

# مَعْرِضُ الصَّوَابِ لِلْعَرَبِيِّ

دَلِيلُ الْمُتَقَنَّ عِزِّ الْعَرَبِيِّ

تأليف

الدكتور أحمد مختار عمر  
بمساعدة فريق عمل

المجلد الأول

النَّاشِرُ

عالم الكتب

٢٨ شارع عبد الحفيظ لوت - القاهرة ١٠٠١٠١

## فريق العمل

أ.د. أحمد مختار عمر	مدير المشروع رئيس التحرير
أ.د. حسام الدين محبوب	المستشار الحاسوبي
أ.د. إبراهيم الدسوقي	مساعد رئيس التحرير
م. أشرف سيد مدحت	المبرمج
أ. سعيد عبد الحميد إبراهيم	مسئول الإدارة والمتابعة
أ. سماح رضوان سالم	مساعدة المدير للشئون اللغوية الحاسوبية
أ. أحمد محمد شعبان السيد	المنسق والمدقق العام
أ. سحر علي قمام	أخصائية الحاسبات الآلية

## الباحثون اللغويون والمحررون

د. جمال عبد الناصر عيد	أ. صلاح عبد المعز العشيري
أ. محمود العشيري	أ. محمود بكر
أ. عبد الصمد علي محروس	أ. نادر صلاح الدين
أسماء فرج إبراهيم	مصطفى يوسف عبد الحي
محمد جمعة معوض	علاء الجابري

## مراجعرو الباحثين والمحررين

كامل أنور سعيد	فايزة جلال رمضان
محمد حسين عبد المقصود	ياسر حسين محمد
ياسر رمضان عبد الله	رحاب حسين عباس
خيرة أبو الفتوح	ياسمين إبراهيم
أميرة إبراهيم الدسوقي	فاتن محمد سعيد
تامر سعد إبراهيم	محمد أحمد السهلي (المترجم)

## مداخلو البانار

ليلى محمود علي خليل	إيناس عبد الكريم
حسين محمد علي	وائل حنفي محفوظ



مَعْجَمُ الصَّوَابِ فِي اللُّغَةِ

دَلِيلُ الْمُتَقَفِّ الْعَرَبِيِّ

عمر، أحمد مختار .  
معجم الصواب اللغوى : دليل المثقف العربى / أحمد مختار عمر ، ط 1 .  
القاهرة : عالم الكتب ، 2008  
1392 ص ، 24 سم ( 2 مجلد ، 2 لون + CD )  
تدمك : 5 - 620 - 232 - 977  
1- اللغة العربية - معاجم  
أ- العنوان

413

## عالم الكتب

### نشرة توزيع . طباعة

❖ الإدارة :

16 شارع جواد حسنى - القاهرة

تليفون : 23924626

فاكس : 0020223929027

❖ المكتبة :

38 شارع عبد الخالق ثروت - القاهرة

تليفون : 23926401 - 23959534

ص . ب 66 محمد فريد

الرمز البريدى : 11518

❖ الطبعة الأولى

1429 هـ - 2008 م

❖ رقم الإيداع 1736 \ 2008

الترقيم الدولى I.S.B.N

5 - 620 - 232 - 977

❖ الموقع على الإنترنت : [www.alamalkotob.com](http://www.alamalkotob.com)

❖ البريد الإلكتروني : [info@alamalkotob.com](mailto:info@alamalkotob.com)

الهيئة العامة للطباعة

المنطقة الصناعية الثانية - قطعة ١٣٩ - شارع ٣٩ - مدينة ٦ أكتوبر

٨٣٣٨٢٤٤ - ٨٣٣٨٢٤٢ - ٨٣٣٨٢٤٠ : ☎

e-mail: [pic@6oct.ie-eg.com](mailto:pic@6oct.ie-eg.com)

# بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة رئيس التحرير

على الرغم من كثرة ما تحويه المكتبة العربية من مؤلفات تتناول أوجه الخطأ والصواب في اللغة فإننا لم نجد واحداً منها وافياً بالغرض، مستجيباً لحاجة المثقف العام، محققاً لمطلب ابن اللغة الذي يبحث عن المعلومة السريعة، والرأي الموجز، وينشد التيسير الذي لا يضيق واسعاً، ولا يخطئ صواباً.

وأهم ما لاحظناه من عيوب في أعمال السابقين ما يأتي:

١- عدم شمول أي منها لكثير من الألفاظ والعبارات والأساليب التي تشيع في لغة العصر الحديث.

٢- تشدد بعض منها في قضية الخطأ والصواب، ورفضه لكثير مما يمكن تصحيحه بوجه من الوجوه، مما أربك الدارسين، وأوقعهم في متاهات "قل ولا تقل". وقدماً قيل: "أخى الناس من لا يخطئ أحداً". ومن ذلك تخطئتهم كلمتي "مَتَحَف" و"مَعْرَض" مع ما وجده مجمع اللغة لهما من تخريج سديد. وتخطئتهم النسب إلى الجمع على لفظه، وفتح همزة "إن" بعد القول و"حيث" مع صحتها بشيء من التوسع.

٣- انشغال بعض منها بقضايا تراثية، وألفاظ مهجورة قد جاوزها الزمن، ولم يعد لها وجود في لغة العصر الحديث.

٤- تقليدية الكثير منها، واعتماده على آراء السابقين التي يقوم بترديدها دون تمحيص.

٥- وقوف معظمها عند فترة زمنية معينة لا تتجاوز القرن الرابع الهجري، مما استبعد من المعجم اللغوي مئات من الألفاظ والعبارات والتراكيب التي جدت بعد ذلك، ودخلت اللغة، ولم تدخل المعاجم.

٦- وقوع بعضها في الخطأ بقبولها ما هو خطأ محض، ورفضها ما هو صواب محض؛ كتخطئة زهدي جار الله: "تعاليا إلى هنا"، ونصه على أن الصواب: "تعالا إلى هنا"، (الكتابة الصحيحة ص ٢٥٦)، ولم يقل بذلك أحد سواه، وتخطئته جمع مكفوف على مكفوفين ذاكراً أن الصواب مكافيف (السابق ٣١٣) وهو ما لم يقل به أحد، ولا يصح القول به. ويعد من هذا

النوع كذلك تلك الأحكام التي يصدرها بعضهم دون استيثاق، كتخطئة استعمال كلمة "التقدير" بمعنى التعظيم مع وجوده في القراءات القرآنية، وتخطئة تعديّة الفعل "ضنّ" بـ "على" وهو في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿وما هو على الغيب بضنين﴾.

وعلى هدي من هذه الملاحظات وضعنا خطة معجمنا الذي يكشف عنوانه الفرعي عن الهدف من تأليفه وهو: "دليل المثقف العربي". وقد التزمنا فيه بما يأتي:

١- التوسع في التصحيح، وتصويب كل ما يمكن تخريجه بوجه من الوجوه سواء بالرجوع إلى المادة الحية، أو المعاجم المسحية، أو باستخدام جملة من الأقيسة التي قبلها القدماء، أو أقرها مجمع اللغة المصري، أو باجتهادنا الشخصي.

أ- فمما صححناه عن طريق الرجوع إلى المادة الحية- مما يعد استدراكاً على معاجمنا العربية- كلمات الاحترام، والتقدير، وارتاح بمعنى استراح.

ب- ومما صححناه عن طريق التوسع في القياس واستخدام جملة من القواعد الكلية التي أقر بعضها مجمع اللغة المصري: قياسية "فعالة" للدلالة على بقايا الأشياء، مثل: الأكلة، والفراكة، والحداة؛ والانتقال من فتح العين في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وقبول لغة طيئ التي تحول كل "فَعِل" مقصوراً إلى "فَعَلَ"، وتذكير المؤنث المجازي، ونيابة بعض حروف الجر عن بعض، وتعديّة الفعل اللازم عن طريق زيادة الهمزة، أو تضعيف عينه، واشتقاق المصدر الصناعي، وغير ذلك.

ج- ومما صححناه باجتهادنا الشخصي عبارات مثل: "الحمام الزاجل" بالإضافة إلى "حمام الزاجل".

٢- متابعنا القضية أو المشكلة في المراجع المتاحة، وعدم اكتفائنا بما ورد في مرجع واحد. ونتيجة لهذا صححنا كثيراً من الكلمات التي خطأها بعضهم، مثل كلمة "مَعْدَن" بفتح الدال التي اعتبرناها فصيحة على الرغم من رفض تاج العروس لها. وقد استندنا في ذلك إلى مجيء المضارع بكسر الدال وضمها مما يسمح بكسر الدال وفتحها في اسم المكان. ومثل كلمة "ارتجف" التي خطأها بعضهم مع أنها مذكورة في أساس البلاغة.

٣- البعد في لغة الشرح عن المصطلحات الفنية التي يقتصر تداولها عادة على المتخصصين، واستخدام العبارات والكلمات التي يشملها الرصيد اللغوي الوظيفي للمثقف العام، مثل

مصطلح "نزع الخافض" الذي لم يرد في معجمنا إلا خمس مرات اقتضاها السياق، وفضلنا عليه "حذف حرف الجر".

٤-الاقتصار في المادة المعروضة على ما يشيع في لغة العصر الحديث على ألسنة المثقفين وفي كتاباتهم سواء استخلصناه بأنفسنا من لغة الإعلام، وكتابات الأدباء، أو وجدناه مذكوراً في دراسات السابقين.

٥-فتح باب الاستشهاد حتى يومنا هذا، وهو ما سبق أن طبقه مجمعنا اللغوي في معاجمه، وبذلك فتح الباب أمام الجميع لتخطي الحدود الزمانية والمكانية التي أقيمت خطأ بين عصور اللغة المختلفة.

وإذا كان مجمع اللغة العربية بالقاهرة قد توقف زمنياً عند الثمانينيات من القرن العشرين فإن معجمنا قد استوعب ما شاع في لغة العصر الحديث حتى لحظة إنجازها، وبذلك احتوى على أعداد هائلة من الكلمات والاستعمالات التي خلا منها المعجم الوسيط. وإذا كان المعجم الوسيط يستشهد- على استحياء- بعدد محدود من المولدين والمعاصرين فقد فتحنا في معجمنا الباب على مصراعيه، ولذا نجد فيه أسماء، مثل: طه حسين، والعقاد، ومحمود تيمور، وتوفيق الحكيم، وأبي القاسم الشابي، وميخائيل نعيمة، والطيب الصالح، ونجيب محفوظ .. وغيرهم من المعاصرين سواء كانوا أمواتاً أو أحياء. كما نجد فيه أسماء لكتاب عاشوا بعد عصر الاستشهاد مثل: ابن طفيل، وابن خلدون، وإخوان الصفا، وابن رشد، وابن جني، وابن سينا، وابن عبد ربه..

٦-إجازه استعمال اللفظ على غير استعمال العرب ما دام جارياً على أقيستهم من مجاز، واشتقاق، وتوسيع للدلالة وغيرها. وقد يئماً قال ابن جني: "للإنسان أن يرتجل من المذاهب ما يدعو إليه القياس ما لم يُلَوِّ بنص" (الخصائص ١/١٨٩)، وقال: "لو أن إنساناً استعمل لغة قليلة عند العرب لم يكن مخطئاً لكلام العرب، لكنه يكون مخطئاً لأجود اللغتين" (السابق ٢/١٢).

٧- التوسع في فكرة التجمعات الحرة، والاختيارات الأسلوبية التي سمحت بتحريك الكلمات من مواقعها دون التزام بترتيب معين ما لم يكن هناك نص نخوي يعارض ذلك. وبناء عليه صوّبنا تقديم الظرف "فقط" على متعلقه في مثل قولنا: "ليس فقط على المستوى المحلي".

٨-التوسع في فكرة تعدد المتعلقات مما سمح بعدم التقييد بظرف معين أو حرف معين مع الفعل المعين. وبناء عليه صوبنا جملاً مثل: "وزع الجوائز على الفائزين" بالإضافة إلى "بين الفائزين".

٩-اعتمدنا شيوع الاستعمال قياساً مرجحاً للتصحيح أو التفصيح أو القبول، وإن كنا قد سمحنا بإدخال بعض الكلمات غير الشائعة بقصد الترويج لها لسدها فراغاً لا تسده كلمة أخرى، مثل استخدام الجرادة، والنُّجادة، والأُكالة، والفُرطة وغيرها مما يدل على بقايا الأشياء.

١٠-إذا كانت المعاجم السابقة قد ظهرت في شكل ورقي فقط، فقد حرصنا على تقديم هذا المعجم في شكلين: أحدهما ورقي، والآخر إلكتروني، وتتميز النسخة الإلكترونية باحتواء كل مدخل على مصادره اللغوية التي رجعنا إليها، بالإضافة إلى الإمكانات الهائلة في استدعاء المعلومة المطلوبة بسرعة.

دكتور أحمد مختار عمر

## منهجنا في المعجم

اتبعنا في هذا المعجم جملة من الأسس أهمها:

١- ترتيب مداخل المعجم ترتيباً ألفبائياً حسب شكل الكلمة، لأننا وضعنا في اعتبارنا المستخدم العادي الذي قد يصعب عليه الوصول إلى الجذر، أو ربط الجذر بمشتقاته. وما على من يريد أن يجمع مشتقات الجذر الواحد إلا العودة إلى فهرس الجذور.

٢- احتساب "أل" التعريف في الترتيب.

٣- اتباع الترتيب الألفبائي التالي:

أ- (مع اعتبارها رتبة واحدة بغض النظر عن طريقة كتابتها والترتيب بين أفرادها حسب الحركة: سكون- فتحة- ضمة- كسرة) ا- ب- ت- ث- ج- ح- خ- د- ذ- ر- ز- س- ش- ص- ض- ط- ظ- ع- غ- ف- ق- ك- ل- م- ن- ه- و- ي- ي.

٤- اعتبار الحرف المشدد بحرفين.

٥- ترتيب الحركات كالتالي: سكون- فتحة- ضمة- كسرة.

٦- قسمنا المعجم إلى قسمين: قسم للكلمات والأساليب، وقسم للقضايا الكلية أو أصول اللغة، وقد فضلنا الفصل بين القسمين لاختلاف طريقة المعالجة في كل منهما. ويعد هذا الصنيع مما يتميز به هذا المعجم عن غيره من المعاجم.

٧- راعينا في عناوين المداخل أن تكون محايدة، أو دالة على الشكل المرفوض أو المطروح للنقاش.

٨- التزمنا بأن تمثل الكلمة أو العبارة الأولى بعد عنوان المدخل الرأي المطروح في الساحة اللغوية، أو المثال الذي دار الخلاف حول صحته دون أن يمثل رأينا. وعادة ما تتبع هذه الكلمة أو العبارة بإحدى الصفات الآتية (مرتبة ترتيباً تنازلياً حسب قوة الرفض): مرفوضة- مرفوضة عند الأكثرين- مرفوضة عند بعضهم- ضعيفة- ضعيفة عند بعضهم، وعادة ما يلي ذكر الرتبة بيان السبب من وجهة نظر الرافضين أو المضعفين. أما الأمثلة والأحكام التي تأتي بعد "الرأي والرتبة" فهي تمثل الصورة الصحيحة، وتوصف عادة بإحدى الصفات التي تدل على درجة من

درجات الصواب، وهي: فصيحة- صحيحة- مقبولة- فصيحة مهملة. مع ملاحظة تصنيف القضايا المتعلقة بالرسم الإملائي بأنها صحيحة، لأن الشكل الكتابي خارج عن مفهوم الفصاحة. وحينما توصف العبارة بأنها مرفوضة فإنها لا يصح أن ترد مرة ثانية ضمن الصور الصحيحة، ولكن ترد فقط البدائل التي يقدمها المعجم لها. أما حين توصف بأي وصف من الأوصاف الأربعة الباقية (مرفوضة عند الأكثرين- مرفوضة عند بعضهم- ضعيفة- ضعيفة عند بعضهم) فإنها ترد مرة ثانية بعد "الرأي والرتبة" منفردة، أو مصحوبة بدائل أخرى.

٩-التزمنا في معظم الحالات ببيان معنى الكلمة محل النقاش، وراعينا عند بيان المعنى السياق الذي وردت فيه الكلمة، وكذلك الموقع الإعرابي.

١٠-لم تقتصر على الرجوع إلى المراجع التراثية، والمعاجم اللغوية القديمة عند عرض رأينا، وإنما جمعنا إلى ذلك المعاجم الحديثة التي كان من أهمها: الوسيط، والأساسي، والمنجد، وتكملة المعاجم العربية، وقد صححنا كثيراً من الكلمات لورودها فيها، وأعطينا لكل من المعجم الوسيط وتكملة المعاجم أهمية خاصة؛ الأول لصدوره عن هيئة علمية لها حق القبول والرفض، والثاني لاعتماده على نصوص حية واردة في كتب تراثية أغفلت معاجمنا الرجوع إليها.

١١- لما كان الصواب يتفاوت في درجته فقد قسمناه إلى أربع درجات هي:  
أ- الفصيح، وهو ما يُنصح بالالتزام به لمن يريد تحقيق حد أعلى من الصحة اللغوية، ويشمل المنقول عن العرب الفصحاء، أو ما استجد في لغة العصر الحديث إذا لم يكن له بديل آخر.

ب- الصحيح، وهو أقل درجة من السابق وأعلى درجة من اللاحق، وليس هناك من حرج على المثقف العادي أن يستخدمه.

ج- المقبول، وهو ما يحقق أدنى درجات الصحة، ولا ينصح عادة باستخدامه، وإن جاز لطلاب العلم أن يلودوا به على الرغم من وجود ما هو أصح أو أفصح منه، وقد استندنا في ذلك إلى قول ابن جني: "عامّة ما يجوز فيه وجهان أو أوجه ينبغي أن يكون جميع ذلك مجوّزاً فيه. ولا يمنعك قوة القوي من إجازة الضعيف أيضاً".  
(الخصائص ٦٠/٣).

د- الفصيح المهمل، وهو ما يعد في عرف التقليديين في مرتبة الفصيح، ولكنه في عرف المعجم أدنى درجة من المقبول، لأننا ندخل عنصر الاستخدام والشيوع كعامل مرجح في



سلم الصواب اللغوي بالنسبة للمستخدم المعاصر، ولكن يظل اللفظ الفصيح المهمل يتمتع بمكانته عند التراثيين، ومن يبحثون عن العراقة والأصالة، ويفضلون القديم على الجديد.

١٢- الكلمات المشتعلة على همزة مضمومة بعدها واو مد لم نلتزم معها رسماً واحداً نظراً لاختلاف البلاد العربية في كتابتها، مثل: رءوس، وشئون التي تكتب همزتها على واو كذلك.

١٣- جردنا مداخل النسخة الورقية من المصادر طلباً للاختصار، ولكننا أثبتناها في النسخة الإلكترونية التي تسمح بالمزيد من المعلومات المطلوبة دون حرج.

١٤- أعددنا قائمة تفصيلية بالمصادر والمراجع التي استفدنا منها، وقد تجاوز عددها مئة وتسعين.

١٥- حرصنا في قسم القضايا على جمع أكبر عدد ممكن من الأمثلة تحت العنوان الواحد حتى يتمكن القارئ من تكوين فكرة كلية تغنيه عن تتبع الأمثلة المتفرقة في قسم الكلمات. وقد بلغت أمثلة بعض القضايا أكثر من سبعين مثلاً.

١٦- راعينا في قسم الكلمات استخدام نظام الإحالة، وربط مشتقات الجذر الواحد حين تتوزع في أكثر من مكان، لمساعدة المستخدم في أن يكون صورة عامة بضم الجزئيات بعضها إلى بعض.

١٧- راعينا في معظم مداخل المعجم أن يكون كل منها وحدة مستقلة، حتى يجنب الباحث عناء الانتقال من مكان إلى آخر. وهذا يفسر تكرار كثير من المعلومات في أكثر من مدخل انطلاقاً من الحقيقة أن مستخدم المعجم لا يقرؤه بترتيب صفحاته، وإنما يركز اهتمامه عادة على المدخل المعين الذي يريده، وانطلاقاً من الحقيقة الأخرى أن مستخدم المعجم يضيق بكثرة الإحالات.

١٨- راعينا في قسم القضايا تعديد العناوين لكل قضية- على قدر اجتهادنا- لأننا رأينا أن الاقتصار على عنوان واحد سيضيق دائرة البحث أمام المستخدم، وربما حرمة من الاستفادة من المعجم حين يختلف العنوان الذي اخترناه للقضية عن العنوان الذي ورد في ذهنه. وقد اكتفينا في هذه الحالات بإعطاء المعلومات كاملة في مكان واحد والإحالة إليه من سائر الأماكن.

١٩- قمنا بإعداد فهرس متنوعة هي بمثابة المفاتيح التي تساعد الباحث على الوصول إلى طلبته، وهو ما خلت منه جميع الأعمال السابقة. وقد ضمت فهرسنا خمسة أنواع هي: فهرس

الكلمات والقضايا- فهرس الجذور- فهرس أمثلة القضايا- فهرس الأمثلة المرفوضة (كلمات وقضايا)- فهرس أمثلة الصواب ورتبتها (كلمات وقضايا).

٢٠-توخينا في عبارتنا الإيجاز والتركيز، وتجنبنا الحشو والاستطراء، وبذلك تلافينا عيباً ظاهراً في كثير من الأعمال السابقة التي تستطرد إلى معلومات لا تتعلق بموضوع المناقشة كما فعل محمد العدناني في "معجم الأغلاط اللغوية المعاصرة" حين استطرد أثناء تناوله لضبط السين في "سفل الدار" أبالكسر أم بالضم فذكر سَفَال، وسُفُول، وسُفْلَى، وسافلة، وسافل، وسِفْلة، وأسفل، وسُفْلة، وغير ذلك من المعلومات التي لا علاقة بينها وبين القضية موضوع النقاش.

٢١-لم نتقيد في الفعل المضارع بحرف مضارعة معين، لأننا اقتبسنا الفعل في عبارته التي وجدناه فيها. ولهذا فعلى الباحث أن يرجع إلى بدايات الفعل المضارع الأربعة المحتملة، أو إلى فهرس الجذور ليفتش عن الفعل الذي يريده.

## إحصائيات

المدخل (كلمات + قضايا).....	٦٣٩٧	مدخلا
مدخل قسم الكلمات والأساليب.....	٥٥٩١	مدخلا
مدخل قسم القضايا.....	٨٠٦	مدخلا
الأمثلة (الكلمات + القضايا).....	٨٦٨٢	مثالا
الأمثلة في قسم القضايا.....	٣٠٩١	مثالا
الأمثلة المرفوضة.....	١٧٣٦	مثالا
الأمثلة المرفوضة عند بعضهم.....	٦٢٤٣	مثالا
الأمثلة المرفوضة عند الأكثرين.....	٦٣٩	مثالا
الأمثلة الضعيفة.....	٧	أمثلة
الأمثلة الضعيفة عند بعضهم.....	٥٧	مثالا
أمثلة الصواب (الكلمات + القضايا).....	١٤٨٤٨	مثالا
أمثلة الصواب في قسم الكلمات والأساليب...	٩٥٤٠	مثالا
أمثلة الصواب في قسم القضايا.....	٥٣٠٨	مثالا
أمثلة الصواب الفصيحة.....	١٠٥٦٥	مثالا

أمثلة الصواب الصحيحة.....	٣٨١١	مثالا
أمثلة الصواب المقبولة.....	١٧٨	مثالا
أمثلة الصواب الفصيحة المهملة.....	٢٩٤	مثالا
الإحالات (الكلمات + القضايا).....	٥٠٧	إحالة
الإحالات في قسم الكلمات والأساليب.....	١٨٥	إحالة
الإحالات في قسم القضايا.....	٣٢٢	إحالة

## الاختصار والرموز

الأساسي = المعجم العربي الأساسي.	المنجد = المنجد في اللغة العربية المعاصرة.
التحرير = رئيس تحرير المعجم.	المغني = مغني اللبيب.
التكملة = تكملة المعاجم العربية لدوزي.	الوسيط = المعجم الوسيط.
القاموس = القاموس المحيط.	﴿...﴾ = للنص القرآني وقراءاته.
الكتاب = كتاب سيبويه.	"..." = للأمثلة أو النصوص المقتبسة.
المدرسي = المعجم المدرسي.	(...) = للجمل الشارحة أو الإحالات.
المصباح = المصباح المنير للفيومي.	(ض) = رضي الله عنه (عنها).

### ثانياً: المختصرات والرموز المستخدمة في الفهارس:

[ر] = مرفوضة.	[ف] = فصيحة.
[رأ] = مرفوضة عند الأكثرين.	[فه] = فصيحة مهملة.
[رع] = مرفوضة عند بعضهم.	[ق] = قسم القضايا.
[ص] = صحيحة.	[ك] = قسم الكلمات والأساليب.
[ض] = ضعيفة.	[م] = مقبولة.
[ضع] = ضعيفة عند بعضهم.	

## المصادر

1-Supplément aux Dictionnaires Arabes, R. Dozy, Librairie De Liban, Place Riad Solh- Beyrouth.

- ٢- أثر الدخيل على العربية الفصحى في عصر الاحتجاج ■ مسعود بوبو ■ وزارة الثقافة والإرشاد القومي - دمشق - ١٩٨٢م.
- ٣- أحاديث إذاعية في الأخطاء الشائعة ■ عبد العزيز مطر ■ دار قطري بن الفجاءة - قطر - ١٩٨٥م.
- ٤- أخطاء اللغة العربية المعاصرة عند الكتاب والإذاعيين ■ أحمد مختار عمر، عالم الكتب - ط/١ - ١٩٩١م.
- ٥- أداة العطف بعد التسوية ■ بحث مقدّم لمجمع اللغة العربية المصري.
- ٦- أدب الكاتب ■ ابن قتيبة - تحقيق: محمد الدالي ■ مؤسسة الرسالة - بيروت - ط/٢ - ١٩٩٦م.
- ٧- أزاهير الفصحى في دقائق اللغة ■ عباس أبو السعود ■ دار المعارف بمصر - القاهرة - ١٩٧٠م.
- ٨- أساس البلاغة ■ الزمخشري ■ الهيئة المصرية العامة للكتاب - ط/٣ - ١٩٨٥م.
- ٩- إصلاح المنطق ■ ابن السكيت - تحقيق: أحمد محمد شاكر، عبد السلام هارون ■ دار المعارف - مصر - ١٩٨٧م.
- ١٠- أضواء على لغتنا السميحة ■ محمد خليفة التونسي ■ كتاب العربي - مطبعة حكومة الكويت - الكتاب التاسع - ١٩٨٥م.
- ١١- أفعال التفضيل المقترن بأل بين المطابقة وعدمها ■ بحث مقدّم لمجمع اللغة العربية المصري.
- ١٢- أوضح المسالك ■ ابن هشام الأنصاري ■ مطبعة مصطفى البابي الحلبي - مصر - ط/٣ - ١٩٨٣م.
- ١٣- اسم المفعول المعتل بالياء أو بالواو ■ بحث مقدّم لمجمع اللغة العربية المصري.
- ١٤- الأخطاء الشائعة وأثرها في تطور اللغة العربية ■ ماجد الصايغ ■ دار الفكر اللبناني - ط/١ - ١٩٩٠م.
- ١٥- الأخطاء اللغوية الشائعة في ضوء قوانين التطور اللغوي ■ أحمد الضاني ■ كلية الآداب - جامعة طنطا - ١٩٩٦م.
- ١٦- الإفصاح في فقه اللغة ■ حسين يوسف موسى، عبد الفتاح الصعيدي ■ دار الفكر العربي - ط/٢.
- ١٧- الألفاظ والأساليب التي أقرتها لجنة الألفاظ والأساليب في الدورة السادسة والستين ■ مجمع اللغة العربية ■ القاهرة - إبريل ٢٠٠٠م.
- ١٨- البستان ■ عبد الله البستاني ■ مكتبة لبنان - بيروت - ط/١ - ١٩٩٢م.
- ١٩- التحرير ■ رئيس تحرير المعجم.
- ٢٠- التراث المجع في خمسين عاما ■ إبراهيم التريز ■ مجمع اللغة العربية المصري.
- ٢١- التعريفات ■ الشريف الجرجاني ■ مكتبة لبنان - بيروت - ١٩٩٠م.
- ٢٢- التكملة للمعاجم العربية من الألفاظ العباسية ■ إبراهيم السامرائي ■ دار الفرقان - عمان - الأردن - ط/١ - ١٩٨٦م.
- ٢٣- الجاسوس على القاموس ■ أحمد فارس الشدياق ■ دار صادر - مطبعة الجوانب - قسطنطينية - ١٢٩٩.
- ٢٤- الجامع لأحكام القرآن ■ القرطبي ■ دار الحديث - ط/٢ - ١٩٩٦م.

- ٢٥- الحقول الدلالية الصرفية للأفعال العربية ■ سليمان فياض ■ دار المريخ للنشر-الرياض- المملكة العربية السعودية- ١٩٩٠م.
- ٢٦- الخصائص ■ ابن جني ■ دار الهدى للطباعة والنشر- بيروت- لبنان- ط/٢.
- ٢٧- الرافد ■ الأمير أمين آل ناصر الدين ■ مكتبة لبنان- بيروت- ط/٢- ١٩٨١م.
- ٢٨- الزاهر ■ أبو بكر الأنباري- تحقيق: حاتم صالح الضامن ■ دار الرشيد للنشر- ١٩٧٩م.
- ٢٩- السير الحثيث للاستشهاد بالحديث ■ محمود فجال ■ نادي أبها الأدبي- ط/١- ١٩٨٦م.
- ٣٠- العربية الصحيحة ■ أحمد مختار عمر ■ عالم الكتب- ط/٢- ١٩٩٨م.
- ٣١- العربية الفصحى الحديثة ■ ستيفتش- ترجمة: محمد حسن عبد العزيز ■ دار النمر للطباعة - القاهرة- ١٩٨٥م.
- ٣٢- العربية في الإعلام: الأصول والقواعد والأخطاء الشائعة ■ محيي الدين عبد الحليم، حسن محمد أبو العينين ■ دار الشعب- ١٩٨٨م.
- ٣٣- العقل اللغوي ■ ابن عقيل الظاهري ■ نادي مكة الثقافي الأدبي- ط/١- ١٩٩٤م.
- ٣٤- العيد الذهبي لمجمع اللغة العربية بالقاهرة ■ عدنان الخطيب ■ دار الفكر- ط/١- ١٩٨٦م.
- ٣٥- الفصل بين المضاف والمضاف إليه ■ بحث مقدّم لمجمع اللغة العربية المصري.
- ٣٦- الفهارس المفصلة للخصائص ■ عبد الفتاح السيد سليم ■ معهد المخطوطات العربية- القاهرة- ط/١- ١٩٩٧م.
- ٣٧- الفيصل في ألوان الجموع ■ عباس أبو السعود ■ دار المعارف.
- ٣٨- القاموس المحيط ■ الفيروز آبادي ■ مؤسسة الرسالة- ط/٥- ١٩٩٦م.
- ٣٩- القاموس النادر ■ إلياس الجبيلي ■ دار الفكر اللبناني- ط/١- ١٩٩٩م.
- ٤٠- القرارات الجمعية في الألفاظ والأساليب من ١٩٣٤-١٩٨٧م ■ مجمع اللغة العربية بالقاهرة ■ الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية- ١٩٨٩م.
- ٤١- القول الأصيل فيما في العربية من الدخيل ■ ف. عبد الرحيم ■ مكتبة لبننة- ط/١- ١٩٩١م.
- ٤٢- القياس في اللغة ■ محمد حسن عبد العزيز ■ دار الفكر العربي- القاهرة- ط/١- ١٩٩٥م.
- ٤٣- الكتابة الصحيحة ■ زهدي جار الله ■ الأهلية للنشر والتوزيع- بيروت- ١٩٧٧م.
- ٤٤- الكليات ■ أبو البقاء الكفوي ■ مؤسسة الرسالة- ط/٢- ١٩٩٣م.
- ٤٥- اللحن في اللغة مظاهره ومقاييسه ■ عبد الفتاح سليم ■ دار المعارف- ط/١- ١٩٨٩م.
- ٤٦- اللغة والحضارة ■ إبراهيم السامرائي ■ المؤسسة العربية للدراسات والنشر- بيروت- ط/١.
- ٤٧- اللغة واللون ■ أحمد مختار عمر ■ عالم الكتب- ط/٢- ١٩٩٧م.
- ٤٨- اللغة والنحو دراسات تاريخية وتحليلية مقارنة ■ حسن عون ■ مطبعة رويال الإسكندرية- ط/١- ١٩٥٢م.
- ٤٩- المثلث ■ البطليوسي- تحقيق صلاح مهدي القرطوسي ■ دار الرشيد للنشر- ١٩٨١م.

- ٥٠- المثلث ذو المعنى الواحد ▪ شمس الدين الحنبلي- تحقيق: عبد الكريم عوفي ▪ منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق- الكويت- ط١/٩- ٢٠٠٠م.
- ٥١- المحاورة الثانية ▪ أحمد عبد المعطي حجازي ▪ الأهرام- بتاريخ ٢٧/٩/ ٢٠٠٠م.
- ٥٢- المحتسب ▪ ابن جني- تحقيق: على النجدي ناصف، عبد الفتاح إسماعيل شلبي ▪ المجلس الأعلى للشئون الإسلامية- القاهرة- ١٩٩٤م.
- ٥٣- المحيط (معجم اللغة العربية المعاصرة) ▪ أديب اللجمي وآخرون ▪ المحيط- ط٢/٩- ١٩٩٤م.
- ٥٤- المخصص ▪ ابن سيده ▪ دار الكتاب الإسلامي- القاهرة.
- ٥٥- المذكر والمؤنث ▪ ابن الأنباري- تحقيق: محمد عبد الحالح عزيمة، رمضان عبد التواب ▪ المجلس الأعلى للشئون الإسلامية- ١٩٩٩م.
- ٥٦- المزهر ▪ السيوطي ▪ دار إحياء الكتب العربية- عيسى البابي الحلبي وشركاه.
- ٥٧- المصباح المنير ▪ الفيومي ▪ المكتبة العصرية- ط٢/٩- ١٩٩٧م.
- ٥٨- المصدر الصناعي في العربية ▪ محمد عبد الوهاب شحاته ▪ دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع- القاهرة.
- ٥٩- المصطلحات التي أقرها مجمع اللغة العربية ▪ (CD) مجمع اللغة العربية بالقاهرة.
- ٦٠- المعجم الدلالي بين العامي والفصح ▪ عبدالله الجبوري ▪ مكتبة لبنان ناشرون- بيروت- لبنان- ط١/٩- ١٩٩٨م.
- ٦١- المعجم العربي الأساسي ▪ تأليف وإعداد جماعة من كبار اللغويين العرب ▪ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم- لاروس.
- ٦٢- المعجم العربي اليسر ▪ محمود فهمي حجازي ▪ دار الكتاب المصري- القاهرة- ط٢/٩- ١٩٩٩م، دار الكتاب اللبناني- بيروت- ط٢/٩- ١٩٩٩م.
- ٦٣- المعجم الكبير ▪ مجمع اللغة العربية بالقاهرة ▪
- ٦٤- المعجم المدرسي ▪ محمد خير أبو حرب ▪ الجمهورية العربية السورية- وزارة التربية- ط١/٩- ١٩٨٥م.
- ٦٥- المعجم المفهرس لألفاظ الحديث ▪ رتبه ونظمه لقيف من المستشرقين ونشره أ.ي. ونسنك ▪ مكتبة بريل- ليدن- ١٩٣٦م.
- ٦٦- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ▪ محمد فؤاد عبد الباقي ▪ دار الحديث- ط١/٩- ١٩٩٦م.
- ٦٧- المعجم الموسوعي لألفاظ القرآن وقراءاته ▪ أحمد مختار عمر وآخرون ▪ شركة سطور (تحت الطبع).
- ٦٨- المعجم الوافي في أدوات النحو العربي ▪ علي توفيق الحمد، يوسف جميل الزعبي ▪ دار الأمل- الأردن- ط٢/٩- ١٩٩٣م.
- ٦٩- المعجم الوسيط ▪ مجمع اللغة العربية بالقاهرة ▪ ط٢/٩، ط٣/٩.
- ٧٠- العرب ▪ الجواليقي- تحقيق: ف. عبد الرحيم ▪ دار القلم- دمشق- ط١/٩- ١٩٩٠م.
- ٧١- المعيار في التخطئة والتصويب: دراسة تطبيقية ▪ عبد الفتاح سليم ▪ دار المعارف- ١٩٨٩م.

- ٧٢-المغرب في ترتيب العرب ■ المطرزي - تحقيق: محمود فاخوري، عبد الحميد مختار ■ مكتبة لبنان- بيروت- لبنان- ط/ ١-١٩٩٩م.
- ٧٣-المقتضب ■ الميرد- تحقيق: محمود عبد الخالق عزيمة ■ المجلس الأعلى للشئون الإسلامية- ١٩٩٤م.
- ٧٤-المقصود والممدود ■ ابن ولاد ■ مكتبة الخانجي- ط/٣- ١٩٩٣م.
- ٧٥-المكنز الكبير ■ أحمد مختار عمر وآخرون ■ شركة سطور- ط/١- ٢٠٠٠م.
- ٧٦-المنجد في اللغة العربية المعاصرة ■ دار المشرق ■ بيروت- لبنان- ط/١- ٢٠٠٠م.
- ٧٧-المنجد في اللغة والأعلام ■ دار المشرق ■ بيروت- ط/٣٧- ١٩٩٨م.
- ٧٨-المورد ■ رحي البعلبكي ■ دار العلم للملايين- ط/١- ١٩٩٩م.
- ٧٩-النحو الوافي ■ عباس حسن ■ دار المعارف- ط/١٤- ١٩٩٩م.
- ٨٠-النسب إلى الثني والجمع بأنواعه ■ بحث مقدّم لمجمع اللغة العربية المصري.
- ٨١-النفيس ■ مجدي وهبه ■ الشركة المصرية العالمية للنشر- لونغمان- ط/١- ٢٠٠٠م.
- ٨٢-النهاية في غريب الحديث والأثر ■ ابن الأثير- تحقيق: طاهر أحمد الزاوي، محمود محمد الطناحي ■ المكتبة الأزهرية للتراث.
- ٨٣-بحر العوأم فيما أصاب فيه العوأم ■ ابن الحنبلي- تحقيق: شعبان صلاح ■ دار الثقافة العربية- القاهرة- ط/١- ١٩٩٠م.
- ٨٤-تأويل مشكل القرآن ■ ابن قتيبة- تحقيق: السيد أحمد صقر ■ دار التراث- ط/٢- ١٩٧٣م.
- ٨٥-تاج العروس ■ الزبيدي- تحقيق: علي شيري ■ دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع- ١٩٩٤م.
- ٨٦-تاج اللغة وصحاح العربية ■ الجوهري- تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار ■ دار العلم للملايين- بيروت- ط/٣- ١٩٨٤م.
- ٢
- ٨٧-تاريخ اللغة العربية في مصر والمغرب الأدنى ■ أحمد مختار عمر ■ عالم الكتب- ١٩٩٢م.
- ٨٨-تثقيف اللسان العربي (بحوث لغوية) ■ عبد العزيز مطر ■ مطبعة العمرانية- الجيزة- مصر- ط/١- ١٩٩١م.
- ٨٩-تثقيف اللسان وتلقيح الجنان ■ ابن مكي الصقلي- تحقيق: عبد العزيز مطر ■ المجلس الأعلى للشئون الإسلامية- مصر- ١٩٦٦م.
- ٩٠-تذكرة الكاتب ■ أسعد خليل داغر ■ دار العرب للبستاني- القاهرة- ١٩٩٤م.
- ٩١-تصحيح الفصح وشرحه ■ ابن درستوبه ■ المجلس الأعلى للشئون الإسلامية- القاهرة- ١٩٩٨م.
- ٩٢-تصحیحات لغوية ■ عبد اللطيف أحمد الشويرف ■ الدار العربية للكتاب- ليبيا- ١٩٩٧م.
- ٩٣-تفسير الألفاظ الدخيلة في اللغة العربية مع ذكر أصلها بحروفه ■ طوبيا العنسي ■ دار العرب للبستاني- ١٩٦٥م.
- ٩٤-تفسير البحر المحیط ■ أبو حیان الأندلسي ■ دار الكتب العلمية- بيروت- لبنان- ط/١- ١٩٩٣م.
- ٩٥-تفسير الكشاف عن حقائق التنزيل وعبون الأقاويل في وجوه التأويل ■ الزحشري ■ دار الفكر العربي للطباعة والنشر.
- ٩٦-تقويم اللسان والتعليم بالقرآن ■ السيد بن أحمد خليل ■ دار الإنسان- مصر- ط/١- ١٩٨٤م.

- ٩٧-تكملة المعاجم العربية ▪ ربهارت دوزي ▪ دار الرشيد للنشر- بغداد- ١٩٧٨م، ١٩٨٠م.
- ٩٨-تهذيب التوضيح ▪ أحمد مصطفى المراغي، محمد سالم علي ▪ المكتبة التجارية الكبرى- مصر- ط/٩.
- ٩٩-تيسيرات لغوية ▪ شوقي ضيف ▪ دار المعارف- ١٩٩٠م.
- ١٠٠-جذازات صحفية وأحاديث مسموعة ومرئية.
- ١٠١-جمال العربية- لام التقوية ▪ محمد خليفة التونسي ▪ مقال بمجلة العربي- عدد ٣٣٤.
- ١٠٢-جواز حذف الوصول الاسمي وبقاء الصلة ▪ بحث مقدّم لمجمع اللغة العربية المصري.
- ١٠٣-جواز زيادة الواو ▪ بحث مقدّم لمجمع اللغة العربية المصري.
- ١٠٤-جواهر الألفاظ ▪ قدامة بن جعفر- تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد ▪ المكتبة العلمية.
- ١٠٥-حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ▪ الصبان ▪ دار إحياء الكتب العربية- عيسى البابي الحلبي وشركاه.
- ١٠٦-حتى وكي تجران الأسماء وتنصبان الأفعال ▪ بحث مقدّم لمجمع اللغة العربية المصري.
- ١٠٧-حركة التصحيح اللغوي في العصر الحديث ▪ محمد ضاري حمادي ▪ دار الرشيد للنشر- العراق- ١٩٨٠م.
- ١٠٨-حول وقوع الفعل الماضي حالا من غير "قد" ▪ بحث مقدّم لمجمع اللغة العربية المصري.
- ١٠٩-دراسات لأسلوب القرآن الكريم ▪ محمد عبد الخالق عزيمة ▪ مطبعة السعادة- ط/١- ١٩٧٢م.
- ١١٠-دراسات لغوية في القرآن الكريم وقراءاته ▪ أحمد مختار عمر ▪ عالم الكتب- ط/١- ٢٠٠١م.
- ١١١-درة الغواص في أوهام الخواص ▪ الحريري- تحقيق: عرفات مطرجي ▪ مؤسسة الكتب الثقافية- ط/١- ١٩٩٨م.
- ١١٢-دقائق العربية ▪ الأمير أمين آل ناصر الدين ▪ مكتبة لبنان- بيروت- ط/٣- ١٩٨٦م.
- ١١٣-دليل اللغة (قاموس وأبحاث) ▪ إبراهيم فريد الدر، نقولا إبراهيم الدر ▪ دار النهار للنشر- بيروت- ١٩٧٣م.
- ١١٤-ديوان الأدب ▪ الفارابي- تحقيق: أحمد مختار عمر- مراجعة: إبراهيم أنيس ▪ القاهرة- الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية- ١٩٧٤م.
- ١١٥-ردّ العامي إلى الفصح ▪ أحمد رضا ▪ دار العرفان- صيدا- ١٩٥٢م.
- ١١٦-روح المعاني ▪ الألوسي ▪ دار الكتب العلمية- بيروت- لبنان- ط/١- ١٩٩٤م.
- ١١٧-زيادة الواو في "لايد" و "أن" ▪ بحث مقدّم لمجمع اللغة العربية المصري.
- ١١٨-سواء السبيل ▪ ف. عبد الرحيم ▪ دار المآثر- المدينة النبوية- ط/١- ١٩٩٨م.
- ١١٩-شرح الرضي على كافية ابن الحاجب ▪ ابن الحاجب- تحقيق: عبد العال سالم مكرم ▪ عالم الكتب- ط/١- ٢٠٠٠م.
- ١٢٠-شرح الشافية ▪ الاسترابادي- تحقيق: محمد نور الحسن وآخرين ▪ دار الكتب العلمية- بيروت- لبنان- ١٩٨٢م.
- ١٢١-شموس العرفان بلغة القرآن ▪ عباس أبو السعود ▪ دار المعارف.
- ١٢٢- صفحات من الإنترنت:



www.arabwideweb.com/arabic/channels/channelnews.asp,  
www.suhuf.net.sa/2000jaz/jun/19/ar3.htm, www.geocities.com/lughah/index.htm,  
www.naseej.com/islamic/mujtamaa/396/html/P65-4.html

- ١٢٣-ضمير الفصل ■ بحث مقدّم لمجمع اللغة العربية المصري.
- ١٢٤-عدم الإعلال في أفعال واستفعل ■ بحث مقدّم لمجمع اللغة العربية المصري.
- ١٢٥-فائت الفصح ■ أبو عمر الزاهد ■ بحث مستخرج من حولية كلية البنات- جامعة عين شمس- العدد التاسع- تحقيق: عبد العزيز مطر- ١٩٧٦م.
- ١٢٦-فتح الباري ■ ابن حجر العسقلاني ■ دار المنار- القاهرة- ط/١- ١٩٩٥م.
- ١٢٧-فعلت وأفعلت ■ السجستاني- تحقيق: خليل إبراهيم العطية ■ منشورات جامعة البصرة- بغداد- ١٩٧٩م.
- ١٢٨-في محيط الدراسات اللغوية ■ عبد الجواد الطيب ■ مطبعة السعادة- ط/١- ١٩٨٨م.
- ١٢٩-قالوا وقال المجمع ■ عبد العزيز مطر ■ مقالات بجريدة الأهرام المصرية- بتاريخ ١/٣١، ٢/٧، ٢/١٦، ٢/٢٣، ٤/٦، ٤/٢٥، ٦/١٢، ١٩٥٤م.
- ١٣٠-قطوف لغوية ■ عبد الفتاح المصري ■ دار ابن كثير -دمشق- بيروت- ط/٢- ١٩٨٧م.
- ١٣١-قل ولا تقل ■ علي عيسى ■ مقالات بمجلة أكتوبر- أرقام الأعداد: ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٣، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٨٣، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٢.
- ١٣٢-قل ولا تقل ■ مصطفى جواد ■ مطبعة أسعد- بغداد - ١٩٧٠م.
- ١٣٣-كتاب الأفعال ■ ابن القطاع ■ عالم الكتب- ط/١- ١٩٨٣م.
- ١٣٤-كتاب الألفاظ والأساليب ■ مجمع اللغة العربية بالقاهرة ■ ثلاثة أجزاء- الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية- ١٩٧٧م، ١٩٨٥، ٢٠٠٠م.
- ١٣٥-كتاب السبعة في القراءات ■ ابن مجاهد- تحقيق: شوقي ضيف ■ دار المعارف- ط/٣.
- ١٣٦-كتاب سيوييه ■ سيوييه- تحقيق: عبد السلام محمد هارون ■ مكتبة الخانجي- القاهرة- ط/٣- ١٩٨٨م.
- ١٣٧-كتاب في أصول اللغة ■ مجمع اللغة العربية بالقاهرة ■ ثلاثة أجزاء- الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية- ١٩٩٦م، ١٩٨٣م، ١٩٧٥م.
- ١٣٨-كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ ■ يعقوب بن إسحاق السكيت ■ دار الكتاب الإسلامي- القاهرة.
- ١٣٩-لحن العوام ■ أبو بكر الزبيدي- تحقيق: رمضان عبد التواب ■ مكتبة الخانجي- القاهرة- ط/٢- ٢٠٠٠م.
- ١٤٠-لسان العرب ■ ابن منظور ■ دار إحياء التراث العربي-مؤسسة التاريخ العربي- بيروت- لبنان- ط/٢- ١٩٩٧م.
- ١٤١-لغة الإعلام اليوم بين الالتزام والتفريط ■ إبراهيم الدرديري ■ دار العلوم للطباعة والنشر- ط/١- الرياض- ١٩٨١م.
- ١٤٢-لغة الضاد ■ المجمع العلمي ببغداد ■ منشورات المجمع العلمي ببغداد.
- ١٤٣-لغويات ■ عبده عبد العزيز قلقيلة ■ مكتبة الأنجلو المصرية- ١٩٧٧م.

- ١٤٤- لغويات جديدة ■ أحمد محمد الحوفي ■ دار المعارف- القاهرة- ١٩٧٧م.
- ١٤٥- مباحث لغوية ■ إبراهيم السامرائي ■ مكتبة الأندلس- بغداد- ١٩٧١م.
- ١٤٦- مثابة الكاتب- الخطأ والصواب في اللغة العربية ■ عبد المعطي إسماعيل عبادة ■ مطابع الأهرام- ١٩٩٤م.
- ١٤٧- مجاني الطلاب ■ دار المجاني ■ بيروت- ط/٢- ١٩٩٦م.
- ١٤٨- مجلة مجمع اللغة العربية ■ مجمع اللغة العربية بالقاهرة ■ الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية- ١٩٩٦م.
- ١٤٩- مجمع الأمثال ■ الميداني- تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم ■ دار الجليل- بيروت- ط/٣- ١٩٨٦م.
- ١٥٠- مجمع اللغة العربية في ثلاثين عاما- مجموعة القرارات العلمية ■ مجمع اللغة العربية بالقاهرة ■ الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية- ١٩٦٣م.
- ١٥١- مجمل اللغة ■ ابن فارس ■ منشورات معهد المخطوطات العربية- الكويت- ط/١- ١٩٨٥م.
- ١٥٢- مجيء الحال من المضاف إليه مطلقا ■ بحث مقدّم لمجمع اللغة العربية المصري.
- ١٥٣- محيط المحيط ■ بطرس البستاني ■ مكتبة لبنان- بيروت- ١٩٨٧م.
- ١٥٤- مرشد المترجم ■ محمد عناني ■ الشركة المصرية العالمية للنشر- لوجمان- ط/١- ٢٠٠٠م.
- ١٥٥- مسالك القول في النقد اللغوي ■ صلاح الدين الزعلاوي ■ الشركة المتحدة للتوزيع- دمشق- سوريا- ط/١- ١٩٨٤م.
- ١٥٦- مستويات الحذف في العربية الفصحى في مغني اللبيب لابن هشام في ضوء المنهج التحليلي ■ أحمد الضاني ■ دار الحضارة للطباعة والنشر والتوزيع- طنطا- ١٩٩٧م.
- ١٥٧- معاني الأبنية ■ فاضل صالح السامرائي ■ جامعة الكويت- كلية الآداب- قسم اللغة العربية- الكويت- ط/١- ١٩٨١م.
- ١٥٨- معجم أمهات الأفعال ■ أحمد عبد الوهاب بكير ■ دار الغرب الإسلامي- ط/١- ١٩٩٧م.
- ١٥٩- معجم الأخطاء الشائعة ■ محمد العدناني ■ مكتبة لبنان ناشرون- ط/٢- ١٩٩٧م.
- ١٦٠- معجم الأغلاط اللغوية المعاصرة ■ محمد العدناني ■ مكتبة لبنان- ط/٢- ١٩٩٦م.
- ١٦١- معجم الأفعال المتعدية بحرف ■ موسى بن محمد بن الملياني الأحمدى ■ دار العلم للملايين- ط/١- ١٩٧٩م.
- ١٦٢- معجم الأفعال الواووية- اليائية ■ هاشم طه شلاش ■ مكتبة لبنان ناشرون- بيروت- ط/١- ٢٠٠٠م.
- ١٦٣- معجم الألفاظ العامية المصرية ذات الأصول العربية ■ عبد المنعم سيد عبد العال ■ مكتبة النهضة المصرية- ١٩٧١م.
- ١٦٤- معجم الألفاظ المثناة ■ شريف يحيى الأمين ■ دار العلم للملايين- ط/١- ١٩٨٢م.
- ١٦٥- معجم الخطأ والصواب في اللغة ■ إميل يعقوب ■ دار العلم للملايين- بيروت- لبنان- ط/٢- ١٩٨٦م.
- ١٦٦- معجم الطالب والكاتب ■ سنا جهاد ■ مكتبة لبنان ناشرون- بيروت- لبنان- ط/١- ١٩٩٧م.
- ١٦٧- معجم القراءات القرآنية مع مقدمة في القراءات وأشهر القراء ■ أحمد مختار عمر، عبد العال سالم مكرم ■ عالم الكتب - ط/٣- ١٩٩٧م.
- ١٦٨- معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة ■ هانز فير ■ مكتبة لبنان- بيروت- ط/٣.

- ١٦٩-معجم الموثقات السماعية العربية والداخلية □ حامد صادق قنبي □ دار النفائس- ط/١- ١٩٨٧م.
- ١٧٠-معجم المذكر والمؤنث □ محمد أحمد قاسم □ دار العلم للملايين- بيروت- لبنان- ط/١- ١٩٨٩م.
- ١٧١-معجم العربيات الفارسية في اللغة العربية □ محمد التونجي □ دار الأدهم للترجمة والنشر- دمشق- ط/١- ١٩٨٨م.
- ١٧٢-معجم النسبة بالألف والنون □ أحمد مطلوب □ مكتبة لبنان- بيروت- ط/١- ٢٠٠٠م.
- ١٧٣-معجم الهمزة □ أدما طرية □ مكتبة لبنان ناشرون- بيروت- لبنان- ط/١- ٢٠٠٠م.
- ١٧٤-معجم تعدي الأفعال □ أنطون ب. قيقانو □ دار المراد- بيروت- ١٩٩٨م.
- ١٧٥-معجم تيمور □ أحمد تيمور □ الهيئة المصرية العامة للكتاب- ١٩٧٨م.
- ١٧٦-معجم عين الفعل □ جوزيف إلياس، جرجس ناصف □ دار العلم للملايين- ط/١- ١٩٩٥م.
- ١٧٧-معجم فصاح العامية □ هشام النحاس □ مكتبة لبنان- ط/١- ١٩٩٧م.
- ١٧٨-معجم مفردات ألفاظ القرآن □ الراغب الأصفهاني □ دار الكتب العلمية- بيروت- لبنان- ط/١- ١٩٩٧م.
- ١٧٩-معجم ودراسة في العربية المعاصرة □ إبراهيم السامرائي □ مكتبة لبنان- ط/١- ٢٠٠٠م.
- ١٨٠-معجميات □ إبراهيم السامرائي □ المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع- ط/١- ١٩٩١م.
- ١٨١-مغني اللبيب □ ابن هشام الأنصاري □ دار إحياء الكتب العربية- عيسى البابي الحلبي وشركاه.
- ١٨٢-مقاييس اللغة □ ابن فارس- تحقيق: عبد السلام هارون □ مكتبة مصطفى البابي الحلبي وأولاده- ط/٣- ١٩٨٠م.
- ١٨٣-من أوهام المثقفين □ أحمد عبد الدايم □ دار الأمين- ط/١- ١٩٩٦م.
- ١٨٤-من الأخطاء الشائعة في النحو والصرف واللغة □ محمد أبو الفتوح شريف □ مكتبة الشباب- ط/٢- ١٩٧٩م.
- ١٨٥-من حديث اللغة والأدب □ عبد العزيز مطر □ دار المعرفة- ط/١- ١٩٦٢م.
- ١٨٦-من حديث اللغة والفن □ عبد العزيز مطر □ الأهرام- بتاريخ ١٢ / ٦ / ١٩٥٤م.
- ١٨٧-من قضايا اللغة والنحو □ أحمد مختار عمر □ عالم الكتب- ط/١- ١٩٧٤م.
- ١٨٨-موضوعات لجنة الأصول وقراراتها من الدورة ٤٨ إلى الدورة ٥٧ □ مجمع اللغة العربية بالقاهرة
- ١٨٩-نحو وعي لغوي □ مازن المبارك □ مكتبة الفارابي- دمشق- سوريا- ١٣٩٠هـ.
- ١٩٠-نظرات في أخطاء المنشئين □ محمد جعفر الشيخ إبراهيم الكرياسي □ مطبعة الآداب- النجف- حي عدن- ١٩٨٣م.
- ١٩١-نقعة الصديان فيما جاء على الفعلان □ الصاغاني- تحقيق: علي حسين البواب □ مكتبة المعارف- الرياض- ١٩٨٢م.
- ١٩٢-همع الهوامع □ السيوطي- تحقيق: عبد السلام هارون، عبد العال سالم مكرم □ عالم الكتب- القاهرة- ط/ ٢٠٠١م.
- ١٩٣-يقولون والصواب أن يقولوا □ محمد سعيد أحمد □ الأخبار- بتاريخ ٢٠ / ١ / ١٩٨٨م.

## الحزرة

هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي**، **الرقبة**، اصطدم قطارُ للركابِ مع آخرَ للشحن [فصيحة] تستحق كلمة "آخر" المنع من الصرف؛ لأنها صفة على وزن "أفعل"، وحقها في المثال الجر بالفتحة.

### ٥- آخرُ الداءِ الكيِّ

"من أمثال العرب: **أخِرُ الداءِ الكيِّ**" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الكي" بوصفه داءً مع أنه هو الدواء. **الرأي** و**الرقبة**، ١- من أمثال العرب: **أخِرُ الدَّواءِ الكيِّ** [فصيحة] ٢- من أمثال العرب: **أخِرُ الدَّاءِ الكيِّ** [مقبولة] ورد هذا المثل في المعاجم بعدة صور منها: "آخر الدواء الكي"، و"آخر الطب الكي"، ويمكن قبول المثال المرفوض على تقدير مضاف محذوف والمعنى: آخر علاج الداء الكي، أو على أن المعنى: نهاية الداء الكي.

### ٦- آدمي

"بدرک الآدمي قيمة وجوده" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعني**، **الإنسان** **الرأي** و**الرقبة**، يُدرك الآدمي قيمة وجوده [فصيحة] الكلمة من الفصح الشائع على ألسنة العوام، وقد وردت في الحديث الشريف. ويشيع استعمالها في العصر الحديث للرجل المهذب الذي يحسن الأدب والسلوك.

### ٧- آذان

"آذان الفجر" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذه الصورة، وهي مد الهمزة. **المعني**، [علام المؤذن الناس بأن الصلاة قد آن أوانها **الرأي** و**الرقبة**، آذان الفجر [فصيحة] "آذان" على وزن "فَعَال" أما "آذان" فهي جمع "أذن". وفي الحديث: "...فيما بين الأذنين..."

### ١- آباء

"انشغال آباء كثيرين يؤدي إلى ضياع أبنائهم" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأي** و**الرقبة**، انشغال آباء كثيرين يؤدي إلى ضياع أبنائهم [فصيحة] تستحق كلمة "آباء" الصرف؛ لأن همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

### ٢- آخذ

"آخذه على ذنبه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "آخذ" لا يتعدى بـ "على". **الرأي** و**الرقبة**، ١- آخذه بذنبه [فصيحة] ٢- آخذه على ذنبه [صحيفة] الفعل "آخذ" يتعدى إلى مفعوله الثاني بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تصحيح الاستعمال المرفوض بحمله على التضمين، حيث ضُمِّن "آخذ" معنى الفعل "لام" الذي يتعدى بحرف الجر "على".

### ٣- آخر

"اشتري كتاباً وقلماً آخر" [مرفوضة] لأنها تخالف ما جاء في كلام العرب. **الرأي** و**الرقبة**، اشتري كتاباً وقلماً آخر [فصيحة] لأن العرب لم تصف بلفظي "آخر" و "أخرى" إلا ما يجانس المذكور قبله.

### ٤- آخر

"اصطدم قطارُ للركابِ مع آخرَ للشحن" [مرفوضة] لصرف

## ٨- آراء

"قَدَّمَ المجتمعون آراءً كثيرة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي** والرتبة: قَدَّمَ المجتمعون آراءً كثيرة [فصيحة] تستحق كلمة "آراء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

## ٩- آسف

"أَبُوكَ آسِفٌ عَلَى رُسُوكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الأصل أن يصاغ "فَاعِلٌ" من "فَعِلٌ" المتعدي لا اللازم و "آسِفٌ" لازم للرأي والرتبة، ١- أَبُوكَ آسِفٌ عَلَى رُسُوكَ [فصيحة] ٢- أَبُوكَ آسِفٌ عَلَى رُسُوكَ [فصيحة] يذكر النحاة أن الصفة المشبهة تأتي على أوزان مخصوصة مثل "فَعِلٌ"، و "فَعِيلٌ"، و "أَفْعَلٌ"، و "فَعْلَانٌ"، كما تأتي على وزن "فَاعِلٌ". وهي في جميع حالاتها تؤخذ من الفعل اللازم للدلالة على ثبوت المعنى؛ فليس هناك ما يمنع من اشتقاق كلمة "آسِفٌ" من الأسف على اعتبار أنها صفة مشبهة. وقد أيد السماع القياس في ذلك فذكرت المعاجم أن الوصف من الفعل "أسف": أسِفُ، وأسفانُ، وآسِفٌ، وأسوف، وأسيف.

## ١٠- آل

"اللهم صلِّ على محمد وآله" [ضعيفة عند بعضهم] لإضافة "الآل" إلى ضمير وهو يضاف إلى الاسم الظاهر. **الرأي** والرتبة، ١- اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ [فصيحة] ٢- اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ [فصيحة] لم تمنع المعاجم إضافة "آل" إلى الضمير، بل ورد في النهاية واللسان والتاج وغيرها نصوص متعددة أضيفت فيها "آل" إلى الضمير.

## ١١- آلاء

"الْآءُ لَا تُحْصَى مِنْهَا اللَّهُ لِعِبَادِهِ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي** والرتبة، آلاء لَا تُحْصَى مِنْهَا اللَّهُ لِعِبَادِهِ [فصيحة] تستحق كلمة "آلاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

## ١٢- آلائي

"عزف الآلائي على الآلة الموسيقية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي** والرتبة: عزف الآلائي على الآلة الموسيقية [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

## ١٣- آل البلد

"آلُ الْبَلَدِ طَيِّبُونَ" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. **المعنى**: أهلُ البلد **الرأي** والرتبة، ١- أهلُ البلد طَيِّبُونَ [فصيحة] ٢- آلُ الرجل طَيِّبُونَ [فصيحة] كلمتا "آل" و "أهل" بمعنى واحد، لكن يقتصر استخدام الأولى على ما يدل على عاقل، سواء كان علماً لشخص، فيقال: آل محمد، أو مَعْرِقاً بـ "آل"، فيقال: آل الرجل. أما "أهل" فليس هناك قيد على استخدامها.

## ١٤- آليت جهداً

"مَا آلَيْتُ جَهْدًا فِي خِدْمَتِكَ" [مرفوضة] لأن "آليت" ليست بالمعنى المقصود. **المعنى**: قَصَّرْتُ **الرأي** والرتبة، ١- مَا آلَوْتُ جَهْدًا فِي خِدْمَتِكَ [فصيحة] ٢- مَا آلَيْتُ جَهْدًا فِي خِدْمَتِكَ [فصيحة مهملة] تقول العرب: آلا الرجل يألو إذا قَصَّرَ، ويقال: آلى أيضاً، ولا يستخدم ذلك (إلا في مجال النفي). أما آليت فهي بمعنى حلفت.

## ١٥- آلية

"قَدَّمَ رئيس اللجنة آلية للتعاون بين الأعضاء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي** والرتبة: قَدَّمَ رئيس اللجنة آلية للتعاون بين الأعضاء [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و "رهبانية"، وجاء في الشعر

## ٢٠- آهْلُ بالسَّكَنِ

"هذا المكان آهْل بالسَّكَنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. والرأي والرتبة: ١- هذا المكان مأهول بالسكان [فصيحة] ٢- هذا المكان آهْل بالسكان [فصيحة] "مأهول وآهْل" فصيحتان ووردتان في المعاجم، ففي التاج: "مكان آهْل.. به أهل، ... ومكان مأهول فيه أهله.

## ٢١- آوَنَ

"فلان يزورنا بين آوَنَ وآخرى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "آوَنَ" جمع "أوان". والمعنى: من وقت لآخر للرأي والرتبة: ١- فلان يزورنا بين أَوَانٍ وآخر [فصيحة] ٢- فلان يزورنا بين آوَنَ وآخرى [صحيحة] "أوان" هي الأفضل في هذا المثال لأن المعنى يقتضيها، وهو يزورنا بين وقت وآخر، ولكن يجوز استعمال "آوَنَ" هنا أيضاً، ويكون المعنى: بين أوقات وأخرى.

## ٢٢- آوَى

"آوَى إلى منزله" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل على هيئة الثلاثي المزيد بالهمزة. المعنى: عاد ونزل إليه للرأي والرتبة: ١- آوَى إلى منزله [فصيحة] ٢- آوَى إلى منزله [صحيحة] تذكر المعاجم: آوَى المكان وإليه: نزله وعاد إليه. أما "آوَى" فيتعدى بنفسه. يقال: اللهم آوني إلى ظِلِّ كرمك وعفوك. وقد ورد في الصباح أن من اللغويين من حكى فيه التعدي واللزوم؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

## ٢٣- آيَبُ

"إني آيَب من السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إبدال الياء همزة وفقاً لما يقتضيه القياس الصرفي. للرأي والرتبة: إني آيَب من السفر [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري صحة كلمة "آيَب"، استناداً لورود أمثالها في كلام العرب، وقد جاء في الحديث: "آيَبون تائبون عابدون".

## ٢٤- آيَلُ

"هذا منزل آيَل للسقوط" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم

والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، ومنها أسماء الذات كما في هذا المثال.

## ١٦- آمَلُ فِي

"آمَلُ في النجاح" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. للرأي والرتبة: ١- آمَلُ النجاح [فصيحة] ٢- آمَلُ في النجاح [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ويمكن تصحيح الفعل على تضمينه معنى الفعل "أطمع" أو "أرغب" فيتعدى مثلهما بحرف الجر "في".

## ١٧- آمَنَ عَلَى نَفْسِهِ

"آمَنَ على نفسه وماله" [مرفوضة] للخطأ في بنية الفعل. المعنى: اطمأن عليها ولم يخف للرأي والرتبة: آمِنَ على نفسه وماله [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى هو "آمِنَ" الثلاثي بوزن "فعل".

## ١٨- أَنَسَ

"إنها أنسة فلم تتزوج بعد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: غير متزوجة للرأي والرتبة: إنها أنسة فلم تتزوج بعد [فصيحة] أُطْلِقَت الكلمة قديماً على الفتاة الشابة، طيبة النفس والحديث، ثم حدث تخصيص للمعنى، فأصبحت تطلق اليوم على الفتاة الشابة غير المتزوجة على سبيل المجاز.

## ١٩- آتَنِي

"وضعت الزهرة في الآتية" [مرفوضة] لمخالفة اللفظ في هذا الاستعمال للمنطق اللغوي الصحيح. للرأي والرتبة: ١- وَضَعْتُ الزهرة في الإناء [فصيحة] ٢- وَضَعْتُ الزهور في الآتية [فصيحة] كلمة "آتية" جمع، مفردة "إناء"، وهذا اللفظ المفرد هو المناسب مع الزهرة، أما مع الزهور فيجوز كل من الإناء والآتية.

أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ جمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

### ٢٩- أُبَالِي لـ

"لا أبالي له" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "بألى" لا يتعدى باللام. **الرأي والرتبة**، ١- لا أباليه [فصيحة] ٢- لا أبالي به [فصيحة] ٣- لا أبالي له [فصيحة] ورد في المعاجم تعدية الفعل "بألى" بنفسه، وبحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يصح استعمال حرف الجر "اللام" مكان حرف الجر "الباء"؛ لأنها تدل على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء".

### ٣٠- أَب

"هو أب لك" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. **الرأي والرتبة**، ١- هو أب لك [فصيحة] ٢- هو أب لك [فصيحة] الكلمات "دم"، و"أب"، و"أخ"، و"يد"، و"قم" الأفصح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو في "أب"، و"أخ"، و"قم"، والياء في "دم"، و"يد". ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وقد ورد في التاج والوسيط "أب" بتشديد "الباء".

### ٣١- أُتْهَ

"أُتْهَ المَلِكُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعني**، جلاله وعظمتها **الرأي والرتبة**، ١- جَلالُ المَلِكِ [فصيحة] ٢- أُتْهَ المَلِكِ [فصيحة] ذُكِرَتْ

إبدال الياء همزة وفقاً لما يقتضيه القياس الصرفي. **الرأي والرتبة**، هذا منزل آيل للسقوط [فصيحة] رأى جمع اللغة المصري صَحَة كلمة "آيل" استناداً لورود أمثالها في كلام العرب، وقد جاء في الحديث: "آيئون تائبون عابدون".

### ٢٥- أُوْخَذَ

"لا أُوْخَذَ بذنب غيري" [مرفوضة] لأنها تخالف قاعدة اجتماع الهمزتين، ولصعوبة تواليهما على النطق. **الرأي والرتبة**، لا أُوْخَذَ بذنب غيري [فصيحة] إذا توالى همزتان في كلمة واحدة وكانت الثانية منهما ساكنة قلبت حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى؛ وبهذا يكون الصواب: أُوْخَذَ.

### ٢٦- أُئِمَّة

"أئِمَّة العلم" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الهمزة الثانية مكسورة وما قبلها همزة مفتوحة، فوجب قلب الهمزة الثانية ياء. **الرأي والرتبة**، ١- أُئِمَّة العلم [فصيحة] ٢- أُيْمَةُ العلم [فصيحة مهملة] ذكر صاحب القاموس "أئِمَّة" و"أئِمَّة" جمعاً لكلمة "إمام"، ووصف الأخيرة بالشذوذ، وهذا غير صحيح، فقد ورد الجمع "أئمة" في القرآن الكريم خمس مرات.

### ٢٧- أُؤْمِنَ

"أؤْمِن بالله" [مرفوضة] لأنها تخالف قاعدة اجتماع الهمزتين، ولصعوبة تواليهما على النطق. **الرأي والرتبة**، أؤْمِن بالله [فصيحة] إذا توالى همزتان في كلمة واحدة وكانت الثانية منهما ساكنة قلبت حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى؛ وبهذا يكون الصواب: أؤْمِنَ.

### ٢٨- أَبَارِيقِي

"اشْتَرَيْتَ إِبْرِيقاً للماء من الأَبَارِيقِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة**، اشترت إبريقاً للماء من الأَبَارِيقِي [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته

## ٣٤- أبذل بـ

"أبذل ثوبه القديم بثوب جديد" [مرفوضة عند الأكثرين]  
لدخول الباء على غير المتروك. **الرأي والرتبة**، ١- أبذل  
ثوبه الجديد بثوب قديم [فصيحة] ٢- أبذل ثوبه القديم  
بثوب جديد [مقبولة] الأفصح دخول الباء على المتروك،  
وورد في بعض المعاجم جواز دخولها على غير المتروك. وهو  
ما أخذ به مجمع اللغة المصري، وإن كان الأفضل إدخالها  
على المتروك منعاً للبس (وانظر: استبذل ب).

## ٣٥- أبرق

"أبرقت السماء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل"  
بدلاً من "فعل". **الرأي والرتبة**، ١- أبرقت السماء  
[فصيحة] ٢- أبرقت السماء [فصيحة] ذكرت المعاجم  
"برق" و"أبرق" بمعنى، وقد جاء على الثاني قول  
الكميت:

أبرق وأرعذ يابزب د فما وعيدك لي بضائر

## ٣٦- أبرياء

"هم أبرياء من هذا الجرم" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة،  
مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**،  
هم أبرياء من هذا الجرم [فصيحة] تستحق كلمة "أبرياء"  
المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي  
ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة  
أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف  
واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها  
هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

## ٣٧- أبزيم

"كسبر أبزيم الحزام" [مرفوضة] لعدم ورود الكلمة في  
المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**، العروة المعدنية التي يوجد في  
أحد طرفيها لسان، والتي توصل بالحزام وغوه لتثبيت  
طرف الحزام الآخر على الوسط. **الرأي والرتبة**، ١- كسبر  
إبزيم الحزام [فصيحة] ٢- كسبر إبريم الحزام [فصيحة] ٣-  
كسبر إبرام الحزام [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم لهذا  
المعنى "إبزيم" بالهمزة المكسورة في أول الكلمة وكذلك

الكلمة المرفوضة في المعاجم، وقد قال عليّ - رضي الله  
تعالى عنه: "كم من ذي أبهة قد جعلته حقيراً".

## ٣٢- أبحاث

"نشر أبحاثاً كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فعل"  
على "أفعال"، وهو غير قياسي. **الرأي والرتبة**، ١- نشر  
بحوثاً كثيرة [فصيحة] ٢- نشر أبحاثاً كثيرة [فصيحة] جمع  
"فعل" الصحيح العين على "فعل" قياسي، وكذا جمعه  
على "أفعل". أما جمعه على "أفعال" فقد قاسه بعضهم،  
وعده بعض آخر من الشاذ. وقد أجازته مجمع اللغة المصري  
مطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فعل" على  
"أفعال" قد ورد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها  
موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى  
بالتقياس عليها، ومما ورد منه في كتب اللغة: "شكل  
وأشكال"، "لفظ وألفاظ"، "جفن وأجفان"، "فرد  
وأفراد"، "شخص وأشخاص"، "زهر وأزهار"، "صحب  
وأصحاب"؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض،  
وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي  
والمنجد.

## ٣٣- أبداً

"لم أفعل هذا أبداً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام ظرف  
الزمان "أبداً" لتوكيد النفي في الماضي. **الرأي والرتبة**،  
١- لم أفعل هذا قط [فصيحة] ٢- لن أفعل هذا أبداً [فصيحة]  
٣- لم أفعل هذا أبداً [فصيحة] ذكر النحاة أن "أبداً"  
ظرف مكرر لتأكيد المستقبل، ويدخل في ذلك الماضي الممتد  
إلى الزمن المستقبل كقوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ  
وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَداً﴾ (النور/٢١)، وتأتي في  
سياق النفي كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّا لَنْ نَدْخُلَهَا أَبَداً مَا  
دَامُوا فِيهَا﴾ (المائدة/٢٤)، كما تأتي في سياق الإيجاب كما  
في قوله تعالى: ﴿خَالِدِينَ فِيهَا أَبَداً﴾ (النساء/٥٧)، أما  
الماضي المنتهي زمنه، فتأتي معه "قط". غير أنه يمكن  
تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ما أثبتته اللغة من  
معاني "الأبد"، وهو الزمن الطويل، هذا فضلاً عن إجازة  
جمع اللغة المصري لهذا الاستعمال.



[فصيحة] معظم المعاجم تذكر الفعل "أبطأ" دون أن تعديه بحرف جر. ومن أجل ذلك تعددت حروف الجر معه، فيقال: أبطأ في سرعته، وما أبطأ بك عنا؟ وأبطأ عليه الأمر، وكلُّ صواب.

#### ٤٢- إِبْطَى يُؤَلِّمْنِي

"إِبْطَى يُؤَلِّمْنِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكّرة. الرأى والرتبة: ١- إِبْطَى يُؤَلِّمْنِي [فصيحة] ٢- إِبْطَى يُؤَلِّمْنِي [صحيفة] الأضغ في كلمة "إِبط" التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث؛ ففي التاج: "هو مذكّر، وقد يؤنث، والتذكير أعلى"، وفي اللسان عن اللحياني: "هو مذكّر، وقد أنثه بعض العرب".

#### ٤٣- أَبْلَغَ

"أَبْلَغَ النَّتِيجَةَ لِلطَّالِبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أَبْلَغَ" بحرف الجر "اللام"، وهو متعدّ بنفسه. المعنى: أوصلها إليه الرأى والرتبة. ١- أَبْلَغَ الطَّالِبَ النَّتِيجَةَ [فصيحة] ٢- أَبْلَغَ النَّتِيجَةَ لِلطَّالِبِ [صحيفة] أوردت المعاجم الفعل "أَبْلَغَ" متعدّياً بنفسه لمفعولين، كقوله تعالى: ﴿لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رِسَالَةَ رَبِّي﴾ الأعراف/٧٩، لكنه ورد متعدّياً لواحد في المعاجم الحديثة كمحيط المحيط والوسيط، وقد جاء في الأخير: أبلغه الشيء وإليه: أوصله إليه. والتبادل بين "اللام" و"إلى" كثير في لغة العرب، فكلا الاستعمالين إذن صواب.

#### ٤٤- أَبْنَاءُ

"رَزَقَهُ اللهُ أَبْنَاءَ بَرَّةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك. الرأى والرتبة، رزقه الله بأبناء بَرَّة [فصيحة] تستحق كلمة "أبناء" الصرف؛ لأنّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

#### ٤٥- أَبْهَاءُ

"اسْتَقْبَلُوا فِي أَبْهَاءٍ وَاسِعَةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك. الرأى والرتبة، اسْتَقْبَلُوا فِي أَبْهَاءٍ وَاسِعَةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أبهاء" الصرف؛ لأنّ

"إِزَام" و"إِزِين"، والأولى هي المشهورة في الاستعمال، تليها الثانية.

#### ٣٨- أَبْسَطَة

"قَرَشَ الْأَبْسَطَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة: ١- قَرَشَ الْبُسْط [فصيحة] ٢- قَرَشَ الْأَبْسَطَة [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة والحديثة جمع "بساط" على "أبسطة"، ولكن يمكن تصويب هذا على القياس؛ لأنّ الاسم الرباعيّ المفرد المذكر الذي قبل آخره حرف مدّ يجمع على "أَفْعَلَة"، مثل: لواء وألوية، ورداء وأردية، وبناء وأبنية؛ وقد أقرّ جمع اللغة المصري قياسيةً جمع "فِعال" جمع قلة على "أَفْعَلَة".

#### ٣٩- أَبْصَرَ الْأَمْرَ

"أَبْصَرْتُ هَذَا الْأَمْرَ قَبْلَ وَقُوعِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لا تؤدي المعنى المراد هنا. فهي تعني الرؤية بالعين. المعنى، عَلِمْتُهُ الرأى والرتبة. ١- أَبْصَرْتُ بِهِذَا الْأَمْرَ قَبْلَ وَقُوعِهِ [فصيحة] ٢- أَبْصَرْتُ هَذَا الْأَمْرَ قَبْلَ وَقُوعِهِ [صحيفة] استعملت المعاجم القديمة الفعل "بَصُرَ" بمعنى البصيرة والإدراك. ومنه قوله تعالى: ﴿بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ﴾ طه/٩٦، وقال الشاعر:

بَصُرْتُ بِالرَّاحَةِ الْكَبِيرَى فَلَمْ أَرَهَا تَنَالِ إِلَّا عَلَى جِسْرِ مِنَ التَّعَبِ  
وقد ورد في المعاجم الحديثة: "أَبْصَرَ: رأى ببصيرته فاهتدى، وأبصره: عَلِمَهُ"؛ ولذا تعد هذه الكلمة صحيحة في الاستعمال المذكور.

#### ٤٠- إِبْطَى

"إِبْطَى يُؤَلِّمْنِي" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الباء فيها. المعنى، باطن منكبي الرأى والرتبة. ١- إِبْطَى يُؤَلِّمْنِي [فصيحة] ٢- إِبْطَى يُؤَلِّمْنِي [فصيحة] وردت كلمة "إِبط" في المعاجم بكسر الباء وسكونها، فقد جاء في القاموس المحيط: الإِبط: باطن المنكب، وتكسر الباء.

#### ٤١- أَبْطَأَ عَلَى

"أَبْطَأَ عَلَى نَجْدَةِ جَارِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ"على" وهو خلاف المسموع. الرأى والرتبة، ١- أَبْطَأَ عَنْ نَجْدَةِ جَارِهِ [فصيحة] ٢- أَبْطَأَ عَلَى نَجْدَةِ جَارِهِ

همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

#### ٤٦- إِبْهَار

"إِسْدَالُ عَنَاصِرِ الْإِبْهَارِ عَلَى الْفِكْرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال مصدر الفعل "أَبْهَرَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من مصدر الفعل "بَهَّرَ". **الرأبي والرتبة**، ١-إسْدَالُ عناصر الإِبْهَارِ عَلَى الْفِكْرَةِ [صحيحة] ٢-إسْدَالُ عناصر البَهْرِ عَلَى الْفِكْرَةِ [فصيحة مهملة] ٣-إسْدَالُ عناصر البَهْرِ عَلَى الْفِكْرَةِ [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرّد ومشتقاته للسياق المذكور "بَهَّرَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّم ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدّ، وصدّدته عن كذا وأصدّدته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. والفعل "أبهر" منصوب عليه في بعض المعجمات، ويجوز استكمال كلمات المادة اللغوية قياساً بتكوين المصدر "إِبْهَار" واسم الفاعل "مُبْهَر".

#### ٤٧- إِبْهَامُ أَيْمَن

"هَذِهِ بَصْمَةُ إِبْهَامِهِ الْأَيْمَنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأبي والرتبة**، ١-هذه بَصْمَةُ إِبْهَامِهِ الْأَيْمَنِ [فصيحة] ٢-هذه بَصْمَةُ إِبْهَامِهِ الْأَيْمَنِ [صحيحة] الأَفْصَحُ في كلمة "إِبْهَامُ" التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير، لما رَوَدَ في التاج: "الإِبْهَامُ مؤنثة ... وحكى اللحياني أنها تذكّر وتؤنث"، وفي اللسان: "الأَفْصَحُ فيها التأنيث".

#### ٤٨- أَبَى عَنْ

"أَبَى عَنْ ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأبي والرتبة**، ١-أَبَى ذَلِكَ

[فصيحة] ٢-أَبَى عَنْ ذَلِكَ [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "أَبَى" متعدياً بنفسه، ففي التاج: أبى الشيء يأباه: كرهه، وفي القرآن الكريم: ﴿وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ﴾ التوبة/٣٢. ويجوز تصحيح التعدية بـ "عن" على تضمين الفعل "أَبَى" معنى الفعل "تَرَفَّعَ"، أو امتنع اللذين يتعديان بحرف الجر "عن".

#### ٤٩- أَبَيَاتُ مِنَ الطِّينِ

"مَا زَالُوا يَعِيشُونَ فِي أَبَيَاتٍ مِنَ الطِّينِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام صيغة الجمع في غير معناها. **المعنى**، جمع "بيت" للمسكن **الرأبي والرتبة**، ١-ما زالوا يعيشون في بيوت من الطين [فصيحة] ٢-ما زالوا يعيشون في أبيات من الطين [صحيحة] كلا الجمعين صواب للبيت الذي يسكن، والأول أفصح في الاستعمال، وقد وردا في المعاجم، ففي التاج: "الجمع أبيات كسيف وأسياف، وهو قليل، ويُيَوْتُ..". وإن كانت "البيوت" أخص بالمسكن، "فالأبيات" أخص بأبيات الشعر ولكن يشفع لترجيح كلمة "أبيات" أنها من أوزان جموع القلة، بخلاف "بيوت".

#### ٥٠- أَتَاوَة

"فَرَضَ عَلَيْهِمْ أَتَاوَة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، جزية، أو خراجاً، أو رِشوقاً **الرأبي والرتبة**، فرض عليهم إتاوة [فصيحة] اتفقت المعاجم قديمها وحديثها على ضبط كلمة "إتاوة" بكسر الهمزة.

#### ٥١- أَتَبَعَ بِـ

"أَتَبَعَ الْقَوْلَ بِالْفِعْلِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدية الفعل "أتبع" إلى مفعوله الثاني بالباء. **الرأبي والرتبة**، ١-أَتَبَعَ الْقَوْلَ الْفِعْلَ [فصيحة] ٢-أَتَبَعَ الْقَوْلَ بِالْفِعْلِ [فصيحة] ذكرت المراجع أن الفعل "أتبع" يتعدى إلى مفعول واحد كقوله تعالى: ﴿فَاتَّبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ بِحُنُودِهِ﴾ طه/٧٨، ويتعدى إلى مفعولين وهو المشهور فالاستعمالان فصيحان.

#### ٥٢- أَتْرَاب

"هَؤُلَاءِ الطَّلَابُ أَتْرَابٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "أتراب" لا تكون إلا في المؤنث. **المعنى**، متماثلون في

كل ما كان بالمسكن [فصيحة] ذكرت المعاجم أن أتى على الشيء بمعنى أهلكه، ومنه قوله تعالى: ﴿ مَا تَذَرُ مِنْ شَيْءٍ أَتَتْ عَلَيْهِ إِلَّا جَعَلْنَاهُ كَالرَّيِّمِ ﴾ الذاريات/٤٢.

### ٥٧- أَتَى عَلَى

"أَتَى عَلَى بَيْت صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على". المعنى: مرَّ به الرَّايي والرَّتبة، ١- أَتَى إِلَى بَيْت صَدِيقِهِ [فصيحة] ٢- أَتَى عَلَى بَيْت صَدِيقِهِ [فصيحة] جاءت "أتى على" في المعاجم بمعنى: مرَّ به، ومنه قوله تعالى: ﴿ حَتَّى إِذَا أَتَوْا عَلَى وَادِ النَّمْلِ ﴾ النمل/١٨. وشاع هذا الاستخدام بين كبار الكتاب مثل الجاحظ، والمسعودي وغيرهما.

### ٥٨- أَتَى لـ

"أَتَى شَاعِرٌ لِلْمَأْمُونِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أتى" بحرف الجر "لـ"، وهو متعدِّ بنفسه. الرَّايي والرَّتبة، ١- أَتَى شَاعِرٌ الْمَأْمُونُ [فصيحة] ٢- أَتَى شَاعِرٌ إِلَى الْمَأْمُونِ [فصيحة] ٣- أَتَى شَاعِرٌ لِلْمَأْمُونِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أتى" متعدِّاً بنفسه، ومتعدِّاً بحرف الجر "إلى"؛ وبناءً على هذا يمكن تعديته بـ "لـ" لكثرة التبادل بين "لـ" و"إلى" في لغة العرب.

### ٥٩- أَثَابَ الْمَسِيءَ

"أَثَابَ اللَّهُ الْمَسِيءَ عَلَى إِسَاءَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الإثابة تستخدم في الخير فقط. المعنى: جازى الرَّايي والبرَّتبة، ١- جَزَى اللَّهُ الْمَسِيءَ عَلَى إِسَاءَتِهِ [فصيحة] ٢- أَثَابَ اللَّهُ الْمَسِيءَ عَلَى إِسَاءَتِهِ [فصيحة] يستخدم الفعل "أثاب" في الخير وفي الشر أيضاً، إلا أنه في الخير أخص وأكثر استعمالاً. ففي التاج: "الثواب: الجزاء، مُطْلَقٌ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ لَا جَزَاءَ الطَّاعَةِ قَطُّ"، ومنه قوله تعالى: ﴿ مَلَّ ثَوْبُ الْكُفَّارِ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴾ المطففين/٣٦.

### ٦٠- أَثَابَ عَلَى

"أَثَابَهُ عَلَى مَا فَعَلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" بدلا من حرف الجر "الباء". الرَّايي والبرَّتبة، ١- أَثَابَهُ بِمَا فَعَلَ [فصيحة] ٢- أَثَابَهُ عَلَى مَا فَعَلَ

السن الرَّايي والرَّتبة، هؤلاء الطلاب أتراب [فصيحة] جاء في الوسيط: التَّربُّ: المائل في السن، وأكثر ما يستعمل في المؤنث، جمعه أتراب.

### ٥٣- أَتَعْرِفُ أَمْ لَا؟

"أَتَعْرِفُ الْجَوَابَ أَمْ لَا؟" [مرفوضة عند بعضهم] لعطف الحرف على الفعل. الرَّايي والرَّتبة، ١- أَتَعْرِفُ الْجَوَابَ أَمْ لَا تَعْرِفُ؟ [فصيحة] ٢- أَتَعْرِفُ الْجَوَابَ أَمْ لَا؟ [فصيحة] العبارتان تشتملان على "أم" المتصلة التي يطلب بها وبإلهمة التعيين، وقد ذُكر المُعَادِل بعدها في الجملة الأولى وقُدِّر في الجملة الثانية، وكلاهما صواب كما رأى مجمع اللغة المصري.

### ٥٤- أَتَقَنَّ مِنْ

"هَذَا الْعَامِلُ أَتَقَنَّ مِنْ صَدِيقِهِ فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. الرَّايي والرَّتبة، ١- هَذَا الْعَامِلُ أَشَدُّ إِتْقَانًا مِنْ صَدِيقِهِ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] ٢- هَذَا الْعَامِلُ أَتَقَنَّ مِنْ صَدِيقِهِ فِي الْعَمَلِ [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، وبإيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف.

### ٥٥- أَتَوَسَّلَ بِـ

"أَتَوَسَّلَ إِلَيْكَ بِأَنْ تَقْرَضَنِي أَلْفَ دِينَارٍ" [مرفوضة] لتعدي الفعل إلى الشيء المتوسَّل بالباء. المعنى: أطلب منك الرَّايي والرَّتبة، ١- أَتَوَسَّلَ إِلَيْكَ بِاللَّهِ أَنْ تَقْرَضَنِي أَلْفَ دِينَارٍ [فصيحة] ٢- أَتَوَسَّلَ إِلَيْكَ أَنْ تَقْرَضَنِي أَلْفَ دِينَارٍ [فصيحة] تدخل الباء على المتوسَّل به، وليس على الشيء المتوسَّل من أجله، كأن تقول: "توسَّل إليَّ بعينين ضارعتين أن يقرضه ألف دينار"، ولا يصح أن تدخل الباء على الشيء المطلوب أو المتوسَّل من أجله.

### ٥٦- أَتَى عَلَى

"أَتَى الْحَرِيقَ عَلَى كُلِّ مَا كَانَ بِالْمَسْكَنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل إنما يكون بمعنى جاء، ولا يتعدى بـ "على". المعنى: أهلكه الرَّايي والرَّتبة، أَتَى الْحَرِيقَ عَلَى

يجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره، ويجوز أن تكون الباء هنا للإصاق وليست للظرفية.

#### ٦٤- أثر على

"أثرَ عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "أثرَ" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرقة:** ١- أثرَ فيه [فصيحة] ٢- أثرَ عليه [صحيحة] الفعل "أثرَ" يتعدى بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"، وقد ورد الفعل "أثرَ" في بعض المعاجم الحديثة متعدياً بـ "على" ملاحظة معنى الاستعلاء، وتعلّق الأثر بالسطح الخارجي (بخلاف "في" التي تدلُّ على الظرفية وعمق الأثر).

#### ٦٥- أثداء

"أصيّبت أثداء الحيوانات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فعل" على "أفعال"، وهو غير قياسي. **الرأي والرقة:** ١- أصيّبت ثديي الحيوانات [فصيحة] ٢- أصيّبت أثداء الحيوانات [فصيحة] جمع "فعل" الصحيح العين على "فُعول" قياسي، وكذا جمعه على "أفعل". أما جمعه على "أفعال" فقد قاسه بعضهم، وعدّه بعض آخر من الشاذ. وقد أجازوه مجمع اللغة المصري مطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فعل" على "أفعال" قد ورد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالتقياس عليها، ومما ورد منه في كتب اللغة: "شكّل وأشكال"، "لفظ وألفاظ"، "جفن وأجفان"، "فرد وأفراد"، "شخص وأشخاص"، "زهر وأزهار"، "صحب وأصحاب"؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

[فصيحة] ورد هذا الفعل في لغة العرب متعدياً لمفعولين بنفسه، فقيل: أثناه الله ثوابه، ومتعدياً لواحد بنفسه، كقول الرسول: "أثيبوا أخاكم"، كما ورد متعدياً إلى مفعوله الثاني بالباء كما في قوله تعالى: ﴿فَأَثَابَهُمُ اللَّهُ بِمَا قَالُوا﴾ المائدة/٨٥، ومتعدياً بحرف الجر "على" كما في قول علي (ض): "التي عليها يثيب ويعاقب" فكل هذا فصيح لا غبار عليه.

#### ٦٦- أثبت

"إثبت أنك وطني" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أفعل". **الرأي والرقة:** أثبت أنك وطني [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أفعل" همزة قطع، وتضبط دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أثبت"، فالصواب: "أثبت".

#### ٦٧- أثبط

"أثبط عزمته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ثبط" لا يتعدى بالهمزة المعنى، **أومن الرأي والرقة:** ١- ثبط عزمته [فصيحة] ٢- ثبط عزمته [فصيحة] ٣- أثبط عزمته [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة ثبطه وثبطه بمعنى: عوقه. أما أثبطه فيمكن أن يستدل على صحتها بقول المعاجم: أثبطه المرض إذا لم يكده يفارقه.

#### ٦٨- أثر به

"أثر به كثيراً موت صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرقة:** ١- أثرَ فيه كثيراً موتُ صديقه [فصيحة] ٢- أثرَ به كثيراً موتُ صديقه [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ آلِ عِمْرَانَ﴾، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء

## ٦٦-إثر

"صفت السماء إثر انقشاع الغيوم" [مرفوضة عند بعضهم]  
لاستعمال "إثر" دون إدخال الجار عليها. **الرأي**  
**والرتبة**: ١-صفت السماء على إثر انقشاع الغيوم  
[فصيحة] ٢-صفت السماء في إثر انقشاع الغيوم [فصيحة]  
٣-صفت السماء إثر انقشاع الغيوم [صحيفة] الفصح  
سبق الظرف "إثر" بحرف الجر "على"، كما في قراءة أبي  
عمرو: ﴿قَالَ هُمْ أَوْلَاءُ عَلَىٰ (ثُرِي) طه/٨٤﴾ ويجوز سبقه  
بالحرف "في"، كما يجوز حذف حرف الجر معه ونصبه على  
الظرفية تضمينا له معنى الظرف "بعد".

## ٦٧-أثرياء

"هُم أَثْرِيَاءُ بما لديهم من كرامة" [مرفوضة] لصرف هذه  
الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي**  
**والرتبة**: هم أَثْرِيَاءُ بما لديهم من كرامة [فصيحة] تستحق  
كلمة "أثرياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بالـف  
التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم  
من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى  
الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علّة  
المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛  
ولذا لا تنوّن في المثال.

## ٦٨-أثمر

"أثمرت الشجرة تفاحاً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي  
الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **الرأي** **والرتبة**: ١-أثمرت  
الشجرة [فصيحة] ٢-أثمرت الشجرة تفاحاً [فصيحة] يجوز  
استخدام الفعل "أثمر" لازماً ومتعدّياً؛ ففي التاج: "أثمر  
يكون لازماً، وهو المشهور الوارد في الكتاب العزيز....  
وورد متعدّياً كما في قول الأزهري في تهذيبه: يُثمر ثمرًا فيه  
حموضة". وقد استعمله متعدّياً كثير من الفصحاء، كعبد  
القاهر الجرجاني، وابن المعتز، وابن نباتة وغيرهم.

## ٦٩-أثناء

"زرت الأزهر أثناء وجودي في القاهرة" [مرفوضة عند  
بعضهم] لاستعمال "أثناء" دون ذكر حرف جر  
قبلها. **الرأي** **والرتبة**: ١-زرت الأزهر في أثناء وجودي في

القاهرة [فصيحة] ٢-زرت الأزهر أثناء وجودي في القاهرة  
[فصيحة] قبل جمع اللغة المصري استخدام "أثناء" بدون  
حرف الجر، ونصبها على الظرفية باعتبارها ليست مكاناً  
مختصاً بل مبهمًا، بالإضافة إلى ورود الاستعمال في أشعار  
الجاهليين.

## ٧٠-إثنان

"أصيب إثنان من الفدائيين" [مرفوضة] لورودها بهمزة  
القطع، وهي بهمزة الوصل. **الرأي** **والرتبة**: أصيب اثنان  
من الفدائيين [فصيحة] الهمزة في كلمة "اثنان" همزة وصل  
تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُبتدأ بها، وكذا وردت في  
المعالم.

## ٧١-أُثْنيت

"أُثْنيت على محمد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الثناء  
يكون خيراً أو شراً. **المعنى**: مدحته. **الرأي** **والرتبة**: ١-  
أثنت على محمد خيراً [فصيحة] ٢-أثنت على محمد  
[فصيحة] استخدم الفعل "أثنى" قديماً في معنى المدح  
والذم، وإن كان بمعنى المدح أخص. ففي التاج: "الثناء  
وصف بمدح أو بدم، أو خاص بالمدح" أما في الاستعمال  
المعاصر فقد تخصص معناه بالمدح في قولنا أثنى عليه أي  
مدحه، وعليه فلا يشترط ذكر "خير" لتخصيصه. وقد  
اكتفت المعاجم الحديثة بدلالة المدح في الفعل "أثنى"، ففي  
الوسيط "أثنى على فلان: وصفه بخير" ومثله في الأساسي.

## ٧٢-أثوى

"أثوى بالمكان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الشائع  
استخدام "ثوى بـ". **المعنى**: أقام. **الرأي** **والرتبة**: ١-ثوى  
بالمكان [فصيحة] ٢-أثوى بالمكان [فصيحة] "أثوى" لغة  
في "ثوى" وكلاهما بمعنى "أقام"، وقد ورد "أثوى" في  
شعر للأعشى.

## ٧٣-إجابات

"الإجابات غير كافية" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع  
المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. **الرأي** **والرتبة**:  
١-الإجابات غير كافية [فصيحة] ٢-الأجوبة غير كافية  
[فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً،

المعاجم: جاز الموضع: سار فيه وقطعه.. وأجاز الموضع: جازه. ومن ثم يكون كلا الاستخدامين فصيحا.

### ٧٧-أَجَازَ

"أَجَازَ مَرَضِيَّةً" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. والمعنى: إذن أو ترخيص للرأي والرتبة، إجازة مَرَضِيَّة [فصيحة] تضبط المعاجم كلمة "إجازة" بكسر الهمزة لا بفتحها؛ لأنها في الأصل مصدر أجاز.

### ٧٨-أَجَبَ تَحْرِيرِيًّا

"أَجَبَ تَحْرِيرِيًّا عَلَى هَذَا السُّؤَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الموصوف. والرأي والرتبة، أجب تحريراً على هذا السؤال [فصيحة] التقدير: أجب جواباً تحريراً، فكلمة "تحريراً" صفة لاسم المصدر "جواباً" المحذوف، تقع موقعه الإعرابي، وهو المفعولية المطلقة.

### ٧٩-أَجْبَرَهُ

"أَجْبَرَهُ عَلَى الْأَمْرِ" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها ليست اللغة المشهورة. والمعنى: أكرمه عليها للرأي والرتبة: ١- أَجْبَرَهُ عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ٢- أَجْبَرَهُ عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "أجبر" جاء في لغة عامة العرب بمعنى غلب وحمل قهراً، وأن بني تميم وكثيراً من أهل الحجاز يقولون "جبر"، وعدت "جبر" و"أجبر" مما تكلمت به العرب من فعلت وأفعلت، وعقب الأزهرى على اللغتين بقوله: هما لغتان جيدتان.

### ٨٠-أَجَرَ

"أَجَرَ الْبَيْتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" [فصيحة] ١- أَجَرَ الْبَيْتَ [فصيحة] ٢- أَجَرَ الْبَيْتَ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الْحَرْزَةَ وَخَرَمَهَا: فقصها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شدّه، وقد قرّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضعّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ مما يمكن معه تصحيح الفعل "أَجَرَ"؛ وقد ذكر المعجم الكبير

وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْتُلُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعهما جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

### ٧٤-أَجَابَ عَلَى

"أَجَابَ عَلَى السُّؤَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أجاب" لا يتعدى بـ "على". والرأي والرتبة: ١- أَجَابَ عَنْ السُّؤَالِ [فصيحة] ٢- أَجَابَ عَلَى السُّؤَالِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "عن" لإفادة معنى المجاوزة كثر في لغة العرب، وقد ورد في كتابات القدماء كابن جني في الخصائص الذي قال: "جواباً على سؤالي".

### ٧٥-أَجَابَ عَنْ

"أَجَابَ عَنْ السُّؤَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. والرأي والرتبة: ١- أَجَابَ السُّؤَالَ [فصيحة] ٢- أَجَابَ عَنْ السُّؤَالِ [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل "أجاب" متعدياً بنفسه، وبـ "عن"؛ ففي المعاجم: أجاب طلبه: قبله، وقضى حاجته، وأجاب عن السؤال: ردّ عليه؛ ومن ثمّ يكون الفعل متعدياً بنفسه وبحرف الجر "عن".

### ٧٦-أَجَازَ

"أَجَازَ الْمَكَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أَفْعَلَ" بدلاً من "فَعَلَ". والمعنى: سلكه وقطعه للرأي والرتبة: ١- أَجَازَ الْمَكَانَ [فصيحة] ٢- أَجَازَ الْمَكَانَ [فصيحة] جاء في

أَنْ كلمة "أَجَر" مولدة، بالإضافة إلى وروده في عدد من المعاجم الحديثة.

### ٨١- أَجَزْ

"أَجَزَ يَوْمَيْنِ خِلَالَ الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه اشتقاق لم يرد عن العرب. المعنى: قام بإجازة أي انقطع عن العمل الراي والرتبة، أَجَزَ يَوْمَيْنِ خِلَالَ الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي [صحيحة] لم يرد الفعل "أَجَزَ" في المعاجم، ولكن مجمع اللغة المصري أقر اشتقاقه من لفظ "الإجازة" على توهم أصالة الهمزة.

### ٨٢- إَجْزَأْ

"اتَّخَذَ الْإِجْرَاءَ الْمُنَاسِبَ لَذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. المعنى: عملية تتعلق بطريقة التصرف في شأنٍ ما، وما قد يتضمنه من خطوات أو متطلبات الراي والرتبة، اتَّخَذَ الْإِجْرَاءَ الْمُنَاسِبَ لَذَلِكَ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ هذا الاستعمال لقرب معناه من دلالة فعله، ولشيوعه واستقراره في الاستخدام المعاصر.

### ٨٣- إَجْزَأَاتْ

"اتَّخَذَ الْإِجْرَاءَاتِ الْمُنَاسِبَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى ولا يُجْمَع. الراي والرتبة، اتَّخَذَ الْإِجْرَاءَاتِ الْمُنَاسِبَةَ [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبيه المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحتان وتصريحت"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشبيه المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

### ٨٤- أَجَرَة

"كَمْ أَجْرَةُ الْبَيْتِ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير معناها. الراي والرتبة: ١- كم إيجار البيت؟ [فصيحة] ٢- كم أَجْرَةُ الْبَيْتِ؟ [فصيحة] جاء في المعاجم أن الأجرة: عوض العمل والانتفاع، وأن الإيجار: المبلغ المدفوع مقابل الاستئجار. ولما كان الأمر في النهاية يؤول إلى مقابل الانتفاع صح التبادل بين اللفظين دون حرج.

### ٨٥- أَجْرُوا

"هَذِهِ الْمَحَادِّثَاتُ أَجْرُوهُنَّ فِي مِصْرَ وَدِمَشْقَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الراي والرتبة: ١- هذه المحادثات أَجْرُوهُنَّ فِي مِصْرَ وَدِمَشْقَ [فصيحة] ٢- هذه المحادثات أَجْرُوهُنَّ فِي مِصْرَ وَدِمَشْقَ [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بـالف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْعَوَّا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

### ٨٦- أَجْزَأْ

"فِي أَجْزَأَ عَدِيدَةٍ مِنَ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الراي والرتبة: في أَجْزَأَ عَدِيدَةٍ مِنَ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ [فصيحة] تستحق كلمة "أَجْزَأَ" الصرف؛ لأنَّ همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فَعْلَاءَ..

### ٨٧- أَجْعَدْ

"رَجُلٌ أَجْعَدُ الشَّعْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "أجعد" لم ترد في المعاجم، وهي قياس خاطئ على أَشْقَر. المعنى: شعره متجعد ذو التواءات الراي والرتبة: ١- رَجُلٌ جَعَدُ الشَّعْرَ [فصيحة] ٢- رَجُلٌ أَجْعَدُ الشَّعْرَ

واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

### ٩١- أَجَلَى عَنْ

"أَجَلَى الْعَدُوَّ عَنِ الْمَدِينَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل لازماً، وهو متعد بنفسه. الرأي و: ١- أَجَلَى القائد العدو عن المدينة [فصيحة] ٢- أَجَلَى العدو عن المدينة [فصيحة] جاء الفعل "أَجَلَى" في المعاجم متعدياً ولازماً في: أَجَلَى القوم عن المكان، وأَجَلَى الجذب القوم عن المكان؛ ومن ثم يكون كلا الاستعمالين صواباً.

### ٩٢- أَجْمَعُ

"الْبِلَادُ الْعَرَبِيَّةُ أَجْمَعُ" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين المؤكد "البلاد" والمؤكد "أجمع" في التذكير والتانيث. الرأي والرتبة: البلاد العربية جمعاء [فصيحة] كلمة "أَجْمَعُ" من ألفاظ التوكيد الدالة على الشمول وتستعمل مع المذكر بهذه الصيغة، في حين تستعمل "جَمْعَاء" مع المؤنث.

### ٩٣- أَجْمَعُ عَظَم

"أَجْمَعُ عَظَمُ الْمُعْلَقِينَ فِي السُّودَانِ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام لفظ "عَظَم" الذي يدل على الأغلبية مع الفعل "أجمع" مما يؤدي إلى التعارض. الرأي والرتبة: ١- أَثَقَّ عَظَمُ الْمُعْلَقِينَ فِي السُّودَانِ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ [فصيحة] ٢- أَجْمَعُ الْمُعْلَقُونَ فِي السُّودَانِ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ [فصيحة] الإجماع غير الأغلبية فلا يصح الجمع بينهما في عبارة واحدة.

### ٩٤- أَجْهَدَ نَفْسَهُ

"أَجْهَدَ نَفْسَهُ فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بمعنى "فعل". المعنى: حمل عليها في العمل فوق طاقتها. الرأي والرتبة: ١- أَجْهَدَ نَفْسَهُ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] ٢- أَجْهَدَ نَفْسَهُ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] جاء هذا الفعل في المعاجم على وزن "فعل" و "أفعل"، ففي التاج: "جَهَدَ دَابَّتُهُ جَهْدًا: بَلَغَ جَهْدَهَا، وَحَمَلَ عَلَيْهَا فِي السَّيْرِ فَوْقَ طَاقَتِهَا، كَأَجْهَدَمَا". وفي الصحاح مثل ذلك.

### ٩٥- أَجْهَرُ بـ

"أَجْهَرُ بِالْقَوْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل"

[صحيحة] الموجود في المعاجم القديمة "جَعَدَ" على وزن "فعل" بدون ألف، ففي التاج: "هُوَ جَعَدُ الشَّعْرِ بَيْنَ الْجُمُودَةِ، وَهِيَ بَهَاءُ (جَعْدَةٌ)، وَجَمْعُهُمَا جَعَادٌ". ولكن يمكن ترجيح اللفظ المرفوض على أساس من القياس، فهناك أفعال كثيرة من باب كَرُمَ جاء الوصف منها على أفعل مثل: أَسْمَرُ، وَأَعْجَفُ، وَأَحْمَقُ، وَأَخْرَقُ، وَأَعْجَمُ، وَأَرَعَنُ. وقد ورد اللفظ في تكملة المعاجم والمنجد.

### ٨٨- أَجَلْ

"أَتَسَافَرُ السُّبُوحَ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ؟.. أَجَلْ" [ضعيفة عند بعضهم] لمجيئها بعد استفهام. الرأي والرتبة: ١- أَتَسَافَرُ الْيَوْمَ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ؟.. نَعَمْ [فصيحة] ٢- أَتَسَافَرُ الْيَوْمَ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ؟.. أَجَلْ [صحيحة] تكون "أَجَلْ" لتصديق الخبر ماضياً أو غيره، مثبتاً أو منقياً، وقد تجيء بعد الاستفهام إلا أنها بعد التصديق أفضل، و"نعم" بعد الاستفهام أفضل كما في قوله تعالى: ﴿فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ﴾ الأعراف/٤٤.

### ٨٩- إِجْلَاءٌ

"إِجْلَاءٌ لِلْحَقَائِقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَجَلَى" لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: كشفاً وتوضيحاً لها. الرأي والرتبة: ١- جَلَاءٌ لِلْحَقَائِقِ [فصيحة] ٢- إِجْلَاءٌ لِلْحَقَائِقِ [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة: جَلَاءَ الْأَمْرُ: كُشِفَ. ولم يرد في أي منها تعديته في هذا المعنى بالهمزة. ويمكن تصحيح التعبير المرفوض لقربه من معاني "أَجَلَى" ففي الوسيط: أَجَلَى عَنْهُ الْهَمُّ: أَزَالَهُ وَكُشِفَهُ، كما أن مجيء "أَفْعَل" بمعنى "فعل" مقيس في اللغة، وأقره مجمع اللغة المصري.

### ٩٠- أَجْلَاءُ

"عَلَّمَاءُ أَجْلَاءُ يَخْلُقُهُمْ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة: علماء أَجْلَاءُ يَخْلُقُهُمْ [فصيحة] تستحق كلمة "أَجْلَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف



## ٩٩-أَجْوِبَة

"وَضَحْ أَجْوِبَتِكَ بِالرَّسْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى ولا يُجْمَعُ الرَّايِي والرَّتِبَة؛ وَضَحْ أَجْوِبَتِكَ بِالرَّسْمِ [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَفِيَّةٌ رَفِيَّتَانِ ورميات"، و"تَسْبِيحَةٌ تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْضُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

## ١٠٠-أَحَاسِنْ

"إِنَّهَا التَّلَامِيذُ أَفْضَلُكُمْ عِنْدِي أَحَاسِنُكُمْ أَدَاءً لِلوَاجِبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المضاف إلى معرفة جمعاً للرَّايِي والرَّتِبَة، ١-إِنَّهَا التَّلَامِيذُ أَفْضَلُكُمْ عِنْدِي أَحَاسِنُكُمْ أَدَاءً لِلوَاجِبِ [فصيحة] ٢-إِنَّهَا التَّلَامِيذُ أَفْضَلُكُمْ عِنْدِي أَحَاسِنُكُمْ أَدَاءً لِلوَاجِبِ [فصيحة] إذا كان اسم التفضيل مضافاً إلى معرفة، فالأكثر فيه إفراده وتذكيره، ويجوز مطابقته لما قبله في الجمع، كما في قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكْبَارَ مُجْرِمِيهَا﴾ الأنعام/١٢٣، وقول النبي ﷺ: "ألا أخيركم بأحبكم إليّ وأقربكم مني مجلس يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك.

## ١٠١-أَحَاسِيْسْ

"يُعَبَّرُ الْأَدَبُ عَنْ أَحَاسِيْسِ الشَّعْبِ" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى ولا يُجْمَعُ الرَّايِي والرَّتِبَة، ١-يُعَبَّرُ الْأَدَبُ عَنْ أَحَاسِيْسِ الشَّعْبِ [فصيحة] ٢-يُعَبَّرُ الْأَدَبُ عَنْ إِحْسَاسَاتِ الشَّعْبِ [فصيحة] منع بعض

بدلاً من "فعل" المعنى، أعلنه للرَّايِي والرَّتِبَة، ١-جَهَرَ بالقول [فصيحة] ٢-أَجْهَرَ بالقول [فصيحة] يأتي هذا الفعل في المعاجم على وزن "فَعَلَ" و "أَفْعَلَ". وفي التاج: "أَجْهَرَ بقراءته: جَهَرَ بها"، وجمي "أفعل" بمعنى "فعل" كثير في لغة العرب.

## ٩٦-أَجْهَشْ

"أَجْهَشَ بِالْبِكَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "أجهش" لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، علا صوته به الرَّايِي والرَّتِبَة، ١-علا صوته بالبكاء [فصيحة] ٢-أَجْهَشَ بِالْبِكَاءِ [صحيحة] جاءت "أَجْهَشَ" في المعاجم بمعنى هَمَّ بالبكاء وتَهَيَّأَ له. ففي التاج: "أجهش بالبكاء: تهَيَّأَ له"، ويمكن تخريج المثال المرفوض على المجاز المرسل الذي علاقته السببية، لأن التهيؤ يستلزم الفعل عادة.

## ٩٧-أَجْوَاء

"أَجْوَاءُ السَّمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تُسْمَعْ عن العرب جمعاً لكلمة "جو". الرَّايِي والرَّتِبَة، ١-أَجْوَاءُ السَّمَاءِ [فصيحة] ٢-جَوَاءُ السَّمَاءِ [فصيحة مهملة] ٣-أَجْوِيَةُ السَّمَاءِ [فصيحة مهملة] الوارد في معظم المعاجم جمع "جو" على "جواء" وذكر له ابن منظور جمعاً آخر، وهو "أجواء" مستشهداً بحديث عليّ (ض): "ثم فتق الأجواء"، ويجوز في القياس كذلك جمع "جو" على "أجواء"؛ لأن "أفعال" يكون جمعاً للثلاثي الذي لم يطرده فيه "أفعل" خو: سيف أسياف، ثوب أثواب، حيّ أحياء، وقد يجوز جمعه على "أجوية" استناداً إلى استعمال الأزهري حيث قال: "الجو: ما اتسع من الأرض واطمأن وبرز، وفي بلاد العرب أجوية كثيرة".

## ٩٨-أَجْوَاء

"عَاشَ فِي أَجْوَاءِ كُنَيْسَةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. الرَّايِي والرَّتِبَة، عاشَ في أَجْوَاءِ كُنَيْسَةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أجواء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

"أَحَاطَ" بمعنى أدركه من جميع نواحيه يتعدى بحرف الجر "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا﴾ [الطلاق/١٢]، لكن جمع اللغة المصري أجاز تعديته بنفسه استناداً إلى ما جاء في شفاء الغليل من أن "أحاط" يكون لازماً، ويكون متعدياً، استناداً إلى كلام لعلي بن أبي طالب (ض) ورد في نهج البلاغة.

#### ١٠٤-أَحَاطَ.. بِالْكَتْمَانِ

"أَحَاطُوا بِالْمَحَادِثِ بِالْكَتْمَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير خطأ؛ لأنه عكس المعنى المراد، فمعناه: أن المحادثات صارت كالحائط للكتمان ويقال: أحاط الشيء بغيره: جعله له كالحائط. **الرأي والرتبة:** أحاطوا المحادثات بالكتمان [فصيحة] أحاط هنا بمعنى حوَّط، والعبارة فصيحة من جانب المعنى، فكان الكتمان صار كالسور حول المحادثات يمنع تسربها. وقد ورد التعبير في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، حيث قال: "أحاط الأمر بالكتمان: أخفاه عن الناس"، وقد ورد التعبير المرفوض في استعمال كبار الأدباء كالعقاد والمنفلوطي.

#### ١٠٥-أَحَاطَ .. مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

"أَحَاطَ بِهِمُ الْعَدُوُّ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ذكر "من كل جانب" حشو لا لزوم له؛ إذ الإحاطة لا تكون إلا من كل جانب. **الرأي والرتبة:** ١-أحاط بهم العدو [فصيحة] ٢-أحاط بهم العدو من كل جانب [فصيحة] هذا التعبير فصيح على أساس أن الزيادة قد تأتي لتوكيد المعنى.

#### ١٠٦-أَحَالَ

"أَحَالَ شِقَاءَهُمْ نَعِيمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ". **المعنى:** بدلها كذلك **الرأي والرتبة:** ١-حَوَّلَ شِقَاءَهُمْ نَعِيمًا [فصيحة] ٢-أَحَالَ شِقَاءَهُمْ نَعِيمًا [صحيحة] من الثابت أن مجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ" كثير في لغة العرب، كقول اللسان: أفرغت الإناء وفرغته: إذا قلبت ما فيه، وكقول التاج: سَيْلُهُ: أساله، كما أن جمع اللغة المصري أجاز مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" - استناداً إلى رأي سيويه - نحو: خَبَّرَ

اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْنُونُوا بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ [الأحزاب/١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري [لحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

#### ١٠٢-أَحَاطَ

"أَحَاطَهُ اللَّهُ بِعَنَانِيَّتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَحَاطَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "حَاطَ". **الرأي والرتبة:** ١-أَحَاطَهُ اللَّهُ بِعَنَانِيَّتِهِ [فصيحة] ٢-أَحَاطَهُ اللَّهُ بِعَنَانِيَّتِهِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسبب المذكور "حَاطَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَّلَ" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّم ذكر ابن منظور أنَّ فَعَلَ وأَفْعَلَ كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى، وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

#### ١٠٣-أَحَاطَ.. الْمُنْتَظَاهِرِينَ

"أَحَاطَتِ الشَّرْطَةُ الْمُنْتَظَاهِرِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أحاط" بنفسه. **المعنى:** أدركتهم من جميع النواحي **الرأي والرتبة:** ١-أَحَاطَتِ الشَّرْطَةُ بِالْمُنْتَظَاهِرِينَ [فصيحة] ٢-أَحَاطَتِ الشَّرْطَةُ الْمُنْتَظَاهِرِينَ [صحيحة] الفعل

من نفسه [فصيحة] إذا كان المراد أن المؤمن يحب الله أكثر مما يحب نفسه، فالواجب تعدية أفعل التفضيل باللام ويكون الكلام من باب التعدية إلى المفعول.

### ١١٠- أَحْبَاءٌ

"هؤلاء أحبّاء منذ الطفولة" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف: الرأى والرغبة؛ هؤلاء أحبّاء منذ الطفولة [فصيحة] تستحق كلمة "أحبّاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتبهة الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

### ١١١- أُحْبِبْتِكَ

"مِصْرُ التّي أُحْبِبْتَهَا فُلْحَبِيَّتُكَ" [مرفوضة] لفك إدغام الفعل "أحب" المتصل بقاء التانيث للرأى والرغبة، مصر التي أُحْبِبْتَهَا فاحْبَبْتِكَ [فصيحة] يفك إدغام الفعل الماضي المضعف عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة مثل: تاء الفاعل، و"نا" الفاعلين، ونون النسوة؛ ولا يفك إدغامه عند اتصاله بقاء التانيث.

### ١١٢- أَحَبُّ عَلِيٍّ

"هذه الصورة أحبُّ عليٍّ من تلك" [مرفوضة] لتعدية أفعل التفضيل "أحب" بـ "على"، وهو غير مسموع عن العرب للرأى والرغبة؛ هذه الصورة أحبُّ إليٍّ من تلك [فصيحة] الوارد تعدية أفعل التفضيل "أحب" بحرف الجر "إلى" كما في قوله تعالى ﴿قَالَ رَبِّ السَّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ﴾ يوسف/٣٣، (وانظر: أحبُّ إلى الله).

### ١١٣- أُخْبِيَةٌ

"أجابوا على أُخْبِيَّتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم المعنى: اللغز الذي يتبارى الناس في حلّه للرأى والرغبة، ١- أجابوا على أُخْبِيَّتِهِ [فصيحة] ٢- أجابوا على أُخْبِيَّتِهِ [صحيحة] ذكرتها المعاجم

وأخير، وسمي وأسمى، وفرّح وأفرح، وإذا كان ذلك جائزاً، فإن العكس جائز أيضاً، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما جاء في الأساسي: "أحال الشيء: حَوَّلَهُ"، وفي الوسيط: "حَوَّلَ الشيء: غَيَّرَهُ، وَحَوَّلَ فلانُ الشيءَ إلى غيره: أحاله"، و"أحال الشيء: نقله".

### ١٠٧- أَحَالٌ إِلَى

"أحال الأمر إلى فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أحال" لا يتعدى بـ "إلى" للرأى والرغبة، ١- أحال الأمر على فلان [فصيحة] ٢- أحال الأمر إلى فلان [صحيحة] ذكرت المعاجم تعدية الفعل "أحال" بـ "على" في عبارات مثل: أحال عليه بالكلام: أقبل، وأحال بعضهم على بعض: أقبل عليه ومال إليه، وأحال عليه الماء: أفرغه، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وعلى أي التوجيهين يصح المثال المرفوض، وقد عدّى الوسيط وغيره الفعل "أحال" بـ "إلى"، فقد جاء في الوسيط: "أحال العمل إلى فلان: ناطه به"، و"أحال القاضي القضية إلى محكمة الجنایات: نقلها إليها".

### ١٠٨- أَحَالَهُ رَمَادًا

"حرق الخشب فأحاله رماداً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل إلى المفعول الثاني بنفسه، وهو يتعدى بحرف الجر المعنى: غيّر من حال إلى حال للرأى والرغبة، ١- حرق الخشب فأحاله إلى رماد [فصيحة] ٢- حرق الخشب فأحاله رماداً [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أحال" بنفسه إلى المفعول الأول، وتعديته بحرف الجر "إلى" إلى المفعول الثاني، ويمكن تضمين الفعل "أحال" معنى الفعل "صَيَّرَ" فيكون متعدّياً إلى مفعولين بنفسه.

### ١٠٩- أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ

"المؤمن أحبُّ إلى الله من نفسه" [مرفوضة] لأن تعدية "أحب" بـ "إلى" لا تؤدي المعنى المراد هنا بالمعنى، يحب الله أكثر من نفسه للرأى والرغبة، المؤمن أحبُّ لله

بيروت [فصيحة] الواجب في اللفظ "أحد" أن يطابق المعدود دائماً في التذكير والتأنيث.

### ١١٨- إِخْدَى اللَّقَاءَاتِ

"شَارَكَ فِي إِخْدَى اللَّقَاءَاتِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي** والرتبة: ١- شارك في أَحَدِ اللَّقَاءَاتِ [فصيحة] ٢- شارك في إِخْدَى اللَّقَاءَاتِ [صحيفة] الفصح في المثال تذكير العدد "أحد"؛ لأن المعدود "لقاءات" وإن كان مؤنثاً إلا أن مفرده مذكر، والعدد "أحد" يطابق المعدود تذكيراً وتأنيثاً، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع، بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

### ١١٩- إِخْدَى وَعِشْرُونَ

"حَضَرَتْ إِحْدَى وَعِشْرُونَ امْرَأَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "إحدى" بدلاً من "واحدة". **الرأي** والرتبة: ١- حضرت واحدة وعشرون امرأة [فصيحة] ٢- حضرت إحدى وعشرون امرأة [فصيحة] أجازت المعاجم القديمة والحديثة استخدام "إحدى" و"واحدة" مع ألفاظ العقود دون أدنى اختلاف، وفي المصباح المنير: "لا يقال "إحدى" إلا مع غيرها نحو إحدى عشرة، وإحدى وعشرون".

### ١٢٠- أَحْرَاشٌ

"يَعِيشُ الْأَسَدُ فِي الْأَحْرَاشِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي** والرتبة: ١- يعيش الأسد في الأحراش [صحيفة] ٢- يعيش الأسد في الأحرار [فصيحة] مهملات في المعاجم أن "الحرجة" مجتمع الشجر، أو موضع تلتف فيه الأشجار وجمعها "أحرار". أما الأحراش- بالشين- فقد خلت منها المعاجم القديمة، ووردت في محيط المحيط على أنها مولدة، كما وردت في المنجد، والأساسي، وتكملة المعاجم.

### ١٢١- أَحَرُّ

"الصَّيْفُ أَحَرُّ مِنَ الشِّتَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود صفة مشتركة بين طرفي التفضيل. **الرأي** والرتبة: الصَّيْفُ أَحَرُّ مِنَ الشِّتَاءِ [فصيحة] قد يخرج أفعال التفضيل

بالتشديد والضم. يقول التاج: "الأُخْجِيَّةُ والأُخْجُوَّةُ، بضمها مع تشديد الياء والواو. وقال الأزهري الياء أَحْسَنُ". ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة على أساس التخفيف، وله نظائر في لغة العرب، كنطق كلمة "أمنية" بالتخفيف، وبها قرأ أبو جعفر في كل القرآن الكريم، و"أغنية" التي ذكرتها المعاجم بالتخفيف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً باطراد ذلك.

### ١١٤- أَحَدَ الْجَوَائِزِ

"قَرَأَتْ بِأَحَدِ الْجَوَائِزِ الْكَبِيرَةِ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي** والرتبة: فاز بإِخْدَى الْجَوَائِزِ الْكَبِيرَةِ [فصيحة] الواجب في اللفظ "أحد" أن يطابق المعدود دائماً في التذكير والتأنيث.

### ١١٥- أَحَدَ عَشْرَةَ مَرَّةً

"قَرَأْتُ هَذَا الْكِتَابَ أَحَدَ عَشْرَةَ مَرَّةً" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة المطابقة في التذكير والتأنيث في العدد المركب (١١). **الرأي** والرتبة: قَرَأْتُ هَذَا الْكِتَابَ إِحْدَى عَشْرَةَ مَرَّةً [فصيحة] اشترط النحاة مطابقة جزأي العدد المركب: أحده عشر لمعدوده في التذكير والتأنيث، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ يوسف/٤.

### ١١٦- أَحَدُهُمَ مَعَ الْآخَرِ

"رَأَيْتَهُمُ يَتَكَلَّمُ أَحَدُهُمَ مَعَ الْآخَرِ" [مرفوضة] لأن "الآخر" لا تستعمل إلا مع "أحدهما". **الرأي** والرتبة: ١- رأيتهم يتكلم بعضهم مع بعض [فصيحة] ٢- رأيتهما يتكلم أحدهما مع الآخر [فصيحة] كلمة "الآخر" تدل على أحد شيئين يكونان من جنس واحد. ومنه قوله تعالى: ﴿فَتَقَبَّلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الْآخَرِ﴾ المائدة/٢٧، وقوله تعالى: ﴿أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى﴾ البقرة/٢٨٢.

### ١١٧- إِخْدَى الْأَحْيَاءِ

"قَلْبَتُهُ فِي إِخْدَى الْأَحْيَاءِ جَنُوبِي بَيْرُوتَ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي** والرتبة: قابلته في أحد الأحياء جنوبي

"أَحْسَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّ بنفسه. المعنى: أدركه الرأي والرتبة: ١- أَحْسُ الْخَطَرَ [فصيحة] ٢- أَحْسُ بِالْخَطَرِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَحْسَ" ومثله "حَسَ" - متعدّياً بنفسه وبحرف الجرّ "الباء"، ففي التاج: "حَسَنْتُ الشَّيْءَ أَحْسَهُ بِمَعْنَى أَحْسَسْتُهُ"، وفي الوسيط: "أَحْسَ الشَّيْءَ وَبِهِ: أدركه بإحدى حواسه".

### ١٢٥- أَحْسَنَ بِـ

"أَحْسَنَ الْأَبَ بَابْنِهِ إِذْ رَبَّاهُ تَرْبِيَةً حَسَنَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّ الفعل بالباء، وهو غير وارد في المعاجم. الرأي والرتبة: ١- أحسن الأب إلى ابنه إذ ربّاه تربية حسنة [فصيحة] ٢- أحسن الأب بابنه إذ ربّاه تربية حسنة [فصيحة] الفعل "أَحْسَنَ" يتعدى بـ "إلى" كما في قوله تعالى: ﴿وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ﴾ القصص/ ٧٧، وبـ "الباء" كما في قوله تعالى: ﴿وَقَدْ أَحْسَنَ بِي﴾ يوسف/ ١٠٠.

### ١٢٦- أَحْشَاءُ

"مَاتَ الْجَنِينُ فِي أَحْشَاءِ تَتَوَجَّعُ صَاحِبَتُهَا" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك. الرأي والرتبة: مات الجنين في أحشاء تتوجّع صاحبتها [فصيحة] تستحق كلمة "أَحْشَاءُ" الصرف؛ لأنّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

### ١٢٧- إِحْصَائِيَّاتُ

"يعتمد البحث العلمي على الإحصائيات الحديثة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: ١- يعتمد البحث العلمي على الإحصاءات الحديثة [فصيحة] ٢- يعتمد البحث العلمي على الإحصائيات الحديثة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة

عن الدلالة على وجود صفة مشتركة بين الطرفين، فلا يراد به حينئذ التفصيل، وإنما مجرد الوصف بأصل المعنى، وأن شيئاً زاد في صفة نفسه على آخر في نفسه، كما في قوله تعالى: ﴿أَقَمْنِ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يَتَّبَعَ أَمَّنْ لَا يَهْدِي إِلَّا أَنْ يَهْدَى﴾ يونس/ ٣٥، وقول العرب: "العسل أحلى من الحل". وقد أجاز ذلك مجمع اللغة المصري، والمعنى في المثال: الصيف في حره، أبلغ من الشتاء في برودته.

### ١٢٢- أَحْزَنْتَنِي الْأَمْرُ

"أَحْزَنْتَنِي الْأَمْرُ كَثِيراً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بمعنى "فعل". المعنى: غمّني الرأي والرتبة: ١- أَحْزَنْتَنِي الْأَمْرُ كَثِيراً [فصيحة] ٢- أَحْزَنْتَنِي الْأَمْرُ كَثِيراً [فصيحة] جاء في التاج: "حَزَنَ الْأَمْرُ.... وأحزنه غيره، وعمّا لفتان"، وقد وردت قراءة للفعل "حزن" في قوله تعالى: ﴿لَا يَحْزَنُهُمُ الْفَزَعُ الْأَكْبَرُ﴾ الأنبياء/ ١٠٣، بضم الياء، على أنه من "أحزن".

### ١٢٣- إِحْسَانَاتُ

"بَدَتْ فِي تَصَرُّفَاتِهِمْ إِحْسَانَاتٌ وَاضِحَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَمَلُ ولا يُجمع. الرأي والرتبة: بَدَتْ في تصرفاتهم [إحسانات واضحة [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبیه المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/ ١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري [لحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشبیه المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

### ١٢٤- أَحْسَ بِـ

"أَحْسَ بِالْخَطَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّ الفعل

"فَعَلَ" كثير في لغة العرب كما ذكرنا، كما أن مجمع اللغة المصري جعل تعدية الثلاثي اللازم بالهمزة قياساً.

### ١٣٠-أَحَلَّتْ

"أَحَلَّتْ مِنْ إِحْرَامِي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أَفْعَلَ" بدلا من "فَعَلَ". **الرأي والرتبة:** ١-حَلَّتْ من إحرامي [فصيحة] ٢-أَحَلَّتْ من إحرامي [فصيحة] الفعل "حَلَّ" يأتي في المعاجم مجرداً ومزیداً بالهمزة، ففي التاج: "حَلَّ من إحرامه وأَحَلَّ خرج منه" ومنه قول زهير: وكم بالقنَّانِ من مُحِلٍّ ومُحْرَمٍ

### ١٣١-إِخْمَرَار

"كَأَنَّ وَجْهَهَا يَتَوَهَّجُ مِنْ شِدَّةِ الْإِخْمَرَارِ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة:** ١-كَأَنَّ وَجْهَهَا يَتَوَهَّجُ مِنْ شِدَّةِ الْإِخْمَرَارِ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "إخمرار" مصدر "أحمر"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

### ١٣٢-أَخْمَرُ مِنْ

"هَذَا الثَّوبُ أَخْمَرُ مِنْ ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فعلاً. **الرأي والرتبة:** ١-هَذَا الثَّوبُ أَشَدُّ حُمْرَةً مِنْ ذَلِكَ [فصيحة] ٢-هَذَا الثَّوبُ أَخْمَرُ مِنْ ذَلِكَ [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أَفْعَلَ" الذي مؤنثه "فَعْلَاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري.

### ١٣٣-أَخْمَرُ مِنْ

"فُلَانٌ أَخْمَرُ مِنْ فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاق أفعل التفضيل مباشرة من اسم جامد. **الرأي والرتبة:** ١-

العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذه الكلمة، وقد أقر مجمع اللغة المصري استخدام هذه الكلمة وجمعها على "إحصائيات"، وميز بين "الإحصاء" و"الإحصائية" بأن الأولى تدل على معنى المصدر، والثانية على نتيجة عملية الإحصاء، وقد وردت "الإحصائية" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية).

### ١٣٨-أَحْقَاد

"جَاءَ أَحْقَادُ عَلِيٍّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-جَاءَ حَقْدَةُ عَلِيٍّ [فصيحة] ٢-جَاءَ أَحْقَادُ عَلِيٍّ [صحيحة] ٣-جَاءَ حُقْدَاءُ عَلِيٍّ [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم "حَقْدَةُ"، و"حُقْدَاءُ" جمعين لـ "حَقِيد"، ويمكن تصحيح "أحقاد" اعتماداً على قرار مجمع اللغة المصري بإجازة جمع "حَقِيد" على "أحقاد"، كما يمكن الاستئناس لصحة هذا الجمع بما ورد عن العرب من كلمات كثيرة جمعت هذا الجمع، مثل: "يتيم"، و"نجيب"، و"شريف"، و"شهيد"، و"أصيل"، وغيرها.

### ١٣٩-أَحْفَظَ

"أَحْفَظَهُ الْقُرْآنُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". **المعنى:** حَفَظَهُ الرَّأْيُ **والرتبة:** ١-حَفَظَهُ الْقُرْآنُ [فصيحة] ٢-أَحْفَظَهُ الْقُرْآنُ [صحيحة] من الثابت أن مجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" كثير في لغة العرب، كقول اللسان: أفرغت الإناء وفرغته: إذا قلبت ما فيه، وكقول التاج: سيئه: أسأله، كما أن مجمع اللغة المصري أجاز مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" - استناداً إلى رأي سيبويه - نحو: خبر وأخير، وسمي وأسمي، وفرح وأفرح، وإذا كان ذلك جائزاً، فإن العكس جائز أيضاً. وقد جاء في المعاجم: حَفَظَهُ الْعِلْمَ وَالْكَلَامَ: جعله يحفظه، ومجيء "أَفْعَلَ" بمعنى

وَحْنَى" في لسان العرب، كما ورد "حنا" لازماً، مما يسمع بتعديته تعدية قياسية بالهمزة، وورد الفعل متعدياً مما يسمع بمجيء "أفعل" بمعناه طبقاً لقرار المجمع.

### ١٣٦-أُخَوِّجُنَا لـ

"مَا أُخَوِّجُنَا لِلتَّضَامِنِ!" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "أُخَوِّجُ" لا يتعدى باللام. الرأى والرتبة: ١- مَا أُخَوِّجُنَا إِلَى التَّضَامِنِ! [فصيحة] ٢- مَا أُخَوِّجُنَا لِلتَّضَامِنِ! [صحيحة] الوارد في المعاجم: أُخَوِّجُ فَلَانًا إِلَى كَذَا: جعله محتاجاً إليه، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك، وحلول "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلَّ "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْتِيَنَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ [الزلزلة/٥]، وقوله تعالى: ﴿كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ [الرعد/٢]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوْا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ [الأنعام/٢٨]؛ وبذا يصح استعمال المرفوض.

### ١٣٧-أُخْيَاءُ

"الشُّهَدَاءُ أُخْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. الرأى والرتبة: الشُّهَدَاءُ أُخْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ [فصيحة] تستحق كلمة "أُخْيَاءُ" الصرف؛ لأنَّ همزتها متقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

### ١٣٨-أُحِيلَ إِلَى

"أُحِيلَ إِلَى التَّقَاعِدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "أُحَالُ" لا يتعدى بـ "إلى". المعنى: أنهيت خدماته لبلوغه سن التقاعد أو لأسباب أخرى الرأى والرتبة: ١- أُحِيلَ عَلَى التَّقَاعِدِ [فصيحة] ٢- أُحِيلَ إِلَى التَّقَاعِدِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل

فَلَانٌ أَكْثَرَ جِمَارِيَّةٍ مِنْ فَلَانٍ [فصيحة] ٢- فَلَانٌ أَخْمَرُ مِنْ فَلَانٍ [صحيحة] المشهور أنَّ التفضيل من الاسم الجامد يكون باستخدام الواسطة والمصدر الصناعي، ولكن وَرَدَ عن العرب أمثلة كثيرة تم التفضيل فيها من الاسم الجامد بصورة مباشرة، كقولهم: أَلْصَنَ مِنْ فَلَانٍ (من اللص)، وَأَخْنَكَ (من الحنك)، وَأَبَلَ (من الإبل)، وَأَتَيْسَ (من التيس)؛ ومن ثَمَّ يصح المثال المرفوض.

### ١٣٩-أُحْقِقَ مِنْ

"فَلَانٌ أَحَقُّ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فعلاً. الرأى والرتبة: ١- فَلَانٌ أَشَدُّ حَمَقًا مِنْ أَخِيهِ [فصيحة] ٢- فَلَانٌ أَحَقُّ مِنْ أَخِيهِ [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فعلاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعمَىٰ وَأَضَلَّ سَبِيلًا﴾ [الإسراء/٧٢]، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي: لَأَتَتْ أَسُودَ فِي عَيْنِي مِنَ الظُّلَمِ

ولذا فقد أجازته مجمع اللغة المصري.

### ١٤٥-أُحْنَى

"أُحْنَى رَأْسُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "حَنَى" لم يرد متعدياً بالهمزة. الرأى والرتبة: ١- حَنَى رَأْسَهُ [فصيحة] ٢- أُحْنَى رَأْسَهُ [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية التعدية بالهمزة، كما أجاز مجيء "أَفْعَلُهُ" مهموزاً بمعنى "فَعَلَهُ" على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وأقرَّ أيضاً تصويب كلمات مزيدة بالهمزة؛ لأنَّ صيغة المزيد فيها إسراع إلى إفادة التعدية، وعُدل إليها لقياسية مصادرها، وبُسِّر الضبط لماضيها. وقد ذكرت المعاجم أنَّ الفعل "حَنَى" يتعدى بنفسه، كما ذكرت أن معناه: عَطَفَ، والفعل- في المعاجم- يختلط فيه الأصلان الواوي واليائي، ويستخدم بمذلوله الحَسَى بمعنى "الحَنُو"، ومذلوله المعنوي بمعنى: الحنان والميل، وقد ورد "أُحْنَى عَلَى قَرَابَتِهِ وَحَنَى

اللبس مأموناً عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة بهذه النسبة في المعاجم القديمة والحديثة.

### ١٤٢- إخباريَّة

"نشرة إخبارية" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. المعنى، مهتمة بنشر الأخبار للرأي والرتبة، ١- نشرة أخبار [فصيحة] ٢- نشرة إخبارية [فصيحة] الاستعمال المرفوض فصيح؛ لأنه اسم منسوب إلى المصدر "إخبار".

### ١٤٣- إخباريَّة

"عند الشرطة إخبارية عن كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. للرأي والرتبة، ١- عند الشرطة خبر عن كذا [فصيحة] ٢- عند الشرطة إخبارية عن كذا [صحيحة] "إخبارية" مصدر صناعي من المصدر الصريح "إخبار"، وقد أقر استخدامه مجمع اللغة المصري.

### ١٤٤- أَخْبَرَ عَنْ

"أخبرني عن الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". للرأي والرتبة، ١- أخبرني بالأمر [فصيحة] ٢- أخبرني عن الأمر [صحيحة] الموجود في المعاجم تعدية الفعل "أخبر" إلى مفعوله الثاني بحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "الباء" قوله تعالى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ النجم/٣، وقول العرب: "رमित عن القوس، أي: رميت بها"؛ كما يمكن تصحيح المثال المرفوض بعد تضمين الفعل "أخبر" معنى فعل يتعدى بـ "عن" مثل "حدث".

جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وعلى أي التوجهين يصح المثال المرفوض، وقد أجاز الأساسي والمنجد تعدية الفعل "أحال" بـ "على"، و"إلى".

### ١٣٩- أَخَالَ

"إنسى أخالك صادقاً" [ضعيفة عند بعضهم] لفتح همزة المضارع خلافاً للمسموع. المعنى، أنطك للرأي والرتبة، ١- (نسى أخالك صادقاً [فصيحة] ٢- إنسى أخالك صادقاً [فصيحة] ورد في المعاجم "أخال" بكسر الهمزة وهو الأفصح، و"أخال" بالفتح وهو القياس، والكسر أكثر استعمالاً وقد نص تاج العروس على أنهم يقولون "أخال" وهو الأفصح، ولكنه لم يخطئ فتحها، فقال: إنها تفتح في لغة بني أسد.

### ١٤٠- أَخْبَات

"هم أخبات في تصرفاتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هناك من يمنع جمع "فعل" على "أفعال". المعنى، جمع خبيث وهو ضد "طيب" للرأي والرتبة، ١- هم خبيثاء في تصرفاتهم [فصيحة] ٢- هم أخبات في تصرفاتهم [فصيحة] من السهل تصويب الجمع المرفوض لوروده في المعاجم الموثوق بها- القديمة والحديثة- كالصباح والوسيط، ففي المصباح: وجمع الحبيث خبيث... وخبيثاء وأخبات، مثل: شرفاء وأشرف، كما وردت جموع أخرى للفظ أثبتتها تاج العروس.

### ١٤١- أَخْبَارِي

"الطبري من أبرز الأخباريين العرب" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. للرأي والرتبة، الطبري من أبرز الأخباريين العرب [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان



## ١٤٥- أَخْبَرَهُ النَّبَأُ

"أَخْبَرَهُ النَّبَأُ الْمَفْرَحَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أخبر" لا يتعدى إلى مفعولين بنفسه. **الرأي والرتبة** ١- أَخْبَرَهُ النَّبَأُ الْمَفْرَحَ [فصيحة] ٢- أَخْبَرَهُ النَّبَأُ الْمَفْرَحَ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أخبر" بنفسه إلى المفعول الأول، وبحرف الجر "الباء" إلى المفعول الثاني، ويمكن تصحيح تعديته بنفسه إلى المفعول الثاني بناء على تضمينه معنى الفعل "أعلم" أو "عرّف".

## ١٤٦- أَخْطَفُوا

"الْأَطْفَالُ أَخْطَفُوا يَوْمَ امْسَ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة**، الأطفال أَخْطَفُوا يَوْمَ امْسَ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اختطف" وزنها "افتعل"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

## ١٤٧- أَخْ

"هُوَ أَخْ لَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. **الرأي والرتبة** ١- هُوَ أَخْ لَكَ [فصيحة] ٢- هُوَ أَخْ لَكَ [صحيحة] الكلمات "دم"، و"أب"، و"أخ"، و"يد"، و"فم" الأوضح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو السواو في "أب"، و"أخ"، و"فم"، والياء في "دم"، و"يد". ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وأورد اللسان والوسيط "أخ" بتشديد الحاء لغة في "أخ".

## ١٤٨- أَخَذَ الطَّائِرَةَ

"أَخَذَ الطَّائِرَةَ مَسَافِرًا إِلَى مُوسَكَو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أخذ" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة، وهو من الأساليب المترجمة. **المعنى**: ركب **الرأي والرتبة** ١- ركب الطائيرة مسافرًا إلى موسكو [فصيحة] ٢- أَخَذَ الطَّائِرَةَ مَسَافِرًا إِلَى مُوسَكَو [صحيحة] يمكن تصحيح التعبير المرفوض على أنه من باب توسيع المعنى للفعل "أخذ"، وقد أجازته بعض المعاجم الحديثة (وانظر: أخذ حمًا).

## ١٤٩- أَخَذَ بِـ

"أَخَذْتُ بِالْكِتَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أخذ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. **الرأي والرتبة** ١- أَخَذْتُ الْكِتَابَ [فصيحة] ٢- أَخَذْتُ بِالْكِتَابِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أخذ" متعدًا بنفسه، كما يتعدى بـ "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ ﴾ [الأعراف: ١٥٠].

## ١٥٠- أَخَذَ حَمَامًا

"أَخَذَ حَمَامًا سَاخِنًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل في غير ما وضع له. **الرأي والرتبة** ١- استحم بماء ساخن [فصيحة] ٢- أَخَذَ حَمَامًا سَاخِنًا [صحيحة] يمكن تصحيح التعبير المرفوض على أنه من باب توسيع المعنى للفعل "أخذ"، وهو من الأفعال التي توسع الاستعمال الحديث فيها، وأدخلها ضمن مصاحبات لفظية متنوعة.

## ١٥١- أَخَذَ زَمَامَ

"أَخَذَ زَمَامَ الْمُبَادَرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه من التعبيرات المولدة. **الرأي والرتبة**، أَخَذَ زَمَامَ الْمُبَادَرَةِ [صحيحة] التعبير المرفوض من التعبيرات العصرية التي تعتمد على المجاز ولا تخالف قواعد اللغة (وانظر: أخذ حمًا).

## ١٥٢- أَخَذَ... غَضَبًا مِنْكَ

"أَخَذَ السَّيَّارَةَ غَضَبًا مِنْكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي المصدر بحرف الجر "من". **الرأي والرتبة** ١- أَخَذَ السَّيَّارَةَ مِنْكَ غَضَبًا [فصيحة] ٢- أَخَذَ السَّيَّارَةَ غَضَبًا مِنْكَ [فصيحة] ليس هناك مبرر لرفض الجملة الثانية، فقد تعلق فيها الجار والمجرور بالمصدر "غضبًا"، وفعله يتعدى بحرف الجر "من"، كما في قول ابن المقفع: "أخشى أن يُغصب مني مُلْكِي".

## ١٥٣- إِخْرَاجُ

"أَجَاةُ الْمَخْرَجِ إِخْرَاجُ الرِّوَايَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في كلام العرب بهذا المعنى. **المعنى**: إظهارها بالوسائل الفنية على المسرح أو الشاشة. **الرأي والرتبة**:

## ١٥٧-أَخْصَائِي

"أَخْصَائِي الْجِرَاحَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في ماثور اللغة. المعنى: مختص أو متخصص. الرأي والرتبة: ١- مختص الجراحة [فصيحة] ٢- اختصاصي الجراحة [فصيحة] ٣- أَخْصَائِي الجراحة [صحيحة] يمكن تحريك الكلمة المرفوضة بضرب من التأويل، عن طريق اعتبارها صيغة نسب إلى الجمع "أخصاء"، الذي مفرده "خصيص". وإن كان يعكر على هذا أن كلمة "خصيص" لم ترد في المعاجم القديمة. ولا يزيل الحرج عن مستعمل الكلمة إجازة مجمع اللغة المصري لها. (وانظر: إخصائي)

## ١٥٨-إِخْضِرَار

"يَمَيِّزُ نَبَاتَ الْبَرَسِيمِ بِشِدَّةِ الْإِخْضِرَارِ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة: يتميز نبات البرسيم بشدة الاخضرار [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اخضرار" مصدر "اخضر"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

## ١٥٩-أَخْضَرَ من

"هذه الشجرة أَخْضَرَ من غيرها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعال فعلاء. الرأي والرتبة: ١- هذه الشجرة أشدَّ خُضْرًا من غيرها [فصيحة] ٢- هذه الشجرة أخضر من غيرها [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعال التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فُعلاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعال التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ [الإسراء/٧٢]، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجازته مجمع اللغة المصري.

أَجَادَ المَخْرَجَ إخراج الرواية [فصيحة] وافق جمع اللغة المصري على استخدام الكلمة بهذا المعنى في الاستعمال الحديث. ووردت الكلمة في الوسيط مع النص على أنها مجمعة.

## ١٥٤-أَخْشَاب

"مخزن أخشاب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في لغة العرب. الرأي والرتبة: ١- مخزن خَشَب [فصيحة] ٢- مخزن أخشاب [فصيحة] جمع "خشب" على "أخشاب" مذكور في عدد من المعاجم الحديثة كتكملة المعاجم والأساسي. وربما كان إهمال المعاجم القديمة له بسبب أنه جمع قياسي، مثل زمن وأزمان، ونسب وأنساب، وشجر وأشجار، ووثن وأوثان، وأمثلة أخرى كثيرة.

## ١٥٥-إِخْصَائِي

"إِخْصَائِي الْجِرَاحَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في ماثور اللغة. الرأي والرتبة: ١- مختص الجراحة [فصيحة] ٢- اختصاصي الجراحة [فصيحة] ٣- إخصائي الجراحة [مقبولة] يمكن تحريك الكلمة المرفوضة على أنها نسبة إلى "إخصاء" مصدر الفعل "أخصى" من قولهم: أخصى الرجل: تعلم علماً واحداً. ويعكر على هذا التخريج أن الإخصاء عند القدماء ذم لا مدح، وهو يستعمل في مقام التحقير لا التبجيل. ولا يزيل الحرج عن مستعمل الكلمة إجازة مجمع اللغة المصري لها (وانظر: إخصائي).

## ١٥٦-أَخْضَرَ

"كِتَابِي أَخْضَرَ من كتابك" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. الرأي والرتبة: ١- كتابي أكثر اختصاراً من كتابك [فصيحة] ٢- كتابي أَخْضَرَ من كتابك [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعال التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف. وقد ورد اللفظ "أخْضَرَ" في المعاجم القديمة كالتاج.

## ١٦٠- أَخْطَأَ عَنْ

"أَخْطَأَ عَنْ الصَّوَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. الراي والرتبة: ١- أَخْطَأَ الصَّوَابَ [فصيحة] ٢- أَخْطَأَ عَنْ الصَّوَابِ [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "أَخْطَأَ" متعدياً بنفسه فيقال: أَخْطَأَ الهدف ونحوه: لم يصبه، ويمكن تصحيح استخدامه متعدياً بـ "عن" على تضمينه معنى الفعل "حاد".

## ١٦١- أَخْطَأَ فِي

"أَخْطَأَ فِي الْفَتْوَى" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. الراي والرتبة: ١- أَخْطَأَ فِي الْفَتْوَى [فصيحة] ٢- أَخْطَأَ فِي الْفَتْوَى [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بـ "في" على تضمينه معنى الفعل "غَلَطَ"، وقد وردت تعديته بـ "في" في كلام ابن المقفع وأبي الفرج الأصفهاني.

## ١٦٢- أَخْطَأَ مِنْ

"هذا الفعل أَخْطَأَ مِنْ ذَاكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. الراي والرتبة: ١- هذا الفعل أكثر خطأً مِنْ ذَاكَ [فصيحة] ٢- هذا الفعل أَخْطَأَ مِنْ ذَاكَ [فصيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعال التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف، على أنه قد جاء في المعاجم: "خَطِئَ" بمعنى "أَخْطَأَ"؛ ومن ثم يجوز مجيء التفضيل منه على "أَفْعَل" قياساً.

## ١٦٣- أَخْطَاءَ

"وَقَعَ فِي أَخْطَاءَ عَدِيدَةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. الراي والرتبة: وَقَعَ فِي أَخْطَاءَ عَدِيدَةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أَخْطَاءَ" الصرف؛ لأنَّ همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فَعْلَاءَ.

## ١٦٤- أَخْطَبُوطَ

"أَخْطَبُوا بِهِ كَالْأَخْطَبُوطِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة

"أَخْطَبُوطَ" لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الراي والرتبة: ١- أَخْطَبُوا بِهِ كَالْأَخْطَبُوطِ [فصيحة] ٢- أَخْطَبُوا بِهِ كَالْأَخْطَبُوطِ [صحيحة] ضبطت هذه الكلمة في المعجم الوسيط بضم الهمزة والطاء. ولما كانت الكلمة من الكلمات المعربة يمكن التجاوز في ضبطها من أجل التخفيف.

## ١٦٥- أَخْطَرَ

"أَخْطَرَهُ بِالْمَوْعِدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: أبلغه الراي والرتبة: أَخْطَرَهُ بِالْمَوْعِدِ [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري استخدام "إخطار" بمعنى (إبلاغ وإعلام بأمر رسمي، وفي القاموس: "خطر بباله وعليه: ذكره بعد نسيانه، وأخطره الله تعالى".

## ١٦٦- أَخْفَقَ

"أَخْفَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "خفق" لم يرد مزيداً بالهمزة. المعنى: ضرب بجناحيه، طار أم لم يطر. الراي والرتبة: ١- أَخْفَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحِيهِ [فصيحة] ٢- أَخْفَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحِيهِ [فصيحة] جاء في التاج: أَخْفَقَ الطَّائِرُ: ضرب بجناحيه، ومنه قول الشاعر:

كانها إحقاق طير لم يطر

ويفرق الوسيط بين خفق الطائر: طار، وأخفق الطائر: ضرب بجناحيه.

## ١٦٧- أَخْفَى عَلَى

"أَخْفَى عَلَيْهِ الْأَمْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أخفى" لا يتعدى بحرف الجر "على". الراي والرتبة: ١- أَخْفَى عَنْهُ الْأَمْرَ [فصيحة] ٢- أَخْفَى مِنْهُ الْأَمْرَ [فصيحة] ٣- أَخْفَى عَلَيْهِ الْأَمْرَ [فصيحة] الفعل "أخفى" يتعدى بـ "عن" كما في حديث الهجرة "أَخْفَ عَنَّْا خَبْرُكَ"، وجاء في تفسير الجلالين قوله تعالى: ﴿إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيهَا﴾ طه/١٥، أي أكاد أخفيها عن الناس، وفي اللسان: أكاد أخفيها من نفسي. وقد ورد تعدية الفعل بـ "على" في قول ابن المقفع: "قد استبان ما يخفيه علي".

## ١٦٨- أَخْفَيْكُمْ الْأَمْرَ

"لَا أَخْفَيْكُمْ الْأَمْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل إلى

بالمكان.. إذا بقي وأقام، كأخلد، وفي الوسيط: أخلد بالمكان: خلد به.

### ١٧٢- أَخْلَفَ بِـ

"أَخْلَفَ صَدِيقِي بوعده" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "أَخْلَفَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدّ بنفسه. الرأى والرتبة: ١- أَخْلَفَ صَدِيقِي وَعْدَهُ [فصيحة] ٢- أَخْلَفَنِي صَدِيقِي الْوَعْدَ [فصيحة] ٣- أَخْلَفَ صَدِيقِي بوعده [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَخْلَفَ" متعدّياً بنفسه إلى مفعول واحد، كما في المثال الأول، ودليله قوله تعالى: ﴿ فَأَخْلَفْتُم مَّوْعِدِي ﴾ طه/٨٦، كما ورد متعدّياً إلى مفعولين، كما في المثال الثاني، ودليله قوله تعالى: ﴿ أَخْلَفُوا اللَّهَ مَا وَعَدُوهُ ﴾ التوبة/٧٧. أما تعديته بحرف الجر الباء فلم تذكره المعاجم، ولكن يمكن تخريجه على تضمين "أخلف" معنى "لم يبر" فيعدي بالباء.

### ١٧٣- أَخْلَاءُ

"هُم أَخْلَاءُ صَادِقُونَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرتبة: هم أَخْلَاءُ صَادِقُونَ [فصيحة] تستحق كلمة "أَخْلَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتبهة الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

### ١٧٤- أَخْلَ فِي

"أَخْلَ فِي عَمَلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". الرأى والرتبة: ١- أَخْلَ بِعَمَلِهِ [فصيحة] ٢- أَخْلَ فِي عَمَلِهِ [صحيحة] ذكرت المراجع أنه يقال: أَخْلَ بِالشَّيْءِ، إذا أجحف وقصر فيه، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من

مفعولين بنفسه. الرأى والرتبة: ١- لَا أَخْفِي عَنْكُمْ الْأَمْرَ [فصيحة] ٢- لَا أَخْفِيْكُمْ الْأَمْرَ [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على اعتبار أن المفعول الثاني "الضمير" منصوب على حذف حرف الجر، والتقدير: لَا أَخْفِي عَنْكُمْ الْأَمْرَ؛ لأن هذا الفعل يتعدى بنفسه إلى مفعوله الأول، ويتعدّى إلى مفعوله الثاني بحرف الجر.

### ١٦٩- إِخْلَاءُ السُّكَّانِ

"تَمَّ إِخْلَاءُ السَّكَّانِ مِنَ الْمَنْزِلِ" [مرفوضة] لأن العرب لا تستعمل هذا الأسلوب بهذا الترتيب. الرأى والرتبة: تَمَّ إِخْلَاءُ الْمَنْزِلِ مِنَ السُّكَّانِ [فصيحة] "المنزل" هو الذي يُخْلَى لا السكان.

### ١٧٠- أَخْلَقِي

"أَلْقَى عَلَيْهِ دَرْسًا أَخْلَاقِيًّا رَائِعًا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. الرأى والرتبة: ١- أَلْقَى عَلَيْهِ دَرْسًا خُلُقِيًّا رَائِعًا [فصيحة] ٢- أَلْقَى عَلَيْهِ دَرْسًا أَخْلَاقِيًّا رَائِعًا [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساس والمنجد.

### ١٧١- أَخْلَدَ بِـ

"أَخْلَدَ بِالْمَكَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفعل" بدلاً من "فعل". المعنى: أقام به، أو بقي الرأى والرتبة: ١- أَخْلَدَ بِالْمَكَانِ [فصيحة] ٢- أَخْلَدَ بِالْمَكَانِ [فصيحة] ذكرت المعاجم "خَلَدَ" و"أخلد" بمعنى واحد، ففي التاج: خلد

الناسخ "كان"، و يُعرب الضمير "هو" ضمير فصل لا محل له من الإعراب كالحرف، كما يجوز أن تعرب "الكريم" خيراً للمبتدأ الضمير "هو"، والجملتان الاسمية من المبتدأ والخبر في محل نصب خبر "كان".

### ١٧٨- أَخِير

"إِنَّهُ أَخِيرُ رِجَالِ أُسْرَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها شاذة في لغة العرب. المعنى: أفضل الراي والرؤية: ١- (إِنَّهُ خَيْرُ رِجَالِ أُسْرَتِهِ [فصيحة] ٢- (إِنَّهُ أَخِيرُ رِجَالِ أُسْرَتِهِ [صحيحة] وردت الأولى في القرآن الكريم: ﴿أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِّ﴾ البينة/٧، والثانية في قول رؤية:

بلال خير الناس وابن الأخير

وهي قليلة الاستعمال، وتوصف بأنها لغة رديئة وإن كانت على الأصل. وقد ورد في الأمثال: الصلاة والصوم أخير من النوم، فالأخير وإن كان قليل الاستعمال، فإنه قياسي صحيح، وهو لغة لبنى عامر.

### ١٧٩- أَخِيرًا

"وَالْخَيْرُ لَا يَسِيرُ أَخِيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه العبارة لم ترد عن العرب. الراي والرؤية: وأخيراً وليس أخيراً [فصيحة] على الرغم من أن العبارة قد دخلت العربية كأثر من آثار الترجمة، فهي من العبارات الفصيحة التي لا تصادم أصلاً من أصول العربية، ومعنى العبارة: وآخر ما أحدث فيه، وإن لم يكن أقلها قيمة.

### ١٨٠- أَخِي هُنَا

"أَخِي هُنَا مِنْذُ الْأَمْسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير الخبر وهو اسم إشارة ظرف. الراي والرؤية: ١- هنا أخي منذ أمس [فصيحة] ٢- أخي هنا منذ أمس [فصيحة] منع بعض النحويين تأخير الخبر إذا كان اسم إشارة ظرفاً- كما في المثال- قياساً على سائر الإشارات كهذا وغيرها، وهذا المنع غير صحيح، فقد أجاز بعض النحويين تأخير الخبر عن المبتدأ في هذا التعبير لوروده في الفصح، كقوله ﷺ: "التقوى ها هنا".

### ١٨١- أَذَان

"أَذَانُهُ الشَّرْطَةُ بِمَا صَنَعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن

الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل: "قصر".

### ١٧٥- إِخْوَانِيَّ

"رسائل إخوانية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الراي والرؤية: ١- رسائل أخوية [فصيحة] ٢- رسائل إخوانية [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ بجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

### ١٧٦- أَخُوَّة

"أَيُّهَا الْأَخُوَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لضم الهمزة. الراي والرؤية: ١- أَيُّهَا الْإِخْوَةُ [فصيحة] ٢- أَيُّهَا الْأَخُوَّة [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بكسر الهمزة وضمها.

### ١٧٧- أَخُوكَ هُوَ الْكَرِيمُ

"كَانَ أَخُوكَ هُوَ الْكَرِيمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لرفع "الكريم"، وهي خبر كان. الراي والرؤية: ١- كان أخوك هو الكريم [فصيحة] ٢- كان أخوك هو الكريم [فصيحة] يجوز في هذا المثال أن تعرب "الكريم" خيراً منصوباً للفعل

الجر "إلى"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "أدى" معنى الفعل "أعطى" الذي يتعدى إلى مفعولين بنفسه.

### ١٨٦- أَدَّى بِـ

"شَنُوا حَرْبًا أَدَّتْ بِهِم إِلَى الْهَلَاكِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل قد تعدى إلى كل من المفعولين بحرف جر. **الرأي والرتبة**: ١- شَنُوا حَرْبًا أَدَّتْ الْهَلَاكِ إِلَيْهِمْ [فصيحة] ٢- شَنُوا حَرْبًا أَدَّتْ بِهِم إِلَى الْهَلَاكِ [صحيفة] المعروف تعديّة الفعل "أدى" إلى مفعول واحد بنفسه، وإلى ثان بحرف الجر. ويمكن تصحيح العبارة الثانية على تضمين الفعل "أدى" معنى "أفضى".

### ١٨٧- أَدْرَجَ عَلَى

"المسائل التي أدرجت على جدول الأعمال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أدرج" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة**: ١- المسائل التي أدرجت في جدول الأعمال [فصيحة] ٢- المسائل التي أدرجت على جدول الأعمال [صحيفة] الفعل "أدرج" يتعدى بـ "في"، فقد جاء في الوسيط: أدرج الشيء في الشيء: درجه، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ونجىء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بنيابة "على" عن "في"؛ كما يمكن تصحيح التعبير المرفوض بعد تضمين الفعل "أدرج" معنى "أضاف".

### ١٨٨- أَدْعِيَة

"ما أروع أدعية الصباح!" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: ما أروع أدعية الصباح! [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنائية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَفِيَّةٌ رَفِيَّتَانِ

الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أثبتت الجريمة عليه **الرأي والرتبة**: أدانته الشرطة بما صنع [صحيفة] أجاز مجمع اللغة المصري حَمَلَ الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أدان" على الثلاثي المجرد "دان" في دلالة على المجازاة أو الحمل على ما يكره، وورد في الأساسي "أدان" بمعنى: أثبت التهمة.

### ١٨٩- إِدَانَة

"حكمت المحكمة بإدانته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المعنى لم يرد في المعاجم. **المعنى**: إثبات الجريمة عليه **الرأي والرتبة**: حكمت المحكمة بإدانته [صحيفة] (انظر: أدان).

### ١٨٣- أَدْخَلَ

"أَدْخَلَهُ الْمَكَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَدْخَلَ" لا يتعدى بنفسه إلا إلى مفعول به واحد. **الرأي والرتبة**: ١- أَدْخَلَهُ فِي الْمَكَانِ [فصيحة] ٢- أَدْخَلَهُ الْمَكَانَ [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "أدخل" يتعدى لمفعول أو لمفعولين، ومما ورد من المتعدي لمفعولين في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿وَلَاَدْخُلْنَاهُمْ جَنَّاتِ النَّعِيمِ﴾ المائدة/٦٥.

### ١٨٤- أَدْخَلْتُ

"أَدْخَلْتُ الْخَاتِمَ فِي أَصْبَعِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- أَدْخَلْتُ أَصْبَعِي فِي الْخَاتِمِ [فصيحة] ٢- أَدْخَلْتُ الْخَاتِمَ فِي أَصْبَعِي [فصيحة] لا خلاف على فصاحة التعبير الأول، أما الثاني فمن السهل تخريجه إما على التجوز في الاستعمال، أو على القلب المعنوي (المصباح: عرض) وهو كثير في كلام العرب، كقولهم: أدخلت القلنسوة في رأسي، والجورب في رجلي، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري.

### ١٨٥- أَذَاهُ حَقَّهُ

"أَذَاهُ حَقَّهُ كَامِلًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل إلى مفعولين بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١- أَدَّى إِلَيْهِ حَقَّهُ كَامِلًا [فصيحة] ٢- أَذَاهُ حَقَّهُ كَامِلًا [صحيفة] الفعل "أدى" يتعدى إلى مفعولين أحدهما بنفسه، والآخر بحرف

جرب. **الرأي والرقة**: ١- وُقع في أدنى الورقة [فصيحة] ٢- وُقع أدنى الورقة [صحيحة] لما كان الطرف "أدنى" من الظروف المكانية المحدودة المختصة كان الأكثر جره بحرف الجر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري حذف الحرف ونصب الاسم إما على الظرفية، أو بنزع الخافض.

### ١٩٢- أذهار

"تفصل بينهم أذهار كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فعل" على "أفعال"، وهو غير قياسي. **الرأي والرقة**: ١- تفصل بينهم دُفُور كثيرة [فصيحة] ٢- تفصل بينهم أذهر كثيرة [فصيحة] ٣- تفصل بينهم أذهار كثيرة [فصيحة] جمع "فعل" الصحيح العين على "فُعل" قياسي، وكذا جمعه على "أفعل". أما جمعه على "أفعال" فقد قاسه بعضهم، وعده بعض آخر من الشاذ. وقد أجازته مجمع اللغة المصري مطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فعل" على "أفعال" قد وُرد في أكثر من ثلاث منة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما وُرد منه في كتب اللغة: "شَكل وأشكال"، "لَفظ وألفاظ"، "جُفن وأجفان"، "فرد وأفراد"، "شَخْص وأشخاص"، "زُهر وأزهار"، "صَحْب وأصحاب"؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

### ١٩٣- أدواء

"حَفِظَ الله من أدواء كثيرة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأي والرقة**: حفظه الله من أدواء كثيرة [فصيحة] تستحق كلمة "أدواء" الصرف؛ لأن همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

### ١٩٤- أذيرة

"زار عدداً من الأذيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **المعنى**: جمع "ذير" **الرأي والرقة**: ١- زار عدداً من الأذيار [فصيحة] ٢- زار عدداً من الأذيرة [صحيحة] ٣- زار عدداً من الدُّيورة [فصيحة مهملة] لم يرد لفظ "أذيرة" في المعاجم، كما أنه ليس من المجموع القياسية. ومع ذلك يمكن تصحيحه على أنه داخل ضمن ما

ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

### ١٨٩- أدلوا

"أدلوا بأصواتهم" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرقة**: ١- أدلوا بأصواتهم [فصيحة] ٢- أدلوا بأصواتهم [صحيحة] عند [سناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَعْلَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الشاء، وقراءة: ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

### ١٩٠- أذمن على

"أذمن على شرب الخمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى**: واظب وداوم **الرأي والرقة**: ١- أذمن شرب الخمر [فصيحة] ٢- أذمن على شرب الخمر [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه، ولكن جاء في أساس البلاغة تعديته به "على"، فقال: أذمن الأمر، وأذمن عليه: واظب.

### ١٩١- أدنى

"وَقَعَ أدنى السورقة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أدنى" - وهو ظرف مختص غير مبهم - بدون حرف

للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **الرأي والرتبة:** ١-أَدُنْ بالعصر [فصيحة] ٢-أَدُنْ المؤذن بالعصر [فصيحة] ٣-أَدُنْ العصر [صحيحة] يتعدى الفعل "أَدُنْ" - مبنياً للمعلوم - بالباء ليفيد معنى الإعلام بدخول وقت الصلاة، ويمكن تصحيح المثال الأخير على أنه من المجاز العقلي.

## ١٩٩-أَذَرَف

"أَذَرَفَ دمعاً سخياً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَذَرَفَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "ذَرَفَ". **المعنى:** أسال الرأي والرتبة، ١-ذَرَفَ دمعاً سخياً [فصيحة] ٢-أَذَرَفَ دمعاً سخياً [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "ذَرَفَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يُذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثلي فَعَلَ مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

## ٢٠٠-أَذْكِيَاء

"سَلَّمْتُ عَلَى طَلَابِ أَذْكِيَاءٍ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** سَلَّمْتُ عَلَى طَلَابِ أَذْكِيَاءٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أَذْكِيَاءٍ" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التانيث المددودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث المددودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

## ٢٠١-أَدْلَاء

"عَادَ الْجُنُودُ مُنْتَصِرِينَ غَيْرِ أَدْلَاءٍ" [مرفوضة] لصرف هذه

سمع من جموع على هذا الوزن لمفردات ثلاثية، مثل قَدَحَ، وَنَجَدَ، وَقِنَ، وَسِنَ، وَفَرَحَ، وَخَالَ، وَزَمَنَ، وَغَيْرَهَا، أو على أن "أديرة" جمع "ديار" التي هي جمع "ذير".

## ١٩٥-إِذَا ... أَكْرَمَكَ

"إِذَا جِئْتَنِي أَكْرَمَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جواب "إِذَا" لا يكون مضارعاً. **الرأي والرتبة:** ١-إِذَا جِئْتَنِي أَكْرَمْتُكَ [فصيحة] ٢-إِذَا جِئْتَنِي أَكْرَمَكَ [فصيحة] جاء جواب "إِذَا" على غير صيغة الماضي في فصيح الكلام، ومنه قوله تعالى: ﴿وإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ﴾ [النافقون/٤].

## ١٩٦-إِذَا بِـ

"نَخَلْتُ الْمَدْرَسَةَ فَإِذَا بِالنَّاظِرِ يَدُقُ الْجَرَسَ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الباء في المبتدأ الوارد بعد "إِذَا" الفجائية. **الرأي والرتبة:** ١-نَخَلْتُ الْمَدْرَسَةَ فَإِذَا بِالنَّاظِرِ يَدُقُ الْجَرَسَ [فصيحة] ٢-دَخَلْتُ الْمَدْرَسَةَ فَإِذَا النَّاظِرُ يَدُقُ الْجَرَسَ [فصيحة] ورد في القرآن الكريم المبتدأ بعد "إِذَا" الفجائية بدون الباء كقوله تعالى: ﴿وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّاظِرِينَ﴾ [الأعراف/١٠٨]، وهذا هو الكثير في لغة العرب. ولكن وردت أمثلة مسموعة عنهم زيدت فيها الباء قبل المبتدأ كقولهم: نظرت فإذا بالطيور مهاجرة، وقد اختلف اللغويون حول إطلاق دخولها أو الاقتصار على المسموع، والأفضل الأخذ بالرأي الذي يفيد العموم، فيبيح زيادة الباء في صدر المبتدأ التالي "إِذَا" الفجائية مطلقاً، وهو الرأي الأقوى الذي تؤيده شواهد كثيرة.

## ١٩٧-أَذَاعَ بِـ

"أَذَاعَ بِالسَّرِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أَذَاعَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. **المعنى:** أفشاه ونشر. **الرأي والرتبة:** ١-أَذَاعَ السَّرَّ [فصيحة] ٢-أَذَاعَ بِالسَّرِّ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَذَاعَ" متعدياً بنفسه، كما يتعدى بـ "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿أَذَاعُوا بِهِ﴾ [النساء/٨٣].

## ١٩٨-أَذُنْ

"أَذُنْ الْعَصْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني



نبابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجمي "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنْ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض كما يمكن تصحيحه أيضاً بعد تضمينه معنى الفعل "سمع".

### ٢٠٥- أَدِين

"الْأَدِينُ الْأَيْمَنُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها صغرت بدون التاء. المعنى: تجويف في القسم الأعلى من القلب للرأى والرتبة؛ الأَدِينُ الْأَيْمَنُ [صحيحة] بالإضافة إلى أن كلمة "الأذن" من المؤنث المجازي الذي يجوز معاملته معاملة المذكر، فقد أجاز مجمع اللغة المصري تصغيره بدون التاء.

### ٢٠٦- أَرَاب

"أَرَابَهُ الْأَمْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بدلاً من "فعل". الرأى والرتبة، ١-رَابَهُ الْأَمْرُ [صحيحة] ٢-أَرَابَهُ الْأَمْرُ [صحيحة] ججي "أفعل" بمعنى "فعل" كثير في لغة العرب، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وإفادة التأكيد، ومن ثم يكون استخدام "أرابه" بمعنى "رابه" صواباً، وجاء في كتاب الأفعال: "رَابَنِي الشَّيْءُ رَبَّيًّا وَأَرَابَنِي: خَوْفَنِي وَشَكَّكْنِي... وكذا أوردتهما المعجم الوسيط والأساسي بمعنى واحد.

### ٢٠٧- أَرَاخَه

"أَرَاخَهُ اللَّهُ مِنَ التَّعَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. الرأى والرتبة، ١-أَرَاخَ فَلَانٌ [صحيحة] ٢-أَرَاخَهُ اللَّهُ مِنَ التَّعَبِ [صحيحة] يصح استخدام الفعل "أَرَاخَ" لازماً ومتعدياً، ففي المعاجم: أَرَاخَ: استراح، ومات، وفي القرآن الكريم: ﴿حِينَ تَرْجُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ﴾ النحل/٦، كما يقال: أراح فلاناً: أدخله في الراحة.

الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرتبة، عاد الجنود منتصرين غير أَدْلَاءَ [فصيحة] تستحق كلمة "أَدْلَاءَ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

### ٢٠٢- أَدْن

"لَهُ أَدْنٌ كَبِيرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم ضبطتها بضم الذال. الرأى والرتبة، ١-لَهُ أَدْنٌ كَبِيرَةٌ [فصيحة] ٢-لَهُ أَدْنٌ كَبِيرَةٌ [فصيحة] ضبطت الكلمة في المعاجم بضم الذال وتسكينها.

### ٢٠٣- أَدْن

"أَصِيبُ فِي أَذْنِهِ الْأَيْمَنُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "أَدْن" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأى والرتبة، ١-أَصِيبُ فِي أَذْنِهِ الْيُمْنَى [فصيحة] ٢-أَصِيبُ فِي أَذْنِهِ الْأَيْمَنُ [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالتقاموس والمصباح واللسان والتاج أن كلمة "أَدْن" مؤنثة، فيقال: أذن كبيرة وأذنان كبيرتان، فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التانيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تانيث وكان غير حقيقي التانيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تانيث".

### ٢٠٤- أَدِنَ بِـ

"أَدِنَ لَهُ بِالسَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". الرأى والرتبة، ١-أَدِنَ لَهُ فِي السَّفَرِ [فصيحة] ٢-أَدِنَ لَهُ بِالسَّفَرِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدياً الفعل "أَدِنَ" بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون

## ٢٠٨-أَرَادِبْ

"اشْتَرَى خَمْسَةَ أَرَادِبٍ قَمَحًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لم تذكرها مشددة الباء في الجمع. المعنى: جمع "إَرْدَب" السرايى والرتبة: ١-اشترى خمسة أَرَادِبٍ قَمَحًا [فصيحة] ٢-اشترى خمسة أَرَادِبٍ قَمَحًا [فصيحة] كلا الضبطين فصيح، فقد ذكر الوسيط "الأَرَادِب" جمعًا للإَرْدَب، ولكن اللسان والمصباح ضبطاها بتشديد الباء "الأَرَادِب".

## ٢٠٩-أَرَاضٍ

"اسْتَصْلَحَتِ الدَّوْلَةُ الْأَرَاضِي الْبُور" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الثلاثي لا يجمع على "فُعَالِي". الرايى والرتبة: استصلحت الدولة الأراضي البور [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "أَرَاضٍ" جمعًا لـ "أَرْض" على غير قياس، كما جمعت أيضًا "أَهْل" على "أَهَالٍ"، و"لَيْل" على "لِيَالٍ".

## ٢١٠-أَرَاضِي

"قَامَتِ بِطَرْدِ الْعَدُوِّ الَّذِي اِحْتَلَّ أَرَاضِيهَا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة على الياء. الرايى والرتبة: ١-قامت بطرد العدو الذي احتل أَرَاضِيهَا [فصيحة] ٢-قامت بطرد العدو الذي احتل أَرَاضِيهَا [صححة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح نصبه بحركة مقدرة على الياء اعتمادًا على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

وكسوت غاري لحبه فتركته

وقراءة: ﴿ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهَالِيكُمْ ﴾ المائدة/٨٩، يسكون الياء، وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

## ٢١١-إِرْبَا إِرْبَا

"قَطَّعَتِ الذَّبِيحَةَ إِرْبَا إِرْبَا" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: عَضَوْا عَضْوًا أو قَطَّعُوا

وَالرَّقِيقَةَ، قَطَّعَتِ الذَّبِيحَةَ إِرْبَا إِرْبَا [فصيحة] "الإرب" بكسر فسكون: العضو الكامل الذي لم يُنْقَصْ منه شيء.

## ٢١٢-أَرْبَعِ أَقْلَامٍ

"اشْتَرَيْتِ أَرْبَعِ أَقْلَامٍ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. الرايى والرتبة: اشتريت أربعة أقلام [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا بشرط أن يكون المعدود مذكورًا في الكلام، وأن يكون متأخرًا عن لفظ العدد.

## ٢١٣-أَرْبَعَاءَ

"جَاءَ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد ضبط الباء بالفتح. الرايى والرتبة: ١-جاء يوم الأربعاء [فصيحة] ٢-جاء يوم الأربعاء [فصيحة] ٣-جاء يوم الأربعاء [فصيحة] جاءت الكلمة مثلثة الباء، وقيل: الكسر أَفْصَحُهَا.

## ٢١٤-أَرْبَعَاءَ

"مَضَى الْأَرْبَعَاءُ بِمَا فِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرايى والرتبة: ١-مضت الأربعاء بما فيها [فصيحة] ٢-مضى الأربعاء بما فيه [فصيحة] ٣-مضت الأربعاء بما فيهن [فصيحة مهملة] ذكرت المراجع المختلفة كالتاج ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، ويكون التأنيث باعتبار اللفظ والتذكير باعتبار معنى اليوم وأضاف معجم المؤنثات السماعية وجهًا ثالثًا للعرب، وهو أن يذهبوا إلى معنى الأيام فيجمعوا، كما بالمثل الثالث في الصواب.

## ٢١٥-أَرْبَعَةُ أَرْبَعَةٍ

"نَزَلَ الْحَجِيجُ مِنَ الطَّائِرَةِ أَرْبَعَةً أَرْبَعَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. الرايى والرتبة: ١-نزل الحجاج من الطائرة رُبَاعَ [فصيحة] ٢-نزل الحجاج من الطائرة أربعة أربعة [فصيحة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازاه مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز، والأفصح أن يقال: "رُبَاع" تجنبًا لتكرار العدد.

## ٢١٦- أربعة بحور

"أربعة بحور" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة قياساً لأدنى العدد. **الرأي والرتبة**: ١- أربعة أبجر [فصيحة] ٢- أربعة بحور [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مكسراً من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكن جمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزخشي وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزخشي: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةٌ قُرُوءٌ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعين "أقراء"، و"أقروا" في اللغة.

## ٢١٧- أربعة من الأقلام

"أشترى أربعة من الأقلام" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً. **الرأي والرتبة**: ١- اشترى أربعة أقلام [فصيحة] ٢- اشترى أربعة من الأقلام [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع، كأن يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جر، بجر الجر "من" لوروده في الفصح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ ءَالَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/ ١٢٥؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري.

## ٢١٨- أربعة من القصص

"أشترت أربعة من القصص" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "أربعة" مع أن المعدود مؤنث. **الرأي والرتبة**: ١- اشترت أربع قصص [فصيحة] ٢- اشترت أربعاً من القصص [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري في المعدود المجرور بمن تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

## ٢١٩- أربع عشر مبدعاً

"تَمَّ تكريم أربع عشر مبدعاً" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. **الرأي والرتبة**: تَمَّ تكريم أربعة عشر مبدعاً [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

## ٢٢٠- أربع مئة

"تضم مكتبته أكثر من أربع مئة كتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المنة. **الرأي والرتبة**: ١- تضم مكتبته أكثر من أربع مئة كتاب [فصيحة] ٢- تضم مكتبته أكثر من أربع مئة كتاب [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

## ٢٢١- أربع مستوصفات

"أنشئوا أربع مستوصفات جديدة" [مرفوضة عند أكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**: ١- أنشئوا أربعة مستوصفات جديدة [فصيحة] ٢- أنشئوا أربع مستوصفات جديدة [فصيحة] الفصح في المثال تأنيث العدد "أربعة"؛ لأن المعدود "مستوصفات" وإن كان مجموعاً جمع مؤنث فإن مفردة مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجاز به بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

## ٢٢٢- أربعين

"رأيت في أربعين موقفاً" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر

الصرف؛ لأن همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

### ٢٢٧- أَرْجَع

"أَرْجَع فلانَ فلانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رجع" يستعمل لازماً ومتعدياً، ولا داعي لتعديته بالهمزة. للرأي والرتبة: ١- رَجَعَ فلانٌ فلانًا [فصيحة] ٢- أَرْجَعَ فلانٌ فلانًا [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "رَجَعَ" متعدداً بنفسه وبحرف الجر ولازماً. ويمكن تصويب الصيغة المرفوضة من عدة جهات:

- ١- اعتبار الهمزة للتعدية، من الفعل اللازم "رجع"، وهو أمر قياسي أقره مجمع اللغة المصري.
- ٢- اعتبار فَعَلَ وأفعل بمعنى واحد، وهو كثير في لغة العرب مثل سَعِدَهُ الله وأسعده، وقَدَعَهُ وأقدعه بمعنى: كَفَّهُ، وقد أقره مجمع اللغة المصري.
- ٣- مجيء الفعل المزيد بالهمزة في بعض القراءات، فقد قرئ: ﴿ أَقْلًا يَرْوُونَ أَلَّا يُرْجَعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا ﴾ طه/٨٩، وقرئ: ﴿ قَالَ رَبِّ أَرْجِعُونِ ﴾ المؤمنون/٩٩.

### ٢٢٨- أَرْجُو إِلَى

"أَرْجُو إليه أن يفعل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أرجو" لا يتعدى بـ "إلى". للرأي والرتبة: ١- أَرْجُو منه أن يفعل كذا [فصيحة] ٢- أَرْجُو إليه أن يفعل كذا [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "أرجو" معنى "أتوسل".

### ٢٢٩- أَرْجُوكِ المساعدة

"أَرْجُوكِ المساعدة العاجلة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديته الفعل إلى مفعولين بنفسه. للرأي والرتبة: ١- أَرْجُو منك المساعدة العاجلة [فصيحة] ٢- أَرْجُوكِ المساعدة العاجلة [صحيحة] يمكن تخريج العبارة المرفوضة على تضمين الفعل "رجا" معنى الفعل "سأل" فيتعدى تعديته.

"الباء" في أربعين. الرأي والرتبة: ١- رأيته في أربعين موقعاً [فصيحة] ٢- رأيته في أربعين موقعاً [صحيحة] وردت كلمة "الأربعين" في الفصحى بفتح الباء، ولكنها وردت في قراءة من القراءات القرآنية بكسر الباء في قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ وَاَعَدْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ﴾ البقرة/٥١، وهذا ما يؤكد صحة الاستعمال المرفوض.

### ٢٢٣- أَرْبَعِينَ

"حَدَّثَ فِي الْأَرْبَعِينَ مِنْ هَذَا الْقَرْنِ" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. للرأي والرتبة: حدث في الأربعينيات من هذا القرن [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: أربعينيات للأعوام من الأربعين إلى التاسع والأربعين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: أربعينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من أربعين عنصراً.

### ٢٢٤- أَرْبَعِينَ يَوْمَ

"أَنْهَىٰ بَحْثُهُ فِي أَرْبَعِينَ يَوْمَ" [مرفوضة] لجر التمييز "يوم"، وهو مخالف للقاعدة. للرأي والرتبة: أنهى بحثه في أربعين يوماً [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

### ٢٢٥- أَرْبَعِينَ

"الذكورى الأربعة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. للرأي والرتبة: الذكورى الأربعة [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردهما، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

### ٢٢٦- أَرْجَاءَ

"لَيْسَ الْحَجِيجُ مِنْ أَرْجَاءَ مُتَفَرِّقَةً" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. للرأي والرتبة: يأتي الحجيج من أَرْجَاءَ مُتَفَرِّقَةً [فصيحة] تستحق كلمة "أَرْجَاءَ"

الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدُوا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

### ٢٣٤-أَرْجَ

"أَرْجَ الطَّيْبُ الْمَكَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: جعل فيه ريحاً طيبةً للراي والرتبة: ١- تَارَجَ المكان بالطيب [فصيحة] ٢- أَرْجَ الطَّيْبُ [فصيحة] ٣- أَرْجَ الطَّيْبُ الْمَكَانَ [صححة] وردت الصيغتان الأوليان بالمعجم، وحيث ثبت "تَفَعَّلَ" ثبت "فَعَلَ" بالضرورة لأن الأول مطاوع للثاني.

### ٢٣٥-أَرْزَاءَ

"مَرَّتِ الْبِلَادُ بِأَرْزَاءَ كَثِيرَةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. الراي والرتبة: مَرَّتِ الْبِلَادُ بِأَرْزَاءَ كَثِيرَةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أَرْزَاءَ" الصرف؛ لأنَّ همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فعلاء.

### ٢٣٦-إِرْسِلَ

"إِرْسِلَ إِلَيْهِ بِالْخَطَابِ" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَلَ". الراي والرتبة: إِرْسِلَ إِلَيْهِ بِالْخَطَابِ [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلَ" همزة قطع، وتُضْبَطُ دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أرسل"، فالصواب: "أُرْسِلَ".

### ٢٣٧-أُرْسِلَ إِلَيْهِ بِـ

"أُرْسِلَ إِلَيْهِ بِرِسَالَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أرسل" يتعدى بنفسه إلى المفعول به. الراي والرتبة: ١- أُرْسِلَ إِلَيْهِ بِرِسَالَةٍ [فصيحة] ٢- أُرْسِلَ إِلَيْهِ بِرِسَالَةٍ [فصيحة] ورد الفعل "أرسل" في القرآن متعدداً إلى مفعول بنفسه وإلى مفعول آخر بحرف الجر، كقوله تعالى: ﴿أُرْسِلْ

### ٢٣٠-أَرْجَى

"أَرْجَيْتُ أَمْرَ السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسهيل الهمزة. المعنى: أخبرت الراي والرتبة: ١- أَرْجَاتُ أَمْرَ السَّفَرِ [فصيحة] ٢- أَرْجَيْتُ أَمْرَ السَّفَرِ [فصيحة] تسهيل الهمزة لهجة عربية فصيحة، وهو كثير في كلام العرب، بل تذكر المراجع أن تسهيل الهمزة نوع من الاستحسان لتقلها، وهو لغة قريش وأكثر أهل الحجاز. وقد جاء هذا الفعل في القرآن الكريم بتخفيف الهمز، كقوله تعالى: ﴿تُرْجِي مَنْ تَشَاءُ مِنْهُمْ﴾ الأحزاب/٥١. والعرب قيل إلى تخفيف همزة الطرف في الفعل المزيد حتى قيل إنه قياسي.

### ٢٣١-أَرْدَافَ

"أمرأة ذات أَرْدَافَ كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لا يجوز جمعها. المعنى: عَجَزَ الإنسان للراي والرتبة: ١- امرأة ذات ردف كبير [فصيحة] ٢- امرأة ذات أَرْدَافَ كبيرة [صححة] الأصل في كلمة "أرداف" أن تستعمل مفردة، والرَّدْفُ: العَجْزُ، ولكل إنسان ردف واحد، ولكن روى ابن السكيت والسيوطي عن الأصمعي صحة استخدام الردف مفرداً وجمعاً. ولعل من جمع لاحظ أنه ينقسم إلى نصفين، أو أراد معنى المبالغة. وقد جاءت كلمة "أَرْدَافَ" بالمعنى المرفوض في الأساسي، حيث ورد فيه: "كان العرب يفضلون المرأة السميئة الأَرْدَافَ".

### ٢٣٢-أَرْدَفَ

"أَرْدَفْتُ فَلَانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم دلالتها على المعنى المراد. المعنى: أركبته خلفي الراي والرتبة: ١- ارتدفت فلاناً [فصيحة] ٢- أَرْدَفْتُ فَلَانًا [صححة] هناك اتفاق على صحة قولك: ارتدفت فلاناً: إذا أركبته خلفك. أما أَرْدَفْتُ فَلَانًا. فمنهم من صححها بالمعنى السابق، ومنهم من قال إن معناها أنك ركبت خلفه.

### ٢٣٣-أَرْدَوْا

"أَرْدَوْهُ قَتِيلًا" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الراي والرتبة: ١- أَرْدَوْهُ قَتِيلًا [فصيحة] ٢- أَرْدَوْهُ قَتِيلًا [صححة] عند إسناد الفعل المنتهي بـالف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو

ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

## ٢٤١-أَرْضَ

"أَرْضَ الْفَأْرِ الْمَلْبَسَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الاستخدام. الرأى والرقة، ١-قرضُ الفأْرِ الْمَلْبَسَ [فصيحة] ٢-أَرْضَ الْفَأْرِ الْمَلْبَسَ [مقبولة] عرفت المعاجم القديمة الفعل "أَرْضَ" لكنها استخدمته مع دُوَيْبَةٍ بعينها هي "الأَرْضَةُ". واستخدمت مع الفأْرِ الفعل "قرض". ويمكن قبول اللفظ المرفوض على المجاز، أو توسيع المعنى.

## ٢٤٢-أَرْضُ أَرْضَ

"صاروخ أرض أرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير مألوف في لغة العرب. المعنى: صاروخ ينطلق من الأرض إلى الأرض. الرأى والرقة، صاروخ أرض أرض [صحيحة] يرى البعض أن هذا التعبير يوجه على أنه من قبيل المركب الإضافي وتكون الإضافة للتخصيص، أو بحمله على المركب المزجي. وقد أجازته مجمع اللغة المصري على أساس أنه من تتابع الإضافات.

## ٢٤٣-أَرْضُ جَوْ

"صاروخ أرض جَوْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير مألوف في لغة العرب. المعنى: صاروخ ينطلق من الأرض إلى الجَوْ. الرأى والرقة، صاروخ أرض جَوْ [صحيحة] يرى البعض أن هذا التعبير يوجه على أنه من قبيل المركب الإضافي وتكون الإضافة للتخصيص، أو بحمله على المركب المزجي. وقد أجازته مجمع اللغة المصري على أساس أنه من تتابع الإضافات.

## ٢٤٤-أُرْعِبَ

"أُرْعِبَ الْمَشْهَدُ الْأَطْفَالُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أُرْعِبَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلا من الفعل "رَعِبَ". الرأى والرقة، ١-رَعِبَ الْمَشْهَدُ الْأَطْفَالُ

رَسُولُهُ بِالْهَدْيِ التوبة/٣٣، وتنوع حرف الجر، فكان "الباء"، و"على"، و"إلى"، و"اللام"، و"في" حسب نوع المتعلق. كما ورد في القرآن متعديا بحرف جر أو أكثر دون مفعول مباشر، كقوله تعالى: ﴿وَأَنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ﴾ النمل/٣٥، وبهذا يكون المثال المرفوض فصيحًا.

## ٢٣٨-أُرْسَلَتْهُ ضِمْنًا

"أُرْسَلَتْهُ ضِمْنًا رِسَالَتِي" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع "ضِمْنًا" موقع الظرفية المكانية مع أنها ظرف مختص بجره بـ "في" وهو غير وارد في الفصحى. الرأى والرقة، ١-أُرْسَلَتْهُ فِي ضِمْنًا رِسَالَتِي [فصيحة] ٢-أُرْسَلَتْهُ ضِمْنًا رِسَالَتِي [صحيحة] أجازت لجنة الألفاظ والأساليب بمجمع اللغة المصري إيقاع "ضِمْنًا" موقع ظروف المكان دون أن يسبق بحرف جر بناء على إجازة النحاة لمثل: جهة وجه وناحية وداخل وخارج.

## ٢٣٩-أُرْسَلَ لـ

"أُرْسَلْتُ لِفُلَانٍ بِهَدِيَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أُرْسَلَ" يتعدى بـ "إلى" لا بـ "اللام". الرأى والرقة، ١-أُرْسَلْتُ إِلَى فُلَانٍ بِهَدِيَّةٍ [فصيحة] ٢-أُرْسَلْتُ لِفُلَانٍ بِهَدِيَّةٍ [فصيحة] وردت تعدية الفعل "أُرْسَلَ" في القرآن الكريم باللام كما وردت تعديته بـ "إلى". فمن الأول قوله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا﴾ النساء/٧٩، ومن الثاني قوله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَا إِلَيْهِمْ رَسُولًا﴾ المائدة/٧٠، وبهذا يكون الاستعمال المرفوض فصيحًا.

## ٢٤٠-أَرْضَ

"لِهَذَا الْأَرْضِ ثَمَرَاتٌ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة عند أكثرين] لمعاملة كلمة "أَرْضَ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأى والرقة، ١-لهذه الأرض ثمرات كثيرة [فصيحة] ٢-لهذا الأرض ثمرات كثيرة [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس والمصباح واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "أَرْضَ" مؤنثة. فالجمله الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث

وَأَضْلُ سَبِيلًا ﴿الإسراء/٧٢﴾، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الخوض: "بأوه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:  
لأنت أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجازته مجمع اللغة المصري.

#### ٢٤٧- أَرْغَبُ أَنْ

"أَرْغَبُ أَنْ أَسَافِرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل متعدياً، وهو لازم. **الرأي والرغبة** ١- أَرْغَبُ فِي أَنْ أَسَافِرَ [فصيحة] ٢- أَرْغَبُ أَنْ أَسَافِرَ [فصيحة] العبارتان فصيحتان، لكن الأولى أفضل لأنها تنص على حرف الجر الذي يوجه المعنى نحو حب الشيء والرغبة فيه، أو الزهد فيه والرغبة عنه. وليس في حذف حرف الجر مع "أَنْ" أي مأخذ إذا اتضح المعنى من السياق، لأن الحذف قياسي، ونص المصباح على أن الفعل يتعدى بنفسه- دون تقدير- إذا أردت الشيء.

#### ٢٤٨- أَرَقْتُ

"أَرَقْتُ لَيْلَةَ الْإِمْتِحَانِ" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكرها بهذا الضبط. **المعنى**، امتنع عليّ النوم ليلاً **الرأي والرغبة**، أَرَقْتُ لَيْلَةَ الْإِمْتِحَانِ [فصيحة] الفعل "أَرَقَ يَأْرَقُ" من باب "فَعَلَ يَفْعُلُ".

#### ٢٤٩- أَرِقَاءُ

"إِنَّهُمْ أَرِقَاءُ فِي تَفْكِيرِهِمْ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرغبة**، إِنَّهُمْ أَرِقَاءُ فِي تَفْكِيرِهِمْ [فصيحة] تستحق كلمة "أَرِقَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بآلف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود آلف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

#### ٢٥٠- أَرْمَلَ

"امْرَأَةُ أَرْمَلٍ" [مرفوضة] لم تسمع كلمة "أَرْمَلٍ" وصفاً للمرأة. **الرأي والرغبة**، امْرَأَةُ أَرْمَلَةٍ [فصيحة] الوارد في المعاجم أنه يقال للمرأة التي مات عنها زوجها: أَرْمَلَةٌ بالثناء، وللرجل الذي ماتت زوجته: أَرْمَلٌ.

[فصيحة] ٢- أَرْغَبُ الْمُشْهَدُ الْأَطْفَالُ [صحيفة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور، فقد جاء الفعل "رغب" في المعاجم لازماً ومتعدياً. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديماً ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأَفْعَلَ كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأَجَدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وَعَقَّدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من منتهي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

#### ٢٤٥- أَرْعَدَ

"أَرْعَدَتِ السَّمَاءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بدلا من "فعل". **الرأي والرغبة**، ١- أَرْعَدَتِ السَّمَاءُ [فصيحة] ٢- أَرْعَدَتِ السَّمَاءُ [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض؛ لأن المعاجم القديمة والحديثة أوردت "أَرْعَدَ" بمعنى: "رَعَدَ" مثل: أَرَعَدَتِ السَّمَاءُ، ورعدت، أي: صوتت للإمطار، وقد وردت "أَرَعَدَ" في قول الكميت:

أَبْرَقَ وَأَرَعَدَ يَا زَيْبُ د فَمَا وَعَيْدُكَ لِي بِضَائِرِ

#### ٢٤٦- أَرْعَنَ مِنْ

"هُوَ أَرْعَنُ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فعلاً. **الرأي والرغبة**، ١- هُوَ أَشَدُّ رَعُونَةً مِنْ أَخِيهِ [فصيحة] ٢- هُوَ أَرْعَنُ مِنْ أَخِيهِ [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أَفْعَلٍ" الذي مؤنثه "فَعْلَاءُ" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماء، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى

## ٢٥١-أرملة

"هذه أرملة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المعنى غير وارد فيها. المعنى، مات عنها زوجها. الرأى والرؤية؛ هذه أرملة [فصيحة] "الأرملة": المحتاجة، ثم أطلقت على المرأة التي مات عنها زوجها على سبيل المجاز؛ لأنها فقدت عائلها.

## ٢٥٢-أرنب

"هذه الأرنب سميئة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. الرأى والرؤية. ١- هذا الأرنب سمين [فصيحة] ٢- هذه أنثى أرنب سميئة [فصيحة] ٣- هذه الأرنب سميئة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، وخصها بعضهم بالتأنيث. كما فضل بعض اللغويين الاستعمال الثاني عند إرادة النص على المؤنث.

## ٢٥٣-إرهاصات

"هناك إرهاصات بكساد اقتصادي عالمي" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الرأى والرؤية، هناك إرهاصات بكساد اقتصادي عالمي [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَاتٌ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالم، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سائماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يُمكن تصويب الاستعمال المرفوض، كما يجوز أن تكون "إرهاصات" جمعاً لاسم المرة "إرهاصة".

## ٢٥٤-أرؤمة

"صديقي حَسَنُ الخلق كريم، الأرؤمة" [مرفوضة عند

بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، كريم الحسب والأصل الرأى والرؤية. ١- صديقي حَسَنُ الخلق كريم الأرؤمة [فصيحة] ٢- صديقي حَسَنُ الخلق كريم التاج: "والأرؤمة، بالفتح وتُضَمُّ لغةٌ قديمة".

## ٢٥٥-أرياح

"هَبَّتْ أرياح الحرية" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها القياس بعدم رد الياء إلى أصلها الواوي عند الجمع. المعنى، جَمَعَ "رياح" للهواء إذا تحرك الرأى والرؤية. ١- هَبَّتْ رياح الحرية [فصيحة] ٢- هَبَّتْ أرياح الحرية [فصيحة] خطأ الحريري جمع "رياح" على "أرياح"، وأوجب جمعها على أرواح. لكن ذكر القاموس من جموع "رياح": "أرياح"، و"رياح". وإذا كان الحريري قد قبل جمع "عيد" على "أعياد" مخافة الالتباس إذا جمعت على "أعواد" بجمع "عود" فقد كان يجب عليه أن يقبل جمع "رياح" على "أرياح" مخافة الالتباس بجمع روح إذا جمعت على "أرواح".

## ٢٥٦-أزاح من

"أزاح الأحجار من الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لمجئ حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". الرأى والرؤية. ١- أزاح الأحجار عن الطريق [فصيحة] ٢- أزاح الأحجار من الطريق [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر بجمع اللغة المصري هذا وذاك. وجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصح، كما في قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجازة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ صحة النيابة، ويؤكد وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. كما



بنفسه، ولكن عدته المعاجم كذلك بحرف الجر، ففي اللسان: "وأزَمَعَ الأمرُ وبه، وعليه: مضى فيه"، ومثله في الوسيط.

### ٢٦٢-أَزْمِيلُ

"اسْتَخْدَمَ التَّجَارُ الْأَزْمِيلَ" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة بالضبط المذكور في المعاجم. المعنى: آلة ينقر بها الحجر والخشب للرأى والرتبة: استخدم التجارُ الإزميلَ [فصيحة] الذي جاء في المعاجم، قديمها وحديثها ضبط الهمزة في كلمة "إزميل" بالكسر بمعنى شفرة الحذاء، أو آلة التجار التي ينقر بها الخشب.

### ٢٦٣-أَزْهَى مِنْ

"فَلَانُ أَزْهَى مِنَ الطَّوُوسِ فِي مَشِيَّتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعَل التفضيل من فعل مبني للمجهول. الرأى والرتبة: فلانُ أزهى من الطاووس في مشيئته [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري صياغة أفعَل التفضيل من الفعل المبني للمجهول إذا أمن اللبس، وهنا أمن اللبس. كما ورد الثلاثي المبني للمعلوم "زها" في المعاجم، فيكون اشتقاق أفعَل التفضيل منها قياساً.

### ٢٦٤-أَزْيَاءُ

"اسْتَشْرَى أَزْيَاءَ غَالِيَةِ الثَّمَنِ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. للرأى والرتبة: اشترى أزْيَاءُ غالية الثمن [فصيحة] تستحق كلمة "أزْيَاءُ" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

### ٢٦٥-أَزْيَاءُ

"أَقِيمْ عَرْضَ لِلْأَزْيَاءِ الْوُطْنِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: للملابس الرأى والرتبة: أقيم عرض للأزْيَاءِ الْوُطْنِيَّةِ [فصيحة] جاء في القاموس المحيط: الزِّيُّ: الهيئة، وفي المصباح المنير: الزِّيُّ: الهيئة. وزي المسلم مخالف لزي الكافر، فجعل الزي مرتبطاً بهيئة اللباس، وهو المعنى الشائع الآن في لغة العصر، وذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط، والمنجد وتكملة المعاجم وغيرها.

يمكن تصحيح المثال المرفوض على إرادة معنى ابتداء الغاية، وهو المعنى الغالب على "من".

### ٢٥٧-أَزَفْ

"أَزَفَ الرَّحِيلُ" [مرفوضة] لأن هذا الضبط لم يرد في المعاجم. الرأى والرتبة: أَزَفَ الرَّحِيلُ [فصيحة] ورد الفعل في المعاجم مكسور العين من باب "فرح"، قال تعالى: ﴿ أَزَفَتِ الْأَزْفَةُ ﴾ النجم/٥٧.

### ٢٥٨-أَزَفْ

"أَزَفَ وَقْتُ الصَّلَاةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المعنى غير موجود في المعاجم. المعنى: قُرْبُ الرأى والرتبة: أَزَفَ وَقْتُ الصَّلَاةِ [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "أَزَفَ" بمعنى: دنا واقترَب، ومنه قوله تعالى: ﴿ أَزَفَتِ الْأَزْفَةُ ﴾ النجم/٥٧، أي: دنا يوم القيامة.

### ٢٥٩-أَزَلِيٌّ

"حُبُّ أَزَلِيٍّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب في فصح الكلام. المعنى: قديم عريق للرأى والرتبة: حُبُّ أَزَلِيٍّ [فصيحة] ذكر القاموس وغيره أن الأَزَلِيَّ: القديم. وشاع المصطلح بين علماء الكلام في وصف الذات الإلهية، فالاستعمال قديم.

### ٢٦٠-أَزْمَةٌ

"تَصَاعَدَتِ أَرْزَمَةُ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الزاي في "أَرْزَمَةُ". للرأى والرتبة: ١- تصاعدت أَرْزَمَةُ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ [فصيحة] ٢- تصاعدت أَرْزَمَةُ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ [فصيحة] أجاز القاموس المحيط والمعجم الوسيط "أَرْزَمَةُ" بفتح فسكون وفتحتين، بل بدأ القاموس بالصورة الساكنة وعقب بقوله: وبحرك.

### ٢٦١-أَزَمَعَ عَلَى

"أَزَمَعَ عَلَى الرَّحِيلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: عزم عليه. للرأى والرتبة: ١- أَزَمَعَ الرَّحِيلَ [فصيحة] ٢- أَزَمَعَ عَلَى الرَّحِيلِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل

## ٢٦٦-أَسَاءَ ظَنًّا

"أَسَاءَ بِهِ ظَنًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام المفعول نكرة مع أساء به. المعنى، شك في المرائي والرتبة، ١- أساء به الظن [فصيحة] ٢- أساء به ظنًّا [فصيحة] وَرَدَ في المصباح "أسأت به الظنَّ وسُوتُ به ظنًّا، يكون الظنَّ معرفة مع الرباعي ونكرة مع الثلاثي، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض لقول المصباح أيضًا "ومنهم من يميزه نكرة فيهما".

## ٢٦٧-أَسَاءَهُ الْخَبْرُ

"أَسَاءَهُ الْخَبْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أساءَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلًا من الفعل "ساءَ". المعنى، ضايقه المرائي والرتبة، ١- ساءَهُ الْخَبْرُ [فصيحة] ٢- أساءَهُ الْخَبْرُ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "ساءَ". ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يُدعى ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمرُ وأجَدَّ، وصدَدته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من ممتي فَعَلَ مسموع عن العرب، فضلًا عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد ورد في الوسيط: أساء فلانًا وله وإليه وعليه وبه: ساءه. فيكون "ساءَ" و"أساءَ" بمعنى واحد.

## ٢٦٨-أَسَانَدَةً

"أَسَانَدَةً نَابِهُونَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم جمعًا لكلمة "أستاذ". المرائي والرتبة، ١- أساندة نابهون [فصيحة] ٢- أسانيد نابهون [فصيحة مهملة] الكلمة معربة، ويذكر الوسيط والأساسي أن جمعها "أسانيد" و"أسانيد"، ويزيد محيط المحيط: "أستاذون" كذلك، وقد ورد الجمع "أسانيد" في شعر لكثير عزة.

## ٢٦٩-أَسَام

"تَسَمَّى بِأَسَامٍ كَثِيرَةً" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المرائي والرتبة، ١- تَسَمَّى بِأَسَامٍ كَثِيرَةً [فصيحة] ٢- تَسَمَّى بِأَسَامٍ كَثِيرَةً [فصيحة] ٣- تَسَمَّى بِأَسَامِي كَثِيرَةً [فصيحة] جاء في اللسان أن جمع الأسماء أسامي وأسام، وفي القاموس أن "اسم" يجمع على أسماء، وأن جمع الجمع أسامي وأسام.

## ٢٧٠-أُسْتَاذٌ مُسَاعِدٌ

"أُسْتَاذٌ مُسَاعِدٌ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. المرائي والرتبة، ١- الأستاذ المساعد للنحو والصرف [فصيحة] ٢- أستاذ النحو والصرف [متبولة] تَنْصُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معًا كالاسم الواحد. وقد أجاز جمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذًا برأي الكوفيين الذين يميزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياسًا على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعت بين المتضاميين، والنعت أكثر التصاقًا بالمضاف من غيره، وقد عُرِضَ القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

## ٢٧١-إِسْتِعْمَار

"بَقِيَتْ أَثَارُ الْإِسْتِعْمَارِ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا" [مرفوضة] لجعل همزة الوصل همزة قطع. المرائي والرتبة، بقيت آثار الاستعمار حتى يومنا هذا [فصيحة] الفعل المشتق على وزن "استفعل" همزة ماضيه وأمره ومصدره همزة وصل. وكلمة "إِسْتِعْمَار" مصدر الفعل "استعمر" على وزن "استفعل"؛ ولذا فهمزتها همزة وصل.

## ٢٧٢-إِسْتِمَاع

"عَقَدَ لَهُمْ جُلْسَةً إِسْتِمَاعَ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. المرائي والرتبة، عقد لهم جلسة استماع [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام

## ٢٧٦-أَسَدَيْتُكَ

"أَسَدَيْتُكَ شكري تقديرًا لجهودك" [مرفوضة عند الأكثرين]  
لأن الفعل "أسدى" لم يرد في المعاجم متعديًا بنفسه إلى  
مفعولين. الراي والرتبة: ١-أَسَدَيْتُ إليك شكري تقديرًا  
لجهودك [فصيحة] ٢-أَسَدَيْتُكَ شكري تقديرًا لجهودك  
[صحيحة] الفعل "أسدى" يتعدى بحرف الجر "إلى" كما  
في المعاجم، وفي الحديث: "من أسدى إليكم معروفًا  
فكافئوه"، ويمكن ترجيح المثال المرفوض على تضمين الفعل  
"أسدى" معنى الفعل "أهدى" الذي يتعدى بنفسه إلى  
مفعولين.

## ٢٧٧-أَسَرَ عَنْ

"أَسَرَ عَنْهُ الْخَبْر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف  
الجر "عن" بدلًا من حرف الجر "من". والمعنى: كتبه،  
أخفاها الراي والرتبة: ١-أَسَرَ مِنْهُ الْخَبْر [فصيحة] ٢-أَسَرَ  
عَنْهُ الْخَبْر [صحيحة] لم تقيد المعاجم تعدية الفعل "أسر"  
في معنى الإخفاء بحرف معين، ولكن ورد في كلام الجاحظ:  
"يُسَرُّهَا النَّاسُ مِنْ بَعْضٍ"، وقد أجاز اللغويون نيابة حروف  
الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل  
آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا  
تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع  
اللغة المصري هذا وذلك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن  
حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ  
عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من  
كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم  
يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن  
القديم بأن له ...؟" ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض  
على أساس تضمين "أسر" معنى "أخفى".

## ٢٧٨-أَسْرَعَ

"يجب إنهاء الحرب بأسرع ما يمكن" [مرفوضة] لجر كلمة  
"أسرع" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. الراي والرتبة:  
يجب إنهاء الحرب بأسرع ما يمكن [فصيحة] كلمة "أسرع"  
من الكلمات المتنوعة من الصرف؛ لأنها صفة على وزن

وتسقط أثناءه. وكلمة "استماع" مصدر "استمع"؛ لذا  
فهمزتها همزة وصل.

## ٢٧٣-أَسَدٌ كَاسِرٌ

"افترسها أسد كاسر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوصف  
"كاسر" لا يستعمل إلا مع الطير. المعنى: مفترس الراي  
والرتبة: ١-افترسها أسد ضار [فصيحة] ٢-افترسها أسد  
مفترس [فصيحة] ٣-افترسها أسد كاسر [صحيحة] استخدم  
العرب كلمة "كاسر" مع الطير مطلقًا في تعبير مجازي يعني  
ضم الجناحين عند إرادة الوقوع، أو الانقضاض، ثم تخصص  
المعنى وارتبط اللفظ أكثر بالعقاب وخوه. ولكن هذا لم يمنع  
من استخدام الفعل "كسر" ومشتقاته بمعناه اللغوي  
الحقيقي. ولذا قال العرب: "رجل كاسر"، وأطلقوا  
"الكواسر" على الإبل التي تكسر العود، وقالوا: "كسرت  
القوم" إذا هزمتهم، وهي أوصاف تتناسب مع الأسد  
كذلك.

## ٢٧٤-أَسْدَلُ

"أَسْدَلُ السَّتَار" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل"  
بدلًا من "فعل". الراي والرتبة: ١-أَسْدَلُ السَّتَار [فصيحة]  
٢-أَسْدَلُ السَّتَار [فصيحة] أجازت المعاجم استعمال المجرد  
"سدل" والمزيد بالهمزة "أسدل" بمعنى واحد، ففي التاج:  
"سَدَلُ السَّتْرِ وَأَسْدَلُهُ: أَرخَاهُ وَأَرْسَلَهُ"، وقد أجاز مجمع  
اللغة المصري مجيء "أفعل" و"فعل" بمعنى واحد.

## ٢٧٥-أَسْدَى

"أَسْدَى إِلَيْهِ الشُّكْر" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل لم  
يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: أهداها الراي  
والرتبة: ١-أهدى إليه الشكر [فصيحة] ٢-أسدى إليه  
الشكر [فصيحة] ذكرت المعاجم أن "أسدى" بمعنى أحسن،  
وأسدى إليه معروفًا أي: اتخذه عنده، وفي الحديث: "من  
أسدى إليكم معروفًا فكافئوه". قال في النهاية: أسدى  
وأولى وأعطى بمعنى، وعلى هذا فلا وجه لمن قال: إن  
"أسدى" لا يُستعمل إلا في المعروف، ولا فرق في  
الاستعمال بينه وبين أعطى أو قدم.

اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أئين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

## ٢٨١-أسطح

"وقفوا ينظرون من فوق أسطح المنازل" [مرفوضة عند الأكرين] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم المعنى: جمع سطح، وهو أعلى كل شيء الرأى والرتبة، ١-وقفوا ينظرون من فوق سطوح المنازل [فصيحة] ٢-وقفوا ينظرون من فوق أسطح المنازل [فصيحة] جاء في التاج: "السطح: أعلى كل شيء، والجمع سَطُوح"، ويمكن تصويب "أسطح" على أنه جمع قلة لـ "فعل" وهو قياسي فيها.

## ٢٨٢-أسفرت

"أسفرت المرأة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أسفر"، الذي لم يرد بهذا المعنى، بدلاً من الفعل "سفر". المعنى: كشفت النقاب عن وجهها للرأى والرتبة، ١-أسفرت المرأة [فصيحة] ٢-أسفرت المرأة [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "سفر". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديماً ذكر ابن منظور أن فعل وأفعل كثيراً ما يعتبان على المعنى الواحد، نحو: جدّ الأمر وأجدّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر .. وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثنى فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعديّة. وقد ذكرت المعاجم أنه يقال: أسفر الشيء إذا وضع وانكشف، وعليه يجوز أن يقال: أسفرت المرأة بالمعنى نفسه.

"أفعل"، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمحيثها مضافة؛ ولذا فتحها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجروزة فقط، حيث تجرّ خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

## ٢٧٩-أسرع

"أسرع بالدخول" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". الرأى والرتبة، ١-أسرع في الدخول [فصيحة] ٢-أسرع بالدخول [صحيحة] الوارد في المعاجم تعديّة الفعل "أسرع" بحرف الجر "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/ ١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/ ٩٦؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "أسرع" معنى الفعل "بادر"، ويقوي هذا وروده في كتابات القدماء كقول ابن عبد ربه: "من لم تحكمه التجارب أسرع بالمدح إلى من يستوجب الذم".

## ٢٨٠-أسرية

"يجب المحافظة على الروابط الأسرية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. الرأى والرتبة، ١-يجب المحافظة على الروابط الأسرية [فصيحة] ٢-يجب المحافظة على الروابط الأسرية [صحيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومساءلة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان

## ٢٨٣- أُسْفَر عَنْ

"أُسْفَرُ التَّحْقِيقِ عَنْ بَرَاءَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية "أُسْفَر" بـ "عن". **المعنى:** كشف الرأى والرتبة. أُسْفَرُ التحقيق عن براءته [صحيحة] جاء الفعل "أُسْفَر" في المعاجم مكتفياً بفاعله دون حاجة إلى حرف الجر كما في أسفر الصبح، وأسفرت الشجرة. للدلالة على معنى الوضوح والانكشاف ويكن تصحيح تعدية الفعل بحرف الجر "عن" على تضمينه معنى الفعل "كشف" الذي يتعدى بهذا الحرف ليدل على إظهار أمر لا ارتياب فيه. وقد وردت تعديته بـ "عن" في بعض المعاجم الحديثة، وفي كتابات المعاصرين.

## ٢٨٤- أُسِفَ لـ

"أُسِفَ لِفِرَاقِنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أُسِفَ" لا يتعدى بـ "اللام". **المعنى:** تألم وندم الرأى والرتبة. ١- أُسِفَ على فراقنا [فصيحة] ٢- أُسِفَ لفراقنا [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة أن "أُسِفَ عليه" بمعنى غضب، أو جزع وحزن، ومنه قوله تعالى: ﴿وَقَالَ يَا أَسْفَى عَلَى يُوسُفَ﴾ يوسف ٨٤، وفي الوسيط أن "أُسِفَ له" تألم وندم، وفي العبارة السابقة يصح المعنى على الاثنين، فيجوز فيها التعدية بـ "على" و"اللام"، كذلك أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. ونيابة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجر "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجر "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ﴾ الحجرات ٣، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول. ولكن يظهر الفرق في مثل قول الأساسي: أُسِفْتُ لما وقع بيننا من سوء فهم، وأُسِفَ على وفاة صديقه. وقد ورد في الشعر القديم تعدية الفعل بـ "اللام"، كقول مهيار:

أسفت لحلم كان لي يوم بارق

## ٢٨٥- أُسِفَ مِنْ

"أُسِفَ مِنْ إهماله دروسه" [مرفوضة] لأن الفعل "أُسِفَ" إنما يُعْدَى بـ "على"، وقد يُعْدَى بـ "اللام". **الرأى والرتبة:** ١- أُسِفَ على إهماله دروسه [فصيحة] ٢- أُسِفَ من إهماله دروسه [صحيحة] ٣- أُسِفَ لإهماله دروسه [صحيحة] ورد في الشعر القديم تعدية الفعل بـ "من"، وتكون حينئذٍ للتعليل كما ذكر ابن هشام في المغني، ومنه قول الشاعر:

وقد يأسف المرء من فوت ما لعل السلامة من فوته

## ٢٨٦- إِسْفِين

"دَقَّ بَيْنَهُمْ إِسْفِينًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لم تذكرها بهذا الضبط. **المعنى:** الإسفين هو وَتَدٌ يستعمل في قَلْق الحشب وغيره من الأغراض الرأى والرتبة. دَقَّ بينهم إِسْفِينًا [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري كلمة "إسفين"، حيث أوردتها في المعجم الوسيط، وأورد كذلك التعبير: دق بينهم إِسْفِينًا، أي فرق بينهم.

## ٢٨٧- أُسْقِطَ

"أُسْقِطَ فِي يَدِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم مزيداً بالهمزة. **الرأى والرتبة:** ١- أُسْقِطَ في يده [فصيحة] ٢- أُسْقِطَ في يده [فصيحة] جاء في المعاجم سَقِطَ في يده وأُسْقِطَ بمعنى زَلَّ وأخطأ وندم وتَحَيَّرَ، وقد أجاز جمع اللغة المصري مجيء "أفعل" بمعنى "فعل" نظراً لكثرة ما ورد منه عن العرب، وقد قرئ بالوجهين قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا سَقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ﴾ الأعراف ١٤٩.

## ٢٨٨- أُسْقِفَ

"أُسْقِفَ النَّصَارَى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. **المعنى:** رئيسهم، وهو فوق القسيس ودون المطران الرأى والرتبة. ١- أُسْقِفَ النَّصَارَى [فصيحة] ٢- أُسْقِفَ النَّصَارَى [فصيحة] ذكرت المعاجم كلمة "أُسْقِفَ" وفي الحديث: "أُسْقِفَهُ عَلَى نَصَارَى الشَّامِ" أي جعله أُسْقِفًا عليهم. وتقال بتخفيف الفاء وتشديدها، ففي حديث عمر (ض): لَا يُمْنَعُ أُسْقِفٌ مِنْ سِقْفَاهُ (أي من تسقفه). وتجمع

مُحْسِنُ ﴿ البقرة/١١٢، وفي الوسيط: أسلم أمره له، وإليه: فَوْضَهُ. وقد وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة.

### ٢٩٣-إِسْم

"هَذَا الْإِسْمُ" [مرفوضة] لورودها بهمة القطع، وهي بهمة الوصل. الرأى والرتبة: هذا الاسم [فصيحة] الهمة في كلمة "اسم" همزة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُبتدأ بها، وكذا وردت في المعاجم وفي القرآن الكريم.

### ٢٩٤-أَسْمَاءُ

"تَسْمَى بِأَسْمَاءَ كَثِيرَةً" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. الرأى والرتبة: تَسْمَى بِأَسْمَاءَ كَثِيرَةً [فصيحة] تستحق كلمة "أَسْمَاءُ" الصرف؛ لأنْ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

### ٢٩٥-أَسْمَاكَ

"اصطاد كمية كبيرة من الأسماك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: جمع سَمَكِ الرأى والرتبة: ١- اصطاد كمية كبيرة من الأسماك [فصيحة] ٢- اصطاد كمية كبيرة من السموك [فصيحة مهملة] وردت كلمة "أسماك" في المعاجم جمعاً للكلمة "سَمَكٌ"، ففي التاج: السمك: الحوت من خلق الماء واحده سمكة والجمع أسماك وسموك وسماك.

### ٢٩٦-أَسْمَى

"أَسْمَى مولوده محمداً" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ". المعنى: جعل له اسماً الرأى والرتبة: ١- سَمَى مولوده محمداً [فصيحة] ٢- أَسْمَى مولوده محمداً [فصيحة] من الثابت أن مجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ" كثير في لغة العرب، كقول اللسان: أفرغت الإناء وفرغته: إذا قلبت ما فيه، وكقول التاج: سِيلَه: أساله، كما أنَّ جمع اللغة المصري أجاز مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". استناداً إلى رأي سيويه- نحو: خبر وأخير، وسمى وأسمى، وفرح وأفرح، وإذا كان ذلك جائزاً، فإن العكس

الكلمة على: أساقفة، وأساقف، قال الجواليقي: وقد تكلمت به العرب.

### ٢٨٩-أَسْقَى

"أَسْقَاهُ الشَّرَابَ بَارِداً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أَفْعَلَ" بدلاً من "فَعَّلَ". المعنى: سقاه الرأى والرتبة: ١- سَقَاهُ الشَّرَابَ بَارِداً [فصيحة] ٢- أَسْقَاهُ الشَّرَابَ بَارِداً [فصيحة] ورد الفعل "أَسْقَى" في المعاجم بمعنى "سَقَى"، وقد جاء في قوله تعالى: ﴿ وَأَسْقَيْنَاكُمْ مَاءً فُرَاتًا ﴾ [المرسلات/٢٧، ومجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ" كثير في لغة العرب؛ لذلك أجاز جمع اللغة المصري ما شاع منه.

### ٢٩٠-أَسَكْتُ

"أَسَكْتُ مُحَمَّدٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد مزيداً بالهمزة بمعنى المجرد. المعنى: سكت الرأى والرتبة: ١- أَسَكْتُ مُحَمَّدٌ [فصيحة] ٢- أَسَكْتُ مُحَمَّدٌ [فصيحة] جاء في المصباح أن استعمال المهموز من "سكت" لازماً لغة، وقد ورد في حديث أبي أمامة: "وأسكت.. ومكث طويلاً"، وعلى ذلك يكون استعمال المرفوض فصيحاً لوروده عن العرب، بالإضافة إلى كثرة نظائره في اللغة.

### ٢٩١-أَسَلَّكَ

"أَسَلَّكَ الطَّرِيقَ السَّهْلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "سلك" يتعدى إلى مفعولين بنفسه لا بالهمزة. الرأى والرتبة: ١- أَسَلَّكَ الطَّرِيقَ السَّهْلَ [فصيحة] ٢- أَسَلَّكَ الطَّرِيقَ السَّهْلَ [فصيحة] جاء الفعل "سَلَّكَ" متعدياً إلى مفعولين في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿ يَسَلُّكَ عَذَابًا صَعَدًا ﴾ [الجن/١٧، وجاء "أسلك" في قراءة "تُسَلِّكُهُ" بضم حرف المضارعة، ونص التاج، والوسيط على أن سلكه المكان وأسلكه المكان بمعنى واحد.

### ٢٩٢-أَسَلَّمَ إِلَى

"أَسَلَّمَ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أسلم" يتعدى باللام وليس بـ"إلى". المعنى: فَوَّضَ أو سَلَّمَ الرأى والرتبة: ١- أَسَلَّمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ [فصيحة] ٢- أَسَلَّمَ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ [فصيحة] في اللسان: أسلم أمره لله، أي سَلَّمَ؛ وفي القرآن الكريم: ﴿ أَسَلَّمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ

جائز أيضاً. وقد جاء في المعاجم أن "أسنى" الثلاثي المزيد بالهمزة، بمعنى "سنى" المزيد بالتضعيف. **٢٩٧-أسن**

"محمد أسن من علي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة **الرأى والرقة**، ١-سُحْمَدُ كِبَرِيْلُنَا من علي [فصيحة] ٢-سُحْمَدُ أسن من علي [صحيحة] أعجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي، بشرط أن اللبس، ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض المصادر منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدراهم وأولاهم بالمعروف، وقد جاء في اللسان: "هذا أسن من هذا، أي أكبر سناً منه، عربية صحيحة".

لهنهم لا يفسدوا **٢٩٨-أسنهم**

"أسنهم في حل مشكلات بلدك" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أفعل" **الرأى والرقة**، أسنهم في حل مشكلات بلدك [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أفعل" همزة قطع، وتضبط دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أسهم"، فالصواب: "أسوم".

### ٢٩٩-أسوة في

٢-لَنَا أسوة حسنة في رسول الله" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع "في" بعد "الأسوة" وهو غير مسموع **الرأى والرقة**، ١-لَنَا أسوة حسنة في رسول الله [فصيحة] ٢-لَنَا أسوة حسنة في رسول الله [فصيحة] الوليد في القرآن وصل كلمة الأسوة "بفي" الدالة على الظرفية، كقوله تعالى: ﴿قَدْ كَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي آلِ إِبْرَاهِيمَ﴾ المتحة/٤. وعزل هذا قال الكمي:

ولكن لي في آل أحمد، أسوة. "ربيع" "أسوة" وقد مثل ابن منظور للأسوة بقوله: ولي في فلان أسوة.

٣-أسود من **أسود** "ربيع" "أسود" في حكاية **أسود** من ذلك [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الثلاثي الذي يأتي الوصف منه على أفعل [فصيحة] ٢-هنا أسود من ذلك [فصيحة] اشتراط جملته النحويين عندنا، فليقل التفضيل ألا تكون، للصفة

### ٣٠١-أسوياء

"هؤلاء أسوياء لا مرضى" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف **الرأى والرقة**، هؤلاء أسوياء لا مرضى [فصيحة] تستحق كلمة "أسوياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى المجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال. **٣٠٢-أسوياد**

"أسوياد وعبيد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود جمع "سيد" على أسوياد في المعاجم **الرأى والرقة**، ١-سادة وعبيد [فصيحة] ٢-أسوياد وعبيد [صحيحة] ذكرت المعاجم أن "سيد" يجمع على "سادة"، وقال ابن سيده: إن "سادة" جمع "سائد"، أما "سيد" فيجمع جمعاً سالماً. وجمع "سيد" على "أسوياد" ورد في تكملة المعاجم والأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية)، وهو جمع لا يرضه النظر، ومثله: ميت وأموات، وحيز وأحياز.

### ٣٠٣-أسياف

"حمل جنود الجيش أسيافهم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع القلة للدلالة على الكثرة **الرأى والرقة**، ١-حمل جنود الجيش أسيافهم [فصيحة] ٢-حمل جنود الجيش أسيافهم [فصيحة] أفر يجمع اللغة المصري التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص وإاردة عن بعض كبار اللغويين القدماء، فلهذا يجمعون أسيافهم

سواء أكان للعاقل أم لغير العاقل يجوز في صفته أن تكون جمعاً أو مفرداً مؤنثاً . قال تعالى: ﴿ وَأَمَهَا تُكُمُ اللَّاتِي أَرْضَعْنَكُمْ ﴾ النساء/ ٢٣ وقرئت الآية: ﴿ وَأَمَهَا تُكُمُ اللَّاتِي أَرْضَعْنَكُمْ ﴾ فوصف جمع المؤنث السالم بالاسم الموصول لجمع الإناث مرة، وبالاسم الموصول للمفرد المؤنث مرة أخرى.

### ٣٠٧- إشارة عن

"إشارتك الأخيرة عن كتاب البخلاء أعجبت الجميع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "إلى". **الرأي والرتبة**: ١- إشارتك الأخيرة إلى كتاب البخلاء أعجبت الجميع [فصيحة] ٢- إشارتك الأخيرة عن كتاب البخلاء أعجبت الجميع [صحيفة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، فيمكن تصحيح تعدية الفعل "أشار" بـ "عن" بناءً على تضمين الإشارة معنى القول أو الحديث، فيكون المثال الثاني على معنى مقالتك الأخيرة، أو حديثك الأخير.

### ٣٠٨- أشار على

"أشار عليه" [مرفوضة] لأن الفعل "أشار" لا يتعدى بحرف الجر "على" لهذا المعنى. **المعنى**: أوما للرأي والرتبة، أشار إليه [فصيحة] يتعدى الفعل "أشار" بحرف الجر "إلى" إذا كان بمعنى "أوما"، وبحرف الجر "على" إذا كان بمعنى "نصح".

### ٣٠٩- إشاعة

"انتشرت إشاعة سقره" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: خير غير موثوق فيه ينتشر بين الناس للرأي والرتبة، ١- انتشرت إشاعة سقره [فصيحة] ٢- انتشرت شاعة سقره [فصيحة مهملة] جاء في اللسان: "الشاعة: الأخبار المنتشرة"، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض لورود الفعل "أشاع" بمعنى نشر

كسيبويه، والزمخشري، وابن يعيش، وابن مالك، وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل، وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر". وقد أقر الاستعمال القرآني هذا التعاقب، حيث استعملت كلمة "الأقلام" في القرآن الكريم في مقام الكثرة، وهي جمع قلة. كما أقره الشعر العربي، ومنه قول الشاعر:

واسيفنا يقطرن من نجدة دماً

وقول الآخر:

واسيفنا ليلٌ تهاوى كواكبه

### ٣٠٤- أسيرة

"قتل العدو المرأة الأسيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى**: الأسيرة هي التي أُخِذَتْ في حرب أو معركة. **الرأي والرتبة**: ١- قتل العدو المرأة الأسير [فصيحة] ٢- قتل العدو المرأة الأسيرة [صحيفة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

### ٣٠٥- أشاد

"أشاد الطابق العلوي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: أعلاه ورفع. **الرأي والرتبة**: ١- أشاد الطابق العلوي [فصيحة] ٢- شيد الطابق العلوي [فصيحة] ٣- أشاد الطابق العلوي [صحيفة] جاء في التاج أن "الإشادة" بالذكر- مصدر "أشاد" - مستعارة من إشادة النبيان. وقد أوردت معظم المعاجم الأفعال الثلاثة للبناء "شاد - أشاد - شيد".

### ٣٠٦- إشارات خضراء

"إشارات خضراء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف. **الرأي والرتبة**: ١- إشارات خضر [فصيحة] ٢- إشارات خضراء [فصيحة] جمع المؤنث السالم



المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

### ٣١٤-أَشْرَ

"لَمْ أَرِ أَشْرَ مِنْهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الشائع عن العرب حذف الهمزة من "خير" و "شر" عند التفضيل. **الرأي والرتبة:** ١- لم أَرِ أَشْرَ مِنْهُ [فصيحة] ٢- لم أَرِ أَشْرَ مِنْهُ [صحيحة] استعملت "خير" و "شر" في التفضيل بحذف الهمزة فيهما لكثرة الاستعمال كما في قوله تعالى: ﴿إِنْ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الصُّمُّ الْبُكْمُ﴾ [الأنفال/ ٢٢]، ومن الجائز استعمال "أخير" و "أشر" بإثبات الهمزة، لأن لكل منهما فعلاً ثلاثياً يصح صوغ التفضيل من مصدره قياساً. وأيضاً فاللفظان مسموعان بصيغة التفضيل ومن ذلك قراءة: ﴿سَيَعْلَمُونَ غَدًا مَنِ الْكَذَّابُ الْأَشْرُ﴾ [القمر/ ٢٦]، وقول الشاعر:

بلال خير الناس وابن الأخير

وقد وردت الكلمة في "المصباح المنير" الذي اعتبرها - بالألف- أصلاً.

### ٣١٥-أَشْرَطَ

"احتفظ بأشْرَطَ التسجيل لحفل زفافه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١- احتفظ بشْرَاطِ التسجيل لحفل زفافه [فصيحة] ٢- احتفظ بأشْرَطَ التسجيل لحفل زفافه [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة جمع "شريط" على "أشرطة"، ولكن يمكن تصويب هذا على القياس؛ لأن الاسم الرباعي المفرد المذكور الذي قبل آخره حرف مد يجمع على "أَفْعِلَة"، مثل: رغيف وأرغفة، وقميص وأقمصة، وعمود وأعمدة، ورداء وأردية، وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي الجمع "أشرطة".

### ٣١٦-أَشْرَقَتْ

"أَشْرَقَتْ الشَّمْسُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لا

الأخبار في المعاجم القديمة، وإثبات المعاجم الحديثة له بالمعنى المذكور، وحيث ثبت الفعل ثبت مصدره قياساً.

### ٣١٠-أَشْبَهَ

"هو أَشْبَهُهُمْ بِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة:** ١- هو أَكْثَرُهُمْ شَبْهًا بِي [فصيحة] ٢- هو أَشْبَهُهُمْ بِي [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعال التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف.

### ٣١١-أَشِخَاءَ

"هُمُ أَشِخَاءَ بِمَالِهِمْ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** هم أَشِخَاءَ بِمَالِهِمْ [فصيحة] تستحق كلمة "أَشِخَاءَ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

### ٣١٢-أَشْخَاصَ

"ثَلَاثَ أَشْخَاصَ: امْرَأَتَانِ وَفَتَاةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المخالفة بين العدد والمعدود، لأن لفظ شخص مذكر، فيكون العدد مؤنثاً. **الرأي والرتبة:** ١- ثلاثة أشخاص: امرأتان وفتاة [فصيحة] ٢- ثلاث أشخاص: امرأتان وفتاة [صحيحة] تمت المخالفة بين العدد والمعدود، باعتبار لفظه في المثال الأول، وباعتبار معناه في المثال الثاني، وقد مثل النحاة لاعتبار المعنى إذا اتصل بالكلام ما يقويه بقول الشاعر:

ثلاث شخوص كاعبان ومعصر

### ٣١٣-أَشْدَاءَ

"هُمُ أَشْدَاءُ عَلَى عَدُوهِمْ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** هم أَشْدَاءُ عَلَى عَدُوهِمْ [فصيحة] تستحق كلمة "أَشْدَاءَ"

الفرق الكلامية [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

### ٣٢٠-أشْغَلَ

"أشْغَلَ شاقَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: أشْغَلَ شاقَّةً [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنثة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته الوسيط.

### ٣٢١-أشْغَلَ

"أشْغَلَنِي الأمر عن المجيء إليك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أشْغَلَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "شَغَلَ". **الرأي والرتبة**: ١-شَغَلَنِي الأمر عن المجيء إليك [فصيحة] ٢-أشْغَلَنِي الأمر عن المجيء إليك [صحيحة] أوردت معظم المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "شَغَلَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يُذكر ابن منظور أنَّ فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدُّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا

يأتي لهذا المعنى. **المعنى**: طَلَعَتُ الرَّايَ **والرتبة**: ١-شَرَقَّتْ الشَّمْسُ [فصيحة] ٢-أَشْرَقَّتْ الشَّمْسُ [فصيحة] ورد في المعاجم استعمال "شَرَقَّتْ" بمعنى طلعت، و"أشرفت" بمعنى أضاءت، كما ورد فيها أيضاً جواز استعمال "شرقت" و"أشرفت" بمعنى طلعت، ففي التاج: "شَرَقَّتْ الشمس شرقاً وشرقاً: طلعت، كأشرفت".

### ٣١٧-أشْرَ على

"أشْرَ على الطلب بالموافقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب ولم تذكرها المعاجم. **المعنى**: وضع إشارة برأيه **الرأي والرتبة**: ١-وَقَّعَ على الطلب بالموافقة [فصيحة] ٢-أَشْرَ على الطلب بالموافقة [صحيحة] الكلمة المرفوضة محدثة، وقد أوردها الوسيط قائلاً: أشْرَ على الكتاب: وضع عليه إشارة برأيه (محدثة). وذكرها دوزي قائلاً: إن هذا الفعل قد أخذ من "أشار".

### ٣١٨-أشْطَارَ

"قَسَمَ البرتقالة أشْطَاراً" [مرفوضة عند بعضهم] جمع "فَعَلَ" على "أفعال"، وهو غير قياسي. **الرأي والرتبة**: ١-قَسَمَ البرتقالة أشْطَاراً [فصيحة] ٢-قَسَمَ البرتقالة أشْطَاراً [فصيحة] جمع "فَعَلَ" الصحيح العين على "فُعُول" قياسي، وكذا جمعه على "أفْعَل". أما جمعه على "أفْعَال" فقد قاسه بعضهم، وعَدَّ بعض آخر من الشاذ. وقد أجازته جمع اللغة المصري مطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعَلَ" على "أفْعَال" قد ورد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما ورد منه في كتب اللغة: "شَكَلَ وأشْكَال"، "لَفَظَ وأَلْفَظَ"، "جَفَنَ وأَجْفَان"، "قَرَدَ وأَفْرَاد"، "شَخَصَ وأشْخَاص"، "زَهَرَ وأَزْهَار"، "صَحَبَ وأَصْحَاب"؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

### ٣١٩-أشْعَرِيَّة

"الأشْعَرِيَّة إحدى الفرق الكلامية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى**: المنتسبون إلى أبي الحسن الأشعري **الرأي والرتبة**: الأشْعَرِيَّة إحدى

وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقِدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزیدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد ذكرت بعض المعاجم أنه يقال: شغله وأشغله، وإن كان الأفصح استعمال "شغل" المجرد لورودها في القرآن الكريم، واختلاف اللغويين حول المزید "أشغل" حيث جعله بعضهم لغة جيدة، وبعضهم لغة قليلة، وبعضهم لغة رديئة.

### ٣٢٢-أَشْقَاءُ

"يُضَلُّونَ كَأَشْقَاءٍ مُتَحَلِّينَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة، يعملون كأَشْقَاءٍ متحابين [فصيحة] تستحق كلمة "أَشْقَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بآلف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود آلف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

### ٣٢٣-أَشْقِيَاءُ

"أَصْبَحُوا أَشْقِيَاءَ نَادِمِينَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة، أصبحوا أَشْقِيَاءَ نادمين [فصيحة] تستحق كلمة "أَشْقِيَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بآلف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود آلف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

### ٣٢٤-أَشْقِيَاءُ

"قَبِضْتُ الشَّرْطَةَ عَلَى بَعْضِ الْأَشْقِيَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: اللصوص والمجرمون للرأي والرتبة، ١-قبضت الشرطة على بعض المجرمين [فصيحة] ٢-قبضت الشرطة على بعض الْأَشْقِيَاءِ [صحيحة] ورد "الشقي" وجمعه "الأشقياء" في

### ٣٢٥-أَشْلَاءُ

"تَفَرَّقَتْ جَسَدُهُ بَعْدَ الْحَادِثِ إِلَى أَشْلَاءٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الرأي والرتبة، تَفَرَّقَتْ جَسَدُهُ بَعْدَ الْحَادِثِ إِلَى أَشْلَاءٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أَشْلَاءُ" الصرف؛ لأن ممرتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

### ٣٢٦-إِشْهَارُ

"إِشْهَارُ الْخَيْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مصدر للفعل "أشهر"، وهذا الفعل لم يرد في المعاجم بمعنى "أعلن"، وإنما الوارد "شَهَرٌ" الثلاثي. الرأي والرتبة، إشهار الخير [صحيحة] (انظر: أشهر).

### ٣٢٧-أَشْهَبُ

"فَرَسٌ أَشْهَبٌ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: أبيض خالص للرأي والرتبة، فَرَسٌ أَشْهَبٌ [فصيحة] الخطأ في إطلاق "الأشهب" على كل أبيض، والصواب أن الأشهب هو الذي يخالط بياضه سواد، أو ما غلب بياضه سواده كما في المعاجم. ففي التاج واللسان: "الشَّهْبُ حركة: لون بياض يصدغه سواد في خلافه"، وليس البياض الصافي كما وهم فيه بعضهم.

### ٣٢٨-أَشْهَرُ

"أَشْهَرُ الْخَيْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "أشهر" غير وارد في اللغة بمعنى "أعلن"، وإنما الوارد الثلاثي "شَهَرٌ". المعنى: أعلنه وأذاع للرأي والرتبة، ١-شَهَرُ الخير [فصيحة] ٢-أَشْهَرُ الخير [صحيحة] على الرغم من نص المصباح على أن "أَشْهَرَةً" بمعنى "شَهْرَةً" غير متقول، فقد وردت عشرات الكلمات التي جاء فيها "أَفْعَلَهُ" بمعنى "فَعَلَهُ" مما يبيح لنا القياس على نظائرها؛ ولذا أجاز جمع اللغة المصري استعمال أشهره بمعنى شَهْرَهُ، لأن صيغة

بـ"اللام" وبـ"إلى" كما في التاج والوسيط، ومعجم تعدي الأفعال، وقد ورد بالوجهين في كتابات القدماء كابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، والمحدثين كالزيات والمنفلوطي.

### ٣٣٣-إصالة

"بالإصالة عن نفسي" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الهمزة. الرأي والرتبة، بالإصالة عن نفسي [فصيحة] الأصالة مصدر من الفعل "أصل يأصل" على وزن "فعالة" بفتح الفاء.

### ٣٣٤-أصبح الصباح

"أصبح الصباح فحان العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها تشتمل على زيادة لا معنى لها. الرأي والرتبة، ١-حَلَّ الصباح فحان العمل [فصيحة] ٢-أصبح الصباح فحان العمل [فصيحة] ٣-وأقوى الصباح فحان العمل [فصيحة] استند بعض العلماء إلى الدلالات الحرفية للتركيب المرفوض، فرفضوه باعتباره مخالفاً للذوق ومجاوفاً للمنطق، فمعنى أصبح "دَخَلَ في الصباح"، ويصير التركيب: دخل الصباح في الصباح. لكن يمكن تصويب التركيب اعتماداً على الحديث الشريف الذي أورده اللسان: "أصبحوا بالصبح فإنه أعظم للأجر"، كما يمكن تصحيحه كذلك، باعتبار "أصبح" بمعنى "ظهر".

### ٣٣٥-أصبح لها صدى واسعة

"أصبح لها صدى واسعة في البلاد" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأي والرتبة: أصبح لها صدى واسع في البلاد [فصيحة] كلمة "واسع" صفة لـ "صدى"، و"صدى" اسم "أصبح" مرفوع بضمه مقدرة، ولهذا تكون "واسع" مرفوعة.

### ٣٣٦-أصداء

"كان للعدوان أصداء واسعة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الرأي والرتبة: كان للعدوان أصداء واسعة [فصيحة] تستحق كلمة "أصداء" الصرف؛ لأن همزتها متقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

المزيد إنما عُدِلَ إليها لما فيها من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد ذكرت المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد أشهره؛ ونصت على أنها بمعنى شَهَرَه.

### ٣٣٩-أشهر من

"هو أشهر من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من فعل مبني للمجهول. الرأي والرتبة: هو أشهر من أخيه [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صياغة أفعل التفضيل من الفعل المبني للمجهول إذا أمن اللبس، وهنا أمن اللبس. على أنه قد ورد الثلاثي المبني للمعلوم "شَهَرَه" في المعاجم، فيكون اشتقاق أفعل التفضيل منه قياساً.

### ٣٣٠-أشهى من

"هذا الطعام أشهى من غيره" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من فعل مبني للمجهول. الرأي والرتبة: هذا الطعام أشهى من غيره [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صياغة أفعل التفضيل من الفعل المبني للمجهول إذا أمن اللبس، وهنا قد أمن اللبس لوضوح المعنى، على أنه قد ورد الثلاثي المبني للمعلوم "شهي"، فيكون اشتقاق أفعل التفضيل منها قياساً.

### ٣٣١-أشياء

"واجهه بأشياء مَرُوعَة" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع ورودها عن العرب ممنوعة من الصرف. الرأي والرتبة: واجهه بأشياء مَرُوعَة [فصيحة] استخدم العرب كلمة "أشياء" ممنوعة من الصرف، ربما على توهم زيادة الهمزة الأخيرة، مع أنها لام الكلمة، ولم تُسَمَّ الكلمة مصروقة في أي من الشواهد العربية، ويتم الصرف جاء قوله تعالى: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءٍ إِنْ تُبْدَ لَكُمْ تَسْأَلُكُمْ﴾ المائدة/١٠١.

### ٣٣٢-أصاخ إلى

"أصاخ إلى نصائحه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أصاخ" يتعدى بـ"اللام". المعنى: أصغى واستمع للرأي والرتبة: ١-أصاخ لنصائحه [فصيحة] ٢-أصاخ إلى نصائحه [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أصاخ"

## ٣٣٧-أَصَدَّ

"أَصَدَّ مُحَمَّدٌ عَلِيًّا عَنِ السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل الثلاثي المجرد "صَدَّ" هو المستعمل في هذا الموضع. والمعنى: منع وصرفه للرأي والرتبة. ١-صَدَّ مُحَمَّدٌ عَلِيًّا عَنِ السَّفَرِ [فصيحة] السفر [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض، فالقياس يؤيده حيث أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "أَفْعَلْ" بمعنى "فَعَلَ"، على أن تكون الهمزة لتأكيد المعنى وتقويته، أما السماع فلورود الفعل "أَصَدَّ" بهذا المعنى في المعاجم كالقاموس، وفي الوسيط: أَصَدَّ فلانا عن كذا: صَدَّه، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذا المثال "صَدَّ وَأَصَدَّ" وغيره في الاستدلال على مجيء "أَفْعَلْ" بمعنى "فَعَلَ".

## ٣٣٨-أَصَرَّ

"أَصَرَّ عَلَى حُضُورِ ابْنِهِ الْحَفْلَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الحضور" ليس شخصاً لكي نصرَّ عليه أن يفعل أمراً ما. والمعنى: عَزَمَ على حضوره للرأي والرتبة. ١-أَصَرَّ عَلَى حُضُورِ ابْنِهِ الْحَفْلَةَ [فصيحة] ٢-أَصَرَّ عَلَى ابْنِهِ أَنْ يَحْضُرَ الْحَفْلَةَ [فصيحة] حجة من خطأ العبارة الأولى أن الحضور ليس شخصاً حتى نصرَّ عليه أن يفعل أمراً ما، ولكن هذا يخالف المنقول عن العرب، والاستعمال القرآني، ففيه: ﴿وَلَمْ يُصَبِّرُوا عَلَى مَا فَعَلُوا﴾ آل عمران/١٣٥. و"ما" وما دخلت عليه في تقدير مصدر، أي: على فعلهم.

## ٣٣٩-إِصْبِصْ

"إِصْبِصْ الزَّهْرَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. والمعنى: وعاء من الفخار غالباً تُسْتَنْبَت فيه النباتات للرأي والرتبة. أصبص الزهر [فصيحة] ضبطت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة: إصْبِصْ، ونص الفيروزآبادي على أنها بوزن "أمير".

## ٣٤٠-إِصْطَبَلْ

"بَنَى إِصْطَبَلًا لَخِيلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. والمعنى: حظيرة الخيول للرأي والرتبة. ١-بَنَى مَرْبَطًا (ومَرْبَطًا) لَخِيلِهِ [فصيحة] ٢-بَنَى إِصْطَبَلًا لَخِيلِهِ

[فصيحة] المَرْبَطُ والمَرْبُطُ في العبارة الأولى صياغة عربية خالصة، أما إِصْطَبَلْ فقد ذكرته المعاجم القديمة على أنه من المَرْبُ، فهو أعجمي لكن العرب تكلمت به. وقد ورد اللفظ في رجز لأبي نخيلة ذكره تاج العروس.

## ٣٤١-أَصْغَرَ إِخْوَتَهُ

"أَسَامَةُ أَصْغَرَ إِخْوَتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أفعَلَ التفضيل لا يضاف إلا إلى ما هو داخل فيه، ومنزَلُ منزلة الجزء منه. للرأي والرتبة. ١-أَسَامَةُ الْأَصْغَرِ بَيْنَ إِخْوَتِهِ [فصيحة] ٢-أَسَامَةُ أَصْغَرَ الْإِخْوَةَ [صحيحة] ٣-أَسَامَةُ أَصْغَرَ إِخْوَتَهُ [صحيحة] اشترط بعض اللغويين في أسلوب التفضيل ألا يضاف أفعَلَ التفضيل إلا إلى ما هو داخل فيه ومنزَلُ منزلة الجزء منه، وهذا غير متحقق في المثال المرفوض؛ لأنه- كما علَّل الحريري- "لو قال لك قائل: من إخوة محمد، لعددتهم دونه"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على إرادة التخصيص، فحينئذ تجوز إضافة "أفعَلَ" إلى ما ليس هو بعضه، لأن المقصود أنه الأفضل من بينهم.

## ٣٤٢-أَصْغَى لـ

"أَصْغَيْتُ لَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَصْغَى" لا يتعدى باللام. والمعنى: استمع للرأي والرتبة. ١-أَصْغَيْتُ إِلَيْهِ [فصيحة] ٢-أَصْغَيْتُ لَهُ [صحيحة] ورد الفعل "أَصْغَى" بمعنى "استمع" متعدياً بـ "إلى" في المعاجم، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلَّ "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْنُ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوا لَعَادُوا لِمَا نَهَوْا عَنْهُ﴾ أنعام/٢٨، كما يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "أَصْغَى" معنى الفعل "استمع"، فيتعدى بـ

## ٣٤٦-أصولية

"جماعة أصولية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة**، جماعة أصولية [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ بجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه النسبة "أصولية" في المعاجم القديمة كالتاج. والحديثة كالأساسي والمنجد.

## ٣٤٧-أضاء المصباح

"أضاء المصباح في المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفعل" لازماً. **المعنى**، نَوْرٌ، أنار **الرأي والرتبة**، ١-أضاء المصباح في المكان [فصيحة] ٢-أضاء فلان المصباح [فصيحة] جاء الفعل "أضاء" بمعنى "ضاء" في المعاجم والاثنتان لازمان، وجاء متعدياً في قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ﴾ البقرة/١٧، وقد أقرّ بجمع اللغة المصري قياسية استعمال "أفعل" بمعنى "فعل".

## ٣٤٨-أضرحة

"أضرحة الأولياء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، ١-أضرائح الأولياء [فصيحة] ٢-أضرحة الأولياء [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة جمع "ضريح" على "أضرحه"، ولكن يمكن تصويب هذا على القياس؛ لأن الاسم الرباعي المفرد المذكور الذي قبل آخره حرف مد يجمع على "أفعله"، مثل: رغيف وأرغفة، وقد ورد الجمع "أضرحه" في الأساسي والمنجد.

"إلى" و"اللام"، وقد عدّاه بالحرفين "إلى" و"اللام" بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

## ٣٤٣-أصفياء

"هُم أَصْفِيَاءُ صادِقو الوَدِّ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**، هم أَصْفِيَاءُ صادِقو الوَدِّ [فصيحة] تستحق كلمة "أصفياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتبهة الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

## ٣٤٤-أصلح من ذي قبل

"أصلح الأمر أصلح من ذي قبل" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف المفضل عليه. **الرأي والرتبة**، ١-أصبح الأمر أصلح مما كان عليه من قبل [فصيحة] ٢-أصبح الأمر أصلح من ذي قبل [صحيحة] يستقيم المعنى بذكر المفضل عليه، ويصح المثال المرفوض على حذف المفضل عليه وهو جائز.

## ٣٤٥-أصمّ

"فلان أصمّ من فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فعلاً. **الرأي والرتبة**، ١-فلان أشدّ صمماً من فلان [فصيحة] ٢-فلان أصمّ من فلان [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فعلاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الخوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجازته بجمع اللغة المصري.

## ٣٤٩-أَضْرَةٌ

"أَضْرَةُ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَضَرَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "ضَرَّ". الرأى والرتبة: ١-أَضْرَةُ الْأَمْرِ [فصيحة] ٢-أَضْرَةُ الْأَمْرِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "ضَرَّ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّم ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدُّ، وصدّدته عن كذا وأصدّدته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقّد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من منّي فَعَلَ مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد عدّت المعاجم الفعل "ضَرَّ" بنفسه، والفعل "أَضَرَ" بالباء، جاء في المصباح: وأَضَرَ به يتعدى بنفسه ثلاثياً، وبالباء رباعياً، وقد ورد "أَضَرَ" متعدّياً بنفسه كذلك في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

## ٣٥٠-أَضِفَ عَلَى

"أَضِفَ عَلَى ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أَضِفَ" لا يتعدى بـ "على". المعنى: رَدَّ عَلَى ذَلِكَ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ. ١-أَضِفَ إِلَى ذَلِكَ [فصيحة] ٢-أَضِفَ عَلَى ذَلِكَ [صحيحة] المشهور تعدية الفعل "أَضَفَ" بحرف الجرّ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمّ يكون تصحيح الاستعمال المرفوض بتضمينه معنى الفعل "زاد" الذي يتعدى بـ "على".

## ٣٥١-أَضْفَى

"أَضْفَى عَلَيْهِ جَلالاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أَضْفَى" لم يرد متعدّياً بالهمزة. المعنى: أكَسَبَهُ وَأَعْطَاهُ الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ. أَضْفَى عَلَيْهِ جَلالاً [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية التعدية بالهمزة، وأقرّ أيضاً تصويب كلمات مزيدة بالهمزة؛ لأنّ صيغة المزيد فيها إسراع إلى إفادة التعدية، وعُدل إليها لقياسية مصادرها، ويُسرّ الضبط لماضيها. وقد ذكرت المعاجم الفعل "ضفا" الثلاثي المجرد لازماً بمعنى: سَبَغَ وكَثُرَ؛ فيصير متعدّياً بإدخال الهمزة عليه اعتماداً على ما أقرّه المجمع، وقد ورد الفعل المزيد بالهمزة في كتابات القدماء كقول عبد الحميد الكاتب: "لأنزع عنكم ما أضفاه من النعمة عليكم"، كما ذكرته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

## ٣٥٢-أَضْمُرُ

"لا أَضْمُرُ شَرّاً لأحد" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "أَضْمُرُ" بالفتح، مع أنّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأى والرتبة: لا أَضْمُرُ شَرّاً لأحد [فصيحة] تُضْبِطُ أَحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرّداً، وبالصَمِّ إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: أَضْمِرْ؛ لأنه من "أَضْمُرُ"، بمعنى: أَخْفَى.

## ٣٥٣-أَضَوَّاءُ

"أَضَوَّاءُ عَلَى الْأَحْدَاثِ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك. الرأى والرتبة: أَضَوَّاءُ عَلَى الْأَحْدَاثِ [فصيحة] تستحق كلمة "أَضَوَّاءُ" الصرف؛ لأنّ همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فعلاء.

## ٣٥٤-أَطَاحَ بِـ

"أَطَاحَ الشَّعْبُ بِالطُّفَاةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "أَطَاحَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّد بنفسه. الرأى والرتبة: ١-أَطَاحَ الشَّعْبُ الطُّفَاةَ [فصيحة] ٢-أَطَاحَ الشَّعْبُ بِالطُّفَاةِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "طَوَّحَ"

وبعض المعاجم الحديثة كالمعجم الأساسي عدُّته بالباء كما في المثال الأخير، وقد ورد الفعل متعدياً بنفسه وبالباء في كتابات المنفلوطي.

### ٣٥٨- أَظْفَر

"قَلَّمَ أَظْفَرَهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- قَلَّمَ أَظْفَرَهُ [فصيحة] ٢- قَلَّمَ أَظْفَرَهُ [صحيحة] تجمع كلمة "ظَفَر" على "أظفار" في المعاجم، ومنه قول أبي ذؤيب الهذلي:

وإذا النية أنشبت أظفارها      أفتبت كل تيمعة لا تنفع  
ويمكن تصحيح استعمال "أظافر" على أنها جمع "أظفُور" وهي لغة في "ظَفَر" كما في القاموس، وأصلها "أظافير" ثم قصرت الحركة الطويلة، وقد أثبت المعجم الوسيط الجمعين: "أظافير" و"أظافر".

### ٣٥٩- أَظْلَمَ مِنْ

"هذا الطريق أَظْلَمُ مِنْ باقى الطرق" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعَل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة**: ١- هذا الطريق أَشَدُّ إظلاماً من باقى الطرق [فصيحة] ٢- هذا الطريق أَظْلَمُ مِنْ باقى الطرق [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعَل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ جمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف.

### ٣٦٠- أَعَادَ... مَرَّاتٍ

"أَعَادَ كلامه مرات عديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الإعادة تكون لفعل الشيء مرة واحدة. **المعنى، كرره للرأي والرتبة**: ١- كَرَّرَ كلامه مرات عديدة [فصيحة] ٢- أَعَادَ كلامه مرات عديدة [فصيحة] ذكرت بعض المصادر أن التكرار يقع على إعادة الشيء مرة، وعلى إعادته مرات، والإعادة للمرة الواحدة، فكَرَّرْتُ كذا، يحتمل مرة أو أكثر بخلاف أَعَدْتُ، فلا يقال: أَعَادَهُ مرات، ويمكن تصويب المثال المرفوض استناداً إلى ما جاء في النتائج: أَعَادَ الكلام: كَرَّرَهُ. وهو المشهور عند الجمهور والوارد في المعاجم الحديثة.

متعدياً بنفسه وبحرف الجر "الباء"، وورد فيها أيضاً استعمال "أطاح" بمعنى "طَوَّحَ"؛ ومن ثَمَّ يصحّ تعدية "أطاح" بنفسه وبحرف الجر "الباء" مثله مثل "طَوَّحَ"، والشائع عند المعاصرين تعدية "أطاح" بالباء، وقد سجلت هذا الاستخدام المعاجم الحديثة.

### ٣٥٥- إِطَارَات

"إِطَارَات السيارت" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة**: ١- أَطَر السيارت [فصيحة] ٢- إِطَارَات السيارت [فصيحة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنّ المتنبي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فأتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّعَ له جمع تكسير، ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

### ٣٥٦- أَطْرَشَ

"غلامٌ أَطْرَشٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى، أصمّ للرأي والرتبة**: غلامٌ أَطْرَشٌ [فصيحة] وردت كلمة "أَطْرَشَ" في بعض المعاجم القديمة والحديثة بمعنى "أَصَمَّ"، فجاء في المصباح: "رجل أطرش وامرأة طَرَشَاء والجمع طَرَشٌ".

### ٣٥٧- أَطْرَقَ رَأْسَهُ

"أَطْرَقَ المُنْذِبُ رَأْسَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] للحشو في بناء الجملة فالإطراق لا يكون إلا بالرأس. **المعنى، أماله للرأي والرتبة**: ١- أَطْرَقَ المُنْذِبُ [فصيحة] ٢- أَطْرَقَ المُنْذِبُ رَأْسَهُ [فصيحة] ٣- أَطْرَقَ المُنْذِبُ بِرَأْسِهِ [صحيحة] أوردت المعاجم: "أطرق الرجل، وأطرق رأسه: إذا أماله،



المعاجم الفعل "عَامَلٌ" متعدياً بنفسه، ولكن يبدو أن شغل مكان المفعول به بضمير المفعول المطلق سَوَّغَ الإتيان بلام التقوية.

### ٣٦٤-أَعَاتَهُ فِي

"أَعَاتَهُ فِي حَلٍّ مُشْكَلَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَعَانَ" لم يرد متعدياً إلى المفعول الثاني بـ "في". **الرأي** **والرتبة**، ١-أَعَانَهُ عَلَى حَلٍّ مُشْكَلَتِهِ [فصيحة] ٢-أَعَانَهُ فِي حَلٍّ مُشْكَلَتِهِ [فصيحة] يتعدى الفعل "أَعَانَ" إلى المفعول الثاني - مثله في ذلك مثل الفعل "ساعد" - بـ "على" حينما يكون السياق دالاً على معنى التغلب والانتصار، وبـ "في" حينما يكون السياق دالاً على الاشتراك في أداء العمل. ويظهر الفرق في قول الجاحظ: "أَعَانَكَ اللَّهُ عَلَى سَوْرَةِ الْغُضْبِ"، مع قول طه حسين: "أَعَانَ أَبَاهُ فِي التَّجَارَةِ". بل قد جاء متعدياً كذلك بـ "الباء"، كقول أبي حيان التوحيدي: "أَعَيْنَ بِالْفِكْرَةِ"؛ وكل صواب حسب موقعه في السياق.

### ٣٦٥-أَعْبَاءُ

"تَحَصَّلَ أَعْبَاءُ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأي** **والرتبة**، تَحْمَلُ أَعْبَاءُ كَثِيرَةٌ [فصيحة] تستحق كلمة "أَعْبَاءُ" الصرف؛ لأن حمزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعَالٌ، وليس: فَعْلَاءُ.

### ٣٦٦-أَعْتَابُ

"يَتَرَدَّدُ عَلَى أَعْتَابِ الْحُكَّامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا اللفظ. **المعنى**: جمع "عتبة"، وهي خشبة الباب التي يوطأ عليها **الرأي** **والرتبة**، ١-يَتَرَدَّدُ عَلَى عَتَبَاتِ الْحُكَّامِ [فصيحة] ٢-يَتَرَدَّدُ عَلَى أَعْتَابِ الْحُكَّامِ [مقبولة] كلمة "عَتَبَةٌ" تجمع على "عَتَبَاتٍ"، ويمكن قبول المثال المرفوض على اعتبار "أَعْتَابُ" جمعاً قياسياً لـ "عَتَبٌ"، مثل: "زَمَنٌ" و"أَزْمَانٌ"، و"سَبَبٌ" و"أَسْبَابٌ".

### ٣٦٧-إِعْتِيَادِي

"يَتَكَلَّمُ كَلَامًا إِعْتِيَادِيًّا" [مرفوضة] لنقل همزة الوصل همزة

### ٣٦١-أَعَارَ إِلَى

"أَعَرْتُ الْكِتَابَ إِلَى صَدِيقِي" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أَعَارَ" بحرف الجر "إلى"، وهو متعدٌ بنفسه. **الرأي** **والرتبة**، ١-أَعَرْتُ صَدِيقِي الْكِتَابَ [فصيحة] ٢-أَعَرْتُ الْكِتَابَ إِلَى صَدِيقِي [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أَعَارَ" بنفسه إلى مفعولين، ولكن حين يتقدم المفعول الثاني على المفعول الأول، فالأفضل جرّ المفعول الأول بـ "إلى" التي يسميها النحاة "إلى" التبيينية التي تدخل على ما هو فاعل في المعنى.

### ٣٦٢-أَعَاقَهُ

"أَعَاقَهُ عَنِ الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَعَاقَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "عَاقَ". **المعنى**: منعه منه، وشغله عنه. **الرأي** **والرتبة**، ١-عَاقَهُ عَنِ الْعَمَلِ [فصيحة] ٢-أَعَاقَهُ عَنِ الْعَمَلِ [صحيفة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "عَاقَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أَفْعَلُ"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يما ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأَفْعَلُ كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدُّ الأمر وأَجَدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وَعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أَفْعَلُ" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

### ٣٦٣-أَعَامِلُ .. لـ

"أَعَامِلُهُ مَعَامِلَةً لَا أَعَامِلُهَا لِأَحَدٍ غَيْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أَعَامِلُ" بحرف الجر "لِأَحَدٍ"، وهو متعدٌ بنفسه. **المعنى**: أفضله على غيره في المعاملة. **الرأي** **والرتبة**، ١-أَعَامِلُهُ مَعَامِلَةً لَا أَعَامِلُهَا لِأَحَدٍ غَيْرِهِ [فصيحة] ٢-أَعَامِلُهُ مَعَامِلَةً لَا أَعَامِلُهَا لِأَحَدٍ غَيْرِهِ [مقبولة] أوردت

تصحیح الاستعمال المرفوض؛ لأن مجمع اللغة المصري أقرّ الفعل "أعدم" بمعناه العصري اعتماداً على معناه القديم الوارد عن العرب مثل: أعدم الرجل؛ افتقر، وأعدمه الله الشيء: منعه إياه، واعتماداً على أن بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط أوردته بهذا المعنى الحديث.

## ٣٧٢-أَعْذَرْ

"أَعْذَرَهُ فِي اخْطَافِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أعذر" بدلاً من "عذر". المعنى: رفع عنه اللوم الراي والرتبة، ١-عَذَرَهُ في اخْطَافِهِ [فصيحة] ٢-عَذَرَهُ في اخْطَافِهِ [فصيحة] ذكرت المعاجم أن "أعذر" لغة في "عذر"، وقد جاء في الأساسي: "قد أعذر من أنذر"، أي بالغ في العذر، أي في كونه معذوراً، وفي الوسيط: أعذر فلاناً فيما صنع: عذره.

## ٣٧٣-إِغْرِبْ

"إِغْرِبِ الْجُمْلَةَ" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَلْ". المعنى: وَضَحْ وَيَبِّنْ موقع كل كلمة من الإعراب الراي والرتبة، أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلْ" همزة قطع، وتَضَبُّط دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أعرب"، فالصواب: "أعرب".

## ٣٧٤-إِغْرِضْ

"إِغْرِضْ عَنْ ذِكْرِهِ" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَلْ". الراي والرتبة، أَعْرِضْ عَنْ ذِكْرِهِ [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلْ" همزة قطع، وتَضَبُّط دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أعرض"، فالصواب: "أعرض"، ومنه قوله تعالى: ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾ يوسف/٢٩.

## ٣٧٥-أَعْرَنِي

"أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعْنَدِي كَلَامَ مُهُمَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن السمع لا يُعَار. المعنى: استمع إلي باهتمام الراي والرتبة، ١-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعْنَدِي كَلَامَ مُهُمَّ [فصيحة] ٢-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعْنَدِي كَلَامَ مُهُمَّ [فصيحة] ٣-أَعْرَنِي سَمْعَكَ فَعْنَدِي كَلَامَ مُهُمَّ [صحيحة] -ء في المعاجم: أَرَعْنِي

قطع. الراي والرتبة، يتكلم كلاماً اعتيادياً [فصيحة] الهمزة في "أفعل"، و"أفعل"، و"أفعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اعتياد" مصدر "اعتاد"؛ لذا فهزنتها همزة وصل، و"الاعتيادي" منسوبة إليها.

## ٣٦٨-أَعْجَمِي

"رَجُلٌ أَعْجَمِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بزيادة الهمزة لا تؤدي المعنى المراد هنا. المعنى: منسوب إلى بلاد العجم الراي والرتبة، ١-رَجُلٌ أَعْجَمِي [فصيحة] ٢-رَجُلٌ أَعْجَمِي [صحيحة] العَجَمِي من جنسه العَجَم وإن أفصح، أما الأَعْجَمِي فهو من لا يَفْصَح ولا يَبِين كلامه وإن كان من العرب، ومنه قوله تعالى: ﴿لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ لِجَنبِكُمْ أَعْجَمِي﴾ النحل/١٠٣. ويمكن تصحيح استخدام "أعجمي" بمعناه المرفوض استناداً إلى قول الوسيط: "الأعجمي: واحد العجم".

## ٣٦٩-أَعْدَاءُ

"لَا تَكْتَرِثْ بِأَعْدَاءِ حَاقِدِينَ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الراي والرتبة، لا تكثر بأَعْدَاءِ حَاقِدِينَ [فصيحة] تستحق كلمة "أعداء" الصرف؛ لأن همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وقد وردت هذه الكلمة مصروقة في قوله تعالى: ﴿إِنْ يَتَّقَوْكُمْ يَكُونُوا لَكُمْ أَعْدَاءُ﴾ المتحنة/٢.

## ٣٧٠-إِعْدَامُ

"حَكَمَ الْقَاضِي عَلَيْهِ بِالْإِعْدَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: بالقتل الراي والرتبة، حَكَمَ الْقَاضِي عَلَيْهِ بِالْإِعْدَامِ [صحيحة] (انظر: أعدم).

## ٣٧١-أَعْدَمَ

"أَعْدَمَ الْجَلَدَ الْمَجْرَمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: نفذ فيه حكم القتل الراي والرتبة، أَعْدَمَ الْجَلَدَ الْمَجْرَمَ [صحيحة] يمكن

في المنظمة [فصيحة] تستحق كلمة "أعضاء" الصرف؛ لأنّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

### ٣٨٠- أَعْطَاهُ إِلَى

"أَعْطَى الْهَدِيَّةَ إِلَى ابْنَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أعطى" بحرف الجر "إلى"، وهو متعد بنفسه. الرأى والرتبة: ١- أَعْطَى ابْنَتَهُ الْهَدِيَّةَ [فصيحة] ٢- أَعْطَى الْهَدِيَّةَ لَابْنَتِهِ [صحيحة] ٣- أَعْطَى الْهَدِيَّةَ إِلَى ابْنَتِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "أعطى" بنفسه إلى مفعوله الأول، ولكن عند تقديم المفعول الثاني يجوز تعديته باللام، كما يجوز تعديته بـ "إلى" لإفادتها انتهاء الغاية، أو لنيابتها عن اللام.

### ٣٨١- أَعْطَوْا

"لَقَدْ أَعْطَوْهُ فُرْصَةً آخِرَةً" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الرأى والرتبة: ١- لَقَدْ أَعْطَوْهُ فُرْصَةً آخِرَةً [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بالـ ف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

### ٣٨٢- أَعْطَى لـ

"أَعْطَيْتَ الْمَحْتَاجَ صَدَقَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أعطى" بحرف الجر "اللام"، وهو متعد بنفسه. الرأى والرتبة: ١- أَعْطَيْتَ الْمَحْتَاجَ صَدَقَةً [فصيحة] ٢- أَعْطَيْتَ الْمَحْتَاجَ صَدَقَةً [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أعطى" متعدياً بنفسه إلى مفعولين، ويصح كذلك استعماله متعدياً بنفسه إلى مفعول واحد والآخر.

سمعك وراعني سمعك بمعنى استمع إلى، ويمكن تصحيح المثال المرفوض، حيث جاء في الوسيط: أعاره الشيء: أعطاه إياه، وفي الأساسي: أعاره سمعه: استمع إليه باهتمام.

### ٣٧٦- أَعَزَبَ

"رَجُلٌ أَعَزَبٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد عن العرب. المعنى: غير متزوج. الرأى والرتبة: ١- رَجُلٌ أَعَزَبٌ [فصيحة] ٢- رَجُلٌ عَازِبٌ [فصيحة] ٣- رَجُلٌ أَعَزَبٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم "عَزَبٌ" و"عَازِبٌ" للدلالة على من لا زوجة له، وقد أوردت بعض المعاجم كلمة "أعزب" بنفس المعنى، وإن كانت أقل منهما، وجاء في الحديث: "ما في الجنة أعزب".

### ٣٧٧- أَعَزَاءُ

"إِنَّهُمْ أَبْنَاءُ أَعَزَاءٍ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرتبة: ١- إِنْهُمْ أَبْنَاءُ أَعَزَاءٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أَعَزَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بالـ ف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

### ٣٧٨- أَعَسَرَ يُعَسِّرُ

"فَلَانٌ أَعَسَرَ يُعَسِّرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. المعنى: يعمل بكلتا يديه. الرأى والرتبة: ١- فَلَانٌ أَعَسَرَ يُعَسِّرُ [مقبولة] ٢- فَلَانٌ أَعَسَرَ يُعَسِّرُ [فصيحة مهمل] المعروف في لغة العرب أنه يقال: "أعسر" لمن يعمل بكلتا يديه كما ذكر اللسان، وقد ورد فيه: وكان عمر بن الخطاب (ض): أَعَسَرَ يَسْرًا. ويمكن قبول المثال المرفوض لوورده في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط (وإن كان قد ذكر أنه الذي يعمل بيده اليسرى).

### ٣٧٩- أَعْضَاءُ

"لَيْسُوا أَعْضَاءُ فِي الْمُنْظَمَةِ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الرأى والرتبة: ليسوا أَعْضَاءُ

الاجتماع [فصيحة] ٢- صدر بيان في أعقاب الاجتماع [فصيحة] كلمة "عَقِبَ" بمعنى آخر كل شيء تجمع على "أعقاب" كما في الوسيط والأساسي، بالإضافة إلى أنَّ "أفعال" جمع قياسي لـ "فَعِلَ".

### ٣٨٦-أَعْلَنَ عَنْ

"أَعْلَنَ عَنْ بدء المحادثات" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة: ١-** أَعْلَنَ بدء المحادثات [فصيحة] ٢-أَعْلَنَ عن بدء المحادثات [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "أعلن" متعدياً بنفسه، وبالباء، ففي التاج "أعلنته وأعلنت به... أظهرته، ويمكن تصحيح تعديته بـ "عن"؛ لأنَّ "عن" تأتي مرادفة "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ النجم/٣، أو بتضمين الفعل "أعلن" معنى الفعل "كشَفَ" الذي يتعدى بـ "عن".

### ٣٨٧-أَعْلَنَ لـ

"أَعْلَنْتُ الأمرُ لهم" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل باللام. **الرأي والرتبة: ١-** أَعْلَنْتُ الأمرُ [لهم] [فصيحة] ٢-أَعْلَنْتُ الأمرُ لهم [فصيحة] الفعل "أعلن" يتعدى بـ "إلى" كما في المعاجم، ويتعدى كذلك بـ "اللام" كما في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ رَأَيْتُ أَهْلْتُ لَهُمْ﴾ نوح/٩.

### ٣٨٨-أَعْلَنَهُ بِـ

"أَعْلَنَ فلاناً بالأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الإظهار لا يكون إلا للمعلن وهو الأمر لا الشخص. **المعنى: ١-** أظهره إيلما **الرأي والرتبة: ١-** أَعْلَنَ الأمرُ إلى فلان [فصيحة] ٢- أَعْلَنَ فلاناً بالأمر [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "أعلن" معنى الفعل "اعلم"، أو على سبيل المجاز، وقد وردت شواهد كثيرة في لغة العرب من قبيل القلب المعنوي مثل: أدخل الحاتم في إصبعه.

### ٣٨٩-أَعْمَرَ الدَّارَ

"أَعْمَرَ الله بك الدَّارَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَعْمَرَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "عَمَرَ". **الرأي والرتبة: ١-** عَمَرَ الله بك الدَّارَ [فصيحة] ٢-أَعْمَرَ الله بك الدَّارَ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل

باللام اعتماداً على رأي الميرد الذي أجاز ذلك، أو على تضمين "أَعْمَرَ" معنى "قَدَّمَ"، أو على جواز ذلك حين يتقدم المفعول الثاني، فيقال: أَعْمَرَ صدقة للمحتاج. وقد ورد الاستعمال المرفوض عند إخوان الصفا في قولهم: "إنَّ الله تعالى ما بعث نبياً إلا وهو شاب، ولا أعطى لعبد حكمة إلا وهو شاب".

### ٣٨٣-أَعْظَمَ

"محمَّدٌ خطيبٌ أعظمٌ منه كاتباً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب برفع الوصف "خطيب" ونصب اسم التفضيل "أعظم". **الرأي والرتبة: ١-** سُمِّحَ خطيباً أعظمٌ منه كاتباً [فصيحة] ٢-سُمِّحَ خطيبٌ أعظمٌ منه كاتباً [صحيحة] ٣-سُمِّحَ خطيبٌ أعظمٌ منه كاتباً [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن الصورة الأولى (نصب الوصف على الحالية، ورفع اسم التفضيل على أنه خير) - هي أفضل الصور الثلاث، وأبعدها من التكلف في التأويل. والمعنى: أن محمداً في حال كونه خطيباً أعظم منه في حال كونه كاتباً. ويمكن تخريج الصورة الثانية (رفع الوصف واسم التفضيل) على أنهما خبران، وكذلك يمكن تخريج الصورة الثالثة برفع الوصف على الخبرية، ونصب اسم التفضيل على الحالية.

### ٣٨٤-أَعْقَاءَ

"هُمُ أَعْقَاءُ عن الحرام" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة: هم أَعْقَاءُ عن الحرام** [فصيحة] تستحق كلمة "أَعْقَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى المجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّةَ المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

### ٣٨٥-أَعْقَابَ الاجتماع

"صدر بيان في أعقاب الاجتماع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها جمع لـ "عَقِبَ" وهو الولدُ وولد الولد. **المعنى: نهايته وأواخره** **الرأي والرتبة: ١-** صدر بيان عَقِبَ

بالأفراح [فصيحة] أصل "ياء" العيد "واو"، ومع ذلك جمعوها على "أعياد" كما ورد في المعاجم ليفرقوا بينها وبين "أعواد" الخشب.

### ٣٩٣-أَعَاظُ

"أَغَاظَنِي تَصْرَفُكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفعل" بدلاً من "فعل". المعنى: أغضبني الرأي والرتبة. ١- غَاظَنِي تَصْرَفُكَ [فصيحة] ٢- أَغَاظَنِي تَصْرَفُكَ [فصيحة] حكى بعض اللغويين غاظه وأغاظه بمعنى واحد، وذكر التاج أغاظ على أنها لغة في غاظ، بالإضافة إلى قرار جمع اللغة المصري بجواز مجيء أفعله بمعنى فعله.

### ٣٩٤-أَغَانِي

"سَقُودُ أَغَانِي جَدِيدَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لثبوت الياء في الاسم المنقوص في حالة الرفع. للرأي والرتبة: ١- سَقُودُ أَغَانِي جَدِيدَةٍ [فصيحة] ٢- سَقُودُ أَغَانِي جَدِيدَةٍ [صحيحة] الاسم المنقوص إذا لم يكن معرفاً بال أو مضافاً تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر وتثبت في حالة النصب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ورود نظائر له في القراءات القرآنية، كقراءة: ﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادِي﴾ [الرعد/٧]، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالِي﴾ [الرعد/١١]، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقِي﴾ [الرعد/٣٤]، وغير ذلك، وقد اتخذ جمع اللغة المصري - في دورته الرابعة والخمسين - قراراً بصحة إثبات ياء المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر عند الحاجة.

### ٣٩٥-أَغَانِي

"أَغَاظَنِي الحفل جَدِيدَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مفرد هذا الجمع "أَغْنِيَّةٌ" لم يرد في كثير من المعاجم القديمة. للرأي والرتبة: ١- أَغَاظَنِي الحفل جَدِيدَةٍ [فصيحة] ٢- أَغَانِي الحفل جَدِيدَةٍ [فصيحة] (انظر: أغنية).

### ٣٩٦-إِغْبِرَارُ

"اشْتَدَّتْ العاصفة فزاد إِغْبِرَارُ الجو" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. المعنى: كثرة الغبار للرأي والرتبة: اشتدَّتْ العاصفة فزاد إِغْبِرَارُ الجو [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرها همزة وصل لا

الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "عَمَرَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّم ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجَدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثني فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد سجّلت بعض المعاجم الحديثة الفعل "أعمر" بمعنى الثلاثي "عَمَرَ" كالوسيط والمنجد.

### ٣٩٧-أَعْمَقُ

"دَعَا إِلَى تَفَاهُمٍ بَيْنَ الدَوْلَتَيْنِ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. للرأي والرتبة: دَعَا إِلَى تَفَاهُمٍ بَيْنَ الدَوْلَتَيْنِ [فصيحة] تستحق كلمة "أَعْمَقُ" المنع من الصرف؛ لأنها صفة على وزن "أَفْعَل" التفضيل، وحققا في المثال الجر بالفتحة.

### ٣٩٨-أَعْنَانُ

"بَلَغَ الغبارُ أَعْنَانَ السماء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال كلمة "أَعْنَانُ" بدلاً من "عَنَانُ" للرأي والرتبة: ١- بلغ الغبارُ عَنَانَ السماء [فصيحة] ٢- بلغ الغبارُ أَعْنَانَ السماء [فصيحة] "العنان" السحاب، ومن كل شيء: ناحيته، أما "الأعنان" فهو جمع "عَنَن" و"عَن" بمعنى ناحية، ففي التاج واللسان: أعنان كل شيء نواحيه، وقد روي الحديث: "لو بلغت خطيئته عَنَانَ السماء" بالألف "أعنان السماء". والمعنى مستقيم على كليهما.

### ٣٩٩-أَعْيَادُ

"جَاءَتِ الأعيادُ بالأفراح" [مرفوضة عند بعضهم] لورود الكلمة بالياء وهي واوية. المعنى: كل يوم يحتفل فيه بذكرى كريمة أو حبيرة للرأي والرتبة: جاءت الأعياد

## ٤٠٠-أَغْرَى عَلَى

"أَغْرَاهُ عَلَى اللَّعِبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على" وهو غير وارد عن العرب. الرأي والرتبة: ١-أَغْرَاهُ بِاللَّعِبِ [فصيحة] ٢-أَغْرَاهُ عَلَى اللَّعِبِ [فصيحة] ورد الفعل "أَغْرَى" في المعاجم متعدياً بالباء؛ ففي المصباح: غري بالشيء.. وأغريته به، ومن ذلك قول الجاحظ: "يغريهم بالشهوات ليغبنهم"، ولكنه ورد في كلام القدماء والمحدثين متعدياً بـ"على" كذلك كقول ابن قتيبة: "إِنَّ نَعَمَ تَغْرِيهَنَ عَلَى الْمَسْأَلَةِ"، وأبي الفرج الأصبهاني: "فَأَغْرَوْهُ عَلَى قَتْلِهِ"، وقول طه حسين: "إن أصدقاءه يغرونه على الزواج".

## ٤٠١-أَغْضَى عَنْ

"أَغْضَى عَنِ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ"عن"، وهو مُتَعَدٌّ بـ"على" في هذا المعنى. المعنى: سكت، صَبَرَ، حَمَلَ الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ: ١-أَغْضَى عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ٢-أَغْضَى عَنِ الْأَمْرِ [فصيحة] استعملت المعاجم الحرف "على" مع الفعل "أَغْضَى" لإفادة معنى الصبر والتحمل ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض لما جاء في المعاجم أيضاً من تعدي الفعل "أَغْضَى" بحرف الجر "عن"، ففي اللسان: "أَغْضَى عَنْهُ طَرَفَهُ سُدَّهُ أَوْ صَدَّهُ" وفيه أيضاً "أَغْضَى عَيْنَا عَلَى قَذَى: صَبَرَ عَلَى أَدَى". وقرب الشبه الدلالي بين "أَغْضَى" و"تَغَاضَى" رجح كفة التعدي بـ"عن" عند المعاصرين مثل المنفلوطي، والعقاد، والطيب صالح.

## ٤٠٢-أَغْلَاط

"أَغْلَاطٌ إِمْلَائِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجْمَعُ الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ: أَغْلَاطٌ إِمْلَائِيَّةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "زَمْيَّةٌ رَمَيْتَانٌ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْيِيحَةٌ تَسْيِيحَتَانِ وَتَسْيِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى:

تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اغبرار" مصدر "اغبر"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

## ٣٩٧-أَغْيَاءُ

"لَسْنَا بِأَغْيَاءٍ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة: لَسْنَا بِأَغْيَاءٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أَغْيَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ عِلَّةَ المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوَّن في المثال.

## ٣٩٨-أَغْدَقَ الْمَالَ

"أَغْدَقَ الْمَالَ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَغْدَقَ" لم يرد متعدياً بالهمزة. الرأي والرتبة: أَغْدَقَ الْمَالَ عَلَيْهِ [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياساً التعدي بالهمزة، كما أجاز مجيء "أَفْعَلَهُ" مهموزاً بمعنى "فَعَلَهُ" على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وأقرَّ أيضاً تصويب كلمات مزيدة بالهمزة؛ لأنَّ صيغة المزيد فيها إسرار إلى إفادة التعدي، وعُدلَ إليها لقياسية مصادرها، ويُسرَّ الضبط لماضيها. وقد ذكرت المعاجم الفعل "أَغْدَقَ" لازماً في مثل قولهم: أغدقت الأرض، وأغدق المطر، ولكن بعض المعاجم الحديثة أجازت تعديته، ولهذا وجه صحيح في العربية؛ لأن الفعل "غَدَقَ" موجود في المعاجم بمعنى: أخصب أو غزَّر، فيكون استخدامه متعدياً بعد إدخال الهمزة عليه قياساً، وهو ما أقره المجمع.

## ٣٩٩-أَغْرَابُ

"قَوْمٌ أَغْرَابٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. الرأي والرتبة: ١-قَوْمٌ غُرَبَاءُ [فصيحة] ٢-قَوْمٌ أَغْرَابُ [صحيحة] أوردت المعاجم "غُرَبَاءُ" جمعاً لـ"غريب"، ويمكن تصحيح "أَغْرَابُ" اعتماداً على قرار مجمع اللغة المصري بإجازة جمع "حَفِيد" على "أحفاد"، كما يمكن الاستئناس لصحة الجمع بما ورد عن العرب من كلمات كثيرة جمعت هذا الجمع مثل: "يتيم"، و"نجيب"، و"شريف"، و"شهيد"، و"أصيل"، وغيرها.

﴿ وَتَقْلُتُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته التاج والأساسي.

## ٤٠٣- إِغْلَظْ

"إِغْلَظْ لَهُ الْقَوْلَ" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَلْ". **الرأي والرتبة:** إِغْلَظْ لَهُ الْقَوْلَ [قصيدة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلْ" همزة قطع، وتَضَيُّعٌ دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَغْلَظْ"، فالصواب: "أَغْلَظْ".

## ٤٠٤- أَغْلَفَ

"جمع أَغْلَفَ كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** جمع أَغْلَفَ كثيرة [قصيدة] لم يرد في المعاجم القديمة والحديثة جمع "غِلَاف" على "أغلفة"، ولكن يمكن تصويب هذا على القياس؛ لأنَّ الاسم الرباعيَّ المفرد المذكور الذي قبل آخره حرف مد يجمع على "أَفْعَلَة"، مثل: لواء وألوية، ورداء وأردية، وبناء وأبنية؛ وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيةَّ جمع "فِعَال" جمع قلة على "أَفْعَلَة".

## ٤٠٥- أَغْنِيَاءَ

"صَادَقَتْ رَجَالاً أَغْنِيَاءَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** صَادَقَتْ رَجَالاً أَغْنِيَاءَ [قصيدة] تستحق كلمة "أَغْنِيَاءَ" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بالفتحة التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة تنتهي الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

## ٤٠٦- أَغْنِيَةً

"أَغْنِيَةً جَمِيلَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها

بالتخفيف في معظم المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١- أَغْنِيَةً جَمِيلَةً [قصيدة] ٢- أَغْنِيَةً جَمِيلَةً [قصيدة] كلمة "أغنية" ترد في كثير من المعاجم بتضعيف الياء، وصرَّح قليل منها بتخفيفها، كما فعل التاج والوسيط، وقد وردت بعض القراءات القرآنية التي تصوِّب هذا النطق على أساس من التخفيف كقراءة: ﴿ تِلْكَ أَمَانِيُّهُمْ ﴾ البقرة/١١١، وقراءة: ﴿ إِذَا تَمَتَّى أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ ﴾ الحج/٥٢.

## ٤٠٧- أَقَاضَ الْقَوْلَ

"أَقَاضَ الْقَوْلَ لِيُؤَكِّدَ فِكْرَتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، وهو متعدُّ بحرف الجر. **المعنى:** توسَّع فيه وأطنب. **الرأي والرتبة:** ١- أَقَاضَ فِي الْقَوْلِ لِيُؤَكِّدَ فِكْرَتَهُ [قصيدة] ٢- أَقَاضَ الْقَوْلَ لِيُؤَكِّدَ فِكْرَتَهُ [قصيدة] جاء في القاموس: أَقَاضَ الْإِنَاءَ: مَلَأَهُ حَتَّى فَاضَ؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ بناءً على المجاز، وذلك لقرب الصلة بين المعنى الحسي والمعنى المجرد.

## ٤٠٨- إِفْرَازَاتِ

"زَانَتْ بِإِفْرَازَاتِ الْجِلْدِ مِنَ الْعَرَقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه أَلَا يَنْقُشُ وَلَا يُجَمَعُ. **الرأي والرتبة:** زادت إفرازات الجلد من العرق [قصيدة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رُمِيَّةٌ: رُمِيَّتَانِ ورُمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ" وتصيحات، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَقْلُتُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

## ٤٠٩- أَفْرَغَ

"أَفْرَغَ الْإِنَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمحجى "أَفْعَلْ" بمعنى

التفضيل مضافاً إلى نكرة، يجب إفراده وتذكيره، ويجب مطابقة ما أضيف إليه للمفضّل في العدد والنوع.

#### ٤١٣- أَفْضَلُ أَصْدِقَائِهِ

"مُحَمَّدُ أَفْضَلُ أَصْدِقَائِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أفعَلَ التفضيل لا يضاف إلا إلى ما هو داخل فيه، ومنزل منزلة الجزء منه. الرأى والرتبة: ١- مُحَمّدُ الأفضَلُ بين أَصْدِقَائِهِ [فصيحة] ٢- مُحَمّدُ أَفْضَلُ الأَصْدِقَاءِ [صحيحة] ٣- مُحَمّدُ أَفْضَلُ أَصْدِقَائِهِ [صحيحة] اشترط بعض اللغويين في أسلوب التفضيل ألا يضاف أفعَلَ التفضيل إلا إلى ما هو داخل فيه ومنزل منزلة الجزء منه، وهذا غير متحقق في المثال المرفوض؛ لأنه- كما علّل الحريري- "لو قال لك قائل: من إخوة محمد، لعددتهم دونه"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على إرادة التخصيص، فيحذف تجوز إضافة "أفعل" إلى ما ليس هو بعضه، لأن المقصود أنه الأفضل من بينهم.

#### ٤١٤- أَفْطَرَ بِـ

"أَفْطَرَ بِالْتَمَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "الباء" موضع "على". الرأى والرتبة: ١- أَفْطَرَ عَلَى التمر [فصيحة] ٢- أَفْطَرَ بِالْتَمَرِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجمي الباء بدلاً من "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قول الشاعر:

وبسنة الله الرضىة تظفر

أي على سنة، وقد جاءت بعض الأفعال متعدية بـ "الباء"، و"على" في المعاجم، والفعل هنا مُضمّن معنى "تغذى"، أو "اعتذى".

#### ٤١٥- أَفْ

"قال: أفْ عندما تَضَجَّرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على السنة العامة. الرأى والرتبة: قال: أفْ عندما تَضَجَّرُ [فصيحة] جاء في المعاجم أن كلمة "أفْ" كلمة "تَضَجَّرُ وتكره"، وقد استخدمها القرآن الكريم حين

"فَعَلَ". المعنى: أخلاه وصَبَّ ما فيه الرأى والرتبة: ١- فَرَّغَ الْإِنَاءَ [فصيحة] ٢- أَفْرَغَ الْإِنَاءَ [فصيحة] من الثابت أن جميء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" كثير في لغة العرب، كقول اللسان: أَفْرَغْتُ الْإِنَاءَ وَفَرَّغْتُهُ: إِذَا قَلَبْتُ مَا فِيهِ، وكقول التاج: سَيْلُهُ: أَسَالُهُ، كما أن جمع اللغة المصري أجاز جميء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ"- استناداً إلى رأى سيويه- نحو: خَبْرٌ وَأَخِيرٌ، وَسَمَى وَأَسَمَى، وَفَرَحٌ وَأَفْرَحَ، وَإِذَا كَانَ ذَلِكَ جَانِئاً، فَإِنَّ الْعَكْسَ جَائِزٌ أَيْضاً، وَقَدْ أوردت المعاجم "فَرَّغَ وَأَفْرَغَ" بمعنى واحد.

#### ٤١٥- أَفْسَحَ

"أَفْسَحَ لَهُ الْمَجْلِسُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَفْسَحَ" لم يرد متعدياً بالهمزة. الرأى والرتبة: ١- أَفْسَحَ لَهُ فِي الْمَجْلِسِ [فصيحة] ٢- أَفْسَحَ لَهُ الْمَجْلِسُ [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية التعدية بالهمزة، كما أجاز جميء "أَفْعَلَهُ" مهموزاً بمعنى "فَعَلَهُ" على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وأقرّ أيضاً تصويب كلمات مزيدة بالهمزة؛ لأن صيغة المزيد فيها إسراع إلى إفاة التعدية، وعُدل إليها لقياسية مصادرها، ويُسَرُّ الضبط لماضيها. وقد ذكرت المعاجم الفعل "فسح" لازماً بصورتين هما: فَسَحَ، وَفَسَحَ، يقال: فَسَحَ الْمَكَانَ، وَفَسَحَ لَهُ فِي الْمَجْلِسِ. فإذا صَحَّ هذا صَحَّ "أَفْسَحَ" المتعدي بالضرورة طبقاً لقرار المجمع.

#### ٤١٦- أَفْصَحَ

"اخْتَرْنَا مِنَ الْكَلِمَاتِ أَفْصَحَها" [مرفوضة عند بعضهم] لتذكير اسم التفضيل والصواب تأنيثه. الرأى والرتبة: ١- اخترنا من الكلمات فصحاها [فصيحة] ٢- اخترنا من الكلمات أفصحها [فصيحة] إذا أضيف "أفعل" التفضيل إلى معرفة وجب فيه أمران: الأول: أن يكون المضاف بعضاً من المضاف إليه، والآخر: ألا يقع بعده "من" الجارة للمفضول، ويجوز فيه الإفراد والتذكير وعدمهما.

#### ٤١٦- أَفْضَلُ

"الْفَرْنَانُ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي أَفْضَلُ قَرْنٍ" [مرفوضة] لعدم مطابقة المضاف إليه للموصوف بأفعل التفضيل. الرأى والرتبة: القرنان الأول والثاني أفضلُ قرنين [فصيحة] إذا كان اسم



قال: ﴿فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفُ وَلَا تَنْهَرُهُمَا﴾ الإسراء/٢٣،  
وشيوع هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية لا يسلب عنها  
فصاحتها.

#### ٤١٦-أَفَاق

"رجل كذاب أَفَاق" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة  
على ألسنة العامة. الرأى والرغبة، رجل كذاب أَفَاق  
[فصيحة] جاء في المعاجم: الأفَاق: من لا ينتسب إلى وطن،  
أو هو مختل الذمة، وهو الكذاب؛ ومن ثم فهي من فصيح  
اللغة الشائع على ألسنة العامة.

#### ٤١٧-أَفَق

"أَرَى فِي الْأَفَقِ غَمَامًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في  
ضبط الكلمة. الرأى والرغبة، ١-أرى في الأفق غماماً  
[فصيحة] ٢-أرى في الأفق غماماً [فصيحة] جاءت هذه  
الكلمة في المعاجم بضم الفاء، وبسكونها، ومن هنا يكون  
كلا النطقين فصيحاً، بل بدأ ابن منظور بالكلمة الساكنة  
مما يدل على أنها أقصَح.

#### ٤١٨-أَفْلَسَ مِنْ

"هُوَ أَفْلَسَ مِنْ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء  
أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. الرأى والرغبة، ١-  
هو أشد إفلساً من صديقه [فصيحة] ٢-هو أفلس من  
صديقه [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل  
التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ  
مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب،  
كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف.

#### ٤١٩-أَقَامَ دَعْوَتَيْنِ

"أَقَامَ دَعْوَتَيْنِ عَلَى خَصْمِهِ" [مرفوضة] للخطأ في تثنية  
الاسم المقصور "دَعْوَى". الرأى والرغبة، أَقَامَ دَعْوَتَيْنِ  
على خصمه [فصيحة] القاعدة في تثنية الاسم المقصور الذي  
ألفه رابعة أن تبدل هذه الألف ياءً.

#### ٤٢٠-أَقَامَ فِي

"أَقَامَ فِي الْمَكَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف  
الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". المعنى،

اسْتَوَظَنَ الرَّأْيَ وَالرَّغْبَةَ، ١-أَقَامَ بِالْمَكَانِ [فصيحة] ٢-أَقَامَ  
فِي الْمَكَانِ [صحيحة] استعملت المعاجم القديمة حرف الجر  
"الباء" مع الفعل "أقام" للمعنى المذكور، ففي المصباح:  
"أقام بالموضع: اتخذ وطناً"، وتبعها المعاجم الحديثة  
كالوسيط والأساسي، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف  
الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل  
آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا  
تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع  
اللغة المصري هذا وذلك. وحلول "في" محل "الباء" كثير  
شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان  
كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر،  
كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه.... وارتاب به"، كما أن  
حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء،  
كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة  
"في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على  
تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ  
"في".

#### ٤٢١-أَقْبِيَّة

"خَزَنُوا الطَّعَامَ فِي الْأَقْبِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم  
ترد في المعاجم جمعاً لـ "قبو". المعنى، بناء تحت  
الأرض. الرأى والرغبة، ١-خزنوا الطعام في الأقبياء  
[فصيحة] ٢-خزنوا الطعام في الأقبية [صحيحة] الوارد في  
المعاجم القديمة والحديثة جمع "قَبْو" على "أَقْبَاء"، أما  
أقبية، فوردت جمعاً لـ "قَبَاء" وهو العباءة. ويمكن تخريج  
الجمع المرفوض بجعله قياساً على نظائره التي تشبهه في  
الحركات والسكنات مثل قَدْح، وَجْد، وَقْرُط، وَصْلَب،  
وَقْن، وَسَنْ، وَفَرْخ، وَقْد، وَخَال، وَحَال، وَبَاب، وغيرها مما  
جمع على أفعله. وقد ورد جمع "قبو" على أقبية في محيط  
المحيط، وتكملة المعاجم، ومعجم اللغة العربية المعاصرة  
المكتوبة.

#### ٤٢٢-إِقْتِرَاح

"هَذَا إِقْتِرَاحٌ طَيِّبٌ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة  
قطع. الرأى والرغبة، هذا اقتراح طيب [فصيحة] الهمزة في  
"افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرها همزة وصل لا

## ٤٢٦- أَقْرَأَ

"تَتَرَبَّصُ المَطلقة بِنفسها ثلاثة أَقْرَاءَ" [مرفوضة] منع الكلمة من الصرف، دون مَسْوَعٍ لذلك. الرأى والرتبة: تَتَرَبَّصُ المَطلقة بِنفسها ثلاثة أَقْرَاءَ [فصيحة] تستحق كلمة "أَقْرَأَ" الصرف؛ لأنَّ همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أَفعال، وليس: فعلاء.

## ٤٢٧- إِقْرَارَات

"إِقْرَارَات ضَرِيبِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُقْتَنَى ولا يُجْمَع. الرأى والرتبة: إِقْرَارَات ضَرِيبِيَّة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريدَ بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنَّة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَان ورميات"، و"تَسِيحَة: تَسِيحَتَان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

## ٤٢٨- أَقْرِطَ

"أَهْدَى زوجته أَقْرِطَةً من الذهب" [مرفوضة عند بعضهم] جمع "فُعْل" على "أَفْعِلَة". المعنى: جمع قُرْط الرأى والرتبة: ١- أهْدَى زوجته أَقْرَاطاً من الذهب [فصيحة] ٢- أهْدَى زوجته قِرْطَةً من الذهب [فصيحة مهملة] ٣- أهْدَى زوجته أَقْرِطَةً من الذهب [فصيحة مهملة] القياس في جمع "فُعْل": "فَعْلَة" فيقال "قِرْطَة"، ولكن سمع كذلك جمع "قُرْط" على "أقراط"، و"أقِرْطَة" وغيرهما.

تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اقترح" مصدر "اقترح"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

## ٤٢٣- اِقْتِصَاد

"نَمَّا اِلْتِصَاد القومِي" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرتبة: نَمَّا اِلْتِصَاد القومِي [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اقتصاد" مصدر "اقتصد"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

## ٤٢٤- أَفْحَمَ بِهِ

"أَفْحَمَ بِالْأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". الرأى والرتبة: ١- أَفْحَمَهُ في الأمر [فصيحة] ٢- أَفْحَمَهُ بِالْأمر [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحجَّج "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنْ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦، وعلى هذا يُحمل المثال المرفوض، ويصح حمله أيضاً على دلالة "الباء" على الإلصاق.

## ٤٢٥- أَقْرَأَ السَّلَامَ

"أَقْرَأَ مُحَمَّدًا السَّلَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى الفعل (أَقْرَأَ) أي اجعله يقرأ، ولا يكون إلا إذا كان السلام مكتوباً. المعنى: أبلغه إياه الرأى والرتبة: ١- أَقْرَأَ مُحَمَّدًا السَّلَامَ [فصيحة] ٢- أَقْرَأَ عَلَى مُحَمَّدٍ السَّلَامَ [فصيحة] جاء في القاموس واللسان: "قرأ عليه السلام: أبلغه كإقرأه إياه، وفي الحديث: إن الرب عز وجل يُقَرِّئُكَ السلام" وزاد في اللسان: "كانه حين يبلغه سلامه بحمله على أن يقرأ السلام ويردّه" وفي كلام لابن عبد ربه: "دخل رجل على النبي ﷺ فقال له: إن أبي يقريك السلام...".

## ٤٢٩- أَقْطَعُ

"أَقْطَعُ الْحَاكِمَ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: جَارَ وظَلَمَ الرَّايَ والرتبة. قَسَطَ الحاكم [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد "قَسَطَ" بمعنيين متضادين، فذكرت أنه يَرِدُ بمعنى "ظلم وجار" و"عَدَلَ". أما الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَقْطَعُ" فاقترضت دلالة على العدل كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾ المائدة/٤٢.

## ٤٣٠- أَقْسَمُ بِأَنْ يَعُودَ

"أَقْسَمُ بِأَنْ يَعُودَ إِلَى فُلَسْطِينَ" [مرفوضة] لأن الباء لا تدخل على القسم عليه. الرأى والرتبة، ١- أقسم أن يعود إلى فلسطين [فصيحة] ٢- أقسم على أن يعود إلى فلسطين [فصيحة] الثابت في المعاجم والاستعمال العربي لأسلوب القسم دخول الباء على القسم به أما الشيء المقسم عليه فتستعمل معه "عَلَى" كما بالمثل الثاني، ويجوز - كما في المثال الأول - حذف حرف الجر قياساً قبل "أَنْ".

## ٤٣١- أَقْسَمُ عَلَى

"أَقْسَمُ عَلَى الْمَصْخَفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَقْسَمَ" لا يتعدى بـ "على". الرأى والرتبة، ١- أَقْسَمُ بِالْمَصْخَفِ [فصيحة] ٢- أَقْسَمُ عَلَى الْمَصْخَفِ [صحيحة] الفعل "أَقْسَمَ" يتعدى إلى مفعولين، أحدهما بـ "الباء"، وهو المقسم به، والآخر بـ "على"، وهو المقسم عليه، أو الشيء المراد تأكيده، فيقال: "أقسم بالله على أن يقلع عن ذنبه"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى الباء في الدلالة، كما يجوز تخريج المثال المرفوض على عدم تعلق الجار والمجرور فيه بالفعل "أقسم" وإنما بمحذوف، والتقدير: واضعاً يده على المصحف، وهو تصوير للهيئة التي يفعلها الخالف.

## ٤٣٢- أَقْصُوصَةٌ

"قَرَأْتُ أَقْصُوصَةً رَائِعَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم

ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: قصة قصيرة للرأى والرتبة، ١- قَرَأْتُ قصة قصيرة رائعة [فصيحة] ٢- قَرَأْتُ أَقْصُوصَةً رَائِعَةً [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري كلمة "أقصوصة" وأوصى بإضافتها إلى المعاجم الحديثة، بمعناها الذي يستخدمها المعاصرون فيه، مع الإشارة إلى أنها مولدة وقد سجلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال ومنها الوسيط والأساسي ونص الوسيط على أن الكلمة مؤلدة.

## ٤٣٣- أَقْصَى مُعْذَلٌ

"انخفض سعر البترول إلى أقصى معدل له" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الكلمة في غير ما وضعت له. المعنى: أدنى الرأى والرتبة، ١- انخفض سعر البترول إلى أدنى معدل له [فصيحة] ٢- انخفض سعر البترول إلى أقصى معدل له [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض بناءً على أن كلمة "أقصى" جاءت في المعاجم بمعنى الأبعد كقوله تعالى: ﴿مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى﴾ الإسراء/١، فيكون المعنى: الأبعد في الانخفاض، أي: على تقدير محذوف، وله دليل وهو الفعل "انخفض" في المثال.

## ٤٣٤- إِقْضَى

"تَخَفَّفَ مِنَ الْعَمَلِ وَإِقْضَى الْعُطْلَةُ بَيْنَ الْحَدَائِقِ" [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهمة القطع. الرأى والرتبة، تَخَفَّفَ مِنَ الْعَمَلِ وَإِقْضَى الْعُطْلَةُ بَيْنَ الْحَدَائِقِ [فصيحة] فعل الأمر من الثلاثي المجرد يكون دائماً بألف الوصل لا همزة القطع، وتُضْبِط ألفه بالضم إن كان مضارع الثلاثي مضموم العين، وبالكسر إن كان مضارعه مفتوح العين أو مكسورها، وهذا ما ينطبق على الأمر من "قضى"، فصوابه: "اقض".

## ٤٣٥- إِقْطَاعِيَّات

"مَنْ أَصْحَابُ الْإِقْطَاعِيَّاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأى والرتبة، ١- مَنْ أَصْحَابُ الْإِقْطَاعَاتِ [فصيحة] ٢- مَنْ أَصْحَابُ الْإِقْطَاعِيَّاتِ [صحيحة] يصح الاستعمال المرفوض باعتباره جمعاً لـ "إقطاعية"، وهي مصدر صناعي من المصدر إقطاع" أو الاسم "إقطاع". وهو نظام قديم كان الإمام يَقْطَعُ الجند من خلاله البلد ويجعل لهم غلته رزقاً كما ذكر صاحب

السَّفِينَةُ [صحيحة] جاء في التاج واللسان: "لا يقال: أقلت السفينة؛ لأن الفعل ليس لها، وإنما هو لصاحبها" والمقصود بالفعل: رفع الملاح قَلَعَ السفينة أو شراعها، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "أقلع" معنى الفعل "أبحر". أو على سبيل المجاز لأن الملاحظ حركة السفينة لا فعل الملاح. وقد ورد الاستعمالان في المعاجم الحديثة، وشاعت نسبته إلى السفينة في كتابات المعاصرين.

#### ٤٤٠- أَقْلَعَتِ الطَّائِرَةُ

"أَقْلَعَتِ الطَّائِرَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل ليس للطائرة، وإنما للطيار، كما أن الإقلاع خاص بالسفن. الرأي والرتبة: ١- أقلع الطيار بالطائرة [صحيحة] ٢- أقلعت الطائرة [صحيحة] "إقلاع الطائرة" صحيح بلاغة، بل هو الأبلغ؛ لأن الملاحظ حركة الطائرة لا فعل ربانها، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسي، الذي أجاز أيضاً مجيء "أقلع" بمعنى: انطلق.

#### ٤٤١- أَقْلَ الْأَصْوَاتُ لَهَا

"أَقْلَ الْأَصْوَاتُ لَهَا صَدَى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع. الرأي والرتبة: ١- أقل الأصوات له صدى [فصيحة] ٢- أقل الأصوات لها صدى [صحيحة] تنص قواعد اللغة على المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع (التذكير والتأنيث)، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على أن المضاف يكتسب التأنيث من المضاف إليه المؤنث، بشرط أن يكون المضاف جزءاً من المضاف إليه، أو مثل جزئه، وأن يكون المضاف صالحاً للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه من غير أن يتغير المعنى، ولما كان المضاف في مثالنا - جزءاً من المضاف إليه، ولما كان أيضاً يمكن حذفه وإقامة المضاف إليه مقامه، فإنه يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

#### ٤٤٢- أَقْلُ بِكَثِيرٍ

"عدد الحاضرين أقل بكثير من المتوقع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القلة لا توصف بالكثرة. الرأي والرتبة: ١- عدد الحاضرين أقل جداً من المتوقع [فصيحة] ٢- عدد الحاضرين أقل بكثير من المتوقع [صحيحة] حجة الرافضين

المصباح وورد "الإقطاع" في كتابات المقرئ وابن خلدون. وذكر صاحب محيط المحيط أن الإقطاع: طائفة من أرض الخراج يُقَطَّعُها الجند، وأن الجمع إقطاعات، فنظام الإقطاع إذن نظام قديم وليس مستحدثاً.

#### ٤٣٦- إِقْفَال

"ارتفع سعر الإقفال في البورصة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعله "أقفل" لم يرد في المعاجم المعنوية، الإغلاق الرأسمالي والرتبة: ارتفع سعر الإقفال في البورصة [فصيحة] ورد الفعل "أقل" في المعاجم القديمة والحديثة بمعنى "أغلق" ومن ثم يجوز استعمال المصدر منه "إققال".

#### ٤٣٧- أَقْفَر

"ما رأيت أقفر من صحرائنا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. الرأي والرتبة: ١- ما رأيت أشد إقفاراً من صحرائنا [فصيحة] ٢- ما رأيت أقفر من صحرائنا [فصيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف، على أنه قد جاء في المعاجم "قفر" بمعنى "أقفر"؛ ومن ثم يكون مجيء التفضيل منه على أفعل مباشرة، قياساً.

#### ٤٣٨- أَقْلَامًا عَشْرًا

"اشتريت أقلاماً عَشْرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (١-٣) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. الرأي والرتبة: ١- اشتريت أقلاماً عشرة [فصيحة] ٢- اشتريت أقلاماً عَشْرًا [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث عملاً لقاعدة العدد، والمطابقة عملاً لقاعدة النعت.

#### ٤٣٩- أَقْلَعَتِ السَّفِينَةُ

"أَقْلَعَتِ السَّفِينَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل ليس للسفينة، وإنما هو للملاح. المعنى: انطلقت السفينة والسفينة، ١- أقلع الملاح بالسفينة [فصيحة] ٢- أقلعت

"ألا أخبركم بأحبكم إليّ وأقربكم مني مجلس يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك.

#### ٤٤٧-أكاسرةُ

"هُم أَكاسِرَةُ شَجَعان" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. الرأي والرتبة: هم أكاسرةُ شجعان [فصيحة] تستحق كلمة "أكاسرة" الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

#### ٤٤٨-أكالة

"بَقِيَتْ عَلَى المائدة أَكالة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما يبقى على الخوان بعد الأكل. الرأي والرتبة: بقيت على المائدة أكالة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحثالة"، و"القمامة"، و"الغسالة"، و"الكناسة"، والنفاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

#### ٤٤٩-أكبر

"صديقك كبير وأنت أكبر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود المفضل عليه مجروراً بـ "من" مع اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة. الرأي والرتبة: ١-صديقك كبير وأنت أكبر منه [فصيحة] ٢-صديقك كبير وأنت أكبر [صحيحة] إذا كان اسم التفضيل مجرّداً من "أل" والإضافة، وقصد به التفضيل، فإنه يذكر المفضل عليه ويجر بـ "من". وقد أجاز النحاة حذف "من" والمفضل عليه إن لم يقصد تفضيله على معين، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾ الكهف/ ٣٤، وقوله تعالى: ﴿فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى﴾ طه/ ٧. وقد أقر ذلك مجمع اللغة المصري.

أن الشيء لا يوصف بنقيضه حتى لا يحدث تناقض في معنى الجملة. ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن كلمة "كثير" يراد بها المبالغة في الدلالة على القلة.

#### ٤٤٣-أقلية

"رفضت الأقلية القرار" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: خلاف الأكثرية. الرأي والرتبة: ١-رفضت القلة القرار [فصيحة] ٢-رفضت الأقلية القرار [صحيحة] يمكن تصحيح "أقلية" على أنها مصدر صناعي استخدم استخدام الأسماء، وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

#### ٤٤٤-أقوياء

"هؤلاء مصارعون أقوياء" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة: هؤلاء مصارعون أقوياء [فصيحة] تستحق كلمة "أقوياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

#### ٤٤٥-أقيم بمناسبة

"أقيم الاحتفال بمناسبة كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لوجوب دخول اللام التي تفيد التعليل. الرأي والرتبة: ١-أقيم الاحتفال بمناسبة كذا [فصيحة] ٢-أقيم الاحتفال بمناسبة كذا [فصيحة] يجوز استعمال "الباء" لأن من معانيها الأساسية السببية، أي: التعليل.

#### ٤٤٦-أكابر

"هم أكابر الرجال في البلد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المضاف إلى معرفة جمعاً. الرأي والرتبة: ١-هم أكبر الرجال في البلد [فصيحة] ٢-هم أكابر الرجال في البلد [فصيحة] إذا كان اسم التفضيل مضافاً إلى معرفة، فالأكثر فيه إفراده وتذكيره، ويجوز مطابقتها لما قبله في الجمع، كما في قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكَابِرَ مُجْرِمِيهَا﴾ الأنعام/ ١٢٣، وقول النبي ﷺ:

## ٤٥٠- أكثر

"فأخاره بأنه أكثر مالا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود المفضل عليه مجروراً بـ "من" مع اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة. الرأي والرتبة، ١- فأخاره بأنه أكثر منه مالا [فصيحة] ٢- فأخاره بأنه أكثر مالا [فصيحة] إذا كان اسم التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة، وقصد به التفضيل، فإنه يذكر المفضل عليه ويجر بـ "من". وقد أجاز النحاة حذف "من" والمفضل عليه إن لم يقصد تفضيله على معين، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾ الكهف/٣٤، وقوله تعالى: ﴿فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى﴾ طه/٧، وقد أقر ذلك مجمع اللغة المصري.

## ٤٥١- أكثر

"أنت أكثر من صديق لي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم سماعها عن العرب لغير التفضيل. الرأي والرتبة، أنت أكثر من صديق لي [صحيحة] استماع المعاصرون هذا الأسلوب بصيغة اسم التفضيل "أكثر" مع عدم تحقق معنى التفضيل هنا، إذ الصديق ليس مفضلاً عليه، وإنما المقصود تحقق الزيادة في القرب كأنه صار أخاً له أو في درجة الأخ.

## ٤٥٢- أكثر

"تحدث لأكثر من ساعة" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة، تحدث لأكثر من ساعة [فصيحة] تستحق كلمة "أكثر" المنع من الصرف؛ لأنها صفة على وزن "أفعل" التفضيل، وحققها في المثال الجر بالفتحة.

## ٤٥٣- أكثر إثارة

"أخذ مساراً أكثر إثارة" [مرفوضة] لجر ما حقه النصب. الرأي والرتبة، أخذ مساراً أكثر إثارة [فصيحة] من الأخطاء النحوية جر كلمات تستحق النصب، والاسم الواقع بعد "أفعل" التفضيل قد يكون مضافاً إليه، وقد يكون تمييزاً منصوباً، وهو هنا تمييز نسبة، حيث إنه فاعل في المعنى لأفعل التفضيل، والتقدير: اتخذ مساراً كثرت إثارته.

## ٤٥٤- أكثر خطورة

"الوضع الرأهن أكثر خطورة" [مرفوضة] لجر ما حقه النصب. الرأي والرتبة، الوضع الرأهن أكثر خطورة [فصيحة] من الأخطاء النحوية جر كلمات تستحق النصب، والاسم الواقع بعد "أفعل" التفضيل قد يكون مضافاً إليه، وقد يكون تمييزاً منصوباً، وهو هنا تمييز نسبة، حيث إنه فاعل في المعنى لأفعل التفضيل، والتقدير: كثرت خطورة الوضع الرأهن.

## ٤٥٥- أكثر .. عادل

"أكثر القضاة عادل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد. الرأي والرتبة، ١- أكثر القضاة عادلون [فصيحة] ٢- أكثر القضاة عادل [فصيحة] "أكثر" من الكلمات التي يجوز معها إفراد الخبر أو جمعه، أما الإفراد، فمراعاة للفظها، كما في قوله تعالى: ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا﴾ الكهف/٣٤، وأما الجمع، فمراعاة لمعناها، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ سبأ/٣٦، فجاء الخبر "يعلمون" بصيغة الجمع، حملاً على المعنى.

## ٤٥٦- أكثر عدالة

"أخذنا حقنا بصورة أكثر عدالة" [مرفوضة] لجر ما حقه النصب. الرأي والرتبة، أخذنا حقنا بصورة أكثر عدالة [فصيحة] من الأخطاء النحوية جر كلمات تستحق النصب، والاسم الواقع بعد "أفعل" التفضيل قد يكون مضافاً إليه، وقد يكون تمييزاً منصوباً، وهو هنا تمييز نسبة، حيث إنه فاعل في المعنى لأفعل التفضيل، والتقدير: بصورة كثرت عدالتها.

## ٤٥٧- أكثر .. مغلقة

"أكثر الغرف مغلقة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع. الرأي والرتبة، ١- أكثر الغرف مغلقة [فصيحة] ٢- أكثر الغرف مغلقة [صحيحة] تنص قواعد اللغة على المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع (التذكير والتأنيث)، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على أن المضاف يكتسب التأنيث من المضاف

دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من اسم التفضيل كما في هذا المثال، حيث اشتق من "أكثر" مصدر صناعي بزيادة ياء النسب والتاء، ثم استخدم استخدام الأسماء. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

## ٤٦٠- أَكْرَبُ

"أَكْرَبَهُ الدُّنْيَا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَكْرَبَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "كَرَبَ" المعصبي، أغمه وأحزنه للرأي والرتبة، ١- كَرَبَهُ الدُّنْيَا [فصيحة] ٢- أَكْرَبَهُ الدُّنْيَا [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "كَرَبَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّم ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجد، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثني فِعْل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

## ٤٦١- أَكْفَاءُ

"اسْتَمَعْتُ إِلَى أَسَاطِدَةِ أَكْفَاءٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك للرأي والرتبة، استمعت إلى أَسَاطِدَةِ أَكْفَاءٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أَكْفَاءُ" الصرف؛ لأنّ همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعَال، وليس: فَعْلَاء.

## ٤٦٢- أَكْفَاءُ

"تَعَلَّمَ عَلَى يَدِ أَسَاطِدَةِ أَكْفَاءٍ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف للرأي والرتبة، تَعَلَّمَ عَلَى يَدِ أَسَاطِدَةِ أَكْفَاءٍ [فصيحة] تستحق

إليه المؤنث، بشرط أن يكون المضاف جزءاً من المضاف إليه، أو مثل جزئه، وأن يكون المضاف صالحاً للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه من غير أن يتغير المعنى، ولما كان المضاف- في مثالنا- جزءاً من المضاف إليه (وإن كان جزءاً كبيراً)، ولما كان أيضاً يمكن حذفه وإقامة المضاف إليه مقامه، فإنه يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

## ٤٥٨- أَكْثَرُ مِنْ مَرَّةٍ

"زُرْتَهُ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التركيب لم يرد عن العرب، فمن الخطأ إثبات الكثرة للواحد (مَرَّةٍ) للرأي والرتبة، ١- زُرْتَهُ غَيْرَ مَرَّةٍ [فصيحة] ٢- زُرْتَهُ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ [صحيحة] ورد التعبير بـ "أكثر من مرة" في فصح الكلام، ومنه ما جاء في الصحاح (خضر): "كره بعضهم بيع الرطاب أكثر من جزء واحدة"، كما نقل ابن دريد قولهم: "جَدَعَ الله أنف رجلٍ أخذ أكثر من شاة". وعليه قوله تعالى: ﴿فَإِنْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهُمْ شُرَكَاءُ فِي الثُّلُثِ﴾ النساء/١٢، فإن معناه: "فإن كانوا أكثر من أخ واحد، أو أكثر من أخت واحدة، وعلى هذا المعنى كان الحكم الشرعي في التوريث، واعتماداً على هذا الوارد عن العرب- وعلى أن أفعل التفضيل قد يخرج عن دلالة ليدل على مجرد الوصف بأصل المعنى- فقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال.

## ٤٥٩- أَكْثَرِيَّةٌ

"كَانَتِ أَكْثَرِيَّةُ النَّاخِبِينَ مِنَ النِّسَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة للرأي والرتبة، كانت أَكْثَرِيَّةُ النَّاخِبِينَ مِنَ النِّسَاءِ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد

في أدب الكاتب لابن قتيبة في باب اختلاف الأبنية في الحرف الواحد لاختلاف المعاني: "ما كان على فَعِيل فهو مكسور الأول، لا يفتح منه شيء، وهو لمن دام منه الفعل؛ نحو: رجل سَكَّير: كثير السكر- وخَمِير: كثير الشرب للخمر.." ، وقد أجاز مجمع اللغة المصري أن يصاغ من الفعل الثلاثي- لازماً أو متعدياً- لفظ على صيغة "فَعِيل"- بكسر الفاء وتشديد العين- لإفادة المبالغة.

## ٤٦٦- أَكَلْ

"هذا أَكَل طيب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الأَكَل" مصدر ولا يدل على الطعام. المعنى: طعام الراي والرتبة، ١- هذا أَكَل طيب [فصيحة] ٢- هذا أَكَل طيب [فصيحة] العبارة الثانية فصيحة أيضاً؛ لأن الأَكَل بالمعنى الاسمي هو الطعام، من باب التسمية بالمصدر، وهو كثير في كلام العرب.

## ٤٦٧- أَكَلْتِيهِ

"أَيِّنَ الطعام .. هل أَكَلْتِيهِ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة ياء بعد تاء المخاطبة للراي والرتبة، ١- أَيِّنَ الطعام .. هل أَكَلْتِيهِ؟ [فصيحة] ٢- أَيِّنَ الطعام .. هل أَكَلْتِيهِ؟ [صحيحة] الفصح أن يلي الضمير تاء المخاطبة مباشرة، فيقال: أَكَلْتِيهِ، ولكن بعض العرب تشيع الكسرة، فتحولها إلى ياء، فيقولون: أَكَلْتِيهِ، وهي لغة بعض القبائل العربية، حكاها يونس. وجاء على هذه اللغة أحاديث كثيرة، منها: "فأنت النبي ﷺ فقال: "عصرتيها، قالت: نعم، قال: لو تركتها.."، وقوله لبريرة: "لو راجعتي"، وقوله: "فقال عصرتيها، أعصرتي، فقالت نعم".

## ٤٦٨- أَكِيلٌ

"كُلُّمَا جَلَسَ إِلَى طَعَامِهِ بَحَثَ عَنْ أَكِيلٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: مُوَكِّلُ الرَّايِ وَالرَّتَبَةِ: كُلُّمَا جَلَسَ إِلَى طَعَامِهِ بَحَثَ عَنْ أَكِيلٍ [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند

كلمة "أَكْفِيَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بالتأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

## ٤٦٣- أَكَّدَ بَأْنَ

"أَكَّدَ بَأْنَ الحق العربي سينتصر" [مرفوضة] لتعدي الفعل بالباء وهو يتعدى بنفسه للراي والرتبة، ١- أَكَّدَ أن الحق العربي سينتصر [فصيحة] ٢- أَكَّدَ على أن الحق العربي سينتصر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل أَكَّدَ إلى مفعوله بنفسه، وأجاز مجمع اللغة المصري تعديته بـ "على" على حذف المفعول والتقدير: أَكَّدَ الحث أو التنبيه على كذا، أو على تضمين أَكَّدَ معنى نَبَّه. وقد ظهر المتعلق به المقدر في قول الجارم: "أَكَّدَتِ العزم على أن تنكُبَ عائشة".

## ٤٦٤- أَكَّدَ عَلَى

"أَكَّدَ المدير على ضرورة الالتزام بمواعيد العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه للراي والرتبة، ١- أَكَّدَ المدير ضرورة الالتزام بمواعيد العمل [فصيحة] ٢- أَكَّدَ المدير على ضرورة الالتزام بمواعيد العمل [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن شاع الآن تعديته بـ "على"، وقد ناقش مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض وخرّجه على وجهين: الأول: تقدير مفعول محذوف لـ "أَكَّدَ" فنقول: أَكَّدَ المدير الحث والتنبية على كذا.

الثاني: أن يَضْمَنَ "أَكَّدَ" معنى "نَبَّه" أو "حَثَّ"، وهما يتعديان بحرف الجر "على".

## ٤٦٥- أَكِيلٌ

"رجل أَكِيلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أتت على غير صيغ المبالغة المشهورة بالمعنى، كثير الأكل للراي والرتبة، رجل أَكِيلٌ [صحيحة] في اللغة ألفاظ كثيرة على صيغة "فَعِيل" من الفعل الثلاثي اللازم والمتعدّي، وجاء



"أفعال"، وهو غير قياسي. الرأي والرتبة: ١- لَحُون عذبة [فصيحة] ٢- أَلْحَان عذبة [فصيحة] جمع "فَعْل" الصحيح العين على "فَعُول" قياسي، وكذا جمعه على "أَفْعُل". أما جمعه على "أَفْعَال" فقد قاسه بعضهم، وعذبه بعض آخر من الشاذ. وقد أجازته جمع اللغة المصري مطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعْل" على "أَفْعَال" قد ورد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما ورد منه في كتب اللغة: "شَكْل وأشكال"، "لَفْظ وألفاظ"، "جَفْن وأجفان"، "فَرْد وأفراد"، "شَخْص وأشخاص"، "زَهْر وأزهار"، "صَحْب وأصحاب"؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

#### ٤٧٣- الدَّاءُ

"أعداء الدَّاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن اللدد لم يرد في مآثور اللغة إلا في معنى اشتداد الخصومة والجدل، لا اشتداد العداوة. كما أن هذا الجمع لم يرد في المعاجم. المعنى: أشداء في العداوة والبغضاء. الرأي والرتبة: ١- أعداء لُد [فصيحة] ٢- أعداء لِدَاد [فصيحة] ٣- أعداء الدَّاء [فصيحة] ورد في اللسان أنه يقال: "رجل شديد لديد"، وأن "الألد": الحشم الجدل الشحيح الذي لا يزيع إلى الحق، وجمعه لُد ولِدَاد. وواضح من هذا الاقتباس أن "لُد" هي جمع "ألد"، أما لِدَاد فهي لا تصلح جمعاً لـ "ألد"، وإنما هي جمع "لديد" بمعنى "ألد" قياساً مطرداً. أما كلمة "الدَّاء" فعلى الرغم من عدم النص عليها في المعاجم فهي جمع قياسي في "فعليل" وصفاً للمذكر عاقل بمعنى اسم الفاعل بشرط أن يكون معتل اللام أو مضعفاً، الأخير مثل: شديد، وخليل، وعزيز، وذليل، وطيب، وليب، وحميم، وضرير، وجليل، وعفيف، ويدخل في ذلك ما لم تسجله المعاجم مثل "لديد". وبقي تحريج "اللُدْد" الذي ذكرت المعاجم أنه بمعنى اشتداد الخصومة، فالخصومة والعداوة قريبتا الدلالة، والعداوة مبعثها الخصومة عادة؛ ولذا يمكن التوسع في المعنى ليشملهما معاً، أو يشمل إحداهما.

الحاجة. وقد وردت كلمة "أكيل" بالمعنى المرفوض في المعجم الوسيط، ومن الشواهد لكلمة "أكيل" قول الشاعر: إذا ما صنعت الزاد فالتمس لي أكيلاً فإنني لست أكله وحدي

#### ٤٦٩- الأم

"الأمه على فعلة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال أفعل بدلا من فَعَل. المعنى: لأمه وعاتبه عليها. الرأي والرتبة: ١- لَامَه على فعلة [فصيحة] ٢- لَامَه على فعلة [فصيحة] السماع والقياس يشتان صحة الاستعمال المرفوض، فالسماع لوروده في المعاجم؛ ففي اللسان: لُمْتُ الرجل وألمته بمعنى واحد، وفي المصباح: لَامَه: غَذَلَه.. وألامه بالألف لغة". أما القياس فلأن جمع اللغة المصري قاسه حديثاً، فقد أجاز ججيء "أَفْعُل" بمعنى "فَعْل" حملاً على ورود نظائر لذلك في لغة العرب، وذكر أن الهمزة تكون حينئذ لتقوية المعنى وتأكيده.

#### ٤٧٠- أَلْبَاءُ

"طَلَبُ أَلْبَاءُ متفوقون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة: طَلَبُ أَلْبَاءُ متفوقون [فصيحة] تستحق كلمة "أَلْبَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بالف التانيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث المدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

#### ٤٧١- التَّنْقُطُ

"التَّنْقُطُ الصورة بالأقمار الصناعية" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة: التَّنْقُطُ الصورة بالأقمار الصناعية [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "التنقط" وزنها "افتعلت"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

#### ٤٧٢- ألحان

"ألحان عذبة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعْل" على

## ٤٧٤- أَلْصَقَ عَلَى

"أَلْصَقَ الطَّابِعَ عَلَى الْغَلَاظِ" [مرفوضة عند بعضهم] لِأَنَّ الْفِعْلَ "أَلْصَقَ" لَا يَتَعَدَّى بِـ "عَلَى". **الرأي والرتبة: ١-** أَلْصَقَ الطَّابِعَ بِالْغَلَاظِ [فصيحة] ٢- أَلْصَقَ الطَّابِعَ عَلَى الْغَلَاظِ [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "أَلْصَقَ" بالباء بمعنى "ضم" أو "نسب"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تصحيح تعديته بـ "على"؛ لأن من معاني "على" الأساسية الاستعلاء، وهو معنى ملحوظ في المثال المذكور الذي يتضمن وضع شيء فوق شيء، كما أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي متعدياً بـ "على".

## ٤٧٥- أَلْعَبَانِ

"تَجَنَّبْ هَذَا الْأَلْعَبَانَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذه الصورة في المعاجم. **المعنى:** الماكر المداور **الرأي والرتبة:** تَجَنَّبْ هَذَا الْأَلْعَبَانَ [صحيحة] الوارد في المعاجم "أَلْعَبَانِ" وهو لفظ مولد كما في المعجم الوسيط.

## ٤٧٦- أَلَفَ

"عِنْدِي مِنَ السَّنَقُودِ أَلَفٌ كَامِلَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة **الرأي والرتبة:** ١- عِنْدِي مِنَ السَّنَقُودِ أَلَفٌ كَامِلٌ [فصيحة] ٢- عِنْدِي مِنَ السَّنَقُودِ أَلَفٌ كَامِلَةٌ [صحيحة] الأفصح في كلمة "أَلَفٌ" التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث اعتماداً على ما ورد في اللسان من قوله: "وهذا أَلَفٌ أقرع أي تام ولا يُقال قرعاء". وقوله: "ويقال: أَلَفٌ أقرع لأن العرب تذكر الألف، وإن أنث على أنه جمع فهو جائز، وكلام العرب فيه التذكير".

## ٤٧٧- أَلَفَ مِنَ الْمَشْجَعِينَ

"حَضَرَ الْمُبَارَاةَ أَلَفٌ مِنَ الْمَشْجَعِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] "العدد بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس

جميعاً. **الرأي والرتبة:** ١- حضر المباراة أَلَفٌ مشجّع [فصيحة] ٢- حضر المباراة أَلَفٌ مِنَ الْمَشْجَعِينَ [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصح، وقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي﴾ [الحجر/٨٧]، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازته جمع اللغة المصري.

## ٤٧٨- أَلَقَى

"إَلْقَى كَلِمَتَكَ بوضوح" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَلَ". **الرأي والرتبة:** أَلَقَى كَلِمَتَكَ بوضوح [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلَ" همزة قطع، وتضبط دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "ألقى"، فالصواب: "أَلَقَى".

## ٤٧٩- أَلْقَاهُ إِلَى

"أَلْقَاهُ إِلَى الْبَحْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لِأَنَّ الْفِعْلَ "أَلْقَى" لَا يَتَعَدَّى بِـ "إِلَى". **المعنى:** وضعه في البحر **الرتبة:** ١- أَلْقَاهُ فِي الْبَحْرِ [فصيحة] ٢- أَلْقَاهُ إِلَى الْبَحْرِ [صحيحة] جاء الفعل "ألقى" متعدياً إلى مفعوله الثاني بـ "في"، كما في قوله تعالى: ﴿فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ﴾ القصص/٧، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض، كما يمكن تعديته إلى مفعوله الثاني بـ "إلى" لهذا المعنى على أساس أن "إلى" لانتهاه الغاية، أي أن غاية الرمي هي البحر.

## ٤٨٠- أَلْقَى عَلَى

"أَلْقَى عَلَيْهِ نَظْرَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لِأَنَّ الْفِعْلَ "أَلْقَى" لَمْ يَرِدْ مُتَعَدِّياً بِـ "عَلَى" لهذا المعنى. **المعنى:** أطلع ونظر **الرأي والرتبة:** ١- أَلْقَى إِلَيْهِ نَظْرَةً [فصيحة] ٢- أَلْقَى عَلَيْهِ نَظْرَةً [فصيحة] تتعدد حروف الجر التالية للفعل

## ٤٨٤- إِلَّا يَوْمِينَ فَقَطْ

"لَمْ يَجْلِسْ مَعَنَا إِلَّا يَوْمَيْنِ فَقَطْ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال فقط بعد أدوات الاستثناء، وهو حشو. **الرأي** والرتبة، ١- لم يجلس معنا إلا يومين [فصيحة] ٢- لم يجلس معنا إلا يومين فقط [فصيحة] ذكرت المعاجم أن كلمة "فقط" تأتي بمعنى "فحسب"، وتأتي بمعنى "لا غير" إذا اقترنت بالعدد. وقد خطأ بعض اللغويين استعمالها بعد الاستثناء؛ لأنه يدل على المعنى بدونها، ولكن يمكن تصويب الاستعمال المرفوض على أنها لتأكيد الاستثناء، وقد مثل الجوهري للكلمة بقوله: "مارأيت إلا مرة واحدة فقط"، فجمع بين مؤكدين، الوصف بـ "واحدة"، وزيادة "فقط"؛ والمعنى تام بدونها.

## ٤٨٥- أَلَمَحَ

"أَلَمَحَ إِلَى خَطئه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، أشار إليه **الرأي** والرتبة، ١- أشار إلى خطئه [فصيحة] ٢- ألمح إلى خطئه [صححة] لم يرد الفعل "أَلَمَحَ" بمعنى "أشار" في المعاجم القديمة، وإنما ورد بمعنى: أبصر بنظر خفيف، أو نظر باختلاس البصر، ويمكن تصحيح المعنى المستحدث، لوجود علاقة بينه وبين المعنى القديم، ففي اختلاس النظر نوع من الإشارة، كما أنه يمكن اعتباره شكلاً آخر لـ "فعل" الذي يشيع استعماله بهذا المعنى في لغة المعاصرين. وقد ورد الفعلان في المعاجم الحديثة.

## ٤٨٦- إِلَى بَعْدِ

"تَأَخَّرَ إِلَى بَعْدِ الْمَغْرِبِ" [مرفوضة] لدخول "إلى" على الظرف "بعد" وهو غير وارد عن العرب. **الرأي** والرتبة، تأخَّرَ إلى ما يَبْدُو الْمَغْرِبِ [فصيحة] لا تدخل "إلى" على الظرف "بعد"، وإنما يدخل عليه "من" كقوله تعالى: ﴿وَمَنْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ﴾ الروم/٣، ويصح دخولها إذا فصل بين الحرف والظرف بـ "ما".

## ٤٨٧- إِلَى عِنْدِ

"ذَهَبَ إِلَى عِنْدِهِ" [مرفوضة] لدخول "إلى" على "عند". **الرأي** والرتبة، ذهب إليه [فصيحة] لا يدخل

"ألقى" بحسب المعنى المراد، فيقال مثلاً: ألقى به في النار، وألقى إليه السلام، وألقى له الحب، وألقى عليه القبض، وألقى عنه الحمل، وألقى الطعام من فمه. وكثرت تعديته بـ "على" في النصوص التراثية، كقوله تعالى: ﴿إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا﴾ المزمل/٥، وقوله: ﴿وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي﴾ طه/٣٩، وقول ابن خلدون "ألقى عليه محبته"، وقد قبلت تعديته بـ "على" بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد.

## ٤٨٦- أَلْقَى

"اسْمَحُوا لِي أَنْ أَلْقِيَ كَلِمَةً" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "أَلْقَى" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي** والرتبة، اسمحوا لي أن أَلْقِيَ كلمة [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالفهم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: أَلْقِيَ؛ لأنه من "أَلْقَى إليه القول" إذا أبلغه إياه.

## ٤٨٢- إِلَّا

"الإسلام- وإن قلل من أغراض الشعر- إلا أنه لم يحاربه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام [إلا في غير موضعها. **الرأي** والرتبة، ١- الإسلام وإن قلل من أغراض الشعر فإنه لم يحاربه [فصيحة] ٢- الإسلام- وإن قلل من أغراض الشعر- لم يحاربه [فصيحة] ٣- الإسلام وإن قلل من أغراض الشعر إلا أنه لم يحاربه [صححة] لا وجه لإقحام أداة الاستثناء (إلا) هنا، فالأسلوب يبدأ باسم، هو مبتدأ، يليه جملة شرطية تقع خيراً في المثال الأول ومعتضة بينه وبين الخبر في المثال الثاني، وجواب الشرط محذوف لدلالة الخبر عليه. أما المثال الثالث فيمكن تصحيحه على دلالة "إلا" على معنى الاستدراك، فكانه قيل: لكنه لم يحاربه.

## ٤٨٣- إِلَّا وَاحِدًا

"مَا تَكَلَّمَ إِلَّا وَاحِدًا" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي** والرتبة، ما تكلم إلا واحد [فصيحة] كلمة "واحد" فاعل للفعل "تكلم"، والجملة من قبيل الاستثناء المرفوع، ولهذا أعرب "واحد" حسب موقعه في الجملة.

والرتبة: ١-أخلص في عملك سواء أقيمت عليه أجرًا أم لا [فصيحة] ٢-أخلص في عملك لقيمت عليه أجرًا أم لا [صحيحة] ٣-أخلص في عملك لقيمت عليه أجرًا أو لا [صحيحة] لا خلاف في فصاحة الاستخدام الأول، أما الاستخدامان الآخران فالرأي الراجح هو صحتها اعتمادًا على ما جاء في كتاب سيويو: "وقد تدخل "أم" في: علمناه أو جهلناه... كما دخلت في ذهب أم مكث". وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "أم" و "أو" مع الهمزة وبغيرها وفقًا لما قرره جمهرة النحاة.

#### ٤٩٣-إِمَارَاتِي

"درهم إماراتي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. الرأي والرتبة: درهم إماراتي [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

#### ٤٩٤-أَمَارَة

"وَلِيَّ عَهْدِ الأَمَارَة" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة في غير موضعها. الرأي والرتبة: وليَّ عهد الإمارة [فصيحة] الأمانة - بفتح الهمزة - العلامة، أما الإمارة - بكسر الهمزة - فهي منصب الأمير، أو قطعة من الأرض يحكمها أمير (وانظر: إمارة).

#### ٤٩٥-إِمَارَة

"ظَهَرَتْ عَلَيْهِ إِمَارَاتُ البَهْجَة" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة في غير معناها. المعنى: علامات الرأي والرتبة: ظهرت عليه أمارات البهجة [صحيحة] جاء في المعاجم أن الإمارة: منصب الأمير، أو جزء من الأرض يحكمه أمير، أما الأمانة فهي العلامة؛ ومن ثم تكون الكلمة بفتح الهمزة لا بكسرها.

#### ٤٩٦-أَمَامَ

"وقف المتهم أمام القاضي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه يعني أن القاضي يرى ظهر المتهم لا وجهه، وهو غير المراد. المعنى: تجاهه ومقابل له. الرأي والرتبة: ١-وقف المتهم بين يدي القاضي [فصيحة] ٢-وقف المتهم قبالة

حرف الجر "إلى" على الظروف غير المتصرفة إلا على "متى"، و"أين"، و"حيث"، وإنما تدخل "من" على "عند" فيقال: جاء من عنده.

#### ٤٨٨-إِلَى قَبْلَ

"انتظرتُه إلى قبل المغرب" [مرفوضة] لدخول "إلى" على "قبل". الرأي والرتبة: انتظرتُه إلى ما قبل المغرب [فصيحة] لا تدخل "إلى" على الظروف غير المختصة باستثناء "متى"، و"أين"، و"حيث"، وإنما تدخل "من" على قبل، كما في قوله تعالى: ﴿لِلَّهِ الأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾ الروم/٤.

#### ٤٨٩-إِلَى وَرَاءَ

"إلى وراء الحدود" [مرفوضة] لجر كلمة "وراء". المعنى: إلى ما بعدها. الرأي والرتبة: إلى ما وراء الحدود [فصيحة] كلمة "وراء" منصوبة على الظرفية في المثال المذكور كما في قوله تعالى: ﴿وَأَجَلٌ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ﴾ النساء/٢٤.

#### ٤٩٠-إِلِيَّه

"للشاةِ إِيَّاهُ كبيرة" [مرفوضة] لأنها لم ترد عن الفصحاء بكسر الهمزة. المعنى: ما ركب العَجَز من شحم ولحم. الرأي والرتبة: للشاةِ أَلِيَّه كبيرة [فصيحة] نص على الفتح صاحب التاج واللسان؛ ففي اللسان: ولا تقل إِيَّه ولا إِيَّه فإنهما خطأ.

#### ٤٩١-إِلَيْكَ

"إليكم نشرة الأخبار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "إليك" اسم فعل بمعنى: ابتعد وتتح، وليست بمعنى: خذ. المعنى: خذوا الرأي والرتبة: إليكم نشرة الأخبار [فصيحة] نص ابن منظور على أنه يقال: إليك عني أمسك، وكُفَّ، ويقال: إليك كذا وكذا أي خذه، واستشهد على ذلك بيت للقطامي. وبهذا يكون المثال المرفوض صوابًا.

#### ٤٩٢-أَمَ

"أخلص في عملك لقيمت عليه أجرًا أم لا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم استخدام همزة التسوية قبل "أم". الرأي

"مِخْخَة"، كما يجمع قياساً على "أَمْخَاخ"؛ إذ إن "أَفْعَال" ينقاس في كل اسم على وزن فُعْل، كَبُرْج، وَقُلْ. ولم يذكر الوسيط "أَمْخَاخ"، وإنما ذكرهما الأساسي.

### ٥٠٠-إِمْرَأَة

"تَزَوُّج بِإِمْرَأَة فَاضِلَة" [مرفوضة] لورودها بهمزة القطع، وهي بهمزة الوصل. الرأي والرتبة: تَزَوُّج بامرأة فاضلة [فصيحة] الهمزة في كلمة "امرأة" همزة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يبتدأ بها، وكذا وردت في المعاجم وفي القرآن الكريم.

### ٥٠١-أَمْس

"أَمْس وصل فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم الظرف على المتعلق به. الرأي والرتبة: ١-وصل فلان أَمْس [فصيحة] ٢-أَمْس وصل فلان [صحيحة] إذا كان الفصحى الإتيان بالظرف بعد الفعل المتعلق به فإنه يجوز كذلك تقديمه على الفعل بعكس ما يرى المتشددون.

### ٥٠٢-أَمْس

"يَوْمَ أَمْسِ الْأَوَّل" [مرفوضة] لتثني "أَمْس" بالكسر. الرأي والرتبة: يوم أَمْس الأول [فصيحة] كلمة "أَمْس" في العبارة المرفوضة واجبة البناء على الكسر، فلا تتون. أما إذا عُرِّتْ بِأَلْ أو بِالْإِضَافَةِ فتكون معرفة.

### ٥٠٣-أَمْسِ الْأَوَّل

"زرت صديقي أَمْسِ الْأَوَّل" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة التعبير للمتقول عن العرب. المعنى: اليوم السابق على أَمْسِ الْأَوَّل. الرأي والرتبة: ١-زرت صديقي أول من أَمْس [فصيحة] ٢-زرت صديقي أَمْسِ الْأَوَّل [صحيحة] ٣-زرت صديقي أول أَمْس [صحيحة] المشهور عن العرب أن يشار إلى اليوم الذي قبل أَمْس بقولنا: أول من أَمْس وأجاز جمع اللغة المصري كلا التعبيرين: "أَمْس الأول"، "أول أَمْس".

### ٥٠٤-أَمْسُكَ بِـ

"أَمْسُكَ الشَّرْطِي بِاللَّص" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أَمْسُكَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعد بنفسه. الرأي والرتبة: ١-أَمْسُكَ الشَّرْطِي بِاللَّص [فصيحة]

القاضي [فصيحة] ٣-وقف المتهم أمام القاضي [مقبولة] الأفضل أن يقال: وقف المتهم قِبَالَة القاضي، أو بين يدي القاضي، لأنهما يكونان وجهاً لوجه. أما التعبير المرفوض فيمكن قبوله بناء على أن الأمامية تعني التقدم في الموقع بغض النظر عن ناحية التوجه بالوجه، أو بالظهر.

### ٤٩٧-أَمْجَاد

"يَتَقَنَّسُ الْعَرَبُ بِأَمْجَادِ أَجْدَادِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعْل" على "أَفْعَال"، وهو غير قياسي. الرأي والرتبة: يَتَقَنَّسُ الْعَرَبُ بِأَمْجَادِ أَجْدَادِهِمْ [فصيحة] جمع "فَعْل" الصحيح العين على "فَعُول" قياسي، وكذا جمعه على "أَفْعُل". أما جمعه على "أَفْعَال" فقد قاسه بعضهم، وعَدَّه بعض آخر من الشاذ. وقد أجازته جمع اللغة المصري مطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعْل" على "أَفْعَال" قد وَرَدَ في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما وَرَدَ منه في كتب اللغة: "شَكَلَ وَأَشْكَالاً"، "لَفَظَ وَأَلْفَظاً"، "جَفَنَ وَأَجْفَاناً"، "فَرَدَ وَأَفْرَاداً"، "شَخَّصَ وَأَشْخَاصاً"، "زَهَرَ وَأَزْهَاراً"، "صَحَّبَ وَأَصْحَاباً"؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

### ٤٩٨-أَمْجَاد

"العرب أمجاد بين شعوب العالم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "أمجاد" جمع "مَجْد" وليست جمعاً لـ "ماجد" أو "مجيد"؛ إذ إن وزن "أفعال" نادر في الصفات. الرأي والرتبة: العرب أمجاد بين شعوب العالم [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "أمجاد" جمعاً لـ "مَجْد" و"ماجد" و"مجيد"، ومنه قول علي (ض): "وأما نحن بنو هاشم فأجداد أمجاد".

### ٤٩٩-أَمْخَاخ

"ضَرَبَهُمْ عَلَى أَمْخَاخِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: جمع مِخْخِ الْأَوَّل. الرأي والرتبة: ١-ضَرَبَهُمْ عَلَى مِخْخَاخِهِمْ [فصيحة] ٢-ضَرَبَهُمْ عَلَى أَمْخَاخِهِمْ [صحيحة] جمعت المعاجم القديمة "مِخْ" على "مِخَاخ" و

## ٥٠٧-أَمْصَالَ

"العلاج بالأمصال" [مرفوضة عند بعضهم] جمع "فَعَلَ" على "أَفْعَال"، وهو غير قياسي. الرأي: ١-الرتبة: ١-العلاج بالمصُول [فصيحة] ٢-العلاج بالأمصال [فصيحة] جمع "فَعَلَ" الصحيح العين على "فُعُول" قياسي، وكذا جمعه على "أَفْعُل". أما جمعه على "أَفْعَال" فقد قاسه بعضهم، وعَدَّه بعض آخر من الشاذ. وقد أجازته مجمع اللغة المصري مطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعَلَ" على "أَفْعَال" قد ورد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما ورد منه في كتب اللغة: "شَكَلَ وأشْكَال"، "لَفَظَ وأَلْفَظَ"، "جَفَنَ وأَجْفَنَ"، "فَرَدَ وأَفْرَادَ"، "شَخَصَ وأشْخَاصَ"، "زَهَرَ وأَزْهَارَ"، "صَحَبَ وأَصْحَابَ"؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

## ٥٠٨-أَمْضَى

"أَمْضَى أيامه في الدراسة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: قَضَاهَا الرَّايي والرتبة: ١-قَضَى أيامه في الدراسة [فصيحة] ٢-أَمْضَى أيامه في الدراسة [صحيحة] ورد الفعل "أَمْضَى" في المعاجم القديمة بمعنى أَفْعَدَ وأَجَازَ، ولكنه ورد في الاستعمالات القديمة والحديثة بعدة معان منها المعنى المرفوض، كقول الحسن بن علي (ض): "إن لكم ما أَمْضَيْتُمْ لا ما أَمْضَيْتُمْ"، وقول طه حسين: "أَمْضَى جميل حياته يقول الشعر في بثينة"، وقد ورد هذا المعنى في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

## ٥٠٩-أَمْطَرَ الْعَدُوَّ بَوَابِلَ

"أَمْطَرْنَا الْعَدُوَّ بَوَابِلَ مِنَ الرصاص" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أَمْطَرَ" إلى مفعول بنفسه، وإلى آخر الباء. الرأي: ١-الرتبة: ١-أَمْطَرْنَا على العدو وبَابِلَ مِنَ الرصاص [فصيحة] ٢-أَمْطَرْنَا الْعَدُوَّ بَوَابِلَ مِنَ الرصاص [صحيحة] ورد الفعل "أَمْطَرَ" في القرآن الكريم متعدياً إلى أحد المفعولين بنفسه وإلى الآخر بحرف الجر "على"،

٢-أَمْسَكَ الشرطي اللَّص [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَمْسَكَ" متعدياً بنفسه، ولكن أثبت كثير منها تعدياً به "الباء"؛ ففسي اللسان: مَسَكَ بالشيء وأَمَسَكَ به، وفي المصباح: "وأَمَسَكَه بيدي .. قبضته باليد". هذا فضلاً عن الأثر الدلالي الذي يحدثه حرف الجر "الباء" في هذا الاستعمال فهو يدل على أَنَّ الإمساك كان مباشرة، بخلاف الفعل بدون هذا الحرف، الذي يدل على مطلق الإمساك من غير تقييد.

## ٥٠٥-أَمْسَى الْمَسَاءُ

"أَمْسَى الْمَسَاءُ فَحَانَ السَمَر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها تشتمل على زيادة لا معنى لها. الرأي: ١-الرتبة: ١-حَلَّ الْمَسَاءُ فَحَانَ السَمَر [فصيحة] ٢-أَمْسَى الْمَسَاءُ فَحَانَ السَمَر [فصيحة] ٣-وَأَفَى الْمَسَاءُ فَحَانَ السَمَر [فصيحة] استند بعض العلماء إلى الدلالات الحرفية للتركيب المرفوض، فرفضوه باعتباره مخالفاً للذوق ومخافياً للمنطق، فمعنى أَمْسَى: دخل في المساء، وبصير معنى التركيب: دخل المساء في المساء. لكن يمكن تصويب الاستعمال المرفوض قياساً على تصويب تعبير مماثل له وهو "أصبح الصباح"، الذي صوبناه اعتماداً على حديث شريف جاء فيه هذا التعبير، (انظر: أصبح الصباح).

## ٥٠٦-أَمْسِيَّةٌ

"أَمْسِيَّةٌ ثقافية" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الياء بالتخفيف. المعنى: حفل أو اجتماع في آخر النهار وقد يطول إلى نصف الليل الرأي: ١-الرتبة: ١-أَمْسِيَّةٌ ثقافية [فصيحة] ٢-أَمْسِيَّةٌ ثقافية [صحيحة] الذي جاء في المعاجم للمعنى المذكور "أَمْسِيَّةٌ" بتشديد الياء، ولم يرد تخفيفها في هذا اللفظ، ولكن يمكن تصحيحها لإجازة مجمع اللغة المصري لها، وقد اعتمد في إجازته لها على القياس على نظائر لهذا الاستعمال، حيث ورد عن العرب كلمات على نفس الصيغة، تستعمل مشددةً ومُخَفَّفةً، مثل كلمة "أَغْنِيَّةٌ"، و"مَرثِيَّةٌ"، و"أَمْنِيَّةٌ". والأخيرة وردت بالتخفيف في قراءة لقوله تعالى: ﴿ أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ ﴾ الحج/ ٥٢، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية"، و"عبودية"، و"حرية" و"رجولية"، و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجزائها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في "إمكان" فيقال: "إمكانية" وجمعها "إمكانيات".

### ٥١٣- أَمَكْنَ لـ

"أَمَكْنَ لَنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أَمَكْنَ" بحرف الجر "اللام"، وهو متعد بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١- أَمَكَّنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ [فصيحة] ٢- أَمَكَّنَ لَنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَمَكْنَ" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجر "اللام" على تضمينه معنى الفعل "تيسر" أو "تهيأ".

### ٥١٤- أَمَلَ

"أَمَلَ الطَّالِبُ النِّجَاحَ" [مرفوضة] لكسر عين الفعل في الماضي. **الرأي والرتبة**، أَمَلَ الطَّالِبُ النِّجَاحَ [فصيحة] الفعل "أَمَلَ" مفتوح العين في الماضي لأنه من باب "نصر" أما "أَمَلَ" فلم يرد به سماع ولا قياس.

### ٥١٥- إِمْلَأَ

"مَطْلُوبُ إِمْلَاءِ هَذِهِ الْفَرَاقَاتِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، مَلَأَ الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ، مطلوب مَلَأَ هَذِهِ الْفَرَاقَاتِ [فصيحة] تذكر المعاجم "الإملاء" مصدراً للفعل "أَمَلَى" نحو: أَمَلَى الْكِتَابَ أَوْ الدَّرْسَ. والصواب في المثال: "مَلَأَ" مصدراً للفعل "مَلَأَ". يقال: مَلَأَ الشَّيْءَ: وَضَعَ فِيهِ قَدْرَ حَجْمِهِ.

### ٥١٦- إِمْلَأَ

"إِمْلَأَ فِيهَا أخطاء كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة الموث، وهي مذكورة. **الرأي والرتبة**، ١- إِمْلَأَ فِيهِ أخطاء كثيرة [فصيحة] ٢- إِمْلَأَ فِيهَا أخطاء

كما في قوله تعالى: ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَابَةً مِنْ سَحَابٍ﴾ [الحجر/٧٤]، ويمكن تعديته بنفسه إلى أحد المفعولين وبالباء إلى المفعول الآخر استناداً إلى وروده في كتابات المعاصرين، وفي بعض المعاجم الحديثة كالمتجدد والأساسي، أو على تضمين الفعل "أَمَطَر" معنى الفعل "أصاب".

### ٥١٠- أَمْعَاءُ

"عَدَمُ الْإِفْرَاطِ فِي الطَّعَامِ وَسِيلَةٌ لِأَمْعَاءٍ سَلِيمَةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون منسوخ لذلك. **الرأي والرتبة**، عدم الإفراط في الطعام وسيلة لأَمْعَاءٍ سَلِيمَةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أَمْعَاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها متقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

### ٥١١- أَمَعَنَ النَّظَرَ

"أَمَعَنَ النَّظَرَ لِاسْتِقْصَاءِ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل متعدياً بنفسه. **المعنى**، جَدَّ وَأَبْعَدَ وَبَالَعَ فِي الْاسْتِقْصَاءِ الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ، ١- أَمَعَنَ فِي النَّظَرِ لِاسْتِقْصَاءِ الْأَمْرِ [فصيحة] ٢- أَمَعَمَ النَّظَرَ لِاسْتِقْصَاءِ الْأَمْرِ - أَمَعَنَ النَّظَرَ لِاسْتِقْصَاءِ الْأَمْرِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن "أَمَعَنَ" فعل لازم يتعدى بـ "في"، و"أَمَعَمَ" فعل يؤدي معناه ويتعدى بنفسه وهما يتفقان في المعنى وفي الحروف عدداً ونوعاً، ومن المحتمل أن يكون بينهما قلب مكاني؛ ولذا أجاز مجمع اللغة المصري تعدياً الفعل "أَمَعَنَ" بنفسه لوروده كذلك في الشعر، وقد ورد الفعل متعدياً في كتابات المعاصرين، وذكرته هكذا بعض المعاجم الحديثة.

### ٥١٢- إِمْكَانِيَّاتٍ

"يَعْمَلُ فِي حُدُودِ الْإِمْكَانِيَّاتِ الْمَتَّاحَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، ١- يعمل في حدود الإمكانات المتاحة [فصيحة] ٢- يعمل في حدود الإمكانات المتاحة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من

بعضهم] لوقوع الحال الجملة بعد "أما". **الرأي والرتبة**، أما وقد جئت راضياً فاقبل مشورتى [صحبة] أجاز النحاة وقوع الحال بعد "أما" في قولهم: أما عالمًا فعالم. وقد توسع المحدثون فوضعوا الحال الجملة في موضع الحال المفردة كما في المثال، وقد قبل جمع اللغة المصري التعبير المرفوض.

### ٥٢٠-أما أنك...

"أما أنك مصيب" [مرفوضة] لأنها لم ترد - بمعنى حقاً - بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، حقاً **الرأي والرتبة**، أما أنك مصيب [فصيحة] جاء في المعاجم أن "أما" بالتخفيف: تكون حرف استفتاح مثل: "ألا"، نحو: أما والله ما فعلت هذا، وحرف عرض مثل: أما تأكل معنا؟ وتكون بمعنى حقاً نحو: أما أنك مصيب، وهو المراد هنا.

### ٥٢١-إمَّعَ

"رجل إمَّع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدامها في صيغة المذكر. **الرأي والرتبة**، ١-رجل إمَّع [فصيحة] ٢-رجل إمَّع [فصيحة] جاء في المعاجم: "الإمَّع: الذي يقول لكل أحد: أنا معك، ولا يثبت على شيء لضعف رأيه" وتزاد التاء فيه للمبالغة فيقال: إمَّعة، ومن ثم يكون كلا الاستخدامين صحيحاً.

### ٥٢٢-أَمَمَ

"أَمَمَتِ الحكومة المصنع" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**، جعلته ملكاً للأمة **الرأي والرتبة**، أَمَمَتِ الحكومة المصنع [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُنْث" بمعنى وطأ، و "تَنْغَد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبَّه بأهلها، و "تَقَرَّعُن" بمعنى تخلَّق بخلق الفراعنة، فأقَرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وقد أقرَّ المجمع: أَمَمَ الشيء: جعله ملكاً للأمة، بعد أن شاع هذا الاستعمال.

كثيرة [صحبة] الأفصح في كلمة "إملاء" التذكير؛ لأنها مصدر، مثل إصغاء وإلقاء وغيرهما، ولكن يجوز فيها التانيث على تقدير مضاف محذوف تقديره قطعة، ويكون المراد: قطعة إملاء فيها أخطاء كثيرة.

### ٥١٧-أَمَلَحَ

"أَمَلَحَ الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**، وضع فيه بعض الملح **الرأي والرتبة**، ١-أَمَلَحَ الطعام [فصيحة] ٢-أَمَلَحَ الطعام [فصيحة] ٣-أَمَلَحَ الطعام [فصيحة] ذكر التاج أن مَلَحَ القِدْرَ كَأَمَلَحَهَا: إذا أَكْثَرَ مَلَحَهَا، ولكن نقل ابن سيده عن سيبويه أن مَلَحَ وَأَمَلَحَ بمعنى واحد، كما أجاز مجمع اللغة المصري مجيء "أملح" بمعنى "ملح".

### ٥١٨-أَمَلِيَ فِي

"أَمَلِيَ فِي الله عظيم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى". **الرأي والرتبة**، ١-أَمَلِيَ بالله عظيم [فصيحة] ٢-أَمَلِيَ فِي الله عظيم [صحبة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما يمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح مرادفاً للإباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "إلى" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "إلى" معنى فعل آخر يتعدي بـ "في"، كما يمكن أن يقال في المثال الأول: إنه قد استخدمت معه الإباء الدالة على الاستعانة، وفي المثال الثاني استخدمت "في" المرادفة للإباء، أو التي تعني الظرفية.

### ٥١٩-أَمَّا

"أَمَّا وقد جئت راضياً فاقبل مشورتى" [مرفوضة عند



## ٥٢٣-أُمِّيَّة

"تشريعات أُمِّيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الراي والرتبة: تشريعات أُمِّيَّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ جمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، بل إن النسب إلى المفرد على "الأمية" مدعاة للبس، فلا يُعلم أهو نسب إلى "أُم" أم إلى "أُمَم"، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسي والمنجد.

## ٥٢٤-أَمِنْ شَرٍّ

"أَمِنْ شَرِّ جاره" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل متعدياً بنفسه. المعنى: سلم من الراي والرتبة. ١-أَمِنْ مِنْ شَرِّ جاره [فصيحة] ٢-أَمِنْ شَرِّ جاره [فصيحة] ورد الفعل "أمن" في اللغة متعدياً بنفسه وبحرف الجر ولازماً. فمن الأول قوله تعالى: ﴿فَإِنْ أَمِنْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا﴾ البقرة/ ٢٨٣، ومن الثاني قولك: من أَمِنْ من الشرِّ سلم، ومن الثالث قولك: أمن البلد إذا اطمأن أهله. وبهذا يظهر سلامة التعبير المرفوض.

## ٥٢٥-أُمْنِيَّة

"السعادة أكبر أُمْنِيَّة للمرء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بتخفيف الياء. الراي والرتبة: ١-السعادة أكبر أُمْنِيَّة للمرء [فصيحة] ٢-السعادة أكبر أُمْنِيَّة للمرء [فصيحة] وردت كلمة "أُمْنِيَّة" في المعاجم بتشديد الياء، أما التخفيف فقد وردت به قراءة في قوله تعالى: ﴿إِلَّا إِذَا تَمَنَّى الْقَتْلَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ﴾ الحج/ ٥٢، وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة بالتخفيف. (وانظر: أُمسية).

## ٥٢٦-أُمَهَرُ الْمَرْأَةِ

"أُمَهَرُ الرَّجُلُ الْمَرْأَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المزيد بالهمزة "أمهر"، والصوب "مهر". المعنى: جعل لها مهراً الراي والرتبة: ١-أُمَهَرُ الرَّجُلُ الْمَرْأَةُ [فصيحة] ٢-أُمَهَرُ الرَّجُلُ الْمَرْأَةُ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أمهر" المزيد بالهمزة، و"مَهَر" الثلاثي المجرد بمعنى: جعل لها مهراً. وعليه فكل الاستعمالين فصيح. وجاء في حديث أم حبيبة: "وأُمَهَرها النجاشي من عنده".

## ٥٢٧-أُمُور عَاجِلَةٌ

"في الأمور العاجلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأمور لا توصف بالعجلة. الراي والرتبة: في الأمور العاجلة [فصيحة] العبارة من المجاز العقلي الذي يسند فيه الفعل إلى غير ما هو له، كما يقال نهارٌ صائم، وليلٌ قائم، وهو كثير في لغة العرب.

## ٥٢٨-أُمُويّ

"العصر الأُمُويّ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح همزة "أُمُويّ" بدلاً من ضمها لأنها نسبة إلى "أُمِيَّة". الراي والرتبة: ١-العصر الأُمُويّ [فصيحة] ٢-العصر الأُمُويّ [فصيحة] النسب إلى "أُمِيَّة": أُمُويّ قياساً، و"أُمُويّ" سماعاً عن العرب الفصحاء كما ذكرت المعاجم؛ ففي المصباح: بضم الهمزة على القياس ويفتحها على غير القياس وهو الأشهر عندهم.

## ٥٢٩-أُمُويّ

"حنان أُمُويّ" [مرفوضة] للخطأ في النسب إلى كلمة "أُم". الراي والرتبة: حنان أُمِيّ [فصيحة] يحدث خلط بين كلمتي "أُم" و"أخ" عند النسب. فالأولى من المضعف والنسبة إليها أُمِيّ. أما كلمة "أخ" فهي معتلة الآخر والنسب إليها "أخويّ".

## ٥٣٠-أُمِيرِي

"مرسوم أُمِيرِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيل" عند النسب إليه، والنحاة يوجبون حذفها. الراي والرتبة: مَرْسُوم أُمِيرِيّ [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم

## ٥٣٣- أمين مساعد

"أمين مساعد الهيئة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة**: ١- الأمين المساعد للهيئة [فصيحة] ٢- أمين الهيئة المساعد [فصيحة] ٣- أمين مساعد الهيئة [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصل فيه بالنعت بين المتضايين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

## ٥٣٤- إن

"أكن شاكرًا إن انتظرتني" [مرفوضة] لأن "إن" الشرطية لا تعمل فيما يتقدمها. **الرأي والرتبة**: ١- أكون شاكرًا إن انتظرتني [فصيحة] ٢- إن انتظرتني أكن شاكرًا [فصيحة] "إن" حرف شرط جازم لا يعمل فيما يتقدمه.

## ٥٣٥- أنا الذي سماني

"أنا الذي سماني أبي محمدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. **الرأي والرتبة**: ١- أنا الذي سماه أبوه محمدًا [فصيحة] ٢- أنا الذي سماني أبي محمدًا [صحيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خيرًا عن مبتدأ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقتها له في الغيبة، أو مطابقتها للمبتدأ في التكلم أو الخطاب. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لمنادى. أما الاسم الموصول العام مثل: "من" فيجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الأفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي هذا المثال جاء الاسم الموصول خيرًا عن مبتدأ هو ضمير متكلم؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه الغيبة مراعاة للاسم

النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "أمير" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

## ٥٣١- أمين الصندوق

"عهدة أمين الصندوق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: من تعهد إليه المعاملات المالية في مؤسسة مالمراي والرتبة: ١- عهدة أمين الصندوق [صحيحة] ٢- عهدة الخازن [فصيحة مهملة] تعددت السياقات التي وردت فيها كلمة "أمين" على مر العصور، فجاءت بمعنى الرقيب أو الرئيس أو المشرف أو المسئول، فأطلق على رقيب الأوزان والمقاييس، وعلى مشرف البناء، وعلى رئيس أهل حرقة من الحرف، وعلى مسئول السوق، وفي نفع الطيب: وكان أبوه "أمين العطارين"، وفي تاريخ دولة الموحدين للمراكشي ورد اسم "أمين السوق". وتتردد الكلمة الآن في سياقات كثيرة مثل: أمين السر، وأمين العاصمة، وأمين المكتبة، وأمين الصندوق. أما "خازن" فهي اسم فاعل من الفعل "خَزَنَ" بمعنى أحزره وجعله في الخزانة.

## ٥٣٢- أمين عام

"أمين علم الجامعة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة**: ١- الأمين العام للجامعة [فصيحة] ٢- أمين الجامعة العام [فصيحة] ٣- أمين عام الجامعة [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصل فيه بالنعت بين المتضايين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من ضمير المتكلم "أنا" بعد زيادة الألف والنون. (وانظر: أناني).

#### ٥٤٠-أَنْبَاءُ

"سَمِعْنَا أَنْبَاءَ عَنِ الْحَرْبِ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك. الرأي، والرقبة، سَمِعْنَا أَنْبَاءَ عَنِ الْحَرْبِ [فصيحة] تستحق كلمة "أَنْبَاءُ" الصرف؛ لأنّ همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فعلاء.

#### ٥٤١-أَنْبِيَاءُ

"تَخَنَ بَشَرٌ وَلَسْنَا أَنْبِيَاءُ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي، والرقبة، تَخَنَ بَشَرٌ وَلَسْنَا أَنْبِيَاءُ [فصيحة] تستحق كلمة "أَنْبِيَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث المدودة؛ ولذا لا تتّون في المثال.

#### ٥٤٢-أَنْتَ الَّذِي تُقَدِّرُ

"أَنْتَ الَّذِي تُقَدِّرُ الْمَنَاضِلِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. الرأي، والرقبة، ١-أنت الذي يقدر المناضلين [فصيحة] ٢-أنت الذي تقدر المناضلين [صحيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقتها له في الغيبة، أو مطابقتها للمبتدأ في التكلم أو الخطاب. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لسنادى. أما الاسم الموصول العام مثل: "مَنْ" فيجوز أن

الموصول، أو التكلم مراعاة للمبتدأ، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):

أنا الذي ستمتني أمي حيدره

#### ٥٣٦-أَنَاحُ

"أَنَاحُ بِاللَّحْمَةِ عَلَى الْمُقْصِرِينَ" [مرفوضة] لأنه لم يرد عن العرب. المعنى، أَقْبَلَ الرَّأْيَ وَالرَّقْبَةَ، أغى باللائمة على المقصرين [فصيحة] تستخدم العرب لهذا المعنى الفعل "أغى".

#### ٥٣٧-أَنَاطُ

"أَنَاطُ بِهِ إِذَاعَةَ الْخَبَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد في المعاجم. المعنى، عهد إليه بها أو كلفه بها. الرأي، والرقبة، ١-نَاطُ بِهِ إِذَاعَةَ الْخَبَرِ [فصيحة] ٢-أَنَاطُ بِهِ إِذَاعَةَ الْخَبَرِ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استخدام الفعل "أَنَاطُ" بمعنى "نَاطُ" من باب استعمال "أَفْعَلُ" في معنى "فعل". وقد عُدِلَ إلى صيغة المزيد لما فيها من الإسراع إلى إفادة التعديّة، وأيضاً لما فيها من قياسيّة مصادرها، وبُسر الضبط لماضيها ومضارعها. وقد ذكرت المعاجم الحديثة الفعل "أَنَاطُ" بمعنى "نَاطُ".

#### ٥٣٨-أَنَاتِي

"إِنَّهُ رَجُلٌ أَنَاتِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. الرأي، والرقبة، إِنَّهُ رَجُلٌ أَنَاتِي [فصيحة] زيدت الألف والنون قياساً على ما ورد عن العرب مثل: لحياني وتحتاني وفوقاني وروحاني، فضلاً عن شيوع الكلمة، وقد أجازها مجمع اللغة المصري.

#### ٥٣٩-أَنَاتِيَّةُ

"إِنَّهُ شَدِيدُ الْأَنَاتِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي، والرقبة، إِنَّهُ شَدِيدُ الْأَنَاتِيَّةِ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في

صفة لمنادى. أما الاسم الموصول العام مثل: "مَنْ" فيجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الأفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي المثال جاء الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير مخاطب؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه الغيبة مراعاة للاسم الموصول، أو الخطاب مراعاة للمبتدأ، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):

أنا الذي سمعتن أُمِّي حيدرَه

٥٤٣- أَنْتَ الَّذِي دَفَعْتَنِي

أنا الذي سمعتن أُمِّي حيدرَه

### ٥٤٥- أَنْ تَبْذِي

"لَا بُدَّ أَنْ تَبْذِي إِسْرَائِيلَ مَرُونَةَ" [مرفوضة] لعدم إظهار علامة النصب على آخر الفعل. المعنى: تُظْهِرُ الرَّايِ وَالرَّقَبَةَ: لَا بُدَّ أَنْ تَبْذِي إِسْرَائِيلَ مَرُونَةَ [فصيحة] ينصب الفعل المضارع الناقص بالفتحة الظاهرة على الواو أو الياء إذا سبقت أداة من أدوات النصب.

### ٥٤٦- أَنْتَجَّ عَمَلًا

"أَنْتَجَّ الْأَدِيبُ عَمَلًا إِبْدَاعِيًّا مُمْتِزًا بَعْدَ طَوْلِ انْقِطَاعٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. الرَّايِ وَالرَّقَبَةَ: ١- أَنْتَجَّ الْأَدِيبُ بَعْدَ طَوْلِ انْقِطَاعٍ [فصيحة] ٢- أَنْتَجَّ الْأَدِيبُ عَمَلًا إِبْدَاعِيًّا مُمْتِزًا بَعْدَ طَوْلِ انْقِطَاعٍ [فصيحة] يصح استخدام الفعل "أَنْتَجَّ" لازماً ومتعدياً، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "أَنْتَجَّ" متعدياً بنفسه بناءً على ما ورد في أساس البلاغة من قوله: وفي المثل أن التواني والكسل تزوجا فأنتجوا الفقر، وما سجله الفيومي أيضاً من قوله في المصباح المنير: وقد يُقال: أنتجت الناقة ولداً.

### ٥٤٧- أَنْ تَدْرِينَ

"أَنْتَ تَفَرِّطِينَ فِي رَجُلٍ رَائِعٍ دُونَ أَنْ تَدْرِينَ" [مرفوضة] لإثبات نون الأفعال الخمسة في حالة النصب. الرَّايِ وَالرَّقَبَةَ: أَنْتَ تَفَرِّطِينَ فِي رَجُلٍ رَائِعٍ دُونَ أَنْ تَدْرِينَ [فصيحة] ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون، وتنصب وتجرم بحذفها؛ ولذا وجب حذف النون من الفعل "تدريين" في المثال المذكور. والياء هنا هي ياء المخاطبة وليست لام الفعل كما في المذكر.

يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الأفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي المثال جاء الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير مخاطب؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه الغيبة مراعاة للاسم الموصول، أو الخطاب مراعاة للمبتدأ، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):

أنا الذي سمعتن أُمِّي حيدرَه

### ٥٤٣- أَنْتَ الَّذِي دَفَعْتَنِي

"أَنْتَ الَّذِي دَفَعْتَنِي أَنْ أَقُولَ ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. الرَّايِ وَالرَّقَبَةَ: ١- أَنْتَ الَّذِي دَفَعْتَنِي أَنْ أَقُولَ ذَلِكَ [فصيحة] ٢- أَنْتَ الَّذِي دَفَعْتَنِي أَنْ أَقُولَ ذَلِكَ [صحيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقتها له في الغيبة، أو مطابقتها للمبتدأ في التكلم أو الخطاب. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لمنادى. أما الاسم الموصول العام مثل: "مَنْ" فيجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الأفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي المثال جاء الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير مخاطب؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه الغيبة مراعاة للاسم الموصول، أو الخطاب مراعاة للمبتدأ، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):

أنا الذي سمعتن أُمِّي حيدرَه

### ٥٤٤- أَنْتَ الَّذِي قُلْتَ

"أَنْتَ الَّذِي قُلْتَ كَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. الرَّايِ وَالرَّقَبَةَ: ١- أَنْتَ الَّذِي قُلْتَ كَذَا [فصيحة] ٢- أَنْتَ الَّذِي قُلْتَ كَذَا [صحيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقتها له في الغيبة، أو مطابقتها للمبتدأ في التكلم أو الخطاب. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول

## ٥٤٨- إِنْتَصَر

"إِنْتَصَرَ الْجَيْشُ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرتبة: اَنْتَصَرَ الجيش [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتصر" وزنها "افتعل"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

## ٥٤٩- إِنْتَظَرَ

"يُسمَحُ بِالْإِنْتِظَارِ الْمُؤَقَّتِ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرتبة: يُسَمَحُ بِالْإِنْتِظَارِ الْمُؤَقَّتِ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتظار" مصدر "انتظر"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

## ٥٥٠- إِنْتِفَاضَةً

"بَدَأَتْ إِنْتِفَاضَةُ الْأَقْصَى مِنْهُ شُهُورٌ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرتبة: بَدَأَتْ إِنْتِفَاضَةُ الْأَقْصَى مِنْهُ شُهُورٌ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتفاضة" مصدر "انفض"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

## ٥٥١- إِنْتِمَاءُ

"الْإِنْتِمَاءُ لِلْوَطَنِ مِمٌّ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرتبة: الْإِنْتِمَاءُ لِلْوَطَنِ مِمٌّ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتماء" مصدر "انتمى"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

## ٥٥٢- إِنْتِهَاءُ

"أُغْلِنَ إِنْتِهَاءُ الْقِتَالِ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرتبة: أُغْلِنَ إِنْتِهَاءُ الْقِتَالِ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتهاء" مصدر "انتهى"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

## ٥٥٣- إِنْتِهَازِيَّةٌ

"عُرِفَ بِالْإِنْتِهَازِيَّةِ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرتبة: عُرِفَ بِالْإِنْتِهَازِيَّةِ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتهازية" مصدر صناعي لـ "انتهاز"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

## ٥٥٤- إِنْجَازَاتِكَ الْقَدِيمَةِ وَالَّتِي

"أَحَدَ إِنْجَازَاتِكَ الْقَدِيمَةِ وَالَّتِي تَمُتُّ لَعْدَةً أَجِيَالٌ" [مرفوضة] عند بعضهم [لإقحام السوا قبل الاسم الموصول "التي". الرأى والرتبة: ١- أحد إنجازاتك القديمة التي تمتد لعدة أجيال [فصيحة] ٢- أحد إنجازاتك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال [صحيحة] الاسم الموصول "التي" وصف للإجازات القديمة، والصفة لا تعطف على الموصوف، ويمكن تحريك المثال المرفوض على اعتبار أن "أل" قبل الاسم المشتق "القديمة" موصولة، ومن ثم تكون الواو عاطفة للاسم الموصول الثاني على "أل" الموصولة.

## ٥٥٥- أَنْجَبَ وَكَذَا

"أَنْجَبَ أَخِي وَكَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. المعنى: وَلَدَ لَهُ الرَّأْيُ وَالرَّبِّيَّةُ، ١- أَنْجَبَ أَخِي [فصيحة] ٢- أَنْجَبَ أَخِي وَكَذَا [فصيحة] يصح استخدام الفعل "أَنْجَبَ" لازماً ومتعدياً، فقد جاء لازماً ومتعدياً في المعاجم بمعنى: وَلَدَ وَلِذَا نَجِيّاً، ولكن جمع اللغة المصري أجاز تعديته على المعنى المرفوض اعتماداً على وروده متعدياً في الشعر العربي، كما في قول الشاعر: أُنْجِبُهُ السَّوَابِقُ الْكَرَامُ

وقد أوردته المعاجم الحديثة متعدياً بهذا المعنى، وشاع استخدامه في لغة المعاصرين، كقول العقاد: "قُلْ أَنْ يَنْجِبَ الزَّمانُ مِثْلَ هَذَا الْفيلسوفِ"، وقول ميخائيل نعيمة: "أُنْجِبَتْ لَهُ ثَلَاثَةُ صِبْيَانٍ".

## ٥٥٦- أَنْحَاءُ

"زَارَ أَنْحَاءَ مُتَفَرِّقَةً" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك. الرأى والرتبة: زَارَ أَنْحَاءَ مُتَفَرِّقَةً

[فصيحة] تستحق كلمة "أَنْحَاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها متقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

### ٥٥٧- أَنْذَرَهُ مِنْ

"أَنْذَرَهُ مِنْ سُوءِ الْعَاقِبَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه للرأي والرتبة: ١- أَنْذَرَهُ سُوءَ الْعَاقِبَةِ [فصيحة] ٢- أَنْذَرَهُ مِنْ سُوءِ الْعَاقِبَةِ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "أَنْذَر" متعدياً لمفعولين بنفسه، ويكرر تصحيح تعديته لمفعوله الثاني بحرف الجر "من" على التضمن، فيمكن تضمينه معنى الفعل "خَوْفٌ" أو "حَذَرٌ".

### ٥٥٨- أَنْسَأَ فِي

"أَنْسَأَ اللَّهُ فِي أَجَلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه المعنى: مدَّ في عمره للرأي والرتبة: ١- أَنْسَأَ اللَّهُ أَجَلَهُ [فصيحة] ٢- أَنْسَأَ اللَّهُ فِي أَجَلِهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه، كما ذكر المصباح والتاج أنه يتعدى بـ "في"، ومثله في الوسيط.

### ٥٥٩- أَنْسَ إِلَى

"أَنْسَ إِلَى الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "إلى" للرأي والرتبة: ١- أَنْسَ بِالشَّيْءِ [فصيحة] ٢- أَنْسَ إِلَى الشَّيْءِ [فصيحة] على الرغم من عدم إيراد معظم المعاجم القديمة للفعل "أَنْسَ" متعدياً بالحرف "إلى" واقتصارها على تعديده بحرف الجر "إلى"، فإنه يمكن تصويب الاستخدام المرفوض بحمله على التضمن، حيث ضُمِّنَ "أَنْسَ" معنى الفعل "سَكَنَ" أو "ارتاح"، أو غيرهما مما يتعدى بالحرف "إلى"، وقد نصَّ على تعديته بـ "إلى" والباء كل من الأساسي والوسيط ومعجم الأفعال المتعدية بحرف.

### ٥٦٠- إِنْسَانَةً

"إِنْهَا إِنْسَانَةٌ رَائِعَةٌ الْأَخْلَاقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لكون الصيغة اسم جنس يطلق على الذكر والأنثى ولا تلحقه

التاء. الرأي والرتبة: ١- إِنْهَا إِنْسَانٌ رَائِعٌ الْأَخْلَاقِ [فصيحة] ٢- إِنْهَا إِنْسَانَةٌ رَائِعَةٌ الْأَخْلَاقِ [فصيحة] المشهور لدى اللغويين القدماء أن كلمة "إنسان" اسم جنس، يطلق على الذكر والأنثى، والواحد والجمع، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض استناداً إلى ما ذكره تاج العروس من أن هذا الاستعمال صحيح، وإن كان قليلاً، معتمداً في ذلك على أقوال النحاة، ومستشهداً ببعض الشعر القديم، كقول أبي منصور الثعالبي:

إِنْسَانَةٌ فَتَانَةٌ بِدَرِّ الدَّجَى مِنْهَا حُجَلٌ

### ٥٦١- أَنْسَبَ

"أَفْعَلَ الْأَنْسَبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. المعنى: الأكثر ملاءمة للرأي والرتبة: ١- أَفْعَلَ الْأَكْثَرَ مَنَاسَبَةً [فصيحة] ٢- أَفْعَلَ الْأَنْسَبَ [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعال التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف. وقد جاء في المصباح: "والأنسب تقديم القبيلة على البلد" على أنه قد جاء في التاج: "بين الشيتين مناسبة وتناسب، أي: مشكلة وتشاكل، وكذا قولهم: لا نسبة بينهما، وبينهما نسبة قريبة". فاستعمال النسبة - وهي مصدر الثلاثي نسب - بنفس معنى المناسبة، يدل على جواز استعمال الأنسب.

### ٥٦٢- أَنْ سَتَعُودَ

"عَلِمَ أَنْ سَتَعُودَ فَلَسْطِينُ" [مرفوضة] للفصل بين "أَنْ" والفعل المضارع المنصوب بعدما للرأي والرتبة، عَلِمَ أَنْ سَتَعُودَ فَلَسْطِينُ [فصيحة] تنص القواعد على أن الحرف الناصب للفعل المضارع يجب أن لا يفصل بينه وبين مضارعه بـ "السين" أو "سوف" أو "ما" أو "قد" أو "لو" وفي هذه الحال تُعَدُّ "أَنْ" هي المخففة من الناسخة المشددة، واسمها ضمير الشأن محذوف على تقدير، أنه ستعود فلسطين، وهذا يوافق قوله تعالى: ﴿عَلِمَ أَنَّ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرَضًى﴾ المزمل/٢٠.

بها إن كان مضارع الثلاثي مضموم العين، وبالكسر إن كان مضارعه مفتوح العين أو مكسورها.

### ٥٦٦- أَنْصَفَ مِنْ

"إِنَّهُ أَنْصَفَ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمحيء أفعَل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. الرايى والرتبة: ١-إنه أشدّ إنصافاً من أخيه [فصيحة] ٢-إنه أَنْصَفَ مِنْ أَخِيهِ [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعَل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف.

### ٥٦٧- أَنْصَفَنِي

"إِنْصَفَنِي فَأَنَا مَظْلُومٌ" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَلَ". الرايى والرتبة: أَنْصَفَنِي فَأَنَا مَظْلُومٌ [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلَ" همزة قطع، وتضبط دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أنصف"، فالصواب: "أَنْصَفَنِي".

### ٥٦٨- أَنْضَمَّ

"كَانَ إِنْضِمَامِي إِلَى اللِّجَةِ سَرِيعاً" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرايى والرتبة: كَانَ إِنْضِمَامِي إِلَى اللِّجَةِ سَرِيعاً [فصيحة] الهمزة في "انضم"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انضمام" مصدر "انضم"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

### ٥٦٩- أَنْطَلَقَ

"تَأَخَّرَ إِنْطِلَاقُ السِّبَاقِ الرِّيَاضِيِّ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرايى والرتبة: تَأَخَّرَ إِنْطِلَاقُ السِّبَاقِ الرِّيَاضِيِّ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انطلاق" مصدر "انطلق"؛ لذا فهمزتها همزة وصل، وقد وردت كذلك في المعاجم.

### ٥٧٠- أَنْعَمَ بِـ

"أَنْعَمَ بِمُحَمَّدٍ رَجُلًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لاشتقاق فعل

### ٥٦٣- أَنْشِطَةٌ

"تَقُومُ الشَّرَكَةُ بِأَنْشِطَةٍ كَثِيرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه أَلَا يُشْتَى وَلَا يُجْمَعُ. الرايى والرتبة: ١-تقوم الشركة بأنشطة كثيرة [فصيحة] ٢-تقوم الشركة بنشاطات كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ تَصْرِيحَتَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ [الأحزاب: ١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسیر أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الوسيط والأساسي.

### ٥٦٤- أَنْصَارِيٌّ

"رَجُلٌ أَنْصَارِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الرايى والرتبة: رَجُلٌ أَنْصَارِيٌّ [فصيحة] إذا لم يبق جمع التكسير على دلالة الجمعية بأن صار علماً على مفرد، أو على جماعة واحدة معينة كما هو الحال مع "الأنصار"، وجب النسب إليه على لفظه، ولا يصح النسب إلى المفرد متناً للإيهام واللبس، وفي اللسان: "الأنصار: أنصار النبي ﷺ غلبت عليهم الصفة فجرى مجرى الأسماء، وصار كأنه اسم الحي؛ ولذلك أضيف (نسب) إليه بلفظ الجمع، قليل: أنصاري".

### ٥٦٥- أَنْصُرَ

"يَسَارِبُ أَنْصُرُنَا عَلَى الْأَعْدَاءِ" [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهمزة القطع. الرايى والرتبة: يَسَارِبُ أَنْصُرُنَا عَلَى الْأَعْدَاءِ [فصيحة] فعل الأمر من الثلاثي المجرد يكون دائماً بالفتحة الوصل لا همزة القطع، وتضبط ألفه بالضم عند الابتداء

"نَقَصَتْهُ يَتَعَدَّى .. هذه هي اللغة الفصيحة، وبها جاء القرآن... وفي لغة ضعيفة يتعدى بالهمزة". أما حديثاً فقد فضله الاستخدام المعاصر، وأقره مجمع اللغة المصري على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيذ؛ وأثبتته المعاجم الحديثة، بما فيها الوسيط والأساسي.

#### ٥٧٤- إِنْ كَانَ وَلَايْدُ

"اَعْتَذَرَ إِنْ كَانَ وَلَايْدُ أَنْ تَتَأَخَّرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو بين كان وخبرها. الرأي والرتبة: ١- اَعْتَذَرَ إِنْ كَانَ لَايْدُ أَنْ تَتَأَخَّرَ [فصيحة] ٢- اَعْتَذَرَ إِنْ كَانَ وَلَايْدُ أَنْ تَتَأَخَّرَ [صحيحة] أجاز بعض النحويين زيادة الواو على أخبار كان وأخواتها إذا كانت جملة تشبيهاً لها بالجملة الحالية، كقول الشاعر:

فظلوا ومنهم سابق دمه له

ومن ثم يصح المثال المرفوض.

#### ٥٧٥- اُنْكَرَ

"اُنْكَرَ فَعْلَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه فقط، وهو يتعدى بنفسه ويد "على" معاً. المعنى: عابه ونهاه عنه. الرأي والرتبة: ١- اُنْكَرَ عَلَيْهِ فَعْلَهُ [فصيحة] ٢- اُنْكَرَ فَعْلَهُ [فصيحة] الموجود في المعاجم تعدية الفعل "اُنْكَرَ" بحرف الجر "على" بالمعنى المذكور، ففي الصباح: "اُنْكُرْتُ عَلَيْهِ فَعْلَهُ إِذَا عَيْبَتْهُ وَنَهَيْتُهُ". ويمكن تحريج الاستعمال المرفوض استناداً إلى قول الزمخشري: "اُنْكَرَ الشَّيْءَ"، وفي القرآن الكريم: ﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَةَ اللَّهِ ثُمَّ يُنْكِرُونَهَا﴾ النحل/٨٣.

#### ٥٧٦- إِنْ... لَتَمْنَى

"إِنْ أُعْطِيَ الْإِنْسَانُ مَا طَلَبَ لَتَمْنَى أَنْ يُزَالَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتراح جواب "إن" الشرطية باللام. الرأي والرتبة: ١- إِنْ أُعْطِيَ الْإِنْسَانُ مَا طَلَبَ تَمْنَى أَنْ يُزَادَ [فصيحة] ٢- إِنْ أُعْطِيَ الْإِنْسَانُ مَا طَلَبَ لَتَمْنَى أَنْ يُزَادَ [صحيحة] صَحَّحَ مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، وخرجه على أن اللام واقعة في جواب "لو" محذوفة، أو في جواب قَسَمَ مقدَّر إذا كان الكلام يقتضي التوكيد، وكان

التعجب من الفعل الجامد "نعم". الرأي والرتبة: اُنْعِمَ بِمُحَمَّدٍ رَجُلًا [صحيحة] أجاز الرضي في شرح الكافية صياغة فعل التعجب من الفعل الجامد، ومع ذلك فليس هناك ما يوجب أن يكون التعجب هنا من الفعل الجامد؛ لأنه قد يكون من الفعل "اُنْعِم" الذي معناه: أجاد وزاد على الإحسان، من قولهم: أحسن فلان وأناعم.

#### ٥٧١- اُنْفَ

"اُنْفَ الشَّيْءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لا يتعدى بنفسه. الرأي والرتبة: ١- اُنْفَ مِنْ الشَّيْءِ [فصيحة] ٢- اُنْفَ الشَّيْءَ [فصيحة] يشيع استعمال الفعل "اُنْفَ" متعدياً بحرف الجر "من"، وهو الأصل، أما الاستعمال المرفوض فقد أثبتته المعاجم القديمة كاللسان بقوله "اُنْفَتَ فَرَسِي هَذَا الْبَلَدَ: كَرِهْتُهُ" كما أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط، بقوله: اُنْفَ الشَّيْءَ وَمَنَهُ: تَنَزَّهَ عَنْهُ وَكَرِهَهُ، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال.

#### ٥٧٢- اُنْفَقَ عَلَى

"اُنْفَقَ مَالَهُ عَلَى تَعْلِيمِ أَوْلَادِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "على". الرأي والرتبة: ١- اُنْفَقَ مَالَهُ فِي تَعْلِيمِ أَوْلَادِهِ [فصيحة] ٢- اُنْفَقَ مَالَهُ عَلَى تَعْلِيمِ أَوْلَادِهِ [فصيحة] الفعل "اُنْفَقَ" يتعدى بنفسه إلى المفعول الأول، ويتعدى إلى المفعول الثاني بحرف الجر "في" كما في قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ البقرة/ ٢٦٢، أو بحرف الجر "على" كما في قوله تعالى: ﴿مَنْ الَّذِينَ يَقُولُونَ لَا تُنْفِقُوا عَلَى مَنْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ﴾ المنافقون/٧.

#### ٥٧٣- اُنْقَصَ

"اُنْقَصَ الشَّيْءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم. المعنى: جعله ناقصاً. الرأي والرتبة: ١- اُنْقَصَ الشَّيْءَ [فصيحة] ٢- اُنْقَصَ الشَّيْءَ [صحيحة] كلا الاستعمالين صواب، غَيَّرَ أَنَّ الاستعمال الأول أعلى فصاحة، وهو الذي عليه أكثر المعاجم، وعليه أيضاً جاء الاستعمال القرآني في جميع الآيات، ونصت بعض المعاجم على أَنَّ الاستعمال المرفوض لغة ضعيفة، ففي الصباح:



### ٥٨٠- أَنْ الْبَنَكُ بَنَكًا وَهَمِيًّا

"تَبَيَّنَ أَنَّ الْبَنَكَ الْمَصْرُوفَ لَهُ الشَّيْكَ بَنَكًا وَهَمِيًّا" [مرفوضة]  
لنصب ما حقه الرفع والرأي والرتبة، تَبَيَّنَ أَنَّ الْبَنَكَ  
المصرف له الشيك بنكٌ وهميٌّ [فصيحة] كلمة "بنك" خير  
"أَنَّ" ولهذا هي مرفوعة.

### ٥٨١- إِنْ ثَمَّةَ أُمُورٌ

"إِنْ ثَمَّةَ أُمُورٌ" [مرفوضة] لرفع ما حقه نصب والرأي  
والرتبة، إِنْ ثَمَّةَ أُمُورًا [فصيحة] كلمة "أُمُورًا" اسم "إِنْ"  
الناسخة مؤخر، و"ثمة" اسم إشارة للمكان البعيد تقع  
خيرًا.

### ٥٨٢- إِنَّمَا اتَّجَاهًا عَرَبِيًّا

"لَيْسَ اتَّجَاهًا فَلَسْطِينِيًّا وَإِنَّمَا اتَّجَاهًا عَرَبِيًّا" [مرفوضة]  
لنصب ما حقه الرفع والرأي والرتبة، ليس اتَّجَاهًا  
فلسطينيًا وإنما اتَّجَاهٌ عربيٌّ [فصيحة] كلمة "اتَّجَاه" خير  
لمبتدأ محذوف تقديره "هو".

### ٥٨٣- أَنْهَكَ

"أَنْهَكَ الْمَرَضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "نهك"  
لم يرد مزيدًا بالهمزة المعنى، أتعبه وأجهد والرأي  
والرتبة، ١- أَنْهَكَ الْمَرَضُ [فصيحة] ٢- أَنْهَكَ الْمَرَضُ [فصيحة]  
جاء في أساس البلاغة: نهكته الحمى، وأنهكه السلطان  
عُقُوبَةً. وفي الحديث: "أَنهَكُوا وجوه القوم" أي: ابغوا  
جَهْدَهُمْ. وقد أجاز مجمع اللغة المصري مجيء "أفعل" بمعنى  
"فعل"، وتكون الهمزة لتقوية المعنى وتأكيد، وأوردت  
ذلك المعجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

### ٥٨٤- أَنْهَى

"أَنْهَى تَعْلِيمَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل لم يرد في  
المعجم القديمة بهذا المعنى المعنى، أتمَّ للرأي والرتبة،  
١- أتمَّ تعليمه [فصيحة] ٢- أنهى تعليمه [صحيحة] يتوقف  
بعض اللغويين في تصحيح الفعل "أنهى" الشيء بمعنى بلغ  
نهايته؛ لأنه ورد في المعجم القديمة بمعنى أبلغ وأوصل في  
مثل: أَنْهَيْتُ [إليه الخير والكتاب والسهم: أوصلته إليه،  
وإذا أمعنا النظر فيما أوردته المعجم من صور هذا الفعل

قد صححه أحد اللغويين باعتبار اللام واقعة في جواب  
"إِنْ" الشرطية، ومنه قول الشاعر:

فإن يجزع عليه بنو أبيه      لقد خُدعوا وفاتهم قليل

### ٥٧٧- إِنْ لَمْ تَدْرُسُوا لَا تَسْتَطِيعُونَ

"إِنْ لَمْ تَدْرُسُوا لَا تَسْتَطِيعُونَ النِّجَاحَ" [مرفوضة عند  
بعضهم] لعدم جزم الفعل الواقع في جملة جواب  
الشرط والرأي والرتبة، ١- إِنْ لَمْ تَدْرُسُوا لَا تَسْتَطِيعُوا  
النِّجَاحَ [فصيحة] ٢- إِنْ لَمْ تَدْرُسُوا لَا تَسْتَطِيعُونَ النِّجَاحَ  
[صحيحة] الأصل أن يكون المضارع في الجواب مجزومًا.  
لكن يصح جزمه أو رفعه إن كان فعل الشرط ماضيًا لفظًا  
ومعنى، أو معنى فقط كالمضارع المجزوم بـ "لم" كما في  
المثال؛ فكلا الضبطين حسن، ولكن الجزم أحسن، ومثال  
الرفع قول الشاعر:

إِنْ رَأَيْتَنِي تَمِيلُ عَنِّي

وقولهم: مَنْ لَمْ يَتَعَوَّدِ الصَّبْرَ تَوَدَّى بِهِ الْعَوَادِي.

### ٥٧٨- أَنْمَلَةً

"لَمْ يَتَزَحَّجْ عَنْ رَأْيِهِ قَدْرَ أَنْمَلَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم]  
للخطأ في ضبط الهمزة. المعنى، طرف الأصبع والرأي  
والرتبة، ١- لَمْ يَتَزَحَّجْ عَنْ رَأْيِهِ قَدْرَ أَنْمَلَةٍ [فصيحة] ٢- لَمْ  
يَتَزَحَّجْ عَنْ رَأْيِهِ قَدْرَ أَنْمَلَةٍ [فصيحة] أوردت المعاجم  
"الأنملة" بثلاث الهمزة والميم، أي فيها تسع لغات، لكن  
أشهر لغاتها "أنملة" بضم الهمزة والميم، وهذه التي  
اقتصرت عليها بعض المعاجم الحديثة كالمعجم  
الوسيط.

### ٥٧٩- أَنْمُودَجٌ

"عرض التاجر أَنْمُودَجًا للسلعة التي يبيعها" [مرفوضة عند  
بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب الفصحاء بالمعنى، مثال  
الشيء والرأي والرتبة، ١- عرض التاجر أَنْمُودَجًا للسلعة  
التي يبيعها [فصيحة] ٢- عرض التاجر أَنْمُودَجًا للسلعة  
التي يبيعها [صحيحة] مازال العلماء قديمًا وحديثًا  
يستعملون الأنموذج، وقد أطلق الزخشي- وهو من أئمة  
اللغة- هذا الاسم على أحد كتبه فسمَّاه "الأنموذج"، ولذا  
قد صححته المعاجم.

## ٥٨٧-أهال

"أهالَ عليه التراب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل مزيداً بالهمزة. المعنى: دفعه وأرسله للرأي والرتبة ١- هالَ عليه التراب [فصيحة] ٢- أهالَ عليه التراب [فصيحة] ورد الفعلان "هالَ" و"أهالَ" في المعاجم بمعنى واحد. وذكر الوسيط أن "أهالَ" و"هَيلَ" مبالغة في "هالَ".

## ٥٨٨-أهال

"أسرَعَ أهالي المدينة إلى الترحيب به" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الثلاثي لا يجمع على "فعالي". الرأي والرتبة: أسرَعَ أهالي المدينة إلى الترحيب به [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "أهالَ" جمعاً لـ "أهلَ" على غير قياس، كما جمعت أيضاً "أرضَ" على "أراضٍ"، و"ليلَ" على "ليالٍ".

## ٥٨٩-أهبة

"أخذَ للأمر أهبته" [مرفوضة] للخطأ في ضبط بنية الكلمة. المعنى: عُدته للرأي والرتبة: أخذَ للأمر أهبته [فصيحة] الوارد في المعاجم "أهبة" بضم الهمزة، ففي التاج: "الأهبة بالضم: العدة".

## ٥٩٠-إهتام

"أثارَ الخبر إهتامهم" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة: أثارَ الخبر إهتامهم [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اهتمام" مصدر "اهتم"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

## ٥٩١-أهذاه

"أهذاه كتاباً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أهدى" بنفسه. المعنى: أعطاه [ياه على سبيل الهدية للرأي والرتبة: ١-أهدى إليه كتاباً [فصيحة] ٢-أهدى له كتاباً [فصيحة] ٣-أهذاه كتاباً [فصيحة] تعدي المعاجم الفعل "أهدى" بهذا المعنى مجري الجر "إلى" و"اللام" إلى مفعوله الأول، فقد جاء في التاج: "أهدى

نجد أنها تدور حول معنى بلوغ النهاية، فيقال: انتهى الشيء وتناهى ونهى أي بلغ نهايته، وشرب حتى نهى وأنهى ونهى. ويقال: طلب حاجة حتى نهى عنها، أو أنهى عنها أي تركها، ظفّر بها أو لم يظفر. وعليه يمكن تصحيح الاستعمال المعاصر للفعل "أنهى" بمعنى بلغ نهاية الشيء، على أنه من باب استكمال فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها. وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي هذا الاستعمال.

## ٥٨٥-أنواء

"تهبُّ على البلاد أنواء متربة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك. الرأي والرتبة: تهبُّ على البلاد أنواء متربة [فصيحة] تستحق كلمة "أنواء" الصرف؛ لأنَّ همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فعلاء.

## ٥٨٦-أهاج

"أهاجهم مشهد القتل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أهاج"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "هاج". المعنى: أثارهم للرأي والرتبة: ١-أهاجهم مشهد القتل [فصيحة] ٢-أهاجهم مشهد القتل [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "هاج". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّم ذكر ابن منظور أنَّ فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقban على المعنى الواحد، نحو: جَدُّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأفعلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثلي فَعَلَ مسموع عن العرب، فضلاً عمّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد ورد الفعل "أهاج" في كتابات القدماء كقول المسعودي: "السبب الذي أهاج الحرب"، واستخدمه المعاصرون كالمفلوطي، والمازني، والشامي.

## ٥٩٦-أَوْ

"سواء حضوركم أو غيابكم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العطف جاء بـ "أو" مع وجود مصدرين بعد "سواء" دون همزة التسوية. الرأي والرتبة، سواء حضوركم و غيابكم [فصيحة] إذا جاء بعد "سواء" مصدران دون همزة التسوية كان العطف بالواو. قال تعالى: ﴿سَوَاءٌ مَخْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ﴾ الجاثية/٢١.

## ٥٩٧-أَوَاصِرُ

"يَرْتَبِطُ الْعَرَبُ بِأَوَاصِرِ أَخُوهُ" [مرفوضة] لجر كلمة "أَوَاصِرُ" بالفتحة، مع مجيئها مضافة للرأي والرتبة، يرتبط العرب بأَوَاصِرِ أَخُوهُ [فصيحة] كلمة "أَوَاصِرُ" من الكلمات المتنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجمع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فتحها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

## ٥٩٨-أَوَامِرُ

"نَقَدْ أَوَامِرِ الْقَائِدِ" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها جمع "أمر" وهو لا يجمع إلا على "أمور". الرأي والرتبة، نَقَدْ أَوَامِرِ القائد [فصيحة] كلمة "أمر" إذا كانت بمعنى الحال والشأن تجمع على "أمور"، أما إذا كانت بمعنى طلب الفعل فتجمع على "أوامر" فرقا بين المعنيين كما ورد في المصباح. وقال صاحب الكليات: واختلاف الجمعين بحيث إن كل واحد منهما بمعنى، ومثل هذا في الصحاح والتاج.

## ٥٩٩-أَوَانُ

"هَذَا أَوَانُ قُطِيعَتِ الثَّمَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط النون في "أوان". الرأي والرتبة: ١- هذا أَوَانُ قُطِيعَتِ الثمار [فصيحة] ٢- هذا أَوَانُ قُطِيعَتِ الثمار [صحيحة] الأكثر في الطرف المضاف إلى الجملة الفعلية أن يبنى إذا بدئت الجملة بفعل مبني، وأن يعرب إذا بدئت بفعل معرب، ولكن يجوز تبادل الموقفين.

له الهدية وإليه بمعنى"، ويصح تعديته بنفسه على تضمين الفعل "أهدى" معنى الفعل "أعطى".

## ٥٩٢-أَهْدَى

"أَهْدَاهُ إِلَى فِعْلِ الْخَيْرِ" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكر الفعل "أهدى" بهذا المعنى. المعنى، أرشده ودلما للرأي والرتبة، هَذَا إِلَى فِعْلِ الْخَيْرِ [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "هدى" الثلاثي المجرد بهذا المعنى، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ﴾ الإنسان/٣. وقوله تعالى: ﴿وَهَدَيْنَاهُمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ الأنعام/٨٧، وقوله تعالى: ﴿بَلِ اللّٰهُ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَاكُمْ لِلْإِيمَانِ﴾ الحجرات/١٧.

## ٥٩٣-أَهْرَامَاتُ

"زار أهرامات الجيزة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: ١- زار أهرام الجيزة [فصيحة] ٢- زار أهرامات الجيزة [صحيحة] وردت كلمة "أهرام" جمعا لـ "هرم" في المعاجم، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على أنه جمع الجمع، وقد أقر جمع اللغة المصري قياسية جمع الجمع عند الحاجة؛ لكثرة ما ورد منه في الاستعمالات العربية القديمة، مثل: "بيوتات"، و"رجالات"، و"جماليات"، و"فيوضات"، وغيرها.

## ٥٩٤-أَهْلٌ

"أَهْلُ الْهَلَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل مبنيا للمعلوم. المعنى، ظهر للرأي والرتبة: ١- أَهْلُ الْهَلَالِ [فصيحة] ٢- أَهْلُ الْهَلَالِ [فصيحة] الفعل "أَهْلٌ" من الأفعال التي استعملت مبنية للمعلوم بجانب صيغتها المبنية للمجهول، والدلالة واحدة.

## ٥٩٥-أَهْمِيَّةٌ

"تَوَ أَهْمِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأي والرتبة، ذو أَهْمِيَّةٍ [صحيحة] على الرغم من عدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة، فإنه يمكن تصحيح استعمالها؛ لأنها مصدر صناعي قياسي من أفعل التفضيل "أَهَمَّ"، وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

## ٦٠٠-أَوَانِي

"وَضَعَ الطَّعَامَ فِي أَوَانِي زَجَاجِيَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لجر الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة ظاهرة. الرأى والرقة: ١-وَضَعَ الطَّعَامَ فِي أَوَانٍ زَجَاجِيَّةٍ [فصيحة] ٢-وَضَعَ الطَّعَامَ فِي أَوَانِي زَجَاجِيَّةٍ [صحيحة] الأصل في الاسم المنقوص النكرة الممنوع من الصرف أن يجر بفتحة مقدرة على الياء المحذوفة، نيابة عن الكسرة، ويمكن تصحيح إثبات الياء وظهور الفتحة عليها اعتماداً على وروده في فصيح الكلام، ومنه قول الفرزدق:

ولكن عبدالله مولى موالي

وقول الهذلي:

أبيت على معاري فاخرات

## ٦٠١-أَوْبَاش

"صَحِبَ الْأَوْبَاشَ وَالْمُتَشَرِّدِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: السُّفْلَةُ الرَّأْيِي وَالرَّقَّة: صَحِبَ الْأَوْبَاشَ وَالْمُتَشَرِّدِينَ [فصيحة] جاء في التاج أن الوَبْشَ والوَبْشَ واحدُ الأوباش من الناس، وهُمُ الْأَخْلَاطُ وَالسُّفْلَةُ.

## ٦٠٢-أَوْبَرَا

"ذَهَبَتْ إِلَى دَارِ الْأَوْبَرَا لِحُضُورِ الْعَرَضِ الْجَدِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه اسم أجنبي مُعَرَّبٌ عن الإيطالية. المعنى: دار الفن المسرحي للرأى والرقة: ذهبت إلى دار الأوبرا لحضور العرض الجديد [صحيحة] وافق مجمع اللغة المصري عليها وظهرت في طبعته الثانية للمعجم الوسيط.

## ٦٠٣-أَوْبَرَالِي

"شَاهَدْتُ عَمَلًا أَوْبَرَالِيًّا رَائِعًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على النسق العربي في النسب. الرأى والرقة: شاهدت عملاً أوبرالياً رائعاً [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري هذه الكلمة في النسب إلى "أوبرا" قياساً على تسويغ المجمع كلمات "كلاسيكية" و "رومانتيكية" بقصد الإفادة من نهايتي النسب الأجنبية والعربية في الكلمة الواحدة.

## ٦٠٤-أَوْحَى لَهُ

"أَوْحَى لَهُ الْمَنْظَرُ بِقَصِيدَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل باللام وهو متعدٌ يُلَى. الرأى والرقة: ١-أَوْحَى إِلَيْهِ الْمَنْظَرُ بِقَصِيدَةٍ [فصيحة] ٢-أَوْحَى لَهُ الْمَنْظَرُ بِقَصِيدَةٍ [فصيحة] جاء الفعل "أَوْحَى" متعدياً بـ "إلى" أو اللام في القرآن الكريم: ﴿وَأَوْحَى رُوحَهُ إِلَى النَّحْلِ﴾ النحل/٦٨، ﴿يَأْنْ رُوحُكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وكذا في المعاجم القديمة والحديثة.

## ٦٠٥-أَوْدُ

"قَامَ فُلَانٌ بِأَوْدِ أُسْرَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الأود" هو الاعوجاج. المعنى: كفاها معاشها للرأى والرقة: ١-قَامَ فُلَانٌ بِأَوْدِ أُسْرَتِهِ [فصيحة] ٢-أَقَامَ فُلَانٌ أَوْدَ أُسْرَتِهِ [فصيحة] الأود: المجهود، كما ورد في القاموس، وبهذا تصح الجملة الأولى. أما "الأود" فهو الاعوجاج، وبهذا تصح الجملة الثانية؛ لأن إقامة المعوج يقتضي متابعة شئون الأسرة وكفاية معاشها.

## ٦٠٦-أَوْدَعُ فِي

"أَوْدَعُ نَقُودَهُ فِي الْمَصْرَفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. الرأى والرقة: ١-أَوْدَعُ نَقُودَهُ الْمَصْرَفِ [فصيحة] ٢-أَوْدَعُ نَقُودَهُ فِي الْمَصْرَفِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه إلى مفعوليه، ويمكن تعديته إلى مفعوله الثاني بحرف الجر "في" على تضمينه معنى الفعل "وضع"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد متعدياً بالحرف "في".

## ٦٠٧-أَوْرُطَى

"أُجْرِيَتْ لَهُ عَمَلِيَّةٌ جَرَّاحِيَّةٌ فِي الْأَوْرُطَى" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها كلمة أجنبية معربة ولها مقابل فصيح. المعنى: الشريان الرئيس الذي يغذي جسم الإنسان بالدم النقي الخارج من القلب للرأى والرقة: ١-أُجْرِيَتْ لَهُ عَمَلِيَّةٌ جَرَّاحِيَّةٌ فِي الْوَتَيْنِ [فصيحة] ٢-أُجْرِيَتْ لَهُ عَمَلِيَّةٌ جَرَّاحِيَّةٌ فِي الْأَوْرُطَى [صحيحة] "الْوَتَيْنِ" هو المقابل العربي

## ٦١١-أَوْصَلْ

"سَأَوْصَلُ الهاتفَ بالمنزل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء  
 "فَعَلْ" بمعنى "فَعَلَ". المعنى: أضْمَ وأربط الراي  
 والرتبة: ١-سَأَصِلُ الهاتفَ بالمنزل [فصيحة] ٢-سَأَوْصَلُ  
 الهاتفَ بالمنزل [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ"  
 بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الحُرْزَةَ وَخَرَمَهَا: فَصَمَهَا،  
 وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان:  
 عَصَبَ رأسه وعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري  
 قياسية "فَعَلَ" المضَعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال  
 صيغة "فَعَلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً  
 مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة،  
 وقد ذكر التاج واللسان "وَصَلَ" بهذا المعنى، وكذا  
 "وَصَلَ" على معنى التأكيد والمبالغة.

## ٦١٢-أَوْصَى عَلَى

"أَوْصَانِي عَلَى صَدِيقِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل  
 "أَوْصَى" لا يتعدى بـ "على". المعنى: دعاني إلى حسن  
 معاملته الراي والرتبة: ١-أَوْصَانِي بِصَدِيقِي [فصيحة] ٢-  
 أَوْصَانِي عَلَى صَدِيقِي [صحيحة] الفعل "أَوْصَى" يتعدى  
 لهذا المعنى بـ "الباء"، ومنه الحديث: "ما زال جبريل  
 يوصيني بالجار"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر  
 بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر  
 فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّنَ  
 معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة  
 المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى  
 "الباء" في الدلالة، وقد وردت تعدية بعض الأفعال بـ  
 "الباء" و"على" في كلام المحدثين والقدامى؛ ومن ثَمَّ  
 يصحُّ تعدية الفعل "أَوْصَى" بحرف الجرِّ "على" على  
 تضمينه معنى الفعل "استعطف". وقد شاع في لغة العصر  
 الحديث، كقول محمود تيمور: "أَوْصَى شعبان أفندي  
 جيرانه على خادمة صغيرة".

## ٦١٣-أَوْغَلْ

"أَوْغَلْ فِي مَعْصَرِ الْأَعْدَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ

الفصحح للكلمة وهو أولى بالاستعمال من كلمة  
 "الأَوْغَطَى" المعربة، وإن كانت الكلمة الثانية تتميز  
 بشهرتها عند أهل التخصص.

## ٦٠٨-أُورِكْسترا

"عزفت الأوركسترا مقطوعة موسيقية رائعة" [ضعيفة]  
 لأنها لفظة دخيلة معربة ولها مقابل فصحح. الراي والرتبة:  
 عزفت الفرقة الموسيقية مقطوعة رائعة [فصيحة] أطلق مجمع  
 اللغة المصري لفظ "الفرقة الموسيقية" على ما يسمى  
 بالأوركسترا. كما ورد في المجلد الرابع عشر من مجموعة  
 المصطلحات العلمية والفنية.

## ٦٠٩-أَوْشَكَ

"أَوْشَكَ الْمَالُ عَلَى النَّفَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء  
 خير "أَوْشَكَ" شبه جملة. الراي والرتبة: ١-أَوْشَكَ الْمَالُ  
 أَنْ يَنْفَدَ [فصيحة] ٢-أَوْشَكَ الْمَالُ عَلَى النَّفَادِ [صحيحة]  
 أفعال المقاربة لا بد أن يكون خيرها جملة فعلية فعلها  
 مضارع مسبوق بأن المصدرية مع "أَوْشَكَ"، ويمكن تصحيح  
 المثال المرفوض اعتماداً على أن أَوْشَكَ قد جاء في المعاجم  
 مستعملاً بعده الاسم أحياناً كقول حسان:

تُرْبَايَقَةُ تَوْشَكَ فَنَرَ الْعَظَامِ

وقول عائشة (ض): "يوشك منه الفينة" كما جاء بعدها  
 شبه الجملة في قول ابن عبد ربه: "خرج رسول الله ﷺ  
 وأَوْشَكَ فِي الرَّجْعَةِ"، ويكون "أَوْشَكَ" فعلاً تاماً بمعنى  
 "قَرَّبَ" وليس من أخوات كاد الناقصة.

## ٦١٠-أَوْصَاهُمْ وَصِيَّةً

"أَوْصَى أَوْلَادَهُ وَصِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي  
 الفعل بنفسه إلى المفعول الثاني. المعنى: أمرهم بها الراي  
 والرتبة: ١-أَوْصَى أَوْلَادَهُ وَصِيَّةً [فصيحة] ٢-أَوْصَى أَوْلَادَهُ  
 وَصِيَّةً [صحيحة] تذكر المعاجم الفعل "أَوْصَى" لهذا  
 المعنى متعدداً بحرف الجرِّ "الباء"، كما في قوله تعالى:  
 ﴿وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا﴾ مريم/٣١،  
 ويمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار "وصية" مفعولاً  
 مطلقاً، أو نصبها على حذف حرف الجرِّ.

الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من اسم التفضيل كما في هذا المثال، حيث اشتق المصدر الصناعي من "أولى" بمعنى أحق.

### ٦١٧-أولى .. لـ

"أولى اهتمامه لابنه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أولى" بحرف الجر "اللام"، وهو متعد بنفسه للرأي والرتبة، ١-أولى ابنه اهتمامه [فصيحة] ٢-أولى اهتمامه لابنه [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أولى" متعدياً بنفسه إلى المفعول الثاني، كما جاء أيضاً كذلك في كلام الفصحاء، كقول الإمام علي (ض): "أولاه الله رضوانه"، وقول ابن قتيبة: "اختر لنا رجلاً نوليهِ القضاء". ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "أولى" معنى الفعل "قدم".

### ٦١٨-أولياء

"راعوا الرحمة باعتباركم آباء وأولياء لأموال الطلاب" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة، راعوا الرحمة باعتباركم آباء وأولياء لأموال الطلاب [فصيحة] تستحق كلمة "أولياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

### ٦١٩-أومأ لـ

"أومأ له أن اسكت" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أومأ" لا يتعدى باللام المعنى، أشار الرأي والرتبة، ١-أومأ إليه أن اسكت [فصيحة] ٢-أومأ له أن اسكت [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أومأ" متعدياً بـ "إلى". ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن

هذا ليس من معاني الفعل. الرأي والرتبة، ١-توغل في معسكر الأعداء [فصيحة] ٢-أوغل في معسكر الأعداء [فصيحة] جاء الفعل في المعاجم بمعانٍ تقترب من المعنى المرفوض، وقد جاء في الحديث "فاوغل فيه برفق".

### ٦١٤-أوقع في

"أوقع فيه الهزيمة" [مرفوضة] لاستخدام حرف الجر "في". المعنى، أنزلها بالرأي والرتبة، ١-أوقع به الهزيمة [فصيحة] ٢-أوقعه في الهزيمة [فصيحة] الوارد في المعاجم أوقع بهم في الحرب بمعنى بالغ في قتلهم، وأوقع به ما يسوء بمعنى أنزله، وأوقعه إيقاعاً فيتعدى الفعل إلى الشخص بنفسه أو بحرف الجر "الباء". وقد وردت تعديته بـ "في" في كتابات الفصحاء، كقول ابن المقفع: "أوقع الإسكندر في عسكره صيحة عظيمة"، وقول عمرو بن مسعدة: "يخلصك الله تعالى على يدي من عظيم ما أوقمت نفسك فيه".

### ٦١٥-أوقف

"أوقف تنفيذ الحكم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أوقف" بدلاً من "وقف" الرأي والرتبة، ١-وقف تنفيذ الحكم [فصيحة] ٢-أوقف تنفيذ الحكم [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض استناداً إلى ما جاء في القاموس أن وقف، ووقف، وأوقف بمعنى، بالإضافة إلى كثرة مجيء "أفعل" بمعنى "فعل" في لغة العرب مما أدى إلى إجازة جمع اللغة المصري له.

### ٦١٦-أولوية

"فاز الطالب بالأولوية بين أقرانه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة، فاز الطالب بالأولوية بين أقرانه [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من

## ٦٢٣-أَوَّيْتُ

"تَحْدِيثُ الصَّنَاعَةِ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي أُعْطِيَتْ لَهَا الْأَوَّيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي** **والرتبة**: تحديث الصناعة من الأمور التي أعطيت لها **الأوَّيَّة** [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها باء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها **على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً** - إلى أن المصدر **الصناعي يصاغ** من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من اسم **التفضيل** كما في هذا المثال، حيث اشتق المصدر الصناعي من كلمة "أول"، ويمكن اعتبارها صيغة نسب مؤنثة وقعت صفة لموصوف مقدر، والمعنى: أعطيت لها المرتبة الأولى، وهي تساوي قولنا: المرتبة الأولى.

## ٦٢٤-أَوَّيْتُ

"أَوَّيْتُ فَلَانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه يقال في هذا: آوَيْتَهُ "بالمد". **المعنى**: أسكنته **الرأي** **والرتبة**: ١-أَوَّيْتُ فَلَانًا [فصيحة] ٢-أَوَّيْتُ فَلَانًا [فصيحة] ٣-أَوَّيْتُ فَلَانًا [فصيحة] مهيئة] ذكرت المعاجم أن الأفعال "آوى"، و"أوى"، و"أوى" بمعنى واحد، فجاء في التاج: "وأويته بالقصر، وأويته بالشد، وأويته بالمد: أي أنزلته، فعلت وأفعلت بمعنى..".

## ٦٢٥-أَوَّيْتُ

"أَوَّيْتُ مَنْزَلِي" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه. **المعنى**: سكنت **الرأي** **والرتبة**: ١-أَوَّيْتُ إِلَى مَنْزَلِي [فصيحة] ٢-أَوَّيْتُ مَنْزَلِي [فصيحة] الفعل يتعدى بنفسه وبحرف الجر "إلى" وقد جاء في التاج: أويته منزلي وأويته إليه: نزلته بنفسي وعدت إليه وسكنته. كما أجاز

بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْنُ رُبُّكَ أَوْحَى لَهَا﴾ [الزلزلة/٥]، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ [الرعد/٢]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهَوْا عَنْهُ﴾ [الأنعام/٢٨]؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

## ٦٢٥-أَوَّيْتُ

"اقتُخِبَ كُتَّابُ أَوَّلٍ لِرئيس المؤتمر" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي** **والرتبة**: انتُخِبَ كُتَّابُ أَوَّلٍ لرئيس المؤتمر [فصيحة] تستحق كلمة "أول" المنع من الصرف؛ لأنها صفة على وزن "أفعل" التفضيل، وحققها في المثال الجرّ بالفتحة.

## ٦٢٦-أَوَّيْتُ أَمْسَ

"سافرت أول أمس" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة التعبير للمنعول عن العرب. **المعنى**: اليوم السابق على أمس. **الرأي** **والرتبة**: ١-سافرت أول من أمس [فصيحة] ٢-سافرت أول أمس [صحيحة] ٣-سافرت أمس الأول [صحيحة] المأثور عن العرب أن يشار إلى اليوم الذي قبل أمس بقولنا: أول من أمس وأجاز مجمع اللغة المصري كلا التعبيرين: "أول أمس"، و"أمس الأول".

## ٦٢٧-أَوَّيْتُ

"بدأ به أولاً" [مرفوضة عند بعضهم] لإعراب "أول" وصرفها. **الرأي** **والرتبة**: ١-بدأ به أول [فصيحة] ٢-بدأ به أولاً [صحيحة] "أول" في العبارة الأولى صفة على وزن "أفعل" تستحق المنع من الصرف، ولكنها حين قطعت عن الإضافة استحققت البناء على الضم. أما العبارة الثانية فتحمل فيها "أول" على الاسمية فتستحق الصرف، كما يقال في الترتيم: أولاً- ثانياً- ثالثاً، وكما تقول العرب: "ماله أول ولا آخر"، و"ما رأيت له أولاً ولا آخرًا".

فَأَمَّا وَاحِدًا فَكُنَّاكَ يُمْنِي فَمَنْ لَيْدٍ تَطَوَّحَهَا الْأَيْدِي

### ٦٣٠- أَيْمَانًا أَرْبَعًا

"أَقَامَ بِالْمَدِينَةِ أَيْمَانًا أَرْبَعًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (١٠-٣) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. الرأي والرتبة: ١- أَقَامَ بِالْمَدِينَةِ أَيْمَانًا أَرْبَعَةً [فصيحة] ٢- أَقَامَ بِالْمَدِينَةِ أَيْمَانًا أَرْبَعًا [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

### ٦٣١- إِيْثَارٌ

"مِنْ مَظَاهِرِ إِيْثَارِهِ طَمَعُهُ فِي مَالِ أَخِيهِ" [مرفوضة] لاستخدام "إيثار" في عكس معناها. الرأي والرتبة: من مظاهر أثره طمعه في مال أخيه [فصيحة] جاء في المعاجم: "الإيثار": تفضيل المرء غيره على نفسه أما الأثرة فهي: حُبُّ النفس، وتطلق أخلاقياً على من لا يهدف إلا إلى نفعه الخاص.

### ٦٣٢- إِيْجَادٌ

"ضُرُورَةُ إِيْجَادِ مَدَارِسَ لِلطَّلَبَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الإيجاد هو إنشاء من غير مثال سابق، وهو غير مراد هنا. المعنى: إنشاء الرأي والرتبة: ١- ضُرُورَةُ إِيْجَادِ مَدَارِسَ لِلطَّلَبَةِ [فصيحة] ٢- ضرورة إيجاد مدارس للطلبة [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، فالأول حسب الدلالة الأصلية المباشرة لكلمة "إنشاء" والثاني باعتبار أن الإيجاد لم تحصه معظم المعاجم بالإنشاء من عَدَمٍ إِلَّا مَعَ الذَّاتِ الإِلَهِيَّةِ، ويتضح ذلك فيما ذكره المصباح المنير بقوله: "وأوجد الله الشيء من العدم.. فتقييده الفعل "أوجد" مع الله بالجار والمجرور "من العدم" يقضي بعدم دلالة الفعل على ذلك بالنسبة للبشر.

### ٦٣٣- أَيْدِي

"إِنَّ أَيْدِيَّ كَثِيرَةً سَاهَمَتْ فِي هَذَا الْمَشْرُوعِ الْعَمَلِيِّ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الرأي والرتبة: إِنَّ أَيْدِيًّا كَثِيرَةً سَاهَمَتْ فِي هَذَا الْمَشْرُوعِ الْعَمَلِيِّ [فصيحة] تستحق كلمة "أيدٍ" الصرف؛

الجملة كثير من المعاجم القديمة والحديثة. وقد يكون أويت منزلي على تضمين الفعل معنى دخلت أو سكنت.

### ٦٢٦- أَوْ... يُمْنَحَان

"الْفَائِزُ الْأَوَّلُ أَوْ الثَّانِي يُمْنَحَانِ جَائِزَةٌ" [مرفوضة] لتثنية الفعل في التخيير، وهو غير جائز. الرأي والرتبة: ١- الفائز الأول أو الثاني يُمنَح جائزة [فصيحة] ٢- الفائز الأول و الثاني يُمنَحان جائزة [فصيحة] يجب تجريد الفعل من ضمير التثنية أو الجمع في التخيير، وإذا أردنا إلحاق أيهما فيجب استخدام العطف بالواو. والفرق بين المعنيين كبير، فالجائزة في المثال الأول لأحدهما، وفي المثال الثاني لكليهما.

### ٦٢٧- إِي

"إِي نَعَمْ" [مرفوضة] لأنه لم يأت بعدها قَسَمٌ كما هو وارد عن العرب. المعنى: حرف جواب بمعنى "نعم" الرأي والرتبة: إِي وَاللَّهِ [فصيحة] ذكر النحاة أن "إِي" حرف جواب، بمعنى "نعم" ولا يستعمل إلا قبل القسم، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ قُلْ إِي وَرَبِّي ﴾ يونس/٥٣.

### ٦٢٨- أَيْبًا

"مَرَّتْ بِهِ ذَهَابًا وَأَيْبًا" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة مفتوحة الهمزة. الرأي والرتبة: مرت به ذهابًا وإيْبًا [فصيحة] جاء في لسان العرب وغيره: آب أَوْيًّا وَأَوْيَةً وَإْيَابًا، وفي التنزيل العزيز: ﴿ إِنْ لَيْتَا إِيَابَهُمْ ﴾ الغاشية/٢٥.

### ٦٢٩- أَيْدِيكُمْ

"قَبَّلْنَا أَيْدِيَكُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم، وإنما وردت بمعنى السنعة والإحسان. المعنى: جمع "يد" للعضو المعروف بالرأي والرتبة: ١- قَبَّلْنَا أَيْدِيَكُمْ [فصيحة] ٢- قَبَّلْنَا أَيْدِيَكُمْ [صحيحة] "اليد" النعمة، وأيضًا العضو المعروف، وتُجمع على "أَيْدٍ" و "يَدِي" و "يُدِي"، أما "أَيْدٍ" فجمع الجمع. وفي الأساس أن هذا الجمع "أَيْدٍ" يكثر في معنى النعمة والفضل، وفي اللسان: وقال ابن جني: "أكثر ما تستعمل الأيدي في النعم لا في الأعضاء"، وقوله "أكثر" يعني أن استعمالها في معنى الجارحة كثير. ومنه قول الشاعر:



في إيراد الكلمة المرفوضة بمعنى الدُّخْل أو الرُّجْع.

## ٦٣٧-إِيزَاءُ

"عَاقَبَهُ إِيزَاءً هَذَا التَّنَصُّفُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم المعنى: حذاء للرأى والرتبة، عاقبه إزاء هذا التنصيف [فصيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: جلس إزاءه وإيزائه أي: بجانبه.

## ٦٣٨-إِيسَالُ

"تَسَلَّمَ إِيسَالًا بِالْمَبْلَغِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعنى صَكًا أو شهادة للرأى والرتبة: ١-تَسَلَّمَ صَكًا بِالْمَبْلَغِ [فصيحة] ٢-تَسَلَّمَ وَصَلًا بِالْمَبْلَغِ [صحيحة] ٣-تَسَلَّمَ إِيسَالًا بِالْمَبْلَغِ [صحيحة] شاع في العصر الحديث استعمال الوصل والإيسال بهذا المعنى، وعلى الرغم من عدم ورود هذا المعنى لهاتين الكلمتين في المعاجم القديمة، فقد أثبتته المعاجم الحديثة لهما، ونص الوسيط على أن الكلمتين بهذا المعنى مجمعتان.

## ٦٣٩-أَيَّقَنَ مِنْ

"أَيَّقَنَ مِنَ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل به "من"، والوارد تعديته بنفسه أو به "الباء" للرأى والرتبة: ١-أَيَّقَنَ بِالْأَمْرِ [فصيحة] ٢-أَيَّقَنَ الْأَمْرَ [فصيحة] ٣-أَيَّقَنَ مِنَ الْأَمْرِ [صحيحة] الفعل "أَيَّقَنَ" يتعدى بنفسه أو بالباء في المعاجم، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. ومحى "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطَبَاتِهِمْ أُغْرِقُوا﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عشرة بلسانه وليس يموت المرء من عشرة الرجل  
واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبويض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة

لعدم وجود علة مانعة من الصرف، فهي جمع تكسير على وزن "أفعل" ولذا فهي مصروفة دائماً.

## ٦٣٤-أَيْدِيهِمْ

"سَدُّوا أَيْدِيَهُمْ إِلَى الطَّعَامِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة على الياء للرأى والرتبة: ١-سَدُّوا أَيْدِيَهُمْ إِلَى الطَّعَامِ [فصيحة] ٢-سَدُّوا أَيْدِيَهُمْ إِلَى الطَّعَامِ [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيها بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح نصبه بحركة مقدرة على الياء اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

وكسوت عاري لحمه فتركته

وقراءة: ﴿مِنْ أَوْسَطِ مَا تَطْعِمُونَ أَهْلِيكُمْ﴾ المائدة/٨٩، بسكون الياء، وقد جوّزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

## ٦٣٥-إِيزَاءُ

"آذَاهُ إِيزَاءً شَدِيدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب، ولم تذكرها المعاجم للرأى والرتبة: ١-آذَاهُ أَذًى شَدِيدًا [فصيحة] ٢-آذَاهُ إِيزَاءً شَدِيدًا [فصيحة] ٣-آذَاهُ أَذِيَةً شَدِيدَةً [فصيحة] ٤-آذَاهُ أَذَاةً شَدِيدَةً [فصيحة مهملة] كلا اللفظين- في المثال الأول والثاني- من الفصح، فالأول على أنه اسم مصدر للفعل "آذَى"، والثاني على أنه مصدر له، وهو مصدر قياسي ذكره عدد من المعاجم القديمة والحديثة مثل الصحاح واللسان والوسيط والأساسي، كما ذكرت المعاجم أيضاً "أذاة"، و"أذِيّة".

## ٦٣٦-إِيرَادُ

"إِيرَادُ الشَّرْكَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعنى: دَخْلُهَا الرِّأْيَ والرتبة: ١-دَخَلَ الشَّرْكَةَ [فصيحة] ٢-إِيرَادُ الشَّرْكَةِ [صحيحة] جاء الفعل "أورد" في المعاجم بمعنى جلب وأحضر، ومصدره الإيراد بمعنى الجلب والإحضار، واستخدام المصدر للدلالة على المفعول شائع في لغة العرب، وهذا ما استندت إليه المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي

[صحيحة] الفصحى في "أي" الاستفهامية أن تأخذ صورة المفرد المذكر دائماً، وقد ورد تأنيثها بقلّة، ومنه قول المتنبي:

عيد بأية حال عدت يا عيد

ولهذا قال صاحب محيط المحيط: وقد تؤنث إذا أضيفت إلى مؤنث، وترك التأنيث أكثر.

#### ٦٤٤- أيّ حال

"على أي حال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة حال مؤنثة. **الرأي والرتبة**، ١- على أية حال [فصيحة] ٢- على أيّ حال [فصيحة] جاء في التاج: الحال يؤنث ويذكر والتأنيث أكثر.

#### ٦٤٥- أيّمة

"امرأة أيّمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها صفة لا تلحقها تاء التأنيث. **المعنى**، لا زوج لها **الرأي والرتبة**، ١- امرأة أيّم [فصيحة] ٢- امرأة أيّمة [صحيحة] الأيم: من لا زوج لها من النساء سواء سبق لها الزواج أو لا، وكذلك من لا زوج له من الرجال. وعلى الرغم من أن الوصف "أيّم" من الأوصاف التي يستوي فيها المذكر والمؤنث، فلا تلحقه التاء عند التأنيث فإنه ورد الاستعمال المرفوض عن العرب، وقد سجلته المعاجم القديمة كالمصباح، والحديثة كالوسيط والأساسي، ولذا يمكن تصحيحه.

#### ٦٤٦- ائتمَرَ على

"ائتمَرُوا عليه ليقتلوه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ائتمَرَ" لا يتعدى بـ "على". **المعنى**، تشاوروا في قتله **الرأي والرتبة**، ١- ائتمَرُوا به ليقتلوه [فصيحة] ٢- ائتمَرُوا عليه ليقتلوه [صحيحة] الفعل "ائتمَرَ" يتعدى بحرف الجرّ "الباء"، ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْمَلَأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ﴾ القصص/٢٠، وقوله: ﴿وَأَتَمِرُوا يَتَكُم بِمَعْرُوفٍ﴾ الطلاق/٦، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفاعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمّ يجوز نجيء "على" بمعنى

هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يمكن تصحيح تعديته بـ "من" على تضمينه معنى "تحقق".

#### ٦٤٠- أين

"منزلك أين؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. **الرأي والرتبة**، ١- أين منزلك؟ [فصيحة] ٢- منزلك أين؟ [صحيحة] يشيع الأسلوب المرفوض بين المعاصرين وهو ما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن صدارتها. وقد أجاز مجمع اللغة المصري في دورته الحادية والخمسين- هذا الاستعمال على أن اسم الاستفهام وقع صدرًا في جملة التي حذف ركنها أو حذف برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً﴾ التوبة/٨، وقول الشاعر:

ومن أنتم إنا نسينا من أنتم

وقول الأعرابي للمؤذن- حين قال: أشهد أن محمداً رسول الله- ويحك! يفعل ماذا؟

#### ٦٤١- أينما تمضي

"أتبعك أينما تمضي" [مرفوضة] لإهمال عمل "أينما" الجازمة. **الرأي والرتبة**، أتبعك أينما تمض [فصيحة] يجب جزم الفعل "تمضي" لوقوعه شرطاً للجازم "أينما" وتكون علامة جزمه حذف الباء.

#### ٦٤٢- إياك

"إياك الشرّ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الواو التي تكون قبل المحذّر منه "الشرّ". **الرأي والرتبة**، ١- إياك والشرّ [فصيحة] ٢- إياك الشرّ [صحيحة] ٣- إياك من الشرّ [صحيحة] أجاز بعض العلماء حذف الواو ويكون المحذّر منه مفعولاً لفعل مضمر هو "أحذّر" مثلاً. وقد ورد الحذف في بعض الشعر القديم. وتحذف الواو وجوباً إذا سبق الاسم الظاهر بحرف الجرّ "من".

#### ٦٤٣- أيّة

"أيّة طالبة فازت بالجائزة؟" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أيّ" الاستفهامية في صيغة المؤنث. **الرأي والرتبة**، ١- أيّ طالبة فازت بالجائزة؟ [فصيحة] ٢- أيّة طالبة فازت بالجائزة؟

على التفاعل الدال على الاشتراك، فهي هنا مطاوعة لـ "أفعل" أو "فعل"، وتعدية الفعل "اتصل" بالباء هي الأصل، كما جاء في القاموس: "وكل ما اتصل بشيء فما بينهما وُصلة" وجاء عليه قول الجاحظ: "متى كان اللفظ بريئاً من التعقيد اتصل بالأذهان". وقد أجاز جمع اللغة المصري فيما يدل على الاشتراك أن يسند إلى جهة واحدة.

### ٦٥٢- اتَّفَاقِيَّة

"اتَّفَاقِيَّةٌ تِجَارِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة: ١- اتفاق تجاري [فصيحة] ٢- اتَّفَاقِيَّةٌ تِجَارِيَّةٌ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليَّة" و"رهبانيَّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيَّة" و"عبيوديَّة" و"حرِّيَّة" و"رجوليَّة" و"خصوصيَّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فصاغ من المصدر الصريح كما في هذا المثال، وهو يدل بذلك على زيادة في المعنى، فالاتفاق غير الاتفافية، حيث يقصد بالأول المعنى المصدري، ويراد بالثاني: نص ما اتفق عليه.

### ٦٥٣- اتَّفَقَ مَعَ

"اتَّفَقَ البائع مع المشتري" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افعل" الدالة على الاشتراك. الرأى والرتبة: ١- اتَّفَقَ البائع والمشتري [فصيحة] ٢- اتَّفَقَ البائع مع المشتري [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري إسناد صيغة "افعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يُدل عليه بالواو. وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو.

"الباء" في الدلالة، كما يمكن أن يضمّن الفعل "اتتمر" معنى الفعل "تأمر" فيعدى بـ "على".

### ٦٤٧- ابْقَى

"ابْقَى على حسن العلاقة" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بآلف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأى والرتبة: ابْقَى على حسن العلاقة [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَبْقَى" فصوابه: "أَبْقِ".

### ٦٤٨- ابْك

"ابْك أَبْجَها المَعْدِيَّة" [مرفوضة] لوجود خطأ في الصيغة والتركيب. الرأى والرتبة: ابْكِي أَبْجَها المَعْدِيَّة [فصيحة] "ابكي" فعل أمر من "بكى" مسند إلى ياء المخاطبة؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وياء المخاطبة هنا واجبة الذكر.

### ٦٤٩- اتَّبَعَ

"اتَّبَعَ فلاناً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى. المعنى: قفا أثره. الرأى والرتبة: ١- اتَّبَعَ فلاناً [فصيحة] ٢- اتَّبَعَ فلاناً [فصيحة] ذكرت المعاجم أن اتَّبَعَ بتشديد التاء - تأتي بمعنى "تبع". وقد قرأ بعضهم ﴿فَاتَّبَعَ سَبَباً﴾ الكهف/٨٥، بتشديد التاء. قال المفسرون: المعنى: اقتفى.

### ٦٥٠- اتَّخَذَ مَعَ

"اتَّخَذَ مع صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افعل" الدالة على الاشتراك. الرأى والرتبة: ١- اتَّخَذَ هو وصديقه [فصيحة] ٢- اتَّخَذَ مع صديقه [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري إسناد صيغة "افعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يُدل عليه بالواو. وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو.

### ٦٥١- اتَّصَلَ

"اتَّصَلَ بصديقي بالهاتف" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد الفعل "اتصل" إلى جهة واحدة. الرأى والرتبة: اتَّصَلَ بصديقي بالهاتف [فصيحة] لا تدل صيغة "افعل" دائماً

## ٦٥٤- أَتْعِبْ

"أَتْعِبْ نَفْسَكَ فِي تَحْصِيلِ الْعِلْمِ" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بآلف الوصل، وهو مزيد بالهمزة.الرأى والرتبة، أَتْعِبْ نَفْسَكَ فِي تَحْصِيلِ الْعِلْمِ [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَلْ" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَتْعِبْ" فصوابه: "أَتْعِبْ".

## ٦٥٥- ائْتِبْ

"اِئْتِبْ فِي مِيدَانِ الْقِتَالِ" [مرفوضة] لكسر همزة الوصل في الأمر.الرأى والرتبة: اِئْتِبْ فِي مِيدَانِ الْقِتَالِ [فصيحة] همزة الوصل في الأمر من الثلاثي المجرد تُضْبَطُ بِالضَمِّ إِذَا كَانَتْ عَيْنَ الْمُضَارِعِ مَضْمُومَةً، ولما كان المضارع "يُئْتِبْ" وجب ضم همزة الأمر، فيقال: "اِئْتِبْ".

## ٦٥٦- ائْنْ

"اِئْنْ عَلَى جَهْدِ الْمُخْلِصِينَ" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بآلف الوصل، وهو مزيد بالهمزة.الرأى والرتبة، اِئْنْ عَلَى جَهْدِ الْمُخْلِصِينَ [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَلْ" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "اِئْنْ" فصوابه: "اِئْنْ".

## ٦٥٧- ائْتَا عَشْرَةَ

"تَشَارَكَ فِي الْمَوْثَمِ ائْتَا عَشْرَةَ امْرَأَةً" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة المطابقة في التذكير والتأنيث في العدد المركب (١٢).الرأى والرتبة: شارك في المؤتمر ائتا عشرة امرأة [فصيحة] اشترط النحاة مطابقة جزأي العدد المركب: ائتا عشر لمعدوده في التذكير والتأنيث، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ ائْتَا عَشْرَ شَهْرًا﴾ التوبة/٣٦.

## ٦٥٨- ائْتَتَا عَشْرَةَ

"حَضَرَتِ ائْتَا عَشْرَةَ طَالِبَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الشين من كلمة "عَشْرَةَ" مع أن العدد مركب.الرأى والرتبة: حضرته ائتا عشرة طالبة [فصيحة] ٢-حضرت ائتا عشرة طالبة [صحيحة] إذا كان العدد مركباً والمعدود

مؤنثاً تسكن الشين في "عشرة"، كما في قوله تعالى: ﴿فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ ائْتَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ البقرة/٦٠، ويمكن كذلك فتح الشين اعتماداً على وروده في القراءات القرآنية حيث قرئت هذه الآية بفتح الشين من "عَشْرَةَ".

## ٦٥٩- ائْنِي عَشْرَ صَنْدُوقًا أُخْرَى

"شَحْنِ ائْنِي عَشْرَ صَنْدُوقًا أُخْرَى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوصف "أخرى" لم يطابق الموصوف "صندوق" في التذكير.الرأى والرتبة: ١-شحن ائني عشر صندوقاً آخر [فصيحة] ٢-شحن ائني عشر صندوقاً أُخْرٍ [فصيحة] ٣-شحن ائني عشر صندوقاً أُخْرَى [فصيحة] إذا اعتبرنا كلمة "ائني عشر" هي الموصوف صح وصفها بجمع أو بمفرد مؤنث، فيقال: آخر، أو "أخرى"، أما إذا اعتبرنا الموصوف هو كلمة "صندوق" فإن وصفه يكون مفرداً مذكراً، فيقال "آخر".

## ٦٦٠- ائْنَيْنِ ائْنَيْنِ

"دَخَلَ الْجَيْشَ الْمِيدَانِ ائْنَيْنِ ائْنَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه.الرأى والرتبة: ١-دخل الجيش الميدان مئْنِي [فصيحة] ٢-دخل الجيش الميدان ائنين ائنين [فصيحة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازته جمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز. والأفصح أن يقال: "مئْنِي" تجنباً لتكرار العدد.

## ٦٦١- ائْنَيْنِ كِيلُو مَتر

"يَنْخَفِضُ مَدَى الرُّوْيَةِ إِلَى ائْنَيْنِ كِيلُو مَتر" [مرفوضة] لاستعمال العدد "ائنين" مفرداً مع التمييز.الرأى والرتبة: ينخفض مدى الرؤية إلى كيلو مترين [فصيحة] لا تستعمل العرب العدد "ائنين" مفرداً وبعبء تمييزه، وإذا أرادت أن تعبر عنه استخدمت لفظ المئني من التمييز نفسه.

## ٦٦٢- ائْنَيْنِ مِلْيُون

"اِنْفَقَا ائْنَيْنِ مِلْيُونِ فِدَانٍ مِنَ التَّلْفِ" [مرفوضة] لاستعمال العدد "ائنين" مفرداً مع التمييز.الرأى والرتبة: إنقاز مليوني فدان من التلف [فصيحة] لا تستعمل العرب العدد

"انثنين" مفردًا وبعده تمييزه، وإذا أردت أن تعبر عنه استخدمت لفظ المثنى من التمييز نفسه.

### ٦٦٣- اجْتَنَحَتْ موجة حر

"اجْتَنَحَتْ الولايات المتحدة موجة حر" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة**: اجتناحت الولايات المتحدة موجة حر [فصيحة] كلمة "موجة" فاعل للفعل "اجتاح"؛ ولهذا لا يجوز فيه إلا الرفع، وحدث في الجملة تقديم وتأخير حيث تقدم المفعول به "الولايات" وتأخر الفاعل "موجة".

### ٦٦٤- اجْتَمَعَ بـ

"اجْتَمَعَ الوزير بالسفير" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، والوارد تعديته بـ "إلى". **الرأي والرتبة**: ١- اجْتَمَعَ الوزير إلى السفير [فصيحة] ٢- اجْتَمَعَ الوزير بالسفير [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد جاء الفعل المرفوض متعديًا بالباء في الأساسي، إما على تناوب الحرفين، أو على تضمين "اجتمع" معنى "التقى" فعدى بالباء.

### ٦٦٥- اجْتَمَعَ مع

"اجْتَمَعَ الوزير مع السفير" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة**: ١- اجْتَمَعَ الوزير والسفير [فصيحة] ٢- اجْتَمَعَ الوزير بالسفير [صحيحة] ٣- اجْتَمَعَ الوزير مع السفير [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يُدل عليه بالواو، وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو. وقد جاء في اللسان والتاج: "وجامعه على أمر كذا: ماله عليه، واجتمع معه".

### ٦٦٦- اجْتَهَادَات

"نشأت بعض أحكام الشريعة عن اجتهادات الفقهاء" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: نشأت بعض أحكام الشريعة عن اجتهادات الفقهاء [فصيحة] منع بعض اللغويين تنثية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "زمنية" و"ميتان" و"رميات"، و"تسيبحة: تسيبتان وتسيبحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان" و"تصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْضُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/ ١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تنثية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

### ٦٦٧- اجْرَ

"اجْرَ البحث" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **المعنى**: أمر من الثلاثي المزيد بالهمزة "أجرى" **الرأي والرتبة**: أجر البحث [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أجرى" فصوابه: "أجر".

### ٦٦٨- اجلس

"قال له المعلم: اجلس" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أمر بالعود من وقوف. **الرأي والرتبة**: ١- قال له المعلم: أقعد [فصيحة] ٢- قال له المعلم: اجلس [فصيحة] فرق بعض اللغويين بين الجلوس والعود بأن الأول للانتقال من سفلى إلى علو، والثاني من علو إلى سفلى. ولكن معظمهم على أن اللفظين

سالمًا، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

### ٦٧٢-احتجَبَ في

"احتجَبَ في المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلًا من حرف الجر "الباء". والمعنى: استترى الرأي والرغبة، ١-احتجَبَ بالمكان [فصيحة] ٢-احتجَبَ في المكان [صحيحة] الفعل "احتجب" يتعدى بحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذلك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه.... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل "اختفى".

### ٦٧٣-احتجَّ على

"احتجَّ عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معناه الوارد عن العرب: أقام الحجة. المعنى: عارضه مستنكرًا فعله الرأي والرغبة، احتجَّ عليه [صحيحة] جاء في المعاجم: احتجَّ عليه: أقام الحجة، والعلاقة بين إقامة الحجة والمعارضة باستنكار الفعل قوية، حيث تقوم هذه المعارضة على الحجة. وقد أثبت الوسيط احتجَّ عليه بمعنى: عارضه مستنكرًا فعله وقال إنها مؤلدة، كما أثبتتها بعض المعاجم الحديثة.

### ٦٧٤-احتجَّتْ

"احتجَّتْ على قوله". [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. الرأي والرغبة، ١-احتجَّتْ على قوله [فصيحة]

مترادفان، ويجوز استخدام أحدهما مكان الآخر، ففي اللسان: "الجلوس: القعود".

### ٦٦٩-احتاجَ

"احتاجَ عددًا كبيرًا من الكتب" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الفعل "احتاج" لا يتعدى بنفسه. الرأي والرغبة، ١-احتاج عددًا كبيرًا من الكتب [فصيحة] ٢-احتاج إلى عدد كبير من الكتب [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على أساس تضمين الفعل "احتاج" معنى الفعل "طلب" فيتعدى بنفسه، وقد أقرَّ جمع اللغة المصري ذلك، بالإضافة إلى وروده في كلام الشريف الرضي.

### ٦٧٠-احتارَ

"احتارَ في أمره" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الفعل في المعاجم العربية. الرأي والرغبة، ١-حَارَ في أمره [فصيحة] ٢-تَحَيَّرَ في أمره [فصيحة] ٣-احتارَ في أمره [صحيحة] يمكن تصحيح الفعل "احتار" استنادًا إلى اشتهاؤه وجريانه على القياس الصحيح، ويراد بهذه الزيادة حينئذ المبالغة في الحيرة. قال الشاعر:

فالنفس بين تَهَيَّبَ مما ترى وتَلَهَّبَ، فاحتَرَّتْ من أمرِها

وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، وتكملة المعاجم العربية. (وانظر: مختار).

### ٦٧١-احتجَّاجات

"قَدَّمْ احتجَّاجاته على القرار" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَنَى ولا يُجْمَع. الرأي والرغبة، قَدَّمْ احتجَّاجاته على القرار [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث

ودافع عنها الرأي والرغبة: احتضن القضية الفلسطينية [فصيحة] جاء في التاج: "الاحتضان: احتمالك بالشيء وجعله في حضنك كما تحتضن المرأة ولدها"، وذكرت بعض المعاجم الحديثة هذا الفعل بهذا المعنى، وذكرت أنه من المحدث.

### ٦٧٩-اَحْتَلَيْتُ

"اَحْتَلَيْتُ مركزاً مرموقاً في عملي" [مرفوضة عند الاكثريين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. الرأي والرغبة: ١-اَحْتَلَلْتُ مركزاً مرموقاً في عملي [فصيحة] ٢-اَحْتَلَيْتُ مركزاً مرموقاً في عملي [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعفة إلى الضمائر أن يُفكَّ الإدغام، كما بالمثال الأول في الصواب. ويمكن أن يظلَّ الإدغام كما هو هروياً من ثقل التوالي حرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّ وَيَتَسَنَّى"، و"تَطْنُنْتُ وَتَطْنُنِي"، و"تَقْضُضْتُ وَتَقْضِيْتُ"، و"تَسَرَّرْتُ وَتَسَرَّرْتِ"، و"دَسَسْتُ وَدَسَسِي"، و"تَمَطَّطُ وَتَمَطَّيْ"، و"تَحَنَّنْتُ وَتَحَنَّنِي"، و"أَمَلَلْتُ وَأَمَلَيْتُ"، و"مَرَّبْتُ وَمَرَّبْتِ"، وغير ذلك؛ ومن ثمَّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

### ٦٨٠-اَحْتَمَلَات

"اَحْتِمَالَات نجاح المشروع كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. الرأي والرغبة: احتمالات نجاح المشروع كبيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنائية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَان ورَمِيَّات"، و"تَسْبِيحَة: تَسْبِيحَتَان وتَسْبِيحَات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَان وتَصْرِيحَات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْنُونُ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع

٢-اَحْتَجَيْتُ على قوله [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعفة إلى الضمائر أن يُفكَّ الإدغام، كما بالمثال الأول في الصواب. ويمكن أن يظلَّ الإدغام كما هو هروياً من ثقل التوالي حرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّ وَيَتَسَنَّى"، و"تَطْنُنْتُ وَتَطْنُنِي"، و"تَقْضُضْتُ وَتَقْضِيْتُ"، و"تَسَرَّرْتُ وَتَسَرَّرْتِ"، و"دَسَسْتُ وَدَسَسِي"، و"تَمَطَّطُ وَتَمَطَّيْ"، و"تَحَنَّنْتُ وَتَحَنَّنِي"، و"أَمَلَلْتُ وَأَمَلَيْتُ"، و"مَرَّبْتُ وَمَرَّبْتِ"، وغير ذلك؛ ومن ثمَّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

### ٦٧٥-اَحْتَدَّ

"اَحْتَدَّ في محاورته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: غضب. الرأي والرغبة: احتدَّ في محاورته [فصيحة] جاء في المعاجم: احتد على غيره: غضب وأغلظ القول، وشاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

### ٦٧٦-اَحْتَرَام

"اَحْتَرَام الآخرين واجب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. الرأي والرغبة: احترام الآخرين واجب [صحيحة] من السهل تخريج المثال المرفوض حملاً على أن من معاني الحرمة: المهابة، وهذا اسم من الاحترام مثل الفرقة والافتراق، وعلى هذا ففي الاحترام معنى المهابة والإجلال والتقدير.

### ٦٧٧-اَحْتَضَرَ

"اَحْتَضَرَ المريضُ" [مرفوضة] لأن الفعل بهذا المعنى لم يرد في المعاجم مبنياً للمعلوم. المعنى: جاءه الموت. الرأي والرغبة: اَحْتَضَرَ المريضُ [فصيحة] جاء في التاج وغيره: "اَحْتَضَرَ المريضُ مبنياً للمفعول، إذا حضره الموت ونزل به، وهو مُحْتَضَرٌ."

### ٦٧٨-اَحْتَضَنَ

"اَحْتَضَنَ القضية الفلسطينية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: راعاها

ومَحَذَّرُكَ منه". ويمكن تضمين الفعل "حذر" معنى الفعل "خاف".

## ٦٨٤-اِحْسِنَ

"اِحْسِنِ الْقَوْلَ" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بالالف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأى والرتبة، اِحْسِنِ الْقَوْلَ [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَلَ" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَحْسَنَ" فصوابه: "أَحْسِنَ".

## ٦٨٥-اِحْمَرَّ وَجْهَهُ

"اِحْمَرَّ وَجْهَهُ مِنَ الْخَجَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوزن "أَفْعَلَ" يطلق على ما هو ثابت من الألوان. الرأى والرتبة، ١-اِحْمَارَ وَجْهَهُ مِنَ الْخَجَلِ [فصيحة] ٢-اِحْمَرَّ وَجْهَهُ مِنَ الْخَجَلِ [صحيحة] الفصحح بالنسبة للألوان الطارئة غير الثابتة استخدام الوزن "افعال" ويجوز استخدام الوزن "أَفْعَلَ" الدال على ثبوت الصفة على سبيل المبالغة.

## ٦٨٦-اِخْتَارَ بَيْنَ

"اِخْتَارَ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال "بين" مع الاختيار غير معروف. الرأى والرتبة، ١-اِخْتَارَ أَحَدُ الْأَمْرَيْنِ [فصيحة] ٢-اِخْتَارَ مِنَ الْأَمْرَيْنِ [فصيحة] ٣-اِخْتَارَ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين "اختار" معنى "فاضل" أو "وازن"، أو على أن "اختار" بمعنى "تخير"؛ جاء في الوسيط: خَيْرَ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ: فَضَّلَ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ... يقال: خَيْرَهُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ.

## ٦٨٧-اِخْتِئِمَ

"اِخْتِئِمَ مَعْرُضُ الْقَاهِرَةِ الدُولِي" [مرفوضة] لضبط همزة الوصل بالكسر. الرأى والرتبة، اِخْتِئِمَ مَعْرُضُ الْقَاهِرَةِ الدُولِي [فصيحة] تضم همزة الوصل في ماضي مزيد الثلاثي بحرفين أو ثلاثة حين يكون مبنياً للمجهول، فالصواب: اِخْتِئِمَ.

## ٦٨٨-اِحْتَشَى

"اِحْتَشَى مِنْ أَبِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يسمع عن العرب مجيء "احتشى" بمعنى "خشي". الرأى والرتبة:

مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته الأساسي.

## ٦٨٩-اِحْتِيَاجَات

"أسهمت الحكومة في سدِّ احتياجات الشعب" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الرأى والرتبة، أسهمت الحكومة في سدِّ احتياجات الشعب [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

## ٦٨٢-اِحْذَرْ أَلَا

"اِحْذَرْ أَلَا يَأْتِيكَ عَدُوُّكَ" [مرفوضة] لدخول النفي على المحذَّر منه. المعنى، احذرن الرأى والرتبة، ١-احذر أن يأتاك عَدُوُّكَ [فصيحة] ٢-احذر حتى لا يأتاك عَدُوُّكَ [فصيحة] العبارة المرفوضة تؤدي عكس المعنى المراد، وهو التنبيه والحدز من قدوم العدو؛ لأنها تفيد التنبيه والحدز من عدم قدوم العدو، وهو عكس المعنى المراد.

## ٦٨٣-اِحْذَرْ مِنْ

"اِحْذَرْ مِنْ صَدِيقِ السَّوءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. الرأى والرتبة، ١-احذر صديق السوء [فصيحة] ٢-احذر من صديق السوء [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "احذر" متعدياً بنفسه، وبحرف الجر "من" أيضاً، ففي الوسيط: "احذر الشيء ومنه". وفي التاج: "أنا حذيرك منه،



معه، حيث لا مجال لاحتمال التخاصم من أحد الرجلين دون الآخر. ويمكن تصويب المثال المرفوض على أنه زيادة في التوكيد؛ ولذا قال ابن مالك في التسهيل: "كَلَّا وَكَلْنَا قد يؤكدان ما لا يصلح في موضعه واحد".

### ٦٩١-اِخْتَصَمُوا عَلَى

"اِخْتَصَمُوا عَلَى تَقْسِيمِ المِيرَاثِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "اختصم" لا يتعدى بـ "على". المعنى: تنازعوا وتجادلوا للرأي والرؤية: ١-اِخْتَصَمُوا في تقسيم الميراث [قصيدة] ٢-اِخْتَصَمُوا على تقسيم الميراث [صحيحة] ورد الفعل "اختصم" متعدياً بـ "في" في قوله تعالى: ﴿ هَذَانِ خَصِمَانِ اِخْتَصَمَا فِي رُبُومٍ ﴾ الحج/١٩، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجىء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح تعدية الفعل "اختصم" بـ "على".

### ٦٩٢-اِخْتَفَى

"اِخْتَفَيْتَ مِنَ اللصِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: استترت الرأي والرؤية: ١-استخفيت من اللص [قصيدة] ٢-اِخْتَفَيْتَ مِنَ اللص [قصيدة] اتفقت معظم المعاجم على صحة استخدام الفعلين "استخفى" و"اختفى" بمعنى واحد، قال في اللسان: حكى الفراء أنه جاء اِخْتَفَيْتَ بمعنى استخفيت، وأنشد:

أصبح الثعلبُ يسمو للعلَا واختفى من شدة الخوف الأسد

### ٦٩٣-اِخْتَفَيْتَا

كَانَتِ الطَّائِرَتَانِ قَدْ اِخْتَفَيْتَا [مرفوضة] لإثبات لام الفعل المعتل الآخر عند تأنيثه وإسناده إلى الضمير. الرأي والرؤية: كانت الطائرتان قد اختفتا [قصيدة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف، المتصل بتاء التأنيث مثل

١-اِخْتَفَى من أبيه [قصيدة] ٢-اِخْتَفَى من أبيه [صحيحة] لم يرد الفعل "اِخْتَفَى" في المعاجم القديمة، ولكن قياسية صوغه واشتهاره سَوَّغَ لبعض المعاجم الحديثة أن تذكره مثل محيط المحيط، وتكملة المعاجم. ولتصحيح هذا الفعل أصل في المراجع القديمة، فقد ذكر الفارابي أن "افتعل" يأتي مطاوعاً لـ "فعل"، ويعني "فعل"، وذكر ابن الحاجب أن معنى المطاوعة أغلب في هذه الصيغة، وذكر الشدياق لافتعل اللازم أمثلة بلغت ٨٦٨ مثلاً.

### ٦٨٩-اِخْتَصَنَ فِي

"اِخْتَصَنَ فِي الفلسفة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". المعنى: كانت له الصلاحية فيها الرأي والرؤية: ١-اِخْتَصَنَ بالفلسفة [قصيدة] ٢-اِخْتَصَنَ في الفلسفة [صحيحة] الوارد في المعاجم: اِخْتَصَنَ بالشئ: انفرد به، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، كما يمكن تخريج المثال المرفوض على أن "اِخْتَصَنَ فِيه" بمعنى "تخصَّص"، وهذا أقرب إلى المعنى المراد من معنى الانفراد بالشئ.

### ٦٩٠-اِخْتَصَمَ... كِلَاهِمَا

"اِخْتَصَمَ الرجلانِ كِلَاهِمَا" [مرفوضة عند بعضهم] للتوكيد بـ "كِلَاهِمَا" مع فعل يدل على المشاركة. الرأي والرؤية: ١-اِخْتَصَمَ الرجلانِ [قصيدة] ٢-اِخْتَصَمَ الرجلانِ كِلَاهِمَا [قصيدة] الفعل "اختصم" من الأفعال الدالة على المشاركة بين اثنين فأكثر. فليس من الضروري استخدام لفظ التوكيد

خلا المضيف إلى ضيفه [فصيحة] ٣- خلا المضيف مع ضيفه [فصيحة] ٤- اختلى المضيف بضيفه [صحيفة] على الرغم من أن هذا الفعل بالمعنى المذكور استعمال حديث، فإنه يمكن تصحيحه وضمه إلى مفردات مادته استكمالاً لها. وقد ذهب إلى ذلك جمع اللغة المصري.

### ٦٩٧- ادَّعى به

"ادَّعى بأنَّ الحلَّ قريب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "ادَّعى" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. المعنى: زعم الراي والرتبة، ١- ادَّعى أنَّ الحلَّ قريب [فصيحة] ٢- ادَّعى بأنَّ الحلَّ قريب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "ادَّعى" متعدياً بنفسه وهو المشهور، ولكن ذكرت بعض المعاجم تعديته بالباء كذلك، كما يمكن تسويغ هذه التعدية بتضمين "ادَّعى" معنى: أخير؛ وعليه جاء قوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ﴾ الملك/٢٧.

### ٦٩٨- ادرسوا وزملاؤكم

"ادرسوا وزملاؤكم لتسهيل الأمور" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المتصل دون فصل. الراي والرتبة، ١- ادرسوا وزملاءكم لتسهيل الأمور [فصيحة] ٢- ادرسوا أنتم وزملاؤكم لتسهيل الأمور [فصيحة] ٣- ادرسوا وزملاؤكم لتسهيل الأمور [صحيفة] يجوز في الاسم الواقع بعد الواو نصبه على أنه مفعول معه، ويجوز رفعه عطفاً على الضمير المرفوع المتصل بعد الفصل بالتوكيد اللفظي، أو بدون هذا الفصل، وإن كان قليلاً.

### ٦٩٩- أدلّ

"صَوْتُكَ حَقٌّ فَادَّلْ بِهِ" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الراي والرتبة، صَوْتُكَ حَقٌّ فَادَّلْ بِهِ [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَلْ" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَدْلَى" فصوابه: "أَدَلْ".

### ٧٠٠- اذهب وأبوك

"اذهب وأبوك إلى السوق" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المستتر بدون فاصل. الراي والرتبة، ١- اذهب أنت وأبوك إلى السوق [فصيحة] ٢- اذهب وأباك

"اختفى"، إلى ألف الاثنين تحذف ألفه فيقال: "اختفتنا"، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الْتَقَتَا﴾ آل عمران/١٣.

### ٦٩٤- اِخْتِلَافَات

"تُوجد اختلافات كثيرة بين الفقهاء" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الراي والرتبة، توجد اختلافات كثيرة بين الفقهاء [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ" رَمِيَّتَانِ ورَمِيَاتٌ، و"تَسْبِيحَةٌ" تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ" تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَطْمَنُّونَ بِاللِّهِ الطَّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الطنون" وهي جمع "الطن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

### ٦٩٥- اِخْتَلَطَ مع

"اِخْتَلَطَ مع التلاميذ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. الراي والرتبة، ١- اِخْتَلَطَ بالتلاميذ [فصيحة] ٢- اِخْتَلَطَ مع التلاميذ [صحيفة] جاء في المعاجم: اختلط الشيء بالشيء: خالطه، وقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يُدل عليه بالواو، وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو.

### ٦٩٦- اِخْتَلَى

"اِخْتَلَى المضيف بضيفه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: انفرد به في خلوة الراي والرتبة، ١- خلا المضيف بضيفه [فصيحة] ٢-

الجر "في" بدلا من حرف الجر "الباء". المعنى: شك الراي والمرتبة، ١-ارتأى بالأمر [فصيحة] ٢-ارتأى في الأمر [فصيحة] الفعل "ارتأى" جاء في المعاجم متعديا بـ "في" وبـ "الباء" ففي التاج: "ارتأى فيه: شك... وارتأى به: اتهمه".

### ٧٠٣-ارتأى من

"ارتأى من الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء" أو "في". الراي والمرتبة، ١-ارتأى بالأمر [فصيحة] ٢-ارتأى في الأمر [فصيحة] ٣-ارتأى من الأمر [فصيحة] الفعل "ارتأى" متعد بحرفي الجر "الباء" و "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وجمي "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصح، كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطَبَاتِهِمْ أُغْرِقُوا﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرجل  
كما أن وقوعها محل "في" كثير في الكلام الفصح، كقوله تعالى: ﴿أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ﴾ فاطر/٤٠، وقوله تعالى: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ الجمعة/٩. فيمكن تضمين "ارتأى من" معنى "خاف" أو "خشى". وقد جاء متعديا بـ "من" في الأساسي.

### ٧٠٤-ارتاح

"الرتاح من عناء السفر" [ضعيفة] لأن الفعل "ارتاح" لم يرد في المعاجم القديمة، بهذا المعنى، بل جاء بمعنى: نشط. المعنى: وجد الراحة الراي والمرتبة، ١-استراح من عناء السفر [فصيحة] ٢-ارتاح من عناء السفر [فصيحة] ورد الفعل "استراح" في المعاجم بمعنى وجد الراحة، أما "ارتاح" فقد جاء بمعنى نشط وسر بالأمر. وقد فات المعاجم أن تذكر من معاني ارتاح: وجد الراحة وهو

إلى السوق [فصيحة] ٣-أذهب وأبوك إلى السوق [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلاً أو مستتراً، فالفصح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحياناً، كقوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله ﷺ: "كنت وأبو بكر وعمر" و"انطلقت وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت برجل سواءٍ والعدم، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخطل من سفاقة رأيه ما لم يكن وأب له لينلا  
وقول الآخر:

مضى وبنيه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

### ٧٠١-ارتأى بـ

"ماذا ارتأى بالأمر؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". الراي والمرتبة، ١-ماذا ارتأى في الأمر؟ [فصيحة] ٢-ماذا ارتأى بالأمر؟ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "ارتأى" بحرف الجر "في"، ففي التاج: "ارتأينا في الأمر، أي نظرناه"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وجمي "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض.

### ٧٠٢-ارتأى في

"ارتأى في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف

الواحد فيقال مثلاً: ارتبط بصدقة في الجامعة مع زميلة له، دون أي مانع لغوي. ومن الغريب أن المعجم الوسيط قد خلا من الإشارة إلى الاستعمال الحديث، على الرغم من وروده في عدد من المعاجم التي سبقت في الصدور، كالنكلمة، والمنجد.

### ٧٠٧- ارتبك

"تعرض لموقف حرج فارتبك" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. الرأى والرتبة. تعرض لموقف حرج فارتبك [فصيحة] هذه الكلمة من الكلمات الفصيحة الشائعة في لغة العامة، فقد جاء في الحديث "ارتبك -والله- الشيخ"، وجاء في القاموس: "رتبة: خلطه فارتبك".

### ٧٠٨- ارتجاج

"ارتجاج مخي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من الألفاظ المولدة في اللغة، ولم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: اختلال في وظائف المخ من ضربة على الرأس أو هزة عنيفة للرأى والرتبة، ارتجاج مخي [فصيحة] "الارتجاج المخي" من الاستعمالات الحديثة التي دارت على ألسنة الناس، وجرت على أقيسة العرب، وقد دونتها المعاجم الحديثة ومنها المعجم الوسيط الذي وصفها بأنها جمعية.

### ٧٠٩- ارتج

"ارتج على الخطيب" [مرفوضة عند بعضهم] لتحذير بعض المعاجم من استعمالها. المعنى: استغلق عليه الكلام الرأى والرتبة، ١- ارتج على الخطيب [فصيحة] ٢- ارتج على الخطيب [صحيحة] المتفق عليه بين المعاجم أنه يقال: ارتج علي الخطيب: إذا لم يقدر على الكلام كأنه منع منه. أما "ارتج" فقد منعتها بعض المعاجم، ففي التاج: "ولا تقل: ارتج عليه، بالتشديد"، ومثل هذا في الصحاح. لكن هناك من أجاز استعمالها كالمصباح المنير، وفيه: "وقد قيل ارتج بهمزة وصل وتثنية الجيم، وبعضهم يمنعها"، وأجازها اللسان (رتج) أيضاً.

### ٧١٠- ارتجف

"ارتجف من شدة البرد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم

استعمال قديم جاء في كتابات الجاحظ وابن المقفع وغيرهما، ولذا أنبتته بعض المعاجم الحديثة كالنكلمة، والأساسي.

### ٧٠٥- ارتاع على

"ارتاع على مستقبل أولاده" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ارتاع" لا يتعدى بـ "على". الرأى والرتبة، ١- ارتاع لمستقبل أولاده [فصيحة] ٢- ارتاع من مستقبل أولاده [فصيحة] ٣- ارتاع على مستقبل أولاده [صحيحة]. الوارد في المعاجم: "ارتاع منه، وارتاع له"، ولم يرد تعدية الفعل "ارتاع" بحرف الجر "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض على نيابة "على" عن "اللام" أو "من"، أو على تضمين الفعل "ارتاع" معنى الفعل "خاف" الذي يتعدى بحرف الجر "على".

### ٧٠٦- ارتبط مع

"ارتبط مع الجامعة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الظرف "مع" بدلا من حرف الجر. المعنى: أوجد علاقة معها الرأى والرتبة، ١- ارتبط بالجامعة [فصيحة] ٢- ارتبط مع الجامعة [صحيحة] ورد الفعل "ارتبط" في الاستعمال القديم في أكثر من سياق:

- ١- فجاء متعدياً إلى المفعول بنفسه في مثل: ارتبط الدابة: إذا ربطها، وارتبط الخيل: إذا أعدها للجهاد.
- ٢- وجاء متعدياً إلى المفعول بحرف الجر "في" في مثل: ارتبط في الخيل: إذا نشب.
- ٣- وجاء متعدياً إلى المفعول بالباء في مثل ما جاء في الأثر: "فلذا غلبها النوم ارتبطت بحبل".

ويبدو أن الاستعمال الحديث بتعبيره قد جاء وفقاً للاستعمال الأخير، مع نقل التعلق بالمفعول من الحسي إلى المعنوي. وبهذا يصح قولنا: ارتبط بالجامعة، يرتبط مستوى المعيشة بالإنتاج، يرتبط بصديقه. أما تعدية الفعل بـ "مع" فليس في اللغة ما يحظره، ويمكن تعدد المتعلقات للفعل

تحديد، كأن يقال: ارتقى السلم إلى بيته في وضح النهار. وفي القرآن الكريم: ﴿فَلْيَرْتُقُوا فِي الْأَسْبَابِ﴾ ص/١٠، وعذاه الوسيط بأكثر من حرف جر.

### ٧١٥- ارتَكَزَ إِلَى

"ارتَكَزَ إِلَى الْعَصَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "ارتَكَزَ" لا يتعدَّى بِـ "إلى". **الرأي والرتبة**: ١- ارتَكَزَ على العصا [فصيحة] ٢- ارتَكَزَ إلى العصا [صحيحة] ورد الفعل "ارتَكَزَ" في المعاجم متعدِّياً بحرف الجرّ "على" ومعناه اعتمد، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح تعدية المثال المرفوض بِـ "إلى" على أساس تضمينه معنى الفعل "استند".

### ٧١٦- ارْتَمَيْتَا

"ارْتَمَيْتَا فِي أَحْضَانِ وَالدَّهْمَا" [مرفوضة] لإثبات لام الفعل المعتل الآخر عند تأنيثه وإسناده إلى الضمير. **الرأي والرتبة**: ارتمتا في أحضان والدتهما [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف، المتصل بتاء التأنيث مثل "ارتقى" إلى ألف الاثنين تحذف ألفه فيقال "ارتمتا"، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الْتَقَتَا﴾ آل عمران/١٣.

### ٧١٧- ازْدَرَى بِـ

"ازْدَرَى بِالْدُنْيَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "ازْدَرَى" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدِّ بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١- ازْدَرَى الدنيا [فصيحة] ٢- ازْدَرَى بالدنيا [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "ازْدَرَى" متعدِّاً بنفسه بمعنى حَقَّرَ وعابَ، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "ازْدَرَى" معنى الفعل "استهان" الذي يتعدَّى بحرف الجرّ "الباء"، وقد ذكره الأساسي متعدِّاً بِـ "الباء"، واستخدمه بعض المعاصرين كذلك مثل ميخائيل نعيمة.

ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ارتجف من شدة البرد [فصيحة] ليس صحيحاً أن الفعل "ارتجف" لم يرد في المعاجم القديمة، فقد ذكره الزحشري في أساس البلاغة كما ورد في عدد من المعاجم الحديثة: مثل محيط المحيط، والوسيط، والأساسي. وذكر دوزي أن هذا الفعل قد ورد في ألف ليلة وليلة وغيرها.

### ٧١١- ارْتَدَى

"ارْتَدَى الرَّجُلُ ثِيَابَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ارتدى" جاء لازماً في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- ارتدى الرجل ثيابه [فصيحة] ٢- ارتدى الرجل ثيابه [فصيحة] الفعل "ارتدى" متعد بنفسه وبحرف الجر. وقد ورد متعدِّاً بنفسه في قول السموءل:

إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه فكل رداً يرتديه جميل

### ٧١٢- ارْتَسَمَ

"ارْتَسَمَتْ صُورَتُهُ فِي ذَهْنِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل - بهذا المعنى - لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- رُسِمَتْ صورته في ذهني [فصيحة] ٢- انطبعت صورته في ذهني [فصيحة] ٣- ارْتَسَمَتْ صورته في ذهني [فصيحة] المثال المرفوض فصيح؛ لأنه المطاوع القياسي على "افتعل" للثلاثي "رسم"، وقد أقرَّ جمع اللغة المصري.

### ٧١٣- ارْتَفَعَ

"ارْتَفَعَ عَنِ الدُّنْيَا" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- امتنع عن الدنيا [فصيحة] ٢- بَعُدَ عَنِ الدُّنْيَا [فصيحة] ٣- ارتفع عن الدنيا [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض اعتماداً على المجاز، أو على تضمين "ارتفع" معنى الفعل: "امتنع" أو "ابتعد"، ولا شك أن التقابل الدلالي بين الارتفاع والدنيا أمر يؤكد المعنى.

### ٧١٤- ارْتَقَى إِلَى

"ارْتَقَى إِلَى الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل متعدِّ بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١- ارتقى الشيء [فصيحة] ٢- ارتقى إلى الشيء [فصيحة] هذا الفعل يمكن أن تتعدد متعلقاته فيأتي متعدِّاً إلى المفعول بنفسه وبحرف الجر دون

التاج): أخذ أوله وابتدأه، فكأن "استأنف الحكم" تعني أنه حاول العودة به إلى بدايته في محاولة للوصول إلى البراءة.

### ٧٢٢- استأنف

"استأنف العمل بعد انقطاع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى "استأنف": ابتدأ. المعنى: عاد إليه بعد فترة للرأي والرتبة: ١- عاد إلى العمل بعد انقطاع [فصيحة] ٢- استأنف العمل بعد انقطاع [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة الثانية على أنها من قبيل التوسيع الدلالي. وقد قبل مجمع اللغة المصري استخدام الفعل استأنف بمعنى: عاد بعد انقطاع.

### ٧٢٣- استبدل بـ

"استبدل ثوبه القديم بثوب جديد" [مرفوضة عند الأكثرين] لدخول الباء على غير المتروك. للرأي والرتبة: ١- استبدل ثوباً جديداً بثوبه القديم [فصيحة] ٢- استبدل ثوبه القديم بثوب جديد [مقبولة] الأفصح دخول الباء على المتروك، وورد في بعض المعاجم جواز دخولها على غير المتروك وهو ما أخذ به مجمع اللغة المصري، وإن كان الأفضل إدخالها على المتروك منعاً للبس، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ﴾ البقرة/٦١.

### ٧٢٤- استبين

"استبين الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجبه. للرأي والرتبة: استبين الأمر [فصيحة] الأصل الإعلال حين يوجد ما يوجبه، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد ورد في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثلاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿أَسْتَحْذَوْا عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانَ﴾ المجادلة/١٩؛ ولهذا أقر مجمع اللغة المصري القياس عليها، فأجاز "استبين"، ومصدره: استبيان.

### ٧٢٥- استنمّر

"استنمّر ماله" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. المعنى: نمّاه للرأي والرتبة: ١- ثمر ماله

### ٧١٨- ازدهار حضاري

"يعيش البلد ازدهاراً حضارياً واضحاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه استعمال مستحدث لم يرد عن العرب. المعنى: تألقاً وسمواً حضارياً للرأي والرتبة: يعيش البلد ازدهاراً حضارياً واضحاً [صحيحة] الازدهار في المعاجم القديمة هو التلاؤل، وجاء في اللسان أنه يأتي بمعنى الفرح ومعنى الجِد. ومن ثم يكون استعماله حديثاً في المعاني المجردة له أصل قديم. وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

### ٧١٩- ازدهر

"ازدهر النبات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: ظهر زهره للرأي والرتبة: ١- ازدهر النبات [فصيحة] ٢- ازدهر النبات [صحيحة] جاء في القاموس: زهر السراج والقمر والوجه: تلاًلاً كازدهر، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض نوروده في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، الذي جاء فيه: ازدهر النبات أو الشجر: أزهى أو كثر زهره، وهو نوع من توسيع المعنى.

### ٧٢٠- استأذن من

"استأذن منه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. للرأي والرتبة: ١- استأذنه [فصيحة] ٢- استأذن منه [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "استأذن" متعدياً بنفسه، قال تعالى: ﴿أَسْتَأْذِنُكَ أَوْ لَوْ الطُّولُ مِنْهُمْ﴾ التوبة/٨٦، ويجوز تعديته بـ "من" على اعتبار أن الاستئذان: طلب الإذن.

### ٧٢١- استأنف

"استأنف الحكم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: طلب إعادة النظر فيه لدى حكمة أعلى للرأي والرتبة: استأنف الحكم [صحيحة] وردت الكلمة في الوسيط ووصفها بأنها "محدث" وقد ذكر "الاستئناف" ووصفها بأنها مجمعية، كما وردت الكلمة في الأساسي بهذا المعنى، وثمة رابطة يمكن إيجادها بين المعنى القديم والمحدث حيث كانت تعني في القديم (في

## ٧٢٩-اسْتَجَمَلَ

"اسْتَجَمَلَ الصورة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. المعنى: رآها جميلةً للرأي والرؤية، استجمَلَ الصورة [فصيحة] لصيغة استفعل دلالات كثيرة، المناسب منها هنا معنى عَدَّ الشيء شيئاً آخر، ومعنى الجملة حينئذ: عَدَّ الصورة شيئاً جميلاً. كما قد يكون معنى الصيغة الدلالة على الرأي مثل استحسَن، واستقبح، واستلطف، واستشبع.

## ٧٣٠-اسْتَجَوَّابَات

"قَدَّمَ الثَّوَابَ استجوابات للحكومة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الرأي والرؤية: قَدَّمَ الثَّوَابَ استجوابات للحكومة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريدَ بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المروءة، مثل: "رَمِيَّة: رَمَيَتَان ورَمِيَات"، و"تَسْبِيحَة: تَسْبِيحَتَان وتَسْبِيحَات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالم، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تذكير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته الأساسي.

## ٧٣١-اسْتَجَوَّبَ

"اسْتَجَوَّبَ المحقق الشاهد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجبه. الرأي والرؤية: اسْتَجَوَّبَ المحقق الشاهد [فصيحة] الأصل الإعلال حين يوجد ما يوجبه، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد وردَ في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثلاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ﴾ المجادلة/١٩؛ ولهذا أقرَّ جمع اللغة المصري

[فصيحة] ٢-اسْتَشْتَمَ ماله [فصيحة] أجاز بعضهم مجيء الفعل "اسْتَشْتَمَ" متعدياً على أساس أن السين والتاء للجعل والاتخاذ، وبذلك يكون معنى اسْتَشْتَمَ المال: ثَمَاه. وقد وردَ الفعل متعدياً في الوسيط والأساسي وغيرهما.

## ٧٢٦-اسْتَجَدَّ

"الشَّحَّاذَانِ اسْتَجَدَّا النَّاسَ فِي الطَّرَفَاتِ" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى ألف الاثنين. الرأي والرؤية: الشَّحَّاذَانِ اسْتَجَدَّيَا النَّاسَ فِي الطَّرَفَاتِ [فصيحة] إذا أسند الفعل المنتهي بألف من غير الثلاثي إلى ألف الاثنين قلبت الألف ياءً مطلقاً.

## ٧٢٧-اسْتَجَمَعَ

"اسْتَجَمَعَ أفكاره" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. الرأي والرؤية: استجمع أفكاره [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة على الطلب، وأجاز المجمع نفسه "استجمع" خاصة على محملين: الأول أن تكون السين والتاء للطلب ولكنه طلب مجازي أي أن استجمع أفكاره يعني طلب جمع أفكاره. والآخر: أن تكون "استجمع" بمعنى جمع. وهذا وارد عن العرب مثل: استفتح بمعنى فتح، واستنقع الماء بمعنى نقع وغيرهما. والفعل وارد في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

## ٧٢٨-اسْتَجَمَعَ

"اسْتَجَمَعَ ماء السيل" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. الرأي والرؤية: ١-اسْتَجَمَعَ ماء السيل [فصيحة] ٢-اسْتَجَمَعَ ماء السيل [صحيحة] يكثر استخدام الفعل "اسْتَجَمَعَ" لازماً كما جاء في المعاجم، ولكن أجاز جمع اللغة المصري تعديته بنفسه إلى المفعول به على أساس أنَّ السين والتاء فيه للطلب المجازي أو التقديري، ودلالة السين والتاء على الطلب قياسية، أو لورود صيغة "استفعل" بمعنى "فَعَلَ" مثل: "نَسَخَ" و"اسْتَنَسَخَ"، كما أنه يمكن تصحيحه على تضمين "استجمع" معنى "جمع"، أو "حشد". واستخدم اللفظ متعدياً منذ القديم كما وردَ في تكملة المعاجم.

## ٧٣٤- استَحَلَّى

"استَحَلَّى التعب طلباً للنجاح" [مرفوضة عند بعضهم]  
 لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: عَدَّ حُلُومَ الرَّايِ  
 والرتبة: استَحَلَّى التعب طلباً للنجاح [فصيحة] وردت  
 الكلمة في التاج والأساسي والوسيط وعبارة الوسيط:  
 "استَحَلَّى الشيء: عَدَّ حُلُوماً" وشاعت هذه الكلمة في لغة  
 الحياة اليومية بذات المعنى.

## ٧٣٥- استَحْوَزَتْ

"هُمُومٌ استَحْوَزَتْ عَلَى اهتمام العالم" [مرفوضة] لعدم  
 ورودها في المعاجم بالزاي. المعنى: استولت الرَّايِ  
 والرتبة: هموم استَحْوَزَتْ عَلَى اهتمام العالم [فصيحة]  
 الوارد في المعاجم لهذا المعنى: الفعل "استَحْوَذَ" بالذال  
 بمعنى: استولى كما في قوله تعالى: ﴿ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ  
 الشَّيْطَانُ ﴾ المجادلة/١٩.

## ٧٣٦- استَخْبَارَاتِيَّة

"شبكة استخباراتية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى  
 جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. الرَّايِ والرتبة: ١-  
 شبكة استخبارية [فصيحة] ٢- شبكة استخباراتية [فصيحة]  
 أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المخوم بالألف والتاء  
 في الأعلام وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف  
 والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

## ٧٣٧- اسْتَحْدَمَ

"اسْتَحْدَمَ المصعد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود  
 الكلمة في المعاجم القديمة. الرَّايِ والرتبة: ١- استعمل  
 المصعد [فصيحة] ٢- اسْتَحْدَمَ المصعد [فصيحة] أقرَّ مجمع  
 اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة على  
 الطلب، وورد في المعاجم: "استخدم فلاناً: طلب منه أن  
 يخدمه"، والصلة واضحة بين هذا المعنى والمعنى المرفوض،  
 وورد في الأساسي "استخدم" بمعنى "استعمل".

## ٧٣٨- اسْتَحْدَمَ

"اسْتَحْدَمَ اسْتِخْدَامًا خاطئاً" [مرفوضة] لضبط همزة الوصل  
 بالكسر. الرَّايِ والرتبة: اسْتَحْدَمَ اسْتِخْدَامًا خاطئاً

القياس عليها، فأجاز "استجوب"، وقد جاء الفعل في  
 القاموس.

## ٧٣٩- استحسنات

"لأقوى البحث استحسنات كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم]  
 لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجمع. الرَّايِ  
 والرتبة: لأقوى البحث استحسنات كبيرة [فصيحة] منع  
 بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك  
 بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة،  
 مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ  
 وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ:  
 تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في  
 الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْظُنُّونَ بِاللِّهِ  
 الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع  
 "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق  
 تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع  
 مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير  
 أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن  
 تصويب الاستعمال المرفوض.

## ٧٣٩- استحكامات

"عَزَزَ الجيش استحكاماته على الحدود" [مرفوضة عند  
 بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا  
 يُجمع. الرَّايِ والرتبة: عَزَزَ الجيش استحكاماته على  
 الحدود [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه  
 مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو  
 كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"،  
 و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت  
 الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك  
 اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت  
 "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع  
 اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة،  
 ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر  
 وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف  
 أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.



الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. **الرأي والرتبة**، ١- استدلّت على العنوان [فصيحة] ٢- استدلّت على العنوان [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعفة إلى الضمائر أن يُفك الإدغام، كما بالمثل الأول في الصواب. ويمكن أن يظل الإدغام كما هو هروياً من ثقل التوالي لحرفين مثليين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي التكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَسْنَن وَيَسْنَى"، و"تَنْنَن وتَنْنَيْت"، و"تَقْضُض وتَقْضَيْت"، و"تَسْرُر وتَسْرُرْت"، و"دَسَس ودَسَى"، و"تَمَطَّط وتَمَطَّى"، و"تَحْنَن وتَحْنَيْت"، و"أَمَلَلت وأَمَلَيْت"، و"مَرَّب ومرَّبى"، وغير ذلك، ومن ثمّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

### ٧٤٣- استرخاء

"يمرُّ الاقتصاد العالمي بحالة استرخاء" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **الرأي والرتبة**، يمرُّ الاقتصاد العالمي بحالة استرخاء [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري توسيع استخدام لفظ "الاسترخاء" بمعنى: عدم الدقة أو عدم الانضباط، انتقالاً من الدلالة الحسية إلى الدلالة المعنوية.

### ٧٤٤- استرسل

"استرسل في كلامه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بهذا المعنى لم يرد في المعاجم. **المعنى**، واصله، واستمر فيه **الرأي والرتبة**، ١- واصل كلامه [فصيحة] ٢- استمر في كلامه [فصيحة] ٣- استرسل في كلامه [فصيحة] جاء في اللسان: استرسل الشيء: سلس، وهو معنى قريب من المعنى المرفوض. وبالإضافة إلى هذا فقد ورد الفعل بمعنى انهمك في كتابات القدماء، ففي نفع الطيب: "قد استرسل في اللذات"، وفي مقدمة ابن خلدون: "الانهماك في الشهوات والاسترسال فيها"، كما ورد في كتابات المعاصرين كنوفيق الحكيم وعباس العقاد، وورد في المعاجم الحديثة كمحيط المحيط والأساسي؛ وبذا يكون التعبير المرفوض فصيحاً.

[فصيحة] تضم همزة الوصل في ماضي مزيد الثلاثي بحرفين أو ثلاثة حين يكون مبنياً للمجهول، فالصواب: استُخدِم.

### ٧٣٩- استدّام

"استدّام الخير" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبنى للمعلوم بدلاً من المبنى للمجهول. **الرأي والرتبة**، ١- استُدِّيم الخير [فصيحة] ٢- استدّام الخير [صحيفة] الشائع في لغة العرب استخدام الفعل "استدّام" متعدّياً، ولكن سُمع كذلك استخدامه لازماً؛ وبهذا يصح المثل المرفوض (وانظر: مستديم).

### ٧٤٠- استدّعوا

"استدّعوا أصحابهم" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة**، ١- استدّعوا أصحابهم [فصيحة] ٢- استدّعوا أصحابهم [صحيفة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدُوا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

### ٧٤١- استدّقيت

"استدّقيت بالثوب" [مرفوضة عند بعضهم] لتسهيل الهمزة. **المعنى**، طَلَبْتُ به الدفء **الرأي والرتبة**، ١- استدّقات بالثوب [فصيحة] ٢- استدّقيت بالثوب [فصيحة] تسهيل الهمزة لهجة عربية فصيحة، وهو كثير في كلام العرب، بل تذكر المراجع أن تسهيل الهمزة نوع من الاستحسان لثقلها، وهو لغة قريش وأكثر أهل الحجاز. وقد ورد في المعاجم أن "استدّقيت" لغة في الهمز.

### ٧٤٢- استدّليّت

"استدّليّت على العنوان" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة

## ٧٤٥- اسْتَرْعَتْ

"اسْتَرْعَتْ نَظْرَةَ طِفْلَةٍ تَبْكِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى المعنى: لفتت نظرها للرأي والرتبة، ١- لَفَتَتْ انتباهه طفلةٌ تبكي [فصيحة] ٢- اسْتَرْعَتْ نَظْرَةَ طِفْلَةٍ تَبْكِي [صحيحة] "استرعى الانتباه أو النظر" .. من التعبيرات السياقية التي شاعت في لغة العصر الحديث، وقد أوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، كما استعملها كبار الكتاب مثل: توفيق الحكيم، وعباس العقاد.

## ٧٤٦- اسْتَشْعَارٌ

"الاسْتَشْعَارُ عَنْ بُعْدٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة والمعنى: الإحساس بالأشياء البعيدة بواسطة الأجهزة الحديثة للرأي والرتبة، الاستشعار عن بُعْدٍ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "الاستشعار" في دلالاته المعاصرة، لأن مادة الشعور تحمل معنى العلم، وأن صيغة "استشعر" واردة. وقد ذكر اللفظ بعض المعاجم الحديثة كالمتجدد والأساسي.

## ٧٤٧- اسْتَشْفَيْتُ

"اسْتَشْفَيْتُ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر الرأى والرتبة، ١- اسْتَشْفَيْتُ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِهِ [فصيحة] ٢- اسْتَشْفَيْتُ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِهِ [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعفة إلى الضمائر أن يُعْكَ الإِدْغَامُ، كما بالمثل الأول في الصواب. ويمكن أن يظل الإِدْغَامُ هو هروباً من ثقل التوالي لحرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّ" و"يَتَسَنَّى"، و"تَنْظَنَّتْ وَتَنْظَنَّى"، و"تَقَضَّضَتْ وَتَقَضَّضْتُ"، و"تَسَرَّرَتْ وَتَسَرَّيْتُ"، و"دَسَّسَ وَدَسَّى"، و"تَمَطَّطَ وَتَمَطَّى"، و"تَحَنَّنَتْ وَتَحَنَّنْتُ"، و"أَمَلَّلْتُ وَأَمَلَّيْتُ"، و"مَرَبَّ وَمَرَبَّى"، وغير ذلك، ومن ثم يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

## ٧٤٨- اسْتَشْهَدَ

"اسْتَشْهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بهذا المعنى لم يرد في المعاجم القديمة مبنياً للمعلوم المعنى: مات شهيداً للرأي والرتبة، ١- اسْتَشْهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ [فصيحة] ٢- اسْتَشْهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ [صحيحة] ورد الفعل "اسْتَشْهَدَ" في المعاجم القديمة مبنياً للمجهول، بمعنى قَتَلَ وَرَزَقَ الشهادة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على معنى أنه تعرَّضَ أَنْ يُقْتَلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، كما جاء في الوسيط، أو طلب الشهادة كما جاء في الأساسي.

## ٧٤٩- اسْتَصَوَّبَ

"اسْتَصَوَّبَ الْاِقْتِرَاحَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجهه للرأي والرتبة، اسْتَصَوَّبَ الْاِقْتِرَاحَ [فصيحة] الأصل الإعلال حين يوجد ما يوجهه، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد وَرَدَ في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثلاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ اسْتَحْذَرُوا عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانَ ﴾ المجادلة/ ١٩؛ ولهذا أقر مجمع اللغة المصري القياس عليها، فأجاز "استصوب"، وقد جاء الفعل في اللسان.

## ٧٥٠- اسْتَضَافَتْ الجامعة

"اسْتَضَافَتْ الجامعة أعضاء المؤتمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى الاستضافة في المعاجم: طلب الرجل من الآخر أن ينزله عند ضيفاً المعنى: طلبت منهم أن ينزلوا عندها ضيوفاً للرأي والرتبة. استضافت الجامعة أعضاء المؤتمر [فصيحة] تأتي السين والتاء للطلب كثيراً، وكما يمكن أن يكون الطلب من طالب الضيافة يمكن أن يكون من المضيف لطلب ضيافة الغير. قال في اللسان: واستضافة: طلب إليه الضيافة، قال أبو خراش: ... وكان الرجل إذا أراد أن يستضيف دار يقدح مَوْشَمَ لِيُعلم أنه مستضيف. وفي كلام ابن المقفع: إن استضافك ضيف وأنت لا تعرف أخلاقه فلا تأمنه على نفسك.

## ٧٥١- اسْتَطَرَدَ

"تَوَقَّفَ قَلِيلاً ثُمَّ اسْتَطَرَدَ قَائِلاً..." [مرفوضة عند بعضهم]

## ٧٥٥-اسْتَعَجَبَ

"اسْتَعَجَبَ مِنْ ذِكَاثِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل على وزن "استفعل" بدلاً من "فعل" الراي والرتبة: ١-عَجِبَ مِنْ ذِكَاثِهِ [فصيحة] ٢-تَعَجَّبَ مِنْ ذِكَاثِهِ [فصيحة] ٣-استعجب من ذكائه [فصيحة] جاء في التاج واللسان: "عَجِبَ مِنْهُ يَعْجَبُ عَجَبًا.. وَتَعَجَّبْتُ مِنْهُ واستعجبت منه" وذكر الوسيط "استعجب" بمعنى اشدَّ تَعَجُّبُهُ، ومنه قول الشاعر:

وَسُتَعَجِبُ مَا يَرَى مِنْ أَنَاتِنَا

ووردت الأفعال الثلاثة كذلك في الأساسي.

## ٧٥٦-اسْتَعَدَّ إِلَى

"اسْتَعَدَّ إِلَى الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اسْتَعَدَّ" لا يتعدى بـ "إلى" الراي والرتبة: ١-اسْتَعَدَّ لِلْأَمْرِ [فصيحة] ٢-اسْتَعَدَّ إِلَى الْأَمْرِ [صححة] أوردت المعاجم الفعل "استعد" متعدياً بـ "اللام"، ففي التاج: "استعد له: تهيأ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظ كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام"، وأنهما يتعاقبان كثيراً، وفي القرآن الكريم: ﴿فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الجمعة/٩، وقد ذكر اللغويون أَنَّ "إلى" ترد بمعنى "اللام" نحو: "رَبِّ أَمْرِي إِلَيْكَ"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفق إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام"، ومن ثم يمكن تصويب المثال المرفوض استناداً إلى نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، أو بتضمين الفعل "استعد" معنى "اتجه"، الذي يتعدى بـ "إلى".

لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى بالمعنى، تابع وواصل الراي والرتبة: ١-تَوَقَّفَ قَلِيلًا ثُمَّ تَابَعَ كَلَامَهُ [فصيحة] ٢-تَوَقَّفَ قَلِيلًا ثُمَّ اسْتَطَرَدَ قَائِلًا... [فصيحة] أصل الاستطراد كما ذكر صاحب الكلبيات: سوق الكلام على وجه يلزم فيه كلام آخر غير مقصود بالذات. ولا يلزم من ذلك الانتقال من موضوع إلى آخر خلافاً لما ذكره الوسيط وغيره. وقد ورد الفعل في السياقين المذكورين في كتابات المحدثين.

## ٧٥٢-اسْتَعَادَ

"اسْتَعَادَتِ مِصْرَ الْقَنَاةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "استفعل" بدلاً من "أفعل" بالمعنى، استردتها الراي والرتبة: استعادت مصر القناة [فصيحة] استند المعترض على أن الوارد في المعاجم "أعاد" الشيء بمعنى أرجعه، أما "استعاد" الشيء فبمعنى طلب أن يعود. وليس لهذا الكلام أصل في اللغة، والجملةتان مختلفتان في المعنى، ويتضح الفرق فيما إذا قلنا أعاد اللص النقود، واستعاد المسروق نقوده. وقد تنبّهت بعض المعاجم الحديثة إلى هذا الفرق فذكرت أن استعاد بمعنى استرجع ما كان قد فقده. هذا بالإضافة إلى أن السين والتاء تأتيان لمعان أخرى غير الطلب يناسب منها هنا معنى التفعّل الذي يدل على المكابدة وبذل الجهد.

## ٧٥٣-اسْتَعْبَطَ

"اسْتَعْبَطَ الْوَلَدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى بالمعنى، ادعى العبّاط الراي والرتبة: اسْتَعْبَطَ الْوَلَدَ [صححة] أجاز جمع اللغة المصري التعبير المرفوض أخذاً من كلمة "عبيط"، للدلالة على الادعاء، والتظاهر.

## ٧٥٤-اسْتَعْبَطَ الْوَلَدَ

"اسْتَعْبَطَ الْبَائِعُ الْوَلَدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى بالمعنى، ظنه أو جعله عبيطاً الراي والرتبة: اسْتَعْبَطَ الْبَائِعُ الْوَلَدَ [صححة] أجاز جمع اللغة المصري التعبير المرفوض أخذاً من كلمة "عبيط"، للدلالة على الظن أو الجعل.

## ٧٥٧- اسْتَعْرَ

"اسْتَعْرَ القتال في فلسطين" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. المعنى: اشتد وانتشر الرأي والرتبة: اسْتَعْرَ القتال في فلسطين [فصيحة] أوردت المعاجم "استعَرَ" في مادة (سعر) بمعنى: اتَّقَدَ، واشتدَّ، وانتشر... أما: "استعَرَ" ففي مادة: (عرر)؛ ولا علاقة لها بالمعنى المراد.

## ٧٥٨- اسْتَعْرَضَ

"استعْرَضَ القائد جنوده" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. المعنى: طلب عرضهم عليه الرأي والرتبة: استعرض القائد جنوده [فصيحة] أقرَّ جمع اللغة المصري قياسية استخدام "استعمل" للدلالة على الطلب، كما أجاز "استعرض" خاصة؛ على أنه "استفعل" من الثلاثي "عَرَضَ" لإفادة الطلب المجازي، وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي الاستعمال المرفوض.

## ٧٥٩- اسْتَعْوَضَ

"اسْتَعْوَضَ الله في ماله المفقود" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجبه. الرأي والرتبة: اسْتَعْوَضَ الله في ماله المفقود [فصيحة] الأصل الإعلال حين يوجد ما يوجبه، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد وَرَدَ في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثلاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ ﴾ المجادلة/١٩؛ ولهذا أقرَّ جمع اللغة المصري القياس عليها، فأجاز "استعوض".

## ٧٦٠- اسْتَعَاثَ بِـ

"اسْتَعَاثَ به" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "استعاث" لا يتعدى بالحرف. الرأي والرتبة: ١- استعاثه [فصيحة] ٢- استعاث به [فصيحة] الموجود في المعاجم أن الفعل "استعاث" يتعدى بنفسه، ويتعدى أيضاً بالحرف، وعلى الأول جاء قوله تعالى: ﴿ إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ ﴾ الأنفال/٩، وعلى الثاني جاء قول الشاعر:

حتى استعاثت بما؛ لا رشا له

## ٧٦١- اسْتَعْرَبَ

"اسْتَعْرَبَ الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: عَدَّه أو وجده غريباً الرأي والرتبة: استعرب الشيء [صحيحة] ذكر ابن فارس أن استعرب الرجل إذا بالغ في الضحك مأخوذ من عَرَبَ السيف أي حده كأنه بلغ آخر حد الضحك. وعلى هذا فمن الممكن تصحيح استعرب الشيء إذا وجده غريباً قد بلغ آخر حد الغرابة. ويمكن أن نضم إلى هذا تخرجاً آخر هو أن وزن استفعل (من عَرَبَ بمعنى بَعُدَ، أو غَرِبَ كان غريباً) يدل - كما قال الفارابي - على معنى "عدَّ الشيء شيئاً آخر، كقولك استحسنه واستملحه"، فيكون معنى استعرب الشيء: عَدَّه بعيداً أو غريباً. وعلى الرغم من أن المعاجم القديمة لم تسجل المعنى المرفوض فقد سجلته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. ومن اللافت للنظر أن نجد المعنى المرفوض هو الغالب الآن عند الكتاب المعاصرين كتوفيق الحكيم، والعقاد، وغيرهما.

## ٧٦٢- اسْتَفْلَاتَ

"اسْتَفْلَتْ استفلالات كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى ولا يُجمع. الرأي والرتبة: استفله استفلالات كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المربة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورُمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنسواء، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَطْنُونَ بِأَلْهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكمير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

## ٧٦٣- اسْتَعْلَيْتُمْ

"اسْتَعْلَيْتُمْ الأرض" [مرفوضة عند أكثرين] لمخالفة الأصل

أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالم، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

### ٧٦٧- استَفْهَمَ عن

"استَفْهَمَ عن المسألة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. الرأي والرتبة: ١- استَفْهَمَ المسألة [فصيحة] ٢- استَفْهَمَ عن المسألة [صحيفة] استعملت المعاجم الفعل "استفهم" متعدياً بنفسه إلى مفعولين، ففي اللسان والتاج: استفهمني الشيء: طلب مني فهمه. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بتضمين الفعل "استفهم" معنى الفعل "استخير" أو "استفسر"، وقد وردت تعديته إلى المفعول الثاني بـ "عن" في قول ابن بطوطة: "استفهمناه عن شأنه"، وذكر الوسيط أنه يقال: استفهم من فلان عن الأمر، بمعنى طلب منه أن يكشف عنه.

### ٧٦٨- استَقَالَ من

"قَدَّمَ إلى رئيسه استقالته من الخدمة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي المصدر "استقالة" بـ "من". المعنى: طلب إعفائه من عمله الرأي والرتبة: قَدَّمَ إلى رئيسه استقالته من الخدمة [صحيفة] (انظر: استقال من).

### ٧٦٩- استَقَالَ من

"استَقَالَ من منصبه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، ولعدم وروده بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: طلب أن يقال، أي يُعفى من العمل الرأي والرتبة: استقال من منصبه [صحيفة] ورد الفعل "استقال" في المعاجم القديمة بمعنى مختلف وتعدي مختلف،

بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. الرأي والرتبة: ١- استَغْلَتُمُ الأرض [فصيحة] ٢- استَغْلَيْتُمُ الأرض [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضغفة إلى الضمائر أن يَفُكُ الإدغام، كما بالمثال الأول في الصواب. ويمكن أن يظل الإدغام كما هو هروياً من ثقل التوالي لحرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائب المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّ وَيَتَسَنَّى"، و"تَظَنَّتْ وَتَظَنَّتِي"، و"تَقَضَّضَتْ وَتَقَضَّضْتِي"، و"تَسَرَّزَتْ وَتَسَرَّزْتِي"، و"دَسَسَ وَدَسَّي"، و"تَمَطَّطَ وَتَمَطَّطِي"، و"تَحَنَّنَتْ وَتَحَنَّنْتِي"، و"أَمَلَّتْ وَأَمَلَّتِي"، و"مَرَّبَ وَمَرَّبِي"، وغير ذلك، ومن ثمَّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

### ٧٦٤- استَفْرَدَ بـ

"استَفْرَدَ بعدوه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "استفرد" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍ بنفسه. المعنى: انفرد وخلا به الرأي والرتبة: ١- استَفْرَدَ عدوه [فصيحة] ٢- استَفْرَدَ بعدوه [صحيفة] أوردت المعاجم الفعل "استفرد" متعدياً بنفسه لهذا المعنى؛ ففي التاج: استفرد فلاناً: خلا به، وفي أساس البلاغة: استفردته فحدثته: أي وجدته فرداً لا ثاني معه، ويصح تعديته بالباء على تضمينه معنى "خلا"، أو على إرادة معنى المصاحبة.

### ٧٦٥- استَفْرَغَ

"استَفْرَغَ المريض" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. المعنى: تقياً الرأي والرتبة: استفرج المريض [فصيحة] أوردت معظم المعاجم القديمة والحديثة الفعل "استفرج" بهذا المعنى؛ ومن ثمَّ فهو من فصيح الكلام.

### ٧٦٦- استَفْسَرَات

"استَفْسَرَاتُهُ كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الرأي والرتبة: استفساراته كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد

## ٧٧٢-اسْتَقَطَبَ

"اسْتَقَطَبَ الحفل جمهوراً غفيراً" [مرفوضة عند بعضهم].  
لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. المعنى:  
جذب السرايم والرتبة: ١- اجتذب الحفل جمهوراً غفيراً  
[فصيحة] ٢- استقطب الحفل جمهوراً غفيراً [فصيحة] أقر  
مجمع اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة على  
الطلب، وقد أجاز المجمع نفسه "استقطب" خاصة على أنه  
"استفعل" من قطب للدلالة على الطلب المجازي، وقد ورد  
الفعل في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، وجاء  
المصدر في الوسيط.

## ٧٧٣-اسْتَقَلُّوا الطَّائِرَةَ

"اسْتَقَلُّوا الطَّائِرَةَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد  
بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: ركبوها للرأي والرتبة: ١-  
أقْلَنَهُم الطَّائِرَةَ [فصيحة] ٢- اسْتَقْلَنَهُم الطَّائِرَةَ [فصيحة] ٣-  
اسْتَقَلُّوا الطَّائِرَةَ [فصيحة] الوارد في المعاجم "أَقْلَ" و  
"استقل" ومعناها رفع وحمل، وقد وافق مجمع اللغة  
المصري على إجازة هذا التعبير إما على القلب وأصله  
استقلته الطائرة، أو على أن أصله استقل في الطائرة، وقد  
ورد هذا التعبير في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد  
والأساسي، كما ورد في كتابات المعاصرين.

## ٧٧٤-اسْتَقَلَّتْ

"اسْتَقَلَّتْ برأيي" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل  
بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى  
الضمائر. الرأي والرتبة: ١- اسْتَقَلَّتْ برأيي [فصيحة] ٢-  
اسْتَقَلَّتْ برأيي [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال  
المضغفة إلى الضمائر أن يَكُ الإدغام، كما بالمثل الأول  
في الصواب. ويمكن أن يظل الإدغام كما هو هروياً من ثقل  
التوالي لحرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذ تضاف ياء  
فارقة بين صيغتي المتكلم والغائية المؤنثة. ولهذا ما يشبهه  
عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة  
ياء، في مثل: "يَسْتَنُّ وَيَسْتَسِي"، و"تَطْنَنْتُ وَتَطْنَيْتُ"،  
و"تَقْضُضْتُ وَتَقْضَيْتُ"، و"تَسْرُتُ وَتَسْرَيْتُ"، و"دَسَسَ  
وَدَسَّى"، و"تَمَطَّطَ وَتَمَطَّى"، و"تَحَنَّنْتُ وَتَحَنَّيْتُ"،

فيقال: "استقاله: طلب أن يُقيله" أي يفسخ عقد البيع  
معه، كما يقال: "استقاله البيع" في المعنى نفسه. كما يقال  
"استقالني عشرته" أي طلب مني أن أقيله، أي أصفح  
عني وأجاوزها. أما "استقال" في المثال المرفوض فقد  
جاءت بمعنى "طلب أن يقال" أي بغض من وظيفته، وهو  
معنى مستحدث جاءت تعدية الفعل فيه بـ"من" تبعاً  
لمعناه، وقد ورد الفعل بمعناه الحديث في الوسيط،  
والأساسي، والمنجد.

## ٧٧٥-اسْتَقَرَّ

"اسْتَقَرَّ الأشياء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بالهمز  
لم يرد بهذا المعنى في المعاجم المعاصرة: تتبعها لمعرفة  
أحوالها وخواصها. الرأي والرتبة: ١- استقرى الأشياء  
[فصيحة] ٢- استقرأ الأشياء [فصيحة] الوارد في المعاجم:  
استقرأ: طلب إليه أن يقرأ، وأما استقرى فورد فيها بمعنى  
تتبع. ولكن ذكر المصباح وغيره استعمال "استقرأ" المهور  
بهذا المعنى أيضاً، فقد جاء فيها: "استقرأت الأشياء:  
تتبعت أفرادها لمعرفة أحوالها وخواصها"، وفي مقدمة ابن  
خلدون: "استقرئ ذلك، وتبعه في الأمم السابقة".

## ٧٧٦-اسْتَقَصَى عَنْ

"اسْتَقَصَى عن الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل  
بحرف الجر "عن". المعنى: بلغ الغاية في البحث عن الرأي  
والرتبة: ١- اسْتَقَصَى الأمر [فصيحة] ٢- اسْتَقَصَى في الأمر  
[فصيحة] ٣- اسْتَقَصَى عن الأمر [فصيحة] استعملت  
المعاجم الفعل "استقصى" متعدياً بنفسه وبحرف الجر "في"،  
ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض،  
كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته،  
وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن  
يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن  
الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "في" قول الشاعر:  
ولا تك عن حمل الرِّبَاعَةِ وائياً

أي في حمل الرباعة وائياً؛ ولذا يمكن تصحيح تعدية الفعل  
"استقصى" بـ "عن" بتضمينه معنى الفعل "فَتَشَّ" أو  
"بَحَثَّ" اللذين يتعديان بحرف الجر "عن".

جاء في أساس البلاغة: "اسْتَلَفَ فلان واستَلَفَ". وفي الوسيط: استلف: اقترض.

## ٧٧٩-اسْتَلَمَ

"اسْتَلَمَ الرسالة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: أخذها وتناولها بالراي والرتبة. ١- اسْتَلَمَ الرسالة [فصيحة] ٢- اسْتَلَمَ الرسالة [صحيحة] تخصّص المعاجم الفعل "اسْتَلَمَ" للأخذ، ففي تاج العروس: سلّمته إليه فاسْلَمَهُ، أي أعطيته فتناوله وأخذه، ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأنه ورد في المعاجم بمعنى اللمس باليد أو بالقبلة كما في اللسان: "استلام الحجر: تناوله باليد وبالقبلة ومسّحه بالكف"، وعليه يكون استلم الرسالة بمعنى تناولها بيده صحيحاً. وقد ذكر هذا المعنى بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

## ٧٨٠-اسْتَمَرَ بِـ

"استمرّ بالعمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل لم يرد متعدّياً بالباء في هذا المعنى. المعنى: مضى بالراي والرتبة. ١- استمرّ في العمل [فصيحة] ٢- استمرّ بالعمل [فصيحة] الفعل "استمر" جاء عن العرب لازماً كقولهم: "استمرّ الأمر"، ومتعدّياً بـ "في"، كقولهم: "استمر في السير" وبالباء، كقول الأساس: "واستمرّت به، أي: مضت به".

## ٧٨١-اسْتَمَرَّ عَلَى

"استمرّ على الضلال" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ "الفعل استمرّ" لا يتعدّى بـ "على". الراي والرتبة. ١- استمرّ في الضلال [فصيحة] ٢- استمرّ على الضلال [فصيحة] الفعل "استمرّ" يعدّى بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدّى تعدّيته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وبجيء "على" بمعنى "في" وارد في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥،

و"أَمَلْتُ وَأُمَلِّتُ"، و"مَرَّبْتُ وَمَرَّبْتُ"، وغير ذلك، ومن ثمّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

## ٧٧٥-اسْتَكْبَرَ عَلَى

"استكبر على زملائه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل متعدّياً بـ "على". الراي والرتبة: استكبر على زملائه [فصيحة] يتعدّى الفعل "استكبر" بحرف الجر "عن" إذا لوحظ فيه معنى "ترفع"، أو "امتنع عن قبول الحق"، وجاء عليه قوله تعالى: ﴿لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي﴾ الأعراف/٢٠٦، وبحرف الجر "على" إذا لوحظ فيه معنى "تكبر" أو "استعلى".

## ٧٧٦-اسْتَكْشَفَ

"استكشف الأمر بمفرده" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود الفعل متعدّياً بنفسه في المعاجم. الراي والرتبة. ١- استكشف عن الأمر بمفرده [فصيحة] ٢- استكشف الأمر بمفرده [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "استكشف" بحرف الجر "عن"، ويمكن تصحيح تعديته بنفسه على تضمينه معنى الفعل "استطلع"، وقد أجاز الأساسي والمنجد ذلك، وشاع في لغة المعاصرين مثل طه حسين، وتوفيق الحكيم، وعلي الجارم.

## ٧٧٧-اسْتَكْفَى

"استكفى بدخله" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: قنع بالراي والرتبة. ١- استكفى بدخله [فصيحة] ٢- استكفى بدخله [صحيحة] ورد في المعاجم: استكفاه الشيء: طلب منه أن يكفيه إيّاه، ويمكن تصحيح استخدام الفعل "استكفى" في معنى الفعل "قنع" على تضمينه معنى الفعل "استغنى"، وقد جاء في التاج في مادة (كفو) المستكفي بالله: من العباسيين، واستكفى به: كفاه ذلك.

## ٧٧٨-اسْتَلَفَ

"استلف منه مالا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لم تُسمع عن العرب. المعنى: اقترض الراي والرتبة. ١- اقترض منه مالا [فصيحة] ٢- استلف منه مالا [فصيحة]

## ٧٨٥-اسْتَهْتَرَفَ

"اسْتَهْتَرَفَ جَهْدَهُ فِيمَا لَا يَفِيدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **الرأي**، **والرتبة**، استنزف جهده فيما لا يفيد [فصيحة] أقرَّ جمع اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة على الطلب، وورد الفعل في المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد، وقد ورد أيضاً في إحدى مقامات الحريري: "وأرسل البكاء مدراراً حتى إذا استنزف الدمع، استنصت الجمع"، وقد شاع الفعل ومشتقاته في لغة العصر الحديث، فأصبح يقال مثلاً: "استنزاف الموارد"، و"حرب الاستنزاف".

## ٧٨٦-اسْتَنْفَذَ

"اسْتَنْفَذَ مَرَاتَ الرُّسُوبِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، استكملها **الرأي**، **والرتبة**، استنفذ مرات الرسوب [فصيحة] الوارد في المعاجم استخدام الفعل "استنفذ" بالدال المهملة بمعنى أفنى أو أنهى، أو استكمل. أما استنفذ بالذال المعجمة فهو من الفعل "نفذ" الذي يعني المضي والجواز، أو الاختراق.

## ٧٨٧-اسْتَنْكَفَ الْعَمَلُ

"اسْتَنْكَفَ الْعَمَلُ مَعَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه. **المعنى**، امتنع استكباراً **الرأي**، **والرتبة**، ١-اسْتَنْكَفَ عن العمل معه [فصيحة] ٢-اسْتَنْكَفَ من العمل معه [فصيحة] ٣-اسْتَنْكَفَ العمل معه [فصيحة] ورد الفعل متعدياً بـ "عن"، و"من" في المعاجم، وفي المأثور من كلام العرب، ويمكن تصحيح استعماله متعدياً بنفسه عن طريق تضمينه معنى الفعل "أبى"، أو "كره"، وقد عدته بعض المعاجم الحديثة بنفسه كالأساسى.

## ٧٨٨-اسْتَهْتَرَ

"اسْتَهْتَرَ فُلَانٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **المعنى**، لم يبال بعاقبة أفعاله أو أقواله **الرأي**، **والرتبة**، ١-اسْتَهْتَرَ فُلَانٌ [فصيحة] ٢-اسْتَهْتَرَ فُلَانٌ [فصيحة مهملة] ورد الفعل "استهتر" في المعاجم بالبناء للمجهول بمعانٍ منها: "استهتر فلان: ذهب عقله، أو كان كثير الباطل، واستهتر بالشيء: فُتِنَ به ولزمه

أي في حين غفلة يتضمن "على" معنى "في"؛ وقد جاء به قول الجاحظ: "فيستمر على الضلال".

## ٧٨٢-اسْتَمَعَ

"اسْتَمَعَ إِلَى حَدِيثِهِمْ أَثْنَاءَ مَرُورِهِ" [مرفوضة] لأن الاستماع لا يكون إلا بالإصغاء. **المعنى**، سمعه بدون قصد **الرأي**، **والرتبة**، سَمِعَ حَدِيثَهُمْ أَثْنَاءَ مَرُورِهِ [فصيحة] يكون "السَّمْعُ" بقصد وبدون قصد، أما "الاستماع" فلا يكون إلا بقصد. وعبارة ابن عبد ربه الآتية توضح ذلك: "مر معاوية ليلة بدار.. فسمع غناء.. فوقف ساعة يستمع".

## ٧٨٣-اسْتَمَعَهُ

"اسْتَمَعَهُ وَهُوَ يَلْقَى خُطَابَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "استمع" لا يتعدى بنفسه. **المعنى**، سمع وأصغى إليه **الرأي**، **والرتبة**، ١-استمع إليه وهو يلقي خطابه [فصيحة] ٢-استمع له وهو يلقي خطابه [فصيحة] ٣-استمعه وهو يلقي خطابه [فصيحة] ذكرت المعاجم أن هذا الفعل يتعدى بنفسه وبحرف الجر، وجاء في القرآن الكريم بكلا الاستعمالين، فمن يجنيه متعدياً بنفسه: ﴿إِلَّا اسْتَمَعُوهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ﴾ الأنبياء/٢٤، ومن يجنيه متعدياً بحرف الجر: ﴿فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَى﴾ طه/١٣، و: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ﴾ الأنعام/٢٥.

## ٧٨٤-اسْتَنَدَ عَلَى

"اسْتَنَدَ عَلَى قَوْلِ فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "استند" لا يتعدى بـ "على". **المعنى**، اعتمد عليه **الرأي**، **والرتبة**، ١-اسْتَنَدَ إِلَى قَوْلِ فُلَانٍ [فصيحة] ٢-اسْتَنَدَ عَلَى قَوْلِ فُلَانٍ [فصيحة] الفعل "استند" يتعدى بحرف الجر "إلى" كما جاء بالمعاجم القديمة والحديثة. ولكن أجاز اللغويون نياية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بجمله على التضمين، حيث ضُمِّنَ الفعل "استند" معنى الأفعال "اعتمد" أو "عول" أو "اتكا" الذي يتعدى بحرف الجر "على".



## ٧٩١- استهول

"استهول الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجب المعنى، وجده هائلاً مفزعاً خفيفاً الرأى والرتبة، استهول الطريق [فصيحة] الأصل الإعلال حين يوجد ما يوجب، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد ورد في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثلاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ اسْتَوْذَعْ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانَ ﴾ المجادلة/١٩؛ ولهذا أقر جمع اللغة المصري القياس عليها، فأجاز "استهول".

## ٧٩٢- استودع

"استودع ماله في المصرف" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل إلى المفعول الثاني بالحرف، وهو متعد بنفسه لمفعولين. الرأى والرتبة: ١- استودع ماله المصرف [فصيحة] ٢- استودع ماله في المصرف [صحيحة] جاء الفعل "استودع" متعدداً إلى مفعولين بنفسه في المعاجم القديمة والحديثة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض عن طريق تضمين الفعل "استودع" معنى: "وضع"، أو "أودع".

## ٧٩٣- استوضح منه عن

"استوضح منه عن رأيه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه المعنى، سأل أن يوضحه للرأى والرتبة: ١- استوضحه رأيه [فصيحة] ٢- استوضح منه عن رأيه [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "استوضح" متعدداً بنفسه إلى مفعولين، ويمكن تعديته بحرف الجر "من" على التضمن، فيمكن تحريك المثال المرفوض على تضمين "استوضح" معنى "استفهم" الذي يتعدى بـ "من" و "عن" كما في الوسيط.

## ٧٩٤- استوى

"استوى الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة المعنى، نضج الرأى والرتبة، استوى الطعام [فصيحة] أثبتت المعاجم اللفظ المرفوض بمعناه المذكور، ففي المصباح: "استوى الطعام أي نضج"، وفي الوسيط: "استوى الطعام ونحوه: نضج".

غير مبالٍ بنقد ولا موعظة". ويمكن تصحيح المثال المرفوض بناء على إجازة جمع اللغة المصري استعمال صيغة المبني للمعلوم منه بمعنىين هما: استهتر فلان، أي فعل الباطل ومال إليه، ولم يبال ما يقول الناس فيه، واستهتر بفلان: استخف به، ولم يرع حقه؛ وبهذا يصح المثال المرفوض. (وانظر: مستهتر).

## ٧٨٩- استهجانات

"لاقى تصرفه استهجانات متتابعة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يجمع. الرأى والرتبة: لاقى تصرفه استهجانات متتابعة [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّة: رَمَيَتَانِ ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

## ٧٩٠- استهدف

"استهدف المصلحة العامة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم متعدداً بهذا المعنى المعنى، اتخذها هدفاً للرأى والرتبة، استهدف المصلحة العامة [صحيحة] ورد الفعل "استهدف" في المعاجم لازماً بمعنى انتصب كالهدف، أو تعرض وجعل نفسه هدفاً، كقول ابن عديري: "من قرض شعراً أو وضع كتاباً فقد استهدف للخصوم". ولكن أجاز جمع اللغة المصري استعماله متعدداً على أساس أن السين والتاء تفيدان معنى الجعل أو الاتخاذ، أي جعل المصلحة العامة هدفاً، أو اتخذها هدفاً، وقد أوردته المعاجم الحديثة بهذا المعنى، كقول الوسيط: "استهدف الشيء: جعله هدفاً له".

## ٧٩٥- اسْعَفَ

"اسْعَفَ الجريح" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأى والرتبة: ١- اسْعَفَ الجريح [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَلَ" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أسْعَفَ" فصوله: "أسْعَفَ".

## ٧٩٦- اشْتَقَى

"اشتقت لك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اشتاق" لا يتعدى باللام. الرأى والرتبة: ١- اشتقتك [فصيحة] ٢- اشتقت إليك [فصيحة] ٣- اشتقت لك [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "اشتاق" إلى مفعوله بنفسه تارة، وبحرف الجر "إلى" تارة أخرى، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْتِ رُكَّ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

## ٧٩٧- اشْتَبَهَ

"اشتبهت إجابته بإجابتي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. الرأى والرتبة: ١- اشتبهت إجابته وإجابتي [فصيحة] ٢- اشتبهت إجابته بإجابتي [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "الباء"، بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يدل عليه بالواو.

## ٧٩٨- اشْتَبَهَ

"اشتبه بالأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ

"الباء"، وهو يتعدى بـ "في". الرأى والرتبة: ١- اشتبه في الأمر [فصيحة] ٢- اشتبه بالأمر [فصيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنْ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦، وقد جاء الفعل المذكور في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد متعدياً بالباء.

## ٧٩٩- اشْتَرَى

"اشترى أي كتاب من هذه المجموعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب، حيث لم يرد عنهم حذف موصوف أي الوصفية. الرأى والرتبة: ١- اشترى أي كتاب من هذه المجموعة [فصيحة] ٢- اشترى كتاباً ما من هذه المجموعة [فصيحة] المذكور في كتب النحو أن "أي" لا يجوز حذف موصوفها، وإقامتها مقامه، فلا تقول: "مررت بأي رجل" ولا "اشترى أي كتاب". ولكن لما كان المقصود بمثل هذا الاستعمال الإبهام والتعميم والإطلاق، وهو جائز استناداً إلى أن "أي" تحمل معنى الإبهام، فقد أقر جمع اللغة المصري هذا الاستعمال، خاصة وأنه قد ورد في الشعر، وفي قول علي (ض): "اصحب الناس بأي خلق".

## ٨٠٠- اشْتَرَاكَ

"دفع بدل الاشتراك في الجريدة" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد مصدر الفعل "اشترك" إلى جهة واحدة. الرأى والرتبة: ١- دفع بدل الاشتراك في الجريدة [فصيحة] لا تدل صيغة "افتعل" دائماً على التفاعل الدال على الاشتراك، فقد وردت كذلك للدلالة على الفعل من طرف واحد، وقد جاء في الوسيط: "اشترك فلان في كذا: دفع أجراً مقابل الانتفاع به". وقد أجاز جمع اللغة المصري فيما يدل على الاشتراك أن يسند إلى جهة واحدة.

فيه....وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على أن دلالة حرف الجر "في" في هذا الاستعمال هي التعليل والسببية، وهي الدلالة نفسها التي أفادها حرف الجر "الباء" في هذا الاستعمال، وشاهد استعمال الحرف "في" للسببية قوله ﷺ: "دخلت امرأة النار في هرة حبستها".

#### ٨٠٤- اصْشَعِرْ

"لاطفي طفلك واشعريه بالحنان" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأى والرتبة: لاطفي طفلك واشعريه بالحنان [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أشعر" فصوابه: "أشعر".

#### ٨٠٥- اصْصَالِحْ

"اصْصَالِحْ مع أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. المعنى: تصالح الرأى والرتبة: ١- تصالح مع أخيه [فصيحة] ٢- اصْصَالِحْ مع أخيه [فصيحة] جاء في التاج: اصْطَلَحًا واصْصَالِحًا مشددة الصاد، قلبوا التاء صادًا، وأدغموها في الصاد، وبهذا تكون على صيغة "تفاعل"، واقترح مجمع اللغة المصري وزنها على "أفعل"، وهو خلاف لا يؤثر على صحة الكلمة فقد ورد لها نظائر في القرآن الكريم، كقوله تعالى: ﴿بَلْ أَدَارِكُهُمْ﴾ النمل/٦٦، وقوله تعالى: ﴿فَأَدَارَأْتُمْ فِيهَا﴾ البقرة/٧٢.

#### ٨٠٦- اصْطَحَبْ

"اصطحب صديقه في رحلته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد متعديًا بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: اتخذه صاحبًا ورفيقًا. الرأى والرتبة: ١- اصْطَحَبْ صديقه في رحلته [فصيحة] ٢- اصْطَحَبْ صديقه في رحلته [فصيحة] يرد الفعل "اصطحب" بهذا المعنى لازمًا في المعاجم

#### ٨٠١- اشْتَرَى

"اشْتَرَى بما معك شيئًا ينفعك" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من فعل الأمر المعتل الآخر. الرأى والرتبة: اشْتَرَى بما معك شيئًا ينفعك [فصيحة] فعل الأمر المعتل الآخر يحذف منه حرف العلة؛ ولذا وجب هنا بناؤه على حذف حرف العلة "الباء".

#### ٨٠٢- اشْتَهَرَ

"اشتهرت المدينة بصناعة النسيج" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمجهول بدلًا من المبني للمعلوم. الرأى والرتبة: ١- اشتهرت المدينة بصناعة النسيج [فصيحة] ٢- اشتهرت المدينة بصناعة النسيج [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة أن الفعل "اشتهر" يأتي لازمًا ومتعديًا، ففي اللسان والقاموس: "واشتهره فاشتهر"، واستشهد اللسان بقول الشاعر:

واني لمشتهر

على أنه يأتي متعديًا، ثم قال: ويرى: "المشتهر" بكسر الهاء، مما يعني أنه لازم كذلك، وفي الوسيط والأساسي "اشتهرَ بكذا واشتهرَ بكذا"؛ ومن ثم يتضح أن كلا الاستعمالين صواب.

#### ٨٠٣- اشْتَهَرَ فِي

"اشتهرت المدينة في صناعة الزجاج" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلًا من حرف الجر "الباء". الرأى والرتبة: ١- اشتهرت المدينة بصناعة الزجاج [فصيحة] ٢- اشتهرت المدينة في صناعة الزجاج [فصيحة] الثابت في المعاجم اللغوية القديمة والحديثة تعدي الفعل "اشتهر" بحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل [إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتساب

بالحزمة "أَفْعَل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَضْرَبَ" فصوابه: "أَضْرَبَ".

### ٨١١-اضْطَرَدَ

"اضْطَرَدَ مُعَدِّلُ النَّمُو" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "افتعل" من "طرد" لم تأت بهذا الشكل في المعاجم. المعنى: تتابع الرأي والرغبة، ١-طَرَدَ مُعَدِّلُ النَّمُو [فصيحة] ٢-اضْطَرَدَ مُعَدِّلُ النَّمُو [صححة] عند صوغ "افتعل" من "طَرَدَ" ثَلَبَ تاء الافتعال طاء، وتُدْغَمُ الطاءان فتصبح "اطَرَدَ"، ولكن جاء في اللسان: "الاضطراد: هو الطراد، وهو افتعال من طراد الخيل، وهو عَدُوها وتتابعها، فقلبت تاء الافتعال طاء، ثم قلبت الطاء الأصلية ضاداً"، وفي حديث مجاهد: "إذا كان عند اضطراد الخيل.. أجزأ الرجل أن تكون صلاته تكبيراً"، وفي مسند ابن حنبل: "واضطردت طرقها أنهاراً". وعلى هذا يصح التعبير المرفوض.

### ٨١٢-اضْطُرَّ

"اضْطُرَّتْ قَوَاتُ الْأَمْنِ إِلَى إِطْلَاقِ النَّارِ" [مرفوضة] لمجيء الفعل على صورة المبني للمعلوم. الرأي والرغبة: اضْطُرَّتْ قَوَاتُ الْأَمْنِ إِلَى إِطْلَاقِ النَّارِ [فصيحة] الفعل "اضْطُرَّ" فعل متعدٍ إلى مفعولين أحدهما بنفسه والآخر بحرف الجر، ويقتضي المثال الذي معنا أن يكون مبنياً للمجهول. يقال: اضْطُرَّه إِلَى الْأَمْرِ فَاضْطُرَّ بِضَمِّ الطَّاءِ.

### ٨١٣-اضْطُرَّ لـ

"اضْطُرَّ لِلْسَفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اضْطُرَّ" لا يتعدى باللام. الرأي والرغبة، ١-اضْطُرَّ إِلَى السَّفَرِ [فصيحة] ٢-اضْطُرَّ لِلْسَفَرِ [صححة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "اضْطُرَّ" بـ "إلى"، ومنه قوله تعالى: ﴿لَا مَأْضِطْرُّنَ لِأَيِّ الْأَنْعَامِ﴾ ١١٩، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلوا "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما

القديمة، ويرد متعدياً بمعنى "خَفِظَ"، ويصح كذلك استعماله متعدياً بمعنى: اتخذ صاحباً اعتماداً على وروده في المعاجم الحديثة بهذه الصورة. وكثرة تردده في كتابات المعاصرين مثل: طه حسين، والظاهر قبيحة.

### ٨٠٧-اصْطَفَ

"اصْطَفَ حَرَسَ الشَّرَفَ لِاسْتِقْبَالِهِ" [مرفوضة] لبناء الفعل للمجهول، وهو غير وارد عن العرب. الرأي والرغبة، ١-اصْطَفَ حَرَسَ الشَّرَفَ لِاسْتِقْبَالِهِ [فصيحة] ٢-صَفَّ حَرَسَ الشَّرَفَ لِاسْتِقْبَالِهِ [فصيحة] "اصْطَفَ" مطاوع "صَفَّ" المتعدي لواحد فهو إذاً لازم يقال: صفت الحرس فاصْطَفَ، وقد ورد في المعاجم مبنياً للمعلوم.

### ٨٠٨-اصْطِنَاعِيَّةٌ

"لَهُ كَلِيَّةٌ اصْطِنَاعِيَّةٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه ليس من معاني "اصطنع" ما يسوغ هذا الاستعمال. المعنى: غير طبيعية الرأي والرغبة، ١-له كَلِيَّةٌ صِنَاعِيَّةٌ [فصيحة] ٢-له كَلِيَّةٌ اصْطِنَاعِيَّةٌ [فصيحة] جاء في الوسيط استعمال "اصطنع" مبالغة في "صَنَعَ"، ومن ثمَّ يمكن تصويب استعمال "اصطناعية" بمعنى مبالغ في صنعها وقد جاءت في المعجم الأساسي.

### ٨٠٩-اصْفَرَّ

"اصْفَرَّ وَجْهَهُ مِنَ الْخَوْفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوزن "أَفْعَل" يطلق على ما هو ثابت من الألوان ولا يتحول. الرأي والرغبة، ١-اصْفَرَّ وَجْهَهُ مِنَ الْخَوْفِ [فصيحة] ٢-اصْفَرَّ وَجْهَهُ مِنَ الْخَوْفِ [فصيحة مهملة] لم يفرق معظم اللغويين بين صيغتي أَفْعَلُ وَأَفْعَالُ، وقد ورد "اصفرَّ" في الوسيط والمنجد بمعنى صار أصفر اللون دون تقييد بثبات، وفي القرآن الكريم: ﴿ثُمَّ يَهَيِّجُ فِتْرَاهُ مُصْفَرًّا﴾ الزمر/٢١، وهو لون متحول غير ثابت.

### ٨١٠-اضْرِبْ

"اضْرِبْ عَنِ الْعَمَلِ" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بالف للوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأي والرغبة، أَضْرَبَ عَنِ الْعَمَلِ [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد

يتعدى باللام. الرأي والرغبة: ١- اطمأنَّ إليه [فصيحة] ٢- اطمأنَّ له [صححة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "اِطمأنَّ" بـ "إلى". ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلَّ "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْنِ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

### ٨١٤- اضطرَّه على

"اضطرَّه على السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "اضطرَّ" لا يتعدى بـ "على". الرأي والرغبة: ١- اضطرَّه إلى السفر [فصيحة] ٢- اضطرَّه على السفر [صححة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "اضطرَّ" إلى المفعول الثاني بـ "إلى"، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿ثُمَّ اضْطَرَّه إِلَى عَذَابِ النَّارِ﴾ البقرة/١٢٦، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يكون تصحيح تعدية الفعل بـ "على" على تضمينه معنى الفعل "حَمَلَ" أو "أَجْبَرَ" فيتعدى مثلهما بـ "على".

### ٨١٥- اضطرَّه

"اضطرَّه لأنه متفوق عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الاضطهاد لا يكون إلا بسبب الدِّين. المعنى: بالغ في قهره وإذلاله وأذيتَه الرَّأي والرغبة: اضطرَّه لأنه متفوق عليه [فصيحة] ورد الفعل "اضطرَّه" في المعاجم بمعنى: ظَلَمَ وقَهَرَ دون تخصيص ذلك بالدِّين.

### ٨١٦- اطلع

"اطلع بالأمر" [مرفوضة] لاستعمال "اطلع" في موضع "اضطلع". المعنى: قام بأعبائه، قوي عليه، نهض به الرَّأي والرغبة: اضطلع بالأمر [فصيحة] الوارد في المعاجم: "اضطلع" من "ضَلَع" بمعنى: قام بأعباء الشيء، ونهض به وقوي عليه. أما "اطلع" فيمعنى: تعرَّف ونظَّر من "طلع"، وقد حدث هذا اللبس من تقاربهما في النطق.

### ٨١٧- اطمأنَّ لـ

"اطمأنَّ له" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "اطمأنَّ" لا

### ٨١٨- اعتاد على

"اعتاد على الصدق في حديثه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. الرأي والرغبة: ١- اعتاد الصدق في حديثه [فصيحة] ٢- اعتاد على الصدق في حديثه [صححة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن أجاز الأساسي تعديته بـ "على"، وأجاز "المنجد" تعدية "تعوَّد" بـ "على" كذلك، والفعلان بمعنى واحد.

### ٨١٩- اعتباطية

"طريقة اعتباطية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: غير واضحة العلل أو الأسباب الرَّأي والرغبة: طريقة اعتباطية [فصيحة] جاء في المعاجم: اعتبط الذبيحة: دَبَّحها سليمة من غير علة، ثم جاء الاستعمال المعاصر بإطلاق المعنى من غير تقييد بذبيحة أو بذبح أصلاً ليكون معنى المصدر "اعتباط": دون علة أو سبب ظاهر، ثم نُسبَ إلى هذا المصدر، فقيل "اعتباطي".

### ٨٢٠- اعتبر

"اعتبره عالماً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في

فقد جاء فيهما: اعتذر عن فعله إذا أظهر عذره، أو احتج لنفسه.

#### ٨٢٤-اعْتَذَرَ عَنِ الْحُضُورِ

"اعْتَذَرَ فُلَانٌ عَنِ الْحُضُورِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ عدم الحضور أو الغياب هو المعتذر عنه، لا الحضور بالمعنى: قدَّم عذراً لعدم حضوره بالرأي والرتبة: ١-اعْتَذَرَ فُلَانٌ عَنِ الْحُضُورِ [فصيحة] ٢-اعْتَذَرَ فُلَانٌ مِنْ عَدَمِ الْحُضُورِ [فصيحة] ٣-اعْتَذَرَ فُلَانٌ عَنِ الْغِيَابِ [فصيحة] ٤-اعْتَذَرَ فُلَانٌ عَنِ الْحُضُورِ [مقبولة] الاعتذار إنما يكون عن الوقوع في الخطأ أو الذنب؛ ولذا فليس من المنطقي الاعتذار عن فعل محمود، وهو هنا الحضور، وقد ورد الفعل في المعاجم متعدداً بالحرфин "عن" و"من". ولكن لجنة الألفاظ والأساليب بمجمع اللغة المصري أجازت التعبير المرفوض، على اعتبار "عن" للمجازة، فالمعتذر يعتذر لأنه تجاوز الحضور الذي كان ينبغي له ألا يتجاوزه، بينما رفض مجلس المجمع ومؤتمره قرار اللجنة.

#### ٨٢٥-اعْتَذَرَ لـ

"اعْتَذَرَ لَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "اعتذر" لا يتعدى باللام بالمعنى: طلب قبول معذرتك بالرأي والرتبة: ١-اعْتَذَرَ إِلَيْهِ [فصيحة] ٢-اعْتَذَرَ لَهُ [فصيحة] تعدي المعاجم الفعل "اعتذر" لهذا المعنى بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك وحلَّو "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلَّ "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ الرزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨. وقد وردت تعديته بـ "اللام" في كتابات المعاصرين، كقول المنفلوطي: "أردت أن أعذر لها".

المعاجم القديمة بهذا المعنى المعنى: عَدَّه كذلك للرأي والرتبة: ١-عَدَّه عالماً [فصيحة] ٢-عَتَبَهُ عالماً [صحيحة] يمكن تصحيح هذا الاستعمال اعتماداً على وروده في كلام القدماء، كقول ابن خلدون: "لا يعتبرون المحافظة على النسب في بيوتهم وشعوبهم"، وقد ذكر المعجم الوسيط هذا المعنى ولكنه لم يوفق في اعتباره إياه مولداً.

#### ٨٢٦-اعْتَدَّ بِنَفْسِهِ

"اعْتَدَّ بِنَفْسِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "اعتد" لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى بالمعنى: وثق به بالرأي والرتبة: اعتدَّ بنفسه [صحيحة] ورد الفعل في المعاجم بمعنى استوفى العدة (للمطلقة ونحوها)، ومعنى عدَّ، ولكنه جاء في الوسيط بمعنى اهتمَّ، وفي الأساسي بمعنى وثَّقَ بنفسه، وفي المنجد بالمعنيين، وقد شاع هذا المعنى بين كُتَّابنا المعاصرين.

#### ٨٢٢-اعْتَدَّوْا

"اعْتَدَّوْا عَلَيْنَا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة بالرأي والرتبة: ١-اعْتَدَّوْا عَلَيْنَا [فصيحة] ٢-اعْتَدَّوْا عَلَيْنَا [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بـ "إلى" واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَّوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم الشاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

#### ٨٢٣-اعْتَذَرَ عَنِ

"اعْتَذَرَ عَنِ رِسْوِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "عن" بالرأي والرتبة: ١-اعْتَذَرَ مِنْ رِسْوِهِ [فصيحة] ٢-اعْتَذَرَ عَنِ رِسْوِهِ [فصيحة] ورد الفعل "اعتذر" في المعاجم متعدداً بـ "من"، وأجاز المصباح والوسيط تعديته بـ "عن"،

## ٨٢٦-اعْتَزَلَ عَنْ

"اعْتَزَلَ عَنْ الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي**، **والرتبة**: ١-اعْتَزَلَ الْعَمَلُ [فصيحة] ٢-اعْتَزَلَ عَنْ الْعَمَلِ [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل "اعتزل" متعدياً بنفسه، كما يتعدى بـ "عن"؛ ففي التاج: "اعتزل الشيء وتعرّله، ويتعديان بمن: تتخى عنه".

## ٨٢٧-اعْتَقَ

"اعْتَقَ الْأَسِيرَ" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **المعنى**: حرّره. **الرأي**، **والرتبة**: ١-اعْتَقَ الْأَسِيرَ [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أعْتَقَ" فصوابه: "أَعْتَقَ"، وفي المصباح: "ولا يتعدى بنفسه، فلا يقال: عتقته".

## ٨٢٨-اعْتَقَدَ بـ

"اعْتَقَدَ بِأَنَّهُ عَلَى صَوَابٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "اعتقد" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّ بنفسه. **الرأي**، **والرتبة**: ١-اعْتَقَدَ أَنَّهُ عَلَى صَوَابٍ [فصيحة] ٢-اعْتَقَدَ بِأَنَّهُ عَلَى صَوَابٍ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "اعتقد" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بـ "الباء" على تضمينه معنى الفعل "آمن"، أو "صدق".

## ٨٢٩-اعْتَمَدَ

"اعْتَمَدَ طَلَبَ الْوُظَيْفَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اعتمد" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: أقرّه ووافق عليه. **الرأي**، **والرتبة**: ١-وافق على طلب الوظيفة [فصيحة] ٢-اعْتَمَدَ طَلَبَ الْوُظَيْفَةَ [صحيحة] ورد الفعل "اعتمد" بهذا المعنى في المعجمين الوسيط والأساسي، ونصّ الأول على أنه محدث. ولكن يبدو أن لهذا الاستخدام أصلاً في القديم، فقد ذكر ابن خلدون أن البخاري "اعتمد من أحاديث السنة ما أجمعوا عليه دون ما اختلفوا فيه".

## ٨٣٠-اعْتَقَقَ

"اعتق الإسلام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في

المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: دان بما للرأي **والرتبة**: ١-دان بالإسلام [فصيحة] ٢-اعْتَقَقَ الْإِسْلَامَ [فصيحة] ذكر أساس البلاغة والتاج اعتنق الأمر بمعنى لزمه، وهو قريب من الاستعمال الحديث: اعتنق المذهب: دان به، فوصف الوسيط الكلمة بهذا المعنى بأنها مولدة وصف غير دقيق.

## ٨٣١-اعْتَوَرَ

"اعْتَوَرَ الْمَرَضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أصابه، وألّم بما للرأي **والرتبة**: ١-اعْتَوَرَ الْمَرَضُ [فصيحة] ٢-عَرَاهَ الْمَرَضُ [فصيحة] ٣-اعْتَوَرَ الْمَرَضُ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعلين "عرا" و"اعترى" متعديين بمعنى أصاب وألم. أما "اعتور" فقد ذكرته المعاجم بمعنى "تداول"، وهو يدل على الإصابة المتكررة فكان المريض يقوم من مرض ليقع في مرض آخر، **والمعنى المفهوم وهو**: تداولته الأمراض مناسب هنا.

## ٨٣٢-أَعْطَى

"اللَّهُمَّ أَعْطِنَا مِنْ وَاسِعِ فَضْلِكَ" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي**، **والرتبة**: ١-اللَّهُمَّ أَعْطِنَا مِنْ وَاسِعِ فَضْلِكَ [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَعْطَى" فصوابه: "أَعْطَى".

## ٨٣٣-أَغْتَالَ

"أَغْتَالَ الْمَرَضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل ورد مجرداً وليس مزيداً. **المعنى**: أهلكه. **الرأي**، **والرتبة**: ١-أَغْتَالَ الْمَرَضُ [فصيحة] ٢-غَالَهُ الْمَرَضُ [فصيحة مهملة] استعملت المعاجم اغتاله بمعنى غاله؛ ففي التاج: غاله الشيء: أهلكه كإغتاله، وجاء في التاج: اغتاله: قتله غيلة، وورد في اللسان: الغيلة: فُغلة من الاغتيال، وفي حديث الدعاء: "وأعوذ بك أن أغتال من تحتي..."، يريد به الحَسَفَ.

## ٨٣٤-اعْتَرَفَ.. عُرْفَةً

"اعترف من الماء عُرْفَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن

لأن الاقتراف لا يكون إلا للسينات. المعنى: اكتسبها الرأي والرتبة: من اقترف حسنة ضاعفها الله له [فصيحة] الاقتراف يكون للسينات والحسنات، والدليل على ذلك قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَقْتَرِفْ حَسَنَةً نَّزِدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا﴾ الشورى/٢٣. كما أوردت المعاجم "اقترف" بمعنى: اكتسب.

### ٨٣٨-اقتصاديات

"اقتصاديات البلاد مزدهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المصدر الصناعي بلا مُسوِّغ. الرأي والرتبة: ١- اقتصاد البلاد مزدهر [فصيحة] ٢-اقتصاديات البلاد مزدهرة [صحيفة] استعمال المصدر "اقتصاد" هو الأصل، ولكن يمكن استخدام المصدر الصناعي المجموع باعتباره مصطلحاً حديثاً يدل على عناصر الاقتصاد عامة كما ذكرت بعض المعاجم.

### ٨٣٩-اقتصد

"اقتصد مبلغاً من المال" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: وقرأ الرأي والرتبة: ١-وَقَرَّ مبلغاً من المال [فصيحة] ٢-اقتصد مبلغاً من المال [صحيفة] الثابت في المعاجم لمعنى الفعل "اقتصد" هو توسُّط ولم يُسَرَّف، وفي الوسيط: اقتصد في أمره: توسَّط فلم يُفِرط، واقتصد في النفقة: لم يُسَرَّف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لوجود علاقة بين هذا الاستعمال والاستعمال الأصلي؛ فالتوفير نتيجة منطقية لعدم الإسراف وقد سجَّل الأساسي هذا الاستعمال.

### ٨٤٠-اقتصر

"عقدًا اجتماعًا اقتصر عليهما" [مرفوضة] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. الرأي والرتبة: عقدًا اجتماعًا اقتصر عليهما [فصيحة] الفعل "اقتصر" في المثال المرفوض فعل لازم لا يصح بناؤه للمجهول، ولكن يجب استعماله مبنيًا للفاعل.

### ٨٤١-أقسم

"أقسم بالله" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة: أقسم بالله

المصدر الدال على المرة يصاغ من غير الثلاثي بزيادة تاء في آخر المصدر. الرأي والرتبة: ١-اغترف من الماء اغترافة [فصيحة] ٢-اغترف من الماء غُرْفَةً [فصيحة] ٣-اغترف من الماء غُرْفَةً [فصيحة] يصح استعمال الغُرْفَة هنا على أنها اسم لما يُغَرَف، أو هي ملء اليد منه، وليست مصدرًا من الفعل اغترف، والدليل على ذلك قوله تعالى: ﴿لَا مَنَ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ﴾ البقرة/٢٤٩، وقد قرئت "غُرْفَةً" كذلك.

### ٨٣٥-أقبل

"أقبل عليه ببشاشة" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة: أقبَّل عليه ببشاشة [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أقبل" فصوابه: "أقبل".

### ٨٣٦-اقتبس عن

"اقتبس عنه هذا التعبير" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". الرأي والرتبة: ١-اقتبس منه هذا التعبير [فصيحة] ٢-اقتبس عنه هذا التعبير [صحيفة] الفعل "اقتبس" يتعدى بحرف الجر "من"، كما في قوله تعالى: ﴿انظُرُونَا نَقْتَبِسْ مِنْ نُورِكُمْ﴾ الحديد/١٣، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ...". ومن ثمَّ يمكن تصحيح تعدي الفعل "اقتبس" بـ "عن" على تضمينه معنى "أخذ"، أو "نقل".

### ٨٣٧-اقتَرَفَ حسنةً

"من اقترف حسنة ضاعفها الله له" [مرفوضة عند بعضهم]



والمرتبة: ١- اكتنفه الأعداء [فصيحة] ٢- اكتنفه الأعداء من كل جانب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "اكتنف" بمعنى: أحاط. ويمكن تصويب المثال المرفوض على اعتبار أن "من كل جانب" من باب التوكيد أو التعيين لجهة الاكتناف، كقول الشاعر:

تكنفني الواشون من كل جانب ولو كان واش واحد لكفاني  
وإذا كان من الصواب أن يقال: "يكتنفونه من يمين وشمال"، أو "من أمام وخلف"، أو "من جانيبه" فإن "من كل جانب" تكون لازمة لتحديد مواضع الاكتناف. وإذا كان من الصواب كذلك قول ابن بطوطة: "يحيط به البحر من ثلاث جهات"، وقول المنفلوطي: "وأحاط بها الموج من كل جانب" فإن ما يسرى على الإحاطة يسري على الاكتناف؛ لأنهما بمعنى.

#### ٨٤٦- أكرّم

"أكرّم الضيف" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة الراءية والمرتبة: أكرّم الضيف [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أكرّم" فصوابه: "أكرّم".

#### ٨٤٧- الأبعد

"يسعى لتحقيق الغاية الأبعد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه الراءية والمرتبة: ١- يسعى لتحقيق أبعد الغايات [فصيحة] ٢- يسعى لتحقيق الغاية الأبعد [فصيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتانيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعل" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأ-طر"، و"الحياة الأفضل"،

[فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أقسّم" فصوابه: "أقسّم". والوارد في المعاجم معنى الحلف هو "أقسّم" وليس "قسّم".

#### ٨٤٢- اكتتاب

"بدأ الاكتتاب في المشروع الجديد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعنى، تسجيل أسماء المشاركين للرأي والمرتبة: ١- بدأ تسجيل أسماء المشتركين في المشروع الجديد [فصيحة] ٢- بدأ الاكتتاب في المشروع الجديد [فصيحة] خلت المعاجم القديمة من استخدام الفعل "اكتب" بمعنى شارك في عمل خيري، أو طلب تسجيل اسمه في مشروع جماعي، ولكنها ذكرت "اكتب" بمعنى كتب اسمه في ديوان الحاكم. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لأنه قريب الصلة من المعنى القديم؛ ولأنه وارد في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

#### ٨٤٣- أكثرث

"أكثرث للأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لا يستعمل إلا منفياً للرأي والمرتبة: أكثرث للأمر [فصيحة] ذكرت المعاجم أن "أكثرث" يكثر استعماله في سياق النفي، ولكن ورد أيضاً مثبتاً كما في حديث قس: "لم يخلنا سدى من بعد عيسى وأكثرث".

#### ٨٤٤- اكتشف

"اكتشف الأطباء دواءً جديداً لمرض السكر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة المعنى: كشفوه لأول مرة للرأي والمرتبة: اكتشف الأطباء دواءً جديداً لمرض السكر [فصيحة] ورد الفعل "اكتشف" بهذا المعنى في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنه محدث، كما شاع في كتابات المعاصرين.

#### ٨٤٥- اكتف

"اكتنفه الأعداء من كل جانب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ذكر "من كل جانب" زيادة لا لزوم لها؛ إذ إن الاكتناف هو الإحاطة من كل جانب المعنى: أحاطوا بالرأي

## ٨٥١-الأخسن من

"الأخسن من هذا مكافأته" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء  
"من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". الرأي  
والرتبة: ١-أخسن من هذا مكافأته [فصيحة] ٢-الأخسن  
مكافأته [فصيحة] ٣-الأخسن من هذا مكافأته [صحيحة]  
القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء  
"من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك  
قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حصي

كما يمكن تحريك العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها  
موصولة، والتقدير: الذي هو أحسن من هذا مكافأته.

## ٨٥٢-الآخر

"شهر ربيع الآخر" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لا  
تؤدي المعنى المراد في هذا التعبير. المعنى: الشهر الرابع في  
التقويم الهجري بعد ربيع الأول وقبل جمادى  
الأولى. الرأي والرتبة: شهر ربيع الآخر [فصيحة] لأن  
"الآخر" بفتح الحاء تعني الواحد المغاير، أما "الآخر"  
بكسر الحاء فتعني خلاف الأول.

## ٨٥٣-الأخضر

"اختار الطريقة الأخضر في حل المسألة" [مرفوضة عند  
بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"  
وموصوفه. الرأي والرتبة: ١-اختار أخضر الطرق في حل  
المسألة [فصيحة] ٢-اختار الطريقة الأخضر في حل المسألة  
[صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ  
"أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد  
والثنائية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً  
على إجازة مجمع اللغة المصري في دوراته: السادسة  
والخمس، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد  
والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"؛  
وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما، ويرجع  
عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف  
"فعلنى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان  
داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل:

و"الوجهة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة  
في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض:  
الغاية التي هي أبعد.

## ٨٤٨-الإبن

"الإبن الأكبر" [مرفوضة] لورودها بهمزة القطع، وهي بهمزة  
الوصل. الرأي والرتبة: الإبن الأكبر [فصيحة] الهمزة في  
كلمة "إبن" همزة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم  
يُبتدأ بها، وكذا وردت في المعاجم.

## ٨٤٩-الأجمل

"كملت الفتاة الأجمل في الحفل" [مرفوضة عند بعضهم]  
لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"  
وموصوفه. الرأي والرتبة: ١-كانت أجمل الفتيات في  
الحفل [فصيحة] ٢-كانت الفتاة الأجمل في الحفل  
[صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ  
"أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد  
والثنائية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً  
على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة  
والخمس، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد  
والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"،  
وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع  
عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف  
"فعلنى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان  
داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل:  
"القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجهة الأطيب"  
.. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات  
ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التي هي أجمل.

## ٨٥٠-الإحتلال

"مقاومة الإحتلال" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة  
قطع. الرأي والرتبة: مقاومة الاحتلال [فصيحة]  
الهمزة في "اقتل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة  
وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه.  
وكلمة "احتلال" مصدر "احتل"؛ لذا فهمزتها همزة  
وصل.

لم يُسمع؛ مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجه الأظيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الطريق الذي هو أخصر.

### ٨٥٤-الأخطر

"القضية الأخطر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة:** القضية الأخطر [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "الحياة الأفضل"، و"الوجه الأظيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: القضية التي هي أخطر.

### ٨٥٥-الأدنى

"ضَحَى بالقيمة الأدنى ليطفر بالقيمة الأعلى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة:** ١-ضَحَى بالقيمة الدنيا ليطفر بالقيمة العليا [فصيحة] ٢-ضَحَى بالقيمة الأدنى ليطفر بالقيمة الأعلى [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما

### ٨٥٦-الأربعاء

"الأربعاء من أيام الأسبوع" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة بهذا الضبط على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-الأربعاء من أيام الأسبوع [صحيحة] ٢-الأربعاء من أيام الأسبوع [صحيحة] وردت كلمة "أربعاء" في المعاجم مثلثة الباء "مضبوطة بالفتح والكسر والضم" وإن كان الكسر فيها هو الأفصح والأكثر، كما جاء في التاج، واللسان.

### ٨٥٧-الأربعة وخمسين

"تَمَّ فصل الأربعة وخمسين تلميذاً لكثرة غيابهم" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** تَمَّ فصل الأربعة والخمسين تلميذاً لكثرة غيابهم [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

### ٨٥٨-الأربعين

"احتفل بعيد ميلاده الأربعين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "أربعين" وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُعرف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي والرتبة:** ١-احتفل بعيد ميلاده الأربعين [فصيحة] ٢-احتفل بعيد ميلاده الأربعين [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

### ٨٥٩-الأزئ

"عقد الأزئ اتفاق سلام مع إسرائيل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بتخفيف النون في المعاجم. **الرأي**

والمرتبة، ١-عقد الأُرْدُنْ اتفاق سلام مع إسرائيل [قصيدة]  
٢-عقد الأُرْدُنْ اتفاق سلام مع إسرائيل [قصيدة] ضبطت  
الكلمة في المعاجم بتشديد النون، وذكر ابن منظور أنها  
بالتشديد وأن بعضهم يخففها.

### ٨٦٠-الأسهل

"اتَّبَعَ الطَّرِيقَةَ الْأَسْهَلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم  
المطابقة بين أَفْعَلَ التفضيل المحلَّى بـ "أل" و  
موصوفه.الرأْي والمُرتَبَة: اتَّبَعَ الطَّرِيقَةَ الْأَسْهَلَ [قصيدة]  
اشتراط معظم النحاة في أَفْعَلَ التفضيل المحلَّى بـ "أل"  
المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية  
والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على  
إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين،  
والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في  
استعمال أَفْعَلَ التفضيل المحلَّى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي  
ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجَّح عدم المطابقة ما  
انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلَى" للتفضيل  
تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسَمَّع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات  
حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"،  
و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة  
في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض:

### ٨٦١-الأشدق

"ضَحِكْ مَلَأَ أَشْدَاقَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمحيي الكلمة  
جمعاً، وحَقَّقَهَا التثنية.المعْنَى: جمع شِدْق، وهو جانب  
الفم مما تحت الحَنَاءِ الرَّأْي والمُرتَبَة: ١-ضحك ملأ شِدْقَهُ  
[قصيدة] ٢-ضحك ملأ أشدقه [قصيدة] تجيز اللغة  
العربية استخدام الجمع للدلالة على المثني، وهو كثير في لغة  
العرب. وقد ورد الجمع في قول الشاعر:  
أشداقها كصدوع النبع  
وجاء في لسان العرب: "إنه لواسع الأشداق".

### ٨٦٢-الأصغر

"صَحِبَتْ ابْنَتَهَا الْأَصْغَرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم  
المطابقة بين أَفْعَلَ التفضيل المحلَّى بـ "أل"

وموصوفه.الرأْي والمُرتَبَة: ١-صحبت ابنتها الصغرى  
[قصيدة] ٢-صحبت ابنتها الأصغر [قصيدة] اشتراط معظم  
النحاة في أَفْعَلَ التفضيل المحلَّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في  
التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح  
الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة  
المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين،  
والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أَفْعَلَ  
التفضيل المحلَّى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن  
يعيش وغيرهما. ويرجَّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض  
الباحثين من عدم إلف "فُعْلَى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما  
لم يُسَمَّع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن  
المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"،  
و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة  
في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض:  
ابنتها التي هي أصغر.

### ٨٦٣-الإطار التي

"فِي الْإِطَارِ الَّتِي تَمَتْ فِيهَا اللَّقَاءَاتُ" [مرفوضة] لعدم  
مطابقة الصفة للموصوف في النوع.الرأْي والمُرتَبَة: في  
الإطار الذي تَمَتْ فِيهَا اللَّقَاءَاتُ [قصيدة] القاعدة هي  
مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتثنية  
والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير  
والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، ولما كانت  
كلمة "الإطار" مذكورة، كان لا بد أن تكون صفتها مذكورة  
أيضاً.

### ٨٦٤-الأطول

"هِيَ الْأَطْوَلُ قَامَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة  
بين أَفْعَلَ التفضيل المحلَّى بـ "أل" وموصوفه.الرأْي  
والمُرتَبَة: هِيَ الْأَطْوَلُ قَامَةً [قصيدة] اشتراط معظم النحاة  
في أَفْعَلَ التفضيل المحلَّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في  
التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح  
الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة  
المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين،  
والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أَفْعَلَ  
التفضيل المحلَّى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن

اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الوجبة التي هي أطيب.

### ٨٦٧-الأعجب من

"الأعجب من ذلك أنه يدعي الأمانة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" الرأى والرتبة: ١- أعجب من ذلك أنه يدعي الأمانة [فصيحة] ٢- الأعجب أنه يدعي الأمانة [صحيحة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حمى

كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: الذي هو أعجب من ذلك أنه يدعي الأمانة.

### ٨٦٨-الأعظم

"اتَّفقت الدولتان الأعظم على تقسيم مناطق النفوذ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الرأى والرتبة: ١- اتَّفقت الدولتان العُظميان على تقسيم مناطق النفوذ [فصيحة] ٢- اتَّفقت الدولتان الأعظم على تقسيم مناطق النفوذ [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأى ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجَّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعلى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمَع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات

يعيش وغيرهما. ويرجَّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعلى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمَع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التي هي أطول.

### ٨٦٥-الأطول من

"أنت الأطول من عمرو" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" الرأى والرتبة: ١- أنت أطول من عمرو [فصيحة] ٢- أنت الأطول [فصيحة] ٣- أنت الأطول من عمرو [صحيحة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حمى

كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: أنت الرجل الذي هو أطول من عمرو.

### ٨٦٦-الأطيب

"دعاه إلى الوجبة الأطيب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الرأى والرتبة: ١- دعاه إلى الوجبة الأطيب [صحيحة] ٢- دعاه إلى الوجبة الطيبى [فصيحة مهملّة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأى ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجَّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعلى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمَع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن

ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الدولتان اللتان هما أعظم.

### ٨٦٩-الأعلى

"انتقل إلى الوظيفة الأعلى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الرأي والرتبة: ١-انتقل إلى الوظيفة العليا [فصيحة] ٢-انتقل إلى الوظيفة الأعلى [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على [إجازة جمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: انتقل إلى الوظيفة التي هي أعلى، كما أن المثال الذي معنا- على الرغم من تعريف أفعل التفضيل فيه- ليس من التفضيل المطلق الذي اشترط فيه النحاة المطابقة، وإنما هو من التفضيل النسبي، بدليل أن هذا الموظف انتقل إلى الوظيفة الأعلى مباشرة لوظيفته، وليس إلى أعلى درجات السلم الوظيفي.

### ٨٧٠-الأعنف

"وقعت اشتباكات هي الأعنف منذ اندلاع الحرب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الرأي والرتبة: ١-وقعت أعنف الاشتباكات منذ اندلاع الحرب [فصيحة] ٢-وقعت اشتباكات هي الأعنف منذ اندلاع الحرب [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على [إجازة جمع اللغة

المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التي هي أعنف.

### ٨٧١-الأفصح

"اختار اللغة الأفصح" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الرأي والرتبة: ١-اختار اللغة الفصحى [فصيحة] ٢-اختار اللغة الأفصح [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على [إجازة جمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: اللغة التي هي أفصح.

### ٨٧٢-الأفضل

"تحقيق الحياة الأفضل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الرأي والرتبة: ١-تحقيق الحياة الفضلى [فصيحة] ٢-تحقيق الحياة الأفضل [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في

يعيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعَلَى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الجهة التي هي أقرب.

### ٨٧٥-الأكثر

"القارة الآسيوية هي الأكبر بين القارات" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة:** ١- القارة الآسيوية هي الكبرى بين القارات [صحيحة] ٢- القارة الآسيوية هي الأكبر بين القارات [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعَلَى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: القارة التي هي أكبر.

### ٨٧٦-الأكثر من

"سافر أخي الأكبر مني" [مرفوضة عند أكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". **الرأي والرتبة:** ١- سافر أخي الأكبر [صحيحة] ٢- سافر أخي الأكبر مني [صحيحة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالكثير منهم حصى

التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعَلَى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الحياة التي هي أفضل.

### ٨٧٣-الأفضل من

"هو الأفضل من كل أسرته" [مرفوضة عند أكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". **الرأي والرتبة:** ١- هو أفضل من كل أسرته [صحيحة] ٢- هو الأفضل [صحيحة] ٣- هو الأفضل من كل أسرته [صحيحة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالكثير منهم حصى

كما يمكن تحريك العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: الذي هو أفضل من كل أسرته.

### ٨٧٤-الأقرب

"حاد عن الجهة الأقرب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة:** ١- حاد عن الجهة القُرْبى [صحيحة] ٢- حاد عن الجهة الأقرب [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن

بـ "أل". **الرأي والرتبة**، ١- إنها صحيفة أكثر توزيعاً من غيرها [فصيحة] ٢- إنها الصحيفة الأكثر توزيعاً [فصيحة] ٣- إنها الصحيفة الأكثر توزيعاً من غيرها [صحيفة] القاعدة في أفعال التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حصي

كما يمكن تخريج العبارة المفروضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: التي هي أكثر توزيعاً من غيرها.

٨٨٠- الأكرم

"هي الأكرم منزلة" [مفروضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة**، هي الأكرم منزلة [صحيفة] اشترط معظم النحاة في أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المفروض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعال التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلئ" للتفضيل تأنيثاً لأفعال فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المفروض: التي هي أكرم.

٨٨١- الأكيس

"هي الأكيس في المعاملة" [مفروضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة**، هي الأكيس في المعاملة [صحيفة] اشترط معظم النحاة في أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المفروض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة

كما يمكن تخريج العبارة المفروضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: سافر أخي الذي هو الأكبر مني.

٨٧٧- الأكتاف

"فلان عريض الأكتاف" [مفروضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعاً، وحقها التثنية. **المعنى**، جمع كتف للعظم العريض خلف المنكب. **الرأي والرتبة**، ١- فلان عريض الكتفين [فصيحة] ٢- فلان عريض الأكتاف [فصيحة] تجيز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثني، وهو كثير في لغة العرب. ويمكن تصويب استعمال الجمع "أكتاف" مع الإنسان اعتماداً على ما رواه ابن السكيت والسيوطي في الزهر عن الأصمعي أن الكتف ورد بصيغة الجمع، فقيل: فلانة عريضة الأكتاف، مع أن الإنسان ليس للواحد منه سوى كتفين.

٨٧٨- الأكثر

"أفضل التعبير الأكثر استعمالاً" [مفروضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة**، ١- أفضل أكثر التعبير استعمالاً [فصيحة] ٢- أفضل التعبير الأكثر استعمالاً [صحيفة] اشترط معظم النحاة في أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المفروض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعال التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلئ" للتفضيل تأنيثاً لأفعال فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المفروض: التعبير التي هي أكثر استعمالاً.

٨٧٩- الأكثر من

"إنها الصحيفة الأكثر توزيعاً من غيرها" [مفروضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعال التفضيل المقرون



عليك [صحيحة] الجملة المرفوضة موافقة لقواعد العربية وأصولها، وليس فيها ما يجعلنا نحكم عليها بالرفض.

### ٨٨٥-الأمرين

"لَقِيَ مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخها على ألسنة العامة. الرأي والرتبة؛ لقي منه الأمرين [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "الأمرين" بمعنى: الفقر والهَرَم، أو الهرم والمرض، أو هي كناية عن الشر والأمر العظيم.

### ٨٨٦-الأمر لا يناسبك

"هذا الأمر لا يناسبك" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: لا يلائمك الرأي والرتبة؛ ١- هذا الأمر لا يلائمك [فصيحة] ٢- هذا الأمر لا يناسبك [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط قد أوردته بهذا المعنى، ولوروده في كتابات القدماء كقول ابن خلدون: "خلال الخير في الإنسان هي التي تناسب السياسة والملك"، وقوله: "ربما ناسبوا في غنائهم بين النعمات مناسبة بسيطة".

### ٨٨٧-الأمر لله

"الأمر لله وحده" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم عاميتها. الرأي والرتبة: الأمر لله وحده [فصيحة] هذه الجملة فصيحة قائمة على مبتدأ وخبر شبه جملة. وقد ورد قريب منها في القرآن الكريم، وهو قوله تعالى: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾ الروم/٤. وشيوخها على ألسنة العوام لا يلغي فصاحتها.

### ٨٨٨-الأمرُ مختصٌ بي

"هذا الأمر مختصٌ بي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن في هذا الأسلوب عكساً لاستعمال الاختصاص، إذ يخصون الأمر بالشخص. الرأي والرتبة؛ ١- أنا مختصٌ بهذا الأمر [فصيحة] ٢- هذا الأمر مختصٌ بي [صحيحة] تخصُّ العرب الشخص بالأمر، كما في قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ﴾ البقرة/ ١٠٥، ويمكن تصحيح المثال

والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعش وغيرهما. ويرجح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلنى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التي هي أكيس.

### ٨٨٢-الآلة الكاتبة

"قَلَّمَا تُسْتَعْمَلُ الآلةُ الكاتبةُ اليومَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة؛ ١- قَلَّمَا تُسْتَعْمَلُ النِّسَاحَةُ اليومَ [فصيحة] ٢- قَلَّمَا تُسْتَعْمَلُ الآلةُ الكاتبةُ اليومَ [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض اعتماداً على ورده في المعاجم الحديثة كالمتجدد، والأساسي؛ ولأن "الكتابة" على "فاعلة" من الأوزان التي أقرها مجمع اللغة المصري في الدلالة على الآلة.

### ٨٨٣-ألف دينار

"أَعْطَاهُ أَلْفَ دِينَارٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. الرأي والرتبة؛ ١- أعطاه ألف الدينار [فصيحة] ٢- أعطاه ألف الدينار [صحيحة] ٣- أعطاه ألف دينار [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصيح الكلام.

### ٨٨٤-الأمر الذي

"الأمر الذي حملنا على الحضور هو الاطمئنان عليك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تركيب ركيك. الرأي والرتبة؛ ١- حملنا على الحضور هو الاطمئنان عليك [فصيحة] ٢- الأمر الذي حملنا على الحضور هو الاطمئنان

## ٨٩٢- الآنف الذكر

"الشيء الآنف الذكر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه أسلوب لا يسير على مقتضى أساليب العرب الراي والرتبة: ١- الشيء المذكور آنفاً [فصيحة] ٢- الشيء الذي ذكرته آنفاً [فصيحة] ٣- الشيء الآنف الذكر [فصيحة] كلمة "آنف" في المثال المرفوض ظرف زمان أضيف إلى مصدر، وهذا غير جائز، ولكن من الممكن تحريكها على أنها كلمة وصفية، وأنها وقعت في المثال الفصيح "المذكور آنفاً" حالاً أو مفعولاً مطلقاً. وفي هذه الحالة لا مانع من أن يقال: آنف الذكر أو الآنف الذكر على معنى: قريب الذكر في الماضي. ومما يدل على أنه يعامل - عند المعاصرين - معاملة الوصف مجيئه مؤنثاً في قولهم: "الجامعة آنفة الذكر"، وجاء في اللسان: وقلت كذا آنفاً وسالفاً؛ وعلى هذا يصح أن يقال: السالف الذكر، والآنف الذكر.

## ٨٩٣- الأنواع الأدبية

"الأنواع الأدبية" [ضعيفة عند بعضهم] لأنه تعبير مترجم جديد لم يرد في العربية الراي والرتبة: ١- الفنون الأدبية [فصيحة] ٢- الأنواع الأدبية [فصيحة] كلا التعبيرين فصيح، وهناك تعبير ثالث مستخدم في المعنى نفسه، وهو: الأجناس الأدبية. والثلاثة من المصطلحات المستحدثة في لغة العصر الحديث التي تدل من قبيل الترجمة، وهي واحدة من أهم الوسائل المفضلة لوضع المصطلح.

## ٨٩٤- الأوزاك

"فلانة عظيمة الأوزاك" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعاً، وحقها التثنية المعنى: جمع ورك لما فوق الفخذ الراي والرتبة: ١- فلانة عظيمة الوركين [فصيحة] ٢- فلانة عظيمة الأوزاك [فصيحة] تميز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثني، وهو كثير في لغة العرب. فقد ورد في مآثور اللغة ما يثبت صحة الاستعمال المرفوض، ففي اللسان: "وحكى اللحياني: إنه لعظيم الأوزاك، كأنهم جعلوا كل جزء من الوركين وركاً، ثم جمع على هذا".

المرفوض على القلب كقوله تعالى: ﴿وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ﴾ القصص/٧٦.

## ٨٨٩- الأمريين

"لقي منه الأمريين" [مرفوضة] لأن كلمة "الأمريين" لم ترد بهذا الضبط في المعاجم المعتمدة: الشر والأمر العظيم الراي والرتبة: لقي منه الأمريين [فصيحة] ذكرت المعاجم أن "الأمريين": الفقر والهزم أو الهزم والمرض. ويقال: لقي منه الأمريين: الشر والأمر العظيم. فالكلمة في "مرر" وليس "أمر".

## ٨٩٠- الأمس

"خرجت بالأمس" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها وردت بغير هذا المعنى في المعاجم المعتمدة: اليوم السابق الراي والرتبة: ١- خرجت أمس [فصيحة] ٢- خرجت بالأمس [مقبولة] كلمة "أمس" إذا جاءت مجردة من "أل" دلت على اليوم السابق المحدد المعروف، وإذا دخلت عليها "أل" دلت على أي يوم مضى. وفي القرآن الكريم: ﴿فَجَعَلْنَاهَا حَصِيداً كَأَنْ لَّمْ تَغْزْ بِالْأَمْسِ﴾ يونس/٢٤. ومن عمم استخدام لفظ "الأمس" لم يقدم ما يثبت صحة ذلك. أما استعمال "أمس" لأي يوم مضى فهو على سبيل المجاز كما ذكر المصباح.

## ٨٩١- الأمن والأمان

"لا تقدم ولا استقرار بغير الأمن والأمان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم الحاجة إلى الجمع بين لفظين يجمعهما معنى السلامة والهدوء والاستقرار الراي والرتبة: لا تقدم ولا استقرار بغير الأمن والأمان [فصيحة] على الرغم مما بين اللفظين من ترادف أو تداخل فيمكن أن يلمح في الأمن معنى الطمأنينة الذي تكفله جهة خارج النفس، أما الأمان فهو شعور ينبع من الداخل نتيجة توفر الأمن. على أنه ليس هناك ما يمنع من عطف المتقاربين أو المترادفين على سبيل التأكيد، كما في قوله تعالى: ﴿رِمْنَا أَشْكَو بَنِي وَحَزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾ يوسف/٨٦.

.. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الدولة التي هي أولى.

### ٨٩٧- الأيام البيض

"صمنا الأيام البيض" [ضعيفة عند بعضهم] لوصف "الأيام" بالبيض، مع أن الأيام بطبيعتها بيض لإشراق الشمس فيها. الرأي والرتبة: صمنا الأيام البيض [فصيحة] الوصف صحيح، وقد جاء في الحديث أن النبي ﷺ "كان يأمرنا أن نصوم الأيام البيض". وقول المنكر إن جميع الأيام بيض لإشراق الشمس فيها مردود عليه بأن البياض في الحديث ليس بمعناه الحسي، وإنما بمعناه الرمزي المرتبط بالطهر والإخلاص والنقاء.

### ٨٩٨- الاثنان وعشرون

"فلان الاثنان وعشرون طالباً بالجوائز" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. الرأي والرتبة: فاز الاثنان والعشرون طالباً بالجوائز [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

### ٨٩٩- الاستيعاض

"من الأفضل تجنب العصار المعلقة والاستيعاض عنها بالعصائر الطبيعية" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المصدر من السداسي المعتل العين. المعنى: الاستغناء عنها. الرأي والرتبة: من الأفضل تجنب العصار المعلقة والاستيعاض عنها بالعصائر الطبيعية [فصيحة] يجيء المصدر من "استفعل" المعتل العين بنقل حركة عين المصدر إلى الساكن الصحيح قبلها وحذف العين والإتيان بتاء التانيث في آخره عوضاً عنها.

### ٩٠٠- البارح

"قابله البارح" [مرفوضة] لمجيء كلمة "البارح" بصورة الذكر. المعنى: أقرب ليلة مضت. الرأي والرتبة: قابله البارحة [فصيحة] البارحة: وصف لموصوف محذوف، وتقدير الكلام: قابله الليلة البارحة، قال طرقة: كلهم أروغ من ثعلب ما أشبه الليلة بالبارحة

### ٨٩٥- الأوقع

"اختار النعمة الأوقع في السمع" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الرأي والرتبة: ١- اختار أوقع النعمات في السمع [فصيحة] ٢- اختار النعمة الأوقع في السمع [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"؛ وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما، ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلنى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجه الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات، ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: النعمة التي هي أوقع في السمع.

### ٨٩٦- الأولى

"الدولة الأولى بالرعاية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الرأي والرتبة: الدولة الأولى بالرعاية [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلنى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجه الأطيب"

## ٩٠١-البَّارِحَة

"رَأَيْتَ فَلَانًا الْبَارِحَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، اليوم السابق للرأي والرتبة، ١-رَأَيْتَ فَلَانًا أَمْسَ [فصيحة] ٢-رَأَيْتَ فَلَانًا الْبَارِحَة [صحيحة] إذا كانت "أَمْسَ" تطلق على اليوم السابق، فإن "البَّارِحَة" تطلق على الليلة السابقة، أو أقرب ليلة مضت، ويصح تعميم دلالتها لتشمل اليوم السابق نهاره وليله.

## ٩٠٢-البَّازِي

"صَادَ الْبَازِي أَرْنَبًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى، جنس من الصقور التي تصيد الرأى والرتبة، ١-صَادَ الْبَازِي أَرْنَبًا [فصيحة] ٢-صَادَ الْبَازِي أَرْنَبًا [فصيحة] ٣-صَادَ الْبَازِي أَرْنَبًا [فصيحة] قال في التاج: الْبَازِي وَالْبَازِي وَالْبَازِي: ضرب من الصقور التي تصيد.

## ٩٠٣-البَّغْضُ

"جَاءَ الْبَغْضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أل" التعريف على "بغض" وهو غير جائز. الرأى والرتبة، ١-جاء بعضهم [فصيحة] ٢-جاء البعض [فصيحة] الأفصح استخدام كلمة "بغض" مجردة من "أل" التعريف لوروده في القرآن الكريم، وقد وردت عن العرب أيضاً معرفة بالألف واللام كقول المجنون:

لانتكر البعض من ديني فتجده

وقول ابن المقفع: "أخذ البعض خير من ترك الكل". وأكثر ابن جني من استخدام "كل" و"بعض" بالألف واللام. وذكر صاحب المصباح المنير نقلاً عن الأزهري ما نصه: "وأجاز النحويون إدخال الألف واللام على بعض وكل إلا الأصمعي"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً- في الدورة الحادية والخمسين- بجواز دخول الألف واللام على كل وبعض. (انظر: الكل).

## ٩٠٤-البَّنَادِقُ

"الرَّمَايةُ بِالْبَّنَادِقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "بندقية" لا تجمع جمع تكسير. المعنى، جمع بندقية وهي آلة حديدية يُقَدَّفُ بها الرصاص للرأى والرتبة، ١-الرَّمَايةُ

بالبنديات [فصيحة] ٢-الرَّمَايةُ بِالْبَّنَادِقِ [صحيحة] أجازت بعض المعاجم جمع "بندقية" على "بنادق" كما في المعجم العربي الأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية)، ويجوز أن تكون "البنادق" جمعاً لـ "بندق"، ففي التاج: "البَّنَدِقُ الذي يُرْمَى به، الواحدة بهاء والجمع البَّنَادِقُ".

## ٩٠٥-البَّنَدُ

"البند الأول من القانون" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، الفقرة، أو المادة للرأى والرتبة، ١-المادة الأولى من القانون [فصيحة] ٢-البند الأول من القانون [صحيحة] "البند" في المعاجم القديمة العَلَمُ أو الراية الكبيرة ولكن جاء في الوسيط أنه يطلق في اصطلاح المحدثين من رجال القانون على الفقرة الكاملة من القانون، وفي محيط المحيط أن البند من الكتاب: الفصل أو الفقرة.

## ٩٠٦-البُوصْلَة

"استنعت بالبوصلة في معرفة الاتجاهات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة، ١-استنعت بالبوصلة في معرفة الاتجاهات [صحيحة] ٢-استنعت ببسيت الإبرة في معرفة الاتجاهات [فصيحة مهملّة] قال الوسيط: "البوصلة: جهاز تعين به الجهات". وقد وافق مجمع اللغة المصري على استعمال هذه الكلمة للدلالة على هذا المعنى.

## ٩٠٧-البَيْئَة

"وزارة البيئة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، كل ما يحيط بالكائن الحي من ظروف وعوامل تؤثر في شكله الخارجي وتركيبه الداخلي. الرأى والرتبة، وزارة البيئة [فصيحة] وردت كلمة "البيئة" في المعاجم القديمة بمعنى المنزل، والحالة، وتوسعت دلالتها حديثاً فأصبحت تدل على المكان وما يُحيط به من ظروف طبيعية، وذلك على سبيل المجاز.

## ٩٠٨-البَيْضَاءُ

"فسي قسّة الدار البيضاء الطارئة" [مرفوضة] لجرّ كلمة "البيضاء" بالفتحة، مع مجيئها معرفة بـ "أل". الرأى

أَي: "البالغ تسعةَ عَشَرَ" أو "المتعم تسعةَ عَشَرَ"، أو "تمام التسعةَ عَشَرَ، أو كمالها".

### ٩١٢-التَّاسِعُ عَشَرَ

"سَيَسَافِرُ فِي التَّاسِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجرّ، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين **الرَّاي** و**الرَّتبة**، ١-سَيَسَافِرُ فِي التَّاسِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [فصيحة] ٢-سَيَسَافِرُ فِي التَّاسِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [صحيفة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صَدْر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبْقِيَ الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم التاسع تسعةَ عَشَرَ"، أي: "في اليوم البالغ تسعةَ عَشَرَ" أو "المتعم تسعةَ عَشَرَ"، أو "في تمام التسعةَ عَشَرَ، أو كمالها".

### ٩١٣-التَّسْعَةُ طَلَاب

"تَجَّحِ التَّسْعَةُ طَلَاب" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف **الرَّاي** و**الرَّتبة**، ١-تَجَّحِ تسعة طلاب [فصيحة] ٢-تَجَّحِ التسعة طلاب [صحيفة] ٣-تَجَّحِ التسعة طلاب [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصيح الكلام.

### ٩١٤-التَّسْعَةُ وَخَمْسُونَ

"خَضَرَ الْمُنْتَدَى التَّسْعَةُ وَخَمْسُونَ أَدِيْبًا" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا يخالف

و**الرَّتبة**، في قَمَّة الدار البَيْضَاء الطارئة [فصيحة] كلمة "بَيْضَاء" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها صفة على وزن "فَعْلَاء" مؤنث "أَفْعَل"، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها معرفة بـ "أل"؛ ولذا فتحها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأ بالفتحة، أما التثنية فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة، أو لوجود "أل".

### ٩٠٩-التَّاجِرُ أُعْطِيَ الثَّمَنُ

"وَلَكِنْ التَّاجِرُ قَدْ أُعْطِيَ فِيهَا الثَّمَنُ الَّذِي يَرِيدُهُ" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب **الرَّاي** و**الرَّتبة**، ولكن التاجر قد أُعْطِيَ فِيهَا الثَّمَنُ الذي يريده [فصيحة] كلمة "الثمن" مفعول به ثان للفعل "أعطي" المبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره "هو" يعود على "التاجر".

### ٩١٠-التَّاسِعَةُ عَشَرَ

"بَعَثَ إِلَيْهِ بِالرَّسَالَةِ التَّاسِعَةَ عَشَرَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث **الرَّاي** و**الرَّتبة**، بَعَثَ إِلَيْهِ بِالرَّسَالَةِ التاسعة عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيها الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

### ٩١١-التَّاسِعُ عَشَرَ

"جَاءَ الْيَوْمَ التَّاسِعُ عَشَرَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالرفع، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين **الرَّاي** و**الرَّتبة**، ١-جَاءَ الْيَوْمَ التَّاسِعُ عَشَرَ [فصيحة] ٢-جَاءَ الْيَوْمَ التاسعَ عَشَرَ [صحيفة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صَدْر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبْقِيَ الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "التاسعُ تسعةَ عَشَرَ"

ومن كلام ابن المقفع: "التحق بصاحبه"، ومن كلام يزيد ابن معاوية: "وأهلوه أهلك التحقوا بك".

### ٩١٩- التَّزَمَ بِـ

"التَّزَمَ بِرَدِّ الْمَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "التزم" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّ بنفسه. الرأى والرتبة، ١- التَّزَمَ رَدُّ الْمَالِ [فصيحة] ٢- التَّزَمَ بِرَدِّ الْمَالِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "التزم" متعدّياً بنفسه، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين "التزم" معنى الفعل "تكفل" أو "تعهد"، وقد جاء في الوسيط: تهعد بالشئ: التزم به، وفي معجم تعدي الأفعال: التزم به: تكفل به وتعهد.

### ٩٢٠- التَّقَى بِـ

"التقى محمد بأخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. الرأى والرتبة، ١- التَّقَى مُحَمَّدٌ وَأَخُوهُ [فصيحة] ٢- التَّقَى مُحَمَّدٌ بِأَخِيهِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "الباء"، بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يدل عليه بالواو. (وانظر: التقى مع).

### ٩٢١- التَّقَى مَعَ

"التقى محمد مع أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. الرأى والرتبة، ١- التَّقَى مُحَمَّدٌ وَأَخُوهُ [فصيحة] ٢- التَّقَى مُحَمَّدٌ مَعَ أَخِيهِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يدل عليه بالواو. وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو.

### ٩٢٢- التَّقَى وَعَدَدٌ

"التقى وعدد من المسؤولين" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المستتر بدون فاصل. الرأى

للقاعدة. الرأى والرتبة: حضر المنتدى التسعة والخمسون أديباً [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

### ٩١٥- التَّسْعِينَ

"قَدَّمَ إِلَيْهِ الْهَدِيَّةَ التَّسْعِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "تسعين" وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُعرف له وجه فيما نصت عليه اللغة. الرأى والرتبة، ١- قَدَّمَ إِلَيْهِ الْهَدِيَّةَ الْمَكْمَلَةَ لِتَّسْعِينَ [فصيحة] ٢- قَدَّمَ إِلَيْهِ الْهَدِيَّةَ التَّسْعِينَ [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فت حذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

### ٩١٦- التَّكَافُؤُ .. لَيْسَ غَايَتَنَا

"التَّكَافُؤُ النَّوَوِيُّ لَيْسَ غَايَتَنَا" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. الرأى والرتبة: التَّكَافُؤُ النَّوَوِيُّ لَيْسَ غَايَتَنَا [فصيحة] كلمة "غاية" خبر "ليس" منصوب، أما اسم "ليس" فضمير مستتر تقديره "هو" يعود على "التكافؤ".

### ٩١٧- التَّحَاقٌ

"الاستحاق بالجامعة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب. المعنى: الانضمام إليها. الرأى والرتبة، ١- للتحاق بالجامعة [فصيحة] ٢- الالتحاق بالجامعة [فصيحة] (انظر: التحق).

### ٩١٨- التَّحَقَّقَ

"التحق بالجامعة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب. المعنى: انضم إليها. الرأى والرتبة، ١- لَحِقَ بِالْجَامِعَةِ [فصيحة] ٢- التَّحَقَّقَ بِالْجَامِعَةِ [فصيحة] أوردت المعاجم الحديثة الفعل "التحق" بهذا المعنى، كما في الوسيط والأساسي، وجاء في التاج: التحق به: أي: لحق مؤلدة، وعلى الرغم من قول الصاغاني "لم أجده فيما دون من كتب اللغة" فإنه ورد في شعر لعنترة: ولي جوادٌ لذى الهيجا؛ نو شغبٍ يُسابقُ الطيرَ حتى ليس يلتحق

ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضُبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "الثالث ثلاثة عشر" أي: "البالغ ثلاثة عشر" أو "المتمم ثلاثة عشر"، أو "تمام الثلاثة عشر، أو كمالها".

### ٩٢٥-الثالث عشر

"سيسافر في الثالث عشر من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجر، وهو يُبنى على فتح الجزأين. **الرأي** **والرتبة**، ١-سيسافر في الثالث عشر من هذا الشهر [فصيحة] ٢-سيسافر في الثالث عشر من هذا الشهر [فصيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبنى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضُبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم الثالث ثلاثة عشر"، أي: "في اليوم البالغ ثلاثة عشر" أو "المتمم ثلاثة عشر"، أو "في تمام الثلاثة عشر، أو كمالها".

### ٩٢٦-الثامنة عشر

"رسم الدائرة الثامنة عشر" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التانيث. **الرأي** **والرتبة**، رسم الدائرة الثامنة عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيه الموصوف من حيث التذكير والتانيث.

### ٩٢٧-الثامن عشر

"جاء اليوم الثامن عشر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالرفع،

**والرتبة**، ١-التقى هو وعدد من المسئولين [فصيحة] ٢-التقى وعدداً من المسئولين [فصيحة] ٣-التقى وعدد من المسئولين [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلاً أو مستتراً، فالصحيح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحياناً، كقوله تعالى: ﴿ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله ﷺ: "كنت وأبو بكر وعمر" و"انطلقت وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت برجل سواءٍ والعدم، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخطل من سفاهة رأيه ما لم يكن أب له لينالا  
وقول الآخر:

مضى وبنيه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

### ٩٢٣-الثالثة عشر

"احتفلوا بالذكرى الثالثة عشر للنصر" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التانيث. **الرأي** **والرتبة**، احتفلوا بالذكرى الثالثة عشرة للنصر [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيه الموصوف من حيث التذكير والتانيث.

### ٩٢٤-الثالث عشر

"جاء اليوم الثالث عشر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالرفع، وهو يُبنى على فتح الجزأين. **الرأي** **والرتبة**، ١-جاء اليوم الثالث عشر [فصيحة] ٢-جاء اليوم الثالث عشر [فصيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبنى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي

الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأها الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

### ٩٣٠-الثَّانِي

"أَقِيمِ الملتقى الثَّقَافِيَّ للشُعراء" [مرفوضة] لتشديد الياء. الرَّايي والرَّتبة: أقيم الملتقى الثاني للشُعراء [فصيحة] الوارد في المعاجم للكلمة ضبط "الثاني" من غير تشديد الياء. فهي على وزن "فَاعِل".

### ٩٣١-الثَّلَاثاء

"زرتَه يوم الثَّلَاثاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرَّايي والرَّتبة: ١-زرتَه يوم الثَّلَاثاء [فصيحة] ٢-زرتَه يوم الثَّلَاثاء [فصيحة مهملة] وردت الكلمة بضم الثاء وفتحها، ففي التاج: "يوم الثَّلَاثاء وهو بالمد، وبُضْم".

### ٩٣٢-الثَّلَاثَةُ أَقْلَامَ

"اشْتَرَيْتِ الثَّلَاثَةَ أَقْلَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. الرَّايي والرَّتبة: ١-اشتريت ثلاثة أقلام [فصيحة] ٢-اشتريت الثلاثة الأقلام [فصيحة] ٣-اشتريت الثلاثة أقلام [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز جمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصح الكلام.

### ٩٣٣-الثَّلَاثَةُ كَتَبَ

"قَرَأَتِ الثَّلَاثَةَ كَتَبَ التي اشتريتها أمس" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. الرَّايي والرَّتبة: ١-قَرَأَتِ ثلاثة كَتَبَ التي اشتريتها أمس [فصيحة] ٢-قَرَأَتِ الثلاثة كَتَبَ التي اشتريتها أمس [فصيحة] ٣-قَرَأَتِ الثلاثة كَتَبَ التي اشتريتها أمس [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين

وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. الرَّايي والرَّتبة: ١-جاء اليوم الثَّامِنَ عَشَرَ [فصيحة] ٢-جاء اليوم الثَّامِنَ عَشَرَ [صححة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صَدْر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "الثَّامِنَ ثمانية عَشَرَ" أي: "البالغ ثمانية عَشَرَ" أو "المتمم ثمانية عَشَرَ"، أو "تمام الثمانية عَشَرَ، أو كمالها".

### ٩٢٨-الثَّامِنَ عَشَرَ

"سيسافر في الثَّامِنَ عَشَرَ من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجر، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. الرَّايي والرَّتبة: ١-سيسافر في الثَّامِنَ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة] ٢-سيسافر في الثَّامِنَ عَشَرَ من هذا الشهر [صححة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صَدْر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم الثَّامِنَ ثمانية عَشَرَ"، أي: "في اليوم البالغ ثمانية عَشَرَ" أو "المتمم ثمانية عَشَرَ"، أو "في تمام الثمانية عَشَرَ، أو كمالها".

### ٩٢٩-الثَّانِيَةَ عَشَرَ

"الحلقة الثَّانِيَةَ عَشَرَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث. الرَّايي والرَّتبة: الحلقة الثانية عشرة [فصيحة] القاعدة في



وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي والرتبة**، ١- العيد المتّم للثمانين [فصيحة] ٢- العيد الثمانون [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

### ٩٣٨- الثمانية وأربعين

"تَمَّ تعيين الثمانية وأربعين الأوائل" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة**، تَمَّ تعيين الثمانية والأربعين الأوائل [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

### ٩٣٩- الجنس

"يعمل في المؤسسة موظفون من الجنس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن البشر جميعهم جنس واحد تحته نوعان. **المعنى: النوعين الرأي والرتبة**، يعمل في المؤسسة موظفون من الجنس [فصيحة] جاء في المعجم الوسيط أن الجنس يأتي بمعنى النوع، وأن اللفظ في علم الأحياء يعني أحد شطري الكائن الحي المميّز بالذكورة أو الأنوثة. وبذلك يمكن تصويب المثال المرفوض على اعتبار الجنس هنا بمعنى النوع، أو على اعتبار المعنى الاصطلاحي في علم الأحياء.

### ٩٤٠- الجِيَادُ كُلُّهُمْ

"كَانَتِ الجِيَادُ كُلُّهُمْ من نسل عربي أصيل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه أعاد الضمير في "كلهم"، وهو "هم" على ما لا يعقل وهو "الجِيَادُ". **الرأي والرتبة**، ١- كانت الجِيَادُ كلها من نسل عربي أصيل [فصيحة] ٢- كانت الجِيَادُ كلهم من نسل عربي أصيل [صحيحة] المثال الثاني صحيح على معاملة ما لا يعقل معاملة ما يعقل، قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ ادْخُلُوا مَسَاجِدَكُمْ﴾ النمل/١٨، وقال أيضاً: ﴿فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ﴾ النور/٤٥، والتغليب من سنن اللغة العربية.

معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصيح الكلام.

### ٩٣٤- الثلاثة وأربعون

"خَضَرَ الثلاثة وأربعون عالماً" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة**، خضر الثلاثة والأربعون عالماً [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

### ٩٣٥- الثلاث سنوات

"سافرت الثلاث سنوات الأخيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والرتبة**، ١- سافرت ثلاث السنوات الأخيرة [فصيحة] ٢- سافرت الثلاث السنوات الأخيرة [صحيحة] ٣- سافرت الثلاث سنوات الأخيرة [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصيح الكلام.

### ٩٣٦- الثلاثون

"المادة الثلاثون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "ثلاثون" وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُعرَف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي والرتبة**، ١- المادة المكتملة للثلاثين [فصيحة] ٢- المادة الثلاثون [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

### ٩٣٧- الثمانون

"العيد الثمانون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "ثمانون" وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُعرَف له

## ٩٤١-الْحَادِيَةُ عَشْر

"وَصَلَ الرَّئِيسُ فِي السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشَرَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث والرأي والرتبة. وصل الرئيس في الساعة الحادية عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيه الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

## ٩٤٢-الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

"الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَانَ كَذَا وَكَذَا" [مرفوضة] لأن صلة الموصول خالية من الضمير الذي يربطها بالموصول الواقع صفة للفظ الجلالة والرأي والرتبة. ١- الحمد لله إذ كان كذا وكذا [فصيحة] ٢- الحمد لله الذي كان بأمره كذا وكذا [فصيحة] ٣- الحمد لله الذي فعل كذا وكذا [فصيحة] في المثالين الثاني والثالث جاءت صلة الموصول مشتملة على الضمير الذي يربطها بالموصول الواقع صفة للفظ الجلالة "الذي".

## ٩٤٣-الْحَوَاجِبُ

"هُوَ كَثِيفُ الْحَوَاجِبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعاً، وحقها التثنية المعنى، جمع حاجب للعظم الذي فوق العين بما عليه من لحم الرأي والرتبة. ١- هو كثيف الحَاجِبَيْنِ [فصيحة] ٢- هو كثيف الحَوَاجِبِ [فصيحة] تجيز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثني، وهو كثير في لغة العرب.

## ٩٤٤-الْخَامِسَةُ عَشْر

"السَّنَةُ الْخَامِسَةُ عَشَرَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث والرأي والرتبة. السَّنَةُ الخامسة عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيه الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

## ٩٤٥-الْخَامِسُ عَشْر

"جَاءَ الْيَوْمَ الْخَامِسُ عَشَرَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالرفع،

وهو يُبْنَى عَلَى فَتْحِ الْجَزَائِنِ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ. ١- جاء اليوم الخامس عَشَرَ [فصيحة] ٢- جاء اليوم الخامس عَشَرَ [فصيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى عَلَى فَتْحِ الْجَزَائِنِ، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضُبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "الخامس خمسة عشر" أي: "البالغ خمسة عشر" أو "المتمم خمسة عشر"، أو "تمام خمسة عشر، أو كمالها".

## ٩٤٦-الْخَامِسُ عَشْر

"سَيَسَافِرُ فِي الْخَامِسِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجر، وهو يُبْنَى عَلَى فَتْحِ الْجَزَائِنِ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ. ١- سيسافر في الخامس عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [فصيحة] ٢- سيسافر في الخامس عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [فصيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى عَلَى فَتْحِ الْجَزَائِنِ، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضُبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم الخامس خمسة عشر"، أي: "في اليوم البالغ خمسة عشر" أو "المتمم خمسة عشر"، أو "في تمام خمسة عشر، أو كمالها".

## ٩٤٧-الخريجات الذي

"الخريجات الذي بلغ عددهن عشرين خريجة" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد والنوع والرأي

بعضهم] لضعف التركيب. **الرأي والرتبة**، ١- المقدرة على خلق الأشياء واختراعها [فصيحة] ٢- المقدرة على الخلق والاختراع للأشياء [فصيحة] لا غبار على صحة التركيب المرفوض وهو من أسلوب التنازع حيث يتنازع المصدران "خلق" و "اختراع" على الجار والمجرور "للأشياء".

### ٩٥٢- الخمسة كتب

"أخذت الخمسة كتب" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والرتبة**، ١- أخذت خمسة الكتب [فصيحة] ٢- أخذت الخمسة الكتب [صحيحة] ٣- أخذت الخمسة كتب [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصح الكلام.

### ٩٥٣- الخمسة وستين

"كتب الخمسة وستين سطرًا الأخيرة" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة**، كتب الخمسة والستين سطرًا الأخيرة [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

### ٩٥٤- الخمس مدن

"زرت الخمس مدن" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والرتبة**، ١- زرت خمس المدن [فصيحة] ٢- زرت الخمس المدن [صحيحة] ٣- زرت الخمس مدن [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصح الكلام.

**والرتبة**، الحريجات اللاتي بلغ عددهن عشرين خريجة [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتنشئة والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور كلمة "الحريجات" جمع مؤنث سالم؛ ولهذا تكون صفتها جمعاً للمؤنث.

### ٩٤٨- الخريطة الذي

"الخريطة البيانية الذي يتولى الشرح عليها" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة**، الخريطة البيانية التي يتولى الشرح عليها [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتنشئة والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "الخريطة" مؤنثة؛ ولهذا لابد من أن تكون صفتها مؤنثة.

### ٩٤٩- الخطوة خطوة

"اتبعت المفاوضات سياسة الخطوة خطوة" [مرفوضة عند الكثيرين] لأنه من التعبيرات الحديثة التي لم ترد في كتب اللغة. **الرأي والرتبة**، ١- اتبعت المفاوضات سياسة الخطوة بخطوة [صحيحة] ٢- اتبعت المفاوضات سياسة الخطوة خطوة [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري التعبيرين السابقين، على أن تكون "خطوة" في التعبير الأول جاراً ومجروراً متعلّقاً بمحذوف يقع حالاً، والتقدير: سياسة الخطوة متبوعة بخطوة. أما "الخطوة خطوة" في التعبير الثاني فقد خرجها على أنها من قبيل الكلمات المركبة التي تبنى على فتح الجزأين.

### ٩٥٠- الخلاصة فـ

"الخلاصة فبين الموقف خطير" [مرفوضة] لزيادة الفاء. **الرأي والرتبة**، ١- الخلاصة أن الموقف خطير [فصيحة] ٢- الخلاصة الموقف خطير [فصيحة] التعبيران فصيحان وأولهما مؤكد بـ "أن". وليس هناك مبرر لزيادة الفاء في الجملة.

### ٩٥١- الخلق والاختراع للأشياء

"المقدرة على الخلق والاختراع للأشياء" [مرفوضة عند

## ٩٥٥-الخَمْسِينَ

"نُشر القصة الخمسين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "خمين" وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُعرف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي والرتبة: ١-** نشر القصة المتمة للخمسين [فصيحة] ٢- نشر القصة الخمسين [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره جمع اللغة المصري.

## ٩٥٦-الدَّفْعَةُ اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ

"حفل تخريج الدفعة اثنتين وأربعين" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع والتعيين. **الرأي والرتبة: ١-** حفل تخريج الدفعة الثانية والأربعين [فصيحة] ٢- حفل تخريج الدفعة الاثنتين والأربعين [صحيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والثنائية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "الدفعة" معرفة مؤنثة؛ وعلى هذا يجب أن تكون صفتها معرفة مؤنثة.

## ٩٥٧-الدَّوْلُ دائمة العضوية

"شارك في المؤتمر الدول الخمس دائمة العضوية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف. **الرأي والرتبة: ١-** شارك في المؤتمر الدول الخمس الدائمة العضوية [فصيحة] ٢- شارك في المؤتمر الدول الخمس دائمة العضوية [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والثنائية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال كلمة "دائمة" اسم فاعل أضيفت إليها "العضوية" وهذه الإضافة لفظية لا تفيد تعريفاً، ولهذا لا بد أن تدخل "أل" على "دائمة" حتى تكون صفة لـ "الدول" المعرفة. ويمكن تخريج المثال المرفوض على أن "دائمة العضوية" بدل من "الدول"، كقوله تعالى: ﴿ تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ. غَافِرِ الذَّنْبِ ﴾ غافر/٢، ٣.

## ٩٥٨-الدِّيَانَةُ: مسلم

"الدِّيَانَةُ: مُسْلِمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بعد النقطتين(:) هنا يجب أن يكون تفصيلاً لما قبلها وصيغة المشتق (مسلم) لا تتوافق مع المصدر (الديانة). **الرأي والرتبة: ١-** الدِّيَانَةُ: الإسلام [فصيحة] ٢- الدِّيَانَةُ: مسلم [صحيحة] يمكن تسويغ العبارة المرفوضة على أنها من قبيل ما قدر فيه المضاف، والتقدير: صاحب الديانة.

## ٩٥٩-الذَّاتُ

"إنكار الذات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "ذات" جاءت متصلة بـ "أل" وغير مضافة. **الرأي والرتبة: ١-** إنكار الذات [صحيحة] جاء اتصال "أل" بكلمة "ذات" حملاً لها على كلمة "نفس"، لأنهما بمعنى واحد. قال صاحب المصباح المنير: وقد صار استعمالها بمعنى نفس الشيء عرفاً مشهوراً حتى قال الناس: ذات متميزة. وفي الوسيط (ذات): الذات: النفس والشخص. وقد شاع بين علماء الكلام قولهم: الذات الإلهية.

## ٩٦٠-الرَّابِعَةُ عَشَرَ

"الجلسة الرابعة عشر" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث. **الرأي والرتبة: ١-** الجلسة الرابعة عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيه الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

## ٩٦١-الرَّابِعُ عَشَرَ

"جاء اليوم الرابع عشر" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالرفع، وهو يُبنى على فتح الجزأين. **الرأي والرتبة: ١-** جاء اليوم الرابع عشر [فصيحة] ٢- جاء اليوم الرابع عشر [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبنى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صدر الوصف المركب إلى عجز

ورضاعة، وحضارة. كما يمكن أن تعد الكلمة بالفتح مصدراً، وبالكسر اسماً للحرفة.

### ٩٦٤- الزَّاجِلُ

"الحمام الزاجل ينقل الرسائل" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ تركيبِيٍّ يَجْعَلُ "الزاجل" صفة للحمام. والمعنى: نوع من الحمام يُرْسَلُ إلى مسافات بعيدة بالرسائل للرأي والرتبة: ١- حمام الزاجل ينقل الرسائل [فصيحة] ٢- الحمام الزاجل ينقل الرسائل [صحيحة] المذكور في المعاجم أننا إذا أردنا التعبير عن حمام المراسلة قلنا: حمام الزاجل (بالإضافة)؛ لأن الزاجل هو الذي يَزْجُلُ الحمام، أي: يرميه في الهواء للمراسلة على بُعد. ويمكن تصحيح التعبير المرفوض استناداً إلى ما جاء في اللسان، من أن الزاجل: الرامي، فيصح حينئذ مجيئه وصفاً للحمام، لأنه يرمي بالرسالة إلى أسفل.

### ٩٦٥- الزُّهْرَةُ

"الزُّهْرَةُ من كواكب المجموعة الشمسية" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الهاء. الرأي والرتبة: الزُّهْرَةُ من كواكب المجموعة الشمسية [فصيحة] ورد اللفظ في معظم المعاجم اللغوية مضبوطاً بفتح الهاء، على وزن "فُعْلَةٌ"، مراداً به كوكب شديد اللمعان، وهذه المعاجم هي اللسان والقاموس والمصباح ومحيط المحيط والوسيط والمنجد، ولم يخالف هذا الضبط إلا المعجم الأساسي الذي أورد اللفظ بإسكان الهاء لهذا المعنى، ولعله خطأ طباعي.

### ٩٦٦- السُّؤَالُ التَّالِي

"أجِبْ عن السؤال التالي" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستخدام كلمة "التالي" في غير معناها الأصلي "التابع". الرأي والرتبة: ١- أجِبْ عن السؤال الآتي [فصيحة] ٢- أجِبْ عن السؤال التالي [فصيحة] الفعل "تلا" يعني: أتبع وجاء بعد، فيكون معنى "التالي": الآتي بعد، وهو المعنى المقصود. وقد قبلت المعاجم الحديثة هذا التعبير واستخدمته.

### ٩٦٧- السَّابِعَةُ عَشَرَ

"الفَصِيْدَةُ السَّابِعَةُ عَشَرَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف

العدد المركَّب، ثم ضُبِّط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقِيَ الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "الرَّابِعُ أَرْبَعَةُ عَشَرَ" أي: "البالغ أَرْبَعَةَ عَشَرَ" أو "المتعم أَرْبَعَةَ عَشَرَ"، أو "تمام الأربعة عَشَرَ، أو كمالها".

### ٩٦٢- الرَّابِعَ عَشَرَ

"سَيَسَافِرُ فِي الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجر، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. الرأي والرتبة: ١- سَيَسَافِرُ فِي الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [فصيحة] ٢- سَيَسَافِرُ فِي الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [صحيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صَدْرُ الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِّط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقِيَ الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم الرابع أَرْبَعَةَ عَشَرَ"، أي: "في اليوم البالغ أَرْبَعَةَ عَشَرَ" أو "المتعم أَرْبَعَةَ عَشَرَ"، أو "في تمام الأربعة عَشَرَ، أو كمالها".

### ٩٦٣- الرِّقَابَةُ

"جَهَازُ الرِّقَابَةِ الإِدَارِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الضبط بالكسر في المعاجم القديمة. المعنى: المراقبة والمحاسبة. الرأي والرتبة: ١- جَهَازُ الرِّقَابَةِ الإِدَارِيَّةِ [فصيحة] ٢- جَهَازُ الرِّقَابَةِ الإِدَارِيَّةِ [صحيحة] ضبط اللفظ في المعاجم القديمة بفتح الراء بمعنى قريب من معناه الحديث، وضبط الوسيط اللفظ بالفتح مصدراً للفعل رَقَبَ بمعنى: لاحظ وحرسه، كما ضبطه بالكسر بمعنى المراقبة أو عمل من يراقب المطبوعات. ومعنى هذا أن كلا الضبطين صحيح، والمعنى متقارب فيهما. وربما يقوي صحة الضبطين كثرة ما ورد عن العرب على وزن "فعالة" بفتح الفاء وكسرها مثل دلالة، ومهارة، ووكالة، وولاية، ووزارة،

من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث. **الرأي** والرتبة، القصيدة السابعة عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيه الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

### ٩٦٨- السَّابِعَةُ وَالنَّصْفُ

"سافر في الساعة السابعة والنصف صباحاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الساعة تكون كاملة، فلا يقال الساعة السابعة والنصف. **الرأي** والرتبة، ١- سافر في الساعة السابعة والدقيقة الثلاثين صباحاً [فصيحة] ٢- سافر في الساعة السابعة والنصف صباحاً [فصيحة] يمكن تصويب العبارة المرفوضة على أنه لا فرق بين نصف الساعة والثلاثين دقيقة، فكما صح تعبيرنا باستخدام الدقائق يصح تعبيرنا باستخدام جزء الساعة الذي يعادل ثلاثين دقيقة، وهو النصف.

### ٩٦٩- السَّابِعُ عَشَرَ

"جاء اليوم السابع عشر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالرفع، وهو يُبنى على فتح الجزأين. **الرأي** والرتبة، ١- جاء اليوم السابع عشر [فصيحة] ٢- جاء اليوم السابع عشر [فصيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبنى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "السابع سبعة عشر" أي: "البالغ سبعة عشر" أو "المتمم سبعة عشر"، أو "تام السبعة عشر"، أو كمالها".

### ٩٧٠- السَّابِعُ عَشَرَ

"سيسافر في السابع عشر من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجر، وهو يُبنى على فتح الجزأين. **الرأي**

والرتبة، ١- سيسافر في السابع عشر من هذا الشهر [فصيحة] ٢- سيسافر في السابع عشر من هذا الشهر [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبنى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم السابع سبعة عشر"، أي: "في اليوم البالغ سبعة عشر" أو "المتمم سبعة عشر"، أو "في تمام السبعة عشر"، أو كمالها".

### ٩٧١- السَّادِسَةُ عَشَرَ

"فاز بالجائزة السادسة عشر" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث. **الرأي** والرتبة، فاز بالجائزة السادسة عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيه الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

### ٩٧٢- السَّادِسُ عَشَرَ

"جاء اليوم السادس عشر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالرفع، وهو يُبنى على فتح الجزأين. **الرأي** والرتبة، ١- جاء اليوم السادس عشر [فصيحة] ٢- جاء اليوم السادس عشر [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبنى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض:

الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

### ٩٧٦-السَّتَّةُ وَأَرْبَعِينَ

"اشْتَرَى السَّتَّةَ وَأَرْبَعِينَ كِتَابًا" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرَّاي**، **وَالرَّقِيقَةُ**، اشترى الستة والأربعين كتابًا [فصيحة] إذا كان العدد معطوفًا، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معًا.

### ٩٧٧-السُّتُونُ

"المعجم الستون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "ستون" وصفًا للمفرد، وهو استعمال لا يُعْرَفُ له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرَّاي**، **وَالرَّقِيقَةُ**، ١-المعجم المتم للستين [فصيحة] ٢-المعجم الستون [فصيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

### ٩٧٨-السَّكَّةُ الْحَدِيدُ

"هيئة السكة الحديد" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالجامد. **الرَّاي**، **وَالرَّقِيقَةُ**، ١-هيئة السكة الحديدية [فصيحة] ٢-هيئة سكة الحديد [فصيحة] ٣-هيئة السكة الحديد [فصيحة] جميع الاستعمالات المذكورة فصيحة، بما فيها التعبير المرفوض، فالأول طابقت فيه الصفة الموصوف في التانيث، والثاني أضيفت فيه النكرة إلى المعرفة. أما المثال الثالث فلأن من أساليب العربية وصف الشيء بالجامد، ومنه قولهم: "الكأس القضة"، و"الحاتم الذهب"، و"المنديل الحرير"، وعليه يصح أن يقال: السكة الحديد. كما أن الحديد اسم جنس، فيحل محل المذكر والمؤنث على السواء.

### ٩٧٩-السُّوَّاحُ

"زَارَ السُّوَّاحُ مَدِينَةَ الْأَقْصَرِ" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة بـ"الواو" وهي بـ"الياء" في أصلها. **المعجم**، المسافرون

"السَّادِسُ سِتَّةَ عَشَرَ" أي: "البالغ ستة عشر" أو "المتم ستة عشر"، أو "تمام الستة عشر"، أو كمالها".

### ٩٧٣-السَّادِسُ عَشَرَ

"سيسافر في السادس عشر من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجر، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. **الرَّاي**، **وَالرَّقِيقَةُ**، ١-سيسافر في السادس عشر من هذا الشهر [فصيحة] ٢-سيسافر في السادس عشر من هذا الشهر [صححة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضُبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم السادس ستة عشر"، أي: "في اليوم البالغ ستة عشر" أو "المتم ستة عشر"، أو "في تمام الستة عشر"، أو كمالها".

### ٩٧٤-السَّبْعَةُ وَثَلَاثُونَ

"تَجَحَّ السَّبْعَةُ وَثَلَاثُونَ طَالِبًا الَّذِينَ تَقَدَّمُوا لِلَامْتِحَانِ" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرَّاي**، **وَالرَّقِيقَةُ**، تجح السبعة والثلاثون طالبًا الذين تقدموا للامتحان [فصيحة] إذا كان العدد معطوفًا، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معًا.

### ٩٧٥-السَّبْعُونَ

"إِنَّهُ الرَّجُلُ السَّبْعُونَ الَّذِي يَحْصُلُ عَلَى هَذِهِ الْجَائِزَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "سبعين" وصفًا للمفرد، وهو استعمال لا يُعْرَفُ له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرَّاي**، **وَالرَّقِيقَةُ**، ١-إنه الرجل المتم للسبعين الذي يحصل على هذه الجائزة [فصيحة] ٢-إنه الرجل السبعون الذي يحصل على هذه الجائزة [صححة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم:

وتشنج في العضلات **الرأى والرقة**، أصابه الصرع [فصيحة] أجمعت المعاجم قديمها وحديثها على ضبط الراء من كلمة "صرع" بالمعنى المذكور بالسكون.

#### ٩٨٤-الصَّيْفُ ضَيَّعَتِ اللَّبَنُ

"من الأمثال القديمة: **الصَّيْفُ ضَيَّعَتِ اللَّبَنُ**" [مرفوضة] لفتح التاء في "ضَيَّعَتِ". **المعنى**، مَثَلٌ يُقَالُ لِمَنْ يَحَاوِلُ اسْتِدْرَاكَ أَمْرٍ بَعْدَ ضَيَاعِ **الرأى والرقة**، من الأمثال القديمة: **الصَّيْفُ ضَيَّعَتِ اللَّبَنُ** [فصيحة] جاء في اللسان: "وفي المثل: **الصَّيْفُ ضَيَّعَتِ اللَّبَنُ**؛ هكذا يقال إذا خوطب به المذكر والمؤنث والاثنتان والجمع، بكسر التاء، لأن أصل المثل إنما خوطب به امرأة.

#### ٩٨٥-الصَّيْنُ

"**عَادَ مِنَ الصَّيْنِ أَمْسٌ**" [مرفوضة] جَرَّ كلمة "الصَّيْنِ" بالفتحة، مع مجيئها مُعَرَّفةً بـ "أل". **الرأى والرقة**، عاد من الصَّيْنِ أَمْسٌ [فصيحة] كلمة "الصَّيْنِ" كانت تستحق أن تمنع من الصرف؛ للعلمية والعجمة، ولكن انقضى سبب منعها من الصرف لمجيئها مُعَرَّفةً بـ "أل"؛ ولذا فحقها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممنوع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

#### ٩٨٦-الضَّحِيَّةُ

"**عيد الضَّحِيَّةُ**" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. **الرأى والرقة**، ١-عيد الأضحى [فصيحة] ٢-عيد الأضحى [فصيحة] ٣-عيد الضَّحِيَّةُ [فصيحة] الاستعمالات الثلاثة فصيحة، فقد جاء في التاج: "الأضحى... كالأضحى..."، وذكر اللسان والوسيط الكلمات الثلاث وربطها بمعنى التضحية في عيد الأضحى.

#### ٩٨٧-الطَّمَسُ

"**نَتِيجَةُ انْقِطَاعِ الطَّمَسِ**" [مرفوضة] لورود كلمة "الطَّمَسُ" بحرف السين. **المعنى**، دم الحيض **الرأى والرقة**، نتيجة انقطاع الطمث [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "الطَّمَسُ" بحرف التاء للمعنى المذكور، ولم ترد في أي منها بحرف السين.

للتفرج والنزهة **الرأى والرقة**، ١-زار السَّيَّاح مدينة الأقصر [فصيحة] ٢-زار السائحون مدينة الأقصر [فصيحة] السَّيَّاح جمع "سائح" من ساح يسيح لا من ساح يسوح، فأصل ألفه ياء.

#### ٩٨٠-الشَّابُورَةُ

"**الشَّابُورَةُ المائية**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالمعاجم القديمة. **المعنى**، الضباب في الصباح **الرأى والرقة**، ١-الشَّابُورَةُ المائية [صحيحة] ٢-الشَّابُورَةُ المائية [صحيحة] أورد الوسيط كلمة "الشَّابُورَةُ" بمعنى الضباب في الصباح، وذكر أنها محدثة. وأوردها الأساسي أيضاً وأضاف إليها كلمة "الشَّابُورَةُ" بالمعنى نفسه؛ ومن ثم لا تكون هناك غضاضة في استخدام أيهما.

#### ٩٨١-الشَّيْبِيَّةُ الْعَرَبُ

"**هذا ملتقى الشَّيْبِيَّةِ الْعَرَبِ**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الشَّيْبِيَّةُ" مصدر. **الرأى والرقة**، ١-هذا ملتقى الشَّابُورَةِ الْعَرَبِ [فصيحة] ٢-هذا ملتقى الشَّابُورَةِ الْعَرَبِ [فصيحة] ٣-هذا ملتقى الشَّيْبِيَّةِ الْعَرَبِ [صحيحة] الثابت في المعاجم القديمة أن "شَّيْبِيَّةُ" مصدر "شَبَّ"، ولم يرد كونه جمعاً لـ "شاب". ولكن يمكن تصحيح اللفظ المرفوض اعتماداً على أنه مصدر وصف به، واستخدم استخدام الأسماء، وهو كثير في لغة العرب. وقد اعترفت بجمعيتها المعاجم الحديثة كالمتجدد والوسيط والأساسي.

#### ٩٨٢-الشُّكُوى ضِدَّ

"**تَزَعَّمُ الشُّكُوى ضِدَّ الْمُسْتَبِدِّ**" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "ضد" موضع "من". **الرأى والرقة**، ١-تَزَعَّمُ الشُّكُوى مِنَ الْمُسْتَبِدِّ [فصيحة] ٢-تَزَعَّمُ الشُّكُوى ضِدَّ الْمُسْتَبِدِّ [صحيحة] وردت كلمة "الضد" في المعاجم بمعنى المخالف والمنافي، واستخدمت بمعنى "في مواجهة" كما في المثال، ويمكن تصحيح المثال على نية تضمين "ضد" معنى "من" الدالة على السببية.

#### ٩٨٣-الصَّرْعُ

"**أَصَابَهُ الصَّرْعُ**" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، عِلَّةٌ فِي الْجِهَازِ الْعَصْبِيِّ تَصَحِبُهَا غَيْبِيَّةٌ



بافتح والكسر في اللغة وهو كثير، أو على أنه مصدر قياسي للفعل "عمل" بعد تحويله إلى الضم لقصد المبالغة.

### ٩٩٢-الْفَغ

"الْفَغ عبارات اليأس من معجمك" [مرفوضة] للخطأ في محيى الفعل بآلف الوصل، وهو مزيد بالهمزة المعنوي، أَطْلَ الرأى والرقة، أَلَف عبارات اليأس من معجمك [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَلَفَى" فصوابه: "أَلَف" كما هو وارد في المعاجم.

### ٩٩٣-الْغَالِي

"الماء الغالي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الغالي" بمعنى الثمين. المعنوي، الواصل إلى درجة الغليان الرأى والرقة، ١- الماء الغالي [فصيحة] ٢- الماء المغلي [فصيحة] الغالي اسم فاعل من "غلا" بمعنى زاد وارتفع من الجذر الواوي، أو من "غَلَى" بمعنى فَارَ وطفح بالحرارة للماء ونحوه وهو من الجذر اليائي.. أما المثال الثاني فهو اسم مفعول من غَلَيْت الماء ونحوه إذا أوصلته إلى درجة الغليان.

### ٩٩٤-الْغَثَّ وَالْثَمِين

"لا يَفَرُقُ بَيْنَ الْغَثِّ وَالثَّمِينِ" [مرفوضة] لأن "الثمين" يعني "الغالي الثمن" ليس مقابلاً لـ "الغَثَّ" الذي يعني المهزول. الرأى والرقة، لا يفرق بين الغَثَّ والسمين [فصيحة] الغَثَّ هو الهزيل النحيف الضعيف، والذي يقابله هو السمين، كثير الشحم واللحم.

### ٩٩٥-الْغَيْر

"حقوق الغير" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "غير" لا تُعرَفُ بـ "أل". الرأى والرقة، ١- حقوق غيرنا [فصيحة] ٢- حقوق الغير [فصيحة] يشيع في لغة العصر الحديث إدخال "أل" على لفظ "غير"، ويخطئ كثيرون ذلك استناداً إلى ما ورد في كتب اللغة والنحو مانعاً من ذلك. وقد ناقش مجمع اللغة المصري هذه المسألة، وانتهى إلى القول بجواز دخولها عليها، وأنها تكسبها التعريف.

### ٩٨٨-الْعَالِي

"وزير التعليم العالي" [مرفوضة] لتشديد الياء من كلمة "العالي". المعنوي، التعليم في الجامعات والمعاهد العليا. الرأى والرقة، وزير التعليم العالي [فصيحة] كلمة "العالي" اسم فاعل من الفعل "علا" وهو صفة للتعليم الجامعي لعلوه عن التعليم العام، ولا وجه لتشديد الياء.

### ٩٨٩-الْعَجِبَتَانِ الَّتِي

"الطائرتان العجبتان التي تتحدث عنهما المراجع" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد. الرأى والرقة، الطائرتان العجبتان اللتان تتحدث عنهما المراجع [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: الموصوف "الطائرتان" مثنى فيجب أن تكون صفته مثنى أيضاً.

### ٩٩٠-الْعَشْرُونَ

"الكتاب العشرون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "عشرون" وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُعرَفُ له وجه فيما نصت عليه اللغة الرأى والرقة، ١- الكتاب المتم للعشرين [فصيحة] ٢- الكتاب العشرون [فصيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

### ٩٩١-الْعَمَالَةُ

"قوانين العمالة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. المعنوي، حرفة العمل الرأى والرقة، ١- قوانين العمالة [فصيحة] ٢- قوانين العمالة [فصيحة] ٣- قوانين العمالة [فصيحة] أوردت المعاجم الحديثة لهذا المعنى "العمالة" بكسر العين، وأضاف الوسيط "العمالة" بضم العين. ويمكن تخريج الفتح إما قياساً على ما ورد

والبستان والأساسي كلمة "قَهْوَة" بالمعنى المذكور ونصت على أنه مولد، ولم تذكر هذه المعاجم جمعاً معيناً لهذا اللفظ باستثناء المعجم الأساسي الذي جمعه على "قهاوي" ومن ثم يصح هذا الاستعمال.

### ٩٩٩-الكائن في الريف

"زرت قصره الكائن في الريف" [مرفوضة عند بعضهم] لورود كلمة "كائن" حشواً لا لزوم له. **الرأي والرتبة: ١-** زرت قصره الموجود في الريف [فصيحة] ٢- زرت قصره الكائن في الريف [صحيحة] إظهار فعل "الكون" ومشتقاته من الأساليب المستحدثة، ويمكن تصحيحه اعتماداً على مجيء "كان" زائدة في لغة العرب، فكذا ما اشتق منها، أو على إرادة معنى "موجود".

### ١٠٠٠-الكافة

"هذا أمرُ أطلع عليه الكافة" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أل" على "كافة". **الرأي والرتبة: ١-** هذا أمرُ أطلع عليه الناس كافة [فصيحة] ٢- هذا أمرُ أطلع عليه الكافة [فصيحة] استخدام "كافة" نكرة منصوبة على الحالية أمر متفق على فصاحته، وعليه قوله تعالى: ﴿ادْخُلُوا فِي السَّلْمِ كَافَّةً﴾ البقرة/٢٠٨. ولكن أثبت الاستقراء صحة استعمالها معرفة بـ "أل"، وورودها كذلك في كتابات اللغويين والكتاب، كقول ابن سيده: "والكافة: الجماعة"، وقول المصنفين: "مذهب الكافة"، أو "ترويه الكافة عن الكافة"، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري. (وانظر: كافة الأعضاء).

### ١٠٠١-الكبرياء الوطني

"يُنْبَغِي أن نتمي الكبرياء الوطني" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة: ١-** ينبغي أن نتمي الكبرياء الوطنية [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الأفراد والثنائية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "كبرياء" مؤنثة؛ لأن آخرها ألف التأنيث الممدودة، وعلى هذا تكون صفتها مؤنثة أيضاً.

وإدخال "أل" على "غير" ليس استعمالاً حديثاً، فقد خطأه الحريري، كما أن تصحيح إدخال "أل" عليها ليس رأياً جديداً كذلك، فقد نادى به الشهاب الخفاجي تعليقاً على منع الحريري، وذلك حين قال: "ما ادعاه من عدم دخول "أل" على "غير" وإن اشتهر فلا مانع منه قياساً".

### ٩٩٦-الغَيْر صحيح

"الأمر الغير صحيح" [مرفوضة] للخطأ في الإضافة إلى "غير". **الرأي والرتبة: ١-** الأمر غير الصحيح [فصيحة] ٢- الأمر الغير الصحيح [صحيحة] إذا أُريد تعريف التركيب الإضافي، فالقاعدة هي إدخال "أل" على المضاف إليه، وليس على المضاف، كما في قوله تعالى: ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾ الفاتحة/٧، فنقول: الأمر غير الصحيح، ويمكن معاملة "غير" معاملة الصفة، وحينئذٍ يَعْرِفُ المضاف والمضاف إليه، وقد ورد هذا الاستعمال عند صاحب القاموس في تناوله لمادة (فرع)، إذ قال: "والقوس الغير المشقوقة".

### ٩٩٧-الفريق أول

"رُقِّي الفريق أول محمود" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتنكير. **الرأي والرتبة: ١-** رُقِّي الفريق الأول محمود [فصيحة] ٢- رُقِّي الفريق أول محمود [مقبولة] هناك إجماع على ضرورة المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتنكير. ولا إشكال في تحقيق التوافق في المفردات، ولكن يتعلق الإشكال بالمركبات الوصفية أو الإضافية التي يغفل المستخدم عن تركيبها ويعاملها معاملة المفرد توهمًا، وبذا يدخل "أل" التعريف على أول التركيب باعتباره وحدة واحدة. ومثل هذا يقال عن إدخال "أل" على المضاف في التركيب الإضافي العددي مثل: الثلاثة أبواب.

### ٩٩٨-القهاوي

"يجلس العاطلون على القهاوي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **المعنى:** أماكن شرب القهوة ونحوها. **الرأي والرتبة: ١-** يجلس العاطلون على القهاوي [صحيحة] ذكرت المعاجم الحديثة ومنها الوسيط

## ١٠٠٢-الْكَلِّ

"الْكَلُّ موافق" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أل" التعريف على "كل"، وهو غير جائز. **الرأي والرتبة: ١-** كَلُّ موافق [فصيحة] ٢-الْكَلُّ موافق [فصيحة] الأفتح استخدام كلمتي "كل" و "بعض" مجردتين من الألف واللام لورودهما كذلك في القرآن الكريم، وقد ورد عن العرب تعريفهما بأل، كقول ابن المقفع: "أخذ البعض خير من ترك الكل"، وأكثر ابن جني من استخدامهما بالألف واللام. وذكر صاحب المصباح في مادة "بعض" نقلاً عن الأزهري ما نصّه: "وأجاز النحويون إدخال الألف واللام على بعض وكل إلا الأصمعي"، وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً - في الدورة الحادية والخمسين- بجواز دخول الألف واللام على كل وبعض، (وانظر: البعض).

## ١٠٠٣-الْكُوَيْتِ

"عَلَا من الْكُوَيْتِ الشَّقِيْقَةُ" [مرفوضة] لجرّ كلمة "الكويت" بالفتحة، مع مجيئها مَعْرُوفَةٌ بـ "أل". **الرأي والرتبة: عاد** من الْكُوَيْتِ الشَّقِيْقَةُ [فصيحة] كلمة "الْكُوَيْتِ" كانت تستحق أن تمنع من الصرف للعلمية والتأنيث، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مَعْرُوفَةٌ بـ "أل"؛ ولذا فحقها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

## ١٠٠٤-الَّذِي لَا تَخَافُ اللَّهَ

"أَيُّهَا الْإِنْسَانُ الَّذِي لَا تَخَافُ اللَّهَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. **الرأي والرتبة: ١-** أَيُّهَا الْإِنْسَانُ الَّذِي لَا يَخَافُ اللَّهَ [فصيحة] ٢-أَيُّهَا الْإِنْسَانُ الَّذِي لَا تَخَافُ اللَّهَ [فصيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقتها له في الغيبة، أو مطابقتها للمبتدأ في التكلم أو الخطاب. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لمنادى. أما الاسم الموصول

العام مثل: "مَنْ" فيجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الأفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي المثال جاء الاسم الموصول صفة للإنسان الذي يقع بدلاً من "أي" المنادى؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه الغيبة مراعاة للاسم الموصول، أو الخطاب مراعاة للمنادى، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):

أنا الذي سمعتُ أُمِّي حيدرَه

## ١٠٠٥-الْإِحْسَاسُ

"الْإِحْسَاسُ بضياء الوقت" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة: ١-** عدم الإحساس بضياء الوقت [فصيحة] ٢-الْإِحْسَاسُ بضياء الوقت [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفسي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرَبَ ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرَبُ المركب بحسب موقعه في الجملة.

## ١٠٠٦-الْأَخْلَاقِيّ

"الاعتداء الأخلاقيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة: ١-** الاعتداء غير الأخلاقيّ [فصيحة] ٢-الاعتداء الأخلاقيّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفسي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرَبَ ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرَبُ المركب بحسب موقعه في الجملة.

## ١٠٠٧-الَلَّارِ ادِّيَّة

"الحركات الَلَّارِ ادِّيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود

بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

### ١٠١٠- اللائزهرية

"النَّبَاتَاتُ اللَّائِزْهَرِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة: ١-** النباتات غير الزهرية [فصيحة] ٢- النباتات اللائزهرية [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

### ١٠١١- اللائسلكي

"الائصال اللائسلكي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة: ١-** الاصل غير السلكي [فصيحة] ٢- الاصل اللائسلكي [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

### ١٠١٢- اللائشعوري

"الإحساس اللائشعوري" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة: ١-** الإحساس غير الشعوري [فصيحة] ٢- الإحساس اللائشعوري [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه

هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة: ١-** الحركات غير الإرادية [فصيحة] ٢- الحركات اللاإرادية [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

### ١٠٠٨- اللائيساني

"العمل اللائيساني" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة: ١-** العمل غير الإنساني [فصيحة] ٢- العمل اللائيساني [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

### ١٠٠٩- اللائجني

"اللائجني من المخلوقات" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة: ١-** عديم الجفن من المخلوقات [فصيحة] ٢- اللائجني من المخلوقات [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها

واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرَبَ ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرَبُ المركب بحسب موقعه في الجملة. وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

### ١٠١٦-الْأَمْتَنَاهِيّ

"الظلم الْأَمْتَنَاهِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. الرأى والرقة: ١-الظلم غير المتناهي [فصيحة] ٢-الظلم الْأَمْتَنَاهِيّ [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرَبَ ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرَبُ المركب بحسب موقعه في الجملة.

### ١٠١٧-الْأَمْحَدُود

"الدُّخْلُ الْأَمْحَدُود" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. الرأى والرقة: ١-الدُّخْلُ غير المحدود [فصيحة] ٢-الدُّخْلُ الْأَمْحَدُود [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرَبَ ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرَبُ المركب بحسب موقعه في الجملة. وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

### ١٠١٨-الْأَمْرُكَزِيَّة

"الحكومات الْأَمْرُكَزِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود

الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرَبَ ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرَبُ المركب بحسب موقعه في الجملة.

### ١٠١٣-الْأَفْزِيّ

"العنصر الْأَفْزِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. الرأى والرقة: ١-العنصر غير الْفَزِيّ [فصيحة] ٢-العنصر الْأَفْزِيّ [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرَبَ ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرَبُ المركب بحسب موقعه في الجملة.

### ١٠١٤-الْأَمَائِيّ

"الحيوانات الْأَمَائِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. الرأى والرقة: ١-الحيوانات غير الْمَائِيَّة [فصيحة] ٢-الحيوانات الْأَمَائِيَّة [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرَبَ ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرَبُ المركب بحسب موقعه في الجملة.

### ١٠١٥-الْأَمْبَالَاة

"الْأَمْبَالَاة بِالْأُمُور" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. الرأى والرقة: ١-عدم الْمُبَالَاة بِالْأُمُور [فصيحة] ٢-الْأَمْبَالَاة بِالْأُمُور [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي

## ١٠٢١- اللّاهِئائي

"العمل اللّاهِئائي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. الرأبي والرتبة، ١- العمل غير النهائي [فصيحة] ٢- العمل اللّاهِئائي [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة. وقد ورد التعبير المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

## ١٠٢٢- اللّاهوائي

"الاتصال اللّاهوائي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. الرأبي والرتبة، ١- الاتصال غير الهوائي [فصيحة] ٢- الاتصال اللّاهوائي [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

## ١٠٢٣- اللّتيّ

"بعد اللّتيّ والتي" [مرفوضة عند بعضهم] لضم اللام في "اللّتيّ"، تصغير "التي" بالمعنى، مصغر "التي"، وهو تعبير يفيد المعاناة. الرأبي والرتبة، ١- بعد اللّتيّ والتي [فصيحة] ٢- بعد اللّتيّ والتي [صحيحة] المشهور عن العرب تصغير "التي" على اللّتيّ بالفتح، لكن حكى ابن السكيت وابن سيده فيها الضم كذلك وإن كان قليلاً.

## ١٠٢٤- اللهم إلا

"هذا ما أرفضه اللهم إلا في الضرورة" [ضعيفة عند بعضهم] لصرفها إلى غير الدعاء ومجبتها زائدة في أسلوب

هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. الرأبي والرتبة، ١- الحكومات غير المركزية [فصيحة] ٢- الحكومات اللامركزية [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة. وقد ورد التعبير المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

## ١٠١٩- اللّامعقول

"عالم اللّامعقول" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. الرأبي والرتبة، ١- عالم غير المعقول [فصيحة] ٢- عالم اللّامعقول [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

## ١٠٢٠- اللّامنتميّ

"اللامنتميّ مذهب فلسفي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. الرأبي والرتبة، اللّامنتميّ مذهب فلسفي [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

## ١٠٢٨-الماشية في الرعي

"ترك الماشية في الرعي" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في الضبط، ووضع الكلمة "رعي" في غير موضعها. **الرأي والرتبة**: ١-ترك الماشية في الرعي [فصيحة] ٢-ترك الماشية في الرعي [صحيحة] ٣-ترك الماشية في الرعي [فصيحة مهمة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على تقدير مضاف، أي مكان الرعي، أو أن المصدر "الرعي" قد استخدم استخدام الأسماء، فأطلق على ما يُرعى، كما أطلق الكنز على ما يُكنز، وأحشد على الجمع من الناس.

## ١٠٢٩-المراي

"لا يرضى الله عن المراي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: الشخص الذي يقرض الناس بالربا **الرأي والرتبة**: لا يرضى الله عن **المراي** [فصيحة] مجيء "فاعل" بمعنى "أفعل" و"فعل" كثير في لغة العرب، ويمكن تصويب الكلمة المرفوضة بالمعنى المراد؛ لأنه يوافق القياس، فالكلمة من "رأى" على "فاعل" بمعنى تعامل بالربا، وقد أوردته المعاجم الحديثة، وأقره مجمع اللغة المصري إما على أن صيغة "فاعل" دالة على الموالاة، أو أنها بمعنى "أفعل" كما في "دأبته" بمعنى "أدانه"، وقد ورد اللفظ في شعر لأبي العلاء المعري.

## ١٠٣٠-المسيح الدجال

"المسيح الدجال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة بالخاء بدلاً من الحاء. **المعنى**: اسم علم وهو صاحب الفتنة العظمى **الرأي والرتبة**: ١-المسيح الدجال [فصيحة] ٢-المسيح الدجال [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، فالأول - وهو الذي ورد في أكثر المعاجم - سُمي به صاحب الفتنة العظمى الذي يظهر آخر الزمان لتشبهه بالمسيح عيسى ابن مريم عليه السلام، وقُدِّد بوصف "الدجال"، والثاني لما جاء في تاج العروس (مسخ): المسيخ - فَعِيل بمعنى مفعول - من المسخ، وهو المشوه الخلق، قيل: ومنه المسيح الدجال؛ لتشويهه وعور عينه عوراً مختلفاً.

الاستثناء. **الرأي والرتبة**: ١-هذا ما أرفضه إلا في الضرورة [فصيحة] ٢-هذا ما أرفضه اللهم إلا في الضرورة [صحيحة] يكثر استخدام "اللهم" في الدعاء، وقد تجيء بعدها "إلا" فتكون للإيذان بندرة المستثنى كما في المثال الثاني.

## ١٠٢٥-الله وأنا

"الله وأنا خالق غني وعبد فقير" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم الاسم الظاهر على الضمير. **الرأي والرتبة**: الله وأنا خالق غني وعبد فقير [فصيحة] الأصل أن يعطف الاسم الظاهر على الضمير، ولكن يجوز - تأدياً - عطف الضمير على الاسم الظاهر إذا كانت رتبة الاسم الظاهر أعلى من صاحب الضمير، ولذا يقال الله وأنا بتقديم لفظ الجلالة.

## ١٠٢٦-المئة كتاب

"مشروع المئة كتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والرتبة**: ١-مشروع مئة الكتاب [فصيحة] ٢-مشروع المئة الكتاب [صحيحة] ٣-مشروع المئة كتاب [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجرايين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصح الكلام.

## ١٠٢٧-الماء دائم

"الماء دائم في البحار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "دائم" معناها "ساكن" **المعنى**: جارٍ متحرك **الرأي والرتبة**: الماء دائم في البحار [فصيحة] ذكرت المصادر القديمة أن "الدائم" من ألفاظ الأضداد، فيقال للساكن: دائم، وللمتحرك الدائر: دائم، والمعاني الاشتقاقية للمادة تدل على ذلك. وعليه يكون إطلاق الدائم على الجاري المتحرك من الفصح الشائع.

## ١٠٣١-المطلوب شرائها

"تَنَوُّعُ المواد المطلوب شرائها" [مرفوضة] لجر ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة**، تَنَوُّعُ المواد المطلوب شرائها [فصيحة] إذا كان اسم المفعول مقروناً بـ "أل" عمل مطلقاً عمل فعله المضارع المبني لمجهول، فيحتاج وجوباً إلى نائب فاعل، وهو في المثال: شرائها، ولهذا يجب الرفع.

## ١٠٣٢-الموسيقا الشرقي

"ذهبنا إلى نادي الموسيقا الشرقي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة**، ١- ذهبنا إلى نادي الموسيقا الشرقية [فصيحة] ٢- ذهبنا إلى نادي الموسيقا الشرقي [صححة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في النوع كما في المثال الثاني؛ لأن كلمة "الموسيقا" يجوز تذكرها على معنى العلم أو الفن، وتأتيها على معنى الصناعة أو الحرفة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري.

## ١٠٣٣-الميزان

"إصلاح الخلل في الميزان التجاري" [مرفوضة] للخطأ في ضبط كلمة "الميزان". **المعنى**، الأداة التي يوزن بها **الرأي والرتبة**، [إصلاح الخلل في الميزان التجاري] [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "الميزان" بكسر الميم لا يفتحها.

## ١٠٣٤-النسائي

"الإمام النسائي" [مرفوضة] للخطأ في ضبط النون بالكسر. **المعنى**، محدث معروف **الرأي والرتبة**، الإمام النسائي [فصيحة] الصواب في لقب صاحب السنن "الإمام النسائي" فتح النون؛ لأنه نسبة إلى "نساء"، وهي مدينة بجراسان.

## ١٠٣٥-النشاط التي

"النشاط التي بدأت به المرأة" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة**، النشاط الذي بدأت به المرأة [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"،

والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "النشاط" مذكرة فيجب أن تكون صفتها مذكرة أيضاً.

## ١٠٣٦-النشرة الإنجليزي

"جاء في النشرة الإنجليزي" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة**، جاء في النشرة الإنجليزية [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "نشرة" مؤنثة؛ فلهذا يجب أن تكون صفتها مؤنثة أيضاً.

## ١٠٣٧-النواجز

"عَضُّوا عليه بالنواجز" [مرفوضة] لمجيء كلمة "النواجز" بحرف الزاي. **المعنى**، بأقصى الأضراس **الرأي والرتبة**، عَضُّوا عليه بالنواجز [فصيحة] جاء في المعاجم: الناجذ: الضرس وجمعه نواجد، يقال ضحك حتى بدت نواجذه، وعَضُّ على ناجذه. فتكون الكلمة بالذال لا بالزاي.

## ١٠٣٨-النوويّتان التي

"أُغْلِقَتِ المحطتان النوويّتان التي تقع إحداهما خارج المدينة" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد. **الرأي والرتبة**، أُغْلِقَتِ المحطتان النوويّتان اللتان تقع إحداهما خارج المدينة [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، فتجب المطابقة هنا في العدد؛ لأن الموصوف مثنى فلا بد أن تكون الصفة مثنى أيضاً.

## ١٠٣٩-الواحد والعشرون

"تتمنى أن يكون القرن الواحد والعشرون قرن السلام" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في استخدام الوصف من العدد. **الرأي والرتبة**، ١- تتمنى أن يكون القرن الحادي



وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد متعدداً بنفسه وباللام.

### ١٠٤٣- امتزج مع

"امتزج معه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلاً من حرف الجر "الباء"، وهو ما لم يرد في المعاجم. **الرأي** والرتبة، ١- امتزج به [فصيحة] ٢- امتزج معه [فصيحة] التبادل بين بعض الظروف وحروف الجر شائع، وتشارك "مع" و"الباء" في إفادة معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم؛ ومن ثم يكون التبادل بينهما سائفاً خاصة وأن مجمع اللغة المصري أجاز استعمال "مع" بدلاً من الباء فيما جاء من الأفعال على وزن "افعل". وبعض الأفعال المرفوضة ليس في اللغة ما يحظر استخدام "مع" معها فضلاً عن إمكانية تعدد المتعلقات في الجملة أو حمله على التعدد الأسلوبى، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة.

### ١٠٤٤- امتنع

"امتنع لونه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **المعنى**، تغير من حزن أو فزع أو مرض **الرأي** والرتبة، ١- امتنع لونه [فصيحة] ٢- امتنع لونه [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "امتنع" مبنياً للمجهول، ولكن مجمع اللغة المصري قد أقر استعمال صيغة المبني للمعلوم إلى جانب صيغة المبني للمجهول بنفس الدلالة؛ وذلك بناءً على وروده في كتاب الأفعال للسرقسطي مبنياً للمعلوم.

### ١٠٤٥- امتنان

"أرجو قبول امتناني" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، شكري **الرأي** والرتبة، ١- أرجو قبول شكري [فصيحة] ٢- أرجو قبول امتناني [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "امتنان" بمعنى الشكر استناداً إلى ورود مادتها في المعاجم بمعنى الإنعام والإحسان، وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسى بمعنى الشكر أو الاعتراف بالجميل.

والعشرون قرن السلام [فصيحة] ٢- تتمنى أن يكون القرن الواحد والعشرون قرن السلام [صحيفة] ٣- تتمنى أن يكون القرن الأحد والعشرون قرن السلام [مقبولة] ميز العرب بين الواحد والحادي فاستعملوا الأول للعدد الاسمي، والثاني للعدد الوصفي أو الترتيبي. ويمكن تصحيح المثال الثاني استناداً إلى إجازة بعض النحاة له بعد تقدير مشتق يحول العدد الاسمي إلى عدد وصفي، فيكون المعنى: القرن المتم للواحد والعشرين، أو تمام الواحد والعشرين. أما المثال الثالث فهو أقل درجة من الثاني لأنه ليس على صورة الوصف مثله.

### ١٠٤٠- الواحد وعشرين

"أنفقت الواحد وعشرين جنيهاً" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي** والرتبة، أنفقت الواحد والعشرين جنيهاً [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

### ١٠٤١- الوجنات

"خجلت فتوردت وجناتها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعاً، وحقها التثنية. **المعنى**، جمع وجنة، وهي ما ارتفع من الخدين **الرأي** والرتبة، ١- خجلت فتوردت وجناتها [فصيحة] ٢- خجلت فتوردت وجناتها [فصيحة] تجيز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثني، وهو كثير في لغة العرب. وقد سُمع الجمع عن العرب في هذا الموضع، ففي التاج واللسان عن اللحياني: "إنه لحسن الوجنات، كأنه جعل كل جزء منها وجنة، ثم جمع على هذا".

### ١٠٤٢- امثل

"امثل لأمره" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل باللام، وهو متعد بنفسه. **المعنى**، أطاع **الرأي** والرتبة، ١- امثل أمره [فصيحة] ٢- امثل لأمره [صحيفة] ورد الفعل امثل في المعاجم متعدداً بنفسه بمعنى "احتذى" كما في الأساسى وبمعنى "أطاع" كما في المصباح، ويمكن تصحيح تعديته باللام على تضمينه معنى الفعل "استجاب" أو "خضع"،

## ١٠٤٦-امْتَنَعَ عَنْ

"امْتَنَعَ عَنِ التَّدْخِينِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". **الرأي** والرتبة: ١-امتنع من التدخين [فصيحة] ٢-امتنع عن التدخين [صحيفة] الثابت في المعاجم القديمة تعدية الفعل "امتنع" بحرف الجرّ "من" بمعنى "كفّ عنه"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجرّ "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له...؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح تعديته بـ "عن" بناء على تضمينه معنى الفعل "أقلع"، أو "كفّ"، أو "أحجم"، وقد ورد الفعل متعدياً بـ "من" و"عن" في المعاجم الحديثة.

## ١٠٤٧-امْتِنِيزَات

"مُنْعِ امْتِنِيزَات كَثِيرَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُنْتَى ولا يُجْمَع. **الرأي** والرتبة: مُنْعِ امْتِنِيزَات كَثِيرَةً [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تَسِييْحَةٌ تَسِييْحَتَانِ وتسييحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تذكير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته الأساسي.

## ١٠٤٨-انْبَثَقَ عَنْ

"انْبَثَقَ عَنِ الصَّرَاحِ السِّيَاسِيِّ عَدَدٌ مِنَ الْأَحْزَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". **المعنى**، صدر ونتج عنه **الرأي** والرتبة: ١-انْبَثَقَ عَنِ الصَّرَاحِ السِّيَاسِيِّ عَدَدٌ مِنَ الْأَحْزَابِ [فصيحة] ٢-انْبَثَقَ عَنِ الصَّرَاحِ السِّيَاسِيِّ عَدَدٌ مِنَ الْأَحْزَابِ [صحيفة] ورد الفعل "انْبَثَقَ" في بعض المعاجم متعدياً بحرف الجرّ "من"، وقد أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجرّ "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له...؛ ومن ثمّ يمكن تعدية "انْبَثَقَ" بحرف الجرّ "عن" على اعتبار دلالتها على معنى المجاوزة، كما يقال: "رَمِيت السهم عن القوس"، أو على اعتبار أن "عن" بمعنى "من"، وقد أجاز الأساسي ذلك.

## ١٠٤٩-انْبَسَطَ

"انْبَسَطَ فُلَانٌ بِنَجَاحٍ وَلَدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، سُرّ وانشرح صدره **الرأي** والرتبة: انْبَسَطَ فُلَانٌ بِنَجَاحٍ وَلَدَهُ [فصيحة] "انْبَسَطَ" من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة وقد ورد في المعاجم بسطه بمعنى سرّه، فإطلاق البَسَطِ على معنى السرور مأخوذ من كلام العرب، والفعل انْبَسَطَ هو مطاوع بسط.

## ١٠٥٠-انْبَعَثَ عَنْ

"انْبَعَثَ الشَّرُّ عَنِ الْمَوْقِدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". **الرأي** والرتبة: ١-انْبَعَثَ الشَّرُّ عَنِ الْمَوْقِدِ [فصيحة] ٢-انْبَعَثَ الشَّرُّ عَنِ الْمَوْقِدِ [صحيفة] الفعل

يمكن أن يكون "انبهم" مطاوعاً لـ "أبهم" على رأي ابن بري (وانظر: الجال).

### ١٠٥٣-اَنْتَبَهَ إِلَى

"اَنْتَبَهَ إِلَى الدرس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "اَنْتَبَهَ" لا يتعدى بـ "إلى". **الرأي والرتبة** ١-اَنْتَبَهَ للدرس [فصيحة] ٢-اَنْتَبَهَ إلى الدرس [صحيفة] استعملت المعاجم حرف الجر "اللام" مع الفعل "انتبه"، ففي أساس البلاغة: "حتى انتبهوا له"، وفي الوسيط: "انتبه للأمر: فطن له"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام" وأنهما يتعاقبان كثيراً، وفي القرآن الكريم: ﴿فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الجمعة ٩، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "اللام" نحو: "رَبِّ أَمْرِي إِلَيْكَ"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدي بالحرфин في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفقوا إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام"؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

### ١٠٥٤-اَنْتَدَاب

"تَقَرَّرَ اِتْدَابُهُ لِلْعَمَلِ فِي الْجَامِعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام مصدر "افتعل" بدلاً من مصدر "فعل". **الرأي والرتبة** ١-تَقَرَّرَ نَدْبُهُ لِلْعَمَلِ فِي الْجَامِعَةِ دعوته **الرأي والرتبة** ٢-تَقَرَّرَ اِتْدَابُهُ لِلْعَمَلِ فِي الْجَامِعَةِ [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "انتدب" ومصدره "انتداب" بمعنى "نَدَبَ" الذي مصدره: "نَدَبَ" ففي المصباح: "انتدبته للأمر فانتدب، يستعمل لازماً ومتعدياً".

"انبعث" يتعدى بـ "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى ٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له...؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، وقد ورد الفعل "انبعث" في بعض المعاجم الحديثة متعدياً بـ "من"، و"عن".

### ١٠٥١-اَنْتَبَى

"اَنْتَبَى السَّلامَ عَلَى حَسَنِ النَّوَايَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: بُنِيَ وتأسس **الرأي والرتبة** ١-اَنْتَبَى السَّلامَ عَلَى حَسَنِ النَّوَايَا [فصيحة] ٢-اَنْتَبَى السَّلامَ عَلَى حَسَنِ النَّوَايَا [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسية، كانبنى، وقد ورد هذا الفعل مطاوعاً للثلاثي "بنى" في المعاجم القديمة والحديثة، ولا يمنع المعنى المجازي في المثال من هذا.

### ١٠٥٢-اَنْتَبَهَمَ

"فَسَّرَ مَا اَنْتَبَهَمَ عَلَى طَلَابِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة** ١-فَسَّرَ مَا اَنْتَبَهَمَ عَلَى طَلَابِهِ [فصيحة] ٢-فَسَّرَ مَا اَنْتَبَهَمَ عَلَى طَلَابِهِ [فصيحة] ٣-فَسَّرَ مَا اَنْتَبَهَمَ عَلَى طَلَابِهِ [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسية. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "عَمَّمْتُ فَاغْتَمَّ وَاغْتَمَّ عَرَبِيَّةً"، وفي القاموس والتاج: "عَمَّمَهُ يَغْمُهُ غَمًّا فَاغْتَمَّ وَاغْتَمَّ حَاكِمًا سَيَّوِيَّةً"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعاً لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسية؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسية، ولكن "بَهَمَ" لم يرد ولهذا

## ١٠٥٥-اَنْتَدَبَ

"اَنْتَدَبْتَهُ الْجَامِعَةُ لِلْعَمَلِ فِيهَا" [مرفوضة عند بعضهم]  
لاستعمال الفعل متعدياً وهو لازم. **الرأي والرتبة**: ١-خديته  
الجامعة للعمل فيها [فصيحة] ٢-اَنْتَدَبْتَهُ الجامعة للعمل فيها  
[فصيحة] (انظر: انتداب).

## ١٠٥٦-اَنْتَزَعَهُ عن

"اَنْتَزَعَهُ عن منصبه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل  
إلى المفعول الثاني بحر الجر "عن". **الرأي والرتبة**: ١-  
اَنْتَزَعَهُ من منصبه [فصيحة] ٢-اَنْتَزَعَهُ عن منصبه [فصيحة]  
ورد الفعل "اَنْتَزَعَ" في المعاجم لازماً ومتعدياً إلى مفعول  
واحد بنفسه، وإلى مفعوله الثاني بحر الجر "من"، ويمكن  
تصويب تعديته بـ "عن" على تضمينه معنى الفعل  
"فصله"، وقد ورد في بعض نصوص التراث كقول  
الأصبهاني: "اَنْتَزَعُوا هذا السهم عني".

## ١٠٥٧-اَنْتَصَارَات

"حَقَّقَ اَنْتَصَارَاتٍ كَبِيرَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع  
المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى ولا يُجْمَع. **الرأي والرتبة**:  
حَقَّقَ اَنْتَصَارَاتٍ كَبِيرَةً [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية  
المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد  
بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ  
ورميتان"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك  
إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ  
وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال  
القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾  
الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن"  
وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء  
الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث  
سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو  
جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن  
تصويب الاستعمال المرفوض.

## ١٠٥٨-اَنْتَفَاضَات

"اَنْتَفَاضَاتُ الشُّعُوبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر،  
والأصل فيه ألا يُثْنَى ولا يُجْمَع. **الرأي والرتبة**:

اَنْتَفَاضَاتُ الشُّعُوبِ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية  
المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد  
بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ  
ورميتان"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك  
إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ  
وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال  
القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾  
الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن"  
وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء  
الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث  
سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو  
جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن  
تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

## ١٠٥٩-اَنْتَفَخَتْ بطنها

"اَنْتَفَخَتْ بطنها" [مرفوضة عند الأكثرين] لتأنيث ما حقه  
التذكير. **الرأي والرتبة**: ١-اَنْتَفَخَ بطنها [فصيحة] ٢-  
اَنْتَفَخَتْ بطنها [صحيحة] جاء في المعاجم أن الكلمة  
مذكورة، ونصّ التاج على أن التأنيث لغة فيها.

## ١٠٦٠-اَنْتَقَصَ من

"سَاءَ اَلْاِنْتِقَاصُ من حَقِّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية  
الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى**: النقص  
منه. **الرأي والرتبة**: ١-سَاءَ اَلْاِنْتِقَاصُ حَقِّهِ [فصيحة] ٢-سَاءَ  
اَلْاِنْتِقَاصُ من حَقِّهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال  
الفعل "اَنْتَقَصَ" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح المثال الثاني  
على اعتبار "من" تفيد التبعيض، والتقدير "اَنْتَقَاصُ بعض  
حَقِّهِ"، ويشيع هذا الاستعمال الآن بين المعاصرين. (انظر:  
اَنْتَقَصَ من).

## ١٠٦١-اَنْتَقَصَ من

"اَنْتَقَصَ من حَقِّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ  
"من"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى**: نقصه. **الرأي والرتبة**:  
١-اَنْتَقَصَ حَقِّهِ [فصيحة] ٢-اَنْتَقَصَ من حَقِّهِ [صحيحة]  
الوارد في المعاجم استعمال الفعل "اَنْتَقَصَ" متعدياً بنفسه،  
ويمكن تصحيح استعماله "متعدياً بـ"من" باعتبار "من"

### ١٠٦٥- أنخذَلْ

"أنخذَلْ في الانتخابات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى، تخلى عنه أعيانه للرأي والرتبة، ١- خذَلْ في الانتخابات [فصيحة] ٢- أنخذَلْ في الانتخابات [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسية. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "عَمَّمْتُ فَاغْتَم وانغم عريية"، وفي القاموس والتاج: "عَمَّهُ يغمه غمًا فاغتم وانغم، حكاهما سيويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعًا لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسية؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فعل" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسية كاتخذل.

### ١٠٦٦- أنخرط

"أنخرط في الجيش" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، انتظم ودخل والتحق بالرأي والرتبة، ١- انتظم في الجيش [فصيحة] ٢- أنخرط في الجيش [صحيحة] ذكر صاحب التاج أنه قد جاء الاخرط بمعنى الانتظام والدخول، وقد وقع في كلام الفصحاء كالسكاكي والزخشري وأصراهما، وقد أقر مجمع اللغة المصري قياسية هذا الوزن، وورد اللفظ في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي وتكملة المعاجم.

### ١٠٦٧- أنخسفَ

"أنخسفَ القمرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى، احتجب ضوءه وزهد للرأي والرتبة، ١- خسفَ القمرُ [فصيحة] ٢- أنخسفَ القمرُ [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعًا لـ "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسية؛ وقد ذكرت المعاجم أن الفعل "خسفَ" مجيء لازماً ومتعدياً فيقال: خسفَ الشيء، وخسفه الله؛ فعلى تعدي الفعل، يكون مجيء "الخسف" قياساً، وقد نص ابن منظور على سماعه عن العرب.

### ١٠٦٨- أنذرَ جيش العدو

"أنذرَ جيش العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في

تفيد التبويض، والتقدير: انتقص بعض حقه. ويشيع هذا الاستعمال الآن بين كتابات المعاصرين كقول طه حسين: "لا ينبغي لأحد أن ينتقص من حرية الناقد"، كما ذكرته بعض المعاجم الحديثة كقول الأساسي: "انتقص من قدره".

### ١٠٦٢- أنجال

"أنجال الهم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الفعل في المعاجم. المعنى، زال وارتفع الرأي والرتبة، أنجال الهم [فصيحة] جاء في المعاجم: أنجال التراب: جال، أي: ارتفع وذهب. وقد جعل ابن بري من المقيس مجيء "انفعل" مطاوعاً لمزيد الثلاثي "أفعل".

### ١٠٦٣- أنجلَى

"أنجلَى عنا الهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم القديمة. المعنى، انكشف للرأي والرتبة، ١- تجلَى عنا الهم [فصيحة] ٢- أنجلَى عنا الهم [فصيحة] جاء في التاج: "وقد أنجلَى الهم والأمر وتجلَى. يقال: أنجلت عنه الهموم كما تنجلي الظلمة".

### ١٠٦٤- أنصارت

"حدثت أنصارت كبيرة على كلمة المستويات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. الرأي والرتبة، حدثت أنصارت كبيرة على كافة المستويات [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: رَمِيَّة: رَمِيَّتَان ورَمِيَّات، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْتُلُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة كاندهل.

### ١٠٧٢- انزِعَاج

"حصل للناس انزعاج" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرأى والرتبة، ١- انزعج الناس [فصيحة] ٢- حصل للناس انزعاج [صححة] الأفضل أن يقال: "انزعج الناس"، أما العبارة المرفوضة فليس عليها مأخذ من الناحية التركيبية، وإن بدت عليها آثار الترجمة.

### ١٠٧٣- انسَابَ

"انساب الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: جرى الرأى والرتبة، انساب الماء [فصيحة] ورد الفعل "انساب" في المعاجم القديمة بمعنى: جرى، وشاع في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

### ١٠٧٤- انسَجَمَ

"انسجم أعضاء الفريق ففازوا بالمباراة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: توافقوا وتلاهموا وانتظموا للرأى والرتبة، انسجم أعضاء الفريق ففازوا بالمباراة [فصيحة] الوارد في المعاجم: انسجم الدمع: انصب. ومن اليسير أن نلمح صلة بين المعنى المعجمي والمعنى الشائع لأن انسجام الدمع معناه سيلانه بتوالي قطراته على صفحات الحد على وتيرة واحدة في انتظام وتناسب، وقد لمح صاحب التاج هذا المعنى فقال: انسجم الكلام: انتظم، ولا ينسجم الكلام إلا إذا لام بعضه بعضاً وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستخدام لهذه الكلمة وما يشق منها.

### ١٠٧٥- انسَحَبَ

"انسحب الجيش" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. المعنى: رجع وتهقّر الرأى والرتبة، ١- ارتدّ الجيش [فصيحة] ٢- تهقّر الجيش [فصيحة] ٣- انسحب الجيش [فصيحة] جاء في القاموس: سحبه: جره على وجه الأرض فانسحب، والصلة واضحة بين هذا المعنى ومعنى التراجع والتهقّر. وقد سجلت المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي هذا الاستعمال الجديد، وشاع على

المعاجم. الرأى والرتبة، ١- دُحِرَ جيش العدو [فصيحة] ٢- اندَحَرَ جيش العدو [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة، وقد ورد هذا الفعل في الوسيط على أنه مطاوع "دحره".

### ١٠٦٩- اندَلَقَ

"اندلق الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: انسكب الرأى والرتبة، ١- انسكب الماء [فصيحة] ٢- اندلق الماء [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة الفعلين "دلق" و"اندلق" بالمعنى الشائع لهما، وفي الحديث: "يلقى في النار فتندلق أقتاب بطنه" أي أمعاؤه؛ ومن ثم تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

### ١٠٧٠- اندَهَشَ

"اندَهَشَ من الموقف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأى والرتبة، ١- دُهَشَ من الموقف [فصيحة] ٢- اندَهَشَ من الموقف [صححة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "عَمَمَتْهُ فَاغْتَمَ وانغم عريّة"، وفي القاموس والتاج: "عَمَهُ يغمه غمّاً فَاغْتَمَ وانغم، حكاهما سيويّه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعاً لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة كاندهش.

### ١٠٧١- اندَهَلَ

"اندَهَلَ فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأى والرتبة، ١- دَهَلَ فلان [فصيحة] ٢- اندَهَلَ فلان [صححة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "عَمَمَتْهُ فَاغْتَمَ وانغم عريّة"، وفي القاموس والتاج: "عَمَهُ يغمه غمّاً فَاغْتَمَ وانغم، حكاهما سيويّه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعاً لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز

## ١٠٧٩- أَنْصَبَ

"أَنْصَبَ الثوبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١- أَصْطَبَعَ الثوب [فصيحة] ٢- أَنْصَبَ الثوب [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة، كانصبغ.

## ١٠٨٠- أَنْضَفَ

"أَنْضَفَ الشيء إلى غيره" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**، انضم، أَضِيفَ **الرأي والرتبة**، ١- أَضِيفَ الشيء إلى غيره [فصيحة] ٢- انضاف الشيء إلى غيره [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة؛ ومن ثَمَّ يصح استعمال "انضاف" على اعتباره مطاوعاً لـ "فَعَلَ" المتعدي، حيث يقال: "ضفته"، أو على رأي ابن بري [مكائبة مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "أَفْعَلَ"، وقد ورد هذا الفعل في المعاجم الحديثة كالوسيط.

## ١٠٨١- أَنْضَبَ

"أَنْضَبَ الطلاب في دراستهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**، خضعوا للقواعد والنظم وتعودوا **الرأي والرتبة**، انضبط الطلاب في دراستهم [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة؛ ومن ثَمَّ فقد أجاز استعمال "انضبط" ومصدره الانضباط قياساً، وقد أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

## ١٠٨٢- أَنْطَرَدَ

"أَنْطَرَدَ من عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١- طَرَدَ من عمله [فصيحة] ٢- أَنْطَرَدَ من عمله [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة؛ وقد ورد هذا الفعل في المعاجم على أنه لغة وردت عن بعض العرب وإن كانت رديئة، ولكن قرار مجمع

أقلام الكتاب بمعنى قريب كقول ميخائيل نعيمة: انسحبت من العالم الخارجي، وقول نجيب محفوظ: بحث عن وسيلة لبقّة ينسحب بها من المجلس.

## ١٠٧٦- أَنْشَدَ

"أَنْشَدَ قصيدتك" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**، أَنْشَدَ قصيدتك [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَلَ" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَنْشَدَ" فصوابه: "أَشَدَّ".

## ١٠٧٧- أَنْشَغَلَ

"أَنْشَغَلَ عن أداء واجبه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، ١- شَغَلَ عن أداء واجبه [فصيحة] ٢- أَنْشَغَلَ عن أداء واجبه [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "عَمَمْتُه فاغتم وانغم عربية"، وفي القاموس والتاج: "غَمّه يغمه غمّاً فاغتم وانغم، حكاهما سيويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعاً لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة كانشغل، وقد ورد هذا الفعل في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

## ١٠٧٨- أَنْصَاعَ

"أَنْصَاعَ لرأي قائده" [مرفوضة عند أكثرين] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، انقاد، وخضع وأطاع **الرأي والرتبة**، ١- انقاد لرأي قائده [فصيحة] ٢- أَنْصَاعَ لرأي قائده [صحيحة] معنى الفعل "انصاع" في المعاجم القديمة هو "عَادَ راجعاً مُسرِعاً"، أو مطاوع صاعه إذا فرقه، ويمكن تصحيحه بالمعنى المستحدث وهو دلالتة على الخضوع والانقياد بنوع من المجاز، أو اعتماداً على إثبات بعض المعاجم الحديثة له كالأساسي والمنجد.

المعاجم. **المعنى**: لزما للرأي **والرتبة**، ١- اعتكف في بيته [فصيحة] ٢- انعكف في بيته [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "غَمَمْتُه فاغتم وانغم عربية"، وفي القاموس والتاج: "غَمَه يغمه غمًا فاغتم وانغم، حكاهما سيبويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعًا لـ "عَدَم" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فعل" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة كانعكف.

### ١٠٨٧-انفتحات

"نعيش الآن عصر انفتحات علمية واقتصادية" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: نعيش الآن عصر انفتحات علمية واقتصادية [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنثة، مثل: "رُمِيَتْ رُمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وَتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقُتُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

### ١٠٨٨-انفرط

"انفرط العقد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: تَبَدُّدٌ وَتَفَرُّقٌ **الرأي** **والرتبة**: ١- انتثر العقد [فصيحة] ٢- انفرط العقد [صحيحة] ورد "الفرط" في اللسان بمعنى التفرق في تعبير مثل: "آتيك فرط يوم أو يومين"، أو "تلقاه في الفرط"، أو "مضيت فرط ساعة". فدلالة الفرط على التفرق إذن صحيحة، واشتقاق "انفرط" منه قياسي أخذًا بقرار مجمع اللغة المصري. وقد ورد "انفرط" في معظم المعاجم الحديثة

اللغة المصري بقياسية "انفعل" فيما لم يُسمع ينطبق من باب أولى على ما سُمع قليلًا.

### ١٠٨٣-انطلى

"انطلت عليه الحيلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: اخذع بها **الرأي والرتبة**: انطلت عليه الحيلة [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعًا لـ "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسيّة؛ ومن ثمّ أجاز استعمال "انطلى"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسى.

### ١٠٨٤-انعدم

"انعدم الأمن في جوار اليهود" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١- عُدِمَ الأمن في جوار اليهود [فصيحة] ٢- انعدم الأمن في جوار اليهود [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "غَمَمْتُه فاغتم وانغم عربية"، وفي القاموس والتاج: "غَمَه يغمه غمًا فاغتم وانغم، حكاهما سيبويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعًا لـ "عَدَم" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فعل" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة. وقد ورد الفعل "انعدم" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى وفي كتابات الأدباء كأحمد أمين وتوفيق الحكيم.

### ١٠٨٥-انعكس

"انعكس انفعاله على تصرفاته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: ظهر أثره عليًا **الرأي والرتبة**: انعكس انفعاله على تصرفاته [صحيحة] ورد في المعاجم: عكس على فلان أمره: رده إليه، و"انعكس" مطاوع "عكس"، فالانعكاس هو الارتداد، والتأثر، والاتّضاح، وعليه فالاستعمال صحيح، وقد أجازته جمع اللغة المصري.

### ١٠٨٦-انعكف

"انعكف في بيته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في



"انفعل" مطاوعاً له كما وَرَدَ السماع به، ففي الصباح: فعلته فانفعل.

### ١٠٩٢-انْفَلَقَ

"انفلق الجدار" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. المعنى: انشقَّ الرأى والرغبة: انفلق الجدار [فصيحة] أوردت المعاجم "انفلق" مطاوعاً لـ "فلق" بهذا المعنى، وفي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ﴾ الشعراء/٦٣.

### ١٠٩٣-انْقَذَ

"صاح به أن انقذه من الموت" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. المعنى: خلاصه ونجته الرأى والرغبة: صاح به أن انقذه من الموت [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "اقفل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "انقذ" فصوابه: "انقذ".

### ١٠٩٤-انْقِسَامَات

"انقِسَامَاتٌ طَبِيعِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الرأى والرغبة: انقِسَامَاتٌ طَبِيعِيَّةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيجٌ: تَصْرِيجَانِ وتَصْرِيجَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

### ١٠٩٥-انْقَطَعَ لـ

"انقطع للمذاكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "انقطع" لا يتعدى باللام. الرأى والرغبة: ١-انقطع إلى

كمحيط المحيط، والوسيط، والأساسي، والمنجد، كما تردد في كتابات المعاصرين كقول ميخائيل نعيمة: "انفرطت أجزاؤها انفراط عقد قطع سلكه".

### ١٠٨٩-انْفَضَحَ

"انْفَضَحَ أمره" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: انكشف الرأى والرغبة: ١-انْفَضَحَ أمره [فصيحة] ٢-انْفَضَحَ أمره [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسية، كانفضح.

### ١٠٩٠-انْفِعَالَات

"تَثِيرُ الانْفِعَالَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الرأى والرغبة: كثير الانْفِعَالَاتِ [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك الأنواع، مثل: "تَصْرِيجٌ: تَصْرِيجَانِ وتَصْرِيجَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

### ١٠٩١-انْفَعَلَ

"انْفَعَلَ بما حدث لابنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: تأثر الرأى والرغبة: ١-تَأَثَّرَ بما حدث لابنه [فصيحة] ٢-انْفَعَلَ بما حدث لابنه [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسية، وأجاز المجمع نفسه استعمال "الانفعال" مصدر "انفعل" في هذا المعنى؛ لأن معنى المطاوعة هو قبول الأثر أو التأثير، ولأن "فعل" قد توافرت فيه شروط صياغة

كدر وتكدّر: تقيض صفاً، ولم يأت في كلام العرب "انكدر" بهذا المعنى.

### ١٠٩٨-انكسف

"انكسفت الشمس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "انكسف" لم يأت مطاوعاً لـ "كسف" بالمعنى، احتجبت الراي والرتبة: ١- كسفت الشمس [فصيحة] ٢- انكسفت الشمس [فصيحة] جاء في التاج: كسف الشمس والقمر كسوفاً: احتجباً.. كانكسفاً، وفي الحديث: "انكسفت الشمس على عهد رسول الله ﷺ"، وعليه فكلا الاستعمالين فصيح.

### ١٠٩٩-انكمش

"انكمش القماش بعد غسله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى بالمعنى، تقلص، تقبض الراي والرتبة: ١- انكمش القماش بعد غسله [فصيحة] ٢- انكمش القماش بعد غسله [فصيحة] الكلمة فصيحة ولا حرج من استعمالها بالمعنى المذكور، ودليل ذلك ما جاء في اللسان من إثبات الانكماش بمعنى التقلص فقيه: "الكموش: الصغيرة الضرع سميت بذلك لانكماش ضرعها وهو تقلصه. وكذلك المعاجم الحديثة حيث أثبتت هذا الاستعمال، ويتردد هذا اللفظ كثيراً في كتابات المعاصرين كمخائيل نعيمة، ونجيب محفوظ.

### ١١٠٠-انمحي

"انمحي كل أثر له" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد في المعاجم "امحى" بقلب النون ميماً وإدغامها في الميم بالمعنى، ذهب الراي والرتبة: ١- امحى كل أثر له [فصيحة] ٢- امحى كل أثر له [فصيحة] نصت المعاجم على استعمال "امحى" وذكر اللسان أنها الأجود، وأن الأصل فيها انمحي، وأوردت بعض المعاجم كأساس البلاغة والمصباح والتاج "انمحي". وقد تردد الفعل "انمحي" كثيراً في كتابات القدماء، ومن ذلك قول الإمام علي (ض): "انمحت محاسن أجسادنا"، وقول بديع الزمان الهمداني: "انمحت آثارهم وبقيت أخبارهم"، وقول ابن خلدون: "انمحت عنهم الإمارة".

المذاكرة [فصيحة] - انقطع للمذاكرة [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "انقطع" يتعدى بحرف الجر "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَن رَّبِّكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِى لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوْا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨، كما يمكن تصحيح تعديته بـ "اللام" على تضمين الفعل "انقطع" معنى الفعل "تفرغ" الذي يتعدى بـ "اللام". وقد أثبت الأساسي هذا الاستعمال، كما ورد في كتابات المعاصرين، كقول طه حسين: "لانتقطع لعبادة الله".

### ١٠٩٦-انكب

"انكب على المذاكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد عن العرب بهذه الصيغة بالمعنى، لزوماً الراي والرتبة: ١- اكب على المذاكرة [فصيحة] ٢- انكب على المذاكرة [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، ففي التاج: "أكب عليه كانكب"، وفي اللسان: "واكب على الشيء: أقبل عليه يفعله ولزمه، وانكب بمعنى". وشاع الاستعمال المرفوض عند القدماء والمعاصرين، فقد قال الأصبهاني: "انكبت عليه واحتضنتي"، وقال توفيق الحكيم: "انكب على الورقة يكتب".

### ١٠٩٧-انكدّر

"انكدّر عيشه" [مرفوضة] لأن هذا الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم، وإنما جاء بمعنى تتأثر وأسرع وانصب بالمعنى، أصبح غير صافي الراي والرتبة: ١- تكدّر عيشه [فصيحة] ٢- كدّر عيشه [فصيحة] جاء في التاج، واللسان، والوسيط:

١١٠١- أَنهَمَكَ بِـ

"أَنهَمَكَ بِالْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة**، ١- أَنهَمَكَ في العمل [فصيحة] ٢- أَنهَمَكَ بِالْعَمَلِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجمي "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

١١٠٢- أَنهَمَكَ عَلَى

"أَنهَمَكَ عَلَى كِتَابَةٍ بِحَثِّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "انهمك" لا يتعدى بـ "على". **المعنى**، جَدُّ وَثَابِر فيه برغبة وحرص **الرأي والرتبة**، ١- أَنهَمَكَ في كتابة بحثه [فصيحة] ٢- أَنهَمَكَ عَلَى كِتَابَةٍ بِحَثِّهِ [صحيحة] أجاز

اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجمي "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ولذا يمكن تصحيح تعدية الفعل "انهمك" بـ "على".

١١٠٣- أَهْتَدَيْتَا

"أَهْتَدَيْتَا إِلَى الْحَقِيقَةِ" [مرفوضة] لإثبات لام الفعل المعتل الآخر عند تأنيثه وإسناده إلى الضمير. **الرأي والرتبة**، اهتدنا إلى الحقيقة [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف، المتصل بتاء التأنيث مثل "اهتدى" إلى ألف الاثنين تحذف ألفه فيقال "اهتدنا"، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الثَّقَاتِ﴾ آل عمران/١٣.

## ولاء

### ١١٠٤-بَأْجَمَعِهِمْ

"جَاءَ الْقَوْمُ بِأَجْمَعِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء لفظ التوكيد "أجمع" مسبوقة بحرف الجر الباء. **الرأي** **والرتبة**، ١-جاء القوم أَجْمَعُهُمْ [فصيحة] ٢-جاء القوم بِأَجْمَعِهِمْ [صحيحة] ٣-جاء القوم بِأَجْمَعِهِمْ [فصيحة مهمة] التعبيرات الثلاثة صائبة، الأول على التوكيد، والثاني على زيادة حرف الجر مع إفادة التأكيد، والثالث على أنه جمع على وزن "أفعل" ومفرده "جَمَعَ" مثل فَرَّخَ وأَفْرَخَ. وقد صحح اللفظ المرفوض كل من الجوهري وابن الحنبلي وابن منظور وغيرهم.

### ١١٠٥-بُؤْرَةُ الضَّوءِ

"تَجَمَّعَتِ الْحَشْرَاتُ عِنْدَ بُؤْرَةِ الضَّوءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة، وإنما وردت بمعنى "الحفرة". **المعنى**، النقطة التي تتلاقى أو تتفرق عندها الأشعة الضوئية. **الرأي** **والرتبة**، تَجَمَّعَتِ الحشرات عند بُؤْرَةِ الضَّوءِ [صحيحة] وافق مجمع اللغة المصري على استعمال "البؤرة" بمعنى النقطة التي تتلاقى أو تتفرق عندها الأشعة فأكسبها بذلك دلالة جديدة تضاف إلى دلالتها القديمة.

### ١١٠٦-بِئْرٌ عَمِيقٌ

"هذا البئر عميق" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "بئر" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي** **والرتبة**، ١-هذه البئر عميقة [فصيحة] ٢-هذا البئر عميق [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "بئر" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة

من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل المبرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن المبرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجزئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

### ١١٠٧-بِئْسَ

"بِئْسَ الرَّجُلُ" [مرفوضة] لعدم ذكر المخصوص بالذم. **الرأي** **والرتبة**، ١-بِئْسَ الرَّجُلُ مُسِيْلِمَةٌ [فصيحة] ٢-لَقَدْ أَذْعَى النُّبُوَّةُ..بِئْسَ الرَّجُلُ [فصيحة] يجوز حذف "المخصوص بالمدح والذم"، إن تقدم على جملته لفظ يدل عليه بعد حذفه. ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعَمَ الْعَبْدِ﴾ ص/٤٤، أي: نعم العبد الصابر، وبصح: نعم العبد أيوب.

### ١١٠٨-بُؤْسَاءُ

"إِنَّهُمْ بُؤْسَاءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس؛ لأن "فُعْلَاءَ" يأتي جمعاً لـ "فاعل" سماعاً. **الرأي** **والرتبة**، ١-إِنَّهُمْ بَائِسُونَ [فصيحة] ٢-إِنَّهُمْ بُؤْسَاءُ [فصيحة] يجوز جمع "فاعل" على "فُعْلَاءَ" قياساً إذا دل على غريزة أو سجية مثل: عاقل وعقلاء، أو دل على ما يشبه الغريزة أو السجية في الدوام وطول البقاء: مثل بئس وبؤساء التي أقرها مجمع اللغة المصري في دورته الثامنة عشرة، وقد جاء هذا الجمع في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، كما يجوز أن يكون جمعاً لـ "بئس" بمعنى "بئس".

### ١١٠٩-بِئْسَ مَا

"بِئْسَ مَا فَعَلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "بئس" إذا لم

تتصل بها الفاء أو اللام كتبت "ما" متصلة بها. **الرأي** **والرتبة**، ١-بَيْسَما فَعَلَ [صحيحة] ٢-بَيْسَ ما فَعَلَ [صحيحة] يصح وصل "ما" ببس أو فصلها عنها حسب النظرة إلى "ما". فإذا اعتبرت مركبة مع "بس" كتبت متصلة بها، لأنها أشبهت ما الكافة الداخلة على "إن" في "إنما" ولذا قال القراء: بسما شيء واحد ركب كـ "حبذا" وقد كتبت متصلة في المصحف في ثلاث آيات منها ﴿بَيْسَمَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ﴾ البقرة/٩٠. أما إذا اعتبرت ما موصولة أو نكرة بمعنى شيء فتكتب منفصلة عنها، وقد كتبت كذلك في ست آيات من القرآن منها: ﴿وَلَيْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ﴾ البقرة/١٠٢.

## ١١١٠-بَيْسَ مَنْ

"بَيْسَ مَنْ ذَمَّتْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المخصوص بالذم لا يلي "بس" بل يليها فاعل أو تمييز. **الرأي** **والرتبة**، ١-بَيْسَ الشخصُ مَنْ ذَمَّتْ [نصيحة] ٢-بَيْسَ مَنْ ذَمَّتْ [نصيحة] كما جاز وقوع "ما" الموصولة بعد "نعم" و"بس" على تقديرها بـ "الذي" يكون من الجائز وقوع "مَنْ" الموصولة بعدها. وإلا فاي فرق بين أن نقول: نعم ما فعلت، ونعم من مدحت؟.

## ١١١١-بِأَكْمَلِهَا

"اشْتَرَى المزرعة بأكملها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لم تسجل هذا الاستخدام. **المعنى**، كلها **الرأي** **والرتبة**، ١-اشترى المزرعة بكمالها [نصيحة] ٢-اشترى المزرعة بِرُمْتِهَا [نصيحة] ٣-اشترى المزرعة بأكملها [صحيحة] الوارد في المعاجم: أكمل الشيء: أتمه، وقد شاع على ألسنة المعاصرين استعمال الاسم من هذا الفعل على "أفعل" مسبوقاً بالباء، ويعنون به: جميعاً، أو بدون استثناء، وأوردته بعض المعاجم الحديثة كالمتجدد والأساسي بهذا المعنى.

## ١١١٢-بِائْت

"هذا خير بئنت" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، سبق العلم **بالرأي** **والرتبة**، هذا خير بئنت [نصيحة] جاء في اللسان "بيت": والبائت

الغاب. وفي حرف الغين فسر الغاب بالذي يبيت ليلة فسد أو لم يفسد "غيب". وعليه يصح وصف الخير بأنه بائت إذا مضى عليه وقت حتى عُرف.

## ١١١٣-بَات

"بات على سرير" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، نام **الرأي** **والرتبة**، ١-نام على سرير [نصيحة] ٢-بات على سرير [صحيحة] معنى "بات": أظله المبيت، وأجته الليل، سواء أنام أم لم ينم. والعلاقة واضحة بين البقاء على السرير وحلول الظلام وبين النوم فيكون الكلام من باب المجاز المرسل الذي علاقته اعتبار ما سيكون.

## ١١١٤-بَاخ

"باخ كلام فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، فتر وأصبح مملاً **لسامع الرأي** **والرتبة**، باخ كلام فلان [نصيحة] "باخ" من الألفاظ الفصيحة في لغة العامة، جاء في المعاجم باخت النار: سكنت وفترت، وباخ اللحم: تغير وفسد.

## ١١١٥-بَادَى

"قسي بادى الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "اسم الفاعل" بدلاً من "المصدر". **الرأي** **والرتبة**، ١-في بدء الأمر [نصيحة] ٢-في بادى الأمر [نصيحة] جاء في تاج العروس: "يقال فعلته في بادى الرأي"، وجاء أيضاً: "بادى الرأي: أوله وابتدأه".

## ١١١٦-بَادَرَ لـ

"بادَرَ لنجدة صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "بادر" لا يتعدى باللام. **الرأي** **والرتبة**، ١-بادَرَ إلى نجدة صديقه [نصيحة] ٢-بادَرَ لنجدة صديقه [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "بادر" بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات

## ١١٢١-بَاشَرَ

"بَاشَرَ بِالْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "بَاشَرَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّد بنفسه. **الرأي** **والرتبة**، ١-بَاشَرَ الْعَمَلَ [فصيحة] ٢-بَاشَرَ بِالْعَمَلِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "بَاشَرَ" متعدّياً بنفسه، فلا يتعدّى بحرف الجرّ إلّا إذا ضُمّن معنى فعل يتعدّى بحرف الجرّ "الباء"، مثل "بدأ"، وقد وردت تعديته بالباء في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

## ١١٢٢-باطن

"كَتَبَهُ بَاطِنُ الْغُلَافِ" [مرفوضة عند بعضهم] لنصب الكلمة على الظرفية المكانية مع أنها غير مبهمة. **الرأي** **والرتبة**، ١-كتبه في باطن الغلاف [فصيحة] ٢-كتبه باطن الغلاف [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري أن تقع كلمة "باطن" موقع الظرفية المكانية مع كونها ظرفاً مختصّاً، لأنها لا تخلو من إبهام، فهي شبيهة بالمبهم، وملحقة به.

## ١١٢٣-بَاعَ

"لَهُ بَاعٌ طَوِيلَةٌ فِي الْعِلْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأي** **والرتبة**، ١-له باع طويل في العلم [فصيحة] ٢-له باع طويل في العلم [فصيحة] اختلفت المراجع في تصنيف هذه الكلمة، ففي حين سكت عن تصنيفها كثير من المعاجم كاللسان والتاج والوسيط، نجد أن معجمين متخصصين في المذكر والمؤنث نصّاً على أنّ الكلمة مؤنثة، بينما جاء في المصباح نقلاً عن أبي حاتم أنّ الكلمة مذكرة؛ ومن ثمّ يمكن إجازة الوجهين في هذه الكلمة.

## ١١٢٤-بَاعْتَبَرَهُ

"حَضَرَ بِاعْتِبَارِهِ مِنَ الْفَائِزِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **الرأي** **والرتبة**، حضر باعتباره من الفائزين [صحيحة] (انظر: اعتبر).

## ١١٢٥-بَاعَ لَهُ

"بَاعَ لِخَالِدِ الْبَيْتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "باع" بحرف الجرّ "اللام"، وهو متعدّد بنفسه. **الرأي**

الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْنُ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح استعمال المرفوض.

## ١١١٧-بَارَ

"بَارَتِ السَّلْعَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. **المعنى**، كَسَدَتِ **الرأي** **والرتبة**، ١-كَسَدَتِ السَّلْعَةُ [فصيحة] ٢-بَارَتِ السَّلْعَةُ [فصيحة] جاء في المعاجم: بار الشيء: كسد وتعلّط، وسرت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية وهي فصيحة، ومن ثم تكون من الفصح الشائع على السنة العامة.

## ١١١٨-بَارَحَ

"بَارَحَ الْمَكَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بَارَحَ" في المعاجم. **الرأي** **والرتبة**، ١-بَارَحَ الْمَكَانَ [فصيحة] ٢-بَارَحَ الْمَكَانَ [فصيحة] الفعل "بارح" موجود في المعاجم العربية القديمة مثل اللسان مادة (حفر) ومادة (غلث)، وقد قال عمر بن الخطاب (ض): "فما بارح الأرض حتى فعل الثلاث"، وفي اللسان: "فكانوا لا يبارحون من اشتراها".

## ١١١٩-بَاسَ

"بَاسَ يَدُ أُمِّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. **المعنى**، قَبِلَ **الرأي** **والرتبة**، ١-قَبِلَ يَدُ أُمِّهِ [فصيحة] ٢-بَاسَ يَدُ أُمِّهِ [صحيحة] ورد الفعل "باس" بمعنى قَبِلَ في كثير من المعاجم على أنه من الْمُعَرَّبِ، لكن الرخاشي أوردته عربياً خالصاً وليس معرباً.

## ١١٢٠-بَاشَ

"بَاشَ الْخَبْزُ فِي الْمَاءِ" [مرفوضة] لاستعمال الفعل لازماً. **المعنى**، اختلط به، ابتل وتفتت **الرأي** **والرتبة**، باش الخبز بالماء [فصيحة] ورد الفعل "باش" في التاج والوسيط متعدّياً، يقال: باش الشيء: خلطه بغيره.

١١٣٠-بَالَةٌ

"بَالَةٌ قَطَنٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة المعنى، كيس مضبوط للرأي والرغبة، بالة قطن [فصيحة] وردت البالة في المعاجم القديمة بهذا المعنى، ففي التاج: "البالة: الجراب الصغير أو الضخم"، وقد ذكرها الوسيط على أنها محدثة.

١١٣١-بِالرِّقَاءِ

"بِالرِّقَاءِ وَالبَنِينَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الراء المعنى، دعاء بالتشام الشمل والاتفاق والبركة والنماء للرأي والرغبة، بالرِّقَاءِ وَالبَنِينَ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديم والحديثة "رِفاء" بكسر الراء مصدرًا لِـ "رَفَأَ" بهذا المعنى.

١١٣٢-بِالسَّاعَةِ

"هذه السيارة تؤجر بالساعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم لهذا المعنى المعنى، مقومًا أجر عملها كل ساعة بأجر معلوم للرأي والرغبة، ١-هذه السيارة تؤجر بالساعة [صحيحة] ٢-هذه السيارة تؤجر مساوعة [فصيحة] مهملة] ذكرت المعاجم "مساوعة" لهذا المعنى، ولكن ابن منظور استخدم "بالساعة" حين تفسيره لكلمة مساوعة فقال: "وعامله مساوعة أي بالساعة أو بالساعات".

١١٣٣-بِالْغَرِيبِ

"كَانَ هَذَا بِالْغَرِيبِ الْعَجِيبِ" [مرفوضة] لزيادة الباء في خير "كان" المثبت للرأي والرغبة، ١-كان هذا غريبًا عجيبًا [فصيحة] ٢-ما كان هذا بالغريب العجيب [فصيحة] إذا كان خير الناسخ منفيًا جاز أن يدخل عليه بكثرة حرف الجر الزائد، وجواز الدخول ينسحب على جميع تلك الأخبار بشرط أن تكون منفية، فلا يصح زيادتها في خير مثبت.

١١٣٤-بِالْكَادِ

"أَذْرَكَه بِالْكَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب للرأي والرغبة، ١-أَذْرَكَه بِمَشَقَةٍ [فصيحة] ٢-أَذْرَكَه بِالْكَادِ [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري اللفظ المرفوض

والرغبة، ١-بَاعَ خَالِدًا الْبَيْتَ [فصيحة] ٢-بَاعَ خَالِدُ الْبَيْتَ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "باع" متعديًا بنفسه إلى مفعولين أو إلى مفعول واحد، ويليه الجار والمجرور، ففي الوسيط: "باعه الشيء، وباعه منه، وله بيعًا ومبيعًا: أعطاه إياه بثمن".

١١٢٦-بَاغُوضَةٌ

"قَتَلَ الْبَاغُوضَةَ" [مرفوضة] لزيادة الألف بعد الباء، وهو ما لم يرد في المعاجم بالرأي والرغبة، قَتَلَ الْبَاغُوضَةَ [فصيحة] الوارد استعمال الكلمة بدون ألف بعد الباء كما في قوله تعالى: ﴿بَاغُوضَةٌ فَمَا فَوْقَهَا﴾ البقرة/٢٦.

١١٢٧-بَاقَةٌ

"بَاقَةٌ رَدٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعنى، حزمًا للرأي والرغبة، ١-طاقة ورد [فصيحة] ٢-بَاقَةٌ رَدٌ [صحيحة] ورد في التاج: "الباقعة: الحزمة من البقل" والبقل نبات كالريحان والورد وعليه فيجوز استعمال الباقعة مع الورد ويكون الاستعمال مجازيًا لعلاقة المشابهة وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الكلمتين "طاقة وباقعة" وإن كان يفضل الأولى.

١١٢٨-بَاكِرًا

"أَرَاكَ بَاكِرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "باكِرًا" تعني "في الصباح" وهذا غير مراد المعنى، غَدًا للرأي والرغبة، أَرَاكَ بَاكِرًا [فصيحة] تعني "باكِرًا" في المثال المذكور "صباح اليوم التالي، وهو معنى ذكرته المعاجم قديمها وحديثها.

١١٢٩-بِالإِضَافَةِ إِلَى

"التلفاز وسيلة تسلية بالإضافة إلى أنه وسيلة تثقيف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم وإنما وردت بمعنى: بالنسبة إلى المعنى، زيادة على أنما للرأي والرغبة، التلفاز وسيلة تسلية بالإضافة إلى أنه وسيلة تثقيف [فصيحة] ورد في بعض المعاجم كاللسان والوسيط والأساسي استعمال الإضافة بمعنى الضم والزيادة. وبهذا تكون العبارة المرفوضة فصيحة.

المعاجم القديمة. المعنى، يأخذ أجره يوماً بيوماً للرأي والرتبة، ١- يعمل باليومية [صحيحة] ٢- يعمل مياومة [قصيدة مهمة] الوارد في المعاجم: يَوْمَهُ مِياومةً، عامله أو استأجره باليوم. ويصح المثال المرفوض على تقدير منعت محذوف تقديره: الأجرة، والتقدير: يعمل بالأجرة اليومية. أو على أن الكلمة اسم منسوب إلى "اليوم" دخلته تاء التأنيث لتقلبه من حكم المشتق إلى الاسمية المحضة.

### ١١٣٨- بَنَ

"بَنَ كَلَامَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى، ظهر واتضح للرأي والرتبة، ١- اتضح كلامه [قصيدة] ٢- بَنَ كَلَامَهُ [قصيدة] جاء في المعاجم: بَنَ الشَّيْءُ بياناً: اتضح.

### ١١٣٩- بَاهَتِ

"ثَوَّبَ بَاهَتِ اللون" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، شاحب، متغير للرأي والرتبة، ١- ثوب شاحب اللون [قصيدة] ٢- ثوب متغير اللون [قصيدة] ٣- ثوب باهت اللون [قصيدة] ٤- ثوب حائل اللون [قصيدة مهمة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال كلمة "باهت" بمعناها العصري، استناداً إلى ماورد في المعاجم من قولهم: "بهت الخصم" إذا أفضمه بالحجة القاطعة ذلك أن المحجوج يحدث في وجهه بعض التغير، وشيء من كسوف لونه بعد زهوه وإشراقه.

### ١١٤٠- بَتَّة

"لا أفعله بَتَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "البِتَّة" لا تكون إلا مَعْرِفَةً. المعنى، قطعاً لا رجعة فيما للرأي والرتبة، ١- لا أفعله البِتَّة [قصيدة] ٢- لا أفعله بَتَّةً [قصيدة] مذهب سيبويه وأصحابه أن "البِتَّة" لا تكون إلا مَعْرِفَةً، إلا أن الفراء أجاز تنكيرها. ومنه الحديث: "طَلَّقَهَا ثَلَاثاً بَتَّةً"، فكلاهما صواب. وهمزة البِتة يمكن أن تكون قطعاً أو وصلاً.

### ١١٤١- بَتَّ فِي

"بَتَّ فِي الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. الرأي والرتبة، ١- بَتَّ

على أنه مصدر من الفعل المهموز "كَأَدَ" بمعنى "شَقَّ"، و"صَعَبَ" بعد تهليل همزته.

### ١١٣٥- بالنسبة لـ

"ارْتَفَعَتِ الأسعار بالنسبة لدخول الأفراد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "نَسَبَ" لا يتعدى باللام. الرأي والرتبة، ١- ارتفعت الأسعار بالنسبة إلى دخول الأفراد [قصيدة] ٢- ارتفعت الأسعار بالنسبة لدخول الأفراد [قصيدة] جاء الفعل "نَسَبَ" متعدياً بـ "إلى" في المعاجم، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنْ رَّبُّكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨، كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ما جاء في اللسان والتاج: "يقال للرجل إذا سئل عن نسبه: استنسب لنا، أي انتسب لنا حتى نعرفك"، وفي كلام الأصهباني: "فسلمت وانتسبت لهم".

### ١١٣٦- بِأَلِيهِ

"قَدِّمْتُ فرقة الباليه عرضاً رائعاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة غير عربية. المعنى، الرقص الذي يحكي قصة أو يصور موضوعاً وتؤديه جماعة بمصاحبة الموسيقى غالباً للرأي والرتبة، ١- قَدِّمْتُ فرقة الرقص التعبيري عرضاً رائعاً [قصيدة] ٢- قَدِّمْتُ فرقة الباليه عرضاً رائعاً [قصيدة] أجاز جمع اللغة المصري "الرقص التعبيري"، و"الباليه"، والأخيرة ذكرتها المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

بَتَّ فِي

### ١١٣٧- باليومية

"يعمل باليومية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في



الدار بمعنى وسطها وبحبوحة الجنة الواردة في الحديث الشريف. والكلمة في جميع المعاجم بضم الباء.

### ١١٤٦-بَحْتَة

"قَضِيَّةٌ سَيْلَسِيَّةٌ بِحْتَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث المصدر حين وصف به المؤنث. المعنى: مَحْضٌ، خالص الرأي والرتبة. ١-قَضِيَّةٌ سَيْلَسِيَّةٌ بِحْتٍ [فصيحة] ٢-قَضِيَّةٌ سَيْلَسِيَّةٌ بِحْتَةٍ [فصيحة] أجازت المعاجم تأنيث المصدر "بَحْتٌ"، ففي التاج: امرأة عربية بحتة"، وجاء في محيط المحيط أن البحث: المحض الخالص، والأشئ: بحتة.

### ١١٤٧-بَحْج

"بُحَّ صَوْتُهُ" [مرفوضة] لبناء الفعل "بَحَّ" للمجهول. الرأي والرتبة: بَحَّ صَوْتُهُ [فصيحة] الفعل "بَحَّ" مَبْنِيٌّ للمعلوم؛ لأنه ورد في المعاجم لازماً.

### ١١٤٨-بَحَّارَة

"بَحَّارَة السفينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى: طاقمها الذي يوجهها، أو يعمل فيها الرأي والرتبة. بَحَّارَة السفينة [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي والوسيط.

### ١١٤٩-بَحْرَانِيّ

"وصل إلى القاهرة الوزير البحراني" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى المثنى مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأي والرتبة: وصل إلى القاهرة الوزير البحراني [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المثنى على لفظه قياساً للمثنى على الجمع، وقد نسبت العرب إليه خوفاً من الالتباس بينه وبين المفرد، فقد جاء في التاج: "النسبة إلى "البحرين" بحري وبحراني وكُره بحري؛ لئلا يشبه بالنسب إلى البحر". وما أظننا في حاجة إلى قرار مجمعي لتصحيح النسب "بحراني"، أولاً؛ لأنه نسب إلى عَلم وليس إلى مثنى، وثانياً؛ لأن هذه النسبة مذكورة في

الأمر [فصيحة] ٢-بَحْتُ في الأمر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، وأجاز المعجم العربي الأساسي تعدية الفعل "بَتَّ" بحرف الجر "في". وقد ورد هذا الاستعمال في كتابات الكتاب المشهورين كابن طفيل، والمنفلوطي، ومحمد كرد علي، وقد خرج "دوزي" على معنى: بَتَّ رأيه في الأمر.

### ١١٤٢-بَتَّر

"بَتَّر المَصْرَان الأعور" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "البَتَّر" بمعنى القطع إنما يكون للأطراف. المعنى: استأصل المَصْرَان الأعور. ١-استأصل المَصْرَان الأعور [فصيحة] ٢-بَتَّر المَصْرَان الأعور [فصيحة] الفعل "بَتَّر" يأتي في المعاجم بمعنى قطع، واستأصل. ففي التاج: "البَتَّر" القطع، وقيل: هو استئصال الشيء قطعاً" ومن ثم يكون كلا الاستعمالين صواباً (مع ملاحظة أن المصران جمع، وحقه أن يكون: المصير الأعور).

### ١١٤٣-بَثَّ

"بَثَّ ما في نفسه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل لمفعولين، وهو متعد لواحد. الرأي والرتبة: ١-بَثَّ ما في نفسه [فصيحة] ٢-بَثَّ ما في نفسه [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل لمفعول واحد ولمفعولين، وقد نصَّ على ذلك أساس البلاغة، والقاموس المحيط وغيرهما.

### ١١٤٤-بَثْمَانِي سَنَوَات سَجْنًا

"حكمت عليه المحكمة أن يعاقب بثمانى سنوات سجنًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاقب به هو السجن لا ثمانى. الرأي والرتبة: ١-حكمت عليه المحكمة أن يعاقب بالسجن ثمانى سنوات [فصيحة] ٢-حكمت عليه المحكمة أن يعاقب بثمانى سنوات سجنًا [صحيحة] يصح المثال المرفوض من قبيل المجاز إذ عُبِّرَ عن الحدث بمدته.

### ١١٤٥-بَحْبُوحَة

"يَعِيشُ فِي بَحْبُوحَة من العيش" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: نعمة وافر الرأي والرتبة. يعيش في بَحْبُوحَة من العيش [فصيحة] البحبوحة والتبحيح: المجد والسعة في العيش، ومنه جاءت بَحْبُوحَة

المعاجم وكتب النحو.

### ١١٥٠-بَحْرِي

"النقلُ البَحْرِي" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الحاء الراي والرتبة، ١- النقلُ البَحْرِي [فصيحة] ٢- النقلُ البَحْرِي [صحيفة] كلمة "بَحْرِي" ساكنة "الحاء" لأنها نسبة إلى بَحْر، ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة بالاعتماد على ما أورده السيوطي في الزهر عن ابن درستويه من أن أهل اللغة وأكثر النحويين يقولون: كل ما كان الحرف الثاني منه حرف حلق جاز فيه التسكين والفتح، نحو: الشَّعْر والشَّعْر، والنَّهْر والنَّهْر.

### ١١٥١-بَخْتُ

"من سوء بخته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة المعنى، حظا الراي والرتبة، ١- من سوء حظه [فصيحة] ٢- من سوء بخته [صحيفة] جاء في المعاجم القديمة "البخت: الحظ" وذكرت بعض المعاجم القديمة أنها مُعَرَّبَةٌ واستخدمت هذه الكلمة في الفصحى قديماً، وشاعت الآن في لغة الحياة اليومية ومن ثم فهي من الصحيح الشائع على ألسنة العامة.

### ١١٥٢-بَخَلْ

"بَخَلْتُ عليه" [مرفوضة] لعدم ورود الفعل بهذا الضبط في المعاجم الراي والرتبة، ١- بَخَلْتُ عليه [فصيحة] ٢- بَخَلْتُ عليه [فصيحة] ورد في المعاجم القديمة والحديثة ضبط عين الماضي بالكسر والضم، فهو من بابي تَعِبَ وقَرُبَ. ولم يرد الفتح فيها.

### ١١٥٣-بُخْلَاء

"هُؤُلَاءُ بُخْلَاءٌ بمالهم" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف الراي والرتبة، هؤُلَاءُ بُخْلَاءٌ بمالهم [فصيحة] تستحق كلمة "بُخْلَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

### ١١٥٤-بَخِلْ عن

"بخل الرجل عن أبنائه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "عن" الراي والرتبة، ١- بخل الرجل على أبنائه [فصيحة] ٢- بخل الرجل عن أبنائه [فصيحة] يتعدى الفعل "بَخِلَ" بـ "على" كما في المعاجم، وبـ "عن" كما في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنْ نَفْسِهِ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي: على نفسه، أي يمنعها الأجر والثواب.

### ١١٥٥-بُخُور

"إنه يحب رائحة البُخور" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بضم الباء في المعاجم الراي والرتبة، إنه يحب رائحة البُخور [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بفتح الباء فقط.

### ١١٥٦-بَذْء

"ألقى خطابه في بذء الاحتفال" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم الراي والرتبة، ألقى خطابه في بذء الاحتفال [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط الباء بالفتح، ففي اللسان: افعله بذءاً، وأول بذء.. ويادي بذء.

### ١١٥٧-بَذَأْ بـ

"بذأ بالتصوير" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "بذأ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه الراي والرتبة، ١- بذأ التصوير [فصيحة] ٢- بذأ التصوير [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "بذأ" متعدداً بنفسه، وبحرف الجر "الباء"، وقد جاء في القرآن متعدداً بـ "الباء" في قوله تعالى: ﴿فَبَدَأَ بِأَوْعِيَتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ﴾ يوسف/٧٦، ومتعدداً بنفسه في قوله تعالى: ﴿وَهُمْ بَدَءُكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ﴾ التوبة/١٣.

### ١١٥٨-بَدَائِي

"حيوان بدائي" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط المعنى، في الطور الأول من أطوار النشوء الراي والرتبة، ١- حيوان بدائي [فصيحة] ٢- حيوان بدائي [صحيفة] لم ترد الكلمة مكسورة الباء وإنما الصواب ضمها ويجوز فتحها، لأنها نسبة إلى البُدْءة والبُدْءة،

بمعنى: البدء.

## ١١٥٩-بَدَأَ الْحَقُّ وَكَانَهُ

"بَدَأَ الْحَقُّ وَكَانَهُ عَلَّمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو قبل أداة التشبيه. **الرأي** **والرتبة**: ١-بَدَأَ الْحَقُّ كَانَ عَلَّمَ [فصيحة] ٢-بَدَأَ الْحَقُّ وَكَانَهُ عَلَّمَ [فصيحة] جملة "كانه" عَلَّمَ جملة اسمية مكونة من "كان واسمها وخبرها"، وهي في محل نصب حال من الفاعل قبلها، وجملة الحال لا بد أن تكون مرتبطة مع صاحب الحال بضمير، أو بالواو، أو بالواو والضمير الذي يربطها بصاحب الحال، ولولا هذا الرابط لكانت الجملتان منفصلتين لا صلة بينهما.

## ١١٦٠-بَدَايَات

"كَانَتْ بَدَايَات حَيَاتِهِ متواضعة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه أَلَا يُتَنَّى وَلَا يُجْمَعُ **الرأي** **والرتبة**: كانت بدايات حياته متواضعة [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تَسِيحَةٌ تَسِيحَتَانِ" وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ [الأحزاب: ١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض. وأورد الأساسي "بدايات" جمعاً لـ "بداية".

## ١١٦١-بَدَايَة

"كَانَ ذَلِكَ فِي بَدَايَةِ الْقَرْنِ الْمَاضِي" [مرفوضة عند بعضهم] لورود الكلمة مهموزة في المعاجم القديمة. **الرأي** **والرتبة**: ١-كان ذلك في بداءة القرن الماضي [فصيحة] ٢-كان ذلك في بداية القرن الماضي [فصيحة] ذكرت المعاجم كلمة "البداية" وأجازت استعمالها، وقد قال ابن جني: إن

العرب أبدلوا الهمزة لغير علة طلباً للتخفيف، كقولهم: "بدت في بدأت" وقد أقر جمع اللغة المصري مصدريه هذه الصيغة المستحدثة، ولا حظ أن كلمة "البداية" مستعملة بين المؤلفين من قديم كما في عنوان كتاب البداية والنهاية لابن كثير.

## ١١٦٢-بَدَع

"بَدَعُ فَلَانٌ فِي عَمَلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بدع" في المعاجم القديمة. **المعنى**: جاء بالعمل في غاية الجودة **الرأي** **والرتبة**: ١-بَدَعُ فَلَانٌ فِي عَمَلِهِ [فصيحة] ٢-بَدَعُ فَلَانٌ فِي عَمَلِهِ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْأُيُوبُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل جمع اللغة المصري ذلك قياساً، وقد ورد في المعاجم أن "بدعه" بمعنى أنشأه على غير مثال، وأن "بدع" صار غاية في صفته، وبناءً على قياسية الانتقال إلى "فعل" المزيد بالتضعيف، وقرار المجمع في ذلك، فإنه يمكن تصويب الفعل "بدع".

## ١١٦٣-بَدَرَ عَنْ

"بَدَرَ عَنْهُ مَا سَاءَ زَمَلَاءَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". **الرأي** **والرتبة**: ١-بَدَرَ مِنْهُ مَا سَاءَ زَمَلَاءَهُ [فصيحة] ٢-بَدَرَ عَنْهُ مَا سَاءَ زَمَلَاءَهُ [صحيحة] المذكور في المراجع تعدية الفعل "بدر" بـ "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ...؟" ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "بدر"

معنى فعل آخر يتعدى بـ "عن" كـ "صدر"، أو "نشأ"، أو نحوهما.

## ١١٦٤-بَدَلُ

"هذا بَدَلُ ذاك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأتِ على ما يوافق كلام العرب. **الرأي والرتبة**، ١- هذا بَدَلُ من ذاك [فصيحة] ٢- هذا بَدَلُ ذاك [فصيحة] كلمة "بدل" يمكن أن توصل بحرف الجر "من" مع تنوينها، ويمكن أن تضاف إلى ما بعدها.

## ١١٦٥-بَدَلَات

"أَخَذَ فلان بدلات السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة**، أَخَذَ فلان بدلات السفر [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ جمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبّي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَدَّ وسدندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّعَ له جمع تكسير، ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

## ١١٦٦-بَدَلًا عَنْ

"خذه بدلاً عن كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". **المعنى**، عَوْضًا عن **الرأي والرتبة**، ١- خذه بدلاً من كذا [فصيحة] ٢- خذه بدلاً عن كذا [صحيحة] الفعل "بَدَلُ" ومصدره بَدَلًا يتعديان بحرف الجر "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة

"عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له..."; ولذا يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين "بدلاً" معنى "عوضاً".

## ١١٦٧-بَدَلَة

"اشترى فلان بدلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب، وإنما وردت "بدلة" و "حُلة" و "كسوة". **الرأي والرتبة**، ١- اشترى فلان حُلة [فصيحة] ٢- اشترى فلان بدلة [فصيحة] ٣- اشترى فلان بدلة [صحيحة] لا خلاف في فصاحة الكلمتين الأوليين، أما الثالثة فهي من الكلمات المحدثّة التي أقرها مجمع اللغة المصري.

## ١١٦٨-بدليل كذا

"ثبت ذلك بدليل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه ليس لهذا التعبير شواهد تؤيد استعماله. **الرأي والرتبة**، ١- ثبت ذلك بدلالة كذا [فصيحة] ٢- ثبت ذلك ودليله كذا [صحيحة] ٣- ثبت ذلك بدليل كذا [صحيحة] لا خلاف على صحة الاستعمال الأول، أما الاستعمالان الآخران فيمكن تصحيحهما اعتماداً على ما ورد من معنى الدليل في اللغة ففي لسان العرب: الدليل: البين الدلالة.

## ١١٦٩-بَدُّوا

"بَدُّوا فرحين أكثر من أي وقت مضى" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة**، ١- بَدُّوا فرحين أكثر من أي وقت مضى [فصيحة] ٢- بَدُّوا فرحين أكثر من أي وقت مضى [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ آبَاءَنَا وَأَبَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي

مَرَضِهِ [فصيحة] ٢-جَرَى من مَرَضِهِ [صحيحة] ٣-بَرَأ من مَرَضِهِ [صحيحة] أجازت المعاجم في عين هذا الفعل الفتح والكسر والضم، وفي التاج: "برأ المريض" مثلاً؛ ومن ثم تكون الصور الثلاث صواباً: فتح العين، وكسرها، وضمها، والفتح أفصح.

### ١١٧٤-بُرَأء

"أَنْتُمْ بُرَأءٌ مِنَ الذَّنْبِ" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجْمَع. **الرأي والرتبة:** ١-أَنْتُمْ بُرَأءٌ مِنَ الذَّنْبِ [فصيحة] ٢-أَنْتُمْ بُرَأءٌ مِنَ الذَّنْبِ [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبیه المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريدَ بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "زَفِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَطْمَئِنُّ بِاللَّهِ الظُّنُونُ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشبیه المصدر وجمعه، جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض جمعاً لـ "برأء" المصدر، ويمكن أن تكون "برأء" جمعاً لـ "بريء" كقوله تعالى: ﴿إِنَّا بُرَأءٌ مِنْكُمْ﴾ الممتحنة/٤.

### ١١٧٥-بُرَأِي

"المسألة برأي فلان سهلة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة:** ١-المسألة في رأي فلان سهلة [فصيحة] ٢-المسألة برأي فلان سهلة [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنْ أَوَّلَ بَيْتٍ

الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لَهُذَا الْقُرْآنِ وَالْقَوْلُ فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

### ١١٧٠-بدون

"غضب بدون سبب" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف الجر "الباء" على الظرف "دون". **الرأي والرتبة:** ١-غضب دون سبب [فصيحة] ٢-غضب من دون سبب [صحيحة] ٣-غضب بدون سبب [صحيحة] الفصح استخدام "دون" في التعبير السابق إما من غير حرف جر، أو مسبوقه بـ "من". ويمكن تصحيح سبقها بحرف الجر الباء إما على تفسير "دون" بـ "غير" أو "لا" أو استناداً إلى ما ورد في المعاجم القديمة من أمثلة وشواهد تؤيد ذلك. كما وردت أمثلة أخرى لبعض المتأخرين في تكملة المعاجم العربية وغيرها.

### ١١٧١-بديهي

"أمرٌ بديهي" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلَة" عند النسب إليها، والنحاة يجوبون حذفها. **الرأي والرتبة:** ١-أمرٌ بَدَهِي [فصيحة] ٢-أمرٌ بديهي [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الباء، وبهذا يتبين أن بقاء الباء في النسب إلى "بديهة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير، كما سار عليه المعجم الوسيط فنسب إلى "بديهة" على "بديهي".

### ١١٧٢-بذرة

"هذه بذرة من بذور القطن" [مرفوضة] لكسر "الباء" في "بذرة"، وهو غير مذكور في المعاجم. **الرأي والرتبة:** هذه بَذْرَة من بذور القطن [فصيحة] وردت الكلمة بفتح الباء في معاجم اللغة القديمة والحديثة، ولم ترد بكسرها. **برأي**

### ١١٧٣-برئ

"برئ من مرضه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "برأ" من بابي "فتح" و"نصر". **الرأي والرتبة:** ١-برأ من

**الرأي والرتبة**، ١- **جُرَّ حَجُّكَ** [فصيحة] ٢- **جُرَّ حَجُّكَ** [فصيحة] الأصل أن يقال: **بَرَّ الله حَجُّكَ**، ويجوز: **بُرَّ حَجُّكَ**، لكنه غير شائع في الاستعمال الحديث. أما **بُرَّ حَجُّكَ**، فقد ذكرتها المعاجم على أن الفعل لازم.

١١٨١- **بُرَّ**

"**بُرَّ والدك**" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الباء في "**بُرَّ**". **الرأي والرتبة**، ١- **وَالِدَكَ** [فصيحة] ٢- **وَالِدَكَ** [فصيحة] جاء الفعل "**بُرَّ**" من بابي "علم" و"ضرب" وبذلك يكون مضارعه مفتوح العين ومكسورها، وكذلك الأمر منه.

١١٨٢- **بُرَّانِي**

"**فتح الباب البراني**" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة**، فتح الباب البراني [فصيحة] وردت كلمة "**براني**" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "**بُرَّ**" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

١١٨٣- **بُرَّايَة**

"**أعدَّ الكاتب قلمه وبرَّايته**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**، **أعدَّ الكاتب قلمه وبرَّايته** [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث، وقد وردت البرَّاية اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١١٨٤- **بُرَّ**

"**بُرَّ يمينه**" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بالباء. **الرأي والرتبة**، ١- **بُرَّ يمينه** [فصيحة] ٢- **بُرَّ يمينه** [فصيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: **بر** في يمينه، و**بر** بوعده، وفي القرآن الكريم: ﴿وَبَرًّا بِوَالِدَيْهِ﴾ مريم/٣٢.

١١٨٥- **بُرَّتْ**

"**بُرَّتْ والدي**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل من باب

وَضِعَ لِلنَّاسِ لِلَّذِي يَبْكُهُ ﴿آل عمران/٩٦﴾ ومن ثمَّ يصح الاستعمال المرفوض.

١١٧٦- **بُرَّادَة**

"**جَنَّبَ المغناطيس بُرَّادَة الحديد**" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بكسر الباء. **الرأي والرتبة**، جذب المغناطيس بُرَّادَة الحديد [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم الباء لا كسرهما، وهو ما يتوافق مع قرار مجمع اللغة المصري بإقرار قياسية صيغة "فَعَّالَة" في بقايا الأشياء.

١١٧٧- **بُرَّاز**

"**حَلَّلَ الطبيب البُرَّاز**" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة لم ترد في المعاجم بضم الباء. **المعدي**، المواد المطرودة من الأمعاء عند التبرز. **الرأي والرتبة**، **حَلَّلَ الطبيب البُرَّاز** [فصيحة] ذكرت كلمة "البُرَّاز" في المعاجم بكسر الباء وفتحها، فالكلمة بالكسر لما تطرحه الأمعاء من فضلات، وبالفتح للأرض الفضاء، ويكنى بها عن قضاء الحاجة.

١١٧٨- **بُرَّايَة**

"**بُرَّايَة القلم**" [مرفوضة] لكسر الباء في الكلمة. **المعدي**، ما تساقط منه عند حكها. **الرأي والرتبة**، **بُرَّايَة القلم** [فصيحة] جاءت هذه الكلمة على وزن "فَعَّالَة" الذي وردت أمثلة كثيرة مسموعة له للدلالة على بقية الأشياء، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية هذا الوزن، والصيغة الواردة لهذه الدلالة بضم الفاء، لا بكسرهما، (وانظر: قياسية "فَعَّالَة" للدلالة على بقايا الأشياء).

١١٧٩- **بُرْد العَجُوز**

"**أَيَّامُ بُرْد العَجُوز**" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعدي**، البرد الذي يقع في أواخر الشتاء وأوائل الربيع. **الرأي والرتبة**، **أَيَّامُ بُرْد العَجُوز** [فصيحة] التعبير "**بُرْد العَجُوز**" تعبير عربي قديم، وقد ورد **بُرْد** رَشَقَتْ لابن الرومي. فهو من الفصح الشائع في لغة الحياة اليومية.

١١٨٠- **بُرَّ**

"**بُرَّ حَجُّكَ**" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل في هذا السياق مبنياً للمعلوم، وحقه أن يكون مبنياً للمجهول.

فَأَنَّ مَنْ عَرَفَكَ لَا يَعْثُوكَ.

### ١١٨٩-بَرَّيَّة

"هَام عَلَى وَجْهِهِ فِي الْبَرِّيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأى والرقة: ١-هَام على وجهه في الصحراء [فصيحة] ٢-هَام على وجهه في البرِّيَّة [فصيحة] جاء في المعاجم: البرِّيَّة: الصحراء وجمعها البراري.

### ١١٩٠-بَرَزَ

"بَرَزَ فِي الْعِلْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: فاق أصحابه فيه. الرأى والرقة: ١-بَرَزَ في العلم [فصيحة] ٢-بَرَزَ في العلم [صحيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: بَرَزَ الرجل: إذا فاق أصحابه علماً أو فضلاً، ويمكن أن يصحح التعبير المرفوض استناداً إلى ما جاء في الوسيط: برز فلان: نبه بعد خمول.

### ١١٩١-بَرَسِيم

"أَكَلَتِ الْمَاشِيَةُ الْبَرَسِيمَ" [مرفوضة] لفتح الباء. الرأى والرقة: ١-أَكَلَتِ الْمَاشِيَةُ الْبَرَسِيمَ [فصيحة] ضبطت المعاجم كلمة "بَرَسِيم" بكسر الباء.

### ١١٩٢-بَرِطَمَ

"بَرِطَمَ بِكَلَامٍ غَيْرِ مَفْهُومٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: تحدث غير مُبِين وبطريقة تَدُلُّ على الغضب. الرأى والرقة: ١-بَرِطَمَ بِكَلَامٍ غَيْرِ مَفْهُومٍ [فصيحة] ٢-بَرِطَمَ بِكَلَامٍ غَيْرِ مَفْهُومٍ [صحيحة] جاء في الناج: "الْبَرِطَمَةُ: الانتفاخ غضباً"، "وتبرطم الرجل إذا تَغَضَّبَ من كلام"، "وقال الليث: لا أدري ما الذي برطمه، أي غاظه"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذه الكلمة؛ لأن الاستخدام الحديث له صلة قوية بالمعنى القديم وفيه تحول دلالي محدود من الإحساس بالغضب إلى محاولة الإفصاح عنه بطريقة لا تكاد تبين.

### ١١٩٣-بَرِغُوث

"الْبَرِغُوثُ حَشْرَةٌ صَغِيرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط

"علم" فتكسر عنه عند فك الإدغام. الرأى والرقة: ١-بَرَزْتُ والدي [فصيحة] ٢-بَرَزْتُ والدي [فصيحة] جاء الفعل "بر" من باين هما: علم وضرب، وبذلك يصبح عند فك الإدغام "برزت" على الأول، و"بَرَزْتُ" على الثاني.

### ١١٨٦-بَرَّحَ فِي

"بَرَّحَ فِيهِ الْأَلَمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى". الرأى والرقة: ١-بَرَّحَ بِهِ الْأَلَمُ [فصيحة] ٢-بَرَّحَ فِيهِ الْأَلَمُ [صحيحة] ذكرت المعاجم الفعل "برح" متعدياً بالباء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "إلى" الباء كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب الناج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "إلى" الباء على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "إلى" الباء معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

### ١١٨٧-بَرَّرَ

"بَرَّرَ الْأَمْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "برر" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: سَوَّغَ الرَّأْيَ وَالرَّقَّةَ: ١-سَوَّغَ الْأَمْرَ [فصيحة] ٢-بَرَّرَ الْأَمْرَ [صحيحة] ورد في المعاجم بَرَّ حُجَّةً: قَبِلَ، ومن ثم أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "بَرَّرَ" بمعنى سَوَّغَ استناداً إلى قراره في قياسية تضعيف الفعل للتكثير أو المبالغة أو غيرها.

### ١١٨٨-بَرَّقَ

"بَرَّقَ لَهُ عَيْنُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: وسعها ليخيفه. الرأى والرقة: ١-بَرَّقَ لَهُ عَيْنُهُ [فصيحة] ذكرت المعاجم، وفي المثل: "بَرَّقَ لِمَنْ لَا يَعْرِفُكَ" أي: هَدَّدَ من لا علم له بك،

نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة لسانه وليس يموت المرء من عثرة الرجل  
واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبويض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يمكن تضمين هذا الفعل معنى الفعل "سَمَ".

#### ١١٩٨-بَرَمِيلَ

"وَضَعَ الحُلَّ في البرميل" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الباء وهي مكسورة. السرايى والرتبة، ١-وَضَعَ الحُلَّ في البرميل [فصيحة] ٢-وَضَعَ الحُلَّ في البرميل [فصيحة] الكلمة معربة، وقد ضبطها محيط المحيط بالفتح، والوسيط والأساسي بالكسر، والمحيط (معجم اللغة العربية) بالفتح والكسر.

#### ١١٩٩-بَرَنَامَجَ

"أَعَدَّ بَرَنَامَجَ العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة معربة. المعنى، خطة مرسومة له السرايى والرتبة، ١-أَعَدَّ منهج العمل [فصيحة] ٢-أَعَدَّ خُطَّةَ العمل [فصيحة] ٣-أَعَدَّ بَرَنَامَجَ العمل [فصيحة] كلمة "برنامج" معربة، وقد أجازتها المعاجم القديمة والحديثة.

#### ١٢٠٠-بُرْهَةٌ

"صَمَتَ بُرْهَةٌ ثم أجاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة تعني المدة الطويلة لا القصيرة. المعنى، مدة قصيرة السرايى والرتبة، ١-صَمَتَ لَحْظَةً ثم أجاب [فصيحة] ٢-صَمَتَ هُنَيْهَةً ثم أجاب [فصيحة] ٣-صَمَتَ قَلِيلًا ثم أجاب [فصيحة] ٤-صَمَتَ بُرْهَةً ثم أجاب [فصيحة] في اللسان أن البرهة: المدة الطويلة من الزمن، وفي القاموس

الباء في هذه الكلمة بالفتح. المعنى، نوع من الحشرات عضوض شديد الوثب السرايى والرتبة، ١-البرغوث حشرة صغيرة [فصيحة] ٢-البرغوث حشرة صغيرة [فصيحة] ٣-البرغوث حشرة صغيرة [فصيحة] الكلمة مثناة الباء كما جاء في المعاجم ولكن ضمها أفصح، وعليه اقتصر القاموس واللسان.

#### ١١٩٤-بَرَمَ

"بَرَمَ شَارِبِيَّه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى، فتلها السرايى والرتبة، ١-فَتَلَ شَارِبِيَّه [فصيحة] ٢-بَرَمَ شَارِبِيَّه [فصيحة] جاء في الوسيط: بَرَمَ الحبل: قَتَلَهُ من طرفين. وعلاقة المشابهة قوية بين المعنى المعجمي وهذا المعنى.

#### ١١٩٥-بَرَمَائِي

"الضفدع حيوان برمائي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا النحت في لغة العرب. السرايى والرتبة، الضفدع حيوان برمائي [فصيحة] اتخذ جمع اللغة المصري قراراً بقياسية النحت عند الحاجة، وورد اللفظ في المعاجم الحديثة كالوسيط.

#### ١١٩٦-بَرَمَجَ

"بَرَمَجَ الآلة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. السرايى والرتبة، بَرَمَجَ الآلة [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُنْث" بمعنى وطأ، و "تَبَعْدَد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَفَرَعَن" بمعنى تَخَلَّقَ بخلق الفراعنة، فأقر الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ولذا فقد أقر استخدام الفعل "برمج" ومشتقاته أخذاً من كلمة "البرنامج" التي ذكرتها المعاجم.

#### ١١٩٧-بَرِمَ من

"بَرِمَ من حياته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". السرايى والرتبة، ١-بَرِمَ بَحِيَّاتِهِ [فصيحة] ٢-بَرِمَ من حياته [فصيحة] أجاز اللغويون



هذا الفعل في المعاجم، ففي التاج: بَسَطَ فلاناً: سَرَّهُ؛ لأن الإنسان إذا سُرَّ انبَسَطَ وَجْهُهُ واستَبَشَّرَ ومنه الحديث: "فاطمة بضعة مني يَبْسُطُني ما يَبْسُطُها".

## ١٢٠٦-بُسْطَاء

"هؤلاء رجالٌ بُسْطَاءٌ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**، هؤلاء رجالٌ بُسْطَاءٌ [فصيحة] تستحق كلمة "بُسْطَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتبهة الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

## ١٢٠٧-بَسَقَ

"بَسَقَ في وجهه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأصل في "بَسَقَ" أن يقال: بَصَقَ بالصاد، وليس بالسين. **المعنى**، بَصَقَ **الرأي والرتبة**، ١-بَسَقَ في وجهه [فصيحة] ٢-بَسَقَ في وجهه [فصيحة] الفعلان جائزان وإن كان "بصق" أفصح، ففي التاج: بَسَقَ مثل: بصق والصاد أفصح، والزاي والسين لغتان ضعيفتان أو قليلتان وفي الحديث: "وإما بَسَقَ فيه".

## ١٢٠٨-بَسِيطَ

"رَجُلٌ بِسِيطٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، ساذج **الرأي والرتبة**، ١-رَجُلٌ ساذجٌ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ بِسِيطٌ [صحيفة] يمكن تصحيح الاستعمال الثاني بناءً على ما ورد في المعجم العربي الأساسي: "بسيط: ساذج، على الفطرة، صريح"، وفي تكملة دوزي: "بسيط: ساذج، على الفطرة، صريح"، وفي الوسيط: "ضد المركب، ومالا تعقيد فيه". وقد سُمي الخليل أحد بحور الشعر بالبسيط.

## ١٢٠٩-بِشَارَة

"أَعْطَاهُ الْبِشَارَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لا تؤدي المعنى المراد هنا **المعنى**، اسم ما يُعْطَاهُ الْمُبَشِّرُ بالأمم **الرأي والرتبة**، ١-أَعْطَاهُ الْبِشَارَة [فصيحة] ٢-أَعْطَاهُ الْبِشَارَة [فصيحة] تأتي هذه الكلمة بضم الباء

أنها الزمان الطويل، أو أعم، ومثله في محيط المحيط. وأطلق المصباح المنير دلالتها فقال: برهة من الزمان.. أي مدة، قال الخطيب:

تروى قليلاً ثم أحجم برهة

## ١٢٠١-بَرَهَنَ

"برهن على أنه شجاع" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة النون في مادة الفعل. **المعنى**، أتى بالبرهان على ذلك **الرأي والرتبة**، ١-بَرَهَنَ على أنه شجاع [فصيحة] ٢-أبره على أنه شجاع [فصيحة مهيأة] كلا الفعلين "أبره وبرهن" من الفصح ولكن يرجح الفعل الأول أنه يتمتع بالشيوع والانتشار. وقد ذكر القاموس الفعلين أبره وبرهن، كما ذكر البرهان، وهو من الكلمات القرآنية.

## ١٢٠٢-بَزَّ

"بَزَّه في المصارعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، غلب **الرأي والرتبة**، بَزَّه في المصارعة [فصيحة] ذكرت المعاجم "بَزَّه" بمعنى غلبه. ومنه المثل: "مَنْ عَزَّ بَزَّ".

## ١٢٠٣-بُسَاطَ

"البُسَاطُ السُّخْرِي" [مرفوضة] لأن ضبط الكلمة بالضم لم يرد في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**، اسم لكل ما يُبَسِّطُ **الرأي والرتبة**، البُسَاطُ السُّخْرِي [فصيحة] نصت المعاجم على أنها بكسر الباء، ففي القاموس والتاج: "والبُسَاطُ" بالكسر، ما بَسِطَ.

## ١٢٠٤-بَسَّ

"بَسَّ الدَّقِيقُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، صنع منه البسيطة **الرأي والرتبة**، بَسَّ الدَّقِيقُ [فصيحة] ذكرتها المعاجم ففي التاج: "والبَسَّ: اتخاذ البسيطة بأن يُلْتِ الدَّقِيقُ بالسمن..".

## ١٢٠٥-بَسَطَ

"بَسَطَ مُحَمَّدٌ أَخَاهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، سَرَّ **الرأي والرتبة**، ١-سَرَّ مُحَمَّدٌ أَخَاهُ [فصيحة] ٢-بَسَطَ مُحَمَّدٌ أَخَاهُ [فصيحة] ورد

"بَصْرٌ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدٌ بنفسه. **الرأي** **والرتبة** ١-بَصَرَهُ الحقيقة [فصيحة] ٢-بَصَرَهُ بالحقيقة [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "بَصْرٌ" متعدياً بنفسه أو بالباء إلى مفعول به ثان.

### ١٢١٥-بَصِفَتِي

"أَكْرَمَ الضيف بَصِفَتِي عربياً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التركيب لم يرد عن العرب. **الرأي** **والرتبة** ١-أَكْرَمُ الضيف بوصفي عربياً [صحيفة] ٢-أَكْرَمُ الضيف بَصِفَتِي عربياً [صحيفة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال هذا الأسلوب على اعتبار أن كلاً من "وَصَفٌ" و"صفة" مصدر للفعل "وَصَفَ" وهو فعل يتعدى إلى مفعول واحد. ثم أضيف هذا المصدر إلىفاعله (الضمير) وحذف مفعوله والمعنى: بوصفي نفسي عربياً. وتُعَرَّب كلمة "عربياً" حالاً.

### ١٢١٦-بصورة جيدة

"مَشَى بصورة جيدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لم يرد عن العرب. **الرأي** **والرتبة** ١-مَشَى مشياً جيداً [فصيحة] ٢-مَشَى بصورة جيدة [فصيحة] قبل جمع اللغة المصري التعبير المرفوض؛ لأنه يتضمن بيان هيئة الحدث أو صاحبه، ويكون الجار والمجرور "صورة" في موضع الوصف للمصدر.

### ١٢١٧-بَصِيرٌ فِي

"بَصِيرٌ فِي الهندسة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي** **والرتبة** ١-بَصِيرٌ بالهندسة [فصيحة] ٢-بَصِيرٌ في الهندسة [صحيفة] يتعدى الفعل "بَصْرٌ" بالباء، وكذلك الوصف منه، ومنه قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ﴾ البقرة/٩٦، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس

كما في حديث تَوَيْتُ كعب: "فَاعْطَيْتُهُ ثَوْبِي بَشَارَةً" وفي التاج: قال ابن الأثير: البَشَارَةُ بالضم: ما يُعْطَى البشير. كما تأتي بكسر الباء كما في المعاجم.

### ١٢١٠-بَشَرٌ

"بَشَرُ البَصْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. **الرأي** **والرتبة** ١-بَشَرُ البَصْلِ [فصيحة] ٢-بَشَرُ البَصْلِ [فصيحة] جاء في التاج: بَشَرُ الأديم يَبْشُرُهُ بَشَرًا، وأَبْشُرَةٌ: قَشَرُ بَشَرَتِهِ التي يَبْتُثُ عليها الشعر، أما الفعل "بَشَرَ" في الاستعمال الحديث فيستخدم بمعنى يختلف عن القشر، وهو التقطيع إلى قطع صغيرة بواسطة الاحتكاك بجسم خشن وهو المراد هنا. ولذا يكون البَشَرُ أدق من القَشَرُ في هذا المعنى، وقد ورد الفعل بالمعنى المذكور في الأساس.

### ١٢١١-بَشْرَةٌ

"جَفَّافُ البَشْرَةِ" [مرفوضة] لأن كلمة "بَشْرَةٌ" بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **المعنى**: السطح الخارجي من جلد الإنسان. **الرأي** **والرتبة** ١-جَفَّافُ البَشْرَةِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بفتح الشين لا تسكينها، وفي المثل: "إنما يعاتب ذو البَشْرَةِ" أي: إنما يعاتب من فيه رجاء.

### ١٢١٢-بَشِشْتُ

"بَشِشْتُ في وجهه" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي** **والرتبة** ١-بَشِشْتُ في وجهه [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط الفعل "بَشِشْتُ" بكسر الشين لأنه من باب فرح.

### ١٢١٣-بَشِكَلٌ حسن

"سار بِشَكَلٍ حسن" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الجملة للأسلوب العربي. **الرأي** **والرتبة** ١-سار سِيرًا حَسَنًا [فصيحة] ٢-سار بِشَكَلٍ حَسَنٍ [صحيفة] المشهور في مثل هذا التعبير أن يؤتى بالمفعول المطلق، ولكن أجاز جمع اللغة المصري استعمال الأسلوب الثاني أيضاً لأنه يتضمن بياناً لهيئة الحدث أو صاحبه..

### ١٢١٤-بَصَرَهُ بِـ

"بَصَرَهُ بالحقيقة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل

كما أن بعض هذه الصيغ ورد في المعاجم الحديثة، كما في "بطالة"، فقد جاء في الوسيط: "بَطْلُ العاملِ بَطَالَةٌ وبَطَالَةٌ: تعطل".

### ١٢٢١-بَطَالِمَةٌ

"هُم بَطَالِمَةٌ فَاتِحُونَ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي** **والرتبة**، هم بَطَالِمَةٌ فَاتِحُونَ [فصيحة] تستحق كلمة "بطالمة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

### ١٢٢٢-بَطَانَةٌ

"كُلَّ مَلِكٍ بَطَانَتُهُ الْخَاصَّةُ بِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعالة" بفتح الفاء. **المعنى**، أصفياؤه والمقربون إليه **الرأي** **والرتبة**، ١- لكل مَلِكٍ بَطَانَتُهُ الْخَاصَّةُ بِهِ [فصيحة] ٢- لكل مَلِكٍ بَطَانَتُهُ الْخَاصَّةُ بِهِ [صحيحة] مجيء "فعالة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما وردَ منها: جنازة، وزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدواة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح فتح ما جاء مكسورًا، كما في "بطانة"، و"خزانة"، و"دعامة"، وقد ضُبِطت "بطانة" في المعاجم بكسر الباء، ومنه قوله تعالى: ﴿لَا تَتَّخِذُوا بَطَانَةً مِنْ دُونِكُمْ﴾ آل عمران/١١٨، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض بناء على ورود "فعالة" بكسر الفاء وفتحها في لغة العرب.

### ١٢٢٣-بَطَحَ

"بَطَحَ الْمُصَارِعُ خَصَمَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، ألقاه على وجهه **الرأي** **والرتبة**، ١- ألقى الْمُصَارِعُ خَصَمَهُ على وجهه [فصيحة] ٢- بَطَحَ الْمُصَارِعُ خَصَمَهُ [فصيحة] ورد الفعل "بطح" بهذا المعنى في المعاجم القديمة، ففي القاموس: بطحه: ألقاه على وجهه فانبطح.

### ١٢٢٤-بَطْرِيْقٌ

"بَطْرِيْقُ الكَنِيسَةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في

استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الخيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، كان يقال: إنَّ "بصير فيه" تتضمن معنى "ضليع".

### ١٢١٨-بِضْعَةٌ لِيَالٍ

"مَكَثَ فِي الْبَيْتِ بِضْعَةُ لِيَالٍ" [مرفوضة] لمطابقة "بضعة" لكلمة "ليال" في التأنيث والقاعدة تقتضي المخالفة بينهما. **المعنى**، من الثلاث إلى العشر **الرأي** **والرتبة**، مكث في البيت بِضْعُ لَيَالٍ [فصيحة] يأخذ اللفظان "بضع" و"بضعة" حكم العدد من ثلاثة إلى عشرة فيستخدم اللفظ المذكور للمعدود المؤنث، والمؤنث للمعدود المذكر. ومنه قوله تعالى: ﴿فَلَيْتَ فِي السَّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ﴾ يوسف/٤٢.

### ١٢١٩-بَطَارِقَةٌ

"هُم بَطَارِقَةٌ مشهورون" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي** **والرتبة**، هم بَطَارِقَةٌ مشهورون [فصيحة] تستحق كلمة "بطارقة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

### ١٢٢٠-بَطَالَةٌ

"انخفاض معدل البطالة في مصر في السنوات الأخيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعالة" بفتح الفاء. **الرأي** **والرتبة**، ١- انخفاض معدل البطالة في مصر في السنوات الأخيرة [فصيحة] ٢- انخفاض معدل البطالة في مصر في السنوات الأخيرة [فصيحة] مجيء "فعالة" بكسر الفاء وفتحها مشهور في لغة العرب، ومما وردَ منها: جنازة، وزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدواة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصويب فتح ما جاء مكسورًا، كما في "بطانة"، و"خزانة"، و"دعامة"،

"نَصْر" فنيه مفتوحة في الماضي، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَيَطْلُ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ الأعراف/١١٨.

### ١٢٢٣-بَطْن

"بَطْنُه ممثلنة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأي والرتبة**، ١-بَطْنُه ممثلي [فصيحة] ٢-بَطْنُه ممثلنة [صححة] الأفصح في كلمة "بطن" التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث، اعتماداً على ماورد في التاج، كقوله: "البطن من الإنسان وسائر الحيوان مذكر، وتأنيثه لغة".

### ١٢٣١-بُعَاد

"أَضْنَاهُ البُعَادُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**، البُعْد أو المجافاة **الرأي والرتبة**، أَضْنَاهُ البُعَادُ [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط هذه الكلمة بكسر الباء لا ضمها. لأن المصدر من "فاعل" يأتي على "فعال" بكسر الفاء.

### ١٢٣٢-بِعَامَّة

"تَنَاولَتِ المَبَاحِثَاتُ الأُمُورَ الإِقْتِسَادِيَّةَ بِعَامَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة**، ١-تناولت المباحثات الأمور الاقتصادية عامة [فصيحة] ٢-تناولت المباحثات الأمور الاقتصادية بعامة [صححة] يدخل التعبير المرفوض تحت التنوعات الأسلوبية التي لا حَظْرَ عليها. وهو يبدو قرب الشبه من تعبير آخر مُسْتَسَاغٌ، وهو: "بصورة عامة" أو "بصفة عامة". كما أن الوسيط مثل في مادة (خصص) بقوله: "بخاصة فلان"، وأجاز مجمع اللغة المصري أن يقال: "أحب الفاكهة وبخاصة العنب"، فحيث جاز "بخاصة" يجوز "بعامة". وقد ورد اللفظ بحرف الجر وبدونه في الأساسي.

### ١٢٣٣-بِعْبَارَةٌ أَوْضَحَ

"أَقُولُ .. بِعْبَارَةٍ أَوْضَحَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أنها غير عربية. **المعنى**، في عبارة واضحة، أو أكثر وضوحاً **الرأي والرتبة**، أقول .. بعبارة أوضح [صححة] "أوضح" أفعل تفضيل حذفت بعده "من" والمفضل عليه على تقدير: بعبارة أوضح من سابقتها. وهذا الحذف جائز

المعاجم. **المعنى**، رئيس الأساقفة **الرأي والرتبة**، ١-بَطْرِيْقُ الكَنِيسَةِ [فصيحة] ٢-بَطْرِكُ الكَنِيسَةِ [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط "بَطْرِيْقُ" بكسر الباء لا فتحها. قال أبو البقاء في الكليات: كل ماجاء على "فعليل" فهو بكسر أوله. أما كلمة بطرك فقد جاءت في الوسيط بفتح الباء.

### ١٢٢٥-بطريق الجو

"سافر فلان بطريق الجو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الجملة ركيكة. **الرأي والرتبة**، ١-سافر فلان جواً [فصيحة] ٢-سافر فلان بطريق الجو [صححة] يمكن تصحيح الجملة المرفوضة إذا تصورنا أن للسفر ثلاث طرق هي: طريق البر، وطريق البحر، وطريق الجو. فكما جاز الأولان يجوز الثالث. وقد ورد التعبير في بعض المعاجم الحديثة.

### ١٢٢٦-بَطَّال

"رَجُلٌ بَطَّالٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، سَيِّءُ الرَّأْيِ **الرتبة**، ١-رَجُلٌ سَيِّئٌ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ بَطَّالٌ [فصيحة] ذكرت كلمة "بَطَّالٌ" في المعاجم بهذا المعنى، ففي التاج: رَجُلٌ بَطَّالٌ: ذو باطل، والبَطَّالُ المَشْتَبَلُ عما يعود بِتَنْفَعِ ذَنْبِيَّيْ أَوْ أُخْرَوِيَّ.

### ١٢٢٧-بَطَّلَ

"بَطَّلَ العَمَلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**، ١-قَطَعَ العَمَلَ [فصيحة] ٢-بَطَّلَ العَمَلَ [صححة] نص الوسيط على أن كلمة "بَطَّلَ" بمعنى قطع حديثة.

### ١٢٢٨-بَطِّخَ

"أَكَلَ البَطِّخَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**، نوع من الفاكهة **الرأي والرتبة**، أَكَلَ البَطِّخَ [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط "بَطِّخَ" بكسر الباء.

### ١٢٢٩-بَطَّلَ

"إِذَا حَضَرَ المَاءُ بَطَّلَ التَّيْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**، إِذَا حَضَرَ المَاءُ بَطَّلَ التَّيْمَ [فصيحة] الفعل "بَطَّلَ" من باب

لأنه موجب، ولا يصح نفيه مع وجود "هل"، ولذا نستبدل بـ "هل" الهمزة، وبالإيجاب النفي لتستقيم العبارة.

## ١٢٣٧-بَعْضُ

"بَعْضُ النَّاسِ غَابُوا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الضمير في "غابوا" للفظ "بعض" المفردة. **الرأي والرتبة**، ١-بَعْضُ النَّاسِ غَابَ [فصيحة] ٢-بَعْضُ النَّاسِ غَابُوا [فصيحة] كلمة "بعض" لفظها مفرد مذكر، ولكن معناها قد يكون غير ذلك، ولهذا يراعى في الضمير العائد عليها مطابقتها للفظه حينئذ كما في المثال الأول، أو لمعناه حينئذ آخر كما في المثال الثاني.

## ١٢٣٨-بَعْضُ الشَّيْءِ

"بَالِغُ بَعْضِ الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة "بعض" إلى "الشيء" ولم يرد مثله عن العرب. **الرأي والرتبة**، ١-بَالِغُ بَعْضِ الْمُبَالِغَةِ [فصيحة] ٢-بَالِغُ بَعْضِ الشَّيْءِ [صحيحة] العبارة الثانية صحيحة، وكلمة "شيء" فيها نائبة عن المصدر مثلها في التحليل مثل قولنا: كلمته شيئاً قليلاً، حيث تعرب مفعولاً مطلقاً نائباً عن المصدر، ويصبح معنى العبارة: كلمته كلاماً قليلاً. وقد نص النحاة على أنه مما ينوب عن المصدر أي لفظ يدل على البعضية مثل: بعض ونصف وشرط أو على الكلية مثل: كل وجميع وعامة.

## ١٢٣٩-بَعْضًا مِنْ

"أَعْطَاهُ بَعْضًا مِمَّا لَدَيْكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لذكر "مِنْ" بعد "بعض" وهما بمعنى واحد، حيث إن "مِنْ" تفيد التبعية وبعض كل شيء طائفة منه سواء قلّت أو كُثُرَتْ. **الرأي والرتبة**، ١-أَعْطَاهُ بَعْضُ مَا لَدَيْكَ [فصيحة] ٢-أَعْطَاهُ بَعْضًا مِمَّا لَدَيْكَ [صحيحة] ليس هناك ما يبرر تحطئة التعبير الثاني لا لغة ولا عقلاً. ودلالة "مِنْ" على البعضية لا يخرج التعبير عن المراد منه، فكانه يعني: أعطه بعض البعض، أو تكون "مِنْ" تأكيداً في معناها لمعنى كلمة "بعض". ولا يختلف التعبير المرفوض عن قولنا: أعطه مما لديك بعضاً، وهو تعبير مقبول. وهل يختلف الحال لو

لوجود دليل عليه وهو دلالي سياقي ومقامي؛ وبهذا يكون الأسلوب صحيحاً.

## ١٢٣٤-بَعَثَ بِـ

"بَعَثَ إِلَيْهِ بَرْسُولًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "بَعَثَ" بحرف الجر "إليه" وهو متعد بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١-بَعَثَ إِلَيْهِ رَسُولًا [فصيحة] ٢-بَعَثَ إِلَيْهِ بَرْسُولًا [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة الفعل "بَعَثَ" متعدياً بنفسه، وخصته بما يتصرف بنفسه كالرسول، وأوردته متعدياً بـ "إليه" وخصته بما لا يتصرف بنفسه كالرسالة. ولكن المعاجم الحديثة أزالَت هذا الفرق لعدم اطراده في لغة العرب؛ ففي الوسيط: بعثه: أرسله (دون تقييد بمفعول معين) وبعث بالكتاب وغوه، وفي محيط المحيط: بعثه وبعث به: أرسله. وفي الأساسي: بعث بالرسالة وبعثها.

## ١٢٣٥-بَعَثَ

"بَعَثَ دِرَاسِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، هيئة ترسل في عمل معين مؤقت. **الرأي والرتبة**، ١-بَعَثَ دِرَاسِيَّةً [فصيحة] ٢-بَعَثَ دِرَاسِيَّةً [صحيحة] كلا الاستعمالين صواب، وإن كان استعمال "الْبَعَثَ" بفتح الباء أفصح، لورودها في المعجم الوسيط بالمعنى الاصطلاحي المذكور. أما الاستعمال المرفوض فيمكن تصحيحه أيضاً لورود هذا المصدر ضمن مصادر الفعل "بَعَثَ" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط، ففي الوسيط: "بَعَثَ بَعْثًا وَبَعَثَ: أرسله وحده"، ويتضح قرب الصلة بين المعنى الاصطلاحي وهذا المعنى المصدرى.

## ١٢٣٦-بَعْدَ

"هَلْ حَضَرَ أَبُوكَ بَعْدَ؟" [مرفوضة] لاستعمال "بعد" مع "هل" وهو غير وارد عن العرب. **الرأي والرتبة**، ألم يَحْضُرْ أَبُوكَ بَعْدَ؟ [فصيحة] تدخل كلمة "بعد" في تعبير خاص لتكون بمعنى "حتى الآن" فتختص بوقوعها في سياق النفي. ولما كانت "هل" تختص بالإيجاب بخلاف الهمزة التي تقع في سياق الإيجاب أو النفي امتنع المثال المرفوض

قلنا مثلاً: أعطه جنيهاً مما لديك؟ أو ليس الجنيه بعضاً مما لديه؟

## ١٢٤٠-بَعْضُهَا

"وَضَعُ الوَثَائِقَ فَوْقَ بَعْضِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "بعض" دون تكرارها وهذا لا يؤدي المعنى المراد هنا. حيث نجد أن "الوثائق" كُلُّ ولا يتصور عقلاً وضع الكل على جزء منه. **الرأي والرتبة**: ١-وَضَعُ الوَثَائِقَ بعضها فوق بعض [فصيحة] ٢-وَضَعُ بَعْضُ الوَثَائِقَ فوق بعض [فصيحة] ٣-وَضَعُ الوَثَائِقَ فوق بعضها [فصيحة] يمكن تصحيح التعبير المرفوض على جعل "أل" جنسية، لاستغراق خصائص الأفراد "لا الأفراد" أو لتعريف الحقيقة والماهية، كما يقول بعضهم: والله لا أتزوج النساء، فالمعنى: بعض النساء، ولهذا يقع الحث بالزواج من واحدة.

## ١٢٤١-بَعْضُهُمُ الْبَعْضَ

"عَفَوْا عَنْ بَعْضِهِمُ الْبَعْضَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال كلمة "بعض" في هذا التعبير يخالف ما جاء من كلام العرب. **الرأي والرتبة**: ١-عَفَوْا عَنْ بَعْضِهِمُ الْبَعْضَ [فصيحة] ٢-عَفَوْا عَنْ بَعْضِهِمُ الْبَعْضَ كما أمكن تخريج التعبير "يكلمون بعضهم البعض" يمكن تخريج التعبير المرفوض من جانبين: أولهما: صحة تعريف "البعض" كما أثبتنا في مكان آخر (انظر: البعض)، وإعراب كلمة "البعض" بدلا من الضمير في "عفوا".

## ١٢٤٢-بَعْضُهُمُ الْبَعْضَ

"يَكْلَمُونَ بَعْضُهُمُ الْبَعْضَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال كلمة "بعض" في هذا التعبير يخالف ما جاء من كلام العرب. **الرأي والرتبة**: ١-يَكْلَمُونَ بَعْضُهُمُ الْبَعْضَ [فصيحة] ٢-يَكْلَمُونَ بَعْضُهُمُ الْبَعْضَ تضبط كلمة "بعضهم" في المثالين بدلا من الضمير، أما "بعضاً" أو "البعض" فيعربان مفعولاً به. وليس هناك من مبرر لمنع التعبير الثاني إلا تعريف كلمة "بعض" وقد أجزأنا في مكان آخر (انظر: البعض).

## ١٢٤٣-بَعِيدٌ عَنْ

"بَعِيدٌ عَنْ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الكلمة بـ "عن"

والوارد خلاف ذلك. **الرأي والرتبة**: ١-بَعِيدٌ مِنْ [فصيحة] ٢-بَعِيدٌ عَنْ [فصيحة] الأفصح تعدي الفعل "بعد" والوصف منه بحرف الجر "من" لوروده في القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿وَمَا قَوْمٌ لَوْطٍ مِنْكُمْ بَعِيدٌ﴾ هود/٨٩. أما الاستعمال الآخر الذي تعدي فيه بـ "عن" فصحيح ذكرته المعاجم القديمة مثل: أساس البلاغة، والحديثة مثل: المنجد، وورد في كلام الجغرافيين العرب والرحالة وفي بعض كتب التراث مثل: كلبلة ودمنة.

## ١٢٤٤-بُعْيَتُهُ

"هذا كلامك بعينه" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "الباء" على لفظ التوكيد المعنوي. **الرأي والرتبة**: ١-هذا كلامك عينه [فصيحة] ٢-هذا كلامك بعينه [فصيحة] كلمة "عَيْنٌ" من ألفاظ التوكيد المعنوي، ولا تدخل عليها الباء في الأصل، ولكن يجوز دخول الباء عليها استناداً إلى ما ورد في المعاجم، ففي اللسان: "وَعَيْنٌ كُلُّ شَيْءٍ: نفسه وحاضره وشاهده... ويقال: هو هو عيناً، وهو هو بعينه؛ ولذا فالمثال المرفوض صحيح.

## ١٢٤٥-بَغْضٌ

"بَغْضُ المَصَارَعَةِ مِنْذُ شَاهِدِهَا أَوَّلُ مَرَّةٍ" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الفعل الثلاثي "بغض" لم يرد عن العرب، وإنما ورد "أَبْغَضَ" المزيد بالهمزة. **المعنى**: مَقَّتْهَا وَكَرِهَهَا **الرأي والرتبة**: ١-أَبْغَضَ المَصَارَعَةِ مِنْذُ شَاهِدِهَا أَوَّلُ مَرَّةٍ [فصيحة] ٢-بَغْضُ المَصَارَعَةِ مِنْذُ شَاهِدِهَا أَوَّلُ مَرَّةٍ [فصيحة] كلا الفعلين صواب، وقد ذكرتهما المعاجم، لكن "أَبْغَضَ" أعلى. وقد جاء "بَغْضٌ" في الحديث: "إن الله يَبْغِضُ..."، وقيل في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنِّي لَعَمْرُكُم مِّنَ الْفَالِئِينَ﴾ الشعراء/١٦٨، أي الباغضين (من بغض).

## ١٢٤٦-بُعْيَةُ

"لسي عند فلان بُعْيَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "بُعْيَةُ" ليست بمعنى حاجة. **المعنى**: حاجة **الرأي والرتبة**: ١-لسي عند فلان بُعْيَةُ [فصيحة] ٢-لسي عند فلان بُعْيَةُ [فصيحة] ضبطت الكلمة في المعاجم بكسر الباء وضمها، بمعنى الطلب.

## ١٢٤٧-بِفَارِغِ الصَّبْرِ

"أَنْتَظِرْكَ بِفَارِغِ الصَّبْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التركيب ليس مما تألفه العربية. المعنى: بصبرٍ نافذٍ للرأي والرتبة. ١-أَنْتَظِرْكَ بِصَبْرٍ نَافِذٍ [فصيحة] ٢-أَنْتَظِرْكَ بِفَارِغِ الصَّبْرِ [صحيحة] الفعل "فَرِغَ" يأتي بمعنى "خلا"، و"الفارغ": الخالي، وبين الخُلُوِّ والنفاذ شَبَهٌ في المعنى واضح، ومن ثَمَّ يجوز "بفارغ الصبر" أي: بصبر يكاد ينفد، على أنه من إضافة الصفة إلى الموصوف، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَنَّهُ لَحَقَّ الْيَقِينَ﴾ الحاقة ٥١، وقد أجاز الأساسي الاستعمال المرفوض.

## ١٢٤٨-بِقُدُونَسٍ

"وَضَعْتَ الْبِقُدُونَسَ فِي الطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لم ترد في المعاجم. المعنى: نوع من الخضراوات. ١-وَضَعْتَ الْبِقُدُونَسَ فِي الطَّعَامِ [فصيحة] ٢-وَضَعْتَ الْبِقُدُونَسَ فِي الطَّعَامِ [صحيحة] الكلمة دخيلة، وقد ذكرتها بعض المعاجم بالميم والباء، بل جاء صاحب محيط المحيط عند الميم وقال: المقدونس: البقدونس بالباء، أو تصحيفه.

## ١٢٤٩-بِالْبَقَالِ

"اشْتَرَيْتَ جِبْنًا مِنَ الْبِقَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "البقال" هو بائع البقول. ١-الرائي والرتبة، ١-اشتريت جبناً من البقال [فصيحة] ٢-اشتريت جبناً من البقال [صحيحة] "البَدَال" هو بائع السلع المنزلية، والمأكولات غير المطهورة كالعسل والجبن والحبز والخلوى وغيرها، أما البقال فهو بائع البقول، أي الخضرا، أو الياض من الفاكهة ويصح التوسع في معناه، ليشمل غيرها كذلك، ولذا يقول الوسيط: البَقَال: بائع البقول وغوها. والأكثر شيوعاً في لغة العصر الحديث هو "بقال" بمعناه الواسع. ولذا خلا الأساسي من كلمة "بدال" ولا ننصح باستخدامها.

## ١٢٥٠-بِقَوَا

"الْأَطْفَالُ بَقَوَا فِي أَمَاكِنِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "بَقِيَ" من باب "فرح". ١-الرائي والرتبة، ١-الأطفال بَقَوَا فِي أَمَاكِنِهِمْ [فصيحة] ٢-الأطفال بَقَوَا فِي أَمَاكِنِهِمْ

[صحيحة] الفصحح في هذا الفعل أن يكون من باب فرح، وقد سمع كذلك من باب "فتح"، فعلى الأول يقال: بَقُوا، وعلى الثاني: بَقَوُوا (وانظر: بَقَى).

## ١٢٥١-بَقَى

"بَقِيَ مَعِيَ عَشْرُونَ دِينَارًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. ١-الرائي والرتبة، ١-بَقِيَ مَعِيَ عَشْرُونَ دِينَارًا [فصيحة] ٢-بَقِيَ مَعِيَ عَشْرُونَ دِينَارًا [صحيحة] المشهور ضبط عين الفعل "بَقِيَ" بالكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين)؛ بناءً على لهجة طين التي يتحول فيها "فَعَلَ" الناقص إلى "فَعَلَّ"، وقد قرئ بها قوله تعالى: ﴿وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا﴾ البقرة ٢٧٨، وقد قرئ الفعل بفتح القاف "بَقَى"، وفي المصباح: "وطيئ تبدل الكسرة فتحة فتنبقل البياء ألفاً، فيصير "بقا"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بَقِيَ وَنَسِيَ وَفَنِيَ، أو كان ذلك عارضاً...".

## ١٢٥٢-بَقِيَتْ أَقْلُ

"بَقِيَتْ أَقْلُ مِنْ سَاعَةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لتأنيث الفعل على الرغم من أن الفاعل مذكر. ١-الرائي والرتبة، ١-بَقِيَ أَقْلُ مِنْ سَاعَةٍ [فصيحة] ٢-بَقِيَتْ أَقْلُ مِنْ سَاعَةٍ [صحيحة] "أَقْلُ" اسم تفضيل مذكر، ولا بد من تذكير الفعل معه، فيقال: بقي أقل من ساعة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تقدير موصوف هو لفظ "مُدَّة" أو فترة أو نحوهما.

## ١٢٥٣-بَقِيَتْ نَصْفُ سَاعَةٍ

"بَقِيَتْ نَصْفُ سَاعَةٍ عَلَى بَدَايَةِ الْحَفْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث الفعل مع أن الفاعل "نصف" مذكر. ١-الرائي والرتبة، ١-بَقِيَ نَصْفُ سَاعَةٍ عَلَى بَدَايَةِ الْحَفْلِ [فصيحة] ٢-بَقِيَتْ نَصْفُ سَاعَةٍ عَلَى بَدَايَةِ الْحَفْلِ [صحيحة] المضاف المذكر لا يكتسب التأنيث من المضاف إليه إلا إذا كان جزءاً له وكان صالحاً للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه. وفي المثال المذكور نجد المضاف "نصف" - وإن كان جزءاً من المضاف إليه - غير صالح للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه حتى لا يتغير المعنى ومن هنا وجب تذكير

المعنى: غداً الرأى والرقبة، ساسافر إلى مكة غداً [فصيحة] "غداً" في هذا المثال هي المرادة، واستخدام "بكرة" مكانها استخدام عامي.

١٢٥٩-بِكَاه

"رأى منظراً بِكَاه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". المعنى: جعله يبكي الرأى والرقبة، رأى منظراً أَبْكَاه [فصيحة] ٢-رأى منظراً بِكَاه [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبَّرَ وَأَخْبِرَ، وَسَمَّى وَأَسَمَى، وَفَرَحَ وَأَفْرَحَ، وكقول اللسان: أضعفه وضعفه: صيَّره ضعيفاً"، وكقول التاج: "طُمَعْتُ الرجلَ كاطمَعته"، وقوله: "وصله إليه وأوصله: أنهاه إليه وأبلغه إيَّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَلَ" لإفادة التعدية أو التكرير، ووافق على تصويب الألفاظ المستعملة مثل: خَذَرَ، حَضَرَ، وَرَدَ، شَخَّصَ، جَسَمَ، حَلَّلَ، شَرَعَ؛ وبناءً على ذلك يمكن تصويب الأفعال: بَكَى، رَسَبَ، رَسَخَ، قَلَسَ، هَدَأَ، وَقَعَ، صَلَحَ، وقد ورد الفعل "بَكَاه" بمعنى: جعله يبكي في التاج والوسيط وغيرهما، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

١٢٦٠-بَكَّتْ

"بَكَّتَ المدرس التلميذ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: لامه ويؤخه الرأى والرقبة، بَكَّتَ المدرس التلميذ [فصيحة] "بَكَّتَ" من الألفاظ الفصيحة في لغة العامة، وفي المصباح: "بَكَّتْهُ: عبَّره وقَبَّحَ فعله".

١٢٦١-بِكَلِّ أَكْثَرَاتٍ

"تطالب إسرائيل بكل اكتراث بالسلام" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء كلمة "اكتراث" في سياق مثبت وليس منفيًا. المعنى: اعتناء واهتمام الرأى والرقبة، ١-تطالب إسرائيل بكل اهتمام بالسلام [فصيحة] ٢-تطالب إسرائيل بكل اكتراث بالسلام [صحيحة] (انظر: اكترث).

١٢٦٢-بِكَلِّ مَعْنَى الْكَلِمَةِ

"فلان صادق بكل معنى الكلمة" [مرفوضة عند الأكثرين]

الفعل، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تقدير موصوف وهو لفظ "مدة" أو "فترة" أو نحوهما.

١٢٥٤-بَقِيَّةُ

"حَضَرَ المتفوق أولاً ثم جاء بقية الطلاب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "بقية" للباقي الأكثر وهو خطأ. الرأى والرقبة، ١-حضر المتفوق أولاً ثم جاء سائر الطلاب [فصيحة] ٢-حضر المتفوق أولاً ثم جاء بقية الطلاب [فصيحة] وردت "بقية" للدلالة على الباقي الأكثر في كلام ابن جني، فكلمة "بقية" تدل على ما تدل عليه "سائر" فهما سواء. وقد جاء في الكتاب العزيز: ﴿بَقِيَّةُ اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ هود/٨٦، أي: ما أذكر عند من الثواب، ولا ريب أنه أكثر.

١٢٥٥-بِكَاءُ مُرٌ

"بكى فلان بكاءً مُراً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا علاقة بين البكاء وطعم المرارة. الرأى والرقبة، ١-بكى فلان بكاءً شديداً [فصيحة] ٢-بكى فلان بكاءً مُراً [صحيحة] ليس هناك ما يمنع من استخدام التعبير الثاني الذي يدل على المبالغة في البكاء، وشدة حزن الباكي على ما يبكي عليه، ويكون التعبير من قبيل المجاز، أو ترأسل الحواس.

١٢٥٦-بِكَارَةٌ

"فَقَدَّتْ الفتاة بَكَارَتَهَا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: عذريتها الرأى والرقبة، فقدت الفتاة بَكَارَتَهَا [فصيحة] الوارد في المعاجم "بِكَارَةٌ" بفتح الباء.

١٢٥٧-بِكْرَةٌ

"لَفَّ الحَبْلُ على البكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الكاف. المعنى: أسطوانة مصنوعة من الخشب ونحوه، تلف عليها الحبال الرأى والرقبة، ١-لَفَّ الحَبْلُ على البكرة [فصيحة] ٢-لَفَّ الحَبْلُ على البكرة [فصيحة] يجوز استعمال الكلمة بفتح الكاف أو بتسكينها، قال ابن سيده: هما لغتان.

١٢٥٨-بِكْرَةٌ

"سأسافر إلى مكة بكرة" [مرفوضة] لأن "البكرة" لا تحمل هذا المعنى وإنما تعني ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس.



[فصيحة] ٢- ذهب إلى بَلَاط السُّلْطَان [فصيحة] كلمة "بلاط" بمعنى البيت المحسّن البناء صواب، فقد ورد في تاج العروس: "سُمِّيَ المَكَانُ بَلَاطًا اتِّسَاعًا بِاسْمِ مَا يُفْرَشُ بِهِ"، وورد في المعجم الوسيط: "البلاط: قَصْرُ الحَاكِمِ وحاشيته".

### ١٢٦٦-بَلَاغَات

"بَلَاغَاتِ المَوَاطِنِ مَنُوعَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه أَلَا يُثْنَى وَلَا يُجْمَعُ.الرَّأْيِ وَالرَّهْبَةِ. بلاغات المَاطِنِ مَنُوعَةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في التاج والأساسي.

### ١٢٦٧-بَلَا فِي

"بَلَا فِي الحرب بَلَاءٌ حَسَنًا" [مرفوضة] لأن الفعل "بَلَا" لم يأت في اللغة بمعنى اجتهد.الرَّأْيِ وَالرَّهْبَةِ. أُنْثِيَ فِي الحرب بَلَاءٌ حَسَنًا [فصيحة] ورد الفعل "أُنْثِيَ" في المعاجم بمعنى اجتهد وبالغ.

### ١٢٦٨-بَلَّتْ

"بَلَّتْ ثِيَابُهُمْ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ عند إلحاق تاء التأنيث.الرَّأْيِ وَالرَّهْبَةِ. ١-بَلَّتْ ثِيَابُهُمْ [فصيحة] ٢- بَلَّتْ ثِيَابُهُمْ [صحيحة] الفعل "بَلَّى" من باب "رَضِيَ" فهو معتل الآخر بالياء؛ ولذا فعند إدخاله على تاء التأنيث، تزداد تاء التأنيث فقط، دون حدوث أيّ تغيير في الفعل.

لأنه تعبير غير عربي.الرَّأْيِ وَالرَّهْبَةِ. ١-فَلَانَ صَادِقٌ كُلُّ الصَّدَقِ [فصيحة] ٢-فَلَانَ صَادِقٌ بِكُلِّ مَعْنَى الكَلِمَةِ [صحيحة] يمكن تصحيح التعبير المرفوض؛ لأنه من قبيل التصرف الأسلوبية، ولا يخرج على أية قاعدة لغوية، وقد أجازته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي الذي فسّره بقوله: أي "بمعناها الكامل"، ولعله يشير بذلك إلى ما تحمله كل كلمة من ظلال المعاني إلى جانب معناها الأساسي.

### ١٢٦٩-بَكَ وَأَخِيكَ

"مَرَرْتُ بِكَ وَأَخِيكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أكثر النحويين لم يميزوا العطف على الضمير المجرور بدون إعادة الجار.الرَّأْيِ وَالرَّهْبَةِ. ١-مَرَرْتُ بِكَ وَأَخِيكَ [فصيحة] ٢- مَرَرْتُ بِكَ وَأَخِيكَ [صحيحة] المشهور بين النحاة أن العطف على الضمير المجرور المتصل يقتضي إعادة الجار، كقوله تعالى: ﴿ قَالَتْ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ﴾ فصلت/١١. وأجاز بعضهم العطف بدون إعادة الجار، وقد روي على ذلك بعض القراءات القرآنية والأحاديث النبوية وبعض الشعر العربي. وعليه تصح العبارة المرفوضة، وإن لم تبلغ في قوتها درجة النصيح.

### ١٢٦٤-بَلَاءٌ

"وَقَعَ الْبَلَاءُ بِالنَّاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم تحديد المراد بالبلاء في الجملة فالبلاء يكون في الخير والشر.المَعْنَى، اختصاراً في الشر.الرَّأْيِ وَالرَّهْبَةِ. وَقَعَ الْبَلَاءُ بِالنَّاسِ [صحيحة] الثابت عن العرب استخدام البلاء في الخير والشر، كقوله تعالى: ﴿ وَنَبَلُّوكُمُ بِالْشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً ﴾ الأنبياء/٣٥، ولحق بالصيغة تطور دلالي فقصر المعنى على الشر فقط، ففي الوسيط: هو المحنة تنزل بالمرء ليختبر بها، فضلاً عما ورد في القاموس من أن البلاء هو الغم، لذا فالاستخدام فصيح، وقصره على الشر صحيح.

### ١٢٦٥-بَلَاطُ السُّلْطَانِ

"ذَهَبَ إِلَى بَلَاطِ السُّلْطَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا المعنى.المَعْنَى، البيت المحسّن البناء.الرَّأْيِ وَالرَّهْبَةِ. ١-ذهب إلى قصر السُّلْطَانِ

"بَلْطَة" فصيحة، فقد جاء في الوسيط: البَلْطَة: فَأَسْ يَقْطَعُ بها الحشب ونحوه".

## ١٢٧٣-بَلَع

"بَلَعُ الطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم مفتوحة اللام. الرأي والرتبة: ١-بَلَعُ الطَّعَامِ [فصيحة] ٢-بَلَعُ الطَّعَامِ [فصيحة] الثابت عند النحاة أن "بل" تكون حرفاً للعطف إذا جاء بعدها مفرد، وحينئذ يأخذ المفرد بعدها حكم ما قبلها في الإعراب، وحكمه النصب في المثال، عطفاً على "شجاعاً".

## ١٢٧٤-بَلْعُوم

"الْتِهَابُ الْبَلْعُومِ" [مرفوضة] لمخالفة الضبط الصحيح الوارد في المعاجم. المعنى: مجرى الطعام والشراب في الحلق والرأي والرتبة: ١-الْتِهَابُ الْبَلْعُومِ [فصيحة] ٢-الْتِهَابُ الْبَلْعُومِ [فصيحة مهملية] جاء في التاج: "الْبَلْعُومُ: مَجْرَى الطَّعَامِ والشراب في الحلق وهو المريء، وفي حديث علي: "لا يذهب أمر هذه الأمة إلا على رجل واسع السُرْمِ ضَخَمَ الْبَلْعُومُ" وجاء في الوسيط: "الْبَلْعُومُ والْبَلْعُومُ: مجرى الطعام في الحلق، ومسيل للماء في داخل الأرض".

## ١٢٧٥-بَلْقَيْس

"عَرِشُ بَلْقَيْسٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الباء. الرأي والرتبة: عرش بلقيس [فصيحة] ورد في التاج: "بَلْقَيْسُ: ملكة سبأ التي ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز، فقال: ﴿إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ﴾ النمل/٢٣، بالكسر. وفي كليات أبي البقاء: "كل فعليل فهو بكسر أوله نحو بلقيس".

## ١٢٧٦-بَلَاعَة

"انْسَدَّتْ بِلَاعَةُ الْبَيْتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: ثقب يُعَدُّ لتنصريف الماء القذر أو ماء المطر للرأي والرتبة: ١-انْسَدَّتْ بِالْوَعَةِ الْبَيْتِ [فصيحة] ٢-انْسَدَّتْ بِلَاعَةِ الْبَيْتِ [فصيحة] كلمة "بِلَاعَة" فصيحة، فقد جاء في التاج: "البِلَاعَة في لغة مصر: يثرُ تُحْفَرُ في وسط الدَّارِ ضَيْقَةُ الرَّأْسِ يجري فيها ماءُ المطر ونحوه"، وفي الوسيط: البِلَاعَة: البالوعة.

ويكن تصحيح المثال المرفوض بعد تحويله إلى "بَلَى" على لغة طين.

## ١٢٦٩-بل جبان

"لَمْ يَكُنْ شَجَاعاً بِلْ جِبَانٍ" [مرفوضة] لأن "بل" في الجملة حرف عطف فيأخذ المفرد بعده حكم ما قبله في الإعراب. الرأي والرتبة: لم يكن شجاعاً بل جباناً [فصيحة] الثابت عند النحاة أن "بل" تكون حرفاً للعطف إذا جاء بعدها مفرد، وحينئذ يأخذ المفرد بعدها حكم ما قبلها في الإعراب، وحكمه النصب في المثال، عطفاً على "شجاعاً".

## ١٢٧٠-بَلَدٌ جَمِيلَةٌ

"بَلَدٌ جَمِيلَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. الرأي والرتبة: ١-بَلَدٌ جَمِيلٌ [فصيحة] ٢-بَلَدٌ جَمِيلَةٌ [فصيحة] الأوضح في كلمة "بَلَدٌ" التذكير وعليه جاء قوله تعالى: ﴿وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرِجُ نَبَاتَهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ﴾ الأعراف/٥٨، وقوله: ﴿وَهَذَا الْبَلَدُ الْأَمِينُ﴾ التين/٣، ولكن يجوز فيها التأنيث، كما ذكر المصباح وغيره. وتأنيتها يصح على تأويلها بكلمة مرادفة مؤنثة، مثل: البقعة، أو البلدة، أو نحوهما.

## ١٢٧١-بل سبيحوا

"لَنْ يَذْهَبُوا إِلَى عَمَلِهِمْ غَدًا بَلْ سَبَّيْحُوا عَنْ عَمَلٍ آخَرَ" [مرفوضة] لأن "بل" في الأسلوب حرف ابتداء، فلا تعطف ما بعدها على ما قبلها. الرأي والرتبة: لن يذهبوا إلى عملهم غداً بَلْ سَبَّيْحُوا عَنْ عَمَلٍ آخَرَ [فصيحة] ذكر اللغويون أن "بل" تكون حرف عطف، إذا تلاها مفرد، وحرف ابتداء إذا تلتها جملة، ولا يتبع ما بعد "بل" الابتدائية ما قبلها في الإعراب فهي تفيد الإضراب وتثبت الكلام بعدها.

## ١٢٧٢-بَلْطَة

"قَطَعْتُ الْأَشْجَارَ بِالْبَلْطَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: بآلة قَطَعُ الأخشاب للرأي والرتبة: ١-قَطَعْتُ الْأَشْجَارَ بِالْفَأْسِ [فصيحة] ٢-قَطَعْتُ الْأَشْجَارَ بِالْبَلْطَةِ [فصيحة] كلمة

## ١٢٧٧-بَلَّة

"زاد الطين بِلَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مصدر الفعل "بَلَّ" هو "بَلَّة" بكسر الباء. **الرأي والرتبة**، ١- زاد الطين بِلَّة [فصيحة] ٢- زاد الطين بِلَّة [صحيفة] الثابت في المعاجم أن مصدر الفعل "بَلَّ" هو "بِلَّة" بكسر الباء، ولكن يمكن تصحيح "بَلَّة" بفتح الباء إذا قصدنا بها المرة.

## ١٢٧٨-بَلَّطَ

"بَلَّطَ بيته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، فرشه بالبلاط. **الرأي والرتبة**، بَلَّطَ بيته [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة اللفظ المرفوض بدلالته المعاصرة ففي التاج: بَلَّط الدار: فرَّشها بالبلاط.

## ١٢٧٩-بَلَّغَ لـ

"بَلَّغَ النتيجة للطالب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "بَلَّغَ" بحرف الجر "اللام"، وهو متعدٌ بنفسه. **المعنى**، أوصل **الرأي والرتبة**، ١- بَلَّغَ الطالب النتيجة [فصيحة] ٢- بَلَّغَ النتيجة للطالب [صحيفة] أوردت المعاجم الفعل "بَلَّغَ" متعدياً بنفسه إلى مفعولين، وورد متعدياً لمفعول واحد. (انظر: أبلغ لـ)، ويكثر مثل هذا التعبير حين يتقدم المفعول الثاني على المفعول الأول، فيعدي الأول بحرف الجر.

## ١٢٨٠-بَلَّلَ

"بَلَّلَه بالماء" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ". **المعنى**، نَدَّاه بما **الرأي والرتبة**، ١- بَلَّلَه بالماء [فصيحة] ٢- بَلَّلَه بالماء [صحيفة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ"، كقول التاج: خَرَّمَ الحُرْزَةَ وخَرَّمَهَا: فَصَّمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعَصَبَه: شَدَّه، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَّلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة ومن ثمَّ يمكن تصحيح الفعل "بَلَّلَ"، وإن كان الوارد في المعاجم الفعل الثلاثي "بَلَّ" فقط لهذا المعنى.

## ١٢٨١-بَلَّهَاءَ

"إِنَّهُمْ بَلَّهَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "أَفْعَلَ" ومؤنثه "فَعْلَاءَ" لا يُجْمَعَان على "فَعْلَاءَ". **الرأي والرتبة**، ١- إِنَّهُمْ بَلَّهَاءَ [فصيحة] ٢- إِنَّهُمْ بَلَّهَاءَ [صحيفة] ذكر اللغويون أَنَّ وزن "أَفْعَلَ" وصفاً لمذكر عاقل يجمع على "فَعْلَ"، فيقال: أبله وبَلَّه، ولكن يمكن تصحيح الجمع المرفوض لوروده في التاج، رغم نصّه على أنه مَوْلَد.

## ١٢٨٢-بَلَّوَرٌ

"بَلَّوَرُ الفكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**، استخلصها ونقى عنها الغموض. **الرأي والرتبة**، بَلَّوَرُ الفكرة [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُنْثَى" بمعنى وطأ، و "تَبَغَّدَ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَفَرَّغَ" بمعنى تَخَلَّى بخلق بخلق الفرائعة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وأقرَّ المجمع اشتقاق الفعل من الاسم الجامد العرب على وزن "فَعَّلَ"، فهو مأخوذ من "البَلُور" وهو معرَّب قديماً.

## ١٢٨٣-بَلَّ وفي

"تَبَقَّظُوا ليس في أيام الحرب فقط، بل وفي أيام السلم" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو بعد "بل". **الرأي والرتبة**، ١- تَبَقَّظُوا ليس في أيام الحرب فقط، بل في أيام السلم [فصيحة] ٢- تَبَقَّظُوا ليس في أيام الحرب فقط، بل وفي أيام السلم [صحيفة] بل هنا حرف عطف، فلا تأتي معها الواو حتى لا يجتمع حرفا عطف، ومع ذلك يمكن تصحيح هذا الاستعمال اعتماداً على وروده في كلام الفصحاء، ومنه قول الإمام عليّ- كرم الله وجهه-: "إنما يحزن الحسدة أبداً؛ لأنهم لا يحزنون لما ينزل بهم من الشر فقط، بل ولما ينال الناس من الخير"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا التركيب على اعتبار الواو زائدة على رأي الكوفيين.

## ١٢٨٤-بَلَّى

"هَلْ ذهب أخوك إلى العمل؟.. بلَى" [مرفوضة] لمجيء

وُطِخَ الرَّايِ وَالرَّقْبَةِ، ١- أَكَلْنَا بَلِيلَةً [صحيحة] ٢- أَكَلْنَا بَلِيلَةً [صحيحة] المشهور عن العرب فتح الفاء في صيغة "فعليل"، فيقال: "بَلِيلَةً"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض "فعليل" إلى قول ابن مكي: إن تيمماً تكسر فاء "فعليل" إتباعاً لعينه إذا كانت عينه حرف حلق مكسوراً، وهناك قوم من العرب يكسرون فاء "فعليل" مطلقاً، وإن لم يكن عينه حرف حلق.

### ١٢٨٩- بما أننا أنهينا

"بما أننا أنهينا دراستنا فعلياً أن نبحث عن عمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد مثل هذا التعبير عن العرب. الرَّايِ وَالرَّقْبَةِ، ١- لَمَّا كُنَّا قَدْ أَهْنَيْنَا دُرَاسَتَنَا فعلياً أن نبحث عن عمل [فصيحة] ٢- بما أننا أنهينا دراستنا فعلياً أن نبحث عن عمل [فصيحة] ليس في العبارة المرفوضة ما يخرجها عن النمط العربي الفصيح؛ ولذا فلا مانع من استعمالها.

### ١٢٩٠- بما فيها

"لأبد من الجلاء عن الأرض المحتلة بما فيها القدس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "ما" لا معنى لها في هذا التركيب. الرَّايِ وَالرَّقْبَةِ، ١- لَأَبْدُ من الجلاء عن الأرض المحتلة وفيها القدس [فصيحة] ٢- لَأَبْدُ من الجلاء عن الأرض المحتلة بما فيها القدس [صحيحة] وافق مجمع اللغة المصري على إجازة تعبير مماثل رده المؤتمر للجنة، وهو "عدد الطلاب بما فيهم الغائبون أربعون طالباً" .. ويكون المعنى في التعبير المرفوض هنا: لا بد من الجلاء عن الأرض المحتلة مع شيء متضمن فيها هو القدس.

### ١٢٩١- بمثابة

"أنت بمثابة أخي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير معناها الموجود في المعاجم. المعنى، بمنزلة الرَّايِ وَالرَّقْبَةِ، ١- أنت مثل أخي [فصيحة] ٢- أنت بمنزلة أخي [صحيحة] ٣- أنت بمكانة أخي [صحيحة] ٤- أنت بدرجة أخي [صحيحة] ٥- أنت بمثابة أخي [صحيحة] ذكرت المعاجم أن "المثابة" هي: البيت، والملجأ، ومجتمع الناس، والجزاء. ويمكن تصحيح المثال المرفوض إذا توسعنا

"بلى" جواباً لكلام ليس فيه نفي. الرَّايِ وَالرَّقْبَةِ، مل ذهب أخوك إلى العمل؟ .. نعم [فصيحة] "بلى" جواب استفهام مقترن بالنفي، قال تعالى: ﴿أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ. قَالُوا بَلَىٰ﴾ الملك ٩٨/، وتكون "نعم" جواباً للكلام الذي لا نفي فيه، أو لإقرار الاستفهام الذي فيه نفي، كان تقول للراصب: ألسنت ناجحاً؟ فيقول: نعم.

### ١٢٨٥- بليد

"طالب بليد" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، ضعف الذكاء الرَّايِ وَالرَّقْبَةِ، طالب بليد [فصيحة] وردت كلمة "بليد" في المعاجم القديمة، ففي التاج: "فهو بليد، إذا لم يكن ذكياً..".

### ١٢٨٦- بل يذهبوا

"لن يلعبوا في الشارع بل يذهبوا إلى المدرسة" [مرفوضة] لنصب الفعل "يذهبوا" بعد "بل" على أنها عاطفة. الرَّايِ وَالرَّقْبَةِ، لن يلعبوا في الشارع بل يذهبون إلى المدرسة [فصيحة] إذا دخلت "بل" على جملة فإنها لا تفيد العطف وإنما تفيد الإضراب فقط، وتكون حينئذ حرف ابتداء، ويعرب ما بعدها مستقلاً عما قبلها، وعليه فالصواب: رفع الفعل "يذهبون" وليس نصبه عطفًا على ما قبله.

### ١٢٨٧- بليغ

"جرح بليغ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "البليغ" لم تأت في المعاجم بمعنى الخطر، وإنما جاءت بمعنى الفصيح والحسن البيان. المعنى، خَطِرُ الرَّايِ وَالرَّقْبَةِ، ١- جرح بالغ [فصيحة] ٢- جرح بليغ [صحيحة] "البالغ" البعيد الأثر، ويمكن تصحيح الاستخدام المرفوض لوروده في الأساسي: جَرَحَ بليغ: خطير، وأثر بليغ: عميق مؤثر. وفي المحيط (معجم اللغة العربية): البليغ: النافذ، يقال: جرحه جرحاً بليغاً. ولا شك أن طبيعة اللغة تسمح بذلك لأن "بليغ" محول عن "بالغ" لإفادة المبالغة أو الثبوت.

### ١٢٨٨- بليلة

"أكلنا بليلة" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء "فعليل". المعنى، قَمَحًا مَسْلُوقًا، وذرة تُدَقُّ وتُصَلَّح

في معنى البيت والملجأ ليكون بمعنى مطلق المكان، ولعل هذا ما استندت إليه بعض المعاجم الحديثة في تصحيحها لهذه العبارة.

### ١٢٩٢-بمجرد ما

"بمجرد ما دخل قمت لاستقباله" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "مَجْرَد" ليس من معانيها الظرفية. والمعنى، حالما، لحظة الراي والرتبة: ١- لحظة ما دخل قمت لاستقباله [فصيحة] ٢- حالما دخل قمت لاستقباله [فصيحة] ٣- بمجرد ما دخل قمت لاستقباله [صحيحة] ورد التعبير المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كتكملة المعاجم العربية والأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية). ولعل من استخدم هذا التعبير لمح فيه معنى السرعة المصاحبة لتجرد السيف من غمده أي انسلاله، أو معنى السبق والتقدم المصاحب لقول العربي: تجرد الحمار، إذا تقدم الأثن وسبقها. فاللفظ حينئذ مصدر ميمي.

### ١٢٩٣-بمعالم كثيرة

"تميزت بمعالم كثيرة" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف في الإعراب. الراي والرتبة، تميزت بمعالم كثيرة [فصيحة] كلمة "معالم" موصوف مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف، وحق صفته "كثيرة" أن تكون مجرورة كذلك ولكن بالكسرة لأنها مصروفة.

### ١٢٩٤-بمعرفة

"كتب الكتاب بمعرفة فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. الراي والرتبة، ١- كتب فلان الكتاب [فصيحة] ٢- كتب الكتاب بمعرفة فلان [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة؛ لأنها صحيحة لفوقاً، وإن لم ترد عن العرب، ولعلها من آثار الترجمة من الإنجليزية.

### ١٢٩٥-بمغزل من

"عاش بمغزل من الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لمجىء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن" الراي والرتبة، ١- عاش بمغزل عن الناس [فصيحة] ٢- عاش بمغزل من الناس [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر

بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصح، كما في قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجازة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ قبول النيابة، ويؤكداه وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. كما يمكن تضمين "بمغزل" معنى "بمنجى".

### ١٢٩٦-بِنَاء

"حضرت بناء على دعوتكم" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الراي والرتبة، حضرت بناءً على دعوتكم [فصيحة] الوارد في المعاجم "بناء" بكسر الباء، ففي القاموس: "بناه يبنيه بَنَاءً.. وفي الوسيط: "بنى الشيء بَنَاءً، وبِنَاءً".

### ١٢٩٧-بنات الليل

"بنات الليل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى، طائفة من البغايا. الراي والرتبة، بنات الليل [صحيحة] نص الوسيط والأساسي على أنها من المحدث.

### ١٢٩٨-بناتي

"ثوب بناتي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. الراي والرتبة، ثوب بناتي [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

### ١٢٩٩-بُنَايَة

"تخلص من البُنَايَة بنقلها إلى مكان آخر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، ما تبقى من أدوات البناء كالطوب والرمال والجير. الراي والرتبة،

كلمة "بَنَصْر" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي** **والرتبة** ١-تَأَلَم من بَنَصْره الِئْمَنُ [فصيحة] ٢-تَأَلَم من بَنَصْره الِئْمَن [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "بَنَصْر" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

#### ١٣٠٤-بَنَظَرِي

"هذه الرواية طويلة بنظري" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا التركيب في العربية. **المعنى**: بحسب رأيي، في اعتقادي وتقديري **الرأي والرتبة** ١-هذه الرواية طويلة في نظري [فصيحة] ٢-هذه الرواية طويلة بنظري [صحيحة] جاء هذا التعبير "في نظري" في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على أساس جحيء الباء بمعنى "في". وهو كثير في لغة العرب.

#### ١٣٠٥-بَنَفْسِج

"رائحة البنفسج" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بكسر السين. **الرأي والرتبة**: رائحة البنفسج [فصيحة] وردت كلمة "بَنَفْسَج" في المعاجم بفتح السين.

#### ١٣٠٦-بَنَفْسِهِ

"ذهب الوزير بنفسه لاستقبال الضيف" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الباء الجارة على لفظ التوكيد. **الرأي والرتبة** ١-ذهب الوزير نفسه لاستقبال الضيف [فصيحة] ٢-ذهب الوزير بنفسه لاستقبال الضيف [فصيحة] تختص كلمتا "نفس" و"عين" دون بقية ألفاظ التوكيد المعنوي الأخرى بجواز جرهما بالباء الزائدة، وتكونان في محل رفع أو نصب أو جر حسب موقعهما الإعرابي.

تخلص من البناية بنقلها إلى مكان آخر [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحثالة"، و"القمامة"، و"الفسالة"، و"الكئاسة"، و"الثفاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

#### ١٣٠٠-بَنَج

"أخذ المريض حقنة البنج قبل العملية" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: المخدر **الرأي والرتبة**: أخذ المريض حقنة البنج قبل العملية [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة ولكن بفتح الباء فقط.

#### ١٣٠١-بَنَدُول

"بندول الساعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: جسم متحرك حركة تذبذبية حول محور أفقي ثابت **الرأي والرتبة** ١-بندول الساعة [فصيحة] ٢-رقاص الساعة [فصيحة] ٣-خطار الساعة [فصيحة] مهملة [تستخدم المعاجم الحديثة كلمتي "بندول" أو "رقاص"، ونص الوسيط على أن "بندول" مجمعية. أما كلمة "خطار" فليست شائعة في الاستعمال.

#### ١٣٠٢-بَنَصْر

"لبس خاتماً في بنصره" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الصاد. **المعنى**: الإصبع بين الوسطى والخنصر **الرأي والرتبة** ١-لبس خاتماً في بنصره [فصيحة] ٢-لبس خاتماً في بنصره [صحيحة] وردت كلمة "بَنَصْر" في المعاجم القديمة بكسر الصاد، وقد ضبطها المعجم الوسيط بفتح الصاد وكسرهما وتبعه المحيط (معجم اللغة العربية)، ولم نجد بالفتح في مرجع آخر. ولعل الوسيط قاسها على كلمة "خنصر" التي روت المعاجم فيها الكسر والفتح.

#### ١٣٠٣-بَنَصْره الِئْمَن

"تألم من بنصره الِئْمَن" [مرفوضة عند أكثرين] لمعاملة

## ١٣٠٧-بَنَكْ

"لي حُصَب في البَنَكْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم العربية بمعناها العصري. المعنى: مؤسسة تقوم بالعمليات المالية والائتمانية للرأى والرتبة، ١- لي حساب في المَصْرُف [فصيحة] ٢- لي حساب في البَنَكْ [صحيحة] كلمة "بنك" من الكلمات التي دخلت العربية قديماً من خلال التعريب، ولكن المعاصرين حولوا معناها حين أطلقوها على المصرف أو المؤسسة المالية والائتمانية. وأقر مجمع اللغة المصري الاستعمال الجديد وأورده في معجمه الوسيط ناصاً على أن الكلمة مجمعية.

## ١٣٠٨-بَنَجْ

"بَنَجْ الطبيب المريض" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب. المعنى: خذَرُ للرأى والرتبة، ١- خَذَرُ الطبيب المريض [فصيحة] ٢- بَنَجْ الطبيب المريض [صحيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي القاموس المحيط: بَنَجَه تَبْنِجاً: أطعمه البنج، كما ذكرها المعجم الوسيط.

## ١٣٠٩-بَنُودْ

"خالف بَنُودْ الاتفاق" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط فاء الكلمة "الباء" بالكسر. المعنى: جمع "بَنَدْ" للرأى والرتبة، ١- خالف بَنُودْ الاتفاق [فصيحة] ٢- خالف بَنُودْ الاتفاق [صحيحة] يُجَمِّع "فَعْل" على "فُعُول" بضم الفاء، لكن هناك لهجة قديمة تنطق وزن "فُعُول" بكسر الفاء، وقد جاءت عليها قراءات قرآنية كثيرة، فقد قرأ معظم السبعة: ﴿وَأَتُوا الْيَتِيمَ مِنْ أَيْوَابِهَا﴾ البقرة/١٨٩، كما قرأ معظمهم كذلك: ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعِوْنٍ﴾ الحجر/٤٥.

## ١٣١٠-بَنَى بِـ

"بَنَى بأهله" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "الباء" بدلاً من حرف الجر "على". المعنى: دخل بها للرأى والرتبة، ١- بنى على أهله [فصيحة] ٢- بنى بأهله [فصيحة] أجازت المعاجم القديمة تعدية الفعل "بنى" بحرفي الجر "على"، و"الباء"، وفي الحديث الشريف: "... وهو

يريد أن يبني بها..." وكذلك ورد في الشعر الفصيح تعديته بالباء.

## ١٣١١-بُنْيَة

"صحيح البُنْيَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى: الخِلْقَةُ للرأى والرتبة، ١- صحيح البُنْيَة [فصيحة] ٢- صحيح البُنْيَة [فصيحة] جاء في التاج: "البُنْيَة، بالضم والكسر: ما بَنَيْتَهُ"، ويقال البُنْيَة: الهيئة التي بُنِيَ عليها.

## ١٣١٢-بُنْيُوتَة

"النظرية البُنْيُوتَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب. للرأى والرتبة، النظرية البُنْيُوتَة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب على غير قياس كما في "وحدوي" نظراً لشيوع استعماله، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

## ١٣١٣-بُهُارَات

"بُهُارَات الطعام" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة في المعاجم. المعنى: ما يُطَبَّب به الطعام من المواد اليابسة كالفلفل والكمون وأمثالهما للرأى والرتبة، ١- توابل الطعام [فصيحة] ٢- بُهُارَات الطعام [فصيحة] على الرغم من تحطئة الكثيرين لاستعمال اللفظ المرفوض متعللين بعدم وروده في المعاجم فإنه قد جاء بصيغة المفرد في المعاجم القديمة، ففي القاموس: البُهُار: نبت طيب الريح، غَيْرُ أَنَّ الاستعمال الموجود الآن بضم الباء، والصواب فتحها.

## ١٣١٤-بَهَاطَة

"تَذَمَّر من بَهَاطَة الضريبة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: عظمها وصعوبتها للرأى والرتبة، ١- تَذَمَّر من بَهَاطَة الضريبة [فصيحة] ٢- تَذَمَّر من بَهَاطَة الضريبة [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي يتحويلة إلى باب "فَعْل" مضموم العين، والوارد في المعاجم بَهَاطَة بَهَاطًا. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض أخذاً بقرار المجمع.

## ١٣١٥-بَهَتْ

"بَهَتْ لونه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، تغير وتقص زهو الرأي والرتبة، ١-تغير لونه [فصيحة] ٢-شَحَبَ لونه [فصيحة] ٣-بَهَتْ لونه [صحيحة] ٤-حال لونه [فصيحة مهملة] جاء في الوسيط: "ومن المحدث: بهت اللون: ضعف وشحب، ويقولون: ثوب باهت، ولون باهت"، وقد أقر جمع اللغة المصري هذا الاستعمال الحديث (وانظر: باهت).

## ١٣١٦-بَهْتَان

"ثوب بَهْتَان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، متغير، حائل اللون. ١-ثوب بَهْتَان [فصيحة] ٢-ثوب شاحب اللون [فصيحة] ٣-ثوب بَهْتَان [صحيحة] ٤-ثوب حائل اللون [فصيحة مهملة] يأتي وزن "فَعْلَان" ليدل على ثبوت الصفة، وحيث أقر جمع اللغة المصري الوصف "باهت" فلا مانع من إجازة "بهتان" حين تزيد درجة الصفة. (وانظر: باهت).

## ١٣١٧-بَهْرَجَة

"لا داعي لهذه البهرجة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، الخروج عن الحد المؤلف للرأي والرتبة، لا داعي لهذه البَهْرَجَة [فصيحة] وردت "البهرجة" في المعاجم القديمة، ففي الساج: "البَهْرَجَة: أن يُعْدَلَ بالشئ عن الجادة القاصدة إلى غيرها". والفعل منها: "بَهَرَجَ".

## ١٣١٨-بِهِيم

"أصفر بهيم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة وصفاً لغير السواد. الرأي والرتبة، ١-أصفر بهيم [فصيحة] ٢-أصفر خالص [صحيحة] "البهيم" صفة للون الخالص الذي لا يخالطه لون آخر، ففي اللسان: البهيم ما كان لوناً واحداً لا يخالطه غيره، سواداً كان أو بياضاً، وفي الوسيط: البهيم: الأسود. ومن الألوان: ما كان لوناً واحداً لاشية فيه.

## ١٣١٩-بَوَّاسِلَ

"رجال بَوَّاسِلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فاعل" للمذكر العاقل على "فواعل"، وهو مخالف للقاعدة. الرأي والرتبة، ١-رجال باسلون [فصيحة] ٢-رجال بَوَّاسِلَ [فصيحة] المشهور عند النحاة أن "فاعل" يجمع قياساً على "فواعل" إذا كان اسماً، أو وصفاً لمؤنث عاقل، أو وصفاً لمذكر غير عاقل، أما إذا كان وصفاً لمذكر عاقل فلا يجمع على "فواعل". لكن يجمع اللغة المصري أجاز جمع "فاعل" - وصفاً لمذكر عاقل- على "فواعل"، وذلك لما ورد من أمثله الكثيرة في فصيح الكلام. وقد ورد الجمع "بواسل" في شعر أورده ديوان الحماسة، كقول الفرزدق:

وإذا الرجال رأوا يزيد رأيهم خضع الرقاب نواكس الأبصار  
كما ورد في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

## ١٣٢٠-بَوْتَقَة

"بَوْتَقَة الصانع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، وعاء يستخدم عادة في تسخين المواد تسخيناً شديداً. الرأي والرتبة، ١-بَوْتَقَة الصانع [صحيحة] ٢-بَوْتَقَة الصانع [صحيحة] ذكر الوسيط: "بَوْتَقَة" ونصّ على أنها معربة. وذكر المعجم العربي الأساسي: بَوْتَقَة وبَوْتَقَة، والكلمة معربة، ولذا تعدد نطقها.

## ١٣٢١-بَوَّابَة

"بَوَّابَة أثرية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، باب كبير للرأي والرتبة، ١-باب أثري كبير [فصيحة] ٢-بَوَّابَة أثرية [صحيحة] شاع في العصر الحديث استخدام "البوابة" بمعنى الباب الكبير، وقد أجازها المعجم الوسيط ونصّ على أنها مولدة.

## ١٣٢٢-بَوَّشَ

"بَوَّشَ الخبز في الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأي والرتبة، بَوَّشَ الخبز في الماء [فصيحة] ورد الفعل "بَوَّشَ" في المعاجم بمعنى جعل



المدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أَفْعَل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أَفْعَل فَعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي الجمع المرفوض؛ ومن ثَمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

### ١٣٢٦- بَيِّضَاوِي

"وَجْهٌ بَيِّضَاوِي" [مرفوضة] لأن اللفظ "بيضاوي" نسبة إلى "بيضاء" لا إلى "بَيِّضَة". المعنى: نسبة إلى "بيضة" للدلالة على ما يأخذ شكلها. **الرأي والرتبة: ١- وجه بَيِّضِي** [فصيحة] ٢- وجه بَيِّضَوِي [صحيحة] شاع استخدام كلمة "البيضاوي" في العصر الحديث، في قولهم: "المكتب البيضاوي" الموجود بالبيت الأبيض، والقياس في كلمة "بيضة" أن ينسب إليها بحذف تاء التانيث وإضافة الياء المشددة فيقال: بَيِّضِي. ويجوز النسبة إليها بزيادة الواو، تقريباً لها من اللفظ المرفوض. وقد أجاز مجمع اللغة المصري النسب بزيادة الواو.

### ١٣٢٧- بَيْن

"بينهما بَيْنٌ شاسعٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بالياء. **المعنى: فرق الرأي والرتبة: ١- سينهما بَوْنٌ شاسعٌ** [فصيحة] ٢- سينهما بَيْنٌ شاسعٌ [صحيحة] جاء في اللسان: "وبينهما بَيْنٌ أي بُعد، لغة في بَوْن، والواو أعلى؛ وعليه يمكن تصحيح المثال المرفوض.

### ١٣٢٨- بَيْنُ الْبَيْنَيْنِ

"عَمَلُكَ بَيْنُ الْبَيْنَيْنِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد عن العرب. **المعنى: متوسط في صفته الرأي والرتبة: عملك بَيْنٌ بَيْنُ الْبَيْنَيْنِ** [فصيحة] الوارد في المعاجم "بَيْنٌ بَيْنُ"، ويقول التاج [إنهما اسمان جُعِلَا واحداً ونُبِيا على الفتح. وأقرأها مجمع اللغة المصري بوصفها من صنف المركب المزجي.

### ١٣٢٩- بَيْنَمَا

"دخل خالد بينما كان علي يتكلم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "بينما" ظرف له الصدارة. **الرأي والرتبة: ١- بينما كان علي يتكلم دخل خالد** [فصيحة] ٢- دخل خالد بينما كان علي يتكلم [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري إجازة

الشيء يختلط، ويكون تضعيف الفعل للتأكيد والتكثير؛ لأنه محوّل عن الفعل "باش" المتعدي.

### ١٣٢٣- بُيُوضَة

"بُيُوضَة الأثنى" [ضعيفة عند بعضهم] لقلب "ياء" الكلمة "واواً" عند التصغير. **المعنى: تصغير "بيضة"، وهي إحدى خلايا الأنثى الخاصة بالتناسل للرأبي والرتبة: ١- بُيُوضَة الأثنى** [فصيحة] ٢- بُيُوضَة الأثنى [فصيحة مهملة] سمع عن العرب تصغير "بيضة" على "بُيُوضَة". وقد أجاز كثير من النحاة قلب الياء الأصلية- التي في مثل "بيضة"- عند التصغير واواً لحذف الواو بعد الضمة، ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري.

### ١٣٢٤- بَيَّاتَات

"بَيَّاتَات وزارِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى ولا يُجَمع. **الرأي والرتبة: بَيَّاتَات وزارِيَّة** [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَان ورَمِيَات"، و"تَسِيحِيَّة: تَسِيحَتَان وتَسِيحَات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَان وتَصْرِيحَات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْنُونُ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

### ١٣٢٥- بَيِّضَاوَات

"حَمَامَات بَيِّضَاوَات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. **المعنى: لونها البياض للرأبي والرتبة: ١- حَمَامَات بَيِّض** [فصيحة] ٢- حَمَامَات بَيِّضَاوَات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِمَ بآلف التانيث

والتأنيث **الرأي والرتبة**، ١- اشترت بيوتاً خمسة [فصيحة] ٢- اشترت بيوتاً خمساً [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري عند تقديم العدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

### ١٣٣٣-بيّاع

"بيّاع الفاكهة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة **الرأي والرتبة**، ١- باع الفاكهة [فصيحة] ٢- بيّاع الفاكهة [صححة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرقه بندرة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "بيّاع" في المعاجم القديمة كالنتاج.

### ١٣٣٤-حيّاك

"حيّاك الله وبيّاك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل عينه واو ولامه همزة **المعني**، بوأك منزلاً **الرأي والرتبة**، حيّاك الله وبيّاك [فصيحة] "بيّاك" أصلها بوأك إلا أنها لما جاءت مع "حيّاك" تركت همزتها وحولت واوها ياءً للازدواج بين "حيّاك وبيّاك".

### ١٣٣٥-بيّض

"بيّض النحاس" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة **المعني**، طلاه بالقصدير حتى صار أبيض اللون **الرأي والرتبة**، بيّض النحاس [فصيحة] ورد هذا الفعل في المعاجم القديمة والحديثة في مثل بيّض النحاس، ويّيض الجدار.. وسرت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية، ومن ثم فهي من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

استعمال "بينما" غير مُصدّرة، متوسطة بين جملتيها على أساس أن تكون ظرف زمان للاقتران فقط. ومن هنا ساع أن تكون مثل "بين" في جواز التوسط.

### ١٣٣٠-بين محمد وبين علي

"حدث خلاف بين محمد وبين علي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "بين" بين اسمين ظاهرين **الرأي والرتبة**، ١- حدث خلاف بين محمد وعلي [فصيحة] ٢- حدث خلاف بين محمد وبين علي [فصيحة] يجب تكرار الظرف "بين" إذا أضيف إلى الضمير كقوله تعالى: ﴿ فَافْرُقْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ ﴾ المائدة/٢٥، ويصح تكراره بعد الاسم الظاهر أيضاً لما ورد عن العرب من شواهد كثيرة على ذلك. ومنه قوله ﷺ: "إن المؤمن بين مخافتين: بين أجل مضى لا يدري ما الله صانع به، وبين أجل قد بقي لا يدري ما الله قاضٍ فيه". وقد أجاز ابن بري تكرار "بين" للتأكيد، ودافع عن ذلك.

### ١٣٣١-بيّوتات

"هو من بيوتات البلد" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع كلمة "بيوت" وهي جمع تكسير جمع مؤنث سالماً **الرأي والرتبة**، هو من بيوتات البلد [فصيحة] الجمع "بيوتات" يدخل تحت جمع الجمع، وله أمثلة كثيرة في اللغة العربية. وقد ورد الجمع المرفوض في المعاجم القديمة كالقاموس واللسان. ويقتصر استعماله عادة في مجال التفخيم وإبراز المكانة.

### ١٣٣٢-بيّوتاً خمساً

"اشترت بيوتاً خمساً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (٣-١٠) يجب أن يخالف المعدود في التذكير



## والنساء

### ١٣٣٦-تَأْتَاة

"يُعْتَسَى الطُفْلُ مِنَ التَّاتَاةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأى والرقة، يُعاني الطُفْلُ مِنَ التَّاتَاةِ [فصيحة] جاء في المعاجم "التَّاتَاةُ": من يكرر التاء إذا تكلم ليمب في نطقه" وسرت هذه الكلمة بنفس المعنى في لغة الحياة اليومية، ومن ثم فهي من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

### ١٣٣٧-تَأَثَّرَ إِلَى دَرَجَةٍ

"تَأَثَّرَ إِلَى دَرَجَةٍ أَنَّهُ بَكَى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التعبير لم يرد عن العرب. وهو من آثار الترجمة. الرأى والرقة: ١-تَأَثَّرَ تَأَثَّرًا شَدِيدًا حَتَّى إِنَّهُ بَكَى [فصيحة] ٢-تَأَثَّرَ بِشَدَّةٍ حَتَّى إِنَّهُ بَكَى [فصيحة] ٣-تَأَثَّرَ إِلَى دَرَجَةٍ أَنَّهُ بَكَى [صحيحة] ليس في التعبير المرفوض- وإن لم يرد نصه عن العرب- ما يخالف الصياغة العربية، وهو أشبه بالتنوع الأسلوبى الذي لاحظ عليه.

### ١٣٣٨-تَأَثَّرَ لـ

"تَأَثَّرَ لِمَصَابِنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "تَأَثَّرَ" لا يتعدى باللام. الرأى والرقة: ١-تَأَثَّرَ بِمَصَابِنَا [فصيحة] ٢-تَأَثَّرَ لِمَصَابِنَا [صحيحة] تعدى المعاجم الفعل "تَأَثَّرَ" بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يصح استعمال حرف الجر "اللام" مكان حرف الجر "الباء"؛ لأنها تدلُّ على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء".

### ١٣٣٩-تَأَثَّرَ مِنْ

"تَأَثَّرَ مِنْ كَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". الرأى والرقة: ١-تَأَثَّرَ بِكَذَا [فصيحة] ٢-تَأَثَّرَ مِنْ كَذَا [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك. ويجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصح، كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ الرعد/١٧. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرجل  
واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتعبير والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة.

### ١٣٤٠-تَأَثَّرَ

"بَكَى مِنْ شَدَّةِ التَّائِثَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التائثر مصدر الفعل "أَثَّرَ" لا "تَأَثَّرَ". الرأى والرقة: ١-بَكَى مِنْ شَدَّةِ التَّائِثَرِ [فصيحة] ٢-بَكَى مِنْ شَدَّةِ التَّائِثَرِ [صحيحة] يُصَاغُ الْمَصْدَرُ مِنْ "تَفَعَّلَ" عَلَى وَزْنِ "تَفَعَّلَ"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ما ورد عن العرب من التبادل بين مصدرى "فَعَّلَ" و "تَفَعَّلَ"، كما في قوله تعالى: ﴿وَتَبَيَّلَ لَيْلَهُ تَبَيَّلًا﴾ المزمل/٨.

### ١٣٤١-تَأَخَّرَ تَأَخِيرًا

"تَأَخَّرَ تَأَخِيرًا كَبِيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة قواعد

والفاعل في المثال ليس منه. **الرأي والرتبة**، ١- أُسِّسَتْ المدرسة في العام الماضي [فصيحة] ٢- تأسست المدرسة في العام الماضي [صحيفة] تصوَّبُ العبارة الثانية من وجهين: أولهما أن فعل المطاوعة من "فَعَّلَ" هو "تَفَعَّلَ"، والآخَر أن إسناد الفعل لغير فاعله كثير في لغة العرب، مثل قولهم: انكسر الزجاج، ومات الرجل، ولذا يعرف النحاة الفاعل بأنه من فعل الفعل أو قام به.

### ١٣٤٥- تَأَسَّى بِـ

"تَلَمَّسَ بِأَبِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، اقتدى به **الرأي والرتبة**، تَأَسَّى بِأَبِيهِ [فصيحة] جاء في اللسان: وتأسى به أي: تعزى به، وقال الهروي: تأسى به: اتبع فعله، واقتدى به، وجاء في تاج العروس: وقد تأسى به: اتبع فعله، واقتدى به.

### ١٣٤٦- تَأَسَّلَمَ

"تَلَسَّلَمَ فُلَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الاشتقاق يكون من الحروف الأصول. **المعنى**، دخل في الإسلام **الرأي والرتبة**، تَأَسَّلَمَ فُلَانٌ [صحيفة] اشتق هذا الفعل من المصدر "إسلام" بعد اعتبار الهمزة من الأحرف الأصول وله نظائر كثيرة في لغة العرب مما دعا مجمع اللغة المصري إلى قبول ما يستعمله المحدثون مما بنوه على التوهم إذا اشتهر ودعت إليه الحاجة. بل إن بعض أعضاء المجمع اعتبر البناء على الحرف الزائد نوعاً من التناصيل اللاحق الذي يعطي الحروف الزائدة حكم الحروف الأصلية لأنها إنما زيدت لزيادة المعاني، فلا بد أن ترعى حرمة الحروف الزائدة في الكلمة، ويجري الاشتقاق منها لإفادة المعاني المستحدثة.

### ١٣٤٧- تَأَكَّدَ

"تَأَكَّدْتُ جُنُبَ عَدُوِّنَا" [مرفوضة] لتعدي الفعل بنفسه، وهو لازم. **الرأي والرتبة**، ١- تَأَكَّدْتُ مِنْ جُنُبِ عَدُوِّنَا [فصيحة] ٢- تَأَكَّدَ لِي جُنُبُ عَدُوِّنَا [فصيحة] ٣- تَأَكَّدَ عِنْدِي جُنُبُ عَدُوِّنَا [فصيحة] من المعروف أن وزن "تَفَعَّلَ" مطاوع لوزن "فَعَّلَ"، وحيث كان "أكد" متعدياً لواحد، فإن "تأكد" يكون لازماً. ويمكن وضع الفعل في واحد أو أكثر من

اللغة في اشتقاق المصدر. **الرأي والرتبة**، ١- تَأَخَّرَ تَأَخَّرًا كبيراً [فصيحة] ٢- تَأَخَّرَ تَأَخُّراً كبيراً [صحيفة] يكون مصدر "تَفَعَّلَ" - وفقاً لقواعد اللغة - على وزن "تَفَعَّلَ"، فيكون "تَأَخَّرَ تَأَخَّرًا" أما تأخير فهي مصدر "أَخَّرَ" كما تذكر كتب الصرف، وإن كان من المعروف في لغة العرب التبادل بين مصدرَي "فَعَّلَ" و"تَفَعَّلَ"، كما قال تعالى: ﴿وَتَبَيَّنَ إِلَيْهِ تَبَيُّلاً﴾ المزمّل ٨، قال القرطبي: لأن معنى "تبتل": بتل نفسه، وهو ما يمكن أن يقال عن الفعل "تأخَّرَ".

### ١٣٤٨- تَأَخَّرَ عَلَى

"تَأَخَّرَ عَلَى الْمَوْعِدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "تَأَخَّرَ" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة**، ١- تَأَخَّرَ عَنِ الْمَوْعِدِ [فصيحة] ٢- تَأَخَّرَ عَلَى الْمَوْعِدِ [صحيفة] وَرَدَ الفعل "تَأَخَّرَ" في المعاجم متعدياً بحرف الجر "عَنْ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ويمكن تخريج الاستعمال المرفوض أيضاً بنوع من القياس، وهو الحمل على الضدِّ، حيث تعدى الفعل بالحرف الذي تعدى به ضده، وهو "تقدَّم"، أو بتحميل "على" معنى المجاوزة الموجود في "عَنْ"، كما ذكر ابن هشام.

### ١٣٤٩- تَتَأَرَّجَحُ

"تَتَأَرَّجَحُ أَسْعارُ السِّلْعِ صَعُودًا وَهَبُوطًا" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، ١- تَتَذَبَّدُ أَسْعارُ السِّلْعِ صَعُودًا وَهَبُوطًا [فصيحة] ٢- تَتَرَجَّحُ أَسْعارُ السِّلْعِ صَعُودًا وَهَبُوطًا [فصيحة] ٣- تَتَأَرَّجَحُ أَسْعارُ السِّلْعِ صَعُودًا وَهَبُوطًا [صحيفة] شاع على ألسنة المعاصرين التعبير المرفوض. وقد أقره مجمع اللغة المصري على أساس أن الفعل مشتق من الأرجوحة، وللتفرقة بين التذبذب والرجحان.

### ١٣٤٩- تَأَسَّسَتِ الْمَدْرَسَةُ

"تَلَسَّسَتِ الْمَدْرَسَةُ فِي الْعَامِ الْمَاضِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تأسس" خاص بما يقوم بنفسه،

الفعل "تأوي" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**؛ ١- تحصر إسرائيل على أن تؤوي أكبر عدد من اليهود [فصيحة] ٢- تحصر إسرائيل على أن تؤوي أكبر عدد من اليهود [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، فإذا كان المراد في السياق المذكور استعمال مضارع الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة، يَضُم حرف المضارعة فيه، وإن كان المراد مضارع الفعل الثلاثي المجرد يَفْتَح حرف المضارعة فيه. وقد جاء الفعل "أوى" الثلاثي المجرد بمعنى "أوى" الثلاثي المزيد بالهمزة، وفي حديث بيعة الأنصار: "على أن تأووني"، أي تضموني إليكم.

## ١٣٥٢- تَابَ عَنْ

"تَابَ اللَّهُ عَنْكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". **المعنى**، وقُتِلَ إلى الهداية والتوبة **الرأي والرتبة**؛ ١- تَابَ اللَّهُ عَلَيْكَ [فصيحة] ٢- تَابَ اللَّهُ عَنْكَ [صحيحة] الفعل "تاب" بمعنى "وفق إلى التوبة" يتعدى بـ "على"، كما في قوله تعالى: ﴿عَسَى اللَّهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ﴾ التوبة/١٠٢، أما بمعنى "أقلع عن الذنب" فيتعدى بـ "عن"، و"من"، فنقول: تاب عن الذنب، وتاب من الذنب، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَخْلُ فَإِنَّمَا يَخْلُ عَنْ نَفْسِهِ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ونجنى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفه...؛" لذا يمكن تصحيح تعدي "تاب" بـ "عن" للمعنى المذكور بعد تضمينه معنى الفعل "صَحَّحَ" أو "عَفَا".

## ١٣٥٣- تَاجَرَ فِي

"تَاجَرَ فِي الْأَرْزِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَاعَلَ"

الصور الممكنة التي لا تخرجه عن لزومه، وإن كان بعضها قد جاء الإسناد فيه من باب المجاز العقلي.

## ١٣٤٨- تَأَكَّدَتْ مِنْ

"تَأَكَّدَتْ مِنَ الْخَيْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع التأكد من الشخص. **الرأي والرتبة**؛ ١- تَأَكَّدَ الْخَيْرُ [فصيحة] ٢- تَأَكَّدَتْ مِنَ الْخَيْرِ [فصيحة] الفعل "تأكد" مطاوع للفعل "أُكِّدَ"، يقال: أَكَّدَ الْخَيْرَ فَتَأَكَّدَ الْخَيْرُ، فالتأكيد لا يقع حقيقةً على الأشخاص بل على الأشياء والأموال، ويمكن تصحيح المثال المرفوض بحمله على المجاز العقلي، أو بتضمين الفعل معنى الفعل "استوثق".

## ١٣٤٩- تَأَكَّلَ

"تَأَكَّلَ الْحَدِيدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**، بدأ يفتت عن صدأ أو خوه **الرأي والرتبة**؛ ١- تَأَكَّلَ الْحَدِيدُ [فصيحة] ٢- تَأَكَّلَ الْحَدِيدُ [صحيحة] ٣- أَكَلَ الْحَدِيدُ [فصيحة مهملة] ٤- ائْتَكَلَ الْحَدِيدُ [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم: "أَكَلَ"، و"تَأَكَّلَ"، و"اِئْتَكَلَ"، أما كلمة "تَأَكَّلَ" فقد ذكرها الأساسي، وهي التي آثرها المعاصرون لحقتها عن "تَأَكَّلَ" ولدقة دلالتها، فإن صيغة "تفاعل" تدل على التدرج مثل تزايد، وتسامح، وتفاصح في المجلس، وتساقط الشيء. وقد نص الفارابي على أن "تفاعل" تأتي بمعنى "تَفَعَّلَ" مثل "تعاهد" و"تعهد". كما تقل دوزي الفعل "تَأَكَلَ" عن ابن البيطار.

## ١٣٥٠- تَأَمَّرَ

"تَأَمَّرَ عَلَيْهِمْ فِي السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. **المعنى**، تَسَلَّطَ الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ، تَأَمَّرَ عَلَيْهِمْ فِي السَّفَرِ [فصيحة] جاء في المعاجم: تَأَمَّرَ عَلَيْهِمْ؛ صار أميراً وقد شاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية، وعلى ذلك تكون من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

## ١٣٥١- تَأَوَّى

"تَحَرَّصَ إِسْرَائِيلُ عَلَى أَنْ تَأَوَّى أَكْبَرُ عَدَدٍ مِنَ الْيَهُودِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في

اليومية.

## ١٣٥٧-تَبَجَّحَ

"تَبَجَّحَ فِي كَلَامِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَبَجَّحَ" لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. والمعنى، لم يراع قواعد الأدب الراي والرتبة، تَبَجَّحَ في كلامه [مقبولة] يمكن قبول الفعل "تَبَجَّحَ" بمعنى "لم يراع قواعد الأدب" على سبيل التطور الدلالي استناداً إلى ما ورد في اللسان من أن التبجح يعني الفخر والمباهاة، وهو ما قد يؤدي إلى مجاوزة الأدب.

## ١٣٥٨-تَبَجَّرَ

"كَانَتِ السَّفِينَةُ تَبَجَّرُ فِي مِيَاهِ الْخَلِيجِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة. الراي والرتبة، كانت السفينة تُبَجَّرُ في مياه الخليج [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "أبحر"؛ ففي التاج والوسيط: أَبَحَرَ: ركب البحر. وجاء في الأساسي: أَبَحَرَتِ السفينة: أَقْلَعَتْ، ومضارع "أفعل" يأتي بضم حرف المضارعة.

## ١٣٥٩-تَبَدَّى

"رَفَعَتِ الْحِجَابَ فَتَبَدَّى حُسْنُهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، ظهر الراي والرتبة، ١-رَفَعَتِ الْحِجَابَ فَتَبَدَّى حُسْنُهَا [فصيحة] ٢-رَفَعَتِ الْحِجَابَ فَظَهَرَ حُسْنُهَا [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "تَبَدَّى" بهذا المعنى، فقد قال عمرو بن معدي كرب:

وَبَدَتْ تَمِيسُ كَأَنَّهَا بَدَرُ السَّمَاءِ إِذَا تَبَدَّى

## ١٣٦٠-تَبَذَّلَ

"تَمِيلُ فِي مَلَابِسِهَا إِلَى التَّبَذُّلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من الأساليب التي عُرِّبَتْ ودخلت اللغة من خلال الترجمة. المعنى، عدم التحشم الراي والرتبة، تميل في ملابسها إلى التبذُّل [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري صحة التعبير. وقد ورد في تاج العروس في معاني (بذل) أن الابتذال ضد الصيانة، وورد فيه: "التَّبَذُّلُ": ترك "الثَّصُونِ"، فكان المرأة حين تبالغ في التزين لا تراعي ما ينبغي من مألوف الذوق والتهذيب.

بدلاً من "فَعَلَ". الراي والرتبة، ١-تَاجَرَ في الأرض [فصيحة] ٢-تَجَرَ في الأرض [فصيحة مهمة] يمكن تصويب الفعل المرفوض؛ لأن مزيدات الأفعال قياسية لا تحتاج إلى ورود في المعاجم، وأصول اللغة لا تمنع من استخدام "فاعِل" بمعنى "فَعَلَ"، فهو كثير شائع في لغة العرب، مثل: "حَافِظٌ" و"بَازِرٌ" و"حَازِرٌ" و"شَاهِدٌ" و"رَاقِبٌ" و"دَافِعٌ". وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة الفعل "تاجر" بمعنى "تجر"، مثل محيط المحيط والأساسي.

## ١٣٥٤-تَبَارَى مع

"تَبَارَى الطَّالِبُ مع صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. الراي والرتبة، ١-تَبَارَى الطَّالِبُ وصدِيقِهِ [فصيحة] ٢-تَبَارَى الطَّالِبُ مع صَدِيقِهِ [فصيحة] الفصح المأنور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فتتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

## ١٣٥٥-تَبَاشِيرَ

"ظَهَرَتْ تَبَاشِيرُ الصَّبَاحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه توهم أن كلمة "تبشير" دخيلة. المعنى، أوائله التي تُبَشِّرُ به الراي والرتبة، ١-ظَهَرَتْ بَوَاكِرُ الصَّبَاحِ [فصيحة] ٢-ظَهَرَتْ تَبَاشِيرُ الصَّبَاحِ [فصيحة] في التاج: التبشير: أوائل كل شيء، كتبشير النور وغيره، ولا واحد له، وفي الأساس: كأنه جمع تبشير، مصدرُ بَشَّرَ.

## ١٣٥٦-تَبَلَّلَ

"تَبَلَّلَ الطَّعَامُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى، وضع فيه التوابل الراي والرتبة، تَبَلَّلَ الطَّعَامُ [فصيحة] جاء في المعاجم: تَبَلَّلَ الطَّعَامُ وتَبَلَّه: وضع فيه التوابل "وسرت هذه الكلمة بنفس المعنى في لغة الحياة

## ١٣٦١-تَبْرَى

"تَبْرَى مِنْ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسهيل الهمزة. المعنى: تَخَلَّى عَنْهُ الرَّأْيَ وَالرَّهْبَةَ، ١-تَبْرَأَ مِنْ صَدِيقِهِ [فصيحة] ٢-تَبْرَى مِنْ صَدِيقِهِ [فصيحة] تسهيل الهمزة لهجة عربية فصيحة، وهو كثير في كلام العرب، بل تذكر المراجع أن تسهيل الهمزة نوع من الاستحسان لتقلها، وهو لغة قريش وأكثر أهل الحجاز. وقد ورد الفعل مهموزاً في قوله تعالى: ﴿إِذْ تَبَرَأَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا﴾ البقرة/ ١٦٦.

## ١٣٦٢-تَبَعَ

"فَلَانٌ تَبَعَ فَلَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: تابع له الرأي والرغبة، ١-فَلَانٌ تَابَعَ فَلَانٌ [فصيحة] ٢-فَلَانٌ تَبَعَ فَلَانٌ [فصيحة] جاء في المعاجم: "التَّبَعَ: التابع"، وشاعت هذه الكلمة على ألسنة العامة بنفس المعنى.

## ١٣٦٣-تَبَعًا

"نَفَذَ الْأَوَامِرَ تَبَعًا لِلتَّعْلِيمَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرأي والرغبة، ١-نَفَذَ الْأَوَامِرَ تَبَعًا لِلتَّعْلِيمَاتِ [فصيحة] ٢-نَفَذَ الْأَوَامِرَ تَبَعًا لِلتَّعْلِيمَاتِ [مقبولة] وردت الكلمة في المعاجم بفتح التاء والباء: "تَبَعَ"، ويمكن قبول المثال المرفوض استناداً إلى ورود "تَبَعَ" في المعاجم بمعنى "تابع"، وعليه يكون المعنى: نَفَذَ الْأَوَامِرَ مُقْتَدِيًا بِالتَّعْلِيمَاتِ وَمُتَّبِعًا لَهَا.

## ١٣٦٤-تَبَقَّيْتُ

"تَبَقَّيْتُ غُرْفَةً وَاحِدَةً لَمْ يَسْكُنْهَا أَحَدٌ" [مرفوضة] للخطأ في إدخال الفعل المعتل الآخر بالألف على تاء التأنيث. الرأي والرغبة: تَبَقَّيْتُ غُرْفَةً وَاحِدَةً لَمْ يَسْكُنْهَا أَحَدٌ [فصيحة] عند إدخال الفعل المعتل الآخر بالألف على تاء التأنيث، يحذف الألف، ويبقى ما قبله مفتوحاً للدلالة عليه.

## ١٣٦٥-تَبَلَّغَ نَحْوُ

"تَبَلَّغَ قِيمَتُهَا نَحْوَ أَلْفِ دُولَارٍ" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. الرأي والرغبة: تَبَلَّغَ قِيمَتُهَا نَحْوَ أَلْفِ دُولَارٍ

[فصيحة] كلمة "نحو" منصوبة على الظرفية أو أنها مفعول به للفعل "تبلغ"، منصوب وليس مرفوعاً. وكلمة "قيمتها" هي الفاعل المرفوع.

## ١٣٦٦-تَبَلَّغَ

"تَبَلَّغَ فَلَانٌ بِالْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَبَلَّغَ" لم يرد في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: بَلَغَ بِمُخَالَفَةِ الرَّأْيِ وَالرَّهْبَةَ، ١-تَبَلَّغَ فَلَانٌ بِالْأَمْرِ [فصيحة] ٢-تَبَلَّغَ فَلَانٌ بِالْأَمْرِ [صحيحة] ورد الفعل "تَبَلَّغَ" بمعنى بلغ الغاية، كما ورد بمعنى بَلَغَ. وعلى فرض عدم وروده بالمعنى الثاني فهو من أوزان المطاوعة القياسية؛ يقال: بَلَغْتَ فَلَانًا بِالْأَمْرِ فَتَبَلَّغَ بِهِ.

## ١٣٦٧-تَبَلَّوَرَتْ

"تَبَلَّوَرَتْ فِي شِعْرِهِ آمَالُ أُمَّتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: اتضحت للرأي والرغبة، تَبَلَّوَرَتْ فِي شِعْرِهِ آمَالُ أُمَّتِهِ [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُنْثُ" بمعنى وطأ، و "تَبَغَّدَ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَفَرَّعَ" بمعنى تَخَلَّقَ بِمُخَالَفَةِ الرَّهْبَةِ، فَاقَرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وأقر المجمع اشتقاق الفعل من الاسم الجامد المعرب على وزن "فعلل" ومطاوعه على وزن "تَفَعَّلَ"، وذلك تيسيراً للتعبير عن مدلولاتها العصرية، (وانظر: بلور).

## ١٣٦٨-تَبَوَّأَرُ

"تَبَوَّأَرَتْ الدِّرَاسَاتُ النِّقْدِيَّةُ حَوْلَ مَنَهِجِ الْأُسْلُوبِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: تركز حول جوهر الأمر أو جانب منه الرأي والرغبة، تَبَوَّأَرَتْ الدِّرَاسَاتُ النِّقْدِيَّةُ حَوْلَ مَنَهِجِ الْأُسْلُوبِيَّةِ [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري توسيع استعمال "تبوَّأَر" بهذا المعنى.

## ١٣٦٩-تَبْوِض

"عَمَلِيَّةُ التَّبْوِضِ خَاصَّةٌ بِالْأُنْثَى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: خروج البويضات من



وإدراكه الذهني [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلاً أو مستتراً، فالفصح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحياناً، كقوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله ﷺ: "كنتُ وأبو بكر وعمر" و"انطلقت وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت برجل سواءٍ والعدم، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخيطل من سفاهة رأيه ما لم يكن وأبٌ له لينالا

وقول الآخر:

مضى وبثوه، وانفردت بعدهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

### ١٣٧٣- تَتَسَيَّدُ

"أمريكا تتسيد العالم اليوم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود "تَسَيَّدَ" في المعاجم المعنى: تَسُودُهُ وتسيطر عليها للرأي والرغبة. ١- أمريكا تسود العالم اليوم [فصيحة] ٢- أمريكا تتسيد العالم اليوم [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة: "ساد يسود"، بمعنى سيطر، وصار سيّداً. فإذا أخذنا من هذا الفعل فعلاً على وزن "فعل" قلنا: "سود"، وإذا أضفنا إليه تاء المطاوعة قلنا: "تسود"، لكن أجاز مجمع اللغة المصري الاشتقاق من أسماء الأعيان، مما يسمح باعتبار الفعل المرفوض مشتقاً من السيادة على سبيل التوهم، كما اشتق المحدثون الفعل "قيم" من لفظ القيمة.

### ١٣٧٤- تَتَكَلَّمُ مَعَ

"لا تتكلم مع فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها الاستعمال القرآني المعنى: لا تتحدث مع الرأي والرغبة. ١- لا تكلم فلاناً [فصيحة] ٢- لا تتكلم مع فلان [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل تكلم متبوعاً بـ "إلى" و"الباء"، و"على"، و"عن"، و"في"، و"مع" حسب

البيض الرأى والرغبة، عملية التَبَيُّنِ خاصةً بالأثنى [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أثت" بمعنى وطأ، و"تَبَغَّدَ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و"تَفَرَّعَ" بمعنى تَخَلَّقَ بخلق الفراعة، فأقر الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. ويخرج لفظ "تَبَيُّنٌ" على أنه اشتقاق من البويضة.

### ١٣٧٥- تَبَيُّنَةٌ

"تَبَيُّنَةُ المنطقة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم المعنى: إيجاد ظروف بيئية مناسبة للرأي والرغبة. تَبَيُّنَةُ المنطقة [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أثت" بمعنى وطأ، و"تَبَغَّدَ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و"تَفَرَّعَ" بمعنى تَخَلَّقَ بخلق الفراعة، فأقر الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم.

### ١٣٧٦- تَتَابَعَتِ النَوَائِبُ

"تتابعت النوائب عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التتابع في الشر، وهو لا يأتي إلا في الخير والصلاح المعنى: تَوَالَتْ عليها للرأي والرغبة. تَتَابَعَتِ النوائب عليه [فصيحة] لم يرد في المعاجم تقييد التتابع بالخير أو بالشر، مما يفيد جواز مجيئه فيهما معاً، وقد ورد في الحديث: "تتابعت على قريش سنو جَدْبٌ" فدل على جواز مجيئه في الشر.

### ١٣٧٧- تَتَفَقَّ وَإِدْرَاكُهُ

"تصرفاته في حياته تتفق وإدراكه الذهني" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المستر بدون فاصل للرأي والرغبة. ١- تَصَرَّفَاتُهُ في حياته تتفق هي وإدراكه الذهني [فصيحة] ٢- تَصَرَّفَاتُهُ في حياته تتفق وإدراكه الذهني [فصيحة] ٣- تَصَرَّفَاتُهُ في حياته تتفق

## ١٣٧٨-تَجَارِب

"لَهُ تَجَارِبَ كَثِيرَةٌ فِي عُلُومِ اللَّيْزِ" [مرفوضة عند بعضهم]  
لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الرأي والرتبة**، له تجارب كثيرة في علوم الليزر [فصيحة] أجاز النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "فعللة" - جمعها على "تفاعِل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التعازي والتجارب، والتسالي، والتلاهي، والتماسي، والتصافي، وغيرها، ووردت "تجارب" جمعاً لـ "تجربة" في اللسان والوسيط.

## ١٣٧٩-تَجَارُب

"أَجْرَى تَجَارُبَ كَثِيرَةً" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المراجع بهذا الضبط. **المعنى**، جمع تجربة **الرأي والرتبة**، أجرى تجارب كثيرة [فصيحة] جاء في المعاجم: "تَجْرِبَةٌ - بكسر الراء - جمعها تَجَارِبُ" ومن ثم يكون ضم الراء خطأ.

## ١٣٨٠-تَجَارِبُ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ

"نَحَتَتْ تَجَارِبَهُ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعية لا تُصَوَّرُ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ. **الرأي والرتبة**، ١-نَحَتَتْ تَجَارِبَهُ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ [فصيحة] ٢-نَحَتَتْ تَجَارِبَهُ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ [صحيحة] الحيوان هو موضوع التجربة، فالتناسب أن يكون حرف الجر المستخدم هو "على"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الظرف "مع" معنى حرف الجر "على".

## ١٣٨١-تَجَارِي

"عَمَلْتُ تَجَارِي" [مرفوضة] لضم التاء في أول الكلمة. **المعنى**، منسوب إلى التِجَارَةِ **الرأي والرتبة**، عمل تَجَارِي [فصيحة] الكلمة منسوبة إلى "تجارة" بكسر التاء، فتكون الكلمة المنسوبة بكسر التاء كذلك.

## ١٣٨٢-تَجَاهَلَنِي

"تَجَاهَلَنِي فَلَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **المعنى**، أغفلني **الرأي والرتبة**، ١-تَجَاهَلْتُ فَلَانٌ [فصيحة] ٢-تَجَاهَلَنِي فَلَانٌ [فصيحة] يصح

ما يقتضيه السياق؛ وبذلك فلا غضاضة من وقوع "مع" بعده حين يكون بمعنى تحدث، كما هنا.

## ١٣٧٥-تَتَلَمَّذَ عَلَى

"تَتَلَمَّذَ فَلَانٌ عَلَى الْأَسْتَاذِ فَلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التعبير لم يرد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، ١-تَلَمَّذَ فَلَانٌ لِلْأَسْتَاذِ فَلَانٍ [فصيحة] ٢-تَلَمَّذَ فَلَانٌ عَلَى الْأَسْتَاذِ فَلَانٍ [فصيحة] ٣-تَتَلَمَّذَ فَلَانٌ عَلَى الْأَسْتَاذِ فَلَانٍ [صحيحة] ٤-تَلَمَّذَ فَلَانٌ عِنْدَ الْأَسْتَاذِ فَلَانٍ [فصيحة] مهملة] لم يرد فعل من "التلميذ" في معظم المراجع القديمة، ولكن ذكرته المراجع الحديثة. والمتفق عليه تلمذ لفلان، وأجاز بعضها تلمذ عليه. أما "تتلمذ" باعتباره مطاوعاً للفعل المتعدي "تلمذ" فقد ورد في محيط المحيط وتكملة المعاجم "تتلمذ" عن الفخري والمعجم الأساسي.

## ١٣٧٦-تَتَنَّى

"لَا تُتَنَّى رَكْبَتُكَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضم، مع أن الفعل ثلاثي مجرد. **الرأي والرتبة**، لا تُتَنَّى رَكْبَتُكَ [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تُتَنَّى؛ لأنه من: "تَنَّى"، بمعنى: عَطَفَ، أما "أَتَنَّى" فله معنى آخر وهو المدح.

## ١٣٧٧-تَتَوَيَّرُ

"دَعَا إِلَى تَتَوَيَّرِ التَّعْلِيمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، القيام بثورة لإصلاحه **الرأي والرتبة**، دعا إلى تَتَوَيَّرِ التَّعْلِيمِ [فصيحة] قبل جمع اللغة المصري هذا الاستعمال؛ لورود المصدر "تتوير" بنصه في المعاجم بمعنى قريب من معناه المحدث، وهو قولهم: "تَوَيَّرَ الْأَمْرُ" أي: بحثته بعمق وقلبت على وجوهه بدقة. وقد جاء في التاج: "تَوَيَّرَ الْأَمْرُ تَتَوَيَّرًا: بحثه. وتَوَيَّرَ الْقُرْآنَ: قراءته ومفاتيحه العلماء به في تفسيره ومعانيه".

جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

### ١٣٨٥-تَجَاوَزَ على

"تَجَاوَزَ على القانون" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. الرأى والرتبة، ١- تَجَاوَزَ القانون [فصيحة] ٢-تَجَاوَزَ على القانون [صحيفة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين الفعل "تجاوز" معنى الفعل "تعدى" أو "خَرَجَ" للذين يتعديان بحرف الجر "على"، والتضمين كثير في لغة العرب.

### ١٣٨٦-تَجَذَّف

"اجتمعنا في نادي التجديف" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". المعنى، التجديف هو الدفع بالمجداف الرأى والرتبة، ١-اجتمعنا في نادي التجديف [فصيحة] ٢-اجتمعنا في نادي الجدْف [فصيحة مهملة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الحرزة وخَرَمَهَا: قَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضغف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم الفعل "جَذَفَ" بمعنى: دفع بالمجداف، ومصدره الجدْف؛ فيمكن تصويب "جَذَفَ" بناء على قرار المجمع السابق، بالإضافة إلى وروده في المعاجم الحديثة.

### ١٣٨٧-تَجَذَّر

"لأبْد من تجذير الأفكار قبل طرحها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى، تأصيلها وتعميقها الرأى والرتبة، لأبْد من تجذير الأفكار قبل طرحها [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُثْتُ" بمعنى وطأ، و "تَبَدَّد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبَّه بأهلها، و"تَفَرَّغَ" بمعنى تخلَّى مجلق الفراغة، فأقر الاشتقاق من

استخدام الفعل "تجاهل" لازماً ومتعدياً، فقد جاء لازماً في المعاجم بمعنى "أظهر الجهل وليس بجاهل"، وجاء متعدياً بمعنى "جهل" في خطاب لعمر بن العاص (ض) إلى قائد جيش الروم وذلك قوله: "تجاهلت فضيلتي"، وفي ترجمة مجنون ليلى في الأغاني، كما ورد أيضاً في مجالس ثعلب، ومعجم الأدباء وغيرها.

### ١٣٨٣-تَجَاوَبَ مع

"تَجَاوَبَ الطالب مع أستاذه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. الرأى والرتبة، ١-تَجَاوَبَ الطالب وأستاذه [فصيحة] ٢-تَجَاوَبَ الطالب مع أستاذه [صحيفة] الفصح الماثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد الواو؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

### ١٣٨٤-تَجَاوَزَات

"كثرت تجاوزات الموظفين" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى ولا يُجمع. الرأى والرتبة، كثرت تجاوزات الموظفين [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "زَفِيَّة: رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحتان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَقُتُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو

## ١٣٩١-تَجَرَّدَ عَنْ

"تَجَرَّدَ عَنِ الْأَهْوَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". الرايى والرتبة: ١-تَجَرَّدَ مِنَ الْأَهْوَاءِ [فصيحة] ٢-تَجَرَّدَ عَنِ الْأَهْوَاءِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفاعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجرّ "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يتماز عن القديم بأن له ..."، وقد ورد في الوسيط والأساسي: "تَجَرَّدَ مِنْ تَوْبِهِ وَعَنْهُ تَعَرَّى"، والتبادل بين "من"، و"عن" شائع بين حروف الجر، وقد جاء في النهاية في صفته ﷺ "أنه كان أنور المتجرّد"، أي: ما جَرَّدَ عنه الثياب من جسده وكُشف، وقد تقل دوزي نصوصاً عن ألف ليلة وليلة، ورحلة ابن بطوطة وغيرهما، فيها تعديّة الفعل بـ "عن"، وفسر التجرد بالتخلّي.

## ١٣٩٢-تَجْرِيف

"تَجْرِيفُ الْأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعل" بمعنى "فعل". المعنى: نزع جزء من سطح الأرض الزراعية الرايى والرتبة: ١-جَرَفُ الْأَرْضِ [فصيحة] ٢-تَجْرِيفُ الْأَرْضِ [فصيحة] (انظر: جَرَف).

## ١٣٩٣-تَجَلِّيَات

"تَجَلِّيَاتُ الْحَقِّ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. الرايى والرتبة: تَجَلِّيَاتُ الْحَقِّ كَثِيرَةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "زَمِيَّةٌ وَزَمِيَّتَانِ وَزَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ

أَسْمَاءُ الْأَعْيَانِ مِنْ غَيْرِ تَقْيِيدٍ بِالضَّرُورَةِ لِمَا فِي ذَلِكَ مِنْ إِثْرَاءٍ لِلغَةِ، وَكَانَ قَدْ أَقْرَأَ أَيْضاً جَوَازَ تَكْمَلَةِ فُرُوعِ مَادَّةِ لُغَوِيَّةٍ لَمْ تَذَكَّرْ بِقِيَّتِهَا فِي الْمَعَاجِمِ. وَقَدْ أَجَازَ الْمَجْمَعُ اشْتِقَاقَ وَزْنِ "فَعْلٌ" لِإِفَادَةِ الْمُبَالَغَةِ.

## ١٣٨٨-تَجْرِبة

"تَجْرِبةٌ مُؤَلِّمةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرايى والرتبة: تَجْرِبةٌ مؤلِّمةٌ [فصيحة] وردت في المعاجم بكسر الراء لا يضمها على وزن "تَهْنِئَةٌ".

## ١٣٨٩-تجربة في

"يجري تجربته في القُرود" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الصواب استعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من "في". الرايى والرتبة: ١-يجري تجربته على القُرود [فصيحة] ٢-يجري تجربته في القُرود [صحيحة] جاءت "في" بمعنى "على" كثيراً في لغة العرب، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا صَلْبُنْكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾ طه/٧١.

## ١٣٩٠-تَجْرِبة لـ

"كَانَتْ تَجْرِبَتِي لِلْمَشْرُوعِ نَاجِحَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة المشتق الاسمي "تجربة" باللام، مع أن فعله متعدّ بنفسه. الرايى والرتبة: ١-كانت تجربتي المشروع ناجحة [فصيحة] ٢-كانت تجربتي للمشروع ناجحة [فصيحة] تنصّ معاجم اللغة على أن فعل المشتقّ الاسمي المذكور يتعدى إلى مفعوله بنفسه، فيقال: "جَرَّبَ المشروع". ويمكن تعديّة هذا المشتقّ أو نظائره باللام، باعتبارها زائدة للتعوية، كما ذكر النحاة. فقد ذكروا أن هذه اللام تقوّي عاملاً إعرابياً ضعيفاً، وذلك إذا كان العامل فرعاً في عمله عن الفعل، كما إذا كان مصدرأً أو صفة دالة على فاعل، سواء تقدّمت على المفعول أو تأخّرت عنه، كقوله تعالى: ﴿وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ﴾ التوبة/١١٢، وقوله تعالى: ﴿مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ﴾ البقرة/٩١، وقوله تعالى: ﴿سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكْأَلُونَ لِلْسَخْتِ﴾ المائدة/٤٢، وقوله تعالى: ﴿وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ المؤمنون/٨.

## ١٣٩٦-تَجَمَّهَر

"تَجَمَّهَر الطلابُ أمامَ القاعة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: اجتمعوا أمامها الرأي والرتبة، تَجَمَّهَر الطلابُ أمامَ القاعة [فصيحة] ورد الفعل "جَمَّهَر" في المعاجم القديمة بمعانٍ عدة، منها قولهم: جمهرت القوم إذا جمعتهم، وعلى هذا يصح الفعل "تجمهر" على سبيل المطاوعة، بمعنى: تَجَمَّع. وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً بقياسية "تفعل" من "فعلل".

## ١٣٩٧-تَجَمَّيد

"تَجَمَّيد المفاوضات" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم وجود الفعل "جَمَّد" أو مصدره في المعاجم. المعنى: وَقَّهه الرأي والرتبة، تَجَمَّيد المفاوضات [فصيحة] ورد الفعل "جَمَّد" بتضعيف الميم لازماً في تاج العروس، وكذا ورد مصدره "تجميد"، وأجاز جمع اللغة المصري استخدام الفعل "جَمَّد" ومصدره "التجميد" طبقاً لقراره في جواز إكمال الاشتقاق في المادة التي لم ترد بقيتها في المعاجم، وجواز تضعيف الفعل للتعدية، واعتبر وصف المفاوضات بالتجميد ضرباً من المجاز.

## ١٣٩٨-تَجَنَّب

"مَصْرٌ متمسكة بالسلام لتجنَّب المنطقة الحرب" [مرفوضة] لأن "تجنَّب" مصدر "تَجَنَّب" المتعدي لواحد؛ لأنه مطاوع "جَنَّب". الرأي والرتبة: مصر متمسكة بالسلام لتجنب المنطقة الحرب [فصيحة] "تجنب" مصدر "جَنَّب" المتعدي إلى مفعولين، وفي المثال جاء المصدر متعدياً إلى مفعولين أضيف إليه الأول ونُصِبَ به الثاني.

## ١٣٩٩-تَجَنَّد

"تَجَنَّد صديقي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: صار جندياً للرأي والرتبة، تَجَنَّد صديقي [فصيحة] جاء في المعجم الوسيط: "جَنَّد فلاناً: صيَّره جندياً"، وعليه يمكن تصويب "تَجَنَّد" بمعنى صار جندياً؛ لأنه مطاوع "جَنَّد". وقد ذكره الأساسي بنفس المعنى.

وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقُتُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

## ١٣٩٤-تَجَمَّد

"تَجَمَّد السائل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: تَجَمَّد السائل [فصيحة] الفعل المرفوض جارٍ على أقيسة العربية، فهو مطاوع للفعل "جَمَّد" المأخوذ من "جَمَّد" بقصد المبالغة، وقد أقرَّ جمع اللغة المصري مجيء المطاوع من "فَعَّل" على "تَفَعَّل"، وورد في المعاجم كثير من هذه الأفعال مثل: "تقول"، تفضل، تكحل، مما يؤدي بقياسية "تفعل" مطاوَعاً لـ "فعل"، وقد ورد هذا الفعل في بعض المعاجم الحديثة كالأسي.

## ١٣٩٥-تَجَمُّعات

"التَجَمُّعات محظورة في زمن الطوارئ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. الرأي والرتبة: التَجَمُّعات محظورة في زمن الطوارئ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقُتُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

## ١٤٠٠-تَجَسَّسْ

"تَجَسَّسَ بِالْجَنَسِيَّةِ الْأُرْدْنِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة. **المعنى:** حصل على هذه الجنسية **الرأى والرتبة:** تَجَسَّسَ بِالْجَنَسِيَّةِ الْأُرْدْنِيَّةِ [فصيحة] الفعل المرفوض جارٍ على أقيسة العربية، فهو مطاوع للفعل "جَسَّسَ" المأخوذ من "جَسَّسَ" بقصد المبالغة، وقد أقرَّ جمع اللغة المصري مجيء المطاوع من "فَعَّلَ" على "تَفَعَّلَ"، وورد في المعاجم كثير من هذه الأفعال مثل: "تَقَوَّلَ، تَفَضَّلَ، تَكَحَّلَ"، مما يؤيد قياسية "تَفَعَّلَ" مطاوعاً لـ "فَعَّلَ"، وقد ورد هذا الفعل في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

## ١٤٠١-تَجَوَّلَ

"يَهْوَى التَّجَوَّلَ فِي الْبِلَادِ" [مرفوضة] لأن هذا المصدر لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأى والرتبة:** يَهْوَى التَّجَوَّلَ فِي الْبِلَادِ [فصيحة] ضبطت المعاجم كلمة "تَجَوَّلَ" بفتح التاء لا بكسرها.

## ١٤٠٢-تَجَوَّلَ

"تَجَوَّلَ فِي الْبِلَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يسمع عن العرب "تَجَوَّلَ" ولم تذكره المعاجم. **الرأى والرتبة:** ١-جَالَ فِي الْبِلَادِ [فصيحة] ٢-جَوَّلَ فِي الْبِلَادِ [فصيحة] ٣-تَجَوَّلَ فِي الْبِلَادِ [صحيفة] يأتي "تَفَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ" في لغة العرب مثل تَهَيَّبَ وَهَابَ؛ ولذا أجاز جمع اللغة المصري استخدام الفعل تجوَّلَ- على الرغم من عدم وروده في المعاجم- على أن يكون بمعنى جال أو أكثر من الجولان.

## ١٤٠٣-تَحَابَّبَ

"التَّحَابُّبُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُمَّةِ ضَرْوَرِيٌّ لِبَقَائِهَا" [مرفوضة عند الأكثرين] لفك الإدغام. **الرأى والرتبة:** ١-التَّحَابُّبُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُمَّةِ ضَرْوَرِيٌّ لِبَقَائِهَا [فصيحة] ٢-التَّحَابُّبُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُمَّةِ ضَرْوَرِيٌّ لِبَقَائِهَا [مقبولة] اللفظ الثلاثي المضعف إذا أُخِذَ مِنْهُ مَصْدَرٌ عَلَى وَزْنِ "التَّفَاعُلِ" فالفصحى إدغام أحد الحرفين في الآخر. ويجوز على قلة فك الإدغام.

## ١٤٠٤-تَحَادَّثَ مَعَ

"تَحَادَّثَ الطَّالِبُ مَعَ زَمِيلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء

الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأى والرتبة:** ١-تَحَادَّثَ الطَّالِبُ وَزَمِيلَهُ [فصيحة] ٢-تَحَادَّثَ الطَّالِبُ مَعَ زَمِيلِهِ [صحيفة] الفصحى المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يجاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

## ١٤٠٥-تَحَاشَى

"تَحَاشَى عَنِ الْأَصْطِدَامِ بِخَصْمِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** تجبَّ ذلك **الرأى والرتبة:** ١-تَحَاشَى الْأَصْطِدَامِ بِخَصْمِهِ [فصيحة] ٢-تَحَاشَى عَنِ الْأَصْطِدَامِ بِخَصْمِهِ [فصيحة] جاء الفعل "تحاشى" في المعجم الوسيط بمعنى "تَنَزَّهَ" وفي المعجم الأساسي بمعنى "تجنب" وذكر له محيط المحيط وجهاً اشتقاقياً معقولاً، إذ قال: وهو مشتق من الحشى، أي الناحية.

## ١٤٠٦-تَحَايَلَ

"تَحَايَلَ عَلَى الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** سلك مسلك الحذق ليلبغ مآربه. **الرأى والرتبة:** تَحَايَلَ عَلَى الْأَمْرِ [صحيفة] ذكر الوسيط الفعل "تحايل" بالمعنى المذكور ونصَّ على أنه محدث. وقد ورد كذلك في عدد من المعاجم الحديثة كالأساسي، وتكملة المعاجم العربية.

## ١٤٠٧-تَحَبَّبَ لـ

"تَحَبَّبَ لَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "تَحَبَّبَ" لا يتعدى باللام. **المعنى:** تودَّدَ وأظهر له المحبة. **الرأى والرتبة:** ١-تَحَبَّبَ إِلَيْهِ [فصيحة] ٢-تَحَبَّبَ لَهُ [صحيفة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "تَحَبَّبَ" بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي

## ١٤١١-تَحْجُمُ

"تَحْجُمُ عن العمل" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَحْجُمُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الراي والرتبة: تَحْجُمُ عن العمل [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَحْجُمُ؛ لأنه من "أَحْجَمَ عن الشيء"، بمعنى: كف عنه وامتنع.

## ١٤١٢-تَحْجِيمُ

"عمل على تَحْجِيمِ المشكلة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: وَضَعَ حجم محدود لها الراي والرتبة: عمل على تَحْجِيمِ المشكلة [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أثت" بمعنى وطأ، و "تَبَغَّد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَفَرَّغَ" بمعنى تخلق بخلق الفراغة، فأقر الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ولذا فقد أقر استخدام "تحجيم" أخذاً من الاسم الجامد "حَجْمٌ".

## ١٤١٣-تَحْدُ

"بناء مستوطنة جديدة يعني تحْدُ للسلام" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة بعد حذف الياء. الراي والرتبة: ١-بناء مستوطنة جديدة يعني تحْدُ للسلام [فصيحة] ٢-بناء مستوطنة جديدة يعني تحْدُ للسلام [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

ولو أن واشٍ باليمامة داره      وداري بأعلى حضرموت اهتدى لها  
وقد جَوَّزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقدان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

## ١٤٠٨-تحت إشراف

"أنجز الرسالة تحت إشراف فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من الأساليب المترجمة التي لم ترد عن العرب. المعنى: توليه وتعهدهم الراي والرتبة: أنجز الرسالة تحت إشراف فلان [فصيحة] جاء في الوسيط: أشرف على الشيء: تولاه وتعهده، وأجاز المنجد والأساسي استعمال الأسلوب المرفوض.

## ١٤٠٩-تَحْتَانِي

"إنه يسكن في الطابق التَحْتَانِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. الراي والرتبة: ١-إنه يسكن في الطابق التَحْتَانِي [فصيحة] ٢-إنه يسكن في الطابق التَحْتَانِي [فصيحة] وردت كلمة "تحتاني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "تحت" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، وقد جاء في التاج: "والنسبة إلى "تحت" تحتاني"، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

## ١٤١٠-تحت تأثير

"وافق تحت تأثير والده" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. وإنما ذلك من أثر الترجمة. الراي والرتبة: ١-وافق لأجل والده [فصيحة] ٢-وافق بسبب والده [فصيحة] ٣-وافق تحت تأثير والده [صحيحة] ليس في التعبير المرفوض - وإن لم يرد نصه عن العرب - ما يخالف الصياغة العربية، وهو أشبه بالتنوع الأسلوبية الذي لا خطر عليه.

## ١٤١٤-تُحَدِّثُ

"تُحَدِّثُ الحكومة من ارتفاع الأسعار" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضمِّ، مع أنَّ الفعل ثلاثي مجرد. **الرأي والرتبة**، تُحَدِّثُ الحكومة من ارتفاع الأسعار [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضمِّ إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تُحَدِّثُ؛ لأنه من "حَدَّ"، ففي اللسان: "حَدَّ الرجل: إذا جَعَلَ بينه وبين صاحبه حداً".

## ١٤١٥-تَحْدِثَات

"كَثُرَت تَحْدِثَاتُ العالم الأخيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى ولا يُجْمَع. **الرأي والرتبة**، كثرت تَحْدِثَاتُ العالم الأخيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريدَ بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تَسْيِيحَةٌ تَسْيِيحَتَانِ وتسييحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ تَصْرِيحَاتٌ" وتَصْرِيحَاتٌ، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْظُونُ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

## ١٤١٦-تَحْدِثُ

"تَحْدِثُ العقل العربي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: جعله حديثاً في تفكيره **الرأي والرتبة**، تَحْدِثُ العقل العربي [فصيحة] من الثابت في المعاجم أن معنى الفعل "حَدَّثَ" هو أخبر، أو كَلَّمَ، ولما كان أصل المادة "حَدَّثَ" يدل على ما يناقض القِدَمَ، فقد أقرَّ مجمع اللغة المصري أن يُصاغ منه "فَعَلَّ"

المضغف، الذي يدل على الجعل والتصيير، وعليه يصح هذا المصدر، فيقال: تَحْدِثُ وسائل التعليم، وتَحْدِثُ العقل العربي، وتَحْدِثُ الأمة، ونحو ذلك.

## ١٤١٧-تَحْرُشُ بِـ

"تَحْرُشُ به" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: تعرَّضَ له ليهيجه **الرأي والرتبة**، تَحْرُشُ به [فصيحة] في اللسان: التحريش: الإغراء والتهيج، وفي القاموس: التحريش: الإغراء بين القوم أو الكلاب، وإذا صَحَّ حَرَّشَ صَحَّ مطاوعه تَحْرُشُ، فالكلمة من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

## ١٤١٨-تَحْرَى الحقيقة

"تَحْرَى القاضي الحقيقة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل اللازم متعدداً بنفسه. **المعنى**: توخاها **الرأي والرتبة**، ١-تَحْرَى القاضي عن الحقيقة [فصيحة] ٢-تَحْرَى القاضي الحقيقة [فصيحة] يستخدم الفعل "تحرى" لازماً ومتعدداً، ففي المصباح: تحريت الشيء: قصدته، وتحريت في الأمر: طلبت أخرى الأمرين وهو أولاهما. وفي الوسيط: ويقال: تحرى عنه. وقد ورد الفعل في القرآن والحديث متعدداً بنفسه، كقوله تعالى: ﴿فَأُولَئِكَ تَحَرَّوْا رَشَدًا﴾ الجن/١٤، وقول الرسول ﷺ: "تحروا ليلة القدر في العشر الأواخر".

## ١٤١٩-تَحْرَى عن

"تَحْرَى عن الحقيقة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١-تَحْرَى الحقيقة [فصيحة] ٢-تَحْرَى عن الحقيقة [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل "تحرى" متعدداً بنفسه، كما يتعدى بـ "عن"؛ ففي الوسيط: ويقال: تحرى عنه.

## ١٤٢٠-تحرير المقال

"قام الكاتب بتحرير المقال" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة، وعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: كتابته **الرأي والرتبة**، ١-قام الكاتب بكتابة المقال [فصيحة] ٢-قام الكاتب بتحرير المقال [فصيحة] (انظر: حرَّرَ محضراً).



## ١٤٢١- تَحْزُبَات

"تكثر التحزبات في الدول الضعيفة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. **الرأي** والرتبة: تكثر التحزبات في الدول الضعيفة [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورَمِيَاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ تَصْرِيحَاتٌ وتَصْرِيحَانِ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

## ١٤٢٤- تَحْشَرَجُ

"تَحْشَرَجُ المريضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: تَرَدَّدَ صوته في حلقه. **الرأي** والرتبة: ١- حَشَرَجَ المريضُ [فصيحة] ٢- تَحْشَرَجَ المريضُ [مقبولة] الوارد في المعاجم استخدام "حَشَرَجَ" على وزن "فَعَّلَ" لازماً. ولم نجده يستخدم متعدياً ولازماً إلا في تكملة المعاجم؛ ومن ثمَّ يمكن قبول المثال المرفوض لوروده فيه.

## ١٤٢٥- تَحْصَلَ عَلَى

"تَحْصَلَ عَلَى الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: حصل عليهما. **الرأي** والرتبة: ١- حَصَلَ عَلَى الشيء [فصيحة] ٢- حَصَلَ الشيء [فصيحة] ٣- تَحْصَلَ عَلَى الشيء [صححة] جاء في الوسيط: "حَصَلَ عَلَى الشيء: أدركه وناله... وحَصَلَ الشيء: حَصَلَ عليه..." أما الفعل "تحصل" فيمكن تصحيحه على أنه مطاوع "حَصَلَ" و"تَفَعَّلَ" يأتي مطاوعاً لـ "فَعَّلَ" قياساً. وقد ورد اللفظ في تكملة المعاجم منقولاً عن نفع الطيب وغيره.

## ١٤٢٦- تَحْضِيرُ

"هناك خطة لتحضير القرى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: تحويلها إلى حَضَرِ **الرأي** والرتبة: هناك خطة لتحضير القرى [فصيحة] الوارد في المعاجم "حَضَرَ" بمعنى أقام في الحَضَر، ويمكن

## ١٤٢٢- تَحَسَّنَ

"تَحَسَّنَ شعره بيديه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة. **المعنى**: لمسه. **الرأي** والرتبة: تَحَسَّنَ شعره بيديه [فصيحة] الفعل المرفوض جارٍ على أقيسة العربية، فهو مطاوع للفعل "حَسَّنَ" المأخوذ من "حَسَّ" يقصد المبالغة، وقد أقرَّ جمع اللغة المصري مجيء المطاوع من "فَعَّلَ" على "تَفَعَّلَ"، وورد في المعاجم كثير من هذه الأفعال مثل: "تَقَوَّلَ، تَفَضَّلَ، تَكَحَّلَ"، مما يؤيد قياسية "تَفَعَّلَ" مطاوعاً لـ "فَعَّلَ"، وقد ورد الفعل في المعاجم القديمة بمعنى "جمع الأخبار من هنا وهناك، وورد بالمعنى المراد في بعض المعاجم الحديثة كتكملة المعاجم العربية والأساسي.

## ١٤٢٣- تَحْسِنَات

"أَدْخَلَ عَلَى المبنى بعض التحسينات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. **الرأي** والرتبة: أَدْخَلَ عَلَى المبنى بعض التحسينات [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريد بالمصدر العدد

"الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِدَرْ آلِ عِمْرَانَ/١٢٣﴾، وقوله تعالى: ﴿إِنْ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "تَحَكَّم" معنى "استبد" الذي يتعدى بالباء، ومنه المثل: "من استبد بالرأي هلك".

### ١٤٣٠-تَحَلَّل

"تَحَلَّل الحجر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: تحرك من مكانه. والرأي: والرتبة: تحلل الحجر [فصيحة] جاء في المعاجم: تحلل: تحرك وذهب، وشاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

### ١٤٣١-تَحَمَّ

"ألا تريد أن تستحم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تحمم" لم يرد في المعاجم بمعنى "استحم". المعنى: تستحم، أو تغتسل. والرأي: والرتبة: ١-ألا تريد أن تستحم [فصيحة] ٢-ألا تريد أن تستحم [صحيحة] أجاز بعضهم التعبير المرفوض لأنه اشتقاق صحيح قياسي، وقد ذكرته بعض المعاجم على أنه استعمال حديث، وورد في شعر المحدثين، كقول جبران:

هل تحممت بعر

والفعل بهذه الصورة مطاوع للفعل "حَمَمَ" بمعنى "غسل"، المأخوذ من لفظ "الحمام" واستخدام "تفعَّل" بمعنى "استفعل" كثير في لغة العرب.

### ١٤٣٢-تَحْن

"لَمْ تَحْن الصلاة" [مرفوضة] لأنه ليس في المعاجم "حان يحون". الرأي: والرتبة: لم تَحْن الصلاة [فصيحة] جاء في المعاجم: حان الأمر: قُرْب وقته. وحان له أن يفعل كذا: آن، ومضارعه "يجين" فأصل الألف ياء، وليس واوًا.

### ١٤٣٣-تَحْنَان

"فاض بي الشوق والتحنان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المصدر لم يرد في المعاجم. المعنى: الحنين الشديد. والرأي: والرتبة: ١-فاض بي الشوق والحنين

تصويب "حضر" بمعناه الحديث، بناء على أن اللغة العربية المعاصرة تكثر من استخدام وزن "فعل" للدلالة على نقل الحدث. فإذا ضمنا إلى ذلك قرار مجمع اللغة المصري بجواز الاشتقاق من الأسماء، وجواز تكلمة مادة لغوية ورد بعضها ولم يرد بعضها الآخر- سهَّل علينا تخريج الكلمة المرفوضة، وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة سواء بلفظها أو بلفظ مطاوعها: "تَحْضُر".

### ١٤٣٧-تَحَفُّظ

"تَحَفُّظت الشرطة على المتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: سجنته أو اعتقلت. والرأي: والرتبة: ١-اعتقلت الشرطة المتهم [فصيحة] ٢-تَحَفُّظت الشرطة على المتهم [صحيحة] يأتي الفعل "تحفظ عليه" في المعاجم بمعنى صانه، وحفظه في مكان أمين، وهذا المعنى قريب من المعنى المراد في الاستعمال المعاصر، الذي يدل على الاعتقال أو الحبس المؤقت.

### ١٤٣٨-تَحَقَّق

"تَحَقَّق من الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: تثبت، تأكيد. والرأي: والرتبة: ١-تَحَقَّق الأمر [فصيحة] ٢-تَحَقَّق من الأمر [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "تحقق" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجر "من" على التضمنين، فيمكن تضمينه معنى الفعل "تأكد" أو تَثَبَّتْ"، وقد أجاز المعجم العربي الأساسي تعدي الفعل "تحقق" بـ "من".

### ١٤٣٩-تَحَكَّم

"تَحَكَّم بالأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". الرأي: والرتبة: ١-تَحَكَّم في الأمر [فصيحة] ٢-تَحَكَّم بالأمر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "تَحَكَّم" بحرف الجر "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجيء

[فصيحة] ٢- فاض بي الشوق والتحنُّان [فصيحة] ورد المصدر "تَحْتَنان" في لغة العرب؛ بمعنى الحنين الشديد كما في قول الخنساء:

وانما هي تحنَّان

وقول البارودي:

سواي بتحنَّان الأغاريد يطربُّ

وقد ذكرتها المعاجم الحديثة كالوسيط.

### ١٤٣٤- تَحْوِير

"يجيد تحوير الكلام" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعله "حَوَّر" لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **الرأي** والرتبة: ١- يجيد تغيير الكلام [فصيحة] ٢- يجيد تحوير الكلام [صححة] (انظر: حور).

### ١٤٣٥- تَحْيَات

"يتبادل الناس التحيات في الأعياد" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. **الرأي** والرتبة: يتبادل الناس التحيات في الأعياد [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَقِيَّة: رَقِيَّتَان ورَمِيَّات"، و"تَسْبِيحة: تَسْبِيحَتَان وتَسْبِيحَات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَان وتَصْرِيحَات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنظُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

### ١٤٣٦- تَحْيِيد

"تَحْيِيد الدولة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ". **المعنى**: سلبها الميل إلى جهة من جهتي النزاع. **الرأي** والرتبة: تَحْيِيد الدولة [صححة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ"، كقول التاج: خَرَّمَ

الحرزة وخَرَّمَهَا: فَصَّمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَّلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، وقد أجاز جمع اللغة المصري أيضاً التضعيف في الفعل "حَاد" ليصبح "حَيَّد"، يقال: حَاد عن الطريق وحَيَّده غيره: صرفه عنه وحَبَّه إِيَّاه، أو أَلَزَمه باتِّباع سياسة مستقلة لا تتحاز لأحد الأطراف.

### ١٤٣٧- تَخَاصَمَ مع

"تَخَاصَمَ مع صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي** والرتبة: ١- تخاصم هو وصديقه [فصيحة] ٢- تخاصم مع صديقه [صححة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

### ١٤٣٨- تَخَاطَفَ

"تَخَاطَفَ القراء الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد في المعاجم. **المعنى**: تسارعوا في الحصول عليه. **الرأي** والرتبة: ١- تَخَطَّفَ القراء الكتاب [فصيحة] ٢- تخاطف القراء الكتاب [صححة] ورد في المعاجم الفعل "تَخَطَّفَ" بمعنى: انتزع واجتذب الشيء، واستلبه بسرعة. أما الفعل "تخاطف" فلم يرد في المعاجم، ولكن استخدامه على هذا النحو يُعَدُّ من قبيل التوليد اللفظي حيث صيغ من الجذر (خطف) فعل على وزن "تفاعل" للدلالة على التفاعل بين اثنين فأكثر، وللتعبير عن المنافسة والأخذ في سرعة، وقد أجاز جمع اللغة المصري استخدام الفعل "تخاطف" في نحو: تخاطف القوم الشيء بمعنى بادروا إليه يأخذونه في سرعة، كما أورد الأساسي هذا الفعل.

## ١٤٣٩-تَخَتَّ

"أَحْيَا التَّخَتَّ الشَّرْقِي حَفْلُهُ السَّنَوِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى ، وهي كلمة دخيلة. **الرأي والرتبة**، ١-أحييت الفرقة الموسيقية حفلها السنوي [فصيحة] ٢-أحيا التَّخَتَّ الشَّرْقِي حَفْلُهُ السَّنَوِي [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري استخدام كلمة "التخت" بمعنى جوقة الموسيقيين والمغنين، وقد وردت الكلمة في المعجم الوسيط موصوفة بأنها مولدة.

## ١٤٤٠-تَخْدِم

"مَكْتَبُ التَّخْدِيمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، المكتب الذي يؤمِّن الخدم لمن يرغب نظير عمولة **الرأي والرتبة**، ١-مكتب الاستخدام [فصيحة] ٢-مكتب التخديم [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض؛ لوضوح العلاقة بين المعنى الجديد ومعاني اللفظ قديماً، فمن معانيه: خدمتها: أعطيتها خادماً. وقد أجاز مجمع اللغة المصري صوغ الفعل على وزن "فَعَّلَ" للتكثير، أو المبالغة، أو التعدية، أو النسبة، أو اتخاذ الفعل من الاسم.

## ١٤٤١-تَخْرَجَ من

"تَخْرَجَ من جامعة القاهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "في". **الرأي والرتبة**، ١-تَخْرَجَ في جامعة القاهرة [فصيحة] ٢-تَخْرَجَ من جامعة القاهرة [صحيحة] الوارد في المعاجم استخدام حرف الجر "في" مع الفعل "تَخْرَجَ"؛ لأن المعنى: تدرَّب وتعلَّم، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر؛ فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "في" كثير في الكلام الفصيح كقوله تعالى: ﴿أُرْوِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ﴾ فاطر/٤٠، وقوله تعالى: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ الجمعة/٩. ويمكن تصحيح التعبير المرفوض استناداً إلى ما جاء في كتب اللغة من أنه يُقال: خَرَجَ من المكان إذا جعله يخرج،

ويكون الخروج هنا معنوياً لا حسيّاً، بمعنى إنهاء الدروس. وقد عدَّاه الأساسي بـ "من".

## ١٤٤٢-تَخَصَّصَ في

"تَخَصَّصَ في اللغة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل يتعدى "بالباء" ولا يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة**، ١-تَخَصَّصَ باللغة [فصيحة] ٢-تَخَصَّصَ في اللغة [فصيحة] يمكن تخريج العبارة المرفوضة على نيابة "في" عن "الباء"، وهو كثير في لغة العرب، كقول الشاعر:

بصيرون في طعن الأباهر والكلبي

وقد قبل الوسيط هذه التعدية فقال: تَخَصَّصَ في علم كذا: قصر عليه بحثه وجهده.

## ١٤٤٣-تَخَفَّقَانِ

"الدُّوْلَتَانِ تَخَفَّقَانِ في حلِّ المشكلة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَخَفَّقَانِ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**، الدُّوْلَتَانِ تَخَفَّقَانِ في حلِّ المشكلة [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضَّم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَخَفَّقَانِ؛ لأنه من "أَخَفَّقَ"، بمعنى: طَلَبَ حاجة فلم يظفر بها.

## ١٤٤٤-تَخَلَّ

"لَنْ تَخَلَّ الدولة بالاتفاقية" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَخَلَّ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**، لن تَخَلَّ الدولة بالاتفاقية [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضَّم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَخَلَّ؛ لأنه من "أَخَلَّ بالشيء" إذا أوجف وقصُر فيه.

## ١٤٤٥-تَخَلَّتْ

"الولايات المتحدة وبريطانيا تَخَلَّتَا عن الدعوة إلى عقد مؤتمر" [مرفوضة] لإثبات لام الفعل المعتل الآخر عند تأنيثه وإسناده إلى الضمير. **الرأي والرتبة**، الولايات المتحدة وبريطانيا تخلتا عن الدعوة إلى عقد مؤتمر [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف، المتصل ببناء

السهل قبول الاستعمال المرفوض لوضوح الصلة بين المعنى الحديث والمعنى القديم، فكان الفعل قديماً يعني: تخيّل الشيء له إذا تشبّه. أما تعديته إلى مفعوله الثاني فيجوز على تضمينه معنى: تصوّر أو ظنّ.

### ١٤٤٩- تَدَاعَى لِلْسُقُوطِ

"تَدَاعَى الحائط للسقوط" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا داعي لذكر كلمة السقوط بعد التداعي. المعنى: آذَن بالانهدام الرَّأْيِ والرَّقَبَةِ: ١- تَدَاعَى الحائط [فصيحة] ٢- تَدَاعَى الحائط للسقوط [فصيحة] "التداعي" هو التصدع من الجوانب والإيدان بالسقوط، وجاءت كلمة "السقوط" في العبارة المرفوضة لتؤكد معنى الفعل قبلها، وليس في هذا خروج على طبيعة اللغة، ففي اللسان: "تداعي البناء والحائط للخراب: إذا تكسر وآذن بانهدام".

### ١٤٥٠- تَدَاوَل

"تَدَاوَلُوا فِي الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تداول" لم يأت في المعاجم بهذا المعنى. الرَّأْيِ والرَّقَبَةِ: ١- تَدَاوَلُوا فِي الْأَمْرِ [فصيحة] ٢- تَدَاوَلُوا فِي الْأَمْرِ [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أساس أن التشاور يقتضي تبادل الرأي وانتقاله من طرف إلى آخر.

### ١٤٥١- تَدَاوَل فِي

"تَدَاوَلُوا فِي الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. الرَّأْيِ والرَّقَبَةِ: ١- تَدَاوَلُوا فِي الْأَمْرِ [فصيحة] ٢- تَدَاوَلُوا فِي الْأَمْرِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بـ "في" على أساس التضمنين، يجعل التداول في الأمر بمعنى التشاور فيه.

### ١٤٥٢- تَدَخَّلَ

"تَدَخَّلَ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "تدخّل" لا تأتي بمعنى "دخل". الرَّأْيِ والرَّقَبَةِ: ١- دخل فيما لا يعنيه [فصيحة] ٢- تَدَخَّلَ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ [صحيحة] ورد الفعلان دَخَلَ وتَدَخَّلَ بمعنى واحد في اللسان والقاموس وغيرهما. وأجاز مجمع اللغة المصري أن يقال: تدخّل في الخصومة، ونحو ذلك.

التأنيث مثل "تخلى"، إلى ألف الاثنين تحذف ألفه فيقال: "تخلّنا"، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الْتَقَتَا﴾ آل عمران/١٣.

### ١٤٤٦- تُخْمَةٌ

"أَصَابَتْهُ تُخْمَةٌ مِنَ الطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بتسكين الحاء. الرَّأْيِ والرَّقَبَةِ: ١- أصابته تُخْمَةٌ مِنَ الطَّعَامِ [فصيحة] ٢- أصابته تُخْمَةٌ مِنَ الطَّعَامِ [صحيحة] وردت كلمة "تُخْمَةٌ" في المعاجم بفتح الحاء، وجاء في اللسان والتاج أن تسكين الحاء لغة العامة، وقد ورد ذلك في الشعر، ويمكن تصحيح التسكين بناء على ذلك، وقد ذكر المنجد الكلمة بتسكين الحاء فقط.

### ١٤٤٧- تُخَوِّفُنِي

"هَلْ تُخَوِّفُنِي؟" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. الرَّأْيِ والرَّقَبَةِ: ١- هل تُخَوِّفُنِي؟ [فصيحة] ٢- هل تُخَوِّفُنِي؟ [صحيحة] ٣- هل تُخَوِّفُنِي؟ [فصيحة مهملّة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بثبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿أَقْبِرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدْ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿تَأْمُرُونِي﴾ أو بقاءهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿لِمَ تُؤْذُونَنِي﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن تصحيحه لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فالיום أشرب غير مستحب

### ١٤٤٨- تَخَيَّلَ

"تَخَيَّلَ الْأَمْرَ سَهْلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المعنى لهذا اللفظ في المعاجم القديمة. المعنى: تتلّه وتصوره. الرَّأْيِ والرَّقَبَةِ: تَخَيَّلَ الْأَمْرَ سَهْلاً [صحيحة] من

## ١٤٥٣- تَدْرِيبَات

"تَدْرِيبَات شَافَّة" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجْمَع. الرأى والرغبة: تَدْرِيبَات شَافَّة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَان ورَمِيَّات"، و"تَسِيحَة: تَسِيحَتَان وتَسِيحَات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَان وتَصْرِيحَات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

## ١٤٥٤- تَدْعَم

"تَدْعَم الدولة مُستهلكي السِّلَع" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". الرأى والرغبة: ١- تَدْعَم الدولة مُستهلكي السِّلَع [فصيحة] ٢- تَدْعَم الدولة مُستهلكي السِّلَع [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخُرْزَةَ وخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبَهُ: شَدَهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، وقد ناقش جمع اللغة المصري الفعل "دَعَم"، وانتهى إلى صحة استخدام الفعل المزيد بالتضعيف "دَعَم" على الرغم من اقتصار وجوده على معجم "العين" فقط، ويبدو أن سائر المعاجم قد أهملته نظراً لقياسيته عند الكثيرين.

## ١٤٥٥- تَدْعَم

"تَدْعَم الدولة السِّلَع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن السلع لا تُدْعَم. الرأى والرغبة: ١- تَدْعَم الدولة مُستهلكي السِّلَع

[فصيحة] ٢- تَدْعَم الدولة السِّلَع [صحيفة] العبارة الأولى جاءت وفق الدلالة الصحيحة للفعل "دَعَم"، أما العبارة الثانية فقد أجازها جمع اللغة المصري على تقدير مضاف محذوف وهو "مستهلكي"، مما يمكن أن يعد مجازاً بالحذف أو على أن في العبارة مجازاً مرسلأً علاقته السببية.

## ١٤٥٦- تَدْعَم

"هَذِهِ الخُطوة سَتَدْعَم موقفه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضم، مع أن الفعل ثلاثي مجرد. الرأى والرغبة: هذه الخطوة سَتَدْعَم موقفه [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فنضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: سَتَدْعَم؛ لأنه من "دَعَم"، بمعنى: أعان وقوى.

## ١٤٥٧- تَدْفِين

"تَدْفِين الموتى فرض كفاية" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". الرأى والرغبة: ١- دفن الموتى فرض كفاية [فصيحة] ٢- تَدْفِين الموتى فرض كفاية [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخُرْزَةَ وخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبَهُ: شَدَهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والملاحظ أن كل عبارة هنا تتناسب موقعاً معيناً، فإذا كان الموتى بالمعدل الطبيعي، فالأفضل استخدام لفظ "دَفَن"، أما إذا زاد عليه، فالأفضل استخدام لفظ "دَفَن". والاتجاه الآن إلى استخدام الفعل المزيد بالتضعيف عند إرادة التكثير أو المبالغة.

## ١٤٥٨- تَدْلِيل

"للتدليل على صحة الأسلوب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: إقامة

أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ ورَمِيَاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيجٌ: تَصْرِيجَانِ وتَصْرِيجَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه، جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض. وقد رأى البعض أنَّ هذه الكلمة تجمع جمع مؤنث سالماً قياساً على "تبصرة" و"تبصرات"، و"تسوية" و"تسويات"، و"ترضية" و"ترضيات"، ولا يصح جمعها جمع تكسير، لكن جاء في الوسيط والأساسي جمعها جمع تكسير كذلك. ولا يمكن قياس تذكرة على تبصرة؛ لأن الأولى فقدت مصدرتها واستخدمت استخدام الأسماء فصح جمعها جمع تكسير.

## ١٤٦٣-تَذْكَارٌ

"قَدَّمَ لَهُ هَدِيَّةً عَلَى سَبِيلِ التَّذْكَارِ" [مرفوضة] لضبط كلمة "تذكار" بكسر التاء. الرأي والرتبة: قَدَّمَ لَهُ هَدِيَّةً عَلَى سَبِيلِ التَّذْكَارِ [فصيحة] الوارد في المعجم ضبط كلمة "تذكار" بفتح التاء وليس بكسرهما.

## ١٤٦٤-تَذْكِرَةٌ

"تَسَلَّمَ الْحَاجُّ تَذْكِرَةً سَفَرَهُ" [مرفوضة] لضبط الكاف بالفتح. الرأي والرتبة: تَسَلَّمَ الْحَاجُّ تَذْكِرَةً سَفَرَهُ [فصيحة] جاء في المعجم أن التذكرة - بكسر الكاف - ما تُسْتَذَكَّرُ به الحاجة، وفي القرآن الكريم: ﴿كَلَّا إِنَّهُ تَذْكِرَةٌ فَمَنْ شَاءَ ذَكَّرَهُ﴾ المدثر/٥٤.

## ١٤٦٥-تراجيدية

"قَدَّمَ الْمَخْرَجُ تَرَاجِيدِيَّةً نَاجِحَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. المعنى: مأساة الرأي والرتبة: قَدَّمَ الْمَخْرَجُ تَرَاجِيدِيَّةً نَاجِحَةً [صحيحة] ورد في الوسيط: "التراجيدية: مسرحية عنيفة التأثير، بليغة الأسلوب..."

الدليل عليها الرأي والرتبة: ١-بيان صحة الأسلوب [فصيحة] ٢-للدلالة على صحة الأسلوب [فصيحة] ٣-للتدليل على صحة الأسلوب [صحيحة] تذكر المعاجم ذلَّ عليه وإليه دلالة، ودلالة: أرشد. ونَصَّ "الوسيط" على المزيد منه بالتضعيف لهذا المعنى، كما نصَّ على أنه "مولد".

## ١٤٥٩-تَدْنٌ

"حَدَّثَ تَدْنٌ فِي الْأَسْعَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. فمعنى "تَدْنٌ" في اللغة: دنا قليلاً قليلاً أي قرب. المعنى: هبوط الرأي والرتبة: ١-حدث هبوط في الأسعار [فصيحة] ٢-حدث تَدْنٌ في الأسعار [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن الهبوط نوع من القرب التدريجي المستفاد من لفظ التدني.

## ١٤٦٠-تَدْوِيرٌ

"رَأَيْ كَثِيرًا مَا تَدْوِيرٌ فِي اجْتِمَاعَاتِنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام المبنى للمجهول من "تفاعل" بدلاً من "فعل". الرأي والرتبة: ١-رأى كثيراً ما دُورِسَ في اجتماعاتنا [فصيحة] ٢-رأى كثيراً ما تَدْوِيرٌ فِي اجتماعاتنا [فصيحة] تذكر المعاجم القديمة: "تدارس" مزيداً على وزن "تفاعل" من "درس"، فقد جاء في اللسان والتاج: دَارَسْتُ الْكِتَابَ وَتَدَارَسْتُهُا: دَرَسْتُهَا. وتدارس القرآن: قرأه وتعهَّده لئلا يَنْسَاهُ.

## ١٤٦١-تَدْوِيلٌ

"تَدْوِيلُ الْمَدِينَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. المعنى: جعلها دولية؛ تخضع لإشراف مجموعة من الدول. الرأي والرتبة: تدويل المدينة [صحيحة] (انظر: دول).

## ١٤٦٢-تَذَاكُرٌ

"تَسَلَّمَ الْحَاجُّ تَذَاكَرَ السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى ولا يُجْمَعُ. الرأي والرتبة: ١-تَسَلَّمَ الْحَاجُّ تَذَكَرَاتِ السَّفَرِ [فصيحة] ٢-تَسَلَّمَ الْحَاجُّ تَذَاكَرَ السَّفَرِ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد

ووصفها بأنها جمعية.

### ١٤٦٦-تَرَافَعُ المحامي

"تَرَافَعُ المحامي أمام القاضي" [ضعيفة عند بعضهم] لمخالفتها قواعد الصرف. المعنى: تحدث أمامه بقصته للرأي والرتبة، ترفع المحامي أمام القاضي [فصيحة] يستند الرافضون إلى أن الأفعال التي على وزن "تفاعل" تقتضي المشاركة من طرفين فأكثر، ولكن هذه الدعوى غير صحيحة، ففي اللغة: تجانب الشيء بمعنى تجنبه، وتخالج في صدره شيء، وتساند إلى الشيء: استند، وتجاसर على الإقدام، وتصارغت إليه نفسه، وتداركه الله برحمته، وتفاقم الأمر: عظم.

### ١٤٦٧-تَرَاكِبُ

"تَرَاكِبُ أجنبية" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى ولا يُجمع. الرأي والرتبة: ١- تراكيب أجنبية [فصيحة] ٢- تركيبات أجنبية [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّات"، و"تَسِيحَة: تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقَطُّونَ بِأَلْسِنَةِ الْظُّنُونِ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزبدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالم، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سائماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

### ١٤٦٨-تَرَاحُ

"تَرَاحُ السَّعَرُ بَيْنَ الارتفاع والانخفاض" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "تفاعل" بدلاً من "فاعل". المعنى: تردَّد بينهما الرأي والرتبة: ١- تراوح السَّعَرُ بَيْنَ الارتفاع والانخفاض [فصيحة] ٢- تراوح السَّعَرُ بَيْنَ الارتفاع والانخفاض [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري التعبير

المرفوض على أن تكون "تراوح" في معنى: "راوح" أو مطاوعة لها، باعتبار "راوح" متعدية في المعنى.

### ١٤٦٩-تَرَبَّصَ لـ

"تَرَبَّصَ لفلانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "تَرَبَّصَ" لا يتعدَّى باللام. الرأي والرتبة: ١- تَرَبَّصَ بفلانٍ [فصيحة] ٢- تَرَبَّصَ لفلانٍ [صحيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "تَرَبَّصَ" يتعدى بـ "الباء"، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ تَرَبَّصُونَ بِنَا إِلَّا إِحْدَى الْحُسَيْنَيْنِ﴾ التوبة/٥٢، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يصح هنا استعمال حرف الجر "اللام" مكان حرف الجر "الباء"؛ لأنها تدلُّ على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء"، كما يمكن تصحيح التعدية بـ "اللام" عن طريق تضمين "تَرَبَّصَ" معنى "كمن".

### ١٤٧٠-تُرْبَة

"دُفِنَ الميت في التُّرْبَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. المعنى: المرقرة للرأي والرتبة: ١- دُفِنَ الميت في القبر [فصيحة] ٢- دُفِنَ الميت في التُّرْبَة [صحيحة] ذكر الوسيط أن التُّرْبَة: القبر.

### ١٤٧١-تَرَبَّطَ

"تَرَبَّطَ بينهم علاقات قوية" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. الرأي والرتبة: ١- تَرَبَّطَ بينهم علاقات قوية [فصيحة] ٢- تَرَبَّطَ بينهم علاقات قوية [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من باني "نَصَر"، و"ضَرَب"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.



## ١٤٧٢- تربوي

"مدرس تربوي" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء واواً عند النسب. الراي والرتبة، مدرس تربوي [فصيحة] أجاز بعض النحاة قلب الياء واواً عند النسب إلى الرباعي الذي ثانيه ساكن وآخره ياء سواء أكانت الياء أصلية كما في هذه الكلمة أم منقلبة عن همزة كما في تعيبة؛ واستناداً إلى هذا الرأي أجاز جمع اللغة المصري صحة هذا النسب.

## ١٤٧٣- ترَجَّيْتُهُ

"تَرَجَّيْتُهُ أَنْ يَسَامَحَنِي" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. الراي والرتبة، ١- رَجَوْتُهُ أَنْ يَسَامَحَنِي [فصيحة] ٢- تَرَجَّيْتُهُ أَنْ يَسَامَحَنِي [فصيحة] ورد الفعل: تَرَجَّى بمعنى "أَمَل" في المعاجم القديمة والحديثة: فهو إذن من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

## ١٤٧٤- تَرَحَّاب

"قَابِلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرَحَّابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الراي والرتبة، ١- قَابِلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرَحَّابِ [فصيحة] ٢- قَابِلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرَحَّابِ [صحيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تَفْعَال" مثل: "تَرَدَّد" و "تَجَوَّال" و "تَسْيَار"؛ لذا يمكن تصحيح المصدر المرفوض حَمَلًا على ما ورد من أمثلة. وقد ورد المصدر "التَّرَحَّاب" في الأساسي.

## ١٤٧٥- تَرَحَّاب

"قَابِلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرَحَّابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها. الراي والرتبة، ١- قَابِلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرَحَّابِ [فصيحة] ٢- قَابِلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرَحَّابِ [صحيحة] ٣- قَابِلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرَحَّابِ [صحيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تَفْعَال" بفتح التاء مثل: "تَرَدَّد" و "تَجَوَّال" و "تَسْيَار"، ولم يرد على "تَفْعَال" بكسر التاء إلا مصادر قليلة منها "تِلْقَاء" و "تَبْيَان". واعتبرت كتب اللغة والنحو ما جاء على "تَفْعَال" مصدرًا لـ "فَعَلَ" أو "فَعَّل"، وما جاء على "تَفْعَال" بكسر التاء اسمًا للمصدر؛ لذا يمكن تصحيح "تَفْعَال" على هذا الأساس.

## ١٤٧٦- تَرَحَّال

"فِي الْحِلِّ وَالتَّرَحَّالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الراي والرتبة، في الحِلِّ وَالتَّرَحَّالِ [صحيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تَفْعَال" مثل: "تَرَدَّد" و "تَجَوَّال" و "تَسْيَار"؛ لذا يمكن تصحيح المصدر المرفوض حَمَلًا على ما ورد من أمثلة. وقد ورد المصدر "التَّرَحَّال" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

## ١٤٧٧- تَرَحَّال

"فِي الْحِلِّ وَالتَّرَحَّالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها. الراي والرتبة، ١- فِي الْحِلِّ وَالتَّرَحَّالِ [صحيحة] ٢- فِي الْحِلِّ وَالتَّرَحَّالِ [صحيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تَفْعَال" بفتح التاء مثل: "تَرَدَّد" و "تَجَوَّال" و "تَسْيَار"، ولم يرد على "تَفْعَال" بكسر التاء إلا مصادر قليلة منها "تِلْقَاء" و "تَبْيَان". واعتبرت كتب اللغة والنحو ما جاء على "تَفْعَال" مصدرًا لـ "فَعَلَ" أو "فَعَّل"، وما جاء على "تَفْعَال" بكسر التاء اسمًا للمصدر؛ لذا يمكن تصحيح "تَفْعَال" على هذا الأساس.

## ١٤٧٨- تَرَحَّمَ

"تَرَحَّمَ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير فصيح. المعنسي، دعا له بالرحمة الراي والرتبة، ١- تَرَحَّمَ عَلَيْهِ [فصيحة] ٢- تَرَحَّمَ عَلَيْهِ [فصيحة] اتفق اللغويون على فصاحة: "رَحَّمَ عَلَيْهِ"، واختلفوا في "تَرَحَّمَ عَلَيْهِ"، فمنهم من أجازها، ومنهم من ضعفها، ومنهم من اعتبرها لحنًا. والصواب أنها فصيحة لا غبار عليها، وقد وردت في عدة أحاديث، منها: "فترحم على عَمْرٍ" وبهذا تفضل الثانية الأولى بانتشارها وقبولها لدى جمهور الناس.

## ١٤٧٩- تردد على

"تَرَدَّدَ عَلَى الْمَكْتَبَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَرَدَّدَ" لا يتعدى بـ "على". المعنسي، زارها من حين لآخر الراي والرتبة، ١- تَرَدَّدَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ [فصيحة] ٢- تَرَدَّدَ عَلَى الْمَكْتَبَةِ [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "تَرَدَّدَ" متعديًا بحرف الجر "إلى"، يقال: تَرَدَّدَ إِلَى مَجَالِسِ الْعِلْمِ؛

يؤدي إلى المتابعة، فهو نوع من المجاز المرسل علاقته السببية والمسببية، كما ورد في قرار مجمع اللغة المصري.

### ١٤٨٣-تَرْشُح

"التَرْشُح لمنصب الأمين العام" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم شيوعها. المعنى: التُّقَدُّمُ للرأي والرتبة: ١- الترشيح لمنصب الأمين العام [فصيحة] ٢- الترشح لمنصب الأمين العام [فصيحة] "الترشح" مصدر للفعل "رَشَحَ"، أما "الترشح" فهو مصدر للفعل "ترشح"، وقد جاء في الوسيط: رَشَحَ فلان لكذا وترشح: تأهل وتهايا، ومن ثم يكون استخدام مصدر أي من الفعلين فصيحا: ترشيح وترشح.

### ١٤٨٤-تَرْشِيد

"ينبغي ترشيد الإتفاق على المشروع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: الاستخدام الأمثل للإمكانات المتاحة للرأي والرتبة: ينبغي ترشيد الإتفاق على المشروع [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على تصويب مجمع اللغة المصري لكلمة "ترشيد" من جهة، وبناء على قرار آخر للمجمع بقياسية "فعل" لإفادة التعدية أو المبالغة والتكثير.

### ١٤٨٥-تَرْضِيَّة

"عملت على ترضية المظلوم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: إرضاء للرأي والرتبة: ١- عملت على إرضاء المظلوم [فصيحة] ٢- عملت على ترضية المظلوم [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض لوروده في التاج وأساس البلاغة والأساسي والمعجم الوسيط، كما أن مجمع اللغة المصري قد أقر قياسيته، وقد ورد الفعل "تَرْضَى" في القاموس، وحيث ثبت المزيد ثبت مجردة وهو "رَضَى".

### ١٤٨٦-تَرْضِيْن

"قَدْ تَرْضِيْن هَذَا الْحَلَّ" [مرفوضة عند الأكثرين] لكسر ما قبل ياء المخاطبة. الرأي والرتبة: ١- قد تَرْضِيْن هذا الحل

إذا دام على الذهاب إليها وجاء المرة بعد الأخرى، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا، وذلك، ويكون تصحيح الاستعمال المرفوض على اعتبار أن حرف الجر في العبارتين يدل على المصاحبة، والمصاحبة من معاني كل من "إلى" و "على"، وهذا ما سوَّغ التبادل بينهما.

### ١٤٨٠-تَرْزِيَّة

"تَرْزِيَّة الثياب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى: من يقومون بخياطة الثياب للرأي والرتبة: تَرْزِيَّة الثياب [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

### ١٤٨١-تَرْسَب

"تَرْسَبَتِ المادَّةُ أثناء التفاعل الكيميائي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رَسَبَ" المضعَّف لم يرد في المعاجم، وكذا مطاوعه. الرأي والرتبة: ١- تَرْسَبَتِ المادَّةُ أثناء التفاعل الكيميائي [فصيحة] ٢- تَرْسَبَتِ المادَّةُ أثناء التفاعل الكيميائي [صحيحة] الوارد في المعاجم: رَسَبَ في الماء يَرْسُبُ رُسْباً ورُسُوباً: غاص إلى أسفل. ويجوز تعدية الفعل بالتضعيف وفقاً لقرارات مجمع اللغة المصري، للدلالة على المبالغة وشدة الفعل وتقويته، ويقبل أيضاً "ترسب" لأنه مطاوع "رَسَبَ" وهو قياسي.

### ١٤٨٢-تَرْسَم

"تَرْسَمُ خُطَى أبيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: اقتفاه وتبعه للرأي والرتبة: ١- اقْتَفَى خُطَى أبيه [فصيحة] ٢- تَتَبَعَ خُطَى أبيه [فصيحة] ٣- تَرْسَمُ خُطَى أبيه [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره المطاوع القياسي من المضعَّف العين "رَسَمَ"، أو أن الترسُّم جاء بمعنى التأمل، والتأمل كثيراً ما

## ١٤٩٠-تَرْقِدُ

"من طرق الزراعة الترقيد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: الترقيد هو أخذ غصن من شجرة وغمره في الأرض، وهو متصل بأمه ليضرب عروقاً ويصبح غراساً مستقلاً بنفسه. الراي والرتبة: من طرق الزراعة الترقيد [فصيحة] اللفظ المرفوض مصدر للفعل "رَقَدَ" أي أنام، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وتوضح الصلة بين المعنى المعجمي للفظ "النوم" والمعنى الاصطلاحي المرفوض، ومن ثم يمكن تصويب اللفظ.

## ١٤٩١-تَرْكِنُ

"يَجِبُ ألا تَرْكِنُ إلى الحائط" [مرفوضة] لكسر العين في المضارع خلافاً لما ورد في المعاجم. الراي والرتبة: يجب ألا تَرْكِنَ إلى الحائط [فصيحة] جاء مضارع الفعل "رَكَنَ" في المعاجم مضموم العين ومفتوحاً: يَرْكُنُ وَيَرْكَنُ.

## ١٤٩٢-تَرْمِسُ

"يُحِبُّ التَّرمِسُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: الحُبُّ المفلطح المر الذي يؤكل بعد تقعه في الماء. الراي والرتبة: يُحِبُّ التَّرمِسُ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بضم التاء والميم على وزن "بَنَدَقْ".

## ١٤٩٣-تَرْمِي إلى

"فهمت ما ترمي إليه بكلامك" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود هذا الفعل بهذا المعنى. المعنى: تقصد. الراي والرتبة: ١- فهمت ما تعنيه بكلامك [فصيحة] ٢- فهمت ما ترمي إليه بكلامك [فصيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على سبيل تضمين الفعل "تَرْمِي" معنى الفعل: "تَقْصِدُ"، وهذا ما أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

## ١٤٩٤-تَرْقُ لـ

"إنها آراء تروقُ للقراء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "راق" بحرف الجر "اللام"، وهو متعد بنفسه. المعنى: تعجبهم. الراي والرتبة: ١- إنها آراء تروقُ

[فصيحة] ٢- قد تَرْضِين هذا الحُلَّ [فصيحة] عند إسناد الفعل المضارع المنتهي بالفاء إلى ياء المخاطبة، تحذف الألف، ويُفتح ما قبلها، وهذه الفتحة عوض عن الألف المحذوفة، ويمكن تحريك المثال المرفوض بناء على لغة لبعض العرب حكاهما الكوفيون، تكسر ما قبل ياء المخاطبة.

## ١٤٨٧-تَرْقَعُ

"تَرْقَعُ إلى الدرجة الرابعة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الصيغة غير المناسبة. المعنى: ارتفع. الراي والرتبة: ١- رَقَعَ إلى الدرجة الرابعة [فصيحة] ٢- تَرْقَعُ إلى الدرجة الرابعة [فصيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأن المعاجم الحديثة أوردته بهذا المعنى، ولأن "تَرْقَعُ" مطاوع لـ "رَقَعَ" المتعدي، يقال: رَقَعْتُهُ فَرَقَعُ، وقد أجاز مجمع اللغة المصري مجيء "تَفَعَّلَ" مطاوعاً لـ "فَعَّلَ".

## ١٤٨٨-تَرْقَعُ على

"تَرْقَعَتْ به همته على الدنيا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَرْقَعُ" لا يتعدى بـ "على". المعنى: تَنَزَّهَتْ. الراي والرتبة: ١- تَرْقَعَتْ به همته عن الدنيا [فصيحة] ٢- تَرْقَعَتْ به همته على الدنيا [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "تَرْقَعُ" بحرف الجر "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، فضلاً عما تفيد "على" فيه من معنى الاستعلاء وهو مناسب للترفع.

## ١٤٨٩-تَرْقُوةُ

"أصيب المريض في تَرْقُوتِهِ" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بضمّ التاء. المعنى: عظمة بين ثغرة النحر والعاتق. الراي والرتبة: أصيب المريض في تَرْقُوتِهِ [فصيحة] جاء اللفظ في المعاجم القديمة والحديثة بفتح التاء فقط، ولم يرد بضمّها، ونصّ القاموس والتاج على عدم جواز الضم، وضبطها الوسيط بفتح التاء كذلك.

## ١٤٩٨-تَرْعَمَ

"تَرْعَمَ قومه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: رَأَسَهُمْ وتأَمَّرَ عليهم للرأي والرتبة: ١-زَعَمَ على قومه [فصيحة] ٢-زَعَمَ على قومه [فصيحة] ٣-تَرْعَمَ قومه [فصيحة] جاء في الوسيط: زَعَمَ على القوم، زعامة: تأمَّر.. وزَعَمَ: ساد ورأس.. وتَرْعَمَ القوم: رأسهم. وفي المنجد: تَرْعَمَ: تولى الزعامة والقيادة، وذكر الأساسي الفعل متعدياً بنفسه، وبحرف الجر "على".

## ١٤٩٩-تَرْمَعُ

"تَرْمَعُ الحكومة دَعَمَ محدودي الدخل" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَرْمَعُ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة: تَرْمَعُ الحكومة دَعَمَ محدودي الدخل [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَرْمَعُ؛ لأنه من "أَزَمَعَ الأمر" إذا عزم عليه وثبت وجدَّ في إِمضائه.

## ١٥٠٠-تَرْوُجَ بـ

"تَرْوُجَ بفتاة جميلة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "تَرْوُجَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدٌ بنفسه. المعنى: اتخذها زوجة له. الرأي والرتبة: ١-تَرْوُجَ فتاة جميلة [فصيحة] ٢-تَرْوُجَ بفتاة جميلة [فصيحة] أوردت معظم المعاجم الفعل "تَرْوُجَ" متعدياً بنفسه، أمَّا تعديته بحرف الجر "الباء" فهي لغة، وشاع هذا الاستعمال في العصر الحديث، وأثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد؛ فني الوسيط: تَرْوُجَ امرأة وبها: اتخذها زوجة، كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة باعتبار أنَّ "تَرْوُجَ" مطاوع لـ "زَوَّجَ" الذي ورد في الاستعمال القرآني متعدياً بالباء، في قوله تعالى: ﴿وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ﴾ الدخان/٥٤.

## ١٥٠١-تَرْوُجَ من

"تَرْوُجَ من امرأة غنيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. الرأي والرتبة: ١-تَرْوُجَ امرأة غنيّة [فصيحة] ٢-تَرْوُجَ من امرأة غنيّة

القرء [فصيحة] ٢-إنَّها آراء تَرْوُقُ للقرء [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "راق" متعدياً بنفسه لهذا المعنى، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "راق" معنى الفعل "حلا".

## ١٤٩٥-تَرْيُشَ

"لَمْ نره منذ أن تَرْيُشَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: ظهرت عليه آثار النعمة للرأي والرتبة: لم نره منذ أن تَرْيُشَ [فصيحة] جاء في المعاجم: تَرْيُشَ فلان: أصاب خيراً فرئى عليه أثر ذلك.

## ١٤٩٦-تَرْيُضَ

"خرجنا للتريض" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأي والرتبة: ١-خرجنا للتنزّه [فصيحة] ٢-خرجنا للتريض [فصيحة] ذكر الأساسي الفعل "تَرْيُضَ" ومصدره "تَرْيُضَ" بمعنى خرج قاصداً المشي على سبيل الرياضة، وعليه يمكن تصحيح المثال المرفوض الذي اشتقه المحدثون مباشرة من كلمة "رياضة"، كما اشتقوا "التقييم" من كلمة "قيمة".

## ١٤٩٧-تَرْخَزَ حـ

"تَرْخَزَ من مكانه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". الرأي والرتبة: ١-تَرْخَزَ عن مكانه [فصيحة] ٢-تَرْخَزَ من مكانه [فصيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجازة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ قبول النيابة، ويؤكددها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يمكن تضمين الفعل معنى الفعل "تحرك".

[صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "تَزُوجُ" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بـ "من" اعتماداً على أن تَزُوجُ "مطاوع لـ زُوجُ"، وقد جاء في المصباح: أن الفقهاء يقولون "زُوجْتُهُ منها"، وذكر المصباح: أنَّ "من" في هذا الاستعمال زائدة، أو أن الأصل في هذا الاستعمال "زُوجْتُهُ بها" ثم أقيم حرف مكان حرف.

### ١٥٠٢- تَزِيدُونَ مِنْ

"حاولوا أن تزيدوا من إنتاجكم" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "زاد" بحرف الجر "من"، وهو غير وارد في المعاجم. الراي والرتبة، ١- حاولوا أن تزيدوا إنتاجكم [فصيحة] ٢- حاولوا أن تزيدوا في إنتاجكم [فصيحة] ٣- حاولوا أن تزيدوا من إنتاجكم [فصيحة] ما ذكرته المعاجم من تعدية الفعل زاد إلى مفعوله بنفسه صحيح، أما قصرها تعديته بحرف الجر على "في" استشهاده بقوله تعالى: ﴿ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ الشُّورَى ٢٠، فغير صحيح، لأنه ورد في القرآن الكريم كذلك متعدياً بـ "من" في قوله تعالى: ﴿ وَيَزِيدُهُمْ مِنْ فَضْلِهِ ٣٠، وبـ "على" في قوله تعالى: ﴿ أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً ٤٠. ولكل حرف معناه حسب سياقه الخاص به؛ ومن ثم تكون جميع الاستعمالات فصيحة.

### ١٥٠٣- تَسَاءَلْتُ

"تَسَاءَلْتُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ" [ضعيفة] لأن صيغة "تفاعل" تدل على المشاركة وهي غير متحققة هنا. المعنى، سألتُ الراي والرتبة، ١- سألتُ عن هذا الأمر [فصيحة] ٢- تَسَاءَلْتُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ [صحيحة] استخدام "تفاعل" بمعنى "فعل" أو "أفعل" كثير في لغة العرب، كما في تراءى بمعنى رأى، وتداعى بمعنى دعا. وتساقط بمعنى سقط ويمكن كذلك تصحيح المثال الثاني على افتراض وجود طرف ثان هو النفس؛ فيكون معنى: تساءل فلان: سأل نفسه. وفي الأساسي: تساءل: سأل نفسه.

### ١٥٠٤- تَسَابَقَ مَعَ

"تَسَابَقَ أَخِي مَعَ صَدِيقِهِ فِي حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل"

الدالة على المشاركة. الراي والرتبة، ١- تَسَابَقَ أَخِي وَصَدِيقُهُ فِي حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ [فصيحة] ٢- تَسَابَقَ أَخِي مَعَ صَدِيقِهِ فِي حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ [صحيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

### ١٥٠٥- تَسَابَحَ

"صلاة التسابيح" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجْمَع. الراي والرتبة، ١- صلاة التسابيح [فصيحة] ٢- صلاة التسيبحات [فصيحة] منع بعض اللغويين تشية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ، و"تسيبحة: تسيبحتان وتسيبحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَطْنُونَ بِأَلْسِنَةِ الْظُنُونِ ١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، ويجوز أيضاً أن تكون "تسابيح" جمع "تسيبحة"، وهي اسم مرة، فيجوز جمعها دون قيد أو شرط.

### ١٥٠٦- تَسَال

"تَدْخُلُ التَّسَالِي السُّرُورَ عَلَى النَّفْسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. الراي والرتبة، ١- تَدْخُلُ التَّسَالِي السُّرُورَ عَلَى النَّفْسِ [فصيحة] ٢- تَدْخُلُ التَّسَالِي السُّرُورَ عَلَى النَّفْسِ [فصيحة] أجاز

النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "تفعلة" - جمعها على "تفاعِل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التعازي والتجارب، والتلاهي، والتماسي، والتصافي، وغيرها.

### ١٥٠٧- تَسَاهَلَ مع

"تساهل معه في التأخير" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "مع" تفيد المشاركة، والمراد هنا إظهار سهولة مصطنعة غير حقيقية من جانب واحد المعنى: تسامح مع الراي. والرتبة: ١- تَسَاهَلَ مع في التأخير [فصيحة] ٢- تَسَاهَلَ عليه في التأخير [فصيحة مهملة] لم تحدد المعاجم القديمة نوع حرف الجر المستخدم مع الفعل "تساهل" وقد عدته معظم المعاجم الحديثة بالظرف "مع" كما فعل الوسيط والمنجد والأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية)، ولم نجد أحداً عداه بـ "على" سوى صاحب "قل ولا تقل" وحجته غير قوية.

### ١٥٠٨- تَسَاهِيل

"حصل على بعض التسهيلات الخاصة بالعمل" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع الراي والرتبة: ١- حصل على بعض التسهيلات الخاصة بالعمل [فصيحة] ٢- حصل على بعض التسهيلات الخاصة بالعمل [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتان ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتان وتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحان وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

### ١٥٠٩- تَسْتَأْهِل

"أنت تستأهل الخير كله" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام

الكلمة في غير ما وضعت له المعنى: تستحق الراي والرتبة: ١- أنت أَهْلٌ للخير كله [فصيحة] ٢- أنت تستأهل الخير كله [فصيحة] اختلفت المراجع القديمة في صحة الفعل "استأهل" بمعنى استحق، فقد خطأه ابن قتيبة، وصححه الأزهري في معجمه تهذيب اللغة قائلا: أما أنا فلا أنكره، ولا أخطئ من قاله، لأنني سمعته. وقد سمعت أعرابياً فصيحاً من بني أسد يقول لرجل أولي كرامة: أنت تستأهل ما أوليت وذلك بحضرة جماعة من الأعراب فما أنكروا قوله.

### ١٥١٠- تَسْتَرْ

"تستر الجاني في الجبل" [ضعيفة] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة المعنى: اختفى الراي، والرتبة: ١- استتر الجاني في الجبل [فصيحة] ٢- تستر الجاني في الجبل [فصيحة] جاء في لسان العرب: وقد انستر، واستتر، وتستر، بالإضافة إلى أن مجيء "تَفَعَّلَ" بمعنى "افتعل" كثير في لغة العرب، مثل تجنَّبَ، وتكسَّبَ، وتلهَّبَ، وتلفتَ، وتبرَّدَ، وتحشَّدَ، وتلمَّسَ، وغيرها.

### ١٥١١- تَسْتَعْمِر

"مازالَت بريطانيا تستعمر جزر فولكلاند" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى المعنى: تفرض عليها سيادتها الراي، والرتبة: ١- مازالَت بريطانيا تستولي على جزر فولكلاند [فصيحة] ٢- مازالَت بريطانيا تستعمر جزر فولكلاند [صحيحة] أجازت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، والمنجد المعنى المستحدث للفعل "استعمر" وما اشتق منه، والذي يعني السيطرة على بلد ويسط النفوذ السياسي والاقتصادي عليه.

### ١٥١٢- تَسَحَّبَ

"تسحب إلى الغرفة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة المعنى: تسأل الراي والرتبة: ١- تسأل إلى الغرفة [فصيحة] ٢- تسحب إلى الغرفة [صحيحة] جاء في المعاجم أن معنى تَسَحَّبَ فلان: اجتراً وتدخل. والملاحظ في الدلالة الحديثة للفعل، وهي "تَسَلَّلَ" أنها اعتمدت على المعنى القديم في أن المتسَلِّل إلى المجلس تلزمه الجراءة

"مضى"، كما يمكن تصحيح تعديته بـ "إلى" على معنى انتهاء الغاية، وهو ما يفيد حرف الجر "إلى".

### ١٥١٦-تَسْرِي

"هذه الأوامر تَسْرِي على الجميع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "سرى" معناه سار ليلاً، الراي والرتبة: ١- هذه الأوامر تُنْقَذ على الجميع [فصيحة] ٢- هذه الأوامر تَسْرِي على الجميع [صحيحة] قال في المصباح: "سرى فيه السم والحمر.. وسرى عرق السوء في الإنسان.. وسرى التحريم وسرى العتق بمعنى التعدية. وهذه الألفاظ جارية على ألسنة الفقهاء وليس لها ذكر في الكتب المشهورة لكنها موافقة لما تقدم". وبناء على هذا يصح قولهم: "تسري الأوامر على الجميع".

### ١٥١٧-تَسْرِب

"تَسْرِب الأخبار". [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: إتاحتها بشكل غير رسمي الراي والرتبة: تسريب الأخبار [صحيحة] لم يجد مجمع اللغة المصري مانعاً من استخدام المصدر "تسريب"، بمعنى: الإتاحة بشكل غير رسمي ولا جزئي.

### ١٥١٨-تَسْرِحَة

"وَضَعَت الفرشاة على التَسْرِحَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: قطعة أثاث توضع فوقها أدوات للتزين الراي والرتبة: وَضَعَت الفرشاة على التَسْرِحَة [صحيحة] جاءت الكلمة ضمن مجموعة ألفاظ الحضارة التي أقرها مجمع اللغة المصري، وقد سجلتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

### ١٥١٩-تُسَع

"أَخَذَ الْيَتِيمُ تُسَعِ التُّرْكَةِ بِالْوَصِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فُعِل" في العدد. المعنى: جزءاً من تسعة الراي والرتبة: ١- أَخَذَ الْيَتِيمُ تُسَعِ التُّرْكَةِ بِالْوَصِيَّةِ [فصيحة] ٢- أَخَذَ الْيَتِيمُ تُسَعِ التُّرْكَةِ بِالْوَصِيَّةِ [فصيحة] مهملة] سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمها.

الكافية لذلك. ويمكن تخريج الفعل كذلك على أنه صيغة المطاوعة للفعل "سَحَبَ" بمعنى سَحَبَ أي: جَرَّ أو حَرَكَ.

### ١٥١٣-تَسْدِيد

"قلم بتسديد دينه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: بقضائه ودفعه إلى دائئه الراي والرتبة: ١- قلم بتسديد دينه [فصيحة] ٢- قلم بسداد دينه [صحيحة] ليس من معاني التسديد التأدية، بل من معانيه التوجيه والتقويم، وقد أقر مجمع اللغة المصري استخدام "السداد" في قضاء الدين أو أدائه على أن يكون مصدرًا لـ "سدَّ" أو اسم مصدر لـ "سدَّ"، كما أجاز الأساسي استعمال "تسديد" بالمعنى المذكور، مصدرًا لـ "سدَّ".

### ١٥١٤-تَسْرَب

"تَسْرَبُ التلاميذ من مدارسهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: تَفَلَّطُوا منها الراي والرتبة: تَسْرَبُ التلاميذ من مدارسهم [صحيحة] جاء التسرب في المعاجم دالاً على السيلان والتتابع وتحرك الشيء في خفية دخولاً أو خروجاً، واستعمل حديثاً بمعنى التفلُّت أو الانفلات. وقد أجاز هذا الاستعمال مجمع اللغة المصري لما لهذه الدلالة الجديدة من صلة بالمعاني المعجمية القديمة.

### ١٥١٥-تَسْرَبَ إِلَى

"تَسْرَبَ إِلَى المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "تَسْرَبَ" لا يتعدى بـ "إلى". الراي والرتبة: ١- تَسْرَبَ في المكان [فصيحة] ٢- تَسْرَبَ إِلَى المكان [صحيحة] جاء في المعاجم: تَسْرَبَ في المكان: دَخَلَ خَفِيَةً، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يجوز تعدية الفعل "تَسْرَبَ" بـ "إلى" على تضمين الفعل معنى فعل آخر يتعدى بـ "إلى" مثل "ذهب" أو

## ١٥٢٠- تسعة اكتشافات

"أُعلِنَ عن تسع اكتشافات أثرية جديدة" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. الراي والمرتبة، ١- أُعلِنَ عن تسعة اكتشافات أثرية جديدة [فصيحة] ٢- أُعلِنَ عن تسع اكتشافات أثرية جديدة [فصيحة] الفصحى في المثال تأنيث العدد "تسعة"؛ لأن المعدود "اكتشافات" وإن كان مجموعاً جمع مؤنث فإن مفردة مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجاز به بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

## ١٥٢١- تسعة تسعة

"ركبوا في السيارات تسعة تسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. الراي والمرتبة، ١- ركبوا في السيارات تسعة تسعة [فصيحة] ٢- ركبوا في السيارات تساع [فصيحة مهمل] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجاز به مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

## ١٥٢٢- تسعة دوائر

"رسم تسعة دوائر" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. الراي والمرتبة، رسم تسع دوائر [فصيحة] الأعداد من (١٠-٣) تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ العدد.

## ١٥٢٣- تسعة عشرة رحلة

"قام بتنظيم تسعة عشرة رحلة" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. الراي والمرتبة، قام بتنظيم تسع عشرة رحلة [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٩-١٣) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

## ١٥٢٤- تسعة من السنين

"قضى في الغربة تسعة من السنين" [مرفوضة عند بعضهم]

لتأنيث العدد "تسعة" مع أن المعدود مؤنث. الراي والمرتبة، ١- قضى في الغربة تسع سنين [فصيحة] ٢- قضى في الغربة تسعاً من السنين [فصيحة] ٣- قضى في الغربة تسعة من السنين [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري في المعدود المجزوء بمن تأنيث الأعداد من (١٠-٣) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

## ١٥٢٥- تسعة من المخطوطات

"استعان في تأليف كتابه بتسعة من المخطوطات" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً. الراي والمرتبة، ١- استعان في تأليف كتابه بتسعة مخطوطات [فصيحة] ٢- استعان في تأليف كتابه بتسعة من المخطوطات [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع، كان يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصحى، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجاز به مجمع اللغة المصري.

## ١٥٢٦- تسعة حجج

"تسعة حجج" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. الراي والمرتبة، تسع حجج [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مكسراً من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكن مجمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزحشرى وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزحشرى: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم



## ١٥٣١-تَسْعِينِي

"العيد التسعيني" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: العيد التسعيني [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفرداتها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

## ١٥٣٢-تَسَكَّعَ

"أَخَذَ تَسَكَّعَ فِي الطَّرِيقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: يسير بدون هدف. **الرأي والرتبة**: أَخَذَ تَسَكَّعَ فِي الطَّرِيقِ [فصيحة] وَرَدَ الْفِعْلُ الْمَرْفُوضُ فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ بِمَعْنَاهِ الْمَعَاصِرُ، فَقِي اللِّسَانُ: تَسَكَّعَ فِي أَمْرِهِ: لَمْ يَهْتَدِ لَوَجْهَتِهِ... وَالتَّسَكُّعُ: التَّمَادِي فِي الْبَاطِلِ.

## ١٥٣٣-تَسَلَّقَ عَلَى

"تَسَلَّقَ عَلَى الْجَبَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١- تَسَلَّقَ الْجَبَلَ [فصيحة] ٢- تَسَلَّقَ عَلَى الْجَبَلِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه، ولكن جاء في مفردات الراغب: التسلق على الحائط، فجاء المصدر متعدياً بحرف الجر، وقد أورد الوسيط الصورتين.

## ١٥٣٤-تَسَلَّلَ

"تَسَلَّلَ عِبرَ خُطُوطِ الْعَدُوِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى الفعل "تسلل" لا يلائم المعنى المراد في هذا التعبير. **الرأي والرتبة**: ١- اندس عِبرَ خُطُوطِ الْعَدُوِّ [فصيحة] ٢- تَسَلَّلَ عِبرَ خُطُوطِ الْعَدُوِّ [فصيحة] جاء في القاموس المحيط: تسلل: انطلق في استخفاء، وذكر المعجم الوسيط أن التسلل هو الانسلال أو الخروج في خفية، ومثل بقولهم: تسلل في الظلام. وعلى هذا فلا وجه للتشكيك في صحة العبارة الثانية.

جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ البقرة/ ٢٢٨، مع وجود الجمعين "أقراء"، و"أقرو" في اللغة.

## ١٥٣٧-تَسْعَدَنِي دَعْوَتُكُمْ

"تَسْعَدَنِي دَعْوَتُكُمْ لِحُضُورِ الْحِفْلِ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة**: تسعدني دعوتكم لحضور الحفل [فصيحة] كلمة "دعوة" فاعل للفعل "تسعد"، وفي الجملة تقدم المفعول به وهو الضمير المتصل بالفعل "ياء المتكلم" على الفاعل وهو "دعوة".

## ١٥٣٨-تَسْعِمُ مِثَّةً

"اسْتَعَانَ بِتَسْعِمِ مِثَّةٍ جَنْدِي لِإِخْمَادِ الثَّوْرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المِثَّةِ. **الرأي والرتبة**: ١- استعان بتسعمائة جندي لإخماد الثورة [صحيحة] ٢- استعان بتسعة مئة جندي لإخماد الثورة [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

## ١٥٣٩-تَسْعِينِيَّاتٍ

"كَرَّمَتُهُ الدَّوْلَةُ فِي التَّسْعِينِيَّاتِ" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. **الرأي والرتبة**: كَرَّمَتُهُ الدَّوْلَةُ فِي التَّسْعِينِيَّاتِ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: تسعينيات للأعوام من التسعين إلى التاسع والتسعين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: تسعينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من تسعين عنصراً.

## ١٥٣٠-تَسْعِينِ جَنْدِيٍّ

"هَاجَمَ الْعَدُوُّ فِي تَسْعِينِ جَنْدِيٍّ" [مرفوضة] لجر التمييز "جندي"، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة**: هاجم العدو في تسعين جندياً [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

## ١٥٣٥-تَسْلَلُ إِلَى

"تَسْلَلُ اللَّصَّ إِلَى الْمَنْزِلِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "تسلل" لا يدل على هذا المعنى وإنما يعني "خرج خفية". المعنى، دخل في خفية الرأي والرتبة، تسلل اللص إلى المنزل [فصيحة] يمكن تصويب استعمال التسلل للدخول اعتماداً على مجيء التسلل في المعاجم بمعنى الحركة في خفاء، ففي التاج واللسان: "وتسلل أي انطلق في استخفاء" والذي يحدد معنى التسلل من دخول أو خروج هو حرف الجر بعده فيأتي تسلل منه بمعنى خرج مستخفياً، وتسلل إليه بمعنى دخله مستخفياً. وقد أجازت بعض المعاجم الحديثة استعمال الفعل "تسلل" بمعنى الخروج أو الدخول في خفية. وقد ورد الاستعمالان في كتابات المعاصرين.

## ١٥٣٦-تَسْمَحِي

"هل تسمحي لي بالدخول؟" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. الرأي والرتبة، ١-هل تسمحين لي بالدخول؟ [فصيحة] ٢-هل تسمحي لي بالدخول؟ [مقبولة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بثبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿ أَفَغَيَّرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿ تَأْمُرُونِي ﴾ أو بقاءهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿ لِمَ تُوَدُّونَنِي ﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن قبوله لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿ يَأْمُرُكُمْ ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فاليوم أشرب غير مستحب

## ١٥٣٧-تَسْمِيع

"تَسْمِيعُ النَّصُوصِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم، وإنما وردت بمعنى التشيع

والتشهير. المعنى، إلقاءها أرجالاً للرأي والرتبة، تَسْمِيعُ النصوص [فصيحة] ذكرت المعاجم أن من معاني التسميع أيضاً الإسماع، يقال: سَمِعَهُ الحديث وأسمعه بمعنى.

## ١٥٣٨-تَسْنَح

"تَسْنَحُ لَهُ فِكْرَةً" [مرفوضة] لضم عين الفعل وهي مفتوحة. المعنى، تعرض له الرأي والرتبة، تَسْنَحُ لَهُ فِكْرَةً [فصيحة] نَصَّتْ المعاجم على أن الفعل من باب "مَنَعَ"، ففي القاموس: "وسنح لي رأي كمنع.. عَرَضَ".

## ١٥٣٩-تَسْنَهُم

"تَسْنَهُمُ الْحُكُومَةُ فِي حَلِّ مَشَاكِلِ الشَّبَابِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَسْنَهُمُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة، تُسْنِمُ الحكومة في حلِّ مشاكل الشباب [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تسنم؛ لأنه من "أسهم في الشيء" إذا اشترك فيه.

## ١٥٤٠-تَسْهِلَات

"قَدَّمَ التَّسْهِلَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِإِنْهَاءِ الْمَشْرُوعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَى ولا يُجْمَع. الرأي والرتبة، ١-قَدَّمَ التساميل المناسبة لإنهاء المشروع [فصيحة] ٢-قَدَّمَ التسهيلات المناسبة لإنهاء المشروع [فصيحة] منع بعض اللغويين تشية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَتَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف

## ١٥٤٤-تَسْوِيق

"تَسْوِيقُ البضائع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المَعْنَى: طَلَبُ بيعها في الأسواق والرأى والرتبة، تَسْوِيقُ البضائع [فصيحة] الوارد في المعاجم لمعنى البيع والشراء هو الفعل "تَسْوَق" ومصدره "التسوق"، وأجاز الوسيط استخدام "سَوَّقَ البضاعة" بمعنى طلب لها سَوَقًا ونص على أنها "محدثه"، ومن ثم يصح استخدام المصدر تَسْوِيق؛ لأن وجود "تَسْوَق" دليل على وجود "سَوَّق".

## ١٥٤٥-تَسْيِب

"التَسْيِبُ الإداري" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعل هذا المصدر لم يرد في المعاجم. المَعْنَى: الإهمال والتقاعس عن أداء الواجب والالتزام بالقوانين والرأى والرتبة، التَسْيِبُ الإداري [صحيحة] لم يرد الفعل "تَسْيِب" في المعاجم القديمة وإنما ورد "سَيَّب" بمعنى ترك وأهمل، وكثيراً ما تأتي صيغة تَفَعَّلَ مطاوعة لصيغة فَعَّلَ، وعلى ذلك يكون تَسْيِبَ مطاوعاً للفعل سَيَّبَ، ويصح كذلك استعمال المصدر التَسْيِبَ، وهذا ما جعل مجمع اللغة المصري يميز هذا اللفظ.

## ١٥٤٦-تَسْيِيس

"تَسْيِيسُ المدارس والجامعات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير القياس فهي من (سوس). المَعْنَى: إعطاؤها طابعاً سياسياً للرأى والرتبة، تَسْيِيسُ المدارس والجامعات [فصيحة] يؤخذ على كلمة "تَسْيِيس" أنها بالياء والقياس بالواو "تسويس" ولكن مجمع اللغة المصري أجاز تسييس بالياء. لأن اللغة كثيراً ما تقلب الواو ياء كما في دنيا من (دنو) وعلياً من (علو)، ولتفادي الاستعمال الشائع لكلمة تسويس وهو وقوع السوس في الأسنان أو الطعام أو الحشب وغوها وخوفاً من وقوع اللبس أجزت كلمة تسييس من السياسة.

## ١٥٤٧-تَشَاعَمَ من

"تَشَاعَمَ منه الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديدية الفعل

أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

## ١٥٤٨-تَسْوَق

"تَسْوَقَت صباحاً" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المَعْنَى: اشترت ما أريد من السوق والرأى والرتبة، تَسْوَقَت صباحاً [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي التاج: "تَسْوَقُ القوم: إذا باعوا واشتروا" وقد وردت في حديث عمر "ما من موطن يأتيني فيه الموت أحب إلي من موطن أتسوق فيه لأهلي أبيع وأشتري في رحلي".

## ١٥٤٩-تَسْوَل

"تَسْوَلُ الفقير" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المَعْنَى: سأل وتكفف الناس للرأى والرتبة، تَسْوَلُ الفقير [صحيحة] على الرغم من أن الاستعمال المرفوض استعمال مُستحدث فإنه يمكن تصحيحه على أنه مأخوذ من سأل سؤالاً وسؤالاً بالواو دون أن تهمز تخفيفاً. وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال استناداً إلى أصل معنى اللفظ وهو السؤال والاستعطاء وأطلقت على الشحادة باعتبارها إلحاحاً في طلب العطايا، وهو إطلاق سديد جاء عن طريق المجاز المرسل بعلاقة العموم والخصوص، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال ونصت على أنه موكد.

## ١٥٤٣-تَسْوَل

"بدأت ظاهرة التسوّل في التراجع" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المَعْنَى: الشحادة، الاستعطاء للرأى والرتبة، ١-بدأت ظاهرة الشحادة في التراجع [فصيحة] ٢-بدأت ظاهرة التسوّل في التراجع [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري هذه الكلمة ورأى أنها مأخوذة من الجذر (سأل) بعد تخفيف همزته، وأصل معناها الطلب والاستعطاء، وأطلقت على الشحادة باعتبارها إلحاحاً في طلب العطاء. وقد أوردها الوسيط والأساسي والمنجد وغيرها.

[صحيحة] الفصيح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فتمتئ أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

#### ١٥٥٠-تَشَدَّنِي إِلَيْهِ فَصَاحَتَهُ

"تَشَدَّنِي إِلَيْهِ فَصَاحَتَهُ فِي الْكَلَامِ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع.الرأي والرتبة: تَشَدَّنِي إِلَيْهِ فَصَاحَتَهُ فِي الْكَلَامِ [فصيحة] كلمة "فصاحة" فاعل للفعل "تشد"، وقد حدث في الجملة تقديم وتأخير، حيث قَدِّمَ المفعول به، وهو ياء المتكلم، على الفاعل، وهو "فصاحة".

#### ١٥٥١-تَشَرَّفُ

"هَذِهِ الْإِحْتِفَالِيَّةُ تَشَرَّفُ بِكُمْ" [مرفوضة] لكسر عين المضارع.المعنى: تملو منزلتها بكم.الرأي والرتبة: هذه الاحتفالية تَشَرَّفُ بِكُمْ [فصيحة] جاء الفعل لهذا المعنى من باب "كَرَّمَ": شَرَّفَ يَشَرِّفُ.. فيكون مضموم العين في الماضي والمضارع.

#### ١٥٥٢-تَشَرِّينَ

"تَشَرِّينَ الْأَوَّلُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط.المعنى: اسم شهر من شهور السنة السريانية وهو أكتوبر.الرأي والرتبة: ١-تَشَرِّينَ الْأَوَّلُ [فصيحة] ٢-تَشَرِّينَ الْأَوَّلُ [صحيحة] انفرد المعجم الوسيط بضبط الكلمة بالفتح، أما باقي المعاجم التي رجعنا إليها فقد ضبطتها بالكسر كاللسان والتاج والقاموس ومحيط المحيط والأساسي وتكملة المعاجم. قلو صرح ما ذكره الوسيط يكون الكسر أفصح.

#### ١٥٥٣-تَشَكَّلَ

"تَشَكَّلَتْ لَجْنَةُ لِلْبَحْثِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تشكَّلَ" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة.المعنى: تكونت وتألَّفت.الرأي والرتبة: ١-تَأَلَّفَتْ لَجْنَةُ لِلْبَحْثِ

بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء".الرأي والرتبة: ١-تَشَاءَمَ بِهِ النَّاسُ [فصيحة] ٢-تَشَاءَمَ مِنْهُ النَّاسُ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك، ومجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ الرد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطِبْنَاهُمْ أُغْرِقُوا﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرجل

واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعية والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. وقد سجلت بعض المعاجم الحديثة هذا الاستخدام كالمنجذ والأساسي، ومعجم تعدي الأفعال.

#### ١٥٤٨-تَشَاَجَرَ مَعَ

"تَشَاَجَرَ الرَّجُلُ مَعَ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة.الرأي والرتبة: ١-تَشَاَجَرَ الرَّجُلُ وَأَخُوهُ [فصيحة] ٢-تَشَاَجَرَ الرَّجُلُ مَعَ أَخِيهِ [صحيحة] الفصيح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فتمتئ أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

#### ١٥٤٩-تَشَارَكَ مَعَ

"تَشَارَكَ خَالِدٌ مَعَ أَخِيهِ لِبْنَاءِ مَصْنَعٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة.الرأي والرتبة: ١-تَشَارَكَ خَالِدٌ وَأَخُوهُ لِبْنَاءِ مَصْنَعٍ [فصيحة] ٢-تَشَارَكَ خَالِدٌ مَعَ أَخِيهِ لِبْنَاءِ مَصْنَعٍ

تشيطن الولدُ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي التاج أن شيطن وتشيطن بمعنى، وفي الوسيط أن معناها: صار كالشيطان، أو فعل فعله.

## ١٥٥٨-تَصَادُفٌ

"سَعِدَ بِهَذَا التَّصَادُفِ الْغَرِيبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى، المقابلة على غير موعد **الرأي والرتبة**، سَعِدَ بِهَذَا التَّصَادُفِ الْغَرِيبِ [فصيحة] جاء في أساس البلاغة: تصادفاً بمعنى: تقابلاً، واستعملت الكلمة حديثاً في المقابلة على غير موعد ولا مانع من استعمالها من باب تخصيص العام وتقييد المطلق. وقد ذكر صاحب التاج أن الفعل "صادفه" يعني وجده ولقيه، ثم زاد: وواقفه، وهو يريد بهذه الزيادة الوجود اتفاقاً دون عمد أو قصد، وقد أقر مجمع اللغة المصري استعمال الكلمة بهذا التخصيص.

## ١٥٥٩-تَصَارَعَ مَعَ

"تَصَارَعَ الْجَيْشُ مَعَ الْحُكُومَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرتبة**، ١-تصارع الجيش والحكومة [فصيحة] ٢-تصارع الجيش مع الحكومة [فصيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناده "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

## ١٥٦٠-تَصَارِيحٌ

"أَنْهَى اسْتِخْرَاجَ تَصَارِيحِ السُّقْرِ" [مرفوضة] جَرَّ كلمة "تصاريح" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. **الرأي والرتبة**، أنهى استخراج تصاريح السُّقْرِ [فصيحة] كلمة "تصاريح" من الكلمات المتنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها

[فصيحة] ٢-تَشَكَّلَتْ لَجْنَةٌ لِلْبَحْثِ [صحيفة] "تَشَكَّلَ" معناه: تَصَوَّرَ وَتَمَثَّلَ كما في المعاجم، وعن طريق المجاز أصبح معناه: تَكُونُ وتَأَلَّفَ واتَّخَذَ شكلاً، والعلاقة بين المعنيين واضحة؛ لأن تصور الشيء وتمثله جزء من تكونه واتخاذ شكلاً.

## ١٥٥٤-تَشْكِيْلَة

"تشكيلة من الأقمشة" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على السنة العامة. **الرأي والرتبة**، تشكيلة من الأقمشة [صحيفة] كلمة "تَشْكِيْلَة" اسم مرة مأخوذ من الفعل "شَكَّلَ" بمعنى صَوَّرَ أَشْكَالاً، وقد جاء في الأساسي أن التشكيلة هي عدد متنوع من شيء ما.

## ١٥٥٥-تُشَنِّ

"تُشَنِّ إِسْرَائِيلُ غَارَاتِهَا عَلَى الْفِلَسْطِينِيِّينَ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة. **الرأي والرتبة**، ١-تُشَنِّ إِسْرَائِيلُ غَارَاتِهَا عَلَى الْفِلَسْطِينِيِّينَ [فصيحة] ٢-تُشَنِّ إِسْرَائِيلُ غَارَاتِهَا عَلَى الْفِلَسْطِينِيِّينَ [صحيفة] الفعل "شَنَّ" ثلاثي مجرد، والصواب ضبط حرف المضارعة فيه بالفتح، ويمكن تصحيح المثال المرفوض بناء على ما جاء في القاموس والتاج واللسان والوسيط من أنها لغة حكاها ابن فارس.

## ١٥٥٦-تَشْنُجٌ

"مريض بالتشنج" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها توليد جديد غير منقول عن العرب. المعنى، بالتقبُّض العضليّ العنيف غير الإرادي **الرأي والرتبة**، مريض بالتشنج [فصيحة] للكلمة أصل في لغة العرب، ففي التاج: "وقد شَنَجَ الجلدَ وَأَشْنَجَ وَانْشَنَجَ وَتَشَنَّجَ" بمعنى تقبُّض وتقلُّص، ثم استخدم اللفظ للتقبُّض العضلي العنيف، والتقلُّص الذي يعرض للعصب فيمنع الأعضاء من الانبساط. وقد ورد اللفظ بمعناه المستحدث في المنجد، والوسيط، والأساسي وغيرها.

## ١٥٥٧-تَشْيِطُنٌ

"تشيطن الولدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوعها على السنة العامة. المعنى، صار كالشيطان **الرأي والرتبة**،

أقر أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. واشتق المجمع من "صحراء": تصحَّرَ تصحُّراً. وذكر الفعل ومصدره في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

### ١٥٦٤-تَصْرِيح

"أعطاه تصريحاً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: إظهار الرأي والسرقة: ١- أعطاه إظهاراً [فصيحة] ٢- أعطاه تصريحاً [صحيحة] التصريح في اللغة: التبيين وانكشاف الأمر، واستعمل حديثاً بمعنى الإذن بعمل ممن يملك الإذن، وقد أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط بهذا المعنى (وانظر: صرح بالسفر).

### ١٥٦٥-تَصَفَّحَ فِي

"تَصَفَّحَ فِي الْكِتَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. الرأي والرتبة: ١- تَصَفَّحَ الْكِتَابَ [فصيحة] ٢- تَصَفَّحَ فِي الْكِتَابِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، فيقال: تَصَفَّحَ الشيءَ: نَظَرَ فِيهِ، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "تَصَفَّحَ" معنى الفعل "نظر".

### ١٥٦٦-تَصَفِيَّة

"تَفَعَّلَ الدَّوْلَتَانِ عَلَى تَصْفِيَةِ الْخِلَافَاتِ بَيْنَهُمَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بالمعنى المستعمل حديثاً، وإنما الوارد "صَفَّى الْمَاءَ" أي نقاه. المعنى: إزالتها. الرأي والرتبة: تعمل الدولتان على تصفية الخلافات بينهما [صحيحة] لما كان الإصفاء والتصفية تجمعهما مادة واحدة هي (صفا) فإنه يجوز قياس "صَفَّى" على "أَصْفَى" بمعنى ما تؤول (ليه التصفية وهو الإنهاء والإخلاء والإزالة، ولهذا رأى مجمع اللغة المصري صحة استعمال التصفية في معناها العصري، وذكرته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

### ١٥٦٧-تُصَقِّلْ

"اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُصَقِّلَ قُدْرَاتُهَا الْأُسْلُوبِيَّةَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضم، مع أنَّ الفعل ثلاثي مجرد. الرأي والرتبة: استطاعت أن تُصَقِّلَ قُدْرَاتُهَا

مضافة؛ ولذا فحقها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

### ١٥٦٨-تَصَافٍ

"اشْتَرَى قَمِيصًا مِنْ تَصَافِي الْمَحَلِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. المعنى: بضائع تباع بأسعار رخيصة لتصفية محل الرأي والرتبة: ١- اشترى قميصاً من تصفيات المحل [فصيحة] ٢- اشترى قميصاً من تصافي المحل [فصيحة] أجاز النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "تفعلة"- جمعها على "تفاعِل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التعازي والتجارب، والتسالي، والتلاهي، والتنماسي، وغيرها.

### ١٥٦٩-تَصَامَمَ

"تَصَامَمَ عَنْ سَمَاعِ النَّصِيحَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تصامم" لا يفك إدغام الميم فيه، إلا إذا أسند إلى ضمير رفع متحرك. الرأي والرتبة: ١- تَصَامَمَ عَنْ سَمَاعِ النَّصِيحَةِ [فصيحة] ٢- تَصَامَمَ عَنْ سَمَاعِ النَّصِيحَةِ [فصيحة] أجاز التاج واللسان "تصامم"، إذ جاء فيه: يَتَصَامَمُ عَمَّا يَسُوؤُهُ وَإِنْ سَمِعَهُ فَكَانَ كَأَن لَمْ يَسْمَعْهُ، فهو سمِعَ ذُو سَمْعٍ أَصَمُّ فِي تَغَابِيهِ، بينما اقتصر الوسيط والأساسي والمنجد على "تصامم" بالإدغام.

### ١٥٦٩-تَصَحَّرَ

"تَصَحَّرَ الْأَرْضِي الزَّرَاعِيَّةُ يُمَثِّلُ خَطراً عَلَى اقْتِصَادِنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: تحوّلها إلى أرض صحراوية. الرأي والرتبة: تَصَحَّرَ الْأَرْضِي الزَّرَاعِيَّةُ يُمَثِّلُ خَطراً عَلَى اقْتِصَادِنَا [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُثْتُ" بمعنى وطأ، و "تَبَغَّدَ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و "تَفَرَّغَ" بمعنى تخلّق بخلق الفراعنة، فأقر الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد

## ١٥٧٠-تَصْنِيع

"اتَّجَهَت الدولة إلى تَصْنِيع بعض المناطق الزراعية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "صنع" في المعاجم القديمة. المعنى، نشر الصناعة فيها الرأي والرغبة، اتَّجَهَت الدولة إلى تَصْنِيع بعض المناطق الزراعية [صحيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَّقْتَ الْأَبْوَابَ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل جمع اللغة المصري ذلك قياساً، وبناء عليه يمكن تصحيح الفعل "صنع" ومصدره "تصنيع"، وقد أجاز الوسيط أيضاً كلمة "تصنيع" بهذا المعنى، ونصَّ على أنها مجمعة.

## ١٥٧١-تَضَهَّر

"النَّارُ تَضَهَّرَ الحديد" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. الرأي والرغبة، النَّارُ تَضَهَّرَ الحديد [فصيحة] الوارد في المعاجم أن الفعل "ضَهَرَ" من باب "مَنَعَ"، يقال: ضَهَرَ- يَضْهَرُ.

## ١٥٧٢-تَضَوَّب

"تَضَوَّب الخطأ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، تصحيحه الرأي والرغبة، ١- تصحيح الخطأ [فصيحة] ٢-تَضَوَّب الخطأ [فصيحة] الوارد في اللغة: صَوَّب الشيء: رآه أو عدَّه صواباً، واستعمل هذا الفعل حديثاً بمعنى تصحيح الخطأ وهو استعمال له سنده في اللغة، فإن التعدية بالتضعيف تحمل معنى الجعل والصورورة، وقد أقر جمع اللغة المصري هذا الاستعمال الحديث، وأثبتته المعاجم الحديثة فقي الوسيط: "صَوَّب الخطأ: صحَّحه"، وفي المنجد: صَوَّب النص: صحَّح أخطاءه وأزالها، وفي الأساسي: صوب الخطأ: أصلحه.

## ١٥٧٣-تَضَخَّم

"تَضَخَّم ثروته" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل في المعاجم القديمة. المعنى، زادت وعظمت الرأي والرغبة، ١-ضَخَّم ثروته [فصيحة] ٢-تَضَخَّم ثروته [فصيحة]

الأسلوبية [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَصَلَّ؛ لأنه من "صَلَّ"، بمعنى: نَمَقَ وهَذَّب.

## ١٥٦٨-تَصْلِيح

"هو منهمك في تَصْلِيح سيارته" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". الرأي والرغبة، ١-هو منهمك في إصلاح سيارته [فصيحة] ٢-هو منهمك في تَصْلِيح سيارته [صحيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبِرَ وَأَخْبَرَ، وَسَمَى وَأَسَمَى، وَفَرَحَ وَأَفْرَحَ، وَكَتَبَ وَكَتَبْتُ: أضعفه وضعفه: صَيَّرَهُ ضَعِيفاً، وَكَتَبْتُ التَّاج: "طَمَعْتُ الرجلَ كَأَطْمَعْتُهُ"، وقوله: "وصلَّه إليه وأوصله: أنهاه إليه وأبلغه إيَّاه"، وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَلَ" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَذَرَ، حَضَرَ، وَرَدَ، شَخَّصَ، جَسَّم، حَلَّلَ، شَرَعَ؛ وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَى، رَجَّحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَكَّسَ، هَذَا، وَقَعَ، صَلَّحَ، واسم الفاعل مُصْلِحٌ والمصدر تَصْلِيحٌ، وقد اقتضت المعاجم على الفعل: "أصلح إصلاحاً"، ولكن يمكن تخريج المثال المرفوض اعتماداً على قرار جمع اللغة المصري بقياسية "فَعَلَ" عند قصد التكثير والمبالغة، ولوجود الفعل في عدد من المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

## ١٥٦٩-تَنْصَت

"نَزَعُوا أجهزة التَّنصَت" [مرفوضة] لأنه ليس في اللغة الفعل "تَنْصَت". المعنى، التسمع والتجسس الرأي والرغبة، ١-زرعوا أجهزة التَّسْمَع [فصيحة] ٢-زرعوا أجهزة التَّنصَت [فصيحة] لا يمكن تخريج الكلمة المرفوضة إلا على أنها مقلوبة عن "التنصت"، ولكن لندرة القلب رفض جمع اللغة المصري هذا اللفظ، ووافق على "التنصت" للدلالة على الإنصات والمبالغة فيه. وقد ورد التنصت في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَخَّمَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجىء "في" بمعنى "من" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قول علي (ض): "قبل أن أنقص في رأيي، كما نقصت في جسمي"، كما يمكن تخريج المثال المرفوض بناء على أنه أريد بالامتلاء فيه معنى التعمق، وهو يتعدى بحرف الجر "في".

## ١٥٧٧-تَطَيَّ

"لَنْ تَطَيَّ أقدامهم أرضنا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **الرأي والرقبة**: لن تطأ أقدامهم أرضنا [فصيحة] جاء الفعل "وَطَّى" في المعاجم من باب فرح، فهو مفتوح العين في المضارع (وانظر: وطأ).

## ١٥٧٨-تَطَاحَنَ

"تَطَاحَنَ الجيشان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد عن العرب. **المعنى**: طحن بعضهم بعضاً (كناية عن شدة العراك) **الرأي والرقبة**: تَطَاحَنَ الجيشان [صحيحة] على الرغم من عدم ورود الفعل "تطاحن" في المعاجم، فإنه يمكن تصحيحه اعتماداً على قرار مجمع اللغة المصري بإجازة تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم، وخاصة أن الكلمة غير ثلاثية، وأن معناها مرتبط بدلالات الجذر اللغوي للمادة، وهي الهرس، والسحق، والإهلاك في مثل قولهم: "طحنتهم الحرب".

## ١٥٧٩-تَطْبِيعَ

"تَطْبِيعَ العلاقات بين الدولتين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: جعل العلاقات طبيعية تجري على العادة والعرف **الرأي والرقبة**: تَطْبِيعَ العلاقات بين الدولتين [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أثث" بمعنى وطأ، و "تَبَغَّد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "فَرَّغَن" بمعنى تخلَّق بخُلُق الفراعنة، فأقر الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم (وانظر: طبع).

يمكن تصويب استعمال الفعل "تَضَخَّمَ" على أنه مطاوع "ضَخَّمَ" لأن قياس المطاوعة لـ "فَعَّل" هو "تَفَعَّل"، وقد ورد الفعل ومصدره في بعض المعاجم الحديثة، فقد قال الوسيط: ضَخَّمه: جعله ضخماً، كما ذكر "التضخّم" بدلوله الاقتصادي. ويبدو أن من ولد صيغتي "التضخّم" و"التضخيم" قد لاحظ معنى الزيادة المفرطة، والخروج في الضخامة عن الحد المعتاد.

## ١٥٧٤-تَضَخَّمَ

"تَضَخَّمَ النقد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود فعله "تَضَخَّمَ" في المعاجم القديمة. **المعنى**: زيادة النقود، أو وسائل الدفع الأخرى على حاجة المعاملات **الرأي والرقبة**: ضَخَّامة النقد [فصيحة] ٢-تَضَخَّمَ النقد [فصيحة] (انظر: تَضَخَّمَ).

## ١٥٧٥-تَضَفَّرَ

"تَضَفَّرَ المرأة شعرها" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. **المعنى**: تجمل خَصلاً **الرأي والرقبة**: ١-تَضَفَّرَ المرأة شعرها [فصيحة] ٢-تَضَفَّرَ المرأة شعرها [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "ضَفَّرَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

## ١٥٧٦-تَضَلَّعَ فِي

"تَضَلَّعَ في العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "من". **المعنى**: امتلا منه **الرأي والرقبة**: ١-تَضَلَّعَ من العلم [فصيحة] ٢-تَضَلَّعَ في العلم [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "تَضَلَّعَ" بحرف الجر "من" على أن معنى الفعل حَسِّي، وهو الإكثار من الشرب حتى تعتمد الأضلاع، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين



## ١٥٨٠-تَطْمِين

"سعى الطبيب إلى تطمين قلبه" [مرفوضة عند بعضهم]  
لعدم ورودها في المعاجم المعنى، طمأنته للرأي والرتبة،  
١-سعى الطبيب إلى طمأنة قلبه [فصيحة] ٢-سعى الطبيب  
إلى تطمين قلبه [صحيحة] (انظر: طَمَن).

## ١٥٨١-تَطَوَّر

"العالم في تطوّر سريع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل  
"تَطَوَّر" لم يرد في المعاجم المعنى، تغيّر تدريجيّ حادث في  
الأشياء من طور إلى طور للرأي والرتبة، ١-العالم في تغيّر  
سريع [فصيحة] ٢-العالم في تطوّر سريع [فصيحة] اشتق  
المعاصرون الفعل "تطوّر" ومصدره "تطوّر" من "الطَوْر"  
بمعنى الثارة أو المرة أو الحالة، وقد وردا في المعاجم الحديثة  
كالوسيط، والأساسي بمعنهما الجديد، ونص الوسيط على  
أن استعمال طوره بمعنى: حوّل من طور إلى طور مجعمية.  
وتشيع الكلمة الآن في لغة المعاصرين.

## ١٥٨٢-تَطْوِيع

"يجب تطويع اللغة لملاءمة متطلبات العصر" [مرفوضة عند  
بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى المعنى،  
إخضاعها للرأي والرتبة، يجب تطويع اللغة لملاءمة  
متطلبات العصر [فصيحة] يشيع بين المعاصرين استعمال  
"التطويع" بمعنى الإخضاع والتذليل، وهو استعمال لم يرد  
في المعاجم القديمة لهذه الكلمة، ومع ذلك يمكن تصويبه  
اعتماداً على ورود "طَاع يطوع" بمعنى لان وانقاد في  
المعاجم، ويجوز أن يضعف هذا الفعل الثلاثي اللازم  
فيصير "طَوَّعَه" بمعنى أخضعه، ويشق منه المصدر  
"التطويع"، وقد جعل مجمع اللغة المصري تضعيف عين  
الفعل قياساً، واتخذ قراراً بصحة لفظ التطويع ومعناه.

## ١٥٨٣-تَطَيَّرَ

"تطَيَّرَ من اللون الأسود" [مرفوضة عند بعضهم] لأن  
الوارد تعدية الفعل بـ"الباء" للرأي والرتبة، ١-تطَيَّرَ  
باللون الأسود [فصيحة] ٢-تطَيَّرَ من اللون الأسود  
[فصيحة] الفعل "تطَيَّرَ" يتعدى بـ"الباء" كما في قوله

تعالى: ﴿قَالُوا إِنَّا تَطَيَّرْنَا بِكُمْ﴾ يس/١٨، ويتعدى كذلك  
بـ"من"، ففي التاج واللسان: "تَطَيَّرَ به ومنه".

## ١٥٨٤-تَعَارَفَ

"تعارف محمد بأحمد" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال  
"الباء" مع صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك للرأي  
والرتبة، ١-تعارف محمد وأحمد [فصيحة] ٢-تعارف محمد  
بأحمد [صحيحة] الألفصح في استعمال صيغة "تفاعل"  
الدالة على الاشتراك أن يجاء بواو العطف، فتمتئ أسند  
الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو، ويمكن  
تصحيح استعمال الباء؛ بناءً على أنها تفيد معنى المشاركة  
أحياناً كالواو و"مع" كما ذكر مجمع اللغة المصري، وإن  
كان المجمع - بدون مسوغ - قد قصر استخدام الباء بهذا  
المعنى على صيغة "افتعل".

## ١٥٨٥-تَعَاَزَ

"قَدَّمْ له تعازيه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا  
الجمع في المعاجم القديمة للرأي والرتبة، ١-قَدَّمْ له تعازياته  
[فصيحة] ٢-قَدَّمْ له تعازيه [فصيحة] أجاز النحاة جمع  
الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن  
"فَعْلَة" - جمعها على "تفاعل"، وقد وردت أمثلة لهذا  
الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التجارب، والتسالي،  
والتلاهي، والتماسي، والتصافي، وغيرها. ووردت كلمة  
"تعازٍ" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

## ١٥٨٦-تَعَاَسَة

"يعيش في تعاسة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في  
المعاجم القديمة المعنى، في شقاء وسوء حال للرأي  
والرتبة، ١-يعيش في تعَس [فصيحة] ٢-يعيش في تعاسة  
[صحيحة] ٣-يعيش في تعَس [فصيحة مهملة] أقرّ مجمع  
اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَة" دالاً على الثبوت  
والاستمرار من كل فعل ثلاثي يتحوّله إلى باب "فَعَلَّ"  
مضموم العين، وقد جاء المصدر من "تعَس" على "تعَس"  
و"تعَس" كما ذكرت المعاجم. أما تعاسة فيمكن تحريكها  
على أنها اسم مصدر، أو أخذ بقرار المجمع.

## ١٥٨٧-تَعَاَصَرَ

"تَعَاَصَرَ الإِمَامَانِ أَبُو حَنِيفَةَ وَمَالِكُ بْنُ أَنَسٍ" [مرفوضة عند بعضهم] "لم يرد في المعاجم. الرأى والرتبة: ١-عاصر الإمام أبو حنيفة الإمام مالك بن أنس [فصيحة] ٢-تعاصر الإمامان أبو حنيفة ومالك بن أنس [فصيحة] الوارد في المعاجم الحديثة: عاصر فلانًا إذا أدرك عصره أو كانا في عصر واحد، ولم يرد الفعل تعاصر بهذا المعنى في المعاجم. ولكن حيث ورد الفعل "عاصر" يوجد "تعاصر" بالضرورة لأنه مطاوع له ومبني عليه، وهو ما جعله مجمع اللغة المصري قياسًا، وذكرته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

## ١٥٨٨-تَعَاَقَدَ مَعَ

"تَعَاَقَدَ مَعَ زَمِيلِهِ عَلَى الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. الرأى والرتبة: ١-تعاقد هو وزميله على العمل [فصيحة] ٢-تعاقد مع زميله على العمل [فصيحة] الفصح الماثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلًا من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري [إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسى.

## ١٥٨٩-تَعَالَمَ

"تَعَالَمَ عَلَى زَمَلَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: تفاخر وتباهى بالعلم الرأى والرتبة: تعالَمَ على زملائه [فصيحة] على الرغم من عدم ورود الفعل "تعالم" بمعنى تفاخر وتباهى بالعلم في المعاجم، فإنه يمكن تصويبه اعتمادًا على ما ذكره سيبويه من أن صيغة "تفاعل" قد تدل على التظاهر بالفعل مثل "تعامى"، "تغافل"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال في "تعالم" قياسًا على نظائره.

## ١٥٩٠-تَعَالَوْا

"أَيُّهَا الرِّجَالُ تَعَالَوْا" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر ما قبل واو الجماعة. الرأى والرتبة: ١-أيها الرجال تَعَالَوْا [فصيحة] ٢-أيها الرجال تَعَالُوا [صححة] عند إسناد الفعل "تعالى" إلى واو الجماعة تحذف الألف ويفتح ما قبلها، وهذه الفتحة عوض عن الألف المحذوفة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على ما ورد في بعض الشواهد الفصيحة، ومنها قراءة "تعالوا" في قوله تعالى: ﴿تَعَالُوا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ﴾ آل عمران/٦٤، حيث قرئت بضم اللام، وجاء في التاج: "وربما ضُمَّت اللام مع جمع المذكر السالم، وكُثِرَتْ مع المؤنثة".

## ١٥٩١-تَعَالَى عَلَى

"تَعَالَى عَلَى إِخْوَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على". الرأى والرتبة: تعالَى على إخوته [فصيحة] يتعدى الفعل "تعالى" بحرف الجر "عن" إذا كان بمعنى تنزه وتمجد عما لا يليق، ومنه قوله تعالى: ﴿وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ القصص/٦٨، أما إذا كان بمعنى ترفع وتكبر واستعلى فإنه يتعدى بحرف الجر "على"، وهو ما يفهم من قول ابن منظور: "يتعلى عني أي: يرفع عليّ"، ثم قوله: "وتعالى: ترفع"، بل إن الحرف الذي يناسب معناه معنى الفعل "تعالى" هو "على" الذي يدل على الاستعلاء. وهذا ما خفي على من خطأ قولهم: "تعالى على أصحابه". وقد ورد الفعل متعديًا بـ"على" في بعض المعاجم الحديثة.

## ١٥٩٢-تَعَالَى

"تَعَالَى يَا هَندَ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر ما قبل ياء المخاطبة. الرأى والرتبة: ١-تَعَالَى يَا هَندَ [فصيحة] ٢-تَعَالَى يَا هَندَ [صححة] عند إسناد الفعل "تعالى" إلى ياء المخاطبة تحذف الألف ويفتح ما قبلها، وهذه الفتحة عوض عن الألف المحذوفة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على مجيء الفعل "تعالى" بكسر ما قبل ياء المخاطبة في شعر أبي فراس الحمداني:

أيا جارتا ما أنصف الدهر بيننا تعالي أقاسك الهموم تعالي

وجاء في التاج: "وربما ضُمَّت اللام مع جمع المذكر السالم، وكُسِرَت مع المؤنثة".

## ١٥٩٣-تَعَالِيَا

"تَعَالِيَا أَيُّهَا الصَّدِيقَانِ إِلَى هُنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في بنية الفعل عند الإسناد بالمعنى، أقبل الرأي والرتبة، تعالياً أيها الصديقان إلى هنا [فصيحة] ذكر بعض اللغويين أن العبارة المذكورة خطأ، وأن صوابها: "تعالا إلى هنا" وهو رأي غريب لا سند له، ويكفي لبيان فساد ما ذكره صاحب المصباح المنير ونصه: "تعال.. استعمل بمعنى هلم.. ويتصل به الضمائر باقياً على فتحه فيقال: تعالوا، تعالياً، تعالين".

## ١٥٩٤-تَعَانَقَ مَعَ

"تَعَانَقَ مُحَمَّدٌ مَعَ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة بالرأي والرتبة، ١-تعانق محمد وصديقه [فصيحة] ٢-تعانق محمد مع صديقه [صححة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد الواو؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

## ١٥٩٥-تَعَاهَدَتِ... كِلْتَاهُمَا

"تَعَاهَدَتِ الدَوْلَتَانِ كِلْتَاهُمَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة التوكيد لا فائدة منها هنا، فالفعل "تعاهد" يدل بصيغته على وقوعه من اثنين حتماً بالرأي والرتبة، ١-تعاهدت الدولتان [فصيحة] ٢-تعاهدت الدولتان كِلْتَاهُمَا [فصيحة] وجهة نظر المعترض أنه لما كان الغرض من التوكيد بكلا وكلتا إثبات الثنية وإزالة الاحتمال أو المجاز عن العبارة - كان من المستقيم بلاغة أن يقال: تعاهدت الدولتان كِلْتَاهُمَا، وتحاصم الرجلان كلاهما،

حيث لا مجال لاحتمال "التعاهد" أو "التخاصم" من أحدهما دون الآخر، لأن "التعاهد" و"التخاصم" لا يتحقق معناه إلا بوقوعه من اثنين، ولكن يمكن تصويب التعبير المرفوض استناداً إلى أن التوكيد قد يأتي للتقوية والتثبيت دون أن يكون مزيلاً لاحتمال المجاز، فقد يكون هناك وهم من المتكلم أزاله التوكيد. وشبهه بهذا قول العرب: "رجلان اثنان"، مع أن الثنية لا تحتاج إلى موصوف.

## ١٥٩٦-تَعَاهَدَ مَعَ

"تَعَاهَدَ مَعَ صَدِيقِهِ عَلَى الاجْتِهَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة بالرأي والرتبة، ١-تعاهد هو وصديقه على الاجتهاد [فصيحة] ٢-تعاهد مع صديقه على الاجتهاد [صححة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد الواو؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

## ١٥٩٧-تَعَاوَنَ فِي

"تَعَاوَنُوا فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تعاون" لم يرد متعدياً بـ"في" في المعاجم بالرأي والرتبة، ١-تعاونوا على العمل [فصيحة] ٢-تعاونوا في العمل [فصيحة] يصح تعدية الفعل "تعاون" إلى مفعوله بـ"على"، وهو الشائع، وبـ"في" وهو مسموع، وذلك حسب ما يقتضيه السياق (وانظر: أعانه في).

## ١٥٩٨-تَعَاوَنَ مَعَ

"تَعَاوَنَ الرَّجُلُ مَعَ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة بالرأي والرتبة، ١-تعاون الرجل وصديقه [فصيحة] ٢-تعاون الرجل مع صديقه [صححة] الفصح

## ١٦٠٢-تَعَبَوِيَّ

"كَانَ نِظَامُنَا التَّعَبَوِيَّ نِظَامًا مُحْكَمًا" [مرفوضة عند بعضهم]  
 لقلب الياء واوًا عند النسب. **الرأي والرتبة**: كان نظامنا  
 التعبوي نظامًا محكمًا [فصيحة] أجاز بعض النحاة قلب  
 الياء واوًا عند النسب إلى الرباعي الذي ثانيه ساكن  
 وآخره ياء سواء أكانت الياء أصلية كما في تربية وتنمية  
 أم كانت منقلبة عن همزة كما في هذه الكلمة؛ واستنادًا  
 إلى هذا الرأي أجاز مجمع اللغة المصري صحة هذا  
 النسب.

## ١٦٠٣-تَعَنَعَ

"تَعَنَعَ الْحَجَرُ مِنْ مَكَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع  
 الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: حركه بأقصى قوته لثقله  
**الرأي والرتبة**: ١- حرك الحجر من مكانه [فصيحة] ٢-  
 تنعع الحجر من مكانه [فصيحة] "تنعع" فصيحة، فقد جاء  
 في التاج: "تنععه: حركه بعنف" وجاء في الوسيط: "تنعع  
 الشيء: قلقله وحركه بعنف" وقد أجاز مجمع اللغة المصري  
 هذا الاستعمال.

## ١٦٠٤-تَعَجَّلَ بِـ

"تَعَجَّلَ بِالْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل  
 "تَعَجَّلَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدٍ بنفسه. **الرأي**  
**والرتبة**: ١- تَعَجَّلَ الأمر [فصيحة] ٢- تَعَجَّلَ بالأمر  
 [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "تَعَجَّلَ" متعديًا بنفسه،  
 ووُردَ فيها أيضًا استعمال "تَعَجَّلَ" بمعنى "استعجل"، وقد  
 ورد الفعل "استعجل" متعديًا بـ "الباء" في قوله تعالى:  
 ﴿وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالْهَيْئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ﴾ الرعد/٦؛ ومن ثمَّ  
 يصح تعدي "تَعَجَّلَ" بالباء مثله (وانظر: تعجل في).

## ١٦٠٥-تَعَجَّلَ فِي

"تَعَجَّلَ فِي السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل  
 بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-  
 تَعَجَّلَ السَّفَرَ [فصيحة] ٢- تَعَجَّلَ في السَّفَر [فصيحة] الوارد  
 في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه، ويصح كذلك تعديته بـ  
 "في" اعتماداً على قول المصباح: "وتعجل واستعجل في

المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يجاء  
 معها بواو العطف، فتمتئ أسند الفعل إلى أحد الفاعلين  
 عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء  
 والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو،  
 وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي  
 تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد  
 "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال  
 "مع".

## ١٥٩٩-تَعَبَ

"تَعَبَ فِي كَسْبِ رِزْقِهِ" [مرفوضة] لضبط "عين" الفعل  
 بالفتح. **الرأي والرتبة**: تَعَبَ في كَسْبِ رِزْقِهِ [فصيحة] ورد  
 الفعل "تَعَبَ" في المعاجم مكسور العين؛ لأنه من باب  
 "فَرَحَ"

## ١٦٠٠-تَعَبَأَ

"لَا تَعَبَأْ لِمَا يَقُولُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل  
 "عَبَأَ" لا يتعدى بحرف الجر "اللام". **المعنى**: تهتم وتبالي  
 به **الرأي والرتبة**: ١- لَا تَعَبَأْ بما يقول [فصيحة] ٢- لَا تَعَبَأْ  
 لما يقول [فصيحة] الفعل "عَبَأَ" يتعدى بالباء كما في قوله  
 تعالى: ﴿مَا يَتَّبِعُ يَكُم رَّبِّي لَوْلَا دَعَاؤُكُمْ﴾ الفرقان/٧٧،  
 ويتعدى كذلك باللام كما في التاج واللسان: "ما أعبا  
 بفلان.. أي ما أبالي"، قال الأزهري: وما عبأت له شيئاً،  
 أي لم أباله؛ ومن ثم فكل الاستعمالين صواب.

## ١٦٠١-تَعَبَانِ

"هُوَ تَعَبَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في  
 المعاجم. **المعنى**: مُتَعَبٌ مكدود **الرأي والرتبة**: ١- هو تَعَبَ  
 [فصيحة] ٢- هو تَعَبَانِ [صحيحة] تأتي الصفة المشبهة على  
 وزن "فَعْلَانِ" في كل ما يدل على خلو أو امتلاء. ويمكن  
 اعتبار "تَعَبَانِ" مما يدل على امتلاء مجازاً، مثله في ذلك  
 مثل غضبان، وسهران، وعُبرَان، ولهفان، وعجلان، وندمان،  
 وسكران، وجدلان، ورجلان، وفرحان، ورحمن، وغيرها  
 مما ورد عن العرب؛ وبهذا تصح كلمة "تَعَبَانِ" قياساً،  
 كما صحت كلمة "تَعَبَ" سماعاً.

أمره كذلك". وقد سمع كذلك متعدياً بالباء، كقول ابن عبد ربه: "لا يتعجل بالدواء حتى يقع على معرفة الداء".

١٦٠٦-تَعْدَاد

"أَجَرَتِ الدَّوْلَةُ تَعْدَادًا لِلسَّكَّانِ هَذَا الْعَامَ" [مرفوضة عند

بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، أجزت الدولة تعداداً للسكان هذا العام [فصيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تَفْعَال" مثل: "تَرْدَاد" و "تَجْوَال" و "تَسْيَار"؛ لذا يمكن تصحيح المصدر المرفوض حملاً على ما ورد من أمثلة. وقد ورد المصدر "تعداد" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٦٠٧-تَعْدَاد

"أَجَرَتِ الدَّوْلَةُ تَعْدَادًا لِلسَّكَّانِ هَذَا الْعَامَ" [مرفوضة عند

بعضهم] لكسر التاء فيها. **الرأي والرتبة**، ١-أجزت الدولة تعداداً للسكان هذا العام [فصيحة] ٢-أجزت الدولة تعداداً للسكان هذا العام [صحيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تَفْعَال" بفتح التاء مثل: "تَرْدَاد"، و "تَجْوَال"، و "تَسْيَار"، ولم يرد على "تَفْعَال" بكسر التاء إلا مصادر قليلة منها "تِلْقَاء" و "تَبْيَان". واعتبرت كتب اللغة والنحو ما جاء على "تَفْعَال" مصدرًا لـ "فَعْل" أو "فَعَّل"، وما جاء على "تَفْعَال" بكسر التاء اسمًا للمصدر؛ لذا يمكن تصحيح "تَفْعَال" على هذا الأساس.

## ١٦٠٨-تَعْدَلُ

"تَعْدَلَتِ الْأَحْوَالُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، تَعْدَلَتِ الْأَحْوَالُ [فصيحة] الفعل المرفوض جارٍ على أقيسة العربية، فهو مطاوع للفعل "عَدَلَ" المأخوذ من "عَدَلَ" بقصد المبالغة، وقد أقر جمع اللغة المصري مجيء المطاوع من "فَعْل" على "تَفْعَل"، وورد في المعاجم كثير من هذه الأفعال مثل: "تَقُولُ، تَفْضُلُ، تَكْثُلُ"، مما يؤيد قياسية "تَفْعَل" مطاوعًا لـ "فَعْل".

## ١٦٠٩-تَعْدِمُ

"لَنْ تَعْدِمَ حَلًّا لِمَشْكَلَتِكَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين

## ١٦١٠-تَعْذِيبُ

"تَسْتَجِبُ الْبِلَادُ الصَّحْرَاوِيَّةُ إِلَى تَعْذِيبِ مِيَاهِ الْبَحَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، تحلية مياهها **الرأي والرتبة**، تَسْتَجِبُ الْبِلَادُ الصَّحْرَاوِيَّةُ إِلَى تَعْذِيبِ مِيَاهِ الْبَحَارِ [صحيحة] يكثر في لغة المعاصرين استخدام صيغة "فَعْل" للدلالة على إيقاع الفعل على آخر، أو عند إرادة التكرير أو المبالغة، أو عند اتخاذ الفعل من الاسم، وقد أقر جمع اللغة المصري كلمات بأعينها مثل: خَذَرُ، وشَخْصٌ، وحَلٌّ، وشَرْعٌ، وترك الباب مفتوحاً لكل ما تدعو الحاجة إلى تأديته بهذه الطريقة، ولا شك أن الحاجة قد أصبحت ماسة إلى اشتقاق "عَذَبَ" للدلالة على تحلية المياه الملحة.

## ١٦١١-تَعْرِضُ لـ

"تَعْرِضُ لِلتَّعْذِيبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "تَعْرِضُ" يدل على رغبة الفاعل في الفعل والمفعول به، والمُعْذَبُ لا يرغب في العذاب. **المعنى**، صار عُرضَةً وهدفًا **لِلرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ**، ١-عُرِضَ لِلتَّعْذِيبِ [فصيحة] ٢-تَعْرِضُ لِلتَّعْذِيبِ [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض بناءً على ما أوردته المعاجم، ففي الصحاح واللسان والتاج: عُرِضَ لِكَذَا، فتعرض له، وكذلك أورد الوسيط الفعل: "تَعْرِضُ" بهذا المعنى، ومنه قول الشاعر:

تَعْرِضُ لِلْأَفْعَى أَحَاوِلْ وَطَهَّهَا

وقول ابن المقفع: "لا يتعرض العاقل لما يجلب عليه العناء".

## ١٦١٢-تَعْرِفَ بـ

"تَعْرِفُ الطَّالِبُ بِالْوَزِيرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "تَعْرِفُ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١-تَعْرِفُ الطَّالِبُ الْوَزِيرَ [فصيحة] ٢-تَعْرِفُ الطَّالِبُ الْوَزِيرَ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل

## ١٦١٥-تُعَسَّاءُ

"هؤلاء تُعَسَّاءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس؛ لأن "فُعَلَاءً" لم يرد جمعاً لـ "فاعل" إلا سماعاً. الراي والرتبة: ١- هؤلاء تُعَسُّونَ [فصيحة] ٢- هؤلاء تُعَسَّاءُ [فصيحة] يجوز جمع "فاعل" على "فُعَلَاءُ" قياساً إذا دلَّ على غريزة أو سجية مثل: عاقل وعقلاء، أو دلَّ على ما يشبه الغريزة أو السجية في الدوام وطول البقاء: مثل بانس ويؤساء التي أقرها مجمع اللغة المصري في دورته الثامنة عشرة، وعلى هذا يصح جمع تاعس على تعساء، وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة كالوسيط ومحيط المحيط والمنجد الوصف "تعيس"، وعليه تجوز "تعساء".

## ١٦١٦-تُعَسَّفَاتُ

"لَمْ يَقْبَلْ تُعَسَّفَاتُ الإدارة" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يجمع. الراي والرتبة: لم يقبل تُعَسَّفَاتُ الإدارة [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنائية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رُمِيَتْ رُمَيَاتٍ ورُمِيَتْ"، و"تَسِيحَتْ: تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنائية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

## ١٦١٧-تَعَصَّبَ ضَدَّ

"تَعَصَّبَ ضَدَّهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. الراي والرتبة: ١- تَعَصَّبَ عَلَيْهِ [فصيحة] ٢- تَعَصَّبَ ضَدَّهُ [صححة] الوارد في المعاجم "تعصَّبَ عليه"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، لأنَّ الضدية تنفي المخالفة، وهو ما يؤدِّيه التركيب: تعصَّبَ عليه، كما أن وجود "تعصَّبَ معه" يجيز: "تعصَّبَ ضَدَّهُ". وقد أقرَّ

"تَعَرَّفَ" متعدياً بنفسه إلى الإنسان أو بحرف الجر "إلى"، وفي الحديث: "تَعَرَّفَ إِلَى اللَّهِ فِي الرِّخَاءِ يَعْرِفُكَ فِي الشَّدَّةِ". ويمكن تصحيح المثال المرفوض بحمل معنى "الباء" على الإلصاق، أو مجيئها بمعنى "إلى"، وهو كثير في لغة العرب.

## ١٦١٣-تَعَرَّفَ عَلَى

"تَعَرَّفْتُ عَلَى مَا عِنْدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: تطلَّبتُه حتى عرفتُ الراي والرتبة: ١- تَعَرَّفْتُ مَا عِنْدَهُ [فصيحة] ٢- تَعَرَّفْتُ عَلَى مَا عِنْدَهُ [صححة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه؛ ففي اللسان والتاج: تَعَرَّفْتُ مَا عِنْدَكَ: أَي تَطَلَّيْتُ حَتَّى عَرَفْتُ، ويمكن تصحيح تعديته بـ "على" على أساس تضمينه معنى الفعل "اطَّلَعَ"، وعدم انحصار تعدي الفعل في التعدي بنفسه، فقد ورد في كلام الكتاب متعدياً بالباء وبـ "إلى" كذلك.

## ١٦١٤-تَعَرَّى عَنْ

"تَعَرَّى الرَّجُلُ عَنْ ثِيَابِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". المعنى: تجرَّد منها الراي والرتبة: ١- تَعَرَّى الرَّجُلُ مِنْ ثِيَابِهِ [فصيحة] ٢- تَعَرَّى الرَّجُلُ عَنْ ثِيَابِهِ [صححة] ورد الفعل "تعرَّى" متعدياً بـ "من" كما في التاج والوسيط، ومنه قول ابن رشد: "تعرى النفس من الشهوات"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ...". ومن ثمَّ يمكن تصحيح تعديته بـ "عن" بعد تضمينه معنى "تجرَّد"، أو على اعتبار "عن" دالة على المجاوزة والترك، وهو المعنى المناسب لمعنى الفعل الموجود.

جمع اللغة المصري صحة تعبير مماثل على أن كلمة "ضد" يمكن أن تكون صفة لمصدر محذوف يقع مفعولاً مطلقاً، ويكون التقدير هنا: تعَصَّبَ تعصباً ضِده.

## ١٦١٨-تَعَصَّبَ مع

"وَزَارَةُ الإسكان والتعمير" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" المعنى: تعمير الأرض هو بناؤها وعمارتها للرأي والرتبة، وزارة الإسكان والتعمير [فصيحة] (انظر: عَمَر).

## ١٦٢٣-تَعَهَّدَ بـ

"تَعَهَّدَتْ بزيارته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "تعهد" بالباء وهو متعدي بنفسه للرأي والرتبة، تعهدتُ بزيارته [فصيحة] لم يفرق المخطئون بين "تعهد" بمعنى "تفقد" وهذا متعدي بنفسه، كقولك "تعهدت الحديقة"، وتعهد بمعنى "الزم" كالمثال الذي معنا، وهذا متعدي بالباء. وبهذا يتبين أن المثال المرفوض هو الاختيار الوحيد أمام المتكلم.

## ١٦٢٤-تَعَوَّدَ لـ

"تَعَوَّدَ المشكلة لتطفو على السطح" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اللام مع "تعود" المعنى: ترجع للرأي والرتبة، تعود المشكلة لتطفو على السطح [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار "اللام" هي لام التعليل، والفعل بعدها منصوب بها، وكان المشكلة تعود أو ترجع من أجل أن تطفو من جديد على السطح. كما يمكن اعتبار هذه اللام هي لام العاقبة كتلك الموجودة في قوله تعالى: ﴿فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾ القصص/٨.

## ١٦٢٥-تَعَوَّدَ على

"تَعَوَّدَ على فعل الخير" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه للرأي والرتبة، ١-تَعَوَّدَ فعل الخير [فصيحة] ٢-تَعَوَّدَ على فعل الخير [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي هذا الفعل بنفسه، ولكن ورد في بعض المعاجم الحديثة تعديته بـ "على"، كما في الأساسي والمتجدد.

تجمع اللغة المصري صحة تعبير مماثل على أن كلمة "ضد" يمكن أن تكون صفة لمصدر محذوف يقع مفعولاً مطلقاً، ويكون التقدير هنا: تعَصَّبَ تعصباً ضِده.

## ١٦١٩-تَعَضَّدَ

"يحتاج إلى تعضيد موقفه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى المعنى: تقويته وتأييد الرأي والرتبة، يحتاج إلى تعضيد موقفه [فصيحة] (انظر: عَضَد).

## ١٦٢٠-تَعَطَّشَ

"تَعَطَّشَ إلى لقاء صديقه" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى المعنى: أحسَّ الرغبة الشديدة نحو الرأي والرتبة، ١-عَطَّشَ إلى لقاء صديقه [فصيحة] ٢-تَعَطَّشَ إلى لقاء صديقه [صحيحة] الوارد في المعاجم: "تَعَطَّشَ": تكلف العطش، ولكن دلالة الصيغة لا تقتصر على معنى التكلف، فهي تأتي لمعانٍ أخرى كثيرة يناسب منها هنا دلالتها على أصل المعنى، مثل تَرَبَّثَ الشيء، وتطلب الأمر، وتعجب منه، وإن كان يفيد في هذه الحالة التأكيد، وتكرار الحدوث- إلى جانب المعنى الأصلي. ولعل قصد هذا المعنى هو الذي سمح لبعض المعاجم الحديثة بذكر اللفظ المرفوض.

## ١٦٢١-تَعَفَّى

"لا يمكن أن تَعَفَّى من المسئولية" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَعَفَّى" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة للرأي والرتبة، لا يمكن أن تَعَفَّى من المسئولية [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالنسبة إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَعَفَّى؛ لأنه من "أَعَفَّى

## ١٦٢٦-تَعِيس

"هو تعيس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١- هو تاعس [فصيحة] ٢- فلان تَعِسَ [فصيحة] ٣- هو تعيس [فصيحة] ٤- فلان تَعَسَ [فصيحة مهمل] وردت كلمة "تعيس" في بعض المعاجم، كمحيط المحيط، والوسيط، والأساسي.

## ١٦٢٧-تَغَامَزُوا بِالْعِيُونِ

"تَغَامَزُوا عَلَيْهِ بِالْعِيُونِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التغامز لا يكون إلا بالعيون، فلا حاجة لذكرها. **الرأي والرتبة**: ١- تَغَامَزُوا عَلَيْهِ [فصيحة] ٢- تَغَامَزُوا عَلَيْهِ بِالْعِيُونِ [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال غَمَزَ يده على أنه الأصل، ومن المجاز استعمال غَمَزَ بالعين والجفن والحاجب، فالتغامز يكون باليد وبالعين؛ ومن ثم يكون ذكر العين من باب التبيين والتوضيح، وقد جاء في الوسيط: تَغَامَزَ الْقَوْمُ: أشار بعضهم إلى بعض بأعينهم أو بأيديهم، وعلى فرض شيوع الكلمة مع العين فذكرها يكون من باب التوكيد، وهو كثير في لغة العرب.

## ١٦٢٨-تَغَرَّبَ عَنِ الْوَطَنِ

"تَغَرَّبَ عَنِ الْوَطَنِ طَلِبًا لِلرِّزْقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى الفعل "تغرب" نزع عن الوطن، فلا داعي لذكر الجار والمجرور. **الرأي والرتبة**: ١- تَغَرَّبَ طَلِبًا لِلرِّزْقِ [فصيحة] ٢- تَغَرَّبَ عَنِ الْوَطَنِ طَلِبًا لِلرِّزْقِ [فصيحة] ورد الفعل "تغرب" في المعاجم الحديثة بمعنى: نزع عن وطنه، ولكن يجوز استعمال الجار والمجرور بعده "عن الوطن" استنادًا إلى ما ورد في القرآن الكريم: ﴿فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ﴾ النحل/٢٦. فأضاف "من فوقهم" للتأكيد مع إمكانية الاستغناء عنها، وقد ورد في كلام يديع الزمان الهمداني ما يقرب من هذا التعبير حين قال: "تغربت عن أهلي وعن ولدي".

## ١٦٢٩-تَغْلِقُ

"الشرطة تَغْلِقُ عددًا من محاور الطرق" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تغلق" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**:

١- الشرطة تَغْلِقُ عددًا من محاور الطرق [فصيحة] ٢- الشرطة تَغْلِقُ عددًا من محاور الطرق [صحيحة] كلا الاستعمالين صواب، فإذا كان المراد في السياق المذكور استعمال مضارع الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة، يَضُم حرف المضارعة فيه، وإن كان المراد مضارع الفعل الثلاثي المجرد يُفْتَح حرف المضارعة فيه، وقد جاء في المصباح: أن هناك لغة قليلة حكاهما ابن دريد عن أبي زيد وهي استعمال "غلق" الثلاثي متعديًا، بمعنى "أغلق".

## ١٦٣٠-تَفَاعُلٌ فِي

"تَفَاعُلٌ فِيهِ خَيْرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلًا من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة**: ١- تَفَاعُلٌ بِهِ خَيْرٌ [فصيحة] ٢- تَفَاعُلٌ فِيهِ خَيْرٌ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "تفاعل" بالباء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه.... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

## ١٦٣١-تَفَاعُلٌ مِنْ

"تَفَاعُلٌ مِنْ كَلَامِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". **الرأي والرتبة**: ١- تَفَاعُلٌ بِكَلَامِهِ [فصيحة] ٢- تَفَاعُلٌ مِنْ كَلَامِهِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك. ومحجي "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصح،



كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرجل

واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبويض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يمكن حمل الفعل على مضاده الذي يتعدى بحرف الجر "من" فيقال: تشاءم من.

### ١٦٣٢-تَفَاصِيلُ

"كَشَفَ عَنْ تَفَاصِيلِ خَطِيئَتِهِ" [مرفوضة] جرّ كلمة "تفاصيل" بالفتحة. **الرأي والرتبة**، كَشَفَ عَنْ تفاصيل خطئه [فصيحة] كلمة "تفاصيل" من الكلمات المنوعة من الصرف؛ لأنها على صيغة منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحقّقها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

### ١٦٣٣-تَفَاعَلَ مَعَ

"تَفَاعَلَ الطَّالِبُ مَعَ أَسَاتِذِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرتبة**، ١-تفاعل الطالب وأستاذه [فصيحة] ٢-تفاعل الطالب مع أستاذه [صحيحة] الفصيح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

### ١٦٣٤-تَفَاتَى

"تَفَاتَى فِي عَمَلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "تفانى" من أفعال الاشتراك التي لا تقع إلا من طرفين، ولعدم وروده

بهذا الشكل والمعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، بذل غاية جهده **الرأي والرتبة**، ١-جدّ في عمله [فصيحة] ٢-تفانى في عمله [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة "تَفَانَوْا" بمعنى: أفنى بعضهم بعضاً، ومنه قول المتنبي:

تفانى الرجال على حبها وما يحصلون على طائل

ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بعد حمل "تفاعل" على "تفعل" في إفادة معنى أخذ الشيء بعد الشيء في مهلة كالتفهم والتعهد، وهو كثير في لغة العرب، ويشيع هذا الاستخدام المرفوض في لغة المعاصرين كقول أحدهم: "هو وليّ صالح يتفانى في خدمة البشر"، وقول آخر: "تذوب في شخصه وتفانى في حبه"، كما أنه موجود في المعاجم الحديثة، كالوسيط والأساسي والمنجد، وقد نص الوسيط على أنه محدث.

### ١٦٣٥-تَفَرَّجَ

"تَفَرَّجَ عَلَى الْمَسْرُوحَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، تَسَلَّى بشاهدتها **الرأي والرتبة**، تَفَرَّجَ عَلَى الْمَسْرُوحَةِ [فصيحة] ورد الفعل "تفرج" في لغة العرب مطاوئاً للفعل "فَرَجَ" بمعنى ارتاح من ضيق إذا كان الفاعل عاقلاً، وبمعنى انكشف إذا كان الفاعل شيئاً مما يكره، كنم أو كرب. وتنوعت استخداماته، فجاء بدون حرف جر: "أطوف الصحراء وأتفرج"، وبـ "في": "أمضي إلى الصحراء وأتفرج فيها"، وبـ "من": "يتفرج من الضيق"، والباء: "شيء من كتبك أفرج به"، و"عن": "هذا الحزن لا يتفرج عنك"، و"على": "كان الأصحاب يتفرجون عليهما". وبهذا يتبين صواب ما ذكر وغيره. وقد وردت التعدية بـ "على" في الوسيط والأساسي والمنجد، وذكر الوسيط أنها محدثة.

### ١٦٣٦-تَفَرَّعَ عَنْ

"تَفَرَّعَتْ كُلُّ هَذِهِ الْمَذَاهِبِ عَنْ دِينٍ وَاحِدٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "تفرّع" لا يتعدى بـ "عن". **الرأي والرتبة**، ١-تَفَرَّعَتْ كُلُّ هَذِهِ الْمَذَاهِبِ مِنْ دِينٍ وَاحِدٍ [فصيحة] ٢-تَفَرَّعَتْ كُلُّ هَذِهِ الْمَذَاهِبِ عَنْ دِينٍ وَاحِدٍ

المصدر من "فَعَلَ" بمعنى زيادة الفعالية. وهذا المصدر لم يرد بهذه الدلالة في المعاجم القديمة. وقد أقر جمع اللغة المصري استعماله اعتماداً على ورود صيغة "فَعَالٌ" في القديم بمعنى كثير الفعل، وهي صيغة قريبة من الاستعمال الجديد من حيث الدلالة، كما أنه سبق له أن اتخذ قراراً بتكميل فروع مادة ورد بعضها ولم يرد بعضها في المعاجم، وقراراً آخر بقياسية اشتقاق "فَعَلَ" للتكثير والمبالغة.

## ١٦٤٠-تَفَقَّدَ

"تَفَقَّدَ جَنُودَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** تعرّف أحوالهم **الرأي** **والرتبة:** تَفَقَّدَ جنوده [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة استعمال الفعل "تفقد" بمعنى طلب الشيء عند غيبته. ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض استناداً إلى قوله تعالى: ﴿وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدًى﴾ النمل/٢٠، الذي يمكن فهمه على معنى: تطلب ما غاب وتعرف أحواله، وإلى قول الإمام علي (ض): "تفقدُ أمور من لا يصل إليك منهم"، وإلى ماجاء في اللسان عند تفسير قول أبي الدرداء: "من يتفقد يفقد" أي: من يتفقد أحوال الناس ويتعرفها فإنه لا يجد ما يرضيه. وقد ذكرت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي هذا المعنى.

## ١٦٤١-تَفَلَّ

"بَقِيَ التَّفَلُّ فِي الْإِنَاءِ" [مرفوضة] لأن "تَفَلَّ" بالناء لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** ما يستقر تحت الماء وخوه من كُدرة **الرأي** **والرتبة:** بَقِيَ التَّفَلُّ فِي الْإِنَاءِ [فصيحة] الوارد في المعاجم "التفَلُّ" بالناء المضمومة لما يتبقى في قاع الإناء من كُدرة وخوها ومنه قيل "تفل الشاي".

## ١٦٤٢-تَفَلَّتْ

"يجب ألا تَفَلَّتِ الفرصة من أيدينا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** تذهب وتهرب **الرأي** **والرتبة:** ١- يجب ألا تَفَلَّتِ الفرصة من أيدينا [فصيحة] ٢- يجب ألا تَفَلَّتِ الفرصة من أيدينا [صحيحة] الوارد في القاموس والتاج لهذا المعنى "أَفَلَّتْ"، وفي الوسيط والأساسي "فلت" و"أفلت" بمعنى واحد.

[فصيحة] في المصباح: "الفرع: ما يتفرع من أصله" ولم يقيد اللسان أو القاموس الفعل بحرف معين. وقد جاءت تعديته بـ"عن" في استعمالات القدماء كقول ابن عبد ربه: "لا يتفرع شيء إلا عن أصله"، وقول ابن خلدون: "لكل واحد من العلوم الفلسفية فروع تتفرع عنه".

## ١٦٣٧-تَفَرَّقَ

"تَفَرَّقَتِ الآراءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لا تستعمل في الأشخاص والأجسام. **الرأي** **والرتبة:** ١- اختلفت الآراء [فصيحة] ٢- تَفَرَّقَتِ الآراءُ [صحيحة] لم تَفَرَّقْ معظم المعاجم القديمة والحديثة بين الفعلين "اَفْتَرَقَ"، و "تَفَرَّقَ"؛ فقد جاء في التاج: "تَفَرَّقَ القوم تَفَرُّقاً... ضد تَجَمُّع، كافترق، وانفارق"، وجاء في الوسيط: "تَفَرَّقَ الشيء: تَبَدَّد، اختلف القوم: فارق بعضهم بعضاً"؛ ومن ثم فكلا الاستعمالين صواب على الحقيقة وإن وُجد فارق، فالمجاز في الثاني كفيل بتصحيحه. وقد ورد فاعل الفعل "تفرق" معنوياً في قول طه حسين: "وتفرقت عنه خصال القوة".

## ١٦٣٨-تَفَشَّى فِي

"تَفَشَّتْ فِيهِمُ الْأَمْرَاضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد متعدياً بـ"في". **المعنى:** كثرت فيهم وانتشرت **الرأي** **والرتبة:** ١- تَفَشَّتْ بِهِمُ الْأَمْرَاضُ [فصيحة] ٢- تَفَشَّتْ فِيهِمُ الْأَمْرَاضُ [صحيحة] ٣- تَفَشَّتْهُمُ الْأَمْرَاضُ [فصيحة مهملة] ورد الفعل "تفشى" في المعاجم متعدياً بالباء وبـ"في" وينفسه، ففي أساس البلاغة: "وهذا قرطاس يتفشى فيه المداد، وتفشى بهم المرض، وتفشاهم"، وقد جاء الاستعمال القديم والحديث مؤيداً لتعديته بـ"في"، ومن ذلك قول الجاحظ: "قبل أن يتفشى فيه السم"، وقول ميخائيل نعيمة: "نفتشت السرقة في جميع دوائر الحكومة".

## ١٦٣٩-تَفَعَّلَ

"يجب العمل على تفعيل دور التعليم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "فَعَّلَ" لم يرد في المعاجم. **المعنى:** زيادة فاعليته **الرأي** **والرتبة:** ١- يجب العمل على تنشيط دور التعليم [فصيحة] ٢- يجب العمل على تفعيل دور التعليم [صحيحة] يشيع على ألسنة المعاصرين استعمال هذا

## ١٦٤٣-تَفَوُّقٌ عَلَى

"تَفَوُّقٌ عَلَى أَقْرَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، علاهم بالشرف والمكانة الرأي والرتبة، ١-فَاقَ أَقْرَانَهُ [فصيحة] ٢-تَفَوَّقَ عَلَى أَقْرَانِهِ [فصيحة] جاء في بعض المعاجم القديمة ما يدل على صحة الاستعمال المرفوض، ففي أساس البلاغة "ورجل فائق في العلم، وهو يتفوق على قومه. وفوقته عليهم: فضله"، وقد أثبتت هذا الاستعمال المعاجم الحديثة، ومنها الوسيط، والأساسي.

## ١٦٤٤-تَقَابُلٌ بِـ

"تَقَابُلٌ مُحَمَّدٌ بِصَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك. الرأي والرتبة، ١-تَقَابَلَ مُحَمَّدٌ وَصَدِيقُهُ [فصيحة] ٢-تَقَابَلَ مُحَمَّدٌ بِصَدِيقِهِ [صحيفة] الأنصح في استعمال صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك أن يجاء بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو، ويمكن تصحيح استعمال الباء؛ بناءً على أنها تفيد معنى المشاركة أحياناً كالواو و "مع" كما ذكر مجمع اللغة المصري، وإن كان المجمع - بدون مسوغ - قد قصر استخدام الباء بهذا المعنى على صيغة "افتعل".

## ١٦٤٥-تَقَابُلٌ مَعَ

"تَقَابُلٌ مَعَ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. الرأي والرتبة، ١-تَقَابَلَ هُوَ وَصَدِيقُهُ [فصيحة] ٢-تَقَابَلَ مَعَ صَدِيقِهِ [صحيفة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يجاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري [سناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

## ١٦٤٦-تَقَارِيرٌ

"تَضَمَّنَتْ الْأَخْبَارُ ثَلَاثَةَ تَقَارِيرٍ" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع، وحققها المنع من الصرف. الرأي والرتبة، تَضَمَّنَتْ الْأَخْبَارُ ثَلَاثَةَ تَقَارِيرٍ [فصيحة] كلمة "تقارير" جاءت على صيغة منتهى الجموع، وهي كل جمع بعد ألف تكسيرة حرفان أو ثلاثة أو سطها ساكن؛ ومن ثم فحقها المنع من الصرف، أي تجر بالفتحة، ولا تتوَّن.

## ١٦٤٧-تَقَاسِيمٌ

"تَقَاسِيمُ الْوَجْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. الرأي والرتبة، ١-تَقَاسِيمُ الْوَجْهِ [فصيحة] ٢-تَقْسِيمَاتُ الْوَجْهِ [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ وَرَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللِّهِ الظَّنُّونَا ﴾ [الأحزاب/١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

## ١٦٤٨-تَقَاعَسَ فِي

"تَقَاعَسَ فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "عن". الرأي والرتبة، ١-تَقَاعَسَ عَنِ الْعَمَلِ [فصيحة] ٢-تَقَاعَسَ فِي الْعَمَلِ [صحيفة] ورد الفعل "تقاعس" في المعاجم متعدياً بحرف الجر "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة

## ١٦٥٢-تَقْدِيمِيَّة

"عُرِفَتْ أَفْكَارُهُ بِالتَّقْدِيمِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: عُرِفَتْ أَفْكَارُهُ بِالتَّقْدِيمِيَّةِ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أُريدَ صنع مصدر من كلمة يَزيدُ عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذه الكلمة، وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كلمة "تقدمية" بمعنى التحرر والتطور في الآراء السياسية والاجتماعية وغيرها.

## ١٦٥٣-تَقْرِيرَات

"تَقْرِيرَاتٌ طَبِئِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُقْتَنَى ولا يُجْمَع. **الرأي والرتبة**: ١-تقارير طَبِئِيَّةٌ [فصيحة] ٢-تقاريرات طَبِئِيَّةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريدَ بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمَيَتَانِ ورَمِيَاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري لحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن

المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تخريج تعدية الفعل "تَقَاعَسَ" بـ "في" على تضمينه معنى الفعل "تَوَانَى".

## ١٦٤٩-تَقَالِيد

"هذه تقاليد شرقية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: سُنَنُ موروثة وأعراف متناقلة **الرأي والرتبة**: هذه تقاليد شرقية [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "تقاليد" بالمعنى المذكور، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة ونص الوسيط على أنها مجمعة.

## ١٦٥٠-تَقَاوِي

"بَذَرَ تَقَاوِي الْقَمْحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: يذورها التي تُبَذَرُ في الأرض للزراعة **الرأي والرتبة**: ١-يذر بذور القمح [فصيحة] ٢-يذر تَقَاوِي القمح [صحيحة] للاستعمال المرفوض أصل في لغة العرب، ففي التاج: "والتقاوي من الحبوب: ما يُعْزَلُ لأجل البذر"، ونَصَّ على أنه استعمال عامي، ولكن مجمع اللغة المصري صححه مؤخراً، وسجلته المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، ونَصَّ الأول على أنه جمعي.

## ١٦٥١-تَقَدَّمَ إِلَيْهِ بِـ

"تَقَدَّمَ إِلَى مَدِيرِهِ بِطَلْبِ لِنْقَلُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا التعبير في حال الالتئام. **الرأي والرتبة**: تَقَدَّمَ إِلَى مَدِيرِهِ بِطَلْبِ لِنْقَلُهُ [فصيحة] ذكرت كتب اللغة أن "التقدم إلى الشخص بشيء" تعبير صحيح بين المتساوين، ومن الأدنى للأعلى ومن الأعلى للأدنى، ويعتمد التفريق بين الثلاثة على النظر إلى حال المتكلم مع المخاطب. وقد ذكر أساس البلاغة أنه يشيع استخدامه من الأعلى للأدنى فيكون أمراً، وذكر الوسيط أنه يستخدم في الأمر والطلب، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري. وقد جاء الاستعمال العربي القديم شاملاً الحالتين، وإن كثر كونه من الأعلى للأدنى، كقول أبي الفرج الأصبهاني: "تقدم الأمير إلى صاحب الشرطة بطلب الرجل وإحضاره".

تصويب الاستعمال المرفوض.

### ١٦٥٤-تَقْرِيمٌ

"لأَبْدُ مِنْ تَقْرِيمِ دَوْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** تقليل حجمه والتهوين من شأنه **الرأي:** **والرتبة:** لأَبْدُ مِنْ تَقْرِيمِ دَوْرِهِ [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ أخذاً بقرار مجمع اللغة المصري إجازة استعماله بهذا المعنى، استناداً إلى قرار سابق له بقياسية اشتقاق "فَعَلَ" من "فَعَّلَ" عند إرادة التكرير أو المبالغة أو التعدية، أو اتخاذ الفعل من الاسم.

### ١٦٥٥-تَقْصَى عَنْ

"تَقْصَى عَنْ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "عن". **المعنى:** بلغ غاية البحث في **الرأي:** **والرتبة:** ١-تَقْصَى الْأَمْرَ [فصيحة] ٢-تَقْصَى فِي الْأَمْرِ [فصيحة] ٣-تَقْصَى عَنْ الْأَمْرِ [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "تَقْصَى" متعدياً بنفسه وبحرف الجر "في"، وقد أجازوا اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "في" قول الشاعر:

ولا تَلَاكَ عَنْ حَمَلِ الرَّبَاعَةِ وَاثْنًا

أي في حمل الرباعة واثناً، ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "تَقْصَى" معنى الفعل "بَحَثَ" الذي يتعدى بحرف الجر "عن".

### ١٦٥٦-تَقَطَّبَ

"مَا كَادَ يَرَاهُ حَتَّى تَقَطَّبَ وَجْهُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل في المعاجم. **المعنى:** ضَمَّ حَاجِبِيهِ وَعَبَسَ الرَّأْيَ **والرتبة:** ١-مَا كَادَ يَرَاهُ حَتَّى قَطَّبَ وَجْهُهُ [فصيحة] ٢-مَا كَادَ يَرَاهُ حَتَّى تَقَطَّبَ وَجْهُهُ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة للمعنى المذكور هو "قَطَّبَ"، و"قَطَّبَ"، ولم يرد فيها الفعل "تَقَطَّبَ". والمثال المرفوض فصيح لأنه جاء على صيغة قياسية لا تحتاج في إثباتها إلى الرجوع إلى المعاجم.

### ١٦٥٧-تَقَلَّ

"كَانَتِ الطَّائِرَةُ تَقَلُّ مِثْلَ رَاكِبٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "قَلَّ" بدلاً من "أَقَلَّ". **المعنى:** تحمل **الرأي:** **والرتبة:** ١-كَانَتِ الطَّائِرَةُ تَقَلُّ مِثْلَ رَاكِبٍ [فصيحة] ٢-كَانَتِ الطَّائِرَةُ تَقَلُّ مِثْلَ رَاكِبٍ [فصيحة] أوردت المعاجم "قَلَّ" و"أَقَلَّ" مجرّداً ومزيّداً بالهمزة بمعنى "حمل"، ففي التاج: "استقله: حَمَلَهُ وَرَفَعَهُ كَقَلَّه وَأَقَلَّه"، فكلا الاستعمالين جائز.

### ١٦٥٨-تُقْنِعِي

"كَيْفَ تُقْنِعِي صَدِيقَتَكَ بِالْمَذَاكِرَةِ مَعَكَ؟" [مرفوضة عند الكثيرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. **الرأي:** **والرتبة:** ١-كَيْفَ تُقْنِعِينَ صَدِيقَتَكَ بِالْمَذَاكِرَةِ مَعَكَ؟ [فصيحة] ٢-كَيْفَ تُقْنِعِي صَدِيقَتَكَ بِالْمَذَاكِرَةِ مَعَكَ؟ [مقبولة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بثبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿ أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ﴾ الزمر/ ٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿ تَأْمُرُونِي ﴾ أو بقاءهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿ لِمَ تُوَدُّونَنِي ﴾ الصف/ ٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن قبوله لوورده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿ يَأْمُرُكُمْ ﴾ البقرة/ ٦٧، وقول امرئ القيس:

فاليوم أشرب غير مستحب

### ١٦٥٩-تَقَوَّلَ عَنْ

"تَقَوَّلَ عَنْهُ قَوْلَ الزُّورِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". **المعنى:** كذب **الرأي:** **والرتبة:** ١-تَقَوَّلَ عَلَيْهِ قَوْلَ الزُّورِ [فصيحة] ٢-تَقَوَّلَ عَنْهُ قَوْلَ الزُّورِ [صحيحة] الفعل "تَقَوَّلَ" بمعنى "اخترق كذباً"، يُعَدَّى بـ "على"، ففي التاج: "تَقَوَّلَ فَلَانٌ عَلَيَّ بَاطِلًا"، أي قال عليّ ما لم أكن قلتُ، ومنه قوله

القوم [فصيحة] ٢- تَكَاتَفَ القوم [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري استخدام الفعل "تكااتف" بمعنى: "تعاون" استناداً إلى شيوعه في استعمال المحدثين، ولأن أقيسة اللغة لا تأباه، كما اشتقوا من العُضد "تعاضدوا"، ومن السند "تساندوا". وقد وردت الكلمة في المعجم الوسيط. وقد شاع هذا الاستخدام في لغة المعاصرين كقول ميخائيل نعيمة: "يتنازعون ويتناهشون بدلاً من أن يتكاتفوا".

## ١٦٦٤- تَكَافَلْ

"تَكَافَلُوا فِي الشَّدَائِدِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: تضامنوا للرأي والرتبة: تَكَافَلُوا فِي الشَّدَائِدِ [صححة] أوردت المعاجم كَفَلَ الرجل كَفْلاً وَكَفَالَةً: ضَمَنَهُ، وَكَفَلَ الصَّغِيرَ: رَبَّاهُ وَأَنْفَقَ عَلَيْهِ، وقال تعالى: ﴿أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ﴾ آل عمران/٤٤، ومن ثم يجوز صوغ تَكَافَلْ تَكَافُلاً في مثل: تكافل القوم بمعنى كَفَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً، أو تضامنوا. وقد ذكره الأساسي والمنجد بهذا المعنى.

## ١٦٦٥- تَكَالَيْفْ

"تَكَالَيْفُ الْبِنَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: منه الرأي والرتبة: ١- نفقات البناء [فصيحة] ٢- تَكَالَيْفُ الْبِنَاءِ [صححة] يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة ببناء على ما جاء في الوسيط والأساسي من أن التكلفة هي ما ينفق على صنع الشيء أو عمله، وما جاء في الأساسي أن التكاليف تأتي بمعنى النفقات. وكلا المعنيين مما يسمح به المجاز اللغوي.

## ١٦٦٦- تَكْبُدْ

"تَكْبُدُ مَشَقَّةَ السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: تَحْمَلُهُ وَعَانَى مِنْهُ الرَّأْيِ والرتبة: ١- كَابَدَ مَشَقَّةَ السَّفَرِ [فصيحة] ٢- تَكْبُدُ مَشَقَّةَ السَّفَرِ [صححة] الوارد في المعاجم استعمال "كابد" بمعنى قاسى، أما تَكْبُدْ فلم يرد لهذا المعنى في المعاجم القديمة، ولكن المعجم الوسيط أجاز استعماله بهذا المعنى، ونص على أن الكلمة بهذا المعنى مؤلدة.

تعالى: ﴿وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ﴾ الحاقة/٤٤، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنْ نَفْسِهِ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول الشاعر الجاهلي:

يزيد نبالة عن كل شيء

وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ونجفئ عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفه..."؛ وبذا يصح المثال المرفوض.

## ١٦٦٠- تَقْيِيمْ

"تَقْيِيمُ السِّلْعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "قِيمَ" لم يرد في المعاجم القديمة. المعنى: معرفة قيمتها للرأي والرتبة: ١- تَقْوِيمُ السِّلْعَةِ [فصيحة] ٢- تَقْيِيمُ السِّلْعَةِ [صححة] (انظر: قِيمَ).

## ١٦٦١- تُكَأَةُ

"اتَّخَذَهُ تُكَأَةً لِهَدْفِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ما يتكأ عليه من عصا وسواها للرأي والرتبة: اتَّخَذَهُ تُكَأَةً لِهَدْفِهِ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم التاء وفتح الكاف.

## ١٦٦٢- تَكْنَةُ

"اتَّخَذَهَا تَكْنَةً لَتَبْرِيرِ مَوْقِفِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرتبة: اتَّخَذَهَا تَكْنَةً لَتَبْرِيرِ مَوْقِفِهِ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم التاء وفتح الكاف.

## ١٦٦٣- تَكَاتَفَ

"تَكَاتَفَ الْقَوْمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: تعاون للرأي والرتبة: ١- تعاون

## ١٦٦٧- تَكَبَّرَ عَلَى

"تَكَبَّرَ عَلَى صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لورود الفعل "تَكَبَّرَ" متعدياً بـ "على"، وهو يتعدى بـ "عن" والمعنى: استكبر، استعظم الرأي والرتبة، تَكَبَّرَ عَلَى صَدِيقِهِ [فصيحة] يتعدى الفعل "تَكَبَّرَ" بعن، إذا لوحظ فيه معنى "ترفع"، أو "امتنع عن قبول الحق"، وبحرف الجر "على" إذا لوحظ فيه معنى الاستعلاء، وقد جاء في التاج: "والتكبر على المتكبر صدقة" فعدى المصدر بعلی، وفي كلام أحمد أمين: "تكبر الغرب على كل من لم يكن من جنسه من الملونين".

## ١٦٦٨- تَكَثَّلَ

"تَكَثَّلَ الشَّعْبُ خَلْفَ قَائِدِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعنى، تجمع واتفق الرأي والرتبة: ١- تَجَمَّعَ الشَّعْبُ خَلْفَ قَائِدِهِ [فصيحة] ٢- تَكَثَّلَ الشَّعْبُ خَلْفَ قَائِدِهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال "تكتل" بمعنى تجمع وتدور، وشاع على ألسنة المعاصرين استعماله بمعنى صاروا كتلة أو جماعة متفقة على رأي، وأجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، وأوردته المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي.

## ١٦٦٩- تَكْتَمُ الْخَبَرَ

"تَكْتَمُ الْخَبَرَ حَتَّى لَا يَعْلَمَهُ أَحَدٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تكتّم" لم يرد في المعاجم إلا لازماً والمعنى: أخفاً بالرأي والرتبة: ١- كَتَمَ الْخَبَرَ حَتَّى لَا يَعْلَمَهُ أَحَدٌ [فصيحة] ٢- كَتَمَ الْخَبَرَ حَتَّى لَا يَعْلَمَهُ أَحَدٌ [فصيحة] ٣- تَكْتَمُ الْخَبَرَ حَتَّى لَا يَعْلَمَهُ أَحَدٌ [صحيحة] ورد في المعاجم: كَتَمَ الشَّيْءَ وَكَتَمَهُ: أَخْفَاهُ، وَلَمْ يَرِدْ فِيهَا تَكْتَمُ بِمَعْنَى كَتَمَ مُتَعَدِّياً، وَلَكِنْ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ أَجَازَ اسْتِخْدَامَهُ مُتَعَدِّياً لورود تفعل بمعنى فَعَلَ كثيراً عن العرب على ما ذكره سيبويه، كما أنه يدخل فيما أجازته المجمع من تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها.

## ١٦٧٠- تَكَدَّرَ

"تَكَدَّرَ لِفِصْيَاهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى المعنى، استاء لذلك الرأي والرتبة،

١- استاء لفِصْيَاهُ [فصيحة] ٢- تَكَدَّرَ لِفِصْيَاهُ [صحيحة] تذكر المعاجم: تَكَدَّرَ الماء: تَقَيَّضَ صَفَا، وَيُقَالُ: تَكَدَّرَتْ مَعِيشَةُ فُلَانٍ، وَيُصَحُّ الْمَثَلُ عَلَى تَقْدِيرِ مُضَافٍ مَحْذُوفٍ أَيْ تَكَدَّرَتْ نَفْسُهُ لِفِصْيَاهُ، أَوْ مِنْ بَابِ الْمَجَازِ؛ لِأَنَّ الاسْتِثْيَاءَ اكْتِسَابَ وَتَأَثَّرَ.

## ١٦٧١- تَكَرَّرَ

"حَذَرُهُ مِنْ تَكَرَّرِ ذَلِكَ" [مرفوضة] لضبط التاء بالكسر المعنى: إعادته للرأي والرتبة، حَذَرُهُ مِنْ تَكَرَّرِ ذَلِكَ [فصيحة] الثابت في المعاجم "تَكَرَّرَ" بفتح التاء، مصدراً للفعل "كَرَّرَ".

## ١٦٧٢- تَكَرَّعَ

"أَكَلَ كَثِيراً ثُمَّ تَكَرَّعَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى المعنى، تجشأ وتنشأ من امتلاء الرأي والرتبة: ١- أَكَلَ كَثِيراً ثُمَّ تَجَشَّأَ [فصيحة] ٢- أَكَلَ كَثِيراً ثُمَّ تَكَرَّعَ [صحيحة] ورد الفعل "تَكَرَّعَ" بمعنى "تجشأ" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

## ١٦٧٣- تَكَرَّمَ

"تَكَرَّمَ عَلَيْهِ بِهَدِيَّةٍ ثَمِينَةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لم يرد بهذا المعنى في المعاجم المعنى، جاد عليهما الرأي والرتبة: ١- جَادَ عَلَيْهِ بِهَدِيَّةٍ ثَمِينَةٍ [فصيحة] ٢- تَكَرَّمَ عَلَيْهِ بِهَدِيَّةٍ ثَمِينَةٍ [فصيحة] الفعل "تَكَرَّمَ" ورد في المعاجم بمعنى تكلف الكرم، كما في التاج والوسيط، وجاء أيضاً بمعنى "جاد" في كثير من الأشعار، ومن ذلك قول عنترة: وَإِذَا صَحَوْتُ فَمَا أَقْصَرُ عَنْ نَدَى وَكَمَا عَلِفْتُ شِمَالِي وَتَكَرَّمِي وَجَاءَ فِي "جُمُهرَةِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ" فِي شَرْحِ هَذَا الْبَيْتِ: وَتَكَرَّمِي: كَرَّمِي. وَقَدْ أَجَازَ الْأَسَاسِي، وَالْمُنْجِدُ "تَكَرَّمَ عَلَيْهِ: عَامَلَهُ بِكَرَمٍ وَسَخَاءٍ".

## ١٦٧٤- تَكَفَّلَ أَدَاءً

"تَكَفَّلَ أَدَاءَ الدِّينِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه المعنى: تَعَهَّدَ وَالتَّزَمَ بِأَدَاءِ الرِّأْيِ وَالرَّتْبَةِ: ١- تَكَفَّلَ بِأَدَاءِ الدِّينِ [فصيحة] ٢- تَكَفَّلَ أَدَاءَ الدِّينِ [صحيحة] الفعل "تَكَفَّلَ" يُعَدَّى بِالْبَاءِ كَمَا فِي التَّاجِ، وَهُوَ الشَّائِعُ فِي الْاسْتِعْمَالَاتِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ، فِي الْحَدِيثِ: "تَكَفَّلَ اللَّهُ

عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض.

### ١٦٧٨- تَكَلَّمَ عَنْ

"تَكَلَّمَ عَنِ الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد تعدي الفعل بحرف الجر "عن". المعنى: تحدث عن الشيء والرتبة: ١- تَكَلَّمَ عَلَى الشَّيْءِ [فصيحة] ٢- تَكَلَّمَ عَنِ الشَّيْءِ [فصيحة] يمكن تصويب تعدي الفعل "تَكَلَّمَ" بـ "عن" بناءً على ما أجازته كتب اللغة والنحو من مجيء "عن" بمعنى "على" للاستعلاء، أو على تضمينه معنى الفعل "تَحَدَّثَ"، وقد ورد الفعل متعدياً بـ "عن" في الأساسي.

### ١٦٧٩- تَكْهَنَ عَنْ

"تَكْهَنَ عَنْ أحوال الجَوِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". للرأي والرتبة: ١- تَكْهَنَ بِأحوال الجَوِّ [فصيحة] ٢- تَكْهَنَ عَنْ أحوال الجَوِّ [صحيحة] الفعل "تَكْهَنَ" يتعدي بـ "الباء"، وهو يعني: قضى بالغيب، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "الباء" قوله تعالى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ النجم/٣، وقول العرب: "رमित عن القوس، أي: رميت بها"؛ كما يمكن تصحيح تعديته بـ "عن" بعد تضمينه معنى: تحدث بالغيب.

### ١٦٨٠- تَكْوِينٌ

"جمعوا مالا لتكوين جمعية خيرية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: لإنشاء للرأي والرتبة: ١- جمعوا مالا لإنشاء جمعية خيرية

لن جاهد في سبيله بأن يدخله الجنة"، ويقول ابن خلدون: "تكفل الله لنبيه بالعصمة من الناس"، ويقول العقاد: "يتيم تكفلت به أمه"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على حذف حرف الجر، ونصب الاسم بعد حذفه.

### ١٦٧٥- تَكْلَفَةُ

"سِعْرُ التَّكْلَفَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: الثمن الذي أنفق في صنع السلعة أو نقلها للرأي والرتبة: سِعْرُ التَّكْلَفَةِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال استناداً إلى أن المعاجم ذكرت أن التكليف هو الأمر بما يشق، والتكلفة تحميل للجهد أو المال، على أساس أن السلعة كلفت صاحبها جهداً ومالاً وعناية، وعلى هذا يكون استعماله صحيحاً في معناه العصري.

### ١٦٧٦- تَكَلَّمَ الْمُتَخَاصِمَانِ

"تَكَلَّمَ الْمُتَخَاصِمَانِ بَعْدَ جَفْوَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في دلالة الفعل على المعنى المراد. المعنى: كلَّم كُلُّ واحد منهما الآخر للرأي والرتبة: ١- تَكَلَّمَ الْمُتَخَاصِمَانِ بَعْدَ جَفْوَةٍ [فصيحة] ٢- تَكَلَّمَ الْمُتَخَاصِمَانِ بَعْدَ جَفْوَةٍ [فصيحة] الذي في المعاجم للمعنى المذكور "تكالم" على وزن "تفاعَلَ"، وهي صيغة تدل على المشاركة، ففي اللسان: "وقال: كانا متصارمين فأصبحا يتكلمان ولا تقل: يتكلمان". ويمكن تخريج العبارة المرفوضة على ورود نظائر لها في لغة العرب، فقد قيل: تحزَّبَ الناس، وتجمَّعوا، وتحَدَّثوا وتفسَّحوا في المجلس، وتحشَّدوا، وذكر الفارابي أن "تفعَّل" تأتي بمعنى "تفاعل" كتعهد وتعاهد، وكذلك فعل وفاعل مثل كلمته وكالمته، وغير ذلك.

### ١٦٧٧- تَكَلَّمَ بِـ

"تَكَلَّمَ بِالْقَضِيَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدي بـ "في". للرأي والرتبة: ١- تَكَلَّمَ فِي الْقَضِيَةِ [فصيحة] ٢- تَكَلَّمَ بِالْقَضِيَةِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل



[فصيحة] ٢- جمعوا مالا لتكوين جمعية خيرية [صحيفة] ورد التكوين في المعاجم بمعنى تركيب الشيء بالتأليف بين أجزائه، كما ورد بمعنى إيجاد الشيء من العدم إلى الوجود، وهذه المعاني هي نفس معنى الإنشاء، وفي كلام سهل بن هارون: "ضع الدرهم على الدرهم يكوّن مالا".

### ١٦٨١- تَلَاعَمَ مع

"تَلَاعَمَ رَأْيُهُ مع رَأْيِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرغبة**: ١- تَلَاعَمَ رَأْيُهُ ورَأْيِي [فصيحة] ٢- تَلَاعَمَ رَأْيُهُ مع رَأْيِي [صحيفة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فتمتئ أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيدهِ الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع":

### ١٦٨٢- تَلَاَحَمَ مع

"تَلَاَحَمَ الشَّعْبُ مع قائده" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرغبة**: ١- تَلَاَحَمَ الشَّعْبُ وقائده [فصيحة] ٢- تَلَاَحَمَ الشَّعْبُ مع قائده [صحيفة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فتمتئ أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيدهِ الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

### ١٦٨٣- تَلَاَشَى

"تَلَاَشَتْ آمَالُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: اضمحلت أو فُتِيت **الرأي**

**والرغبة**: ١- اضمحلت آماله [فصيحة] ٢- تَلَاَشَتْ آمَالُهُ [صحيفة] على الرغم من إغفال جُلِّ المعاجم الفعل تَلَاَشَى، فقد ذكره التاج فقال: تَلَاَشَى الشيء: اضمحل، كما ذكره الوسيط مطاوعاً لـ "لاشاه"، وقد ورد هذا الفعل في استعمال كثير من الأدباء والفصحاء كالجاحظ في كتابه: البيان والتبيين، والماوردي فيما ينقله عنه القرطبي، ويديع الزمان الهمذاني، وابن خلدون، مما يميز لنا استعماله، وقد أجازته مجمع اللغة المصري.

### ١٦٨٤- تَلَاَشَى

"تَلَاَشَى الأَجْسَامُ الصَّغِيرَةُ في الهواء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: اضمحل أو فَنَاءَ **الرأي والرغبة**: ١- اضمحلل الأَجْسَامُ الصَّغِيرَةُ في الهواء [فصيحة] ٢- تَلَاَشَى الأَجْسَامُ الصَّغِيرَةُ في الهواء [صحيفة] [انظر: تَلَاَشَى].

### ١٦٨٥- تَلَامَذَ

"هُوَ لاء تَلَامَذَ نُجَبَاءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الياء في "تلميذ" عند الجمع. **الرأي والرغبة**: ١- هُوَ لاء تَلَامِذَ نُجَبَاءُ [فصيحة] ٢- هُوَ لاء تَلَامِذَ نُجَبَاءُ [صحيفة] أجاز الوسيط جمع "تلميذ" على "تلاميذ" و"تلامذة" أيضاً. وقد ورد الجمع "تلامذة" في كتاب الأغاني وذكره العديد من المعاجم الحديثة على أن التاء عوض عن الياء المحذوفة.

### ١٦٨٦- تَلَاهَ

"بَرَامِجُ الأَطْفَالِ في التَّلْفَازِ تَلَاهَ لَهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الرأي والرغبة**: ١- بَرَامِجُ الأَطْفَالِ في التَّلْفَازِ تَلَاهَ لَهُمْ [فصيحة] ٢- بَرَامِجُ الأَطْفَالِ في التَّلْفَازِ تَلَاهَ لَهُمْ [فصيحة] أجاز النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "تفعلة"- جمعها على "تفاعِلَ"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التمازي والتجارب، والتسالي، والتماسي، والتصافي، وغيرها.

### ١٦٨٧- تَلَاَوَات

"سَمِعْتُ تَلَاَوَاتٍ جَيِّدَةً للقرآن" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع

## ١٦٩٠-تَلَعَّ

"تَلَعَّ الكلاب في الماء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين المضارع **الرأى** **والرتبة**، ١-تَلَعَّ الكلاب في الماء [فصيحة] ٢-تَلَعَّ الكلاب في الماء [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "وَلَعَّ" من باب وهب مفتوح العين في الماضي والمضارع، كما أوردته من باب وَرَثَ، فيكون مكسور العين في الماضي والمضارع.

## ١٦٩١-تَلَفَزَ

"تَلَفَزَ الحفل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم **المعنى**، نقله على شاشة التلفاز **الرأى** **والرتبة**، تَلَفَزَ الحفل [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُثْتُ" بمعنى وطأ، و "تَبَعَّدَ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و"تَفَرَّعَ" بمعنى تَخَلَّقَ بخلق الفراعنة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ومن ثَمَّ يجوز استعمال الفعل "تلفز" المشتق من "التلفاز"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

## ١٦٩٢-تَلَفَّنَ

"تَلَفَّنَ الرجل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم **المعنى**، تكلم بوساطة التليفون **الرأى** **والرتبة**، تَلَفَّنَ الرجل [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُثْتُ" بمعنى وطأ، و "تَبَعَّدَ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و"تَفَرَّعَ" بمعنى تَخَلَّقَ بخلق الفراعنة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ومن ثَمَّ يجوز استعمال الفعل "تلفن" المأخوذ من "التليفون"، وقد ورد هذا الفعل في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

المصدر، والأصل فيه ألا يُنْتَى ولا يُجْمَع **الرأى** **والرتبة**، سمعت تلاوات جيدة للقرآن [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

## ١٦٨٨-تَلَجَجَ

"تَلَجَجَ في كلامه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة **المعنى**، تردد فيه ولم يَبَيِّنْ **الرأى** **والرتبة**، تَلَجَجَ في كلامه [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "تَلَجَجَ" بمعنى: "تردد"، فجاء في التاج واللسان: رَجُلٌ لَجَلَجٌ، وقد لَجَلَجَ وتَلَجَجَ. والتَلَجَجُ واللَجَلَجَةُ: التردد في الكلام.

## ١٦٨٩-تَلَطَّمَ

"أَخَذَتِ المرأة تَلَطَّمَ خَدَّهَا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم **المعنى**، تضرب **الرأى** **والرتبة**، ١-أَخَذَتِ المرأة تَلَطَّمَ خَدَّهَا [فصيحة] ٢-أَخَذَتِ المرأة تَلَطَّمَ خَدَّهَا [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفي للفعل "لَطَّمَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

## ١٦٩٣- تلك الدولتين

"توسطننا بين تلك الدولتين المتحاربتين" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين اسم الإشارة والمشار إليه. الرأي والرتبة: توسطننا بين هاتين الدولتين المتحاربتين [فصيحة] المطابقة واجبة بين اسم الإشارة والمشار إليه، ولما كان المشار إليه مثنى مؤنثاً، وجب أن يأتي اسم الإشارة كذلك.

## ١٦٩٤- تلكاً في

"تلكاً في الاستجابة لاقتراحه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "عن". المعنى: تباطأ وتوقف الرأي والرتبة: ١- تلكاً عن الاستجابة لاقتراحه [فصيحة] ٢- تلكاً في الاستجابة لاقتراحه [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "تلكاً" متعدياً بحرف الجر "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل آخر معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح استعمال الفعل "تلكاً" متعدياً بـ "في" اعتماداً على ما جاء في حديث زياد: "أتى برجل قتلنا في الشهادة"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد متعدياً بـ "في"، "وعن"، كما أنه يشيع في لغة المعاصرين.

## ١٦٩٥- تلهف إلى

"تلهف إلى رؤية صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: اشتاق إليها الرأي والرتبة: ١- اشتاق إلى رؤية صديقه [فصيحة] ٢- تلهف إلى رؤية صديقه [صحيحة] لم يرد الفعل "تلهف" بمعنى اشتاق في المعاجم القديمة، وإنما ورد بمعنى حزن وتخسر، ويمكن تصحيحه بالمعنى المستحدث لوجود علاقة ما بين المعنى القديم والمعنى المستحدث، ولإثبات بعض المعاجم الحديثة له كالمنجد، ففيه "تلهف: شعر باشتياق إلى شيء رغب فيه بحرارة"، ويشيع الفعل بهذا المعنى المستحدث في كتابات المعاصرين، كقول علي الجارم: "يتلهفون شوقاً إلى عهود الخلافة".

## ١٦٩٦- تلهف لـ

"تلهف لفراق الأحبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تلهف" لا يتعدى بـ "اللام". المعنى: حزن وأسف الرأي والرتبة: ١- تلهف على فراق الأحبة [فصيحة] ٢- تلهف لفراق الأحبة [صحيحة] الفعل "تلهف" ورد في المعاجم بالمعنى المذكور متعدياً بحرف الجر "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. ونيابة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجر "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجر "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ﴾ الحجرات ٢، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول.

## ١٦٩٧- تلياً

"لم أكلمهما إلا بعد أن تلياً الرسالة" [مرفوضة] لمجيء الفعل "تلياً" بالياء عند إسناده إلى ألف الاثنين مع أنه واوي الأصل. الرأي والرتبة: لم أكلمهما إلا بعد أن تلوا الرسالة [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المقصور إلى ألف الاثنين ترد الألف في الواوي إلى الواو، كما في "تلا": "تلوا"، وفي اليائي إلى الياء، كما في "رَمَى": "رَمَيَا". ولا يعد استخدام الفعل المرفوض في الحديث: "لا دريت وتَلَيْتَ ولا اهتديت" دليلاً على صحة استخدامه؛ لأنه جاء بالياء ليزدوج الكلام.

## ١٦٩٨- تليفون

"استعملت التليفون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام مصطلح أجنبي مع وجود ما يقابله في العربية. المعنى: هاتف أو مسرة الرأي والرتبة: ١- استعملت الهاتف [فصيحة] ٢- استعملت التليفون [صحيحة] ٣- استعملت المسرة [فصيحة مهملة] كلمة هاتف هي الشائعة الآن على مستوى العالم العربي، وهي أولى بالاستخدام. أما كلمة

بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمَيْتَانِ ورَمِيَّاتٍ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ" وتَسْبِيحَاتٍ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٍ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري [لحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسيّ.

### ١٧٠٢-تماس

"ألقى عليهم التماسي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم المعنى: قال لهم مساء الخير الراي والرقبة: ألقى عليهم التماسي [فصيحة] أجاز النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "تفعلة" - جمعها على "تفاعيل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التعازي والتجارب، والتسالي، والتلاهي، والتصافي، وغيرها. ووردت كلمة "تماسي" في اللسان بمعنى الدواهي ولا مفرد لها.

### ١٧٠٣-تَمَالِكْ

"ما تَمَالِكْ نفسه أن بكى" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم المعنى: ما تماسك للراي والرقبة: ١- ما تَمَالِكْ أن بكى [فصيحة] ٢- ما تَمَالِكْ نفسه أن بكى [صحيحة] يصح استخدام الفعل "تمالك" لازماً ومتعدياً، فقد جاء لازماً في المعاجم، ففي ديوان الأدب: "ويقال: ما تماسك أن قال ذلك، وما تمالك: بمعنى"، وفي مقدمة ابن خلدون: "ما تمالك الرشيد أن ضحك"، ويشيع في العصر الحديث تعديته بـ "عن"، كقول نجيب محفوظ: "لم يتمالك عن أن يضحك ضحكة عالية". ويبدو أن الاستخدام الحديث لم يخرج عن الاستعمال المأثور؛ لأنه يمكن تقدير حرف الجر قبل "أن" والفعل قياساً. أما العبارة المرفوضة فلم يرد لها نظائر في المعاجم القديمة أو

"تليفون" فكلمة معربة تنافس الكلمة الأولى في الشيع، وقد أدخلها جمع اللغة المصري في معجمه الوسيط، وصرفتها المعاجم الحديثة في صيغها المختلفة، اسمية وفعلية، أما كلمة "مِسرة" فقد سادت لبعض الوقت ولكن يندر استعمالها الآن.

### ١٦٩٩-تمائل للشفاء

"تمائل المريض للشفاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ذكر الجار والمجرور "للشفاء" حشو لا حاجة له للمعنى: قارب الراي والرقبة: ١- تَمَائِلُ المريض [فصيحة] ٢- تَمَائِلُ المريض من مرضه [فصيحة] ٣- تَمَائِلُ المريض للشفاء [صحيحة] جاء في المعاجم أن "تمائل العليل" بمعنى: "قارب البرء"، وصار أشبه بالصحيح، وبذلك يصبح الفعل متضمناً لمعنى الجار والمجرور "للشفاء"، ولكن ذكرهما يؤكد المعنى الذي قد يخفى أنه مُضْمَنٌ في الفعل، وقد ذكر المعجم العربي الأساسي والمنجد التعبير المرفوض.

### ١٧٠٠-تَمَادُوا

"تَمَادُوا في الضحك" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة الراي والرقبة: ١- تَمَادُوا في الضحك [فصيحة] ٢- تَمَادُوا في الضحك [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

### ١٧٠١-تَمَارِين

"تَمَارِين رياضية" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجمع الراي والرقبة: ١- تَمَارِين رياضية [فصيحة] ٢- تمرينات رياضية [فصيحة] منع

الزائدة، والاشتقاق منها. **الرأي والرتبة** ١- تَحْلَسَ له [فصيحة] ٢- تَمْحَلَسَ له [صحيفة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمْنَدَل، وَتَمْدَرَع، وَتَمْنَطَق، وَتَمَسْكَن، وَتَمَذْهَب، وَتَمَرَكُز، وَتَمَحْوَر. وقد صرح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمنل، وتفرق، وتدرع. وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحذوثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمْحَلَسَ".

### ١٧٠٨- تَمْخَتَر

"تَمْخَتَرُ فِي مَشِيَّتِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، مشى مشية المعجب بنفسه **الرأي والرتبة** ١- تَبَخَتَرُ فِي مَشِيَّتِهِ [فصيحة] ٢- تَخَتَرُ فِي مَشِيَّتِهِ [فصيحة] ٣- تَمْخَتَرُ فِي مَشِيَّتِهِ [مقبولة] ذكرت المعاجم الفعلين الأولين، أما الثالث فيمكن قبوله على أنه من إبدال الباء ميماً، وهو إبدال شائع عند العرب.

### ١٧٠٩- تَمْخُر

"جرت السفينة تمخر عباب المحيط" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين المضارع بالضم. **الرأي والرتبة** ١- جرت السفينة تَمْخُرُ عِبابَ المحيط [فصيحة] ٢- جرت السفينة تَمْخُرُ عِبابَ المحيط [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "مخر" من بابي "مَنَعَ" و"نَصَرَ"؛ ومن ثم يجوز في عين مضارعه الضم والفتح.

### ١٧١٠- تَمْخَطَر

"تَمْخَطَرُ فِي مَشِيَّتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى**، تبختر عجباً وخيلاً **الرأي والرتبة** ١- تَخَطَرُ فِي مَشِيَّتِهِ [فصيحة] ٢- تَمْخَطَرُ فِي مَشِيَّتِهِ [صحيفة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمْنَدَل، وَتَمْدَرَع، وَتَمْنَطَق،

الاستعمالات التراثية، وإن ذكرتها بعض المعاجم الحديثة مثل الأساسي والمنجد للذين أوردا العبارة "لم يتمالك نفسه"، وهو مثال ليس نائياً عن الذوق اللغوي؛ لأن وزن "تفاعل" كما جاء عن العرب لازماً جاء أيضاً متعدياً- وإن كان بصورة أقل- كقولهم: تجانب الشيء، وتعاوده، وتناشدوا الأشعار، وتدارسوا الكتب، وتراكضوا الخيل، وتداركه الله برحمته، وتعاظمه أمرٌ كذا، وتعاله الجميع، وتقاسموا الشيء بينهم.

### ١٧٠٤- تمام الثامنة والنصف

"جاء أخي في تمام الثامنة والنصف" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "تمام" لا تستعمل إلا مع العدد الصحيح، كأن نقول: وصل القطار في تمام العاشرة. **الرأي والرتبة** ١- جاء أخي في تمام الثامنة [فصيحة] ٢- جاء أخي في تمام الثامنة والنصف [صحيفة] ليس هناك في المعاجم ما يلزم أن يعنى التمام: الوصول إلى الغاية، لأن التمام قد يعني كذلك الخلو من النقص، وبهذا تصح العبارة دون أن تصاحب العدد الصحيح.

### ١٧٠٥- تمثيلية

"تمثيلية إذاعية" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**، تمثيلية إذاعية [صحيفة] أجازت المعاجم الحديثة كالوسيط وغيره استعمال هذه الكلمة وارتضاها مجمع اللغة المصري فذكرها في ألفاظ الحضارة.

### ١٧٠٦- تَمْحَك

"تَمْحَكُ فِي نَقَاشِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**، لَحَجَّ في الخصومة والتمس سبباً كي يتخلص من شيء أو يرجع فيه **الرأي والرتبة**، تَمْحَكُ فِي نَقَاشِهِ [فصيحة] نصّ القاموس المحيط على اسم الفاعل "مُتَمْحَكٌ"، ووجود الوصف دليل على وجود الفعل بالأصالة وقد أورد الوسيط الفعل "تَمْحَكُ" بمعنى لَحَجَّ في المنازعة.

### ١٧٠٧- تَمْحَلَسَ

"تَمْحَلَسَ لَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم"

وَتَمَسَّكْنَ، وَتَمْذَهَبُ، وَتَمَرُكُزُ، وَتَمْحُورُ. وقد صَرَّحَ مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمَسَّكْنَ، وَتَمَذَلْ، وَتَمَرُفَقْ، وَتَمَدْرَعُ. وَسَوَّغَ قَبُولَ نظائر الأمثلة الواردة عن العرب ممَّا يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمْخَطَرُ".

### ١٧١١-تَمْذَهَبٌ

"تَمْذَهَبُ النَّاسِ بِمَذَاهِبِ شَتَّى" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. المعنى: اتبعوا مذهبا أو معتقداً معيناً للرأي والرتبة، ١-ذهب الناس مذاهب شتى [فصيحة] ٢-تذهب الناس بمذاهب شتى [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَذَلْ، وَتَمَدْرَعُ، وَتَمَنْطَقُ، وَتَمَسَّكْنَ، وَتَمْذَهَبُ، وَتَمَرُكُزُ، وَتَمْحُورُ. وقد صَرَّحَ مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمَسَّكْنَ، وَتَمَذَلْ، وَتَمَرُفَقْ، وَتَمَدْرَعُ، وَسَوَّغَ قَبُولَ نظائر الأمثلة الواردة عن العرب ممَّا يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وهو ما ينطبق على كلمة "تَمْذَهَبُ".

### ١٧١٢-تَمَرَات

"أَكَلَ بَضْعَ تَمَرَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأي والرتبة، ١-أكل بضع تمرات [فصيحة] ٢-أكل بضع تمرات [صحيحة] الألفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَاتٍ" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

### ١٧١٣-تَمَرَجَجَ

"تَمَرَجَجَ الْأَطْفَالُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة

"الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. المعنى: ركبوا المَرْجُوحَةَ، وهي الأرجوحة للرأي والرتبة، تَمَرَجَجَ الأطفال [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَذَلْ، وَتَمَدْرَعُ، وَتَمَنْطَقُ، وَتَمَسَّكْنَ، وَتَمْذَهَبُ، وَتَمَرُكُزُ، وَتَمْحُورُ. وقد صَرَّحَ مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمَسَّكْنَ، وَتَمَذَلْ، وَتَمَرُفَقْ، وَتَمَدْرَعُ. وَسَوَّغَ قَبُولَ نظائر الأمثلة الواردة عن العرب ممَّا يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَرَجَجَ".

### ١٧١٤-تَمَرَجَلَّ

"تَمَرَجَلَّ الصَّبِيُّ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. المعنى: اصطنع الرجل للرأي والرتبة، تَمَرَجَلَّ الصَّبِيُّ [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَذَلْ، وَتَمَدْرَعُ، وَتَمَنْطَقُ، وَتَمَسَّكْنَ، وَتَمْذَهَبُ، وَتَمَرُكُزُ، وَتَمْحُورُ. وقد صَرَّحَ مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمَسَّكْنَ، وَتَمَذَلْ، وَتَمَرُفَقْ، وَتَمَدْرَعُ. وَسَوَّغَ قَبُولَ نظائر الأمثلة الواردة عن العرب ممَّا يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَرَجَلَّ".

### ١٧١٥-تَمَرَسَ فِي

"تَمَرَسَ فِي الطَّبِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى". المعنى: مارس الشيء واحتك بالرأي والرتبة، ١-تَمَرَسَ بالطَّبِّ [فصيحة] ٢-تَمَرَسَ فِي الطَّبِّ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "تَمَرَسَ" بمعنى "احتك"، متعدياً بالباء، وأصله من تَمَرَسَ البعير بالشجرة: إذا تحكك بها، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين

التمر". ويؤيد التذكير والتأنيث أن الكلمة اسم جنس جمعي، فواحدته: تمرة فيكون التذكير باعتبار اللفظ والتأنيث باعتبار مفردة. (وانظر: نخل).

### ١٧١٨-تَمَرَّقَعَ

"تَمَرَّقَعَ الشَّبابُ فِي الشُّوَارِعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى:** أفرطوا في المرقعة والصفافة **الرأى** **والرقبة:** تَمَرَّقَعَ الشَّبابُ فِي الشُّوَارِعِ [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَلُ، وتَمَذَّرَعُ، وتَمَنَطَّقُ، وتَمَسْكُنُ، وتَمَذَّهَبُ، وتَمَرَّكُزُ، وتَمَحُورُ. وقد صرح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتندل، وتترفق، وتدرع، وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَرَّقَعَ".

### ١٧١٩-تَمَرَّكَزَ

"تَمَرَّكَزَ فِي الْمَدِينَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى:** استقر في مركزها **الرأى** **والرقبة:** ١- تَرَكَّزَ فِي الْمَدِينَةِ [فصيحة] ٢- تَمَرَّكَزَ فِي الْمَدِينَةِ [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَلُ، وتَمَذَّرَعُ، وتَمَنَطَّقُ، وتَمَسْكُنُ، وتَمَذَّهَبُ، وتَمَرَّكُزُ، وتَمَحُورُ. وقد صرح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتندل، وتترفق، وتدرع. وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَرَّكَزَ".

### ١٧٢٠-تَمَرَّعَ

"تَمَرَّعَ الثَّوْبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة

فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب الساج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، بعد انتقاله إلى المعنى المجازي، مثل "تدرب".

### ١٧١٦-تَمَرَّعَ عَلَى

"تَمَرَّعَ عَلَى التُّرَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ الفعل "تَمَرَّعَ" لا يتعدى بـ "على". **المعنى:** ثَقَلَبَ الرَّأْيُ **والرقبة:** ١- تَمَرَّعَ فِي التُّرَابِ [فصيحة] ٢- تَمَرَّعَ عَلَى التُّرَابِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "تَمَرَّعَ" متعدياً بـ "في"؛ وفي الحديث: "فتمَرَّعنا في التراب"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومحجى "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في". كما يمكن تصحيح تعديبة الفعل "تَمَرَّعَ" بـ "على" على إرادة معنى الفوقية، وهو أدق من معنى الظرفية هنا، أو على تضمين الفعل "تَمَرَّعَ" معنى "ثَقَلَبَ"، وقد أجاز المنجد ذلك.

### ١٧١٧-تَمَرَّ طَبِيبَةً

"هذه تَمَرَّ طَبِيبَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأى** **والرقبة:** ١- هذا تَمَرَّ طَبِيبٌ [فصيحة] ٢- هذه تَمَرَّ طَبِيبَةً [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالمصباح جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها؛ ففيه: "التمر يذكَّر في لغة ويؤنث في لغة، فيقال: هو التمر وهي

نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَسَّخَرَ".

### ١٧٢٣-تَمَشَّى

"يَتَمَشَّى هذا الأمر مع ذوق الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "تَفَعَّل" بدلاً من "فَعَّل". **الرأي والرتبة**؛ ١- يَتَمَشَّى هذا الأمر مع ذوق الناس [فصيحة] ٢- يَتَمَشَّى هذا الأمر مع ذوق الناس [فصيحة] أوردت المعاجم "تَمَشَّى" بمعنى مشى، ففي التاج: تَمَشَّى: إذا مَشَى؛ وبه روي قول الخطيب:

تَمَشَّى به ظِلْمَائِهِ وَجَاذَرَهُ

### ١٧٢٤-تَمَشَّوَرَ

"تَمَشَّوَرَ بين البيت والنادي" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى**، سار مشواراً طويلاً أو مشاوير متعددة **الرأي والرتبة**، تَمَشَّوَرَ بين البيت والنادي [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَلْ، وَتَمَدَّرَعْ، وَتَمَنطَّقْ، وَتَمَسْكَنْ، وَتَمَذْهَبْ، وَتَمَرَّكُزْ، وَتَمَحْوَرْ. وقد صرح جمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمَسْكَنْ، وَتَمَنَّدَلْ، وَتَمَرَّكُزْ، وَتَمَحْوَرْ. وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَشَّوَرَ".

### ١٧٢٥-تَمَشَّيْخَ

"تَمَشَّيْخَ ليكسب ثقة الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **الرأي والرتبة**، تكلف الوقار وتظاهر به **الرأي والرتبة**، تَمَشَّيْخَ ليكسب ثقة الناس [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَلْ، وَتَمَدَّرَعْ، وَتَمَنطَّقْ، وَتَمَسْكَنْ،

في المعاجم العربية. **الرأي والرتبة**؛ ١- تَمَزَّقَ الثوبُ [فصيحة] ٢- تَمَزَّقَ الثوبُ [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، لأنَّ مجمع اللغة المصري أجاز له لوروده في المعاجم القديمة، ففي القاموس: "والتمزيع: التفريق، وهو يتمزّع غيظاً، أي يتقطع"، وفي أساس البلاغة شاهد على هذا الاستعمال وهو قول جرير:

أين الزبير ورحله التمزّع

أما اللسان فقد ذكر شاهداً حديثاً على هذا الاستعمال؛ ففيه: وفي الحديث: "...حتى تحيل لي أن أنفه يتمزّع من شدة غضبه. أي يتقطع ويتشقق غضباً".

### ١٧٢٦-تَمَسَّخَرَ

"تَمَسَّخَرَ بين القوم" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى**، فعل ما يشير سخرية الآخرين **الرأي والرتبة**، تَمَسَّخَرَ بين القوم [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَلْ، وَتَمَدَّرَعْ، وَتَمَنطَّقْ، وَتَمَسْكَنْ، وَتَمَذْهَبْ، وَتَمَرَّكُزْ، وَتَمَحْوَرْ. وقد صرح جمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمَسْكَنْ، وَتَمَنَّدَلْ، وَتَمَرَّكُزْ، وَتَمَحْوَرْ. وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَسَّخَرَ".

### ١٧٢٧-تَمَسَّخَرَ

"تَمَسَّخَرَ الخشبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **الرأي والرتبة**، تَمَسَّخَرَ الخشبُ [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَلْ، وَتَمَدَّرَعْ، وَتَمَنطَّقْ، وَتَمَسْكَنْ، وَتَمَذْهَبْ، وَتَمَرَّكُزْ، وَتَمَحْوَرْ. وقد صرح جمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمَسْكَنْ، وَتَمَنَّدَلْ، وَتَمَرَّكُزْ، وَتَمَحْوَرْ. وسوغ قبول



وَتَمْذَهَب، وَتَمَرُّز، وَتَمَحُور. وقد صَرَّحَ مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمنل، وتمرق، وتمدرع. وسَوَّغَ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمْشِيط".

### ١٧٢٦- تَمْشِيط

"قامت الشرطة بتمشيط المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: تفتيشه بدقة. **الرأي والرتبة**، ١- قامت الشرطة بتفتيش المكان [فصيحة] ٢- قامت الشرطة بتمشيط المكان [صحيحة] على الرغم من أن هذا التعبير غير معهود في القديم، وأنه ترجمة عن اللغات الأجنبية فقد أجازته مجمع اللغة المصري اعتماداً على أن في اللغة مَشَطَ الشعر بمعنى خلله وسواه، وتضعيف الثلاثي للتكثير قياسي؛ ومن ثَمَّ يجوز التمشيط، ولما كان المراد من التمشيط تفتيش المكان وذلك هو ما يجري في تمشيط الشعر أي تحليله وتسويته، فإن المجاز قريب في استعمال التمشيط للمكان أخذاً من استعماله للرأس.

### ١٧٢٧- تَمْطُوح

"تَمْطُوح السَّيْنُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. المعنى: أُرْجِي الرأْيَ **والرتبة**، تَمْطُوح الدُّيْنُ [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَل، وَتَمَدَّرَع، وَتَمَنَطَّق، وَتَمَسْكُن، وَتَمْذَهَب، وَتَمَرُّز، وَتَمَحُور. وقد صَرَّحَ مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمنل، وتمرق، وتمدرع. وسَوَّغَ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمْطُوح".

### ١٧٢٨- تَمَعَّنَ

"تَمَعَّنَ في الأمر" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها

بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: تأمل وبالع في الاستقصاء. **الرأي والرتبة**، ١- أَمَعَّنَ في الأمر [فصيحة] ٢- تَمَعَّنَ في الأمر [مقبولة] تذكر المعاجم القديمة "تَمَعَّنَ" بمعنى تصاغر وتذلل. يقول "اللسان": تَمَعَّنَ أي تصاغر وتذلل انقياداً، كما تذكر "أمعن" بمعنى: جد وأبعد وبالع، ومنه الحديث: "أمعنتم في كذا"، أي بالغتم؛ ومن ثم يجوز لنا استعمال المعنى المحدث للفعل "تَمَعَّنَ" أخذاً من قولهم "أَمَعَّنَ" بمعنى جد وأبعد. وقد ورد الفعل تَمَعَّنَ بهذا المعنى في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى، والمنجد.

### ١٧٢٩- تَمَكَّنَ في

"تَمَكَّنَ في العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "من". المعنى: قَدَّرَ عليه، وظَفَرَ به. **الرأي والرتبة**، ١- تَمَكَّنَ من العلم [فصيحة] ٢- تَمَكَّنَ في العلم [صحيحة] الفعل "تَمَكَّنَ" يتعدى في هذا المعنى بـ "من"، كقول بديع الزمان الهمداني: "تَمَكَّنَ من دنياه"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجيء "في" محل "من" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قول علي (ض): "قبل أن أقص في رأيي، كما قصت في جسمي"؛ ومن ثَمَّ يمكن تعدية الفعل "تَمَكَّنَ" بـ "في" على معنى "رَسَخَ"، كقول إخوان الصفا: "إذا سبق إلى النفوس علم من العلوم.. تَمَكَّنَ فيها".

### ١٧٣٠- تَمَلَّصَ

"تَمَلَّصَ من مسئولتيه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: تَخَلَّصَ منها. **الرأي والرتبة**، تَمَلَّصَ من مسئولتيه [فصيحة] جاء في التاج: تَمَلَّصْتُ منه: تَخَلَّصْتُ. يقال: ما كِدْتُ أَتَمَلَّصُ منه. ويتردد الفعل كثيراً في كتابات المعاصرين مثل جبران خليل جبران، وميخائيل نعيمة، ومحمد كرد علي.

### ١٧٣١- تَمَنَّى لـ

"تَمَنَّى له أن يسافر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل

بالحرف وهو متعدٌ بنفسه. **الرأي والرتبة** ١- تَمَنَّى سفرَه [فصيحة] ٢- تَمَنَّى له أن يسافر [فصيحة] ورد الفعل "تمنى" في المعاجم متعدياً إلى مفعول واحد، ففي اللسان: قنيت الشيء: قَدَرْتَه وأُحِبْتِ أن يصير إليّ. والأمثلة الثلاثة المذكورة تحقق هذا الشرط، ويزيد الثالث عليها تعديةً ثانيةً بحرف الجر "اللام" وليس في هذا ما يخرج على الاستعمال المأثور، فمن الجائز أن تزيد على الجملة مكملات أخرى كالظرف، والجار والمجرور، والحال.. وقد ورد في الحديث تكملة إضافية بـ "على" في قول الرسول ﷺ: "وتنسى على الله الأمانى"، ويمكن أن تقول: "تمنى له الخير"، و"تمنى منه الاستقامة"، و"تمنى بصره تحقيق أمله".

### ١٧٣٢- تَمَنِّيَاتِي ... بـ

"تَمَنِّيَاتِي لكَ بالصحة والعافية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تمنى" لا يتعدى بالباء. **الرأي والرتبة**، تَمَنِّيَاتِي لكَ بالصحة والعافية [فصيحة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "تمنى" بنفسه، ويمكن قبول تعديته بالباء على أنها زائدة لتقوية العامل الاسمي.

### ١٧٣٣- تَمَهَّمَزَ

"تَمَهَّمَزَ الفرسُ البطيء" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **الرأي والرتبة**، تَمَهَّمَزَ الفرسُ البطيء [صححة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَدَلْ، وَتَمَذَرَعْ، وَتَمَنَطَقْ، وَتَمَسْكُنْ، وَتَمَذْهَبْ، وَتَمَرُكُزْ، وَتَمَحْوَرْ. وقد صرح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمَسْكُنْ، وتَمَدَلْ، وتَمَرُكُزْ، وتَمَحْوَرْ. وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَهَّمَزَ".

### ١٧٣٤- تَمَهِّدَات

"تَمَهِّدَاتِ الموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر،

والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**، تَمَهِّدَاتِ الموضوع [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقُتُّنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

### ١٧٣٥- تَنَاحَرَات

"وَقَعَتْ تَنَاحَرَاتٌ شديدة بين الطرفين" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**، وَقَعَتْ تَنَاحَرَاتٌ شديدة بين الطرفين [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقُتُّنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

### ١٧٣٦- تَنَازَعٌ عَلَى

"تَنَازَعُوا عَلَى السلطة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "تنازع" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة** ١- تَنَازَعُوا فِي السلطة [فصيحة] ٢- تَنَازَعُوا عَلَى السلطة [صححة]

فريق وتضاربوا، وشاع حديثاً استعمال تنازل عن الأمر بمعنى نزل عنه، وقد أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنه استعمال مولد، كما شاع في لغة المعاصرين كالمنفلوطي، وميخائيل نعيمة.

## ١٧٣٩-تَنَازَعَ

"تَنَازَعَتِ الأصواتُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم المعنى، تلاءمت وتجانست الراءى والرتبة، تناعمت الأصوات [صحيحة] تذكر المعاجم القديمة أن النغمة جَرَسَ الكلمة، وحُسِّنَ الصوت في القراءة وغيرها، والكلام الخفي الحسن. وقد أقرُّ مجمع اللغة المصري تصحيح استعمال الفعل "تناعم" بناءً على ما قرره من جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تُذكر بقيتها، ومن جواز استعمال اللفظ على غير استعمال العرب له ما دام جارياً على أقيسة العرب من مجازٍ واشتقاق. وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد بهذا المعنى.

## ١٧٤٠-تَنَافَرَ

"تَنَافَرَ الرَّجُلَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، تجافيا وتخاصماً الراءى والرتبة، ١-تخاصم الرجلان [فصيحة] ٢-تنافر الرجلان [صحيحة] التَّفَرُّ في اللغة هو التفرُّق، والتنافر: التحاكم، وشاع استعمال التنافر بمعنى التخاصم والتجافي، وهو قريب من المعنى القديم، فإذا تحاكم الرجلان إلى القاضي فكأنهما تجافيا وتخاصما أولاً، وقد ورد هذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

## ١٧٤١-تَنَافَسَ على

"تَنَافَسُوا على الجائزة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "على"، وهو متعدٌ بـ "في". الراءى والرتبة، ١-تنافسوا في الجائزة [فصيحة] ٢-تنافسوا على الجائزة [فصيحة] يرد الفعل "تنافس" في المعاجم متعدياً بـ "في"، ومنه قوله تعالى: ﴿وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ﴾ المطففين/٢٦، وأجاز اللسان تعديته بـ "على" أيضاً، فقد جاء فيه: "ونافست في الشيء إذا رغبت فيه على وجه المباراة في الكرم. وتنافسوا عليه أي رغبوا".

الوارد في المعاجم أن الفعل "تنازع" يأتي لازماً، كقوله تعالى: ﴿وَلَا تَنَازَعُوا﴾ الأنفال/٤٦، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرُّ مجمع اللغة المصري هذا، وذلك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في". ويأتي الفعل "تنازع" متعدياً بحرف الجر "في" كقول ابن قتيبة: "رأيت رجلين يتنازعا في العنب"، ويأتي أيضاً متعدياً بنفسه، كقول علي (ض): "تنازع المسلمون الأمر"، كما يمكن تصحيح تعديته بـ "على" إذا أريدت الدلالة على معنى الاستعلاء، وقد وردت هذه التعدية في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

## ١٧٣٧-تَنَازَعَ مع

"تَنَازَعَ مع شريكه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. الراءى والرتبة، ١-تنازع هو وشريكه [فصيحة] ٢-تنازع مع شريكه [صحيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فتمتئ أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

## ١٧٣٨-تَنَازَلَ

"تَنَازَلَ السلطان عن العرش" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذا المعنى في المعاجم، ولأن وزن "تفاعل" يدل على المشاركة. المعنى، ترك الراءى والرتبة، ١-نزل السلطان عن العرش [فصيحة] ٢-تنازل السلطان عن العرش [صحيحة] الوارد في المعاجم: نَزَلَ عن الأمر إذا تركه كأنه كان مستولياً عليه، أما تنازلوا فيرد بمعنى نزل كل فريق أمام

## ١٧٤٢-تَنَابُوب

"تَنَابُوبُ الحِرَاسَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه. المعنى: تداولوها للرأي والرغبة، ١-تَنَابُوبُوا عَلَى الحِرَاسَةِ [فصيحة] ٢-تَنَابُوبُوا الحِرَاسَةَ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "تنابوب" متعدياً بنفسه، وبحرف الجر "على"، ففي التاج: تَنَابُوبْنَا الْأَمْرَ: إِذَا قُمْنَا بِهِ نَوْبَهُ بَعْدَ نَوْبِهِ. ويقال أيضاً: تَنَابُوبُوا عَلَى الْمَاءِ، والكثير المأثور تعديته بنفسه، كقول عمر (ض): "كنا تَنَابُوبُ النُّزُولِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ"، وقول ابن خلدون: "ما زالوا يَتَنَابُوبُونَ الْمُلُوكَ".

## ١٧٤٣-تَنَبَّأَ

"تَنَبَّأَ الْفَلَاسِيَّ بِنُزُولِ الْمَطَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: تَوَقَّعَ أَوْ تَكْهَنَ بِالْأَمْرِ قَبْلَ حَدُوثِهِ الرَّأْيَ وَالرَّغْبَةَ، ١-تَكْهَنُ الْفَلَاسِيَّ بِنُزُولِ الْمَطَرِ [فصيحة] ٢-تَنَبَّأَ الْفَلَاسِيَّ بِنُزُولِ الْمَطَرِ [صحيحة] لم يرد الفعل "تنبأ" بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة فهو معنى مستحدث كما ذكر الوسيط؛ لذا يمكن تصحيحه، فضلاً عن إمكان حمله على ادعاء النبأ أو الإخبار بالغيب، وهذا يتضح من دلالة وزن "تَفَعَّلَ" الدال على ادعاء الشيء، فإذا كان التنبؤ قديماً ادعاء النبوة فإنه يصح قياساً حمله على ادعاء الخير، وقد شاع المعنى الجديد في كتابات المعاصرين مثل: المنفلوطي، وطه حسين، وميخائيل نعيمة.

## ١٧٤٤-تَنَبَّهَ إِلَى

"تَنَبَّهَ إِلَى الْمَسْأَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَنَبَّهَ" لا يتعدى بـ "إلى". المعنى: فَطِنَ لَهَا الرَّأْيَ وَالرَّغْبَةَ، ١-تَنَبَّهَ لِلْمَسْأَلَةِ [فصيحة] ٢-تَنَبَّهَ إِلَى الْمَسْأَلَةِ [صحيحة] استعملت المعاجم حرف الجر "إلى" مع الفعل "تَنَبَّهَ"؛ ففي الوسيط: "تَنَبَّهَ لِلْأَمْرِ: فَطِنَ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا

تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد

لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"إلى" وأنهما يتعاقبان كثيراً، وفي القرآن الكريم: ﴿ فَاسْتَعِزُّوا إِلَى اللَّهِ ﴾ الجمعة/٩، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "إلى" نحو: "رَبِّ أَمْرِي إِلَيْكَ"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوقِّقَ إِلَى جَدِيدِ فِي الشَّعْرِ"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إِلَى مَرُورِ الْأَيَّامِ"؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إِلَى قَاعِدَةِ نِيَابَةِ حُرُوفِ الْجَرِّ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ.

## ١٧٤٥-تَنَبَّيْهَ

"أَصْدَرَ تَنَبَّيْهًا بِالْعَفْوِ عَنْهُ" [مرفوضة عند أكثرين] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: أَمْرًا الرَّأْيَ وَالرَّغْبَةَ، ١-أَصْدَرَ أَمْرًا بِالْعَفْوِ عَنْهُ [فصيحة] ٢-أَصْدَرَ تَنَبَّيْهًا بِالْعَفْوِ عَنْهُ [فصيحة] كلمة "تنبيه" في الأصل مصدر للفعل "نَبَّهَ" بمعنى "لفت النظر"، ثم استخدم استخدام الأسماء بمعنى "إشعار"، أو "أمر". وقد ذكره بالمعنى المستحدث كل من الأساسي، والمنجد.

## ١٧٤٦-تَنَجَّسَ

"تَنَجَّسَ ثَوْبُ الرَّجُلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: وَقَعَ فِي النِّجَاسَةِ الرَّأْيَ وَالرَّغْبَةَ، ١-تَنَجَّسَ ثَوْبُ الرَّجُلِ [فصيحة] ٢-تَنَجَّسَ ثَوْبُ الرَّجُلِ [فصيحة] ٣-تَنَجَّسَ ثَوْبُ الرَّجُلِ [صحيحة] جاء في الوسيط: تَنَجَّسَ الشَّيْءُ: صَارَ نَجِيسًا، وَتَنَجَّسَ الشَّيْءُ: تَلَطَّخَ بِالْقَذَرِ، وَفِي الْأَسَاسِيِّ: تَنَجَّسَ: وَقَعَ فِي النِّجَاسَةِ؛ وَبِذَا يَصِحُّ اللَّفْظُ الْمَرْفُوضُ.

## ١٧٤٧-تَنَحَّى

"تَنَحَّى الْحُكُومَةُ بِاللَّامَةِ عَلَى الْمُقْصَرِّينَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَنَحَّى" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأي والرغبة، تَنَحَّى الْحُكُومَةُ

## ١٧٥١-تَنْقُلْ

"تَنْقُلُ الطائرات آلاف المسافرين يومياً" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: تُحوِّلهم من مكان إلى آخر الرأي والرتبة، ١-تَنْقُلُ الطائرات آلاف المسافرين يومياً [فصيحة] ٢-تَنْقُلُ الطائرات آلاف المسافرين يومياً [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "نَقَلَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشروع التبادل بين بابي ضَرْبٍ وَنَصَرٍ في العديد من القراءات القرآنية.

## ١٧٥٢-تَنْمُ

"سأله بطريقة تَنْمَ عن اهتمامه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضم، مع أن الفعل ثلاثي مجرد. الرأي والرتبة، سأله بطريقة تَنْمَ عن اهتمامه [فصيحة] تميز القواعد التحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَنْمُ؛ لأنه من "نَمَ"، بمعنى: دَلَّ، ولم يُعرَف الفعل "أنمَ" بزيادة الهمزة حتى يضبط مضارعه بضم الياء.

## ١٧٥٣-تنموي

"مشروع تنموي" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء واواً عند النسب. الرأي والرتبة، مشروع تنموي [فصيحة] أجاز بعض النحاة قلب الياء واواً عند النسب إلى الرباعي الذي ثانيه ساكن وآخره ياء سواء أكانت الياء أصلية كما في هذه الكلمة، أم منقلبة عن همزة كما في تعبئة؛ واستناداً إلى هذا الرأي أجاز مجمع اللغة المصري صحة هذا النسب.

باللازمة على المقصرين [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تُنَحِّي؛ لأنه من "أَنَحَّى"، بمعنى: أَقْبَلَ.

## ١٧٤٨-تَنْعِي

"تَنْعِي الصُّحُفَ الفقيد ببالغ الأسى" [مرفوضة] لكسر عين المضارع. الرأي والرتبة، تَنْعِي الصُّحُفَ الفقيد ببالغ الأسى [فصيحة] ورد الفعل "نَعَى" في المعاجم بفتح العين في الماضي والمضارع، فهو من باب "فَتَحَ".

## ١٧٤٩-تَنْقُصُ

"تَنْقُصُ الخبرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود اللفظ بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: تُعوِّضه الرأي والرتبة، ١-تُعَوِّضُه الخبرة [فصيحة] ٢-تَنْقُصُه الخبرة [صحيحة] استحدث المعاصرون الاستعمال المرفوض، وصحَّحه مجمع اللغة المصري، ووجَّهه بثلاثة توجيهات، أحدها: أن يكون على تأويل مضاف، والتقدير: ينقصه عدم الخبرة، ثانيها: أن يكون من باب الحذف والإيصال، والتقدير: تنقص منه الخبرة، ثالثها: على تضمين "تنقص" معنى "تعوز". وارتضت بعض المعاجم الحديثة هذا الاستعمال فسجلته، ومنها الأساسي.

## ١٧٥٠-تَنْقُلَات

"تَنْمُ تَنْقُلَات المدرسين صيفاً" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم مناسبة وزن "تَنْقُلُ" للمعنى المراد. الرأي والرتبة، ١-تَنْمُ تَنْقُلَات المدرسين صيفاً [صحيحة] ٢-تَنْمُ انتقالات المدرسين صيفاً [صحيحة] المراد التعبير عن نقل المدرسين من مكان إلى مكان آخر لسبب ما، وهذا لا يتناسب مع دلالة اللزوم للوزن "تَنْقُلُ" أو "تَنْقُلُ"، فلا يكون التَنْقُلُ أو الانتقال إلا حسب رغبة الإنسان ومشيقته، والمدرسون يُنْقَلُونَ بحسب رغبات رؤسائهم. ولكن يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لإثبات بعض المعاجم الحديثة له كالمنجذ؛ ولأن كلا الفعلين مطاوع لفعله، الأول لـ "نَقَلَ"، والثاني لـ "نَقَلَ".

## ١٧٥٤-تَمْطِط

"تمطيط الأبحاث وفق منهج موحد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: توحيد نظها الذي تقاس عليها **الرأي** وال**الرتبة**: تمطيط الأبحاث وفق منهج موحد [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري صحة استعمال اللفظ بهذا المعنى، وهو اسم مشتق من النمط بمعنى الطراز أو النوع، وقد جاءت الكلمة في الأساسي، وجاء الفعل "نمط" في المنجد والأساسي.

## ١٧٥٥-تَنْوِيه

"تنويه بضرورة الحضور مبكراً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: تنبيه ولفت نظر **الرأي** وال**الرتبة**: تنويه بضرورة الحضور مبكراً [صحيحة] (انظر: نوّه).

## ١٧٥٦-تَهَافَّتَ إِلَى

"تهافت الناس إلى الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تهافت" لا يتعدى بـ "إلى". **المعنى**: تتابعوا **الرأي** وال**الرتبة**: ١-تهافت الناس على الماء [صحيحة] ٢-تهافت الناس إلى الماء [صحيحة] الفعل "تهافت" تعدّيه المعاجم لهذا المعنى بحرف الجر "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح تعدية المثال المرفوض بـ "إلى" على تضمين حرف الجرّ "إلى" معنى حرف الجرّ "على"، أو على معنى انتهاء الغاية.

## ١٧٥٧-تَهَافَّتَ لـ

"تهافتوا لمساعدة المنكوبين" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تهافت" لا يتعدى بـ "اللام". **المعنى**: تتابعوا **الرأي** وال**الرتبة**: ١-تهافتوا على مساعدة المنكوبين [صحيحة] ٢-تهافتوا لمساعدة المنكوبين [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "تهافت" بـ "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا

تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ونيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجرّ "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجرّ "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ﴾ [الحجرات: ٢]، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول. كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على اعتبار "اللام" فيه للتعليل، أي إن الغرض من تهافتهم- أي تجمعهم- إنما كان لأجل مساعدة المنكوبين.

## ١٧٥٨-تَهَامَة

"تهامة من أراضي الحجاز" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم إلا في النسب. **المعنى**: مكة، والأرض المنخفضة بين ساحل البحر والجبال في الحجاز واليمن **الرأي** وال**الرتبة**: تهامة من أراضي الحجاز [صحيحة] الموجود في المعاجم ضبط التاء بالكسر "تهامة" ولم يرد فيها فتح التاء إلا في النسب فقط.

## ١٧٥٩-تُهُامَة

"تُهُامَة من أراضي الحجاز" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: مكة، والأرض المنخفضة بين ساحل البحر والجبال في الحجاز واليمن **الرأي** وال**الرتبة**: تهُامة من أراضي الحجاز [صحيحة] الموجود في المعاجم ضبط التاء بالكسر "تُهُامة".

## ١٧٦٠-تَهَانِي

"خالص التّهاني القلبية" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. **الرأي** وال**الرتبة**: ١-خالص التّهاني القلبية [صحيحة] ٢-خالص التهنّئات القلبية [صحيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رُمِيّة" و"رَمِيّتان" و"رميات"، و"تسيحة": تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت

الزخشي على أنه يقال: تهكم به إذا تهزأ، وتهكم عليه إذا تعدى، واستشهد على الأول بقول الشاعر:

تهكم عامر بأبي براء

وعلى الثاني بقوله:

تهكم عمرو على جارنا

ولا يبدو فرق كبير بين المعنيين، وبذا يكون كلا التعبيرين صواباً، ويمكن التبادل بينهما في الموقف الواحد.

### ١٧٦٤-تَهْمَة

"حُبِسَ فِي تَهْمَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الهاء بالسكون. **الرأي والرتبة**: ١-حُبِسَ فِي تَهْمَةٍ [فصيحة] ٢-حُبِسَ فِي تَهْمَةٍ [فصيحة مهملة] ورد في المعاجم أن "التهمة" بسكون الهاء لغة صحيحة في التهمة بفتحها، وقد ذكر اللسان التهمة بسكون الهاء أولاً، وقال: وقد تفتح الهاء.

### ١٧٦٥-تَهْمِش

"يُحَاوِلُونَ تَهْمِشَ الدُّورِ الْعَرَبِيِّ فِي عَمَلِيَةِ السَّلَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة. **المعنى**: تقليل أهميته وجعله ثانوياً. **الرأي والرتبة**: ١-يحاولون تقليل أهمية الدور العربي في عملية السلام [فصيحة] ٢-يحاولون تهْمِشَ الدور العربي في عملية السلام [صحيحة] كان جمع اللغة المصري قد أجاز سابقاً الفعل "هَمَشَ" بمعنى عُلّقَ على هامش الكتاب ما يعنّ له، وقد رأى حديثاً أنَّ الاستعمال المرفوض سائغ صحيح في إطار تغيّر مجال الدلالة من الكتاب إلى العلوم والحياة العامة، فأصدر قراراً بتسويغ استعمال لفظ التهْمِش بمعنى جعل الشيء هامشياً، أي قليل الأهمية. وقد أثبتت بعض المعاجم الحديثة الاستعمال المرفوض، ومنها الأساسي، والمحيط (معجم اللغة العربية).

### ١٧٦٦-تَهَيَّبَ

"تَهَيَّبَ شُرْطَةُ الْمُرُورِ بِالسَّائِقِينَ أَنْ يَهْدُتُوا مِنَ السَّرْعَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَهَيَّبَ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**: تهيب شرطة المرور بالسائقين أن يهدتوا من

الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْتُلُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

### ١٧٦٦-تَهْتَهُ

"تَهْتَهُ الرَّجُلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: تردّد كلامه في حلقة لعيّ في لسانه. **الرأي والرتبة**: تَهْتَهُ الرَّجُلُ [فصيحة] جاء في القاموس المحيط: "التَهْتَهُ: اللُّكْنَةُ..." وقد سوّغ جمع اللغة المصري استعمالها، وبذلك تكون من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

### ١٧٦٢-تَهْرِيج

"الحوار في جوّ التهريج غير ممكن" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذه المعانسي في المعاجم. **المعنى**: إضحاك، أو تخليط، أو إثارة الفوضى. **الرأي والرتبة**: ١-الحوار في جوّ الفوضى غير ممكن [فصيحة] ٢-الحوار في جوّ التهريج غير ممكن [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال الكلمة بالمعاني المذكورة على تضعيف "هَرَج" الذي ورد في المعاجم بمعانٍ منها: هَرَجَ النَّاسُ: وقعوا في فتنة واختلاط وقتل، وهرج في الحديث: خلط فيه، ويكون التضعيف فيه للتعدية والتكثير. وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة، ونصّ الوسيط على أن الفعل "هَرَجَ" بمعنى زاط وصاح مؤكّد.

### ١٧٦٣-تَهَكَّمْ عَلَى

"تَهَكَّمْ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند أكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: استهزأ به واستخفّ. **الرأي والرتبة**: ١-تَهَكَّمْ بِهِ [فصيحة] ٢-تَهَكَّمْ عَلَيْهِ [فصيحة] نص

## ١٧٧٠-تَوَارَى فِي

"تَوَارَى اللَّصَّ فِي الْبَيْتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى"، **الرأي** والرتبة، ١-تَوَارَى اللَّصَّ بِالْبَيْتِ [فصيحة] ٢-تَوَارَى اللَّصَّ فِي الْبَيْتِ [صحيحة] ورد الفعل "توارى" متعدياً بـ "إلى"، كما في قوله تعالى: ﴿حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ﴾ ص/٣٢، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك. وحلول "في" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقدان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للإباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "إلى" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "إلى" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

## ١٧٧١-تَوَاشِيح

"يجسد التواشيع الدينية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم، **الرأي** والرتبة: يجسد التواشيع الدينية [صحيحة] جمع توشيح على تواشيع جمع قياسي، مثل تعابير، وتراويل، وقد أوردت الجمع بعض المعاجم الحديثة كالأساسي؛ ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض.

## ١٧٧٢-تَوَاصَى عَلَى

"تواصوا على اللقاء غداً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على". **المعنى**، أوصى بعضهم بعضاً **الرأي** والرتبة: ١-تواصوا باللقاء غداً [فصيحة] ٢-تواصوا على اللقاء غداً [صحيحة] يتعدى الفعل "تواصى" بحرف الجر "إلى". قال تعالى: ﴿وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ﴾ العصر/٣. ويصح تعديته بحرف الجر "على" على تضمينه معنى الفعل "تعاهد". وقد وردت تعديته بـ "على" في كتابات القدماء كقول عبد

السرعة [فصيحة] تضبط أحرف المضاربة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالصم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَهَيَّبَ؛ لأنه من "أهاب به"، بمعنى: دعاه وحثه.

## ١٧٦٧-تَهَيَّبَ مِنْ

"تَهَيَّبَ مِنْ الْمَغَامَرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى**، خاف منها **الرأي** والرتبة: ١-تَهَيَّبَ الْمَغَامَرَةَ [فصيحة] ٢-تَهَيَّبَ مِنْ الْمَغَامَرَةِ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "تَهَيَّبَ" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح استعماله متعدياً بـ "من" على تضمينه معنى الفعل "خاف".

## ١٧٦٨-تَوَّعَمَ

"أُنْجِبَتْ زَوْجَتُهُ تَوَّعَمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، أُنجبت اثنتين فصاعداً من الأطفال في بطن واحد **الرأي** والرتبة: ١-أُنْجِبَتْ زَوْجَتُهُ تَوَّعَمِينَ [فصيحة] ٢-أُنْجِبَتْ زَوْجَتُهُ تَوَّعَمًا [صحيحة] الوارد في المعاجم أن "التوَّعَمَ" هو الذي يُولد مع غيره من الأجنة في الإنسان أو الحيوان في بطن واحد، والاثنتان منه: تَوَّعَمَانِ، والجمع: تَوَّام. ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن العرب استعملوا المفرد دالاً على الثنتي فيما لا ينفصل.

## ١٧٦٩-تَوَاجَدَ

"عليكم التواجد في أماكنكم في التاسعة صباحاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**، الوجود **الرأي** والرتبة: ١-عليكم الوجود في أماكنكم في التاسعة صباحاً [فصيحة] ٢-عليكم التواجد في أماكنكم في التاسعة صباحاً [صحيحة] التواجد في اللغة هو إظهار الوجد أي الحب الشديد، ولم يرد بمعنى الوجود في المعاجم القديمة، ويمكن تصحيح هذا الاستعمال بناء على أن المجرد الذي يدل على الوجود هو "وُجِدَ" المبني للمجهول، فحين أراد المتكلم تعليق الفعل به على سبيل الفاعلية جاء بإحدى صيغ المطاوعة وهي "تفاعل"، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال ومنها الوسيط والأساسي، ونصاً على أنه مَوْلَد أو مَحْدَث.



ولا تَكُ عن حمل الرِّبَاعَةِ وائِيًا

أَي في حمل الرباعة وائِيًا؛ وبذا يصح المثال المرفوض.

### ١٧٧٦-تَوَتَّرَ

"تَوَتَّرَتِ الْعِلَاقَاتُ بَيْنَ الدَوْلَتَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم]

لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. والمعنى: ساءت ومالت إلى الشدة للرأي والرتبة. تَوَتَّرَتِ الْعِلَاقَاتُ بَيْنَ الدَوْلَتَيْنِ [صحيحة] جاء في المعاجم تَوَتَّرَ الْعَصَبُ بمعنى اشتد وصار مثل الوتر، ويمكن تصحيح الكلمة بمعناها الحديث لوجود رابط بين المعنيين القديم والحديث وهو الشد، ولورودها في المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

### ١٧٧٧-تَوَجَّبَ

"تَوَجَّبَ عَلَيْهِ الْآنَ سَدَادُ الْقَرْضِ" [مرفوضة عند الأكثرين]

لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. والمعنى: وَجِبَ وَتَحَتَّمُ السَّرَافِي وَالرَّقَبَةُ، ١- وَجَّبَ عَلَيْهِ الْآنَ سَدَادُ الْقَرْضِ [فصيحة] ٢- تَوَجَّبَ عَلَيْهِ الْآنَ سَدَادُ الْقَرْضِ [صحيحة] الوارد في المعاجم لمعنى الفعل "تَوَجَّبَ" هو: أكل في اليوم والليله أكلة واحدة. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره مطاوعاً لـ "وَجِبَ" المتعدي الذي ذكر الوسيط أنه يأتي بمعنى أَلْزَمَ، وقد جعل مجمع اللغة المصري اشتقاق وزن "تَفَعَّلَ" من "فَعَّلَ" قياساً على معنى المطاوعة.

### ١٧٧٨-تَوْصِيَات

"أَصْدَرَ الْمُؤْتَمَرُ تَوْصِيَاتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجْمَعُ الرَّأْيُ وَالرَّقَبَةُ. أصدر المؤتمر توصياته [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وَتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث

الحميد الكاتب: "تحابوا في الله عز وجل في صناعتكم وتواصوا عليها بالذي هو أليق".

### ١٧٧٣-تَوَافَر

"انتظر حتى توافر المال اللازم للمشروع" [مرفوض -

بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. وَجِدَ وَتَيَسَّرَ الرَّأْيُ وَالرَّقَبَةُ، ١- انتظر حتى وَجِدَ الْمَالُ اللازم للمشروع [فصيحة] ٢- انتظر حتى توافر المال اللازم للمشروع [فصيحة] لم تخرج دلالة الفعل "تَوَافَر" في السياق المرفوض عن الدلالة الأصلية له، ففي اللسان والقاموس: "ويقال: هم متوافرون: أي هم كثير، أو فيهم كثرة"، فيكون الفعل "توافر" بمعنى: كثر وزاد، ويكون معنى المثال: انتظر حتى كثر ووفر المال اللازم للمشروع؛ ومن ثم فكلا الاستعمالين فصيح، وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية) الاستعمال المرفوض، وفيه: توافر ماله: كثر واتسع.

### ١٧٧٤-تَوَانَسَ

"التَوَانَسَ شَعْبٌ مِضْيَافٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تات على أوزان الجمع المشهورة بالمعنى: أهل تونس للرأي والرتبة. التَوَانَسَ شَعْبٌ مِضْيَافٌ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

### ١٧٧٥-تَوَانَى

"تَوَانَى عَنِ الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "في" بالمعنى، لم يبادر إلى ضبطه ولم يهتم بالرأي والرتبة، ١- تَوَانَى فِي الْعَمَلِ [فصيحة] ٢- تَوَانَى عَنِ الْعَمَلِ [صحيحة] جاء في المعاجم: "تَوَانَى فِي الْعَمَلِ: لم يبادر إلى ضبطه، ولم يهتم به"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "في" قول الشاعر:

يتعدى بـ "اللام". المعنى، صرف همته إليه **الرأي** **والرتبة**: ١- تَوْقَرُ على الأمر [فصيحة] ٢- تَوْقَرُ للأمر [صحيحة] ورد في المعاجم: تَوْقَرُ على الأمر: صرف إليه همته، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك. ونيابة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجر "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجر "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ﴾ الحجرات/٢، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول، كما يمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه من قبيل تضمين الفعل "توقر" معنى احتشد، أو تفرغ.

## ١٧٨٣- تَوْقَى

"تَوْقَى جارنا اليوم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **الرأي** **والرتبة**: ١- تَوْقَى جارنا اليوم [فصيحة] ٢- تَوْقَى جارنا اليوم [فصيحة] الأوضح أن يقال: تَوْقَى فلان بالبناء للمجهول؛ لأن الذي يتوقى الأنفس هو الله، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمِنْكُمْ مَنْ يَتَوَقَّى الْحِجْ ٥، ولكن قرئت الآية بالبناء للمعلوم، على توجيهه أن "توقى" بمعنى استوفى أجله، وجيء "تفعل" بمعنى "استفعل" منصوب عليه في كتب النحاة، وهو ما دعا مجمع اللغة المصري إلى قبول هذا التعبير. (وانظر: متوف).

## ١٧٨٤- تَوْفِير

"توفير الوقت والمال" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**، اذْخَرَهُمَا **الرأي** **والرتبة**: ١- اذْخَرِ الوقت والمال [فصيحة] ٢- توفير الوقت والمال [صحيحة] (انظر: وقر).

## ١٧٨٥- تَوْقَفْ

"توقف العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعله "توقف"

سالمًا، كما أجاز تشيئة المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

## ١٧٧٩- تَوْظِيف

"توظيف الخريجين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى**، تعيينهم **الرأي** **والرتبة**: توظيف الخريجين [فصيحة] جاء في أساس البلاغة: عليه كل يوم وظيفة من عمل، ووظف عليه العمل، وفي الناج: التوظيف تعيين الوظيفة، ومن هذه المعاني جاء الاستعمال الحديث "توظيف الخريجين" بمعنى إسناد وظيفة إليهم، وجاء استعمال "الوظيفة" بمعنى المنصب أو الخدمة المعينة.

## ١٧٨٠- تَوْعِيَة

"التوعية الصحية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "وعى" لم يرد في المعاجم. **الرأي** **والرتبة**: التوعية الصحية [صحيحة] تذكر المعاجم وعى الشيء والحديث، يعيه وعيًا: حفظه وفهمه وقبله فهو واع، ويمكن تصحيح الفعل وعى يُوعى والمصدر "توعية" بمعنى نصّح وحمل على إدراك موضوع من المواضيع استنادًا إلى قرار مجمع اللغة المصري بتكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم وقراره بقباسية "فعل" لإفادة التعدية أو التكنين والمبالغة.

## ١٧٨١- تَوْقَرُ

"توقرت فيه الشروط" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، تحققت واجتمعت **الرأي** **والرتبة**: ١- توافرت فيه الشروط [فصيحة] ٢- توقرت فيه الشروط [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "توقر" على الشيء: صرف همته إليه، وتوقر على صاحبه: رعى حرّماته وبرّه، وقد أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المحدث من باب تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها، ومما يستأنس به هنا أن تفعل بجيء بمعنى فَعَلَ على ما ذكره سيبويه وجرى عليه الأئمة كأبي حيان والسيوطي. فتوقرت الشروط بمعنى وفرت.

## ١٧٨٢- تَوْقَرِ لـ

"توقر للأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "توقر" لا

بتخفيف الهمزة، وقد شاعت في لغة العصر الحديث للأشياء التي تتألف من جملة عناصر أو أفراد. وتخفيف الهمزة شائع في اللغة العربية؛ ولذا ورد اللفظ المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

## ١٧٩٠-تَوَمَّ

"زَرَعْنَا التَّوَمَّ" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: عشب شديد الحرافة، قوي الرائحة، يستعمل في الطعام والطب. الرأى والرقة: ١- زرعنا التَّوَمَّ [فصيحة] ٢- زرعنا التَّوَمَّ [صحيفة] المشهور في المعاجم بالثاء، لكن صحبها ابن الخبلي بالثاء حملاً على نطق خبير والنضير الذين نقل عنهم [بدالهم الثاء تاء].

## ١٧٩١-تَوُسَّ

"تَوُسَّ دولة عربية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. الرأى والرقة: ١- تَوُسَّ دولة عربية [فصيحة] ٢- تَوُسَّ دولة عربية [صحيفة] وردت الكلمة في التاج (تنس) بضم النون وكسرهما.

## ١٧٩٢-تَوَهَّان

"عاش المدمن في توهان" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: حيرة واضطراب. الرأى والرقة: ١- عاش المدمن في تَوَهَّان [صحيفة] لم يرد هذا المصدر في المعاجم، ويمكن تصحيحه من جهة القياس، فقد ورد من اليائي: تَيَّهَان، فيقاس عليه في الواوي: تَوَهَّان.

## ١٧٩٣-تَوَّأ

"جاء تَوَّأ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. المعنى: الآن الرأى والرقة: ١- جاء التَّوَّة [فصيحة] ٢- جاء تَوَّأ [صحيفة] "التَّوَّة" فصيحة، فقد جاء في القاموس المحيط والوسيط: "التَّوَّة: الساعة من الليل أو النهار" ولكن مجمع اللغة المصري أجاز "تَوَّأ"، إذ يمكن أخذه من قول العرب: جاء تَوَّأ، أي قاصداً، لم يتخلف في الطريق؛ إذ القصد يؤدي إلى الحضور الفوري.

## ١٧٩٤-تَوَّهَّ

"تَوَّهَّ صديق" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة

لم يرد في المعاجم. الرأى والرقة: ١- تَوَّفَّ العمل [فصيحة] ٢- تَوَّفَّ العمل [فصيحة] جاء في القاموس المحيط: وَفَّته كَوَفَّته؛ ولذا يُصَوَّب استعمال المطاوع القياسي منه، وهو تَوَّفَّ، ومصدره تَوَفَّفَ، وقد ورد الفعل في المعاجم الحديثة.

## ١٧٨٦-تَوَقَّى من

"تَوَقَّى من شره" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل به "من"، وهو يتعدى بنفسه. الرأى والرقة: ١- تَوَقَّى شره [فصيحة] ٢- تَوَقَّى من شره [صحيفة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "تَوَقَّى" متعدداً بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجر "من" بتضمينه معنى "احترز"، وقد جاء في التاج "حرز": "احترز منه: تحفظ وتحرز وتوقَّى".

## ١٧٨٧-تَوَقَّيعَات

"جمع توقيعات المتضررين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأى والرقة: ١- جمع توقيع المتضررين [فصيحة] ٢- جمع توقيعات المتضررين [صحيفة] الوارد في المعاجم الحديثة جمع "توقيع" على توقيع، وقد أجاز مجمع اللغة المصري جمع المصدر عندما تختلف أنواعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً.

## ١٧٨٨-تَوَلَّدَ عن

"تَوَلَّدَت تلك النتيجة عن هذه الأسباب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل به "عن". المعنى: نشأت عنها الرأى والرقة: ١- تَوَلَّدَت تلك النتيجة من هذه الأسباب [فصيحة] ٢- تَوَلَّدَت تلك النتيجة عن هذه الأسباب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "تولد" متعدداً به "من" كما في اللسان والوسيط والأساسي وبـ "عن" كما في المصباح إذ جاء فيه: تولد الشيء عن غيره نشأ عنه، وقد وجد الأسلوبان في لغة المعاصرين.

## ١٧٨٩-تَوَلَّيفَة

"هذا الدواء توليفة من عدة أعشاب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بالواو. المعنى: مخلوط من أعشاب مختلفة ينسب معينة للرأى والرقة، هذا الدواء توليفة من عدة أعشاب [صحيفة] كلمة "توليفة" جاءت

"تَيْسُ فُلَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "تَيْس" في المعاجم القديمة. المعنى: صار كالتَيْس لا يحسن التصرف في الأمور. **الرأي والرتبة**: تَيْسُ فُلَانٌ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْبُؤَابُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياساً، وقد سُمِعَ عن العرب عدة أفعال من "التَيْس" هي: تَاسَ، وتَيْسَ، واستتيسَ، وليس هناك ما يمنع من قبول تضعيف الفعل الثلاثي يقصد المبالغة والتكثير، فالكلمة من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

على السنة العامة. **الرأي والرتبة**: تَوُتَ صديقي [فصيحة] جاء في الوسيط: "تَوُتَ: أضله الطريق"، وورد كذلك في المصباح "تَيْهَتْ وَتَوُتَتْ: أضلته الطريق".

## ١٧٩٥-تِيه

"فُلَانٌ فِي تِيهِ عَلَى زَمَلَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: عَجِبَ أَوْ تَكَبَّرَ أَوْ دَلَالِ **الرأي والرتبة**: فُلَانٌ فِي تِيهِ عَلَى زَمَلَانِهِ [فصيحة] الكلمة من الألفاظ الفصيحة المستخدمة في لغة العامة، وقد وردت في المعاجم، ففي القاموس المحيط: "التِيهِ بالكسر، الصَّلَفُ وَالْكِبَرُ".

## ١٧٩٦-تَيْس



## وثناء

### ١٧٩٧- ثارات

"قُلْ بَيْنَ النَّاسِ طَلَبُ الثَّارَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحَّ جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي** **والرتبة**: قُلْ بَيْنَ النَّاسِ طَلَبُ الثَّارَاتِ [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فأنَّه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّ له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسي والمنجد.

### ١٧٩٨- ثَارَ ضِدَّ

"ثَارَ ضِدَّ الْحَكْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. **الرأي** **والرتبة**: ١- ثار على الحكم [فصيحة] ٢- ثار ضِدَّ الحكم [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري صِحَّة المثل المرفوض، على أنَّ كلمة "ضِدَّ" فيه يمكن أن تكون صفة لمصدر محذوف يقع مفعولاً مطلقاً، أي ثار ثورة ضِدَّ الحكم.

### ١٧٩٩- ثَارَ عَلَى

"ثَارَ النَّاسُ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "ثار" لا يتعدَّى بـ "على". **المعنى**: تمردوا وأعلنوا

**الثورة الرأي والرتبة**: ١- ثَارَ النَّاسُ بِهِ [فصيحة] ٢- ثَارَ النَّاسُ عَلَيْهِ [صحيحة] الفعل "ثارَ" يتعدَّى بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يمكن تصحيح المثل المرفوض أيضاً استناداً إلى ما ورد في الأساسي من جواز تعديته بـ "على"؛ ليؤدي معنى "تمرد"، ويكون ذلك من قبيل تضمين "ثار" معنى "وثب" الذي يتعدَّى بـ "على"، أو بإنابة "على" مناب "الباء"، وهو ما صرَّح به القدماء.

### ١٨٠٠- ثَاتِي أَكْبَرُ الْقَارَاتِ

"أَفْرِيْقِيَا ثَاتِي أَكْبَرُ الْقَارَاتِ بَعْدَ آسِيَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب في أساليب التفضيل. **الرأي** **والرتبة**: ١- أفريقيا أكبر القارات بعد آسيا [فصيحة] ٢- أفريقيا ثاني أكبر القارات بعد آسيا [فصيحة] التعبير المرفوض لا غبار عليه، وليس هناك تزييد في إضافة كلمة "ثاني" إلى أكبر القارات، بل هي أدق من العبارة المجازة لأنها تفيد شيئين: أنَّ آسيا أكبر القارات، وأنَّ أفريقيا تليها في الكبر فهي الثانية في الترتيب بعد آسيا التي تحتل المركز الأول. ويدونها يحتمل أن تكون آسيا في الترتيب الثاني أو الثالث، وتكون أفريقيا تالية لها في الترتيب الثالث أو الرابع.

### ١٨٠١- ثُبَات

"وَجَدْتُهُ فِي ثُبَاتٍ عَمِيقٍ" [مرفوضة] لأنَّ هذه الكلمة بالثناء لا تؤدي المعنى المراد هنا. **المعنى**: نَوْمُ الرَّأْيِ **والرتبة**:

وجدته في سُبَات عميق [فصيحة] الوارد في المعاجم "السُبَات: النوم" بالسین لا بالثاء. وفي القرآن الكريم: ﴿ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا ﴾ النبا/٩.

## ١٨٠٢-ثَبَّتْ

"ثَبَّتَ الْكِتَابَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "ثَبَّت" لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة بسكون الباء. المعنى، فهرسها الراي والرتبة: ١-ثَبَّتَ الْكِتَابَ [فصيحة] ٢-ثَبَّتَ الْكِتَابَ [صحيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة بتحريك الباء، وأجاز بعضها التسكين، وبه أخذت بعض المعاجم الحديثة.

## ١٨٠٣-ثَبَّتْ

"رَجُلٌ ثَبَّتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد لفظ "ثَبَّت" بالمعنى المراد ساكن العين. المعنى، حُجَّةٌ يُوثَقُ بِهَا الرَّاي والرتبة: ١-رَجُلٌ ثَبَّتَ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ ثَبَّتَ [فصيحة] تأتي كلمة "ثَبَّت" في المعاجم بتحريك الباء بالفتحة، ويسكنونها، ففي التاج: "رَجُلٌ ثَبَّتَ: مُتَثَبِّتٌ فِي أَمْرِهِ، وَقِيلَ لِلْحُجَّةِ: ثَبَّتَ بَفَتْحَتَيْنِ إِذَا كَانَ عَدْلًا صَاطِبًا."

## ١٨٠٤-ثَبَّتْ

"ثَبَّتَ اسْمَهُ فِي الدِّيوان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يأت في المعاجم إلا مزيداً بالهمزة. المعنى، سَجَّلَ الرَّاي والرتبة: ١-أَثَبَّتَ اسْمَهُ فِي الدِّيوان [فصيحة] ٢-ثَبَّتَ اسْمَهُ فِي الدِّيوان [صحيحة] الذي في المعاجم "أَثَبَّت" مزيد بالهمزة. ولكن ورد اسم المفعول "مَثَبَت" في تكلمة المعاجم مما يجيز استعمال "ثَبَّت" متعدياً.

## ١٨٠٥-ثَبَّتْ

"ثَبَّتَ الْحَقُّ الْعَرَبِيَّ" [مرفوضة] لأن الفعل "ثَبَّت" لم يأت في المعاجم بالمعنى السابق. المعنى، صَحَّ وَتَحَقَّقَ الرَّاي والرتبة: ثَبَّتَ الْحَقُّ الْعَرَبِيَّ [فصيحة] الفعل "ثَبَّت" بمعنى صَحَّ جَاءَ فِي الْمَعَالِمِ بَفَتْحِ الْبَاءِ لِأَنَّهُ مِنْ بَابِ "نَصَرَ" أَمَا الْفِعْلُ "ثَبَّتَ" بِالضَّمِّ فَقَدْ جَاءَ فِي الشَّجَاعَةِ وَثَبَاتِ الْعَقْلِ.

## ١٨٠٦-ثَبَّتَ بِـ

"ثَبَّتَ بِالْمَكَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ثَبَّت"

لا يتعدى بالباء. المعنى، أَقَامَ بِهَ الرَّاي والرتبة: ١-ثَبَّتَ فِي الْمَكَانِ [فصيحة] ٢-ثَبَّتَ بِالْمَكَانِ [صحيحة] الفعل "ثَبَّتَ" يتعدى بحرف الجر "في" كما في المعاجم القديمة، ويتعدى بالباء كما في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

## ١٨٠٧-ثَبَّطَ

"ثَبَّطَ عَزِيمَتَهُ" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الأصل استعمال الفعل "ثَبَّطَ" المضعف. الراي والرتبة: ١-ثَبَّطَ عَزِيمَتَهُ [فصيحة] ٢-ثَبَّطَ عَزِيمَتَهُ [صحيحة] ورد الفعلان "ثَبَّطَ" و "ثَبَّطَ" في المعاجم بمعنى واحد، فجاء في القاموس: "ثَبَّطَهُ عَنْ الْأَمْرِ: عَوَّقَهُ وَبَطَأَ بِهِ عَنْهُ، كَثَبَّطَهُ فِيهِمَا" (وانظر: أثبط).

## ١٨٠٨-ثَخَّنَ

"ثَخَّنَ الْجِدَارَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، غَلَّظَ وَصَلَا بِتَهَ الرَّاي والرتبة: ١-ثَخَّنَ الْجِدَارَ [فصيحة] ٢-ثَخَّنَ الْجِدَارَ [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَت" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَّلَ" مضموم العين. والوارد في المعاجم: ثَخَّنَ ثَخُونَهُ وَثَخَانَهُ؛ وَعَلَى هَذَا يَكُونُ كَلَا الْإِسْتِخْدَامِ صَحِيحًا، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ كَلَا الْمَصْدَرِينَ قِيَاسِيٌّ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَضْمُومِ الْعَيْنِ.

## ١٨٠٩-ثَذَّى الرَّجُلَ

"ثَذَّى الرَّجُلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الثذي" إنما يكون للمرأة وحدها. الراي والرتبة: ١-ثَذَّى الْمَرْأَةَ [فصيحة] ٢-ثَذَّى الرَّجُلَ [صحيحة] ٣-ثَذَّوْهُ الرَّجُلَ [فصيحة مهملة] تأتي كلمة "ثذّي" في المعاجم للمرأة والرجل، ففي التاج: "الثذي خاصٌ بالمرأة أو عام، أي يكون للرجل أيضاً".

## ١٨١٠-ثُرِيَّات

"الثُرِيَّاتُ تَتَلَا فِي السَّمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع مخالف لقواعد العرب التي تقتضي إبدال ألف التانيث المقصورة ياء. المعنى، جمع "ثُرِيَّا" وهو النجم "الرأي والرتبة: الثُرِيَّاتُ تَتَلَا فِي السَّمَاءِ

## ١٨١٥-ثُقُل

"تَمَتَّعَ مِصْرُ بِثُقُلٍ سِيَاسِيٍّ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: الوزن المعنوي للرأي والرتبة. ١-تَمَتَّعَ مِصْرُ بِثُقُلٍ سِيَاسِيٍّ [قصيدة] ٢-تَمَتَّعَ مِصْرُ بِثُقُلٍ سِيَاسِيٍّ [قصيدة] جاء في المصباح: ثَقُلَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ ثِقْلًا وَزَانٌ عَثَبٌ وَيُسَكَّنُ لِلتَّخْفِيفِ.

## ١٨١٦-ثُكَل

"ثُكَلَتِ الْأُمَهَاتُ أَوْلَادَهُنَّ فِي الْحَرْبِ" [مرفوضة] لأنه لم يرد في المعاجم بفتح الكاف. الرأي والرتبة، ثُكَلَتِ الْأُمَهَاتُ أَوْلَادَهُنَّ فِي الْحَرْبِ [قصيدة] جاء هذا الفعل في المعاجم مكسور الكاف، ولم يرد بفتحها في الماضي فقي التاج: "وقد ثَكَلَهُ كَفَرَحٌ ثُكَلًا..."

## ١٨١٧-ثُكُنَات

"يُسَكَّنُ الْجَيْشُ فِي الثُّكُنَاتِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: مركز الأجناد ومجتمعهم للرأي والرتبة. ١-يُسَكَّنُ الْجَيْشُ فِي الثُّكُنَاتِ [قصيدة] ٢-يُسَكَّنُ الْجَيْشُ فِي الثُّكُنَاتِ [قصيدة] الوارد في المعاجم "ثُكُنَةٌ" بضم الثاء وسكون الكاف وجمعها "ثُكُنَات" بضم الثاء، ويسكون الكاف أو ضمها.

## ١٨١٨-ثُكُنَّة

"ثُكُنَّةُ الْجَنْدِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرتبة، ثُكُنَّةُ الْجَنْدِ [قصيدة] وردت هذه الكلمة في المعاجم مضمومة الثاء، ساكنة الكاف، "ثُكُنَّة" ولم ترد بفتحهما.

## ١٨١٩-ثَلَاثَةُ ثَلَاثَةِ

"جَاءَ الْجُنُودُ ثَلَاثَةَ ثَلَاثَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. الرأي والرتبة. ١-جاء الجنود ثلاث ثلاث [قصيدة] ٢-جاء الجنود ثلاثة ثلاثة [قصيدة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازته مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول

[قصيدة] أجاز بعض القدماء جمع "ثُرَيَّا" على "ثُرَيَّاتٍ" بحذف الألف الحامسة المقصورة، وهو مذهب الكوفيين ومنه قول جبران:

وَالْعَاقِبَةُ تَذَلَّتْ كَثُرَيَّاتِ الدُّهْبِ

## ١٨١١-ثُعَلَب

"فَلَانُ ثُعَلَبٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: ماكر الرأي والرتبة. ١-فَلَانٌ مَآكِرُ [قصيدة] ٢-فَلَانٌ ثُعَلَبٌ [قصيدة] هذا التركيب من باب التشبيه البليغ في القصص، وسرت هذه الجملة بنفس معناها البلاغي في لغة العامة.

## ١٨١٢-ثُغْرَةٌ

"هَاجَمَ ثُغْرَةَ فِي خُطُوطِ الْعَدُوِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بفتح الثاء في المعاجم. الرأي والرتبة. ١-هَاجَمَ ثُغْرَةَ فِي خُطُوطِ الْعَدُوِّ [قصيدة] ٢-هَاجَمَ ثُغْرَةَ فِي خُطُوطِ الْعَدُوِّ [قصيدة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم الثاء، وأوردتها اللسان بفتحها.

## ١٨١٣-ثُقَاة

"عُلَمَاءُ ثُقَاةٍ" [مرفوضة] للخطأ في الجمع. المعنى: جمع "ثُقَّة" الرأي والرتبة. ١-عُلَمَاءُ ثُقَّةٍ [قصيدة] ٢-عُلَمَاءُ ثُقَاتٍ [قصيدة] من الثابت في المعاجم أن كلمة "ثُقَّة" يُوصَفُ بِهَا الْمَفْرَدُ وَالْمُتَنَّى وَالْجَمْعُ، وَيُجْمَعُ عَلَى "ثُقَاتٍ" جمع مؤنث سالم، أما "ثُقَاة" فهو جمع تكسير على وزن "فُعْلَةٌ" وهو غير صحيح لا سماعاً ولا قياساً.

## ١٨١٤-ثُقُب

"وَضَعَ الْمِفْتَاحُ فِي ثُقُبِ الْبَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضم فاء الكلمة وحققها الفتح. المعنى: خَرَقَ نافذ الرأي والرتبة. ١-وَضَعَ الْمِفْتَاحُ فِي ثُقُبِ الْبَابِ [قصيدة] ٢-وَضَعَ الْمِفْتَاحُ فِي ثُقُبِ الْبَابِ [قصيدة] وردت كلمة "ثُقُب" في المعاجم بفتح "الثاء" وضمها، ففي التاج: "الثُقْبُ: الْحَرْقُ النَافِذُ، بِالْفَتْحِ"، "الْوَصْوَصُ: ثُقُبٌ فِي السَّيْرِ وَغَيْرِهِ عَلَى مَقْدَارِ الْعَيْنِ تَنْظُرُ مِنْهُ"، وجاء في المصباح: "الثُقْبُ مِثَالُ قُفْلٍ لِقَةٍ".



جميعاً. **الرأي والرتبة: ١-** حضر الندوة ثلاثة شعراء [فصيحة] **٢-** حضر الندوة ثلاثة من الشعراء [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع، كأن يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصيحة، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي﴾ [الحجر/ ٨٧] وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/ ١٢٥، ولذا فقد أجازته مجمع اللغة المصري.

### ١٨٢٣- ثلاثة من الطالبات

"اشترك في المسابقة ثلاثة من الطالبات" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "ثلاثة" مع أن المعدود مؤنث. **الرأي والرتبة: ١-** اشترك في المسابقة ثلاث طالبات [فصيحة] **٢-** اشترك في المسابقة ثلاث من الطالبات [فصيحة] **٣-** اشترك في المسابقة ثلاثة من الطالبات [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري في المعدود المجزور بمن تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

### ١٨٢٤- ثلاث عشر كتاباً

"ألف ثلاث عشر كتاباً" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. **الرأي والرتبة: ألف** ثلاثة عشر كتاباً [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

### ١٨٢٥- ثلاث قرارات

"اتخذ ثلاث قرارات لصالح العمل" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة: ١-** اتخذ ثلاثة قرارات لصالح العمل [فصيحة] **٢-** اتخذ ثلاث قرارات لصالح العمل [صحيحة] الفصيحة في المثال تأنيث العدد "ثلاثة"؛ لأن المعدود "قرارات" وإن كان مجموعاً جمع مؤنث فإن مفردة مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة

والمعدول عنه جائز، والأفصح أن يقال: "ثلاث" تجنباً لتكرار العدد.

### ١٨٢٠- ثلاثة شهور

"ثلاثة شهور" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. **الرأي والرتبة: ١-** ثلاثة أشهر [فصيحة] **٢-** ثلاثة شهور [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مكسراً من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكن مجمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزخشي وابن عيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن أدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزخشي: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةٌ قُرُوءٍ﴾ [البقرة/ ٢٢٨]، مع وجود الجمعيين "أقراء"، و"أقروا" في اللغة.

### ١٨٢١- ثلاث تلاميذ

"كُرِّمَت ثلاث تلاميذ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة: كُرِّمَت ثلاثة تلاميذ** [فصيحة] الأعداد من (٣- ١٠) تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ العدد.

### ١٨٢٢- ثلاثة من الشعراء

"حضر الندوة ثلاثة من الشعراء" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس

كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

### ١٨٣١- ثَلَاث

"قَرَأَ ثَلَاثَ الْكِتَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فَعَلَ" في العدد. والمعنى: جزء من ثلاث. والرأي: والرتبة: ١- قَرَأَ ثَلَاثَ الْكِتَابِ [فصيحة] ٢- قَرَأَ ثَلَاثَ الْكِتَابِ [فصيحة] سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمتها.

### ١٨٣٢- ثَلَاجَة

"حَفِظْتَ الطَّعَامَ فِي الثَّلَاجَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. والرأي: والرتبة: حَفِظْتَ الطَّعَامَ فِي الثَّلَاجَةِ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مَفْعَلٌ"، و"مِفْعَلَةٌ"، و"مِفعال". وأجاز جمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَةً" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسى، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

### ١٨٣٣- ثَمَان

"قَضَى فِي الْغُرْبَةِ ثَمَانٍ وَعَشْرِينَ سَنَةً" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة بعد حذف الياء. والرأي: والرتبة: ١- قَضَى فِي الْغُرْبَةِ ثَمَانِيًا وَعَشْرِينَ سَنَةً [فصيحة] ٢- قَضَى فِي الْغُرْبَةِ ثَمَانِي وَعَشْرِينَ سَنَةً [فصيحة] ٣- قَضَى فِي الْغُرْبَةِ ثَمَانٍ وَعَشْرِينَ سَنَةً [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

ولو أن واثٍ باليمامة داره وداري بأعلى حضرموت اهتدى ليا  
وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

### ١٨٢٦- ثَلَاث مئة

"اشْتَرَيْتَ هَذَا الْمَعْجَمَ بِثَلَاثِ مِئَةِ جَنْبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة. والرأي: والرتبة: ١- اشتريت هذا المعجم بثلاثمائة جنبه [صحيحة] ٢- اشتريت هذا المعجم بثلاث مئة جنبه [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

### ١٨٢٧- ثَلَاثَمِائَة

"قُتِلَ ثَلَاثَ مِائَةِ قَتِيلٍ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. والرأي: والرتبة: قُتِلَ ثَلَاثُ مِئَةِ قَتِيلٍ [فصيحة] ينبغي نطق "مائة" بكسر الميم من غير مدٍّ: مِئَة.

### ١٨٢٨- ثَلَاثِيْنَ

"حَصَلَ عَلَى الدُّكْتُورَاهِ وَهُوَ فِي الثَّلَاثِيْنَ" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. والرأي: والرتبة: حصل على الدكتوراه وهو في الثلاثينيات [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: ثلاثينيات للأعوام من الثلاثين إلى التاسع والثلاثين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: ثلاثينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من ثلاثين عنصراً.

### ١٨٢٩- ثَلَاثِينَ يَوْمَ

"أَنْجَزَ عَمَلَهُ فِي ثَلَاثِينَ يَوْمٍ" [مرفوضة] لجر التمييز "يوم"، وهو مخالف للقاعدة. والرأي: والرتبة: أَنْجَزَ عَمَلَهُ فِي ثَلَاثِينَ يَوْمًا [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

### ١٨٣٠- ثَلَاثِيْنِي

"تَسْتَعِدُّ الدَّوْلَةُ لِلْإِحْتِفَالِ بِالْعِيدِ الثَّلَاثِيْنِي لِنَصْرِ أَكْتُوبَرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. والرأي: والرتبة: تَسْتَعِدُّ الدَّوْلَةُ لِلْإِحْتِفَالِ بِالْعِيدِ الثَّلَاثِيْنِي لِنَصْرِ أَكْتُوبَرٍ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردهما،

## ١٨٣٤- ثماناً وعشرين

"سَمَمَرُ الجدل حولها ثماناً وعشرين سنة" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الياء وإجراء الإعراب على النون. **الرأي** **والرتبة**: ١- استمرَّ الجدل حولها ثمانياً وعشرين سنة [فصيحة] ٢- استمرَّ الجدل حولها ثمانياً وعشرين سنة [صحيحة] ٣- استمرَّ الجدل حولها ثماناً وعشرين سنة [مقبولة] العدد "ثماني" يُعرب كالمنقوص فينصب بفتحة ظاهرة وينون فيقال: ثمانياً" إذا لم يكن مضافاً أو معرفاً بـ "أل"، ويجوز منعه من الصرف تشبيهاً له بـ "غواشي" و"جوارٍ" فيقال: "ثماني" بالفتح دون تنوين. وقد حكي النحاة عن بعض العرب "ثمان" بالإعراب على النون، وإن كان ابن منظور قد ذكر أن هذا خطأ.

## ١٨٣٥- ثمان مئة

"تَمَّ تعيين ثمان مئة شاب في وظائف مختلفة" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة. **الرأي** **والرتبة**: ١- تَمَّ تعيين ثمانمائة شاب في وظائف مختلفة [صحيحة] ٢- تَمَّ تعيين ثمان مئة شاب في وظائف مختلفة [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

## ١٨٣٦- ثمان نساء

"أَصِيب ثمان نساء أخريات" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب العدد "ثمان". **الرأي** **والرتبة**: ١- أصيب ثماني نساء أخريات [فصيحة] ٢- أصيب ثمان نساء أخريات [مقبولة] يُعامل العدد "ثمان" في صيغته المذكرة معاملة المنقوص، فيكون إعرابه في حالة الرفع (إذا كان مضافاً أو متصلاً بـ "أل") بحركة مقدرة على الياء المذكورة، كما في المثال الأول "ثماني نساء"، ويمكن قبول المثال المرفوض بناء على ورود ذلك في الشعر:

وأربع ففغرها ثمانُ

وهي لهجة واردة عن بعض العرب تحذف الياء، وتجعل الإعراب على النون.

## ١٨٣٧- ثمان وخمسون

"تَخَلَّ المجلس ثمان وخمسون امرأة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب العدد "ثمان". **الرأي**

**والرتبة**: ١- دَخَلَ المجلس ثمان وخمسون امرأة [فصيحة] ٢- دَخَلَ المجلس ثمان وخمسون امرأة [مقبولة] يُعامل العدد "ثمان" في صيغته المذكرة معاملة المنقوص، فيكون إعرابه في حالة الرفع (إذا لم يكن مضافاً أو متصلاً بـ "أل") بحركة مقدرة على الياء المحذوفة، ويلزم تنوين العوض، كما في المثال الأول "ثمان"، ويمكن قبول المثال المرفوض بناء على ورود ذلك في الشعر:

وأربع ففغرها ثمانُ

وهي لهجة واردة عن بعض العرب تحذف الياء وتجعل الإعراب على النون.

## ١٨٣٨- ثمانِي

"تَبْلُغ من العمر ثمانِي سنوات" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة على الياء. **الرأي** **والرتبة**: ١- تَبْلُغ من العمر ثمانِي سنوات [فصيحة] ٢- تَبْلُغ من العمر ثمانِي سنوات [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيها بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح نصبه بحركة مقدرة على الياء اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

وكسوت عاري لحمه فتركته

وقراءة: ﴿ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطِغَمُونَ أَهْلِيكُمْ ﴾ المائدة/٨٩، يسكون الياء، وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

## ١٨٣٩- ثمانِيَا

"امْتَحِنْتُ من الطالبات ثمانِيَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، وهي ممنوعة من الصرف. **الرأي** **والرتبة**: ١- امتحنت من الطالبات ثمانِيَا [فصيحة] ٢- امتحنت من الطالبات ثمانِيَا [صحيحة] الأفصح تنوين كلمة "ثماني" في موضع النصب، ويجوز عدم تنوينها، على أنها اسم ممنوع من الصرف لشبهها بصيغة منتهى الجموع، مثل: "غواشي"، و"جوارٍ".

## ١٨٤٠- ثماني اتفاقات

"تَمَّ عقد ثماني اتفاقات بين الطرفين" [مرفوضة عند

الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي والرقبة**، ١- تَمَّ عقد ثمانية اتفاقات بين الطرفين [فصيحة] ٢- تَمَّ عقد ثنائي اتفاقات بين الطرفين [فصيحة] الفصيحة في المثال تأنيث العدد "ثمانية"؛ لأن المعدود "اتفاقات" وإن كان مجموعاً جمع مؤنث فإن مفرده مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

### ١٨٤١- ثمانية

"وَزُعَت ثمانية جوائز على الفائزين" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرقبة**، وَزُعَت ثنائي جوائز على الفائزين [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ العدد.

### ١٨٤٢- ثمانية ثمانية

"جاءوا ثمانية ثمانية" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. **الرأي والرقبة**، ١- جاءوا ثمانية ثمانية [فصيحة] ٢- جاءوا ثماناً [فصيحة مهملة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازته مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

### ١٨٤٣- ثمانية من الزعماء

"استقبل الرئيس ثمانية من الزعماء" [مرفوضة عند بعضهم] جر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً. **الرأي والرقبة**، ١- استقبل الرئيس ثمانية زعماء [فصيحة] ٢- استقبل الرئيس ثمانية من الزعماء [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعياً أو اسم جمع، كان يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصيحة، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الثَّمَانِي﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ ءَالَافٍ مِنَ

### ١٨٤٤- ثمانية من الطبيبات

"تَمَّ تعيين ثمانية من الطبيبات" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "ثمانية" مع أن المعدود مؤنث. **الرأي والرقبة**، ١- تَمَّ تعيين ثنائي طبيبات [فصيحة] ٢- تَمَّ تعيين ثمانٍ من الطبيبات [فصيحة] ٣- تَمَّ تعيين ثمانية من الطبيبات [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري في المعدود المجرور بمن تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

### ١٨٤٥- ثمانتي عشر مليون

"اقترض من البنك ثمانتي عشر مليون جنيه" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. **الرأي والرقبة**، اقترض من البنك ثمانية عشر مليون جنيه [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

### ١٨٤٦- ثمانينات

"عمل سفيراً في الثمانينات" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. **الرأي والرقبة**، عمل سفيراً في الثمانينيات [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: ثمانينيات للأعوام من الثمانين إلى التاسع والثمانين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: ثمانينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من ثمانين عنصراً.

### ١٨٤٧- ثمانين خريج

"تَمَّ تعيين ثمانين خريج في وظائف مرموقة" [مرفوضة] لجر التمييز "خريج"، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرقبة**، تَمَّ تعيين ثمانين خريجاً في وظائف مرموقة [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

## ١٨٤٨- ثَمَانِي نَفُوس

"ثَمَانِي نَفُوس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. **الرأي والرتبة: ١- ثَمَانِي أَنَفَس** [فصيحة] ٢- ثَمَانِي نَفُوس [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مُكسراً من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكن جمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزحشرى وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مخصصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزحشرى: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةٌ قُرُوءٍ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعين "أقراء"، و"أقرؤ" في اللغة.

## ١٨٤٩- ثَمَانِيْنِي

"هذا هو العيد الثمانيْنِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة: هذا هو العيد الثمانيْنِي** [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

## ١٨٥٠- ثَمَّة

"لَيْسَ ثَمَّة شَك فِي ذَلِكَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم

بهذا الشكل. **المعنى: هناك الرأي والرتبة: ليس ثَمَّة شك في ذلك** [فصيحة] وردت "ثَم" في المعاجم بفتح التاء، ومعناها "هناك"، وهي ظرف متصرف، وقد تلحقها التاء، فتصبح "ثَمَّة".

## ١٨٥١- ثُمْتُ

"لَيْسَ ثُمْتُ من سبيل غير الأخذ بأسباب العلم" [مرفوضة] لأن "ثُمْتُ" حرف عطف لا يناسب معنى الجملة. **المعنى: هناك الرأي والرتبة: ليس ثَمَّة من سبيل غير الأخذ بأسباب العلم** [فصيحة] هناك فرق بين "ثُمْتُ" و"ثَمَّة"، فالأولى حرف عطف بمعنى "ثم"، والثانية اسم إشارة للمكان مثل "هناك" و"ثم"، وهو المناسب هنا.

## ١٨٥٢- ثَمَّة شُعُور

"ثَمَّة شُعُور بالسياس" [مرفوضة] لإضافة "ثَمَّة" إلى ما بعدها. **الرأي والرتبة: ثَمَّة شعور بالسياس** [فصيحة] "ثَمَّة" ظرف بمعنى "هناك" فمن الخطأ إضافتها إلى ما بعدها، وإنما يضبط ما بعدها حسب موقعه في الجملة.

## ١٨٥٣- ثُمْنُ جُهْدٍ

"ثُمْنُ القائد جهد جنوده" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى: أشاد وأكبر الرأي والرتبة: ١- أشاد القائد بجهد جنوده** [فصيحة] ٢- ثُمْنُ القائد جهد جنوده [مقبولة] يمكن قبول الاستعمال المرفوض بهذا المعنى الجديد من باب التوسيع الدلالي لمعناه، وإذا كانت المعاجم قد ذكرت أنه يعني قَدْر الثمن، فإن التقدير واضح فيه ويمكن استعارته لأشياء أخرى غير الثمن، وفي المعجم العربي الأساسي: ثُمْنُ الشيء: قَدْر أهميته وقيمته، ومثله في المحيط (معجم اللغة العربية).

## ١٨٥٤- ثُمْن

"كَانَ نصيبها ثُمْنُ التركة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فُعْل" في العدد. **المعنى: جزء من ثمانية الرأي والرتبة: ١- كان نصيبها ثُمْنُ التركة** [فصيحة] ٢- كان نصيبها ثُمْنُ التركة [فصيحة] سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمها.

## ١٨٥٥-ثنايا

"تَمَّ هذا في ثنايا العام" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. **الرأي والرتبة**: ١-تَمَّ هذا في أثناء العام [فصيحة] ٢-تَمَّ هذا في ثنايا العام [صحيفة] ذكرت المعاجم أن أثناء: جمع "ثني" يقال أثناء الشيء أي تضاعفه، كما ذكرت أن الثنية، وجمعها: ثنايا، هي الطريق في الجبل. فإذا توسعنا في الدلالة واعتبرنا ثنية الطريق ما انثنى من داخله أو الطية منه، كان من السهل تخريج: "ثنايا العام"، أي في داخله وطيّاته، كما نقول: لاندري ما يحمله لنا العام في طيّاته. وكما نقول: وضعت الورقة في ثنايا الكتاب أي في طياته وتضاعيفه.

## ١٨٥٦-ثَوَار

"وَقَفَ الثَّوَارُ أمام مبنى السفارة" [مرفوضة عند بعضهم]

لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم. **المعنى**: جمع "ثائر" للهائج المضطرب **الرأي والرتبة**: ١-وَقَفَ الثَّائِرُونَ أمام مبنى السفارة [فصيحة] ٢-وَقَفَ الثَّوَارُ أمام مبنى السفارة [فصيحة] "ثَوَار" جمع مقيس أيضاً؛ لأن "فُعَال" يطرد في جمع وصف صحيح اللام لمذكر على وزن "فاعل"، كصائم وصوام وحارس وحراس، وخائن وخوان...

## ١٨٥٧-ثَيِّبَة

"امْرَأَةٌ ثَيِّبَةٌ" [مرفوضة] لأنه أدخل تاء التانيث عليها، وهي مما يستوى فيه الذكر والأنثى. **الرأي والرتبة**: امرأة ثَيِّب [فصيحة] جاء في التاج: امرأة ثَيِّب، ورجل ثَيِّب، الذكر والأنثى في ذلك سواء.



## المجموع

في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد بمعنى "تصدى"، و"قاوم".

### ١٨٦١-جَارِفَة

"جَارِفَة الألفام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرتبة، جارية الألفام [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "مِفْعَل" و "مِفْعَلَة" و "مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فاعلة" أيضاً في صوغ اسم الآلة. وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

### ١٨٦٢-جَازَى على

"جَازَيْته على إحصائه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "جَازَى" لا يتعدى بـ "على". المعنى، كافأته للرأى والرتبة، ١-جَازَيْته بإحصائه [فصيحة] ٢-جَازَيْته على إحصائه [صحيحة] الفعل "جَازَى" يتعدى بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تصحيح تعدية الفعل "جَازَى" بـ "على" عن طريق تضمين الفعل "جَازَى" معنى الفعل "كافأ" أو "أثاب".

### ١٨٦٣-جَامَلْتِهَا

"لَقَدْ جَامَلْتِهَا بما فيه الكفاية" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة ياء بعد تاء المخاطبة. الرأى والرتبة، ١-لَقَدْ جَامَلْتِهَا بما فيه الكفاية [فصيحة] ٢-لَقَدْ جَامَلْتِهَا بما فيه الكفاية [صحيحة] الفصيحة أن يلي الضمير تاء المخاطبة

### ١٨٥٨-جَآءَتْ ... أن إسرائيل ...

"جَآءَتْ في برقية لوكالة الشرق الأوسط أن إسرائيل ..." [مرفوضة] لأن الفاعل هو المصدر المؤول من "أن" وما دخلت عليه فلا يصح تأنيث الفعل. الرأى والرتبة، جاء في برقية لوكالة الشرق الأوسط أن إسرائيل ... [فصيحة] الفاعل هو المصدر المؤول من "أن" والجملة الواقعة بعدها، ومن ثم يكون الفعل بدون تاء التأنيث على نية جاء الخير.

### ١٨٥٩-جَبَاب في

"جَبَاب في البلاد" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى، قطعها سيراً للرأى والرتبة، ١-جَبَاب البلاد [فصيحة] ٢-جَبَاب في البلاد [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن قبل مجمع اللغة المصري العبارة المرفوضة على تضمين "جباب" معنى "طاف" أو "سار" فيكون الفعل متعدياً بنفسه، ومتعدياً بحرف الجر "في". ويمكن أن يلاحظ في الفعل المعدى بـ "في" معنى التجول في البلاد، والتوغل في أرائها.

### ١٨٦٠-جَابَهُ

"جَابَهُتُ عَدُوِّي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "جَابَهُ" لم يرد في لغة العرب. المعنى، عاملته بعنف الرأى والرتبة، ١-جَابَهُتُ عَدُوِّي [فصيحة] ٢-جَابَهُتُ عَدُوِّي [فصيحة] الفعل "جَابَهُ" يفيد حدوث الفعل من طرف واحد، فإذا أريد النص على أن الفعل حدث من الطرفين، فلا بد من استخدام الفعل "جَابَهُ" الذي يدل على المفاعلة، مثل حَارَبَ، وَقَاتَلَ، وصَارَعَ، وهو من الأوزان القياسية التي لا يشترط ورود سماع بشأنها. وقد ورد الفعل "جابه"



## ١٨٦٦-جواب

"سأله القاضي فجوابه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأي والرتبة: ١-سأله القاضي فأجابه [فصيحة] ٢-سأله القاضي فجوابه [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "جواب"، وشيوعه على ألسنة العامة لا يخل بفصاحته.

## ١٨٦٧-جَبَانَة

"امرأة جَبَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعَال" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث. الرأي والرتبة: ١-امرأة جَبَان [فصيحة] ٢-امرأة جَبَانَة [صححة] هناك كلمات استخدمتها اللغة العربية مع المذكر والمؤنث، مثل: "جواد"، و"جبان"، ولكن المعاجم -إلى جانب ذلك - أجازت التأنيث مع المؤنث، فروي بعضها عن العرب مثل قولهم: "الضبع جبانة"، وذكر صاحب المصباح أنه يقال: "امرأة جَبَان، وربما قيل: جَبَانَة". وسؤى ابن منظور والفيروزآبادي بين الاستخدامين فقالا: "والأثنى جبان .. وجبانة".

## ١٨٦٨-جَبَانَة

"دفنوا الميت في الجَبَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: المقبرة. الرأي والرتبة: دفنوا الميت في الجَبَانَة [فصيحة] ذكرت المعاجم قديمها وحديثها اللفظ المرفوض بدلالته المذكورة، ففي اللسان: الجَبَان والجَبَانَة - بالتشديد - الصحراء وتسمى بها المقابر. فالكلمة من الفصيح الذي شاع على ألسنة العامة.

## ١٨٦٩-جَبَر

"جَبَر الطبيبُ العَظَمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَل" بمعنى "فَعَلَ". الرأي والرتبة: ١-جَبَر الطبيبُ العَظَمُ [فصيحة] ٢-جَبَر الطبيبُ العَظَمُ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَل" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الحُرْزَةَ وخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبه: شَدَّه، وقد قُرِّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَل" المضغف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَل" لتنفيذ معنى

مباشرة، فيقال: جامَلْتُها، ولكن بعض العرب تشبع الكسرة، فتحولها إلى ياء، فيقولون: جامَلْتُها. وهي لغة بعض القبائل العربية، حكاها يونس. وجاء على هذه اللغة أحاديث كثيرة، منها: "فأتى النبي ﷺ فقال: "عصرتيها، قالت: نعم، قال: لو تركتها.."، وقوله لبريرة: "لو راجعتي"، وقوله: "فقال عصرتيها، أعصرتي، فقالت نعم".

## ١٨٦٤-جَاهِزَة

"ملابس جاهزة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في اللغة "جهز" الثلاثي لهذا المعنى والوارد "جَهَز" المضعف فقط. المعنى: مُعدَّة مهيئة لللبس. الرأي والرتبة: ١-ملابس مُجهَّزة [فصيحة] ٢-ملابس جاهزة [صححة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال "جاهزة" على أساس أنه يمكن اشتقاق فعل ثلاثي من "الجهاز" باعتباره اسم ذات، أو أن وجود المضعف "جَهَز" يشعر أن للمادة ثلاثياً لم تثبته المعاجم. فيقال: ثوبٌ جاهز، ومسكن جاهز.

## ١٨٦٥-جاهلٌ في

"جاهلٌ في التاريخ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". الرأي والرتبة: ١-جاهلٌ بالتاريخ [فصيحة] ٢-جاهلٌ في التاريخ [صححة] ذكرت المعاجم أن الفعل "جهل" يتعدى بالباء، وقد جاء في الوسيط: "جهل الشيءَ وبه: لم يعرفه"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه.... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد جاء في التاج: "جَبَرَ العظم من الكسر، وجَبَرَهُ تَجْبِيراً".

## ١٨٧٠-جَبَسَ

"جَبَسَ الطَّبِيبُ العَظْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. والمعنى: جبره بالجلس الرأى والرتبة: جَبَسَ الطَّبِيبُ العَظْمَ [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُثْتُ" بمعنى وطأ، و "تَبَعْدُد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَفَرَّغَن" بمعنى تَخَلَّقَ بخلق الفراعنة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وقد تمَّ اشتقاق هذا الفعل على وزن "فَعَّلَ" الذي يفيد التعدية مع المبالغة.

## ١٨٧١-جَبَرَ

"جَبَرَ العَظْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. والمعنى: أصلح الرأى والرتبة: ١-جَبَرَ العَظْمَ [فصيحة] ٢-جَبَرَ العَظْمَ [فصيحة] يصح استخدام الفعل "جَبَرَ" لازماً ومتعدياً، ففي المصباح: جَبَرْتُ العَظْمَ.. فَجَبَرُوهُ يستعمل لازماً ومتعدياً.

## ١٨٧٢-جَبَسَ

"طَلَى بَيْتَهُ بِالْجَبَسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. والمعنى: بمادة تستخدم في البناء الرأى والرتبة: ١-طَلَى بَيْتَهُ بِالْجَبَسِ [فصيحة] ٢-طَلَى بَيْتَهُ بِالْجَبَسِ [فصيحة] أثبتت المعاجم القديمة والحديثة اللفظ المرفوض بدلالته المعاصرة وهي الجِص، فاللفظ له أصل فصيح، وشيوعه الآن على ألسنة العامة أدعى إلى قبوله واستخدامه.

## ١٨٧٣-جَبَلَّةٌ

"حَسَنُ الْجَبَلَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. والمعنى: الخلقة والطبيعة الرأى والرتبة: ١-حَسَنُ الطَّبِيعَةِ [فصيحة] ٢-حَسَنُ الْجَبَلَّةِ [فصيحة] جاء في المعاجم "الجِبَلَّة: الخلقة"، وقد شاعت هذه الكلمة في لغة

## ١٨٧٤-جَبَنَ

"جَبَنَ العدوُّ أمامَ قوتنا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل مفتوح "الباء" وهو مضمومها. الرأى والرتبة: ١-جَبَنَ العدوُّ أمامَ قوتنا [فصيحة] اقتضت بعض المعاجم على ضمّ عين الفعل في الماضي، على أنه من باب "كَرَّمَ" ولكن ورد الضبط بالفتح في بعض المعاجم، ففي كتاب الأفعال لابن القطاع جَبَنَ الرجل وجَبُنَ: ضَعَفَ قلبه كما ورد في المعاجم الحديثة؛ لذا فكلما الاستعمالين صواب.

## ١٨٧٥-جَبَّيَا

"جَبَّيَا على ركبتيهما" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل واوي، وليس يائياً. والمعنى: جلسا على ركبتيهما الرأى والرتبة: ١-جَبَّيَا على ركبتيهما [فصيحة] ٢-جَبَّيَا على ركبتيهما [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل واوي يائي، وعلى هذا يجوز عند الإسناد إلى ألف الاثنين إبدال ألف الفعل واوا أو ياء.

## ١٨٧٦-جَحِيمٌ مُسْتَعَرٌ

"جَحِيمٌ مُسْتَعَرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأى والرتبة: ١-جَحِيمٌ مُسْتَعَرٌ [فصيحة] ٢-جَحِيمٌ مُسْتَعَرٌ [صحيحة] الأفصح في كلمة "جَحِيم" التأنيث؛ وعليه قوله تعالى: ﴿فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى﴾ [النازعات/٣٩]، ولكن يجوز فيها التذكير؛ لورودها بمعنى المكان الشديد الحرّ وفي معجم المؤنثات السماعية أنّ الكلمة تذكّر وتؤنث.

## ١٨٧٧-جَدَبَ

"جَدَبَ الوادي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في اللغة. والمعنى: يَسِرُ الرأى والرتبة: ١-أَجَدَبَ الوادي [فصيحة] ٢-جَدَبَ الوادي [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "جذب" مجرداً ومزیداً بالهمزة.

## ١٨٧٨-جَذَ

"هَذَا الأمر جَذَ خطير" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ضد هزل الرأي والرتبة: هذا الأمر جَذَ خطير [فصيحة] الجَذَ ضد الهزل أما الجَذَ في النسب فهو: أبو الأب أو الأم، وقد جاءت كلمة "جَذَ" محوَّلة عن مكانها فيما نقل عن العرب، وأصل العبارة: خطير جداً.

## ١٨٧٩-جُدُّ

"هؤلاء طلابُ جُدُّ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "جُدُّ" بضم ففتح جمع "جُدَّة" بمعنى طريق يخالف لون الجبل وهو غير مراد هنا. المعنى: جمع جديد الرأي والرتبة، ١- هؤلاء طلابُ جُدُّ [فصيحة] ٢- هؤلاء طلابُ جُدُّ [صحيفة] جاء في التاج: "ويقال: ثوب جديد: قطع حديثاً، (ج) جُدُّ كسُرُ بضمين... وحكى فتح الدال أيضاً أبو زيد وأبو عبيد عن بعض العرب، وحكى الميرد الوجيين، والأكترون على الضم".

## ١٨٨٠-جِدَ

"يغم الأب والجِدَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: أبو الأب أو الأم الرأي والرتبة، نعم الأب والجِدَ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الجيم بالفتح للمعنى المراد، أما اللفظ بكسر الجيم فله معنى آخر، وهو الاجتهاد.

## ١٨٨١-جِدَّة

"مَدِينَةُ جِدَّة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط، والجِدَّة: مؤنث الجَدِّ، أم الأب أو الأم. المعنى: مدينة سعودية تقع على ساحل البحر الأحمر الرأي والرتبة، ١- مدينة جِدَّة [صحيفة] ٢- مدينة جِدَّة [فصيحة] مهملت] على الرغم من أن المعاجم قد ذكرت أن "جِدَّة" - بالضم- اسم موضع قريب من مكة، فإن ما قالته من أنه سمي بذلك لوقوعه على ساحل البحر يسمع بكسر الجيم كذلك، ففي اللسان أن جِدَّة النهر وَجِدَّتْ: ضفته وشاطئه.

## ١٨٨٢-جَذِي

"الأمر جَذِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن

العرب. المعنى: ليس بهزل الرأي والرتبة، ١- الأمر جَذَ [فصيحة] ٢- الأمر جَذِي [فصيحة] الوارد في المعاجم: الجَذَ: نقيض الهزل، وهو في العبارة من باب الوصف بالمصدر، ومن الممكن توليد الصفة منه بإضافة ياء النسب، ويكون معنى جَذِي حينئذ: ذا جَذَ.

## ١٨٨٣-جَذِيَّة

"لَمْ يُظْهَرْ جَذِيَّةٌ فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة، ١- لم يُظْهَرْ الجَذَ في العمل [فصيحة] ٢- لم يُظْهَرْ جَذِيَّةٌ في العمل [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حرية" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً- إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذا المثال، وقد شاعت كلمة "الجذيّة" في لغة العصر الحديث، وذكرت بعض المعاجم مثل الأساسي الذي يقول: "جذيّة: مصدر صناعي من الجذ...".

## ١٨٨٤-جُذْرَان

"حبس نفسه بين أربعة جُذْرَان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "جُذْرَان" جمعاً لـ "جَذَار" وهو غير وارد عن العرب. المعنى: جمع جذار وهو الحائط للرأي والرتبة، ١- حبس نفسه بين أربعة جُذُر [فصيحة] ٢- حبس نفسه بين أربعة جُذْرَان [فصيحة] المذكور في المعاجم جمع "جَذَار" على "جُذَر". أما "جُذْرَان" فيمكن تصويب استخدامها على أنها جمع لكلمة "جَذَر" التي هي بمعنى "جَذَار" كما ذكرت المعاجم، بل جعل الفيروزآبادي "جُذْرًا" و"جُذْرَانًا" جمعين لجُذَر وجَذَار.

## ١٨٨٥-جُذْرِي

"أَصْلَابُهُ الْجُذْرِيَّةُ" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الدال في "جُذْرِي". المعنى: مرض يصيب الجلد الراي والرتبة؛ أصابه الجُذْرِي [فصيحة] "الجُذْرِي" - بضم الجيم وفتح الدال - مرض يصيب الجلد، كما ورد في المعاجم القديمة والحديثة.

## ١٨٨٦-جَذُولَة

"جَذُولَةُ الدِّيُون" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: وضع جَذُولَ زمني ينظم سدادها للرأي والرتبة: جَذُولَةُ الدِّيُون [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُنْتُ" بمعنى وطأ، و "تَبَدَّد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَفَرَّغَ" بمعنى تخلَّق بخلق الفراعنة، فأقر الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. واستبقاء الواو الزائدة في "جدول" على توهم أصالة الزيادة في الحروف.

## ١٨٨٧-جَذِي

"ذَبَحَ الْجَزَارَ جَذِيًّا" [مرفوضة عند أكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرأي والرتبة: ١- ذَبَحَ الْجَزَارُ جَذِيًّا [فصيحة] ٢- ذَبَحَ الْجَزَارَ جَذِيًّا [مقبولة] ضبطت معظم المعاجم كلمة "الجدي" بفتح الجيم، لكن ذكر صاحب المصباح المنير أن فيها لغة أخرى بكسر الجيم، وإن كان قد وصفها بأنها رديئة.

## ١٨٨٨-جَدِيلَة

"لِلطُّفَلَةِ جَدِيلَةٌ جَمِيلَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى وإنما وردت بمعانٍ أخرى مثل: القبيلة، والناحية، والحال والطريقة، وقصص يُصنع من القصب للحمام ونحوه. المعنى: خُصْلَةُ الشَّعر المنسوج بعضها على بعض، بثلاث طاقات فما فوقها. الرأي والرتبة: ١- لِلطُّفَلَةِ ضَفِيرَةٌ جَمِيلَةٌ [فصيحة] ٢- لِلطُّفَلَةِ جَدِيلَةٌ جَمِيلَةٌ [صحيحة] من الواضح أن كلمة "جديلة" قد لوحظ فيها عند اشتقاقها أن تكون فعيلة (من الفعل جَدَل: إذا

أحكم القَتْل) بمعنى مفعولة، وهو وصف مناسب للضفيرة التي تتصف بالقتل المحكم، ومن ثم صح إطلاقها عليها. هذا بالإضافة إلى ورود لفظ "الجديل" في المعاجم بمعنى الشيء المجدول كالحبل والزمزم.

## ١٨٨٩-جَذَاذَة

"دُونُ فِكْرَتِهِ عَلَى جَذَاذَةِ مِنَ الْوَرَقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: وريقة تسجل عليها المعلومات للرأي والرتبة، دُونُ فِكْرَتِهِ عَلَى جَذَاذَةِ مِنَ الْوَرَقِ [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القُمَامَة"، و"الغُسَالَة"، و"الكناسة"، والنُفَاة". إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي للدلالة على الشيء الذي يَجْدُ أي يتخلف من القطع أو الكسر؛ ولذا يمكن تصحيحه.

## ١٨٩٠-جَذَل

"كَلَامُ جَذَلٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بالذال في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: قوي الرأي والرتبة، كَلَامُ جَذَلٍ [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى: "جزل" بالزاي، وفي القاموس وغيره أن الجَزَلَ خلاف الركيك من الألفاظ.

## ١٨٩١-جَرَائِح

"عُثِرَ عَلَيْهِمْ جَرَائِحٌ بَعْدَ الْانْفِجَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فَعِيلَة" إذا كانت وصفاً بمعنى "مفعولة" لا تجمع على "فَعَائِل". الرأي والرتبة: ١- عُثِرَ عَلَيْهِمْ جَرَائِحَاتٍ بَعْدَ الْانْفِجَارِ [فصيحة] ٢- عُثِرَ عَلَيْهِمْ جَرَائِحٌ بَعْدَ الْانْفِجَارِ [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسية جمع "فعيلة" - وصفاً بمعنى مفعولة - على "فعائل"؛ لأنَّ من النَّحَاة من أجاز ذلك.

## ١٨٩٢-جَرَانِد

"يَلْتَمِصُ الْجَرَانِدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة، وعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى، وإنما بمعنى سعة النخل حين تقشر من خوصها. المعنى: جمع

و"القُمَامَة"، و"العُسَالَة"، و"الكُنَاسَة"، والنُّفَايَة" .. إلخ، فأقَرُّ قِيَاسِيَة هَذَا الْوِزْنَ، وَأَجَازَ اسْتِعْمَالَ مَا اسْتَحْدَثَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ لِهَذِهِ الدَّلَالَةِ، وَمِنْهَا الْمَثَالُ الْمَرْفُوضُ، وَقَدْ وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ بِالْمَعْجَمِ الْوَسِيطِ؛ وَلِذَا يُمْكِنُ تَصْحِيحُهَا.

### ١٨٩٦-جَرَبَان

"جَمَلُ جَرَبَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأى، والرتبة: ١-جَمَلُ أَجْرَبُ [فصيحة] ٢-جَمَلُ جَرَبَانُ [فصيحة] ٣-جَمَلُ جَرَبُ [فصيحة مهيمة] ورد في تاج العروس: "جَرَبٌ، كَفَرَحٍ يَجْرَبُ جَرَبًا فَهُوَ جَرَبٌ وَجَرَبَانٌ وَأَجْرَبُ، المعروف في هذه الصفات الأخير" ووردت الصفات الثلاثة في الوسيط والأساسي وغيرهما.

### ١٨٩٧-جَرَجَر

"جَرَجَرَهُ فِي الْكَلَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على ألسنة العامة. الرأى، والرتبة: ١-جَرَجَرَهُ فِي الْكَلَامِ [فصيحة] ٢-جَرَجَرَهُ فِي الْكَلَامِ [صحيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضعف الثلاثي ومضعف الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دَبَّ وَدَبْدَبَ، خَرَّ وَخَرَخَرَ، حَمَّ وَحَمَحَمَ، حَصَّ وَحَصَّحَصَ، فَتَّ وَفَتَفَتَ، كَبَّ وَكَبِكَبَ، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قِيَاسِيَة هَذَا الْوِزْنِ بِنَاءً عَلَى كَثَرَةِ الْأَمْثَلَةِ الَّتِي رَصَدَهَا لَهُ؛ وَمِنْ ثَمَّ رَأَى تَسْوِيعَ هَذَا الْفِعْلِ فِي الْمَعْنَى الْمُسْتَحْدَثِ.

### ١٨٩٨-جَرَجِير

"أَكَلَ الْجَرَجِيرَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأى، والرتبة: أَكَلَ الْجَرَجِيرَ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بكسر الجيم الأولى.

### ١٨٩٩-جَرَح

"جَرَحَ غُلَّيْرٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى: شق في البدن. الرأى، والرتبة: جَرَحُ غَائِرُ [فصيحة] فرق اللغويون بين الجَرَحِ والجَرْحِ، فالأول يعني الشق في البدن، والثاني يعني فِعْلَ الْجَرَحِ نَفْسَهُ، لأنه مصدر "جَرَحَ". فالأول يعد أثرًا للثاني.

"جريدة" وهي صحيفة يومية تنشر أخبارًا ومقالات الرأى والرتبة: ١-بائع الصحف [فصيحة] ٢-بائع الجرائد [فصيحة] كلا اللفظين- بمعنى مجموعة الأوراق التي تصدر يوميًا، أو في أوقات منتظمة، وتنشر الأخبار والمقالات- مُحَدَّثٌ، دخل اللغة بعد ظهور الصحف. وقد وصف المعجم الوسيط كلمة جريدة بأنها جمعية، وكلمة صحيفة بأنها محدثة.

### ١٨٩٣-جَرَاب

"جَرَابُ السِّيفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير معناها. المعنى: غمد الرأى، والرتبة: ١-جَرَابُ السِّيفِ [فصيحة] ٢-غَمْدُ السِّيفِ [فصيحة] ٣-جَرَابُ السِّيفِ [صحيحة] جاء في المعاجم أن "الجَرَابَ" وعاء يُحْفَظُ فِيهِ الزَّادُ. وذكر صاحب التاج أن "الجَرَابَ" يُسْتَعْمَلُ فِي قَرَابِ السِّيفِ مَجَازًا. وعمم ابن منظور معنى اللفظ قائلا: "الجَرَابُ: الوعاء".

### ١٨٩٤-جُرَادَة

"تُسْتَعْمَلُ جُرَادَةُ الْعِيدَانِ وَقَوْدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما يتساقط من العود عند قشره. الرأى، والرتبة: تُسْتَعْمَلُ جُرَادَةُ الْعِيدَانِ وَقَوْدًا [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القُمَامَة"، و"الفُسَالَة"، و"الكُنَاسَة"، والنُّفَايَة" .. إلخ، فأقَرُّ قِيَاسِيَة هَذَا الْوِزْنِ، وَأَجَازَ اسْتِعْمَالَ مَا اسْتَحْدَثَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ لِهَذِهِ الدَّلَالَةِ، وَمِنْهَا الْمَثَالُ الْمَرْفُوضُ، وَقَدْ وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْمَعْجَمِ الْوَسِيطِ؛ وَلِذَا يُمْكِنُ تَصْحِيحُهَا.

### ١٨٩٥-جُرَاشَة

"تُسْتَعْمَلُ جُرَاشَةُ الْقَمْحِ فِي بَعْضِ الْأَطْعَمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما يتساقط منه حين حكه وقشره. الرأى، والرتبة: تُسْتَعْمَلُ جُرَاشَةُ الْقَمْحِ فِي بَعْضِ الْأَطْعَمَةِ [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"،

## ١٩٠٠-جُرَح

"أُسْفَرَ الانفجار عن جُرَح أربعة" [مرفوضة] لضمّ فاء الكلمة وحقّها الفتح المعنى: إصابتهم بجروح الرأى والرتبة: أُسْفَرَ الانفجار عن جُرَح أربعة [فصيحة] الكلمة مصدر للفعل "جَرَح" من باب "نَفَعَ" والمصدر مفتوح الفاء. أما الجُرْح فهو الاسم، أو أثر الجُرْح.

## ١٩٠١-جَرْد

"قام الموظف بجرد العهدة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة المعنى: إحصاء محتويات الرأى والرتبة: ١- قام الموظف بفحص العهدة [فصيحة] ٢- قام الموظف بجرد العهدة [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال كلمة "جَرْد" بمعنى إحصاء ما في المخزن أو الحانوت أو الخزينة من محتويات أخذاً من معناها اللغوي الذي هو تقشير الخوص ونزعه من السعف ليصير جريداً.

## ١٩٠٢-جَرَدَ

"جَرَدَ ما في المخزن" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة المعنى: أحصى المحتويات الرأى والرتبة: ١- أحصى ما في المخزن [فصيحة] ٢- جَرَدَ ما في المخزن [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال "جَرْد" بمعنى "إحصاء" فيجوز لذلك "جَرَدَ" بمعنى "أحصى" (انظر: جَرْد).

## ١٩٠٣-جَرَّاح

"أَجْرَى الجَرَّاح له عملية في القلب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة المعنى: الطبيب الذي يعالج بالجراحات الرأى والرتبة: أَجْرَى الجَرَّاح له عملية في القلب [فصيحة] ورد بناء "فَعَّال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة. ولذا فقد أقرّ جمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "فَعَّال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء. وقد وردت كلمة "الجَرَّاح" بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

## ١٩٠٤-جَرَّار

"جَرَّار زراعي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على الصيغ القياسية لاسم الآلة الرأى والرتبة: جَرَّار زراعي [صحيحة] الأصل في صيغة "فَعَّال" أن تدل على المبالغة أو على النسب لأمر من الأمور، وقد استعملت مجازاً في الدلالة على الآلية وهو استعمال مباح فصيح، والمجاز إذا اشتهر صار حقيقة عرفية فصيحة، وقد اقترح بعض اللغويين قياسيةً صوغ "فَعَّال" لاسم الآلة، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

## ١٩٠٥-جَرَسَ

"جَرَسوه على فَعْلَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد متعدياً بنفسه في المعاجم المعنى: شهِروا وندبوا للرأى والرتبة: ١- جَرَسُوا به على فَعْلَتِهِ [فصيحة] ٢- جَرَسوه على فَعْلَتِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة: جَرَسَ به مُدْىً بالياء. ولكن جاء في تكملة المعاجم تعديته بنفسه كذلك، وقد ظهر الاستعمال في عصر المماليك حيث كانوا يُشْهِرون بالمجرم بدق جرس أمامه، أو بتعليق جرس على قلنسوة كانوا يلبسونها إياه. وتصح التعدية المباشرة على تضمين "جرس" معنى "فضح".

## ١٩٠٦-جَرَفَ

"جَرَفَ الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعْلَ" بمعنى "فَعَلَ" المعنى: نزع جزءاً من سطح الأرض الزراعي للرأى والرتبة: ١- جَرَفَ الأرض [فصيحة] ٢- جَرَفَ الأرض [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعْلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الحُرْزة وخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرّر جمع اللغة المصري قياسيةً "فَعْلَ" المضطّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعْلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعْلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ لذا فالفعل "جَرَفَ" جائز قياساً على سبيل المبالغة، كما أنه جائز سماعاً، فقد ورد في التاج: "وجَرَفَ الطين جَرَفًا: كسحه عن وجه الأرض، كجرّفه تجرّيفاً".

## ١٩٠٧-جَزَمَ

"جَزَمَ الشَّخْصَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. والمعنى، نسبة إلى الجريمة أو الجرم الراي والرتبة، جَزَمَ الشخص [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "جَزَمَ" لازم بمعنى أذنب. وكل الذي حدث أنه صيغ من الفعل اللازم "فَعَلَ" مزيداً بالتضعيف، وهو جَزَمَ لإفادة النسبة أي نسبة الشخص إلى الجُرْم، قال الفارابي: يأتي "فَعَلَ" بمعنى النسبة إلى الشيء، تقول فُشِّقَتْه وشجَّعته. وقد ذكرت هذا المعنى بعض المعاجم الحديثة مثل الأساسي.

## ١٩٠٨-جُرْسَة

"تَنَاقَلَ النَّاسُ جُرْسَتَهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. والمعنى، التشهير والتنديد بهم الراي والرتبة، تناقَلَ النَّاسُ جُرْسَتَهُمْ [فصيحة] ذكرتها المعاجم القديمة، ففي تاج العروس: "التجريس بالقوم التسميع بهم والتنديد... والاسم الجُرْسَة". فهي من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

## ١٩٠٩-جَرَشَ

"جَرَشَ الذُّرَّةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. والمعنى، لم يُنْعَم دَقُّ الراي والرتبة، جَرَشَ الذُّرَّةَ [فصيحة] في التاج: "وجَرَشَ الشيء: لم يُنْعَم دَقُّه". فالكلمة من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

## ١٩١٠-جَرَغَ

"جَرَغَ الماءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط عن العرب. والمعنى، بَلَغَ الراي والرتبة، ١-جَرَغَ الماءَ [فصيحة] ٢-جَرَغَ الماءَ [فصيحة] في اللسان: جَرَغَ الماءَ وجَرَّعه، وأنكر الأصمعي الفتح. وذكر القاموس الضبطين دون تعليق، وأثبتها الوسيط بالكسر والفتح مع البدء بالفتح. وكلا الضبطين قياسي؛ فالكسر اتباعاً لقاعدة المخالفة، والفتح لوجود حرف الحلق.

## ١٩١١-جَزَفَ

"جَزَفَ مَمْتَدٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في

المعاجم. والمعنى: شق الوادي إذا حَفَرَ الماءُ في أسفل الراي والرتبة: جَزَفَ- جَزَفَ مَمْتَدٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم "جَزَفَ" و "جَزَفَ" بضم الجيم فيهما، وقد جاء في القرآن الكريم: ﴿ شَقَا جَزَفٍ هَارٍ ﴾ التوبة/١٠٩. وقرئت: ﴿ شَقَا جَزَفٍ هَارٍ ﴾.

## ١٩١٢-جَزَمَ

"جَزَمَ سَمَويٌّ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط بمعنى "الذنب". والمعنى، جَسَمَ الراي والرتبة، جَزَمَ سَمَويٌّ [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى هو: "جَزَمَ" بكسر الجيم، ففي التاج وغيره: "والجَزَمُ بالكسر، الجَسَدُ".

## ١٩١٣-جُرْنُ

"ذَهَبَ إِلَى الْجُرْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. والمعنى: مكان يُجْمَعُ فيه المحصول الراي والرتبة، ذَهَبَ إِلَى الْجُرْنِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة. فقد ذكرها التاج وقال إنها لغة أهل مصر، ووردت في الوسيط بمعنى المكان الذي تداس فيه الحبوب وتُجَفَّفُ فيه الثمار.

## ١٩١٤-جَرَى

"وَهَلُمَّ جَرَى" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الشكل. والمعنى: تعبير يقصد به الاستمرار الراي والرتبة: وهَلُمَّ جَرَاً [فصيحة] الوارد في المعاجم: "وَهَلُمَّ جَرَاً"، وهو تعبير يقال لاستدامة الأمر واتصاله.

## ١٩١٥-جَزَا

"جَاءَ مُحَمَّدٌ جَزَاً" [مرفوضة عند بعضهم] ذلك أن ورود الحال مصدراً مُتَكَرِّراً مقصور على السماع. الراي والرتبة: جَاءَ مُحَمَّدٌ جَزَاً [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسية وقوع المصدر حالاً وجواز القياس على ما سُمِعَ منه مُطْلَقاً اتباعاً لمن رأى ذلك من النحاة القدماء، ولتواتر الأمثلة على ذلك. منها قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِيَنَّكَ سَعْيًا ﴾ البقرة/٢٦٠، وقوله: ﴿ ثُمَّ إِنِّي دَعَوْتُهُنَّ جَهَارًا ﴾ نوح/٨.

## ١٩١٦-جَرِيحَة

"امراة جريحه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. المعنى: مصابة بجرح الرأي والرتبة، ١-امراة جريح [فصيحة] ٢-امراة جريحه [صححة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

## ١٩١٧-جَرِيحُون

"بَلَغَ جَرِيحُونُ الْإِتْفَاضَةَ أَكْثَرَ مِنْ تِسْعِ مِثَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فعل" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. الرأي والرتبة، ١-بلغ جَرِيحُونُ الْإِتْفَاضَةَ أَكْثَرَ مِنْ تِسْعِ مِثَّةٍ [فصيحة] ٢-بلغ جَرِيحُونُ الْإِتْفَاضَةَ أَكْثَرَ مِنْ تِسْعِ مِثَّةٍ [صححة] المشهور في كتب النحو أنه إذا كانت "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فإنها لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسير. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فعل" هذه سواء ذكر معها الموصوف أو لم يذكر؛ وعلى هذا يجري على هذه الصيغة - بعد جواز تأنيثها بالتاء - ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

## ١٩١٨-جَرِيدَة

"اِشْتَرَيْتَ جَرِيدَةَ الْأَهْرَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة، ١-اِشْتَرَيْتَ جَرِيدَةَ الْأَهْرَامِ [فصيحة] ٢-اِشْتَرَيْتَ جَرِيدَةَ الْأَهْرَامِ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "جريدة" بمعنى صحيفة. (انظر: جرائد).

## ١٩١٩-جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّى

"سِينَاءُ جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّى مِنْ مِصْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لا يؤدي المعنى المراد هنا؛ لأن الجزء بعض

الجملة أو ما تقوم به الجملة. الرأي والرتبة، ١-سِينَاءُ جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّى مِنْ مِصْرَ [فصيحة] ٢-سِينَاءُ جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّى مِنْ مِصْرَ [صححة] شاع التعبير المرفوض في اللغة المعاصرة، وقد لوحظ فيه التعبير عن الارتباط العضوي وعدم القابلية للانفصال بين هذا الجزء وسائر الأجزاء بحيث يشكل الجميع كلاً متكاملًا. وقد ورد التعبير في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

## ١٩٢٠-جَزْئِي

"الْجَوْ بَيْنَ غَائِمِ جَزْئِيٍّ وَصَحْوٍ" [مرفوضة] لجر ما حقه النصب. الرأي والرتبة، الجوّ بين غائم جزئياً وصحو [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، ففي المثال المرفوض جاءت كلمة "جزئي" مجرورة، وهذا خطأ لأنها نائب عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة (وهي في الأصل صفة لمصدر محذوف، والتقدير: غائم غياماً جزئياً).

## ١٩٢١-جَزَاءَات

"نَالِ الْمُقْصُرُونَ الْجَزَاءَاتِ الْمُنَاسِبَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه أَلَا يُقْنَى وَلَا يُجْمَعُ. الرأي والرتبة، نال المقصرون الجزاءات المناسبة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنث، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمَيَّتَانِ وَرَمِيَاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

## ١٩٢٢-جَزَائِرِي

"حَضَرَ الْمُؤْتَمَرَ الرَّئِيسَ الْجَزَائِرِيَّ" [مرفوضة عند بعضهم]



اللغة المصري قياسيةً صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "الجَزَار" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

### ١٩٢٦-جَزَع لـ

"جَزَعْتُ لفلان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "اللام" بدلا من حرف الجر "على". **الرأي والرتبة:** ١-جَزَعْتُ عَلَى فلان [فصيحة] ٢-جَزَعْتُ لفلان [فصيحة] ليس هناك حرف جر معين يقع بعد الفعل "جزع"، وإنما يرتبط ذلك بالمعنى المراد، فيقال: جزع عليه أي أشفق، وجزع منه أي خاف وفرغ ولم يصبر، وفي المثل: "مَنْ جَزَعَ اليوم من الشر ظلم"، وجزع له أي بسبه ومن أجله. وقد يأتي بدون حرف جر كقوله تعالى: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجَزَعْنَا أَمْ صَبَرْنَا﴾ إبراهيم/٢١.

### ١٩٢٧-جَزَلَة

"جَزَلَة من السمك" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. **المعنى:** قِطْعَة من **الرأي والرتبة:** ١- قِطْعَة من السمك [فصيحة] ٢-جَزَلَة من السمك [فصيحة] وردت "جَزَلَة" بهذا المعنى في المعاجم القديمة، ففي التاج: "الجَزَلَة: بالكسر القِطْعَة العظيمة من التمر" وفي الوسيط: الجَزَلَة: القطعة.. وفي حديث الدجال: "يضرب رجلا بالسيف فيقطعه جزلتين".

### ١٩٢٨-جَزَم في

"جَزَم في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى:** قَطَع **الرأي والرتبة:** ١-جَزَم الأمر [فصيحة] ٢-جَزَم في الأمر [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه؛ ففي التاج: "جزم الأمر جزماً: إذا قطعه قطعاً لا عودة فيه". ويمكن تصحيح "جزم في" على تضمين الفعل "جزم" معنى الفعل "بت" الذي يتعدى بحرف الجر "في".

### ١٩٢٩-جَزَى عَلَى

"جَزَاه عَلَى عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" بدلا من حرف الجر "الباء". **المعنى:** كافا **الرأي والرتبة:** ١-جَزَاه بعمله [فصيحة] ٢-جَزَاه عَلَى

للسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** حضر المؤتمر الرئيس الجزائري [فصيحة] إذا لم يبق جمع التكسير على دلالة الجمعية بأن صار علماً على مفرد كما في هذه الكلمة، أو على جماعة واحدة معينة، وجب النسب إليه على لفظه، ولا يصح النسب إلى المفرد منعاً للإيهام واللبس. وقد وردت هذه النسبة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

### ١٩٢٣-جَزَارَة

"تَزَال الجَزَارَة قبل تَعَفُّنْها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** ما تَبَقَّى بعد الذَّبْح والسخ **الرأي والرتبة:** تَزَال الجَزَارَة قبل تَعَفُّنْها [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحثالة"، و"القمامة"، و"الغسالة"، و"الكُناسة"، و"الثَّغاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

### ١٩٢٤-جُزُر

"جُزُر المحيط الهندي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم جمعاً لكلمة "جزيرة". **المعنى:** جمع "جزيرة" **الرأي والرتبة:** ١-جُزُر المحيط الهندي [فصيحة] ٢-جزائر المحيط الهندي [فصيحة مهيمنة] هذا الجمع "جُزُر" شائع في الاستعمال المعاصر، وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة كالوسيط، ومحيط المحيط، وأقرب الموارد، والأساسي. ولعل شيوع كلمة "جُزُر" في الاستعمال الحديث كان لرفع اللبس، وعدم الاختلاط باسم الدولة والمدينة المسماة بالجزائر.

### ١٩٢٥-جَزَّار

"تحر الجَزَّار البعير" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** من يقوم بجزر الإبل وغرها، من يبيع اللحوم **الرأي والرتبة:** غر الجَزَّار البعير [فصيحة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقر مجمع

عمله [فصيحة] المعروف في لغة العرب تعدية هذا الفعل بالباء، ولكن ذلك لا يمنع من تعديته بـ"على" تضميناً للفعل "جَزَى" معنى الفعل كافاً، أو أثاب. وقد ترددت تعدية الفعل بـ"على" في كتابات القدماء مثل كلبية ودمنة والنهاية لابن الأثير (وانظر: جازي على).

### ١٩٣٠-جَسَرُ

"جَسَرُ المحارب" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى، أقدم بشجاعة الرأي والرتبة، جَسَرُ الرجل [فصيحة] ورد هذا الفعل في المعاجم بفتح السين من باب نصر، ففيها: "جَسَرُ الرجلُ يَجْسُرُ جُسُوراً وجَسَارة".

### ١٩٣١-جَسَّ

"جَسَّ يَبْدُه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، تحسُّ الرأي والرتبة، ١-لَمَسَه يَبْدُه [فصيحة] ٢-جَسَّ يَبْدُه [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، كقول التاج: "الجَسُّ: المَسُّ باليد، وقد جَسَّ يَبْدُه، واجتَسَّه أي مَسَّه وَلَمَسَه".

### ١٩٣٢-جَسَمَ

"جَسَمَ الباحث المشكلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى، حدَّها الرأي والرتبة، ١-حدَّد الباحث المشكلة [فصيحة] ٢-جَسَمَ الباحث المشكلة [فصيحة] وردت في المعاجم القديمة جملة استعمالات تسوِّغ هذا الاستعمال المرفوض. ففي اللسان: جَسَمَ الشيء: عَظَّم، وجَسَمَت فلانا من بين القوم: اخترته، وجَسَمَ من الجسم. فحيث صَحَّ جَسَمَ يصح جَسَمَ بالضرورة، هذا بالإضافة إلى قرار مجمع اللغة المصري بقياسية صيغة فَعَلَ للدلالة على التكرير والمبالغة.

### ١٩٣٣-جَشَمَ

"جَشَمَ الأمر" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، تكلفه على مشقة الرأي والرتبة، جَشِمَ الأمر [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط "جَشِمَ" بكسر الشين والمضارع بالفتح.

### ١٩٣٤-جُعِبَ

"ما زال في جُعْبَتِهِ الكثير" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا

### ١٩٣٥-جَعَجَعَ

"جَعَجَعَ في غضب" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، علا صوته بوعيد لا يستطيع إغناؤه الرأي والرتبة، ١-علا صوته في غضب [فصيحة] ٢-جَعَجَعَ في غضب [فصيحة] جاء في المعاجم "جَعَجَعَ الجمل: اشتدَّ هديره، والرحى: صَوَّتَتْ. وفي المثل: "أَسْمَعُ جَعَجَعَةً ولا أرى طحناً" يُضرب للذي يكثر الكلام ولا يعمل، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا الاستخدام.

### ١٩٣٦-جَفَّ الماء

"جَفَّ الماءُ الموجود بالإتاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "جَفَّ" لا تؤدي المعنى المراد هنا؛ فالماء لا يَجِفُّ. الرأي والرتبة، ١-تَبَخَّرَ الماءُ الموجود بالإتاء [فصيحة] ٢-تَسَرَّبَ الماءُ الموجود بالإتاء [فصيحة] ٣-جَفَّ الماءُ الموجود بالإتاء [صحيحة] الأفعال تبخَّر، أو تسرَّب أدلُّ على المعنى من "جَفَّ" الذي يستخدم مع الثوب ونحوه فنقول: جَفَّ الثوب، جفت الأرض، جَفَّ النبع. ويمكن تصحيح الاستخدام الثاني على المجاز المرسل الذي علاقته الحالية والمحلية، أو على تضمين الفعل "جف" معنى الفعل "تبخَّر".

### ١٩٣٧-جَفَنَ

"جَفَنَ السيف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى، غمَّدَ الرأي والرتبة، ١-جَفَنَ السيف [فصيحة] ٢-جَفَنَ السيف [صحيحة] ورد الجفن في المعاجم بفتح الجيم وبكسرهما بمعنى غمد السيف، وإن كان الفتح فيها أشهر، ففي التاج: "والجَفَنُ: غمد السيف.. ويكسر، وفي المحكم: وقد حُكِيَ بالكسر. قال ابن دريد: ولا أدري ما صحته". وقد ورد في الوسيط بالفتح والكسر.

### ١٩٣٨-جَفَنَ

"جَفَنَ الغين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا

القَوْمُ عن منازلهم [فصيحة] ٢-جَلَا الفقرُ القَوْمَ عن منازلهم [صحيحة] يصح استخدام الفعل "جَلَا" لازماً ومتعدياً، كما جاء في المعاجم.

### ١٩٤٣-جَلَادَة

"تَخَلَّصَ العمال من الجَلَادَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، ما تخلف من تجليد الكتب. الرأي والرتبة، تَخَلَّصَ العمال من الجَلَادَة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحثالة"، و"القمامة"، و"العُسالَة"، و"الكُناسة"، والثفاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

### ١٩٤٤-جَلَبَة

"أَخَذَتِ الطَّلَابُ جَلَبَة في ملعب المدرسة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرأي والرتبة، أحدث الطلاب جَلَبَة في ملعب المدرسة [فصيحة] جاء في المعاجم أن الجَلَبَة: الصياح والصخب واختلاط الصوت، فالكلمة من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

### ١٩٤٥-جَلَدَتِه

"تَبَرَّعَ لأهل جلدته" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. المعنى، بني قومه. الرأي والرتبة، تَبَرَّعَ لأهل جلدته [فصيحة] ورد التعبير في المعاجم القديمة كالنجاح واللسان، وقال ابن الأثير: وفي الحديث: "قوم من جلدتنا"، أي من أنفسنا وعشيرتنا.

### ١٩٤٦-جُلَسَاء

"شُوهِدَ جُلَسَاء كثيرون على المقاهي" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة، شُوهِدَ جُلَسَاء كثيرون على المقاهي [فصيحة] تستحق كلمة "جلساء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا

الضبط في المعاجم. المعنى، غطاؤها من أعلى وأسفل. الرأي والرتبة، ١-جَفَنُ العَيْنِ [فصيحة] ٢-جَفَنُ العَيْنِ [صحيحة] المشهور في المعاجم أن الجَفَنَ يفتح الجيم، ففي التاج: "الجَفَنُ: غطاء العين من أعلى وأسفل"، ولكن ذكر القاموس أن الكسر لغة، ولم يحدد أحو في جفن العين أو جفن السيف. ولو صح في جفن السيف صح في جفن العين لأن مردهما إلى معنى واحد.

### ١٩٣٩-جَفَنَة

"جَفَنَة الطعام" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، قصعته. الرأي والرتبة، جَفَنَة الطعام [فصيحة] الوارد في المعاجم: "جَفَنَة" بفتح الجيم، ففي التاج: "الجَفَنَة: القصعة".

### ١٩٤٠-جَفَنَ عَرِيض

"لَه جَفَنَ عَرِيض" [ضعيفة عند بعضهم] لأن "الجفن" من أعضاء الجسم الثنائية، وبذا تعامل معاملة المؤنث. الرأي والرتبة، له جَفَنَ عَرِيض [فصيحة] على الرغم من شهرة القاعدة التي تذكر أن أعضاء الجسم الثنائية مؤنثة، مثل: عين، ويد، وغيرهما فإنه وردت عدة ألفاظ خالفت هذه القاعدة، مثل: الجَفَنُ، والحاجب، والمرفق، وبالنسبة لكلمة "جفن" فقد نصَّ على وجوب تذكرها وعدم تأنيثها معجم المذكر والمؤنث، واكتفى المصباح بالنصَّ على تذكرها.

### ١٩٤١-جَفِي

"جَفِيَتْ" [مرفوضة عند أكثرين] لأن الألف في "جفا" أصلها واو وليست ياء. المعنى، أهملته وأعرضت عنه. الرأي والرتبة، ١-جَفَوْتُهُ [فصيحة] ٢-جَفِيَتْهُ [صحيحة] ورد الفعل "جَفَا" في المعاجم واوي اللام؛ فجاء في اللسان: يقال جفوت، فهو مجفوء، ولا يقال جَفِيَتْ، وقد جاء في الشعر مجفِي، قال الشاعر:

ما أنا بالجافي ولا المجفِي

### ١٩٤٢-جَلَا

"جَلَا الفقرُ القَوْمَ عن منازلهم" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. الرأي والرتبة، ١-جَلَا

جَلَسَ بِبَابِ الْمَسْجِدِ [فصيحة] ٢- جَلَسَ عَلَى بَابِ الْمَسْجِدِ [صحيفة] الأولى في هذا التعبير استخدام "الباء" الدالة هنا على الإلصاق، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة؛ ومن ثمَّ يمكن تحريك العبارة المرفوضة.

### ١٩٥١- جَلَسَ فِي

"جَلَسَ فِي الْكُرْسِيِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على". الرأى والرّتبة: ١- جَلَسَ عَلَى الْكُرْسِيِّ [فصيحة] ٢- جَلَسَ فِي الْكُرْسِيِّ [صحيفة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَصْلَبْنَكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكفّ في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين، وفي المثال المذكور يتضح أن معنى الاستعلاء أفصح في "على"، ولكن يجوز كذلك إرادة معنى التمكن والاستقرار، وهو ما يؤديه معنى الظرفية الموجود في "في".

### ١٩٥٢- جَلَطَ

"أَصِيبَ بِجَلَطَةٍ فِي الرِّثَةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا الضبط. المعنى: كتلة رخوة من الدم تتجمع داخل الأوعية الدموية الرأى والرّتبة: أصيب بِجَلَطَةٍ فِي الرِّثَةِ [فصيحة] الجَلَطَةُ في اللغة تطلق على الجرعة الحائرة من اللبن الرائب، وقد توسع المحدثون فأطلقوها من باب التشبيه على الجرعة من الدم إذا تَخَثَّرَ. وقد أوردها الوسيط وذكر أنها- بهذا الاستعمال الجديد- مجمعية.

### ١٩٥٣- جَلَفَ

"إِنَّهُ جَلَفَ فِي تَعَامُلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ

تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ عِلَّةَ المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيه الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

### ١٩٤٧- جَلَسَات

"انْتَهَتْ جَلَسَاتُ الْمُؤْتَمَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأى والرّتبة: ١- انتهت جَلَسَاتُ الْمُؤْتَمَرِ [فصيحة] ٢- انتهت جَلَسَاتُ الْمُؤْتَمَرِ [صحيفة] الأنصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

### ١٩٤٨- جَلَسَتْ

"هُوَ حَسَنُ الْجَلَسَةِ" [مرفوضة] لصوغ اسم الهيئة على وزن "فَعْلَةٌ". المعنى: هيئة جلوسه الرأى والرّتبة: هو حسن الْجَلَسَةِ [فصيحة] المراد في المثال الإخبار عن هيئة الجلوس، وهو اسم يصاغ على وزن "فَعْلَةٌ" بكسر الفاء، فيقال: جَلَسَتْ.

### ١٩٤٩- جَلَسَ عَلَى

"جَلَسَ عَلَى الْمَائِدَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "جَلَسَ" لا يتعدى بـ "على". الرأى والرّتبة: ١- جَلَسَ إِلَى الْمَائِدَةِ [فصيحة] ٢- جَلَسَ عَلَى الْمَائِدَةِ [صحيفة] الأنسب للسياق هنا حرف الجرّ "إلى" لأنه يفيد الاقتراب من الغاية وهي المائدة. أمّا حرف الجرّ "على" فيفقد الاستعلاء. ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك.

### ١٩٥٠- جَلَسَ عَلَى

"جَلَسَ عَلَى بَابِ الْمَسْجِدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "جَلَسَ" لا يتعدى بـ "على". الرأى والرّتبة: ١-

الكلمة على السنة العامة. المعنى، غليظ جاف الراي والرتبة، (أنه جَلَّفَ في تعامله [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة؛ ففي التاج: "والجلف، بالكسر: الرجل الجافي". فهي من الألفاظ الفصيحة الشائعة على السنة العوام.

## ١٩٥٤-جَلَّ على

"جَلَّ على الوصف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "جَلَّ" لا يتعدى بـ "على". الراي والرتبة، ١-جَلَّ عن الوصف [فصيحة] ٢-جَلَّ على الوصف [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "جَلَّ" بحرف الجر "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذلك.

## ١٩٥٥-جَلَّى

"قَدَّمَ مَكْرُمةً جَلَّى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً. الراي والرتبة، قَدَّمَ مَكْرُمةً جَلَّى [فصيحة] إذا كان أفعَل التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة وجب تذكيره والإتيان بـ "من" بعده جارة للمفضل عليه. ولكن سُمِعَ في كلام العرب مجيء أفعَل التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً، وإن كان قليلاً. وقد أجازته جمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنِي﴾ البقرة/٨٣، وقد خَرَّجَهَا أبو حيان على الصفة المشبهة، وخَرَّجَهَا أبو العلاء المعري على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كَانَ صَغْرَى وَكَبْرَى مِنْ فِقَاقِهَا

وقد ورد هذا الاستعمال المرفوض في قول الشاعر:

وَإِنْ دَعَوْتَ إِلَى جَلَّى وَمَكْرُمةً يَوْمًا سَرَاةً كَرَامٍ فَادْعِينَا

## ١٩٥٦-جَلُود

"رجل جُلُود" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم. الراي والرتبة، ١-رجل جُلُد [فصيحة] ٢-رجل

جَلِيد [فصيحة] ٣-رجل جُلُود [فصيحة] جاء في المعاجم: جُلُد: قَوِي، فهو جُلُد وجليد، ولم تذكر "جُلُود"، لكن يمكن تصحيحها استناداً إلى قرار مجمع اللغة المصري بقياسية صوغ فَعُول للصفة المشبهة أو المبالغة.

## ١٩٥٧-جَلَّيس

"جَلَّيس العلماء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، مُجَالِسهم الراي والرتبة، جَلَّيس العلماء [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياساً صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد وردت كلمة "جَلَّيس" بالمعنى المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

## ١٩٥٨-جَلِيل

"ذهبت إلى صديقي عبد الجليل" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء "فَعِيل". الراي والرتبة، ١-ذهبت إلى صديقي عبد الجليل [فصيحة] ٢-ذهبت إلى صديقي عبد الجليل [فصيحة] المشهور عن العرب فتح الفاء في صيغة "فَعِيل"، فيقال: "عبد الجليل"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى قول ابن مكي: إن تميماً تكسر فاء "فَعِيل" إتباعاً لعينه إذا كانت عينه حرف حلق مكسوراً، وهناك قوم من العرب يكسرون فاء "فَعِيل" مطلقاً، وإن لم يكن عينه حرف حلق كما في "جليل".

## ١٩٥٩-جَمَاد الأول

"شَهْر جَمَاد الأول" [مرفوضة] لعدم ورود "جماد" بهذا الضبط في اللغة. المعنى، الشهر الخامس من السنة الهجرية الراي والرتبة، شهر جَمَادَى الأولى [فصيحة] الوارد في اللغة "جَمَادَى" بضم الجيم وألف التأنيث المقصورة في آخره.

## ١٩٦٠-جَمَادى الأول

"شهر جمادى الأول" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. الراي والرتبة، ١-شهر جَمَادَى الأولى [فصيحة] ٢-شهر جَمَادَى الأولى [فصيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت

كَتَصَرَ وَكَرَّمَ يَجْمُدُ جَمْدًا وَجَمُودًا".

### ١٩٦٤-جَمْزَات

"شَهِدَ رَمَى الْجَمْزَات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأى والرتبة**،  
١- شَهِدَ رَمَى الْجَمْزَات [فصيحة] ٢- شَهِدَ رَمَى الْجَمْزَات [صحيحة] الألفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

### ١٩٦٥-جُمُعَة

"قَضَيْتُ جُمُعَةً فِي أُسْوَان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "جمعة" تدل على يوم معين من أيام الأسبوع، ولا تدل على معنى أسبوع. **الرأى والرتبة**، ١- قَضَيْتُ أُسْبُوعًا فِي أُسْوَان [فصيحة] ٢- قَضَيْتُ جُمُعَةً فِي أُسْوَان [صحيحة] جاء في المصباح وغيره [إطلاق العرب الجمعة على الأسبوع، ففي المصباح: وأما الجمعة فاسم لأيام الأسبوع، وأولها يوم السبت، وفي محيط المحيط أن الجمعة أطلقت على الأسبوع بأسره من باب تسمية الكل باسم الجزء].

### ١٩٦٦-جَمِيع

"فَلَانُ جَمِيعٌ لِلْكَتَبِ" [مرفوضة] لأن صيغة "فَعِيل" ليست من صيغ المبالغة، ولشيوعها على ألسنة العامة. **الرأى والرتبة**، فلانُ جَمِيعٌ لِلْكَتَبِ [فصيحة] الشائع على ألسنة العوام "جَمِيعٌ" بفتح الجيم، وهو وزن غير معروف في الفصحى. وصحة النطق تقتضي أن تُكسر الجيم ليصبح الوصف على وزن "فَعِيل" وهو من الأوزان الشائعة في الفصحى للدلالة على المبالغة كما ذكر ابن قتيبة وابن السكيت والفارابي اللغوي.

### ١٩٦٧-جَمْهُور

"مَلَأَ الْجَمْهُورَ الْمَلْعَبَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأى والرتبة**، ١- جَمَدَ الْمَاءَ [فصيحة]

الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في النوع كما في المثال الثاني؛ لأن بعض العلماء قد أجاز تذكير الصفة "الأول" على اعتبار الشهر، وهو قليل.

### ١٩٦١-جمادى الثانية

"سَافَرَ فِي شَهْرِ جَمَادَى الثَّانِيَةِ" [مرفوضة] لاستعمال كلمة "الثانية" فيما لا ثالث له. **المعنى**، الشهر السادس من السنة الهجرية **الرأى والرتبة**، سافر في شهر جمادى الآخرة [فصيحة] يستعمل الآخر ومؤنثه "آخِرَةٌ" فيما لا يتبعه شيء، وقد قيل في صفاته تعالى: "الْآخِرُ"؛ لأنه ليس بعده شيء؛ ولذا فالصواب أن يقال: جمادى الآخرة، ولا يصح استعمال الثانية؛ لأنه لا يوجد جمادى ثالثة.

### ١٩٦٢-جَمَاهِيرِي

"مَطْلَبُ جَمَاهِيرِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. **الرأى والرتبة**، ١- مطلب جمهوري [فصيحة] ٢- مطلب جماهيري [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ بجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسى والمنجد.

### ١٩٦٣-جَمَدَ

"جَمَدَ الْمَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأى والرتبة**، ١- جَمَدَ الْمَاءَ [فصيحة] ٢- جَمَدَ الْمَاءَ [فصيحة] أجازت المعاجم "جَمَدَ وَجَمَدَ" بفتح الميم وضمها. ففي التاج: "جَمَدَ الْمَاءَ وَكُلَّ سَائِلٍ،

**والرَبَّة**، كُسِرَ جَنَاحُ الطائر [فصيحة] "الجَنَاح" بفتح الجيم: ما يطير به الطائر، وقد وردت في المعاجم مفتوحة، لا مكسورة.

### ١٩٧٢-جَنَازَة

"سار في جَنَازَتِه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعالة" بفتح الفاء. **المعني**، النعش والميت **الرأي** **والرَبَّة**، ١-سار في جَنَازَتِه [فصيحة] ٢-سار في جَنَازَتِه [فصيحة] محييء "فعالة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما وَرَدَ منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكاله، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدواة، وحضارة، ورضاعة؛ وقد وردت "جنازة" في المصباح المنير، بالفتح والكسر، وذكر أنَّ الكسر أفصح، وكون الكسر أفصح لا يعني أن الفتح غير جائز.

### ١٩٧٣-جُنْحَة

"يُحَاكَمُ عَلَى جُنْحَةِ اقْتَرَفِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بمعنى الإثم. **المعني**، إثم **الرأي** **والرَبَّة**، ١-يُحَاكَمُ عَلَى جُنْحَةِ اقْتَرَفِهَا [فصيحة] ٢-يُحَاكَمُ عَلَى إِثْمِ اقْتَرَفِهِ [فصيحة] ٣-يُحَاكَمُ عَلَى جُرْمِ اقْتَرَفِهِ [فصيحة] كلمة "جُنْحَة" كلمة محدثة صارت محدثة الدلالة عند القانونيين، فهي تشير إلى جريمة حَدَّدَ القانون عقوبة تخففه عليها، وقد ذكرها الوسيط والأساسي وغيرهما.

### ١٩٧٤-جَنْزِيل

"لَا يَشْرَبُ الْجَنْزِيلَ" [مرفوضة] لحدوث قلب مكاني لبعض أحرف الكلمة. **المعني**، نبات عشبي **الرأي** **والرَبَّة**، لا يشرب الزنجبيل [صحيحة] ورد اللفظ في المعاجم القديمة والحديثة بصيغة "زنجبيل"، وفي القرآن: ﴿كَانَ مِرْآجُهَا زَنْجَبِيلًا﴾ الإنسان/١٧.

### ١٩٧٥-جَنْزِير

"اشْتَرَى فَلَانُ جَنْزِيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة، وكذا لم يرد فعلها. **المعني**، سلسلة من المعدن **الرأي** **والرَبَّة**، اشتري فلان جنزيرًا [صحيحة] وردت كلمة "جَنْزِير" في "المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

الورد في المعاجم "جُمْهُور" بضم الجيم، ففي القاموس المحيط: "الجُمْهُور من الناس: جُلُثُهم، ومعظم كل شيء".

### ١٩٦٨-جَمْهُورِيَّة

"جَمْهُورِيَّة مِصر العربيَّة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي** **والرَبَّة**، جُمْهُورِيَّة مِصر العربيَّة [فصيحة] "جَمْهُورِيَّة" بضم الجيم لا فتحها، وهي منسوبة إلى "جُمْهُور".

### ١٩٦٩-جَمِيع.. تَقْرِيبًا

"جَمِيع المِطَارَات العراقيَّة تَقْرِيبًا قد أصابها التدمير" [مرفوضة] لاستخدام كلمة "تقريبًا" مع كلمة "جميع" مما يؤدي إلى التعارض. **الرأي** **والرَبَّة**، ١-جميع المِطَارَات العراقيَّة قد أصابها التدمير [فصيحة] ٢-معظم المِطَارَات العراقيَّة تقريبًا قد أصابها التدمير [فصيحة] لفظ "جميع" يفيد الإحاطة والشمول، فلا يصح أن يُجَمَّع بينه وبين لفظ "تقريبًا" الذي يفيد عدم الشمول.

### ١٩٧٠-جَنْثَانِي

"هُوَ جَنْثَانِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. **الرأي** **والرَبَّة**، هُوَ جَنْثَانِي [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ بجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

### ١٩٧١-جِنَاح

"كُسِرَ جِنَاحُ الطائر" [مرفوضة] لضبط الجيم بالكسر. **الرأي**

## ١٩٧٦-جنوبي

"تقع أسوان جنوبي مصر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أسماء الجهات النسوبة تدل على المكان الخارج عما أضيف إليه اسم الجهة. **الرأي والرتبة**، ١- تقع أسوان جنوب مصر [فصيحة] ٢- تقع أسوان جنوبي مصر [فصيحة] يرى كثير من اللغويين جواز استعمال أسماء الجهات النسوبة في الدلالة على المكان الداخل في المضاف إليه والخارج عنه، وأن المدار في تعيين ذلك إنما هو على القرينة وسياق الكلام.

## ١٩٧٧-جَنِيهَات ثَلَاثًا

"أَنفَقْتُ جَنِيهَات ثَلَاثًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (٣-١٠) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتانيث. **الرأي والرتبة**، ١- أنفقت جنيهاً ثلاثة [فصيحة] ٢- أنفقت جنيهاً ثلاثاً [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري- عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتانيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

## ١٩٧٨-جَهَابِذَةٌ

"هُم جَهَابِذَةٌ بَارِزُونَ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي والرتبة**، هم جهابذة بارزون [فصيحة] تستحق كلمة "جهابذة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

## ١٩٧٩-جَهَارًا

"أَبْدَى رَأْيَهُ جَهَارًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى، علنًا للرأي والرتبة**، ١- أَبْدَى رَأْيَهُ جَهَارًا [فصيحة] ٢- أَبْدَى رَأْيَهُ جَهَارًا [صحيحة] جاء في التاج: "لقيه نهارًا جهارًا، بكسر الجيم، ويُفتح وأبى ابن الأعرابي فتحها"، وقد أجاز الوسيط ضبط هذه الكلمة بكسر "الجيم" وفتحها.

## ١٩٨٠-جهاز

"جهاز العروس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، ما تحتاج إليه من متاع **الرأي والرتبة**، ١- جَهَازُ العروس [فصيحة] ٢- جَهَازُ العروس [فصيحة] جاءت كلمة "جهاز" في المعاجم بفتح الجيم وكسرهما أيضًا لهذا المعنى، ففي التاج: "جهاز الميت والعروس والمسافر، بالكسر والفتح: ما يحتاجون إليه". وقد قرئ بالوجهين قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَازِهِمْ﴾ يوسف/٥٩.

## ١٩٨١-جَهَبْدٌ

"هُوَ جَهَبْدٌ فِي اللُّغَةِ" [مرفوضة عند أكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم القديمة. **المعنى**، خير بغوامضها **الرأي والرتبة**، ١- هو جَهَبْدٌ فِي اللُّغَةِ [فصيحة] ٢- هو جَهَبْدٌ فِي اللُّغَةِ [فصيحة] الكلمة معربة عن الفارسية، وقد ضبط معجم المعربات الفارسية الكلمة بالفتح ثم أضاف: ويكسر الجيم، مما يدل على أن الفتح أولى. وضبط القاموس لها بالفتح فقط لا يستلزم عدم صحة الكسر.

## ١٩٨٢-جَهْدٌ

"بَذَلَ جَهْدَهُ فِي الْمُبَارَاةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الجيم وهي مضمومة. **المعنى**، طاقته ووسعه **الرأي والرتبة**، ١- بَذَلَ جَهْدَهُ فِي الْمُبَارَاةِ [فصيحة] ٢- بَذَلَ جَهْدَهُ فِي الْمُبَارَاةِ [فصيحة] وردت كلمة "الجهد" بفتح الجيم بمعنى الطاقة والوسع كالجهد أيضًا، وقد قرئ بهما قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ يَسْخَرُونَ مِنْهُمْ﴾ التوبة/٧٩.

## ١٩٨٣-جُهْدٌ

"بَذَلَ جُهْدًا كَبِيرًا فِي حَمَلَةِ مَحْوِ الْأُمِيَّةِ" [مرفوضة] لأن الشيء الذي فيه مشقة يقال فيه "جهد" بفتح الجيم لا ضمها. **المعنى**، مشقة **الرأي والرتبة**، بَذَلَ جُهْدًا كَبِيرًا فِي حَمَلَةِ مَحْوِ الْأُمِيَّةِ [فصيحة] جاء في التاج: "الجهد بالفتح فقط: المشقة" وجاء ذلك في قوله تعالى: ﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ



## ١٩٨٨-جُهُود

"بَذَلَ جُهُودًا كَثِيرَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جمع "جهد" على "جُهُود" لم يرد في المعاجم. المعنى: جمع "جَهْد" و "جَهْد" الرأى والرغبة، بَذَلَ جُهُودًا كَثِيرَةً [فصيحة] الاسم الثلاثي الساكن العين إذا كان مفتوح الفاء أو مضمومها يطرد جمعه على "فُعُول" ما لم يكن معتل العين بالواو.

## ١٩٨٩-جَهْورِي

"رَجُلٌ جَهْورِي الصَّوْتِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: صوته شديد عالٍ الرأى والرغبة، رَجُلٌ جَهْورِي الصَّوْتِ [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط "جَهْورِي" بفتح الجيم وسكون الهاء. وفي حديث العباس (ض): "أَنَّهُ نَادَى بِصَوْتٍ لَهُ جَهْورِي".

## ١٩٩٠-جَوَائِز سِتَّة

"فَازَ بِجَوَائِز سِتَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (٣-١٠) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. الرأى والرغبة، ١-فَازَ بِجَوَائِز سِتَّةٍ [فصيحة] ٢- فاز بجوائز ستة [صحيفة] أجاز جمع اللغة المصري عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

## ١٩٩١-جَوَابَات

"سَمِعْتُ مِنْهُ جَوَابَاتٍ كَثِيرَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجْمَع. الرأى والرغبة، ١-سَمِعْتُ مِنْهُ أَجْوِبَةً كَثِيرَةً [فصيحة] ٢-سَمِعْتُ مِنْهُ جَوَابَاتٍ كَثِيرَةً [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت

جَهْدُ أَيْمَانِهِمْ﴾ النحل/٣٨. وقد جاءت كلمة "جَهْد" بالفصح في الحديث الشريف في قوله: "اللهم إني أعوذ بك من جَهْدِ البلاء".

## ١٩٨٤-جَهْد مَرِير

"تَفَوَّقَ بَعْدَ جَهْدٍ مَرِيرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: مجهود قوي شديد الرأى والرغبة، ١-تَفَوَّقَ بَعْدَ جَهْدٍ شَدِيدٍ [فصيحة] ٢-تَفَوَّقَ بَعْدَ جَهْدٍ مَرِيرٍ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن "مرير" اسم بمعنى العزيمة، وما لطف وطال واشتد قَتْلُهُ مِنَ الْجِبَالِ، ولكن جاء في التاج: "رَجُلٌ مَرِيرٌ، أَي قَوِيٌّ ذُو مِرَّةٍ" وعليه فاستعمال كلمة "مرير" صفة بمعنى قوي استعمال فصيح.

## ١٩٨٥-جَهَز

"جَهَزَ عَلَى الْجَرِيحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعَلَ" بدلا من "أَفْعَلَ". الرأى والرغبة، ١-أَجْهَزَ عَلَى الْجَرِيحِ [فصيحة] ٢-جَهَزَ عَلَى الْجَرِيحِ [فصيحة] جاء في القاموس: جَهَزَ عَلَى الْجَرِيحِ.. وَأَجْهَزَ: أَثْبَتَ قَتْلَهُ وَأَسْرَعَهُ وَتَمَّ عَلَيْهِ.

## ١٩٨٦-جَهْلَاءُ

"فَمُ جَهْلَاءُ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرغبة، هم جَهْلَاءُ [فصيحة] تستحق كلمة "جَهْلَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بآلف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود آلف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

## ١٩٨٧-جَهَنَّمَ

"نَارُ جَهَنَّمَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرأى والرغبة، نَارُ جَهَنَّمَ [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط "جَهَنَّمَ" بفتح الجيم. ومنه قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا إِلَىٰ جَهَنَّمَ يُحْشَرُونَ﴾ الأنفال/٣٦.

المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

### ١٩٩٤-جَوَرِيَّين

"لَيْسَ جَوَرِيَّه" [مرفوضة عند بعضهم] لثنائية الكلمة وهي مفردة. **الرأي والرتبة:** ١- ليس جَوَرِيَّه [فصيحة] ٢- ليس جَوَرِيَّه [فصيحة] الأصل في كلمة "جورين" أن تستعمل مفردة؛ لأن كلمة "جورب" تدل في نفسها على المثني، ولكن أجازت المعاجم استعمالها مفردة ومثناة؛ ومن ثم يصح كلا الاستعمالين.

### ١٩٩٥-جَوَاعِنَا

"كَانَ جَوَاعِنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لثنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١- كان جَوَاعِنَا [فصيحة] ٢- كان جَوَاعِنَا [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بـ ألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكى عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

### ١٩٩٦-جَوَاعِنَا

"امْرَأَة جَوَاعِنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي والرتبة:** ١- امْرَأَة جَوَاعِنَا [فصيحة] ٢- امْرَأَة جَوَاعِنَا [صحيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكى عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث.

### ١٩٩٧-جَوَاعِنِ

"قَتَر عَلَيْهِمْ حَتَّى أَصْبَحُوا جَوَاعِنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة:** قَتَر عَلَيْهِمْ حَتَّى أَصْبَحُوا جَوَاعِنِ

"الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنائية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته الأساسي.

### ١٩٩٢-جَوَازَات

"جَوَازَات السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة:** جَوَازَات السفر [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار ونارات"، وأن المتنبسي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فآجبه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسي والمنجد.

### ١٩٩٣-جَوَاهِرِي

"اشْتَرَى خَاتَمًا مِنَ الْجَوَاهِرِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** ١- اشْتَرَى خَاتَمًا مِنَ الْجَوَاهِرِي [فصيحة] ٢- اشْتَرَى خَاتَمًا مِنَ الْجَوَاهِرِي [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة

على المركب المزجي. وقد أجازته مجمع اللغة المصري على أساس أنه من تتابع الإضافات.

### ٢٠٠١-جَوَّاد

"أَعْطَى الْجَوَّادُ مَا أَعْطَاهُ اللَّهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بالتشديد في المعاجم. الرأى والرتبة، ١-أعطى الجَوَّادُ ما أعطاه الله [فصيحة] ٢-أعطى الجَوَّادُ ما أعطاه الله [صحيفة] جاء في المعاجم: جاد فلان فهو جَوَّاد. وأجاز بعضهم أن تُذَكَّر بتشديد الواو "الجَوَّاد" استناداً إلى أن تحويل الصفة في المبالغة إلى "فَعَال" قياسي.

### ٢٠٠٢-جَوَّانِي

"طَرِيقُ جَوَّانِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. المعنى، داخلي الرأى والرتبة، طريق جَوَّانِي [فصيحة] وردت كلمة "جواني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "جَوَّ" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ومنه الحديث: "من أصلح جَوَّانِيهِ أصلح الله برانِيهِ"، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

### ٢٠٠٣-جَوَّانِي

"طَرِيقُ جَوَّانِي" [مرفوضة] لعدم ورود اللفظ بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، داخلي الرأى والرتبة، ١-طريق جَوَّانِي [فصيحة] ٢-طريق داخلي [فصيحة] ورد لفظ الجَوَّانِي بمعنى الداخلي في المعاجم قديمها وحديثها، كما ورد في معجم النسبة بالألف والنون وله نظائر بالعشرات.

### ٢٠٠٤-جَوَّ جَوَّ

"صاروخ جَوَّ جَوَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير مألوف في لغة العرب. المعنى، صاروخ ينطلق من الجَوَّ إلى الجَوَّ الرأى والرتبة، صاروخ جَوَّ جَوَّ [صحيفة] يرى البعض أن هذا التعبير يوجَّه على أنه من قبيل المركب الإضافي وتكون الإضافة للتخصيص، أو يحمله على المركب المزجي. وقد أجازته مجمع اللغة المصري على أساس أنه من تتابع الإضافات.

[صحيفة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

### ١٩٩٨-جَوَقَة

"عزفت الجَوَقَة مقطوعة موسيقية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة في المعاجم. الرأى والرتبة، ١-عزفت الفرقة مقطوعة موسيقية [فصيحة] ٢-عزفت الجَوَقَة مقطوعة موسيقية [صحيفة] أقر مجمع اللغة المصري استخدام هذه الكلمة "الجوقة" بمعنى مجموعة العاملين في فرقة فنية على اعتبار أن هذه دلالة لخصصة من دلالاتها العامة في المعاجم، وبالإضافة إلى ذلك فقد وردت الكلمة في كتابات القدماء مثل ابن إياس، وفي ألف ليلة وليلة.

### ١٩٩٩-جَوَلَات

"قام بعدة جَوَلَات في المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. الرأى والرتبة، ١-قام بعدة جَوَلَات في المدينة [فصيحة] ٢-قام بعدة جَوَلَات في المدينة [صحيفة] إذا كان الثلاثي المؤنث على وزن "فَعْلَة" بفتح الفاء وسكون العين، فإنه يجمع على "فَعْلَات" بفتح العين إذا كانت صحيحة، أما إذا كانت العين معتلة فالأشهر أن تسكن في الجمع، ويجوز فتحها اعتماداً على أن قبيلة هذيل لا تشترط الصحة في عين الاسم، فتقول: بَيْضَة وبَيْضَات، وجَوَزَة وجَوَزَات بفتح الثاني إتباعاً للأول، وعليه قراءة بعضهم: ﴿ثَلَاثُ عَوَرَاتٍ﴾ التور/٥٨.

### ٢٠٠٠-جَوَّ أرض

"صاروخ جَوَّ أرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير مألوف في لغة العرب. المعنى، صاروخ ينطلق من الجَوَّ إلى الأرض الرأى والرتبة، صاروخ جَوَّ أرض [صحيفة] يرى البعض أن هذا التعبير يوجَّه على أنه من قبيل المركب الإضافي وتكون الإضافة للتخصيص، أو يحمله

## ٢٠٠٥-جَيْب

"وَضَعُ الثَّقُودُ فِي جَيْبِ الْقَمِيصِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **الرأي** **والرتبة**: وَضَعَ الثَّقُودُ فِي جَيْبِ الْقَمِيصِ [فصيحة] كلمة "جيب" من الألفاظ المولدة، التي جرت على أقيسة العرب، ودونتها المعاجم الحديثة، ودخلت في تراكييب اصطلاحية كالجيوب الأنفية، وخالي الجيب: بمعنى مُفْلِسٌ فلا مناص من استخدامها.

## ٢٠٠٦-جيرة

"هؤلاء جيرة يتمتعون بكرم الأخلاق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه جمع غير مشهور. **المعنى**: جيران **الرأي** **والرتبة**: ١- هؤلاء جيران يتمتعون بكرم الأخلاق [فصيحة] ٢- هؤلاء جيرة يتمتعون بكرم الأخلاق [فصيحة] ذكرت المعاجم أن كلمة "جار" تجمع على "جيران" و"جيرة".

## ٢٠٠٧-جيرة

"لنا جيران أوفياء جبرتهم طيبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "جيرة" لا تؤدي المعنى المراد هنا؛ فهي من الجور أي الظلم. **المعنى**: جوار **الرأي** **والرتبة**: ١- لنا جيران جوارهم طيب [فصيحة] ٢- لنا جيران جبرتهم طيبة [فصيحة] جاء في التاج: "وإنه لَحَسَنُ الجيرة؛ لخالٍ من الجوار، وضرب منه". وبذلك تكون "جيرة" اسم هيئة من الجوار.

## ٢٠٠٨-جيل

"إنَّ الجيلَ الجديدَ يختلف كثيراً عن الجيل القديم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: أهل الزمان الواحد **الرأي** **والرتبة**: إنَّ الجيلَ الجديدَ يختلف كثيراً عن الجيل القديم [فصيحة] تذكر المعاجم أن معنى "الجيل": الصنف من الناس، أو الأمة. واستعمالها بمعنى أهل الزمان الواحد. استعمال مولد ظهر في العصر العباسي وسجله الزبيدي في تاج العروس، ثم أخذته عنه المعاجم الحديثة وأقره مجمع اللغة المصري.

## ٢٠٠٩-جيوب

"أَخْرَجَ اللصُّ ما في جيوبه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة، ووجود خطأ في ضبط الجيم. **الرأي** **والرتبة**: ١- أَخْرَجَ اللصُّ ما في جيوبه [فصيحة] ٢- أَخْرَجَ اللصُّ ما في جيوبه [صححة] ذكرت المراجع أن "جيوب" بضم الجيم جمع "جيب"، وأن العامة يكسرون الجيم. ولكن جاءت الكلمة بكسر الجيم في القراءات في قوله تعالى: ﴿وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ﴾ النور/٣٧، وبذلك يجوز ضم الجيم وكسرها، وإن تطور معنى "الجيب" الآن واختلف قليلاً عن معناه القرآني.



## الحاء

### ٢٠١٠-حَائِضَةٌ

"امْرَأَةٌ حَائِضَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ لفظ "حائض" من الصفات الخاصة بالموثوث، فلا تلحقها تاء التانيث. **الرأي والرتبة**، ١-امْرَأَةٌ حَائِضٌ [فصيحة] ٢-امْرَأَةٌ حَائِضَةٌ [صحيحة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث؛ ومن ثمَّ لا ضرورة لعلامة التانيث بها، ومثلها: "حامل"، و"عانس"، و"طالق"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها الموثوث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتوثث الصفة لتطابق الموصوف في التانيث، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك، حيث أقرَّ تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالموثوث وإن لم يقصد بها الحدوث، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم القديمة؛ ففي المصباح: "وجاء حائضة أيضًا". كما ذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

### ٢٠١١-حَاجِبُ المحْكَمَةِ

"حَاجِبُ المحْكَمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. **الرأي والرتبة**، حَاجِبُ المحْكَمَةِ [فصيحة] جاء في المعاجم: الحَاجِبُ: البوَّاب أو هو خاص بالأمير وقد شاعت هذه الكلمة في العصر الحديث مصاحبة لكلمة "المحكمة"؛ ومن ثم فهي من الفصحح الذي لحق معناه التطوير.

### ٢٠١٢-حَاجِبِه الأيمن

"ظهر الشيب في حَاجِبِه الأيمن" [ضعيفة عند بعضهم] لأنَّ "حَاجِب" من أعضاء الجسم الثنائية، وبذا تعامل معاملة الموثوث. **الرأي والرتبة**، ظهر الشيب في حَاجِبِه الأيمن [فصيحة] على الرغم من شهرة القاعدة التي تذكر أنَّ أعضاء الجسم الثنائية مؤنثة، مثل: عين، ويد، وغيرهما

فإنه وردت عدة ألفاظ خلاف هذه القاعدة، مثل: الجفن، والحاجب، والمرفق، وذكر اللسان أنَّ لفظ "حاجب" مذكَّر لا غير، وعن الأنباري أنه لا يجوز تأنيثه.

### ٢٠١٣-حَاجِبُوا

"حَاجِبُوا العلماء" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن العرب لم تفك الإدغام في هذا الفعل وأمثاله. **الرأي والرتبة**، ١-حَاجِبُوا العلماء [فصيحة] ٢-حَاجِبُوا العلماء [مقبولة] كانت العامة على زمن "الحريري" تفك المدغم في الأفعال ومصادرها عند الإسناد إلى ضمائر الرفع غير المتحركة. كما جاء ذلك في الشعر القديم على سبيل الضرورة. ولعل من فك الإدغام في هذا الفعل رمى إلى تمييز الأمر من الماضي، أو إلى التخلص من التقاء الساكنين، كما قالوا في "حاج": حاجج.

### ٢٠١٤-حَاجِبَات

"يقضي حَاجِبَات الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: حاجاتهم **الرأي والرتبة**، ١-يقضي حَاجَات الناس [فصيحة] ٢-يقضي حَاجِبَات الناس [مقبولة] سجل المعجم الأساسي هذا الجمع بمعنى حاجات، وذكر أنه استعمال حديث.

### ٢٠١٥-حَادَ من

"حَادَ من الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأي والرتبة**، ١-حَادَ عن الطريق [فصيحة] ٢-حَادَ من الطريق [فصيحة] الفعل "حَادَ" كما يعدي بـ "عن" يعدي أيضًا بـ "من" قال تعالى: ﴿ذَلِكَ مَا كُنْتَ مِنْهُ تَحِيدُ﴾ ق/١٩، والتبادل بين حروف الجر شائع في اللغة العربية، وإن كان اختلاف حرف الجر يؤدي إلى اختلاف المعنى المضمَّن في الفعل،

## ٢٠١٩-حَاسِبَةٌ

"فَشَتَرَى آلَةً حَاسِبَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** اشتري آلة حاسبة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "مَفْعَلٌ" و "مِفْعَلَةٌ" و "مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فاعلة" أيضاً في صوغ اسم الآلة. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

## ٢٠٢٠-حَاسُوبٌ

"شاع استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** شاع استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "فاعول" اسماً للآلة؛ لأن ما ورد منها عدد غير قليل، كسائطور وطاحونة وغيرهما؛ وعليه يصح لفظ "حاسوب" صحيحاً، وقد ورد في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

## ٢٠٢١-حَاشٍ

"حاشني المطرُ عن الخروج" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** مَنَعَنِي **الرأي والرتبة:** ١-منعني المطرُ من الخروج [فصيحة] ٢-حاشني المطرُ عن الخروج [صحيحة] وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط، إذ فيه: "حاش اللصُ ونحوه: منعه وأمسكه. (محدثه)"

## ٢٠٢٢-حَاشَا اللَّئِيمَ

"يُحَسِّنُ النَّاسُ حَاشَا اللَّئِيمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حاشا" لا تُستعمل إلا إذا أُريدَ بها تكريم ما بعدها أو تنزيهه. **الرأي والرتبة:** يُحَسِّنُ النَّاسُ حَاشَا اللَّئِيمَ [فصيحة] يمكن تحريج المثال المرفوض على أن "حاشا" فيه للاستثناء، وهذه لا قيد فيها على ما يقع بعدها. وحاشا الاستثنائية يجوز جر ما بعدها ونصبه.

## ٢٠٢٣-حَافَ

"حاف الرجلُ لظلمه إياه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام

فيكون مع "من" مضمناً معنى الفعل "خرج"، ويكون مع "عن" مضمناً معنى الفعل "اغرف".

## ٢٠١٦-حَارَ بِأَمْرِهِ

"حَارَ بِأَمْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة:** ١-حَارَ فِي أَمْرِهِ [فصيحة] ٢-حَارَ بِأَمْرِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "حار" بـ "في"، كما في قول الشاعر: والذي حارت البرية فيه حيوان مستحدث من جماد ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى بتعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في كلام الفصحاء، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/ ١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/ ٩٦، وقد ورد التعدى بالباء كذلك في قول المنفلوطي "فحاربني الدهر"؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض.

## ٢٠١٧-حَارَةً

"يسكن في الحارة المجاورة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** يسكن في الحارة المجاورة [فصيحة] جاء في المعاجم: الحارة: مَحَلَّةٌ متصلة المنازل، وهي مدخل ضيق لمجموعة من المنازل، وقد شاعت هذه الكلمة على ألسنة العامة بذات المعنى.

## ٢٠١٨-حَارَ عَلَى

"حَارَ عَلَى الدَّرَجَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-حَارَ الدَّرَجَةُ [فصيحة] ٢-حَارَ عَلَى الدَّرَجَةِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض لتعدى الفعل "حاز" بحرف الجر "على" في بعض المعاجم الحديثة، ولتضمينه معنى "حصل" الذي يتعدى بـ "على".

أنها من (حفف)، بمعنى أحاط وأحرق، وتكون "حافة" الشيء ما استدار حوله وأحرق به.

### ٢٠٢٧-حافلات

"حافلات النُّقْل العام" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة**، حافلات النُّقْل العام [فصيحة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُعقّل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبّي جمع "بوفاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، ومرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليّات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسيّ والمنجد.

### ٢٠٢٨-حافلة

"ركبنا الحافلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، ركبنا الحافلة [فصيحة] جاء في الوسيط: "الحافلة: مركبة كبيرة عامة تسير بالبنزين وخوّه، محدثة".

### ٢٠٢٩-حال

"كان هذا تصريحه حال وضع الدستور" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "حال" لا تأتي ظرفاً للزمان. **الرأي والرتبة**، ١- كان هذا تصريحه وقت وضع الدستور [فصيحة] ٢- كان هذا تصريحه حال وضع الدستور [فصيحة] تأتي "حال" ظرفاً استناداً إلى ما جاء في التاج من أن الحال لها بالظرف شبه خاص من حيث إنها مفعول فيها، ويجئها لبيان هيئة الفاعل أو المفعول.

### ٢٠٣٠-حاملة

"امرأة حاملة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "حامل"

الفعل متعدياً. **المعنى**، جار وظلم **الرأي والرتبة**، ١- حاف على الرجل لظلمه [ياه [فصيحة] ٢- حاف الرجل لظلمه [ياه [صحيحة] جاء في المعاجم: حاف عليه: جار وظلم، وجاء عليه قوله تعالى: ﴿أَمْ يَخَافُونَ أَنْ يَحِيفَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَرَسُولَهُ﴾ النور/٥٠، ولم يرد في المعاجم استخدام هذا الفعل متعدياً بنفسه، ويمكن تحريك العبارة المرفوضة على تضمين الفعل "حاف" معنى الفعل "ظلم" المتعدي بنفسه.

### ٢٠٢٤-حاف

"خُبِرَ حاف" [مرفوضة عند الأكثرين] لتخفيف الفاء. **المعنى**، يابس غير مأدوم **الرأي والرتبة**، ١- خبز حاف [فصيحة] ٢- خبز حاف [مقبولة] كلمة: "حاف" من الفعل: "حَفَ" وقد جاء في الوسيط: حَف الطعام: كان يابساً غير دسم. وفي محيط المحيط: خبز حاف أي بلا أدم. ويمكن تحريك الكلمة المرفوضة على أنها من باب التخفيف للتخلص من التقاء الساكنين، وهو كثير في لغة العرب.

### ٢٠٢٥-حافطة

"حافطة الأوراق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**، ١- حِفْطَة الأوراق [فصيحة] ٢- حافطة الأوراق [فصيحة] يصابغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "مِفْعَل" و "مُفْعَلَة" و "مُفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فاعلة" أيضاً في صوغ اسم الآلة. وقد وردت الحافطة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

### ٢٠٢٦-حافة

"جَلَسَ إلى حافة المائدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا الضبط. **الرأي والرتبة**، ١- جَلَسَ إلى حافة المائدة [فصيحة] ٢- جَلَسَ إلى حافة المائدة [صحيحة] ورد في المعاجم أن "الحافة" من كل شيء: ناحيته وجانبه، وهي من (حوف)، وأوردت المعاجم الحديثة اللفظ "حافة" من (حفف) وجمعها حواف وحافات، بمعنى طرف الشيء وجانبه، ويمكن تصحيح الصيغة المضعفة على



وطلبات"، و"سَدَّ وسَدَّات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ وقد ورد في قول أبي تمام:

رأيت النايَ حبالَ النفوس

### ٢٠٣٣- حَبَّأ في

"زَرَّتْهُ حَبَّأ فِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "في" بدلاً من حرف الجرِّ "اللام". **المعنى:** بدافع المحبة والرأي. **والرتبة:** ١- زَرَّتْهُ حَبَّأ له [فصيحة] ٢- زَرَّتْهُ حَبَّأ فِيهِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يصح المثال المرفوض على تضمين المصدر "حَبَّأ في" معنى المصدر "رَغِبَ في" الذي يتعدى فعله "رَغِبَ" بحرف الجرِّ "في"، كما أن حرف الجرِّ "في" يأتي أحياناً للتعليل، وهو نفس معنى حرف الجرِّ "اللام"، كما في الحديث: "عَذَّبْتُ امرأة في هِرَّة".

### ٢٠٣٤- حَبَّيْهِ في

"حَبَّيْهِ فِي الْعِلْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "حَبَّ" لا يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة:** ١- حَبَّيْهِ إِلَيْهِ الْعِلْمِ [فصيحة] ٢- حَبَّيْهِ فِي الْعِلْمِ [صحيحة] ورد الفعل "حَبَّ" في المعاجم متعدداً بنفسه، فيقال: حَبَّيْهِ إِيَّاهُ، كما ورد متعدداً إلى مفعوله الثاني بـ "إلى"، فيقال: حَبَّيْهِ إِلَيْهِ، وقد قال تعالى: ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ﴾ الحجرات/٧، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح تعدي الفعل "حَبَّ" بـ "في" على تضمين الفعل "حَبَّ" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل "رَغِبَ". (وانظر: حَبَّأ في).

### ٢٠٣٥- حَبَّذَ

"حَبَّذَ السَّهْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَبَّذَ" لم

من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. **المعنى:** حَبَّيْهِ الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ، ١- امرأة حَامِلٌ [فصيحة] ٢- امرأة حَامِلَةٌ [صحيحة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث؛ ومن ثمَّ لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حائض"، و"عانس"، و"طالق"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز جمع اللغة المصري ذلك، حيث أقرَّ تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث.

### ٢٠٣٦- حائوتية

"الحائوتية يقومون بتجهيز الموتى ودفنهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى:** من يتعهدون تكفين الموتى ودفنهم **الرأي والرتبة:** الحائوتية يقومون بتجهيز الموتى ودفنهم [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي والوسيط..

### ٢٠٣٧- حَبَّالَات

"وَقَعَ فِي حَبَّالَاتِ الْهُوَى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحَّ جمعه جمع مؤنث سالماً. **المعنى:** مصائده، جمع "حَبَّالَة" **الرأي والرتبة:** ١- وَقَعَ فِي حَبَّالَاتِ الْهُوَى [فصيحة] ٢- وَقَعَ فِي حَبَّالَاتِ الْهُوَى [صحيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير أو لا، كما لاحظ جمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات". فأتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب

[افصيحة] الوارد في المعاجم أن الفعل "حَبِلَ" من باب "فَرَحَ" بكسر العين.

## ٢٠٤٠-حَبِيْبَة

"تَزَوَّجَ مِنْ فِتْنَةٍ حَبِيْبَةٍ إِلَى قَلْبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فَعِيلَ" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. المعنى: محبة الراي والرغبة. ١-تَزَوَّجَ مِنْ فِتْنَةٍ حَبِيْبٍ إِلَى قَلْبِهِ [افصيحة] ٢-تَزَوَّجَ مِنْ فِتْنَةٍ حَبِيْبَةٍ إِلَى قَلْبِهِ [اصححة] "فَعِيلَ" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

## ٢٠٤١-حَتَمَ

"حَتَمَ عَلَيْهِ السُّفْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "حَتَمَ" في المعاجم القديمة. المعنى: أوجبه الراي والرغبة. ١-حَتَمَ عَلَيْهِ السُّفْرَ [افصيحة] ٢-حَتَمَ عَلَيْهِ السُّفْرَ [افصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقْتَ الْأَبْوَابَ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل جمع اللغة المصري ذلك قياساً، وبناء على ذلك، فكلا الفعلين فصيح، وتفضيل أحدهما يتوقف على السياق.

## ٢٠٤٢-حَتَّى الظَّهْرِ

"اَنْتَظَرْتَهُ حَتَّى الظَّهْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حَتَّى" الجارة لا تجر إلا ما كان آخراً أو متصلاً بالآخر، والظهر نصف النهار. الراي والرغبة. ١-انتظرتة إلى الظهر [افصيحة] ٢-انتظرتة حتى الظهر [اصححة] "حتى" الجارة للاسم الظاهر الصريح تكون بمعنى "إلى" في انتهاء الغاية نحو: ﴿حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾ القدر/٥، والغالب أن تجر الآخر من الأشياء، أو ما يتصل بالآخر مما يكون قبله مباشرة، ويجوز بقلة أن تجر ما ليس آخراً ولا متصلاً بالآخر، وبهذا يصح المثال المرفوض.

يأت في المعاجم القديمة. المعنى: استحسنة وفضله الراي والرغبة. ١-فَضَّلَ السُّفْرَ [افصيحة] ٢-حَبَدَ السُّفْرَ [اصححة] تحت القدماء من الفعل "حَبَّ"، واسم الإشارة "ذا" فعلاً، فقالوا: حَبَدَ. وقد ورد في القاموس: لا تحبذني تحبباً: لا تقل لي حَبْدًا، وفي الوسيط: حَبَدَ فُلَانًا: قال له حَبْدًا، والأمر: مدحه وفضله محدثاً. وقد تبعه في ذلك بعض المعاجم الحديثة.

## ٢٠٣٦-حَبْدًا لَوْ

"حَبْدًا لَوْ رَضِيْتُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "لو" المصدرية إنما تأتي بعد فعل يفيد التمني و "حبدا" لا تفيد. الراي والرغبة. حَبْدًا لَوْ رَضِيْتُ [اصححة] أقر جمع اللغة المصري جواز مجيء "لو" بعد فعل لا يفيد التمني على أساس أن "لو" حينئذ ليست مصدرية وإنما للتمني الخالص، يؤيد ذلك كثير من أمثلتها القديمة، ومن ذلك: قول الشاعر:

ما كان ضَرْكَ لَوْ مُنْتَلِثَ وَرَبَّمَا مَنْ الْفَتَى وَهُوَ الْغَيْطُ الْمُخْتَلَقُ

## ٢٠٣٧-حَبِرَ

"حَبِرَ الْأُمَةُ" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها بفتح الحاء أقل فصاحة. المعنى: عَالِمُهَا الرَّاي والرغبة. ١-حَبِرَ الْأُمَةُ [افصيحة] ٢-حَبِرَ الْأُمَةُ [افصيحة] جاء في المعاجم: الحَبِرُ، والحَبِرُ بكسر الحاء وفتحها بمعنى وهو العالم.

## ٢٠٣٨-حَبَكَة

"الْحَبَكَةُ الْقَصَصِيَّةُ تَجْعَلُ الْقِصَّةَ شَائِقَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لا تذكر كلمة "حبكة" مصدرًا للفعل "حبك". المعنى: ترابط بنائي بين أجزاء القصة الراي والرغبة. ١-الْحَبَكَةُ الْقَصَصِيَّةُ تَجْعَلُ الْقِصَّةَ شَائِقَةً [افصيحة] ٢-الْحَبَكَةُ الْقَصَصِيَّةُ تَجْعَلُ الْقِصَّةَ شَائِقَةً [افصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على أن تكون "حَبَكَة" اسم مرة من "حَبَكَ"، وقد ورد اللفظ في بعض المعاجم الحديثة.

## ٢٠٣٩-حَبَلَتْ

"حَبَلَتْ الْمَرْأَةُ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: حَمَلَتْ الرَّاي والرغبة. حَبَلَتْ الْمَرْأَةُ

أطلق على التيممة التي تُلبس أو تُحمل للوقاية من الشر أو الحسد.

### ٢٠٤٧-حَجْ

"ذهب إلى الحج" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر "الحاء" وهي مفتوحة. **الرأي والرتبة: ١-** ذهب إلى الحج [فصيحة] **٢-** ذهب إلى الحج [فصيحة] ذكرتها المعاجم بكسر الحاء وفتحها، وقرأ قوله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ﴾ آل عمران/٩٧، بالفتح والكسر والقراءتان سبعيتان.

### ٢٠٤٨-حَجَّ إِلَى

"حَجَّ إلى البيت الحرام" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "حَجَّ" بحرف الجر "إلى"، وهو متعد بنفسه. **الرأي والرتبة: ١-** حَجَّ البيت الحرام [فصيحة] **٢-** حَجَّ إلى البيت الحرام [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "حَجَّ" إلى مفعوله بنفسه، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بتضمين الفعل "حج" معنى الفعل "قدم".

### ٢٠٤٩-حِجَّة

"حجبت حِجَّة واحدة" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الحاء مع أن الكلمة تدل على المرة. **المعنى:** اسم مرة من "حَجَّ" **الرأي والرتبة: ١-** حجبت حِجَّة واحدة [فصيحة] **٢-** حَجَّجْتُ حِجَّةً واحدة [فصيحة] سُمع عن العرب في اسم المرة من "حَجَّ": "حِجَّة" على خلاف القياس. أما "حِجَّة" فتصح على سبيل القياس.

### ٢٠٥٠-حِجَّة

"هو قوي الحِجَّة" [مرفوضة] لكسر "الحاء" في هذا المعنى، وهو غير مذكور في المعاجم. **المعنى:** الدليل والبرهان. **الرأي والرتبة: ١-** هو قوي الحِجَّة [فصيحة] جاء في المعاجم "الحِجَّة" - بضم الحاء - الدليل والبرهان، أما الحِجَّة فهي الاسم من "حَجَّ"، والمرأة من الحج - على غير قياس - ومن ثم لا تكون إلا مضمومة الحاء في الدلالة على الدليل والبرهان.

### ٢٠٤٣-حَتَّى يَخْرُجُونَ

"زَجَرْتَهُمْ حَتَّى يَخْرُجُونَ مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ" [مرفوضة] لإهمال عمل "حتى" الناصبة للمضارع. **الرأي والرتبة: ١-** زَجَرْتَهُمْ حَتَّى يَخْرُجُوا مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ [فصيحة] "حَتَّى" تنصب الفعل المضارع بشرط أن يكون مستقبلاً، ومنه قوله تعالى: ﴿لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى﴾ طه/٩١.

### ٢٠٤٤-حَتَّحَتْ

"حَتَّحَتْ الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على السنة العامة. **الرأي والرتبة: ١-** حَتَّ الشيء [فصيحة] **٢-** حَتَّحَتْ الشيء [صحيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضعف الثلاثي ومضعف الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دبَّ ودبب، خرَّ وخرخر، حمَّ وحمحم، حصَّ وحصحص، فتَّ وففتت، كبَّ وككب، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة هذا الوزن بناء على كثرة الأمثلة التي رصدها له. وقد ورد الفعل المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط، ووصفه بأنه مؤلَّد.

### ٢٠٤٥-حَثَّ

"حَثَّ تلميذه على الإجابة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الحث يكون في السير والسوق فقط. **المعنى:** شجعه. **الرأي والرتبة: ١-** حَضَّ تلميذه على الإجابة [فصيحة] **٢-** حَثَّ تلميذه على الإجابة [فصيحة] التفرقة بين "الحث والحض" كانت في أصل الوضع، أما في الاستعمال المتأخر فلا فرق بينهما. وقد ورد الفعلان مترادفين في المعاجم، ففي التاج: "وحثه عليه، واستحثه وأحثه... كل ذلك بمعنى حَضَّه عليه"، ومثله في اللسان.

### ٢٠٤٦-حِجَاب

"عَلَّقَتْ لوليدها حِجَاباً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** تيممة. **الرأي والرتبة: ١-** عَلَّقَتْ لوليدها تيممة [فصيحة] **٢-** عَلَّقَتْ لوليدها حِجَاباً [صحيحة] الحجاب: كل ما احتجب به، ثم

## ٢٠٥١-حُجَرَات

"خمس حُجَرَات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن عين الكلمة تحركت في الجمع بالفتح. **الرأي والرتبة**، ١-خمس حُجَرَات [فصيحة] ٢-خمس حُجَرَات [فصيحة] ٣-خمس حُجَرَات [فصيحة] إذا كان الاسم المؤنث ثلاثياً ساكن الوسط صحيحه، وكان أوله مضموماً أو مكسوراً، جاز تسكين العين، وفتحها، وإتباعها ما قبلها.

## ٢٠٥٢-حجم

"السيطرة على حجم رءوس الأموال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة تدل على ما هو كتلة وله أبعاد: طول وعرض وارتفاع. **الرأي والرتبة**، ١-السيطرة على مقدار رءوس الأموال [فصيحة] ٢-السيطرة على حجم رءوس الأموال [صحيحة] في اللغة متسع لقبول المثال الثاني حملاً له على المجاز.

## ٢٠٥٣-حَدَاة

"خطفته الحَدَاة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، طائر من الجوارح. **الرأي والرتبة**، ١-خطفته الحَدَاة [فصيحة] ٢-خطفته الحَدَاة [صحيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة بفتح الحاء وبكسرهما، والكسر أجود، ففي اللسان: "وربما فتحوا الحاء فقالوا حَدَاة وحَدَا".

## ٢٠٥٤-حَدَا إلى

"ما الذي حَدَاكَ إلى السفر؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَدَا" لا يتعدى بـ "إلى". **المعنى**، حثك وحرّضك. **الرأي والرتبة**، ١-ما الذي حَدَاكَ إلى السفر؟ [فصيحة] ٢-ما الذي حَدَاكَ إلى السفر؟ [صحيحة] يتعدى الفعل "حَدَا" في المعاجم بحرف الجر "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح المثال الثاني لأن حرف الجر "إلى" يفيد

الغاية، أو على تضمين الفعل "حَدَا" معنى الفعل "دفع" الذي يتعدى بحرف الجر "إلى".

## ٢٠٥٥-حَدَا بـ

"حَدَا به الحرصُ إلى البُخل" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "حَدَا" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. **المعنى**، حثّه ودفع به. **الرأي والرتبة**، ١-حَدَاه الحرصُ إلى البُخل [فصيحة] ٢-حَدَا به الحرصُ إلى البُخل [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "حَدَا" متعدداً بنفسه وبحرف الجر "الباء"؛ ففيها: "حَدَا الإبل، وبها: ساقها وحثّها على السير"، ولا مانع من التوسع في الدلالة واستخدام الفعل مع الأشخاص على سبيل المجاز.

## ٢٠٥٦-حُدَاة

"استفاد الحُدَاد من الحُدَاة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**، ما تبقى من الحُدَاد بعد عملها. **الرأي والرتبة**، استفاد الحُدَاد من الحُدَاة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القمامة"، و"الفَسالة"، و"الكُناسة"، والنُفَاية" .. إلخ، فأقرّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

## ٢٠٥٧-حَدَب

"الحَدَب على الفقراء" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، العطف عليهم. **الرأي والرتبة**، الحَدَب على الفقراء [فصيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: "حَدَب يَحْدَب حَدَبًا". بفتح دال المصدر.

## ٢٠٥٨-حَدَّثُ السَّنِّ

"شَاب حَدَّثُ السَّنِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لذكر كلمة "السَّنِّ" بعد كلمة "حَدَّث". **الرأي والرتبة**، ١-شَاب حَدَّثُ [فصيحة] ٢-شَاب حَدِيثُ السَّنِّ [فصيحة] ٣-شَاب حَدَّثُ السَّنِّ [فصيحة] ورد التعبير المرفوض في المعاجم، فقد جاء في اللسان والتاج قول ابن سيده: "رجل حَدَّثُ السَّنِّ

وَحَدِيثُهَا: يَبَيِّنُ الْحَدَاثَةَ.

### ٢٠٥٩- حَدَّثَ مَنْ

"يَحْدُثُ الْأَمْرَ الْكَبِيرَ مِنَ الْأَمْرِ الصَّغِيرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "من" مع الفعل "حدث". **الرأي والرتبة**: ١- يحدث الأمر الكبير عن الأمر الصغير [فصيحة] ٢- يحدث الأمر الكبير من الأمر الصغير [فصيحة] لم تنص المراجع التراثية على الحرف الذي يتعدى به هذا الفعل، وإذا كان معنى التعليل مفهوماً من حرف الجر، فهو موجود في "من"، كما هو موجود في "عن".

### ٢٠٦٠- حَدَّاد

"طَرَقَ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: من يحمي الحديد ويطرقه لتشكيله بحسب الشكل المطلوب **الرأي والرتبة**: طرق الحَدَّادُ الحديد [صحيحة] ورد بناء "فَعَّال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعَّال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "الحَدَّاد" في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد والوسيط ونصّ الأخير على أنها مجمعية.

### ٢٠٦١- حَدَّثَ عَنْ

"حَدَّثْنَا عَمَّا جَرَى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". **المعنى**: أخبرنا **الرأي والرتبة**: ١- حَدَّثْنَا بما جرى [فصيحة] ٢- حَدَّثْنَا عَمَّا جَرَى [صحيحة] ورد الفعل "حدث" في القرآن الكريم متعدياً بحرف الجر "الباء" كما في قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ [الضحى/١١]، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "الباء" قوله تعالى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ [النجم/٣]، وقول العرب: "رمى عن القوس، أي: رميت بها"؛ كما يمكن تصحيح المثال

المرفوض بعد تضمين "حدث" معنى "كلم" الذي يتعدى بحرف الجر "عن"، وقد وردت تعدية الفعل بـ "الباء" و"عن" في تكملة المعاجم العربية.

### ٢٠٦٢- حَدَّجَ فِي

"حَدَّجَ فِيهِ بَبْصَرَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى**: حَقَّقَ ونظر بإمعان **الرأي والرتبة**: ١- حَدَّجَهُ ببصره [فصيحة] ٢- حَدَّجَ فِيهِ ببصره [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه إلى المفعول الواحد وإلى الثاني بالباء. ويمكن تخريج المثال المرفوض على إرادة المبالغة باختراق الشيء والنفوذ إليه، أو على تضمين الفعل "حَدَّجَ" معنى "تَفَرَّسَ".

### ٢٠٦٣- حَدَّقَ بِـ

"حَدَّقَ بِهِ" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تُعَدِّ هذا الفعل بالباء. **المعنى**: ركز فيه النظر **الرأي والرتبة**: ١- حَدَّقَ إِلَيْهِ [فصيحة] ٢- حَدَّقَ فِيهِ [صحيحة] الفعل "حَدَّقَ" بمعنى شَدَّدَ النظر يتعدى بـ "إلى" و"في"، أما تعديته بالباء فلا تصح إلا إذا دخلت على آلة التحديق، فيقال مثلاً: حَدَّقَ إِلَيْهِ ببصره، وهذه غير: حَدَّقَ بِهِ.

### ٢٠٦٤- حَدَّقَى فِي

"حَدَّقَى فِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَدَّقَ" لا يتعدى بـ "في". **المعنى**: ركز فيه النظر **الرأي والرتبة**: ١- حَدَّقَ إِلَيْهِ [فصيحة] ٢- حَدَّقَ فِيهِ [صحيحة] ورد الفعل "حَدَّقَ" في المعاجم متعدياً بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ويمكن تصحيح تعدية الفعل "حَدَّقَ" بـ "في" اعتماداً على أن معنى الظرفية هنا أدخل في باب المبالغة؛ لأنه يدل على اختراق الشيء والنفوذ إليه، كما يمكن تخريجه على تضمين الفعل "حَدَّقَ" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل: تَفَرَّسَ. وقد ورد الفعل "حَدَّقَ" متعدياً بـ "إلى"، و"في" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

## ٢٠٦٥-حَدَسَ بـ

"حَدَسَ بِنجاح صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في" [المعنى، ظنَّ وخمنَ الرأي والرتبة، ١-حَدَسَ في نجاح صديقه [فصيحة] ٢-حَدَسَ بنجاح صديقه [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "حدس" بحرف الجر "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦، ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "حدس" معنى "رجم".

## ٢٠٦٦-حُدُود

"حُدُودٌ دَوْلِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. [المعنى، خطوط فاصلة بين دولتين]. [الرأي والرتبة، حُدُودٌ دَوْلِيَّةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورميات، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

## ٢٠٦٧-حَذَاءُ

"اَشْتَرَيْتَ حِذَاءً جَدِيداً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال

المفرد بدلاً من المثنى. [الرأي والرتبة، ١-اَشْتَرَيْتَ حِذَاءَيْنِ جَدِيدَيْنِ [فصيحة] ٢-اَشْتَرَيْتَ حِذَاءً جَدِيداً [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد. والتعبير المرفوض فصيح، واستخدام الحذاء مرادفاً به المثنى أو الجمع مذكور في المعاجم. ففي اللسان: وقول الرسول ﷺ في ضالة الإبل: معها حذاؤها وسقاؤها. عنى بالحذاء: أخفافها. وفي الأساسي: واشترت من الحذاء حذاءً حسناً.

## ٢٠٦٨-حَذَاقَةٌ

"يجب أن يتصرف بحذَاقَةٍ كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. [المعنى، بمهارة]. [الرأي والرتبة، ١-يجب أن يتصرف بحَذَقٍ كبير [فصيحة] ٢-يجب أن يتصرف بحَذَاقَةٍ كبيرة [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَةٌ" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَ" مضموم العين. وقد وردت كلمة "حَذَاقَةٌ" في المعاجم مصدرًا للفعل "حَذَقَ"، فقيها: حَذَقَ حَذَقًا وحَذَاقَةً.

## ٢٠٦٩-حَذَقَ

"حَذَقَ العملَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. [الرأي والرتبة، ١-حَذَقَ العملَ [فصيحة] ٢-حَذَقَ العملَ [فصيحة] ورد في التاج واللسان: أن "حَذَقَ" كضرب وعلم، وعليه يصح الضبطان.

## ٢٠٧٠-حَرَائِرُ

"نساء حَرَائِرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها على غير القياسي في جمع المفرد "فُعْلَةٌ". [المعنى، جمع "حُرَّة" [الرأي والرتبة، ١-نساء حَرَاتٍ [فصيحة] ٢-نساء حرائر [فصيحة] ذكر اللسان وغيره قول عمر بن الخطاب: "لَأَرَدَنَّكَ حَرَائِرُ". وهو جمع على غير قياس لأن باب "فُعْلَةٌ" يُجْمَعُ على "فَعْلٍ" مثل: "غُرْفَةٌ" و"غُرْفٌ"، وإنما جُمِعَتْ "حُرَّةٌ" على "حَرَائِرُ" حملاً لها على نظيرتها في المعنى وهي كريمة وكرائم، وعقيلة وعقائل.

## ٢٠٧١-حَرَكَ

"أَصْبَحَ المريضُ بلا حَرَكَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا

## ٢٠٧٦- حَرْبُ دَائِرٍ

"هذا الحرب الدائري يوشك على النهاية" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأي والرتبة، ١- هذه الحرب الدائرية توشك على النهاية [فصيحة] ٢- هذا الحرب الدائري يوشك على النهاية [فصيحة] الأفصح في كلمة "حَرْب" التانيث، ولكن يجوز فيها التذكير؛ ففي التاج: "الحرب أثنى وقد تذكّر... والأعراف تأنيثها"، ومما يؤيد التذكير ورودها بمعنى القتال، وهو مذكّر.

## ٢٠٧٧- حَرْبٌ عَلَى

"أنت حربٌ علينا" [مرفوضة عند بعضهم] لإتباع المصدر "حَرْبٌ" بحرف الجر "على". المعنى: عدوّ لنا الرأي والرتبة، ١- أنت حربٌ علينا [فصيحة] ٢- أنت حربٌ لنا [فصيحة مهملة] جاء في اللسان والتاج: أنا حرب لمن حارني: أي عدو، وجاء في الوسيط: حرب لي وعلي: عدو. ولكن الاستعمال الحديث قد ميّز بين التعدية باللام فجعلها بمعنى "مع" والتعدية بـ"علي" فجعلها بمعنى "ضد". وهو تمييز يسنده الحس اللغوي السليم والاستخدام القرآني في آيات كثيرة منها: ﴿وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْنَهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾ البقرة/٢٢٨، و: ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾ البقرة/٢٨٦، و: ﴿فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا﴾ الأنعام/١٠٤.

## ٢٠٧٨- حَرَّانٌ

"شرب الرجل الحَرَّانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: العطشان من شدة الحرّ الرأي والرتبة، شرب الرجل الحَرَّانَ [فصيحة] وردت كلمة "حرّان" في المعاجم القديمة، فجاء في اللسان: "رجل حرّان: عطشان".

## ٢٠٧٩- حَرَّانًا

"وجده حرّانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. الرأي والرتبة، ١- وجده حرّان [فصيحة] ٢- وجده حرّانًا [فصيحة] ذكر النحاة أنه من

الضبط في المعاجم. المعنى: حركة الرأي والرتبة، أصبح المريض بلا حَرَّاك [فصيحة] أجمعت المعاجم على ضبط الكلمة بالفتح، وذكر الزبيدي رواية شاذة بالكسر ثم عقب بقوله إنه لا يلتفت إليها.

## ٢٠٧٢- حِرَامٌ

"يَلْتَسُ الحِرَامُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: قطعة من نسيج صوفي تستخدم غطاءً وفراشاً عند النوم، كما تستخدم غطاءً للرأس والجسم. الرأي والرتبة، يَلْتَسُ الحِرَامُ [فصيحة] وردت كلمة "حِرَامٌ" بالمعنى المذكور في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

## ٢٠٧٣- حَرَامِي

"قبض الشرطي على الحرامي" [مرفوضة عند الأكثرين] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: اللصّ الرأي والرتبة، ١- قبض الشرطي على اللصّ [فصيحة] ٢- قبض الشرطي على الحرامي [فصيحة] استخدمت كلمة "حرام" في ألف ليلة بمعنى: سرقة أو اختلاس، والنسبة إليها "حرامي". وأصل كلمة "حرامي": فاعل الحرام أو الشيء المحرّم، ثم شاع إطلاقها على اللص.

## ٢٠٧٤- حَرِبَاءَةٌ

"كَانَتْ كالحَرِبَاءَةِ فِي التَّلَوْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مما يشيع على ألسنة العامة. الرأي والرتبة، كانت كالحَرِبَاءَةِ فِي التَّلَوْنِ [فصيحة] ذَكَرَ التاج "الحَرِبَاءُ" ومؤنثه "الحَرِبَاءَةُ". ومثل هذا في محيط المحيط وغيره.

## ٢٠٧٥- حَرِبَاءٌ مُتَلَوْنَةٌ

"هذه حَرِبَاءٌ مُتَلَوْنَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكّرة. الرأي والرتبة، ١- هذا حَرِبَاءٌ مُتَلَوْنٌ [فصيحة] ٢- هذه حَرِبَاءٌ مُتَلَوْنَةٌ [فصيحة] الأفصح في كلمة "حَرِبَاءٌ" التذكير لأن لفظها مذكّر، فأنفها للإخاق، ومعناها مذكّر لأنها تطلق على ذكر دويبة تُعرَفُ بالعظاية، أو أم حُبين، ولكن يجوز فيها التانيث، على تأويلها بلفظ "دويبة"، أو استناداً إلى ما ذكرته بعض المراجع من أن الكلمة مؤنثة عند الفراء.

## ٢٠٨٣-حَرْقَ

"حَرْقَ الصَّبِيَّ الْأَوْدَاقَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". الرأى والرقبة، ١-حَرْقَ الصَّبِيَّ الْأَوْدَاقَ [فصيحة] ٢-حَرْقَ الصَّبِيَّ الْأَوْدَاقَ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول الناج: حَرَمَ الحُرْزَةَ وَخَرَّمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم وَمُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قُرِّرَ جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد ورد الفعل "حَرْقَ" في المعاجم القديمة كالمصباح.

## ٢٠٨٤-حَرَزَ

"عَمِلْتَ لطفها حَرَزًا يحميه من الحسد" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: تعويذة أو قيمة الرأى والرقبة، ١-عَمِلْتَ لطفها قيمة تحميه من الحسد [فصيحة] ٢-عَمِلْتَ لطفها حَرَزًا يحميه من الحسد [فصيحة] جاء في القاموس: الحَرَزُ: العوذة، وفي اللسان: ويسمى التعويذ حَرَزًا. فالكلمة من الفصح الذي يشيع على ألسنة العامة.

## ٢٠٨٥-حَرَصَ

"حَرَصَ على حضور المحاضرة" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل الماضي بالكسر. الرأى والرقبة، ١-حَرَصَ على حضور المحاضرة [فصيحة] ٢-حَرَصَ على حضور المحاضرة [فصيحة] ذكر الناج أن الفعل كضرب وسمع، ويؤيد هذا قراءة بعضهم: ﴿وَلَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْدِلُوا بَيْنَ النِّسَاءِ وَلَوْ حَرَصْتُمْ﴾ النساء/١٢٩.

## ٢٠٨٦-حَرَمَ مَصُون

"صحبته حرمة المصون" [مرفوضة عند الأكثرين] للذكر كلمة "مَصُون" مع أن الموصوف مؤنث. الرأى والرقبة، ١-صحبته حَرَمَهُ المصونة [فصيحة] ٢-صحبته حَرَمَهُ المصون [فصيحة] جاء في الأساس: "مَصُون: ذو فضيلة، ويطلق

الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعَلَى". ولكن حُكي عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

## ٢٠٨٠-حَرَائَة

"كَانَتْ حَرَائَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرأى والرقبة، ١-كانت حَرَائَة [فصيحة] ٢-كانت حَرَى [فصيحة] مهملة الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعَلَى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملائة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث.

## ٢٠٨١-حَرَائِينِ

"كَانُوا حَرَائِينِ فخرجوا إلى الشاطئ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. الرأى والرقبة، كانوا حَرَائِينِ فخرجوا إلى الشاطئ [فصيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعَلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

## ٢٠٨٢-حَرَّرَ مُحَضَرًا

"حَرَّرَ الشرطي مُحَضَرًا بالحادثة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بمعنى "كتب" في المعاجم. المعنى: كتبه الرأى والرقبة، ١-كتب الشرطي مُحَضَرًا بالحادثة [فصيحة] ٢-حَرَّرَ الشرطي مُحَضَرًا بالحادثة [فصيحة] ورد المعنى المرفوض في الوسيط والأساسي إذ قالوا: حَرَّرَ الكتابَ وغيره: أَصْلَحَهُ وَجَوَّدَ خَطَّهُ، ونصت المعاجم القديمة على أنه من المجاز أن نقول: تحرير الكتاب وغيره: تقويمه وتحليصه بإقامة حروفه، وتحسينه بإصلاح سقطه.



الفعل "حَزَرَ" في المعاجم القديمة. المعنى، قَدَّرَها بالتخمين والحدس. **الرأي والرتبة**: ١- حَزَرَ المتسابق الإجابة [فصيحة] ٢- حَزَرَ المتسابق الإجابة [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقْتَ الْأَبْوَابَ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياساً، والوارد في المعاجم الفعل "حَزَرَ" المجرد بنفس المعنى، فقد جاء في التاج: "حَزَرَهُ قَدَّرَهُ بِالْحَدْسِ"، ويمكن تصويب الفعل المرفوض بناء على قرار المجمع السابق.

## ٢٠٩٢-حَزَمَةُ

"اَشْتَرَيْتَ حَزَمَةَ قَصَبٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: اَشْتَرَيْتَ حَزَمَةَ قَصَبٍ [فصيحة] جاء في التاج: "الحَزْمَةُ: ما حَزُمَ أي شُدَّ، والجمع حُزْمٌ" فهي بضم الحاء، لا بكسرهما.

## ٢٠٩٣-حَزَنَ

"حَزَنَ عَلَى فَقْدِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى**: اَغْتَمَّ **الرأي والرتبة**: ١- حَزَنَ عَلَى فَقْدِهِ [فصيحة] ٢- حَزَنَهُ فَقْدَهُ [فصيحة] جاء في المعاجم: حَزَنَ الرجل حَزَنًا وحَزْنًا: اَغْتَمَّ فهو على وزن فَعَلَ وهو لازم، أما حَزَنَ عَلَى وزن فَعَلَ فهو متعدٍ بنفسه.

## ٢٠٩٤-حَسَاءُ

"الحَسَاءُ سَاخِنٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: الحَسَاءُ سَاخِنٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم فتح الحاء؛ ففي التاج: "الحَسَاءُ طَبِيخٌ يُتَخَذُ مِنْ دَقِيقٍ وَمَاءٍ وَدَهْنٍ"، وفي محيط المحيط: الحَسَاءُ: اسم ما يُحْتَسَى.

## ٢٠٩٥-حَسَاب

"أَعْطَيْتَ لِلْعَامِلِ حِسَابَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: أَجْرُ **الرأي والرتبة**: ١- أَعْطَيْتَ لِلْعَامِلِ أَجْرَهُ [فصيحة] ٢- أَعْطَيْتَ لِلْعَامِلِ حِسَابَهُ [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري في دورته السادسة والسنتين صحة استعمال هذا اللفظ من باب التوسع

على النساء عامة"، وفي المنجد: امرأة مصون: غفيرة؛ ولذا يمكن تصحيحها وصفًا للمؤنث بدون التأء.

## ٢٠٨٧-حَرَمَهُ مِنْ

"حَرَمَهُ مِنَ الدَّرَاسَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١- حَرَمَهُ الدَّرَاسَةَ [فصيحة] ٢- حَرَمَهُ مِنَ الدَّرَاسَةِ [صحيفة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "حَرَّمَ" لمفعولين بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته لمفعوله الثاني بـ "من" على التضمنين، فيمكن تضمينه معنى الفعل "منع" الذي يتعدى بحرف الجر "من".

## ٢٠٨٨-حَرَنَ

"حَرَنْتَ الْفَرَسَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: توقفت عن الجري. **الرأي والرتبة**: حَرَنْتَ الْفَرَسَ [فصيحة] جاء في المعاجم: حَرَنْتَ الدَّابَّةَ: وقفت حين طُلِبَ جريها، ورجعت القهقري، فهي من الفصيح الشائع في لغة العامة.

## ٢٠٨٩-حَرِيصًا فِي

"كَانَ حَرِيصًا فِي إجابة الأسئلة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "في". **الرأي والرتبة**: ١- كان حَرِيصًا عَلَى إجابة الأسئلة [فصيحة] ٢- كان حَرِيصًا فِي إجابة الأسئلة [فصيحة] الموجود في المعاجم تعدية الفعل حرص ومشتقاته بـ "على"، ومنه قوله تعالى: ﴿حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ﴾ التوبة/١٢٨، ولكن هذا لا يمنع تعديته بحرف جر آخر لإعطاء معنى آخر. فإذا كانت الجملة الأولى تعطي معنى الاهتمام والرغبة، فإن الثانية تعطي معنى التمثل والدقة. فكلتا العبارتين صحيحة في سياقها.

## ٢٠٩٠-حَزَّ

"حَزَّ الخَشَبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: قطعه ولم يفصله. **الرأي والرتبة**: حَزَّ الخَشَبُ [فصيحة] ورد الفعل في المعاجم بمعنى: القطع دون فصل، ففي التاج: الحَزُّ: القطع من الشيء في غير إبانة، .. حَزَّهُ يَحْزُهُ حَزًّا.

## ٢٠٩١-حَزَّرَ

"حَزَّرَ المتسابق الإجابة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود

## ٢٠٩٩-حَسَب

"سَتَكُونُ مَكَافَاتُكَ بِحَسَبِ عَمَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد مضبوطة بالسكون بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: على قدر الرأي والرتبة: ١- ستكون مكافأتك بِحَسَبِ عَمَلِكَ [فصيحة] ٢- ستكون مكافأتك بِحَسَبِ عَمَلِكَ [فصيحة] ورد في القاموس المحيط: "حَسَبَ حركة، ومنه هذا بِحَسَبِ ذَا، أي: بعده وقدره، وقد يسكن" وورد مثله في التاج وغيره.

## ٢١٠٠-حَسَبَ

"حَسَبَ أَنِّي نَائِمٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: ظَنُّ الرَّأْيِ والرتبة: حَسَبَ أَنِّي نَائِمٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى: "حَسَبَ" بكسر العين، ففي التاج: "حَسِبَهُ كَتَيْمَ: ظَنَّهُ".

## ٢١٠١-حَسَبَ الطَّرِيقَةَ

"سَنَسِيرُ حَسَبَ الطَّرِيقَةِ الْمَتَّبِعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم- في سياقها هذا- إلا مقترنة بالباء، أو بـ"على". المعنى: على قَدَرِهَا الرَّأْيِ والرتبة: ١- سنسير بِحَسَبِ الطَّرِيقَةِ الْمَتَّبِعَةِ [فصيحة] ٢- سنسير على حَسَبِ الطَّرِيقَةِ الْمَتَّبِعَةِ [فصيحة] ٣- سنسير حَسَبَ الطَّرِيقَةِ الْمَتَّبِعَةِ [صحيحة] تسبق "حَسَبَ" بالباء، أو بـ"على"، وتأتي غير مسبوقه بشيء. كما ورد في المعاجم، فجاء في اللسان: الحَسَبُ: قدر الشيء، كقولك: الأجر بحسب ما عملت وحسبه. ويمكن تخريج العبارة غير المسبوقه بحرف جر كذلك على أن كلمة "حسب" مضمّنة معنى مثل، فاستعملت استعمالها.

## ٢١٠٢-حَسَبِي

"لَجَأَ إِلَى الْمَجْلِسِ الْحَسَبِيِّ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها نسبة إلى الحِسْبَةِ بكسر الحاء، أما فتحها فهو مما شاع على ألسنة العامة. الرأي والرتبة: ١- لجأ إلى المجلس الحَسَبِيِّ [فصيحة] ٢- لجأ إلى المجلس الحَسَبِيِّ [صحيحة] ذكر التاج الحِسْبَةَ بكسر الحاء بمعنى الحساب، ثم قال: "وروي الفتح، وهو قليل". ومن ثم يجوز النسبة إلى

في المعنى؛ لأن الحساب لغة: العدّ والتقدير. ويمكن الاستئناس لصحة هذا الاستعمال بقوله تعالى: ﴿وَوَجَدَ اللَّهُ عِنْدَهُ قُوفًا حِسَابَهُ﴾ النور/٣٩.

## ٢٠٩٦-حِسَابَات

"الحسابات الجارية" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجْمَع. الرأي والرتبة: الحسابات الجارية [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنائية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنثة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقُتُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنائية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

## ٢٠٩٧-حِسَابِي

"مَا كَانَ ذَلِكَ فِي حِسَابِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: ظَنِّي الرَّأْيِ والرتبة: ١- ما كان ذلك في حِسَابِي [فصيحة] ٢- ما كان ذلك في حِسَابِي [فصيحة] ورد في التاج: "وَحِسْبُهُ يَحْسِبُهُ وَيَحْسَبُهُ حِسَابًا... وَحِسْبَانًا: ظَنَّهُ"، فالمصدران واردان بمعنى واحد.

## ٢٠٩٨-حَسَاسِيَّة

"شَدِيدُ الْحَسَاسِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. الرأي والرتبة: ١- شديد الحَسَاسِيَّةِ [فصيحة] ٢- شديد الحَسَاسِيَّةِ [فصيحة] صحح جمع اللغة المصري هذه الكلمة، وأجاز ضبطها بتشديد السين الأولى والياء على أنها مصدر صناعي، أو تخفيفها على أنها مصدر على وزن "الفعالية".

إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من صيغة المبالغة كما في هذا المثال. وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، (وانظر: حَسَابِيَّة).

### ٢١٠٦-حَسَنَات

"فَتَيَات حَسَنَات" [مرفوضة عند بعضهم] جمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. المعنى: جميلات الرأي والرتبة. ١-فَتَيَات حَسَنَات [فصيحة] ٢-فَتَيَات حَسَنَات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِمَ بِأَلْف التأنيث الممدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أَفْعَل". ولكن جمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أَفْعَل فَعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي الجمع المرفوض؛ ومن ثَمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

### ٢١٠٧-حَسُودَة

"امْرَأَة حَسُودَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". الرأي والرتبة. ١-امْرَأَة حَسُودَة [فصيحة] ٢-امْرَأَة حَسُودَة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلحق في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

### ٢١٠٨-حَشَائِش

"كَثُرَت الحَشَائِش فِي الْأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فَعِيل" لا يجمع على "فَعَائِل" إلا إذا كان لمؤنث معنوي. الرأي والرتبة: كثرت الحشائش في الأرض [فصيحة] على الرغم من أن جمع "فَعِيل" للمذكر على "فَعَائِل" غير مقبس، فإنه يمكن تصويبه اعتماداً على ورود أمثلة كثيرة له تسمح بالقياس عليه، ومن ذلك: وصيد، وضمير، وحديد، وفريد، ومديح، وغيرها. وقد وردت

المفتوح كذلك فيقال الحَسْبِي. وقد ورد اللفظ بالفتح كذلك في تكملة المعاجم. ويجوز أن يكون لفظ الحَسْبِي نسبة إلى "حَسَب" مصدر الفعل "حَسَبَ"، قال في القاموس: حَسَبَ حَسَبًا وحَسْبَانًا.. الخ.

### ٢١٠٣-حَسَابِيَّة

"اعتمد على الحَسَابِيَّة في أعماله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأي والرتبة: اعتمدَ على الحَسَابِيَّة في أعماله [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث.

### ٢١٠٤-حَسَّاس

"جسم حَسَّاس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: جسم حَسَّاس [فصيحة] ليس الوصف "حَسَّاس" مأخوذاً من "أَحَسَّ"، وإنما من "حَسَّ"، وهما بمعنى واحد. ويؤيد صحة الاشتقاق قول الرسول ﷺ: "إن الشيطان حَسَّاس حَسَّاس لِحَاس"، وقال دوزي: "حَسَّاس: شديد التأثر، أو شديد الحس".

### ٢١٠٥-حَسَّاسِيَّة

"شديد الحَسَّاسِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: ١-شديد الحَسَّاسِيَّة [فصيحة] ٢-شديد الحَسَّاسِيَّة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً-

## ٢١١٣-حَشِيش

"ضَبِطَ ومعه كمية من الحشيش" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: مادة مخدرة للرأى والرتبة، ضَبِطَ ومعه كمية من الحشيش [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "حشيش" بمعنى المادة المخدرة، وقد أوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي وتكملة المعاجم، والكلمة محدثة لعدم وجود مدلولها في القديم.

## ٢١١٤-حَصَاد

"يعملون في حَصَاد البرتقال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المسموع في هذا المعنى: الجَنَى أو القَطْف. المعنى: حَصَدَه وقطفه الرأى والرتبة: ١- يعملون في جَنَى البرتقال [فصيحة] ٢- يعملون في قَطْف البرتقال [فصيحة] ٣- يعملون في حَصَاد البرتقال [فصيحة] جاء في المعجم الكبير: "الحَصَاد: قطع الزرع وجني الثمر إِيَّان نضجه". وفي القرآن الكريم: ﴿كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَآتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ﴾ الأنعام/١٤١. فيكون التعبير المرفوض فصيحاً.

## ٢١١٥-حُصَادَة

"جمع الغلمان الحُصَادَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تَبَقَّى في الحقل بعد الحصد للرأى والرتبة: جمع الغلمان الحُصَادَة [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القُمَامَة"، و"الغُسَالَة"، و"الكناسة"، والثفاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

## ٢١١٦-حُضْرُم

"قَطَفَت العنبَ وَهُوَ حُضْرُم" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: الثمر قبل النضج الرأى والرتبة، قطفَت العنبَ وهو حِضْرُم [فصيحة] الوارد في

"حشائش" جمعاً لـ "حشيش" في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. ويمكن أن تقدر كلمة "حشائش" جمعاً لـ "حشيشة" على وزن "فَعِيلَة"، فيكون الجمع قياساً مطرداً.

## ٢١٠٩-حَشَاهُ الْعَلِيلَةُ

"يَشْكُو مَنْ أَلَمَ فِي حَشَاهُ الْعَلِيلَةُ" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. الرأى والرتبة: يشكو من ألم في حشاه العليل [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أنَّ كلمة "حشا" مذكَّرة لا غير، نصُّ على ذلك معجم المذكر والمؤنث.

## ٢١١٠-حَشَرَ نَفْسَهُ

"حَشَرَ نَفْسَهُ فِي أُمُورٍ غَيْرِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: أقحمها الرأى والرتبة: حَشَرَ نَفْسَهُ فِي أُمُورٍ غَيْرِهِ [فصيحة] معنى "حشر": جمع وساق إلى جهة، وهناك علاقة بين هذا المعنى ومعنى "أقحم" لأن الإقحام في أصله جَمْعٌ، وبذلك يصح المعنى الجديد على المجاز. وقد أورد كل من تكملة المعاجم والأساسي التعبير المرفوض.

## ٢١١١-حَشَّاش

"يُضَيِّعُ الحَشَّاشُ صَحْتَهُ وَمَالَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى. المعنى: مَنْ يَتَعَاطَى الحشيش الرأى والرتبة: يَضَيِّعُ الحَشَّاشُ صَحْتَهُ وَمَالَهُ [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، وجاء ذكره في الوسيط على أنه مولد، وأوردته المعاجم الحديثة كالأساسي وتكملة المعاجم. وقد أُطلق في القديم على فرقة من الإسماعيلية اسم "الحشاشين"؛ لأنه كان من عادتهم تدخين الحشيشة ليسكروا بها.

## ٢١١٢-حَشِمَةٌ

"تَتَصَيَّفُ النِّسَاءُ الْعَرَبِيَّاتُ بِالْحَشِمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: بالحياء الرأى والرتبة: تَتَصَيَّفُ النِّسَاءُ الْعَرَبِيَّاتُ بِالْحَشِمَةِ [فصيحة] وردت الكلمة بمعنى الحياء في المعاجم القديمة والحديثة.

المعاجم ضبط كلمة "حِصْرَم" بكسر الحاء والراء، لا بضمهما.

## ٢١١٧-حُصْرِي

"أَتَقَنَّ الحُصْرِي صِنَاعَتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: أَتَقَنَّ الحُصْرِي صِنَاعَتَهُ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ جمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

## ٢١١٨-حَصَّالَة

"وَضَع نَقُودَهُ فِي الحَصَّالَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**: وَضَعَ نَقُودَهُ فِي الحَصَّالَةِ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مَفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز جمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

## ٢١١٩-حَصَّالَة

"وَضَع النُقُود فِي الحَصَّالَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة، وشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: وَضَعَ النُقُود فِي الحَصَّالَةِ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط ووصفها بأنها محدثة، كما وردت في المعجم العربي الأساسي وتكملة المعاجم وغيرها.

## ٢١٢٠-حَصَّبَ

"حَصَّبَ الطِفْلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "حَصَّبَ" في المعاجم القديمة. **المعنى**: أصابته الحصبة. **الرأي والرتبة**: ١-حَصَّبَ الطِفْلُ [فصيحة] ٢-حَصَّبَ الطِفْلُ [فصيحة] ٣-حَصَّبَ الطِفْلُ [فصيحة] ٤-حَصَّبَ الطِفْلُ [صحيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْيَابُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل جمع اللغة المصري ذلك قياساً، وقد ورد الفعل بصورة الثلاثة الأولى في اللسان وغيره. أما صورته المرفوضة، فيمكن تصحيحها بناء على قرار المجمع السابق.

## ٢١٢١-حِصَّة

"كَانَتْ حِصَّةُ التَّارِيخِ أَثِيرَةً لَدِيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: الفترة المحددة للدراسة في اليوم لمادة معينة. **الرأي والرتبة**: كانت حِصَّةُ التَّارِيخِ أَثِيرَةً لَدِيَّ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة بمعنى النصيب من الطعام أو الشراب أو الأرض أو غير ذلك وقد أجاز الوسيط كلمة "حِصَّة" بمعنى الفترة من الزمن، وذكر أنها مولدة، وأقر مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على سبيل المجاز.

## ٢١٢٢-حَصَلَ

"مَاذَا حَصَلَ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَصَلَ" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: حدث. **الرأي والرتبة**: ١-مَاذَا حَدَثَ؟ [فصيحة] ٢-مَاذَا حَصَلَ؟ [صحيحة] أثبت المعجم الوسيط هذا المعنى للفعل حصل وذكر أنه مؤلّد، وقد ورد اللفظ في تكملة المعاجم العربية بمعنى: "نشأ أو تولّد".

## ٢١٢٣-حَصَلَتْ

"حَصَلَتْ عَلَى حَقُوقِهَا" [مرفوضة] لضم عين الفعل في الماضي. **الرأي والرتبة**: حَصَلَتْ عَلَى حَقُوقِهَا [فصيحة] الوارد في المعاجم "حَصَلَ" بفتح العين؛ لأنه من باب "نصر".

## ٢١٢٤- حَصَلَ عَلَى الشَّهَادَةِ

"حصل على الشهادة الثانوية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، بل جاءت بمعنى الخير القاطع. **المعنى:** وثيقة تثبت حصول الطالب على الثانوية **الرأي والرتبة:** حصل على الشهادة الثانوية [فصيحة] وردت "الشهادة" في المعاجم القديمة بمعنى الخير القاطع، واستعملت حديثاً للتعبير عن الوثيقة التي تثبت صحة هذا الخير، فهي شهادة مكتوبة. وقد استعملتها بهذا المعنى بعض المعاجم الحديثة كالمتجدد والأساسي.

## ٢١٢٥- حَصَوَات

"أُخْرِجَ الطبيب من كلية المريض ثلاث حصوات" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١- أُخْرِجَ الطبيب من كلية المريض ثلاث حَصَيَات [فصيحة] ٢- أُخْرِجَ الطبيب من كلية المريض ثلاث حَصَوَات [صححة] كلمة "حصاة"، تجمع على "حَصَى"، و"حَصِي"، و"حَصَيَات" كما في التاج. أما "حصوة" فتجمع على حَصَوَات". (وانظر: حصوة).

## ٢١٢٦- حَصَوَة

"أُخْرِجَ الطبيب حصوة من كلية المريض" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بالواو. **الرأي والرتبة:** ١- أُخْرِجَ الطبيب حصاة من كلية المريض [فصيحة] ٢- أُخْرِجَ الطبيب حصوة من كلية المريض [صححة] وردت كلمة "حَصَاة" في المعاجم القديمة والحديثة، وتجمع على "حصيات" و"حَصَى"، جاء في التاج: "الحَصَى: صغار الحجارة... الواحدة حصاة". وذكر القاموس أن جذر الكلمة يائي وأوي، وعلى هذا يمكن اعتبار "حصوة" اسم مرة من الفعل الواوي مع تصحيح الواو دون إعلال. وقد وردت كلمة "حصوة" في بعض المعاجم الحديثة، ويزكي تصحيحها شيوعها بين المثقفين والأطباء.

## ٢١٢٧- حَضَارَة

"بَلَّغَت الحضارة الإسلامية أوجها في القرن الرابع الهجري" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** مظاهر الرقي العلمي والفني والأدبي

والاجتماعي في الحضرة **الرأي والرتبة:** بلغت الحضارة الإسلامية أوجها في القرن الرابع الهجري [فصيحة] الحضارة في الأصل: الإقامة في الحضرة، ثم شاع استخدامها في العصر الحديث للدلالة على مظاهر الرقي العلمي والفني والأدبي والاجتماعي كما ذكر المعجم الوسيط، وأضاف أنها جمعية.

## ٢١٢٨- حَضَرُوا وَأَبَاؤُهُمْ

"الطلاب حضروا وأباؤهم" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المتصل بدون فاصل. **الرأي والرتبة:** ١- الطلاب حضروا هم وأباؤهم [فصيحة] ٢- الطلاب حضروا وآباءهم [فصيحة] ٣- الطلاب حضروا وآباؤهم [صححة] إذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلاً أو مستتراً، فالتصحيح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحياناً، كقوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله عليه السلام: "كنت وأبو بكر وعمر" و"انطلقت وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مرت برجل سواءٍ والعدمُ أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخطيل من سقاة رأيه ما لم يكن أبٌ له لينالا

وقول الآخر:

مضى وبنيه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

## ٢١٢٩- حَضَّ

"حَضَّه على السير معه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الحَضَّ" لا يكون في السَّوْقِ والسَّيْرِ. **الرأي والرتبة:** ١- حَضَّه على السير معه [فصيحة] ٢- حَضَّه على السير معه [فصيحة] التفرقة بين "الحث" و"الحض" كانت في أصل الوضع. أما في الاستعمال المتأخر فلا فرق بينهما. وقد ورد الفعلان مترادفين في المعاجم، ففي التاج: "وحته عليه

لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". **الرأي والرتبة**، ١- حَظَّرَ البترول على بعض الدول [فصيحة] ٢- حَظَّرَ البترول عن بعض الدول [صحيحة] جاء في المعاجم: حظر الشيء على فلان: حال بينه وبين ذلك الشيء. ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنِ نَفْسِهِ﴾ محمد/ ٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ويجفى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفه...؛ ومن ثم يمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين الفعل "حظر" معنى الفعل "منع" الذي يتعدى بحرف الجر "عن".

### ٢١٣٥- حَظَّ سَيِّئٌ

"إنَّه ذو حَظٍّ سَيِّئٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنهم يقصرون الحظ على النصيب من الخير. **الرأي والرتبة**، إنَّه ذو حَظٍّ سَيِّئٌ [صحيحة] ورد في التاج أن الحظ النصيب.. أو هو خاص بالنصيب من الخير. وفي اللسان أن قصر الحظ على معنى الخير منقول عن الليث، وعليه يكون استخدام الحظ مع الشر إما بالنص عند من أطلق المعنى، أو بالتوسع على سبيل المجاز عند من قيده.

### ٢١٣٦- حَظْوَةٌ

"هو ذو حَظْوَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى، مكانة الرأي والرتبة**، ١- هو ذو حَظْوَةٍ [فصيحة] ٢- هو ذو حَظْوَةٍ [فصيحة] ٣- هو ذو حَظْوَةٍ [فصيحة مهملة] ورد في التاج وغيره أن الحظوة بالضم والكسر والفتح فهي مثثلة.

### ٢١٣٧- حَظَّيْتُ عَلَى

"حَظَّيْتُ نسبة الـ ٥٠٪ على موافقة الجميع" [مرفوضة عند

واستحثة وأحثة: كل ذلك بمعنى حظه عليه". ومثله في اللسان.

### ٢١٣٨- حَضَرَ لـ

"حَضَرَ للدرس" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "حَضَرَ" بحرف الجر "اللام"، وهو متعدّ بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١- حَضَرَ الدرس [فصيحة] ٢- حَضَرَ للدرس [مقبولة] أوردت المعاجم الحديثة الفعل "حَضَرَ" متعدّياً بنفسه، وبيّض تعديته بحرف الجر "اللام" على تضمينه معنى الفعل "استعدّ".

### ٢١٣٩- حَضَنَ

"أَخَذَتِ الأم طفلها في حَضَنها" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**، أَخَذَتِ الأم طفلها في حَضَنها [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط "حِضْن" بكسر الحاء لا بضمها.

### ٢١٤٢- حَطَّ

"حَطَّ الشيء على الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى، وضع الرأي والرتبة**، ١- وَضَعَ الشيء على الأرض [فصيحة] ٢- حَطَّ الشيء على الأرض [فصيحة] جاء الفعل "حَطَّ" في المعاجم بمعنى "وضع" ففي التاج: الحَطُّ: الوَضْعُ.. ومنه حديث عمر (ض): "إذا حَطَّطُمُ الرُّحَالُ فَشَدُّوا السُّرُوجَ" وقد شاع هذا الفعل في لغة الحياة اليومية بهذا المعنى.

### ٢١٤٣- حَطَّابَةٌ

"يعمل الحَطَّابَةُ في الغابات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى، جامعو الخطب، ويائعهو الرأي والرتبة**، يعمل الحَطَّابَةُ في الغابات [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

### ٢١٤٤- حَظَّرَ عَنِ

"حَظَّرَ البترول عن بعض الدول" [مرفوضة عند بعضهم]

الفعل متعدياً بحرفي الجرّ "إلى" و"على"؛ ويمكن كذلك تخريج التعدية بـ "على" على أنه من قبيل تضمين الفعل "حَفَزَ" معنى "حَمَلَ".

### ٢١٤٠-حَفَظَ

"حَفَظَ القرآن اللغة العربية من الضياع" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: حَفَظَ القرآن اللغة العربية من الضياع [فصيحة] الفعل "حفظ" من باب "فَرَحَ" فعيته مكسورة.

### ٢١٤١-حَقَّ

"حَقَّت المرأة وجهها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: أزال ما عليه من شعر **الرأي والرتبة**: حَقَّت المرأة وجهها [فصيحة] جاء في التاج: "حقت المرأة وجهها من الشعر تحف حفاً بالكسر وحفاً: أزالته عنه الشعر". وقد شاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

### ٢١٤٢-حَفَّارَات

"تستخدم الحفَّارات العملاقة للكشف عن البترول" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**: تستخدم الحفَّارات العملاقة للكشف عن البترول [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

### ٢١٤٣-حَفَلَات

"أقاموا حفلات صاخبة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١-أقاموا حفلات صاخبة [فصيحة] ٢-أقاموا حفلات صاخبة [صحيحة] الأفتح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكّي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من

بعضهم] لأن الفعل "حَفَظَ" لا يتعدى بـ "على". **المعنى**: نالت **الرأي والرتبة**: ١-حَفَظَتْ نسبة الـ ٥٠% بموافقة الجميع [فصيحة] ٢-حَفَظَتْ نسبة الـ ٥٠% على موافقة الجميع [صحيحة] ورد في المعاجم: حَفَظَ بالرزق: نال حظاً منه، فهو متعد بحرف الجرّ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمّ يجوز مجيء "على" بمعنى الباء في الدلالة، كما يجوز تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "حظي" معنى الفعل "حصل" الذي يتعدى بحرف الجرّ "على".

### ٢١٣٨-حَفَاوَة

"استقبلته بحفاوة وترحيب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّالة" بكسر الفاء. **الرأي والرتبة**: ١-استقبله بحفاوة وترحيب [فصيحة] ٢-استقبله بحفاوة وترحيب [صحيحة] جاء في التاج: "حفي به كرضي حفاوة بالفتح ويكسر: بالغ في إكرامه وأظهر السرور به"؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، فضلاً عن أنّ مجيء "فَعَّالة" بفتح الفاء وكسرها فصيح مشهور في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، ويداوة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح كسر ما جاء مفتوحاً، كما في "رئاسة"، و"زعامة"، و"وساطة".

### ٢١٣٩-حَفَزَ على

"حَفَزَه على العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَفَزَ" لا يتعدى بـ "على". **المعنى**: حثّه عليه **الرأي والرتبة**: ١-حَفَزَه إلى العمل [فصيحة] ٢-حَفَزَه على العمل [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وقد جاء في المعاجم: حفزه إلى الأمر: حثّه عليه، وحفّزوا عليهم الخيل: أرسلوها؛ واستناداً إلى ذلك يكون



[فصيحة] وردت كلمة "حقاني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "حَقَّ" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

### ٢١٤٩-حَقَّ عَلَى

"لَهُ حَقٌّ وَاجِبٌ عَلَى وَلَدِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر "حق" بهذا المعنى لا يتعدى بـ "على". **المعنى:** حظُّ الرأى والرتبة، ١- له حقٌّ واجب في ولده [فصيحة] ٢- له حقٌّ واجب على ولده [فصيحة] إذا كان حرف الجر متعلقًا بكلمة "حق" كانت التعدية بـ "في". أما إذا كان متعلقًا بكلمة "واجب" كانت التعدية بـ "على". فكلًا التعبيرين فصيح.

### ٢١٥٠-حَقَّقَ مَعَ

"حَقَّقَ الضابط مع المتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** أخذ أقواله في قضية ما الرأى والرتبة، حَقَّقَ الضابط مع المتهم [فصيحة] جاء في الوسيط: "حَقَّقَ مع فلان في قضية: أخذ أقواله فيها محدثة".

### ٢١٥١-حَقَّى لـ

"حَقَّى لَكَ أَنْ تَجَاهِدَ الظَّالِمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن السوارد في هذا المعنى "ضم الحاء" على البناء للمجهول. **المعنى:** وجب عليك الرأى والرتبة، ١- حَقَّى لَكَ أَنْ تَجَاهِدَ الظَّالِمَ [فصيحة] ٢- حَقَّى لَكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَا، بالضم، وَحَقَّى لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا" بالفتح على استخدام الفعل مبنياً للمجهول، أو مبنياً للمعلوم. وفي اللسان: وَحَقَّى الْأَمْرَ: صار حقاً وثبت. فكلًا التعبيرين فصيح.

### ٢١٥٢-حَقُودَة

"امْرَأَة حَقُودَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأى والرتبة:** ١- امْرَأَة حَقُود [فصيحة] ٢- امْرَأَة حَقُودَة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً

شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

### ٢١٤٤-حَقْنَة

"حَقْنَة مِنْ رَمْلٍ" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة لم ترد في المعاجم بكسر "الحاء". **المعنى:** ملء الكف أو الكفين منه الرأى والرتبة، ١- حَقْنَة مِنْ رَمْلٍ [فصيحة] ٢- حَقْنَة مِنْ رَمْلٍ [فصيحة] جاء في المعاجم: الحَقْنَة والحَقْنَة بفتح الحاء وضَمُّها: ملء الكف أو الكفين من شيء، وفي الحديث: "إِنَّمَا نَحْنُ حَقْنَةٌ مِنْ حَقَنَاتِ اللَّهِ تَعَالَى".

### ٢١٤٥-حَقْنَة مِلء الكف

"أَعْطَاهُ حَقْنَة مِلء الكف" [مرفوضة عند بعضهم] لذكر "الكف" مفرداً مع "الحَقْنَة". **الرأى والرتبة:** ١- أَعْطَاهُ حَقْنَة مِلء الكف [فصيحة] ٢- أَعْطَاهُ حَقْنَة مِلء الكف [فصيحة] يمكن تصويب العبارة المرفوضة على أنه ليس من الضروري تشبيه الكف مع الحَقْنَة، إذ الحَقْنَة مِلء الكف أو مِلء الكفين من أي شيء.

### ٢١٤٦-حَقْبَة

"حَقْبَة مِنَ الزَّمَانِ" [مرفوضة] لأن "حَقْبَة" بهذا المعنى لم ترد في المعاجم بضم "الحاء". **المعنى:** مدة لا وقت لها، سنة الرأى والرتبة، حَقْبَة مِنَ الزَّمَانِ [فصيحة] جاء في التاج: "الحَقْبَة، بالكسر، من الدهر: مُدَّةٌ لا وقت لها، والسنة" وفي القاموس: أن "الحَقْب" و "الحَقْب" ثمانون سنة أو أكثر. ولم ترد الكلمة بالضم فيما تحت أيدينا من معاجم.

### ٢١٤٧-حَقَدَ

"حَقَدَ عَلَيْهِ لَتَفُوقَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر عين الفعل وهي مفتوحة. **الرأى والرتبة:** ١- حَقَدَ عَلَيْهِ لَتَفُوقَهُ [فصيحة] ٢- حَقَدَ عَلَيْهِ لَتَفُوقَهُ [فصيحة] ورد هذا الفعل في المعاجم بفتح العين "فَعَلَ" وكسرهما "فَعِلَ".

### ٢١٤٨-حَقَّانِي

"أَنْتَ رَجُلٌ حَقَّانِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأى والرتبة:** أنت رجل حقاني

بالواو، وهو يائي-المعني، أعجبنِي الرَّاي والرَّتبة، ١- حَلِي يَعْنِي [فصيحة] ٢-خَلَا يَعْنِي [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في لامها الواو والياء، وإن كان بعض هذه الأفعال أفصح بالياء، فإن هذا لا يمنع استعماله بالواو، كما في: خَلَا، وَقَلَا، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، وغيرها من المعاجم كالنتاج والمصباح واللسان والوسيط والأساسي، فالثابت في المعاجم القديمة استعمال الفعل "خَلَا" الواوي الجذر، بمعنى: لُذَّ وطاب، أما الفعل اليائي الجذر "حَلِي"، فيأتي بمعنى الحُسْن، وهو من المعاني المجازية للحلاوة فضلاً عن عدم تفريق بعض المعاجم بين الجذرين الواوي واليائي، ففي الناج: حَلِي بعيني وقلبي وخَلَا إذا أعجبك.

### ٢١٥٧-خَلَا فِي

"خَلَا الشَّيْءُ فِي عَيْنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". المعني: أعجبه الرَّاي والرَّتبة، ١-خَلَا الشَّيْءُ بعينه [فصيحة] ٢- خَلَا الشَّيْءُ فِي عَيْنِهِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "خَلَا" يتعدى بالياء، ففي الناج: "خَلَا بعيني وقلبي: إذا أعجبك"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمناع من استعمال الآخر، كقول صاحب الناج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، وقد ذكرت المراجع الحديثة أنه يقال: "حلي الشيء في عيني: حَسُنْ".

إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلحق في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

### ٢١٥٣-حُكْمَاءُ

"هُمُ حُكْمَاءُ فِي قَرَارِهِمْ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرَّاي والرَّتبة، هم حُكْمَاءُ فِي قَرَارِهِمْ [فصيحة] تستحق كلمة "حُكْمَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوَّن في المثال.

### ٢١٥٤-حُكْمَ..الفرس

"حُكْمَ اللِّجَامِ الْفَرَسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حُكْمَ" لا يتعدى بنفسه. الرَّاي والرَّتبة: حُكْمَ اللِّجَامِ الْفَرَسِ [فصيحة] الفعل "حُكْمَ" يتعدى بحرف الجر، كما يتعدى بنفسه أيضاً ففي الوسيط: "حُكْمَ لَهُ وَحُكْمَ عَلَيْهِ، وَحُكْمَ بَيْنَهُمْ: قَضَى، وَحُكْمَ الْفَرَسِ: جَعَلَ لِلْجَاهِ حُكْمَةً" وهي الحديدة التي تكون في فم الفرس.

### ٢١٥٥-حُكُومَةُ

"حَلَفَتِ الْحُكُومَةُ الْجَدِيدَةُ الْيَمِينِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعني: الهيئة المؤلفة من الأفراد الذين يقومون بتدبير شئون الدولة كرئيس الدولة ورئيس الوزراء والوزراء وكبار رجال الدولة. الرَّاي والرَّتبة: حَلَفَتِ الْحُكُومَةُ الْجَدِيدَةُ الْيَمِينِ [فصيحة] كلمة الحكومة: هي مصدر الفعل "حُكْمَ". وكانت تستعمل بمعنى: الحكم الذي يصدر في قضية ما. ولكن شاع استخدامها حديثاً للدلالة على من يدبرون شئون الحكم في الدولة ومن يعاونونهم وهذا استعمال حديث يمكن تحريمه على المجاز.

### ٢١٥٦-خَلَا

"خَلَا يَعْنِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "خَلَا"

## ٢١٥٨-حَلَاة

"نَظَّفَ الْمَكَانَ مِنَ الْحَلَاةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تَنَازَر من الشعر عند حلاته الراي والرتبة، نَظَّفَ الْمَكَانَ مِنَ الْحَلَاةِ [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحثالة"، و"القمامة"، و"العسالة"، و"الكناسة"، و"الثفاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض. وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد؛ ولذا يمكن تصحيحه.

## ٢١٥٩-حَلَبَات

"حَلَبَاتِ السِّبَاقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الراي والرتبة، ١-حَلَبَاتِ السِّبَاقِ [فصيحة] ٢-حَلَبَاتِ السِّبَاقِ [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكى في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

## ٢١٦٠-حَلْبَة

"حَلْبَة السِّبَاقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الحلبة" في الأصل هي مجموعة الخيول التي تشترك في السباق، وليست مكان السباق أو ميدانه. المعنى: ميدان السباق الراي والرتبة، ١-ميدان السباق [فصيحة] ٢-حَلْبَة السِّبَاقِ [فصيحة] معظم المعاجم على أن "الحلبة" الخيل تجتمع للسباق من كل جهة. ولكن ذكر أساس البلاغة الحلبة بمعنيين أحدهما معنى: مجال الخيل للسباق- وبدأ به- والآخر: الخيل التي تأتي من كل أوب، واعتبرهما من المعاني الحقيقية للفظ.

## ٢١٦١-حَلْبَة

"حَلْبَة الملاكمة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في

المعاجم. الراي والرتبة، حَلْبَة الملاكمة [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم بسكون "اللام" ولم ترد بفتحها.

## ٢١٦٢-حَلْبَة

"شَرِبَ كَوْبًا مِنَ الْحَلْبَةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ضرب من النبات الراي والرتبة، شَرِبَ كَوْبًا مِنَ الْحَلْبَةِ [فصيحة] جاء في التاج والقاموس أن: الحَلْبَة بالضم وبضميتين: ثَبِتَ لَهُ حَب أَصْفَر يتعالج به.

## ٢١٦٣-حَلَبَتِ النَاقَةُ

"حَلَبَتِ النَاقَةُ لَبَنًا كَثِيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد الفعل "حلب" إلى الناقة وهو مبني للمعلوم. الراي والرتبة، ١-حَلَبَتِ النَاقَةُ [فصيحة] ٢-حَلَبَتِ النَاقَةُ [صحيحة] جاء في المعاجم: حَلَبَ الشاةَ وَغَوَهَا: استخرج ما في ضرعها من اللبن، ويستخدم هذا الفعل مبنياً للمجهول فيقال: حَلَبَتِ الشاةَ، والناقة، ولا يستخدم هكذا مبنياً للمعلوم، وإن كان من الممكن إسناد الفعل إلى الناقة على سبيل المجاز، أو على تضمين الفعل معنى "أنتج" أو "در"، أو غوهما.

## ٢١٦٤-حَلَف

"حَضَرَ حَلَفَ الْيَمِينِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى: قَسَمَ الرَّاي والرتبة، ١-حَضَرَ حَلَفَ الْيَمِينِ [فصيحة] ٢-حَضَرَ حَلَفَ الْيَمِينِ [فصيحة] ٣-حَضَرَ حَلَفَ الْيَمِينِ [فصيحة] الوارد في المعاجم: حَلَفَ يَحْلِفُ حَلْفًا وَحَلْفًا وَحَلْفًا.

## ٢١٦٥-حَلَفَاء

"هُمْ حَلَفَاءُ لَنَا" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الراي والرتبة، هم حَلَفَاءُ لَنَا [فصيحة] تستحق كلمة "حَلَفَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

## ٢١٦٦-حَلَفَ عَلَى

"حَلَفَ عَلَى المصحف" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدية الفعل "حلف" بـ "على". **الرأي والرتبة**: ١-حَلَفَ بالمصحف [فصيحة] ٢-حَلَفَ عَلَى المصحف [فصيحة] ورد الفعل "حلف" متعدياً بـ "الباء" و بـ "على"، فمن الأول قوله تعالى: ﴿يَحْلِفُونَ بِاللَّهِ مَا قَالُوا﴾ [التوبة/٧٤]، وقوله ﷺ: "فليحلف بالله أو ليصمت"، ومن الثاني قوله تعالى: ﴿وَيَحْلِفُونَ عَلَى الْكُذِبِ وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾ [المجادلة/١٤]. وورد التعددي بـ "على" في كلام لابن المقفع، وفي كيلة ودمنة وغيرهما.

## ٢١٦٧-حَلَقَ

"حَلَقَهُ الداء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: أوجع حلقه **الرأي والرتبة**: حَلَقَهُ الداء [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية اشتقاق "فعل" من العضو للدلالة على إصابته، بناء على ما نقل عن العرب من إجرائهم لهذا الاشتقاق، وما نصّ عليه بعض النحاة من أنه مطّرد، مثل: جَبَّ، وَأَفَّخَ، وَرَأَسَ، وَأَنَفَ، وَيَطَّنَ....، كما أجاز المجمع الاشتقاق من أسماء الأعيان عند الحاجة.

## ٢١٦٨-حَلَقَ

"حَلَقَ ذَهَبِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: قُرْطُ الرأْي والرتبة: ١-حَلَقَ ذَهَبِي [فصيحة] ٢-حَلَقَ ذَهَبِي [صحيحة] أورد الوسيط والأساسي كلمة: "حَلَقَ" بمعنى: قُرْطَ، ونصاً على أنها محدثة. وللکلمة أصل في لغة العرب، فهي يمكن أن تكون اسم جمع لحلقة، وهي ما استدار من الأشياء، ثم أطلقت على القرط على سبيل المجاز للمشابهة.

## ٢١٦٩-حَلَقَات

"حَلَقَاتٌ مَسْلُوسَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١-حَلَقَاتٌ مَسْلُوسَةٌ [فصيحة] ٢-حَلَقَاتٌ مَسْلُوسَةٌ [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن

العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقرّ مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

## ٢١٧٠-حَلَقَةٌ

"الحَلَقَةُ الأولى" [ضعيفة عند بعضهم] لفتح اللام. **الرأي والرتبة**: ١-الحَلَقَةُ الأولى [فصيحة] ٢-الحَلَقَةُ الأولى [صحيحة] أجازت المعاجم تسكين "اللام" وفتحها في "حَلَقَةٌ" ففي القاموس المحيط: "حَلَقَةُ الباب والقوم وكذا كل شيء استدار، وقد تفتح لأمها" وقد وقع ذلك في الشعر كثيراً، ومنه قول الفرزدق:

يأيها الجالسُ وسطَ الحَلَقَةِ

## ٢١٧١-حَلَقَ ذَقْنَهُ

"حَلَقَ فُلَانٌ ذَقْنَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الذقن مجتمع اللحين. **الرأي والرتبة**: ١-حَلَقَ فُلَانٌ لَحْيَتَهُ [فصيحة] ٢-حَلَقَ فُلَانٌ ذَقْنَهُ [صحيحة] الذقن جزءٌ من اللحية؛ لذلك يصح القول: حلق فلان ذقنه، وذلك من باب تسمية الكل باسم جزئه.

## ٢١٧٢-حَلَقُومٌ

"أَصَابَهُ التَّهَابُ فِي الحَلَقُومِ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: الحلق **الرأي والرتبة**: أصابه التهاب في الحَلَقُومِ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "حَلَقُوم" بضم الحاء لا فتحها، ومنه قوله تعالى: ﴿فَلَوْلَا إِذَا بَلَغَتِ الحُلُومُ﴾ [الواقعة/٨٣].

## ٢١٧٣-حَلَّةٌ

"طَهَا الطعام فِي الحَلَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: إناء معدني يُطهى فيه الطعام **الرأي والرتبة**: ١-طَهَا الطعام فِي القِدْرِ [فصيحة] ٢-طَهَا الطعام فِي الحَلَّةِ [فصيحة] جاء في التاج: "الحَلَّة: (في اصطلاح مِصْرُ) تطلق على قدر النحاس؛ لأن الطعام يحل فيه". وذكر الوسيط أنها محدثة.

## ٢١٧٤- حَلَّةُ الضَّغْطِ

"حَلَّةُ الضَّغْطِ تُنْضِجُ الطَّعَامَ بِسُرْعَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١- الحَلَّةُ الكاتمة تُنْضِجُ الطَّعَامَ بِسُرْعَةٍ [فصيحة] ٢- حَلَّةُ الضَّغْطِ تُنْضِجُ الطَّعَامَ بِسُرْعَةٍ [صحيحة] جاء في الوسيط: "القَدْرُ الكاتمة: وعاء للطبخ يحكم الغطاء لإنضاج الطعام في أقصر مدة وذلك بكنم البخار". ولما كان كنم بخار الماء الساخن يحدث قوة ضغط كبيرة تؤدي إلى سرعة إنضاج الطعام سميت كذلك حلة الضغط، وشاعت على ألسنة المحدثين.

## ٢١٧٥- حَلَّ عَلَى

"حَلَّ عَلَيْهِمْ ضَيْفًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "حلَّ" بـ "على". **المعنى**، نزل **الرأي والرتبة**، ١- حَلَّ فِيهِمْ ضَيْفًا [فصيحة] ٢- حَلَّ بِهِمْ ضَيْفًا [فصيحة] ٣- حَلَّ عَلَيْهِمْ ضَيْفًا [فصيحة] ٤- حَلَّاهُمْ ضَيْفًا [فصيحة مهيمة] الفعل "حلَّ" بمعنى نزل يتعدى بنفسه، وبخروف الجر الباء و"في" و"على".

## ٢١٧٦- حَلَّلَ

"حَلَّلَ اللَّهُ الْبَيْعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". **المعنى**، أباحه **الرأي والرتبة**، ١- أَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ [فصيحة] ٢- حَلَّلَ اللَّهُ الْبَيْعَ [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبَّرَ وَأَخْبَرَ، وَسَمَّى وَأَسَمَى، وَفَرَّحَ وَأَفْرَحَ، وَكَقُولِ اللِّسَانِ: أَضْعَفَهُ وَضَعْفَهُ: صَيَّرَهُ ضَعِيفًا، وَكَقُولِ التَّاجِ: "طَطَعْتُ الرَّجُلَ كَأَطْمَعْتَهُ"، وَقَوْلِهِ: "وَصَلُّهُ إِلَيْهِ وَأَوْصَلُهُ: أَنَاهَا إِلَيْهِ وَأَبْلَغُهُ إِيَّاهُ"، وَقَدْ اتَّخَذَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِي قَرَارًا سَمَحَ فِيهِ بِنَقْلِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرُودِ إِلَى صِيغَةِ "فَعَّلَ" لِإِفَادَةِ التَّعْدِيَةِ أَوْ التَّكْثِيرِ، وَوَافَقَ عَلَى صِحَّةِ الْأَفْظَاظِ الْمُسْتَعْمَلَةِ مِثْلُ: خَذَرَ، حَضَرُ، وَرَدَّ، شَخَّصَ، جَسَمَ، حَلَّلَ، شَرَعَ؛ وَبِنَاءِ عَلَى ذَلِكَ يُمْكِنُ تَصَوُّبُ الْأَفْعَالِ: بَكَّى، رَجَّحَ، رَسَّبَ، رَسَخَ، فَلَسَ، هَدَأَ، وَثَّقَ، صَلَحَ، وَقَدْ جَاءَ فِي الْمَعَاجِمِ: أَحَلَّ الشَّيْءَ وَحَلَّلَهُ: أَبَاحَهُ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ تَضْعِيفَ الْكَلِمَةِ يَفِيدُ التَّكْثِيرَ وَالْمِبَالَغَةَ.

## ٢١٧٧- حَلَّلَ

"حَلَّلَ الدَّمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "حلَّلَ" في المعاجم القديمة. **المعنى**، أرجعه إلى عناصره **الرأي والرتبة**، حَلَّلَ الدَّمَ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياساً، والوارد في المعاجم القديمة "حلَّلَ" بمعنى "أباح"، وقد أجازت المعاجم الحديثة استعمال "حلَّلَ" بمعناه المعاصر، ففي الوسيط: حلَّلَ الشَّيْءَ: رَجَعَهُ إِلَى عُنَاصِرِهِ. يقال: حَلَّلَ الدَّمَ وَغَيْرَهُ، بِالإِضَافَةِ إِلَى قَرَارِ الْمَجْمَعِ السَّابِقِ.

## ٢١٧٨- حَلَّى

"حَلَّى الْقَهْوَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "حلَّى" في المعاجم القديمة. **المعنى**، جعلها حلوة بإضافة مادة سكرية **الرأي والرتبة**، حَلَّى الْقَهْوَةَ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياساً، وقد أوردت المعاجم الحديثة هذه الكلمة، ففي الوسيط: "حَلَّى الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ: جَعَلَهُ حَلُوءًا"، بِالإِضَافَةِ إِلَى قَرَارِ الْمَجْمَعِ السَّابِقِ.

## ٢١٧٩- حَلَّمَ

"حَلَّمَ فِي نَوْمِهِ بِكَذَا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى**، رأى في نومه رؤيا **الرأي والرتبة**، حَلَّمَ فِي نَوْمِهِ بِكَذَا [فصيحة] جاء في التاج: "حَلَّمَ فِي نَوْمِهِ يَحْلُمُ حُلُمًا.. وَحَلَّمَ بِهِ: رَأَى لَهُ رُؤْيَا أَوْ رَأَاهُ فِي النَّوْمِ" فالفعل مفتوح العين في الماضي لهذا المعنى. أما "حَلَّمَ" بالضم فهي بمعنى الصفح وتسكين الغضب.

## ٢١٨٠- حَلَمَ

"حَلَمَ فِي نَوْمِهِ بِكَذَا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في

يستوي فيها المذكر والمؤنث **الرأي والرتبة**، ١- بقرة حلوب [فصيحة] ٢- بقرة حلوبة [فصيحة] "حَلُوب" هنا بمعنى "حلوب"؛ ولذا فهي ليست من قبيل "فعل" بمعنى "فاعل" لأنها هنا بمعنى "مفعول"، فتلحقه الهاء في المؤنث. وقد نصت المعاجم على صواب الوصفين بالتذكير والتأنيث، بل ذكر بعضها أن التأنيث أكثر.

### ٢١٨٥- حَلَوِيَّات

"اشترى فطائر وحَلَوِيَّات" [مرفوضة] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة **المعنى**، كل ما عولج بسكر أو عسل **الرأي والرتبة**، ١- اشترى فطائر وحلاوى [فصيحة] ٢- اشترى فطائر وحَلَوِيَّات [صحيحة] الوارد في المعاجم جمع "حَلَوَى" على "حَلَاوَى" كما في الوسيط، وأجاز الأساسي وغيره جمعها جمع مؤنث على حَلَوِيَّات.

### ٢١٨٦- حَلِيْقَة

"حَلِيْقَة حَلِيْقَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء **المعنى**، مخلوق **الرأي والرتبة**، ١- حلية حليق [فصيحة] ٢- حلية حليقة [صحيحة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

### ٢١٨٧- حَمَاس

"رجل شديد **الحماس**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم تأت في المعاجم القديمة مصدرًا للفعل "حَمَسَ" **المعنى**، الشدة والمنع والمحاربة **الرأي والرتبة**، ١- رجل شديد الحماسة [فصيحة] ٢- رجل شديد الحماس [فصيحة] أجازت المعاجم كلمة "حماس" بلا تاء بمعنى "حماسة" ففي التاج: "الحماس بمعنى الشدة والمنع والمحاربة"، وذكر الوسيط أن الكلمتين بمعنى الشدة والشجاعة والمنع والمحاربة، وقد أقر مجمع اللغة المصري استعمال هذه الكلمة بدون تاء التأنيث.

المعاجم **المعنى**، رأى في نومه رؤيا **الرأي والرتبة**، حَلَمَ في نومه بكذا [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط عين الفعل "حَلَمَ" بالفتح في الماضي، وبالضم في المضارع "يَحَلُمُ" بمعنى رأى في نومه رؤيا.

### ٢١٨١- حَلْم

"رأيت في **الحلم** كذا وكذا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا **المعنى**، ما يراه النائم في نومه **الرأي والرتبة**، رأيت في **الحلم** كذا وكذا [فصيحة] **الحلم** بمعنى الرؤيا مضموم الحاء، أما المكسورها فهو بمعنى الثاني والصفتح. جاء في التاج: "الحلم، بالضم وبضميتين: الرؤيا".

### ٢١٨٢- حَلْمَ عَلَى

"حَلْمَ القائد على الجندي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَلَمَ" لا يتعدى بـ "على" **المعنى**، صفح عنه **الرأي والرتبة**، ١- حَلَمَ القائد عن الجندي [فصيحة] ٢- حَلَمَ القائد على الجندي [صحيحة] يتعدى الفعل "حَلَمَ" بمعنى: "صَفَحَ" بحرف الجر "عن"، ومنه قول عمر بن عبد العزيز: "حَلَمَ عن الخصم"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ونجى "على" بمعنى "عن" لإفادة معنى المجاوزة كثير في لغة العرب، ويصح الاستعمال المرفوض بتضمينه معنى الفعل "صير"، الذي يتعدى بالحرف "على".

### ٢١٨٣- حَلَوَانِيّ

"يَفْعَلُ حَلَوَانِيًّا" [مرفوضة] لفتح اللام **المعنى**، صانع الحلوى وبانها **الرأي والرتبة**، يعمل حَلَوَانِيًّا [فصيحة] كلمة "حَلَوَانِيّ" نسبة إلى عمل الحلوى ويصح بزيادة "ألف ونون" قبل "ياء النسب".

### ٢١٨٤- حَلَوْبَة

"بقرة حلوبة" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث "فَعُول" التي

المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكّي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقرّ مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

### ٢١٩٣-حَمَلَقَ فِي

"حَمَلَقَ فِيهِ بِشْدَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَمَلَقَ" لا يتعدى بـ "في". المعنى، دَقَّقَ فِيهِ النَظَرَ الرَّايَ والرَّتَبَةَ، ١-حَمَلَقَ إِلَيْهِ بِشْدَةً [فصيحة] ٢-حَمَلَقَ فِيهِ بِشْدَةً [صحيحة] ورد الفعل "حَمَلَقَ" في المعاجم متعدياً بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "حملق" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل: "تفرّس" أو "حدّق"، كما يمكن تصحيح تعديته بـ "في" أيضاً على سبيل المبالغة، كان نظره قد اخترق المنظور إليه.

### ٢١٩٤-حَمَلَهُ عَلَى

"حَمَلَهُ عَلَى السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حمله على الشيء" يعني أغراه به، ولا يعني دفعه. المعنى، دَفَعَهُ وَأَجْبَرَهُ الرَّايَ والرَّتَبَةَ، ١-دَفَعَهُ إِلَى السَّفَرِ [فصيحة] ٢-حمله على السفر [صحيحة] ذكر القاموس والوسيط أن معنى "حمل فلاناً على الأمر": أغراه به، ويمكن تصحيح الفعل بمعناه المرفوض في الجملة الأخيرة على أنه من باب التوسيع الدلالي، أو أن الإغراء على فعل الشيء هو دفع إلى القيام به.

### ٢١٩٥-حَمَمَ

"حَمَمَ بَرَكَاتِيَّةً" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. المعنى، ما يقذفه البركان من عناصر ملتهبة مشتعلات الرأى والرَّتَبَةَ، حَمَمَ بَرَكَاتِيَّةً [فصيحة] وردت في المعاجم بضم الحاء "حَمَمَ" ومفرداً "حَمَمَةً"، ففي اللسان: "الحَمَمُ: الرُّمَادُ والفَحْمُ وكلُّ ما احترق من النار".

### ٢١٨٨-حَمَاه

"قَبِلَ حَمَاهُ وَشَكَاهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة للدلالة على والد الزوجة، وهي لوالد الزوج. الرأى والرَّتَبَةَ، قَبِلَ حَمَاهُ وَشَكَاهُ [فصيحة] جاء في المعاجم: حَمَاهُ الرَّأَةُ: أَبُو زَوْجِهَا.. وحَمَاهُ الرَّجُلُ: أَبُو امْرَأَتِهِ، ومن كان من قبلهما من الرجال. فهي تستخدم لكل من الزوج والزوجة.

### ٢١٨٩-حَمَدَ

"حَمَدَ اللَّهَ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا الضبط. الرأى والرَّتَبَةَ، حَمَدَ اللَّهَ [فصيحة] الوارد في المعاجم: حَمَدَ "بكسر العين" فهو من باب "فَرَحَ".

### ٢١٩٠-حَمَرَاوَات

"رَايَاتِ حَمَرَاوَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. المعنى، لونها الحُمْرَةُ الرَّايَ والرَّتَبَةَ، ١-رَايَاتِ حَمَرُ [فصيحة] ٢-رَايَاتِ حَمَرَاوَاتٍ [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خْتِمَ بِأَلْفِ التَّائِيثِ الممدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أَفْعَل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أَفْعَلُ فَعْلَاءً" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي والمنجد الجمع المرفوض؛ ومن ثَمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

### ٢١٩١-حَمَقَ

"حَمَقَ فُلَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذا الضبط. المعنى، فسَدَ عَقْلَهُ الرَّايَ والرَّتَبَةَ، ١-حَمَقَ فُلَانٌ [فصيحة] ٢-حَمَقَ فُلَانٌ [فصيحة] ورد هذا الفعل في المعاجم من بابي كرم وعلم، أي: بضم العين وكسرهما في الماضي.

### ٢١٩٢-حَمَلَات

"وَقَفَ الْحَمَلَاتُ الإِعْلَامِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأى والرَّتَبَةَ، ١-وَقَفَ الْحَمَلَاتُ الإِعْلَامِيَّةُ [فصيحة] ٢-وَقَفَ الْحَمَلَاتُ الإِعْلَامِيَّةُ [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي

## ٢١٩٦-حَمَرُ اللَّحْمِ

"حَمَرُ اللَّحْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَمَرَ" لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: قلاه بالسمن ونحوه. الراي والرتبة: حَمَرَ اللَّحْمَ [فصيحة] جاء في الوسيط: "حَمَرَ اللَّحْمَ: قلاه بالسمن ونحوه حتى احمر". ونص على أنها محدثة.

## ٢١٩٧-حُمُصٌ

"أَكَلْتُ مِنَ الحُمُصِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الراي والرتبة: ١-أَكَلْتُ مِنَ الحُمُصِ [فصيحة] ٢-أَكَلْتُ مِنَ الحُمُصِ [فصيحة] جاءت هذه الكلمة في المعاجم بكسر الحاء، وفتح الميم المشددة وكسرهما، لا بضمهما.

## ٢١٩٨-حِمْصَانِي

"اشْتَرَيْتَ الحِمْصَ مِنَ الحِمْصَانِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. الراي والرتبة: ١-اشتريت الحِمْصَ من الحِمْصِي [فصيحة] ٢-اشتريت الحِمْصَ من الحِمْصَانِي [فصيحة] وردت كلمة "حِمْصَانِي" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "حِمْصَ" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

## ٢١٩٩-حَمَوُ النَّيْلِ

"زَالِ عَنْهُ حَمَوُ النَّيْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم القديمة لم تذكرها. الراي والرتبة: ١-زَالِ عَنْهُ حَمَوُ النَّيْلِ [فصيحة] ٢-زَالِ عَنْهُ حَمَوُ النَّيْلِ [فصيحة] ذكرت بعض المعاجم الحديثة "حَمَوُ النَّيْلِ" بمعنى: نوع من الالتهاب الجلدي يظهر خلال الصيف وفي موسم فيضان النيل بمصر، ولهذا المعنى المستحدث أصل في اللغة، ففي اللسان: "وحَمَوُ الشمس: حرّها، فيكون الكلام من باب المجاز المرسل بعلاقة السببية والمسببية.

## ٢٢٠٠-حُمُولَةٌ

"وَضَعَ الحُمُولَةَ عَلَى ظَهْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حُمُولَةٌ" لا تقال إلا للأحمال التي تحملها الإبل أو ما شابهها. الراي والرتبة: ١-وَضَعَ الحِمْلَ عَلَى ظَهْرِهِ

[فصيحة] ٢-وَضَعَ الحُمُولَةَ عَلَى ظَهْرِهِ [فصيحة] الاستخدام الثاني فصيح على اعتبار أن "الحُمُولَةَ" جمع لكلمة "الحِمْلُ"، ففي اللسان: الحُمُولَةُ: الأثقال، وفيه أن الحِمْلَ ما حُمِلَ عَلَى ظَهْرِهِ أو رَأْسِهِ، وأن جمعه "أَحْمَالٌ" و"حُمُولٌ" و"حُمُولَةٌ".

## ٢٢٠١-حَمَى

"حَمَى المَسْمَارَ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يأت في المعاجم بهذا المعنى مجرداً. المعنى: سَخَّنَهُ الرَّايَ وَالرَّتْبَةَ. أَحَمَى المَسْمَارَ [فصيحة] ورد الفعل "أَحَمَى" المزيد بالهمزة في المعاجم متعدياً، أما مجردة فهو فعل لازم ويضبط "حَمَى"، ومعناه: سخن واشتدت حرارته.

## ٢٢٠٢-حَمِيَّةٌ

"حَمِيَّةٌ غَذَائِيَّةٌ" [مرفوضة] لأنها لم تضبط في المعاجم بفتح الحاء. المعنى: إقلال من الطعام لمدة معينة. الراي والرتبة: حَمِيَّةٌ غَذَائِيَّةٌ [فصيحة] وردت كلمة "حَمِيَّةٌ" في المعاجم بكسر الحاء، وفي الأثر: "المعدة بيت الداء، والحَمِيَّةُ رأس الدواء".

## ٢٢٠٣-حَمِيمٌ

"شَرِبَ مَاءَ حَمِيمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "حميم" وردت في المعاجم بمعنى "حار". المعنى: بارداً. الراي والرتبة: ١-شَرِبَ مَاءً بارداً [فصيحة] ٢-شَرِبَ مَاءً حَمِيمًا [فصيحة] كثير من المعاجم يذكر الكلمة بمعنى الماء البارد والحار أيضاً، على أنها من الأضداد. وقد سنل ابن الأعرابي عن الحميم في قول الشاعر:

وساغ لي الشراب وكنت قبلاً أكاد أغصن بالماء الحميم

فقال: هو الماء البارد.

## ٢٢٠٤-حُمَيَّاتٌ

"مُسْتَشْفَى الحُمَيَّاتِ" [مرفوضة] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. الراي والرتبة: ١-مُسْتَشْفَى الحُمَيَّاتِ [فصيحة] ٢-مُسْتَشْفَى الحُمَيَّاتِ [فصيحة] في الجملة الأولى جاءت كلمة "حُمَيَّاتٌ" جمعاً لـ "حُمَى" وفي الثانية جاءت "حُمَيَّاتٌ" جمعاً لـ "حُمَى" المنسوب إلى "حُمَى" بعد حذف الألف.



زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

### ٢٢٠٩- حَنَتْ

"حَنَتْ فِي يَمِينِهِ" [مرفوضة] لأن هذا الفعل لم يرد بفتح العين في المعاجم المعنى، لم يَبْرَ فيها للرأي والرتبة، حَنَتْ فِي يَمِينِهِ [فصيحة] الفعل "حَنَتْ" من باب "فَرَحَ" مكسور العين في الماضي.

### ٢٢١٠- حَنَتْ بِـ

"حَنَتْ بِيَمِينِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في" للرأي والرتبة، ١- حَنَتْ فِي يَمِينِهِ [فصيحة] ٢- حَنَتْ بِيَمِينِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "حنت" بحرف الجر "في"، ففي التاج: "حنت الرجل في يمينه إذا لم يبرها"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك، وبجاء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض. يمكن تضمين الفعل "حنت" معنى "أخل"، أو "غدر".

### ٢٢١١- حَنَفَاءُ

"الْمُؤْمِنُونَ حَنَفَاءُ لِلَّهِ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف للرأي والرتبة، المؤمنون حَنَفَاءُ لِلَّهِ [فصيحة] تستحق كلمة "حنفاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتبهة الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

### ٢٢٠٥- حَنَابِلَةٌ

"هُمُ حَنَابِلَةٌ فِي مَذْهَبِهِمْ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهم أنها من صيغ منتبهة الجموع للرأي والرتبة، هم حَنَابِلَةٌ فِي مَذْهَبِهِمْ [فصيحة] تستحق كلمة "حنابلة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتبهة الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

### ٢٢٠٦- حَنَاتَكَ

"حَنَاتَكَ يَا رَبِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حناتك" لم يأت على صورة المفرد وإنما جاء مثنى المعنى، ارحمني رحمة بعد رحمتي للرأي والرتبة، ١- حَنَاتِيكَ يَا رَبِّ [فصيحة] ٢- حَنَاتَكَ يَا رَبِّ [فصيحة] ورد هذا المصدر في المعاجم بالإفراد كما ورد بالتثنية، ففي اللسان: "وقالوا: حَنَاتَكَ وحناتيك" وقد ورد المصدر بالإفراد في شعر امرئ القيس من القدماء وأحمد شوقي من المحدثين.

### ٢٢٠٧- حَنَائِيَا

"حَنَائِيَا الصِّدْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حنايا" جمع "حَنِيَّةٍ" بمعنى القوس، ومن ثم فهي لا تؤدي المعنى المراد هنا بالمعنى، ضلوعه للرأي والرتبة، ١- أَحْنَاءُ الصِّدْرَ [فصيحة] ٢- حَنَائِيَا الصِّدْرَ [صحيحة] جاء في التاج: أن "أحناء" جمع "حنو" بالكسر والفتح: كل ما فيه اعوجاج من البدن. إلا أن مجمع اللغة المصري أجاز استعمال "حَنَائِيَا" جمعاً لكلمة "حَنِيَّةٍ" مع كلمات أخرى مشابهة، كما أوردها المعجم العربي الأساسي وذكر أنها "استعمال حديث". ومنه قول الشاعر:

وَجَلالُ الْوُدَيانِ وَلَهُ الْحَنَايَا

### ٢٢٠٨- حَنَابِلِيَّةٌ

"الْحَنَابِلِيَّةُ هُمُ أَتْبَاعُ مَذْهَبِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة للرأي والرتبة، الحنبلية هم أتباع مذهب الإمام أحمد بن حنبل [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ

## ٢٢١٢-حَنْفِيَّة

"يكثر الحنفية في مصر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى:** أتباع مذهب الإمام أبي حنيفة **الرأي والرتبة:** يكثر الحنفية في مصر [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

## ٢٢١٣-حَنْفِيَّة

"ملاً الكوب من الحنفية" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١- ملاً الكوب من الصنبور [فصيحة] ٢- ملاً الكوب من الحنفية [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "حنفية" ففي التاج: "وتسمية الميضاة بالحنفية: مؤلدة"، وفي محيط المحيط: "أنوية ذات لولب تزج في ثقب من الحوض لاستقراغ الماء، مولدة".

## ٢٢١٤-حَنْق

"حَنْقَ عليه" [مرفوضة] لأن هذا الفعل لم يرد بفتح العين في المعاجم. **المعنى:** اغتاظ **الرأي والرتبة:** حَنْقَ عليه [فصيحة] الفعل "حَنْق" من باب "فَرَح" مكسور العين في الماضي، وفي التاج: "وقد حَنْقَ عليه كَفَرَح".

## ٢٢١٥-حِنْكَة

"رَجُلٌ ذُو حِنْكَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** ذو تجربة وبصر بالأمور **الرأي والرتبة:** ١- رَجُلٌ ذُو حِنْكَة [فصيحة] ٢- رَجُلٌ ذُو حِنْكَة [صحيحة] الوارد في المعاجم ضبط "حِنْكَة" بضم الحاء لا كسرهما. ففي التاج والقاموس: "والاسم الحِنْكَة والحِنْك بضمهما ويكسر الثاني، وهو السِّن والتجربة والبصر بالأمور" ولكن صحة كسر الحاء في "الحِنْك" يشفع لتصحيح الضبط المرفوض.

## ٢٢١٦-حَنَّة

"خَضَبَ يَدَهُ بِالْحَنَّةِ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذه الصيغة في المعاجم. **الرأي والرتبة:** خَضَبَ يَدَهُ بِالْحِنَاءِ [فصيحة] تأتي كلمة "حِنَاء" في المعاجم بالهمزة، ففي التاج: "اتفقوا على أصالة همزته فوزنه فِعَال".

## ٢٢١٧-حَنَّ لـ

"حَنَّ لوطنه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل باللام وهو غير وارد عن العرب. **الرأي والرتبة:** ١- حَنَّ إلى وطنه [فصيحة] ٢- حَنَّ لوطنه [فصيحة] يجوز تعدية الفعل "حَنَّ" باللام لأنها تأتي موافقة لحرف الجر "إلى" وقد جاء في التاج: "يقال: حنين المرأة والناقة لولدها". فَعَدَّى الفعل باللام، وقد وردت تعدية الفعل باللام في شعر المحدثين.

## ٢٢١٨-حَنَّى

"حَنَّى فلان يديه" [مرفوضة عند بعضهم] لتسهيل الهمزة. **المعنى:** خضبهما **الحِنَاءُ الرَّأْيُ والرتبة:** ١- حَنَّى فلان يديه [فصيحة] ٢- حَنَّى فلان يديه [فصيحة] تسهيل الهمزة لهجة عربية فصيحة، وهو كثير في كلام العرب، بل تذكر المراجع أن تسهيل الهمزة نوع من الاستحسان لتقلها، وهو لغة قريش وأكثر أهل الحجاز.

## ٢٢١٩-حَنَوْتُ

"حَنَوْتُ رأسي احتراماً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حنى" بمعنى ثنى وعطف، لأمه "ياء" وليست "واو". **المعنى:** ثَنَيْتُهُ وَعَظَفْتُ **الرأي والرتبة:** ١- حَنَيْتُ رأسي احتراماً [فصيحة] ٢- حَنَوْتُ رأسي احتراماً [فصيحة] الفعل "حنى" يأتي في المعاجم "بالياء" و "بالواو" أيضاً. ففي التاج: "حنى ظهره يحنيها حناية: عطفها" و"حَنَاهُ يَحْنُوهُ حَنَوًّا: عطفه" (وانظر: أحنى).

## ٢٢٢٠-حَنُون

"أب حنون" [مرفوضة عند بعضهم] لإطلاق الكلمة على الرجل وهي تطلق على المرأة فقط. **المعنى:** شفيق **الرأي والرتبة:** ١- امرأة حَنُون [فصيحة] ٢- أب حنون [فصيحة] تطلق كلمة "حنون" على المرأة والرجل كما ورد في المعاجم كالوسيط ومحيط المحيط.

## ٢٢٢١-حَنُونَة

"امْرَأَة حَنُونَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة: ١-** امْرَأَة حَنُون [فصيحة] ٢-امْرَأَة حَنُونَة [صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التانيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة. وقد وردت "حَنُونَة" في كتابات القدماء مثل "ألف ليلة وليلة".

## ٢٢٢٢-حَنِيفِيّ

"إنَّه حَنِيفِيّ المذهب" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "قَبِيلَة" عند النسب إليها، والسحابة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة: ١-** إنَّه حَنِيفِيّ المذهب [فصيحة] ٢- إنَّه حَنِيفِيّ المذهب [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"قَبِيلَة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "حنيفة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير، وهناك من فرق بين الحنفيّ والحنيفي، فالأول عنده نسبة إلى مذهب أبي حنيفة، والثاني إلى قبيلة بني حنيفة.

## ٢٢٢٣-حَوَائِج

"يَقْضِي حَوَائِج النَّاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جمع "حاجة" على "حوائج" خارج عن القياس. **المعنى: جمع حاجات الرأي والرتبة: ١-** يقضي حَاجَات النَّاسِ [فصيحة] ٢- يقضي حوائج الناس [فصيحة] ورد هذا الجمع في المعاجم جمعاً لـ "حاجة" على غير قياس، وهو وارد في كلام الفصحاء، ومنه الحديث: "استعينوا على قضاء الحوائج بالكتمان".

## ٢٢٢٤-حَوَائِط

"تَهْدَمَت حَوَائِط المبنى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة جمعاً لكلمة "حائط" بمعنى "جدار". **المعنى: جُدْرَانُهُ الرأْي والرتبة: ١-** تهدمت حيطان المبنى [فصيحة] ٢- تهدمت حوائط المبنى [فصيحة] جمع "فاعل" غير العاقل على "فواعل" جمع قياسي، وقد جاء في الوسيط أن "حائط" بمعنى الجدار يجمع على "حيطان" و"حوائط".

## ٢٢٢٥-حَوَادِث

"تَعَرَّضَ البلدُ لحَوَادِث قَتْلٍ ونهب كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الحادثة" تعبر عن مطلق ما يجِدُّ ويحدث. **الرأي والرتبة: ١-** تعرَّضَ البلدُ لأحداث قتلٍ ونهب كثيرة [فصيحة] ٢- تعرَّضَ البلدُ لحوادث قتلٍ ونهب كثيرة [فصيحة] دلالة الأصل في "الحادثة" و "الحَدَث" هو ما يجِدُّ من أمور، ثم أطلق كل منهما على النائية كما ذكر "الوسيط"، وقد ذكر "التاج": أن "الحديث" و"الحادثة" بمعنى. وعلى هذا فلا فرق بين الاستعمالين.

## ٢٢٢٦-حَوَاسٌ

"خَمَسَ حَوَاسٌ يدرك بها الإنسان" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة: خمس حَوَاسٌ يدرك بها الإنسان** [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "حواس"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدّد في آخر الكلمة يحسب مجرفين.

## ٢٢٢٧-حَوَافٌ

"تَهْدَمَت حَوَافٌ كثيرة من الرصيف" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة: تهدمت حَوَافٌ كثيرة من الرصيف** [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "حواف"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة

اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُثْتُ" بمعنى وطأ، و "تَبَعْدُ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَفَرَّعُنْ" بمعنى تَخَلَّقْ لِمَخْلُق الفراعنة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ولذا فقد أقرَّ استخدام الفعل "حوسب" المشتق من "الحاسوب".

### ٢٢٣٣- حَوْش

"يلعب التلاميذ في حَوْش المدرسة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: فناءه الرأي والرغبة، ١- يلعب التلاميذ في فناء المدرسة [فصيحة] ٢- يلعب التلاميذ في حَوْش المدرسة [صحيحة] جاء في التاج: "الحَوْش: شِبْهُ الحظيرة... ويطلقه أهل مصر على فناء الدار"، وجاء في الوسيط "حَوْش الدار: فناؤها".

### ٢٢٣٤- حَوْل

"شُدَّ الحِزَام حول وسطه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود "حول" بهذا المعنى. الرأي والرغبة: ١- شُدَّ الحِزَام على وسطه [فصيحة] ٢- شُدَّ الحِزَام في وسطه [فصيحة] ٣- شُدَّ الحِزَام حول وسطه [صحيحة] وردت "حول" في اللغة بمعنى ما يحيط بالشيء، وعليه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَهْلَكْنَا مَا حَوْلَكُمْ مِنَ الْقُرَى﴾ الأحقاف/٢٧.

### ٢٢٣٥- حَوَّرَ كلامه

"حَوَّرَ كلامه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: غيَّره، بدَّله. الرأي والرغبة: ١- بدَّلَ كلامه [فصيحة] ٢- غَيَّرَ كلامه [فصيحة] ٣- حَوَّرَ كلامه [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري استخدام "حَوَّرَ" بمعنى غيَّرَ وبدَّلَ، وذكر الوسيط أنها بهذا المعنى محدثة. ويمكن ملاحظة الشبه بين المعنى الجديد والمعنى القديم في دلالة التغيير في كلٍّ، فمعنى الفعل قديماً يبيِّن الثياب، أي غيَّرها إلى اللون الأبيض.

### ٢٢٣٦- حَوْش

"حَوْش المال" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على

لشروط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أنَّ الحرف المشدَّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

### ٢٢٣٨- حَوَالِي

"حَضَرَ حَوَالِي عشرة آلاف مُشاهد" [مرفوضة] لعدم ورود اللفظ بهذا الضبط في المعاجم (بالألف اللينة). الرأي والرغبة: حَضَرَ حَوَالِي عشرة آلاف مُشاهد [فصيحة] ورد في المعاجم أن الكلمة تنتهي بالياء، ولعلَّ السبب في الخطأ هو عدم تفرقة كثير من الكتب بين الياء والألف اللينة في الشكل الكتابي، فتوهم البعض صواب اللفظ المرفوض.

### ٢٢٣٩- حَوَالِي

"كَانُوا حَوَالِي ألف شخص" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرغبة: كانوا حَوَالِي ألف شخص [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "حَوَالِي" بفتح اللام لا كسرهما. وفي الحديث: "اللهم حَوَالَيْنَا ولا علينا".

### ٢٢٣٠- حَوَالِي ثمانية

"عَدَّ حَوَالِي ثمانية وتسعين من الأسرى" [مرفوضة] لنصب المضاف إليه وحقه الجز. الرأي والرغبة: عاد حَوَالِي ثمانية وتسعين من الأسرى [فصيحة] وقعت كلمة "ثمانية" مضافاً إليه، والمضاف هو كلمة "حَوَالِي"؛ ومن ثَمَّ تكون واجبة الجزَّ بالإضافة.

### ٢٢٣١- حَوَالِي عشرين

"حَضَرَ حَوَالِي عشرين طالباً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حَوَالِي" ظرف غير متصرف لا يستعمل إلا في المكان. الرأي والرغبة: ١- حضر نحو عشرين طالباً [فصيحة] ٢- حضر حَوَالِي عشرين طالباً [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري هذا الاستعمال بناءً على إجازة استعمال "حَوَالِي" في غير الظرفية المكانية.

### ٢٢٣٢- حَوْسَبَ

"حَوْسَبَ ملفات القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: أدخلها الحاسوب. الرأي والرغبة: حَوْسَبَ ملفات القضية [فصيحة] اعتمد جمع

"فَعَلٌ" لتفيد معنى التعدية أو التكرير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعُلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، ويمكن تصحيحه أيضاً اعتماداً على ما ورد في الوسيط والأساسي: "حَوَّمٌ حول الشيء: حامٌ".

### ٢٢٤٠- حَوَى عَلَى

"حَوَى عَلَى الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: استولى عليه وتملك الرأي والرغبة. ١- حَوَى الشيء [فصيحة] ٢- حَوَى على الشيء [صححة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين "حوى" معنى الفعل: "استولى" أو "حصل"، وهما يتعديان بـ "على".

### ٢٢٤١- حَيَاتِي

"أُمُور حَيَاتِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة قواعد النسب التي تقضي بحذف تاء التانيث قبل النسب. الرأي والرغبة: أمور حياتية [فصيحة] شاع في العصر الحديث النسب إلى كلمة "حياة" على لفظها، باعتبار أن التاء ثابتة؛ وللفرق في النسب بين قولنا أمور حياتية، ومصالح حيوية. وقد أقر مجمع اللغة المصري كلمة "حياتية" نسبة إلى "حياة". ولهذه النسبة نظائر في الاستعمالات القديمة.

### ٢٢٤٢- حَيَادٍ سِيَاسِيٍّ

"الحَيَادِ السِّيَاسِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم العربية بهذا المعنى. المعنى: مجانبة الميل إلى كتلة سياسية من الكتل المتصارعة في الميدان السياسي. الرأي والرغبة: الحَيَادِ السِّيَاسِيَّة [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال المعاصر، وذلك لارتباطه بالمعنى اللغوي الأصلي للكلمة وهو: المجانبة والميل عن الشيء، وقد جاء أيضاً في الوسيط: "الحَيَادِ الإِيجَابِيَّةُ فِي السِّيَاسَةِ الدَّوْلِيَّةِ: أَلَا تَتَحَيَّزُ الدَّوْلَةُ لِأَحَدِي الدَّوَلِ الْمُتَخَاصِمَةِ مَعَ مَشَارِكَتِهَا لِسَائِرِ الدَّوَلِ فِيمَا يَحْفَظُ السَّلَامَ الْعَامَ".

### ٢٢٤٣- حَيْثُ تَذَهَبُوا تَجِدُوا

"حَيْثُ تَذَهَبُوا تَجِدُوا لَكُمْ عَمَلًا" [مرفوضة] لأن "حيث" لا تجزم فعلين إلا إذا اتصلت بها "ما" الزائدة. الرأي

السنة العامة. المعنى: اذخرم للرأي والرغبة. ١- اذخر المال [فصيحة] ٢- حَوَّسُ المال [فصيحة] جاء في التاج: "التحويش: التجميع، وقد حَوَّسَ إذا جَمَعَ". وفي الوسيط: "حَوَّسُ المال: جمعه وادخره".

### ٢٢٣٧- حَوَّطَ

"حَوَّطَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعُلٌ" بمعنى "فَعَلٌ". المعنى: حفظته وتعهدهم للرأي والرغبة. ١- حَوَّطَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا [فصيحة] ٢- حَوَّطَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا [فصيحة] مهملة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعُلٌ" بمعنى "فَعَلٌ"، كقول التاج: حَرَمَ الْخُرْزَةَ وَخَرَّمَهَا: فَصَّمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فَعُلٌ" المضعف للتكرير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعُلٌ" لتفيد معنى التعدية أو التكرير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعُلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد جاء الفعل "حَوَّطَ" في المعاجم بمعنى "حَاطَ"؛ ففي التاج: "حَاطَهُ يَحْوَطُهُ .. حفظه وصانه وتعهده .. كحَوَّطُهُ".

### ٢٢٣٨- حَوَّلَ

"حَوَّلَهُ عَنِ الْكُذْبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَوَّلَ" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: صرفه للرأي والرغبة. ١- صرفه عن الكذب [فصيحة] ٢- حَوَّلَهُ عَنِ الْكُذْبِ [فصيحة] ورد في التاج: "تَحَوَّلَ عَنْهُ: زَالَ إِلَى غَيْرِهِ، وَهُوَ مَطَاوَعٌ حَوَّلَهُ تَحْوِيلًا"؛ ولذا فاستخدام الفعل "حوَّلَ" بمعنى صرف أو أزال وارد في فصيح الكلام.

### ٢٢٣٩- حَوَّمَ

"حَوَّمَ الطَّائِرُ حَوْلَ عُشِّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعُلٌ" بمعنى "فَعَلٌ". المعنى: حلق ودار للرأي والرغبة. ١- حَامَ الطَّائِرُ حَوْلَ عُشِّهِ [فصيحة] ٢- حَوَّمَ الطَّائِرُ حَوْلَ عُشِّهِ [صححة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعُلٌ" بمعنى "فَعَلٌ"، كقول التاج: حَرَمَ الْخُرْزَةَ وَخَرَّمَهَا: فَصَّمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فَعُلٌ" المضعف للتكرير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة

"حيث" و"هناك" بمعنى واحد. **الرأي والرتبة**، حَيْثُ يكون أولادك يكون قلبك [فصيحة] "حيث" و"هناك" يدلان على المكان، فلا فائدة من اجتماعهما.

## ٢٢٤٨- حَيْرَانًا

"جعله حيرانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة**، ١- جعله حيرانًا [فصيحة] ٢- جعله حيرانًا [صحيفة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكى عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحًا.

## ٢٢٤٩- حَيْرَانَةً

"وجدت امرأة حيرانة في الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي والرتبة**، ١- وجدت امرأة حيرى في الطريق [فصيحة] ٢- وجدت امرأة حيرانة في الطريق [صحيفة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكى عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَةٍ"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث.

## ٢٢٥٠- حَيْرَانِينَ

"كأنوا حيرانين فدلهم على العنوان" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سائماً. **الرأي والرتبة**، كانوا حيرانين فدلهم على العنوان [صحيفة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

**والرتبة**، ١- حَيْثُما تذهبوا تجدوا لكم عملاً [فصيحة] ٢- حَيْثُ تذهبون تجدون لكم عملاً [فصيحة] "حيث" تجزم فعلين إذا اتصلت بها "ما" الزائدة كما في المثال الأول، فإذا لم اتصل بها "ما" اعتبرت ظرف مكان أضيفت بعده جملة فعلية كما في المثال الثاني.

## ٢٢٤٤- حَيْثُ ثَمْنِهِ

"الثوب جيد من حيث ثمنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حيث" أضيفت إلى المفرد، وحققا أن تضاف إلى الجمل الفعلية أو الاسمية. **الرأي والرتبة**، ١- الثوب جيد من حيث ثمنه [فصيحة] ٢- الثوب جيد من حيث ثمنه [صحيفة] أجاز مجمع اللغة المصري في دورته التاسعة والأربعين إضافة "حيث" إلى المفرد استناداً إلى إجازة كثير من النحاة ذلك، قياساً على أخواتها من الظروف المكانية وأخذاً برأي الكسائي وما احتج به من شعر نحو:

أما ترى حيث سهيل طالعاً

## ٢٢٤٥- حَيْثُ غَرِبَ الشَّمْسُ

"رأيت حيث غربت الشمس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حيث" ليس من معانيها أن تكون ظرفاً للزمان. **الرأي والرتبة**، ١- رأيت حيث غربت الشمس [فصيحة] ٢- رأيت حيث غربت الشمس [صحيفة] الأصل في "حيث" أن تكون للمكان، وقد تكون للزمان؛ لكنه قليل، ومنه قول الشاعر:

للقى عقل يعيش به حيث تهدي ساقه قدمه  
أي: حين تهدي.

## ٢٢٤٦- حَيْثُما

"لن يستثمر أمواله إلا حيثما يطمئن عليها" [مرفوضة] لاستخدام "حيثما" الدالة على الشرط بدلاً من "حيث" الظرفية. **الرأي والرتبة**، لن يستثمر أمواله إلا حيث يطمئن عليها [فصيحة] تستعمل "حيث" ظرفاً للمكان، فإذا اتصلت بها "ما" الكافة ضمنت معنى الشرط وجزمت الفعلين كقول الشاعر:

حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحاً في غابر الأزمان

## ٢٢٤٧- حَيْثُ يكون أولادك هناك

"حيثُ يكون أولادك هناك يكون قلبك" [مرفوضة] لأن

## ٢٢٥١-حيرة

"حار حيرة شديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بكسر الحاء لهذا المعنى. المعنى: تردد ترددًا واضطرابًا للرأي والرتبة، ١-حَارَ حَيْرَةً شديدة [فصيحة] ٢-حَارَ حَيْرَةً شديدة [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الكلمة بفتح الحاء على أنها مصدر "حار"، ويجوز أن تكون اسم مرة كذلك. أما كسرهما فيمكن أن يخرج- في المثال المرفوض- على إرادة اسم الهيئة، بالإضافة إلى ما أجازته بعض المعاجم الحديثة من كسر حائنها مطلقًا.

## ٢٢٥٢-حِينَمَا تَذْهَبُوا أَذْهَبْ

"حِينَمَا تَذْهَبُوا أَذْهَبْ معكم" [مرفوضة] لاستخدام "حينما"

استخدام أدوات الشرط. الرأي والرتبة: حينما تذهبون أَذْهَبْ معكم [فصيحة] "حينما" ليست من أدوات الشرط التي تجزم فعلين، فهي ظرف زمان تختلف عن "حيثما" التي تجزم فعل الشرط وجوابه.

## ٢٢٥٣-حَيَّ

"حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط. الرأي والرتبة: حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ [فصيحة] "حَيَّ" اسم فعل بمعنى أَقْبِلْ، وَأَقْبِلُوا، يستوي فيه الواحد وغيره، وقد ورد اللفظ بفتح يائه المشددة.

## وَحَاءٌ

### ٢٢٥٤-خُؤْنَةٌ

"امْرَأَةٌ خُؤْنَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". الرأْيِي والرْقَبَةُ، ١- امْرَأَةٌ خُؤْنٌ [فصيحة] ٢-امْرَأَةٌ خُؤْنَةٌ [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء التانيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوٍّ وعدوَّةٍ، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

### ٢٢٥٥-خَابَ

"خَابَ فِي الْامْتِحَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرأْيِي والرْقَبَةُ، ١-خَشِلَ فِي الْامْتِحَانِ [فصيحة] ٢-خَابَ فِي الْامْتِحَانِ [فصيحة] جاء في المعاجم: "خَابَ: لم ينل ما طلب، وخَيْرَ فهو خَائِبٌ" وشاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

### ٢٢٥٦-خَابِرٌ

"خَابِرُهُ بِالْهَاتِفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، بادلُه الْأَخْبَارُ الرأْيِي والرْقَبَةُ، ١-أَخْبَرَهُ بِالْهَاتِفِ [فصيحة] ٢-خَابِرُهُ بِالْهَاتِفِ [فصيحة] مجيء "فاعِل" بمعنى "أَفْعَلٌ" و"فَعْلٌ" كثير في لغة العرب، ويمكن تصويب الكلمة المرفوضة بالمعنى المراد؛ لأنَّ جمع اللغة المصري أجاز استخدام "خَابِرٌ" بمعنى "أخير" أو "خَيْرٌ"، أي: أعطى خيراً أو طلبه.

### ٢٢٥٧-خَاتَمٌ

"لَبَسَ الْخَاتَمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط

التاء بالكسر. المعنى: حَلَقَةٌ ذات فَصٍّ تَلْبَسُ فِي الإصْبَعِ الرأْيِي والرْقَبَةُ، ١-لَبَسَ الْخَاتَمَ [فصيحة] ٢-لَبَسَ الْخَاتَمَ [فصيحة] ضبطت المعاجم كلمة "خاتم" بفتح التاء وكسرها، ففي التاج: "لَبَسَ الْخَاتَمَ، وَهُوَ حَلْيٌ لِلْإصْبَعِ كَالْخَاتَمِ يَكْسِرُ التَّاءَ، لَفْتَانٌ".

### ٢٢٥٨-خَادِمَةٌ

"امْرَأَةٌ خَادِمَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث بكلمة "خَادِمٌ"، وهي مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. الرأْيِي والرْقَبَةُ، ١-امْرَأَةٌ خَادِمٌ [فصيحة] ٢-امْرَأَةٌ خَادِمَةٌ [فصيحة] على الرغم من صواب استعمال لفظ "خادم" بدون تاء التانيث حين يطلق على المؤنث، فإن الاستعمال المرفوض صحيح، سجّلته المعاجم، وإن نصَّ بعضها على أنه قليل، جاء في المصباح: "والخادمة بالهاء في المؤنث قليل"، وفي الوسيط: "فهو وهي خادم.. وهي خادمة". وقد أجاز مجمع اللغة المصري تانيث "فاعل" مطلقاً.

### ٢٢٥٩-خَارَجَ الْبِلَادَ

"أَقَامَ خَارَجَ الْبِلَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "خارج" ظرفاً للمكان. الرأْيِي والرْقَبَةُ، ١-أَقَامَ فِي خَارَجِ الْبِلَادِ [فصيحة] ٢-أَقَامَ خَارَجَ الْبِلَادِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، حيث وقعت فيه كلمة "خارج" موقع الظرفية المكانية على أساس أنها شبيهة بالجهات في الشيوخ، وأنها لا تخلو من إبهام وعدم اختصاص، ويجوز أن تكون "خارج" منصوبة على حذف حرف الجر.

### ٢٢٦٠-خارج عن دائرة اختصاصك

"هذا الأمر خارج عن دائرة اختصاصك" [مرفوضة عند



وقد جاء في اللسان والتاج: "أخطأ خاطئة، جاء بالمصدر على لفظ فاعلة، كالعافية".

### ٢٢٦٤-خَافَ مِنْ

"خَافَ الْمُسْتَعْمِرُ مِنَ الْفِدَائِيِّينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي** **والرتبة** ١-خَافَ الْمُسْتَعْمِرُ الْفِدَائِيِّينَ [فصيحة] ٢-خَافَ الْمُسْتَعْمِرُ مِنَ الْفِدَائِيِّينَ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة استعمال الفعل "خاف" متعدداً بنفسه. وقد جاء في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي ومعجم الأفعال المتعدية بحرف تعدية الفعل "خاف" بحرف الجر "من" بالإضافة إلى تعديته بنفسه، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك بناء على قول أبي البقاء في "الكليات" إن "خاف" يلزم ويتعدى إلى واحد وإلى اثنين بنفسه أو بواسطة على...

### ٢٢٦٥-خَالَ

"ما خَالَ عليه الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، ما قبله ولا اقتنع به **الرأي** **والرتبة**، ما خَالَ عليه كذا [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "خال" في هذا السياق، اعتماداً على ما جاء في التاج من قوله: "والحال: ما توسمت من خير؛ يقال: أخلت في فلان خالاً من الخير، أي توسمت". والعبارة قريبة جداً من هذا الاستعمال.

### ٢٢٦٦-خَامِسَ مَعْرَكَةٍ

"هَذِهِ خَامِسَ مَعْرَكَةٍ لِلْمُسْلِمِينَ" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين العدد والمعدود. **الرأي** **والرتبة** ١-هذه خامسة معركة للمسلمين [فصيحة] ٢-هذه معركة خامسة للمسلمين [فصيحة] العدد الترتيبي يطابق المعدود في التذكير والتانيث، سواء أكان صفة، أم مضافاً إلى المعدود.

### ٢٢٦٧-خُبَارَة

"خُبَارَة الْأَقْرَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**، ما تبقى بعد الحيز **الرأي** **والرتبة**، خُبَارَة الْأَقْرَانِ [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن

بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد في اللغة. **المعنى**، ليس من شأنك **الرأي** **والرتبة** ١-ليس هذا الأمر من شأنك [فصيحة] ٢-هذا الأمر خارج عن دائرة اختصاصك [فصيحة] ليس ثمة ما يمنع تصحيح التركيب المرفوض، فهو- فضلاً عن سلامته اللغوية- يمت إلى معنى "اختص" الوارد في المعاجم، ففي الوسيط "اختص الشيء: اصطفاه واختاره"، وهو ما يقترب من المعنى المرفوض.

### ٢٢٦٨-خَاصَّة

"لِلْمَاءِ خَاصَّةُ الْإِنْسِيَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **المعنى**، صِفَة، أو مِيزَة **الرأي** **والرتبة** ١-للماء خاصة الانسياب [فصيحة] ٢-للماء خاصة الانسياب [فصيحة] يمكن تصحيح كلمة "خاصية" بناءً على ورودها في الوسيط، فقد جاء: "الخاصية: نسبة إلى الخاصة" و"خاصة الشيء: ما يختص به دون غيره". وقد وردت الكلمة في الأساسي على أنها مصدر صناعي لـ "خاصة".

### ٢٢٦٩-خَاضَ فِي

"خَاضَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى**، دخل فيه وتوغَّل **الرأي** **والرتبة** ١-خَاضَ الرَّجُلُ الْمَاءَ [فصيحة] ٢-خَاضَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه. ويمكن تصحيح الاستخدام المرفوض بحمله على التضمين، كأن يكون بمعنى: تعمَّق أو دخل أو غوَّهما، بالإضافة إلى ما تحمله "في" من معنى الظرفية والاحتواء. وقد جاء في قوله تعالى: ﴿حَتَّى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ﴾ النساء/١٤٠.

### ٢٢٦٣-خَاطِئَة

"هَذِهِ مَوَاقِفَ خَاطِئَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مجيء المصدر "خاطئة" من "أخطأ" نادر. **الرأي** **والرتبة**، هذه مواقف خاطئة [فصيحة] وردت كلمة "خاطئة" بمعنى المصدر كما في قوله تعالى: ﴿وَجَاءَ فِرْعَوْنُ وَمَنْ قَبْلَهُ وَالْمُؤْتَفِكَاتُ بِالْخَاطِئَةِ﴾ الحاقة/٩، وعلى ذلك يمكن اعتبار التركيب من باب الوصف بالمصدر وهو كثير في العربية.

مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الحُرَّةَ وخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد ورد الفعل في المعاجم مخففاً، ويمكن تصويبه بناء على ما سبق.

### ٢٢٧١-خُبَيْزَة

"يُحِبُّ الخُبَيْزَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذه الصيغة. المعنى، نبات أخضر يُطهى ورقه ويؤكل الرأى والرتبة، ١-يُحِبُّ الخُبَّازِي [فصيحة] ٢-يُحِبُّ الخُبَيْز [فصيحة] ٣-يُحِبُّ الخُبَيْزَة [فصيحة] ذكر القاموس فيها "خُبَّازِي" و "خُبَيْز". أما "خُبَيْزَة" بالتاء فتجوز على أنها لفظ "خبيز"، أضيفت إليه تاء الوحدة.

### ٢٢٧٢-خُبْرَاء

"هُنَّ خُبْرَاءٌ بالزراعة" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرتبة، هم خُبْرَاءٌ بالزراعة [فصيحة] تستحق كلمة "خُبْرَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتبهة الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفتها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

### ٢٢٧٣-خُبْرَة

"لَهُ خُبْرَة بالاقتصاد العالمي" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الحاء. الرأى والرتبة، ١-له خُبْرَة بالاقتصاد العالمي [فصيحة] ٢-له خُبْرَة بالاقتصاد العالمي [فصيحة مهملة] جاء مصدر "خُبِرَ" في المعاجم: "خبرة" بضم الحاء وكسرهما.

### ٢٢٧٤-خَبَطَ

"خَبَطَهُ بقبضة يده" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. المعنى، ضربه ضرباً شديداً. الرأى

"فعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحثالة"، و"القمامة"، و"الغسالة"، و"الكُناسة"، والثفاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

### ٢٢٦٨-خَبَّازُون

"يعمل الخَبَّازُون على مدار الساعة لتوفير الخبز" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وزودها في المعاجم القديمة. المعنى، صانعو الخبز. الرأى والرتبة، يعمل الخَبَّازُون على مدار الساعة لتوفير الخبز [صححة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحركة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقر جمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد "خَبَّاز" بالمعنى المرفوض.

### ٢٢٦٩-خَبَّرَ عن

"خَبَّرَنِي عن الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "إلى". الرأى والرتبة، ١-خَبَّرَنِي بالشيء [فصيحة] ٢-خَبَّرَنِي عن الشيء [صححة] جاء الفعل "خَبَّرَ" في المعاجم متعدياً إلى المفعول الثاني بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "إلى" قوله تعالى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ النجم/٣، وقول العرب: "رُميت عن القوس، أي: رميت بها"؛ كما يمكن تصحيح المثال المرفوض بعد تضمين الفعل "خَبَّرَ" معنى "حدث".

### ٢٢٧٥-خَبَطَ

"خَبَطَ على الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". الرأى والرتبة، ١-خَبَطَ على الباب [فصيحة] ٢-خَبَطَ على الباب [فصيحة] يكثر في لغة العرب

بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة**، ١- سَيِّدَةُ خَجُولٍ [فصيحة] ٢- سَيِّدَةُ خَجُولَةٍ [صحيفة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"؛ استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة، وقد وردت الكلمة المرفوضة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

### ٢٢٧٨-خَذَامٌ

"إنَّه خَذَامٌ مطيع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها تشيع على السنة العامة. **الرأي والرتبة**، ١- إنَّه خادم مطيع [فصيحة] ٢- إنَّه خَذَامٌ مطيع [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم القديمة؛ ففي التاج: "الخَذَام: كشداد: الكثير الخدمة، ويطلق على الخادم أيضاً"، والكلمة بعد هذا جاءت على صيغة قياسية للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء.

### ٢٢٧٩-خَذَرٌ

"خَذَرُ الطبيبِ المريض" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "خَذَر" في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، خَذَرُ الطبيبِ المريض [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقْتَ الْأَبْوَابَ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل جمع اللغة المصري ذلك قياساً، وقد ذكر الوسيط أن الفعل "خَذَره" يأتي بمعنى فتره وكسره، وأن "المخذر" مادة تُسبب فقدان الوعي، وبناء على قرار المجمع السابق يمكن تصويب الفعل المرفوض.

### ٢٢٨٠-خَدَشَ

"خَدَشَ الجِلْدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: جَرَحَ ظاهرياً **الرأي والرتبة**، ١- قَشَرَ الجِلْدَ [فصيحة] ٢- خَدَشَ الجِلْدَ [فصيحة] ورد اللفظ في المعاجم القديمة والحديثة بالمعنى المذكور، ففي المصباح:

**والرتبة**، خطه بقبضة يده [فصيحة] "خَبَطَ" فعل فصيح جاء في القاموس المحيط، والمعجم الوسيط بمعانٍ منها "ضرب ضرباً شديداً".

### ٢٢٧٥-خَبِيرٌ فِي

"هو خَبِيرٌ في الزراعة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة**، ١- هو خَبِيرٌ بالزراعة [فصيحة] ٢- هو خَبِيرٌ في الزراعة [صحيفة] ورد الوصف "خير" في المعاجم متعدياً بـ "الباء"، كقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ النور/٥٣، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقدان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه.... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل متعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، كتضمين "خبير" معنى "ضليع"، فيتعدى مثلها بـ "في"، ففي الأساسي: "الضليع: المتطلع الخبير بالأمور" ضليع في الهندسة".

### ٢٢٧٦-خَجُولٌ

"قلان خَجُولٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، ١- قلانٌ خَجِلٌ [فصيحة] ٢- قلانٌ خَجُولٌ [صحيفة] على الرغم من عدم ورود اللفظ المرفوض في معظم المعاجم فإنه يمكن تصحيحه اعتماداً على إيراد المنجد والأساسي له فضلاً عن كون صيغة "فَعُول" من الأوزان القياسية للصفة المشبهة.

### ٢٢٧٧-خَجُولَةٌ

"سَيِّدَةُ خَجُولَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث

خُدَّشَتْه: جرحته في ظاهر الجلد، وشيوع الكلمة على ألسنة العامة ليس مسوغاً لرفضها.

## ٢٢٨١-خُدْعَة

"الحرب خُدْعَة" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: ١- الحرب خُدْعَة [فصيحة] ٢- الحرب خُدْعَة [فصيحة] ٣- الحرب خُدْعَة [فصيحة] جاء في التاج أن "الحاء" في "خدعة" مثكثة أي تضبط بالفتح والكسر والضم وإن كان الفتح أفصح، ومنه الحديث: "الحرب خدعة" الذي روي بهن جميعاً. فهي على الفتح اسم مرة، وعلى الضم على معنى المبالغة في المفعول، وعلى الكسر مصدر أو اسم هيئة.

## ٢٢٨٢-خُدَمَات

"أَسَدَى إِلَيْهِ خُدَمَاتٌ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة] لفتح فاء الكلمة في الجمع. **الرأي والرتبة**: ١- أسدى إليه خُدَمَاتٍ كَثِيرَةٌ [فصيحة] ٢- أسدى إليه خُدَمَاتٍ كَثِيرَةٌ [فصيحة مهملة] ٣- أسدى إليه خُدَمَاتٍ كَثِيرَةٌ [فصيحة مهملة] عند جمع "فَعْلَة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالماً، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عنها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتياع لحركة الفاء، فنقول: "خُدَمَات"، و"خُدَمَات"، و"خُدَمَات".

## ٢٢٨٣-خُدْمِيَّة

"جميع المجالات الخُدْمِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: ١- جميع المجالات الخُدْمِيَّة [فصيحة] ٢- جميع المجالات الخُدْمِيَّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان

## ٢٢٨٤-خُدَّ رَاحَتِكَ

"خُدَّ رَاحَتِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل "أخذ" في غير ما وُضِعَ له. **الرأي والرتبة**: ١- اسْتَرْخَ [فصيحة] ٢- خُدَّ رَاحَتِكَ [صحيحة] التعبير المرفوض من التعبيرات العصرية المقبولة التي تعتمد على المجاز، أو على توسيع المعنى للفعل "أخذ" وهو من الأفعال التي توسع الاستعمال الحديث فيها، وأدخلها ضمن مصاحبات لفظية متنوعة.

## ٢٢٨٥-خُدْلَان

"خُدْلَانُكَ لَصْدِيقُكَ حَرْبٌ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- خُدْلَانُكَ لَصْدِيقُكَ حَرْبٌ عَلَيْهِ [فصيحة] ٢- خُدْلَانُكَ لَصْدِيقُكَ حَرْبٌ عَلَيْهِ [مقبولة] الوارد في المعاجم ضبط اللفظ بكسر الحاء، ففي التاج: خذله وخذل عنه خُدْلًا وخُدْلَانًا. ويمكن قبول الضبط المرفوض قياساً على نظائره الكثيرة في لغة العرب مثل "حُسبان"، و"قُربان"، و"بُهتان"، و"سُبحان"، و"عُفران"، و"كُفران"، و"سُلطان"، و"فُرقان"، وغيرها.

## ٢٢٨٦-خِرَاف

"نَبَحُوا خِرَافَ الْعِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم، وهو جمع غير قياسي. **الرأي والرتبة**: ١- ذَبَحُوا خِرْفَانَ الْعِيدِ [فصيحة] ٢- ذَبَحُوا خِرَافَ الْعِيدِ [صحيحة] ٣- ذَبَحُوا أَخْرَفَةَ الْعِيدِ [فصيحة مهملة] يُجْمَع "فَعُول" قياساً على "أَفْعَلَة" و"فَعْلَان". وسمع جمع "خروف" على "خراف" خلافاً للقاعدة، وشاع استعمال هذا الجمع في العصر الوسيط فورد في وفيات ابن خلكان، وألف ليلة وليلة، وذكره الوسيط والأساسي وغيرهما.

## ٢٢٨٧-خَرَبَ

"خَرَبَ الْبَيْتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعَلَ" المخفف بدلاً من "فَعَّلَ". **المعنى والرأي والرتبة**: ١- خَرَبَ الْبَيْتَ [فصيحة] ٢- خَرَبَ الْبَيْتَ [فصيحة] مجيء

"فَعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ" كثير في لغة العرب، وقد ورد في المعاجم ما يؤيد ذلك ويؤكد صحة الاستعمال المرفوض، ففي التاج "خَرَبَ الدَّارَ: خَرَبَهَا، وأَخْرَبَهَا" وذكر أنها لغة، وأن "خَرَبَ" بمعنى: "هَدَمَ".

## ٢٢٨٨- خَرَبَ بَيْتَهُ

"خَرَبَ الشَّكَّ بَيْتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "خرب"، وحقه اللزوم. **الرأي والرتبة**: ١- أَخَرَبَ الشَّكَّ بَيْتَهُ [فصيحة] ٢- خَرَبَ الشَّكَّ بَيْتَهُ [فصيحة] جاء في المعاجم: خَرَبَ دِينَهُ: أَفْسَدَهُ بَرِيَّةً أَوْ شَكًّا، وَأَخْرَبَ الشَّيْءَ: صَيَّرَهُ خَرَابًا، وهذا دليل على استخدام "فَعَلَ" و"أَفْعَلَ" بمعنى واحد.

## ٢٢٨٩- خَرِشَ

"خَرِشَ الْكِتَابَ بِالْقَلَمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: أَفْسَدَ وَجْهَهُ أَوْ ظَاهِرَ الرِّايِ وَالرَّتْبَةِ، خَرِشَ الْكِتَابَ بِالْقَلَمِ [فصيحة] جاء في المعاجم: خَرِشَ الشَّيْءَ: أَفْسَدَهُ. والمجاز يجيز لنا استعمال هذا المثال المرفوض.

## ٢٢٩٠- خَرَجَ

"وَضَعَ الْخُرْجَ عَلَى ظَهْرِ الدَّائِبَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: الْوَعَاءُ الرِّايِ وَالرَّتْبَةِ، وَضَعَ الْخُرْجَ عَلَى ظَهْرِ الدَّائِبَةِ [فصيحة] جاء في المعاجم: "الْخُرْجُ وَعَاءٌ مِنْ شَعَرٍ أَوْ جِلْدٍ ذُو عِذْلَيْنِ يَوْضَعُ عَلَى ظَهْرِ الدَّائِبَةِ لَوْضَعِ الْأَمْتَعَةِ فِيهِ" وقد شاعت هذه الكلمة على ألسنة العامة بذات المعنى.

## ٢٢٩١- خَرَجَ عَلَى

"خَرَجَ عَلَى الْقَانُونِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "خَرَجَ" لا يتعدى بـ "على". **المعنى**: خَالَفَ الرِّايِ وَالرَّتْبَةَ، ١- أَخْرَجَ عَنِ الْقَانُونِ [فصيحة] ٢- خَرَجَ عَلَى الْقَانُونِ [فصيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذا، وبذا يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض

على نيابة حرف الجر "على" عن حرف الجر "عن"، أو تضمين الفعل "خرج" معنى ثار أو تمرّد، وقد أوردت المعاجم الحديثة الفعل "خرج" متعديًا بـ "على".

## ٢٢٩٢- خَرَجْنَ وَأَمَهَاتُهُنَّ

"البنات خَرَجْنَ وَأَمَهَاتُهُنَّ" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المتصل بدون فاصل. **الرأي والرتبة**: ١- البنات خَرَجْنَ مِنْ وَأَمَهَاتُهُنَّ [فصيحة] ٢- البنات خَرَجْنَ وَأَمَهَاتُهُنَّ [فصيحة] ٣- البنات خَرَجْنَ وَأَمَهَاتُهُنَّ [فصيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميرًا مرفوعًا متصلًا أو مستترًا، فالفصح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحيانًا، كقوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ أَتْنَمَ وَأَبَاؤُكُمْ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلًا، فمن النثر قوله ﷺ: "كنت وأبو بكر وعمر" و"انطلقت وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيويه: مرت برجل سواءٍ والعدم، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخیطلُ من سفاقة رأيه ما لم يكن وأبٌ له لينا

وقول الآخر:

مضى وبثوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفسح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

## ٢٢٩٣- خَرْدَةُ

"يُتَاجَرُ فِي الْخَرْدَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: الْأَشْيَاءُ الْقَدِيمَةُ الَّتِي فَقَدَتْ صِلَاحِيَّتَهَا الرِّايِ وَالرَّتْبَةَ، يُتَاجَرُ فِي الْخَرْدَةِ [فصيحة] عُرِفَتْ هذه الكلمة في المعجم الوسيط بأنها: ما صغر وتفرّق من الأمتعة. وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستخدام الشائع على ألسنة العامة بمعنى الأشياء التي قَدُمَتْ وفقدت صلاحيتها.

## ٢٢٩٤- خَرَّ

"خَرَّ الْمَاءُ مِنَ الْإِنَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة

والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

### ٢٢٩٨-خَرَدَ

"خَرَدَ الخبير السيارة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم العربية. **المعنى:** حكم بأنها مستهلكة **الرأي** **والرتبة:** خَرَدَ الخبير السيارة [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال الفعل "خَرَدَ" بهذا المعنى، وكذلك ما يأتي فيه من اشتقاقات كالمصدر، واسم الفاعل، واسم المفعول.

### ٢٢٩٩-خَرَفَ

"خَرَفَ الرجل لكبر سنّه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". **المعنى:** فسَدَ عقله **الرأي** **والرتبة:** ١-خَرَفَ الرجل لكبر سنّه [صحيحة] ٢-خَرَفَ الرجل لكبر سنّه [قصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول الناج: خَرَمَ الحُرْزَةَ وخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبُهُ: شَدَهُ، وقد قرّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضَعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم: خَرَفَهُ: نسبته إلى الخَرْفِ، أي فساد العقل، وقد جاء في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى: "خَرَفَ" بمعنى "فَسَدَ عقله"، لذا يمكن تصويبه.

### ٢٣٠٠-خَرَمَ

"خَرَمَ الأوراق" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". **المعنى:** ثَقَبَهَا، وأكثر التخريم فيها **الرأي** **والرتبة:** ١-خَرَمَ الأوراق [صحيحة] ٢-خَرَمَ الأوراق [قصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول الناج: خَرَمَ الحُرْزَةَ وخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبُهُ: شَدَهُ، وقد قرّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضَعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتنفيذ

على السنة العامة. **المعنى:** سَقَطَ أو تَسَاقَطَ **الرأي** **والرتبة:** خَرُ الماء من الإناء [قصيحة] جاء في الأساس أنه يقال: خَرُ الماء: أحدث صوتاً إذا سال أو سقط، وفي المصباح: "خَرُ الشيء يَخِرُّ: سَقَطَ".

### ٢٢٩٥-خُرَاجٌ

"ظهر في يده خُرَاجٌ كبير" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** ما يخرج بالبدن من القروح **الرأي** **والرتبة:** ١-ظهر في يده خُرَاجٌ كبير [قصيحة] ٢-ظهر في يده خُرَاجٌ كبير [صحيحة] ضبطت المعاجم الكلمة بضم الحاء وتخفيف اراء المفتوحة. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض بناء على ما يلزم في معنى صيغة "فَعَالٌ" من المبالغة، وهذه يكثر تحويلها إلى "فَعَالٌ" لزيادة المبالغة. ومما جاء منها في لغة العرب "كُبَّارٌ"، و"عُجَابٌ"، و"طُرَافٌ"، و"كُرَامٌ"، و"حُسَانٌ" في أمثلة أخرى كثيرة. وقد وردت الكلمة بالتشديد في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى، وجمعتها على "خاريج".

### ٢٢٩٦-خُرَاطٌ

"قَطَعَ الخُرَاطُ الحديد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** مَنْ حَرَفْتَهُ خُرَاطُ الحديد أو الحشب وغوهما **الرأي** **والرتبة:** قَطَعَ الخُرَاطُ الحديد [صحيحة] ورد بناء "فَعَالٌ" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ جمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعَالٌ" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "الخُرَاطُ" بالمعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

### ٢٢٩٧-خُرَامَةٌ

"اسْتَخَذَمَ الخُرَامَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي** **والرتبة:** استخدم الخُرَامَةَ [قصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَلٌ"، و"بِفْعَلَةٌ"، و"مِفْعَالٌ". وأجاز جمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَةٌ" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم

معنى التعدية أو التكرير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَل" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة.

### ٢٣٠١-خَرْطُوم

"لِلْفِيلِ خَرْطُومٌ طَوِيلٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: أنف أو مقدمة الرأس والمرتبة: للفيل خَرْطُومٌ طَوِيلٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم "خَرْطُومٌ" بضم الحاء، ومنه قوله تعالى: ﴿سَنَسِمُهُ عَلَى الْخَرْطُومِ﴾ [القلم/ ١٦].

### ٢٣٠٢-خَرْقَان

"هذا شيخ خَرْقَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأي والمرتبة: ١- هذا شيخ خَرْفٍ [فصيحة] ٢- هذا شيخ خَرْقَانٍ [صحيحة] تأتي الصفة المشبهة على وزن "فَعْلَانٌ" في كل ما يدل على خلو أو امتلاء. ويمكن اعتبار "خَرْقَانٌ" مما يدل على خلو مجازاً، مثله في ذلك مثل غضبان، وسهران، وغيران، ولهفان، وعجلان، وندمان، وسكران، وجدلان، ورجلان، وفرحان، ورحمن، وغيرها مما ورد عن العرب؛ وبهذا تصح كلمة "خَرْقَانٌ" قياساً، كما صحت كلمة "خَرْفٌ" سماعاً، وقد ورد هذا الوصف في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

### ٢٣٠٣-خَرْقَاتَة

"امرأة خَرْقَاتَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَانٌ" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرأي والمرتبة: ١- امرأة خَرْقَاتَة [صحيحة] ٢- امرأة خَرْقَى [فصيحة] مهملة الأكثر في الوصف على "فَعْلَانٌ" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَانٌ" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَانٌ" في المؤنث.

### ٢٣٠٤-خَرْقَاتَيْنِ

"كَبُرَتْ سَنَهُمُ فَاصْبَحُوا خَرْقَاتَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَانٌ" جمعاً سالماً. الرأي والمرتبة: كبرت سَنَهُمُ فَاصْبَحُوا خَرْقَاتَيْنِ [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَانٌ" الذي مؤنثه

"فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَانٌ" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَانٌ" بالناء.

### ٢٣٠٥-خُرْمٌ

"خُرْمُ الإبرة" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: ثقبها للرأى والمرتبة: خُرْمُ الإبرة [فصيحة] كلمة "خُرْمٌ" فصيحة. وقد وردت في التاج: "خُرْمُ الإبرة، بالضم: ثقبها".

### ٢٣٠٦-خَرْوَعٌ

"زَيْتُ الْخَرْوَعِ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرأي والمرتبة: زيت الخَرْوَعِ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "خَرْوَعٌ" بكسر الحاء كدَرَهُمْ.

### ٢٣٠٧-خَرِيطَة

"رسم خَرِيطَة للعالم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: ما يُرسم عليه سطح الكرة الأرضية أو جزء منها للرأى والمرتبة: رسم خريطة للعالم [صحيحة] وردت كلمة "خريطة" في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، ونصّ الوسيط على أنها مولدة.

### ٢٣٠٨-خَزَانَة

"فَتَحَ اللَّصُّ الْخَزَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَالَة" بفتح الفاء. المعنى: مكان الخزن للرأى والمرتبة: ١- فَتَحَ اللَّصُّ الْخَزَانَة [فصيحة] ٢- فَتَحَ اللَّصُّ الْخَزَانَة [صحيحة] مجيء "فَعَالَة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما ورد منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدعوة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن فتح ما جاء مكسوراً، كما في "بطانة"، و"خزانة"، و"دعامة".

### ٢٣٠٩-خَزَاه

"خَزَاهُ الله" [مرفوضة] لأن الفعل "خَزَى" بهذا المعنى لم يرد متعدياً بنفسه. المعنى: فضحه" أي والمرتبة: أَخْزَاهُ

لعدم أدائها واجبها [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالنتاج والوسيط والأساسي والمنجد.

### ٢٣١٤-خَرْيَاتَيْنِ

"كَلَّفُوا خَرْيَاتَيْنِ مِنْ فَعْلَتَهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس يجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. الرأبي والرتبة، كانوا خَرْيَاتَيْنِ مِنْ فَعْلَتَهُمْ [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة يجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

### ٢٣١٥-خَرْيَنَة

"وَضَعَ النُّقُودَ فِي الْخَرْيَنَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: الصندوق الذي تحفظ فيه النقود والأشياء الثمين. الرأبي والرتبة، ١-وَضَعَ النُّقُودَ فِي الْخَرْيَنَةِ [فصيحة] ٢-وَضَعَ النُّقُودَ فِي الْخَرْيَنَةِ [مقبولة] الوارد في المعاجم القديمة "خَرْيَنَة"، ففي التاج: الْخَرْيَنَة: مكان الْخَرْزَنِ، أي الموضع الذي يُخْرَزُ فِيهِ الشَّيْءُ، والجمع "خَرْيَاتِن". وقد وردت كلمة "خَرْيَنَة" بمعنى مكان حفظ النقود في التكملة والأساسي وغيرهما.

### ٢٣١٦-خُسَارَة

"بَلَّغْتَ الْخُسَارَةَ مَبْلَغًا كَبِيرًا" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأبي والرتبة، بلغت الخسارة مبلغاً كبيراً [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "خسارة" بفتح الحاء لا بضمها.

### ٢٣١٧-خَسْرَان

"خَرَجَ مِنْ تَجَارَتِهِ خَسْرَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم

الله [فصيحة] الوارد في المعاجم "أَخْرَى" - بالهمزة - بمعنى فضح، ففي التاج: "أَخْرَاهُ اللَّهَ. أي فضحه، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَلَا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِي ﴾ هود/٧٨.

### ٢٣١٠-خَرْقِيَّة

"المصنوعات الْخَرْقِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الخرف" هو الآنية من الطين قبل حرقها، وهذا المعنى غير مراد هنا. الرأبي والرتبة، ١-المصنوعات الْفَخَّارِيَّة [فصيحة] ٢-المصنوعات الْخَرْقِيَّة [صحيحة] ورد في الوسيط: "الْخَرْف: مَا عُمِلَ مِنَ الطِّينِ وَشُوِّنَ بِالنَّارِ، فَصَارَ فَخَّارًا"، فهي كلمة صحيحة منسوبة إلى الْخَرْف.

### ٢٣١١-خَرْنَة

"وَضَعَ النُّقُودَ فِي الْخَرْنَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأبي والرتبة، ١-وَضَعَ النُّقُودَ فِي الْخَرْنَةِ [فصيحة] ٢-وَضَعَ النُّقُودَ فِي الْخَرْنَةِ [صحيحة] ذكرت المعاجم أن الخزانة: مكان الْخَرْزَنِ. أما كلمة "خَرْنَة" فكانت في أصل وضعها تطلق على ما يُخْرَزُ مِنَ النُّقُودِ، ثم أطلقت على الصندوق الذي تخزن فيه النقود على سبيل المجاز المرسل لعلاقة الحائية والمحلية.

### ٢٣١٢-خَرْيَاتَانَا

"أَصْبَحَ خَرْيَاتَانَا مِنْ فَعْلَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتنين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. الرأبي والرتبة، ١-أَصْبَحَ خَرْيَاتَانَا مِنْ فَعْلَتِهِ [فصيحة] ٢-أَصْبَحَ خَرْيَاتَانَا مِنْ فَعْلَتِهِ [فصيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكي عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري، كذلك ذكر التاج أن مؤنث "خَرْيَان" -خَرْيَا وخَرْيَانَة، والأخيرة على خلاف القياس؛ وبذا يكون صواب الكلمة من الفصح.

### ٢٣١٣-خَرْيَانَة

"إِنَّهَا تَلْمِيزَة خَرْيَانَة لِعَدَمِ أَدَائِهَا وَاجِبِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرأبي والرتبة، ١-إِنَّهَا تَلْمِيزَة خَرْيَانَة لِعَدَمِ أَدَائِهَا وَاجِبِهَا [فصيحة] ٢-إِنَّهَا تَلْمِيزَة خَرْيَا



ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة** ١- خرج من تجارته خَاسِرًا [فصيحة] ٢- خرج من تجارته خَسْرَان [صحيحة] تأتي الصفة المشبهة على وزن "فَعْلَان" في كل ما يدل على خَلَوْ أو امتلاء. ويمكن اعتبار "خَسْرَان" مما يدل على خَلَوْ مجازًا، مثله في ذلك مثل غضبان، وسهران، وعَبْرَان، ولهفان، وعجلان، وندمان، وسكران، وجدلان، ورجلان، وفرحان، ورحمن، وغيرها مما ورد عن العرب؛ وبهذا تصح كلمة "خسران" قياسًا، كما صحت كلمة "خَيْر" سماعًا، وقد ورد هذا الوصف في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي.

### ٢٣١٨- خَسْرَانَة

"تجارة خَسْرَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة** ١- تجارة خَسْرَانَة [صحيحة] ٢- تجارة خَسْرَى [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملائة وأشباههما". وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه اللفظة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالأساسي والمنجد.

### ٢٣١٩- خَسْرَانَيْنِ

"خرجوا من التجارة خَسْرَانَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة** خرجوا من التجارة خسرانين [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالناء.

### ٢٣٢٠- خَشْ

"خَشْ فُلَانُ بَيْتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على

السنة العامة. **الرأي والرتبة** ١- دَخَلَ فُلَانُ بَيْتَهُ [فصيحة] ٢- خَشْ فُلَانُ بَيْتَهُ [فصيحة] وردت كلمة "خَشْ" في المعاجم، ففي اللسان: خَشْ في الشيء يُخَشُّ: دَخَلَ، وفي الحديث: "فخرج رجلٌ يمشي حتى خَشْ فيهم" فالكلمة من الفصح الشائع في لغة العامة.

### ٢٣٢١- خَشَيْتُ

"خَشَيْتُ الله" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى**: خَفَّتْهُ الرأْيُ **والرتبة** ١- خَشَيْتُ الله [فصيحة] ٢- خَشَيْتُ الله [صحيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "خَشِي" الكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين) بناءً على لهجة طي التي يتحول فيها "فَعِل" الناقص إلى "فَعَل"، وفي المصباح: "وطيئ تبدل الكسرة فتحة فتتقلب الياء ألفًا، فيصير "بقا"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بَقِيَ ونَسِيَ وفَنِيَ، أو كان ذلك عارضًا..". وقد ورد الفعل المرفوض في اللسان والتاج.

### ٢٣٢٢- خَشِيَة

"ذاكرت خَشِيَة الرسوب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بكسر الحاء. **الرأي والرتبة** ١- ذاكرت خَشِيَة الرسوب [فصيحة] الوارد في المعاجم "خَشِيَة" بفتح الحاء مصدرًا للفعل "خَشِي"، ففي التاج: "خَشِيَة، يخشاه، خَشِيًا، وخَشِيَة"، أما "خَشِيَة" بكسر الحاء فقد قرئ بها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشِيَة إِمْلَاقٍ﴾ [الإسراء/٣١]؛ ولذا فهي فصيحة أيضًا.

### ٢٣٢٣- خَشَيْتَ بـ

"خَشَيْتَ بَانَ أَمُوتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "خَشِي" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّ بنفسه. **الرأي والرتبة** ١- خَشَيْتَ بَانَ أَمُوتَ [فصيحة] ٢- خَشَيْتَ بَانَ أَمُوتَ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "خَشِي" متعديًا بنفسه، وسمع عن العرب زيادة الباء في مفعول "خَشِي" المؤول من "أَن" والفعل، كما في قول عنتره: ولقد خَشَيْتَ بَانَ أَمُوتَ ولم تُدَرَّ للجرّب دائرة على ابْنِي ضمضم

## ٢٣٢٤-خَشِيَ مِنْ

"خَشِيَ مِنَ الْفَقْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-خَشِيَ الْفَقْرَ [فصيحة] ٢-خَشِيَ مِنَ الْفَقْرِ [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "خَشِيَ" متعدياً بنفسه، وبحرف الجر "من"، فقد جاء في أساس البلاغة: "خَشِيَ اللَّهَ، وَخَشِيَ مِنْهُ"، ومثل هذا في الوسيط وغيره، فضلاً عن تعديته بالباء كقول عنترة:

ولقد خشيت بأن أموت..

## ٢٣٢٥-خَصَائِصُ

"خصائص الأشياء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة، مع شهرته في الاستعمال. **الرأي والرتبة**: ١-خواصُ الأشياء [فصيحة] ٢-خصائص الأشياء [فصيحة] "خواص" جمع "خاصة"، أما "خصائص" فهي جمع "خصيصة"، وقد وردت في كلام الجاحظ والزحشرى، وسمى ابن جنى أحد كتبه "الخصائص". وفي العصر الحديث أقر مجمع اللغة المصري اعتبار "خصائص" جمعاً "لخصيصة" بمعنى الصفة التي تميز الشيء وتحدده، وأدخلها في معجمه الوسيط.

## ٢٣٢٦-خَصَائِلُ

"حَسَنَ الْخَصَائِلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "خَصْلَةً" لا تُجمع على "خصائل". **المعنى**: جمع "خَصْلَةً"، وهي الفضيلة أو الرذيلة. **الرأي والرتبة**: ١-حَسَنَ الْخِصَالِ [فصيحة] ٢-حَسَنَ الْخَصَائِلِ [مقبولة] الموجود في المعاجم جمع "خَصْلَةً" على "خِصَال"، وليس في القياس ما يسمح بتصحيح كلمة "خصائل"، إلا إذا اعتبرناها جمعاً لـ "خِصَال" التي هي جمع لـ "خَصْلَةً".

## ٢٣٢٧-خَصَبٌ

"مكان خَصَبٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بفتح الحاء لهذا المعنى. **المعنى**: نام، كثير العشب. **الرأي والرتبة**: ١-مكان خَصَبٌ [فصيحة] ٢-مكان خَصَبٍ [فصيحة] ٣-مكان خَصَبٌ [صحيفة] الوارد في المعاجم: الحَصَبُ بكسر الحاء، وهو مصدر وُصِفَ به كما

بالمثال الأول، أمّا المثال الثاني، فعلى أنه صفة مشبهة على "فعل"، ويمكن تصحيح المثال الثالث على أنه لغة في "خَصَبٌ" بإسكان عين الكلمة تخفيفاً، ويشهد لذلك قول صاحب القاموس: وأرضون خَصْبَةً بالفتح، وهي إما مصدر وصف به، أو مخفف خَصِيَّة.

## ٢٣٢٨-خَصَصَ

"خَصَصَ الْقِطَاعَ الْعَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: ١-تخصيص القطاع العام [فصيحة] ٢-خَصَصَ الْقِطَاعَ الْعَامَ [صحيفة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضَعف الثلاثي ومضَعف الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دَبَّ وَدَبَدَبَ، خَرَّ وَخَرَخَرَ، حَمَّ وَحَمَحَمَ، حَصَّ وَحَصَحَصَ، فَتَّ وَفَتَفَتَ، كَبَّ وَكَبَكَبَ، وقد أقر مجمع اللغة المصري قياسية هذا الوزن بناءً على كثرة الأمثلة التي رصدها له، كما أجاز الكلمة المرفوضة في بحث مستقل.

## ٢٣٢٩-خَصِرٌ

"فَلَاتَةَ دَقِيقَةَ الْخَصِرِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: الوسط. **الرأي والرتبة**: فلانة دقيقة الخَصِرُ [فصيحة] الوارد في المعاجم "خَصِرٌ" بفتح الحاء، ففي التاج: "الْخَصِرُ: وَسَطُ الْإِنْسَانِ". وكذا في الوسيط وغيره.

## ٢٣٣٠-خَصَّ

"بَنَى خُصّاً مِنَ الْجَرِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: بيتاً من القصب. **الرأي والرتبة**: بَنَى خُصّاً مِنَ الْجَرِيدِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي المصباح: "الْخُصُّ: الْبَيْتُ مِنَ الْقَصَبِ".

## ٢٣٣١-خَصَّصَ لـ

"خَصَّصَ الْبَيْتَ لَزَوْجَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم متعدياً إلى المفعول الثاني بحر الجر "اللام". **المعنى**: عيَّنه لها وقصره عليها. **الرأي والرتبة**: ١-خَصَّصَ زَوْجَتَهُ بِالْبَيْتِ [فصيحة] ٢-خَصَّصَ الْبَيْتَ لَزَوْجَتِهِ [فصيحة] التعبير الأول علم. معنى: أفرد زوجته بالبيت.

الفلاح بِخُصُوبَةِ التربة [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الْفُعُولَة" بالضمّ من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعَلَ" بضمّ العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب.

### ٢٣٣٧-خُصُوصِيّ

"درس خُصُوصِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. المعنى: اسم منسوب لمصدر الفعل خَصَّ، وهو "خُصوص" الرأى والرغبة: ١-دُرُس خاصّ [فصيحة] ٢-دُرُس خُصُوصِيّ [صحيحة] جاء في المعاجم: الخُصوص ضد العموم، وورد هذا المصدر منسوباً فصار صفة، وجيء المصدر المنسوب إليه صفة موافق لقواعد اللغة وأقيستها.

### ٢٣٣٨-خُصُوم

"خُصُوم القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الرأى والرغبة: خُصُوم القضية [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَان ورَمِيَات"، و"تَسِيحَة: تَسِيحَتَان وتَسِيحَات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَان وتَصْرِيحَات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء هذا الاستعمال في المعاجم القديمة والحديثة.

### ٢٣٣٩-خَصِيَّة

"الخَصِيَّة من أعضاء التناسل" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. الرأى والرغبة: ١-الخَصِيَّة من أعضاء التناسل [فصيحة] ٢-الخَصِيَّة من أعضاء التناسل

وهو المعنى الموجود في المعاجم. أما التعبير المرفوض فيمكن تحريكه على تضمين الفعل "خصص" معنى "عين" وقدر.

### ٢٣٣٢-خَصِيصًا

"جاء خَصِيصًا من أجله" [مرفوضة] لرسم الكلمة منتبهة بصاد منونة، وهو خطأ. المعنى: بوجه خاص الرأى والرغبة: ١-جاء خُصُوصًا من أجله [فصيحة] ٢-جاء خَصِيصِيّ من أجله [فصيحة] ورد مصدر الفعل "خصّ": "خَصِيصِيّ" بالألف المقصورة، وتكتب ياءً لوقوعها رابعة فصاعداً، وهي كلمة غير منونة؛ لأنها ممنوعة من الصرف.

### ٢٣٣٣-خَصْلَة

"خَصْلَة شَعْر" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الحاء لهذا المعنى. المعنى: قطعة مجتمعة منه الرأى والرغبة: خَصْلَة شَعْر [فصيحة] جاء في المعاجم أن الخَصْلَة- بضمّ الحاء- الشَّعر المجتمع أو القليل منه .

### ٢٣٣٤-خَصْلَة

"يَمْتَلِئ بِخَصْلَة جميلة" [مرفوضة] لعدم ورود الكلمة في المعاجم بكسر الحاء. المعنى: صفة تكون في الإنسان الرأى والرغبة: يَمْتَلِئ بِخَصْلَة جميلة [فصيحة] جاء في التاج: "الخَصْلَة الحَلَّة أو الفضيلة والرذيلة تكون في الإنسان"، وفي الحديث: "كانت فيه خَصْلَة من خِصال النُّفاق...". ولم ترد الكلمة بالكسر في أي مرجع تحت أيدينا.

### ٢٣٣٥-خَصْمِيّ

"هو خَصْمِيّ في القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: مُخاصمي الرأى والرغبة: ١-هو خَصْمِيّ في القضية [فصيحة] ٢-هو خَصْمِيّ في القضية [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الحاء بالفتح، أما "خَصْم" بكسر الحاء فقد وردت به قراءة قرآنية: ﴿هَذَا خِصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَيْبِهِمْ﴾ الحج/١٩؛ ولذا فهي فصيحة أيضاً.

### ٢٣٣٦-خُصُوبَة

"يَهْتَمّ الفلاح بِخُصُوبَةِ التربة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. الرأى والرغبة: يَهْتَمّ

بطاقات خُضِرَ [فصيحة] ٢-بطاقات خَضِرَاوات [فصيحة]  
يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خْتِمَ بِأَلْفِ التَّائِيثِ  
المدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أَفْعَل". ولكن جمع  
اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أَفْعَل  
فَعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث،  
استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الوسيط  
والأساسي الجمع المرفوض؛ ومن ثَمَّ يكون الاستعمال  
المرفوض فصيحاً.

### ٢٣٤٤-خَضِرَاوات

"أَكْثَرُ مِنْ أَكَلِ الْخَضِرَاوَاتِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذه  
الصورة في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١-أكثر من أكل  
الخَضِرَاوات [فصيحة] ٢-أكثر من أكل الخَضِرَاوات  
[صحيحة] ورد لفظ "خضراوات" في المعاجم جمعاً  
لـ "خضراء" كما ورد في الحديث: "ليس في الخَضِرَاوات  
صدقة"، بفتح الحاء لا بضمها، وبألف بعد الراء، وذكر  
المطرزي كذلك: خَضِرَاوات - بدون ألف بعد الراء - ولعلها  
تصحيف. (وانظر: خَضَار).

### ٢٣٤٥-خَضَرِيّ

"عرض الخَضَرِيّ بضاعته عرضاً جيّداً" [مرفوضة عند  
بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى  
المفرد. **الرأي والرتبة**، عرض الخَضَرِيّ بضاعته عرضاً جيّداً  
[فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا  
المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى  
الجمع على لفظه أو برّدّه إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب  
البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته  
أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز  
الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان  
اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون.  
وبرأيهم أخذ جمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛  
ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن  
المراد من النسبة إلى المفرد، فالاسم المنسوب في هذا المثال  
مراد به معنى الجمع، لأن بائع الخَضَر لا يبيع نوعاً واحداً،  
وهذا مسوّغ قويّ للنسب إلى اللفظ دون ردّه إلى مفردة،  
وقد وردت هذه النسبة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

[فصيحة] جاء في التاج: "الخصية" بالضم والكسر" من  
أعضاء التناسل..".

### ٢٣٤٥-خَصِيمَان

"هما خَصِيمَان أُمَامُ المحكمة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم  
ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، مجادلان  
ومنازعان **الرأي والرتبة**، هما خَصِيمَان أُمَامُ المحكمة  
[صحيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعِيل"  
للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك  
والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند الحاجة.  
وقد جاء في الوسيط: خاصمه فهو مخاصم وخصيم.

### ٢٣٤٦-خُضَار

"سوق الخُضَار" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا  
الجمع في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١-سوق الخُضَر [فصيحة]  
٢-سوق الخُضِرَاوات [فصيحة] ٣-سوق الخُضَار [صحيحة] ٤  
سوق الخُضِرَاوات [صحيحة] ٥-سوق الخُضِرَة [صحيحة]  
اتفقت المعاجم على تصويب الجمعين "خُضَر" و  
"خضراوات". وذكر المطرزي كذلك: خَضِرَاوات - بدون  
ألف بعد الراء - ولعلها تصحيف. وأضاف بعضها:  
خُضَارَة خُضَرُ البقول، وبعضها: خُضْرَة، وجمّعها على  
خُضَر. وحيث صحت "خُضَارَة" يمكن أن تصح "خُضَار"  
على أنها من نوع الجمع الذي يفرق بينه وبين واحده  
بالتاء.

### ٢٣٤٧-خَضَخَضَ

"خَضَخَضَ السائل في الإناء" [مرفوضة عند بعضهم]  
لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، حرّكه  
بشدّة **الرأي والرتبة**، خَضَخَضَ السائل في الإناء  
[فصيحة] ورد هذا الفعل في المعاجم القديمة بهذا المعنى،  
كقول ابن منظور: خَضَخَضَ الماء وغوّه. حرّكه. وقد أقره  
جمع اللغة المصري. (وانظر: خصخصة)

### ٢٣٤٨-خَضِرَاوات

"بطاقات خَضِرَاوات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة  
التي على وزن "فَعْلَاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها  
جمع تكسير **المعنى**، لونها الخُضَرُ **الرأي والرتبة**، ١-

## ٢٣٤٦-خَضَّ

"خَضَّ الصَّغِيرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة، وعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أخافه وأفزعه **الرأي والرتبة:** ١- أخاف الصَّغِيرَ [فصيحة] ٢- خَضَّ الصَّغِيرَ [فصيحة] يمكن تصويب الكلمة بمعناها المذكور على أنه نوع من نقل المعنى من الحقيقة إلى المجاز، أو من الحركة الحسية الشديدة، إلى الحركة النفسية العنيفة على سبيل الاستعارة. وقد ذكر اللفظ بمعناه المرفوض بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، وأقره مجمع اللغة المصري.

## ٢٣٤٧-خَضَّ

"خَضَّ الحَلِيبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** حَرَّكَ **الرأي والرتبة:** ١- خَضَّضَ الحَلِيبَ [فصيحة] ٢- خَضَّ الحَلِيبَ [فصيحة] على الرغم من عدم وجود مضعف الثلاثي "خَضَّ" بهذا المعنى في المعاجم، فإن وجود مضعف الرباعي "خَضَّضَ" يمكن أن يُتخذ دليلاً على وجود الأول وإن لم تنص عليه المعاجم. ويكون من قبيل التبادل بين "فَعَلَ" و"فَعَّلَ" المضعفين، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسي.

## ٢٣٤٨-خَضَّرَ

"خَضَّرَ الزَّرْعَ الْأَرْضَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **المعنى:** جعلها خضراء **الرأي والرتبة:** خَضَّرَ الزَّرْعَ الْأَرْضَ [فصيحة] يمكن تصويب الاشتقاق المرفوض من جهتين، الأولى: ورود المبني للمجهول منه، ففي الأثر: "من خَضَّرَ له من شيء فليلزمه"، والثانية: قياسية تحويل الفعل الثلاثي إلى "فَعَّلَ" بقصد التأكيد والمبالغة على ما قرره مجمع اللغة المصري، بالإضافة إلى ورود الفعل في عدد من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد وغيرها.

## ٢٣٤٩-خَضَّيْبَ

"كَفَّ خَضَّيْبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فَعِيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى:** ١- كَفَّ بِالْخَضَابِ **الرأي والرتبة:** ١- كَفَّ

خَضَّيْبَ [فصيحة] ٢- كَفَّ خَضَّيْبَ [صحيحة] "فَعِيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

## ٢٣٥٠-خَطَابَ

"أَلْقَى خِطَابًا سِيَاسِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١- ألقى خُطْبَةً سِيَاسِيَّةً [فصيحة] ٢- ألقى خِطَابًا سِيَاسِيًّا [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أن استعمال "خطاب" بمعنى "خُطْبَةٍ" من قبيل المجاز أو التوسع في المعنى؛ لأن كلا منهما يعني: القطعة من الكلام التي توجَّه إلى جمهور من الناس، كما يمكن أن يكون "خطاب" مصدراً للفعل "خاطب" بمعنى واجهه بالكلام، ثم انتقل اللفظ من المصدرية إلى الاسمية، ومنه قوله تعالى: ﴿فَقَالَ أَكْفَلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ﴾ ص/٢٣.

## ٢٣٥١-خَطَابَ

"أُرْسَلْتُ إِلَيْهِ خِطَابًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** رسالت **الرأي والرتبة:** ١- أُرْسِلْتُ إِلَيْهِ كِتَابًا [فصيحة] ٢- أُرْسِلْتُ إِلَيْهِ رِسَالَةً [فصيحة] ٣- أُرْسِلْتُ إِلَيْهِ خِطَابًا [فصيحة] يمكن تخريج الاستعمال المرفوض على أنه من باب التوسع في الدلالة وشمول الخطاب كل أشكال الكلام الموجه إلى الغير سواء كان في شكل كلام مكتوب أو منطوق. وقد أجازت بعض المعاجم كالأساسي والمعجم الوسيط الخطاب بمعنى الرسالة. وأقره مجمع اللغة المصري.

## ٢٣٥٢-خَطَابَات

"صندوق الخطابات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي والرتبة:** صندوق الخطابات [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَقَعُّ جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ

والرتبة: أُعْلِنَتْ خُطْبَةُ أَخِي [فصيحة] وردت "خُطْبَةُ" في المعاجم للدلالة على الكلام الذي يخاطب به المتكلم جمعاً من الناس وقد تعني مقدمة الكتاب. أما طلب الزواج فقد وردت فيه كلمة "خُطْبَةُ" بكسر الخاء. وفي القرآن الكريم: ﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُمْ بِهِ مِنْ خُطْبَةِ النِّسَاءِ﴾ البقرة/٢٣٥. وفي الحديث الشريف: "نَهَى أَنْ يُخْطَبَ الرَّجُلُ عَلَى خُطْبَةِ أَخِي".

### ٢٣٥٦-خُطْبَ من

"خُطْبَهَا مِنْ أَبِيهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "إلى" [الرأي والرتبة: ١- خُطْبَهَا إِلَى أَبِيهَا [فصيحة] ٢-خُطْبَهَا مِنْ أَبِيهَا [صحيفة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثم يمكن تصحيح تعدية الفعل "خطب" بـ "من" على تضمينه معنى الفعل "طلب"، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

### ٢٣٥٧-خَطَرَ

"خَطَرَ بِيَالِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة المعنى: لاح في فكره بعد نسيان الرأي والرتبة: ١- خطر بباله [فصيحة] ٢-خطر على باله [فصيحة] جاء في القاموس: "خطر بباله وعليه: تذكره بعد نسيان".

### ٢٣٥٨-خُطَّة

"الخُطَّة الاقتصادية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعنى: تدابير محددة لمواجهة المشاكل المتوقعة أو لتحقيق أهداف مرجوة في أمر أو مجال ما [الرأي والرتبة: ١-الخُطَّة الاقتصادية [فصيحة] ٢-الخُطَّة الاقتصادية [صحيفة] وردت كلمة "خُطَّة" في المعاجم بمعنى ما يحتطه الإنسان من أرض لبنني عليه. ووردت بالضم "خُطَّة" بمعنى الأمر والقصة وما يُعزم عليه، ومنه الحديث "إنه قد عَرَّضَ عَلَيْكُمْ خُطَّةَ رُشْدٍ فَاقْبَلُوهَا" أي: أمراً واضحاً في الهدى والاستقامة، ويمكن تحريج العبارة المرفوضة

القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبي جمع "بوفاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيونات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير، ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

### ٢٣٥٣-خُطْبَةُ

"فلان يجيد الخُطْبَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعالة" بكسر الفاء [الرأي والرتبة: ١-فلان يجيد الخُطْبَةَ [فصيحة] ٢-فلان يجيد الخُطْبَةَ [صحيفة] مجيء "فعالة" بفتح الفاء وكسرهما فصيح مشهور في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، وרטانة، وبدواة، وحضارة، وحفاوة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح كسر ما جاء مفتوحاً، كما في "رئاسة"، و"زعامة"، و"وساطة"، كما أن بعض هذه الصيغ يرجع إلى اختلاف الضبط بين المصدر والحرقة منه، كما في "خطابة"، فالمصدر بالفتح، والحرقة منه بالكسر، مثل: "تجارة"، و"صناعة"، و"زراعة".

### ٢٣٥٤-خُطَاة

"يتوب الله على الخُطَاة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في صياغة الجمع المعنى: الخاطئين، جمع "الخطي" [الرأي والرتبة: ١-يتوب الله على الخاطئين [فصيحة] ٢-يتوب الله على الخُطَاة [صحيفة] يُجمع اسم الفاعل "خطي" جمع مذكر سالماً على "خاطئين". ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه جمع "خط" بتخفيف الهمزة، فتكون مثل قاضٍ وقضاة، وساع وسعاة.

### ٢٣٥٥-خُطْبَةُ

"أُعْلِنَتْ خُطْبَةُ أَخِي" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة بهذا الضبط لا تعني طلب الزواج المعنى: طلب الزواج [الرأي

## ٢٣٦٣-خُطُوةٌ خُطُوةٌ

"سارت المفاوضات خُطُوةً خُطُوةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه من التعبيرات الحديثة التي لم ترد في كتب اللغة. الرأي والرتبة: سارت المفاوضات خُطُوةً خُطُوةً [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا التعبير على أن تكون "خطوة" خطأً حالاً جامدة مع تأويل الجامد بالمشتق أي: مرتبة أو متتابعة. وذلك مثل قولهم: دخلوا رجلاً رجلاً.

## ٢٣٦٤-خَطِيب

"حَضَرَ خَطِيبُ الفتاة إلى منزلها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فعيل" بمعنى "فاعل". الرأي والرتبة: ١- حضر خاطب الفتاة إلى منزلها [فصيحة] ٢- حضر خطيب الفتاة إلى منزلها [فصيحة] وردت صيغة "فعيل" بمعنى "فاعل" كثيراً في كلام العرب، مثل: شريب، وضرب، ونضيج، ونصيح، ورشيد، ورحيم، وقدير، ونصير، وشفيح، وشهيد، وقعيد، وبشير، وعشير، وخليط، وحفيظ، وبديع، وضجيع، وحليف، وشريك، وعنيد، ورقيب، وغيرها، وهي قياسية في معنى المبالغة والصفة المشبهة؛ ذكر هذا صاحب النحو الوافي نقلاً عن بعض القدماء، كما أقره مجمع اللغة المصري. و"خطيب" تدخل في المبالغة أو الصفة المشبهة، وقد وردت بمعنى "فاعل" في الصحاح واللسان والوسيط والأساسي وغيرها.

## ٢٣٦٥-خطيبة

"فلانة خطيبة فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. المعنى: خطوبة للرأي والرتبة: ١- فلانة خطيب فلان [فصيحة] ٢- فلانة خطيبة فلان [صحيحة] "فعيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً بجيز ذلك سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

## ٢٣٦٦-خَطِيرَة

"تمرُّ الأمة العربية بمرحلة سياسية خطيرة" [مرفوضة عند

بأن وضع أي خُطَة يستلزم تصورها ووضع تخطيط لها: فالعلاقة المجازية واضحة بين المعنيين، وبهذا أخذ المعجم الأساسي.

## ٢٣٥٩-خَطَفَ

"خَطَفَ اللصّ النقود" [ضعيفة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرتبة: ١- خَطَفَ اللصّ النقود [فصيحة] ٢- خَطَفَ اللصّ النقود [فصيحة] "خَطَفَ" بكسر الطاء لغة جيدة فصيحة جاءت في القرآن الكريم: ﴿إِلَّا مَنْ خَطِفَ الْخُطْفَةَ﴾ الصافات/١٠. أما "خَطَفَ" بفتح الطاء فقد ذكرها القاموس والوسيط وغيرهما، لورود الفعل "خطف" من بابي: "سمع وضرب" في كثير من المصادر.

## ٢٣٦٠-خُطُوبة

"كَانَتْ فترة الخُطُوبة سعيدة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدراً في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: كانت فترة الخُطُوبة سعيدة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الْفُعُولَة" بالضم من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَّ" بضم العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب.

## ٢٣٦١-خُطُوة

"خطا خُطُوة إلى الأمام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: مسافة ما بين القدمين عند الخطو. الرأي والرتبة: ١- خطا خُطُوة إلى الأمام [فصيحة] ٢- خطا خُطُوة إلى الأمام [فصيحة] جاء في التاج: "الخُطُوة بالضم، ويفتح أيضاً، ما بين القدمين"، و"الخُطُوة" بالفتح: المرة الواحدة. ومن ثم فكلاهما صواب.

## ٢٣٦٢-خطوة بخطوة

"سارت المفاوضات خطوة بخطوة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه من التعبيرات الحديثة التي لم ترد في كتب اللغة. الرأي والرتبة: سارت المفاوضات خطوة بخطوة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا التعبير على أن تكون "خطوة" خطأً حالاً جامدة مؤولة بالمشتق، وتكون "خطوة" شبه جملة صفة، أي خطوة متبوعة بخطوة.

## ٢٣٦٩-خُفَّ

"لَبِسَ خُفَّهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثني. الرأْي والرَّقَبَة: ١- لبس خُفَّهُ [فصيحة] ٢- لبس خُفَّهُ [فصيحة] قد محل المفرد- في الفصحى- محل المثني إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد وردت كلمة "الخُفَّ" مفردة ومجموعة في المعاجم القديمة والحديثة، وإن كان المشهور تشبيهاً كما في المثل القديم: "رجع يُخْفِي خُنَيْن".

## ٢٣٧٠-خَفَّاش

"الخَفَّاش طائر ليلي" [مرفوضة] لأن هذا الضبط - بفتح الحاء - لم يرد في المعاجم. الرأْي والرَّقَبَة: الخَفَّاش طائر ليلي [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "خَفَّاش" بضم الحاء.

## ٢٣٧١-خَفَى

"خَفَى اللَّصُّ النُّقُودَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "خَفَى" يعني: أظهر، وهذا المعنى عكس المراد في هذا التعبير. المعنى: سترها الرأْي والرَّقَبَة: ١- سَتَرَ اللَّصُّ النُّقُودَ [فصيحة] ٢- أَخْفَى اللَّصُّ النُّقُودَ [فصيحة] ٣- خَفَى اللَّصُّ النُّقُودَ [فصيحة] جاء في التاج: خفاه أظهره... وخفاه هو وأخفاه: ستره وكتمه فهو من الأضداد، وفي اللسان: وَخَفَيْتُ الشَّيْءَ أَخْفَيْهِ: كتمته.

## ٢٣٧٢-خَلَفَات

"نَشَأَتْ بَيْنَهُمَا خَلَفَاتُ بَسْبَبِ الْحُدُودِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يَنْشَأَ ولا يُجْمَع. الرأْي والرَّقَبَة: نَشَأَتْ بَيْنَهُمَا خَلَفَاتُ بَسْبَبِ الْحُدُودِ [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبيه المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريدَ بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ وَرَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيجٌ: تَصْرِيجَتَانِ وَتَصْرِيجَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع

الأكرين] لعدم ورود هذه الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم الموثوق بها. المعنى: مَنذَرَةٌ بِالْخَطَرِ وَالْهَلَاكِ الرَّأْيِ وَالرَّقَبَة: ١- تَمَرُّ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ بِمَرَحَلَةٍ سِيَاسِيَّةٍ خَطَرَةٍ [فصيحة] ٢- تَمَرُّ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ بِمَرَحَلَةٍ سِيَاسِيَّةٍ خَطَرَةٍ [مقبولة] وَرَدَ فِي الْمَعَاجِمِ أَنَّ مَعْنَى "خَطَرٌ" عَظُمٌ وَارْتَفَعَ قَدْرُهُ، وَالْوَصْفُ مِنْهُ: خَطِيرٌ بِمَعْنَى: رَفِيعٌ، نَبِيلٌ، أَمَّا لَفْظُ الْخَطَرِ بِمَعْنَى الْإِشْرَافِ عَلَى الْهَلَاكِ فَقَدْ سَكَنَتْ الْمَعَاجِمُ عَنْ إِبْرَادِ الْوَصْفِ مِنْهُ، وَاسْتَحْدَثَ الْمَعَاصِرُونَ لَفْظَ "خَطِيرٌ" وَصَفًا مِنْهُ، وَرَفَضَهُ الْبَعْضُ اعْتِمَادًا عَلَى حَدُوثِ اللَّبْسِ بَيْنَ الْمَعْنَى الْقَدِيمِ وَالْمَعْنَى الْمُسْتَحْدَثِ، وَيُمْكِنُ قَبُولُ الْمَعْنَى الْمُسْتَحْدَثِ اسْتِنْدَادًا إِلَى وَجُودِ الْمَصْدَرِ بِالْمَعْنَى الْمُرَادِ فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ وَإِلَى أَمْنِ اللَّبْسِ عَنْ طَرِيقِ السِّيَاقِ.

## ٢٣٦٧-خَفَّتْ

"خَفَّتْ صَوْتُ الرُّعْدِ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. الرأْي والرَّقَبَة: ١- خَفَّتْ صَوْتُ الرُّعْدِ [فصيحة] ٢- خَفَّتْ صَوْتُ الرُّعْدِ [فصيحة] ورد هذا الفعل في اللسان بفتح العين وكسرهما في الماضي.

## ٢٣٦٨-خَفَّرَ

"خَفَّرَ السَّوَاخِلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بفتح الفاء لهذا المعنى. المعنى: خَرَّاسَهَا الرَّأْيِ وَالرَّقَبَة: ١- خَفَّرَ السَّوَاخِلَ [فصيحة] ٢- خَفَّرَ السَّوَاخِلَ [صحيحة] "الخَفَّرَ" - كما ورد في المعاجم - مصدر الفعل "خَفِرَ" بمعنى اشتد حياؤه. أما فعل الحراسة فهو "خَفَّرَ"، ومصدره "الخَفَرُ". ولكن يمكن تخريج الضبط المرفوض على أن اللفظ فيه ليس مصدرًا، وإنما هو جمع لخافر أو خفير، كما ذكر الأساسي ويؤيده استعمالات مشابهة في لغة العرب مثل: "خدم وخادم"، و"عَسَسَ وعاس"، و"رصد وراصد". أو هو اسم جنس إفرادي يطلق على الشرطي أو جماعة الشرطة كما ذكر محيط المحيط وتكملة المعاجم. ويؤيده كثرة ورود أمثاله في لغة العرب، مثل: "خطب"، و"بلح"، و"خشب"، و"زَعَبٌ"، و"قصب"، كما يمكن تخريجه على أن اللفظ اسم مصدر لا مصدر.



## ٢٣٧٧-خَلَدَ

"دَارَ فِي خَلَدِهِ" [مرفوضة] لأنها لم تستخدم في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: باله ونَفْسِه وَقَلْبِه للرأي والرتبة: دَارَ فِي خَلَدِهِ [فصيحة] "الخَلْد" في اللغة هو البقاء، والدوام، واسم من أسماء الجنة، أما "الخَلْد" - بالفتح - فهو: البال والنفس والقلب.

## ٢٣٧٨-خَلَسَتْ

"دَخَلَ اللَّصَّ الْمَنْزِلَ خِلْسَةً" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرأي والرتبة: ١- دَخَلَ اللَّصَّ الْمَنْزِلَ خِلْسَةً [فصيحة] ٢- دَخَلَ اللَّصَّ الْمَنْزِلَ خِلْسَةً [صححة] نَصَّتْ المعاجم على ضبط الكلمة بضم الحاء على معنى: الْفُرْصَةُ تَنْتَهَزُ والمراد بصورة خفية. ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "خِلْسَةً" اسم هيئة على وزن "فِعْلَةٌ" للدلالة على هيئة المختطف خفاءً.

## ٢٣٧٩-خَلَصَ

"خَلَصَ مِنَ الْمَقْدَمَةِ إِلَى النَّتِيجَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: وَصَلَ إِلَى الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ: ١- خَلَصَ مِنَ الْمَقْدَمَةِ إِلَى النَّتِيجَةِ [فصيحة] ٢- خَلَصَ مِنَ الْمَقْدَمَةِ إِلَى النَّتِيجَةِ [صححة] الوارد في المعاجم ضبط الفعل "خَلَصَ" بفتح العين في الماضي، ففي التاج: خَلَصَ إِلَيْهِ خُلُوصًا: وصل. ومنه حديث الإسراء: "فَلَمَّا خَلَصْتُ بِمُسْتَوًى مِنَ الْأَرْضِ" أي وَصَلْتُ وبلغت، وذكرت حاشية القاموس أن الفعل من بآي "كَتَبَ" و"كَرَّمَ".

## ٢٣٨٠-خَلَطَ مع

"خَلَطَ نَصِيْبِهِ مَعَ نَصِيْبِي" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الفعل "خلط" يتعدى بالياء. الرأي والرتبة: ١- خَلَطَ نَصِيْبِهِ بِنَصِيْبِي [فصيحة] ٢- خَلَطَ نَصِيْبِهِ وَنَصِيْبِي [فصيحة] ٣- خَلَطَ نَصِيْبِهِ مَعَ نَصِيْبِي [صححة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "خلط" بالياء، وفي الحديث: "أَمَا أَنَا فَلَا أُخْلَطُ حَلَالًا بِحَرَامٍ". ولكن ورد الفعل في القرآن الكريم معطوفًا على مفعوله بالواو كما في قوله تعالى: ﴿خَلَطُوا عَمَلًا صَالِحًا وَآخَرَ سَيِّئًا﴾ التوبة/١٠٢، ولما كانت الواو تفيد الجمع

اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

## ٢٣٧٣-خَلَافَةُ هَارُون

"كَانَ ذَلِكَ خَلَافَةُ هَارُونِ الرَّشِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة المصدر عن ظرف الزمان. الرأي والرتبة: ١- كان ذلك زمن خَلَافَةِ هَارُونِ الرَّشِيدِ [فصيحة] ٢- كان ذلك خَلَافَةُ هَارُونِ الرَّشِيدِ [فصيحة] أجاز النحاة نيابة المصدر عن ظرف الزمان لوروده بكثرة في كلام العرب، كقولهم: جئتكَ صلاة العصر أو قدوم الحاج، أي: زمن أو وقت صلاة العصر، أو قدوم الحاج. وعلى هذا يجوز المثال المرفوض؛ لأنَّ "خَلَافَةَ" مصدر "خَلَفَ"، وأصل التركيب: زمن خلافة هارون الرشيد.

## ٢٣٧٤-خَلَقَ

"شَابَ لَا خَلَاقَ لَهُ" [مرفوضة] لأن كلمة "خَلَاق" لم ترد في المعاجم بمعنى "أَخْلَاق". المعنى: سَيِّئُ الْخُلُقِ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ: ١- شَابَ لَا أَخْلَاقَ لَهُ [فصيحة] ٢- شَابَ لَا خَلَاقَ لَهُ [فصيحة] الخَلَاق هو النصب والحظ من الخير، فيجوز وصف الشاب به على هذا المعنى، وليس على معنى أنه عديم الأخلاق كما يتوهم الكثيرون.

## ٢٣٧٥-خَلْخَالٌ

"تَلَبَّسَ الْخَلْخَالُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم مضمومة الحاء. المعنى: خَلَّى لِلنِّسَاءِ يُوضَعُ فِي الرَّجُلِ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ: تَلَبَّسَ الْخَلْخَالُ [فصيحة] نصت المعاجم على أن كلمة "خَلْخَال" بفتح الحاء لا بضمها.

## ٢٣٧٦-خَلَدَ

"خَلَدَ إِلَى الرَّاحَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: مَالٌ وَسَكَنٌ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ: ١- أَخْلَدَ إِلَى الرَّاحَةِ [فصيحة] ٢- خَلَدَ إِلَى الرَّاحَةِ [فصيحة] جاء في المصباح: خَلَدَ إِلَى كَذَا وَأَخْلَدَ: رَكَنَ. حيث ساوى بينهما في هذا المعنى وكذا في الأساسي وغيره.

أخذه في الاعتبار؛ ومن ثم يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

### ٢٣٨٤-خَلَّةٌ

"إِنَّهُ كَرِيمٌ بِخَلَقَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: بطبيعته وفطرته للرأي والرتبة، إِنَّهُ كَرِيمٌ بِخَلَقَتِهِ [فصيحة] جاءت الكلمة بالمعنى المرفوض في المعاجم القديمة كالنجاح واللسان.

### ٢٣٨٥-خُلِّيَ

"وُلِدَ فِيهِ عَيْبٌ خُلِّيَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم لهذا المعنى بهذا الضبط. المعنى: عَيْبٌ يعود إلى خِلَّةِ الإنسان في أصلها وليس عارضاً للرأي والرتبة. ١-وُلِدَ وفيه عَيْبٌ خُلِّيَ [فصيحة] ٢-وُلِدَ وفيه عَيْبٌ خُلِّيَ [فصيحة] في المثال الأول نَسَبٌ إلى الخِلَّةِ بعد حذف تاء التانيث، أما في المثال الثاني فقد نَسَبٌ إلى الخُلُقِ، وكلاهما مناسب للمعنى المراد.

### ٢٣٨٦-خَلَّ

"أَنْتَ خَلِّي الْوَفَى" [ضعيفة عند بعضهم] لورود اللفظ في المعاجم بمعنى الود. الرأي والرتبة. ١-أَنْتَ خَلِّي الْوَفَى [فصيحة] ٢-أَنْتَ خَلِّي الْوَفَى [فصيحة مهملة] ما ذكره بعضهم من أن الكسر لا يلائم معنى الصفة غير صحيح، ففي اللسان: والخَلُّ: الوُدُّ، والصديق. وفي القاموس: والخَلُّ، بالكسر والضم: الصديق المختص، وفي حاشية القاموس: قال ابن سيده: وكسر الحاء أكثر.

### ٢٣٨٧-خُلَّةٌ

"اللَّهُمَّ اسدِّدْ خُلَّتَهُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بضم الحاء بمعنى الحاجة والفقر، وإنما بمعان أخرى منها المحبة والصداقة. المعنى: حاجته وفقره للرأي والرتبة. اللَّهُمَّ اسدِّدْ خُلَّتَهُ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الكلمة بفتح الحاء، ففي المصباح: الخَلَّةُ بالفتح: الفقر والحاجة، وفي القاموس: الخَلَّةُ: الحاجة والفقر والحِصَاة، وفي المثل: "الخَلَّةُ تدعو إلى السَّلَّةِ" أي إلى السَّرقة.

### ٢٣٨٨-خَلَّةٌ

"فِيهِ خَلَّةٌ سَيِّئَةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: خَصْلَةُ الرَّأْيِ والرتبة، فيه

والمصاحبة أحياناً، ولا يختلف معناها مع معنى "مع" في المثال الثالث فإن من الممكن تصحيح المثال الثالث، قياساً على المثال الثاني.

### ٢٣٨١-خَلَفَ

"خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل في المعاجم بدون همزة. المعنى: تقال لمن فقد عزيزاً لا يستعاض عنه، ومعناها "كان الله الخليفة لمن فقدت" الرأي والرتبة. ١-أَخَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ [فصيحة] ٢-خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ [فصيحة] اتفق اللغويون على صحة العبارة: أخلف الله عليك، اعتماداً على قوله تعالى: ﴿وَمَا أَنتَقِمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ﴾ سيأ/٣٩، أما "خلف الله عليك"، فقد قبلها بعضهم استناداً إلى ورودها في أمهات معاجم اللغة كاللسان والأساس والمصباح والقاموس والنجاح.

### ٢٣٨٢-خِلْفَةٌ

"هَؤُلَاءِ خِلْفَةُ صَدِيقِي" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: دُرَيْتُمَا الرَّأْيِ والرتبة، هَؤُلَاءِ خِلْفَةُ صَدِيقِي [فصيحة] أوردت المعاجم "الخِلْفَةُ" بمعنى: محيء الشيء بعد الشيء، أو ما يخلف غيره، قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً﴾ الفرقان/٦٢. لذا تطلق "الخِلْفَةُ" على الأبناء من الذكور والإناث؛ لأنهم يتبعون آباءهم، وقد أجازها مجمع اللغة المصري بهذا المعنى، وهي تسمية فصيحة وكثيرة الاستعمال.

### ٢٣٨٣-خَلِقَ

"هَذَا ثَوْبٌ خَلِقَ" [مرفوضة عند أكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: بال، مُمَرَّقُ الرَّأْيِ والرتبة. ١-هَذَا ثَوْبٌ خَلِقَ [فصيحة] ٢-هَذَا ثَوْبٌ خَلِقَ [مقبولة] وردت الكلمة في المعاجم بفتح اللام فقط. ويبدو أن الحسن القياسي قد نفر من فتح اللام على اعتبار أن هذا الوزن يشيع في الأسماء، مثل: "الحطب والحشب والذهب"، والمصادر، مثل: "الحسب واللقب والنسب والحِثْ"؛ ولذا اتجه إلى الكسر الذي يكثر في الصفات مثل حرج، وعطش، وملك، وخشن، ولَّين، ونَضْر، وسمح.. وهو توجه ينبغي

"الخُلود" مصدر "خَلَدَ" الثلاثي لم يرد بهذا المعنى. المعنى. المِيل والاطمئنان إليها **الرأي** والرتبة، ١- أثر الإخلاد إلى السكينة [فصيحة] ٢- أثر الخُلود إلى السكينة [فصيحة] ذكرت المعاجم أن "خلد" إلى الشيء تأتي بمعنى: ركن إليه. وحيث صح الفعل صح مصدره وهو الخلود. (وانظر: خلد)

### ٢٣٩٣-خُلُوق

"فلانٌ خُلُوقٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى. حسن الأخلاق حميدها **الرأي** والرتبة، ١- فلانٌ حَسَنُ الأخلاق [فصيحة] ٢- فلانٌ حميد الأخلاق [فصيحة] ٣- فلانٌ خُلُوقٌ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري قياسيةً صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لشبوت الصفة ودوامها واستمرارها؛ لكثرة ورودها عن العرب، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

### ٢٣٩٤-خُلُويّ

"سرنا في مكان خُلُويّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها خالفت القياس في النسب إلى "خلاء". المعنى: نسبة إلى الخلاء وهو المكان الحالي **الرأي** والرتبة، ١- سرنا في مكان خُلُويّ [فصيحة] ٢- سرنا في مكان خُلُويّ [فصيحة] ليست الكلمة منسوبة إلى "خلاء" كما توهم الرافضون، وإنما هي منسوبة إما إلى "خُلِيّ" بمعنى خال فارغ، والنسب إليها "خُلُويّ" مثل "نبيّ ونبوي"، وإما إلى "خِلُو" بالمعنى نفسه، والنسب إليها "خُلُويّ".

### ٢٣٩٥-خَلِيطَان

"هما خَلِيطَان في المسكن" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: شريكان في **الرأي** والرتبة، هما خَلِيطَان في المسكن [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقلل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد وردت كلمة "خَلِيط" بالمعنى المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

خَلَّةٌ سيئة [فصيحة] الوارد في اللغة خَلَّةٌ (بفتح الخاء) لمعنى الخَصْلَة، ففي المصباح المنير: "الخَلَّة: الخصلة وزناً ومعنى، والجمع: خِلَالٌ".

### ٢٣٨٩-خَلْفَ

"خَلْفَ ثلاثة أولاد" [ضعيفة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: أنجب **الرأي** والرتبة، ١- أنجب ثلاثة أولاد [فصيحة] ٢- خَلْفَ ثلاثة أولاد [صحيحة] أجاز محيط المحيط والأساسي استعمال "خَلْفَ" بمعنى "أنجب"، وإن ذكر الأول أنه من كلام العامة، كما أوردت المعاجم القديمة "خلفه" بمعنى: جعله خليفته، ومنها أخذ هذا المعنى.

### ٢٣٩٠-خُلُوا

"القضاة خُلُوا للمداولة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي** والرتبة، ١- القضاة خُلُوا للمداولة [فصيحة] ٢- القضاة خُلُوا للمداولة [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿سَنَّةَ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خُلُوا مِنْ قَبْلُ﴾ الأحزاب/ ٣٨، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/ ٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/ ٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/ ٢٦، بضم الغين.

### ٢٣٩١-خُلُوتِيّ

"الطائفة الخُلُوتِيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة قواعد النسب التي تقضي بحذف تاء التانيث قبل النسب. **الرأي** والرتبة، الطائفة الخُلُوتِيّة [فصيحة] شاع في العصر الحديث النسب إلى كلمة "خُلُوة" على لفظها، باعتبار أن التاء ثابتة، وقد أقر جمع اللغة المصري صحة هذا النسب؛ لورود نظائر كثيرة له في الاستعمالات القديمة.

### ٢٣٩٢-خُلُود

"أثر الخُلود إلى السكينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن

## ٢٣٩٦- خَلِيقُ أَنْ

"إِنَّهُ خَلِيقُ الْأَ يَعْتَبَرُ سَرًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجرّ قبل "أَنْ". المعنى، جدير الرأي والرتبة، ١- إنه خَلِيقٌ بِالْأَ يَعْتَبَرُ سَرًّا [فصيحة] ٢- إنه خَلِيقُ الْأَ يَعْتَبَرُ سَرًّا [صحيحة] أجاز علماء اللغة والنحو حذف حرف الجرّ قبل "أَنْ" و"أَنْ" تخفيفاً. وقد ذكر أبو حيان أَنَّ ذلك قياس مطرد، وفي معنى اللبيب: "٠٠ يكثر ويترد مع "أَنْ"، ويشهد لهذا قوله تعالى: ﴿يَمُوتُونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا﴾ الحجرات/١٧، أي: بأن، وقوله تعالى: ﴿وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ﴾ الجن/١٨، أي: لأنّ، وكذلك قوله تعالى: ﴿لَا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ﴾ النحل/٦٢، وعلى هذا يمكن تخريج التعبير المرفوض على تقدير حرف الجرّ.

## ٢٣٩٧- خَلِيٍّ

"حرام عليك أن تعتقل برباط الحب فؤاداً خَلِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لتنافر التركيب. الرأي والرتبة، ١- حرام عليك أن تعتقل برباط الحب فؤاداً طليقاً [فصيحة] ٢- حرام عليك أن تعتقل برباط الحب فؤاداً خَلِيًّا [فصيحة] لا يوجد في التركيب المرفوض ما يبرر رفضه؛ لأنه جارٍ على القواعد العربية، وقد اشتمل على نوع من المجاز.

## ٢٣٩٨- خَمَدَ

"خَمَدَتِ النَّارُ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر عين الفعل وهي مفتوحة. الرأي والرتبة، ١- خَمَدَتِ النَّارُ [فصيحة] ٢- خَمَدَتِ النَّارُ [فصيحة] جاء الفعل "خمد" في القاموس والتاج مكسور العين ومفتوحها، فهو من باب "نَصَرَ" و"سَمِعَ".

## ٢٣٩٩- خَمَرٌ مُعْتَقٌ

"خَمَرٌ مُعْتَقٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكّر، وهي مؤنثة. الرأي والرتبة، ١- خَمَرٌ مُعْتَقَةٌ [فصيحة] ٢- خَمَرٌ مُعْتَقٌ [صحيحة] الأفصح في كلمة "خَمَرٌ" التانيث كما في قوله تعالى: ﴿وَأَنهَارٌ مِنْ خَمَرٍ لَدَّةٌ لِلشَّارِبِينَ﴾ محمد/١٥، ولكن يجوز فيها التذكير، ففي القاموس ومعجم المؤنثات السماعية: "مؤنثة وقد تذكّر".

## ٢٤٠٠- خُمُسٌ

"أَخَذَ خُمُسَ حَقِّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فَعْلٌ" في العدد. المعنى، جزء من خمسة الراي والرتبة، ١- أَخَذَ خُمُسَ حَقِّهِ [فصيحة] ٢- أَخَذَ خُمُسَ حَقِّهِ [فصيحة] سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمها.

## ٢٤٠١- خَمْسَةُ حُرُوفٍ

"تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنْ خَمْسَةِ حُرُوفٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. الرأي والرتبة، ١- تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنْ خَمْسَةِ أَحْرَفٍ [فصيحة] ٢- تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنْ خَمْسَةِ حُرُوفٍ [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مكسراً من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكنّ جمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزخشي وبسن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزخشي: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدلّ على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةُ قُرُوءٍ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعين "أقراء"، و "أقرؤ" في اللغة.

## ٢٤٠٢- خَمْسَةُ خَمْسَةِ

"نَظَّمُ الصَّفُوفَ خَمْسَةَ خَمْسَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. الرأي والرتبة، ١- نَظَّمُ الصَّفُوفَ خَمْسَةَ خَمْسَةَ [فصيحة] ٢- نَظَّمُ الصَّفُوفَ

لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً **الرأى والرتبة**، ١- استدعى القائد خمسة ضباط [فصيحة] ٢- استدعى القائد خمسة من الضباط [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع، كأن يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمُنَانِي﴾ الحجر/ ٨٧، وقوله تعالى: ﴿يَخْمِسَةَ آلافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/ ١٢٥؛ ولذا فقد أجازها مجمع اللغة المصري.

#### ٢٤٠٧- خمس عشر كتاباً

"اشترت خمس عشر كتاباً" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب **الرأى والرتبة**؛ اشترت خمسة عشر كتاباً [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٩-١٣) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

#### ٢٤٠٨- خمس مئة

"أخرجت المطابع خمس مئة نسخة من الكتاب" [مرفوضة] عند بعضهم [لفصل العدد عن المئة **الرأى والرتبة**، ١- أخرجت المطابع خمسمائة نسخة من الكتاب [صحيحة] ٢- أخرجت المطابع خمس مئة نسخة من الكتاب [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

#### ٢٤٠٩- خمسمائة

"معي خمسمائة جنيه" [مرفوضة] لضبط الحاء بالضم **المعنى**، خمس مئتي **الرأى والرتبة**، معي خمسمائة جنيه [فصيحة] كلمة "خمس" بفتح الحاء تدل على العدد فوق "أربع" ودون "ست"، أما خمس فهو الكسر الدال على جزء من خمسة أجزاء متساوية. فالتناسب هنا فتح الحاء لا ضمها.

#### ٢٤١٠- خمس مستشفيات

"أمرت الحكومة بإنشاء خمس مستشفيات" [مرفوضة] عند الأكثرين [خروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث **الرأى والرتبة**، ١- أمرت الحكومة بإنشاء خمسة

خمس [فصيحة مهمة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازها مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز. والأفصح أن يقال: "خمس" تجنباً لتكرار العدد.

#### ٢٤٠٣- خمس طالبات

"تغيب عن الحضور خمس طالبات" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث **الرأى والرتبة**، تغيب عن الحضور خمس طالبات [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ العدد.

#### ٢٤٠٤- خمس عشر نفراً

"قبضت الشرطة على خمس عشر نفراً" [مرفوضة] عند بعضهم [لمجيء كلمة "نفر" فيما زاد على "عشرة" من الأشخاص **الرأى والرتبة**، ١- قبضت الشرطة على خمسة عشر رجلاً [فصيحة] ٢- قبضت الشرطة على خمسة عشر نفراً [صحيحة] أوردت المعاجم "النفر" بمعنى: الناس أو الرهط ما دون العشرة من الرجال. وشاع استعماله حديثاً في معنى الفرد من الرجال، وقد أوردته المعاجم الحديثة بهذا المعنى، ونص الوسيط على أن الكلمة بهذا المعنى محدثة.

#### ٢٤٠٥- خمس من الجوائز

"فاز بخمسة من الجوائز على اختراعه" [مرفوضة] عند بعضهم [لتأنيث العدد "خمس" مع أن المعدود مؤنث **الرأى والرتبة**، ١- فاز بخمس جوائز على اختراعه [فصيحة] ٢- فاز بخمس من الجوائز على اختراعه [فصيحة] ٣- فاز بخمسة من الجوائز على اختراعه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري في المعدود المجزوء من تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثاً اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

#### ٢٤٠٦- خمس من الضباط

"استدعى القائد خمسة من الضباط" [مرفوضة] عند بعضهم

مستشفيات [فصيحة] ٢-أمّرت الحكومة بإنشاء خمس  
مستشفيات [صحيحة] الفصح في المثال تأنيث العدد  
"خمس"؛ لأن المعدود "مستشفيات" وإن كان مجموعاً  
جمع مؤنث فإن مفردة مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض  
استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع  
بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع  
مؤنث سالماً.

## ٢٤١١-خَمْسِينَات

"رَجُلٌ فِي الْخَمْسِينَاتِ" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون  
إلحاق ياء النسب به. **الرأي والرتبة**، رجل في الخَمْسِينَاتِ  
[فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود  
بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال:  
خَمْسِينَاتٍ للأعوام من الخمسين إلى التاسع والخمسين،  
ومنع أن يقال في هذا المعنى: خمسينات بغير ياء النسب؛  
لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون  
من خمسين عنصراً.

## ٢٤١٢-خَمْسِينَ عَالِمٌ

"شَارَكَتِ الدَّوْلَةُ فِي الْمَوْثَرِ بِخَمْسِينَ عَالِمٍ" [مرفوضة] لجر  
التمييز "عالم"، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة**،  
شاركت الدولة في المؤتمر خمسين عالماً [فصيحة] توجب  
القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

## ٢٤١٣-خَمْسِينِي

"العِيدُ الْخَمْسِينِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ  
العقد دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة**، العيد  
الخَمْسِينِي [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى  
ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفرداها، كما أجاز أن يلزم  
لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل  
الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت  
النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار  
وغيره.

## ٢٤١٤-خَمَلٌ

"خَمَلٌ نِكْرُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بهذا  
الضبط لم يرد في المعاجم. **المعنى**، خفي فلم يُعْرَفَ ولم

يُذَكَّرُ **الرأي والرتبة**، ١-خَمَلٌ ذِكْرُهُ [فصيحة] ٢-خَمَلٌ  
ذِكْرُهُ [مقبولة] أجمعت المصادر على ورود الفعل من باب  
نصر، ولكن جاء في حاشية القاموس عن بعض الأندلسيين  
أنه يأتي كذلك من باب "كُرم"، وعليه تكون العبارة الثانية  
مقبولة.

## ٢٤١٥-خَمَّارَة

"لَا تَقْتَرِبُ مِنَ الْخَمَّارَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود  
هذه الكلمة في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وإنما وردت  
بمعنى بائعة الخمر. **المعنى**، موضع بيع الخمر  
وتعاطيها. **الرأي والرتبة**، ١-لا تقترب من الحانة [فصيحة]  
٢-لا تقترب من الخَمَّارَةِ [صحيحة] ذكر تاج العروس أن  
موضع بيع الخمر يُسَمَّى "حانة". ويمكن تصحيح اللفظ  
المرفوض بحمله على المجاز؛ لأن أصل معناه: بائعة الخمر،  
ثم حمل معناه الجديد للعلاقة الحالية والمحلية، وقد ورد  
اللفظ في عدد من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي  
وتكملة المعاجم وذكر أنها واردة في "نفع الطيب"، و"ألف  
ليلة".

## ٢٤١٦-خَمَنَ

"خَمَنَ الْأَمْرَ قَبْلَ حَدْوْثِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء  
"فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَّ". **المعنى**، قدَّره وحَدَسَ بـالرأي  
**والرتبة**، ١-خَمَنَ الْأَمْرَ قَبْلَ حَدْوْثِهِ [فصيحة] ٢-خَمَنَ  
الْأَمْرَ قَبْلَ حَدْوْثِهِ [فصيحة مهمة] يكثر في لغة العرب مجيء  
"فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَّ"، كقول التاج: خَرَمَ الْحَرْزَةَ وَخَرَمَهَا:  
فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول  
اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة  
المصري قياسية "فَعَلَ" المضَعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة  
استعمال صيغة "فَعَلَ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكثير،  
وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَّ" لورود ما يؤيد  
ذلك في اللغة، وقد ورد الفعل "خَمَنَ" في المعاجم مجرداً  
ومضعفاً؛ ففي التاج: "خَمَنَ الشَّيْءَ وَخَمَّنَهُ: قَالَ فِيهِ  
بِالْحَدْسِ وَالظَّنِّ، أَوْ الْوَهْمِ".

## ٢٤١٧-خَمِيرَة

"وَضَعُ الْخَمِيرَةَ فِي الْعَجِينِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم

يُتَنَعَّعَ مَعَهُ نَفُوذُ النَّفْسِ الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١- أُصِيبَ بِدَاءِ الْحُنَّاقِ [فَصِيحَةٌ] ٢- أُصِيبَ بِدَاءِ الْحُنَّاقِ [صَحِيحَةٌ] جَاءَ فِي التَّاجِ أَنَّ "الْحُنَّاقَ" لُغَةٌ فِي "الْحُنَّاقِ"، وَمِنْ ثَمَّ تَكُونُ الْكَلِمَةُ بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَتَحْقِيفِهَا.

### ٢٤٢٢- خَوَّاصُ

"لَهُ خَوَّاصُ كَثِيرَةٌ" [مَرْفُوضَةٌ] لَصَرْفِ صَيَغَةِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ مِنَ التَّلَاثِي الْمُضْعَفِ، وَحَقُّهَا الْمَنْعُ مِنَ الصَّرْفِ الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، لَهُ خَوَّاصُ كَثِيرَةٌ [فَصِيحَةٌ] مِنْ مَوَاقِعِ الصَّرْفِ جِيءَ الْأَسْمُ عَلَى وَزْنٍ مِنْ أَوْزَانِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ. وَيَقَعُ اللَّيْسُ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُضْعَفَةِ، مِثْلُ كَلِمَةِ "خَوَّاصُ"، الَّتِي يَتَوَهَّمُ الْمُتَكَلِّمُ أَنَّهَا لَيْسَتْ مُحَقَّقَةٌ لِشَرْطِ الْجَمْعِ الْمَانِعِ لِلصَّرْفِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَتَنَبَّهُ إِلَى أَنَّ الْحَرْفَ الْمَشْدُودَ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ يُحَسَّبُ بِحَرْفَيْنِ.

### ٢٤٢٣- خَوَّاتَةٌ

"أَعْدِمُ الْخَوَّاتَةَ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِأَنَّهَا شَاذَةٌ لَا يُعْتَدُّ بِهَا (وَأِنْ شَاعَتْ). الْمَعْنَى: جَمْعُ خَائِنِ الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١- أَعْدِمُ الْخَائِنُونَ [فَصِيحَةٌ] ٢- أَعْدِمُ الْخَوَّاتَةَ [فَصِيحَةٌ] يُجُوزُ جَمْعُ "خَائِنٍ" جَمْعَ مَذْكَرٍ سَالِمًا، كَمَا يُجُوزُ جَمْعُهُ جَمْعَ تَكْسِيرٍ عَلَى "خَوَّاتَةٍ"، وَهُوَ جَمْعٌ قِيَاسِيٌّ فِي "فَاعِلٍ" صَحِيحِ اللَّامِ، وَقَدْ وَرَدَ - إِلَى جَانِبِ ذَلِكَ - فِي عِدَدٍ مِنَ الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ كَالْقَامُوسِ وَالْوَسِيطِ.

### ٢٤٢٤- خَوَّلَ إِلَى

"خَوَّلَ إِلَيْهِ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرِكَةِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِتَعْدِيِ الْفِعْلِ "خَوَّلَ" بِحَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى"، وَهُوَ مُتَعَدٍّ بِنَفْسِهِ. الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١- خَوَّلَهُ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرِكَةِ [فَصِيحَةٌ] ٢- خَوَّلَ إِلَيْهِ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرِكَةِ [صَحِيحَةٌ] الْوَارِدُ فِي الْمَعَاجِمِ تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ "خَوَّلَ" بِنَفْسِهِ إِلَى مَفْعُولَيْنِ، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ إِذَا خَوْلْنَا نِعْمَةً﴾ الزمر/٤٩، وَلَكِنْ يُجُوزُ تَعْدِيَتُهُ بِحَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" عَلَى تَضْمِينِهِ مَعْنَى الْفِعْلِ "أَوَكَلَ"، أَوْ "أَسَدَّ"، أَوْ غَوَّ ذَلِكَ.

### ٢٤٢٥- خَوَّلَ لـ

"خَوَّلْنَا لَكُمْ رِئَايَةَ الْحُكُومَةِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِتَعْدِيِ الْفِعْلِ "خَوَّلَ" بِحَرْفِ الْجَرِّ "لِ"، وَهُوَ مُتَعَدٍّ

تَرَدُّدًا فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ. الْمَعْنَى: مَادَّةٌ تُسْتَخْدَمُ فِي تَحْمِيرِ الْعَجِينِ الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١- وَضَعَ الْحَمِيرَ فِي الْعَجِينِ [فَصِيحَةٌ] ٢- وَضَعَ الْحَمِيرَةَ فِي الْعَجِينِ [فَصِيحَةٌ] ذَكَرَ حَيْطُ الْمَحِيطِ أَنَّ "الْحَمِيرَ" قِطْعَةً مِنَ الْعَجِينِ حَامِضَةٌ تُذَابُ فِي الْمَاءِ الَّذِي يُعْجَنُ بِهِ الدَّقِيقُ فَيَخْتَمِرُ، وَأَنَّ الْحَمِيرَةَ: الْقِطْعَةُ مِنَ خَمِيرِ الْعَجِينِ، كَمَا وَرَدَتْ كَلِمَةُ "خَمِيرَةٌ" فِي الْوَسِيطِ بِهَذَا الْمَعْنَى، وَذَكَرَ أَنَّهَا مُجْمَعِيَّةٌ.

### ٢٤١٨- خَنْزِيرٌ

"لَا يَأْكُلُ الْمُسْلِمُونَ لَحْمَ الْخَنْزِيرِ" [مَرْفُوضَةٌ] لِأَنَّهَا لَمْ تَرَدْ فِي الْمَعَاجِمِ بِهَذَا الضَّبْطِ. الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، لَا يَأْكُلُ الْمُسْلِمُونَ لَحْمَ الْخَنْزِيرِ [فَصِيحَةٌ] الْوَارِدُ فِي الْمَعَاجِمِ ضَبْطُ كَلِمَةِ "خَنْزِيرٌ" بِكَسْرِ الْخَاءِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ وَلَحْمُ الْخَنْزِيرِ﴾ المائدة/٣.

### ٢٤١٩- خَنْفَسَاءُ

"قَتَلَ الْخَنْفَسَاءَ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِأَنَّهَا لَمْ تَرَدْ بِهَذَا الضَّبْطِ فِي الْمَعَاجِمِ. الْمَعْنَى: حَشْرَةٌ سُودَاءٌ مُنْتَنَةٌ الرِّيحِ الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١- قَتَلَ الْخَنْفَسَاءَ [فَصِيحَةٌ] ٢- قَتَلَ الْخَنْفَسَاءَ [فَصِيحَةٌ] وَرَدَتْ كَلِمَةُ "خَنْفَسَاءُ" فِي الْمَعَاجِمِ، بَفَتْحِ الْفَاءِ مَمْدُودَةٍ، وَذَكَرَ التَّاجُ أَنَّ ضَمَّ الْفَاءِ لُغَةٌ فِيهَا.

### ٢٤٢٠- خَنْقٌ

"قَتَلَهُ خَنْقًا" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِأَنَّ بَعْضَ أَثْمَةِ اللَّغَوِيِّينَ كَالْفَارَابِيِّ وَابْنِ فَارِسٍ خَطَّوْا اسْتِعْمَالَ هَذَا الْمَصْدَرِ "خَنْقًا". الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١- قَتَلَهُ خَنْقًا [فَصِيحَةٌ] ٢- قَتَلَهُ خَنْقًا [فَصِيحَةٌ مَهْمَلَةٌ] جَاءَ فِي التَّاجِ: "خَنْقُهُ يَخْنُقُهُ خَنْقًا... وَخَنْقًا" بِكَسْرِ النُّونِ وَتَسْكِينِهَا، وَنَصُّ الْمَصْبَاحِ عَلَى أَنَّ التَّسْكِينَ لِلتَّخْفِيفِ، مِثْلُ: الْحَلِيفِ وَالْحَلْفِ، وَاقْتَصَرَتْ بَعْضُ الْمَعَاجِمِ الْحَدِيثَةِ كَالْوَسِيطِ وَالْأَسَاسِيِّ عَلَى "خَنْقًا" بِتَسْكِينِ النُّونِ، وَهِيَ الْأَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ.

### ٢٤٢١- خَنْقًا

"أُصِيبَ بِدَاءِ الْخَنْقِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِأَنَّ الْكَلِمَةَ بِهَذَا الضَّبْطِ لَمْ تَرَدْ فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ. الْمَعْنَى: بِالْدَّاءِ الَّذِي

## ٢٤٢٩-خِيَاطَة

"اتَّخَذَ الْخِيَاطَةُ حَرْفَةً لَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: حرفة تفصيل الثياب وصناعتها للرأى والرتبة. اتَّخَذَ الْخِيَاطَةُ حَرْفَةً لَهُ [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري صوغ "فَعَالَةً" للدلالة على معنى الحرفة أو شبهها من المصاحبة والملازمة. وقد جاء في المعاجم: خَاطَ الثَّوبَ خَيْطًا وَخِيَاطَةً: ضَمَّ بَعْضُ أَجْزَائِهِ إِلَى بَعْضٍ بِالْخِيطِ. وقد شاعت الكلمة في لغة الحياة اليومية بهذا المعنى.

## ٢٤٣٠-خَيَالَات

"تَدَوَّرَ فِي ذَهْنِهِ خَيَالَاتٌ وَأَوْهَامٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالمًا للرأى والرتبة. ١- تدور في ذهنه أخيلة وأوهام [فصيحة] ٢- تدور في ذهنه خيالات وأوهام [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُعْمَلُ جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ جمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المقدر المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبى جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فأتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّعَ له جمع تكسير، ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسي والمنجد.

## ٢٤٣١-خَيْرَان

"زَرَعْتُ الْخَيْرَانَ" [مرفوضة عند أكثرين] لعدم ورود هذا الضبط في المعاجم اللغوية. **المعنى**: نبات من الفصيلة النجيلية، لِيَنَّ الْقَضِيانَ أَمْلَسَ الْعِيدَانِ الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ. ١- زَرَعْتُ الْخَيْرَانَ [فصيحة] ٢- زَرَعْتُ الْخَيْرَانَ [فصيحة] وردت الكلمة - بضم الزاي - في المعاجم القديمة والحديثة. وقد نصَّ التاج على أن فتح الزاي فيها هو قول العامة،

بنفسه للرأى والرتبة. ١- خَوَّلْنَاكُمْ رِئَاسَةَ الْحُكُومَةِ [فصيحة] ٢- خَوَّلْنَا لَكُمْ رِئَاسَةَ الْحُكُومَةِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "خَوَّلَ" متعديًا بنفسه إلى مفعولين، وقد يتعدى بنفسه إلى مفعول واحد، وإلى المفعول الثاني بـ "اللام" على تضمينه معنى الفعل "أسند" أو غيره مما يتعدى باللام.

## ٢٤٢٦-خَيَار

"أَصْبَحَ الْخَيَارُ الْعَسْكَرِيُّ قَرِيبًا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم المعنى، الاختيار للرأى والرتبة. أصبح الخيار العسكري قريبًا [فصيحة] جاءت كلمة "الخيار" في المعاجم بكسر الخاء، اسمًا بمعنى طلب خير الأمرين، وجاءت وصفًا في الحديث الشريف: "فأنا خيار من خيار من خيار".

## ٢٤٢٧-خَيَارَات

"العرب اليوم أمام خيارات متعددة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الخيار لا يتعدد، وإنما يتعدد ما يدخل تحته من أمور للرأى والرتبة. ١- العرب اليوم أمام خيار بين أمور [فصيحة] ٢- العرب اليوم أمام خيارات متعددة [صحيحة] التعبير الأول لا خلاف على فصاحته، أما الثاني فقد صححه مجمع اللغة المصري حين يتعدد موضوع الخيار، أو على اعتبار أن كلاً من هذه الأمور كان مظنة الاختيار.

## ٢٤٢٨-خِيَاطَة

"تستخدم الخياطة في بعض الحشايا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما تبقى بعد التفصيل والقص والخياطة، ما يتساقط عند التفصيل للرأى والرتبة. تستخدم الخياطة في بعض الحشايا [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَةً" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحثالة"، و"القمامة"، و"الغسالة"، و"الكناسة"، والنفاية.. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.



"أقوام" جمع "قوم"؛ والسماع حيث إن الجمع موجود في المعاجم القديمة، ففي المصباح: "والخيل لا واحد لها من لفظها، والجمع: خِيُول".

#### ٢٤٣٤-خَيْطَاط

"خَاطُ الخَيْطَاط الثوب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: من حرفته الخياطة. الرأي والرتبة: خَاطُ الخَيْطَاطُ الثوبُ [صحيحة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد كلمة "الخَيْطَاط".

كما قال ابن مكّي في "تنقيف اللسان" بجواز فتح الزاي وضمها.

#### ٢٤٣٢-خَيْلَاءُ

"تَاءَ خَيْلَاءَ عَلَى زِمْلَانِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى في المعاجم. المعنى: تكبُّراً وعُجْباً للرأي والرتبة. تَاءَ خَيْلَاءَ عَلَى زِمْلَانِهِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بضمّ الحاء وفتح الياء واللام.

#### ٢٤٣٣-خِيُول

"تَجَرُّ العَرَبِيَّةُ أَرْبَعَةَ خِيُولٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع اسم الجمع. الرأي والرتبة: تَجَرُّ العَرَبِيَّةُ أَرْبَعَةَ خِيُولٍ [فصيحة] القياس والسماع يؤيدان الاستعمال المرفوض، فالقياس على أنَّ جمع اسم الجمع وارد عن العرب، مثل :

# ودود

[فصيحة] فقد وردت في المعاجم. وفي الشعر:

فداسوهم دؤس الحصيد فأهدوا

٢٤٣٩- دَاسَ عَلَى

"دَاسَ عَلَى الْأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: شدد وطنه عليها بقدمه. **الرأي والرتبة**: ١- دَاسَ الْأَرْضَ [فصيحة] ٢- دَاسَ عَلَى الْأَرْضِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن الظرفية المكانية مع الفوقية ملاحظة فيه، وهو ما يدل عليه الحرف "على".

٢٤٤٠- دَاعِيًا عَلَى

"كَانَ حَرَصُهُمْ دَاعِيًا قَوِيًّا عَلَى مَسَانِدَتِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "دَعَا" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة**: ١- كان حرصهم داعياً قوياً إلى مساندتهم [فصيحة] ٢- كان حرصهم داعياً قوياً على مساندتهم [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "دعا" بحرف الجر "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ويكون تصحيح الاستعمال المرفوض بتضمينه معنى الفعل "حث"، يقال: دعاه إلى الشيء: حثَّه على قصده.

٢٤٤١- دَاعِي لـ

"لَا دَاعِي لِّلْغَضَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ اسم الفاعل "داعي" لا يتعدى باللام. **الرأي والرتبة**: ١- لا داعي إلى الغضب [فصيحة] ٢- لا داعي للغضب [صحيحة] أجاز

٢٤٣٥- ذَابَ عَلَى

"ذَابَ فُلَانٌ عَلَى الْعَمَلِ" [ضعيفة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "ذاب" يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة**: ١- ذَابَ فُلَانٌ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] ٢- ذَابَ فُلَانٌ عَلَى الْعَمَلِ [صحيحة] يجوز تعدي الفعل "ذاب" بـ "في" على معنى: جد وتعب في عمل الشيء، كما يجوز تعديته بـ "على" على معنى: استمر وواظب على عمل الشيء. وقد ورد في المعاجم ما يفيد تعديته بـ "في" و "على".

٢٤٣٦- ذَاخَ

"ذَاخَ الصَّبِيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المعاجم لم تذكره بهذا المعنى. **المعنى**: أصابه دُوار، فلم يعد يعي ماحوله. **الرأي والرتبة**: ذَاخَ الصَّبِيَّ [صحيحة] قبل جمع اللغة المصري استخدام هذا الفعل لهذا المعنى بناء على ما ورد في المعاجم من قول العرب: دَوَّخَ رأسه الوجع: إذا داره، وأجاز أن يقال: داخ الشخص، إذا أصابه دوار؛ فلم يعد يعي ما حوله، أخذاً من الفعل دَوَّخَ.

٢٤٣٧- ذَاخِلَ

"لَبِثَ دَاخِلَ الدَّارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ كلمة "داخل" ليست من الظروف التي نصت عليها قواعد اللغة. **الرأي والرتبة**: ١- لبث في داخل الدار [فصيحة] ٢- لبث داخل الدار [صحيحة] لوقوع كلمة "داخل" موقع الظرفية المكانية، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك على أساس أنها شبيهة بالجهات في الشروع، وأن فيها إبهاماً وعدم اختصاص.

٢٤٣٨- دَاسَ

"دَاسَ السَّزْرُوعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشروع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: وَطَنَهُ **الرأي والرتبة**: دَاسَ السَّزْرُوعَ

## ٢٤٤٤-دَاوَل

"دَاوَلَه فِي الْأَمْر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "داول" لم تأت في المعاجم بهذا المعنى، وإنما معناها: جعل الأمر متداولاً، تارةً لهؤلاء وتارةً لأولئك. والمعنى: طلب رأيه فيما للرأي والرقبة: ١- شاوره في الأمر [فصيحة] ٢- دَاوَلَه فِي الْأَمْر [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أساس أن المشاورة تقتضي تبادل الرأي وانتقاله من طرف إلى آخر.

## ٢٤٤٥-دَايَة

"أَحْضَرُوا الدَّايَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. والمعنى: القابلة، المولدة للرأي والرقبة: ١- أَحْضَرُوا الْقَابِلَة [فصيحة] ٢- أَحْضَرُوا الدَّايَة [صحيحة] ورد لفظ الدايّة في المصادر القديمة على أنه عربي (اللسان: دوي)، وقيل: فارسي. وقد اشتهر مؤلف كتاب "المكافأة" بابين الداية.

## ٢٤٤٦-دَبَّايَة

"شَارَكَتْ عَشْرُونَ دَبَّايَة فِي الْمَعْرَكَة" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها مولدة ولم ترد في المعاجم القديمة. والمعنى: سيطرة ضخمة يحتمي بها الجنود مزودة بمدافع لرمي القذائف للرأي والرقبة. شاركت عشرون دبابة في المعركة [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي لسان العرب (درج): "ويقال للدبابات التي تسوّى لحرب الحصار يدخل تحتها الرجال: الدبابات والدراجات"، ويبدو تقارب المعنى بين الدلالة القديمة والحديثة.

## ٢٤٤٧-دَبَّاسَة

"اِسْتَقْرَى دَبَّاسَة كَبِيرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. للرأي والرقبة: اشترى دباسة كبيرة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز جمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

اللغويون نياية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْنْ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ [الزلزلة: ٥]، وقوله تعالى: ﴿كُلَّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ [الرعد: ٢]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوْا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ [الأنعام: ٢٨]، و"داعي" في هذا التعبير بمعنى "سبب" أي: لا سبب للغضب؛ وبذا يصح التعبير المرفوض.

## ٢٤٤٢-دَاكِن

"تَوَبَّ دَاكِن" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير أوزان العربية. للرأي والرقبة: ١- تَوَبَّ أَدَكْن [فصيحة] ٢- تَوَبَّ دَاكِن [صحيحة] الثابت في قواعد اللغة أن الوصف من أفعال الألوان يكون على أَفْعَلْ فَعْلَاء، كما في: أَخْضَرَ خَضْرَاءً، وَأَسْمَرَ سَمْرَاءً، وَأَسْوَدَ سَوْدَاءً.. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز صوغ اسم الفاعل، على وزن "فاعل" من الثلاثي مضموم العين أو مكسورها للدلالة على الحدوث؛ ومن ثم يكون الاستعمال المرفوض صحيحاً، فضلاً عما ورد في لغة العرب من صفات لونية بصيغة اسم الفاعل مثل حالك، وفاحم، وزاهر.

## ٢٤٤٣-دَاهَمَ

"دَاهَمَ رَجَالُ الشَّرْطَة وَكَرَّ لِلصُّوْص" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَاعَلَّ" بدلا من "فَعَّلَ". للرأي والرقبة: ١- دَاهَمَ رَجَالُ الشَّرْطَة وَكَرَّ لِلصُّوْص [فصيحة] ٢- دَاهَمَ رَجَالُ الشَّرْطَة وَكَرَّ لِلصُّوْص [فصيحة] يمكن تصويب الفعل المرفوض؛ لأن مزيدات الأفعال قياسية لا تحتاج إلى ورود في المعاجم، وأصول اللغة لا تمنع من استخدام "فَاعَلَّ" بمعنى "فَعَّلَ"، فهو كثير شائع في لغة العرب، مثل: "حَافَظَ"، و"بَادَرَ"، و"حَاذَرَ"، و"شَاهَدَ"، و"رَاقَبَ"، و"دَافَعَ". وقد ورد الفعل "دَاهَمَ" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

## ٢٤٤٨-دَبَدَب

"تَبَدَّبَ التلاميذُ في الفصل" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. الراي والرتبة: دَبَدَبَ التلاميذُ في الفصل [فصيحة] من أقيسة العرب تحويل مضعف الثلاثي إلى مضعف الرباعي لإفادة المبالغة. وقد ذكرت المعاجم أن الدَّبَّ: المشي على هينة، والدبدبة: كل صوت كوقع الحافر على الأرض الصلبة.

## ٢٤٤٩-دَجَّاجُ أُمَهَات

"أَنشَأَ مزرعةً للدجاج الأُمَهَات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأم من غير الآدميات تجمع على أُمَات. الراي والرتبة: ١-أَنشَأَ مزرعةً للدجاج الأُمَهَات [فصيحة] ٢-أَنشَأَ مزرعةً للدجاج الأُمَات [فصيحة مهملة] الفصح أن تجمع الأم من غير الآدميات على "أُمَات" ومن الآدميات على "أُمَهَات". ولكن لعدم شيوع الجمع "أُمَات" يفضل استخدام "أُمَهَات" مع غير الآدميات كذلك كما ورد في المصباح المنير، والوسيط، والأساسي، وغيرها.

## ٢٤٥٠-دَحَضَ

"دَحَضَ دَحَضَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. الراي والرتبة: ١-دَحَضَتْ دَحَضَةً [فصيحة] ٢-دَحَضَ دَحَضَةً [فصيحة] يصح استخدام الفعل "دَحَضَ" لازماً ومتعدياً، كما جاء في الوسيط. ولكلامه أصل في المعاجم القديمة، ففي اللسان: دحضت رجله: زلقت ودحضها وأدحضها: أزلقها. وفيه أيضاً: ودحضت حجته دحوضاً على المثل إذا بطلت، وهو يعني على المجاز. وعليه يصح التجوز في الفعل المتعدي كما يصح التجوز في الفعل اللازم.

## ٢٤٥١-دُخَانَ

"الدُّخَانُ ضار بالصحة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "دخان" لم تكن معروفة بهذا المعنى عند العرب. المعنى: التبغ الراي والرتبة: الدُّخَانُ ضار بالصحة [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري استعمال كلمة "دخان" بمعنى التبغ وهو من قبيل المجاز المرسل.

## ٢٤٥٢-دُخَانَةٌ

"لَمْ يَبْقَ في المكان إِلَّا دُخَانَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: بقية دخان النار الراي والرتبة: لم يبق في المكان إِلَّا دُخَانَةٌ [صحيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القُمَامَة"، و"الغُسَالَة"، و"الْكُنَاسَة"، والنفاية .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

## ٢٤٥٣-دُخَانٌ

"تَلَوَّثَ الهواء بالدُّخَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الحاء فيها مُشَدَّدَةٌ ولم يرد هذا الضبط في المعاجم القديمة. الراي والرتبة: ١-تَلَوَّثَ الهواء بالدُّخَانِ [فصيحة] ٢-تَلَوَّثَ الهواء بالدُّخَانِ [فصيحة] ذكرت بعض المعاجم القديمة والحديثة كلمة "دُخَانٌ" بالتشديد، كما وردت بها قراءة قرآنية: ﴿يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُبِينٍ﴾ الدخان/١٠.

## ٢٤٥٤-دَخَلَ

"فَلَانَ لَا دَخَلَ لَهُ في المسألة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "دَخَلَ" ليس من معانيه ما يؤدي المعنى المراد في هذا التعبير. الراي والرتبة: ١-فَلَانَ لَا دُخُولَ لَهُ في المسألة [فصيحة] ٢-فَلَانَ لَا دَخَلَ لَهُ في المسألة [صحيحة] ذكرت المعاجم أن داخلة الرجل ودخله بمعنى: مذهبه وباطن أمره، وعليه يمكن تصحيح الاستعمال الثاني، وقد أقرته بعض المعاجم الحديثة.

## ٢٤٥٥-دَخَلَ إِلَى

"دَخَلَ إِلَى البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "دخل" بحرف الجر "إلى"، وهو متعدي بنفسه. الراي والرتبة: ١-دَخَلَ البيت [فصيحة] ٢-دَخَلَ إلى البيت [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "دَخَلَ" بنفسه إلى المفعول، كقوله تعالى: ﴿وَلَمَنْ دَخَلَ بُيُوتِي مُؤْمِنًا﴾ نوح/٢٨، وبحرف الجر "إلى"، وجعل الجوهري لجملة

## ٢٤٥٩-دُرُج

"وَضَعْتَ الْأَقْلَامَ فِي الدُّرُجِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. الرأى والرتبة؛ وَضَعْتَ الْأَقْلَامَ فِي الدُّرُجِ [صحيحة] جاء في المعاجم: الدُّرُجُ مكان تضع فيه المرأة متاعها الخفيف وطيبها، وانتقل حديثاً ليدل على شبه صندوق يدخل في ثنانيا المكتب أو الدولاب وغوه، ومن ثم فالكلمة من صحيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

## ٢٤٦٠-دَرَجَة

"اتَّحَطَّ إِلَى أَسْفَلِ دَرَجَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لإطلاق "الدرجة" على المنزلة السفلى وحقها أن تطلق على المنزلة العليا. الرأى والرتبة، ١- انحط إلى أسفل الدُّرْجَة [صحيحة] "الدُّرْجَة" [فصيحة] ٢- انحط إلى أسفل الدُّرْجَة [صحيحة] "الدُّرْجَة" هي المنزلة السفلى. وفي الحديث الشريف: "إن الجنة درجات والنار دركات". أما الدرجة فهي المراقبة وهي الرتبة. فعلى المعنى الأول يصح الاستعمال الثاني؛ لأن ما يُصعد به يُهبط به كذلك. وعلى المعنى الثاني فإن الرتبة تشمل ما يشغل أعلى السُّلَّم وما يشغل أسفله كذلك.

## ٢٤٦١-دَرَجَة

"اشْتَرَى دَرَجَةً بَخَارِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرتبة؛ اشترى دَرَجَةً بَخَارِيَّةً [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَلٌ"، و"مِفْعَلَةٌ"، و"مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَةٌ" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسى، والمنجد، والوسيط.

## ٢٤٦٢-دَرَسَ

"دَرَسَ الْفَنَّ الْفَلَانِيَّ أَوْ الْعِلْمَ الْفَلَانِيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير مترجم، وهو يجافي الذوق العربي. المعنى؛ مارسه وزاوله الرأى والرتبة، ١- تَمَارَسَ الْفَنَّ الْفَلَانِيَّ أَوْ الْعِلْمَ الْفَلَانِيَّ [فصيحة] ٢- دَرَسَ الْفَنَّ الْفَلَانِيَّ أَوْ الْعِلْمَ الْفَلَانِيَّ [صحيحة] يجري التعبير الأول على القاصح المشهور. أما الثاني فهو من التعبيرات

"دخلت البيت" أصلاً هو "دخلت إلى البيت"، ثم حذف حرف الجر منها.

## ٢٤٥٦-دُخْلَاءُ

"هَؤُلَاءِ دُخْلَاءُ بَيْنَنَا" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرتبة، هَؤُلَاءِ دُخْلَاءُ بَيْنَنَا [فصيحة] تستحق كلمة "دُخْلَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بآلف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود آلف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

## ٢٤٥٧-دَخَلَ فِي

"دَخَلَ فِي الْبَيْتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. الرأى والرتبة، ١- دَخَلَ الْبَيْتَ [فصيحة] ٢- دَخَلَ فِي الْبَيْتِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، وبحرف الجر "إلى"، كما سبق، وبحرف الجر "في" بقصد إفادة التمكن في الدخول كقوله تعالى: ﴿وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾ الحجرات/١٤، كما ورد التعدى بـ "في" في الحديث الشريف: "ودخلت العمرة في الحج".

## ٢٤٥٨-دَخِيلَة

"كَلِمَة دَخِيلَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. المعنى، كل كلمة أدخلت في كلام العرب وليست منه الرأى والرتبة، ١- كلمة دَخِيل [فصيحة] ٢- كلمة دَخِيلَة [صحيحة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يميز ذلك سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر، كما يمكن تخريج العبارة على أن "فَعِيل" هنا بمعنى "فاعل" لا "مفعول"، وهذه تلحقها التاء مع المؤنث.

المستحدثة، وقد ذكره المعجم الوسيط فقال: ويقال: دَرَسَ العلمَ والفنَّ..

### ٢٤٦٣-دَرَسَ بـ

"فلان يدرس بكلية اللغة العربية" [مرفوضة عند بعضهم]  
لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". المِراي  
والرُتبة، ١-فلان يدرس في كلية اللغة العربية [فصيحة] ٢-  
فلان يدرس بكلية اللغة العربية [صحيحة] أجاز اللغويون  
نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين  
فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح):  
"الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد  
أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحكي "الباء" بدلاً من  
"في" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى:  
﴿وَلَقَدْ تَصَرَّكُمُ اللَّهُ بَيِّنَاتٍ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله  
تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل  
عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على  
الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثم يصح الاستعمال  
المرفوض.

### ٢٤٦٤-دَرَعَ قَوِي

"الشباب درع قوي" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة  
معاملة المذكر، وهي مؤنثة. المِراي والرُتبة، ١-الشباب درع  
قوي [فصيحة] ٢-الشباب درع قوي [فصيحة] ذكرت  
المراجع المختلفة كاللسان والقاموس والوسيط جواز تذكير  
هذه الكلمة وتأنيها، وحكى اللحياني: درع سابعة ودرع  
سابع.

### ٢٤٦٥-دَرَعِي

"إنك درعي حقاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن  
العرب النسب إلى كلمتين. المعنى: منسوب إلى دار  
العلوم المِراي والرُتبة، إنك درعي حقاً [فصيحة] أقر  
جمع اللغة المصري جواز النحت في مصطلحات العلوم، وأن  
يجعل الوصف منه بإضافة ياء النسب. وأكثر صور النحت  
شيوعاً هي صوغ كلمة واحدة من كلمتين مختلفتين غير  
متصلتين، كما في المثال المذكور، وهو وصف يُعبر به عن  
الانتماء إلى كلية دار العلوم بمصر.

### ٢٤٦٦-دَرَقَة

"دَرَقَة الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تذكر في  
المعاجم القديمة. المِراي والرُتبة، ١-مَصْرَاعُ الباب [فصيحة]  
٢-دَرَقَة الباب [صحيحة] كلمة "دَرَقَة" مولدة، والبدل  
الفصح لها: "مصراع". وقد أقر بشرعية استعمالها عدد  
من المعاجم الحديثة مثل محيط المحيط والأساسي، كما قبلها  
مؤتمر المجمعين المصري والعراقي.

### ٢٤٦٧-دَرَن

"الدَرَن الرئوي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا  
المعنى في المعاجم. المعنى: مرض يصيب الرئتين المِراي  
والرُتبة، الدَرَن الرئوي [صحيحة] الثابت في المعاجم  
القديمة أن "الدَرَن" هو الوسخ، ويمكن تصحيح اللفظ  
بدلالته الحديثة وهي استخدامه في الطب بمعنى السل الذي  
يصيب الرئتين على اعتبار ذلك من قبيل المجاز وعلاقته  
المسيبية؛ فتأتي الإصابة بهذا المرض نتيجة التلوث والوسخ  
وقد اعترف بصحة الكلمة عدد من المعاجم الحديثة  
كالوسيط والأساسي.

### ٢٤٦٨-دَسَامَة

"دَسَامَة الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في  
المعاجم. المِراي والرُتبة، ١-دَسَمُ الطعام [فصيحة] ٢-  
دُسُومة الطعام [فصيحة] ٣-دَسَامَة الطعام [صحيحة] جاء  
في المعاجم: دَسَمَ الشيء دَسَمًا ودُسُومة: كان ذا دَسَم. ولم  
ترد دَسَامَة، وإن كان هذا المصدر قد جاء وفقاً لأوزان  
المصادر العربية كاللِبَاقَة، والفَصَاحَة، والبراعة، والنباهة  
وغوها.

### ٢٤٦٩-دَسْتُور

"دَسْتُور الدولة" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الدال  
بالفتح. المِراي والرُتبة، ١-دَسْتُور الدولة [فصيحة] ٢-  
دَسْتُور الدولة [صحيحة] الكلمة معربة، وهي حين عُرِّتْ  
عن الأصل الفارسي "دَسْتُور" ضُمَّ حرفها الأول ليوافق  
أوزان العرب نحو: بُهْلُول وجُمْهُور وعَرْقُوب وخَرْطوم. ومن  
الجانز أن تحتفظ بفتح الدال - بحسب الأصل- كما يحدث  
في نطق كثير من الكلمات الدخيلة.

## ٢٤٧٠-دُشْ

"اسْتَحَمَ بِالدُّشِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أعجمية. المعنى: أداة ذات ثقب ينصب منها الماء على المستحم للرأي والرتبة: ١- استَحَمَ بالدُّشِّ [فصيحة] ٢- استَحَمَ بالتَّجَاج [فصيحة مهملة] ٣- استَحَمَ بالمِشْن [فصيحة مهملة] أقر جمع اللغة المصري كلمة "الدُّش" وأوردها في معجمه الوسيط. وهي أكثر قبولاً، وأوسع استعمالاً من البديل الفصح المقترح كالمِشْن أو التَّجَاج.

## ٢٤٧١-دُشْن

"دُشْن السفينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة معربة. الرأي والرتبة: دُشْن السفينة [صحيحة] شاعت هذه الكلمة في الاستعمال عند الاحتفال بنزول السفينة إلى الماء أول مرة، واتسعت مدلولاتها وصارت تستخدم عند افتتاح مشروع أو دخول الدار الجديدة لأول مرة وأوردها بعض المعاجم الحديثة.

## ٢٤٧٢-دُشِيش

"دُشِيش القمح" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. المعنى: ما طحن غليظاً من القمح وغيره للرأي والرتبة: ١- دُشِيش القمح [فصيحة] ٢- دُشِيش القمح [فصيحة] كلمة "دُشِيش" أكثر استعمالاً، وقد جاء في المعاجم أن "الدُّشِيشة: حَسَوٌ يتخذ من بُرٍ مدقوق" لغة في "الجُشِيشة" وورد اللفظ في الحديث الشريف: "يا عائشة أطعمينا، فجاءت بدُشِيشة..".

## ٢٤٧٣-دَعَا

"دَعَاه للنزول" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "دَعَا" لا يتعدى باللام. الرأي والرتبة: ١- دَعَاه إلى النزول [فصيحة] ٢- دَعَاه للنزول [صحيحة] الوارد في المعاجم: دعاه إلى الشيء: حثّه على قصده. ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة،

فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلَّ "إلى" قوله تعالى: ﴿بَأَنَّ رَبَّكَ أَوْخَىٰ لَهَا﴾ [الزلزلة/٥]، وقوله تعالى: ﴿كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ [الرعد/٢]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوْا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ [الأنعام/٢٨]؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

## ٢٤٧٤-دَعَامَة

"الحاكم دَعَامَة للضعيف" [مرفوضة عند بعضهم] لمحيء "فعالة" بفتح الفاء. المعنى: سنده ونصيره للرأي والرتبة: ١- الحاكم دَعَامَة للضعيف [فصيحة] ٢- الحاكم دَعَامَة للضعيف [صحيحة] محيى "فعالة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما وردَّ منها: جنازة، وزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدواة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح فتح ما جاء مكسوراً، مثل "دَعَامَة"، وقد ذكر بعض أهل اللغة المحذّنين أن "دَعَامَة" تُضبط بكسر الدال وفتحها، ولعلهم قاسوها على نظائرها مثل: رطانة، ووكالة، ووصاية، وغيرها.

## ٢٤٧٥-دَعَاوَى

"أُرْسِلْتُ إِلَيْهِ عِدَّة دَعَاوَى ليزورني" [مرفوضة] لأن "دَعَاوَى" ليست جمع "دَعَاة". المعنى: جمع "دعوة" لما يُدْعَى إليه للرأي والرتبة: أُرْسِلْتُ إِلَيْهِ عِدَّة دَعَاوَات ليزورني [فصيحة] تجمع "دَعَاة" على "دَعَاوَات" أما "دَعَاوَى" في المثال المرفوض فهي جمع "دَعَاوَى": اسم من الأدعاء، أو هي أمر يطلب به الشخص إثبات حق له على غيره أمام القضاء.

## ٢٤٧٦-دَعَاوِي

"الدعاوي القضائية" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الواو، والصواب فتحها. المعنى: المطالب للرأي والرتبة: ١- الدَعَاوَى القضائية [فصيحة] ٢- الدَعَاوِي القضائية [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة أن الكلمة يجوز فيها الفتح والكسر، مثلها مثل كلمات أخرى كثيرة كالفتاوى والصحارى، والضبطان شائعان في وزن "فعالي" حتى قيل

بقياسيتهما.

## ٢٤٧٧-دَعَايَة

"أُسْلُوبُ الدَّعَايَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال "الدعاية" بمعنى الدعوة إلى مذهب أو رأي استعمال مولد. **المعنى:** الدعوة إلى فكرة أو مذهب معين **الرأي والرتبة:** ١- أسلوب الدعوة [فصيحة] ٢- أسلوب الدَّعَايَةِ [فصيحة] التعبير المرفوض ليس مولدًا، وقد ورد في رسالة الرسول ﷺ إلى هرقل: "أدعوك بدعاية الإسلام".

## ٢٤٧٨-دَعَا

"دَعَاكَ الثَّوْبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** حَكَمَ بقوة **الرأي والرتبة:** دَعَاكَ الثَّوْبُ [فصيحة] جاء في المعاجم: دَعَاكَ الثَّوْبُ: ألان خشونته. والأديم: دلكه ومن ثم تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

## ٢٤٧٩-دَعَوَات

"وَزَعْنَا دَعَوَاتَ الْحَفْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١- وَزَعْنَا دَعَوَاتَ الْحَفْلِ [فصيحة] ٢- وَزَعْنَا دَعَوَاتَ الْحَفْلِ [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تمويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر، وقد ورد هذا الجمع "دَعَوَات" بتسكين العين فيما أنشده القراء من قوله:

فَرَاغَ وَدَعَوَاتِ الْحَبِيبِ تَرْدَعُ

## ٢٤٨٠-دَعَوَاتَا

"اِسْتَجَابَ اللَّهُ لِمَصَلَّتَانَا وَدَعَوَاتِنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "دَعَوَى" بمعنى دعاء. **المعنى:** اسم لما تدعو به وتردده **الرأي والرتبة:** ١- استجاب الله لمصلاتنا ودعائنا [فصيحة] ٢- استجاب الله لمصلاتنا ودَعَوَاتِنَا [فصيحة] ورد في المعاجم القديمة مجيء "دَعَوَى" بمعنى "دَعَاء" وشاهدهما قوله عز وجل: ﴿وَأَخِرَ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ

الْعَالَمِينَ﴾ يونس/١٠، وفي اللسان: الدعوى تصلح أن تكون في معنى الدعاء.

## ٢٤٨١-دَعْوَة

"رَفَعَ دَعْوَةَ قِضَائِيَّةٍ" [مرفوضة] لأنها لا تؤدي المعنى المراد في الجملة. **المعنى:** طلب إثبات حق له على غيره **الرأي والرتبة:** رَفَعَ دَعْوَى قِضَائِيَّةٍ [فصيحة] الدعوى: الاسم من الادعاء، أو هي أمر يطلب به الشخص إثبات حق له على غيره أمام القاضي، أما الدعوة فهي طلب الحضور. والمناسب هنا الأول.

## ٢٤٨٢-دَعَوَى

"أَقَامَ دَعْوَى قِضَائِيَّةٍ" [مرفوضة] لصرف الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** أَقَامَ دَعْوَى قِضَائِيَّةٍ [فصيحة] كلمة "دَعْوَى" منتهية بألف التانيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

## ٢٤٨٣-دَعَا

"دَعَا إِلَى مُؤْتَمَرٍ دَوْلِيٍّ" [مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين، مع أن الفعل واوي اللام. **الرأي والرتبة:** دَعَا إِلَى مُؤْتَمَرٍ دَوْلِيٍّ [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في الواوي إلى الواو؛ ولذا يقال "دَعَا"؛ لأن ألف "دعا" أصلها واو، ومنه قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَتَقَلَّتْ دَعْوَا اللَّهِ رُبَّهَا﴾ الأعراف/١٨٩.

## ٢٤٨٤-دَعْدَغَ

"دَعْدَغَ الطَّعَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** مَضَغَهُ **الرأي والرتبة:** ١- مَضَغَ الطَّعَامَ [فصيحة] ٢- دَعْدَغَ الطَّعَامَ [صحيحة] في المعاجم أن الدغدغة غمز الشخص في إبطه أو بطنه حتى يتحرك، وبين هذا المعنى، ومعنى المضغ علاقة قوية تتمثل في وجود الحركة في كل. ولذا سَوَّجَ مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، وأوردته بعض المعاجم الحديثة.

## ٢٤٨٥-دَعَى

"دَعَى الْيَوْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل مكسور



## ٢٤٩٠-دَقَّةٌ

"دَقَّةُ السفينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: جزء في مؤخر السفينة يحركها يمينًا ويسارًا **الرأي والرتبة**: ١-دَقَّةُ السفينة [صحيحة] ٢-سَكَّان السفينة [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم أن دَقَّة الشيء: جنبه، وعلى الرغم من وجود لفظ فصيح يدل على المعنى المراد فإن من الممكن تصحيح اللفظ المرفوض عن طريق المجاز على اعتبار أن مؤخرة السفينة تعد جنبًا لها. وقد ورد اللفظ في المعاجم الحديثة على أنه مولَّد، وتوسَّعوا في استخدامه، فقالوا: دقة الأمور، ودقة البلاد، وغير ذلك.

## ٢٤٩١-دَقِينَةٌ

"عَلَّة دَقِينَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعليل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى**: مستورة موارد **الرأي والرتبة**: ١-عَلَّة دَقِينُ [فصيحة] ٢-عَلَّة دَقِينَةٌ [صحيحة] "فعليل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

## ٢٤٩٢-دَقَائِقُ بعد الثالثة

"ثَلَاث دَقَائِقُ بعد الثالثة" [مرفوضة عند بعضهم] للإخلال بقواعد التقديم والتأخير. **الرأي والرتبة**: ١-الثالثة وثلاث دقائق [فصيحة] ٢-ثلاث دقائق بعد الثالثة [صحيحة] جاءت الجملة الثانية وفق قواعد العربية، ومؤدية للمعنى المقصود وهو إبراز عدد الدقائق، فاستخدم التقديم بقصد التأكيد؛ ومن ثم يكون الاستخدام صحيحًا.

## ٢٤٩٣-دَقَّ

"دَقَّ فلانُ البابَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "دَقَّ" لم يأت بمعنى قرع في المعاجم القديمة، وإنما ورد بمعنى هشم أو كسر. **المعنى**: قرعه **الرأي والرتبة**: دَقَّ فلانُ البابَ

العين في الماضي. **المعنى**: سَخَنُ **الرأي والرتبة**: ١-دَقُّو اليوم [فصيحة] ٢-دَقَّو اليوم [فصيحة] تذكر المعاجم لهذا المعنى: الفعل "دَقُّو" من باب "كَرَمَ" مثل بَدَنَ وَسَخَنَ وَضَحَمَ، وكذا "دَقَّي" من باب "فَرَحَ".

## ٢٤٨٦-دَقَّتَر

"تسجل الحساب في الدَقَّتَر" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: تسجَل الحساب في الدَقَّتَر [فصيحة] جاء في المعاجم: الدَقَّتَر: الكرَّاسة، وعلى ذلك تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة، وإن كانت دخيلة في أصلها. وقد ذكر الجوهري أن الدفاتر: الكراريس، وجاء في لسان العرب أن الدقتر: جماعة الصحف المضمومة.

## ٢٤٨٧-دَقْعَةٌ

"هُم زُملاء دَقْعَةٌ واحدة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أي يشتركون في صفة مشتركة كالخروج، أو الالتحاق بالخدمة **الرأي والرتبة**: هم زملاء دَقْعَةٌ واحدة [فصيحة] الدَقْعَةُ من الشيء: المجموعة التي تشترك في شيء يجمعها فيقال: دَقْعَةٌ من المطر، ودقعة من الخرجين.

## ٢٤٨٨-دَقْعَةٌ

"شَرِبَ الكوب دَقْعَةٌ واحدة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: مرة واحدة **الرأي والرتبة**: شرب الكوب دَقْعَةٌ واحدة [فصيحة] جاء في المعاجم: أن الدَقْعَةَ انتهاء جماعة القوم إلى موضع بمرة، وبالتالي يمكن تعميم المعنى ليشمل أي فعل يتم بمرة.

## ٢٤٨٩-دَقَعَ -

"دفع له المال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر اللام. **الرأي والرتبة**: ١-دفع إليه المال [فصيحة] ٢-دفع له المال [صحيحة] جاء في المعاجم: دفع إليه الشيء: رَدَّه ولكن حرف الجر "اللام" و"إلى" يتعاقبان على الموضع الواحد، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال صاحبه، ومن ثم يكون كلا الاستخدامين صحيحًا.

دَقَّقَ المسألة [فصيحة] ٢-دَقَّقَ في المسألة [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، فيقال: دَقَّقَ الشيء: أنعم دَقَّه، ودَقَّقَ في الشيء: استعجل الدَقَّة، فجاء الفعل متعدياً بنفسه وبحرف الجر "في"، ولكل ما يؤيده من استخدامات العرب.

### ٢٤٩٨-دُكَاكَة

"صار الشارع مستويًا إلا من دُكَاكَة صغيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تبقى من الأرض غير مستوي بعد تسوية مرتفعها ومنخفضها **الرأي والرتبة**، صار الشارع مستويًا إلا من دُكَاكَة صغيرة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"العُسالة"، و"الكُناسة"، والنُفَاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

### ٢٤٩٩-دُكُور

"الدكتور فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة دخيلة. **الرأي والرتبة**: ١-الطبيب فلان [فصيحة] ٢-الدكتور فلان [صحيحة] هذه كلمة من الكلمات الدخيلة التي عرّبتها العربية، وشاعت في لغة العصر الحديث؛ ومن ثم لا يكون هناك ما يمنع من استخدامها جنباً إلى جنب مع الكلمة العربية خصوصاً وأنه لا مفر من استخدامها للتعبير عن حامل الدرجة الجامعية "الدكتوراه" التي ليس لها مرادف عربي، وقد أوردها الأساسي بالعنين المذكورين.

### ٢٥٠٠-دَكْكَ

"دَكْكَ العمال الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: ١-دَكْكَ العمال الأرض [صحيحة] ٢-دَكْكَ العمال الأرض [صحيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضَعَّف الثلاثي ومضَعَّف الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد

[صحيحة] على الرغم من خلو المعاجم القديمة من هذا المعنى الشائع فقد ورد في كتابات القدماء كالمقري والحريري ومنه قول الحريري في إحدى مقاماته: "فمن دق باب كريم فلح". كما أن العلاقة بينه وبين المعنى القديم وهو ضرب الشيء بالشيء واضحة.

### ٢٤٩٤-دُقَّة

"يأكل الخبز بالدُقَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: بالملح المدقوق مع السمس وبعض التوابل الأخرى **الرأي والرتبة**: يأكل الخبز بالدُقَّة [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة بمعنى التوابل وماخُلط من الأبرار، والملح المدقوق وحده، وشاعت على ألسنة العامة بهذا المعنى، ومن ثم فهي من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

### ٢٤٩٥-دُقَّة

"فلان مشهود له بالدُقَّة في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: بالتدقيق والضبط **الرأي والرتبة**: فلان مشهود له بالدُقَّة في عمله [صحيحة] وردت كلمة "دُقَّة" في المعاجم بمعنى: هيئة الدُق، ومصدراً للفعل دَقَّ بمعنى صغر، ومن المعنى الأخير أخذ معنى التدقيق والضبط، على سبيل المجاز لأن التدقيق يقتضي ضبط الأمور الصغيرة والبسيطة.

### ٢٤٩٦-دُقَّ على

"دُقَّ على الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-دُقَّ الباب [فصيحة] ٢-دُقَّ على الباب [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن كثيراً ما يرد الفعل اللازم متعدياً بنفسه، والمتعدي بنفسه لازماً في الاستخدام اللغوي على نية تضمين الفعل معنى فعل آخر كما في تضمين "دق" معنى: خبط الذي يمكن أن يتعدى بحرف الجر "على"، كما ذكر الوسيط.

### ٢٤٩٧-دَقَّقَ في

"دَقَّقَ في المسألة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-

المبالغة، كقولهم: دَبَّ ودبدب، خَرَّ وخرخر، حَمَّ وحمحم، حَصَّ وحصحص، فَتَّ وفقت، كَبَّ وكبكب، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيةً هذا الوزن بناءً على كثرة الأمثلة التي رصدها له.

### ٢٥٠١-دُكَّان

"اَشْتَرَيْتَ البِضَاعَةَ مِنَ الدُّكَّانِ" [مرفوضة عند بعضهم]  
لأنها كلمة دخيلة. **الرأي**، **والرتبة**: ١- اشتريت البضاعة من الحانوت [فصيحة] ٢- اشتريت البضاعة من الدُّكَّان [صحيحة] هذه كلمة دخيلة غرِّبت وألحقت بالصيغ العربية، وأوردها الوسيط ونصَّ على أنها معربة، وقد وضعتها المعاجم العربية في "دكك" أو "دكن".

### ٢٥٠٢-دُكَّة

"جَلَسَ عَلَى دُكَّةٍ فِي الْحَدِيقَةِ" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الكلمة فضلاً عن شيوعها على ألسنة العامة. **الرأي** **والرتبة**: جَلَسَ على دُكَّةٍ في الحديقة [صحيحة] ورد في المعاجم: الدُّكَّةُ بالفتح: ما استوى من الرمل، أو بناء يُسَطَّحُ أعلاه للجلوس عليه. ووردت في المعاجم الحديثة كالوسيط على أنها: مقعد مستطيل من خشب غالباً يُجَلَسُ عليه؛ ومن ثم تكون هذه الكلمة من الفصح الشائع على ألسنة العامة، ولكن صواب ضبطها بفتح الدال.

### ٢٥٠٣-دُكَّنَ

"نَكُنْ فَلَنْ الشَّيْءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، أخفاها **الرأي** **والرتبة**: ١- أَخْفَى فَلَنْ الشَّيْءَ [فصيحة] ٢- دُكَّنَ فَلَنْ الشَّيْءَ [صحيحة] جاء في المعاجم: "دُكَّنَ المتاع": وضع بعضه فوق بعض في نظام، وعليه فإن هناك علاقة بين المعنى الفصيح والمعنى العامي مما يُعَدُّ تطوراً دلاليّاً يمكن أن يُجَازَ؛ وعلى ذلك تكون الكلمة من الصحيح الشائع على ألسنة العامة.

### ٢٥٠٤-دَلَّالَةٌ

"عَلِمَ الدَّلَالَةَ" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الصواب عندهم فتح الدال. **الرأي**، **والرتبة**: ١- عَلِمَ الدَّلَالَةَ [فصيحة] ٢- عَلِمَ الدَّلَالَةَ [فصيحة] هذه الكلمة مما ورد فيه لغتان:

### ٢٥٠٥-دَلَّتَا

"دَلَّتَا النِّيلَ عامرة بالخير" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها ليست عربية. **المعنى**، مساحة من الأرض تكونت من رواسب يلقيها النهر عند مصبه ويتشعب فيها النهر إلى فرعين أو أكثر. **الرأي**، **والرتبة**: ١- دال النيل عامرة بالخير [صحيحة] ٢- دَلَّتَا النيل عامرة بالخير [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري استعمال لفظ "الدلتا" وأدخله في معجمه الوسيط اعتباراً من طبعته الثانية، كما ذكر الوسيط "دال" وقال: "وهي الدلتا باليونانية".

### ٢٥٠٦-دَلَّدَل

"دَلَّدَلَ رَجُلِيهِ فِي الْمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على ألسنة العامة. **المعنى**، وضعهما في الماء وحركها. **الرأي**، **والرتبة**: ١- دَلَّى رجليه في الماء [فصيحة] ٢- دَلَّدَلَ رجليه في الماء [فصيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضَعَّف الثلاثي ومضَعَّف الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دَبَّ ودبدب، خَرَّ وخرخر، حَمَّ وحمحم، حَصَّ وحصحص، فَتَّ وفقت، كَبَّ وكبكب، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيةً هذا الوزن بناءً على كثرة الأمثلة التي رصدها له. وفي اللسان: وتدلدل الشيء وتدردر إذا تحرك متدلياً، ومَرَّ يدلدل ويتدلل في مشيته إذا اضطرب.

### ٢٥٠٧-دَلَّكَ

"دَلَّكَ جَسَدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، حكماً **الرأي**، **والرتبة**: ١- دَلَّكَ جَسَدَهُ [فصيحة] ٢- دَلَّكَ جَسَدَهُ [فصيحة] ورد الفعل "دلك" في المعاجم، فقد جاء في اللسان وغيره: دلك السنبُل حتى انفرك قشره عن حبّه، ودَلَّكَ الثوب: دعه بيده ليغسله.. فالفعل من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

### ٢٥٠٨-دَلَّ إِلَى

"دَلَّهُ إِلَى الطَّرِيقِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في استخدام حرف الجر "إلى". **الرأي**، **والرتبة**: ١- دَلَّهُ على

فيها التذكير؛ ففي المصباح: "تأنيثها أكثر، فيقال: "هي الدلو"، وفي معجم المذكر والمؤنث: تذكّر وتؤنث، واستشهد بقول الشاعر:

تمشي بدلو مكرّب العراقي

على جواز التذكير، وذكر أن التأنيث أعلى وأكثر.

### ٢٥١٣- دَلِيلُ إِلَى

"ما هو دليلك إلى كذا؟" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "إلى" بدلا من "على". **الرأي والرتبة**: ١- سما هو دليلك على كذا ؟ [فصيحة] ٢- سما هو دليلك إلى كذا؟ [فصيحة] الوارد في القرآن الكريم تعديّة الفعل "دَلَّ" بحرف الجر "على"، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمينه معنى "الهداية"، والتقدير: ما هو هاديك إلى كذا ؟ كما يمكن تصويبه بناء على ما ذكره المصباح من صحة تعدي الفعل بـ "على" و "إلى".

### ٢٥١٤- دِمَاغ

"أحسنّ بصداع في دماغه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: رأسه **الرأي والرتبة**: ١- أحسنّ بصداع في رأسه [فصيحة] ٢- أحسنّ بصداع في دماغه [فصيحة] جاء في المعاجم: **الدِّماغ**: حشو الرأس من أعصاب وغيرها، وفيه المخ والمخيخ والنخاع المستطيل، وقد استعملت العامة هذه الكلمة؛ ومن ثم فهي من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

### ٢٥١٥- دَمَجَ الشَّيْءَ

"دمَجَ فلان الشيء في الشيء" [مرفوضة] لاستعمال الفعل متعدياً وهو لازم. **الرأي والرتبة**: ١- أدمَجَ فلان الشيء في الشيء [فصيحة] ٢- دَمَجَ الشيء في الشيء [فصيحة] يستعمل الفعل "دمج" لازماً ومتعدياً بـ "في" كما في المعاجم، وورد متعدياً بنفسه بواسطة الهمزة "أدمج"، ولم يرد عن العرب تعدي الفعل الثلاثي المجرد بنفسه.

### ٢٥١٦- دِمِشَق

"عربيّ من دِمِشَق" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الميم بالكسر. **المعنى**: عاصمة سوريا **الرأي والرتبة**: ١- عَرَبِيٌّ من دِمِشَق [فصيحة] ٢- عربيّ من دِمِشَق [صحيحة] تذكر

الطريق [فصيحة] ٢- دَلَّه إلى الطريق [فصيحة] الوارد في القرآن الكريم تعديّة الفعل "دَلَّ" بحرف الجر "على" ولكن يمكن تصويب المثال المرفوض على تضمين الفعل "دَلَّ" معنى "هَدَى" فيُعَدَّى بحرف الجر "إلى". وبالإضافة إلى ذلك فقد ذكر المصباح أن الفعل "دَلَّ" يُعَدَّى بـ "على" و "إلى".

### ٢٥٠٩- دَلَّال

"يُنَادِي الدَّلَّالَ على بضاعته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: مَنْ يُنَادِي على السلع ثُمَّ يبيعه بالمزايدة **الرأي والرتبة**: يُنَادِي الدَّلَّالَ على بضاعته [فصيحة] جاء في المعاجم أن الدَّلَّال: من يجمع بين البَيْعِين، من ينادي على السلعة لتتباع بالمزايدة؛ ومن ذلك نرى أن هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

### ٢٥١٠- دَلَّعَ

"دَلَّعَتِ الأم طفلها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: دَلَّلَتِ **الرأي والرتبة**: ١- دَلَّلَتِ الأم طفلها [صحيحة] ٢- دَلَّعَتِ الأم طفلها [صحيحة] يدور معنى المادة في المعاجم حول الاسترخاء والسهولة، والعلاقة واضحة بين هذين المعنيين ومعنى التذليل، ومن ثم تكون هذه الكلمة من صحيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

### ٢٥١١- دَلَّلَ

"دَلَّلَ ولده" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: تساهل في تربيته **الرأي والرتبة**: دَلَّلَ ولده [صحيحة] يدور معنى المادة حول المحبة وحسن المعاملة والحديث والمزح، وهي معان وثيقة الصلة بالمعنى المراد هنا. وقد ورد في المعجم الوسيط أن الكلمة بهذا المعنى مولدة.

### ٢٥١٢- دَلَّوْ فَارِغَ

"أَخْرَجَتِ الدَّلُوْ فَارِغًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١- أَخْرَجَتِ الدَّلُوْ فَارِغًا [فصيحة] ٢- أَخْرَجَتِ الدَّلُوْ فَارِغًا [صحيحة] الأفصح في كلمة "دَلُوْ" التأنيث، ولكن يجوز

ولئن رغبت سوى أبيك لترجعن عبيداً إليه كأن أنفك دُمَل

### ٢٥٢١-دموع التماسيح

"بكى بدموع التماسيح" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: بكى بدموع التماسيح [فصيحة] ورد هذا التركيب عن العرب، فقد جاء في قول ابن المعتز:

ثم بكوا من بعد ذا وناحوا كذباً كذلك يفعل التماسيح

كما ورد في الوسيط في مادة (مسح)، وشيوعه بين العامة لا يخرجها عن فصاحتها.

### ٢٥٢٢-دندن

"دندن المغني" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: تكلم بصوت خفي **الرأي والرتبة**: دندن المغني [فصيحة] ذكرت المعاجم: أن الدندنة أن تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول، أو أنها الكلام الخفي، فالكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

### ٢٥٢٣-دنيء الخصال

"إنه دنيء الخصال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اللفظ في غير ما وضع له، حيث لا تستعمل "الخصال" إلا في الخير. **الرأي والرتبة**: ١-إنه دنيء الخلال [فصيحة] ٢-إنه دنيء الخصال [فصيحة] جاء في المعاجم القديمة والحديثة: الخصلة: الفضيلة والرذيلة، وقد غلب على الفضيلة، وجاء في الحديث: "كانت فيه خصلة من خصال النفاق.."، فاستخدمت أيضاً في الدلالة على الرذيلة.

### ٢٥٢٤-دهاقنة

"استمع إلى نُصْح دِهَاقِنَةٍ بارعين" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي والرتبة**: استمع إلى نُصْح دِهَاقِنَةٍ بارعين [فصيحة] تستحق كلمة "دهاقنة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود الناء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

### ٢٥٢٥-دهري

"فلان دهري" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الدهري" هو

المعاجم "دِمَشْق" بفتح الميم وأجاز صاحبها القاموس والتاج كسر الميم.

### ٢٥١٧-دَمَع

"دَمَعَت عيني" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر عين الفعل في الماضي. **الرأي والرتبة**: ١-دَمَعَت عيني [فصيحة] ٢-دَمَعَت عيني [فصيحة] جاء هذا الفعل في المعاجم بفتح العين، ويكسرهما؛ ومن ثم يكون كلا الاستخدامين فصيحاً.

### ٢٥١٨-دَمَعَات

"ذرفت عينه دَمَعَات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١-ذرفت عينه دَمَعَات [فصيحة] ٢-ذرفت عينه دَمَعَات [صحيحة] الألفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

### ٢٥١٩-دَمَ

"دَمَ فلان لن يضيع هَدراً" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. **الرأي والرتبة**: ١-دَمَ فلان لن يضيع هَدراً [فصيحة] ٢-دَمَ فلان لن يضيع هَدراً [صحيحة] الكلمات "دم"، و"أب"، و"أخ"، و"يد"، و"قم" الألفصح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو في "أب"، و"أخ"، و"قم"، والياء في "دم"، و"يد". ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وفي القاموس والوسيط "الدم" بتشديد الميم لغة في "الدم" بتخفيفها.

### ٢٥٢٠-دُمَل

"آلمه دُمَل في يده" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: خُراج **الرأي والرتبة**: آلمه دُمَل في يده [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط الميم بالفتح، فقد جاء فيها: "والدُمَل كسُكْر... الخُراج" وجاء في شعر الفرزدق:

## ٢٥٢٨-دَهَشَ

"دَهَشَ مَنْ تَصَرَّفَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. **الرأي والرتبة**: ١-دَهَشَ مَنْ تَصَرَّفَهُ [فصيحة] ٢-دَهَشَ مَنْ تَصَرَّفَهُ [صحيحة] تذكر المعاجم دَهَشَ كفرح، ودَهَشَ كغني، فكلا الضبطين صواب والأول أفصح.

## ٢٥٢٩-دَهَلِيزَ

"هذا دَهَلِيزَ واسع" [مرفوضة عند أكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الدال. **المعنى**: طريقة توصل ما بين الدار في الخارج وحجراته في الداخل **الرأي والرتبة**: ١-هذا دَهَلِيزَ واسع [فصيحة] ٢-هذا دَهَلِيزَ واسع [مقبولة] جاء في المعاجم: أن "الدَهَلِيزَ هو المدخل بين الباب والدار"، ويمكن قبول "دَهَلِيزَ" بفتح الدال لأنها معربة عن كلمة "دَالِيزَ" الفارسية المفتوحة الدال.

## ٢٥٣٠-دَهَمَ

"دَهَمَتَهُمُ الحربُ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل وهي مكسورة. **المعنى**: غشيتهم الحرب **الرأي والرتبة**: ١-دَهَمَتَهُمُ الحربُ [فصيحة] ٢-دَهَمَتَهُمُ الحربُ [صحيحة] تنص المعاجم على ضبط عين الفعل "دَهَمَ" بالكسر والفتح. فهو كَسَمَعَ وَمَنَعَ، وفي التاج قول ثعلب: "كل ما غَشِيكَ فقد دَهَمَكَ ودَهَمَكَ".

## ٢٥٣١-دَهَنَ

"يُحِبُّ فُلَانٌ تَنَاوُلَ الدَّهْنِ فِي طَعَامِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة**: يُحِبُّ فُلَانٌ تَنَاوُلَ الدَّهْنِ فِي طَعَامِهِ [فصيحة] وردت الكلمة بضم الدال في المعاجم القديمة والحديثة. ولم ترد بكسرها. إلا على ألسنة العامة.

## ٢٥٣٢-دَهِيْنَة

"لَحِيْةٌ دَهِيْنَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعليل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى**: مدهونة **الرأي والرتبة**: ١-لَحِيْةٌ دَهِيْنَةٌ

الملحد الذي لا يؤمن بالآخرة. **المعنى**: من طال عمره **الرأي والرتبة**: ١-فُلَانٌ دَهْرِيٌّ [فصيحة] ٢-فُلَانٌ دَهْرِيٌّ [صحيحة] على الرغم من أن السماع قد ورد بضم الدال عند النسب لكلمة دَهْرٌ، حينما يراد معنى المُسَنِّ فإن القياس الصحيح المطابق للقواعد يسمح بفتح الدال وقد نقل عن ثعلب قوله: إن الكلمة بالفتح والضم نسبة صحيحة إلى الدهر.

## ٢٥٢٦-دَهَسَ

"دَهَسَتَهُ السَّيَّارَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "دَهَسَ" لا يدل على هذا المعنى وإنما يستعمل للألوان ولين المكان. **المعنى**: صَدَمَتَهُمُ **الرأي والرتبة**: ١-دَعَسَتَهُ السَّيَّارَةُ [فصيحة] ٢-دَهَسَتَهُ السَّيَّارَةُ [مقبولة] يُقَالُ: دَعَسَتِ الإِبِلُ الطَّرِيقَ، إِذَا وَطِئَتْهُ وَطْئًا شَدِيدًا وَيَشِيعُ الْفِعْلُ "دَهَسَ" عَلَى الْأَلْسِنَةِ بِنَفْسِ الْمَدْلُولِ، وَلَعَلَّ ذَلِكَ نَتِيجَةُ لِنُطُورِ دَلَالِي طَرَأَ عَلَى الْفِعْلِ "دَعَسَ" نَتِيجَةُ التَّقَارُبِ الصَّوْتِيِّ الشَّدِيدِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْهَاءِ؛ وَمِنْ ثَمَّ يُمْكِنُ قَبُولُ الْفِعْلِ الثَّانِي دُونَ أَنْ يُنْصَحَ بِاسْتِخْدَامِهِ، وَقَدْ وَرَدَ الْمَثَالُ الْمَرْفُوضُ فِي الْأَسَاسِيِّ.

## ٢٥٢٧-دَهَشَ

"دَهَشَتَهُ الْأَمْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن تعدية الفعل المجرد ليس من كلام الفصحاء. **الرأي والرتبة**: ١-أَدَهَشَهُ الْأَمْرُ [فصيحة] ٢-دَهَشَهُ الْأَمْرُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "دَهَشَ" لازم ووزنه "فَعَلَّ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي تعدى الفعل فيه بالحركة، فصار "دَهَشَ"، على وزن "فَعَلَّ"، باعتبار قياسية تعدية اللازم بالحركة كما ذكر بعض اللغويين كابن هشام. وقد جاءت أمثلة كثيرة على هذه التعدية، مثل "حَزَنَ" اللازم و"حَزَنَ" المتعدي، وقد جاء الاستعمالان في القرآن الكريم، كما في قوله تعالى: ﴿ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ ﴾ طه/٤٠، وهو مضارع "حَزَنَ" اللازم، وقوله تعالى: ﴿ فَلَا يَحْزَنُكَ كُفْرُهُ ﴾ لقمان/٣٣، وهو مضارع "حَزَنَ" المتعدي. وقد ذكر المصباح هذا الاستعمال، وإن اعتبره دون الأفصح، ففيه "ويتعدى بالهمزة، فيقال: أَدَهَشَهُ غيره، وهذه هي اللغة الفصحى، وفي لغة يتعدى بالحركة فيقال دهشه".

وقول الهدلي:

أبيت على معاري فاخرات

### ٢٥٣٦-دوخة

"أصَابَتْهُ دُوخَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في كتب اللغة. المعنى: دَوَارُ الرَّأْيِ وَالرَّقَبَةِ ١- أصابه دوار [فصيحة] ٢- أصابته دُوخَةٌ [فصيحة] صح جمع اللغة المصري استخدام هذا اللفظ باعتباره اسم مرة من الفعل داخ (انظر: داخ).

### ٢٥٣٧-دور

"الدُّورُ الأول من المبنى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: طبقة من المبنى الرَّأْيِي وَالرَّقَبَةِ ١- الطابق الأول من المبنى [فصيحة] ٢- الدور الأول من المبنى [فصيحة] العبارة الأولى لا خلاف على فصاحتها لورود ما يشهد بذلك في المعاجم القديمة وإن ذكر الوسيط أنها محدثة. أما الثانية فيمكن تصحيحها على أساس العلاقة بين معناها ومعنى الدور في العمامة، يقول ابن منظور في تفسير الدور: "ويكون دوراً واحداً من دور العمامة". وقد أخذ بهذا عدد من المعاجم الحديثة.

### ٢٥٣٨-دورات

"دَوَرَات تَدْرِيبِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. الرَّأْيِي وَالرَّقَبَةِ ١- دَوَرَات تَدْرِيبِيَّة [فصيحة] ٢- دَوَرَات تَدْرِيبِيَّة [فصيحة] إذا كان الثلاثي المؤنث على وزن "فَعْلَة" بفتح الفاء وسكون العين، فإنه يجمع على "فَعَلَات" بفتح العين إذا كانت صحيحة، أما إذا كانت العين معتلة فالأشهر أن تسكن في الجمع، ويجوز فتحها اعتماداً على أن قبيلة هذيل لا تشترط الصحة في عين الاسم، فنقول: بِيضَةٌ وَبَيْضَات، وَجُزَةٌ وَجُوزَات بفتح الثاني إتباعاً للأول، وعليه قراءة بعضهم: ﴿ثَلَاثَ عَوَرَاتٍ﴾ النور/٥٨.

### ٢٥٣٩-دول

"دُول العالم الثالث" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء الكلمة، وحقها الضم. الرَّأْيِي وَالرَّقَبَةِ ١- دُول العالم الثالث

[فصيحة] ٢- لُحْيَة دَمِينَة [فصيحة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

### ٢٥٣٣-دوائر تسعة

"تَمَّتْ إِعَادَةُ الْإِتِّخَابَاتِ فِي دَوَائِرِ تِسْعَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (١٠-٣) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. الرَّأْيِي وَالرَّقَبَةِ ١- تَمَّتْ إِعَادَةُ الْإِتِّخَابَاتِ فِي دَوَائِرِ تِسْعٍ [فصيحة] ٢- تَمَّتْ إِعَادَةُ الْإِتِّخَابَاتِ فِي دَوَائِرِ تِسْعَةٍ [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

### ٢٥٣٤-دوار

"أَصَابَنِي دَوَارُ الْبَحْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الدال في "دَوَار". المعنى: دَوْرَانْ يَأْخُذُ بِالرَّأْسِ لِمَرْضٍ أَوْ سَفَرِ الرَّأْيِي وَالرَّقَبَةِ ١- أصابني دَوَارُ الْبَحْرِ [فصيحة] ٢- أصابني دَوَارُ الْبَحْرِ [فصيحة] الفعل الدال على داء يأتي مصدره على "فَعَال"، وجاء في القاموس أن الدوار بالضم وبالفتح: شبه الدوران يأخذ في الرأس، وبذلك يصح المثال الثاني.

### ٢٥٣٥-دواعي

"أَجْلُوا الْمُؤْتَمَرُ لِدَوَاعِي أَمْنِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجر الاسم المنقوص المنوع من الصرف بفتحة ظاهرة. الرَّأْيِي وَالرَّقَبَةِ ١- أَجْلُوا الْمُؤْتَمَرُ لِدَوَاعِي أَمْنِيَّة [فصيحة] ٢- أَجْلُوا الْمُؤْتَمَرُ لِدَوَاعِي أَمْنِيَّة [فصيحة] الأصل في الاسم المنقوص النكرة المنوع من الصرف أن يجر بفتحة مقدرة على الياء المحذوفة، نيابة عن الكسرة، ويمكن تصحيح إثبات الياء وظهور الفتحة عليها اعتماداً على وروده في فصح الكلام، ومنه قول الفرزدق:

ولكن عبدالله مولى موالِي

[فصيحة] ٢-دَوْل العالم الثالث [صحيحة] وردت كلمة "دول" في المعاجم الحديثة بضم الدال جمعاً لكلمة "دَوْلَة"، ويمكن قبول المثال المرفوض لوروده في الأساسي، ووردت الكلمة في التاج والقاموس مثلثة الدال.

### ٢٥٤٠-دُولَاب

"حفظ ثيابه في الدُولَاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: خزانة الثياب للرأي والرتبة: ١-حفظ ثيابه في الخزانة [فصيحة] ٢-حفظ ثيابه في الدُولَاب [صحيحة] ٣-حفظ ثيابه في الصَّوَان [فصيحة مهمل] ٤-حفظ ثيابه في الصَّوَان [فصيحة مهمل] أقرَّ مجمع اللغة المصري العبارة الثانية، وأثبتها في معجمه الوسيط فضلاً عما ورد في تكملة المعاجم العربية من معنى مقارب للمعنى المستخدم حيث ذكر أن من معاني اللفظ خزانة كبيرة يخزن فيها أثناء النهار كل ما يوضع على السرير من حشية وغيرها.

### ٢٥٤١-دَوْلَنَة

"دَوْلَنَة القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلَنَ" في أوزان الأفعال. المعنى: جعل القضية دولية للرأي والرتبة: دَوْلَنَة القضية [صحيحة] رويت ألفاظ كثيرة عن العرب على وزن "فَعْلَنَ" فعلاً وصفة، حتى قال أبو العلاء المعري في رسالة الملائكة: "ولا أُمْنَعُ أن يجيء الفعل على "فَعْلَنَ" ... لأن الاسم إذا جاء على ذلك وجب أن يجيء عليه الفعل، إذ كان الاسم أصلاً، وقد قالوا: ناقة عرشن، وامرأة خلين"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري استخدام هذه الصيغة لوجود نظائر لها في القديم، كما في "رَهْمَنَة"، و"بَرْهَنَة"، وبناء على ذلك كله فلا مانع من تصحيح الكلمة المرفوضة.

### ٢٥٤٢-دَوْلِيّ

"القوانين الدَوْلِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. الرأي والرتبة: ١-القوانين الدَوْلِيَّة [فصيحة] ٢-القوانين الدَوْلِيَّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومساءلة النسب إلى الجمع على

لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وبهذا يظهر الفرق بين قولنا: مطار دَوْلِيّ، ومطار دَوْلِيّ، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسي والمنجد.

### ٢٥٤٣-دُون

"رجل دُون" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: خسيس حقير الرأي والرتبة: رجل دُون [فصيحة] اللفظ فصيح، وقد ورد في شعر الفصحاء، كما ذكرته المعاجم القديمة. ومما ورد في الشعر القديم: ويقنع بالدون من كان دوناً

### ٢٥٤٤-دَوَار

"أصابني دَوَارُ الْبَحْرِ" [مرفوضة] لأن هذا الضبط غير موجود في المعاجم. المعنى: دَوْرَانٌ يأخذ بالرأس لمرض أو سفر الرأي والرتبة: ١-أصابني دَوَارُ الْبَحْرِ [فصيحة] ٢-أصابني دَوَارُ الْبَحْرِ [فصيحة] ذكر اللغويون أن مَصْدَر الفعل الدال على داء يُبْنَى على فُعَالٍ مثل: سَعَالٌ، وَزْكَامٌ، وصداع، وقد اعتبر مجمع اللغة المصري هذا الاشتقاق قياساً. أما كلمة "دَوَار" بالفتح فقد ذكرها صاحب القاموس.

### ٢٥٤٥-دَوَّخ

"دَوَّخ العدوُّ البلادَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: أَذْلَهَا وَأَخْضَعَهَا للرأي والرتبة: دَوَّخ العدوُّ البلادَ [فصيحة] في القاموس المحيط: داخ: ذَلَّ، وداخ البلادَ: قَهَرَهَا وَاسْتَوْلَى عَلَى أَهْلِهَا، كَدَوَّخَهَا وَدَيَّخَهَا.



## ٢٥٤٦-دَوْدَ

"دَوْدَ الطَعَامُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: صار فيه الدَّودُ الرأْيُ والرتبة؛ ١-دَوْدَ الطَعَامُ [فصيحة] ٢-أَدَادَ الطَعَامُ [فصيحة مهملة] ٣-دِيدَ الطَعَامُ [فصيحة مهملة] ٤-دَادَ الطَعَامُ [فصيحة مهملة] وردت الصيغ الأربع السابقة في لغة العرب، فجاء في اللسان: "وقد دَادَ الطَعَامُ يَدَادُ دَوْدًا، وأَدَادَ يَدِيدُ، ودَوْدٌ يَدَوْدُ، ودِيدٌ: صار فيه الدَّودُ"؛ ومن ثَمَّ يكون الفعل "دَوْدَ" من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

## ٢٥٤٧-دَوَّلَ

"دَوَّلَ المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مما لم يرد عن القدماء. المعنى: وضعها تحت الإشراف الدولي الرأْيُ والرتبة؛ دَوَّلَ المدينة [صحيحة] الكلمة مستحدثة اشتقاقاً ودلالة. وقد أقرها جمع اللغة المصري وأثبتها في معجمه الوسيط.

## ٢٥٤٨-دَوَّى

"دَوَّى الانفجارُ في أرجاء المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم دون تضعيف. المعنى: صَوَّتَ الرأْيُ والرتبة؛ ١-دَوَّى الانفجارُ في أرجاء المدينة [فصيحة] ٢-دَوَّى الانفجارُ في أرجاء المدينة [صحيحة] الفصح استخدام الفعل بتضعيف العين: "دَوَّى"، ولكن سُمع مع ذلك تخفيفها، ومنه قول الأعشى:

طرقت ديار كندة وهي تدوي

كما أن وجود المصدر "دوي" دليل على وجود الفعل.

## ٢٥٤٩-دِيَّة

"دَفَعَ الدِّيَّةَ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. الرأْيُ والرتبة، دفع الدِّيَّةَ [فصيحة] الثابت في المعاجم "دِيَّة" بتخفيف الياء، وجمعها "دِيَّات" بالتخفيف أيضاً.

# وزن

## ٢٥٥٠-ذئبة

"مرّت ذئبة في الجبل" [مرفوضة عند بعضهم] للحوق تاء التأنيث بها. المعنى: مؤنث ذئب الراي والرتبة: ١-مرّ ذئب [فصيحة] ٢-مرّت ذئب [فصيحة] ٣-مرّت ذئبة [فصيحة] وردت الكلمة ملحقا بها تاء التأنيث لإرادة المؤنث في المعاجم القديمة الموثوق بها . ففي لسان العرب: "الذئب كلب البر.. والأنثى ذئبة".

## ٢٥٥١-ذائع الصيت

"ألقى الشاعر ذائع الصيت قصيدة معبرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المتكلم يريد الوصف فلا بد من تعريف "ذائع" ب "أل". الراي والرتبة: ١-ألقى الشاعر الذائع الصيت قصيدة معبرة [فصيحة] ٢-ألقى الشاعر ذائع الصيت قصيدة معبرة [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، وتكون العبارة الثانية على البدلية (إذا رفعت)، أو الحالية (إذا نصبت). وبهما خرج النحاة قوله تعالى: ﴿مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ غَافِرِ الذَّنْبِ غَافِرُ ٢، ٣﴾.

## ٢٥٥٢-ذات

"أبصرت ذات الصفحة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "ذات" بمعنى نفس. الراي والرتبة: ١-أبصرت الصفحة نفسها [فصيحة] ٢-أبصرت الصفحة عينها [فصيحة] ٣-أبصرت ذات الصفحة [فصيحة] إذا أريد التوكيد ينبغي استخدام أحد ألفاظه كالثالين الأول والثاني، أما المثال المرفوض فهو صواب؛ لأن "ذات" قد تجعل اسماً مستقلاً فيعبر بها عن الأجسام كما يقول المصباح (ذوي)، وقد صار استعمالها بمعنى نفس الشيء عرفاً مشهوراً.

## ٢٥٥٣-ذاتاً

"زارتنا سيدتان ذاتا علم وأدب" [مرفوضة] لأنه لم يرد في

المعاجم تشنية "ذات" على "ذاتا" و "ذاتي". الراي والرتبة: زارتنا سيدتان ذواتا علم وأدب [فصيحة] المسموع في لغة العرب تشنية "ذات" في الرفع على "ذواتا"، وفي النصب والجر على "ذواتي"، وفي القرآن الكريم: ﴿ذَوَاتَا أَفْنَانٍ﴾ الرحمن/٤٨، وفيه ﴿جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِي أَكُلِ خَمَطٍ﴾ سبا/١٦.

## ٢٥٥٤-ذات صباح

"رأيت ذات صباح وذات مساء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الموجود في المعاجم استعمال "ذا" مع الصباح والمساء. الراي والرتبة: ١-رأيت ذات صباح وذات مساء [فصيحة] ٢-رأيت ذات صباح وذات مساء [فصيحة] المشهور عن العرب استخدام "ذا" مع كلمتي الصباح والمساء المذكرتين. ولكن جاء في اللسان (ذوي) ما يفيد صحة استخدام "ذات" مع المذكر كذلك ففيه: أتيتك ذات العشاء، ولقيته ذات يوم.

## ٢٥٥٥-ذاتي

"نقد ذاتي" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة قواعد النسب التي تقضي بحذف تاء التأنيث قبل النسب. الراي والرتبة: نقد ذاتي [فصيحة] شاع في العصر الحديث النسب إلى كلمة "ذات" على لفظها، باعتبار أن التاء ثابتة؛ وللفرق في النسب بينها وبين "ذو". وقد أجاز بعض القدماء إبقاء التاء في النسب فيما تاؤه لازمة، وذكر المصباح في (ذوي) أن استعمال "ذات" بمعنى نفس الشيء قد صار عرفاً مشهوراً، حتى قالوا: ذات متميزة، ونسبوا إليها على لفظها فقالوا: عيب ذاتي. وفي العصر الحديث أقر جمع اللغة المصري صواب هذا النسب، وأوردته المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

## ٢٥٥٦- ذَاكَرَ

"ذَاكَرَ دُرُوسَهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن صيغة "فَاعَلَ" لا تدلّ إلّا على المشاركة. **الرأى والرقة**: ذَاكَرَ دروسه [فصيحة] صيغة "فَاعَلَ" تتعدّد دلالاتها، فقد تدلّ على المشاركة كما في: نَافَسَ وَقَاتَلَ وَجَابَهُ، كما تدلّ على التكثير، كما في: ضَاعَفَ، وكَاثَرَ، أو تدلّ على المُوَالاة المتصلة، كما في: وَالَى، وتَابَعَ، والمعنى المراد في المثال المرفوض إما التكثير أو المُوَالاة.

## ٢٥٥٧- ذُبَّحَة

"ذُبَّحَة صدرية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الضبط في المعاجم القديمة **الرأى والرقة**: ١- ذُبَّحَة صدرية [فصيحة] ٢- ذُبَّحَة صدرية [فصيحة] ٣- ذُبَّحَة صدرية [صحيحة] الضبطان الأولان موجودان في المعاجم القديمة، أما الضبط الثالث فلم يشتهه صاحب اللسان وإن ذكر أنه الذي عليه العامة. وقد قبل جمع اللغة المصري هذا الضبط وأثبتته في معجمه الوسيط.

## ٢٥٥٨- ذُبِّلَ

"ذُبِّلَ النبات" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الضبط الصحيح حيث نصّ المصباح المنير على ضبط الباء بالفتح، وتبعه الوسيط. **الرأى والرقة**: ١- ذُبِّلَ النبات [فصيحة] ٢- ذُبِّلَ النبات [فصيحة] ورد في اللسان والقاموس صحة ضبط الفعل بفتح الباء وضمها.

## ٢٥٥٩- ذُبَّيْحَة

"بِقرة ذُبَّيْحَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فَعِيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى**: مذبح **الرأى والرقة**: ١- بقرة ذُبَّيْح [فصيحة] ٢- بقرة ذُبَّيْحَة [صحيحة] "فَعِيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

## ٢٥٦٠- ذِرَاع طَوِيل

"هَذَا ذِرَاع طَوِيل" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأى والرقة**: ١- هذه ذراع طويلة [فصيحة] ٢- هذا ذراع طويل [صحيحة] الأفصح في كلمة "ذِرَاع" التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير، فقد ذكرت بعض المعاجم كالوسيط أن الكلمة مؤنثة وقد تذكّر، وهو قول الخليل.

## ٢٥٦١- ذَرَّة شَامِي

"ذَرَّة الذرة الشامي" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأى والرقة**: زراعة الذرة الشامية [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوياً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "ذرة" مؤنثة؛ ولهذا يجب أن تكون صفتها مؤنثة.

## ٢٥٦٢- ذُرْوَة

"يَشْتَدُّ الزحام في ساعة الذُرْوَة" [ضعيفة عند بعضهم] لأن ضبطها الصحيح هو ضمّ الذال. **الرأى والرقة**: ١- يشتدّ الزحام في ساعة الذُرْوَة [فصيحة] ٢- يشتدّ الزحام في ساعة الذُرْوَة [فصيحة] المنقول عن العرب كسر الفاء وضمها كما ورد في اللسان والمصباح وغيرهما.

## ٢٥٦٣- ذَقَّن طَوِيلَة

"ذَقَّنَه طَوِيلَة" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكّرة. **الرأى والرقة**: ذَقَّنَه طويل [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أن كلمة "ذَقَّن" مذكّرة لا غير، نصّ على ذلك كل من اللسان ومعجم المذكر والمؤنث.

## ٢٥٦٤- ذَقَّنَه

"أُصِيبَ فِي ذَقَّنَه" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الضبط الصحيح لهذه الكلمة. **المعنى**: مجتمع للحيين من أسفل **الرأى والرقة**: ١- أُصِيبَ فِي ذَقَّنَه [فصيحة] ٢- أُصِيبَ فِي ذَقَّنَه [مقبولة] جاءت كلمة "ذَقَّن" بفتح الذال

## ٢٥٦٨-ذَلِيق

"فلان ذَلِيق اللسان" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأي والرتبة: ١-فلان ذَلِيق اللسان [فصيحة] ٢-فلان ذَلَق اللسان [فصيحة] جاء في المعاجم: ذَلَق اللسان ذلاقة: ذَرَبَ فهو ذَلِيق وذَلَقٌ، ومن هنا تكون هذه الكلمة من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

## ٢٥٦٩-ذَهَاب

"سافر بالطائرة ذَهَابًا وإِيَابًا" [مرفوضة] لضبط كلمة "ذَهَاب" بكسر الذال. الرأي والرتبة: ١-سافر بالطائرة ذَهَابًا وإِيَابًا [فصيحة] ذكرت المعاجم أن كلمة "ذَهَاب" تضبط بفتح الذال فقط.

## ٢٥٧٠-ذَهَبُ الشَّامِ

"ذَهَبُ الشَّامِ العام الماضي" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجر مع الظرف المحدود. الرأي والرتبة: ١-ذَهَبَ إلى الشام العام الماضي [فصيحة] ٢-ذَهَبُ الشَّامِ العام الماضي [صحيحة] الأصل عدم جواز حذف حرف الجر مع الظرف المحدود، ولكن يمكن تخريج العبارة المرفوضة إما على التوسع بمعاملة الظرف المحدود معاملة الظرف المبهم، أو على تقدير حرف الجر، ومثله: دخلت البيت ودخلت في البيت، وصعدت الجبل وصعدت في الجبل.

## ٢٥٧١-ذهب وأخوه

"ذهب وأخوه إلى الشاطئ" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المستتر بدون فاصل. الرأي والرتبة: ١-ذهب هو وأخوه إلى الشاطئ [فصيحة] ٢-ذهب وأخاه إلى الشاطئ [فصيحة] ٣-ذهب وأخوه إلى الشاطئ [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميرًا مرفوعًا متصلًا أو مستترًا، فالفصح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحيانًا، كقوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ أَتَمَّ وَأَبَاؤُكُمْ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلًا، فمن النثر قوله ﷺ: "كنت وأبو بكر وعمر" و"انطلقت وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت

والقاف وكذلك بكسر الذال وسكون القاف في المعاجم. ويمكن قبول كلمة "ذَقَن" المرفوضة على أنها نوع من تخفيف الحركة تيسيرًا للنطق، وهو كثير شائع في لغة العرب.

## ٢٥٦٥-ذَكَرَ بـ

"ذَكَرَ بَأْتُكَ مريض" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "ذَكَرَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدي بنفسه. الرأي والرتبة: ١-ذَكَرَ أَنَّكَ مريض [فصيحة] ٢-ذَكَرَ بَأْتُكَ مريض [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "ذَكَرَ" متعديًا بنفسه، فلا يجوز تعديته بـ "الباء" إلا على تضمين الفعل "ذَكَرَ" معنى "عَرَفَ"، أو "أَذَاعَ"، أو نحوهما.

## ٢٥٦٦-ذِكْرِيَّات

"لَنَا فِي الْمَكَانِ ذِكْرِيَّاتٌ جميلة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى ولا يُجْمَع. الرأي والرتبة: لنا في المكان ذِكْرِيَّاتٌ جميلة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَفِيَّةٌ رَفِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"نَسِيحَةٌ: نَسِيحَتَانِ" وتسييحات، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

## ٢٥٦٧-ذِكِّي

"هو ذِكِّي للغاية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تعبير غير عربي. الرأي والرتبة: ١-بلغ من الذكاء الغاية [فصيحة] ٢-هو ذِكِّي للغاية [صحيحة] الجملة الثانية صحيحة لأنها لا تتعارض مع أصل من أصول اللغة فيمكن أن يقال: هو ذِكِّي إلى الغاية وهو ذِكِّي للغاية، و"اللام" تنوب عن "إلى".

## ٢٥٧٥-ذَوَاقْ

"فَلان ذَوَاقْ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف تاء المبالغة للرأي والرتبة: ١-فَلانُ ذَوَاقٌ [فصيحة] ٢-فَلانُ ذَوَاقٌ [فصيحة] هناك بعض الصفات التي تشتمل على شكلين من المبالغة: وزن "فَعَالٌ"، وزيادة التاء، ويجوز الاختصار على وزن "فَعَالٌ" في هذه الصفات دون أن تفقد هذه الصفات معنى المبالغة، وهو كثير في لغة العرب، كما في "ذَوَاقٌ".

## ٢٥٧٦-ذَوِيْ

"ذَوِيْ عودَه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر المعنى: ذبل وضعف للرأي والرتبة: ١- ذَوِيْ عودَه [فصيحة] ٢-ذَوِيْ عودَه [مقبولة] جاء الفعل في بعض المعاجم على باب رَمَى، فهو مفتوح العين في الماضي، لكن جاء في اللسان: وَذَوِيْ العودُ يَذَوِيْ، قال أبو عبيدة: وهي لغة رديئة. قال الجوهري: ولا يقال: ذَوِيْ البقل بالكسر، وقال يونس: هي لغة، وقد أورد الأساسي: "ذَوِيْ"، و"ذَوِيْ"؛ وبهذا يمكن قبول المثال المرفوض.

## ٢٥٧٧-ذَوِيه

"رَأَيْتَ الأميرَ وَذَوِيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "ذو" التي بمعنى صاحب وجمعها "ذوو" لا تضافان إلى الضمير للرأي والرتبة: ١-رَأَيْتَ الأميرَ وأصحابه [فصيحة] ٢-رَأَيْتَ الأميرَ وَذَوِيه [فصيحة] أجاز بعض النحاة أن تضاف "ذو" و "ذوو" إلى ما يضاف إليه لفظ صاحب وأصحاب، وهو الصحيح، وجاء عليه قول ابن عباس: "لا يعرف الفضل لأهل الفضل إلا ذووه".

برجل سواءٍ والعدم، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخطلُ من سفاهة رأيه ما لم يكن وأبُّ له لينالا وقول الآخر:

مضى وبنوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

## ٢٥٧٢-ذَهَلْ

"ذَهَلْ عن الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر للرأي والرتبة: ١-ذَهَلْ عن الشيء [فصيحة] ٢-ذَهَلْ عن الشيء [فصيحة] ورد الفعل "ذهل" في المعاجم القديمة والحديثة بفتح الهاء وكسرها على بابي "فتح" و"فرح".

## ٢٥٧٣-ذَوَاتِيْ

"رَجُلٌ ذَوَاتِيْ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء للرأي والرتبة: رجل ذَوَاتِيْ [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

## ٢٥٧٤-ذُو القَعْدَةِ

"ذُو القَعْدَةِ من الشهور الهجرية" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر القاف المعنى: الشهر الحادي عشر من السنة الهجرية للرأي والرتبة: ١-ذُو القَعْدَةِ من الشهور الهجرية [فصيحة] ٢-ذُو القَعْدَةِ من الشهور الهجرية [فصيحة] نصُّ التاج على أن "ذو القعدة" بفتح القاف وكسرها، وقال المصباح: إن الكسر لغة.

# درء

## ٢٥٧٨-رئاسة

"رئاسة مجلس الوزراء" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعالة" بكسر الفاء. **الرأي والرتبة**، ١-رأس مجلس الوزراء [فصيحة] ٢-رياسة مجلس الوزراء [فصيحة] ٣- رئاسة مجلس الوزراء [صححة] جاء في اللسان: "وكان يقال إن الرئاسة تنزل من السماء"، وورود المصدر "رياسة" دليل على صحة "رئاسة"، فتحقيق الهمزة، أو تسهيلها مذهبان صحيحان عن العرب، كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض "رئاسة" أيضاً لأن مجيء "فعالة" بفتح الفاء وكسرهما فصيح مشهور في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووظانة، وبدواة، وحضارة، وحفاوة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح كسر ما جاء مفتوحاً، كما في "رئاسة"، و"زعامة"، و"وساطة".

## ٢٥٧٩-رأس

"رأس الوزير الاجتماع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "فَعَلَ" بدلاً من "تَفَعَّلَ". **الرأي والرتبة**، ١-ترأس الوزير الاجتماع [فصيحة] ٢-رأس الوزير الاجتماع [فصيحة] الاستعمالان جائزان حيث ورد الفعل في المعاجم على وزن "فَعَلَ" و "تَفَعَّلَ" بمعنى: صار رئيساً، قال في اللسان: ورأس القوم يرأسهم.. وترأس عليهم.. ومثل هذا في الوسيط والأساسي وغيرهما.

## ٢٥٨٠-رئيس

"رئيس الاجتماع" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى**، صار رئيساً. **الرأي والرتبة**، رأس الاجتماع [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الفعل "رأس" بفتح الهمزة للمعنى المقصود.

## ٢٥٨١-رأس المال

"يجب مقاومة سيطرة أصحاب السلطة على رأس المال" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من التراكيب المولدة التي لم ترد في اللغة القديمة. **المعنى**: جملة المال المستثمر في عمل ما. **الرأي والرتبة**، يجب مقاومة سيطرة أصحاب السلطة على رأس المال [فصيحة] ورد في القاموس المحيط: رأس المال: أصله، وتطورت هذه الكلمة في الاستعمال فصارت تُستخدم مضافة لتعني جملة المال المستثمر. ووردت في المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط الذي نصّ على أنها مجمعية.

## ٢٥٨٢-رأس كبيرة

"رأسه كبيرة" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأي والرتبة**، رأسه كبير [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أن كلمة "رأس" مذكرة لا غير، نصّ على ذلك كل من التاج والمصباح، وشاهد استعمالها مذكرة قوله تعالى: ﴿وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْئًا﴾ مريم/٤، حيث ذكر الفعل "اشتعل"، وهو دليل على أن الكلمة مذكرة.

## ٢٥٨٣-رأسمال

"رأسماله ألف دينار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "رأسمال" لم ترد مركبة عن العرب. **الرأي والرتبة**، ١-رأس ماله ألف دينار [فصيحة] ٢-رأسماله ألف دينار [صححة] على الرغم من عدم ورود اللفظ المرفوض مركباً في المعاجم القديمة فإنه يمكن تصحيحه، وذلك لورود نظائر لهذا التركيب في لغة العرب، وقد سجلت المعاجم الحديثة هذا اللفظ بهذا الشكل ونسبت إليه.

على بُعْد عشرة أميال [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

### ٢٥٨٧-رُؤْيَا عربية

"هناك رؤيا عربية للقضية" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "رؤيا" محل "رؤية" على الرغم من الاختلاف بينهما في المعنى. **الرأي، والرؤية، ١-هناك رؤية عربية للقضية [قصيدة] ٢-هناك رؤيا عربية للقضية [صحيحة]** الأصل استخدام كلمة "رؤيا" للدلالة على ما يُرى في النوم، و"رؤية" لما يُرى في اليقظة. ولكن ذكرت المصادر أن العرب قد استعملت الرؤيا في اليقظة كثيراً على سبيل المجاز، وقد جاء عليه قول المتنبي:

ورؤياك أحلى في العيون من الغضب

وحُمِل عليه قوله تعالى: ﴿وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ﴾ الإسراء/٦٠، حيث فسروها بمجاذبة الإسراء والمعراج، وقد كانت في اليقظة.

### ٢٥٨٨-رَأْي بـ

"ما رأيك بذلك؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي، والرؤية، ١-ما رأيك في ذلك؟ [قصيدة] ٢-ما رأيك بذلك؟ [صحيحة]** أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

### ٢٥٨٤-رَأْسَمَالِيَّة

"الرأسمالية مذهب اقتصادي حديث" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي، والرؤية، ١-الرأسمالية مذهب اقتصادي حديث [قصيدة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أُريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من الأسماء المركبة كما في هذا المثال، وفي هذه الحالة يعامل معاملة المركب الإضافي فتكسر السين من الكلمة تخفيفاً، وهو ما وُرد في الوسيط والأساسي.**

### ٢٥٨٥-رُؤُوفَة

"فلان ذو نفس رؤوفة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي، والرؤية، ١-فلان ذو نفس رؤوف [قصيدة] ٢-فلان ذو نفس رؤوفة [صحيحة]** صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري لإلحاق تاء التانيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

### ٢٥٨٦-رَأَى على

"رأينا الجبل على بُعْد عشرة أميال" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "رأى" لا يتعدى بـ "على". **الرأي، والرؤية، ١-رأينا الجبل عن بُعْد عشرة أميال [قصيدة] ٢-رأينا الجبل**

## ٢٥٨٩- رئيسية

"فكرة رئيسية" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة ياء النسب التي تفيد الصفة إلى ما هو صفة فعلاً. **الرأي والرتبة: ١** - فكرة رئيسية [فصيحة] ٢- فكرة رئيسية [فصيحة] هناك من حكم بتخطة النسب إلى كلمة "رئيس" على أساس أنها صفة مصوغة على "فعل" وليس من المعروف إضافة ياء النسب التي تفيد الصفة إلى ما هو صفة فعلاً، والصواب "رئيسة". ولكن هناك فرقاً في الدلالة بين الوصف من الرئاسة على صيغة "فعل" "رئيس"، وبين الوصف منها بصيغة النسب "رئيسي" فالرئيس هو الشريف وسيد القوم، والرئيسي هو المنتمي إلى مفهوم رئيس وكأنه فرد من أفراد، وعلى ذلك فرئيسي فصيح والوصف به غير الوصف برئيس، وقد أقره مجمع اللغة المصري بشرط أن يكون المنسوب إليه أمراً من شأنه أن يندرج تحته أفراد متعددة. كما أن هذا الاستعمال وارد في كلام القدماء. فقد جاء في صبح الأعشى للقلقشندي: "وأما استيفاء الدولة فهي وظيفة رئيسية"، وورد عن العرب كلمات مثل: "أكثري" و"أولي" و"أساسي" و"عرضي" و"ظاهري" و"باطني".

## ٢٥٩٠- رأي عن

"كوّن رأياً عن القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "في". **الرأي والرتبة: ١** - كوّن رأياً في القضية [فصيحة] ٢- كوّن رأياً عن القضية [فصيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "في" قول الشاعر:

ولا تكُ عن حمل الرّباعَةِ وانّيَا

أي في حمل الرّباعَةِ وانّيَا؛ ومن ثمّ يصح الاستعمال المرفوض.

## ٢٥٩١- رابعة النهار

"دخل اللصّ البيت في رابعة النهار" [مرفوضة عند بعضهم]

لعدم ورود "رابعة" بهذا المعنى المعنى، وسطاً للرأي **والرتبة:** دخل اللصّ البيت في رابعة النهار [صحيحة] لم يرد اللفظ المرفوض في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وقد أثبتته المعاجم الحديثة فذكرت أن رابعة النهار: وسطه، ولعل المعنى قد تطور عن قولهم: ربّعت الإبل: سرحت في المرعى، وهذا لا يكون إلا في وقت النهار.

## ٢٥٩٢- راتب

"تقاضى راتبه الشهري" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** أجره الشهري للرأي **والرتبة: ١** - تقاضى معاشه الشهري [فصيحة] ٢- تقاضى راتبه الشهري [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة "الراتب" بمعنى: الثابت الدائم، وأثبتته المعاجم الحديثة بمعنى: الأجر الراتب، وأجريت فيه الصفة مجرى الموصوف، وسُمّي بها. وقد وردت الكلمة في الوسيط بمعنى الأجر الذي يأخذه المستخدم مقابل عمله، وذكر أنها محدثة.

## ٢٥٩٣- راح البلد

"راح البلد للنزّهة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل متعدداً بنفسه. **المعنى:** ذهب إليه للرأي **والرتبة: ١** - راح إلى البلد للنزّهة [فصيحة] ٢- راح البلد للنزّهة [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "راح" بحرف الجر "إلى"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم كالوسيط أوردته متعدداً بنفسه، كما يمكن تصحيحه على أن معموله "البلد" منصوب لمعاملته معاملة ظرف المكان، أو لحذف حرف الجر قبله.

## ٢٥٩٤- راح ضحيته اثني عشر

"راح ضحيته اثني عشر جندياً أمريكياً" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط "ضحية" و"اثني". **الرأي والرتبة: راح ضحيته اثنا عشر جندياً أمريكياً** [فصيحة] "راح" في المثال بمعنى "صار" التي تعمل عمل "كان"، و"اثنا" اسمها مرفوع بالألف، و"ضحيته" خبرها، فحقها النصب.

## ٢٥٩٥- رأسل

"اختار رأسل الخطاب ألفاظه بعناية" [مرفوضة] لمجيء اسم الفاعل من الثلاثي "رسل"، وهو غير مستعمل في هذا



تستعمل الركوب مع الفرس، وإنما استعملته مع البعير. الراي، والرتبة، ١-مَرُّ بنا فارسُ [فصيحة] ٢-مَرُّ بنا راكبُ فرسٍ [فصيحة] استعمل العرب كلمة "راكب" مع البعير خاصة، وكلمة "فارس" مع الفرس، ولكن يجوز استخدام "راكب" مع الفرس وغيره، فيقال: راكب الفرس، وراكب القطار، وراكب السيارة وغير ذلك، عن طريق توسيع المعنى.

## ٢٦٠٠-راكز

"اسمُه راكز في الذاكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، ثابت وراسخ. الراي والرتبة، ١-اسمه مركوز في الذاكرة [فصيحة] ٢-اسمه راكز في الذاكرة [صحيفة] في المعاجم: ركز الرَّمح بمعنى: غرزه في الأرض، وعليه فإن "مركوز" بمعنى ثابت وراسخ، وجاء في الوسيط: وهذا شيء مركوز في العقل، أي: مُقَرَّر وثابت، أما كلمة: "راكز" فيمكن تصحيحها بناء على ورود الفعل لازماً من باب نصر فيكون الوصف منه بزنة "فاعل".

## ٢٦٠١-راوح

"راوح الجندي مكانه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. المعنى، لم يتزحزح عن الراي والرتبة، ١-بقي الجندي مكانه [فصيحة] ٢-راوح الجندي مكانه [مقبولة] جاء الفعل "راوح" في المعاجم بمعنى: تناول شيئاً ما مرةً، وشيئاً آخر مرة أخرى فيقال: راوح بين جنبه: انقلب من جنب إلى آخر، أما المثال المرفوض فيمكن قبوله على معنى أنه كان يبادل بين رجله في الوقوف دون أن يغير مكانه، ويؤيد هذا قول الوسيط: راوح بين رجله: قام على كل منهما مرة.

## ٢٦٠٢-رايات حمراء

"رايات حمراء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف. الراي، والرتبة، ١-رايات حُمُرُ [فصيحة] ٢-رايات حمراء [فصيحة] جمع المؤنث السالم سواء أكان للعاقل أم لغير العاقل يجوز في صفته أن تكون جمعاً أو مفرداً مؤنثاً. قال تعالى: ﴿وَأَمَّاتُكُمْ اللَّائِي أَرْضَعْنَكُمْ﴾ النساء/٢٣ وقرئت الآية: ﴿وَأَمَّاتُكُمْ اللَّائِي

المعنى، المعنى، باعته أو مُرْسِلُ الراي، والرتبة، اختار مُرْسِلُ الخطاب ألقاظه بعناية [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى: "أرسل" المزيد، واسم الفاعل منه "مُرْسِل".

## ٢٥٩٦-راضيين

"صَارُوا مِنَ الرَّاظِيينَ بما أنعم الله عليهم" [مرفوضة] للخطأ في جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً. الراي والرتبة، صاروا من الرَّاظِيينَ بما أنعم الله عليهم [فصيحة] عند جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً يجب حذف الياء، وبُضِمَ ما قبل الواو وَيُكْسَرُ ما قبل الياء، فيقال: "راضون" في حالة الرفع، و"راضين" في حالتي النصب والجر.

## ٢٥٩٧-راغ من

"راغ من الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "من" بدلا من حرف الجر "عن". المعنى، حاد عن الراي والرتبة، ١-راغ عن الطريق [صحيفة] ٢-راغ من الطريق [صحيفة] جاء في المعاجم: راغ إلى كذا: مال إليه سراً، وراغ عليه ضرباً: أقبل ومال عليه. كما في قوله تعالى: ﴿فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ﴾ الصافات/٩٣. ويكون الفعل بحرف الجر "عن" مضمناً معنى الفعل "حاد"، وبحرف الجر "من" مضمناً معنى الفعل "هرب"، والتضمين كثير في لغة العرب، كما يجوز أن تكون "من" قد جاءت بمعنى "عن"، وهو كثير في لغة العرب.

## ٢٥٩٨-رأفة

"تستخدم الرأفة لرفع الأحجار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. المعنى، آلة لرفع الأشياء. الراي، والرتبة، تستخدم الرأفة لرفع الأحجار [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي: "مِفْعَل" و "مِفعلة" و "مِفعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فاعلة" أيضاً في صوغ اسم الآلة. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والوسيط الذي نص على أنها جمعية.

## ٢٥٩٩-راكب فرس

"مر بنا راكب فرس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العرب لم

[صحيحة] الأصل في "رَبَّ" أن تدخل على الاسم الظاهر النكرة. وتأتي "رَبَّ" مع الماضي، وأيضاً مع المستقبل إذا كان معناه محققاً، نحو قول الله تعالى: ﴿رَبِّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ﴾ [الحجر/٢]، وقد قرئت كذلك: "رَبِّمَا".

### ٢٦٠٧-رَبَّانِي

"رجل ربَّاني" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب **الرَّابِي** **وَالرَّبِيَّة**، رجل ربَّاني [فصيحة] وردت كلمة "رباني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "رَبَّ" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، وفي القرآن الكريم: ﴿وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّانِيِّنَ﴾ آل عمران/٧٩، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

### ٢٦٠٨-رَبَّانِيَّة

"الرَّبَّانِيَّة مذهب أخذ به بعض الناس قديماً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة **وَالرَّبِيَّة**، عبادَة الرب **الرَّابِي** **وَالرَّبِيَّة**، الرَّبَّانِيَّة مذهب أخذ به بعض الناس قديماً [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "الصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من أسماء الذات كما في هذا المثال، وقد نسب العرب إلى لفظ "الرب" بزيادة الألف والنون عند قصد التعظيم والمبالغة في الوصف، فتكون الربانية مصدرًا صناعيًا.

### ٢٦٠٩-رَبَّح

"رَبَّحْتُ فَلَتًا عَلَى بَضَاعَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء

أَرْضَعْتُكُمْ ﴿فوصف جمع المؤنث السالم بالاسم الموصول لجمع الإناث مرة، وبالاسم الموصول للمفرد المؤنث مرة أخرى.

### ٢٦٠٣-رَبَابَنَة

"اجْتَمَعَ الرَّبَابَنَة فِي الْمِينَاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة **وَالرَّبِيَّة**، رؤساء الملاحين **الرَّابِي** **وَالرَّبِيَّة**، ١-اجْتَمَعَ الرَّبَابِين فِي الْمِينَاء [فصيحة] ٢-اجْتَمَعَ الرَّبَابَنَة فِي الْمِينَاء [مقبولة] جاء في القاموس والتاج: "الرَّبَّانُ: مَنْ يُجْرِي السَّفِينَةَ أَيْ: يَحْرِكُهَا، وَالْجَمْعُ "رَبَّابِينَ" وقد أجاز الأساسي جمع رَّبَّان على ربابين وربابنة، ولعل من جمعه على "ربابنة" قاسه على بطارقة ودهاقنة وجهايزة ونحوها.

### ٢٦٠٤-رَبَّاطُ الْعُنُق

"لا يستغني عن رِبَاطِ الْعُنُقِ ضَمْنُ مَلَابِسِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم استخدامها لهذا المعنى في المعاجم القديمة **وَالرَّبِيَّة**، ١-لا يستغني عن رِبَاطِ الْعُنُقِ ضَمْنُ مَلَابِسِهِ [فصيحة] ٢-لا يستغني عن رِبَاطِ الْعُنُقِ ضَمْنُ مَلَابِسِهِ [فصيحة] من السهل تصويب الاستعمال المرفوض لورود نظائره في المعاجم القديمة، مع حدوث تطور يسير على معنى اللفظ بتقييده بـ "العنق"، فقد جاء في المصباح المنير "الرباط ما يُرْبَطُ بِهِ الْقَرِيَّةُ وَغَيْرُهَا"، فلم يقتصر استعمال هذه الكلمة على القرية فقط. أما كلمة "ربطة" فقد جاءت على وزن قياسي لاسم المرة وهو "فَعْلَة"، وذكرتها بعض المعاجم الحديثة.

### ٢٦٠٥-رَبَّاعِي

"رَبَّاعِي الْأَضْلَاع" [مرفوضة] لتخفيف ياء النسب **الرَّابِي** **وَالرَّبِيَّة**، رَّبَّاعِي الْأَضْلَاع [فصيحة] اللفظ المرفوض اسم منسوب إلى أربعة، فتكون الياء مشددة في آخره؛ لأنها ياء النسب.

### ٢٦٠٦-رَبُّ...أَلْقَاهُ غَدًا

"رَبُّ رَجُلٍ كَرِيمٍ أَلْقَاهُ غَدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "رَبُّ" مع المستقبل **الرَّابِي** **وَالرَّبِيَّة**، ١-رَبُّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيتَ [فصيحة] ٢-رَبُّ رَجُلٍ كَرِيمٍ أَلْقَاهُ غَدًا

## ٢٦١٢-رُبَّمَا لَا يَكُونُ

"رُبَّمَا لَا يَكُونُ الْأَمْرُ سَهْلًا" [مرفوضة] لدخول "ربما" على الفعل المنفي. الرأى والرتبة: قد لا يكون الأمر سهلاً [فصيحة] الأصل في "رُبَّ" أن تدخل على الفعل المضارع المثبت لا المنفي.

## ٢٦١٣-رُبَّ مَالٍ كَثِيرٍ

"رُبَّ مَالٍ كَثِيرٍ أَنْفَقْتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "رُبَّ" للتقليل وأخير بها عن المال الكثير. الرأى والرتبة: رُبَّ مَالٍ كَثِيرٍ أَنْفَقْتَهُ [فصيحة] نقل عن الحريري وابن الجوزي وأبي حاتم أنهم خَطَّوْا قول القائل: "رُبَّ مَالٍ كَثِيرٍ أَنْفَقْتَهُ"، لأن "رُبَّ" للتقليل فلا يجوز أن تقترب بالمال الكثير. وقد حاول الشراح أن يصححوا العبارة من منطلق أن "رُبَّ" كما تفيد التقليل تفيد التكثير. ويبدو أن تصحيح العبارة لا يحتاج إلى البحث عن معنى آخر لـ "رُبَّ" فهي صحيحة حتى مع إفادة "رُبَّ" للتقليل لأنه لا يشترط فيمن ينفق الكثير أن يكون قد أنفقه بصورة متكررة. تتصف بالكثرة، إذ قد ينفقه بصورة نادرة تتصف بالقلة. وليس هناك ما يمنع من أن يقال: قليلاً ما أنفق مَالاً كثيراً، أو: يحدث لمرات قليلة أني أنفق مَالاً كثيراً.

## ٢٦١٤-رُبَّمَا لَنْ

"رُبَّمَا لَنْ يَأْتِيَ" [مرفوضة] لدخول "ربما" على "لن". الرأى والرتبة: ١- قد لا يأتي [فصيحة] ٢- لن يأتي [فصيحة] الفصح استبدال "قد" بـ "ربما" أو حذف "ربما"؛ لأن "ربما" و"لن" لا يجتمعان.

## ٢٦١٥-رُبَّمَا يَكُونُوا

"أَعْضَاءُ الْمَجْمَعِ رُبَّمَا يَكُونُوا قَدْ حَضَرُوا" [مرفوضة] لحذف نون الأفعال الخمسة دون سبب. الرأى والرتبة: أعضاء المجمع رُبَّمَا يَكُونُونَ قَدْ حَضَرُوا [فصيحة] الفعل "يَكُونُونَ" مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، وهذه النون تحذف إذا سبق الفعل ناصب أو جازم، وهذا غير متحقق في المثال.

## ٢٦١٦-رُبَّمَا يَنْطَلِقُ

"رُبَّمَا يَنْطَلِقُ زَيْدٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "ربما"

"فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". الرأى والرتبة: ١- أَرَبَحْتُ فَلَانًا على بضاعته [فصيحة] ٢- رَبَّحْتُ فَلَانًا على بضاعته [صحيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبَّرَ وَأَخْبَرَ، وَسَمَّى وَأَسَمَى، وَفَرَحَ وَأَفْرَحَ، وَكَقَوْلِ اللِّسَانِ: أَضْعَفَهُ وَضَعْفُهُ: صَيَّرَهُ ضَعِيفًا، وَكَقَوْلِ التَّاجِ: "طَعَّمْتُ الرَّجُلَ كَأَطْعَمْتُهُ"، وَقَوْلُهُ: "وَصَلَّهُ إِلَيْهِ وَأَوْصَلَهُ: أَنَهَاءُ إِلَيْهِ وَأَبْلَغُهُ إِلَيْهِ"، وَقَدْ اخْتَذَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِي قَرَارًا سَمَحَ فِيهِ بِنَقْلِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ إِلَى صِيغَةِ "فَعَلَ" لإفادة التعدية أو التكرير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَدَّرَ، حَضَّرَ، وَرَدَّ، شَخَّصَ، جَسَّمْ، حَلَّلْ، شَرَّعْ؛ وبناءً على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَى، رَبَّحَ، رَبَّيْتُ، رَسَخَ، فَلَسَ، هَذَا، وَقَعَ، صَلَحَ، وَقَدْ جَاءَ فِي الْمِصْبَاحِ الْمُنِيرِ: "أَرَبَحْتُ الرَّجُلَ إِرْبَاحًا: أَعْطَيْتُهُ رِبْحًا. وَأَمَّا رَبَّحْتُهُ بِالتَّثْقِيلِ بِمعنى أَعْطَيْتُهُ رِبْحًا فَغَيْرُ مَقُولٍ"، وَيُمْكِنُ تَصْحِيحُهُ عَنْ طَرِيقِ الْقِيَاسِ اسْتِنَادًا إِلَى قَرَارِ الْمَجْمَعِ السَّابِقِ.

## ٢٦١٠-رُبَّ صَوْتِ الْبَلْبِلِ

"رُبَّ صَوْتِ الْبَلْبِلِ الصَّدَاحُ أَحْلَى إِلَى النَّفْسِ مِنْ أَغْنِيَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "رُبَّ" على معرفة. الرأى والرتبة: ١- رُبَّ صَوْتِ بَلْبِلٍ صَدَاحٌ أَحْلَى إِلَى النَّفْسِ مِنْ أَغْنِيَةٍ [فصيحة] ٢- رُبَّ صَوْتِ كَصَوْتِ الْبَلْبِلِ الصَّدَاحُ أَحْلَى إِلَى النَّفْسِ مِنْ أَغْنِيَةٍ [فصيحة] "رُبَّ": حرف جرٍ شبيه بالزائد، يحرك الاسم بعده لفظاً فقط، ويكون لمجروره محل من الإعراب، ويشتد في أن يكون اسماً ظاهراً نكرة، ولا يصح أن يكون معرفة.

## ٢٦١١-رُبَّمَا الْفِكْرَةُ حَسَنَةٌ

"رُبَّمَا الْفِكْرَةُ حَسَنَةٌ فَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "ربما" على الجملة الاسمية. الرأى والرتبة: ١- رُبَّمَا كَانَتِ الْفِكْرَةُ حَسَنَةً فَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا [فصيحة] ٢- رُبَّمَا تَكُونُ الْفِكْرَةُ حَسَنَةً فَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا [فصيحة] ٣- رُبَّمَا الْفِكْرَةُ حَسَنَةٌ فَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض بسبب زيادة "ما" لاحقة لرُبَّ أو على تقدير فعل محذوف مثل: "تكون".

## ٢٦٢٠-رُبْع

"ماذا ستفعل في رُبْع الساعة القادمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا يؤدي المعنى المقصود. **الرأي والرتبة: ١-** ماذا ستفعل في ربع الساعة القادم [فصيحة] ٢-ماذا ستفعل في رُبْع الساعة القادمة [فصيحة] ليس هناك فرق في المعنى يترتب على جعل "القادم" صفة للساعة أو للربع، لأن بدء أي منهما يتحقق عند انتهاء لحظة الكلام.

## ٢٦٢١-ربيع

"شهر ربيع الأول" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف التنوين من "ربيع" وجره بالكسرة فقط. **الرأي والرتبة: ١-** شهر ربيع الأول [فصيحة] ٢-شهر ربيع الأول [صححة] رأى بعض العلماء حذف التنوين من الموصوف لالتقاء ساكنين - نون التنوين واللام الساكنة- واستند في ذلك إلى قراءة قرآنية في قوله تعالى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ. اللَّهُ الصَّمَدُ﴾ [الإخلاص/١، ٢، بحذف تنوين الرفع من "أحد" ورفع بالضمة.

## ٢٦٢٢-ربيع الثاني

"وُلِدَ في شهر ربيع الثاني" [مرفوضة] لاستعمال كلمة "الثاني" فيما لا ثالث له. **المعنى:** الشهر الرابع من السنة الهجرية **الرأي والرتبة:** وُلِدَ في شهر ربيع الآخر [فصيحة] يستعمل الآخر ومؤنثه "آخِرَة" فيما لا يتبعه شيء، وقد قيل في صفاته تعالى: "الآخر"؛ لأنه ليس بعده شيء؛ ولذا فالصواب أن يقال: ربيع الآخر، ولا يصح استعمال الثاني؛ لأنه لا يوجد ربيع ثالث.

## ٢٦٢٣-رَبَّيْعِي

"شاعر ربَّيْعِي" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلَة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة: ١-** شاعر رَبَّيْعِي [فصيحة] ٢-شاعر ربَّيْعِي [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب

على المضارع. **الرأي والرتبة: ١-** رَبَّيْمَا انطلق زيد [فصيحة] ٢-رَبَّيْمَا ينطلق زيد [فصيحة] الغالب في "ربما" أن تدخل على الماضي، أما دخولها على المضارع الصريح فنادر لا يقاس عليه، إلا إن كان معنى المضارع محقق الوقوع قطعاً؛ فكانه من حيث التحقق بمنزلة الماضي الذي وقع معناه، وصار أمراً مقطوعاً به، كقوله تعالى في وصف الكفار يوم القيامة: ﴿رَبَّيْمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ﴾ [الحجر/٢، حيث قرئت "رَبَّيْمَا" بتشديد الباء كذلك (وانظر: رُب... ألقاه غداً).

## ٢٦١٧-رَبَّنَا يَتَمَّ بِخَيْرٍ

"رَبَّنَا يَتَمَّ بِخَيْرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع التعبير على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة: ١-** يَتَمَّ ربنا بخير [فصيحة] ٢-رَبَّنَا يَتَمَّ بخير [فصيحة] "ربنا يتمم بخير" من التعابير الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

## ٢٦١٨-رَبَّتْ

"رَبَّتْ على كتفه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعَل" المخفف بدلاً من "فَعَّل". **الرأي والرتبة: ١-** رَبَّتْ على كتفه [فصيحة] ٢-رَبَّتْ على كتفه [فصيحة] مجيء "فَعَل" بمعنى "فَعَّل" كثير في لغة العرب، وقد ورد في المعاجم ما يؤيد ذلك ويؤكد صحة الاستعمال المرفوض، فقد ورد فيها "رَبَّتْ" مخففاً بمعنى "رَبَّتْ" مشدداً الباء في الدلالة على الضرب الخفيف على الكتف أو الجنب لينام الطفل، وليهدأ الكبير، والمخفف أكثر استعمالاً في هذا المعنى.

## ٢٦١٩-رُبْع

"سيأتي بعد رُبْع ساعة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فَعَل" في العدد. **المعنى:** جزء من أربعة **الرأي والرتبة: ١-** سيأتي بعد رُبْع ساعة [فصيحة] ٢-سيأتي بعد رُبْع ساعة [فصيحة] سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمها؛ فقد ورد في التاج: الرُّبْع، بالضم، ويُثَقَّل، فيقال: الرُّبْع بضمتين. وفي المصباح: بضمتين، وإسكان الثاني تخفيف، كما قرئ قوله تعالى: ﴿فَلَكُمْ الرُّبْعُ مِمَّا تَرَكُنَّ﴾ [النساء/١٢، بإسكان "الباء" في كلمة "الرُّبْع".

## ٢٦٢٨-رَتَوْش

"وَضَعَ الْفَنَانُ رَتَوْشَهُ الْأَخِيرَةَ عَلَى اللَّوْحَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة دخيلة. المعنى، لمساته الأخيرة للرأي والرتبة، ١-وَضَعَ الْفَنَانُ لَمَسَاتِهِ الْأَخِيرَةَ عَلَى اللَّوْحَةِ [فصيحة] ٢-وَضَعَ الْفَنَانُ رَتَوْشَهُ الْأَخِيرَةَ عَلَى اللَّوْحَةِ [صحيحة] دخلت هذه الكلمة من الفرنسية إلى العربية، وقد أجاز جمع اللغة المصري استخدامها نظراً لشيوعها في الاستعمال، ومساغها في الذوق العربي.

## ٢٦٢٩-رَجَّ

"رَجَّ الزَّجَاجَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى، حرَّكها للرأي والرتبة، رَجَّ الزَّجَاجَةُ [فصيحة] الفعل "رَجَّ" من الألفاظ الفصيحة التي شاعت في لغة العامة، وقد جاء في اللسان: الرَّجَّ: التحريك.

## ٢٦٣٠-رَجَّرَجَ

"رَجَّرَجَ الشَّيْءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على السنة العامة. المعنى، حرَّكها للرأي والرتبة، ١-رَجَّ الشَّيْءَ [فصيحة] ٢-رَجَّرَجَ الشَّيْءَ [صحيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضَعَّف الثلاثي ومضَعَّف الرباعي، وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دَبَّ ودبَّ، خَرَّ وخرخر، حَمَّ وحمحم، حَصَّ وحصحص، فَتَّ وفتفت، كَبَّ وكبكب، وقد أقرَّ جمع اللغة المصري قياسية هذا الوزن بناء على كثرة الأمثلة التي رصدناها له.

## ٢٦٣١-رَجَعَ إِلَى

"رَجَعَ إِلَى حَيْثُ بَدَأَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن دلالة حرف الجر "إلى" تفيد بلوغ الغاية، وليس الابتداء. الرأي والرتبة، ١-رجع من حيث بدأ [فصيحة] ٢-رجع إلى حيث بدأ [فصيحة] الفعل "رجع" يناسبه حرف الجر "من" الذي يفيد ابتداء الغاية ففي الحديث: "وَعُدْتُمْ مِنْ حَيْثُ بَدَأْتُمْ"، وقال الحريري: فانصرفت من حيث أتيت. ويمكن تخريج المثال المرفوض على قصد انتهاء الغاية، وليس ابتداءها.

إلى "ربعة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

## ٢٦٢٤-رَتَابَة

"يَعَانِي الْعَمَلُ مِنْ رَتَابَةٍ مَمْلَأَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، ثبات الرأي والرتبة، يعاني العمل من رَتَابَةٍ مَمْلَأَةٍ [صحيحة] أقرَّ جمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَّ" مضموم العين، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

## ٢٦٢٥-رِتَاج

"كَانَ لِلْبَيْتِ بَوَابَةٌ عَتِيقَةٌ عِلَّا رِتَاجُهَا الصَّدَأُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، مغلاقها للرأي والرتبة، ١-كان للبيت بوابة عتيقة عِلَّا مغلاقها الصَّدَأُ [فصيحة] ٢-كان للبيت بوابة عتيقة عِلَّا رِتَاجُهَا الصَّدَأُ [صحيحة] وردت كلمة "الرتاج" في المعاجم بمعنى الباب العظيم، أو الباب المغلق، أو الباب المغلق وعليه باب صغير. ولم ترد بمعنى المزلاج أو المغلاق. ولكن يمكن استخدام الكلمة في المعنى الجديد عن طريق المجاز بالانتقال من معنى الباب المغلق إلى الأداة التي تغلق الباب.

## ٢٦٢٦-رَتَّة

"فِي لِسَانِهِ رَتَّةٌ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الراء. المعنى، عَجْمَةٌ، أو حُبْسَةُ الرَّأْيِ والرتبة، في لسانه رَتَّةٌ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بضم الراء، ففي القاموس: الرَتَّة- بالضم- العجمة.

## ٢٦٢٧-رَتَّلَ

"رَتَّلَ مِنَ السَّيَّارَاتِ" [مرفوضة] لتسكين التاء. المعنى، صفَّ مستقيمها للرأي والرتبة، رَتَّلَ مِنَ السَّيَّارَاتِ [صحيحة] أجازت المعاجم الحديثة كلمة "الرَتَّلَ" مفتوحة الراء والتاء على "فَعَّلَ" بمعنى: الجماعة من الخيل أو السيارات التي تسير متناسقة.

## ٢٦٣٢-رَجْعِي

"هو رَجْعِي في تصرفاته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "رَجْعِي" منسوب إلى "رَجَعَ" مصدر رَجَعَ المتعدي، أو إلى "رَجْعَة" وهي الحياة الثانية وهذا غير مراد من القائل بالمعنى، متمسك في تصرفاته بالأمر القديم **الرأي** **والرتبة**، ١- هو رَجْعِي في تصرفاته [صحيحة] ٢- هو رَجُوعِي في تصرفاته [فصيحة مهيمة] ٣- هو رَجْعِي في تصرفاته [فصيحة مهيمة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة بمعناها الجديد على أنها نسبة إلى "الرَجْع" مصدر الفعل "رَجَعَ" المتعدي، ولا غبار على هذا إذا نظرنا إلى أن المتمسك بالأمر القديم مشدود إلى الخلف فكان المصدر لو أضيف يكون من إضافة المصدر إلى مفعوله وليس إلى فاعله كما توهم من خطأ العبارة. ويصح أن تكون النسبة إلى "الرَجْعَة" وهي كما قال ابن منظور: المرة من الرجوع. فكما جازت النسبة إلى الرجوع تجوز إلى اسم المرة منه. وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال وعلى رأسها الوسيط والأساسي.

## ٢٦٣٣-رَجَلْ

"رَجَلْ فلاناً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم المعنى، أصاب رجلها **الرأي** **والرتبة**، رَجَلْ فلاناً [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسية اشتقاق "فَعَلَ" من العضو للدلالة على إصابته، بناء على ما نقل عن العرب من إجرائهم لهذا الاشتقاق، وما نص عليه بعض النحاة من أنه مطرد، مثل: جَبَّهَ، وَأَفْعَ، ورَأْسَ، وَأَنْفَ، وَطَنَ، ...، كما أجاز المجمع الاشتقاق من أسماء الأعيان عند الحاجة.

## ٢٦٣٤-رَجَلْ أَيْسَر

"يُعاني من ألم في رِجْلِهِ الأيسر" [مرفوضة عند أكثرين] لمعاملة كلمة "رِجْلْ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة **الرأي** **والرتبة**، ١- يُعاني من ألم في رِجْلِهِ الأيسر [صحيحة] ٢- يُعاني من ألم في رِجْلِهِ الأيسر [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كاللسان والتاج أن كلمة "رِجْلْ" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح

الاستعمال المرفوض، الذي عولمت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث"، فضلاً عن ترك الفيروز آبادي النص على نوع الكلمة، مما يوحي بعدم وجوب تأنيثها.

## ٢٦٣٥-رجلان اثنان

"دخلت عليه فإذا عنده رجلان اثنان" [مرفوضة عند بعضهم] لذكر العدد، والصيغة مُغْنِيَةٌ عن ذكره **الرأي** **والرتبة**، ١- دخلت عليه فإذا عنده رجلان [فصيحة] ٢- دخلت عليه فإذا عنده رجلان اثنان [فصيحة] الرجلان لا يكونان إلا اثنين، فالصيغة مغنية عن التصريح باسم العدد لكن يجوز أن يزداد اسم العدد للتوكيد لدفع التوهم أو تقوية المعنى، مثل: شهد بهذا شاهدان اثنان، وقبضت عليه بيدي الاثنين، وقد ورد مثل ذلك في قوله تعالى: ﴿وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ جَعَلَ فِيهَا رُجُومًا اثْنَيْنِ﴾ الرعد/٣.

## ٢٦٣٦-رجلاً وأَيُّ رجل

"صاحبت رجلاً وأَيُّ رجل" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو قبل الصفة **الرأي** **والرتبة**، ١- صاحبتُ رجلاً أَيْ رجل [فصيحة] ٢- صاحبتُ رجلاً وأَيُّ رجل [صحيحة] كلمة "أَيُّ" في المثال صفة لرجل، والصفة لا تعطف على الموصوف، ومن ثم فالأولى حذف الواو. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتبار زيادة الواو لإفادة التأكيد، وهذه الواو - كما قال ابن هشام - دخولها كخروجها، وقد أجاز الكوفيون وقوعها زائدة.

## ٢٦٣٧-رجل صدق

"هذا رجل صدق" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالمصدر **الرأي** **والرتبة**، ١- هذا رجل صدق [فصيحة] ٢- هذا رجل صدق [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النعت بالمصدر استناداً إلى ما ورد من ذلك عن العرب. وتخرجه

جمع اللغة المصري. وتدخل "رجيح" في الصفة المشبهة من "رجح" اللازم.

## ٢٦٤٢-رَحَا دَائِرٌ

"عقله كالرَّحَا الدائِر من كثرة التفكير" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "رَحَا" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرَّايي والرَّتبة**، ١-عقله كالرَّحَا الدائِر من كثرة التفكير [فصيحة] ٢-عقله كالرَّحَا الدائِر من كثرة التفكير [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس والمصباح واللسان والتاج أن كلمة "رَحَا" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

## ٢٦٤٣-رَحَبٌ

"على الرَّحْب والسَّعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مصدر الفعل "رحب" لم يرد بفتح الراء في المعاجم القديمة أو الحديثة. **الرَّايي والرَّتبة**، ١-على الرَّحْب والسَّعة [فصيحة] ٢-على الرَّحْب والسَّعة [صحيحة] ضبطت المعاجم مصدر الفعل "رحب" بضم الراء فقط. ولكن يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة لا على أنها مصدر للفعل "رَحَب"، وإنما على أنها جمع رَحْبَةٌ للأرض الواسعة أو ساحة المكان ومشعته.

## ٢٦٤٤-رَحَبٌ

"هَذَا مَكَانٌ رَحَبٌ" [مرفوضة] لضبط الحاء بالكسر. **المعنى**: واسع فسيح. **الرَّايي والرَّتبة**، ١-هَذَا مَكَانٌ رَحَبٌ [فصيحة] ٢-هَذَا مَكَانٌ رَحِيبٌ [فصيحة] سُمِعَ للوصف من الرحابة لفظان، هما: رَحَبٌ بفتح فسكون، ورحيب.

## ٢٦٤٥-رَحَبَةٌ

"تَتَوَسَّطُ بِيَوْتَنَا رَحَبَةٌ فَسِيحَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها

إما على المبالغة، أو على تقديره بالمشتق، أو على تقدير مضاف أي: صدق مبالغ فيه، أو صادق، أو ذو صدق.

## ٢٦٣٨-رَجُلٌ عَجُوزٌ

"رَجُلٌ عَجُوزٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عجوز" لا تطلق إلا على المرأة الهرمة. **الرَّايي والرَّتبة**، ١-رَجُلٌ هَرَمٌ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ عَجُوزٌ [فصيحة] كلمة "عجوز" ترد في المعاجم للمذكر والمؤنث، ففي التاج: "العجوز: الشيخ الهرم... والشيخة الهرمة".

## ٢٦٣٩-رُجُولَةٌ

"فِي تَصَرُّفَاتِهِ رُجُولَةٌ" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الصواب لديهم: رُجُولِيَّةٌ. **المعنى**: الرُّجُولَةُ هي كمال الصفات المميزة للرجل. **الرَّايي والرَّتبة**، ١-فِي تَصَرُّفَاتِهِ رُجُولَةٌ [فصيحة] ٢-فِي تَصَرُّفَاتِهِ رُجُولِيَّةٌ [فصيحة] اللفظان مصدران لا فعل لهما، وقد وردا في المعاجم القديمة: كالصاح، واللسان، والحديثة: كالوسيط، والأساسي.

## ٢٦٤٠-رَجَا

"رَجَا اللَّهُ أَنْ يَفُوزَا فِي السِّبَاقِ" [مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين، مع أن الفعل واوي اللام. **الرَّايي والرَّتبة**، رَجَا اللَّهُ أَنْ يَفُوزَا فِي السِّبَاقِ [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في الواوي إلى الواو؛ ولذا يقال "رَجَا"؛ لأن ألف "رجا" أصلها واو.

## ٢٦٤١-رَجِيحٌ

"ذُو عَقْلٍ رَجِيحٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فعل" بمعنى "فاعل". **الرَّايي والرَّتبة**، ١-ذُو عَقْلٍ رَاجِحٌ [فصيحة] ٢-ذُو عَقْلٍ رَجِيحٌ [فصيحة] وردت صيغة "فعل" بمعنى "فاعل" كثيراً في كلام العرب، مثل: شريب، وضريب، ونضيج، ونصيح، ورشيد، ورحيم، وقدير، ونصير، وشفيق، وشهيد، وقعيد، وبشير، وعشير، وخليط، وحفيظ، وبديع، وضجيج، وحليف، وشريك، وعنيد، ورقيب، وغيرها، وهي قياسية في معنى المبالغة والصفة المشبهة؛ ذكر هذا صاحب النحو الوافي نقلاً عن بعض القدماء، كما أقره

قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/ ٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجازة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ قبول النية، ويؤكد ما وقعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. ويمكن حمل "من" على معنى ابتداء الغاية، وهو الغالب على معاني "من". وقد عدته بعض المعاجم الحديثة بـ "عن"، و"من".

## ٢٦٤٩-رُحَمَاءُ

"الآبَاءُ رُحَمَاءُ بِأَبْنَائِهِمْ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف بالرأي والرتبة: الآباء رُحَمَاءُ بِأَبْنَائِهِمْ [فصيحة] تستحق كلمة "رُحَمَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بآلف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود آلف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

## ٢٦٥٠-رَحِمَاتُ

"نزلت عليهم رَحِمَاتُ اللَّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها بالرأي والرتبة: ١-نزلت عليهم رَحِمَاتُ اللَّهِ [فصيحة] ٢-نزلت عليهم رَحِمَاتُ اللَّهِ [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

## ٢٦٥١-رَحِمَ وَصَلَهُ اللهُ

"الرَّحِمُ مِنْ وَصَلَهُ وَصَلَهُ اللهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "رَحِمَ" معاملة المذكور، وهي مؤنثة بالرأي والرتبة: ١-الرَّحِمُ مِنْ وَصَلَهُ وَصَلَهُ اللهُ [فصيحة] ٢-الرَّحِمُ مِنْ وَصَلَهُ وَصَلَهُ اللهُ [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالمصباح واللسان والتاج أن كلمة

لم ترد بهذا الضبط في المعاجم القديمة المعجم: ساحة تنوسطها الرأي والرتبة: ١-تَنَوَّسْتُ بِيوتنا رَحْبَةً فسيحة [فصيحة] ٢-تَنَوَّسْتُ بِيوتنا رَحْبَةً فسيحة [فصيحة] ليس هناك من مرور لرفض كلمة رَحْبَةً بفتح الحاء- بدعوى أن ضبطها في اللغة هو رَحْبَةً بالسكون. قال في القاموس: وَرَحْبَةُ المكان، وتسكن: ساحتها ومتسعه. فلم تكن في حاجة إلى تسويغ جمع اللغة المصري استخدامها.

## ٢٦٤٦-رَحِبْتُمْ الدارُ

"رَحِبْتُمْ الدارُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما جاء على "فَعَلْ" من الأفعال يكون لازماً للرأي والرتبة: ١-رَحِبْتُ بكم الدارُ [فصيحة] ٢-رَحِبْتُمْ الدارُ [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة وكتب الصرف أن الفعل "رَحِبَ" قد سُمع عن العرب متعدياً خلافاً لما هو متبع في لزوم هذا الوزن. ولعل من عداه ضمنه معنى الفعل "وسع".

## ٢٦٤٧-رَحَلَاتُ

"اشترك في كثير من رَحَلَاتِ الفِضَاءِ" [مرفوضة] لفتح فاء الكلمة في الجمع بالرأي والرتبة: ١-اشترك في كثير من رَحَلَاتِ الفِضَاءِ [فصيحة] ٢-اشترك في كثير من رَحَلَاتِ الفِضَاءِ [فصيحة مهملة] ٣-اشترك في كثير من رَحَلَاتِ الفِضَاءِ [فصيحة مهملة] عند جمع "فَعَلَة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالماً، فإن فاعها لا يتغير ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتياع لحركة الفاء، فنقول: "رَحَلَاتُ"، و"رَحَلَاتُ"، و"رَحَلَاتُ".

## ٢٦٤٨-رَحَلَ مِنْ

"رَحَلَ مِنَ الْبَلَدَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". بالرأي والرتبة: ١-رَحَلَ مِنَ الْبَلَدَةِ [فصيحة] ٢-رَحَلَ مِنَ الْبَلَدَةِ [صحيحة] أجاز اللغويون نية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصح، كما في



(طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجمي "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنْ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "رخص" معنى الفعل "سمع".

## ٢٦٥٥-رَخَصَ

"رَخَصَتِ الْأَسْعَارُ" [مرفوضة] لأنه لم يسمع فتح عين الفعل في الماضي. الراي والرتبة: رَخَصَتِ الْأَسْعَارُ [فصيحة] الفعل من باب "كَرَّمَ" أي بضم الحاء في الماضي والمضارع.

## ٢٦٥٦-رَخِصَ

"بِالنَّظَرِ لِرَخِصٍ ثَمْنِهَا" [مرفوضة] للخطأ في ضبطها بالمعنى: اغفاضه وهبوطه. الراي والرتبة: بالنظر لرَخِصٍ ثَمْنِهَا [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "رَخِصَ" بضم الراء وسكون الحاء مصدرًا للفعل "رَخِصَ".

## ٢٦٥٧-رَخُوَ

"هَذَا شَيْءٌ رَخُوٌ" [ضعيفة عند بعضهم] لأن فتح الراء مولى لم يرد عن الفصحاء. المعنى: هَسَّ لَيْنَ الرَّايِ والرتبة: ١- هَذَا شَيْءٌ رَخُوٌ [فصيحة] ٢- هَذَا شَيْءٌ رَخُوٌ [فصيحة] ٣- هَذَا شَيْءٌ رَخُوٌ [فصيحة مهمل] راء الكلمة مثلثة كما ذكر صاحب القاموس. ولأن الضم غير شائع لا يُنصح باستخدامه.

## ٢٦٥٨-رَذَحَ

"قَضَيْتُ رَذَحًا مِنَ الزَّمَنِ فِي الْخَارِجِ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم المعنى: مدة طويلة. الراي والرتبة: قَضَيْتُ رَذَحًا مِنَ الزَّمَنِ فِي الْخَارِجِ [فصيحة] الصواب: "رَذَحَ" بمعنى المدة الطويلة.

## ٢٦٥٩-رَدُّ عَلَى الْقَوْلِ

"رَدَدْتُ عَلَى قَوْلِ فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاضطراب المعنى. الراي والرتبة: ١- رَدَدْتُ عَلَى فُلَانٍ قَوْلَهُ [فصيحة]

"رَجِمَ" مؤنثة بمعنيها: القراية ومستودع الجنين في بطن أمه. فالجمله الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل المبرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن المبرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث"، فضلاً عن نص بعض المعاجم على أنها قد تُذكر، ومنها الوسيط ومعجم المؤنثات السماعية.

## ٢٦٥٢-رَحُومٌ

"فُلَانٌ رَحُومٌ بِالنَّاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوصف "رَحُومٌ" لم يُسمع عن العرب، وليس قياسياً بالمعنى: راحم بهم. الراي والرتبة: ١- فُلَانٌ رَحِيمٌ بِالنَّاسِ [فصيحة] ٢- فُلَانٌ رَحُومٌ بِالنَّاسِ [فصيحة] ذكر صاحب اللسان أنه يقال: رجل رحيم، وكذلك: رجل رَحُومٌ وامرأة رحوم ومثل هذا في المعاجم الحديثة كالوسيط.

## ٢٦٥٣-رَحِيمِينَ

"كَانُوا رَحِيمِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جمع "رحيم" رحماء. الراي والرتبة: ١- كانوا رُحَمَاءَ [فصيحة] ٢- كانوا رحيمين [فصيحة] لا خلاف في صحة جمع "رحيم" على "رحماء"، وبه جاء الاستعمال القرآني. أما جمعه جمع مذكر سالماً فممنهم من رفضه، والصواب أنه من الفصح الذي لا تجوز تحطته لأنه استوفى شروط جمع المذكر السالم.

## ٢٦٥٤-رَخِصَ

"رَخِصَ لَهُ بِالسَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". الراي والرتبة: ١- رَخِصَ لَهُ فِي السَّفَرِ [فصيحة] ٢- رَخِصَ لَهُ بِالسَّفَرِ [فصيحة] الوارد في المعاجم أنه يقال: رَخِصَ لَهُ فِي كَذَا، وقد أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح

كالمصباح والتاج واللسان وفي المعاجم الحديثة كالوسيط بأوجه الضبط السابقة وغيرها.

### ٢٦٦٣-رَزَّة

"أَنْخَلَ الْفُقُلَ فِي الرُّزَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: الحديدة التي يَدْخُلُ فيها الْفُقُلُ الرَّايِي وَالرَّقَبَةُ: ١- أَدْخَلَ الْفُقُلَ فِي الرُّزَّةِ [فصيحة] ٢- أَدْخَلَ الْفُقُلَ فِي الرُّزَّةِ [صحيحة] الوارد في المعاجم "رَزَّة" بفتح الراء، وأجاز جمع اللغة المصري استخدام "الرُّزَّة" بضم الراء بمعنى "الرُّزَّة" بفتحها.

### ٢٦٦٤-رَزَقَه

"رَزَقَهُ اللَّهُ بِالْمَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "رَزَقَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدي بنفسه. الرَّايِي وَالرَّقَبَةُ: ١- رَزَقَهُ اللَّهُ الْمَالَ [فصيحة] ٢- رَزَقَهُ اللَّهُ بِالْمَالِ [مقبولة] أوردت المعاجم الفعل "رَزَقَ" متعدياً بنفسه إلى المفعول الأول، أما المفعول الثاني فقد جاء متعدياً إليه بنفسه، كما في قوله تعالى: ﴿ وَرَزَقْنِي مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا ﴾ هود/٨٨، وجاء متعدياً إليه بحرف الجر "من"، كما في قوله تعالى: ﴿ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ ﴾ إبراهيم/٣٧، وحيث جاز جرّه بـ "من" يجوز جرّه بـ "الباء" كما في المثال المرفوض، وهو ما جرت عليه بعض المعاجم الحديثة.

### ٢٦٦٥-رُزْمَة

"اشْتَرَيْتَ رُزْمَةَ وَرَقٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة أو الحديثة بهذا الضبط. المعنى: حُرْمَة، أو مجموعة منه الرَّايِي وَالرَّقَبَةُ: ١- اشترت رُزْمَةَ وَرَقٍ [فصيحة] ٢- اشترت رُزْمَةَ وَرَقٍ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة بفتح الراء وبكسرهما، والكسر أعلى وأفضل.

### ٢٦٦٦-رَزِينَة

"قَتَاة رَزِينَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. الرَّايِي وَالرَّقَبَةُ: ١- قَتَاة رَزَان [فصيحة] ٢- قَتَاة رَزِينَة [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض لوروده في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي قال: "هو رزين: حليم وقور.. وهي رزينة".

٢- رددتُ قولَ فلانٍ [فصيحة] ٣- رددت على قول فلان [صحيحة] جاءت العبارة الأولى وفق المنطق اللغوي الصحيح فالقول مردود، وفلان مردود عليه، وأنت لا ترد على القول؛ لأن القول لا عقل له، بل ترد على القائل ما قاله. ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة بحملها على المجاز العقلي.

### ٢٦٦٠-رَدَّه

"رَدَّه لِمَنْزِلَه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رَدَّ" لا يتعدى باللام. الرَّايِي وَالرَّقَبَةُ: ١- رَدَّه إلى منزله [فصيحة] ٢- رَدَّه لِمَنْزِلَه [صحيحة] الفعل "رَدَّ" يتعدى إلى مفعوله الثاني بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنْ رُبُّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلَّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رَدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

### ٢٦٦١-رَدَّه مكانه

"رَدَّ الْكِتَابَ مَكَانَه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رَدَّ" يتعدى لمفعول واحد. الرَّايِي وَالرَّقَبَةُ: ١- رَدَّ الْكِتَابَ إلى مكانه [فصيحة] ٢- رَدَّ الْكِتَابَ مَكَانَه [صحيحة] الفعل "رَدَّ" مما يتعدى إلى مفعول واحد بنفسه، وهو ما تحقق في المثالين، لأن "مكانه" في الجملة الثانية إنما نصبت على الظرفية، أو على حذف حرف الجر.

### ٢٦٦٢-رُزْ

"يُحِبُّ تَنَاوُلَ الرُّزِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرَّايِي وَالرَّقَبَةُ: ١- يُحِبُّ تَنَاوُلَ الرُّزِّ [فصيحة] ٢- يُحِبُّ تَنَاوُلَ الرُّزِّ [فصيحة] ٣- يُحِبُّ تَنَاوُلَ الرُّزِّ [فصيحة] وردت كلمة "رُزْ" في المعاجم القديمة

## ٢٦٦٧-رسائل

"بَعَثُوا بِرَسَائِلَ تَهْنئة" [مرفوضة] لجر كلمة "رسائل" بالفتحة، مع مجيئها مضافة.الرأي والرتبة: بعثوا برسائل تهنئة [فصيحة] كلمة "رسائل" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فتحها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التنوين فيغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "ال".

## ٢٦٦٨-رَسَخَ

"رَسَخَ فِي الْعِلْمِ" [مرفوضة] لأنه لم يرد بهذا الضبط في المعاجم.الرأي والرتبة: رَسَخَ في العلم [فصيحة] الوارد في المعاجم "رَسَخَ" - بفتح السين - من بابي نَصَرَ وَفَتَحَ.

## ٢٦٦٩-رَسَبَ

"رَسَبَ الطَّالِبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ".المعنى: جعله يرسب في الامتحان.الرأي والرتبة: ١-أرْسَبَ الطَّالِبَ [فصيحة] ٢-رَسَبَ الطَّالِبُ [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبَرَ وَأَخْبَرَ، وَسَمَى وَأَسَمَى، وَفَرَحَ وَأَفْرَحَ، وَكَقَوْلِ اللِّسَانِ: أَضْعَفَهُ وَضَعْفُهُ: صَبَّرَهُ وَضَعْفُهُ، وَكَقَوْلِ التَّاجِ: "طَمَعْتُ الرَّجُلَ كَأَطْمَعْتُهُ"، وَقَوْلِهِ: "وَصَلَّهُ إِلَيْهِ وَأَوْصَلَهُ: أَنَهَاءُ إِلَيْهِ وَأَبْلَغُهُ إِيَّاهُ"، وَقَدْ اتَّخَذَ جَمْعُ اللَّفَّةِ الْمِصْرِي قِرَارًا سَمَحَ فِيهِ بِنَقْلِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرُودِ إِلَى صِيغَةِ "فَعَلَ" لِإِفَادَةِ التَّعْدِيَةِ أَوْ التَّكْثِيرِ، وَوَافَقَ عَلَى صِحَّةِ الْأَلْفَاظِ الْمُسْتَعْمَلَةِ مِثْل: خَذَرَ، حَضَرَ، وَرَدَ، شَخَّصَ، جَسَمَ، حَلَّلَ، شَرَعَ؛ وَبِنَاءٍ عَلَى ذَلِكَ يُمْكِنُ تَصْحِيحُ الْأَفْعَالِ: بَكَّى، رُبِحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَلَسَ، هَذَا، وَقَعَ، صَلَحَ، وَالْوَارِدُ فِي الْمَعَاجِمِ الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَجْرُودُ "رَسَبَ" وَمَزِيدُهُ "أَرَسَبَ"، وَيُمْكِنُ تَصْحِيحُ "رَسَبَ" بِنَاءٍ عَلَى قِرَارِ جَمْعِ اللَّفَّةِ الْمِصْرِي السَّابِقِ.

## ٢٦٧٠-رَسَخَ

"رَسَخَ قَدَمِيهِ فِي الْعِلْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ".المعنى: تبحر فيه وتمكّن منه.الرأي

والرتبة: ١-أرْسَخَ قَدَمِيهِ فِي الْعِلْمِ [فصيحة] ٢-رَسَخَ قَدَمِيهِ فِي الْعِلْمِ [صحيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبَرَ وَأَخْبَرَ، وَسَمَى وَأَسَمَى، وَفَرَحَ وَأَفْرَحَ، وَأَفْرَحَ، وَكَقَوْلِ اللِّسَانِ: أَضْعَفَهُ وَضَعْفُهُ: صَبَّرَهُ وَضَعْفُهُ، وَكَقَوْلِ التَّاجِ: "طَمَعْتُ الرَّجُلَ كَأَطْمَعْتُهُ"، وَقَوْلِهِ: "وَصَلَّهُ إِلَيْهِ وَأَوْصَلَهُ: أَنَهَاءُ إِلَيْهِ وَأَبْلَغُهُ إِيَّاهُ"، وَقَدْ اتَّخَذَ جَمْعُ اللَّفَّةِ الْمِصْرِي قِرَارًا سَمَحَ فِيهِ بِنَقْلِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرُودِ إِلَى صِيغَةِ "فَعَلَ" لِإِفَادَةِ التَّعْدِيَةِ أَوْ التَّكْثِيرِ، وَوَافَقَ عَلَى صِحَّةِ الْأَلْفَاظِ الْمُسْتَعْمَلَةِ مِثْل: خَذَرَ، حَضَرَ، وَرَدَ، شَخَّصَ، جَسَمَ، حَلَّلَ، شَرَعَ؛ وَبِنَاءٍ عَلَى ذَلِكَ يُمْكِنُ تَصْحِيحُ الْأَفْعَالِ: بَكَّى، رُبِحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَلَسَ، هَذَا، وَقَعَ، صَلَحَ. وال فعل "رَسَخَ" أجازته المجمع بناء على قراره السابق، كما أجازته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

## ٢٦٧١-رَسَمَلَةً

"تَنَجَّهَ الدَّوْلَةُ إِلَى رَسْمَلَةِ الْاِقْتِصَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم.المعنى: تحويله إلى اقتصاد رأسمالي.الرأي والرتبة: تَنَجَّهَ الدَّوْلَةُ إِلَى رَسْمَلَةِ الْاِقْتِصَادِ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري النحت عندما تلجئ إليه الضرورة العلمية. والنحت هنا يتيح وضع مصطلح مفرد للدلالة على تحوّل الاقتصاد في الدولة إلى النظام الرأسمالي، وعلى هذا تكون الكلمة صحيحة.

## ٢٦٧٢-رُسُومَات

"رُسُومَاتٌ هَنْدَسِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة.الرأي والرتبة: ١-رُسُومٌ هَنْدَسِيَّةٌ [فصيحة] ٢-رُسُومَاتٌ هَنْدَسِيَّةٌ [صحيحة] وردت كلمة "رُسُومٌ" جمعاً لـ "رَسَمٌ" في المعاجم، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على أنه جمع الجمع، وقد أقرّ جمع اللغة المصري قياسيً جمع الجمع عند الحاجة؛ لكثرة ما ورد منه في الاستعمالات العربية القديمة، مثل: "بيوتات"، و"رجالات"، و"جماليات"، و"فيوضات"، وغيرها، وقد ورد في الأساسي.

## ٢٦٧٣-رَشَاوَى

"يَجْرِمُ الْفَاتُونُ إِعْطَاءَ الرِّشَاوَى" [مرفوضة عند الأكثرين]

مثل: الصواب، والهداية، والتوفيق.

### ٢٦٧٧-رَشَّاشَة

"رَشَّ الماء بالرَّشَّاشَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرربة: رَشَّ الماء بالرَّشَّاشَة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مَفْعَل"، و"مَفْعَلَة"، و"مُفَعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت الرَّشَّاشَة في بعض المعاجم الحديثة كالمتجدد.

### ٢٦٧٨-رَشَّ المِلْح

"رَشَّ المِلْح على الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "رَشَّ" مع غير السوائل. الرأى والرربة: ١- ذَرَّ المِلْح على الطعام [فصيحة] ٢- رَشَّ المِلْح على الطعام [صحيفة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين "رَشَّ" معنى "ذَرَّ". أو على توسعة معنى "الرش" ليشمل السائل وغير السائل، فيكون بمعنى: التفريق السريع للأشياء. ويستأنس لتصحيح المعنى بإقرار مجمع اللغة المصري استخدام "الرَشَّاش" للمدفع الذي يقذف رصاصاً متتالياً، وباستخدام الرش مع الملح والدقيق وغوهما في المعاجم الحديثة كمحيط المحيط، وتكملة المعاجم.

### ٢٦٧٩-رَشَّقَهُ سَهْمًا

"رَشَّقَهُ سَهْمًا فمات" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "رَشَّقَ" إلى المفعول الثاني بنفسه. المعنى: رَمَى بالرأى والرربة: ١- رَشَّقَهُ بِسَهْمٍ فمات [فصيحة] ٢- رَشَّقَهُ سَهْمًا فمات [صحيفة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار "سَهْمًا" منصوباً على حذف حرف الجر "الباء"، وهذا كثير في لغة العرب، ويسميه النحاة النصب على نزع الخافض.

### ٢٦٨٠-رَشَوَة

"أَخَذَ مِنْهُ رَشَوَة" [ضعيفة عند بعضهم] لفتح الراء فيها. الرأى والرربة: ١- أَخَذَ مِنْهُ رَشَوَة [فصيحة] ٢- أَخَذَ مِنْهُ رَشَوَة [فصيحة] ٣- أَخَذَ مِنْهُ رَشَوَة [فصيحة] وردت هذه

لأنها لم ترد في المعاجم جمعاً لكلمة "رشوة". الرأى والرربة: ١- يَجْرِمُ القانون إعطاء الرشا [فصيحة] ٢- يَجْرِمُ القانون إعطاء الرشاوى [مقبولة] المفرد المذكور في المعاجم هو رَشَوَة، ورَشَوَة، ورشوة، وتجمع على رَشَا أو رَشَأ. أما "رشاوى" فلم ترد في أي معجم قديم أو حديث سوى معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة، وليس لها توجيه قوي من القياس. والتخريج المقبول حملها على كلمة "هدايا" التي يربطها الناس بكلمة "الرشاوى" من أجل استحلال الشيء المحرّم، أو على توهم أن المفرد "رشوى" لعدم ظهور تاء التأنيث عند الوقف.

### ٢٦٧٤-رَشَحْ

"أَصَابَهُ رَشَحٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "رَشَحْ" في غير موضعها. الرأى والرربة: ١- أَصَابَهُ بَرْدٌ [فصيحة] ٢- أَصَابَهُ زُكَامٌ [فصيحة] ٣- أَصَابَهُ رَشَحٌ [فصيحة] جاء في المعاجم أنه يقال: رَشَحَ العرق: نضح وسال، ورشح الجسد: عرق، ويمكن تعميم المعنى ليشمل أي عضو من أعضاء الجسد، فيقال: رشح الأنف إذا أفرز سائلاً نتيجة الإصابة بزكام أو برد؛ وبهذا أخذت بعض المعاجم الحديثة كمحيط المحيط، والتكملة، والأساسي.

### ٢٦٧٥-رَشَدَ

"رَشَدَ فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعَلَ" بدلا من "فَعَّلَ". الرأى والرربة: ١- رَشَدَ فلان [فصيحة] ٢- رَشَدَ فلان [فصيحة] جاء الفعل "رشد" في المعاجم من بَابِي: "نَصَرَ، وَسَمِعَ، وَهَمَّا بمعنى واحد؛ ومن ثم يكون كلا الاستخدامين فصيحاً.

### ٢٦٧٦-رَشُدَ

"فَقَدَ رَشُدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: عقله. الرأى والرربة: ١- فَقَدَ عَقْلَهُ [فصيحة] ٢- فَقَدَ رَشُدَهُ [صحيفة] يمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على ما أورده تاج العروس (أنس) أن الرشد: كمال العقل وسداد الفعل وما أورده بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط من معانٍ "للرشد"

اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحثالة"، و"القمامة"، و"الغسالة"، و"الكناسة"، و"الثفاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المفروض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

## ٢٦٨٦-رَصَدَ

"رَصَدَ مَبْلَغًا لِبِنَاءِ مَسْجِدٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رصد" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: خَصَّصَهُ لِمَا لِرَأْيِي وَالرَّقْبَةِ: ١-رَصَدَ مَبْلَغًا لِبِنَاءِ مَسْجِدٍ [فصيحة] ٢-رَصَدَ مَبْلَغًا لِبِنَاءِ مَسْجِدٍ [فصيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: أرصد الشيء: أعدّه، وأن الإرصاء يغلب في المكافأة بالخير. أما الفعل "رصد" في هذا السياق فقد عده بعضهم خطأ، وقد وهموا في ذلك؛ ففي اللسان: "رصده بالمكافأة كذلك"، وفيه أيضاً: "ونَرَصَدُه.. أي: نَعَدُه". وفي أساس البلاغة: "وفلان يرصد الزكاة في صلة إخوانه أي: يضعها فيها"، واعتبر ذلك من المجاز. وورد اللفظ "رصد" بهذا المعنى في عدد من المعاجم الحديثة، مثل الأساسي، وفي كتابات المعاصرين مثل ميخائيل نعيمة. وأخيراً اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً بصحة هذا الاستعمال.

## ٢٦٨٧-رَصْرَصَ

"رَصْرَصَهُ الْبَرْدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: اشتد عليها الرأى والرقة: رَصْرَصَهُ الْبَرْدُ [صحيحة] ورد الفعل "رَصْرَصَ" في المعاجم بمعنى جمع الشيء وضُمُّ بعضه إلى بعض، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذا الفعل بمعنى اشتد عليه البرد، وذلك لما بين المعنى اللغوي وهذا المعنى من اشتراك في الضم والجمع.

## ٢٦٨٨-رَصِيد

"يَمْلِكُ رَصِيدًا كَبِيرًا فِي الْبَنْكِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرأى والرقة: يملك رَصِيدًا كَبِيرًا فِي الْبَنْكِ [فصيحة] يمكن تصويب هذه الكلمة من جهة

الكلمة في المعاجم مثلثة الراء، فيصح فيها الضم والفتح والكسر، وأشهر لغاتها الكسر.

## ٢٦٨٩-رَشَوَى

"أَتُهُم بِالرَّشْوَى" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأى والرقة: أَتُهُم بِالرَّشْوَةِ [فصيحة] وردت كلمة "رشوة" في المعاجم اسماً من الفعل "رشا" ومعناها ما يُعْطَى لِقَضَاءِ مصلحة بغير حق.

## ٢٦٨٢-رَشَيْتُ

"رَشَيْتُ الْمَوْظَفَ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد في المعاجم معتل اللام بالياء. الرأى والرقة: رَشَوْتُ الْمَوْظَفَ [فصيحة] ورد في اللسان: رشاه يَرشُوهُ رَشْوًا بمعنى أعطاه الرشوة، ويقال في الماضي "رَشَوْتُهُ". (وانظر: يرشي)

## ٢٦٨٣-رُصَّاصُ

"أُطْلِقَ عَلَيْهِ الرُّصَّاصُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود هذا المعنى في المعاجم. المعنى: القذيفة التي يُرْمَى بها من بندقية أو غيرها. الرأى والرقة: أُطْلِقَ عَلَيْهِ الرُّصَّاصُ [فصيحة] شاعت كلمة "الرصاص" في الاستعمال الحديث بمعنى: القذيفة التي يُرْمَى بها من بندقية أو مسدس أو نحوهما. وقد وردت الكلمة في المعجم الوسيط وذكر أنها محدثة، كما أوردتها المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد وغيرهما.

## ٢٦٨٤-رُصَّاصُ

"أَنْبُوبٌ مِنَ الرُّصَّاصِ" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرأى والرقة: ١-أَنْبُوبٌ مِنَ الرُّصَّاصِ [فصيحة] ٢-أَنْبُوبٌ مِنَ الرُّصَّاصِ [صحيحة] وردت كلمة "رصاص" في المعاجم بفتح الراء وكسرها للدلالة على نوع معين من المعادن، كما ذكر التاج أنها مثلثة الراء.

## ٢٦٨٥-رُصَّاقَةٌ

"الرُّصَّاقَةُ لَا فَائِدَةَ مِنْهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: البقية بعد عملية الرصف. الرأى والرقة: الرُّصَّاقَةُ لَا فَائِدَةَ مِنْهَا [صحيحة]

المعاجم بهذا المعنى. المعنى: خضع لأمره وأذعن وانقاد للرأي والرتبة، ١- خَضَعَ لأمره [فصيحة] ٢- أذَعَن لأمره [فصيحة] ٣- رَضَخَ لأمره [صححة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على إقرار مجمع اللغة المصري له بعد تضمين الفعل معنى "خضع". وقد أوردته المعاجم الحديثة مثل محيط المحيط، والأساسي.

### ٢٦٩٣-رَضَاعَة

"رضع الطفل من الرضاعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأي والرتبة، ١- رضع الطفل من الرضعة [فصيحة] ٢- رضع الطفل من الرضاعة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث، وقد وردت "المِرْضَعَة" و"الرُّضَاعَة" في الأساسي، بينما ذكر الوسيط الأولى منهما.

### ٢٦٩٤-رَضَوْا

"رَضَوْا بالهوان" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة قاعدة إسناد الفعل المعتل الآخر إلى واو الجماعة. الرأي والرتبة، ١- رَضَوْا بالهوان [فصيحة] ٢- رَضَوْا بالهوان [صححة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة تحذف الياء، ويضم الحرف الذي قبلها، فيقال في "رَضِي": "رَضُوا"، وشاهده قوله تعالى: ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ﴾ المائدة/١١٩. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، باعتباره من "رَضَى" وهي لغة طي.

### ٢٦٩٥-رُضُوح

"الرُّضُوح للأمر الواقع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير معناها. الرأي والرتبة، ١- الإذعان للأمر الواقع [فصيحة] ٢- الحُضُوع للأمر الواقع [فصيحة] ٣- الرُّضُوح للأمر الواقع [صححة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن مجمع اللغة المصري أقر فعله "رضخ" بهذا المعنى، ولأنه جاء على وزن قياسي مثل: قُدوم، وصُعود، ونُزول، ووصول. (وانظر: رضخ)

القياس، فهي على صيغة "فعليل" بمعنى مفعول من الفعل "رصد" (انظر: رصد). وقد أقرها مجمع اللغة المصري، وذكرها الوسيط على أنها مولدة.

### ٢٦٨٩-رَصِيف

"سار على الرصيف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: الطوار، أو جانب الطريق المرتفع. الرأي والرتبة، ١- سار على الطوار [صححة] ٢- سار على الطوار [صححة] ٣- سار على الرصيف [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري إطلاق "الرصيف" على الطوار، وهو المكان المرتفع قليلاً على جانبي الطريق للمشاة، أو المكان المرتفع الممتد الذي تقف أمامه السفن والقطارات، وجاءت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

### ٢٦٩٠-رِضَاء

"رَضِيَ عن عمله رِضَاء عظيمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "رِضَاء" لم ترد في المعاجم مصدراً للفعل "رَضِيَ". الرأي والرتبة، ١- رَضِيَ عن عمله رِضَاء عظيمًا [فصيحة] ٢- رَضِيَ عن عمله رِضَاء عظيمًا [صححة] ذكرت المعاجم "رِضَاء" مصدراً للفعل "راضى"، ومنها ما ذكره مصدراً للفعل "رضي".

### ٢٦٩١-رِضَاعَة

"الرِّضَاعَة الطبيعية أفضل لصحة الطفل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَالَة" بكسر الفاء. الرأي والرتبة، ١- الرِّضَاعَة الطبيعية أفضل لصحة الطفل [فصيحة] ٢- الرِّضَاعَة الطبيعية أفضل لصحة الطفل [فصيحة] وردت كلمة "الرِّضَاعَة" بالفتح والكسر في أمهات كتب اللغة، وبالوجهين قرأ القراء قوله تعالى: ﴿لَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَتِمَّ الرِّضَاعَةَ﴾ البقرة/٢٣٣، كما أنَّ مجيء "فَعَالَة" بفتح الفاء وكسرها فصيح مشهور في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكاله، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدواة، وحضارة، وحفاوة؛ وعلى هذا يمكن تصويب كسر ما جاء مفتوحاً، كما في "رئاسة"، و"زعامة".

### ٢٦٩٢-رَضَخَ

"رَضَخَ لأمره" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في

## ٢٦٩٦-رَضِيَ عَلَى

"رضي على عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" بدلا من حرف الجر "عن". الرأي والرتبة: ١-رَضِيَ عن عمله [فصيحة] ٢-رَضِيَ على عمله [فصيحة] يتعدى الفعل "رَضِيَ" إلى مفعوله بحرف الجر "عن" كما في قوله تعالى: ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ﴾ المائدة/١١٩، ولكنه ورد أيضاً في المعاجم القديمة والحديثة متعدياً بحرف الجر "على" كما في قول الشاعر:  
إذا رَضِيت عليّ بنو قُشَيْرِ

وقد عُدِّي الفعل بـ "على" لتضمينه معنى الفعل "وافق" أو لاستعمال "على" بمعنى "عن" وقد أقر مجمع اللغة المصري ذلك.

## ٢٦٩٧-رَضِيَ لـ

"رَضِيتُ لَكَ الزَّوْجَ مِنْ فُلَانَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "للام" مع الفعل "رَضِيَ". الرأي والرتبة: رَضِيتُ لَكَ الزَّوْجَ مِنْ فُلَانَةٍ [فصيحة] تعدية الفعل "رضي" باللام تعدية فصيحة تطابق ما جاء في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿وَلَا يَرْضَى لِعِبَادِهِ الْكُفْرَ﴾ الزمر/٧، وقوله تعالى: ﴿وَرَضِيتُ لَكُمْ الْإِسْلَامَ دِينًا﴾ المائدة/٣. (وانظر: رضي على)

## ٢٦٩٨-رَطِبَ

"جَوَّ رَطِبَ" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: متشبع بالخيار الراي والرتبة: ١-جَوَّ رَطِبَ [فصيحة] ٢-جَوَّ رَطِبَ [فصيحة] جاء في المعاجم: رَطِبَ بمعنى نَدَى وابتل، فهو رَطِبَ- بفتح الراء وسكون الطاء- ورَطِبَ.

## ٢٦٩٩-رَطُلَ

"اشْتَرَيْتَ رَطُلًا مِنَ اللَّحْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الراء بالفتح. المعنى: معياراً يُوزَنُ به الراي والرتبة: ١-اشترت رطلاً من اللحم [فصيحة] ٢-اشترت رطلاً من اللحم [فصيحة] جاء في المعاجم أن كلمة "الرطل" مفتوحة الراء ومكسورتها، فقد ورد في اللسان: "الرطل

والرطل: ما يُوزَنُ به ويُكَالُ"، ومن ثم يكون كلا الاستخدامين فصيحا.

## ٢٧٠٠-رَطَنَ

"رَطَنَ فَلَمْ يَفْهَمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: تكلم بكلام أعجمي الراي والرتبة: رَطَنَ فَلَمْ يَفْهَمَ [فصيحة] الوارد في المعاجم "رَطَنَ" على "فَعَلَ" بمعنى: تكلم بلغة أعجمية غير مفهومة، فهي فصيحة، وشاعت على ألسنة بهذا المعنى.

## ٢٧٠١-رُطُوبَةٌ

"تَرْتَفِعُ دَرَجَةُ الرُّطُوبَةِ فِي الصَّيْفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأي والرتبة: ترتفع درجة الرطوبة في الصيف [فصيحة] نصت المعاجم على أن الفعل "رطب" يأتي من بابي "كُرم" و"سمع"، وأن المصدر منه رطوبة ورطابة.

## ٢٧٠٢-رِعَاعٌ

"إِنَّهُ مِنْ رِعَاعِ النَّاسِ" [مرفوضة] لكسر الراء فيها المعنى: من سِفلة الناس وغوغائهم الراي والرتبة: ١-إنه من رِعَاعِ الناس [فصيحة] ٢-إنه من رِعَاعِ الناس [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الراء بالفتح والضم. ولم نجد الكسر فيما بين أيدينا من مصادر.

## ٢٧٠٣-رُعَافٌ

"أَصِيبَ بِرُعَافٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: خَرَجَ الدم من أنفه الراي والرتبة: أصيب برُعَافٍ [فصيحة] جاء في القاموس: أن الرُعَاف: خروج الدم من الأنف، وهو نفس المعنى الشائع على ألسنة الناس مع فصاحته.

## ٢٧٠٤-رَعَوِيَّةٌ

"هذه أراضٍ رَعَوِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها خالفت قواعد النسب. المعنى: نسبة إلى الرعي الراي والرتبة: هذه أراضٍ رَعَوِيَّةٌ [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض استناداً إلى قرار مجمع اللغة المصري بالنسب إلى الكلمات





في العربية، وتقديره: فعلتُ ذلك رَغَمًا.

### ٢٧١٦-رَغَم المطر

"سأسافر برغم المطر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "رغم" مع غير الإنسان. الرأي والرتبة، سأسافر برغم المطر [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه من قبيل المجاز، أو أن "برغم المطر" بمعنى: مع وجود المطر.

### ٢٧١٧-رفأ

"رفأ الثوب" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم عاميتها. المعنى: لأم خرّقه بالخطاطة وضمّ بعضه إلى بعض الرأي والرتبة، رفأ الثوب [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "رفأ" الثوب بمعنى: لأم خرّقه، ثم شاعت الكلمة على الألسنة.

### ٢٧١٨-رُفَات بالية

"الرُفَات البالية" [مرفوضة] لمعاملتها معاملة المؤنث. المعنى: الحُطَام المتكسر الرأي والرتبة، الرُفَات البالي [فصيحة] كلمة "رُفَات" بمعنى "حُطَام"، وهي اسم مفرد كالفئات؛ ولذا لا يجوز تأنيثها.

### ٢٧١٩-رُفَاعِيَة

"الرُفَاعِيَة أصحاب طريقة واسعة الانتشار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى: المنتسبون إلى أبي العباس الحسيني الرُفَاعِي الرأى والرتبة، الرُفَاعِيَة أصحاب طريقة واسعة الانتشار [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

### ٢٧٢٠-رفاق

"أحذر رفاق السوء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع للكلمة المقصودة في المعاجم. الرأي والرتبة: ١- أحذر رُفَقَاء السوء [فصيحة] ٢- أحذر رِفاق السوء [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم

إلى نفسه، كما في نحو قولهم: أمس الدابر مَضَى بما فيه، أو إضافة المسمى إلى الاسم مثل: علم الحساب، ويوم الجمعة، بهدف البيان والتأكيد؛ لأن الجمع بينهما أكد وأقوى.

### ٢٧١٣-رَغَم

"على الرَغَم من نصيحتي له لم يلتزم" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الراء فيها. الرأي والرتبة: ١- على الرَغَم من نصيحتي له لم يلتزم [فصيحة] ٢- على الرَغَم من نصيحتي له لم يلتزم [فصيحة] ٣- على الرَغَم من نصيحتي له لم يلتزم [فصيحة مهيمنة] وردت كلمة "رَغَم" في المعاجم القديمة والحديثة مثلثة الراء بالفتح والضم والكسر، ومن ثم فهي فصيحة في استعمالاتها بهذه الصور، وإن كان الأشهر فيها الفتح والضم.

### ٢٧١٤-رَغَم .. إلّا أنّه ..

"رغم خطورة الموقف إلّا أنّه ما زال من الممكن تجنب الحرب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "رغم" بدون أن يسبقها حرف جر، ومجيء "إلا" في جوابها. الرأي والرتبة: ١- على الرَغَم من خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [فصيحة] ٢- بالرَغَم من خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [فصيحة] ٣- برغم خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [فصيحة] ٤- رَغَم خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [فصيحة] ٥- رَغَمًا عن خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [صحيحة] صحّح مجمع اللغة المصري المثاليين الأخيرين إما على تقدير حرف جر، أو على اعتبار المصدر حالاً على سبيل المبالغة. كما اعتبر المجمع استخدام "عن" مكان "من" من قبيل نيابة حروف الجر بعضها عن بعض.

### ٢٧١٥-رَغَمًا

"فعلت ذلك رَغَمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: كارمًا الرأي والرتبة، فعلت ذلك رَغَمًا [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن المصدر فيه جرى مجرى اسم الفاعل في المعنى، وهو مشهور

والانكسار، وأصبح يعني فقد الوظيفة الذي يؤدي إلى قطع وسيلة الرزق والانكسار النفسي.

### ٢٧٢٤-رَفَّرَ

"رَفَّرَ السَّيَّارَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: الجناح الذي فوق عجلتها **الرَّاي** و**الرَّتبة**، رَفَّرَ السَّيَّارَةَ [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض؛ بناء على إجازة مجمع اللغة المصري له اعتماداً على صلة المعنى الجديد بالمعنى القديم وهو ما فضل من الشيء وعُطف.

### ٢٧٢٥-رَفَّسَ

"رَفَّسَهُ حِمَارٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم عاميتها. **المعنى**: ضربه برجله في صدره **الرَّاي** و**الرَّتبة**؛ رَفَّسَهُ حِمَارٌ [فصيحة] ورد هذا الفعل بدلانته المذكورة في المعاجم القديمة والحديثة؛ ومن ثم يكون استعماله فصيحاً.

### ٢٧٢٦-رَفَضَ

"رَفَضَ الشَّعْبُ الاسْتِعْمَارَ وَنَدَّ بِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الفعل بكسر عينه. **المعنى**: تركه، وجانبه **الرَّاي** و**الرَّتبة**؛ رَفَضَ الشَّعْبُ الاسْتِعْمَارَ وَنَدَّ بِهِ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "رَفَضَ" بفتح الراء والفاء على "فَعَلَ" من بابي: ضَرَبَ وَنَصَرَ.

### ٢٧٢٧-رَفَّ

"رَفَّ المَكْتَبَةُ عَرِيضٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: لوح خشبي أو معدني يوضع داخلها، وتوضع عليه الكتب **الرَّاي** و**الرَّتبة**؛ رَفَّ المَكْتَبَةُ عَرِيضٌ [فصيحة] الكلمة المرفوضة فصيحة لورودها في المعاجم القديمة والحديثة، ففي المصباح: الرَفُّ شبيه الطاق، والرَفُّ: المستعمل في البيوت، قال ابن دريد: عربي. وقريب منه جاء في الوسيط.

### ٢٧٢٨-رَفَّتْ

"رَفَّتْ عَيْنُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: اضطربت واختلجت **الرَّاي** و**الرَّتبة**؛ ١-اخْتَلَجَتْ عَيْنُهُ [فصيحة] ٢-رَفَّتْ عَيْنُهُ [فصيحة] ورد

الحديثة كالمعجم الوسيط والأساسي أوردته بهذا المعنى جمعاً لـ "رَفِيق"، كما أنه جمع قياسي كظريف وظِراف، وكريم وكِرام، وبخيل وبِخال.

### ٢٧٢٩-رَفَاهَ

"بِالرَّفَاهِ والبَنِينِ" [مرفوضة] لعدم ورود هذا المصدر في ماثور اللغة. **الرَّاي** و**الرَّتبة**؛ ١-بِالرَّفَاهَةِ والبَنِينِ [فصيحة] ٢-بِالرَّفَاهَةِ والبَنِينِ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "رَفَاهَةً ورَفَاهِيَةً" مصدرًا لـ "رَفَاهَ".

### ٢٧٣٠-رَفَاهِيَةً

"يَعِيشُ حَيَاةَ الرَّفَاهِيَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرَّاي** و**الرَّتبة**؛ ١-يَعِيشُ حَيَاةَ الرَّفَاهِيَةِ [فصيحة] ٢-يَعِيشُ حَيَاةَ الرَّفَاهِيَةِ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جَاهِلِيَّةٌ" و"رَهْبَانِيَّةٌ"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لِصُوصِيَّةٍ" و"عَبُودِيَّةٍ" و"حَرِيَّةٍ" و"رَجُولِيَّةٍ" و"خُصُوصِيَّةٍ"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معطم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذه الكلمة، فهي مصدر صناعي من "الرَّفَاهَةِ".

### ٢٧٣١-رَفَّتْ

"رَفَّتَتْ الحُكُومَةُ الموظَّفَ مِنَ العَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: فَصَّلَتْه وعزلته من الوظيفة **الرَّاي** و**الرَّتبة**؛ ١-عَزَلَتْ الحُكُومَةُ الموظَّفَ عَنِ العَمَلِ [فصيحة] ٢-فَصَّلَتْ الحُكُومَةُ الموظَّفَ مِنَ العَمَلِ [فصيحة] ٣-رَفَّتَتْ الحُكُومَةُ الموظَّفَ مِنَ العَمَلِ [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض من خلال المجاز، وقد أقره مجمع اللغة المصري باعتباره استعمالاً مستحدثاً للفعل "رَفَّتَ" الذي كان يعني التحطم

## ٢٧٣٢-رَقِيع

"خَيْطٌ رَقِيعٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. المعنى: رَقِيقٌ دَقِيقُ الرَّايِ والرتبة: ١- خَيْطٌ رَقِيقٌ [فصيحة] ٢- خَيْطٌ رَقِيعٌ [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض؛ لأن المعاجم القديمة والحديثة أوردته بهذا المعنى، ففي المصباح: "رَقَعَ الثوب فهو رَقِيع: خلاف غلظ".

## ٢٧٣٣-رُقْبَاءُ

"عَلَيْنَا رُقْبَاءُ كَثِيرُونَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرتبة: علينا رُقْبَاءُ كَثِيرُونَ [فصيحة] تستحق كلمة "رُقْبَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

## ٢٧٣٤-رَقْصٌ إِيْقَاعِي

"مَهْرَجَانُ الرَقْصِ الإِيْقَاعِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: الرقص الجماعي الذي يتفق في حركاته مع نغم الموسيقى. الرأى والرتبة: مهرجان الرقص الإيقاعي [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا التعبير المعاصر.

## ٢٧٣٥-رَقَعَهُ

"رَقَعَهُ بِالْكَفِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: ضربه بها. الرأى والرتبة: ١- ضربه بِالْكَفِّ [فصيحة] ٢- رَقَعَهُ بِالْكَفِّ [فصيحة] في اللسان: رَقَعَ الغرضُ بسهمه: أصابه، وكل [صابة رَقَعَ.. ويقال: رَقَعَ ذَنَبَهُ بسوطه إذا ضربه به. فاللفظ من الفصح الشائع على الألسنة.

## ٢٧٣٦-رَقَّاصٌ

"رَقَّاصُ السَّاعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: جسم متحرك حركة تذبذبية حول

الفعل بمعناه الشائع في المعاجم القديمة والحديثة؛ ففي اللسان: ورَقَّتْ عينه.. اختلجت، وكذلك سائر الأعضاء، وفي الوسيط: رَفَت العين أو الحاجب: اضطربت وتحركت.

## ٢٧٣٩-رُقَّعَ

"رُقَّعَ فَلَانًا عَلَى صَاحِبِهِ فِي الْمَجْلِسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "رُقَّعَ" لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: قَدَّمَهُ وأعلى مكانته. الرأى والرتبة: ١- رُقَّعَ فَلَانًا عَلَى صَاحِبِهِ فِي الْمَجْلِسِ [فصيحة] ٢- رُقَّعَ فَلَانًا عَلَى صَاحِبِهِ فِي الْمَجْلِسِ [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط أوردته بهذا المعنى، كما أن جمع اللغة المصري قد أجاز استعمال "قُعْلَ" المزيد بالتضعيف بمعنى "فَعَلَ" المجرد، وبخاصة عند قصد المبالغة أو التكرير.

## ٢٧٣٠-رَفَّقَ

"تُرْسِلُ إِلَيْكُمْ نَقُودًا رَفَّقَ كِتَابُنَا هَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الراء من الكلمة. الرأى والرتبة: ١- تُرْسِلُ إِلَيْكُمْ نَقُودًا رَفَّقَ كِتَابُنَا هَذَا [فصيحة] ٢- تُرْسِلُ إِلَيْكُمْ نَقُودًا رَفَّقَ كِتَابُنَا هَذَا [فصيحة] جاء في القاموس: "الرَّفَّقُ بالكسر: ما استعين به. وفي الأساسي: رَفَّقَهُ: مُرَفَّقَ بِهِ، وبهذا يمكن تخريج الضبط المرفوض؛ لأن الغرض من إرسال الشيء طي الكتاب: الاستعانة به. أما تخريج الكلمة بالفتح فعلى أنها مصدر للفعل الثلاثي "رَفَّقَ" بمعنى صار رَفِيقًا أي مصاحبًا، أو بمعنى: شد الرِّفَاق، وهو جبل يربط به الحيوان حتى لا يهرب، أو على أنها ظرف قَدَّرَ قبله "في" كما ذهب مجمع اللغة المصري.

## ٢٧٣١-رَفَّقَةً

"جَمَعْتَنِي بِهِ رَفَّقَةً حَسَنَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الرفقة جمع "رفيق"، وليست مصدرًا. الرأى والرتبة: ١- جَمَعْتَنِي بِهِ رَفَّقَةً حَسَنَةً [فصيحة] ٢- جَمَعْتَنِي بِهِ رَفَّقَةً حَسَنَةً [فصيحة] جاء في اللسان: والرَّفَقَةُ، والرَّفَقَةُ: الجماعة المترافقون في السفر. والكلمة - بوصفها جَمْعًا - تناسب المعنى فيصح ضبطها بالضم والكسر. أما إذا أريد المعنى المصدرى كالصُّحْبَةِ فالضم واجب.

وردت الكلمة بإسكان القاف في المعاجم الحديثة، فني الوسيط: الرُّقْم هو الرمز المستعمل للتعبير عن أحد الأعداد البسيطة، ونَصَّ على أنها جمعية.

### ٢٧٤٠-رَقَى

"رَقَى إِلَى الدَّرَجَاتِ الْعُلَى" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالمعنى، صعد الِراي والرتبة: ١-رَقَى إِلَى الدَّرَجَاتِ الْعُلَى [فصيحة] ٢-رَقَى إِلَى الدَّرَجَاتِ الْعُلَى [صحيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "رَقَى" الكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين) بناءً على لهجة طَبِئِ التي يتحول فيها "فَعَلَ" الناقص إلى "فَعْلٌ"، وفي المصباح: "وطيئ تبدل الكسرة فتحة فتتقلب الياء ألفاً، فيصير "بَقَا"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بَقِيَ ونَسِيَ وفَنِيَ، أو كان ذلك عارضاً..".

### ٢٧٤١-رَكَضَ

"رَكَضَتِ الْخَيْلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل مبنياً للمعلوم بالمعنى: عَدَّ الِراي والرتبة: ١-رَكَضَتِ الْخَيْلُ [فصيحة] ٢-رَكَضَتِ الْخَيْلُ [فصيحة] الأصل استخدام الفعل بالبناء للمجهول مع الفرس، فيقال: رَكَضَ الْفَرَسُ وَرَكَضَتِ الْخَيْلُ أي: رَكَضَهَا صَاحِبُهَا، بمعنى استحثها على العَدْوِ، ونظراً لكثرة الاستعمال قيل كذلك رَكَضَ الْفَرَسُ وَرَكَضَتِ الْخَيْلُ بالبناء للمعلوم، كأن الركن منها. وقد جمع صاحب القاموس بين الاستعمالين فقال: وَرَكَضَ الْفَرَسَ كَعُنِيَ، فَرَكَضَ هُوَ.

### ٢٧٤٢-رَكَعَات

"صَلَّى اللَّهُ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها الِراي والرتبة: ١-صَلَّى اللَّهُ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ [فصيحة] ٢-صَلَّى اللَّهُ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَاتٍ" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير

محور ثابت الِراي والرتبة: ١-بَنَدُولُ السَّاعَةِ [فصيحة] ٢-رَقَاصُ السَّاعَةِ [فصيحة] ٣-خَطَّارُ السَّاعَةِ [فصيحة مهملّة] تستخدم المعاجم الحديثة كلمتي "بَنَدُولٌ" أو "رَقَاصٌ"، ونَصَّ الوسيط على أن "بَنَدُولٌ" جمعية. أما كلمة "خَطَّارٌ" فليست شائعة في الاستعمال.

### ٢٧٣٧-رَقَّشَ

"رَقَّشَ الرَّسَامُ اللَّوْحَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" الِراي والرتبة: ١-رَقَّشَ الرَّسَامُ اللَّوْحَةَ [فصيحة] ٢-رَقَّشَ الرَّسَامُ اللَّوْحَةَ [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: حَرَمَ الْحَرِزَةَ وَخَرَّمَهَا: فَصَّمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّمٌ، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبُهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّرَ مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ لذا يمكن تصحيح الفعل "رَقَّشَ".

### ٢٧٣٨-رَقَّمَ

"رَقَّمَ الصَّفْحَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" بالمعنى، أعطاهما رقماً، أو وضع فيها علامات الترتيب الِراي والرتبة: ١-رَقَّمَ الصَّفْحَةَ [فصيحة] ٢-رَقَّمَ الصَّفْحَةَ [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: حَرَمَ الْحَرِزَةَ وَخَرَّمَهَا: فَصَّمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّمٌ، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبُهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّرَ مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الفعل "رَقَّمَ"، فضلاً عن وروده في المعاجم الحديثة كالوسيط.

### ٢٧٣٩-رَقَمَ

"صَدَرَ الْقَرَارُ رَقْمَ كَذَا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط القاف بالفتح الِراي والرتبة: صدر القرار رَقْمَ كَذَا [فصيحة]

أن الفتح أشهر.

### ٢٧٤٣-رُكَّابُ الْعِبَّارَةِ الَّذِي

"إِنْقَازَ رُكَّابِ الْعِبَّارَةِ الَّذِي يُخْشَى أَنْ يَكُونُوا قَدْ غَرَقُوا" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد. **الرأي** **والرتبة**، إنقاذ ركاب العبارة الذين يُخْشَى أَنْ يَكُونُوا قَدْ غَرَقُوا [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التسكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، ففي المثال المذكور الموصوف "ركاب العبارة" جمع؛ ولذا يجب أن تكون صفته جمعاً أيضاً.

### ٢٧٤٤-رُكَّزَ عَلَى

"رُكَّزَتِ الدَّوْلَةُ عَلَى أَهْمِيَةِ التَّنْمِيَةِ الْبَشَرِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رُكَّزَ" لا يتعدى بـ "على". **المعنى**، أَكَّدَتِ **الرأي** **والرتبة**، ١-رُكَّزَتِ الدولة في أهمية التنمية البشرية [فصيحة] ٢-رُكَّزَتِ الدولة على أهمية التنمية البشرية [صحيحة] الشائع في الفعل "ركز" تعديته إلى مفعوله بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذلك، ويجيء "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة يتضمن "على" معنى "في"؛ ومن ثمَّ فليس هناك ما يمنع تعديته بـ "على" باعتبار دلالتها على الظرفية، بالإضافة إلى ما تحمله "على" من معنى الاستعلاء أو الوقوع على الشيء.

### ٢٧٤٥-رُكَّلَاتُ

"رُكَّلَاتُ الْجَزَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي** **والرتبة**، ١-رُكَّلَاتُ الجِزَاءِ [فصيحة] ٢-رُكَّلَاتُ الجِزَاءِ [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين

الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقرَّ جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

### ٢٧٤٦-رُكِّنَ عَلَى

"رُكِّنَ عَلَى عَدُوِّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رُكِّنَ" لا يتعدى بـ "على". **المعنى**، وثق به **الرأي** **والرتبة**، ١-رُكِّنَ إلى عَدُوِّهِ [فصيحة] ٢-رُكِّنَ على عَدُوِّهِ [صحيحة] الفعل "ركن" يتعدى بحرف الجر "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يكون تصحيح المثال المرفوض على تضمين "رُكِّنَ" معنى الفعل "اعتمد" أو "استند" المتعديين بـ "على".

### ٢٧٤٧-رُكُوبَةُ

"أَعَدَّتْ لَكَ الرُّكُوبَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**، ما يُركب من الدواب وغيرها **الرأي** **والرتبة**، أَعَدَّتْ لَكَ الرُّكُوبَةَ [فصيحة] جاء في التاج: "الرُّكُوبُ، والرُّكُوبَةُ بهاء، من الإبل: التي تُركب.. يقال: ما له رُكُوبَةٌ ولا حُمُولَةٌ ولا حُلُوبَةٌ، أي ما يُركبُه ويَحُلِبُه ويحمل عليه".

### ٢٧٤٨-رُمَادُ

"أُلْقِيَ الرُّمَادُ فِي الطَّرِيقِ" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، ما تحلف من احتراق المواد **الرأي** **والرتبة**، أُلْقِيَ الرُّمَادُ فِي الطَّرِيقِ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "الرماد" - بفتح الراء - بمعنى: ما تحلف من احتراق المواد، وقد جاء ذلك في قوله تعالى: ﴿أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ﴾ إبراهيم/١٨.

### ٢٧٤٩-رَمَاهُ عَلَى

"رَمَاهُ عَلَى الْأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل

بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١-  
رَمَاهُ أَرْضًا [فصيحة] ٢-رَمَاهُ عَلَى الْأَرْضِ [فصيحة] الوارد

في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه إلى مفعول واحد، ثمَّ  
جيء التمييز بعده، ولكن يمكن تصويب المثال المرفوض على  
أنه من باب الاختيارات الأسلوبية التي تجيز التكملة بالجار  
والمجرور بدلاً من التمييز.

### ٢٧٥٠-رَمَحَ

"رَمَحَ الْفَرَسُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا  
المعنى في المعاجم. **المعنى**: ركض **الرأي والرتبة**، ١-عَدَا  
الفرس [فصيحة] ٢-رَمَحَ الْفَرَسُ [صححة] جاء في المعاجم:  
رَمَحَ الْبَرَقَ: لمع لمعاً خفيفاً متقارباً، ورَمَحَ الْجَنْدُبُ: ضرب  
الحصى برجليه، والعلاقة بين العدو السريع والمعاني المشار  
إليها قريبة، فيكون رمح الفرس بمعنى أسرع صحيحاً لعلاقة  
المشابهة مع اللمعان المتقارب للبرق، أو ضرب الجندب  
الحصى برجليه، وقد ذكر الأساسي هذا المعنى ووصف  
الكلمة بأنها محدثة.

### ٢٧٥١-رَمَزَ

"رَمَزَ فَرَسٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على  
ألسنة العامة. **المعنى**: أكل ما سقط من الطعام، ولم يتوقَّ  
قَدْرَهُ **الرأي والرتبة**: رَمَزَ فَرَسٌ [فصيحة] جاء في  
المعاجم: رمرم الرجل وغيره: أكل ما سقط من الطعام، ولم  
يهتم بنظافته، وجاء هذا الفعل في الحديث الشريف: "ولا  
هي أرسلتها تُرْمَرُ من خشاش الأرض" ثم شاع هذا الفعل  
على الألسنة بذات المعنى.

### ٢٧٥٢-رَمِشَتْ

"رَمِشَتْ عَيْنُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا  
المعنى في المعاجم. **المعنى**: تحرك جفنها، أو رَمَى **الرأي**  
**والرتبة**، ١-رَمِشَتْ عَيْنُهُ [فصيحة] ٢-رَمِشَتْ عَيْنُهُ [صححة]  
جاء في المعاجم: "رَمِشَتْ عَيْنُهُ: احمرت أجاجفانها وفتلت  
أهدابها مع ماء يسيل"، وطرقت عينه: تحرك جفناها،  
ويمكن تصحيح "رَمِشَتْ عَيْنُهُ" بمعنى رَمَتْ على أنه مجاز  
مرسل علاقته السببية، لأن من تحمرَّ عينه تتحرك أجاجفانه

### ٢٧٥٣-رَمَوْا

"اللاعبون رَمَوْا الكرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في  
ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة**، ١-اللاعبون  
رَمَوْا الكرة [فصيحة] ٢-اللاعبون رَمَوْا الكرة [صححة]  
عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف  
ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف  
المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ  
اعْتَدُوا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على  
الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة:  
﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١،  
بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي  
الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا  
تَسْمَعُوا لَهُذَا الْقُرْآنَ وَالْعَوَّا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم  
العين.

### ٢٧٥٤-رَمُوشَ

"سقطت رموش عينية من الرُمْد" [مرفوضة عند بعضهم]  
لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أهداب **الرأي**  
**والرتبة**، ١-سقطت أهداب عينية من الرُمْد [فصيحة] ٢-  
سقطت رُمُوش عينية من الرُمْد [صححة] ذكر تاج العروس  
أن الرُمُش معناه الجفن، وذكرت بعض المعاجم الحديثة  
كألاساسي أن الرُمُش: الشعر النابت على أطراف الجفون.  
ولا شك أن إطلاق الجفن على الأهداب مما تسمح به  
اللغة، لأنه نوع من المجاز المرسل علاقته الكلية والجزئية.

### ٢٧٥٥-رَمَى بِـ

"رَمَى بِالْقَوْسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف  
الجر "الباء" بدلاً من حرف الجر "عن". **المعنى**،  
أطلق **الرأي والرتبة**، ١-رمى عن القوس [فصيحة] ٢-رمى  
بالقوس [فصيحة] أجازت المعاجم وكتب النحو وضع الباء  
موضع "عن" و"على"، وقد جاء في المصباح أنه يجوز  
استعمال رمى بالقوس بمعنى رمى عليها ورمى عنها. كما

استعمال هذه الكلمة بدلالاتها المذكورة لكثرة نظائرها، ولورودها في شعر لأبي ذؤيب الهذلي.

### ٢٧٦٠-رهينتين أمريكيين

"إطلاق سراح رهينتين أمريكيين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة: ١** -إطلاق سراح رهينتين أمريكيين [صحيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في النوع في المثال الثاني؛ لأن كلمة "رهينة" على الرغم من أنها مؤنث "رهين" وقد وردت في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ﴾ المذثر/٣٨، فإنها في العصر الحديث تدل على من يقبض عليه من عصابة أو جماعة متطرفة للضغط على أسرته أو حكومة بلده لتنفيذ رغبات هذه الجماعة؛ وبهذا يصح تذكرها، كما يمكن تذكرها على اعتبار التاء للمبالغة وليست للتأنيث.

### ٢٧٦١-رؤيتين

"مثل الموظف من رؤيتين العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في مأثور اللغة، مع وجود بديل فصيح لها. **الرأي والرتبة: ١** -مثل الموظف من رُتابة العمل [صحيحة] ٢ -مثل الموظف من رؤيتين العمل [مقبولة] وضع جمع اللغة المصري مقابلاً للكلمة المرفوضة، وهي كلمة "رُتابة" التي تدور مادتها اللغوية في معاني الثبات وعدم التحرك. أمّا قبول الكلمة المرفوضة؛ فلشيوعها على ألسنة المثقفين ودورانها في أقلام الأدباء ووسائل الإعلام، وقد أثبتتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

### ٢٧٦٢-رَوْح

"خَرَجَتْ رَوْحُهُ إِلَى بَارئِهَا" [مرفوضة] لعدم ضبط المعاجم هذه الكلمة بفتح الراء للمعنى المذكور. **المعنى: ١** ما به حياة نفسه **الرأي والرتبة: ١** خرجت رَوْحُهُ إِلَى بَارئِهَا [صحيحة] اتفقت جميع المعاجم القديمة والحديثة على ضبط الراء من كلمة "روح" بالضم، إذا جاءت بمعنى النفس، أو ما به حياة النفس.

يمكن تصويب هذا المثال المرفوض على اعتبار الباء للاستعانة؛ لأن القوس من آلات الرمي التي يستعان بها.

### ٢٧٥٦-رَمَى على

"رَمَى عليه حجرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رَمَى" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة: ١** -رَمَاهُ بحجر [صحيحة] ٢ -رَمَى عليه حجرًا [فصيحة] في الجملة الأولى اتصل الفعل مباشرة بالرمي عليه، ثم جيء بالرمي به مجرورًا بحرف الجر الباء. أما في الجملة الثانية فقد دخل حرف الجر "على" على الرمي عليه، وجاء الرمي به منصوبًا على سبيل المفعولية. فهما تعبيران مختلفان، وطريقتان فصيحتان للتعبير عن الفكرة الواحدة. كما أنه يمكن تصويب الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "رمى" معنى الفعل "ألقى".

### ٢٧٥٧-رَهَابِنَة

"رَهَابِنَة النصارى" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن كلمة "رَهَابِنَة" لم ترد في المعاجم جمعًا لكلمة "راهب". **المعنى: ١** المتعبدون منهم في الصوامع، واحدها راهب **الرأي والرتبة: ١** -رُهَبَان النصارى [صحيحة] ٢ -رَهَابِنَة النصارى [صحيحة] قال في اللسان: **الراهب** المتعبد في الصومعة، وأحد رُهَبَان النصارى.. وقد يكون الرهبان واحدًا فيجمع على رهايين ورهَابِنَة.

### ٢٧٥٨-رَهَب

"رَهَب الجندي الأعداء" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة: ١** -رَهَب الجندي الأعداء [فصيحة] جاء في المعاجم "رَهَب" بكسر الهاء على وزن "فَعِل" فهو من باب "فَرَح".

### ٢٧٥٩-رَهِيْب

"هذا قائد رهيب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى: ١** مرهوب **الرأي والرتبة: ١** -هذا قائد مرهوب [صحيحة] ٢ -هذا قائد رهيب [صحيحة] أجاز النحاة تحويل "فعل" عن "مفعول" إما على أنه قياسي، وإما على أنه غالب كثير، وقد أجاز جمع اللغة المصري

## ٢٧٦٣-رُوحَانِيّ

"العلاج الرُوحَانِيّ صعب الممارسة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. الرأْي والرُتبة: ١- العلاج الرُوحِيّ صعب الممارسة [فصيحة] ٢- العلاج الرُوحَانِيّ صعب الممارسة [فصيحة] وردت كلمة "رُوحَانِيّ" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "روح" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

## ٢٧٦٤-رُوح نَقِيّ

"نور رُوح نَقِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأْي والرُتبة: ١- ذو رُوح نَقِيّة [فصيحة] ٢- ذو رُوح نَقِيّ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالتاج والمصباح والقاموس والوسيط جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، وذكر المصباح أن التأنيث على معنى النفس.

## ٢٧٦٥-رُوع

"ألقى الخوف في رُوعه" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى: قلبه الرأْي والرُتبة: ألقى الخوف في رُوعه [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "رُوع" بضم الراء بمعنى القلب والذهن والعقل، وقد جاء في الحديث: "إن رُوح القدس نفث في رُوعي أن نفساً لن تموت حتى تستكمل رزقها".

## ٢٧٦٦-رُومَانِسِيّ

"المذهب الرومانسِيّ أحد المذاهب الأدبية الحديثة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "رومانسي" لم ترد في المعاجم العربية. الرأْي والرُتبة: ١- المذهب الابتداعي أحد المذاهب الأدبية الحديثة [فصيحة] ٢- المذهب الرومانسِيّ أحد المذاهب الأدبية الحديثة [صحيحة] وردت كلمة "رومانسية" في المعجم الأساسي بمعنى العودة إلى الطبيعة وإيثار الحس والعاطفة على العقل والمنطق وهي من الكلمات المستحدثة في لغة العصر الحديث.

## ٢٧٦٧-رُوح

"رُوح إلى بيته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على

السنة العامة. المعنى: عادَ إليه الرأْي والرُتبة: ١- ذهب إلى بيته [فصيحة] ٢- رُوح إلى بيته [صحيحة] جاء في المعاجم: رُوح القوم: ذهب إليهم في الرواح، وقياساً على ذلك يقال: "رُوح إلى بيته: ذهب إليه وقت الرواح".

## ٢٧٦٨-رُوح عن

"رُوح عن نفسه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: أراحها الرأْي والرُتبة: ١- رُوح نفسه [فصيحة] ٢- رُوح عن نفسه [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل "رُوح" متعدداً بنفسه بـ "عن"؛ ففي المعاجم: رُوح عنه: أراحه، ورُوح فلاناً: أراحه؛ وعليه يكون كلا الاستخدامين فصيحاً.

## ٢٧٦٩-رُوي

"رُوي من الماء" [مرفوضة] لفتح عين الفعل في الماضي. المعنى: شرب منه أو شبع الرأْي والرُتبة: رُوي من الماء [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "رُوي" على "فَعِلَ" بكسر العين بمعنى "شرب" أو "شبع".

## ٢٧٧٠-رُوي

"رُوي الزرع" [مرفوضة] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعرال. الرأْي والرُتبة: رُيَ الزرع [فصيحة] تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياءً وأدغمت الياء في الياء. والوارد في المعاجم "رُيَ" مصدراً للفعل "رُوي".

## ٢٧٧١-رُوي

"رُويَ الزرع" [مرفوضة] لاستعمال الفعل متعدداً وهو لازم. الرأْي والرُتبة: ١- رُويَ الزرع [فصيحة] ٢- رُويَ الزرع [فصيحة] الفعل "رُوي" لازم. أما إذا أُريد معنى التعدية فإنه يستخدم الفعل "رُوي".

## ٢٧٧٢-رياش ثمينه

"قصره رياش ثمينه" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكّرة. الرأْي والرُتبة: ١- في قصره رياش ثمين [فصيحة] ٢- في قصره رياش ثمينه [فصيحة]



معنى الهواء".

### ٢٧٧٧-ريّع

"حَصَلَ رِيعُ الْعَقَارِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: المقابل الذي يحصله المالك من المستأجر للرأى والرتبة. حَصَلَ رِيعُ الْعَقَارِ [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة "الرَّيْعَ- يفتح الراء وسكون الياء بمعنى: "المرجوع"، كما أوردته بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي بمعنى: فضل الشيء وناتجه، الذي يؤديه المستأجر إلى المالك مقابل استغلال العين المؤجرة.

### ٢٧٧٨-ريّعان

"شَابَ فِي رَيَّعَانِ الشَّبَابِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: أوله ومقتبله للرأى والرتبة. شاب في رَيَّعَانِ الشَّبَابِ [صحيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بفتح الراء، وسكون الياء.

### ٢٧٧٩-ريّ

"سَيَخْصَصُ نَصْفَ الْمِيَاهِ لِرَيِّ الْأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الراء. المعنى: لسقيها للرأى والرتبة. ١- سيخصص نصف المياه لريّ الأرضي [صحيحة] ٢- سيخصص نصف المياه لريّ الأرضي [صحيحة] الوارد في المعاجم "رَيِّ"- يفتح الراء- مصدراً للفعل "رَوَى" بمعنى "سقى"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض لوروده في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

### ٢٧٨٠-ريّ الأرض

"قَامَ الْفَلَّاحُ بِرَيِّ الْأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام مصدر "فَعَلَ" بدلا من مصدر "أَفْعَلَ"، و"فَعَلَ". للرأى والرتبة. قام الفلاح بريّ الأرض [صحيحة] جاء في المعاجم: روى الزرع: سقاه، فيكون "الرّيّ" مصدراً لـ "روى" المتعدي، وليس لـ "روى" اللازم.

### ٢٧٨١-ريّاناً

"أَضْحَى الْعَوْدُ رَيَّاناً" [مرفوضة عند بعضهم] لتتوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. للرأى والرتبة. ١- أضحى العود رَيَّانَ [صحيحة] ٢- أضحى العود رَيَّاناً

الأفصح في كلمة "ريّاش" التذكير وتكون مفردة، ومعناها: الأثاث أو المال، ولكن يجوز فيها التانيث، باعتبارها جمعاً لكلمة "ريش"، والريش: الأثاث أو اللباس الفاخر، أو المال، وهذه توصف بمؤنث.

### ٢٧٧٣-رياضياتي

"تلك معادلات لا يقدر على حلها إلا عالم رياضياتي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. للرأى والرتبة. تلك معادلات لا يقدر على حلها إلا عالم رياضياتي [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

### ٢٧٧٤-ريبورّاج

"ريبورّاج صحفي" [مرفوضة] لأنها كلمة غير عربية. المعنى: بحث يقوم به كاتب صحفي أو أكثر يشتمل على تحقيق مكان أو حادث أو موضوع بالوصف والتصوير للرأى والرتبة. ١- تقرير صحفي [صحيحة] ٢- تحقيق صحفي [صحيحة] ٣- استطلاع صحفي [صحيحة] لم ترد في المعاجم القديمة والحديثة كلمة "ريبورّاج"؛ لأنها كلمة أجنبية لم يتم إخضاعها للنمط العربي.

### ٢٧٧٥-ريّحان

"يُحِبُّ رائحة الرِّيحَانِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. للرأى والرتبة. يُحِبُّ رائحة الرِّيحَانِ [صحيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "رَيَّحَان" بفتح الراء لا بكسرها، كما في قوله تعالى: ﴿وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ﴾ الرحمن/١٢.

### ٢٧٧٦-ريّح شديد

"ريّح شديد" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر وهي مؤنثة. للرأى والرتبة. ١- ريّح شديدة [صحيحة] ٢- ريّح شديد [صحيحة] الأفصح في كلمة "ريّح" التانيث، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحُ عَاصِفَةً تَجْرِي بِأَمْرِهِ﴾ الأنبياء/٨١، ولكن يجوز فيها التذكير اعتماداً على ما جاء في المصباح: "الريّح مؤنثة على الأكثر .. وقد تذكّر على

النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

#### ٢٧٨٤-رَيْس

"زار الرَّيْس المصنع" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرأى والرقة: ١-زار الرئيس المصنع [فصيحة] ٢-زار الرَّيْس المصنع [فصيحة] أجازت المعاجم كلمة "رَيْس" مخففة بالياء المشددة بمعنى "رئيس" كما ورد في التاج، ومنه قول الكُمَيْت:

تُهْدَى الرُّعْيَةُ ما استقامَ الرَّيْسُ

#### ٢٧٨٥-رَيْل

"رَيْل الصَّبِي" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: سال لُعَابُ الرَّأْيِ والرقة: رَيْل الصَّبِي [صحيحة] جاء في اللسان: "الرؤال: اللعاب"، ولم يذكر فعله، كما لم يعد ذكره في الياء. ولعل هذا هو السبب في أن الوسيط اعتبر "رَيْل" مولدة، على الرغم من وجود "رال".

[صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكي عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

#### ٢٧٨٢-رِيَانَة

"امرأة رِيَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرأى والرقة: ١-امرأة رِيَانَة [صحيحة] ٢-امرأة رِيَا [فصيحة] مهمة! الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز [لحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالوسيط والأساسي والمنجد.

#### ٢٧٨٣-رِيَانِين

"أَصْبَحُوا بعد عطش رِيَانِين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. الرأى والرقة: أصبحوا بعد عطش رِيَانِي [صحيحة] ذكر



# الزاي

## ٢٧٨٦-زئر

"عُرِفَ بِأَنَّهُ زَيْرُ نِسَاءٍ" [مرفوضة] لعدم ورود هذا اللفظ بتحقيق الهمزة في المعاجم. **الرأي والرتبة:** عُرِفَ بأنه زير نساء [فصيحة] جاء في القاموس (زور): "والزير.. رجل يحب محادثة النساء، ويحب مجالستهن"، وفي الوسيط أنه الذي يكثر زيارة النساء.

## ٢٧٨٧-زَحَمَ

"زَحَمَهُ فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَاعَلَ" بدلاً من "فَعَلَ". **الرأي والرتبة:** ١-زَحَمَهُ في العمل [فصيحة] ٢-زَحَمَهُ في العمل [فصيحة] يمكن تصويب الفعل المرفوض؛ لأن مزيدات الأفعال قياسيّة لا تحتاج إلى ورود في المعاجم، وأصول اللغة لا تمنع من استخدام "فَاعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، فهو كثير شائع في لغة العرب، مثل: "حَافَظَ" و"يَادَرُ" و"حَاذَرَ" و"شَاهَدَ" و"رَاقَبَ" و"دَافَعَ". وقد ذكرت المعاجم القديمة، كاللسان والتاج، الفعل "زاحَمَ" بمعنى "زَحَمَ"، وتبعهما الوسيط.

## ٢٧٨٨-زَادَ

"زَادَتِ الْأَمْطَارُ مَاءَ النَّيْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **الرأي والرتبة:** ١-زَادَ ماءُ النيل بعد سقوط الأمطار [فصيحة] ٢-زَادَتِ الأمطارُ ماءُ النيل [فصيحة] يصح استخدام الفعل "زَادَ" لازماً ومتعدياً، كما يصح استخدامه متعدياً إلى مفعول واحد، أو إلى مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، ومنه قوله تعالى: ﴿فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا﴾ البقرة/١٠. وفي الوسيط: زَادَ الشيء: جعله يزيد، وزاد فلاناً خيراً: أعطاه إياه.

## ٢٧٨٩-زَادَ عَنْ

"زَادَ عَنْهُ فِي الدَّرَجَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام

حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". **الرأي والرتبة:** ١-زَادَ عليه في الدرجات [فصيحة] ٢-زَادَ عنه في الدرجات [فصيحة] يصح استعمال "زاد" متعدياً بـ "عن" في هذا المعنى اعتماداً على وروده في قول الشاعر الجاهلي: يزيد نبالة عن كل شيء

كما أن "نقص" يتعدى بـ "عن" وهو مقابل لـ "زاد" في المعنى والعرب تحمل اللفظ على مضاده أو مصاحبه في الاستخدام. كما أن مجيء "عن" بمعنى "على" كثير في لغة العرب كقوله تعالى: ﴿فَإِنَّمَا يَبْتَخُلُ عَنْ نَفْسِهِ﴾ محمد/٣٨، أي على نفسه.

## ٢٧٩٠-زَادَ فِي

"زَادَ فِي جُهِدِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-زَادَ جُهِدَهُ [فصيحة] ٢-زَادَ فِي جُهِدِهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه كما في المعاجم، ويتعدى بحرف الجر "في" كما في قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدْ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ﴾ الشورى/٢٠.

## ٢٧٩١-زَاطَ

"زَاطَ الْقَوْمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** صاحوا **الرأي والرتبة:** ١-صَاحَ الْقَوْمُ [فصيحة] ٢-زَاطَ الْقَوْمُ [فصيحة] جاء في المعاجم: زاط: صاح وجَلَبَ، وزاط الناس: اختلطت أصواتهم، والزياط: المنازعة واختلاف الأصوات. وشاع الفعل في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

## ٢٧٩٢-زَاغَ

"زَاغَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** هرب منها **الرأي والرتبة:** ١-

قبل لاهمه مدّة. ويمكن تصحيح الجمع الثاني "زبائن" عن طريق تعميم القاعدة لتشمل المذكر كذلك، أو قياساً على كلمات مذكّرة جمعت هذا الجمع مثل: فريد، وحديد، ومديح، وجنين. وقد ورد الجمع "زبائن" في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي.

### ٢٧٩٦-زِبَالَة

"صُنْدُوقُ الزَّبَالَةِ" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الزاي. الراي. والرتبة، صندوق الزبالة [فصيحة] ضبطت الكلمة بضم الزاي في المصباح "كنس" حيث قال: "والكناسة بالضم ما يُكْنَسُ وهي الزبالة". ويؤيد ضبطها بالضم أطراد "فُعَالَة" للدلالة على نفاية الشيء وبقيائه، وقد أقر جمع اللغة المصري قياسية فعالة للدلالة على بقايا الأشياء، (وانظر: قياسية فعالة للدلالة على بقايا الأشياء).

### ٢٧٩٧-زَبَل

"زَبَلُ الْأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". المعنى، سَمَّيْنَاهُ الرَّاي. والرتبة، ١-زَبَلُ الْأَرْضِ [فصيحة] ٢-زَبَلُ الْأَرْضِ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول الناج: خَرَمَ الْحَرْزَةَ وَخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم: زَبَلُ الزَّرْعِ زَبْلًا: سَمَّاهُ بِالزَّبَلِ، ويقال: زَبَلُ الْأَرْضِ، أما زَبَلُ فيمكن تصويبه بناء على ما سبق.

### ٢٧٩٨-زَبَد

"أَكَلْتُ زَبْدًا شَهِيًا" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط كلمة "زبد". المعنى، ما يستخرج من اللبن بالمخض وتسمى القطعة منه زبدة الراي. والرتبة، أكلت زبداً شهياً [فصيحة] الوارد في المعاجم أن كلمة "زبد" تضبط بضم الزاي وسكون الباء؛ ففي المصباح المنير أن الكلمة على وزن "فَعَلَ".

هرب من المدرسة [فصيحة] ٢-زَاغَ من المدرسة [صحيفة] جاء في المعاجم: زَاغَ عن الطريق: مال وَعَدَل، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل زَاغَ معنى الفعل "هرب" الذي يتعدى بحرف الجر "من" والتضمين كثير في لغة العرب.

### ٢٧٩٣-زَال

"زَالُ اللَّهِ الْمَكْرُوءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه مع أنه لازم. الراي. والرتبة، ١-أَزَالَ اللَّهُ الْمَكْرُوءَ [فصيحة] ٢-زَالُ اللَّهِ الْمَكْرُوءُ [فصيحة] ذكر القاموس المحيط أن الفعلين زال وأزال متعديان بنفسيهما، وورد في الوسيط أن زال الشيء يزيله زَبْلًا بمعنى: غاه وأبعده.

### ٢٧٩٤-زَال من

"زَالٌ مِنْهُ الْخَوْفُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". الراي. والرتبة، ١-زَالٌ عَنْهُ الْخَوْفُ [فصيحة] ٢-زَالٌ مِنْهُ الْخَوْفُ [صحيفة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجازة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوّغ صحة النيابة، ويؤكددها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. وقد جاء في الوسيط: زال من مكانه، وعنه بمعنى: تحوّل وانتقل؛ وعليه يمكن تصحيح زال الخوف عنه، ومنه.

### ٢٧٩٥-زِبَائِن

"في السوق زبائن كثيرون" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لم يرد هذا الجمع في المعاجم. الراي. والرتبة، ١-في السوق زبائن كثيرون [صحيفة] ٢-في السوق زبائن كثيرون [فصيحة] مهملته [جمع "زبون" على "زبن" هو الأشهر والأقرب؛ لأن الجمع "فَعَلَ" يطرد في كل اسم رباعي صحيح اللام

وقد جاء في التاج: "الزُحَافَةُ بالتشديد: ما يُزَحَف به البيت، لغة مصرية". وجاء في الوسيط: "الزُحَافَةُ: آلة تسوّى بها الأرض للزّرع"، ونص على أنها محدثة.

### ٢٨٠٣-زَحَف

"زَحَف الصَّبِيُّ عَلَى الْأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ تركيبى بذكر الجار والمجرور "على الأرض"، فهو حشو لا ضرورة له. والمعنى: ذَبَّ على مقعده قبل أن يمشي الرايى والرتبة، ١-زَحَف الصَّبِيُّ [فصيحة] ٢-زَحَف الصَّبِيُّ عَلَى الْأَرْضِ [فصيحة] جاء في اللسان: أصل الزَّحْف للصبي، وهو أن يزحف على مقعده قبل أن يقوم. ولكن يمكن تصويب الاستعمال المرفوض على أنه من قبيل التأكيد، أو أنه أريد به تعيين الشيء الذي تحرك الطفل فوقه، فقد يكون أرضاً، أو بساطاً، أو سريراً، أو غير ذلك.

### ٢٨٠٤-زَحَفَ عَلَى

"زَحَفَ الْجَيْشُ عَلَى الْقَلْعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "زَحَفَ" لا يتعدى بـ "على". الرايى والرتبة، ١- زَحَفَ الْجَيْشُ إِلَى الْقَلْعَةِ [فصيحة] ٢-زَحَفَ الْجَيْشُ عَلَى الْقَلْعَةِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد ورد في الوسيط: زحف العسكر إلى العدو: مَشَوْا إليهم في ثقل لكثرتهم، وهذا على حمل الفعل "زحف" على معنى "توجّه". ويمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين الفعل "زحف" معنى الفعل "هجم" الذي يتعدى بحرف الجر "على"، والتضمين كثير في لغة العرب. وقد شاع تعدية الفعل "زحف" بـ "على" في كتابات المعاصرين مثل: ميخائيل نعيمة، وطه حسين، ومحمود تيمور، وتوفيق الحكيم، كما ورد في بعض المعاجم الحديثة.

### ٢٨٠٥-زَحَّ

"زَحَّ الْمَطَرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد في المعاجم مع المطر. والمعنى: اندفع بقوة الرايى والرتبة،

### ٢٧٩٩-زَبُون

"أَنْتَ زَبُون دَائِمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. والمعنى: مُشْتَرٍ دَائِمٌ من تاجر واحد الرايى والرتبة، أنت زَبُون دَائِمٌ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي المصباح: "وقيل للمشتري: زَبُون.. وهي كلمة مولدة ليست من كلام أهل البادية"، وقد وردت الكلمة في العديد من المعاجم الحديثة مثل: محيط المحيط، والمنجد، والوسيط، وذكرت أنها مولدة. وعممت بعض المعاجم المعنى ليشمل كل من يكثر التردد على المكان، ويشمل البائع كذلك.

### ٢٨٠٠-زَجَّ

"زَجَّ الشَّرْطِيُّ اللَّصَّ فِي السَّجْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. والمعنى: رَمَى به ودَفَعَه الرايى والرتبة، ١-زَجَّى الشَّرْطِيُّ اللَّصَّ فِي السَّجْنِ [فصيحة] ٢-زَجَّ الشَّرْطِيُّ اللَّصَّ فِي السَّجْنِ [صحيحة] جاء في القاموس (زجو) أن زجَاه وزجَاه بمعنى ساقه ودفعه، وأن زَجَّه بمعنى رماه (زجج)، وفي اللسان: زَجَّ بالشيء من يده: رمى به. فالاستعمال المرفوض صحيح لا غبار عليه.

### ٢٨٠١-زَحَام

"كَانَ الزَّحَامُ شَدِيدًا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرايى والرتبة، كان الزَّحَامُ شَدِيدًا [فصيحة] جاء في اللسان: زَحَمَ يَزْحِمُ زَحْمًا، وزَحَامًا- بكسر الزاي، ولم ترد بفتحها. وفي الوسيط: الزَّحَام: تدافع الناس وغيرهم في مكان ضيق.

### ٢٨٠٢-زَحَافَةُ

"سَوَّى الْأَرْضَ بِالزَّحَافَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. والمعنى: آلة تُسَوَّى بها الأرض للزراعة. الرايى والرتبة، ١-سَوَّى الْأَرْضَ بِالزَّحَافَةِ [فصيحة] ٢-سَوَّى الْأَرْضَ بِالْمَلَأْسَةِ [فصيحة مهيئة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَلٌ"، و"مِفْعَلَةٌ"، و"مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَةٌ" أيضًا في صوغ اسم الآلة اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث،

زَحُّ المطر [صحيحة] ورد الفعل "زَحَّ" في المعاجم بمعنى قريب من المعنى المرفوض. ففي اللسان: الزَحُّ: السرعة، والزَحُّ: السير العنيف. وفي الوسيط: زح الجمر ونحوه: اشتد وهجه. وقد وردت نسبة الزَحُّ للمطر في ألف ليلة، وذكرتها بعض المعاجم الحديثة مثل: محيط المحيط، والتكملة.

## ٢٨٠٦-زَحَّة

"زَحَّة من المطر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في كتب اللغة المعنى، دَفَعَة من الراي والرتبة، ١- دَفَعَة من المطر [فصيحة] ٢- دَفَعَة من المطر [فصيحة] ٣- زَحَّة من المطر [صحيحة] حيث صَحَّ الفعل "زَحَّ" يصح اسم المرة "زَحَّة" بالضرورة لأنه اشتقاق قياسي. وقد ورد اللفظ في تكملة المعاجم وغيرها.

## ٢٨٠٧-زَحَم

"أعطى القضية زَحَمًا جديدًا" [مرفوضة] لوجود خطأ في الضبط. الراي والرتبة، أعطى القضية زَحَمًا جديدًا [فصيحة] جاء في اللسان والوسيط أن الزَحَم - يسكون الحاء - مصدر زَحَم، أي: دَفَع دفعًا شديدًا. ومثل هذا في الأساسي والمنجد وغيرهما.

## ٢٨٠٨-زَدَ إِلَى

"زَدَ إلى ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "زاد" لا يتعدى بـ "إلى". الراي والرتبة، ١- زَدَ على ذلك [فصيحة] ٢- زَدَ إلى ذلك [فصيحة] فَصَّرَت المعاجم تعدية الفعل "زاد" على حرف الجر "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "زاد" معنى الفعل "أضاف"، وقد ورد الفعل متعديًا بـ "إلى"، كما في قوله تعالى: ﴿وَيَزِدُّكُمْ قُوَّةً إِلَى قُوَّتِكُمْ﴾ هود/٥٢.

## ٢٨٠٩-زَرَار

"زَرَار القميص" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذه الصيغة في

المعاجم. الراي والرتبة، زَرَّ القميص [فصيحة] جاء في اللسان: "الزَّرَّ: واحد أزرار القميص"، وفي الوسيط: الزَّرَّ: شيء كالخَبَّة أو القرص يدخل في العروة، والجمع: أزرار، وزُرُور.

## ٢٨١٠-زُرَافَات

"جَاءُوا زُرَافَاتٍ وَوَحَدَانَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الراي والرتبة، ١- جَاءُوا زُرَافَاتٍ وَوَحَدَانَا [فصيحة] ٢- جَاءُوا زُرَافَاتٍ وَوَحَدَانَا [صحيحة] أكثر المعاجم على أن الكلمة بفتح الزاي مع تخفيف الفاء أو تشديدها، ولكن ورد في المصباح أن الزرافة تضبط بفتح الزاي أو ضمها، ونقل الضم عن ابن دريد. وبناء على ذلك يمكن تصحيح المثال المرفوض.

## ٢٨١١-زَرَائِر

"زَرَائِر القميص" [مرفوضة] لعدم ورودها جمعًا لكلمة "زَرَّ". الراي والرتبة، أزرار القميص [فصيحة] الوارد في المعاجم جمع كلمة "زَرَّ" على "أزرار".

## ٢٨١٢-زَرَّيْعَة

"طرح الفلاح زَرَّيْعَة القمح في أرضه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بتشديد الراء المعنى، الحَبَّ الذي يَزْرَعُ الراي والرتبة، ١- طرح الفلاح زَرَّيْعَة القمح في أرضه [فصيحة] ٢- طرح الفلاح زَرَّيْعَة القمح في أرضه [صحيحة] لم يفرق اللسان بين الزَّرَّيْعَة والزَّرَّيْعَة؛ إذ فسر الأولى بما يذَرُّ، والثانية بالحَبَّ الذي يَزْرَعُ. ويبدو أن تعدد مصادره هو الذي جعله يقول تعقيبًا على ضبط الزَّرَّيْعَة: ولا تقل زَرَّيْعَة بالتشديد؛ فإنه خطأ. وأكثر المعاجم على تخفيف الكلمة.

## ٢٨١٣-زَرْعُ الْأَشْجَارِ

"زَرع الفلاح الأشجار المثمرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، غرسها. الراي والرتبة، ١- غرس الفلاح الأشجار المثمرة [فصيحة] ٢- زَرع الفلاح الأشجار المثمرة [فصيحة] جاء في لسان العرب أن زَرَعَ الحَبَّ: بذره، ولكن جاء فيه أيضًا أن زَرَعَ الزرع تنميته. كذلك جاء في تاج العروس أنه يقال: زرعت

الشجر، كما يقال: زَرَعْتُ البُرَّ والشعير.

### ٢٨١٤-زَرْف

"زَرْفَ دمعُه غزيراً" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بالزاي. المعنى، سالل الراي والرتبة، ذَرَفَ دمعُه غزيراً [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى: "ذَرَفَ" بالذال، أي: سال.

### ٢٨١٥-زَرْقَاوَات

"عُيُون زَرْقَاوَات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. المعنى، لونها الزرقاء الراي والرتبة، ١-عُيُون زَرْقُ السالم في كل ما خُتِمَ بألف التانيث الممدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أَفْعَل". ولكن يجمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أَفْعَل فَعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي والمنجد الجمع المرفوض؛ ومن ثم يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

### ٢٨١٦-زَرْقَاوَاتَان

"عَيْنَان زَرْقَاوَاتَان" [مرفوضة] لوجود "التاء" عند تثنية الاسم الممدود. الراي والرتبة، عينان زَرْقَاوَاتَان [فصيحة] عند تثنية الاسم المنتهي بألف التانيث الممدودة كما في المثال تقلب الهزمة واواً، ولا يزداد شيء.

### ٢٨١٧-زَرْئِيخ

"مُرْكَبَات الزَّرئِيخ سَامَةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى، عنصر شبيه بالقلزات، له بريق الصلب ولونه، ومركباته سامة، وتستخدم في الطب وفي قتل الحشرات الراي والرتبة، مُرْكَبَات الزَّرئِيخ سَامَةٌ [فصيحة] وردت كلمة "زرنخ" في المعاجم القديمة بكسر الزاي، بمعنى حجر معروف لونه أبيض أو أصفر أو أحمر، وأوردته المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط، ووصفها الأخير بأنها جممية.

### ٢٨١٨-زَرْيَبَة

"أَخْرَجَ البهائم من الزَّرْيَبَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها

على ألسنة العامة. المعنى، الحظيرة الراي والرتبة، أَخْرَجَ البهائم من الزَّرْيَبَة [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان: الزَّرْيَبَة: حظيرة الغنم من خشب، ثم حدث للفظ تطور دلالي يسير، بعدم الاختصار على الحشب، وإطلاق اللفظ على بيوت الماشية عموماً.

### ٢٨١٩-زَرْعَامَة

"تَوَلَّى فلانُ الزَّرْعَامَة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَالَة" بكسر الفاء. الراي والرتبة، ١-تَوَلَّى فلانُ الزَّرْعَامَة [فصيحة] ٢-تَوَلَّى فلانُ الزَّرْعَامَة [صحيحة] الوارد في المعاجم "الزعامه" بمعنى الرياسة والسيادة بفتح الزاي، لا بكسرها، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لكثرة مجيء "فَعَالَة" بفتح الفاء وكسرها في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدعوة، وحضارة، وحفاوة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح كسر ما جاء مفتوحاً، كما في "رئاسة"، و"زعامه"، و"وساطة".

### ٢٨٢٠-زَرْعَر

"خَلَطَ الزَّرْعَرُ مع التوابل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بالزاي في المعاجم القديمة. المعنى، نبات يجفف وتخلط معه بعض التوابل والسمسم ويؤكل مع الزيت الراي والرتبة، ١-خَلَطَ الزَّرْعَرُ مع التوابل [فصيحة] ٢-خَلَطَ الزَّرْعَرُ مع التوابل [صحيحة] ٣-خَلَطَ الصُّعْتَرُ مع التوابل [فصيحة مهيئة] أوردت المعاجم القديمة الكلمة بالسین والصاد، ونصحت بكتابتها بالصاد حتى لا تلتبس بكلمة "شعير". ولكن في تذكرة الأنطاكي أن الكلمة بالصاد والسین والزاي، والشائع الآن على ألسنة الناس نطقها بالزاي، وهو ما أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالتكملة والأساسي.

### ٢٨٢١-زَعَقَ

"زَعَقَ الراعي بغنمه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى، صاح بها الراي والرتبة، زَعَقَ الراعي بغنمه [فصيحة] ورد الفعل "زَعَقَ" في المعاجم القديمة والحديثة بمعنى "صاح" أو صاح صيحة مفزعة، وقد



جاء متعدياً بنفسه، وبحرف الجر الباء.

### ٢٨٢٢- زَعَقَ على

"زَعَقَ عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "زَعَقَ" لا يتعدى بـ "على". المعنى: صاح الرأي والرغبة. ١- زَعَقَ به [فصيحة] ٢- زَعَقَ عليه [صحيحة] عدت المعاجم الفعل "زَعَقَ" بنفسه أو بالباء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، وقد وردت تعدية بعض الأفعال بـ "الباء" و "على" في كلام المحدثين والقدامى؛ ولذا فإن تعدية الفعل "زَعَقَ" بـ "على" يمكن تحريكها على تضمين الفعل معنى "الفعل نادى"، وقد ورد الفعل "زَعَقَ" في تكملة المعاجم متعدياً بحروف الجر "اللام"، و "على"، و "في"، وعداه الأساسي بـ "الباء" و "على"، و "في".

### ٢٨٢٣- زَعِلَ

"زَعِلَ منه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: ضجر واعتناظ الرأي والرغبة. زَعِلَ منه [صحيحة] ذكر اللسان أن الزَعْلَ النشاط، والتضور من الجوع، والاستعمال الحديث بمعنى الضجر والغيط ليس بعيداً عن المعنيين السابقين، وقد ذكره "الوسيط" على أنه مولد، وذكر الفعل بمعناه الحديث كل من التكملة، والمنجد، والأساسي.

### ٢٨٢٤- زَعْلَان

"زَعْلَان من صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأي والرغبة. زَعْلَان من صديقه [صحيحة] تأتي الصفة المشبهة على وزن "فَعْلَان" في كل ما يدل على خلو أو امتلاء. ويمكن اعتبار "زَعْلَان" مما يدل على امتلاء مجازاً، مثله في ذلك مثل غضبان، وسهران، وعَبْرَان، ولهفان، وعجلان، وندمان، وسكران، وجذلان، ورجلان، وفرحان، ورحمن، وغيرها مما ورد عن العرب؛ وبهذا تصح كلمة "زَعْلَان" قياساً. وقد ورد هذا الوصف في كل من

التكملة، والمنجد، والأساسي.

### ٢٨٢٥- زَعْلَانَة

"زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بفلسطين" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. المعنى: مستاءة أو غاضبة للرأي والرغبة. ١- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بفلسطين [صحيحة] ٢- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بفلسطين [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثة على "فَعْلَى". وحكي عن بعض العرب تانيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالأساسي والمنجد.

### ٢٨٢٦- زَعْلَانِين

"صاروا لفقد أخيه زَعْلَانِين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. الرأي والرغبة. صاروا لفقد أخيه زَعْلَانِين [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثة "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تانيث "فَعْلَان" بالطاء.

### ٢٨٢٧- زُعَمَاء

"سَلَّمَ الرئيس على زُعَمَاء كثيرين" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرغبة. سَلَّمَ الرئيس على زُعَمَاء كثيرين [فصيحة] تستحق كلمة "زُعَمَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى المجموع لوجود حرف واحد بعد أَلِفها، والواضح أن علّة المنع من الصرف فيها هي وجود أَلِف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

## ٢٨٢٨-زَعَمَ بـ

"زَعَمَ بَأْنَ الْوَفَاءَ مَفْقُودٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "زَعَمَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدي بنفسه. المعنى: اعتقد، وظن الرأي والرتبة. ١-زَعَمَ أَنْ الْوَفَاءَ مَفْقُودٌ [فصيحة] ٢-زَعَمَ بَأْنَ الْوَفَاءَ مَفْقُودٌ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "زَعَمَ" متعدياً بنفسه، كما في: زَعَمَ أَنِّي لَا أُوَدُّهُ، وزعمني لا أُوَدُّهُ: ظنني. ويمكن تخريج المثال المرفوض على تضمين الفعل فيه معنى "ادعى"، أو نحوه مما يتعدى بـ "الباء".

## ٢٨٢٩-زَعِيقٌ

"اَشْتَدَّ زَعِيقُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: صياحه الرأي والرتبة. ١- اَشْتَدَّ زَعِيقُهُ [صحيحة] ٢-اَشْتَدَّ زَعْفُهُ [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم القديمة الزَعْفُ مصدرًا للفعل "زَعَقَ". أما الزعيق فقد ورد بصيغة الجمع في التكملة (زعائق)، وورد بصيغة المفرد في الأساسى والمنجد. وقد ذكرت كتب الصرف كثرة مجيء "فعيل" للدلالة على صوت؛ كالضجيج، والنهيق. وجعل مجمع اللغة المصري "فعيل" قياساً فيما لم يرد له مصدر.

## ٢٨٣٠-زُغْرُودَةٌ

"أُطْلِقَتِ الْمَرْأَةُ زُغْرُودَةً طَوِيلَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: أطلقت المرأة زُغْرُودَةً طَوِيلَةً [فصيحة] جاء في الناج: الزُغْرُودَةُ.. هدير للإبل يردده الفحل في جوفه.. ومنه زُغْرُودَةُ النساء عند الأفراح. وقد أجاز مجمع اللغة المصري استخدام "زُغْرُودَةٍ" بمعنى: صوت خاص تصدره المرأة بتحريك اللسان في الفم، في المناسبات السارة تعبيراً عن الفرح.

## ٢٨٣١-زَغْلُولٌ

"بَلَحَ زَغْلُولٌ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. الرأي والرتبة: بلح زَغْلُولٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الكلمة بضم الزاي، وذكر الوسيط أن استخدامها وصفاً لنوع من البلح استخدام محدث.

## ٢٨٣٢-زَفَافٌ

"أُرْسِلَ تَهْنئةً بِزَفَافِ الْعُرُوسِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: زواجهما الرأي والرتبة. ١-أُرْسِلَ تَهْنئةً بزواج العروسين [فصيحة] ٢-أُرْسِلَ تَهْنئةً بِزَفَافِ الْعُرُوسِينَ [صحيحة] الأصل في الزفاف إهداء العروس إلى زوجها، فيقال زَفَّ العروس: نقلها من بيت أبيها إلى بيت زوجها. ولما كان الفعل في معناه الحديث يحمل معنى الاحتفال بالمناسبة جاز أن يُنسب لأي من العروسين أو لهما معاً، بل جاز أن تُطلق الرقة على الاحتفال بختان الطفل، وعلى مواكب السرور.

## ٢٨٣٣-زِفَتْ

"تُمَهَّدُ الطَّرِيقَ بِالزِفَتْ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. الرأي والرتبة: تُمَهَّدُ الطَّرِيقَ بِالزِفَتْ [فصيحة] كلمة الزفت من الفصح الشائع على السنة الناس، وقد ذكرتها المعاجم القديمة والحديثة، وأقرها مجمع اللغة المصري.

## ٢٨٣٤-زَفَرَاتٌ

"أَصْدَرَ زَفَرَاتٍ عَمِيقَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأي والرتبة: ١-أَصْدَرَ زَفَرَاتٍ عَمِيقَةً [فصيحة] ٢-أَصْدَرَ زَفَرَاتٍ عَمِيقَةً [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر، وقد ورد الجمع زَفَرَاتٍ بتسكين العين في قول أعرابي:

وَحَمَلْتُ زَفَرَاتِ الضحى فَأَطَلَقْتُهَا

## ٢٨٣٥-زَفٌّ

"زَفٌّ عَمْرٌ إِلَى سَارَةٍ" [مرفوضة] لأن هذا التعبير لا يؤدي المعنى المراد. الرأي والرتبة: زَفَّتْ سَارَةُ إِلَى عَمْرٍ [فصيحة] العروس هي التي تُزَفُّ إلى بيت زوجها، وليس

العكس، وقد جاء في لسان العرب: زُقَّتْ العروس، وزَفَّ العروس يزُفُّها زَفًّا وزَفًّا.

### ٢٨٣٦-زُقَّتْ عَلَى

"زُقَّتْ العروس على زوجها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "زَفَّ" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة** ١-زُقَّتْ العروس إلى زوجها [فصيحة] ٢-زُقَّتْ العروس على زوجها [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "زَفَّ" إلى المفعول الثاني بحرف الجر "إلى". ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تخريج المثال المرفوض على تضمين الفعل "زَفَّ" معنى الفعل "أدخل"، أو على إشراب "على" معنى الظرف "عند"، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَهُمْ عَلَيَّ ذَنْبٌ﴾ الشعراء/١٤.

### ٢٨٣٧-زُقَّاق ضيقة

"سرنا في زُقَّاق ضيقة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأي والرتبة** ١-سرنا في زُقَّاق ضيق [فصيحة] ٢-سرنا في زُقَّاق ضيقة [صحيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالمصباح ومعجم المذكر والمؤنث ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، ففي المصباح: "قال الأخفش: أهل الحجاز يؤنثون الزقاق والطريق والسبيل والسوق والصراف، وتقيم تذكر".

### ٢٨٣٨-زَكَّ

"زَكَّ الرجلُ في مشيه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: مشى مميلًا على ناحية دون الأخرى، أو مقارنًا خطوه ضعفًا **الرأي والرتبة**: زَكَّ الرجلُ في مشيه [فصيحة] جاء في المعاجم: زَكَّ الرجل: مَرَّ يقارب خطوه من ضعف، ثم استخدم هذا الفعل للدلالة على من يمشي مميلًا على ناحية دون الأخرى، والعلاقة بين المعنيين قريبة.

### ٢٨٣٩-زَلْزَالَ

"تَعَرَّضْتُ البلادُ لِزَلْزَالٍ شديد" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ

في ضبط الزاي بالكسر. **الرأي والرتبة** ١-تَعَرَّضْتُ البلادُ لِزَلْزَالٍ شديد [فصيحة] ٢-تَعَرَّضْتُ البلادُ لِزَلْزَالٍ شديد [صحيحة] يفرق اللغويون بين الزلزال بالفتح، والكسر، فيخصون الأول للاسم، والثاني للمصدر، ومنه قوله تعالى: ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾ الزلزلة/١. ولكن كثرة استخدام المصدر اسمًا أو صفة تسمح بتصحيح الضبط المرفوض.

### ٢٨٤٠-زَلَطَ

"زَلَطَ الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: ابتلعه في سرعة **الرأي والرتبة** ١-زَلَطَ الطعام [فصيحة] ٢-سَرَطَ الطعام [فصيحة مهملة] ورد الفعل "زَلَطَ" في المعاجم، فقد جاء في التاج: زَلَطَ اللُقْمَةُ زَلْطًا، إذا ابتلعه من غير مضغ. ومن ثم تكون هذه الكلمة من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

### ٢٨٤١-زَمَّالَة

"شهادة الزمَّالة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: العضوية التي تمنح للمميزين في إحدى الكليات الجامعية **الرأي والرتبة**: شهادة الزمَّالة [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَقَّالة" دالًّا على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَّلَ" مضموم العين، وقد أثبتت المعاجم الحديثة اللفظ بالمعنى المذكور؛ ففي الوسيط "الزمالة" درجة علمية، وفي الأساسي: شهادة الزمَّالة: عضوية في إحدى الكليات الجامعية تمنح للمميزين.

### ٢٨٤٢-زُمُرْد

"قِلادة من الزُمُرْد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة بالبدال. **المعنى**: حجر كريم شديد الخضرة شفاف **الرأي والرتبة** ١-قِلادة من الزُمُرْد [فصيحة] ٢-قِلادة من الزُمُرْد [فصيحة مهملة] ذكرها اللسان بالذال وأثبتها التاج بالذال والذال، وأثبتتها المعاجم الحديثة بالذال فقط.

### ٢٨٤٣-زَمَلَاء

"هؤلاء زملائي في الفصل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. **المعنى**: جمع زميل

للرفيق في العمل أو السفر **الرأي والرغبة** هؤلاء زملائي في العمل [فصيحة] تذكر بعض المعاجم أن "الزميل" هو الرديف على البعير، ولا يجوز أن يكون للمرء سوى زميل واحد. ويذكر بعضها الآخر أن الزميل هو الرفيق في العمل أو السفر أو التعليم، وهو المعنى الذي شاع في الاستعمال الحديث. وقد ورد اللفظ بمعناه الأخير في الوسيط والأساسي والمنجد وغيرها.

## ٢٨٤٤-زُمْلَاء

"هؤلاء زُمْلَاء لي" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرغبة** هؤلاء زُمْلَاء لي [فصيحة] تستحق كلمة "زُمْلَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

## ٢٨٤٥-زَمَّ

"زَمَّ الرباط" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: شدّه وضمه **الرأي والرغبة** زَمَّ الرباط [فصيحة] جاء في اللسان: زَمَّ الشيء: شدّه بالزمام، وزَمَّ الثعل: شدّها بالخيوط.

## ٢٨٤٦-زَمَّار

"استقُوا حول زَمَّار القرية" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: نافع المزمار وغو **الرأي والرغبة** استقُوا حول زَمَّار القرية [فصيحة] كلمة "زَمَّار" من الكلمات الفصيحة التي شاعت على ألسنة العامة، وقد أثبتتها المعاجم القديمة بالمعنى المذكور؛ ففي القاموس: "زَمَّرَ تَزْمِيرًا: غنى في القصب، وهي زامرة وهو زَمَّار".

## ٢٨٤٧-زُمْلَاءَة

"زَمَّرَ بالزُمْلَاءَة" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: آلة الزُمْر **الرأي والرغبة** زَمَّرَ بالزُمْلَاءَة [فصيحة] الوارد في المعاجم قديمها وحديثها ضبط

## ٢٨٤٨-زِنَاد

"قَدَحَ زِنَاد فكره" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الصواب استعمال المفرد "زَنَد" لا الجمع "زِنَاد". **المعنى**: الزِنَاد هو العود الأعلى الذي تُقَدَح به النار، والمعنى: فكَّر طوبلاً **الرأي والرغبة** ١-قَدَحَ زَنَد فكره [فصيحة] ٢-قَدَحَ زِنَاد فكره [فصيحة] تختم كلمة "زِنَاد" أن تكون بمعنى "زَنَد"، وأن تكون جمعاً له. والمعنى مستقيم في كلتا الحالتين.

## ٢٨٤٩-زَنِيخ

"زَنِيخ السَّمْن" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: تغيرت رائحة **الرأي والرغبة** زَنِيخ السَّمْن [فصيحة] جاء اللفظ المرفوض في المعاجم القديمة، ففي اللسان: "زَنِيخ الدهن والسمن: تغيرت رائحته" وبهذا يكون "زَنِيخ" من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

## ٢٨٥٠-زَنَقَ

"زَنَقَ على عياله" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: ضَيَّق عليهم بخلاً أو قفراً **الرأي والرغبة** زَنَقَ على عياله [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان: "أَزَنَقَ وَزَنَقَ وَزَنَقَ... ضَيَّقَ على عياله قفراً أو بخلاً". (وانظر: زَنَق).

## ٢٨٥١-زَنَأَ

"زَنَأَ على أولاده في النفقة" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: ضيق عليهم **الرأي والرغبة** زَنَأَ على أولاده في النفقة [فصيحة] جاء في المعاجم: زَنَأَ عليه: ضَيَّق، وشاعت الكلمة على ألسنة العامة بذات المعنى.

## ٢٨٥٢-زَنَخَ

"زَنَخَ السَّمْن" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "زَنَخ" في المعاجم القديمة. **المعنى**: تغيرت رائحة **الرأي**

## ٢٨٥٧-زَهْرِيَّة

"زَهْرِيَّة الورد" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأى والرتبة، زَهْرِيَّة الورد [فصيحة] كلمة "زَهْرِيَّة" منسوبة إلى "الزهر" بفتح الزاي، وأثبتها المعجم الوسيط بهذا الضبط، وذكر أن معناها: وعاء من خرف وغوه يُوضع فيه الزهر للزينة.

## ٢٨٥٨-زَهَقَ

"زَهَقَ من العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، ضَجَرَ وَسِمَ منه الرأى والرتبة، ١-سَمَ العمل [فصيحة] ٢-زَهَقَ من العمل [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري صحة استعمال هذا اللفظ من باب المجاز؛ إذ إن "زهق" لغة بمعنى هلك. وفي التاج: زَهَقَ الشيء: بَطَلَ وَمَلَكَ واضْمَحَلَّ.

## ٢٨٥٩-زَهَقَ

"زَهَقَتْ روحه" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر عين الفعل في الماضي. المعنى، فاضت أو خرجت الرأى والرتبة، ١-زَهَقَتْ روحه [فصيحة] ٢-زَهَقَتْ روحه [فصيحة] جاء في لسان العرب: زَهَقَتْ نفسه تَزْهُقُ زُهوقًا وزَهَقَتْ لغتان: خرجت، وجاء في المصباح أن الفعل من باب "تَعَبَ" وأن الفتح لغة.

## ٢٨٦٠-زَهْوَر

"زَهْوَر الربيع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة. المعنى، جمع زَهْر الرأى والرتبة، ١-أزهار الربيع [فصيحة] ٢-زَهْوَر الربيع [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة جمع "زهر" على "زَهْوَر"، وإنما ورد جمعه على "أزهار"، ومع ذلك قد وهدت كلمة "زَهْوَر" في غير مدخلها في عدد من المعاجم كاللصباح المنير (روض)، وتاج العروس (عنبر). ويبدو أن إعمالها في مدخلها باعتبار أنها من الجمع القياسية ولم يكن جمع اللغة المصري موقفًا حين اعتبر هذا الجمع من كلام المولدين.

## ٢٨٦١-زَوْبَعَة

"اسْتَمَرَّت الزوبعة طوال النهار" [مرفوضة عند بعضهم]

والرتبة، ١-زَنْخَ السَّمْنُ [فصيحة] ٢-زَنْخَ السَّمْنُ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزداد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياسًا، وقد ذكر كُلُّ من الوسيط والأساسي "زَنْخَ" بمعنى "زَنْخَ"؛ لذا يمكن تصويبه، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

## ٢٨٥٣-زَنْقَ

"زَنْقَ على عياله" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على السنة العامة. الرأى والرتبة، زَنْقَ على عياله [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان: "أَزْنَقَ وَزَنْقَ وَزَنْقَ... ضَيَّقَ على عياله فقرًا أو مجلًا"، وفي الأساس: "زَنْقَ على عياله: زَنْقَ".

## ٢٨٥٤-زَهَاءُ

"عند سكان القرية زَهَاءُ أَلْفٍ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. المعنى، مقدار الرأى والرتبة، ١-عدد سكان القرية زَهَاءُ أَلْفٍ [فصيحة] ٢-عدد سكان القرية زَهَاءُ أَلْفٍ [فصيحة مهملة] جاء في لسان العرب: وزَهَاءُ الشيء وزَهَاؤُهُ: قدره. يقال: هم زَهَاءُ مئة وزَهَاءُ مئة: أي قدرها.

## ٢٨٥٥-زَهَدَ

"زَهَدَ في الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح في الماضي. الرأى والرتبة، ١-زَهَدَ في الشيء [فصيحة] ٢-زَهَدَ في الشيء [فصيحة] جاء الفعل "زهَدَ" في المعاجم بكسر العين وفتحها، فيقال: زَهَدَ، وزَهَدَ، بل إن اللسان تصّر على أن "الفتح" أعلى من الكسر.

## ٢٨٥٦-زَهَدَ بِـ

"زَهَدَ بالدنيا" [مرفوضة] لأن "زهَدَ" لا يتعدى بالباء. الرأى والرتبة، ١-زَهَدَ في الدنيا [فصيحة] ٢-زَهَدَ عن الدنيا [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "زَهَدَ" يتعدى مجرّي الجرّ "في"، "عن"، فهي المصباح: "زَهَدَ في الشيء وزَهَدَ عنه أيضًا"، ولم يرد تعدّيه بـ"الباء" في أيها.

إلى أن "الزوج" يطلق على الواحد المصاحب لغيره وعلى الاثنين؛ وعلى هذا يصحح أن يقال: هما زوجان، وهما زوج. فعلى الرأيين الثاني والثالث تصح العبارة المرفوضة.

### ٢٨٦٤-زُور

"أصابه مرضٌ في زُوره" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا المعنى لم تضبط في المعاجم بضم الزاي. المعنى: أعلى صدره المرامي والرتبة، أصابه مرضٌ في زُوره [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط الزاي بالفتح.

### ٢٨٦٥-زَوْجَة بـ

"زَوْجَه بابنته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "زَوْجَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. المرامي والرتبة: ١-زَوْجَه ابنته [فصيحة] ٢-زَوْجَه بابنته [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "زَوْجَ" متعدياً بنفسه إلى مفعولين، ومتعدياً إلى المفعول الأول بنفسه وإلى الثاني بحرف جر، ففي التاج: "وزوجته امرأة" يتعدى بنفسه إلى اثنين، و"زوجته بامرأة"، ومنه قوله تعالى: ﴿وَزَوْجَتَاهُم بِحُورٍ عِينٍ﴾ [الدخان/٥٤]. وجاء في لسان العرب: "وزوجه إياها وبها".

### ٢٨٦٦-زَوْغَ

"زَوْغَ من العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم. المعنى: اختفى فجأة المرامي والرتبة: ١-اختفى فجأة من العمل [فصيحة] ٢-زَوْغَ من العمل [صحيفة] رأى مجمع اللغة المصري صحة استخدام الفعل "زَوْغَ" بالمعنى المذكور لوجود أصل له في اللغة، ولكونه على وزن مقيس في العربية. وقد ورد اللفظ في الأساسي ووصفه بأنه محدث.

### ٢٨٦٧-زَوَّقَ

"زَوَّقَ المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: زين وحسنه وجملته وزخرفه المرامي والرتبة: ١-زين المكان [فصيحة] ٢-زَوَّقَ المكان [فصيحة] جاء في المعاجم: زَوَّقَه: زين وحسنه "زَوَّقَ العروس، وزَوَّقَ كلامه"، وجاء في الحديث الشريف "ثم بنوه فزَوَّقوه" أي:

لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: الإعصار، أو الريح التي تثير الغبار وتديره في الأرض حتى ترفعه في السماء المرامي والرتبة: استمرت الزوينة طوال النهار [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي التاج أن الزوينة اسم شيطان ثم قال: "ومنه سُمي الإعصار زوينة.. وذلك حين يدور الإعصار على نفسه، ثم يرتفع في السماء ساطعاً كأنه عمود". ووردت الكلمة في المعاجم الحديثة بنفس المعنى.

### ٢٨٦٢-زَوْجَة

"هي زَوْجَتُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "زوجة" بالتاء للمؤنث على خلاف المسموع عن العرب. المرامي والرتبة: ١-هي زَوْجَتُهُ [فصيحة] ٢-هي زَوْجَتُهُ [فصيحة] الأشهر عند العرب استعمال كلمة "زوج" للمذكر والمؤنث وبها ورد القرآن الكريم. ويجوز استخدام "زوجة" بالتاء للمؤنث كما نصت المعاجم، للفرقة بين المذكر والمؤنث، خاصة في أمور الشريعة وأحكام الموارث، وقد جاء في اللسان: يقال أيضاً: هي زوجته، وفيه أيضاً أن الأصمعي حين منع استخدام كلمة "زوجة" مستشهداً بقوله تعالى: ﴿اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ [البقرة/٣٥]. قيل له: نعم، كذلك قال الله تعالى، فهل قال عز وجل: لا يقال زوجة؟ ويعقب ابن منظور على هذا الحوار قائلاً: وكانت من الأصمعي في هذا شدة وعسر.

### ٢٨٦٣-زَوْجَ مُتَالَفٍ

"هما زَوْجَ مُتَالَفٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المتنى. المعنى: اثنان، خلاف "فَرْدٍ المرامي والرتبة: ١-هما زَوْجَانِ مُتَالِفَانِ [فصيحة] ٢-هما زَوْجَ مُتَالَفٍ [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المشى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد خطأ الحريري في درة الغواص قولهم للاثنتين "زوج"؛ لأن "الزوج" في كلام العرب هو الفرد المزاوج لصاحبه، أما الاثنان المصطحبان فيقال لهما "زوجان"، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾ [النجم/٤٥]. وذهب بعضهم إلى أن "الزوج" اثنان، فكل اثنين زوج، وذهب بعض ثالث

زِينُوهُ. وشاعت هذه الكلمة على ألسنة العامة بذات المعنى.

### ٢٨٦٨-زَيْجَة

"زَيْجَة مَبَارَكَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم. **المعنى:** زَوَاج الرَّايِ وَالرَّقَبَة، ١- زَوَاجٌ مَبَارَكٌ [فصيحة] ٢- زَيْجَة مَبَارَكَة [صحيفة] الموجود في المعاجم أن "زَوَاج" اسم مصدر للفعل "زَوَجَ"، بمعنى "قرن"، ولم تذكر المعاجم القديمة كلمة "زَيْجَة" بهذا المعنى، ولكنها وردت في عدد من المعاجم الحديثة مثل: محيط المحيط، وتكملة المعاجم، والمنجد، والأساسي، وذكر الأخير أنها محدثة.

### ٢٨٦٩-زَيْف

"هذا درهم زَيْف" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة

على ألسنة العامة. **الرأي والرقبة:** هذا درهم زَيْف [فصيحة] "زَيْف" مصدر "زاف"، وأجاز علماء اللغة الوصف بالمصدر، وهو أبلغ من الوصف بالمشتق، وقد جاء في لسان العرب: الزَيْف من وصف الدراهم، يقال زَافَتْ عليه دراهمه.. ودرهمُ زَيْفٌ..

### ٢٨٧٠-زَيْن

"حَرْفُ الزَّيْن" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة هي اسم الحرف في العربية، ولم ترد في المعاجم. **المعنى:** الحرف الحادي عشر من حروف الهجاء العربية **الرأي والرقبة:** حَرْفُ الزَّاي [فصيحة] الزَّيْن في المعاجم: كُلُّ مَا يَزِين، أما اسم الحرف فهو الزاي، وفيه لغات أخرى أشهرها الزاء كما ذكر الفيروزآبادي (زوي).

## الرأي

### ٢٨٧١-سؤدد

"له شرف وسؤدد" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الكلمة بفتح الدال خلافاً لما ورد في المعاجم. المعنى: مجد الرأي والرتبة: ١- له شرف وسؤدد [فصيحة] ٢- له شرف وسؤدد [فصيحة] جاء في التاج: "والسؤدد بالهمز كُفْتُ وكجُنْدَب" فيجوز فيها ضم الدال وفتحها، وأجازهما الوسيط كذلك.

### ٢٨٧٢-سألته معنى

"سألته معنى كلمة في الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "سأل" الدال على الاستخبار والاستعلام يحتاج إلى حرف الجر "عن". الرأي والرتبة: ١- سألته عن معنى كلمة في الكتاب [فصيحة] ٢- سألته معنى كلمة في الكتاب [فصيحة] جاء في القاموس والتاج: سأله كذا، وعن كذا، وبكذا، بمعنى، وعليه يمكن تصويب المثال المرفوض.

### ٢٨٧٣-سائر

"زُرْتُ سائر البلاد العربية" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بمعنى "جميع". المعنى: جميعها الرأي والرتبة: ١- زُرْتُ جميع البلاد العربية [فصيحة] ٢- زُرْتُ سائر البلاد العربية [فصيحة] كلمة "سائر" من الكلمات التي اختلف القدماء في استخدامها الصحيح، فقيل: إنها تستخدم بمعنى الباقي الأكثر، أو مطلق الباقي قل أو كثر، أو بمعنى الجميع، أو بجميع المعاني السابقة. وقد ذكر كل من تاج العروس (سار، سير) واللسان (سير) أنها تأتي بمعنى الجميع، وأنها تأتي بمعنى الباقي (سار).

### ٢٨٧٤-ساب

"ساب العصفور من القفص" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: ذهب حيث شاء، ذهب

مسرعاً الرأي والرتبة: ساب العصفور من القفص [فصيحة] ورد الفعل في المعاجم القديمة بنفس المعنى، وقد جاء في التاج: "ساب: جرى.. مشى مسرعاً".

### ٢٨٧٥-سابق لـ

"هذا سابق لأوانه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي المشتق الاسمي "سابق" باللام، مع أن فعله متعد بنفسه. الرأي والرتبة: ١- هذا سابق أوانه [فصيحة] ٢- هذا سابق لأوانه [فصيحة] تنصُ معاجم اللغة على أن فعل المشتق الاسمي المذكور يتعدى إلى مفعوله بنفسه، فيقال: "سبق أوانه". ويمكن تعدي هذا المشتق أو نظائره باللام، باعتبارها زائدة للتقوية، كما ذكر النحاة. فقد ذكروا أن هذه اللام تقوي عاملاً إعرابياً ضعيفاً، وذلك إذا كان العامل فرعاً في عمله عن الفعل، كما إذا كان مصدرًا أو صفة دالة على فاعل، سواء تقدمت على المفعول أو تأخرت عنه، كقوله تعالى: ﴿وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ﴾ البقرة/١١٢، وقوله تعالى: ﴿مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ﴾ البقرة/٩١، وقوله تعالى: ﴿سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكْأَلُونَ لِلْسُحْتِ﴾ المائدة/٤٢، وقوله تعالى: ﴿وَكُنَّا لِحَكِيمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ المؤمنون/٨، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم، ففي الأساسي: سابق لأوانه: قبل أوانه، لم يحن وقته بعد.

### ٢٨٧٦-سائر

"لا تحرك السائر من مكانه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: شبه الجدار المصنوع من الخشب أو النسيج غالباً للفصل بين الناس الرأي والرتبة: لا تحرك السائر من مكانه [فصيحة] كلمة "السائر" اسم



العربي، ويمكن أن يتعدى الفعل بنفسه، كما يمكن أن يتعدى بحرف الجر حين يضمن معنى "انتشر" أو نحوه.

### ٢٨٨١-سَازَجَ

"شَخَصُ سَازَجَ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الذال. المعنى: بسيط غير مُحْكَمٍ الرَّاي والرَّتبة: ١- شَخَصُ سَازَجَ [فصيحة] ٢- شَخَصُ سَازَجَ [فصيحة] أجازت المعاجم فتح الذال وكسرهما في "ساذج"، ففي التاج: حُجَّة سَازِجَةٌ وسَازِجَةٌ بكسر الذال وفتحها- غير بالغة. وفي الحديث: "أنه ﷺ تَوْضَأُ ومسح على خُفَّيْنِ أَسْوَدَيْنِ سَازِجَيْنِ" حيث ضبط بكسر الذال وفتحها.

### ٢٨٨٢-سَاعَاتِيَّ

"تَرَكَ سَاعَتَهُ عِنْدَ السَّاعَاتِيَّ لِإِصْلَاحِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. السَّاعَاتِيَّ والرَّتبة: ترك ساعته عند السَّاعَاتِيَّ لِإِصْلَاحِهَا [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

### ٢٨٨٣-سَاعَدَ فِي

"سَاعَدَهُ فِي حُلِّ مُشْكَلَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "على". الرَّاي والرَّتبة: ١- سَاعَدَهُ على حل مشكلته [فصيحة] ٢- سَاعَدَهُ في حل مشكلته [صحيحة] ذكرت المعاجم تعدية الفعل "سَاعَدَ" بحرف الجر "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجمي "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا صَلْبَيْنُكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكفَّ في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين، ومن ثَمَّ يمكن تخريج العبارة المرفوضة إما على تضمين حرف الجر "في" معنى

فاعل انتقل من الدلالة على معنى "اسم الفاعل" للدلالة على الذات، وصار يدل على ما يُتَّخَذُ من خشب أو غيره في مداخل الحجرات والأبهاء لحجب ما فيها عن الأنظار، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة.

### ٢٨٧٧-سَاحَة

"التَّقَى الْجُمْهُورُ فِي السَّاحَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: مكان فضاء واسع معدٌّ للتجمعات البشرية الرَّاي والرَّتبة: التَّقَى الْجُمْهُورُ فِي السَّاحَةِ [صحيحة] جاء في لسان العرب (سوح): السَّاحَةُ: فضاء يكون بين دور. وجاء في الوسيط (سوح): السَّاحَةُ: المكان الواسع. والسَّاحَةُ: فضاء يكون بين دور. وقد رأى مجمع اللغة المصري تسويغ هذا الاستخدام.

### ٢٨٧٨-سَادَاتِيَّ

"انضمَّ لِلْحَزْبِ السَّادَاتِيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. الرَّاي والرَّتبة: انضمَّ لِلْحَزْبِ السَّادَاتِيَّ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

### ٢٨٧٩-سَادَ عَلَى

"سَادَ عَلَى قَوْمِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. الرَّاي والرَّتبة: ١- سَادَ قَوْمَهُ [فصيحة] ٢- سَادَ عَلَى قَوْمِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بحمله على التضمين؛ حيث تضمن الفعل "ساد" معنى الفعل "تَفَوَّقَ" الذي يتعدى بـ "على".

### ٢٨٨٠-سَادَ فِي

"سَادَ الْأَمْنُ فِي الْبِلَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه أسلوب أعجمي تسرب من خلال الترجمة. الرَّاي والرَّتبة: ١- سَادَ الْأَمْنُ الْبِلَادِ [فصيحة] ٢- سَادَ الْأَمْنُ فِي الْبِلَادِ [فصيحة] ليس في إسناد السيادة إلى المعنويات ما يخالف الاستخدام

ويُمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترى على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

#### ٢٨٨٧-ساقه لـ

"ساقه للهلاك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ساق" لا يتعدى باللام. **الرأي والرتبة** ١-ساقه إلى الهلاك [فصيحة] ٢-ساقه للهلاك [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "ساق" بحرف الجر "إلى"، كقوله تعالى: ﴿نَسُوقُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرْزِ﴾ السجدة/٢٧، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنْ رَّكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨.

#### ٢٨٨٨-ساقية

"سقى الزرع بالساقية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**: سقى الزرع بالساقية [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "مِفْعَل" و "مِفْعَلَة" و "مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فاعلة" أيضاً في صوغ اسم الآلة. وقد وردت الساقية اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

الاستعلاء، أو على إرادة معنى الاشتراك في العمل. وقد ورد التعدى بـ "في" في بعض المعاجم الحديثة، كقول "معجم تعدى الأفعال": "ساعده في حمله، أي: آزره فيه"، وكقول المنجد: "ساعد طالباً في امتحان"، "ساعد في تفهم نص"، كما ورد التعدى بـ "في" في كتابات المعاصرين مثل محمود تيمور.

#### ٢٨٨٤-ساعد قويّة

"هذه الساعد قويّة" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأي والرتبة**: هذا الساعد قويّ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أن كلمة "ساعد" مذكرة لا غير، نصّ على ذلك كل من المصباح والوسيط ومعجم المذكر والمؤنث.

#### ٢٨٨٥-سافرة

"شاهدنا المرأة سافرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "سافرة" من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. **الرأي والرتبة** ١-شاهدنا المرأة سافرة [صحيحة] ٢-شاهدنا المرأة سافراً [فصيحة مهملة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث، ومن ثمّ لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حائض"، و"عانس"، و"حامل"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك، حيث أقرّ تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث.

#### ٢٨٨٦-ساق طويل

"له ساق طويل" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "ساق" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة** ١-له ساق طويلة [فصيحة] ٢-له ساق طويل [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالصباح واللسان والنتاج والوسيط أن كلمة "ساق" مؤنثة، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿وَالْتَقَتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ﴾ القيامة/٢٩، كما ذكر مجمع اللغة المصري أن هذه الكلمة من أشهر ما نقل من الأسماء واجبة التأنيث. فالجملة الأولى فصيحة لاشكّ في ذلك.

## ٢٨٨٩-سامح على

"سامحه على ما فعل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "سامح" لا يتعدى بـ "على". المعنى: لا ينه الراي والرتبة، ١-سامحه فيما فعل [فصيحة] ٢-سامحه بما فعل [صحيحة] ٣-سامحه على ما فعل [صحيحة] الأكثر تعدية الفعل "سامح" بالباء، و"في"، جاء في الوسيط: ساعه بكذا وفيه: واقفه على مطلوبه، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وبجيء "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"، وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة تعدية الفعل "سامح" بـ "على" أو "عن" كذلك.

## ٢٨٩٠-سَاهَم

"ساهم في مناقشة القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: شارك في ذلك الراي والرتبة، ١-أسهم في مناقشة القضية [فصيحة] ٢-ساهم في مناقشة القضية [فصيحة] شاع استعمال الفعلين: "أسهم" و"ساهم" بمعنى "شارك" في لغة العصر الحديث، وعلى الرغم من الخلاف حول صحة الفعل "ساهم" فقد صححه مجمع اللغة المصري لوروده في مقدمة معجم لسان العرب بالإضافة إلى وروده في شعر لزهير. وقد ورد في المعاجم الحديثة كالوسيط، والمنجد، والأساسي.

## ٢٨٩١-ساوَمَ على

"ساوَمَ على الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ساوَمَ" لا يتعدى بـ "على". المعنى: فاوضه الراي والرتبة، ١-ساوَمَ في الأمر [فصيحة] ٢-ساوَمَ على الأمر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "ساوَمَ" بـ "في"، ففي التاج واللسان: "والمنهي عنه أن يتساوم"

المتبايعان في السلعة"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وبجيء "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"، وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة تعديته بـ "على" كذلك، ووردت هذه التعدية في كتابات المحدثين.

## ٢٨٩٢-سايرت

"سايرت فلاناً في الأمر وعليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المعنى لم تذكره المعاجم القديمة. المعنى: وافقت الراي والرتبة، ١-سايرت فلاناً في الأمر [صحيحة] ٢-سايرت فلاناً على الأمر [صحيحة] تذكر المعاجم القديمة أن معنى سايره: سار معه وجاراه، ويجوز أن نستعمل "ساير" هنا استعمالاً مجازياً، أي: سار مع فلان في رأيه، كما يجوز لنا أن نُشرب الفعل "سايرَ" معنى الفعل. "وافق"، لأن الذي يوافق إنساناً في رأيه وعليه يُجاره فيه. فيصبح معنى "سايره" متضمناً معنى "واقفه"، ويحق لنا تعديته للمفعول الثاني بحرفي الجر "في" أو "على" مثل "وافق".

## ٢٨٩٣-سَبَات

"استسلمَ الطفل إلى سبات عميق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن السبات النوم الخفيف، كما ذكرته المعاجم. الراي والرتبة، ١-استسلمَ الطفل إلى نوم عميق [فصيحة] ٢-استسلمَ الطفل إلى سبات عميق [صحيحة] كلمة "سبات" تأتي بمعنى النومة الخفيفة، كما تأتي بمعنى النوم مطلقاً، ففي التاج: "والسبات، كغُراب: النوم"، وذكر المصباح المنير أنه النوم الثقيل، فعلى الرايين الأخيرين يجوز أن نصفه بأنه عميق.

## ٢٨٩٤-سَبَاكَة

"حرفة السبابة تحقق دخلاً كبيراً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: حرفة

تسبيحاته للرأي والرقة: أهداني أبي سُبْحَة [فصيحة] جاء في القاموس: أن السُبْحَة خرزات للتسبيح تُعَدُّ؛ ولكونها لم تكن معروفة عند العرب، وإنما حدثت في الصدر الأول إعانة على الذكر، فقد ذكر الأزهرى، وابن منظور أنها مولدة.

### ٢٨٩٨-سُبْحَة

"قلى يده سُبْحَة طويلة" [مرفوضة] لضبط السين بالكسر. المعنى: خرزات منظومة للتسبيح للرأي والرقة: في يده سُبْحَة طويلة [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم الحديثة بضم السين، ونص الوسيط على أنها مُولَّدة (وانظر: سُبْحَة).

### ٢٨٩٩-سَبَّسَبَ

"سَبَّسَبَتِ البنت شعرها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: سَرَّحت وأرسلت للرأي والرقة: سَبَّسَبَتِ البنت شعرها [فصيحة] في اللسان: سبب بوله: أرسله، وفي الوسيط: سبب المال والبول: أساله، ومن هذا المعنى أخذ المحدثون سبب الشعر بمعنى أرسله. وقد ورد المعنى الأخير في تكملة المعاجم العربية.

### ٢٩٠٠-سَبَّعَ

"سَبَّعَ السبعين عشرة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فعل" في العدد. المعنى: جزء من سبعة للرأي والرقة: ١-سَبَّعَ السبعين عشرة [فصيحة] سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمها.

### ٢٩٠١-سبعة سبعة

"اجتمع بالعمال سبعة سبعة" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. الرأي والرقة: ١-اجتمع بالعمال سبعة سبعة [فصيحة] ٢-اجتمع بالعمال سَبَاعَ [فصيحة مهمللة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازته جمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

السَّبَّكَ للرأي والرقة: حِرْفَة السَّبَّكَ تحقِّق دخلاً كبيراً [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري صوغ "فَعَالَة" للدلالة على معنى الحِرْفَة أو شبهها من المصاحبة والملازمة. وقد جاء في اللسان: سبك الذهب والفضة ونحوه: ذَوَّبه وأفرغه في قالب، وفي الوسيط: السَّبَّكَ: حِرْفَة السَّبَّكَ. وقد أقرَّ المجمع توسع المحدثين في معنى السَّبَّكَ واشتقاقهم منه "السَّبَّكَ" للدلالة على الحِرْفَة.

### ٢٨٩٥-سَبَّكَ

"هذا الرجل يعمل سَبَّكاً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: يقوم بتركيب أنابيب المياه ومتعلقاتها في البيوت وغيرها كما يقوم بصيانتها للرأي والرقة: هذا الرجل يعمل سَبَّكاً [صحيحة] يدور معنى الجذر (سبك) حول التعامل مع السبائك المعدنية، وصهرها. ولكن توسع المحدثون في هذا المعنى ليشمل من يقوم بتركيب أنابيب المياه ومتعلقاتها، وأدوات الصرف الصحي. وقد ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحِرْفَة بقلته، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرَّ جمع اللغة المصري قياساً صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء. كما أقرَّ المجمع استخدام كلمة "سَبَّكَ" بهذا المعنى، وأوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمتجدد.

### ٢٨٩٦-سَبُّورَة

"كُتِبَ الدرس على السَبُّورَة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرقة: كتب الدرس على السَبُّورَة [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة كلمة "السَبُّورَة" - بفتح السين - بمعنى اللوح الذي يكتب فيه التذاكير، وذكرت في الحديث: "لا بأس أن يصلي الرجل وفي كُفَّه سَبُّورَة". وعن هذا المعنى أخذ معنى اللوح الذي يكتب عليه الدرس. وهو معنى وثيق الصلة بالمعنى القديم وليس محدثاً كما نص الوسيط في طبعته الثالثة.

### ٢٨٩٧-سُبْحَة

"أهداني أبي سُبْحَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: خرزات منظومة يُعَدُّ بها المُسَبِّح

## ٢٩٠٢-سبعة عشرة مسابقة

"اَشْتَرَكْ فِي سَبْعَةِ عَشْرَةِ مَسَابِقَةٍ" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب.الرأى والرقة، اشترك في سبع عشرة مسابقة [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

## ٢٩٠٣-سبعة من الأعضاء

"حَضَرَ الْجَمْعُ سَبْعَةَ مِنْ الْأَعْضَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً.الرأى والرقة، ١-حضر الاجتماع سبعة أعضاء [فصيحة] ٢-حضر الاجتماع سبعة من الأعضاء [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع، كان يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَتَانِي﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازها جمع اللغة المصري.

## ٢٩٠٤-سبعة من الطلقات

"أَطْلَقَ عَلَيْهِ سَبْعَةَ مِنَ الطَّلَاقَاتِ النَّارِيَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "سبعة" مع أن المعدود مؤنث.الرأى والرقة، ١-أطلق عليه سبع طلقات نارية [فصيحة] ٢-أطلق عليه سبعاً من الطلقات النارية [فصيحة] ٣-أطلق عليه سبعة من الطلقات النارية [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري في المعدود المجزور بمن تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

## ٢٩٠٥-سبع عيون

"فِي تِلْكَ الْمَنْطِقَةِ سَبْعُ عَيُونٍ لِلْمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد.الرأى والرقة، في تلك المنطقة سبع عيون للماء [فصيحة] أو جب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مكسراً

من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أحمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكن جمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزخشي وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزخشي: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةُ قُرُوءٍ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعيين "أقراء"، و"أقروا" في اللغة.

## ٢٩٠٦-سبع قراريط

"وَرِثَ عَنْ أَبِيهِ سَبْعَ قَرَارِيطٍ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث.الرأى والرقة، ورث عن أبيه سبعة قراريط [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ العدد.

## ٢٩٠٧-سبع مئة

"زَارَ الْمَعْرُضَ سَبْعَ مِئَةِ زَائِرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة.الرأى والرقة، ١-زار المعرض سبعمائة زائر [صحيحة] ٢-زار المعرض سبع مئة زائر [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

## ٢٩٠٨-سبع موضوعات

"كَتَبَ سَبْعَ مَوْضُوعَاتٍ جَدِيدَةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث.الرأى

**والرتبة، ١- كتب سبعة موضوعات جديدة [فصيحة] ٢-**  
كتب سبع موضوعات جديدة [فصيحة] الفصح في المثال  
تأنيث العدد "سبعة"؛ لأن المعدود "موضوعات" وإن كان  
مجموعاً جمع مؤنث فإن مفرد مذكر، ويمكن تصحيح المثال  
المرفوض استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة  
مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود  
المجموع جمع مؤنث سالماً.

### ٢٩٠٩- سبعين ألف

"يَتَكَوَّنُ الْجَيْشُ مِنْ سَبْعِينَ أَلْفَ جُنْدِيٍّ" [مرفوضة] جر  
التمييز "ألف"، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة**،  
يتكوّن الجيش من سبعين ألف جندي [فصيحة] توجب  
القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

### ٢٩١٠- سبعمينات

"وُلِدَ فِي السَّبْعِينَاتِ مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي" [مرفوضة] جمع  
لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. **الرأي والرتبة**، وُلِدَ  
في السبعمينات من القرن الماضي [فصيحة] أجاز جمع اللغة  
المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها  
ياء النسب، فيقال: سبعمينات للأعوام من السبعين إلى  
التاسع والسبعين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: سبعمينات  
بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات،  
كل منها يتكون من سبعين عنصراً.

### ٢٩١١- سبعميني

"اِحْتَفَلَتِ الْجَامِعَةُ بِالْعِيدِ السَّبْعِينِيِّ لِإِنْشَائِهَا" [مرفوضة عند  
بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. **الرأي**  
**والرتبة**، احتفلت الجامعة بالعيد السبعميني لإنشائها  
[فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ  
العقود، دون ردها إلى مفرد، كما أجاز أن يلزم لفظ  
العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب  
بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى  
ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

### ٢٩١٢- سبق وأن قلت لك

"سبق وأن قلت لك" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو  
حشواً بين الفعل وفاعله. **الرأي والرتبة**، ١- سبق أن قلت

لك [فصيحة] ٢- سبق وأن قلت لك [صحيحة] الأصل ألا  
تفصل الواو بين الفعل وفاعله. ولكن يمكن تخريج المثال  
المرفوض على زيادة الواو لإفادة التأكيد، وهذه الواو- كما  
قال ابن هشام- دخولها كخروجها، وقد أجاز الكوفيون  
وقوعها زائدة.

### ٢٩١٣- سبقَ وقلت لك

"سبقَ وقلت لك" [مرفوضة] لتقدير فاعل "سبق" ولا وجه  
لتقديره. **الرأي والرتبة**، ١- سبق أن قلت لك.. [فصيحة]  
٢- سبق قولي لك [فصيحة] لكل فعل فاعل، و"سبق" هنا  
بلا فاعل ظاهر في الكلام، ولا وجه لتقديره.

### ٢٩١٤- سبوع

"دعا أصدقاءه لحضور حفل السبوع" [ضعيفة عند بعضهم]  
لشيوعها على السنة العامة. **المعنى**، الحفل الذي يُقام  
بمناسبة مرور سبعة أيام على ولادة مولود **الرأي والرتبة**،  
دعا أصدقاءه لحضور حفل السبوع [فصيحة] يمكن تصويب  
اللفظ المرفوض استناداً إلى ما جاء في لسان العرب من أن:  
السبوع والأسبوع من الأيام: تمام سبعة أيام، وما جاء في  
الوسيط: السبوع: الأسبوع، وإن كانت بالهمزة أفصح.

### ٢٩١٥- سبيل

"بنى أهل الخير مسجداً وسبيلاً" [مرفوضة عند بعضهم]  
لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، حوض ماء  
مباح للواردين يوقف للشرب منه قربة إلى الله  
تعالى **الرأي والرتبة**، بنى أهل الخير مسجداً وسبيلاً  
[صحيحة] جاء في المعاجم: سبيل الشيء: جعله مباحاً في  
سبيل الله. ومن ثم يجوز اشتقاق "سبيل" من هذا الفعل،  
وتخريج المثال المرفوض على تقدير محذوف: ماء سبيل أو  
حوض سبيل، بمعنى: مباح في سبيل الله، كما يمكن تخريجه  
على المجاز المرسل بعلاقة الحالية والمحلية، لأن هذا الحوض  
يُوضع في الطريق العام (السبيل) لخدمة السابلة وقد ورد  
هذا المعنى في بعض المعاجم الحديثة كمحيط المحيط،  
والمنجد، وتكملة المعاجم.

### ٢٩١٦- ستارة

"متى سترفع ستارة المسرح؟" [مرفوضة عند بعضهم]

## ٢٩٢٠-سنة سنوات

"استغرقت بعثته إلى الخارج سنة سنوات" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. الرأي والرتبة: استغرقت بعثته إلى الخارج ست سنوات [فصيحة] الأعداد من (١٠-٣) تخالف المعدود تذكيراً وتأنياً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ العدد.

## ٢٩٢١-سنة عشرة طالبة

"كافلت سنة عشرة طالبة" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. الرأي والرتبة: كافلت ست عشرة طالبة [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

## ٢٩٢٢-سنة مليون

"يقطن الإقليم سنة مليون نسمة" [مرفوضة] لمجيء التمييز مفرداً بعد العدد "سنة". الرأي والرتبة: يقطن الإقليم ستة ملايين نسمة [فصيحة] تمييز الأعداد من (١٠-٣) يكون جمعاً مجزوراً على الإضافة، فالصواب في المثال: "ملايين".

## ٢٩٢٣-سنة من الأدبيات

"تم تكريم سنة من الأدبيات" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "سنة" مع أن المعدود مؤنث. الرأي والرتبة: ١-تم تكريم ست من الأدبيات [فصيحة] ٢-تم تكريم ست أدبيات [فصيحة] ٣-تم تكريم سنة من الأدبيات [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري في المعدود المجزوء من تأنيث الأعداد من (١٠-٣) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

## ٢٩٢٤-سنة من الموظفين

"تم تعيين سنة من الموظفين الجدد" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً. الرأي والرتبة: ١-تم تعيين سنة موظفين جدد [فصيحة] ٢-تم تعيين سنة من الموظفين الجدد [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم

لشيوعها على السنة العامة. الرأي والرتبة: متى سترفع ستارة المسرح؟ [فصيحة] جاء في التاج: الستارة بالكسر: ما يُستَر به من شيء كائناً ما كان. وقد شاعت الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

## ٢٩١٧-ست إمكانات

"قدمت إمكانات لحل المشكلة" [مرفوضة عند الكثيرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. الرأي والرتبة: ١-قدمت إمكانات لحل المشكلة [فصيحة] ٢-قدمت إمكانات لحل المشكلة [صحيحة] الفصيحة في المثال تأنيث العدد "سنة"؛ لأن المعدود "إمكانات" وإن كان مجموعاً جمع مؤنث فإن مفردة مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجازاه بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

## ٢٩١٨-ست البيت

"أنهت ست البيت عملها" [ضعيفة] لشيوعها على السنة العامة. الرأي والرتبة: ١-أنهت ربة البيت عملها [فصيحة] ٢-أنهت ست البيت عملها [صحيحة] أوردت المعاجم كلمة "ست" على أنها مولدة أو محدثة، وهي مع ذلك من الكلمات التراثية، فقد وردت في شعر للبهاء زهير، وأوردها أبو العلاء المعري في رسالة الغفران، ويتردد اسم "ست الحسن" في التراث الشعبي كثيراً. أما صاحب القاموس فقد تردد في الحكم عليها؛ إذ قال: "وستي للمرأة، أي: ياست جهاتي أو لحن، والصواب سيدتي".

## ٢٩١٩-سنة سنة

"تم تسريحهم من العمل سنة سنة" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. الرأي والرتبة: ١-تم تسريحهم من العمل سنة سنة [فصيحة] ٢-تم تسريحهم من العمل سداس [فصيحة مهمة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازاه جمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن اليطار وغيره.

### ٢٩٢٩-ست غُرَف

"في هذا المسكن ست غُرَف" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. **الرأي والرتبة:** في هذا المسكن ست غُرَف [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مُكسراً من أبنية القلّة، ولا يكون من أبنية الكثرة (لأ فيما أهمل بناء القلّة فيه، كـ "رجال"، ولكنّ جمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلّة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزخشي وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزخشي: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلّة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدلّ على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلّة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةٌ قُرُوءٌ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعيين "أقراء"، و"أقروا" في اللغة.

### ٢٩٣٠-ستكون الرياح أغلبها

"ستكون الرياح أغلبها شرقية" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** ستكون الرياح أغلبها شرقية [فصيحة] كلمة "أغلب" بدل بعض من كل هو "الرياح" المرفوعة لأنها اسم يكون؛ ولهذا تكون "أغلب" مرفوعة أيضاً.

### ٢٩٣١-سجّال

"كَانَتِ المناقشة سجّالاً بين المتحدثين" [مرفوضة عند بعضهم] لأن اللفظ المرفوض جمع لكلمة "سجّل" للدلو

جنس جمعيّ أو اسم جمع، كأن يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿يَخْمَسَةَ ءَالَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازته جمع اللغة المصري.

### ٢٩٢٥-ست مئة

"خَضَرَ الحفل ست مئة مدعو" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة. **الرأي والرتبة:** ١-حضر الحفل سِتْمائة مدعو [صحيحة] ٢-حضر الحفل سِت مئة مدعو [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

### ٢٩٢٦-ستينيات

"شَهِدَتِ السِّتِينَاتُ نهاية الاستعمار" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. **الرأي والرتبة:** شَهِدَتِ السِّتِينَاتُ نهاية الاستعمار [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: ستينيات للأعوام من الستين إلى التاسع والستين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: ستينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من ستين عنصراً.

### ٢٩٢٧-ستين طبيب

"شَارَكَتِ مصر بستين طبيب لمعالجة المصابين" [مرفوضة] لجر التمييز "طبيب"، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** شاركت مصر بستين طبيباً لمعالجة المصابين [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

### ٢٩٢٨-ستينين

"اِخْتَفَلَ بالعيد الستينين لمولده" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** احتفل بالعيد الستينين لمولده [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد. "الياء" مع



## ٢٩٣٤-سَجِلَات

"تَحْتَوِي السجلات التجارية على بيانات الأشخاص والشركات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. الرأي والرتبة، تحتوي السجلات التجارية على بيانات الأشخاص والشركات [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وثارات"، وأن المتنبّي جمع "بوفاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الوسيط والأساسي والمنجد.

## ٢٩٣٥-سَجْن

"وَضَعَ ملايين الفلسطينيين في السّجن" [مرفوضة] لأن السّجن مصدر. المعنى، مكان الحبس الرأي والرتبة، وضَعَ ملايين الفلسطينيين في السّجن [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "السّجن" بكسر السين للمكان، أي الحبس. وأوردت "السّجن" مصدراً للفعل بمعنى الحبس.

## ٢٩٣٦-سَجْن

"حَكَمَ القاضي على المجرم بالسّجن" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد لهذا المعنى بهذا الضبط، وإغا وردت بمعنى مكان الحبس. المعنى، بالحبس الرأي والرتبة، ١-حكم القاضي على المجرم بالسّجن [فصيحة] ٢-حكم القاضي على المجرم بالسّجن [فصيحة] لا خلاف في أن لفظ "السّجن" أدلُّ على المراد من لفظ "السّجن" فالأول مصدر ومعناه الحبس، والثاني اسم لمكان الحبس، والمراد في الاستعمال المرفوض الحكم على المجرم بوضعه في السجن؛ ولذا فمن السهل تصويبه بحمله على المجاز وعلاقته

العظيمة، وليس مصدراً للفعل "ساجل". المعنى، مناوئة الرأي والرتبة، كانت المناقشة سجلاً بين المتحدثين [فصيحة] جاء في التاج: "ساجله مساجلة: إذا باراه وفاخره بأن صنع مثل صنّعه"؛ ومن ثم يصح استخدام "سجال" مصدراً؛ لأن "فَعَال" يطرد مصدراً لـ "فَاعَل" مثل المفاعلة. ويجوز أن تكون "سجال" جمع "سجل"، وهو الدلو الملائى، ويكون الكلام على المجاز كما قالوا: الحرب سجال، أي سجل منها على هؤلاء، وآخر على هؤلاء.

## ٢٩٣٧-سَجَاد

"إنتاج الشركة من السجاد مخصص للتصدير" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة في المعاجم لهذا المعنى. المعنى، جمع سَجَادَة للبساط الصغير الذي يصلى عليه، وقد يراد بها مطلق البساط الرأي والرتبة، ١-إنتاج الشركة من السجادات مخصص للتصدير [فصيحة] ٢-إنتاج الشركة من السجاجيد مخصص للتصدير [فصيحة] ٣-إنتاج الشركة من السّجاد مخصص للتصدير [فصيحة] وردت "سَجَاد" في المعاجم للكثير السجود، ولم ترد جمعاً لسَجَادَة التي تجمع على سَجَادَات أو سجاجيد، ولكن هذه الكلمة المرفوضة شائعة في الاستعمال الحديث ولا تخالف طريقة العربية في أخذ اسم الجنس من المفرد بحذف التاء كما في (غلة - غل - غل)، وقد وردت كلمة "سجاد" جمعاً في معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

## ٢٩٣٨-سَجَدَات

"سجدت لله سجدات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأي والرتبة، ١-سجدت لله سجدات [فصيحة] ٢-سجدت لله سجدات [فصيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

## ٢٩٤٠-سَحَبَ شِكْوَاهُ

"سَحَبَ فلان شِكْوَاهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: أخذها واستردّها للرأي والرتبة: ١-استرد فلان شِكْوَاهُ [فصيحة] ٢-سحب فلان شِكْوَاهُ [صحيحة] جاء الفعل "سحب" في المعاجم القديمة بمعنى "جَرَّ" أو "حَرَكَ"، وهو معنى قريب من المعنى الحديث وهو الاسترداد. وقد سجلته المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، ففي الأول: "سحب وديعته"، وفي الثاني: "سحب مالا من المصرف".

## ٢٩٤١-سَحَّارَة

"وضع الكتب في السَّحَّارَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: صندوق من الخشب توضع فيه الأشياء عند تخزينها للرأي والرتبة، وَضَعَ الكتب في السَّحَّارَة [صحيحة] أقرها مجمع اللغة المصري في دورته التاسعة والعشرين ووردت في المعاجم الحديثة كالأساسي الذي قال عنها: إنها صندوق على شكل خاص.

## ٢٩٤٢-سَحَقًا

"سَحَقًا له" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في الضبط. المعنى: بُعِدَ وهلاكًا للرأي والرتبة: ١-سَحَقًا له [فصيحة] ٢-سَحَقًا له [صحيحة] "سَحَقًا" بضم السين مصدر "سَحَقَ" بمعنى "بُعِدَ"، يقال في الدعاء: بُعِدًا له وسَحَقًا، بالضم كما ذكرت المعاجم، أما "سَحَقًا" يفتح السين فهي مصدر "سَحَقَ"، جاء في اللسان: وسحقه الله: أي: أبعده وبهذا يمكن تصحيح المثال المرفوض.

## ٢٩٤٣-سَحْنَة

"لَه سَحْنَة حسنة" [مرفوضة عند الأكثرين] لوجود خطأ في الضبط. الرأي والرتبة: ١-لَه سَحْنَة حسنة [فصيحة] ٢-لَه سَحْنَة حسنة [فصيحة] جاء في اللسان أن سين "السَّحْنَة" قد تكسر مما يدل على فصاحة استعمالها، وإن كانت أقل من السَّحْنَة يفتح السين.

## ٢٩٤٤-سُحُور

"تناولت طعام السُّحُور" ١ فوضة عند بعضهم] لوجود

المحلية، ويمكن أيضًا اعتباره من باب حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه والتقدير: بدخول السجن.

## ٢٩٣٧-سَجِينَة

"قَتَاة سَجِينَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعليل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. المعنى: محبوسة للرأي والرتبة: ١-قَتَاة سَجِين [فصيحة] ٢-قَتَاة سَجِينَة [صحيحة] "فعليل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

## ٢٩٣٨-سُحَاقَة

"سُحَاقَة ناعمة لم يستطع جمعها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تبقى بعد السَّحَق والسَّحَقُ الرَّاي والرَّتبة: سُحَاقَة ناعمة لم يستطع جمعها [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسبوقة عن العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمَامَة"، و"الغُسالَة"، و"الْكُنا سَة"، والثَّغَاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

## ٢٩٣٩-سُحُب

"كثُرَت السُّحُب في السماء" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين الحاء. الرأي والرتبة: ١-كثرت السُّحُب في السماء [فصيحة] ٢-كثرت السُّحُب في السماء [صحيحة] الوارد في المعاجم جمع السحاب على "سُحُب" بضمين، وتسكين العين في مثله وارد عن العرب فهو لهجة تيمية قرئ بها في القرآن الكريم، كقراءة ابن عباس وأبي عمرو وغيرهما لفظ "الحُبُك" بإسكان الباء "الحُبُك" في قوله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ﴾ الذاريات/٧.

خطأ في الضبط. المعنى، طعام السَّحَر وشرابه الراي والرتبة، ١- تناولت طعام السُّحُور [فصيحة] ٢- تناولت طعام السُّحُور [فصيحة] السُّحُور - بالفتح - اسم لما يُؤكل وقت السحر، والسُّحُور هو المصدر أو فعل الفاعل، وكلا الضبطين مناسب إذا ذُكر لفظ "الطعام"، أما إذا لم يُذكر فلا يصح إلا لفظ السُّحُور بالفتح؛ لأن السُّحُور هو الذي يُؤكل.

## ٢٩٤٥- سُخَام

"يَوْمُ سُخَامٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى، أسود الراي والرتبة، يَوْمُ سُخَامٍ [فصيحة] جاء في اللسان: السُّخَام: سواد القدر، والفحم، وفي الوسيط: ويقال: ليل سُخَامٍ: أسود.

## ٢٩٤٦- سَخَر

"سَخَر منه" [مرفوضة] لفتح عين الفعل، وهي مكسورة. الراي والرتبة، سَخَر منه [فصيحة] الوارد في اللسان والوسيط ضبط الفعل "سخر" بكسر الحاء على وزن "فعل" كَفَرَح، ومنه قوله تعالى: ﴿سَخَرَ اللَّهُ مِنْهُمْ﴾ التوبة/٧٩.

## ٢٩٤٧- سَخِرَ بِـ

"سَخِرَ به" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بالباء، وهو متعدي بـ "من". الراي والرتبة، ١- سَخِرَ منه [فصيحة] ٢- سَخِرَ به [صححة] اللغة الفصيحة تعدي الفعل "سخر" بـ "من"، وجاء عليها قوله تعالى: ﴿سَخِرَ اللَّهُ مِنْهُمْ﴾ التوبة/٧٩، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جميع اللغة المصري هذا وذاك، وعلى أحد هذين التفسيرين يمكن حمل ما ورد من تعدي الفعل سخر بالباء، ففي التاج: "الأفصح الأشهر: سخر منه، وإنما جاء: سخر به؛ لتضمنه معنى هزئ".

## ٢٩٤٨- سَخِطَ

"يُثِيرُ سَخِطَ العالم" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم

بهذا الضبط. المعنى، غضبه وكراميته الراي والرتبة، ١- يثير سَخِطَ العالم [فصيحة] ٢- يثير سَخِطَ العالم [فصيحة] أوردت المعاجم "السَخِطَ" و"السُّخُطَ" لهذا المعنى مصدرًا للفعل "سَخِطَ".

## ٢٩٤٩- سَخِطَ

"سَخِطَ عليه" [مرفوضة] لفتح عين الفعل في الماضي. الراي والرتبة: سَخِطَ عليه [فصيحة] جاء الفعل "سَخِطَ" في المعاجم مكسور العين، فهو من باب "فرح".

## ٢٩٥٠- سَخِطَ

"سَخِطَ على مديره" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "السَخِطَ" إنما يكون من الأعلى على مَنْ دونه. الراي والرتبة: سَخِطَ على مديره [فصيحة] تذكر المعاجم أن سَخِطَ بمعنى: كَرِهَهُ وغضب عليه ولم يُرضه، دون أن تنصَّ على رتبة بين الفاعل والمفعول.

## ٢٩٥١- سَخَنَ

"سَخَنَ الماءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل في الماضي. الراي والرتبة، ١- سَخَنَ الماءَ [فصيحة] ٢- سَخَنَ الماءَ [فصيحة] ٣- سَخَنَ الماءَ [فصيحة] ورد هذا الفعل في اللسان والوسيط مفتوح العين ومكسورها، ومضمومها، بمعنى: صار حارًا.

## ٢٩٥٢- سُخُونَةٌ

"تَزْدَادُ سُخُونَةُ الجو في الصيف" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. الراي والرتبة: تَزْدَادُ سُخُونَةُ الجو في الصيف [فصيحة] وردت كلمة "سُخُونَةٌ" في المعاجم القديمة، ففي التاج: سَخَنَ الشيء سُخُونَةً، وَسَخَنَةً وَسُخْنًا، وَسَخَانَةً وَسُخْنًا، وقد شاعت الكلمة على السنة العامة بذات المعنى.

## ٢٩٥٣- سَدَادٌ

"قام بسداد دينه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، بقضائه وأدائه الراي والرتبة: قام بسداد دينه [صححة] أجاز جميع اللغة المصري هذا الاستعمال، إما على أن "سداد" مصدر لـ "سدَّ" كما في

## ٢٩٥٨-سَرَّاح

"أُطْلِقُوا سَرَّاحَ الْأَسِيرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "السراح" بمعنى الإطلاق والتحرير. الرأى والرغبة: أطلقوا سراح الأسير [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض بحمله على المجاز، كما يقال أطلق حرته على افتراض الحرية أو السراح أسيراً فك قيدته. وقد أجازت المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي هذا التعبير ففي الوسيط: أطلق سراحه: خلى سبيله ومثله في الأساسي.

## ٢٩٥٩-سُرِّرْتُ لـ

"سُرِّرْتُ لِقَدُومِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "سر" لا يتعدى باللام. الرأى والرغبة: ١-سُرِّرْتُ بقُدُومِكَ [فصيحة] ٢-سُرِّرْتُ لِقَدُومِكَ [صححة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ولذلك يصح استعمال حرف الجر "اللام" مع الفعل "سر"؛ لأنها تدل على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء"، فكما أن سررت بقُدُومِكَ تعني بسبب قدومك، فكذلك سررت لِقَدُومِكَ تعني من أجل قدومك.

## ٢٩٦٠-سَرَّجَ

"سَرَّجَ الثَّوبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: خاطه خياطة متباعدة للرأى والرغبة: ١-سَرَّجَ الثَّوبَ [صححة] ٢-سَرَّجَ الثَّوبَ [فصيحة] مهملة] الموجود في المعاجم "سَرَّجَ" بالشين. أما "سَرَّجَ" فأقرب معانيها إلى معنى الخياطة المتباعدة هو معنى "ضفر الشعر"، والشبه بين المعنيين يسمح بالتحويل المجازي، وقد ورد التسريح بالمعنى الحديث في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

## ٢٩٦١-سُرَّحَ

"سُرَّحَ فَلَانٌ مِنَ السَّجْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: أطلق للرأى والرغبة: ١-أُطْلِقَ فَلَانٌ مِنَ السَّجْنِ [فصيحة] ٢-سُرَّحَ فَلَانٌ مِنَ

جَلَّ جَلالاً، وإما على أنه اسم مصدر للفعل "سَدَّدَ" مثل كلام وسلام.

## ٢٩٥٤-سُدَّاه

"لُحْمَةُ الثَّوْبِ وَسُدَّاهُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأى والرغبة: لُحْمَةُ الثَّوْبِ وَسُدَّاهُ [فصيحة] وردت كلمة "السُدَى" في المعاجم بفتح السين لا بضمها، بمعنى ما يمتد طويلاً في النسيج.

## ٢٩٥٥-سُدُسْ

"أَعْطَيْتَهُ سُدُسَ الْمَبْلَغِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فعل" في العدد. الرأى والرغبة: ١-أَعْطَيْتَهُ سُدُسَ الْمَبْلَغِ [فصيحة] ٢-أَعْطَيْتَهُ سُدُسَ الْمَبْلَغِ [فصيحة] كلمة "سدس" تأتي بضم الدال كما في قوله تعالى: ﴿وَلَأَبْوَنُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا السُّدُسُ﴾ النساء/١١، وتسكينها كما جاء في بعض القراءات القرآنية. وأجازت المعاجم كلا الاستعمالين، ففي التاج: "السُدُسُ، بالضم، ويضمّتين: جُزءٌ من ستة"، وفي الوسيط: السُدُسُ "بضم الدال وسكونها": جزء من ستة.

## ٢٩٥٦-سُدَّاجَةٌ

"عُرِفَ بِسُدَّاجَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "السُدَّاجَة" مشتقة من "ساذج" وهو جامد. المعنى: ببساطته وافتقاره إلى الحنكة للرأى والرغبة: عُرِفَ بِسُدَّاجَتِهِ [صححة] يمكن تصحيح هذا المثال بناء على ما أقره مجمع اللغة المصري من جواز الاشتقاق من الجامد، وقد أجاز الأساسي استعمال هذه الكلمة، بينما أهملها الوسيط، ويدعم صحة الكلمة اشتقاق العجاج الفعل "تسَدَّجَ" من الساذج.

## ٢٩٥٧-سُرَّاهُ

"هُوَ مِنْ سُرَّاهِ الْقَوْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بضم السين. المعنى: أشرافهم للرأى والرغبة: ١-هُوَ مِنْ سُرَّاهِ الْقَوْمِ [فصيحة] ٢-هُوَ مِنْ سُرَّاهِ الْقَوْمِ [فصيحة] كلمة "سُرَّاهُ" جمع "سَرِيٍّ" تأتي بفتح السين كما في المعاجم، ويجوز فيها الضم كذلك، ففي التاج: السُرَّاهُ بالضم: جمع سَرِيٍّ، لغة في السُرَّاهُ بالفتح، عن ابن الأثير، وذكر اللسان أن السين قد تُضَمُّ.

في المدينة [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

### ٢٩٦٦-سُرْعَان ما سيبدأ

"سُرْعَان ما سيبدأ العمل فيها" [مرفوضة] لزيادة السين الدالة على الاستقبال؛ مما يناقض دلالة التعجب في الجملة. المعنى: سرعة البدء بالرأي والرغبة: ١-سرعان ما يبدأ العمل فيها [فصيحة] ٢-سرعان ما بدأ العمل فيها [فصيحة] "سرعان" اسم فعل ماضي بمعنى "عجل وأسرع" وقد يتضمن في الوقت نفسه التعجب من السرعة فكأنك تقول ما أسرع، وهذا هو المراد هنا، والتعجب لا يكون من شيء سيحدث في المستقبل؛ ولهذا لا معنى لوجود السين هنا.

### ٢٩٦٧-سُرُوجِي

"سُرُوجِي سيارات" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم المعنى: صانع السروج والرأي والرغبة: سُرُوجِي سيارات [فصيحة] جاء في التاج واللسان والوسيط: "السُج: رحل الدابة.. والسُرُج متخذة وصانعه أو بائعه"، ويمكن تصويب "سُرُوجِي" على أنها نسبة إلى السروج التي يصنعها، وقد تطورت دلالتها ولم تعد مقصورة على من يصنع سروج الدواب، بل أصبحت تطلق على من يقوم بتنجيد كراسي السيارات، وبين المعنيين شبه واضح.

### ٢٩٦٨-سُرُوجِي

"يعمل سُرُوجِيًا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأي والرغبة: يعمل سُرُوجِيًا [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛

السجن [فصيحة] جاء في لسان العرب: تسريح المرأة: تطليقها، وفي الوسيط: سُرَح المرأة: طلقها، فيكون استعمال "سُرَح" بمعنى "أطلق" صواباً. وفي القرآن الكريم: ﴿فَتَعَالَيْنِ أُمْتُعَنَّ وَأَسْرَحَنَّ سَرَّاحًا جَمِيلًا﴾ الأحزاب/ ٢٨.

### ٢٩٦٢-سَرَحَتْ شَعْرَهَا

"سَرَحَتْ البنت شعرها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. المعنى: سوته وزينت للرأي والرغبة: سَرَحَت البنت شعرها [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي التاج واللسان: "تسريح الشعر: ترجيله وتخليص بعضه من بعض بالمشط".

### ٢٩٦٣-سَرَع

"سَرَع خطواته" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "سَرَع" في المعاجم القديمة. المعنى: عَجَلَ، أو زاد في سرعتي للرأي والرغبة: ١-سَرَع في خطواته [فصيحة] ٢-سَرَع خطواته [صحيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابُ﴾ يوسف/ ٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياساً، والوارد في المعاجم القديمة "سَرَع"، ويمكن تصحيح الفعل "سَرَع" ومصدره "تسريع" بناء على ورودهما في المعاجم الحديثة كالمنجد، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

### ٢٩٦٤-سِرِّي

"قَطَعَ الطبيب الحَبْلَ السَّرِّي" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرغبة: قَطَعَ الطبيب الحَبْلَ السَّرِّي [فصيحة] الكلمة نسبة إلى "السُرَّة"، وهي: النقرة التي في وسط البطن، وليست نسبة إلى السُر.

### ٢٩٦٥-سَرِيحَة

"كثُر الباعة السَرِيحَة في المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى: الذين يسرحون بالغداة للبيع للرأي والرغبة: كثر الباعة السَرِيحَة

ألف الاثنين، مع أن الفعل يأتي اللام. **الرأي والرغبة**، سَعَيْتَا في الأمر [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في اليائي إلى الياء؛ ولذا يقال "سَعَيْتَا"؛ لأن ألف "سعى" أصلها ياء، ومنه قوله تعالى: ﴿فَأُولَٰئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا﴾ الإسراء/١٩.

### ٢٩٧٣-سَعَى إلى

"سَعَى إِلَى الْغَنَى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "سَعَى" لا يتعدى بـ "إلى". **الرأي والرغبة**، ١-سَعَى لِلْغِنَى [فصيحة] ٢-سَعَى إِلَى الْغِنَى [فصيحة] ورد الفعل "سَعَى" في المعاجم متعدياً بـ "اللام"، و"إلى"، و"على"، و"في"، و"الباء"، حسب ما يقتضيه السياق. وقد ذكر اللسان أنه إذا كان بمعنى المضىّ عُدِّي بـ "إلى"، وإذا كان بمعنى العمل عُدِّي بـ "اللام"، وذكر كذلك أنه يعُدِّي بـ "إلى" إذا كان بمعنى القصد، وبه فرق قوله تعالى: ﴿فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الجمعة/٩، وفيما قاله اللسان تحكم واضح؛ لأن القصد والمضى من مقدمات العمل، وعليه يصح أن نقول: سعى إلى الغنى، بمعنى قصد واتجه ومضى في طريقه. وقد أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام" وأنها يتعاقبان كثيراً، نحو: "رَبْ أَمْرِي إِلَيْكَ"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوثقوا إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام".

### ٢٩٧٤-سَعَيْتَا

"كُوبَا وَالسَمِن سَعَيْتَا إِلَى جَعْلِ الْجَمَاعَةِ عِلْمِيًّا" [مرفوضة] لإثبات لام الفعل المعتل الآخر عند تأنيثه وإسناده إلى

ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

### ٢٩٦٩-سَعَا

"يَعِيشُ فِي سَعَا مِنَ الْعِيشِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط السين بالكسر. **الرأي والرغبة**، ١-يعيش في سَعَا مِنَ الْعِيشِ [فصيحة] ٢-يعيش في سَعَا مِنَ الْعِيشِ [صحيحة] تذكر المعاجم: وَسِعَهُ الشَّيْءُ سَعَاً وَسِعَةً بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ، وقيل الكسر لغة. وقرأ زيد بن علي: ﴿وَلَمْ يَأْتِ سَعَاً﴾ البقرة/٢٤٧، بالكسر.

### ٢٩٧٠-سُعَدَاءُ

"هُؤُلَاءِ أَطْفَالٌ سُعَدَاءُ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرغبة**، هؤُلَاءِ أَطْفَالٌ سُعَدَاءُ [فصيحة] تستحق كلمة "سُعَدَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى المجموع لوجود حرف واحد يعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

### ٢٩٧١-سَعَدَ

"سَعَدَ اللَّهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "سَعَدَ" متعدياً. **المعنى**، وَقَعَهُ الرَّأْيُ وَالرَّغْبَةُ، ١-سَعَدَهُ اللَّهُ [فصيحة] ٢-أَسْعَدَهُ اللَّهُ [فصيحة] ورد الفعل "سَعَدَ" في لغة العرب لازماً، كما في قولنا "سعد يومنا"، وورد متعدياً، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ سَعَدُوا فَفِي الْجَنَّةِ﴾ هود/١٠٨، فبناء الفعل للمجهول دليل تعديه، هذا بالإضافة إلى أن مجيء "فعل" و"أفعل" بمعنى واحد كثير في لغة العرب، وقد ذهب مجمع اللغة المصري إلى إجازة ما يشيع استعماله من ذلك.

### ٢٩٧٢-سَعَوْا

"سَعَوْا فِي الْأَمْرِ" [مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى

الطعام الذي يصنع للمسافر، وأطلقت على ما يُوضَع فيه الطعام مجازاً، واستعملت حديثاً بمعنى ما يؤكل عليه، وقد استعملها الوسيط بهذا المعنى الحديث ونص على أنها مجمعية.

### ٢٩٧٨-سَفَقْتُ

"سَفَقْتُ الدواء" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأى والرتبة: سَفَقْتُ الدواء [فصيحة] ورد الفعل "سَفَ"- بمعنى تناول - في المعاجم من باب "فَرَح" فهو مكسور العين في المضارع، ويظهر هذا الكسر عند إسناد الفعل إلى ضمائر الرفع المتحركة، فيقال: سَفَقْتُ.

### ٢٩٧٩-سَفُود

"أَحْضَرَ السَفُودَ ليشوي به اللحم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: عودٌ من الحديد يُشَوَّى به اللحم. الرأى والرتبة: ١-أَحْضَرَ السَفُودَ ليشوي به اللحم [فصيحة] ٢-أَحْضَرَ السَفُودَ ليشوي به اللحم [فصيحة] وردت كلمة "سَفُود" في المعاجم بفتح السين وضمها، فجاء في تاج العروس: "سَفُودٌ كَتَوْرٌ، وَبُضْمٌ".

### ٢٩٨٠-سَفَل

"أَخْفَاها في سَفَل الدار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: تقيض علوها. الرأى والرتبة: ١-أَخْفَاها في سَفَل الدار [فصيحة] ٢-أَخْفَاها في سَفَل الدار [فصيحة] وردت كلمة "سَفَل" في المعاجم بضم السين وكسرها.

### ٢٩٨١-سَفَلَة

"أَحْذَرُ سَفَلَة القوم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: أسافلهم وغوغاءهم. الرأى والرتبة: ١-أَحْذَرُ سَفَلَة القوم [فصيحة] ٢-أَحْذَرُ سَفَلَة القوم [صحيحة] ٣-أَحْذَرُ سَفَلَة القوم [فصيحة مبهمة] الوارد في المعاجم "سَفَلَة" و "سَفَلَة" بمعنى أراذل الناس، أما "سَفَلَة" فهي على وزن "فَعْلَة" الذي يطرَد فيما جاء على وزن "فاعل" وصفاً لمذكر عاقل

الضمير. الرأى والرتبة: كويا واليمن سعتا إلى جعل الاجتماع علنياً [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف، المتصل بتاء التانيث مثل "سعى"، إلى ألف الاثنين تحذف ألفه فيقال: "سعتا"، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الثَّقَاتِ﴾ آل عمران/ ١٣.

### ٢٩٧٥-سَفَاسِف

"لا يخوض في سَفَاسِف الأمور" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القياسي أن يجمع "سَفَاسِف" على "سَفَاسِف". المعنى: السفاسف هي الرديء الحقير من كل شيء وعمل، وهي جمع "سَفَاسِف" الرأى والرتبة: ١-لا يخوض في سَفَاسِف الأمور [فصيحة] ٢-لا يخوض في سَفَاسِف الأمور [صحيحة] إذا أردنا أن نجمع كلمة "سَفَاسِف" بمعنى التافه الحقير، فإننا نجتمعها على سَفَاسِف، أما جمعها على سَفَاسِف فتجزئه اللغة على حذف الياء. وقد ورد في حديث فاطمة بنت قيس: "إني أخاف عليكم سَفَاسِفَه"، وورد الجمع "سَفَاسِف" في الوسيط والمنجد والأساسي.

### ٢٩٧٦-سَفَرَاء

"بَرَزَ بَيْنَ سَفَرَاءِ نَاهِيْن" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرتبة: بَرَزَ بَيْنَ سَفَرَاءِ نَاهِيْن [فصيحة] تستحق كلمة "سَفَرَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

### ٢٩٧٧-سَفَرَة

"دعاه إلى السَفَرَة لياكل" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: المائدة. الرأى والرتبة: ١-دعاه إلى المائدة لياكل [فصيحة] ٢-دعاه إلى السَفَرَة لياكل [صحيحة] ذكرت المعاجم أن كلمة المائدة تطلق على الطعام، أو على الخوان الذي عليه الطعام، وأن السَفَرَة هي

الأعراف/١٤٩، بالبناء للمجهول، ولكن الآية قرئت ببناء الفعل للمعلوم، كما أنَّ الفعل وارد في التاج.

### ٢٩٨٦-سَقَطَ مِنْ

"سَقَطَ الطُّفْلُ مِنَ السُّطْحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن دلالة "من" التبعية، والطفل ليس بعضاً من السطح. **الرأي** والرتبة: ١-سَقَطَ الطُّفْلُ عَنِ السُّطْحِ [فصيحة] ٢-سَقَطَ الطُّفْلُ مِنَ السُّطْحِ [صحيحة] تعدية الفعل بـ "عن" هنا على معنى المجاوزة، أما تعديته بـ "من" فعلى معنى ابتداء الغاية وليس التبعية، وقد ورد في اللسان: سقط الشيء من يدي.

### ٢٩٨٧-سَقَّاطَةٌ

"أَقْلِلَ الْبَابَ بِالسَّقَّاطَةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: بالأداة التي توضع عليه لإقلال **الرأي** والرتبة: أقلل الباب بالسَّقَّاطَةِ [فصيحة] الكلمة "سَقَّاطَةٌ" بضم السين، كما جاء في المعاجم القديمة والحديثة، ففي التاج: السَّقَّاطَةُ، كَرْمَانَةٌ: ما يوضع على أعلى الباب تسقط عليه فيثقل، وفي الوسيط: السَّقَّاطَةُ: أداة توضع على أعلى الباب فيثقل.

### ٢٩٨٨-سَكَارَى

"هُمَّ سَكَارَى" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط السين بالفتح. **الرأي** والرتبة: ١-هُمَّ سَكَارَى [فصيحة] ٢-هُمَّ سَكَارَى [فصيحة] ورد في المعاجم ضبط السين من "سكارى" بالفتح إلى جانب الضبط الأصلي بالضم، ففي المصباح "والجمع سَكَارَى بضم السين وفتحها لغة"، وفي التاج: سَكَارَى- بالضم- وهو الأكثر، وسَكَارَى- بالفتح- لغة للبعض. وقد قرئت الآية القرآنية: ﴿وَأَنْتُمْ سَكَارَى﴾ النساء/٤٣، بفتح السين كذلك.

### ٢٩٨٩-سكاكينيّ

"هو سكاكينيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. **الرأي** والرتبة: ١-هو سكاكينيّ [فصيحة] ٢-هو سَكَّانٌ [فصيحة مهملة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو

صحيح اللام، مثل: ساحر وسحرة، كاتب وكتبة، ومن هنا جُمع "سافل" على "سَفَلَةٍ"، وقد ذكرها الأساسي.

### ٢٩٨٢-سُقُوف

"تَنَاولَ سُقُوفًا لمرضه" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: السُقُوف هو كُلُّ دَوَاءٍ يابس مكون من ذرات دقيقة **الرأي** والرتبة: تناول سُقُوفًا لمرضه [فصيحة] ذكر اللسان والوسيط "سُقُوف" بفتح السين، وأكثر أسماء الأدوية على وزن "قُوعول".

### ٢٩٨٣-سَقَطَ

"سَقَطَ المطر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستخدام لم يرد عن العرب. **المعنى**: نزل **الرأي** والرتبة: ١-نزل المطر [فصيحة] ٢-سَقَطَ المطر [فصيحة] جاء في المعاجم: سقط الحر أو البرد: أقبل، ويمكن أن ينسحب هذا المعنى على المطر للدلالة على قدوم السحاب المسبب للمطر، أو يكون الفعل سقط قد تضمن معنى الفعل "نَزَلَ" لما بينهما من قرابة في المعنى.

### ٢٩٨٤-سَقَطَ عَنْ

"سَقَطَ الثمر عن الشجرة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "سقط" بحرف الجر "عن". **الرأي** والرتبة: ١-سَقَطَ الثمر من الشجرة [فصيحة] ٢-سَقَطَ الثمر عن الشجرة [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "سقط" بـ "من". ويمكن تخريج تعديته بـ "عن" إما على إرادة معنى المجاوزة والمفارقة، أو على مجيء "عن" بمعنى "من" كقوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ الثَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥. وقد وردت تعدية الفعل بـ "عن" في كتابات القدماء كالمسعودي وابن حزم.

### ٢٩٨٥-سَقَطَ فِي يده

"سَقَطَ فِي يده" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **الرأي** والرتبة: ١-سَقَطَ فِي يده [فصيحة] ٢-سَقَطَ فِي يده [فصيحة] المذكور في المعاجم ضبط الكلمة بضم السين على صيغة المبني للمجهول، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ﴾



وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فَعْلان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والتاج والمصباح الذي قال: "وفي لغة بني أسد يقال في المرأة سكرانة".

### ٢٩٩٣-سَكْرَانِين

"اعترفوا بجريمتهم حين كانوا سكرانين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة:** اعترفوا بجريمتهم حين كانوا سكرانين [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تانيث "فَعْلان" بالتاء.

### ٢٩٩٤-سكربتير خاص

"سكربتير خاص الوزير" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة:** ١- السُّكْرَتِير الخاص للوزير [فصيحة] ٢-سكربتير الوزير الخاص [فصيحة] ٣-سكربتير خاص الوزير [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يميزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعت بين المتضايين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرِض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

### ٢٩٩٥-سكربتير عام

"سكربتير عام الأمم المتحدة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة:** ١-السُّكْرَتِير العام للأمم المتحدة [فصيحة] ٢-سكربتير الأمم المتحدة العام [فصيحة] ٣-سكربتير عام الأمم المتحدة

برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل. وقد وردت هذه الكلمة "سكاكيني" بهذه النسبة في المعاجم القديمة والحديثة.

### ٢٩٩٠-سَكْر

"سَكْر الرجل" [مرفوضة] لأن الفعل بهذا الضبط لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** سَكَّرَ الرجلُ [فصيحة] الفعل "سَكْر" من باب "فَرَح" على وزن "فَعِل" مكسور العين في الماضي كما في المعاجم.

### ٢٩٩١-سَكْرَانَا

"كَانَ سَكْرَانَا بالمحبة" [مرفوضة عند بعضهم] لتثوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١- كان سَكْرَانُ بالمحبة [فصيحة] ٢- كان سَكْرَانَا بالمحبة [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكى عن بني أسد تانيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري، كذلك ذكر التاج أن مؤنث سكران: سكرى، وفي لغة قليلة سكرانة؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

### ٢٩٩٢-سَكْرَانَة

"مَشَتْ تترنح كلها سكرانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي والرتبة:** ١-مَشَتْ تترنح كلها سَكْرَى [فصيحة] ٢-مَشَتْ تترنح كلها سَكْرَانَة [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكى عن بعض العرب تانيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة

وعاء يضع فيه السكر الراي والرتبة، اشترى سَكْرِيَّة [فصيحة] وردت السَكْرِيَّة بهذا المعنى في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها محدثة.

### ٣٠٠٠- سَكِين حَادَّة

"هذه سَكِين حَادَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة الراي والرتبة، ١- هذا سَكِين حَاد [فصيحة] ٢- هذه سَكِين حَادَّة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، ومثال معاملتها معاملة المؤنث قول الشاعر:

سَكِين مَوْثِقَةُ النَّصَابِ

### ٣٠٠١- سَكَن

"وَجَدَ سَكَنًا مَلَأَمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم المعنى، منزلاً وبيتاً الراي والرتبة، ١- وَجَدَ مَسَكَنًا مَلَأَمًا [فصيحة] ٢- وَجَدَ سَكَنًا مَلَأَمًا [فصيحة] اسم المكان من "سَكَن" هو "مسكن". ويجوز استعمال "سَكَن" بمعنى "مسكن" كما ذكرت المعاجم، ففي التاج: السَكَنُ: كُلُّ مَا يُسْكَنُ إِلَيْهِ وَيُطْمَأَنُّ بِهِ مِنْ أَهْلِ وَغَيْرِهِ. وفي اللسان: السَكَنُ وَالْمَسْكَنُ... المنزل والبيت.

### ٣٠٠٢- سَلَامَة وَصُولُهُ

"هَنَاءُ بِسَلَامَة وَصُولُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لوصف "الوصول" بالسَلَامَة. الراي والرتبة، ١- هَنَاءُ بِوَصُولِهِ سَالِمًا [فصيحة] ٢- هَنَاءُ بِسَلَامَة وَصُولِهِ [فصيحة] تذكر المعاجم أن "السَلَامَة" هي الخُلُوفُ من العيوب والآفات؛ ومن ثم يكون وصف الوصول بها على سبيل المجاز فصيحاً.

### ٣٠٠٣- سَلَبَة

"شَدَّ السَلَبَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: نوعاً من الحبال الراي والرتبة، ١- شَدَّ الْحَبْلَ [فصيحة] ٢- شَدَّ السَلَبَة [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، ففي التاج واللسان: "السَلَبُ: شجر طويل ينبت متناسقاً.. واحدته سَلَبَة، وهو من أجود

[مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعت بين المتضامين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرِضَ القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

### ٢٩٩٦- سَكَّ

"سَكَّ السَّاب" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: أغلقه الراي والرتبة، ١- أَغْلَقَ الباب [فصيحة] ٢- سَكَّ الباب [فصيحة] الكلمة موجودة في المعاجم، وذكر صاحب التاج أنها مُؤَلَّدَة، وفي لسان العرب: السَكُّ: تضبيك الباب أو الخشب بالحديد، وجاء فيه أيضاً: سَكَّ الشيء: سدّه.

### ٢٩٩٧- سَكَّة

"سَكَّة السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: طريقه المستوي الراي والرتبة، ١- طريق السفر [فصيحة] ٢- سَكَّة السفر [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة بنفس المعنى ففي التاج: "السَكَّة: الطريق المستوي من الأُرْقَة"، وفي المصباح: "السكة: الزقاق".

### ٢٩٩٨- سَكَّرَ

"سَكَّرَ الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: أغلقه الراي والرتبة، ١- أَغْلَقَ الباب [فصيحة] ٢- سَكَّرَ الباب [فصيحة] يقول صاحب التاج: سَكَّرَ الباب وسَكَّرَهُ (إذا سدّه، تشبيهاً بسدّ النهر، وهي لغة مشهورة. وفي القرآن الكريم: ﴿لَقَالُوا إِنَّمَا سَكَّرَتْ أَبْصَارُنَا﴾ الحجر/١٥، أي: حُجِّسَتْ عن النظر.

### ٢٩٩٩- سَكْرِيَّة

"اشْتَرَى سَكْرِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة، ولشيوخها على ألسنة العامة. المعنى:

ما تُتَّخَذُ منه الحبال"، وفي الوسيط "السَّلَبَةُ: ضرب من الحبال".

### ٣٠٠٤-سَلَبَ من

"سَلَبَ منه المال" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرغبة**، ١-سَلَبَ المال [فصيحة] ٢-سَلَبَ منه المال [صحيفة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "سلب" متعدداً لمفعولين بنفسه، ويمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين "سلب" معنى "أخذ".

### ٣٠٠٥-سَلَّتْ

"سَلَّتْ الحَبْلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. **المعنى**، **سَحَبَ الرأي والرغبة**، ١-سَحَبَ الحَبْلَ [فصيحة] ٢-سَلَّتْ الحَبْلَ [فصيحة] جاء في المعاجم: سَلَّتْ المَعَى: أخرجه بيده، وفي الحديث: "ثم سَلَّتْ الدَّمُ عَنْهَا"، وفي حديث آخر: "أنه كان يَحْمِلُ الحُسَيْنَ على عاتقه وَيَسْلُتُ خَشَمَهُ" أي: يمسح خطاطه عن أنفه.

### ٣٠٠٦-سَلْحَفَاةٌ

"السَلْحَفَاةُ بطيئة الحركة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرغبة**، **السَلْحَفَاةُ** بطيئة الحركة [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط هذه الكلمة بضم السين وفتح اللام وسكون الحاء.

### ٣٠٠٧-سُلْطَاتٌ

"تَقَرَّرَ ضبطه بأمر السُلْطَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة "اللام" في الجمع. **الرأي والرغبة**، ١-تَقَرَّرَ ضبطه بأمر السُلْطَاتِ [فصيحة] ٢-تَقَرَّرَ ضبطه بأمر السُلْطَاتِ [فصيحة] ٣-تَقَرَّرَ ضبطه بأمر السُلْطَاتِ [فصيحة] مهملة] عند جمع "فُعْلَة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالماً، فإن قاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فيجوز فيها الضم أو الفتح أو السكون.

### ٣٠٠٨-سُلْطَانِيَّةٌ

"وَضَعَ الحَسَاءَ فِي السُلْطَانِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. **المعنى**، **وَعَاءٌ** من الخُرْفِ وغوه يُؤْكَلُ فيه **الرأي والرغبة**، **وَضَعَ الحَسَاءَ** في السُلْطَانِيَّةِ

[صحيفة] وردت كلمة "سُلْطَانِيَّةٌ" في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مجمعة.

### ٣٠٠٩-سَلَطَ

"أَكَلْتُ لَحْماً وَسَلَطْتُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. **المعنى**، **طَعَامًا** مُعَدًّا من الخضر المقطعة أو اللبن المخيض، أو الطحينة مضافاً إليه الحل أو اللبمون والملح **الرأي والرغبة**، **أَكَلْتُ لَحْماً وَسَلَطْتُ** [فصيحة] ذكرت المعاجم الحديثة مثل المنجد والأساسي هذه الكلمة، ونص الوسيط على أنها مجمعة.

### ٣٠١٠-سُلْطَوِيٌّ

"عمل سُلْطَوِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب. **الرأي والرغبة**، **عمل سُلْطَوِيٌّ** [صحيفة] أجاز جمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب على غير قياس كما في "وحدوي" نظراً لشيوع استعماله.

### ٣٠١١-سَلَفَ

"اعتَزَلَ الرئيس القديم فغَيَّرَ سَلْفَهُ أسلوب الحكم" [مرفوضة] لأن الكلمة لا تؤدي المعنى المراد. **المعنى**، **بديله** أو من جاء بعده **الرأي والرغبة**، **اعتَزَلَ الرئيس القديم فغَيَّرَ** خلفه أسلوب الحكم [فصيحة] في اللسان: **السَلْفُ**: من تقدَّمَكَ من آبائك وذوي قرابتك...، وفي تاج العروس: "خَلَفَ الإنسان الذي يَخْلُفُهُ مِنْ بعده".

### ٣٠١٢-سِلْفٌ

"هو سِلْفُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **المعنى**، **زوج أخت امرأته** **الرأي والرغبة**، ١-هو سِلْفُهُ [فصيحة] ٢-هو سِلْفُهُ [فصيحة] ذكرت المعاجم هذه الكلمة بصور مختلفة منها: **سِلْفٌ**، **وسِلْفٌ**.

### ٣٠١٣-سُلْفَةٌ

"أَخَذَ سُلْفَةً مِنَ البَنكِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. **المعنى**، **السُلْفَةُ** هي المال المقترض **الرأي والرغبة**، **أَخَذَ سُلْفَةً مِنَ البَنكِ** [صحيفة] ذكرت

المعاجم الحديثة مثل: التكملة والأساسي والمنجد هذه الكلمة، ووصفها الوسيط بأنها مولدة.

### ٣٠١٤-سَلَقَة

"هِيَ سَلَقَتْهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، زَوْجَةُ أَخِي زَوْجَهَا الرَّايِ وَالرَّقِيَّةِ، هِيَ سَلَقَتْهَا [فصيحة] ذكر الوسيط واللسان هذه الكلمة بهذا المعنى.

### ٣٠١٥-سَلَقَ

"سَلَقَ اللَّحْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى، أَغْلَاهُ فِي الْمَاءِ الرَّايِ وَالرَّقِيَّةِ، سَلَقَ اللَّحْمَ [فصيحة] ورد الفعل: "سَلَقَ" في المعاجم القديمة والحديثة بمعنى "غَلَّى"، فجاء في التاج: سَلَقَ الشَّيْءَ سَلَقًا: غَلَاهُ بِالنَّارِ، وَكُلَّ شَيْءٍ طُبِحَ بِالْمَاءِ بَحْنًا فَقَدْ سَلِقَ.

### ٣٠١٦-سَلَكَ

"أَوْصَلَ سَلَكَ الْكَهْرِبَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، السَّلَكُ هو الخيط من المعدن الرَّايِ وَالرَّقِيَّةِ، أَوْصَلَ سَلَكَ الْكَهْرِبَاءَ [صحيحة] وردت كلمة "السَّلَكُ" في المعاجم بمعنى: الخيط الذي ينظم فيه الحُرْزُ وَخَوْه. أو الذي يخاط به واتسعت دلالتها لتشمل في الوقت الحاضر "الخيط من المعدن الدقيق أو الغليظ كسلك الكهرباء وخَوْه"، وقد أوردتها المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مولدة.

### ٣٠١٧-سَلَّلَ

"مُصَابَ بالسَّلِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. الرَّايِ وَالرَّقِيَّةِ، ١-مُصَابَ بالسَّلِّ [فصيحة] ٢-مُصَابَ بالسَّلِّ [فصيحة] ضُبِطَتْ كلمة "سَلَّ" في المعاجم بكسر السين وضمها. ففي التاج: "السَّلُّ بالكسر وَيُرْوَى فِيهِ الضَّمُّ أَيْضًا".

### ٣٠١٨-سَلَّكَة

"سَلَّكَة الْفَاكِهَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة وردت في المعاجم بدون تاء. المعنى، وعاءٌ يصنع من شقاق القصب وخَوْه، وتحمل فيه الفاكهة وخَوْهَا الرَّايِ وَالرَّقِيَّةِ، ١-سَلَّكَة

الفاكهة [فصيحة] ٢-سَلَّ الْفَاكِهَة [فصيحة مهمة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة بالتاء، فجاء في المصباح: "والسَّلَّة: وعاء يحمل فيه الفاكهة"، ويجوز فيها حذف التاء كما ذكر اللسان والوسيط.

### ٣٠١٩-سَلَّمَ قَوِيَّة

"هذه السَّلْمُ قَوِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. الرَّايِ وَالرَّقِيَّةِ، ١-هذا السَّلْمُ قَوِيٌّ [فصيحة] ٢-هذه السَّلْمُ قَوِيَّة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والقاموس جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها؛ ففي اللسان: "السَّلْمُ: الدرجة والمرقا، يذكر ويؤنث". وجاء في بعض المعاجم أن التأنيث أعلى، ففي التاج: "السَّلْمُ مؤنثة وقد تذكر"، وفي القرآن الكريم: ﴿أَمْ لَهُمْ سَلْمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ﴾ الطور/٣٨.

### ٣٠٢٠-سَلَّمَهُ الرِّسَالَة

"سَلَّمَهُ الرِّسَالَة بِنَفْسِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "سَلَّمَ" إلى مفعولين بنفسه. الرَّايِ وَالرَّقِيَّةِ، ١-سَلَّمَ إِلَيْهِ الرِّسَالَة بِنَفْسِهِ [فصيحة] ٢-سَلَّمَهُ الرِّسَالَة بِنَفْسِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "سَلَّمَ" بنفسه إلى مفعول واحد، ففي التاج: سَلَّمْتُهُ إِلَيْهِ تَسْلِيمًا فَتَسَلَّمَهُ، أي أعطيته فتناولوه وأخذوه، ويمكن تصحيح التعبير المرفوض على تضمين الفعل "سَلَّمَ" معنى الفعل "أعطى".

### ٣٠٢١-سَلَّى

"سَلَّى نَفْسَهُ بِالْقِرَاءَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "سَلَّى" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، شَغَلَهَا بِذَلِكَ الرَّايِ وَالرَّقِيَّةِ، ١-شَغَلَ نَفْسَهُ بِالْقِرَاءَةِ [فصيحة] ٢-سَلَّى نَفْسَهُ بِالْقِرَاءَةِ [فصيحة] يشيع هذا التعبير في محدث الكلام بهذا المعنى، وقد أجازته مجمع اللغة المصري؛ لأن في أصل المادة وفي بعض تصاريفها ما يقرب من المعنى المحدث، فأصل المادة هو التلهي والتعزي، وهو قريب من شغل الفراغ وملئه.

### ٣٠٢٢-سَلَّمَ مَرْغُوب

"السَّلْمُ مَرْغُوب فِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرَّايِ وَالرَّقِيَّةِ، ١-السَّلْمُ

المصري ما جاء على "فَعَالَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَ" مضموم العين، وقد ورد اللفظ في بعض المعاجم الحديثة كالمتجدد ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

### ٣٠٢٧- سَمَج

"شخص سَمَج" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: سيئ المعاملة للرأي والرتبة: ١- شخص سَمَج [فصيحة] ٢- شخص سَمَج [فصيحة] ٣- شخص سَمِج [فصيحة مهملة] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة، فقد جاء في القاموس المحيط: "سَمَج- كَكْرَم-: قَبَح فهو سَمَجٌ وَسَمَجٌ وسَمِجٌ"، وعلى ذلك تكون هذه الكلمة من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

### ٣٠٢٨- سَمْحَاء

"الديانة السَمْحَاء" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه ليس في اللغة "أَسْمَحَ" حتى تقول في مؤنثه "سَمْحَاء". الرأي والرتبة: ١- الديانة السَمْحَة [فصيحة] ٢- الديانة السَمْحَاء [مقبولة] الصفة الواردة من باب "فَعَلَ يَفْعُل" مثل "سَمَحَ" لا تأتي على أفعال وفعلاء، وإنما على "فَعَلَ" للمذكر، و"فَعْلَة" للمؤنث، فيقال: سَمَحَ وَسَمَحَتْ. ويبدو أن المعاصرين قاسوا "سَمْحَاء" على نظائرها: عجفاء، وسمراء، وحمقاء، ورعناء، وخرقاء، دون اعتبار لشكل المذكر. وقد وردت "سمحاء" في معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة، واستخدمها الأخطل الصغير في شعره.

### ٣٠٢٩- سَمْسَار

"يَتَوَسَّطُ السَمْسَارُ بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمَشْتَرِي" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأي والرتبة: يَتَوَسَّطُ السَمْسَارُ بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمَشْتَرِي [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة، فقد جاء في القاموس المحيط: "السَمْسَارُ: المتوسط بين البائع والمشتري".

### ٣٠٣٠- سُمَك

"كَمْ سُمَكٌ هَذَا الْلُوحُ الْخَشَبِي؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: غلظه وثخانتته للرأي والرتبة: ١- كم ثخانة هذا اللوح الخشبي؟

مرغوب فيها [فصيحة] ٢- السُّلْمُ مرغوب فيه [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالمصباح واللسان ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، وقد وَرَدَ تأنيثها في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿وَلِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا﴾ الأنفال/٦١، أما ضبطها بالفتح في الآية فقد ذكرت المعاجم أنها تضبط بفتح السين وبكسرهما.

### ٣٠٢٣- سَلِيقِي

"تَصَرَّفَ سَلِيقِي" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلَة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. الرأي والرتبة: ١- تَصَرَّفَ سَلِيقِي [فصيحة] ٢- تَصَرَّفَ سَلَقِي [صحيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "سليقة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير. كما سار عليه المعجم الوسيط فنسب إلى سليقة على "سليقي".

### ٣٠٢٤- سَمَاحَة نَفْس

"عنده سَمَاحَة نَفْس" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرأي والرتبة: عنده سَمَاحَة نَفْس [فصيحة] الجملة فصيحة، "فالسماحة" تعني: الجود والكرم، وإسناد هذه الكلمة بمعناها للنفس حسن، ومن ثم تكون هذه الجملة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

### ٣٠٢٥- سَمَاد

"يَحْتَاجُ الزَّرْعَ إِلَى سَمَادٍ" [مرفوضة] لضبط السين بالكسر، وهي بالفتح. المعنى: ما يوضع في الأرض من المخصبات ليجود زرعها للرأي والرتبة: يحتاج الزرع إلى سَمَاد [فصيحة] الوارد في المعاجم "سَمَاد" بفتح السين.

### ٣٠٢٦- سَمَاكَة

"اِخْتَبَرِ سَمَاكَة الْجِدَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: غلظه وثخانتته للرأي والرتبة: اختبر سَمَاكَة الْجِدَارِ [صحيحة] أقر مجمع اللغة

## ٣٠٣٥-سَمَك

"هو يعمل سَمَكًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: حرفته بيع السَمَك الرأبي والرتبة: هو يعمل سَمَكًا [صحيحة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ جمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "السَمَك" بالمعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

## ٣٠٣٦-سَمَان

"رحلة السَمَان" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: طائر صغير من رتبة الدجاجيات الرأبي والرتبة: رحلة السَمَانِي [فصيحة] يطلق على هذه الطيور: سَمَانِي ومفردا سَمَانَة، وقد يطلق السَمَانِي على المفرد والجمع، كما في المعاجم.

## ٣٠٣٧-سَمَان

"طائر السَمَان" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: طائر صغير من رتبة الدجاجيات الرأبي والرتبة: طائر السَمَانِي [فصيحة] الوارد في المعاجم "سَمَانِي"، ومفردا: "سَمَانَة"، وقد تطلق "السَمَانِي" على المفرد والجمع، كما في المعاجم.

## ٣٠٣٨-سَمَاه بـ

"سَمَاه بمحمد" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "سَمَى" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدي بنفسه. الرأبي والرتبة: ١-سَمَاه محمداً [فصيحة] ٢-سَمَاه بمحمد [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "سَمَى" متعدياً بنفسه وبحرف الجرّ "الباء"، وقد جاءت تعديته بحرف الجرّ في قول الجاحظ: "العرب تسمي أولادها بالضحّاك".

## ٣٠٣٩-سَمَم

"سَمَم الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَل" بمعنى "فَعَلَ". المعنى: وضع فيه السُمّ الرأبي والرتبة: ١-سَمَم الطعام [فصيحة] ٢-سَمَم الطعام [فصيحة] يكثر في لغة

[فصيحة] ٢-كم سُمك هذا اللوح الخشبي؟ [صحيحة] أوردتها المعجم الوسيط وقال عنها إنها "محدثة"، كما أوردتها المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

## ٣٠٣١-سَمَكْرِيّة

"سَمَكْرِيّة السيارات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى: من يتعاملون مع الأجزاء الخارجية للسيارات الرأبي والرتبة: سَمَكْرِيّة السيارات [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري توسيع زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

## ٣٠٣٢-سَمَم

"سَمَم قارات العالم" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: اذكر أسماءها الرأبي والرتبة: اذكر أسماء قارات العالم [فصيحة] الأمر لا يتعلق بإعادة تسمية ما هو مُسمّى، وإنما بالذكر والاسترجاع.

## ٣٠٣٣-سَمِم

"وضع السَمَم في الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بكسر السين. الرأبي والرتبة: ١-وَضَعَ السَمَم في الطعام [فصيحة] ٢-وَضَعَ السَمَم في الطعام [فصيحة] ٣-وَضَعَ السَمَم في الطعام [فصيحة مهملّة] الكلمة مثلثة الحركات كما في المعاجم. والأفصح فيها الضم كما في التاج، وقيل: الفتح كما في المصباح، ولكنه غير مشهور.

## ٣٠٣٤-سَمَاعَة

"رفع سَمَاعَة الهاتف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأبي والرتبة: رفع سَمَاعَة الهاتف [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز جمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها محدثة.

ضبط السين بالفتح، ومنه قوله تعالى: ﴿ فِي سَمُومٍ وَحَمِيمٍ ﴾ الواقعة/٤٢.

### ٣٠٤٣- سَمِيط

"أَكَلْنَا السَمِيطَ" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم على هذا النحو. المعنى: طعام يصنع من لباب الدقيق الراي والرتبة، ١-أَكَلْنَا السَّمِيدَ [فصيحة] ٢-أَكَلْنَا السَّمِيدَ [فصيحة] ذكرت المعاجم أن هذه الكلمة معربة، وقد أوردتها بالذال والذال، وإن كانت بالذال أفصح.

### ٣٠٤٤- سَمِيك

"ثَوْبٌ سَمِيكٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: غليظ ثخين الراي والرتبة، ١-ثَوْبٌ ثَخِينٌ [فصيحة] ٢-ثَوْبٌ سَمِيكٌ [صحيحة] أورد الوسيط كلمة "سميك" بهذا المعنى وقال عنها إنها "محدث"، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة كالمعجم والأساسي.

### ٣٠٤٥- سِنَام

"سِنَامُ الْجَمَلِ" [مرفوضة] لعدم ورود الكلمة بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: كتلة كبيرة من الشحم محبة على ظهره الراي والرتبة، سَنَامُ الْجَمَلِ [فصيحة] أجمعت المعاجم قديمها وحديثها على ضبط السين من كلمة "سنام" بالفتح بالمعنى المذكور. أما الضبط بكسر السين فهو خطأ شائع.

### ٣٠٤٦- سنة دراسية

"قَضَى فِي الْمَعْدِ سَنَةً دَرَسِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لا تؤدي المعنى المراد. المعنى: سنة كاملة من الدراسة المتواصلة الراي والرتبة، ١-قَضَى فِي الْمَعْدِ سَنَةً دَرَسِيَّةً [فصيحة] ٢-قَضَى فِي الْمَعْدِ سَنَةً دَرَسِيَّةً [فصيحة] يرجح التعبير الأول لأن "السنة المدرسية" لا تشمل فصل الصيف، ويتخللها كثير من العطل المدرسية، وهذا هو المعنى المراد. أما السنة الدراسية فيمكن تصويبها على اعتبار العرف، ووحدة الاشتقاق بين كلمتي مدرسة ودراسة. ولعل العبارة الأولى تكون أفضل عند الحديث عن تلاميذ المدارس، أما الثانية فتكون أفضل عند الحديث عن طلاب الجامعات والمعاهد العليا.

العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول الناج: خَرَمَ الْحَرَّةَ وَخَرَّمَهَا: فَصَّمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم وَمُسَمَّمٌ، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصْبُهُ شَدَّةٌ، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، بالإضافة إلى ورود الفعل في عدد من المعاجم الحديثة.

### ٣٠٤٠- سَمَوْا

"سَمَوْا أَنْفُسَهُمْ مَصْلَحِينَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الراي والرتبة، ١-سَمَوْا أَنْفُسَهُمْ مَصْلَحِينَ [فصيحة] ٢-سَمَوْا أَنْفُسَهُمْ مَصْلَحِينَ [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بالف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَعَلُوا تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

### ٣٠٤١- سَمَنَ

"سَمَنَتُ الْمَرَأَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: كثر لحمها وشحمها الراي والرتبة، ١-سَمَنَتُ الْمَرَأَةَ [فصيحة] ٢-سَمَنَتُ الْمَرَأَةَ [فصيحة] قال في المصباح: "وسَمِنَ يَسْمَنُ، من باب "تَعَب"، وفي لغة من باب "قَرُب"، وقد ضبطه الوسيط بالوجهين وكذا الأساسي.

### ٣٠٤٢- سَمُومٌ

"هَبَّتْ رِيحُ السَّمُومِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ريح حارة تهب غالبًا بالنهار الراي والرتبة، هَبَّتْ رِيحُ السَّمُومِ [فصيحة] الوارد في المعاجم

## ٣٠٤٧-سَنَجْتَمِعُ عَلَى

"سَنَجْتَمِعُ غَدًا عَلَى محاضرة أخرى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "اجتمع" لا يتعدى بـ "على". **الرأي** **والرتبة**: ١-سَنَجْتَمِعُ غَدًا في محاضرة أخرى [فصيحة] ٢-سَنَجْتَمِعُ غَدًا على محاضرة أخرى [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، ويجيء "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ولذا يمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين "على" معنى الظرفية.

## ٣٠٤٨-سَنَدَات

"أَخَذَ عَلَيْهِ سَنَدَات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحَّ جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي** **والرتبة**: أَخَذَ عَلَيْهِ سَنَدَات [فصيحة] صَرَّحَ بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِلُ جمع مؤنث سالمًا، سواء سَمِعَ له جمع تكسير أو لا، كما لاحظ جمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المنتبهي جمع "بوقا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات". فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّعَ له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي والمنجد.

## ٣٠٤٩-سِنَمَار

"جَزَاهُ جَزَاء سِنَمَار" [مرفوضة] لأنها لم ترد عن العرب بهذا الضبط. **المعنى**: الرجل الذي بنى قصرًا للنعمان وأجاده فجازاه بأن ألقاه من أعلى القصر لكيلا يبني مثله

لغيره **الرأي** **والرتبة**: جزاه جزاء سِنَمَار [فصيحة] الصواب ضبط هذا العلم بكسر السين والنون وتشديد الميم، وهو اسم لبناء رومي.

## ٣٠٥٠-سِن مَبْكُر

"تَزَوَّجَ فِي سِن مَبْكُر" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "سِن" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي** **والرتبة**: ١-تَزَوَّجَ فِي سِن مَبْكُرَة [فصيحة] ٢-تَزَوَّجَ فِي سِن مَبْكُر [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالمصباح واللسان والوسيط أن كلمة "سِن" مؤنثة سواء أريد بها العمر أو إحدى أسنان الفم. فالجملة الأولى فصيحة لاشكَّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل المبرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

## ٣٠٥١-سِنِين الغربة

"قَضَى سِنِين الغربة في شقاء" [مرفوضة عند بعضهم] لبقاء النون في كلمة "سنين" (مع أنها مضافة) وإعرابها بالحركات. **الرأي** **والرتبة**: ١-قَضَى سِنِين الغربة في شقاء [فصيحة] ٢-قَضَى سِنِين الغربة في شقاء [صحيحة] تحذف نون جمع المذكر السالم وما ألحق به عند الإضافة، لكن من العرب من يعرب سنين إعراب "حين" فتلازمه الياء والنون وتظهر الحركات على النون، وتتنون في التنكير، كأنها من أصول الكلمة، وعليها جاء قوله ﷺ: "اللهم اجعلها عليهم سنينًا كسنين يوسف".

## ٣٠٥٢-سِنِيَّ

"قَضَى سِنِيَّ غَرِبَتِهِ في شقاء" [مرفوضة] لتشديد الياء من كلمة "سِنِي". **الرأي** **والرتبة**: قَضَى سِنِيَّ غَرِبَتِهِ في شقاء [فصيحة] كلمة "سِنِين" ملحق بجمع المذكر السالم فتعرب إعرابه، وتحذف نونه عند الإضافة، ولا يحدث أي تغيير



مؤنثه على "فَعْلَى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث. وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالأساسي والمنجد.

### ٣٠٥٧- سَهْرَانَيْنِ

"ظَلُّوا سَهْرَانَيْنِ حَتَّى عَادَ أُبُوهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سَالِماً. الرأى والرقة: ظلوا سهرانين حتى عاد أبوههم [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سَالِماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالثناء.

### ٣٠٥٨- سَهَّارِيّ

"تَرَكْنَا الْمَصْبَاحَ السَّهَّارِيّ مَضِيئاً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: المصباح الصغير الذي يترك مضيئاً طوال الليل الرأى والرقة: تركنا المصباح السَّهَّارِيّ مضيئاً [صحيحة] جاء في الوسيط: السَّهَّارِيّ: مصباح ضئيل النور، ينير البيت ليلاً بعد نوم أهله. ونص على أنها مجمعية.

### ٣٠٥٩- سواء .. أو

"سَأَزُورُكَ سِوَاءَ أَزْرَتْنِي أَوْ لَمْ تَزْرَنِي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أو" بعد همزة التسوية بدلاً من "أم". الرأى والرقة: ١- سأزورك سواء أزرتني أم لم تزرنِي [صحيحة] ٢- سأزورك سواء زرتني أم لم تزرنِي [صحيحة] ٣- سأزورك سواء أزرتني أو لم تزرنِي [صحيحة] ٤- سأزورك سواء زرتني أو لم تزرنِي [صحيحة] المشهور استعمال "أم" بعد همزة التسوية؛ ففي القرآن الكريم: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ البقرة/٦. ويجوز استعمال "أو" مع همزة التسوية أيضاً. أما إذا لم تظهر

آخر في بنية اللفظ، أما تشديد الياء بعد حذف النون فهو خطأ شائع.

### ٣٠٥٣- سَهَا عَنْ بَالِه

"سَهَا عَنْ بَالِهِ الْحُضُورِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن هذا الاستخدام لم يرد عن العرب. الرأى والرقة: ١- سَهَا عَنْ الْحُضُورِ [فصيحة] ٢- سَهَا عَنْ بَالِهِ الْحُضُورِ [مقبولة] يتعدى الفعل "سَهَا" إلى الْمَسْهُوِّ عنه بحرف الجر "عن"، ولكن يمكن قبول المثال المرفوض على تضمين الفعل "سَهَا" معنى الفعل "ذهب" لما في الفعلين من دلالة على التجاوز.

### ٣٠٥٤- سَهَرَات

"لَا يَحِبُّ حُضُورَ السَّهَرَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأى والرقة: ١- لَا يَحِبُّ حُضُورَ السَّهَرَاتِ [فصيحة] ٢- لَا يَحِبُّ حُضُورَ السَّهَرَاتِ [صحيحة] الأصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعْلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

### ٣٠٥٥- سَهْرَانَا

"بَاتَ سَهْرَانَا حَتَّى الصَّبَاحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. الرأى والرقة: ١- بَاتَ سَهْرَانِ حَتَّى الصَّبَاحِ [فصيحة] ٢- بَاتَ سَهْرَانَا حَتَّى الصَّبَاحِ [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بآلف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكي عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالثناء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره جمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

### ٣٠٥٦- سَهْرَانَة

"بَاقَتْ سَهْرَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرأى والرقة: ١- بَاقَتْ سَهْرَانَة [صحيحة] ٢- بَاقَتْ سَهْرَى [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون

"سواسية" لم تستخدم إلا في التساوي في الشر. المعنى: متساوون، متشابهون الرأي والرتبة: ١-هم سواسية في البخل [فصيحة] ٢-هم سواسية في الجود [فصيحة] تستخدم كلمة "سواسية" في الاستعمال المعاصر للدلالة على التساوي في الخير والشر، ولهذا الاستعمال ما يؤيده من الحديث الشريف، فقد ورد في الحديث: "الناس سواسية كأسنان المشط".

### ٣٠٦٣-سِوَاةٌ

"رخصة سِوَاةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المصدر لم يرد في المعاجم. المعنى: تصريح بقيادة سيارة الرأي والرتبة: ١-رخصة سِوَاةٌ [فصيحة] ٢-رخصة سِوَاةٌ [صحيحة] لم يرد المصدر "سِوَاةٌ" في المعاجم القديمة والحديثة، والوارد المصدر "سِياقة" بإبدال الواو ياء، ففي التاج: "ساق الماشية سَوَقًا وسِياقة"، وفي الأساسي: "رخصة سِياقة"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، لما بين الواو والياء من تعاقب، بالإضافة إلى كثرة ما ورد من كلمات واوية وقعت فيها الواو بعد كسرة ولم تبدل ياء سواء أكانت بالتاء مثل حوالة، وقوامة، وقوادة، أو بدونها، مثل: جوار، وسوار، وقوام، وخوان.

### ٣٠٦٤-سَوْدَاوَات

"رايات سَوْدَاوَات" [مرفوضة عند بعضهم] جمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاءٌ" بالآلف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. المعنى: لونها كلون الفحم الرأى والرتبة: ١-رايات سَوْد [فصيحة] ٢-رايات سَوْدَاوَات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما ختم بالفتح التأنيث الممدودة، ما عدا "فَعْلَاءٌ" مؤنث "أَفْعَلٌ". ولكن جمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أَفْعَلٌ فَعْلَاءٌ" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي الجمع المرفوض؛ ومن ثم يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

### ٣٠٦٥-سَوَفَ لَا

"سَوَفَ لَا يحقق هدفه" [مرفوضة] للفصل بين "سوف" والفعل بحرف النفي. الرأي والرتبة: لن يحقق هدفه

همزة الاستفهام وقُدِّر وجودها فيكون العطف بعدها بـ "أم"، ويجوز العطف بـ "أو". وقد أجاز جمع اللغة المصري ذلك وفقاً لما قرره جمهرة النحاة. وكذلك استعمال "أو" مع الهمزة أو بغيرها.

### ٣٠٦٠-سِوَاءٌ بِسِوَاءٍ

"سعر الكتاب كسعر الشريط سواءً بسواءٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لتكرار كلمة "سواء" وهو حشو في الكلام. المعنى: لا فرق بينهما الرأي والرتبة: ١-سعر الكتاب كسعر الشريط سواءً بسواءٍ [فصيحة] ٢-سعر الكتاب كسعر الشريط سواءً بسواءٍ [فصيحة] السواء: المثل والنظر، وليس هناك ما يمنع من قولنا: سعر الكتاب كسعر الشريط مثلاً بمثل، وقد جاء في الحديث: "التمر بالتمر.. مثلاً بمثل"، وهو تعبير تكرر في الحديث النبوي عشرات المرات، وأورد البخاري في "اليبوع" الحديث: "إلا سواءً بسواء"، وقد ورد التعبير في عدد من المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

### ٣٠٦١-سِوَاخِيَّةٌ

"مدن سِوَاخِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. الرأي والرتبة: ١-مدن ساحليّة [فصيحة] ٢-مدن سِوَاخِيَّةٌ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم يتسبب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ بجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

### ٣٠٦٢-سِوَاْسِيَّةٌ

"هم سِوَاْسِيَّةٌ في الجود" [مرفوضة عند بعضهم] لأن

للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت "السَّوَّاق" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد. ٣٠٧٠-سَوَّسَ

"سَوَّسَ الأرز المخزون" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. الرأى والرتبة، سَوَّسَ الأرز المخزون [فصيحة] جاء في التاج أن سَوَّسَ الطعام، وتسوس، وسوس، كل ذلك إذا وقع فيه السوس.

٣٠٧١-سَوَّلَ لَهُ بِـ

"سَوَّلَتْ لَهُ نفسه بالسَّرَقَة" [مرفوضة] لتعدية الفعل بالباء وهو متعدٌ بنفسه. الرأى والرتبة، سَوَّلَتْ لَهُ نفسه السرقة [فصيحة] أوردت المعاجم تعدية الفعل "سَوَّلَ" إلى مفعوله الثاني بنفسه، وشاهد هذا الاستعمال قوله تعالى: ﴿بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا﴾ يوسف/١٨.

٣٠٧٢-سَوَّى

"سَوَّى الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى، أنضجها للرأى والرتبة، سَوَّى الطعام [فصيحة] ذكرت المعاجم أن تسوية الشيء: تقويمه وتعديله، ومنه قوله تعالى: ﴿الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ﴾ الانفطار/٧، ومنه كذلك قول أبي الفرج الأصفهاني: "سَوَّى العود على غنائها". ولا شك أن تسوية الطعام بمعنى طهيهِ وإنضاجهِ هو نوع من التقويم والتعديل والتحسين، فالعلاقة بين المعنيين واضحة. ومن أجل هذا نجد بعض المعاجم تنص على صحة المعنى المرفوض، كقول المصباح: "استوى الطعام أي نضج"، فحيث صح "استوى" صح كذلك "سوى" لأن الاستواء نتيجة للتسوية، وكقول الوسيط والأساسي: "سوى الطعام: أنضج".

٣٠٧٣-سَوَّى بِالْعِلْمِ

"لَا يَهْتَمُّ سَوَّى بِالْعِلْمِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لدخول الباء على ما بعد "سوى". الرأى والرتبة، ١-لا يهتم إلا بالعلم [فصيحة] ٢-لا يهتم بسوى العلم [فصيحة] ٣-لا يهتم سوى بالعلم [مقبولة] "سوى" اسم استثناء يُعَرَّبُ ما بعده مضافاً إليه. ويمكن تخريج المثال المرفوض بعد اعتبار "سوى" حرف استثناء بمعنى "إلا"، فيكون ما بعدها

[فصيحة] لا تدخل "سوف" إلا على المضارع المثبت، فإذا أريد الدلالة على المستقبل المنفي فالأداة الواجب استخدامها حينئذ هي "لن".

٣٠٦٦-سَوِّفَ لَنْ

"سَوِّفَ لَنْ يحقق هدفه" [مرفوضة] لزيادة "سوف" حشواً في نفي المستقبل. الرأى والرتبة، لن يحقق هدفه [فصيحة] جعلت العربية "لن" للنفي في المستقبل و"سوف" للإثبات في المستقبل، ولا يمكن الجمع بين النفي والإثبات في سياق واحد؛ لذلك حكمنا بزيادة "سوف" حشواً في نفي المستقبل.

٣٠٦٧-سَوَّقَ القَاهِرَة وَالدِّي

"يَفْتَتَحُ الرئيس سوق القاهرة الدولي والذي يقام بأرض المعارض" [مرفوضة] لإقحام الواو قبل الاسم الموصول "الذي". الرأى والرتبة، يفتتح الرئيس سوق القاهرة الدولي الذي يقام بأرض المعارض [فصيحة] الاسم الموصول "الذي" وصف لسوق القاهرة الدولي، والصفة لا تعطف على الموصوف، ولا يصح تخريج المثال على عطف الاسم الموصول على "أل" الموصولة، كما أمكن في أمثلة أخرى، لأن الاسم الموصول هنا لم يسبق بمشتق حُلِيَ بِأَل (وانظر: زيادة الواو في تركيب الجملة).

٣٠٦٨-سَوَّقَ كَبِير

"ذهب إلى السوق الكبير" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأى والرتبة، ١-ذهب إلى السوق الكبيرة [فصيحة] ٢-ذهب إلى السوق الكبير [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والمصباح والتاج والوسيط جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيتها؛ ففي التاج: "السوق بالضم... مؤنثة وتذكر".

٣٠٦٩-سَوَّاق

"سَوَّاق السَّيَّارة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، من يقودها للرأى والرتبة، سَوَّاق السَّيَّارة [صحيحة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحركة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعَال"

بهزيمة كبرى [فصيحة] ٢- سَيَمْنُونُ بهزيمة كبرى [صححة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

### ٣٠٧٧- سَيْنَاء

"شبه جزيرة سَيْنَاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الراي والرقبة، ١- شبه جزيرة سَيْنَاء [فصيحة] ورد فتح السين في قوله تعالى: ﴿وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ﴾ المؤمنون/٢٠، وقُرئ بكسر السين أيضاً. وقد جاء في المعاجم أنها تستعمل بكسر السين وفتحها.

### ٣٠٧٨- سَيُنْشَرُ بَيَانًا

"سَيُنْشَرُ بَيَانًا وافيًا عن الحادث" [مرفوضة عند بعضهم] لإنابة غير المفعول به مع وجوده- عن الفاعل. الراي والرقبة، ١- سَيُنْشَرُ بيان وافي عن الحادث [فصيحة] ٢- سَيُنْشَرُ بيانًا وافيًا عن الحادث [صححة] اختلف النحويون في إنابة غير المفعول به- مع وجوده- عن الفاعل؛ فالبصريون ينعنون ذلك، بينما أجازوه الكوفيون وابن مالك والأخفش الذي اشترط تأخر المفعول به في اللفظ، والراجح هو مذهب الكوفيين لورود السماع به كقراءة أبي جعفر: ﴿لِيُجْزَى قَوْمًا يَمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ الجاثية/١٤، وقول الشاعر:

لَسْبُ بِذَلِكَ الْجُرْوُ الْكَلَابَا

كما أقر مجمع اللغة المصري- في الدورة السابعة والستين- إنابة الظرف أو الجار والمجرور أو المصدر عن الفاعل مع وجود المفعول به، إذا تعلق غرض المتكلم بأحدها؛ وبهذا يصح المثال المرفوض.

متعلقًا بما قبلها، فكاننا قلنا: لايهتم إلا بالعلم، ولهذا نظائر في اللغة، فقد أجاز بعض القدماء إعراب "ليس" الفعلية حرفًا مثل "لا" أو "ما"، ووافق مجمع اللغة المصري على اعتبار "ليس" في بعض السياقات حرف نفي بمعنى لا، وتعليق ما بعدها بما قبلها. وهذا ما نريد تعميمه ليشمل "سوى" الاسمية يجعلها حرفًا بمعنى "إلا"، حتى يمكن تعليق ما بعدها بما قبلها (وانظر: ليس- بل).

### ٣٠٧٤- سَوَى نَحْنُ

"لَنْ يَفْعَلَ بِمُحَاطَاتِنَا سَوَى نَحْنُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لإضافة "سوى" إلى ضمير الرفع "نحن". الراي والرقبة، ١- لن يقوم بتحقيق طموحاتنا إلا نحن [فصيحة] ٢- لن يقوم بتحقيق طموحاتنا سَوَانَا [فصيحة] ٣- لن يقوم بتحقيق طموحاتنا سوى نحن [مقبولة] الاسم بعد "سوى" مجرور بالإضافة، وعلى هذا لا يصح إيقاع ضمير الرفع بعدها، وفي المثال الأول وقع ضمير الرفع بعد "إلا"، فيكون فاعلاً، وفي الثاني لحق ضمير الجر المتصل بـ "سوى"، ويمكن قبول المثال المرفوض على نية ضمير الرفع عن ضمير الجر كقولهم: ما أنا كَأَنْتَ ولا أَنْتَ كَأَنَا، وقولهم: "مررت بك أنت". (وانظر: سوى بالعلم).

### ٣٠٧٥- سَوِيًّا

"خرجوا سَوِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: معاً، مصطحبين. الراي والرقبة، ١- اخرجوا معاً [فصيحة] ٢- اخرجوا سَوِيًّا [صححة] جاء في التاج أن "سَوَى" فاعيل بمعنى مُفْتَعِل، أي: مستو، فيكون المعنى أنهم ساروا باستواء فلا تقدم لأحدهم ولا تأخر للآخر في زمن الخروج. وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا التعبير بناءً على هذا أو على أن سَوَى: فاعيل بمعنى المفاعل أي المساوي ويكون المعنى أنهم خرجوا مُساوِينَ بعضهم بعضاً. وقد أثبت هذا المعنى الحديث عدد من المعاجم المعاصرة كالنجد والأساسي.

### ٣٠٧٦- سَيَمْنُونُ

"سَيَمْنُونُ بهزيمة كبرى" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الراي والرقبة، ١- سَيَمْنُونُ

وقد أوردته الأساسي والمنجد.

### ٣٠٨٢-سيَّارات ثمانية

"اسْتَعَانَ بسيَّارات ثمانية في نقل أمتعته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (٣-١٠) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** ١- استعان بسيَّارات ثمانٍ في نقل أمتعته [فصيحة] ٢- استعان بسيَّارات ثمانية في نقل أمتعته [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري - عند تقديم المعدود وتأخير العدد - المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

### ٣٠٨٣-سيَّارة

"ركبنا السيَّارة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **المعنى:** المركبة التي تحمل الناس وأمتعتهم وأثقالهم. **الرأي والرتبة:** ركبنا السيَّارة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعلة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها محدثة.

### ٣٠٨٤-سيِّدة

"حضرت السيِّدة ليلى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** لقب تشريف يعبر عن الاحترام للمرأة وقد خصص حديثاً للمرأة المتزوجة. **الرأي والرتبة:** حضرت السيِّدة ليلى [صححة] السيِّدة: لقب تشريف يطلق على المرأة ومنه "السيدة مريم"، "السيدة زينب" وقد شاع بين المعاصرين إطلاقه على المرأة المتزوجة. وفي حديث الرسول ﷺ: "كل بني آدم سيِّد فالرجل سيِّد أهل بيته، والمرأة سيِّدة أهل بيتها".

### ٣٠٨٥-سيِّما

"نَجَّحَ الطلاب سيِّما خالد" [مرفوضة] لأنهم يوجبون دخول "الواو" و"لا" على "سيِّما". **الرأي والرتبة:** ١- نجح الطلاب ولا سيِّما خالد [فصيحة] ٢- نجح الطلاب لا سيِّما

### ٣٠٧٩-سُيُولَة

"سُيُولَة الدم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدراً في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** سُيُولَة الدم [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرة على وزن "الفُعولة" بالضَّم من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَ" بضم العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب، وقد ورد هذا المصدر في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

### ٣٠٨٠-سَيِّ الصَّيْت

"فلان سَيِّ الصَّيْت" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد إلا مع الذكر الحسن. **المعنى:** الذَّكْر، والسمعة. **الرأي والرتبة:** ١- فلان سَيِّ السَّمْعَة [فصيحة] ٢- فلان سَيِّ الصَّيْت [فصيحة] خُصَّت كلمة "الصَّيْت" في كثير من المعاجم بالذكر الحسن، لكن نُصِت بعض المعاجم كالنتاج على أنها تكون في الخير والشر ومنه الحديث: "ما من عبد إلا وله صيت في السماء، فإن كان صيته في السماء حسناً رُفِع في الأرض، وإن كان صيته في السماء سيئاً وضع في الأرض" ولذا فكلما الاستعمالين صواب.

### ٣٠٨١-سيَّارات

"سيَّارات الأجرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصحَّ جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة:** سيَّارات الأجرة [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَفْعَل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبِّي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراذقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليَّات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض،

خالد [صحيحة] اتفق اللغويون على ضرورة سبق "سيما" | اللغويين إلى أن دخولها على "لاسيما" واجب. وذكر بحرف النفي "لا". أما بالنسبة للواو فقد ذهب بعض بعضهم أن الاستغناء عنها لغة صحيحة أيضاً.



## والشعر

### ٣٠٨٦-شائب

"رجل شائب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بالمعنى، مبيض الشعر للرأي والرتبة، ١-رجل أشيب [فصيحة] ٢-رجل شائب [فصيحة] الوارد عن العرب وصفاً من الفعل "شاب" هو "أشيب" على غير قياس. ويمكن تصويب اللفظ المرفوض باعتبار أنه القياس، ولوروده في المعاجم الحديثة كالمندج، والوسيط، والأساسي، هذا بالإضافة إلى ما نقله ابن منظور عن ابن سيده أن "شيب" - بضمين - جمع "شائب".

### ٣٠٨٧-شائق

"عمل شائق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الشائق" هو العاشق، أو الذي يهيج الحب إلى وطنه بالمعنى، يُشوق الإنسان بجماله وحسنه للرأي والرتبة، ١-عمل مشوق [فصيحة] ٢-عمل شائق [فصيحة] ورد في المعاجم ما يدل على فصاحة استعمال شائق بهذا المعنى، ففي اللسان: "شاقني الشيء"، وفي التاج: "شاقني حبها شوقاً: هاجني فهو شائق، وذلك مشوق". كما ذكره الوسيط بنفس المعنى.

### ٣٠٨٨-شاة ذبيح

"شاة ذبيح" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فعل" هنا اسم فتجب فيه المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث بالرأي والرتبة، ١-شاة ذبيح [فصيحة] ٢-شاة ذبيحة [فصيحة] إذا جاءت "فعل" بمعنى مفعول وصفاً لاسم قبلها استوى في الوصف بها المذكر والمؤنث. أما إذا لم يذكر الموصوف فالمطابقة واجبة، فتقول: ذبيح الله إسماعيل، وهذه ذبيحتك. وقد أجاز جمع اللغة المصري لوق الثاء لفعل بمعنى مفعول ذكر معه الموصوف أم لم يذكر.

### ٣٠٨٩-شاخ

"شاخ الرجل" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة بالمعنى، أسن للرأي والرتبة، شاخ الرجل [فصيحة] ذكرت المعاجم كاللسان والمصباح والوسيط الفعل "شاخ" بالمعنى المذكور، وفي الوسيط: "شاخ الإنسان شيخاً وشيوخاً وشيوخه: أسن".

### ٣٠٩٠-شاد

"شاد فلان بالمباحثات بين البلدين" [مرفوضة] لأن الفعل المجرد "شاد" لم يرد عن العرب بهذا المعنى بالمعنى، نوه بها، وأثنى عليها للرأي والرتبة، أشاد فلان بالمباحثات بين البلدين [فصيحة] يقال في معنى الثناء والرفعة "أشاد به" لا "شاد به"؛ لأن الثلاثي المجرد لا يستعمل إلا مع البناء. ففي الوسيط: شاد البناء: أعلاه ورفعته، وأشاد بذكره: أثنى عليه.

### ٣٠٩١-شاذلية

"الشاذلية أصحاب طريقة صوفية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة بالمعنى، أتباع أبي الحسن على بن محمد الشاذلي للرأي والرتبة، الشاذلية أصحاب طريقة صوفية [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة الثاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

### ٣٠٩٢-شاربان

"قص الرجل شاربيه" [مرفوضة عند بعضهم] لتثنية الكلمة، وهي مفردة للرأي والرتبة، ١-قص الرجل شاربه [فصيحة] ٢-قص الرجل شاربيه [فصيحة] الأصل في كلمة



الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، نسيج رقيق من القطن تُضَمَّدُ به الجروح وغوها الرأي، والرتبة، وَضَعَ الشاش فوق الجرح [صحيحة] كلمة "شاش" صحيحة، وهي مأخوذة من اسم بلدة على حدود الهند تُسمى "جاش"، اشتهرت قديماً بعمل هذا النسيج، وقد أجاز الوسيط استعمال هذه الكلمة، ونص على أنها مؤكدة، وأوردما "المنجد"، وذكر أنها عبرية.

### ٣٠٩٧- شَاط

"شاط الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، قارب الاحتراق للرأي، والرتبة، شاط الطعام [فصيحة] يدلّ الفعل في المعاجم القديمة على الاحتراق، ففي اللسان والمصباح والقاموس: شاط: احترق، ويشيع استعماله الآن بمعنى مقاربة الاحتراق، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا المعنى، ففي الوسيط والأساسي: شاط: قارب الاحتراق كله أو بعضه.

### ٣٠٩٨- شَاطِر

"إنّسه تلميذ شاطر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، حاذق، ماهر للرأي، والرتبة، ١- إنّه تلميذ ماهر [فصيحة] ٢- إنّه تلميذ شاطر [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "شاطر" استناداً إلى ما جاء في التاج من أن الشاطر: السابق الذي يأخذ المسافة البعيدة في المدة القريبة، وكان العامة تقلت الشطارة من معنى السبق في العدو إلى سبق في كل الأمور والحذق فيها. كما أجاز الوسيط هذه الكلمة بمعنى الفهم المتصرف، وذكرها المنجد بمعنى التنبه الماضي في أموره، والأساسي بمعنى الحاذق الفهم السريع التصرف.

### ٣٠٩٩- شَاعِرِي

"يعيش في جو شاعري" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها منسوبة إلى الشاعر، والمراد نسبتها إلى الشعر. الرأي، والرتبة، ١- يعيش في جو شعري [فصيحة] ٢- يعيش في جو شاعري [صحيحة] الأفضل أن تنسب الكلمة إلى الشعر، كقولنا: أدبي، وفلسفي، وهندسي، ولكن ليس هناك مانع

"شارين" أن تستعمل مفردة، أما من ثناها فقد نظر إلى أن للشارب طرفين.

### ٣٠٩٣- شار على

"شار عليه بالذهاب إلى الطبيب" [مرفوضة] لأن الفعل "شار" لم يرد في المعاجم متعدياً بحرف الجر "على" لهذا المعنى. المعنى، نصحه للرأي، والرتبة، أشار عليه بالذهاب إلى الطبيب [فصيحة] الثابت في المعاجم للمعنى المذكور استعمال الفعل "أشار على"، ولم يرد استعمال الفعل الثلاثي المجرد "شار" لهذا المعنى.

### ٣٠٩٤- شارَفَ على

"شارَفَ الحفل على نهايته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى، دنا منها للرأي، والرتبة، ١- شارَفَ الحفل نهايته [فصيحة] ٢- شارَفَ الحفل على نهايته [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين الفعل "شارف" معنى الفعل "أشرف" الذي يتعدى بحرف الجر "على" من قبيل مجيء "فاعل" بمعنى "أفعل" وهو كثير في لغة العرب، وقد جاء في الوسيط: "أشرف المريض على الموت".

### ٣٠٩٥- شارَكَ الرأي

"شاركه الرأي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "شارك" متعدياً إلى المفعول الثاني بنفسه. الرأي، والرتبة، ١- شارَكَ في الرأي [فصيحة] ٢- شارَكَ الرأي [صحيحة] الفعل "شارك" يتعدى بنفسه للمفعول الأول وبحرف الجر "في" للمفعول الثاني كما في المعاجم وكما في قوله تعالى: ﴿وَشَارِكْهُمْ فِي الْأُمُورِ﴾ الإسراء/٦٤، ويمكن تصحيح تعديته إلى مفعولين بنفسه على حذف حرف الجر من المفعول الثاني، وهو ما يسميه النحاة "نزع الحافض". وقد أجاز المنجد والأساسي تعديته إلى المفعولين بنفسه.

### ٣٠٩٦- شَاش

"وضع الشاش فوق الجرح" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ

دلالي من نسبتها إلى الشاعر كذلك.

### ٣١٠٠-شَاف

"شَافَ الحَادِثَ بِنَفْسِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**، نظر إليه ورآها **الرأي** **والرتبة**، ١-شاهد الحادث بنفسه [فصيحة] ٢- شافَ الحادث بنفسه [صحيحة] تدور معاني الكلمات المشتقة من الجذر (شوف) في المعاجم القديمة والحديثة حول النظر والرؤية والتطلع للشيء، ففي اللسان: اشتاف فلان: إذا تناول ونظر، وتَشَوَّفَ إلى الشيء أي تطلع.. إلخ، وعلى الرغم من عدم ورود الفعل "شاف" ضمن الكلمات الدالة على معنى النظر والرؤية في المعاجم القديمة، فإنه يمكن تصحيحه بناء على إجازة جمع اللغة المصري تكملة فروع مادة لغوية لم تُذكر بقبتها في المعاجم، وإثبات المعاجم الحديثة له كالوسيط والأساسي.

### ٣١٠١-شَافِعِيَّة

"الشَافِعِيَّةُ هم أتباع مذهب الإمام الشافعي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **الرأي** **والرتبة**، الشَافِعِيَّةُ هم أتباع مذهب الإمام الشافعي [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويق زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسي.

### ٣١٠٢-شَالَ الحجر

"شَالَ الحجرَ قَالَمَهُ ظَهْرَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن العرب تعدي الفعل بنفسه في فصيح الكلام، كما أنه مما يشيع على ألسنة العامة. **المعنى**، رَفَعَهُ **الرأي** **والرتبة**، ١-شَالَ الحجرَ قَالَمَهُ ظَهْرَهُ [فصيحة] ٢-شَالَ الحجرَ قَالَمَهُ ظَهْرَهُ [فصيحة] ٣-شَالَ بالحجر قَالَمَهُ ظَهْرَهُ [فصيحة] مهمة] جاء في المصباح: "شَلْتُهُ.. يتعدى بالحرف على الألفصح وأشَلْتُهُ بالألف، ويتعدى بنفسه لغة، ويستعمل الثلاثي مطوَّعاً أيضاً فيقال: شَلْتُهُ فشال فقد عدَّى الفعل الثلاثي "شال" بنفسه، وإن كان الألفصح تعديته بحرف الجر

الباء، ولكنه غير شائع.

### ٣١٠٣-شَبَاب

"كَانَ قَدْوَةً لِشَبَابِ قَرِيَّتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن شباب ليس جمعاً حقيقياً لشاب، فـ"فاعل" لا يُجمع على "فَعَال" **الرأي** **والرتبة**، ١-كان قدوةً لشَبَابِ قَرِيَّتِهِ [فصيحة] ٢-كان قدوةً لِشَبَابِ قَرِيَّتِهِ [فصيحة] ورد جمع "شَاب" على "شباب" في لسان العرب والقاموس المحيط، وكذلك على "شَبَان". ومنهم من اعتبر اللفظ "اسم جمع" لا "جمعاً" ولا أثر لهذا الخلاف من ناحية المعنى.

### ٣١٠٤-شباب ناهض

"تَحْتَاجُ أَمْتَنَا الْعَرَبِيَّةُ إِلَى شَبَابٍ نَاهِضٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد. **الرأي** **والرتبة**، ١-تَحْتَاجُ أَمْتَنَا الْعَرَبِيَّةُ إِلَى شَبَابٍ نَاهِضِينَ [فصيحة] ٢-تَحْتَاجُ أَمْتَنَا الْعَرَبِيَّةُ إِلَى شَبَابٍ نَاهِضٍ [فصيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في العدد كما في المثال الثاني؛ لأن كلمة "شباب" اسم جمع، نصّ على هذا صاحبها اللسان والتاج، واسم الجمع وجهان، فهو في اللفظ مفرد، وفي المعنى جمع، فيجوز حمله على أحد الوجهين، وبهذا يصح المثالان.

### ٣١٠٥-شَبَّ

"شَبَّ الصَّبِيُّ لِيَفْتَحَ الْبَابَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، وقف على أصابع قدمه وارتفع **الرأي** **والرتبة**، شَبَّ الصَّبِيُّ لِيَفْتَحَ الْبَابَ [فصيحة] جاء في المعاجم "شَبَّ الفرس: رفع يديه"، والعلاقة واضحة بين هذا المعنى والمعنى العامي، وبهذا يكون "شَبَّ" بالمعنى المذكور من الألفاظ الفصيحة في لغة العامة.

### ٣١٠٦-شُبَّاک

"رَأَيْتُهُ يَنْظُرُ مِنَ الشُّبَّاکِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، النافذة **الرأي** **والرتبة**، ١-رَأَيْتُهُ يَنْظُرُ مِنَ النَافِذَةِ [فصيحة] ٢-رَأَيْتُهُ يَنْظُرُ مِنَ الشُّبَّاکِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، فقد ورد في السنج: "وَأَيْتُهُ يَنْظُرُ مِنَ الشُّبَّاکِ"، وورد في

الوسيط: "الشباك: النافذة تُشَبَّك بالحديد، أو الحشب، والنافذة مطلقاً".

### ٣١٠٧-شَبَع

"قَامَ دُونَ شَبَع" [مرفوضة] لعدم ورود هذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** مصدر "شَبَعَ" أي امتلأ من الطعام **الرأى والرقة:** ١- قام دون شَبَعَ [فصيحة] ٢- قام دون شَبَعَ [فصيحة مهيئة] ٣- قام دون شَبَعَ [فصيحة مهيئة] الوارد في المعاجم مصدرًا للفعل "شَبَعَ" هو الشَّبَع، بكسر الشين وفتح الباء، وذكرت بعض المعاجم الشَّبَع بسكون الباء والشَّبَع، بفتح الشين وسكون الباء، وهما قليلان، وغير شائعين في الاستعمال الحديث.

### ٣١٠٨-شَبَع

"أَكَلَ حَتَّى شَبَعَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأى والرقة:** أكل حتى شَبَعَ [فصيحة] ورد الفعل "شَبَعَ" في المعاجم من باب "فَرَح"، فهو مكسور العين في الماضي.

### ٣١٠٩-شَبَعَانَة

"قَالَتْ إِنَّهَا شَبَعَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيت على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأى والرقة:** ١- قالت إنها شَبَعَانَة [فصيحة] ٢- قالت إنها شَبَعِي [فصيحة مهيئة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكي عن بعض العرب تأنيت "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملاّنة وأشباههما". وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيت بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان وفيه: "وهو شعبان والأنتى شبعي وشبعانة".

### ٣١١٠-شَبَعَانَيْنِ

"أَصْبَحُوا بَعْدَ جُوعٍ شَبَعَانَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعًا سالبًا. **الرأى والرقة:** أصبحوا بعد جوع شَبَعَانَيْنِ [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه

"فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيت "فَعْلَان" بالتاء.

### ٣١١١-شَبَكَة عَرُوسِه

"اشْتَرَى شَبَكَة عَرُوسِه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا التعبير في المعاجم القديمة. **المعنى:** هدية الخاطب لعروسه **الرأى والرقة:** اشترى شبكة عَرُوسِه [صحيحة] أصل الشَّبَك في اللغة: الخلط والتداخل، ومن هذا المعنى استعمل المحدثون شبكة العروس، وهي وثيقة الصلة بأصل المعنى، لأنها تربط بين العروسين؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري استعمال هذا التعبير بمعنى هدية الخاطب لعروسه توسعًا في دلالة كلمة "شَبَكَة"، وقد أوردها الوسيط، والمنجد، والأساسي، ونصّ الوسيط على أنها محدثة.

### ٣١١٢-شِتَائِي

"طَفَسَ شِتَائِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنهم يجعلون "الشتاء" جمعًا لـ "شَتْوَة"، ولم يُسمع فيه هذا النسب. **الرأى والرقة:** ١- طَفَسَ شِتَوِي [فصيحة] ٢- طَفَسَ شِتَائِي [فصيحة] ٣- طَفَسَ شِتَاوِي [فصيحة مهيئة] ٤- طَفَسَ شِتَوِي [فصيحة مهيئة] استخدم العرب كلمة "شَتْوَة" بمعنى شتاء، والنسب إليها شِتَوِي، وقد سمع كذلك شِتَوِي (انظر: شِتَوِي). أما كلمة شتاء فإن كانت مفردة، فالنسب إليها شِتَائِي وشِتَاوِي، وإن كانت جمعًا فيجوز النسب إليها على لفظها أخذًا بقرار مجمع اللغة المصري. (وانظر: النسب إلى جمع التكسير).

### ٣١١٣-شَتَّان

"شَتَّانُ الْإِحْسَانِ وَالْإِسَاءَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "شَتَّان" اسم فعل مبني على الفتح. **الرأى والرقة:** ١- شَتَّانُ الْإِحْسَانِ وَالْإِسَاءَةِ [فصيحة] ٢- شَتَّانُ الْإِحْسَانِ وَالْإِسَاءَةِ [صحيحة] أجاز الفراء كسر النون من "شَتَّانِ" على أنه لغة في فتحها، وذكرت المعاجم أيضًا.

## ٣١١٤-شَتَانٌ بَيْنَ

"شَتَانٌ بَيْنَهُمَا" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لم يرد في استخدام العرب دخول بين مباشرة بعد "شَتَانٌ". الراي والرتبة: ١-شَتَانٌ فلان وفلان [فصيحة] ٢-شَتَانٌ ما بينهما [فصيحة] ٣-شَتَانٌ ما هما [فصيحة] ٤-شَتَانٌ بينهما [فصيحة] الصور الأربعة المذكورة منقولة عن العرب، وقد أوردها صاحب اللسان "شتت".

## ٣١١٥-شَتَانٌ مَا

"شَتَانٌ مَا مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "ما" بعد "شَتَانٌ". الراي والرتبة: ١-شَتَانٌ مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ [فصيحة] ٢-شَتَانٌ مَا مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ [فصيحة] قد تقع "ما" الزائدة بعد "شَتَانٌ" مباشرة وقبل الفاعل، وهو وارد في الشعر، وذكرته المعاجم.

## ٣١١٦-شَتَانٌ مَا بَيْنَ

"شَتَانٌ مَا بَيْنَ الْعَمَلِ وَالْكَسَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "ما بين" بعد "شَتَانٌ" الراي والرتبة: ١-شَتَانٌ الْعَمَلُ وَالْكَسَلُ [فصيحة] ٢-شَتَانٌ مَا بَيْنَ الْعَمَلِ وَالْكَسَلِ [فصيحة] ورد في الفصحى وقوع "ما بين" بعد شتان. ومنه قول الشاعر:

لشَتَانٍ مَا بَيْنَ الْيَزِيدِينَ فِي النَّدَى

وأيضاً قول علي (ض): "شَتَانٌ مَا بَيْنَ عَمَلَيْنِ؛ عَمَلٌ تَذْهَبُ لَذَّتُهُ وَتَبْقَى تَبَعَتُهُ، وَعَمَلٌ تَذْهَبُ مَوْنَتُهُ وَيَبْقَى أَجْرُهُ".

## ٣١١٧-شَتَى الْأُمُورَ

"لَقَدْ تَعَرَّضُوا إِلَى شَتَى الْأُمُورِ" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة الصفة إلى الموصوف. الراي والرتبة: ١-لَقَدْ تَعَرَّضُوا إِلَى شَتَى الْأُمُورِ [فصيحة] ٢-لَقَدْ تَعَرَّضُوا إِلَى شَتَى الْأُمُورِ [فصيحة] الصفة تتبع الموصوف فالصواب: أُمُورٌ شَتَى، ومنه قوله تعالى: ﴿أَزْوَاجًا مِنْ نَبَاتٍ شَتَى﴾ طه/ ٥٣، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض على أنه من إضافة النعت إلى منوعته، وهي إضافة "غير محضة"، كما في مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ حَقُّ الْيَقِينِ﴾ الواقعة/ ٩٥. والأصل: اليقين الحق.

## ٣١١٨-شَتَوِي

"رِدَاءٌ شَتَوِيٌّ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الراي والرتبة: ١-رِدَاءٌ شَتَوِيٌّ [فصيحة] ٢-رِدَاءٌ شَتَوِيٌّ [فصيحة مهملّة] أقرب الكلمات إلى لفظ "شتوي" هي كلمة "شَتْوَةٌ" بمعنى شتاء، فيكون النسب إليها شَتَوِيٌّ، وقد سمع كذلك "شَتَوِيٌّ"، وهما الواردتان في المعاجم. ولا وجه لتصحيح كلمة "شَتَوِيٌّ".

## ٣١١٩-شَجَارٌ

"شَجَارٌ عَنِيْفٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المصدر لم يسمع عن العرب، فضلاً عن أن الفعل "شاجر" لم يرد في المعاجم. المعنى: نزاع الراي والرتبة: ١-مشاجرة عنيفة [فصيحة] ٢-شَجَارٌ عَنِيْفٌ [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "شَجَرَ"، ومصدره "مُشَاجِرَةٌ". وبناء على قياسية أوزان مصادر الأفعال المزيدة في "فَاعَلٌ" على "مُفَاعَلَةٌ" و"فِعَالٌ" يمكن تصويب المثال المرفوض.

## ٣١٢٠-شَجَبٌ

"شَجَبَ الْعَدَوَانُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا اللفظ لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: استنكره الراي والرتبة: ١-استنكر العدوان [فصيحة] ٢-شَجَبَ الْعَدَوَانُ [فصيحة] من معاني الشجب في اللغة "الإهلاك"، وفي المجاز متسع لقبول الشجب في دلالة المعاصرة؛ لأن فيه رفض الشيء واستنكاره، ويلزم من الاستنكار الشديد للشيء الرغبة في زواله. ومن هنا أجاز مجمع اللغة المصري الكلمة في هذه الدلالة المعاصرة.

## ٣١٢١-شَجَبْتُ

"شَجَبْتُ رَأْسَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالفتح في الماضي، وهي بالكسر. الراي والرتبة: شَجَبْتُ رَأْسَهُ [فصيحة] ورد الفعل "شَجَّ" في المعاجم بفتح العين في الماضي، فهو من باب "قَتَلَ" أو "ضَرَبَ"، فجاء في التاج: "شَجَبْتُ المفازة".

## ٣١٢٢-شَجِي

"هُوَ شَجِيٌّ بِهِمُومُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد

بدلاً من الذال، والعامّة يبدلون الشاء تاءً، وقد ذكر الأساسى والمنجد اللفظ المرفوض بهذا المعنى.

### ٣١٢٧-شَحَّات

"أعطى الشَّحَات صدقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بالتاء. **الرأى والرقة: ١-** أعطى الشَّحَاذ صدقة [فصيحة] **٢-** أعطى الشَّحَات صدقة [مقبولة] **٣-** أعطى الشَّحَات صدقة [فصيحة مهملة] وردت كلمة "شَحَّاذ" في المعاجم بالذال، والتاء لغة فيها فيقال: شَحَّاث، وقد أجاز المنجد والأساسى "شَحَّات" بالتاء للسائل المُلَحَّ (وانظر: شَحَّت).

### ٣١٢٨-شَحَّ الماء

"شَحَّ الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى: قَلَّ الرأى والرقة: ١-** قَلَّ الماء [فصيحة] **٢-** شَحَّ الماء [صحيحة] الوارد في المعاجم استخدام الشَّح بمعنى البخل والحرص، واستعماله بمعنى القلة جائز، وهو وثيق الصلة بالمعنى المعجمي للكلمة، وقد ورد في التاج والقاموس: ماء شَحَّاح، أي: نَكِدَ غير غَمَر، يعني .. أنه قليل، واستعملته المعاجم الحديثة أيضاً بهذا المعنى، فقال الوسيط: "شَحَّ الماء: قَلَّ".

### ٣١٢٩-شَحَّحْتُ

"شَحَّحْتُ بمالى" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الماضى. **الرأى والرقة: ١-** شَحَّحْتُ بمالى [فصيحة] **٢-** شَحَّحْتُ بمالى [فصيحة] ورد الفعل "شَحَّ" في المعاجم بفتح الحاء الأولى وبكسرها في الماضى، ويظهر ذلك عند إسناد الفعل إلى ضمائر الرفع، فيقال: شَحَّحْتُ وشَحَّحْتُ.

### ٣١٣٠-شَحَّحَة

"أَفْرَغَتِ السفينة شَحَّحَتَهَا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى: ما تَشَحَّنَ به الرأى والرقة:** أفرغت السفينة شَحَّحَتَهَا [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الشين من كلمة "شَحَّنة" بالكسر.

### ٣١٣١-شَخِصَ

"شَخِصَ بَصْرَهُ" [مرفوضة] لمجيء الفعل مكسور العين في الماضى. **المعنى: ارتفع الرأى والرقة:** شَخِصَ بَصْرَهُ

بتشديد الياء عن العرب. **المعنى: مشغول بحزون الرأى والرقة: ١-** هو شَخَّ بهمومه [فصيحة] **٢-** هو شَخَّجَ بهمومه [فصيحة] المشهور عن العرب استعمال الشَّجَّج "بتخفيف الياء على أنها صفة مشبهة من الفعل اللازم "شَجَّجَ" فهو شَجَّ، على وزن "فَعِلَ"، ويجوز تشديد الياء كذلك على أنها "فَعِيل" من الفعل المتعدى "شجَّاه"، وقد ورد التشديد في كلام العرب كذلك، فجاء في المثل: "ويل للشَّجَّجِ من الخَلِّي".

### ٣١٢٣-شَحَّاح

"هؤلاء شَحَّاحٌ بمالهم" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعِيل" على "فَعَال" وهو لم يسمع عن العرب. **المعنى: بُخِّلَ به الرأى والرقة: ١-** هؤلاء شَحَّاحٌ بمالهم [فصيحة] **٢-** هؤلاء أَشَحَّهَ بمالهم [فصيحة] **٣-** هؤلاء أَشَحَّاءُ بمالهم [فصيحة] يقال في جمع "شَحَّاح: شَحَّاحٌ وَأَشَحَّاءُ، كما وردت في المعاجم، وقد ذكرت المراجع قياسية جمع "فَعِيل" وصفاً بمعنى فاعل إذا كان صحيح اللام على "فَعَال".

### ٣١٢٤-شَحَبَ

"شَحَبَ جسمه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد فيه فتح العين في الماضى. **المعنى: تغير وهزل الرأى والرقة: ١-** شَحَبَ جسمه [فصيحة] **٢-** شَحَبَ جسمه [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "شَحَبَ" من باب "فَتَحَّ"، و"نَصَرَ"، و"كَرَّمَ".

### ٣١٢٥-شَحَبَ

"شَحَبَ لونه" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى: تَغَيَّرَ الرأى والرقة: ١-** شَحَبَ لونه [فصيحة] **٢-** شَحَبَ لونه [فصيحة] الوارد في المعاجم مجيء الفعل "شحب" من باب "فَتَحَّ"، و"نَصَرَ"، و"كَرَّمَ".

### ٣١٢٦-شَحَّت

"شَحَّتَ ديناراً" [مرفوضة عند أكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأى والرقة: ١-** شَحَّحَ ديناراً [فصيحة] **٢-** شَحَّتَ ديناراً [مقبولة] **٣-** شَحَّتَ ديناراً [فصيحة مهملة] جاء في المعاجم: "شَحَّحَ" بمعنى سأل ملحاً، وفيه لغة بالتاء

المعاجم بهذا المعنى. المعنى، حبال الصيد الراي،  
والرربة، ١- نصب له شَرَكًا [فصيحة] ٢- نصب له شَرَكًا  
[صحيحة] جاء في التاج واللسان: "الشَرَكُ مُحَرَّكَ حبال  
الصيد، وكذلك ما ينصب للطير"، ومنه قول الشاعر:  
قَطَاةٌ عَزَّهَا شَرَكُ فَبَاتَتْ تَجَاذِبُهُ وَقَدْ عَلِقَ الْجَنَاحُ  
ويمكن تصحيح اللفظ المرفوض على أنه جمع "شَرَك"،  
ويطرد "فِعَال" جمعاً "لَفْعَل"، كجبل وجبال، وجمل  
وجمال.

### ٣١٣٧- شَرَاكَة

"وَقَعُوا عَقْدَ الشَّرَاكَةِ بَيْنَ الْبَلَدَيْنِ" [مرفوضة عند الأكثرين]  
لأنها لم ترد في المعاجم. الراي، والرربة، ١- وَقَعُوا عَقْدَ  
الشَّرَاكَةِ بَيْنَ الْبَلَدَيْنِ [فصيحة] ٢- وَقَعُوا عَقْدَ الشَّرَاكَةِ بَيْنَ  
الْبَلَدَيْنِ [صحيحة] جاء في الوسيط: شَرَكُ فَلَانًا فِي الْأَمْرِ  
شَرَكَةٌ وَشِرْكَةٌ: كَانَ لِكُلِّ مِنْهُمَا نَصِيبٌ مِنْهُ. ويمكن تصحيح  
الشَّرَاكَةَ مصدرًا للفعل "شَرَك" بعد تحويله إلى وزن "فَعَلَ"  
اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما يُسْتَحْدَثُ مِنْ  
المصادر على وزن الفَعَالَةِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ بِتَحْوِيلِهِ إِلَى  
بَابِ فَعَلٍ يَضُمُّ الْعَيْنَ إِذَا احْتَمَلَتْ دَلَالَةَ الثَّبُوتِ وَالِاسْتِمْرَارِ.

### ٣١٣٨- شَرِبَ الحَنْظَلُ

"شَرِبَ الحَنْظَلُ لِيَتَدَاوَى بِهِ" [مرفوضة عند بعضهم]  
لاستخدام الكلمة في غير موضعها. الراي، والرربة، ١- أَكَلَ  
الحَنْظَلُ لِيَتَدَاوَى بِهِ [فصيحة] ٢- شَرِبَ الحَنْظَلُ لِيَتَدَاوَى بِهِ  
[صحيحة] جاء في المعاجم "الحَنْظَلُ: نَبْتُ مَفْتَرَشٍ مِنْ  
الفصيلة القرعية بثمرته لب شديد المرارة" ومن ثم يقال أنه  
يؤكل، ويمكن تصحيح الاستخدام الثاني على تقدير  
مضاف، أي "شرب عصير الحَنْظَلِ"، أو نقيع الحَنْظَلِ.

### ٣١٣٩- شَرَدَ

"شَرَدَ عَنْ هَدَفِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في  
المعاجم. الراي، والرربة، شَرَدَ عَنْ هَدَفِهِ [فصيحة] ورد  
الفعل "شَرَدَ" في المعاجم بفتح العين في الماضي؛ لأنه من  
باب نصر.

### ٣١٤٠- شَرَحَ

"شَرَحَ اللحم" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على

[فصيحة] الوارد في المعاجم "شَخَصَ" كَمَتَعَ، فهو مفتوح  
العين في الماضي والمضارع.

### ٣١٣٢- شَخِيرَ

"فَلَانٌ شَخِيرٌ عِنْدَ نَوْمِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ  
الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، صوت متردد في حلقه في  
غير كلام. الراي، والرربة، فلان شَخِيرٌ عِنْدَ نَوْمِهِ [فصيحة]  
وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، ففي التاج:  
"الشَخِيرُ: صَوْتُ مِنَ الْحَلْقِ، أَوْ مِنَ الْأَنْفِ، أَوْ مِنَ الْقَمِّ دُونَ  
الْأَنْفِ".

### ٣١٣٣- شَذَرَاءَ

"تَنْظُرُ إِلَيْهِ نَظْرَةً شَذَرَاءَ" [مرفوضة] لعدم ورودها في  
المعاجم بالذال. المعنى، بمؤخر عين. الراي، والرربة، نظر  
إليه نظرة شَذَرَاءَ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة  
والحديثة "الشَذَرُ" - بالزاي - نظرة الإعراض أو الغضب أو  
الاستهانة. وفي التاج: عين شذراء: حمراء.

### ٣١٣٤- شَرَّاحٍ

"عرض الشرائح بالفانوس السحري" [مرفوضة عند  
بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم  
القديمة. الراي، والرربة، عرض الشرائح بالفانوس السحري  
[فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري ما اقترحت له لجنة ألفاظ  
الحضارة من إطلاق لفظ الشريحة على صورة المناظر الطبيعية  
والعمرانية في أفلام مصغرة للعرض بالفانوس السحري؛ ومن  
ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض فهو جمع "شريحة".

### ٣١٣٥- شَرَارَ

"هو من شَرَارِ الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود  
هذا الجمع في المعاجم. المعنى، جمع شَرٍّ بمعنى شَرِيرٍ أَوْ  
جمع شَرِّبِ الرَّاي، والرربة، ١- هو من أَشْرَارِ الناس  
[فصيحة] ٢- هو من شَرَارِ الناس [صحيحة] أوردت المعاجم  
"أشرار" جمعاً لكلمة "شَرٌّ: بمعنى شَرِيرٌ"، وذكرت المعاجم  
الحديثة جمعاً آخر لها وهو "شَرَارٌ".

### ٣١٣٦- شَرَاكَ

"نصب له شَرَاكًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في

٢-شُرْطِي النجدة [فصيحة] أجازت المعاجم ضبط "شرطي" بتسكين الراء وفتحها، وإن كان التسكين أفصح، ففي التاج: "هو شُرْطِي.. كُتْرُكِي وَجُهَنِي، أي سُكُون الراء وفتحها"، ونص المصباح المنير على ضبط الراء بالسكون، واعتبر تحريكها لغة قليلة، وذكر المعجم الوسيط الضبطين، واقتصر الأساسي على السكون.

### ٣١٤٥-شُرْقَة

"وقف في الشُرْقَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: البناء الخارج من البيت، والذي يُستشرف منه على ما حوله الرأي والرتبة: وقف في الشُرْقَة [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري استخدام كلمة "الشُرْقَة" التي اقترحتها لجنة ألفاظ الحضارة للدلالة على البناء الخارج من البيت. وقد وردت الكلمة في المعجم الوسيط، ونص على أنها مجمعة، كما وردت في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي.

### ٣١٤٦-شُرْقِي

"تقع بغداد شرقي العراق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أسماء الجهات النسوبة تدل على المكان الخارج عما أضيف إليه اسم الجهة. الرأي والرتبة: ١-تقع بغداد شرق العراق [فصيحة] ٢-تقع بغداد شرقي العراق [فصيحة] يرى كثير من اللغويين جواز استعمال أسماء الجهات النسوبة في الدلالة على المكان الداخل في المضاف إليه والخارج عنه، وأن المدار في تعيين ذلك إنما هو على القرينة وسياق الكلام.

### ٣١٤٧-شُرْكَاءُ

"هُم شُرْكَاءُ في المصنع" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة: هم شُرْكَاءُ في المصنع [فصيحة] تستحق كلمة "شُرْكَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

ألسنة العامة. المعنى: قطع شرائح الرأي والرتبة: شُرْ اللحم [فصيحة] جاء في المعاجم: شُرْ اللحم. قطعاً رقاقاً طوالاً، وشاعت الكلمة على ألسنة العامة بذات المعنى.

### ٣١٤١-شُرْ خَلْف

"هو شُرْ خَلْفَ لأبيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "خَلْف" تأتي في سياق المدح لا الذم. الرأي والرتبة: ١- هو خير خَلْفَ لأبيه [فصيحة] ٢-هو شُرْ خَلْفَ لأبيه [فصيحة] اتفقت المعاجم على استخدام لفظ "الخَلْف" في سياق المدح، ولكنها اختلفت في استخدامه في سياق الذم، وقد أنبت استخدامه في سياق الذم كذلك كل من اللسان والقاموس والتاج. وذكر المصباح أن "الخَلْف" يستعمل بمعنى العوض والبدل، دون أن يقيد الاستعمال بخير أو شر؛ لذا فالخَلْف يُطلق على الصالح والطالح كليهما دون تفرقة.

### ٣١٤٢-شُرْ ضَرْبَة

"ضربته شُرْ ضَرْبَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المراد هنا هو الإخبار عن هيئة الضرب. الرأي والرتبة: ١-ضربته شُرْ ضَرْبَة [فصيحة] ٢-ضربته شُرْ ضَرْبَة [فصيحة مهملة] ليس هناك من حجر على المتكلم إذا قصد الهيئة أن يكسر "الضاد" لتصبح الكلمة على وزن "فُعْلَة"، ويكون اللفظ من الفصيح المهمل، أما إذا قصد المعنى المصدرى الواقع مرة واحدة وهو ما يسمى باسم المرة، فاللازم فتح الضاد لتكون الكلمة على وزن "فُعْلَة".

### ٣١٤٣-شُرَيْر

"رَجُلٌ شُرَيْرٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: كثير الشر الرأي والرتبة: رَجُلٌ شُرَيْرٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "شرير" بكسر "الشين" لا بفتحها، ففي التاج: "رَجُلٌ شُرَيْرٌ مِثَالُ فِسِيقٍ، أي كثير الشر".

### ٣١٤٤-شُرْطِي

"شُرْطِي النجدة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الراء بالسكون. الرأي والرتبة: ١-شُرْطِي النجدة [فصيحة]

## ٣١٤٨-شُرْكَة

"يَعْمَلُ فِي شُرْكَةٍ لِلْمَقَاوِلَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة** ١- يعمل في شركة للمقاولات [فصيحة] ٢- يعمل في شركة للمقاولات [فصيحة] ورد في التاج أن الكلمة تُضْبَطُ بفتح فكسر، ويكسر فسكون. واقتصر الوسيط على الضبط الأول، وأورد الضبطين كل من المنجد والأساسي.

## ٣١٤٩-شُرْبَان

"شُرْبَانٌ يَحْمِلُ الدَّمَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الشين بالضم. **الرأي والرتبة**، شربان يحمل الدم [فصيحة] ورد في اللسان: الشُرْبَانُ والشَّرْبَانُ، بالفتح والكسر: واحد الشَّرْبَانِ، وهي العروق. وفي الوسيط: الشَّرْبَانُ: الوعاء الذي يحمل الدَّم الصادر من القلب إلى الجسم، ونص على أنها جمعية. ولم يرد ضبط الكلمة بالضم في أي من المعاجم القديمة أو الحديثة.

## ٣١٥٠-شَرِيحَة

"كُلُّ شَرِيحَةٍ اجْتِمَاعِيَةٍ تَقَالِيدُهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، لكل شريحة اجتماعية تقاليدها [صحيحة] الوارد في المعاجم استخدام الشريحة بمعنى القطعة المرققة من اللحم، واستخدمت حديثاً بمعنى الفئة المعينة من الناس أو الطبقة المعينة، وهي قريبة المعنى من الاستخدام القديم لاشتراكهما في أصل المعنى، وهو تقسيم الشيء الكبير إلى أشياء صغيرة. وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة كأساسي بهذا الاستعمال الجديد.

## ٣١٥١-شَطَبَ

"شَطَبَ الْكَاتِبُ الْكَلِمَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "شَطَبَ" لم يأت بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: ألغاه، أو محاه **الرأي والرتبة** ١- محاه الكاتب الكلمة [فصيحة] ٢- شَطَبَ الكاتب الكلمة [صحيحة] ورد الفعل "شَطَبَ" في المعاجم القديمة بمعنى مال وعدَّلَ ويَدَّلَ، واستعمل مؤخراً بمعنى الطمس والمحو والإلغاء، وقد ذكر الخفاجي في شفاء الغليل: "شَطَبَهُ وشطب فوقه: مَدَّ عليه خطاً"، ثم أجاز

جمع اللغة المصري هذا الاستعمال لقرينه من الاستعمال القديم، وذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وقد نص الوسيط على أنها مولدة.

## ٣١٥٢-شَطَحَ

"شَطَحَ فِي تَفْكِيرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة، كما أنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: أبعد فيه **الرأي والرتبة**، شَطَحَ في تفكيره [فصيحة] لم يرد في المعاجم استعمال شطح بهذا المعنى، وأغلب الظن أن أصلها شَحَطَ بمعنى بَعُدَ، وحدث في الكلمة قلب مكاني بتقديم الطاء على الحاء، ويبدو أن هذا القلب حدث في القديم أيضاً؛ لأن الصوفية يستعملون الفعل شَطَحَ، فيقولون: شطح الصوفي في كلامه إذا تكلم بكلام فيه بَعُدَ في الدلالة، وقد أجاز جمع اللغة المصري استعمال الفعل "شَطَحَ" بهذا المعنى، وذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط ومحيط المحيط والتكملة والأساسي والمنجد.

## ٣١٥٣-شَطْرُنْج

"يُحِبُّ لَعِبَةَ الشَّطْرُنْجِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الشين. **الرأي والرتبة** ١- يُحِبُّ لَعِبَةَ الشَّطْرُنْجِ [فصيحة] ٢- يُحِبُّ لَعِبَةَ الشَّطْرُنْجِ [فصيحة] في المعرب للجواليقي: الشَّطْرُنْجُ: فارسي معرب، وبعضهم يكسر شينه ليكون على مثال من أمثلة العرب كجَرَدَحْلٍ؛ لأنه ليس في الكلام أصل فَعْلَلٌ، وفي اللسان: كسر الشين فيه أجود.

## ٣١٥٤-شَطَّ

"وَقَفَ عَلَى شَطِّ النَّهْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**، وقف على شَطِّ النهر [فصيحة] "شط" من الألفاظ الفصيحة التي سجلتها المعاجم العربية القديمة والحديثة، وشاعت على ألسنة العامة.

## ٣١٥٥-شَطَبَ

"شَطَبَ الْعَمَالُ الْبَيْتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: أنهى العمل **الرأي والرتبة**، شَطَبَ العمال البيت [صحيحة] أجاز جمع اللغة



ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد أَلِفها، والواضح أنَّ عِلَّةَ المنع من الصرف فيها هي وجود أَلِف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تتوَّن في المثال.

### ٣١٥٩-شَعَرَات

"قَصَّ شَعَرَاتُ طِفْلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها بالراء والرتبة: ١-قَصَّ شَعَرَاتُ طِفْلِهِ [فصيحة] ٢-قَصَّ شَعَرَاتُ طِفْلِهِ [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في أَلِفيتها، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

### ٣١٦٠-شَعْرَانِيّ

"رَجُلٌ شَعْرَانِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب بالمعنى، كثير الشعر طويل بالراء والرتبة، رجل شَعْرَانِيّ [فصيحة] وردت كلمة "شَعْرَانِيّ" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "شَعْر" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

### ٣١٦١-شَعْرَب

"شَعْرَبُهُ وَهُوَ يَتَسَلَّلُ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم بالمعنى، أحس بالراء والرتبة: ١-شَعْرَبُهُ وَهُوَ يَتَسَلَّلُ [فصيحة] ٢-شَعْرَبُهُ وَهُوَ يَتَسَلَّلُ [فصيحة] جاء في المعاجم ضبط الفعل "شعر" بفتح العين وضمها، ففي اللسان: شَعْرَبُهُ وَشَعْرَبُهُ يَشَعْرُ شِعْرًا: عَلِمَ، فهو من بابي "نَصَرَ" و"كَرَّمَ".

### ٣١٦٢-شَعِير

"يَزِرُكَ الشَّعِيرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء "فَعِيل" بالراء والرتبة: ١-يَزِرُكَ الشَّعِيرُ [فصيحة] ٢-يَزِرُكَ الشَّعِيرُ [صحيحة] المشهور عن العرب فتح الفاء في صيغة "فَعِيل"، فيقال: "شَعِير"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض

المصري استعمال "شَطَبَ" بمعنى أنهى العمل، وكذلك المصدر منه والمشتقات.

### ٣١٥٦-شَطِيطَة

"أَصَابَتْهُ شَطِيطَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم بالراء والرتبة: ١-أَصَابَتْهُ شَطِيطَة [فصيحة] ٢-أَصَابَتْهُ شَطِيطَة [مقبولة] الوارد في المعاجم ضبط "شَطِيطَة" بكسر "الظاء" وتشديد "الياء" على وزن هَدِيطَة، ففي اللسان: الشَطِيطَة: شِقَّةٌ من خشب أو قصب أو فضة أو عظم. وفي الحديث: "فطارت منه شَطِيطَة من نار فخلق منه امرأته". أما شَطِيطَة فيمكن قبولها على أنها اسم المرة من شَطِطِي بمعنى: انشقق فلاناً.

### ٣١٥٧-شَعَارَات

"الشَّعَارَاتُ علامات تتميز بها الجماعات أو الدول" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً بالراء والرتبة: ١-الشَّعَارَاتُ علامات تتميز بها الجماعات أو الدول [فصيحة] ٢-الأشعرة علامات تتميز بها الجماعات أو الدول [فصيحة مهملة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وناارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسي والمنجد.

### ٣١٥٨-شَعْرَاء

"في مصر شَعْرَاءٌ مجيدون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف بالراء والرتبة، في مصر شَعْرَاءٌ مجيدون [فصيحة] تستحق كلمة "شَعْرَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي

## ٣١٦٧-شَفُوف

"هو شَفُوفٌ بالقراءة" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١- هو مشغوف بالقراءة [فصيحة] ٢- هو شَفُوفٌ بالقراءة [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري قياساً صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها، لكثرة ورودها عن العرب. وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

## ٣١٦٨-شَفَافِيَّة

"يتمتع ببعض الشَفَافِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى وبهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، وضوح في التعامل **الرأي والرتبة**، ١- يتمتع ببعض الشَفَافِيَّة [فصيحة] ٢- يتمتع ببعض الشَفَافِيَّة [فصيحة] ورد الفعل "شَفَّ" في المعاجم بمعنى: رُقَّ فحكى ما تحته، واستعمل منه حديثاً المصدر "شَفَافِيَّة" بتخفيف الفاء الأولى والياء أو المصدر الصناعي "شَفَافِيَّة" بتشديدهما للدلالة على الوضوح في التعامل. وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال للصلة التي بينه وبين المعنى القديم وهي الوضوح. وذكرهما الأساسي بهذا المعنى.

## ٣١٦٩-شَفْرَة

"استطاع أن يفك الشَفْرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أجنبية صيغة ومعنى. **المعنى**، الشَفْرَة هي رمز يستعمله فريق من الناس للتفاهم السري فيما بينهم **الرأي والرتبة**، استطاع أن يفك الشَفْرَة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذه الكلمة نظراً لشيوعها، وأوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنها من الدخيل، وقد نص مجمع اللغة المصري على أن ضبطها يعتمد على المشهور في الصيغ المعربة، وهو الفتح.

## ٣١٧٠-شَفَعَاءُ

"وسَط شَفَعَاءُ عند الحاكم" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**، وَسَط شَفَعَاءُ عند الحاكم [فصيحة] تستحق كلمة "شَفَعَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التأنيث الممدودة، وهي

استناداً إلى قول ابن مكي: إن قِيماً تكسر فاء "فعل" إتباعاً لعينه إذا كانت عينه حرف حلق مكسوراً، كما في "شِعِير".

## ٣١٦٣-شَغَاف

"أحبَّها من شَغَاف قلبه" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، سويدائه **الرأي والرتبة**، أحبَّها من شَغَاف قلبه [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الكلمة بفتح الشين كَسَحَاب.

## ٣١٦٤-شَغَب

"قَلَّتْ أعمال الشَغَب" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الغين من كلمة "شَغَب" وهو غير وارد عن الفصحاء. **المعنى**، إحداث الفتنة والشر **الرأي والرتبة**، ١- قَلَّتْ أعمال الشَغَب [فصيحة] ٢- قَلَّتْ أعمال الشَغَب [فصيحة مهملة] وردت كلمة "شغب" في المعاجم بسكون الغين وفتحها، فقد جاء في اللسان: "الشَغَبُ والشَغَبُ والتَشْغِيبُ: تهيج الشر"، وأجاز الكوفيون فتح عين الكلمة في كل ما كان على "فَعْل" مما وسطه حرف من حروف الحلق.

## ٣١٦٥-شَغَلَّ

"شَغَلَّ مناصب متعدِّدة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**، شَغَلَّ مناصب متعدِّدة [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "شَغَلَّ" من باب مَنَعَ، فهو يفتح الغين في الماضي.

## ٣١٦٦-شَغَلَّ فِي

"شَغَلَّ نفسه في أمور لا تنفع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن العرب استعمال "في" مع الفعل "شَغَلَّ". **المعنى**، وجه همه **الرأي والرتبة**، ١- شَغَلَّ نفسه بأمور لا تنفع [فصيحة] ٢- شَغَلَّ نفسه في أمور لا تنفع [فصيحة] الوارد في المعاجم استخدام حرف الجر "الباء" مع المشغول به. ولكن ورد في الأدب القديم تعديته بـ "في" كذلك، كقول بشار:

لقد شغلت قلبي غُبيدة في الهوى

كما ورد في كتابات المعاصرين كقول توفيق الحكيم: "يشغل فراغ فسحة الغداء.. في مذاكرة الدروس".

مصدر من كلمة يَزَادُ عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من صيغ المبالغة كما في هذا المثال، وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

### ٣١٧٥- شَفَّة

"قَطَّعُوا شَفَّتَهَا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم المعنى، الجزء اللحمي الظاهر الذي يستر أسنانها **الرأي والرغبة**، ١- قَطَّعُوا شَفَّتَهَا [فصيحة] ٢- قَطَّعُوا شَفَّتَهَا [فصيحة مهمة] ضُبِطَتْ كلمة "شفة" في المعاجم بفتح الشين والفاء مخففتين، وذكر التاج أن الكلمة بفتح الشين وتُكسر.

### ٣١٧٦- شَفُوق

"إِنَّهُ رَجُلٌ شَفُوقٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم **الرأي والرغبة**، ١- إِنَّهُ رَجُلٌ شَفِيقٌ [فصيحة] ٢- إِنَّهُ رَجُلٌ شَفُوقٌ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيةً صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها، لكثرة ورودها عن العرب. وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

### ٣١٧٧- شَقَرَاوَات

"نِسْوَةٌ شَقَرَاوَاتٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير **المعنى**، أُشْرِبَ بِياضُهَا حُمْرَةَ **الرأي والرغبة**، ١- نِسْوَةٌ شَقَرٌ [فصيحة] ٢- نِسْوَةٌ شَقَرَاوَاتٌ [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خِيَمَ بِأَلْفِ التَّائِيثِ الممدودة، ما

ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التائيث الممدودة؛ ولذا لا تتوَّن في المثال.

### ٣١٧٨- شَفَعَ بِأُخْرَى

"شَفَعَ رَسُولُهُ بِأُخْرَى" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفته معنى "الشفع" وهو الدلالة على الاثنين **الرأي والرغبة**، ١- عَزَزَ رَسُولُهُ بِأُخْرَى [فصيحة] ٢- شَفَعَ رَسُولُهُ بِأُخْرَى [صحيحة] يدور معنى "الشَفَعُ" في المعاجم حول ضم الشيء إلى مثله، أو تصوير الشيء شَفْعًا بأن يضيف إليه مثله، وبهذا تصح العبارة المرفوضة، وقد ورد في الوسيط: شَفَعَ الشَّيْءُ شَفْعًا: ضَمَّ مِثْلَهُ إِلَيْهِ، وَجَعَلَهُ زَوْجًا، وَمِثْلُ الْأَسَاسِيِّ يَقُولُ: "كَانَ وَاحِدًا فَشَفَعَهُ بِآخَرٍ".

### ٣١٧٩- شَفَّ

"شَفَّ الرَّسْمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة **الرأي والرغبة**، شَفَّ الرَّسْمُ [صحيحة] الفعل "شَفَّ" من الأفعال الصحيحة في لغة العامة، وقد ورد في المعجم الوسيط: شَفَّ الرَّسْمُ: رَسَمَهُ مِنْ خِلَالِ شَفَافٍ، وَنَصَّ عَلَى أَنَّهَا مُحَدَّثَةٌ.

### ٣١٨٠- شَفَاطَةٌ

"شَرِبَ الْعَصِيرَ بِالشَّفَاطَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة **الرأي والرغبة**، شَرِبَ الْعَصِيرَ بِالشَّفَاطَةِ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَةٌ"، و"مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسيةً "فَعَالَةً" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

### ٣١٨١- شَفَافِيَّةٌ

"يَتِمَتَّعُ بِبَعْضِ الشَّفَافِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة **الرأي والرغبة**، ١- يَتِمَتَّعُ بِبَعْضِ الشَّفَافِيَّةِ [فصيحة] ٢- يَتِمَتَّعُ بِبَعْضِ الشَّفَافِيَّةِ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع

فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨، ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

### ٣١٨١-شَكَّا مِنْ

"شَكَّا مِنَ الْفَقْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-شَكَّا الْفَقْرَ [فصيحة] ٢-شَكَّا مِنَ الْفَقْرِ [صححة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "شكَّا" متعدياً بنفسه، ويمكن تعديته بحرف الجر "من" على التضمين، فيمكن تضمينه معنى "تظلم" فيتعدى بـ "من" مثله، وقد ورد الفعل "شكَّا" في المنجد والأساسي متعدياً بنفسه وبـ "من"، كما ورد في كتابات المحدثين كطه حسين.

### ٣١٨٢-شَكَرَ مُحَمَّدًا

"شَكَرْتُ مُحَمَّدًا عَلَىٰ مَعْرُوفِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه، وهو يتعدى باللام. **الرأي والرتبة**: ١-شَكَرْتُ لِمُحَمَّدٍ مَعْرُوفَهُ [فصيحة] ٢-شَكَرْتُ مُحَمَّدًا عَلَىٰ مَعْرُوفِهِ [فصيحة] استعمال العرب الفعل "شكر" متعدياً إلى المفعول الأول بنفسه، وإلى المفعول الثاني بحرف الجر اللام، ومن ذلك قول عائشة (ض): "وشكر لك صالح سعيك" كما استعملوه متعدياً لمفعول واحد كقوله تعالى: ﴿وَأَشْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ﴾ النحل/١١٤. وقد ورد متعدياً إلى المفعول الثاني بـ "على" في قول ابن المقفع: "شكروا الله على ما رزقكم" وجاء متعدياً إلى مفعول واحد بحرف الجر كقولهم: "شكرت لله".

### ٣١٨٣-شَكَّ بـ

"شَكَّ بِالْمَتِّهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة**: ١-شَكَّ فِي مَتِّهِمْ [فصيحة] ٢-شَكَّ بِالْمَتِّهِمْ [صححة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "شك" بحرف الجر "في"، ومنه قوله تعالى: ﴿أَفِي اللَّهِ شَكٌّ﴾ إبراهيم/١٠، ولكن أجاز اللغويون

عدا "فَعَلَاءَ" مؤنث "أَفْعَل". ولكن جمع الصفات من باب "أَفْعَلُ فَعَلَاءَ" اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أَفْعَلُ فَعَلَاءَ" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك؛ ومن ثمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

### ٣١٧٨-شَقَّ

"رَأَى الْقَادِمَ مِنْ شَقِّ الْبَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**: خَرَّمَ فِيهِ أَوْ خَرَّقَ أَوْ صَدَعَ الرَّأْيَ **والرتبة**: ١-رَأَى الْقَادِمَ مِنْ شَقِّ الْبَابِ [فصيحة] ٢-رَأَى الْقَادِمَ مِنْ شَقِّ الْبَابِ [صححة] الوارد في المعاجم أن الشق- بفتح الشين- يعني الخَرْمُ الواقع في الشيء. أما الشق- بكسر الشين- فيعني الجزء والنصف والجانب، والمعنى صحيح على أيهما.

### ٣١٧٩-شَقَّةٌ

"اسْتَأْجَرَ شَقَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: جِزْءٌ مِنَ الْبَيْتِ، تَفَرَّدَ بِسَكَانِهِ أَسْرَقَ الرَّأْيَ **والرتبة**: ١-اسْتَأْجَرَ شَقَّةً [صححة] ٢-اسْتَأْجَرَ شَقَّةً [صححة] وردت الكلمة في معظم المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي بفتح الشين، ونص الوسيط على أنها جمعية، ووردت بكسر الشين في المنجد والمدرسي.

### ٣١٨٠-شَكَّا لـ

"شَكَّا لَهُ سَوْءَ حَالِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "شَكَّا" لا يتعدى باللام. **الرأي والرتبة**: ١-شَكَّا إِلَيْهِ سَوْءَ حَالِهِ [فصيحة] ٢-شَكَّا لَهُ سَوْءَ حَالِهِ [صححة] الفعل "شكَّا" يتعدى إلى مفعوله الثاني بـ "إلى"، ومنه قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَخُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾ يوسف/٨٦، ومنه كذلك الحديث: "شكونا إلى رسول الله ﷺ حرَّ الرمضاء في جباهنا فلم يشكنا"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة،

[فصيحة] ٢-نصوص شكلانية [صحيحة] تقتضي قاعدة النسب زيادة الياء المشددة على المنسوب إليه دون تغييرات أخرى، ولكن وجدت كلمات كثيرة نسب العرب إليها بزيادة الألف والنون، مثل: "شعراني"، وعلى هذا فلا مانع من استعمال كلمات أخرى استخدمت في العصر الحديث بزيادة الألف والنون مثل شكلاني وعقلاني.

### ٣١٨٧-شكورة

"امراة شكورة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فُعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة** ١- امرأة شكور [فصيحة] ٢- امرأة شكورة [صحيحة] صيغة "فُعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فُعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

### ٣١٨٨-شكورون

"رجال شكورون" [مرفوضة عند بعضهم] جمع صيغة "فُعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة** ١- رجال شُكْر [فصيحة] ٢- رجال شكورون [صحيحة] إذا كانت "فُعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسير على "فُعُل" قياساً. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فُعُول" هذه، اعتماداً على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

### ٣١٨٩-شكوك

"دارت شكوك كثيرة حول الموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة** دارت شكوك كثيرة حول الموضوع

حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض.

### ٣١٨٤-شكَل

"شكَل الأستاذ الجملة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فُعُل" بمعنى "فُعُل". **المعنى**؛ قيدها بعلامات الإعراب **الرأي والرتبة** ١- شكَل الأستاذ الجملة [فصيحة] ٢- شكَل الأستاذ الجملة [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فُعُل" بمعنى "فُعُل"، كقول التاج: خَرَمَ الحُرزة وخَرُمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبه: شدّه، وقد قرّر مجمع اللغة المصري قياسية "فُعُل" المضغف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فُعُل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فُعُل" بمعنى "فُعُل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم: شكَل الكتاب وأشكله فهو مشكول ومُشكَل إذا قيده بالإعراب، ويمكن تصحيح "شكَل" اعتماداً على وروده في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

### ٣١٨٥-شكَل

"شكَل علي الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "شكَل" لم يرد في المعاجم لهذا المعنى، وإنما الوارد "أشكَل". **المعنى**؛ التيسر **الرأي والرتبة** ١- أشكَل علي الأمر [فصيحة] ٢- شكَل علي الأمر [صحيحة] ورد الفعلان "شكَل" و "أشكَل" لازمين بمعنى واحد وهو "التيسر"، ومجيء "فُعُل"، و "أفعل" بمعنى واحد كثير في لغة العرب.

### ٣١٨٦-شكلانية

"نصوص شكلانية" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة** ١- نصوص شكلية

المعاجم بهذا المعنى المعنى، جماعة من أصدقائه للرأي والرتبة، ذهب مع ثلثة من أصدقائه إلى الصيد [فصيحة] لم ترد كلمة "شِلَّة" في المعاجم، وورد في معناها "ثُلَّة".

### ٣١٩٣- شُلَّتْ يَدُهُ

"شُلَّتْ يَدُهُ بَعْدَ الصَّدْمَةِ مَبَاشَرَةً" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في بناء الفعل للمفعول بالرأي والرتبة، ١- شُلَّتْ يَدُهُ بَعْدَ الصَّدْمَةِ مَبَاشَرَةً [فصيحة] ٢- أُشِلَّتْ يَدُهُ بَعْدَ الصَّدْمَةِ مَبَاشَرَةً [فصيحة] ٣- شُلَّتْ يَدُهُ بَعْدَ الصَّدْمَةِ مَبَاشَرَةً [صحيحة] ذكر صاحب اللسان والتاج تعليقا على "شُلَّتْ": قال ثعلب: شُلَّتْ يَدُهُ لُغَةً فُصِيحَةً، وَشُلَّتْ لُغَةً رَدِيئَةً. وقال شراحه: ضعيفة مرجوحة، وقال الفراء: لا يقال: شُلَّتْ يَدُهُ، وَإِنَّمَا يَقَالُ: أَشْلَهُ اللَّهُ. وجاءت "شُلَّ" في القاموس المحيط، والمنجد، والمعجم العربي الأساسي وغيرها، وذلك بناء على مجيء الفعل "شُلَّ" متعديا.

### ٣١٩٤- شُلِّلَ نَصْفِي

"أَصِيبُ بِشُلِّلِ نَصْفِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الشلل يبوسة في اليد لا في الجسم بالرأي والرتبة، ١- أَصِيبُ بِشُلِّلِ [فصيحة] ٢- أَصِيبُ بِشُلِّلِ نَصْفِي [صحيحة] ورد في المعاجم استعمال "القالج" للمرض الذي يحدث في أحد شقي البدن طولاً، فيبطل إحساسه وحركته، واستعمال الشلل بمعنى اليبوسة في اليد فقط، بينما لم تقصر المعاجم الحديثة استعمال الشلل على اليد فقط بل جعلته في أي عضو من أعضاء الجسم، وهو من باب توسيع دلالة اللفظ.

### ٣١٩٥- شَمَال

"تَلَفَّتْ عَنْ يَمِينِهِ وَعَنْ شَمَالِهِ" [مرفوضة] لضبط الكلمة بفتح الشين بالرأي والرتبة: تَلَفَّتْ عَنْ يَمِينِهِ وَعَنْ شَمَالِهِ [فصيحة] تُطْلَقُ الشَّمَالُ فِي مَقَابِلِ الْيَمِينِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَقُلُّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشَّمَالِ﴾ الكهف/١٨، وأما الشَّمَالُ بفتح الشين فهي ضد الجنوب.

### ٣١٩٦- شَمَالِي

"تَقَعَ حَلَبُ شَمَالِي سُوْرِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أسماء الجهات المنسوبة تدل على المكان الخارج عما أضيف إليه اسم الجهة بالرأي والرتبة: ١- تَقَعَ حَلَبُ شَمَالِ

[فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريدَ بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ" رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ، و"تَسْبِيحَةٌ": تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ": تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُّونَ بِاللِّهِ الظَّنَّ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

### ٣١٩٠- شَكْوَى

"قَدَّمَ شَكْوَى لِسُوءِ حَالِهِ" [مرفوضة] لصرف الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف بالرأي والرتبة، قَدَّمَ شَكْوَى لِسُوءِ حَالِهِ [فصيحة] كلمة "شَكْوَى" منتبهة بألف التأنيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

### ٣١٩١- شَكَيْتُ

"شَكَيْتُهُ إِلَى الْقَاضِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "شَكَيْتُ" بالياء، وهو واوٍ بالمعنى، أخبرت بإساءة بالرأي والرتبة، ١- شَكَوْتُهُ إِلَى الْقَاضِي [فصيحة] ٢- شَكَيْتُهُ إِلَى الْقَاضِي [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإنَّ هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهَر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، والفعل "شكا" بهذا المعنى من الواو كما في المعاجم، ومنه قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾ يوسف/٨٦، ولكنَّ صاحبي القاموس والتاج ذكرا أنَّ هناك لغة يائية، أي: "شكيت"؛ وبهذا يصح المثال الثاني.

### ٣١٩٢- شِلَّة

"ذَهَبَ مَعَ شِلَّتِهِ إِلَى الصَّيْدِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في

الفعل "شَمَل" من بابي فرح، ونَصَرَ، فهو مكسور العين ومفتوحها في الماضي. وإن كان الفتح أقل استعمالاً.

### ٣٢٠١-شَمَاعَة

"عَلَّقَ ملابسه على الشَمَاعَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** ١-عَلَّقَ ملابسه على المشجب [فصيحة] ٢-عَلَّقَ ملابسه على الشَمَاعَة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت الشَمَاعَة اسماً للآلة بمعنى المشجب في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد والأساسي.

### ٣٢٠٢-شَمَمَتُ

"شَمَمَتُ رايحتي" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل في الماضي، عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة. **الرأي والرتبة:** ١-شَمَمَتُ رايحتي [فصيحة] ٢-شَمَمَتُ رايحتي [فصيحة] ورد الفعل "شَم" في المعاجم من بابي فَرَحَ ونَصَرَ، فهو مكسور العين ومفتوحها في الماضي، ولا تظهر حركة العين إلا عند إسناد الفعل إلى ضمائر الرفع المتحركة.

### ٣٢٠٣-شَنَب

"لَه شَنَب طویل" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا المعنى، وإنما جاءت بمعنى جمال النفر وصفاء الأسنان. **المعنى:** الشعر الذي يغطي الشفة العليا، الشارب **الرأي والرتبة:** ١-لَه شَارِب طویل [فصيحة] ٢-لَه شَنَب طویل [مقبولة] جاء في التاج: "الشوارب: ما سال على الفم من الشعر" أما بخصوص الاستعمال الآخر، فقد ذكر الوسيط أن المحدثين استعاروا الشنب للشارب حتى تناسوا الأصل فيه، وقد ورد المعنيان في المنجد، ونص الأساسي على أن الكلمة بهذا المعنى محدثة.

### ٣٢٠٤-شَنْطَة

"شَنْطَة السُّقَر" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-حقبة السُّقَر [فصيحة] ٢-شَنْطَة السُّقَر [مقبولة] يمكن قبول المثال المرفوض بناءً

سورية [فصيحة] ٢-تقع حلب شمالي سورية [فصيحة] يرى كثير من اللغويين جواز استعمال أسماء الجهات المنسوبة في الدلالة على المكان الداخل في المضاف إليه والخارج عنه، وأن المدار في تعيين ذلك إنما هو على القرينة وسياق الكلام.

### ٣١٩٧-شَمَتَ

"شَمَتَ بعدوه" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-شَمَتَ بعدوه [فصيحة] ٢-شَمَتَ بعدوه [صحيحة] الوارد في المعاجم "شَمَتَ" من باب فرح، فهو مكسور العين في الماضي، ويمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على قراءة: ﴿فَلَا تَشْمِتْ بِي الْأَعْدَاءَ﴾ [الأعراف/١٥٠]، فيكون مفتوح العين كذلك في الماضي.

### ٣١٩٨-شَمَع

"اشترت بعض الشمع" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الميم بالسكون. **الرأي والرتبة:** ١-اشترت بعض الشمع [فصيحة] ٢-اشترت بعض الشمع [فصيحة مهملة] الشمع والشمع لغتان عن العرب، وقد ذكرتهما المعاجم معاً، فاستعمالهما جائز.

### ٣١٩٩-شَمَعَات

"اشترى أربع شَمَعَات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١-اشترى أربع شَمَعَات [فصيحة] ٢-اشترى أربع شَمَعَات [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

### ٣٢٠٠-شَمَل

"شَمَلَه برعايته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-شَمَلَه برعايته [فصيحة] ٢-شَمَلَه برعايته [فصيحة] الوارد في المعاجم أن

على وروده بمعنى الحقيبة في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي.

### ٣٢٠٥- شَنَّفَ الآذَانَ

"شَنَّفَ الآذَانَ بصوته" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المعنى لـ "شَنَّفَ" في المعاجم القديمة. **المعنى:** أطربها وأمتعها **الرأي والرتبة** ١- أطرب الآذان بصوته [فصيحة] ٢- شَنَّفَ الآذان بصوته [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة: شَنَّفَ المرأة: اتخذ لها قُرْطاً، والشَّنْف هو القرط، واستعمل هذا الفعل حديثاً استعمالاً مجازياً للتعبير عن إمتاع الآذان بسماع شيء جميل، وقد أوردته بهذا المعنى المعاجم الحديثة كالوسيط، والمنجد، والأساسي.

### ٣٢٠٦- شَنَّوْا

"شَنَّوْا هجوماً كبيراً" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. **الرأي والرتبة:** شَنَّوْا هجوماً كبيراً [فصيحة] الفعل "شَنَّ" من مضعف الثلاثي، فعند إسناده لواو الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

### ٣٢٠٧- شَهَّدَ

"شَهَّدَ حفل التخرج" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **الرأي والرتبة:** شَهَّدَ حفل التخرج [فصيحة] الفعل "شَهَّدَ" من باب "فَرَحَ"، فهو مكسور العين في الماضي، قال تعالى: ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾ البقرة/١٨٥.

### ٣٢٠٨- شَهَّدَاءُ

"استشهد في الانتفاضة شهداء كثيرون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** استشهد في الانتفاضة شهداء كثيرون [فصيحة] تستحق كلمة "شهداء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة تنتهي الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث المدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

### ٣٢٠٩- شُهُرَة

"له شُهُرَة واسعة بين الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** متمتع بفيض من جمال الذكر وحسن الأحداث **الرأي والرتبة:** ١- له صيت واسع بين الناس [فصيحة] ٢- له شُهُرَة واسعة بين الناس [صحيحة] جاء في التاج: "الشُّهرة: ظهور الشيء في شُئعة... وقد ذكر الجوهري أن الشُّهرة: وضوح الأمر"، دون أن يقيده بالشُّئعة، وفي الوسيط: "الشُّهرة: ظهور الشيء وانتشاره"، وبهذا يصح المعنى المرفوض بنوع من توسيع المعنى.

### ٣٢١٠- شَهَقَ

"شَهَقَ فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الهاء. **المعنى:** تردد النفس في حلقه بصوت مسموع **الرأي والرتبة:** ١- شَهَقَ فلان [فصيحة] ٢- شَهَقَ فلان [فصيحة] جاء في المعاجم "شَهَقَ" كَمَنَعَ وَضَرَبَ وَسَمِعَ، أي بفتح الهاء وكسرهما في الماضي والمضارع.

### ٣٢١١- شَهِيدَة

"امرأة شهيدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى:** قتلت في سبيل الله **الرأي والرتبة:** ١- امرأة شهيد [فصيحة] ٢- امرأة شهيدة [صحيحة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

### ٣٢١٢- شَهِيَّة

"عنده شَهِيَّة للطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الشَّهيَّة" في اللغة مؤنث "الشهي"، فيقال: أطعمة شهية. **المعنى:** شهوة **الرأي والرتبة:** ١- عنده شهوة للطعام [فصيحة] ٢- عنده شَهِيَّة للطعام [صحيحة] جاء في التاج: الشهوة: اشتياق النفس إلى الشيء... وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "عنده شهية" أي: نفس مشتبهة، على تقدير



وقد ورد الجمع "شواذ" في المعاجم الحديثة: كالوسيط والأساسي والمنجد.

### ٣٢١٦-شَوَارِب

"قَصَّ الرجل شواربه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لا يجوز جمعها. **الرأي والرتبة**: ١-قَصَّ الرجل شاريه [فصيحة] ٢-قَصَّ الرجل شواربه [صححة] الأصل في كلمة "شوارب" أن تستعمل مفردة. أما من جمعها فقد استند إلى قول اللسان والتاج: إنه لعظيم الشوارب.

### ٣٢١٧-شَوْقٌ لَكَ

"شوقي لك شديد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "شاق" لا يتعدى باللام. **المعنى**: نزوع النفس وتعلقها **الرأي والرتبة**: ١-شوقي إليك شديد [فصيحة] ٢-شوقي لك شديد [صححة] الفعل "شاق" يعدى لهذا المعنى بـ "إلى"؛ ففي الوسيط: شاق إليه شوقاً: نزعت نفسه إليه. ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

### ٣٢١٨-شَوَايَة

"شَقَرَى شَوَايَة جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة **الرأي والرتبة**: اشترى شَوَايَة جديدة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز جمع اللغة المصري أجاز جمع "فاعل" - أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في

موصوف محذوف، وقد وردت الكلمة أيضاً في الوسيط بمعنى: "الشهوة للطعام"، وقال: إنها جمعية، ووردت في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

### ٣٢١٣-شَوَابٌ

"هؤلاء شَوَابٌ ناجحات" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحققها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة**: هؤلاء شَوَابٌ ناجحات [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "شواب"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

### ٣٢١٤-شَوَاذٌ

"هذه شَوَاذٌ في سلوكهم" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحققها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة**: هم شَوَاذٌ في سلوكهم [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "شواذ"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

### ٣٢١٥-شَوَاذٌ

"أطفال شَوَاذٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فاعل" للمذكر العاقل على "فواعل"، وهو مخالف لل قاعدة **الرأي والرتبة**: ١-أطفال شَوَاذٌ [فصيحة] ٢-أطفال شاذون [فصيحة] ٣-أطفال شواذٌ [فصيحة] المشهور عند النحاة أن "فاعل" يجمع قياساً على "فواعل" إذا كان اسماً، أو وصفاً لمؤنث عاقل، أو وصفاً لمذكر غير عاقل، أما إذا كان وصفاً لمذكر عاقل فلا يجمع على "فواعل". لكن جمع اللغة المصري أجاز جمع "فاعل" - وصفاً لمذكر عاقل- على "فواعل"، وذلك لما ورد من أمثلته الكثيرة في فصيح الكلام، كقول الفرزدق: وإذا الرجال راوا يزيد رأيتمهم خُضْعُ الرقاب نواكس الأبصار

الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت الشَّوَايَةُ اسماً للآلة في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

### ٣٢١٩- شَوَّشَ

"شَوَّشَ الطلاب على المحاضر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد عن العرب، وإنما هو لحنٌ في "هَوَّشَ" بمعنى اختلط. المعنى: أحدثوا ضوضاء الرأى والرتبة ١- شَوَّشَ الطلاب على المحاضر [صحيحة] ٢- هَوَّشَ الطلاب على المحاضر [فصيحة مهيئة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "شَوَّشَ" بالمعنى المذكور، وذلك من قبيل تخصيص الدلالة، حيث إن معنى اللفظ قديماً يفيد مطلق التخليط.

### ٣٢٢٠- شَوَّيَ

"يَهْوَى شَوَّيَ اللحم" [مرفوضة] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعرال. الرأى والرتبة: يَهْوَى شَيَّ اللحم [فصيحة] تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياءً وأدغمت الياء في الياء. والموجود في المعاجم "شَيَّ" مصدرًا للفعل "شَوَّيَ".

### ٣٢٢١- شَيَّءٌ بَسِيطٌ

"شَيَّءٌ بَسِيطٌ يمكن التفاضل عنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: سهل يسير الرأى والرتبة: ١- شَيَّءٌ يسير يمكن التفاضل عنه [فصيحة] ٢- شَيَّءٌ بسيط يمكن التفاضل عنه [صحيحة] يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة أخذاً من معنى غير المركب، أو من معنى المبسوط الممتد؛ لأن بسط الشيء ومدّه يؤدي إلى سهولة التعامل معه، وقد ذكرته المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

### ٣٢٢٢- شَيَّاطٌ

"أَشْمُ رائحة شَيَّاط" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: رائحة شيء محترق الرأى والرتبة: أَشْمُ رائحة شَيَّاط [فصيحة] وَرَدَ في القاموس استعمال لفظ "شَيَّاط" بمعنى: ريح قُطْنة محترقة، وتطوّرت دلالة اللفظ حديثاً ليدل على مطلق الرائحة المحترقة، ففي الوسيط: الشياطين: رائحة ما يحترق من قطن ونحوه، وفي الأساس: رائحة الشيء المحترق.

### ٣٢٢٣- شَيَّطَ

"شَيَّطَ الطاهي الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الفعل على ألسنة العامة. المعنى: جعله يشيط، ويقارب الاحتراق الرأى والرتبة: شَيَّطَ الطاهي الطعام [فصيحة] ورد الفعل بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان والقاموس: شَيَّطَ: أحرقه، وفي الوسيط: شَيَّطَ الشيء: جعله يشيط.

### ٣٢٢٤- شَيَّقَ

"حديث شَيَّقَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: دأب إلى الشوق الرأى والرتبة: ١- حديث شَيَّقَ [فصيحة] ٢- حديث مُشَوَّقَ [فصيحة] ٣- حديث شَيَّقَ [صحيحة] الشَّيْقُ هو المشتاق، ولا يمكن أن يكون الحديث مشتاقاً، وإنما يكون شائقاً أو مُشَوَّقاً، أي يشوق الإنسان بجماله وحسنه، وقد أجاز الأساسي استعمال "شَيَّقَ" بمعنى شائق، وأجاز المنجد استعماله بمعنى: ممتع جذاب، وطبيعة اللغة العربية تسمح بذلك على اعتبار أنها صفة مشبهة بمعنى اسم الفاعل مثل: ميت، وسيد.



## الاصار

### ٣٢٢٥-صاح على

"صاحت الأم على ابنها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "صاح" لا يتعدى بـ "على". المعنى: نادته الرأى والرتبة، ١-صاحت الأم بابنها [فصيحة] ٢-صاحت الأم على ابنها [صحيفة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "صاح" بالباء بمعنى دعا ونادى، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثم يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، وقد وردت تعدية الفعل "صاح" بـ "على" كذلك على معنى "صرخ" أو "نادى" كما في المنجد، أو على معنى "نهر" أو "زجر" كما في الأساس، ووردت تعديته بـ "على" في كتابات المعاصرين، كقول نجيب محفوظ: "وهو يصيح على حمارة".

### ٣٢٢٦-صاحيين

"كان أول الصّاحيين من النوم" [مرفوضة] للخطأ في جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً. الرأى والرتبة، كان أول الصّاحين من النوم [فصيحة] عند جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً يجب حذف الياء، ويُضَمّ ما قبل الواو ويُكسّر ما قبل الياء، فيقال: "صاحون" في حالة الرفع، و"صاحين" في حالتي النصب والجر.

### ٣٢٢٧-صاдрت..أمواله

"صاдрت الحكومة أمواله" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "صادر" لا يستخدم في المعنى المراد. المعنى: استولت عليها عقوبة لمرأى والرتبة، ١-صاдрت الحكومة أمواله [صحيفة] ٢-صاдрته الحكومة على أمواله

[فصيحة مهملة] المنقول عن العرب - في هذا السياق- قولهم: صادره على كذا من المال، أي طالبه به، كما ورد في القاموس والتاج وغيرهما. أما العبارة المرفوضة فقد وردت في كتابات المعاصرين مثل: علي الجارم، وحسين هيكل، وسجلتها المعاجم الحديثة، كالمنجد، والوسيط، والأساسي.

### ٣٢٢٨-صارحه

"صارحه برأيه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. الرأى والرتبة، ١-صارح برأيه [فصيحة] ٢-صارحه برأيه [فصيحة] يصح استخدام الفعل "صارح" لازماً ومتعدياً، وإن كثر استخدامه لازماً. ولكن يصح استعماله متعدياً بنفسه إلى مفعوله اعتماداً على أن ألف الزيادة فيه ترشح الفعل للتعدي، وقد ورد الفعل متعدياً في قول أبي طالب: "وقد صارحونا بالعداوة والأذى". ومن ثم أجاز جمع اللغة المصري استعمال الفعل متعدياً، وهو الشائع في لغة المعاصرين كطه حسين، والمنفلوطي، والشاذلي.

### ٣٢٢٩-صاغية

"كلّى آذان صاغية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها اسم فاعل من الفعل "صغا" الثلاثي بمعنى مال وهو غير مراد هنا. المعنى: مُنصِتة أو مُستمِعة الرأى والرتبة، ١-كلّي آذان مُصغّية [فصيحة] ٢-كلّي آذان صاغية [فصيحة] ذكر ابن منظور أن الفعلين "صغا" و"صغى" قد جاءا بمعنى "مال"، وزاد "المنجد" الأمر وضوحاً، فقيد المسيل بالاستماع مع الانتباه، وهو المقصود هنا بدليل قوله تعالى: ﴿وَلِتَصْغَى إِلَيْهِ أَفْئِدَةٌ﴾ الأنعام/١١٣، وحيث ثبت الثلاثي ثبت اسم الفاعل منه بالضرورة.

## ٣٢٣٠-صَلَاة

"صَلَاة الْبَيْت" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من الكلمات الدخيلة. المعنى، مدخل البيت، أو غرفة الاستقبال في المأوى. والرتبة، ١- يَهْوُو البيت [فصيحة] ٢- رَذَّه البيت [فصيحة] ٣- صَالَاة البيت [صحيحة] على الرغم من عدم ورود كلمة "صَالَاة" في المعاجم القديمة، فإنه يمكن تصحيحها اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري لها ضمن ألفاظ الحضارة التي أقرها، والملاحظ أنه بالرغم من ذلك لم يوردها الوسيط، ولا الأساسي، وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة الأخرى مثل مجاني الطلاب، والمنجد، ومجمع اللغة العربية المعاصرة المكتوبة، والمعجم العربي الميسر.

## ٣٢٣١-صَالِحِ الْجَمَاعَةِ

"صَالِحِ الْجَمَاعَةِ مَقْدَمٌ عَلَى صَالِحِ الْفَرْدِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، صلاح، منفعة المأوى والرتبة، ١- مصلحة الجماعة مقدّمة على مصلحة الفرد [فصيحة] ٢- صَالِحِ الْجَمَاعَةِ مَقْدَمٌ عَلَى صَالِحِ الْفَرْدِ [مقبولة] جاء في الوسيط: "المصلحة: الصلاح والمنفعة"، وهي أقرب إلى المعنى المراد هنا أما "الصالح" فهو المستقيم المؤدي لواجباته، وأجاز كل من الأساسي والمنجد أن يكون بمعنى "مناسب" فيكون اسم فاعل على تقدير موصوف، والمعنى: أمر مناسب للجماعة مقدم.. إلخ، كما أجاز أن يكون بمعنى "خير" أو "فائدة"، أو "منفعة فيكون مصدرًا".

## ٣٢٣٢-صَلَاةُ مِنْ

"صَانَ عَرَضَهُ مِنَ الدَّنَسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديدية الفعل "صَانَ" إلى المفعول الثاني بحرف الجر "من". المأوى والرتبة، ١- صَانَ عَرَضَهُ عَنِ الدَّنَسِ [فصيحة] ٢- صَانَ عَرَضَهُ مِنَ الدَّنَسِ [فصيحة] أكثر ما يتعدى الفعل "صَانَ" إلى المفعول الثاني بحرف الجر "عن" كما في المصباح وغيره. وقد وردت تعديته بـ "من" في قول ابن عبيد ربه: "صَانَ وَجْهَ السَّائِلِ مِنَ الْمَذَلَّةِ"، وذلك إما على تضمين "صَانَ" معنى "حفظ"، أو على نياية "من"

مناب "عن" وهو كثير في لغة العرب.

## ٣٢٣٣-صَاهَرَفِي

"صَاهَرَفِي الْقَوْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه المأوى والرتبة، ١- صَاهَرَفِي الْقَوْمِ [فصيحة] ٢- صَاهَرَفِي الْقَوْمِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعديدية هذا الفعل بنفسه، وجاء في الوسيط "صاهر القوم وفيهم، وإليهم: أصهر".

## ٣٢٣٤-صَبَّ عَلَيْهِ جَامٌ

"صَبَّ عَلَيْهِ جَامٌ غَضِبَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لا يؤدي المعنى المراد، "فالجاء" إناء من فضة، وهو لا يُصَبُّ. المعنى، غضب غضباً شديداً المأوى والرتبة، ١- صَبَّ عَلَيْهِ غَضَبُهُ [فصيحة] ٢- صَبَّ عَلَيْهِ جَامٌ غَضِبَهُ [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أنها من قبيل المجاز، وتصور الصب من الجاء المملوء بالشراب أمر وارد، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي.

## ٣٢٣٥-صَبَّرَ

"هَذَا أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الباء. المعنى، نبات طعمه مراً المأوى والرتبة، ١- هَذَا أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ [صحيحة] ٢- هَذَا أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم "صَبْر" بفتح فكسر، وتسكين الباء، جائز كما ذكر التاج، ولكنه لغة قليلة، وقد ذكرها الأساسي بالتسكين، وهو الاستخدام الشائع.

## ٣٢٣٦-صَبَّرَ

"صَبَّرْتُ عَلَى الْأَذَى" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المأوى والرتبة، صَبَّرْتُ عَلَى الْأَذَى [فصيحة] ورد الفعل "صَبَّرَ" في المعاجم مفتوح الباء في الماضي، فهو من باب "ضَرَبَ".

## ٣٢٣٧-صَبَّرَ عَنْ

"صَبَّرَ عَنِ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "صبر عن" لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، احتمله ولم يجزع المأوى والرتبة، ١- صَبَّرَ عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ٢- صَبَّرَ عَنِ الْأَمْرِ [فصيحة] جاء في المعاجم "صبر على" بمعنى احتمل ولم يجزع، و"صبر عنه" بمعنى حبس نفسه عنه.

على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

## ٣٢٤١-صُبَيَّان

"صُبَيَّان وَبَنَات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المشهور جمعها على "صبيّة" و"صبيان" بكسر الصاد. **الرأي** والرتبة: ١-صُبَيَّة وَبَنَات [فصيحة] ٢-صُبَيَّان وَبَنَات [فصيحة] ٣-صُبَيَّان وَبَنَات [فصيحة] يجمع الصبي على صبيّة وصبيان وصبيّان كما في المعاجم.

## ٣٢٤٢-صَحَارَى

"صَحَارَى شَاسِعَة" [مرفوضة عند بعضهم] لتخطئة بعض اللغويين لهذا الجمع. **المعنى**: جمع صحراء **الرأي** والرتبة: ١-صَحْرَاوَات شَاسِعَة [فصيحة] ٢-صَحَارَى شَاسِعَة [فصيحة] ٣-صَحَارَى شَاسِعَة [فصيحة] تجمع "صحراء" كما في المعاجم- على "صحاري" بكسر الراء، و"صحارى" بفتحها، و"صحراوات" جمع تصحيح.

## ٣٢٤٣-صَحَاف

"صَحَافُ التَّخْرُج" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "صحاف" جمع "صحفة" وهي القصعة. **المعنى**: صحائف، جمع "صحيفة" **الرأي** والرتبة: ١-صَحَائِفُ التَّخْرُج [فصيحة] ٢-صُحُفُ التَّخْرُج [فصيحة] ٣-صَحَافُ التَّخْرُج [مقبولة] تجمع الصحيفة بمعنى الكتاب على "صحائف" و"صحف" كما ورد في المعاجم، ويمكن قبول جمعها على "صحاف" قياساً.

## ٣٢٤٤-صَحَافَة

"الصَّحَافَة المِصْرِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الصاد. **الرأي** والرتبة: ١-الصَّحَافَة المِصْرِيَّة [فصيحة] ٢-الصَّحَافَة المِصْرِيَّة [صحيحة] كل ما دلّ على حرقة يصاغ على فِعالَة قياساً ولذا دُوّنت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط بكسر الصاد ونص على أنها محدثة. ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة اعتماداً على قرار

ولكن الاستعمال القديم قد راوح بين الحرفين، ففي شعر عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

قال الشارح: أي تحملت فراقها، وهو المعنى نفسه الذي يؤديه التعبير: "صبر على".

## ٣٢٣٨-صَبُوح

"فَلَان صَبُوحُ الْوَجْه" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: مشرق، جميل **الرأي** والرتبة: ١-فَلَانٌ صَبِيحُ الْوَجْه [فصيحة] ٢-فَلَانٌ صَبُوحُ الْوَجْه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيّة صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها؛ لكثرة ورودها عن العرب، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي ونص الأخير على أنها محدثة.

## ٣٢٣٩-صَبُورَة

"امْرَأَة صَبُورَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي** والرتبة: ١-امْرَأَة صَبُور [فصيحة] ٢-امْرَأَة صَبُورَة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

## ٣٢٤٥-صَبُورُون

"رِجَال صَبُورُون" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. **الرأي** والرتبة: ١-رِجَال صَبْر [فصيحة] ٢-رِجَال صَبُورُون [صحيحة] إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسير على "فُعْل" قياساً. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" هذه، اعتماداً

أوردت المعاجم الحديثة كلمة "صَحَفِي" بهذا المعنى ونص الوسيط على أنها محدثة. وقد ذكر كل من المنجد والأساسي: "صَحَافِي"، و"صُحْفِي"، و"صَحَفِي".

### ٣٢٤٩-صَحَفِي

"يعمل صَحَفِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد **الرأي والرتبة**، ١- يعمل صَحَفِيًّا [فصيحة] ٢- يعمل صَحَفِيًّا [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. وسرايهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد والأساسي.

### ٣٢٥٠-صَحَن

"وضَع الطَّعامُ في الصَّحْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة **المعنى**، إناء من أواني الطعام **الرأي والرتبة**، وَضَعَ الطَّعامُ في الصَّحْنِ [صحيحة] وردت كلمة "صَحْن" في المعاجم القديمة بمعنى القدر، ليس بالكبير ولا بالصغير، واستعملت حديثاً بمعنى الإناء الذي يوضع فيه الطعام ودلالته قريبة من المعنى القديم. وقد أوردتها المعاجم الحديثة كالمنجد والوسيط الذي نص على أنها - بهذا المعنى الحديث - مجمعية.

### ٣٢٥١-صَحَن

"صَحَنَ السُّنَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى **المعنى**، دَقَّه أو كسر **الرأي والرتبة**، ١- صَحَنَ السُّنَّ [صحيحة] ٢- صَحَنَ السُّنَّ [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى هو: "سَحَن" بالسين، ولكن

مجمع اللغة المصري إجازة ما استحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفعالة" من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَ".

### ٣٢٤٥-صَحَافِي

"نشاط صَحَافِي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة **المعنى**، منسوب إلى الصحافة **الرأي والرتبة**، ١- نشاط صَحَافِي [فصيحة] ٢- نشاط صَحَافِي [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فعالة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَ" مضموم العين، والقياس فيما دل على مهنة أن يصاغ على "فعالة" بكسر الفاء، فيقال: "صحافة"، وينسب إليها بإضافة الياء المشددة وحذف تاء التأنيث وتظل كسرة الصاد كما هي فيقال صَحَافِي. ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة أخذاً بقرار المجمع.

### ٣٢٤٦-صَحَبَ

"صَحَبَ ابنه إلى الطبيب" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم **الرأي والرتبة**، صَحَبَ ابنه إلى الطبيب [فصيحة] الوارد في المعاجم "صَحَبَ" من باب "فَرَحَ"، فهو مكسور العين في الماضي.

### ٣٢٤٧-صَحَرَاءَ

"الصَّحَرَاءُ الغربية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط **الرأي والرتبة**، ١- الصَّحَرَاءُ الغربية [فصيحة] ٢- الصَّحَرَاءُ الغربية [صحيحة] الثابت في المعاجم: "الصَّحَرَاءُ" بسكون الحاء، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لأن "الحاء" حرف حلقِيّ وقد ذهب كثير من اللغويين إلى جواز التسكين والفتح للحرف الثاني من الكلمة إذا كان حلقياً، نحو: الشَّعْر والشَّعْر، والنَّهْر والنَّهْر (وانظر: بحري).

### ٣٢٤٨-صَحَفِي

"يعمل صَحَفِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الصَّحَفِي" هو الذي يصلح أخطاء الصحف **المعنى**، يزاول حرفة الصحافة **الرأي والرتبة**، ١- يعمل صَحَافِيًّا [فصيحة] ٢- يعمل صَحَفِيًّا [فصيحة] ٣- يعمل صَحَافِيًّا [صحيحة]

و"بَرَّ"، و"بَشَّ"، و"هَشَّ"، و"فَظَّ"، وهذه تطابق موصوفها تذكيراً وتأنيساً وإفراداً وتنشئة وجمعاً، ويُخَرَّجُ على هذا المثال الثاني. وهناك تحريج آخر يستند إلى ما قالتها المعاجم أن من مصادر الفعل حَقَّ: حَقَّةٌ مما يبرر لنا استخدام اللفظ بالتاء مع المؤنث.

### ٣٢٥٦- صَدَامَ

"وقع حادث صَدَامَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة **الرأي والرتبة**، ١- وَقَعَ حادث اصطدام [فصيحة] ٢- وَقَعَ حادث تصادم [فصيحة] ٣- وَقَعَ حادث صَدَامَ [فصيحة] يمكن تصويب استعمال المصدر "صَدَامَ" على أنه أحد مصدرى الفعل "صَادَمَ"، يقال: صادمه صِدَاماً ومصادمة، وقد ورد لفظ "الصدام" في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجذ والأساسي.

### ٣٢٥٧- صَدَّقَ

"صَدَّقَ عَلَى الْحُكْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعنى، وافق على **الرأي والرتبة**، ١- وافق على الحكم [فصيحة] ٢- صَدَّقَ عَلَى الْحُكْمِ [صحيحة] ذكر الأصفهاني أن التصديق يستعمل في كل مافيه تحقيق، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَهُمْ﴾ البقرة/٨٩، وقد فسر الزحشرى قوله تعالى: "مصدق" بأنه لا يخالفه، وهذا يعني التأييد والمواقفة، وقد استعمل اللفظ في المعاجم الحديثة بهذا المعنى، وذكره الوسيط وقال إنه محدث. كما أقر الوسيط استخدام الكلمة بمعنى موافقة رئيس الدولة على المعاهدة النهائية وقال إنها مجمية.

### ٣٢٥٨- صَدَرَ مِنْ

"أخبرني بما صدر منه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجىء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن" **الرأي والرتبة**، ١- أخبرني بما صدر عنه [فصيحة] ٢- أخبرني بما صدر منه [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة

جاء في الأساسي: "صَحَنَ الحَبَّ: ضغط عليه بقوة حتى صيَّره فتاتاً"، كما أن المعنى الأساسي للفعل "صحن" هو الضرب، وهو فرعٌ من الكسر؛ لذا يمكن تصحيحه بالمعنى المذكور.

### ٣٢٥٩- صَحِيحًا

"صححاً من نومهما" [مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين، مع أن الفعل واوي اللام **الرأي والرتبة**، صحَّحَا من نومهما [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في الواوي إلى الواو؛ ولذا يقال "صحَّحَا"؛ لأن ألف "صحاً" أصلها واو.

### ٣٢٥٣- صَدَأَ

"صدأ الحديد" [مرفوضة] لعدم ورود الفعل بهذا الضبط في المعاجم المعنى، علته طبقة نتيجة تعرضه لرطوبة الهواء **الرأي والرتبة**، صدئ الحديد [فصيحة] ورد الفعل "صدئ" في المعاجم من باب "فرح" فداله مكسورة في الماضي مفتوحة في المضارع.

### ٣٢٥٤- صَدَّارَةٌ

"جاء في الصَّدَّارَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب، ولا استخدمتها المعاجم القديمة **المعنى**، التقدم والأول **الرأي والرتبة**، جاء في الصَّدَّارَةِ [فصيحة] ورد في القاموس: "وصدور الوادي أعاليه ومقادمه.. جمع صَدَّارَةٌ وفي التاج: "الصَّدَّارَةُ بالفتح: التقدم" وقد استعملها النحاة في كتبهم كالصبان ومحمد الأمير وغيرهما خاصة في الحروف التي لها "الصدارة". ودونتها المعاجم الحديثة، مما يدل على فصاحتها.

### ٣٢٥٥- صدَاقَةٌ حَقَّةٌ

"الصدَاقَةُ الحَقَّةُ يباركها الله" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الحق" مصدر وُصِفَ به فلا يُؤنَّثُ **الرأي والرتبة**، ١- الصدَاقَةُ الحَقُّ يباركها الله [فصيحة] ٢- الصدَاقَةُ الحَقَّةُ يباركها الله [فصيحة] قد تكون كلمة "الحق" مصدرًا فنلتزم الأفراد والتذكير، ويُخَرَّجُ على هذا المثال الأول. وقد تكون صفة مشبهة مثل "صَبَّ"، و"رَثَّ"، و"عَثَّ"،



المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجاورة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ قبول النبابة، ويؤكدها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة.

### ٣٢٥٩- صَدَغ

"ضَرَبَهُ فِي صَدْغِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ضربه في صَدْغِهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم: "صَدَغ" بضم الصاد جانب الوجه من العين إلى الأذن.

### ٣٢٦٠- صَدَغ

"صَدَغَ فَلَانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: أصاب صَدْغُهُ **الرأي والرتبة**: صَدَغَ فَلَانًا [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسية اشتقاق "فَعَلَ" من العضو للدلالة على إصابته، بناء على ما نقل عن العرب من إجرائهم لهذا الاشتقاق، وما نصّ عليه بعض النحاة من أنه مطّرد، مثل: جبّه، وأَفَخَ، ورأس، وآتَفَ، وَطَنَ ...، كما أجاز المجمع الاشتقاق من أسماء الأعيان عند الحاجة.

### ٣٢٦١- صُدِّقَ

"قَبِلْتَهُ صُدِّقَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد عن العرب ولم تسجلها المعاجم. **المعنى**: مصادقة، دون قصد **الرأي والرتبة**: ١- قابلته مُصَادَقَةً [فصيحة] ٢- قابلته صُدِّقَ [فصيحة] يصح استخدام "صُدِّقَ" على اعتبارها مصدرًا مستحدثًا من الفعل "صَدَف" للدلالة على المعنى الجديد أو على اعتبارها اسم مصدر من "صادف" وقد أقر مجمع اللغة المصري استعمالها بهذا المعنى. وقد وردت الكلمة في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

### ٣٢٦٢- صَدَّقَ

"صَدَّقَ فِي كَلَامِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- صَدَّقَ فِي كَلَامِهِ

[فصيحة] ٢- صَدَّقَ فِي كَلَامِهِ [صحيحة] ورد الفعل "صَدَّقَ" في المعاجم من باب "نَصَرَ" فهو مفتوح الدال في الماضي. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري تحويل كل فعل ثلاثي إلى باب فَعَلَ للدلالة على الثبوت والاستمرار.

### ٣٢٦٣- صِرَاطٌ مُسْتَقِيمَةٌ

"هَذِهِ صِرَاطٌ مُسْتَقِيمَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأي والرتبة**: ١- هذا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ [فصيحة] ٢- هذه صِرَاطٌ مُسْتَقِيمَةٌ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كمعجم المذكر والمؤنث ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها؛ ففي الأول: "الصراط: مذكر وأنثى يحيى بن يعمر"، وورد الاستعمال القرآني في جميع الآيات التي ورد فيها اللفظ بالتذكير، مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ الفاتحة/٦. لكن روى بعض الشقات أن الحجازيين يؤنثون الصراط. ومما يقوّي تأنيث اللفظ أنه بمعنى "السييل"، و"الطريق" وكلاهما يذكر ويؤنث.

### ٣٢٦٤- صِرَاعَاتٌ

"صِرَاعَاتٌ إقْلِيمِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجْمَع. **الرأي والرتبة**: صِرَاعَاتٌ إقْلِيمِيَّةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رُؤْيِيَّةٌ: رُمَيْتَانِ ورُمَيَاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَتَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

### ٣٢٦٥- صُرْحَاءٌ

"كَانُوا صُرْحَاءً فِي أَقْوَالِهِمْ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة،

أمواله على اليتامى [فصيحة] ٢-صرف أمواله على اليتامى [فصيحة] ورد استعمال الصرف بمعنى الإنفاق في المصباح المنير الذي يقول: "وصرفت المال: أنفقته"، واستعملته المعاجم الحديثة بهذا المعنى أيضاً.

## ٣٢٧٠-صَعَدَ

"صَعَدَ السُّلْمُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. المعنى: ارتقاءه الرأى والرؤية. صَعِدَ السُّلْمُ [فصيحة] ورد الفعل "صَعَدَ" في المعاجم من باب فَرَحَ، بكسر العين في الماضي.

## ٣٢٧١-صَعَّدَاءُ

"تَنَفَّسَ الصَّعْدَاءُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: تَنَفَّسًا طويلاً الرأى والرؤية. تَنَفَّسَ الصَّعْدَاءُ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بضم الصاد وفتح العين.

## ٣٢٧٢-صَعِدَ عَلَى

"صَعِدَ عَلَى السَّطْحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. الرأى والرؤية: ١- صَعِدَ السَّطْحُ [فصيحة] ٢-صَعِدَ إِلَى السَّطْحِ [فصيحة] ٣- صَعِدَ فِي السَّطْحِ [فصيحة] ٤-صَعِدَ عَلَى السَّطْحِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه، ولكن الفعل "صعد" يتعدى كذلك بحروف الجر "في"، و"إلى"، و"على" كما في التاج، واللسان، والوسيط، وغيرها.

## ٣٢٧٣-صَعْلُوكُ

"إِنَّهُ صَعْلُوكُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الصاد بالفتح. المعنى: فقير، مستكبر الرأى والرؤية. إِنَّهُ صَعْلُوكُ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم الصاد لا بفتحها.

## ٣٢٧٤-صَغَرَ عَنْ

"صَغَرَ عَنِّي بَسَنَةً" [مرفوضة] لأن الفعل اللازم "صَغَرَ" لم يرد مفتوح العين في المعاجم. الرأى والرؤية: ١-صَغَرَنِي بَسَنَةً [فصيحة] ٢-صَغُرَ عَنِّي بَسَنَةً [فصيحة] ٣-صَغِرَ عَنِّي بَسَنَةً [فصيحة] ورد الفعل اللازم "صَغَرَ" في المعاجم من بابي كَرُمَ وفَرَحَ، فيجوز في عينه الضم والكسر، وأما المفتوح العين فهو المتعدي، يقال: ما صَغَرَنِي إِلَّا بَسَنَةً،

مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرؤية: كانوا صُرَحَاءَ فِي أَقْوَالِهِمْ [فصيحة] تستحق كلمة "صُرَحَاءَ" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتبهة بالجمع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

## ٣٢٦٦-صُرَّة

"صُرَّةُ البطن" [مرفوضة] لوجود خطأ في مادة الكلمة. الرأى والرؤية: صُرَّةُ البطن [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة كاللسان والوسيط بالسین المضمومة، لا بالصاد.

## ٣٢٦٧-صَرَّحَ بالسفر

"صَرَّحَ لَهُ بالسفر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الفعل بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة. المعنى: أَذِنَ لَهُ به. الرأى والرؤية: ١-صَمَّحَ لَهُ بالسفر [فصيحة] ٢-صَرَّحَ لَهُ بالسفر [فصيحة] دلالة الفعل "صَرَّحَ" في المعاجم القديمة تدور حول الوضوح والتوضيح، ولم يرد المعنى المرفوض في هذه المعاجم ويمكن تصحيح هذا الاستعمال اعتماداً على وروده في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، وورود مصدره في الوسيط، ففيه التصريح: الإذن بعمل ممن يملك الإذن، ونَصَّ على أنها محدثة.

## ٣٢٦٨-صَرَّصُورُ

"قُتِلَ الصَّرَّصُورُ بمبيد الحشرات" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: حشرة ضارة لها قرون طوال. الرأى والرؤية: قُتِلَ الصَّرَّصُورُ بمبيد الحشرات [فصيحة] الوارد في المعاجم ضم الصاد من كلمة "صَرَّصُورُ".

## ٣٢٦٩-صَرَفَ

"صرف أمواله على اليتامى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "صرف" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: أنفقها عليهم. الرأى والرؤية: ١-أنفق

ويكون من باب نصرَ.

### ٣٢٧٥-صُغْرَى

"دائرة صُغْرَى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً. **الرأي والرتبة**، دائرة صُغْرَى [فصيحة] إذا كان أفعل التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة وجب تذكيره والإتيان بـ "من" بعده جارة للمفضل عليه. ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أفعل التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً، وإن كان قليلاً. وقد أجازته مجمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنِي﴾ البقرة/٨٣، وقد خرَّجها أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرَّجها أبو العلاء المعرِّي على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كان صغرى وكبرى من فقاقتها

### ٣٢٧٦-صُغْرَى

"فعل أخطاء صُغْرَى" [مرفوضة] لصرف الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**، فعل أخطاء صُغْرَى [فصيحة] كلمة "صُغْرَى" منتهية بألف التانيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

### ٣٢٧٧-صَفَحَات

"استطرد في الموضوع لعدة صفحات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**، ١- استطرد في الموضوع لعدة صفحات [فصيحة] ٢- استطرد في الموضوع لعدة صفحات [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

### ٣٢٧٨-صُفْرَائِي

"ظهر السائل الصُفْرَائِي" [مرفوضة عند بعضهم] لإبقاء

الهمزة عند النسب إلى المختوم بألف التانيث الممدودة. **الرأي والرتبة**، ١- ظهر السائل الصُفْرَائِي [فصيحة] ٢- ظهر السائل الصُفْرَائِي [صحيحة] تنص القاعدة على أنه عند النسب إلى المختوم بألف التانيث الممدودة فإنه يجب قلب الهمزة واواً فيقال: صُفْرَائِي، وقد نقل أبو حاتم السجستاني عن بعض العرب قولهم: صُفْرَائِي بترك الهمزة دون قلب تشبيهاً لها بالألف المنقلبة عن أصل كما في "كساء". وقد أجاز مجمع اللغة المصري بقاء الهمزة كما هي أو قلبها واواً عند النسب إلى ما آخره ألف التانيث الممدودة، وذلك عند الحاجة كالتمييز بين الاسم والصفة كما في هذا المثال؛ لما يترتب على ذلك من فروق علمية.

### ٣٢٧٩-صُفْرَاوَات

"وجوه صُفْرَاوَات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. **المعنى**، مريضة **الرأي والرتبة**، ١- وجوه صُفْرَاوَات [فصيحة] ٢- وجوه صُفْرَاوَات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِمَ بألف التانيث الممدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أَفْعَل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قراراً يجيز جمع الصفات من باب "أَفْعَل فَعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي والمنجد الجمع المرفوض؛ ومن ثم يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

### ٣٢٨٠-صُفْصَفَ

"صُفْصَفَ المكان على فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الأسلوب لما جاء عن العرب. **المعنى**، لم يبق فيه سوى واحد **الرأي والرتبة**، ١- صُفْصَفَ فلان في المكان [فصيحة] ٢- صُفْصَفَ المكان على فلان [صحيحة] ورد الفعل "صُفْصَفَ" في المعاجم القديمة مُسنَداً إلى الشخص، فجاء في القاموس: صُفْصَفَ في المكان: سار وحده فيه، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بحمله على المجاز.

### ٣٢٨١-صُفْرَاءُ

"أطلق الحكم صُفْرَاءُته" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم

والمنجد وغيرها.

### ٣٢٨٦-صَلَحِيَّة

"أَعْطَتْهُ الْحُكُومَةُ صَلَاحِيَّةً وَاسِعَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرَّاي** و**الرَّقْبَة**: ١- أعطته الحكومة صلاحية واسعة [فصيحة] ٢- أعطته الحكومة صلاحية واسعة [فصيحة] جاء ضمن قرارات جمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذا المثال. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

### ٣٢٨٧-صَلَب

"رَجُلٌ صَلَبٌ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الصاد بالفتح. **المعنى**: شديد قوي **الرَّاي** و**الرَّقْبَة**: رجلٌ صَلَبٌ [فصيحة] كلمة "صلب" تضبط بضم الصاد لا بفتحها ففي التاج: الصَّلْبُ بالضم هو الشديد، أما الصَّلْبُ (بالفتح) فهو الوضع على الصليب.

### ٣٢٨٨-صَلَح

"صَلَحَ الْأَمْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم. **الرَّاي** و**الرَّقْبَة**: ١- صَلَحَ الْأَمْرُ [فصيحة] ٢- صَلَحَ الْأَمْرُ [فصيحة] ورد الفعل "صلح" في المعاجم مفتوح اللام من بابي مَنَعَ وَنَصَرَ كما ورد أيضاً مضموم اللام من باب "كَرُمَ" كما نص القاموس. وقد قرئ قوله تعالى: ﴿يَذْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ﴾ الرعد/٢٣، بضم اللام كذلك، وورد الفتح والضم في الحديث النبوي، وفي كتابات القدماء. ولعل من ضم قصد المبالغة أو الثبوت

بهذا الضبط. **الرَّاي** و**الرَّقْبَة**: أطلق الحكم صفاتة [فصيحة] وردت الكلمة مفتوحة "الصاد" في المعاجم؛ لأنها اسم آلة على زنة "فعالة".

### ٣٢٨٩-صَفَات

"عَدَّة صَفَاتٍ تِجَارِيَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرَّاي** و**الرَّقْبَة**: ١- عَدَّة صَفَاتٍ تِجَارِيَّةٍ [فصيحة] ٢- عَدَّة صَفَاتٍ تِجَارِيَّةٍ [صحيحة] الألفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

### ٣٢٨٣-صَفَع

"حَضَرُوا مِنْ كُلِّ صَفَعٍ مِنْ أَصْقَاعِ الْأَرْضِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الصاد. **المعنى**: ناحية **الرَّاي** و**الرَّقْبَة**: حضروا من كل صَفَعٍ مِنْ أَصْقَاعِ الْعَالَمِ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الصاد بالضم للمعنى المراد.

### ٣٢٨٤-صَفْعَة

"يَعَانِي مِنْ شِدَّةِ الصَّفْعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوعها على السنة العامة. **المعنى**: شدة البرد **الرَّاي** و**الرَّقْبَة**: يعاني من شدة الصَّفْعَةِ [فصيحة] كلمة "صَفْعَة" أوردتها المعاجم كالتاج والوسيط بمعنى: شدة البرد من الصقيع.

### ٣٢٨٥-صَلَاحِيَّة

"أَعْطَتْهُ الْحُكُومَةُ صَلَاحِيَّةً وَاسِعَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: سلطة كبيرة **الرَّاي** و**الرَّقْبَة**: ١- أعطته الحكومة صلاحية واسعة [فصيحة] ٢- أعطته الحكومة سلطة واسعة [فصيحة] ٣- أعطته الحكومة صلاحية واسعة [فصيحة] كلمة "صلاحية" بالتشديد تدخل تحت ما يعرف بالمصدر الصناعي، أما "صلاحية" بالتخفيف فهي مصدر "صلح"، كما ورد في المعاجم، ففي التاج: صلاحية الشيء - مخففة كطواعية - مصدر "صلح". ووردت الكلمة مخففة في الوسيط والأساسي

"بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فأنجّه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته الأساسي والمنجد.

## صَمَدٌ-٣٢٩٣

"صَمَدَ الجيش أمام العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "صَمَدَ" لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، ثبت الرأى والرتبة، ١- ثَبَّتَ الجيش أمام العدو [فصيحة] ٢- صَمَدَ الجيش أمام العدو [صححة] استند الرافضون لمعنى الثبات على أن "الصُمْدَ" هو القصد، ولا يصح إطلاق فعل من أفعال الحركة على السكون والوقوف والمكث. أما المميزون فقد استندوا إلى أن المادة تدل ضمن ما تدل عليه على معنى الثبات والرسوخ، فالصُمْدُ: الشديد من الأرض، وهو الذي لا يعطش ولا يجوع من الرجال في الحرب، والمِصْمَدُ: الباقي على القر والجدب. ولعل هذه الصلة القوية بين معاني الصمود ومعنى الثبات كان المسوّج لإجازة جمع اللغة المصري هذا الاستعمال الحديث. وقد دعم الوسيط إعطاءه الصُمْدُ والصمود معنى: الثبات بقول علي (ض): "صَمْدًا صَمْدًا حتي يتبين لكم عمود الحق". وقد تكرر استخدام الفعل بمعنى الثبات في كتابات المعاصرين كالزيات والعقاد.

## صَمَّ-٣٢٩٤

"صَمَّ الدرس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها تشيع على ألسنة العامة، ولعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، حفظه عن ظهر قلب، مع الفهم أو بدونه الرأى والرتبة، صَمَّ الدرس [فصيحة] شاع في الآونة الأخيرة استعمال الصَمَّ بمعنى الحفظ، وقد جاء في المعاجم: "صَمَّ صاحبه الحديث: إذا أوعاه إياه وجعله يحفظه" فهذه العبارة تدل على التحفيظ وإن لم يرد الصَمَّ بمعنى الحفظ واعتماداً على هذه العبارة أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الصَمَّ بمعنى الحفظ ما دامت المادة تفيد الحفظ.

والاستمرار. وقد ورد الفعل بالوجهين في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

## صَلَعَاء-٣٢٨٩

"امرأة صَلَعَاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب "صَلَعَاء" مؤنثاً لكلمة "أصلع". المعنى، مُنَحَسَر شعر رأسها الرأى والرتبة، ١- امرأة صَلَعَاء [فصيحة] ٢- امرأة زعراء [فصيحة مهملّة] أجاز المصباح استعمال امرأة صَلَعَاء، وجاء في التاج: "هو أصلع بين الصلغ، وهي صَلَعَاء، وأنكرها بعضهم، وقال: إنما هي زَعْرَاء وقَزْعَاء.

## صَلَعَةٌ-٣٢٩٠

"يحمي صَلَعَتَهُ بالقُبْعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بتسكين اللام. الرأى والرتبة، ١- يحمي صَلَعَتَهُ بالقُبْعَةِ [فصيحة] ٢- يحمي صَلَعَتَهُ بالقُبْعَةِ [فصيحة] وردت كلمة "صلعة" في المعاجم بفتح اللام وسكونها.

## صَلَفٌ-٣٢٩١

"يتعامل بمنتهى الصَلَفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى، وإنما وردت بمعنى: قلة الخير. المعنى، التيه والكِبَر الرأى والرتبة، يتعامل بمنتهى الصَلَفِ [فصيحة] جاء في التاج واللسان: الصَلَفُ: مجاوزة قدر الظُرف، والأدعاء فوق ذلك تكبراً، وفي الحديث: "آفَةُ الظُرفِ الصَلَفُ" قال ابن الأثير: هو الغُلُو في الظُرف، والزيادة على المقدار مع تكبر. وقد ذكرها الأساسي والمنجد بهذا المعنى.

## صَمَامَات-٣٢٩٢

"صَنَعَ صَمَامَات القوارير من الفلّين" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. الرأى والرتبة، ١- تصنع صمامات القوارير من الفلّين [فصيحة] ٢- تصنع أصمّة القوارير من الفلّين [فصيحة مهملّة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَغْلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبّي جمع "بوقة" على

## ٣٢٩٥-صَمَّام

"رَفَعَ الصَّمَامَ عن القارورة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الصاد وتشديد الميم. المعنى: السداد الراي والرقبة، رَفَعَ الصَّمَامَ عن القارورة [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الكلمة بكسر الصاد وفتح الميم.

## ٣٢٩٦-صَمَمْتُ

"صَمَمْتُ عن كلامه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. المعنى: أعرضت عنه ولم أرد أن أسمعها الراي والرقبة، صَمَمْتُ عن كلامه [فصيحة] الفعل "صَمَّ" من باب "فَرَحَ" مكسور العين في الماضي كما في المعاجم.

## ٣٢٩٧-صَمَّمَ عَلَى

"صَمَّمَ عَلَى معاقبته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بالحرف "على" وحقه التعدية بـ"في". الراي والرقبة، ١- صَمَّمَ عَلَى معاقبته [فصيحة] ٢-صَمَّمَ فِي معاقبته [فصيحة] مهملة] جاء في المصباح والصحاح والقاموس: وصَمَّمَ فِي الأمر: مضى فيه، وجاء في الكليات: صَمَّمَ الأمر: مضى على رأيه فيه، وجاء في أساس البلاغة: وصَمَّمَ على الأمر: مضى على رأيه فيه، وصَمَّمَ القرس في سيره، وصَمَّمَ في عِصْته إذا أثبت أسنانه، وجاء في محيط المحيط: صَمَّمَ فِي الأمر والسير وعليهما: مضى على رأيه فيه وعزم عليه. ومعنى هذا أن الفعل جاء متعدداً لواحد، وبحرف الجر "في" و"على"، ولازماً. وقد ورد كذلك متعدداً باللام في كلام لابن خلدون. وأكثر ما يستخدم الآن متعدداً بـ"على" لأنه في معنى "عَزَمَ".

## ٣٢٩٨-صَمَّود

"صمد الجيش صَمَّود الأبطال" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم. الراي والرقبة، ١-صمد الجيش صَمَّود الأبطال [فصيحة] ٢-صمد الجيش صَمَّد الأبطال [فصيحة] مهملة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيَّة "فَعُول" مصدراً لـ "فَعَل" اللازم قياساً على ما سَمِعَ عن العرب مثل: خضوع، وهروب، وهبوب، وسجود، وشروء؛ لذا فهو وزن مقيس لمصدر كل فعل لازم إذا كان علاجياً، وأوردت المعاجم الحديثة كالأساسى والوسيط المصدر المرفوض.

## ٣٢٩٩-صَنَعَ

"يُحْتَرَفُونَ صنائع كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "صنائع" لم ترد في المعاجم، جمعاً لـ "صناعة". الراي والرقبة، ١-يُحْتَرَفُونَ صناعات كثيرة [فصيحة] ٢-يُحْتَرَفُونَ صنائع كثيرة [صححة] أوردت المعاجم كالتاج والوسيط كلمة "صنائع" جمعاً لـ "صنيع" و"صنعة" وهو الإحسان والمعروف، أما "صناعة" فقد جمعت على "صناعات". ويمكن تصحيح المثال المرفوض بناءً على أن "فعائل" مقيسة في كل رباعي مؤنث اسماً كان أو صفة مثل: سحابة وسحائب، ورسالة ورسائل، وغمامة وعمائم.

## ٣٣٠٠-صَنَجَة

"صَنَجَة الميزان" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة بالصاد. الراي والرقبة، ١-صَنَجَة الميزان [فصيحة] ٢-صَنَجَة الميزان [فصيحة] جاءت الكلمة المرفوضة في المعاجم بالسين والصاد فهما لغتان، وقيل السين أفصح؛ لأن الصاد والجيم لا يجتمعان في كلمة عربية.

## ٣٣٠١-صَنَدُوق

"يَذْخُرُ مَالُهُ فِي صَنَدُوقِ التَّوْفِيرِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الصاد بالفتح ولشيوعه كذلك على السنة العامة. الراي والرقبة، ١-يَذْخُرُ مَالُهُ فِي صَنَدُوقِ التَّوْفِيرِ [فصيحة] ٢-يَذْخُرُ مَالُهُ فِي صَنَدُوقِ التَّوْفِيرِ [فصيحة] نصَّ القاموس والتاج على أن الصندوق بضم الصاد، وقد يُفْتَحُ واقتصر الوسيط والأساسي على "صندوق" بالضم.

## ٣٣٠٢-صَنَعَ لـ

"صَنَعَ لَهُ معروفًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "صَنَعَ" لا يتعدى باللام. المعنى: أسدى الراي والرقبة، ١-صَنَعَ إِلَيْهِ معروفًا [فصيحة] ٢-صَنَعَ لَهُ معروفًا [صححة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس

**والرتبة.** سلوك الصُوفية يعتمد على التحلي بالفضائل [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

### ٣٣٠٧-صَيَّارِفَةٌ

"هُم صَيَّارِفَةٌ مشهورون" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي** **والرتبة.** هم صَيَّارِفَةٌ مشهورون [فصيحة] تستحق كلمة "صيارقة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

### ٣٣٠٨-صَيَّاعَةٌ

"بَدَّعُوا صَيَّاعَةً عناصر الاتفاق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الصياعة" ليست مصدرًا للفعل "صاع". **الرأي** **والرتبة.** ١-بَدَّعُوا صَوَّغُوا عناصر الاتفاق [فصيحة] ٢-بَدَّعُوا صَيَّاعَةً عناصر الاتفاق [فصيحة] ورد المصدر "صياعة" في بعض المعاجم القديمة كالتاج كما أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

### ٣٣٠٩-صَيِّدَلِيّ

"أَعَدَّ الصَيِّدَلِيّ الدواء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي** **والرتبة.** ١-أَعَدَّ الصَيِّدَلَانِيّ الدواء [فصيحة] ٢-أَعَدَّ الصَيِّدَلِيّ الدواء [صحيحة] وردت كلمة "صيدلاني" في المعاجم، ففي المصباح: "الصيدلاني... بائع الأدوية" وهي نسبة إلى الصيدلة بزيادة الألف والنون، أما كلمة "صيدلي" فقد أوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد، وهي نسبة إلى مهنة الصيدلة بدون زيادة.

### ٣٣١٠-صَيَّاعٌ

ر"ثَه من صَيَّاعٌ الذهب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أصل الألف في "صاع" "واو". **الرأي** **والرتبة.** ١-ثَه من صَوَّاعٌ الذهب [فصيحة] ٢-ثَه من صَاعَةٌ الذهب [فصيحة]

استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْتُ رَيْكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ [الزلزلة/٥]، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ [الرعد/٢]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوْا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ [الأنعام/٢٨]، وقد ورد الفعل "صنع" متعديًا بـ "اللام" و "إلى" في الوسيط، والمنجد، وغيرهما.

### ٣٣٠٣-صِنَارَةٌ

"اصْطَادَ بِالصِّنَارَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بتشديد النون في كثير من المعاجم. **الرأي** **والرتبة.** ١-اصطاد بالصِنَارَةِ [فصيحة] ٢-اصطاد بالصِنَارَةِ [صحيحة] ذكر الفيروزآبادي أن كلمة "صِنَارَةٌ" بمعنى رأس المغزل تجمع على "صنانير" وهذا يؤكد أنها تضبط بالتخفيف والتشديد، أما اللسان فقد ذكر أنها الصنارة- بالتخفيف- ولا تقل صِنَارَةٌ. أما المعاجم الحديثة فمنها ما خففها كالوسيط، ومنها ما شددتها كالأساسي، والمنجد، ومنها ما ذكر الوجهين كـ محيط المحيط.

### ٣٣٠٤-صَنُوبَرٌ

"أَشْجَارُ الصَّنُوبَرِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم الصاد والنون. **الرأي** **والرتبة.** أشجار الصَّنُوبَرِ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الكلمة بفتح الصاد والنون على وزن سَفْرَجَل.

### ٣٣٠٥-صَهْيُونِيَّةٌ

"ادَّعَاءَاتُ صَهْيُونِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي** **والرتبة.** ١-ادَّعَاءَاتُ صَهْيُونِيَّةٌ [فصيحة] ٢-ادَّعَاءَاتُ صَهْيُونِيَّةٌ [صحيحة] وردت كلمة "الصهيونية" في بعض المعاجم بكسر الصاد وفتح الياء نسبة إلى جبل قرب القدس يسمى "صَهْيُون" كِبَرْدُون، ووردت في الأساس، والمنجد بفتح الصاد وضم الياء.

### ٣٣٠٦-صُوفِيَّةٌ

"سلوك الصُوفية يعتمد على التحلي بالفضائل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى.** من يتبعون طريقة التصوف. **الرأي**

٣- [إنه من صَيَّاغ الذهب [فصيحة] أجازت المعاجم جمع | "صائغ" على صَوَّاغ وصَيَّاغ وصَاغَة مثل: التاج والوسيط.





## الضاد

### ٣٣١١- ضاقَ بـ

"ضاقت به الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل يتعدى بـ "على" في هذا الموضع. المعنى: ضاقت عليهما الراي والرتبة، ١- ضاقت عليه الأرض [فصيحة] ٢- ضاقت به الأرض [فصيحة] ورد الفعل "ضاقت" في القرآن الكريم ولغة العرب متعدياً بالباء و"على"، ففي القرآن: ﴿يَضِيقُ صَدْرُكَ بِمَا يَقُولُونَ﴾ [الحجر/٩٧]، وفيه: ﴿وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ﴾ [التوبة/٢٥]، وفي كلام الإمام علي (ض): "ضاقت عليكم الدنيا ضيقاً"، وفي كلام المسعودي: "ضاقت بغداد بأهلها".

### ٣٣١٢- ضاهى

"ضاهى خطه بخط أخيه" [مرفوضة] لأنها لم تستعمل بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: قَارَنَ بينهما الراي والرتبة، قارن خطه بخط أخيه [فصيحة] جاءت "ضاهى" في لغة العرب بمعنى "شابه" أو "شاكل"، ولم تأت في أي من المعاجم القديمة أو الحديثة بمعنى "قارن".

### ٣٣١٣- ضحكة صفراء

"ضحكة صفراء" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن هذا التعبير لم يرد في لغة العرب، فالضحك لا يُوصف بالاصفرار. المعنى: ضحكة مصطنعة لإخفاء استياء أو ارتباك الراي والرتبة، ضحكة صفراء [فصيحة] شاع هذا التركيب في الاستعمال الحديث كنوع من التعبير المجازي الذي يجسد الفكرة ويصورها في قالب محسوس مع الاستفادة من إيماءات اللون الأصفر التي تشير إلى الذبول، والشحوب، والمرض.

### ٣٣١٤- ضحك على

"ضحك على فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل

"ضحك" لا يتعدى بـ "على". المعنى: سخر من الراي

والرتبة، ١- ضحك من فلان [فصيحة] ٢- ضحك على فلان [فصيحة] استعملت المعاجم القديمة حروف الجر "من"، و"إلى"، و"اللام"، و"الباء" مع الفعل "ضحك"، وكذلك أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ وبذا يمكن تصحيح استعمال حرف الجر "على" بدلاً من حرف الجر "من"، وقد ورد هذا الاستعمال في بعض المعاجم الحديثة كتكملة المعاجم، والأساسي، والمنجد. والملاحظ أن الاستعمال الحديث فرّق بين التعبيرين: "ضحك من"، و"ضحك على"، فخصص الأول لمعنى: السخرية والاستهزاء، والثاني لمعنى: الخداع والغش.

### ٣٣١٥- ضخم

"ضخم المشروع" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "ضخم" في المعاجم القديمة. المعنى: كَبُرَ الراي والرتبة، ضخم المشروع [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياساً، وبناء على ذلك يجوز استعمال الفعل "ضخم"، بالإضافة إلى وروده في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

### ٣٣١٦- ضربات للفلسطينيين

"عرفات يتوقّع ضربات انتقامية للفلسطينيين في الدول العربية" [مرفوضة] لاستعمال اللام في غير موضعها مما لا يتناسب مع المعنى المقصود. المعنى: ضيّدَهم الراي

## ٣٣٢٠-ضَرَسَ تَوَلَّم

"ضَرَسَهُ تَوَلَّمَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي**، **والرتبة**، ١-ضَرَسَهُ يؤله [فصيحة] ٢-ضَرَسَهُ تَوَلَّمَهُ [صحيحة] الأفصح في كلمة "ضَرَسَ" التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث، كما ذكر اللسان نقلاً عن ابن سيده، ويكون تأنيثها على معنى السن.

## ٣٣٢١-ضَرَعَ

"ضَرَعَ إِلَى اللَّهِ" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في بعض المعاجم. **المعنى**، تذلل وابتهل. **الرأي**، **والرتبة**، ١-تَضَرَّعَ إِلَى اللَّهِ [فصيحة] ٢-ضَرَعَ إِلَى اللَّهِ [فصيحة] ورد الفعل "تَضَرَّعَ" في القرآن الكريم كما في قوله تعالى: ﴿فَأَخَذْنَاهُمْ بِالْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ لَعَلَّهُمْ يَتَضَرَّعُونَ﴾ الأنعام/٤٢. وورد الفعل "ضَرَعَ" في كلام لعبد الحميد يحیی الكاتب، والفعلان في لسان العرب وغيره من المعاجم القديمة والحديثة.

## ٣٣٢٢-ضَرَعَ

"ضَرَعَ الشَّاةُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**، مَدَّرَ لَبَّيْهَا. **الرأي**، **والرتبة**، ضَرَعَ الشَّاةُ [فصيحة] الوارد في المعاجم "ضَرَعَ" بالفتح يَدَّرُ اللَّيْنُ فِي ذَوَاتِ الظَّلْفِ وَالْحُفِّ.

## ٣٣٢٣-ضَرَبِيَّ

"قَدَّمَ الإِقْرَارَ الضَرَبِيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلَةٍ" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي**، **والرتبة**، قَدَّمَ الإِقْرَارَ الضَرَبِيَّ [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيلٍ" و"فَعِيلَةٍ"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "ضَرَبِيَّة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

## ٣٣٢٤-ضَعَفَ

"ضَعَفَ الْمَرَضُ جَسَدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء

**والرتبة**، عرفات يتوَّع ضربات انتقامية ضد الفلسطينيين في الدول العربية [فصيحة] ما يتلاءم والمعنى المراد في هذا المثال استعمال "ضد"؛ لأن الضربات ليست منسوبة للفلسطينيين، وإنما هي موجهة ضدهم.

## ٣٣١٧-ضَرَبَتْهُ ثُمَّ بَكَى

"ضَرَبَتْهُ ثُمَّ بَكَى" [مرفوضة] لأن حرف العطف "ثُمَّ" يدل على وجود فترة زمنية بين الضرب والبكاء، وهذا غير معقول. **الرأي**، **والرتبة**، ضربته فبكى [فصيحة] حرف العطف "الفاء" هو الذي يدل على الترتيب والتعقيب فاستعماله هنا مناسب للمعنى.

## ٣٣١٨-ضَرَبَ مِنْ بَعْدَ

"ضَرَبَ الْكَرَّةَ مِنْ بَعْدَ عَشْرَةِ أَقْدَامٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأي**، **والرتبة**، ١-ضَرَبَ الْكَرَّةَ عَنْ بَعْدَ عَشْرَةِ أَقْدَامٍ [فصيحة] ٢-ضَرَبَ الْكَرَّةَ مِنْ بَعْدَ عَشْرَةِ أَقْدَامٍ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصح، كما في قوله تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجازة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ قبول النيابة، ويؤكددها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يصح المثال الثاني على معنى ابتداء الغاية، أي مبتدئاً من بعد كذا، أو على معنى المجاوزة؛ فتكون نائبة مناب "عن".

## ٣٣١٩-ضَرَّةٌ

"عَاشَتْ مَعَ ضَرَّتْهَا" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **المعنى**، امرأة زوجها. **الرأي**، **والرتبة**، عاشت مَعَ ضَرَّتْهَا [فصيحة] جاء في المعاجم: ضَرَّةٌ- يفتح الضاد- إحدى زوجتي الرجل، أو إحدى زوجاته.

بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة** ١- ضَعَفَ الجرس [فصيحة] ٢- ضَعَطَ على الجرس [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن ورد كذلك متعدياً بـ "على"؛ ففي اللسان والتاج: "ضغط عليه: تشدد عليه في غُرْم أو نحوه"، وأيد الوسيط هذا الاستعمال.

### ٣٣٢٨- ضَعَطَ في الدم

"عِنْدِي ضَعَطُ في الدم" [مرفوضة] لأن الضغط في الدم موجود عند جميع الناس. **المعنى**: ارتفاع أو زيادة في ضغط الدم. **الرأي والرتبة**: عندي زيادة في ضَعَطَ الدم [فصيحة] حذف كلمة "زيادة" هنا قد يؤدي إلى التباس في المعنى المقصود فلا يفهم أَعْنَدَه ارتفاع أم انخفاض في ضغط الدم؛ ولا يكفي شيوع استخدام العبارة في معنى ارتفاع الضغط لتصحيحها.

### ٣٣٢٩- ضَفَع

"هذا ضَفَعٌ صغير" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: حيوان برمائي ذو نقيق. **الرأي والرتبة** ١- هذا ضَفَعٌ صغير [فصيحة] ٢- هذا ضَفَعٌ صغير [فصيحة] ٣- هذا ضَفَعٌ صغير [فصيحة] أجازت معظم المعاجم هذه اللغات في الكلمة، وإن أُنكر الخليل الأخيرة.

### ٣٣٣٠- ضَفَّ

"وقف على ضَفَّةِ النهر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: شاطئه. **الرأي والرتبة** ١- وقف على ضِفَّةِ النهر [فصيحة] ٢- وقف على ضَفَّةِ النهر [فصيحة] وردت الكلمة بفتح الضاد وكسرهما في المعاجم، ففي التاج: "ضَفَّةُ النهر، ويُكْسَرُ: جانبه"، وابتدأؤه بالفتح يدل على أنه الأشهر.

### ٣٣٣١- ضَلَع قَوِي

"هذا الضلع قوي" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة** ١- هذه الضَّلْع قَوِيَّة [فصيحة] ٢- هذا الضلع قوي [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالوسيط والأساسي والمنجد جواز تذكير هذه

"فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". **المعنى**: أضعفه. **الرأي والرتبة** ١- أضعف المرضُ جسده [فصيحة] ٢- ضَعَفَ المرضُ جسده [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَيْرٌ وَأَخْبَرٌ، وَسَمَى وَأَسْمَى، وَفَرَحَ وَأَفْرَحَ، وكقول اللسان: أضعفه وضعفه: صَيَّرَهُ ضَعِيفًا"، وكقول التاج: "طَمَعْتُ الرجلَ كأطمعته"، وقوله: "وصله إليه وأوصله: أنهاه إليه وأبلغه إيَّاه"، وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَلَ" لإفادة التعدية أو التكرير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَذَرٌ، حَضَرٌ، وَرَدٌ، شَخَصٌ، جَسَمٌ، حَلَلٌ، شَرَعَ، وبناء على ذلك يمكن تصويب الأفعال: بَكَى، رَنَحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَلَسَ، هَذَا، وَقَعَ، صَلَحَ، فالفعل ضَعَفَ فصيح سماعاً، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

### ٣٣٢٥- ضَعَفَ

"كَشَفَ التَّفْتِيشَ عن ضَعَفِ الأداء الحكومي" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط فاء المصدر. **الرأي والرتبة** ١- كشف التفتيش عن ضَعَفِ الأداء الحكومي [فصيحة] ٢- كشف التفتيش عن ضَعَفِ الأداء الحكومي [فصيحة] أوردت المعاجم الكلمة بفتح الضاد وضمها: "ضعف"، و"ضعف". وقد قرأها معظم السبعة بالضم في قوله تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ﴾ الروم/٥٤.

### ٣٣٢٦- ضَعِيفٌ

"ضعيف الشيء (مثلاً)" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثنى. **المعنى**: مثلاً. **الرأي والرتبة** ١- ضَعِيفُ الشيء (أمثاله) [فصيحة] ٢- ضَعِيفُ الشيء (مثله) [فصيحة] ٣- ضَعِيفُ الشيء (مثلاه) [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد اختلفت الآراء في تفسير "الضعف"، فقيل: هو المثل، وقيل: هو زيادة غير محصورة فهو المثلان وثلاثة الأمثال. وأكثر ما يستخدم الضعف في المثل، قال ابن منظور: وربما أفردوا الضعف وهم يريدون معنى الضعفين.

### ٣٣٢٧- ضَعَطَ على

"ضَعَطَ على الجرس" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل

وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

### ٣٣٣٥-ضَمَانَة

"أَخَذَ عَلَيْهِ ضَمَانَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: وثيقة يضمن بها طرفًا آخر الرأى والرغبة. ١- أَخَذَ عَلَيْهِ ضَمَانًا [فصيحة] ٢- أَخَذَ عَلَيْهِ ضَمَانَةً [فصيحة] ذكر المعجم الوسيط "ضمانة" بهذا المعنى ونص على أنها "محدثه". كما وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد.

### ٣٣٣٦-ضَمَر

"ضَمَرَ الرَّجُلَ كَثِيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل. المعنى: هَزَلَ وَقَلَّ لَحْمَهُ الرَّأْيَ وَالرَّغْبَةَ. ١- ضَمَرَ الرَّجُلَ كَثِيرًا [فصيحة] ٢- ضَمَرَ الرَّجُلَ كَثِيرًا [فصيحة] ورد الفعل "ضمَر" في المعاجم بضم الميم وفتحها، ففي التاج: "ضَمَرَ الْفَرَسَ يَضْمُرُ ضُمُورًا، كَتَمَرَ وَكَرَّمَ".

### ٣٣٣٧-ضَمِنَ

"جَاءَ ضَمِنَ وَفَدَ بِلَادَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها ظرف مختص لا بد أن يُسَبَقَ بِحَرْفِ الْجَرِّ. الرأى والرغبة. ١- جَاءَ مِنْ ضَمِنَ وَفَدَ بِلَادَهُ [فصيحة] ٢- جَاءَ ضَمِنَ وَفَدَ بِلَادَهُ [صحيحة] الكلمة في الأصل ظرف مختص غير مهم لا بد أن تُسَبَقَ بِحَرْفِ جَرٍّ، ولكن أجاز مجمع اللغة المصري نصبها على الظرفية؛ بناءً على أن النحاة قد أجازوا من قبل كلمات مثل: جهة، ووجهة، وناحية، وداخل، وخارج، على أساس أنها شبيهة بالجهات في الشروع، وأنها لا تخلو من الإبهام وعدم الاختصاص.

### ٣٣٣٨-ضَنَنْتُ

"ضَنَنْتُ بِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل في الماضي. المعنى: بَخِلْتُ الرَّأْيَ وَالرَّغْبَةَ. ١- ضَنَنْتُ بِهِ [فصيحة] ٢- ضَنَنْتُ بِهِ [فصيحة] ورد في المعاجم فتح عين الفعل "ضَنَنْتُ" على أنه لغة في الكسر، ففي المصباح

الكلمة وتأنيثها؛ ففي التاج: الضلع .. مؤنثة، كما هو المشهور، وقيل مذكرة، وقيل بالوجهين، واكتفى اللسان بذكر تأنيث الكلمة. وقد ورد استعمال الضلع مذكرًا في قول النبي ﷺ: "إِنَّ الْمَرْأَةَ خَلَقَتْ مِنْ ضِلْعِ أَعُوجٍ، وَإِنْ أَعُوجٌ مَا فِي الضِّلْعِ أَعْلَاهُ، فَإِذَا ذَهَبَتْ تَقِيْمُهُ كَسْرَتُهُ".

### ٣٣٣٢-ضَلَعَة

"ضَلَعَة السَّابِ كَبِيرَة" [مرفوضة] لشبوعها على ألسنة العامة، وعدم ورودها في المعاجم. المعنى: مِصْرَاعُ الرَّأْيِ وَالرَّغْبَةِ. ١- مِصْرَاعُ السَّابِ كَبِير [فصيحة] ٢- ذَرَقَة السَّابِ كَبِيرَة [صحيحة] الفصحى أن يطلق على أحد جزأي السَّابِ أو النافذة: مِصْرَاعٌ، ولكن أجاز مجمع اللغة المصري ضمن ما أجازته من ألفاظ الحضارة استخدام كلمة "ذَرَقَة" إلى جانب "مِصْرَاعٍ"، وورد اللفظ في محيط المحيط، وذكر أنه مولد.

### ٣٣٣٣-ضُلُوعٌ

"ضُلُوعُهُ مَعَهُ جَعَلَهُ يُبْرِيئُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ضُلُوعَ جَمْعِ ضَلَعٍ وَلَيْسَتْ مُصَدَّرًا. المعنى: مِئْلُهُ وَهَوَاهُ الرَّأْيَ وَالرَّغْبَةَ. ١- ضُلُوعُهُ مَعَهُ جَعَلَهُ يُبْرِيئُهُ [فصيحة] ٢- ضُلُوعُهُ مَعَهُ جَعَلَهُ يُبْرِيئُهُ [مقبولة] الوارد في المعاجم مصدرًا بهذا المعنى هو: "ضَلَعٌ"، أما "ضُلُوعٌ" فيمكن توجيهه على أنه مصدر قياسي من الفعل "ضَلَعٌ"، مثله في ذلك مثل القدوم، والصعود، واللصوق، والنضوج، والركوب.

### ٣٣٣٤-ضَمَانَات

"الضَمَانَاتُ الْأَمْنِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى وَلَا يُجْمَع. الرأى والرغبة. الضمانات الأمنية [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقُتُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن"

[صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياءؤه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءؤه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح نصبه بحركة مقدرة على الياء اعتماداً على وجود نظائر له، كقول الشاعر:

وكسوت عاري لعمه ففركته

وقراءة: ﴿ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلَالِكُمْ ﴾ المائدة/٨٩، يسكون الياء، وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

### ٣٣٤٢- ضَوْضَاءٌ عَالِيَةٌ

"تُسَبِّبُ آلَاتُ التَّنْبِيهِ ضَوْضَاءً عَالِيَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأي** **والرتبة**: ١- تُسَبِّبُ آلَاتُ التَّنْبِيهِ ضَوْضَاءً عَالِيَةً [فصيحة] ٢- تُسَبِّبُ آلَاتُ التَّنْبِيهِ ضَوْضَاءً عَالِيًا [صحيحة] الأرجح في كلمة "ضوضاء" أنها من الجذر (ضوض)، وأنها مؤنثة على وزن "فُعْلَاء" فتمنع من الصرف، وهو الوارد في شعر الحارث بن حلزة الذي يقول:

أجمعوا أمرهم لبليل فلما أصبحوا أصبحت لهم ضوضاء

وفي الكلمة لغة أخرى تصرفها لأنها مذكرة وتزنها على "فُعْلَال"، ولم يرد على التذكير شاهد من كلام العرب، وإنما اقتصر الأمر على الجدل اللغوي بين أعلام اللغويين.

### ٣٣٤٣- ضِيَاع

"ادَّعَى ضِيَاعُ الْوُدِيعة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى**: قَدَّما الرَّأْيَ **والرتبة**: ادَّعَى ضِيَاعُ الْوُدِيعة [فصيحة] الوارد في المعاجم "ضياع" بفتح الضاد مصدرًا للفعل "ضَاع"، أما "ضياع" بكسر الضاد فهي جمع لكلمة "ضِيعة".

المتبر: ضَنَّ بالشَّيْءِ يَضُنُّ مِنْ بَابِ "تَعَبَ" .. ومن باب "ضَرَبَ" "لغة"، وورد مثله في التاج واللسان.

### ٣٣٣٩- ضَنَّ عَلَى

"ضَنَّ عَلَى أَخِيهِ بِالْمَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "على". **المعنى**: بَخِلَ الرَّأْيَ **والرتبة**: ١- ضَنَّ عَلَى أَخِيهِ بِالْمَالِ [فصيحة] ٢- ضَنَّ عَنْ أَخِيهِ بِالْمَالِ [فصيحة] مهملة] لا حجة لمن رفض تعدية الفعل "ضَنَّ" بحرف الجر "على" فالمذكور في المعاجم تعديته بـ "على"، و"عن"، والباء. وقد جاء الاستخدام القرآني باختيار "على"، في قوله تعالى: ﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينَ ﴾ التكاوير/٢٤، قال ابن منظور: "ولو كان مكان "على": "عن" صلح، أو "الباء". وقال مجاهد معقبا: أي لا يَضُنُّ عَلَيْكُمْ بما يعلم، وقد جاءت الاستعمالات القديمة بالوجهين، والحديث مفضلة "على" كما نقل عن المنفلوطي، والعقاد، وطه حسين، وكذلك اتجهت إلى "على" المعاجم الحديثة كالوسيط، والمحيط (معجم اللغة العربية)، والمنجد.

### ٣٣٤٠- ضَوْءٌ

"قَرَأَتِ الصَّحِيفَةَ عَلَى ضَوْءِ الشَّمْسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الضاد. **المعنى**: نورها. **الرأي** **والرتبة**: ١- قَرَأَتِ الصَّحِيفَةَ عَلَى ضَوْءِ الشَّمْسِ [فصيحة] ٢- قَرَأَتِ الصَّحِيفَةَ عَلَى ضَوْءِ الشَّمْسِ [فصيحة] ذكرت المعاجم أن كلمة "ضوء" وردت بفتح الضاد وضمها بالمعنى المذكور.

### ٣٣٤١- ضَوَاحِي

"قَصَفَ ضَوَاحِي الْعَاصِمَةِ بِالصَّوَارِيخِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة على الياء. **الرأي** **والرتبة**: ١- قَصَفَ ضَوَاحِي الْعَاصِمَةِ بِالصَّوَارِيخِ [فصيحة] ٢- قَصَفَ ضَوَاحِي الْعَاصِمَةِ بِالصَّوَارِيخِ



## والطاء

### ٣٣٤٤- طَائِرَات

"قَذَفَت الطَّائِرَات العسكرية مواقع جنود العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة**: قَذَفَت الطَّائِرَات العسكرية مواقع جنود العدو [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَفْعِل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ جمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار ونارات"، وأن المتنبّي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّع له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسي والمنجد.

### ٣٣٤٥- طَائِع الْبَرِيد

"وضع طائع البريد على الرسالة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الباء بالكسر. **المعنى**: ورقة تُلصق بالرسائل لأداء أجر الرسالة **الرأي والرتبة**: ١- وَضَعَ طائع البريد على الرسالة [فصيحة] ٢- وَضَعَ طائع البريد على الرسالة [فصيحة] ذكرت معظم المعاجم القديمة والحديثة جواز الفتح والكسر. واقتصر بعضها - كالأساسي - على الفتح.

### ٣٣٤٦- طَائِعِ التَّقَى

"عليه طائع التقى" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط

الباء بالكسر. **المعنى**: سمة بارزة أو خلق غالب **الرأي والرتبة**: ١- عليه طَائِعِ التَّقَى [فصيحة] ٢- عليه طائع التقى [فصيحة] ورد في القاموس أن معنى "الطَّائِع" السجية التي جُبِلَ عليها الإنسان أو رُكِبَ فيها من المطعم والمشرب وغير ذلك من الأخلاق التي لا تزايلنا، وقد أثبتت المعاجم الحديثة قريباً من هذا المعنى للفظ "طائع" بفتح الباء وكسرها، ففي المنجد: الطائع السمة البارزة، وفي الوسيط: الطائع: الطبيعية، ومن ثمّ يمكن تصويب اللفظ المرفوض. (وانظر: طابع البريد)

### ٣٣٤٧- طَائِق

"الطَّائِقُ الغُلُويّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: أعلى طبقة أو دور في مبنى ذي طبقات **الرأي والرتبة**: الطَّائِقُ الغُلُويّ [صحيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على ما ورد في اللغة من قولهم: هذا الشيء وفَّقَ هذا وطائقه، إذا كانت الطبقة مطابقة لما فوقها وما تحتها، فأقر هذا الاستعمال المستحدث بنوع من المجاز المرسل، ويمكن تصحيح اللفظ أيضاً اعتماداً على ما جاء في القاموس أن "الطَّائِق" بفتح الباء وكسرها: الآجر الكبير.

### ٣٣٤٨- طَائِق

"يسكن في الطَّائِقِ الخامس" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى**: الدور الخامس في البيت أو العمار **الرأي والرتبة**: ١- يسكن في الطَّائِقِ الخامس [صحيحة] ٢- يسكن في الطَّائِقِ الخامس [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ما جاء في القاموس من أن الطَّائِقَ بفتح الباء وكسرها: الآجر الكبير. وقد أجاز مجمع اللغة المصري الضبط بالوجهين على مثال



قَالَ، وَقَالَ (وانظر: طَابُور).

### ٣٣٤٩-طَابُور

"اصْطَفَ الطَّالِبُ فِي طَابُور الصَّبَاحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. **الرَّاي والرَّتبة:** اصْطَفَ الطَّالِبُ فِي طَابُور الصَّبَاحِ [صحيحة] وردت الكلمة في التاج "تابور" بالتاء لجماعة العسكر، ويشيع نطقها الآن بالطاء، وهي كلمة تركية الأصل، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد بالطاء.

### ٣٣٥٠-طَاجِن

"طَاجِنُ الطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى:** وعاء من الخبز لإنضاج الطعام **الرَّاي والرَّتبة:** ١-طَاجِنُ الطَّعَامِ [صحيحة] ٢-طَاجِنُ الطَّعَامِ [صحيحة] ورد اللفظ بالضبطين في المعاجم القديمة والحديثة بالمعنى المذكور، ونص بعضها على أنه معرَّب عن الفارسية.

### ٣٣٥١-طَارَ صَوَابُهُ

"طَارَ صَوَابُهُ فَوْرَ سَمَاعِهِ لِلنَّبَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. **المعنى:** غَضِبَ غَضَبًا شَدِيدًا **الرَّاي والرَّتبة:** ١-طار عقله فور سماعه للنبا [صحيحة] ٢-طار صوابه فور سماعه للنبا [صحيحة] جاء في اللسان والوسيط: طار طائرته: غضب، كما أجاز الأساسي استعمال: طار صوابه أو عقله.

### ٣٣٥٢-طَاسَة

"طَاسَة كَبِيرَة لَطْهِي الطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالتاء في المعاجم القديمة. **الرَّاي والرَّتبة:** ١-طَاسَة كَبِيرَة لَطْهِي الطَّعَامِ [صحيحة] ٢-طَاس كَبِير لَطْهِي الطَّعَامِ [صحيحة مهملة] "الطَاسَة" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، والوارد في المعاجم القديمة "الطاس" بدون تاء، بمعنى "الإناء يُشْرَبُ فِيهِ"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري في دورته الثانية والخمسين- تصحيحها على أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيد، وقد وردت الكلمة المرفوضة في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، وإن كان الوسيط قد نصَّ على أنها من استعمال العامة.

### ٣٣٥٣-طَافَ عَلَى

"طَافَ عَلَى بِيوت أَصْدِقَائِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن تعديت هذا الفعل بـ "على" لم تُسمع عن العرب. **الرَّاي والرَّتبة:** ١-طَافَ بِيوت أَصْدِقَائِهِ [صحيحة] ٢-طَافَ عَلَى بِيوت أَصْدِقَائِهِ [صحيحة] ورد الفعل "طاف" متعديًا بـ "الباء" وبـ "على" في بعض المعاجم القديمة كاللسان، يقال: طاف بالقوم وعليهم، ومثال تعديته بـ "على" قوله تعالى: ﴿يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ﴾ الواقعة/١٧.

### ٣٣٥٤-طَاقَة

"أَخَذَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ عِبْرَ طَاقَةِ الْجِدَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعنى: خَرَقَ فِي الْجِدَارِ يَدْخُلُ مِنْهُ الْهَوَاءُ وَالضَّوَاءُ **الرَّاي والرَّتبة:** ١-أَخَذَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ عِبْرَ كَوَّةٍ فِي الْجِدَارِ [صحيحة] ٢-أَخَذَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ عِبْرَ كَوَّةٍ فِي الْجِدَارِ [صحيحة] ٣-أَخَذَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ عِبْرَ طَاقَةِ الْجِدَارِ [صحيحة] الوارد في المعاجم "كوة" بفتح الكاف وضمها، وهي الخرق في الجدار، ولكن بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي أوردت كلمة "طاقة" بمعنى النافذة في الجدار.

### ٣٣٥٥-طَاقَة عَلَى

"لَا طَاقَة لَهُ عَلَى الصُّومِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر "طاقة" لا يتعدى بـ "على". **الرَّاي والرَّتبة:** ١-لَا طَاقَة لَهُ عَلَى الصُّومِ [صحيحة] ٢-لَا طَاقَة لَهُ عَلَى الصُّومِ [صحيحة] اسم المصدر "طاقة" يتعدى بـ "الباء"، كقوله تعالى: ﴿قَالُوا لَا طَاقَةَ لَنَا الْيَوْمَ بِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ﴾ البقرة/٢٤٩، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثم يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تعديته بـ "على" بعد تضمين "طاقة" معنى "قدرة" التي تتعدى بـ "على" كفعالها. وقد ورد في المعاجم: أطاق عليه، والاسم الطاقة،

[فصيحة] ٢- امرأة طالقة [صحيحة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث؛ ومن ثم لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حامل"، و"حائض"، و"عانس"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك، حيث أقر تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث، وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة الاستعمال المرفوض كالوسيط والأساسي.

### ٣٣٦٠- طَالَمَا هُوَ كَسْلَان

"لا يُرْجَى نجاحه طالما هو كسلان" [مرفوضة] لاستعمال "طالما" بمعنى "مادام". الرأى والرتبة: لا يُرْجَى نجاحه مادام كسلان [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "طال" بمعنى: امتدَّ، أو كثر، وإذا دخلت "ما" عليه هيأته لدخول ما لم يكن جائزاً أن يدخل عليه، وإن ظل محتفظاً بمعناه العام وهو "كثراً"، وهو معنى لا يناسب التركيب اللغوي للجمل المرفوضة.

### ٣٣٦١- طَامَح

"تلميذ طامح" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: متطلع الرأى والرتبة: تلميذ طامح [فصيحة] يقال: طَمَحَ إلى الأمر فهو طامح، إذا تطلع واستشرف، واللفظ من الألفاظ القياسية التي لا يحتاج إلى إثبات فصاحتها عن طريق المعاجم.

### ٣٣٦٢- طَبَعَ

"طَبَعَ السفير العلاقات" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: جعلها طبيعية تجري على العادة والعرف الرأى والرتبة: طَبَعَ السفير العلاقات [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُنْث" بمعنى وطأ، و"تَبَعْدَد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و"تَفَرَّعَن" بمعنى تَخَلَّقَ بخلق الفرائعة، فأقر الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكملة فروع مادة

فما دام الفعل يتعدى بـ "على"، فاسم المصدر يتعدى مثله بـ "على" أيضاً.

### ٣٣٥٦- طَائِم

"نزل طائم الحكام إلى الملعب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: مجموعة متكاملة من الحكام مكلفة بالحكم على المباراة الرأى والرتبة: نزل طائم الحكام إلى أرض الملعب [صحيحة] كلمة "طائم" تركية الأصل، وتعني الجماعة من البشر، ويشيع استعمالها في العربية المعاصرة بمعنى المجموعة من الناس المكلفة بعمل معين، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استخدام هذه الكلمة في هذا المعنى الجديد، كما ذكرها الأساسي بهذا المعنى.

### ٣٣٥٧- طَال

"طال القصف منطقة المطار" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "طال" بنفسه، وهو يتعدى بحرف جر لأنه لازم. المعنى: بلغها الرأى والرتبة: ١- بلغ القصف منطقة المطار [فصيحة] ٢- طال القصف منطقة المطار [صحيحة] ورد الفعل "طال" في المعاجم لازماً بمعنى امتد، ويمكن قبول تعديته بنفسه، على تضمين "طال" معنى الفعل "بلغ"، وقد وردت له أمثلة في كتابات القدماء والمحدثين، كقول الحصري: "تتوهم أن في دجلة ماء يطولك"، وقول ميخائيل نعيمة: "نمت حتى طالت السحاب".

### ٣٣٥٨- طَالَعَ فِي

"طالَعَ في الصحيفة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: اطلع عليها، نظر فيها، قرأها الرأى والرتبة: ١- طالَعَ الصحيفة [فصيحة] ٢- طالَعَ في الصحيفة [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بـ "في" على تضمينه معنى الفعل "نظر"، وقد عدته بعض المعاجم الحديثة بـ "في".

### ٣٣٥٩- طَالِقَة

"امرأة طالقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "طالق" من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. المعنى: مُطلقة الرأى والرتبة: ١- امرأة طالق

## ٣٣٦٧-طَبَّيْعَ

"أَمَرَ طَبَّيْعِي" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات بقاء "فَعِيلَة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي** **والرتبة**: ١-أَمَرَ طَبَّيْعِي [فصيحة] ٢-أَمَرَ طَبَّيْعِي [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الباء، وبهذا يتبين أن بقاء الباء في النسب إلى "طَبَّيْعَة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير. وجاء في المصباح مادة (جبل) طَبَّيْعِي نسبة إلى الطَّبَّيْعَة، وكذا في الوسيط.

## ٣٣٦٨-طَحَّالَ

"أَصِيبَ بِتَضَخُّمٍ فِي الطَّحَّالِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: عضو من أعضاء الجسم يقع بين المعدة والحجاب الحاجز. **الرأي** **والرتبة**: أُصِيبَ بِتَضَخُّمٍ فِي الطَّحَّالِ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة اللفظ بكسر الطاء للمعنى المذكور، أما اللفظ المرفوض "الطَّحَّال" بضم الطاء فيعني الداء الذي يصيب الطَّحَّال.

## ٣٣٦٩-طَحَّيْنِ

"أَحْضَرَ الطَّحَّيْنِ مِنَ المَطَّنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء "فَعِيل". **الرأي** **والرتبة**: ١-أَحْضَرَ الطَّحَّيْنِ مِنَ المَطَّنِ [فصيحة] ٢-أَحْضَرَ الطَّحَّيْنِ مِنَ المَطَّنِ [فصيحة] المشهور عن العرب فتح الفاء في صيغة "فَعِيل"، فيقال: "طَحَّيْن"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى قول ابن مكى: إن تميمًا تكسر فاء "فَعِيل" اتباعاً لعينه إذا كانت عينه حرف حلق مكسوراً، كما في "طَحَّيْن".

## ٣٣٧٠-طَخَ

"طَخَهُ بِالرَّصَاصِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي** **والرتبة**: طَخَهُ بِالرَّصَاصِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة كالتاج بمعنى رمي الشيء وإبعاده، وقد خصصت دلالة الفعل في الاستعمال المعاصر، فأصبح الطَخَ يعني رمي الشيء بطلق

لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وقد أقر المجمع جواز الاستعمال المعاصر "تطبيع العلاقات" على أن يكون التطبيع مأخوذاً من الطبيعة، والفعل منه "طَبَّعَ" بالتضعيف على معنى الجعل والتصيير، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال.

## ٣٣٦٣-طَبَّقَ

"طَبَّقَ طَرِيقَتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: نَقَّذَها **الرأي** **والرتبة**: ١-نَقَّذَ طَرِيقَتَهُ [فصيحة] ٢-طَبَّقَ طَرِيقَتَهُ [صحيحة] ذكر الأساسي والمنجد الفعل "طَبَّقَ" بمعنى "نَقَّذَ"، وشيخ الفعل بهذا المعنى في كتابات المعاصرين، كقول أحمد أمين: "يكثر الشرق من اقتباس النظم الغربية ويطبقها على نفسه".

## ٣٣٦٤-طَبَّقَ

"طَبَّقَ مِنَ الخَرْفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: إناء يؤكل فيها. **الرأي** **والرتبة**: طَبَّقَ مِنَ الخَرْفِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة كالتاج وغيره، وقد جاء في التاج واللسان: "الطَّبَّق: الذي يؤكل عليه أو فيه".

## ٣٣٦٥-طَبَّقَ الأَصْلَ

"أَنْتَ طَبَّقَ الأَصْلَ مِنْ أَيْبِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة. **المعنى**: مثله تماماً. **الرأي** **والرتبة**: أَنْتَ طَبَّقَ الأَصْلَ مِنْ أَيْبِكَ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "طَبَّقَ" بمعنى "مِثْل" أو "مطابق".

## ٣٣٦٦-طَبَّيْخَ

"لَا يَجِبُ أَكْلُ الطَّبَّيْخِ بَارِداً" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: كل طعام أو لحم مطبوخ. **الرأي** **والرتبة**: لَا يَجِبُ أَكْلُ الطَّبَّيْخِ بَارِداً [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، فقد جاء في التاج واللسان: "طَبَّيْخٌ... اتخذ طَبَّيْخاً" وجاء في المصباح: "الطَّبَّيْخُ: فَعِيل بمعنى مفعول..."، وقد أثبتتها المعاجم الحديثة بهذا المعنى ففي الأساسي معناها "طعام مطبوخ"، ومثله في المنجد.

كلمة "طرحة" في المعاجم القديمة كالتاج والأساس، وفسرته بأنها رداء يُطَرَح على الرأس والعاتق، ومثل لها الزخشري بقوله: "رأيت عليه طرحة مليحة"، وقد خصص لفظ الطرحة في الاستعمال المعاصر للغطاء الذي تضعه المرأة على رأسها وكتفها وصدرها.

### ٣٣٧٥- طرد

"تَلَقَّيْتُ الْيَوْمَ طَرْدًا بَرِيدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: ما يرسل بالبريد من بضاعة أو كتب أو غيرهما **الرأي والرتبة**: تَلَقَّيْتُ الْيَوْمَ طَرْدًا بَرِيدًا [فصيحة] كلمة "طرد" في الأصل مصدر، ثم أُطْلِقَتْ في الاستعمال المعاصر على المطرود، وقد دوتنتها بالمعنى الجديد المعاجم الحديثة كالأسي والمنجد، ونص الوسيط على أنها مؤلدة.

### ٣٣٧٦- طرد

"طَرَدَهُ الْحَاكِمُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أمر بإخراجه **الرأي والرتبة**: ١- طَرَدَهُ الْحَاكِمُ [فصيحة] ٢- طَرَدَهُ الْحَاكِمُ [فصيحة مهملة] ورد الفعل "أطرد" في المعاجم بمعنى أمر بإخراجه، ولكن جاء في اللسان "أطرده السلطان وطرده: أخرجه عن بلده"، وعليه يمكن تصويب "طرد" بهذا المعنى، بالإضافة إلى إمكانية حمله على المجاز.

### ٣٣٧٧- طرد عن

"طَرَدَ عَنْ الْبَلَدَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "عن". **المعنى**: نُفِيَ مِنْهَا **الرأي والرتبة**: ١- طَرَدَ عَنْ الْبَلَدَةِ [فصيحة] ٢- طَرَدَ مِنْ الْبَلَدَةِ [صحيحة] ورد الفعل "طرد" في بعض المعاجم الحديثة متعديًا بحرفي الجر "من" و"عن" وقد ورد متعديًا بـ "عن" في كتابات القدماء كابن المقفع، والجاحظ، وابن قتيبة.

### ٣٣٧٨- طرش

"أَصَابَهُ الطَّرَشُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة، ولا أصل لها في العربية. **المعنى**: الصَّمَمُ أو ثِقَلُ السَّمْعِ **الرأي والرتبة**: أصابه الطَّرَشُ [فصيحة] وردت كلمة "الطرش" في المعاجم القديمة كالمصباح والتاج

ناري على وجه الخصوص، فهو من قبيل تخصيص العام. وقد أوردتها المعاجم الحديثة بنفس المعنى المعاصر.

### ٣٣٧٩- طرائس

"مدينة طرائس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- مدينة طرائس [فصيحة] ٢- مدينة طرائس [صحيحة] وردت الكلمة في التاج بضم الباء واللام "طرائس"، وذكر الزبيدي أنها تضبط أيضًا بسكون اللام، وهي كلمة معربة.

### ٣٣٨٠- طرابيشي

"كَانَ يَعْمَلُ طَرَابِيشِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: كان يعمل طرابيشيًا [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

### ٣٣٨١- طراز

"رَجُلٌ مِنْ طَرَاذِ فَرِيدٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد عن العرب بهذا الضبط. **المعنى**: غط وشكل **الرأي والرتبة**: رجل من طراز فريد [فصيحة] كلمة "طراز" معربة عن الفارسية، وقد وردت في المعاجم بكسر الطاء.

### ٣٣٨٢- طرحة

"طَرَحَةُ الْعُرُوسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: غطاء تلبسه المرأة يغطي رأسها وكتفها **الرأي والرتبة**: طَرَحَةُ الْعُرُوسِ [فصيحة] وردت

العين، ومنه قوله تعالى: ﴿ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ ﴾ النمل/٤٠، أما الطَّرْف - بفتح الراء - فهو منتهى كل شيء.

### ٣٣٨٤ - طَرْفَ

"طَرْفَ عَيْنَةٍ فِدَمَعَت" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: أصابها بشيء الرأى والرؤية، طَرْفَ عَيْنَهُ فِدَمَعَت [فصيحة] ورد الفعل "طَرْفَ" في المعاجم، ففي اللسان: "طَرْفَتُ عَيْنَهُ: إِذَا أَصْبَتْهَا بِشَيْءٍ فِدَمَعَت".

### ٣٣٨٥ - طَرْفَ

"طَرْفَتُ عَيْنَهُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأى والرؤية، طَرْفَتُ عَيْنَهُ [فصيحة] أوردت المعاجم "طَرْفَ" بفتح العين في الماضي وكسرهما في المضارع، ففي المصباح: "وَطَرْفَتُ عَيْنَهُ طَرْفًا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ".

### ٣٣٨٦ - طَرْقَ

"طَرْقَ التَّشْكِيلَ الْفَنَى" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "طريقة" على "طَرْقَ" وهذا غير وارد في المعاجم. المعنى: جمع "طريقة"، وهي الأسلوب، والمسلك، والمذهب للرأى والرؤية، ١- طرائق التشكيل الفني [فصيحة] ٢- طَرْقَ التشكيل الفني [صحيحة] يمكن تصحيح استعمال "طَرْقَ" جمعاً لـ "طريقة" اعتماداً على وجود نظائر لها في اللغة كصحيفة وصُخْفٌ، ومدينة ومدن، وسفينة وسفن، أو على أنها جمع "طريق" بمعنى المسلك أيضاً، وقد ذكرها الأساسي جمعاً لكلمة "طريقة".

### ٣٣٨٧ - طَرْقَ على

"طَرْقَ على الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: دَفَعَهُ وَقَرَعَهُ الرَّأى والرؤية، ١- طَرْقَ الباب [فصيحة] ٢- طَرْقَ على الباب [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "طرق" معنى الفعل: "خَبَطَ" فيتعدى مثله بـ "على".

### ٣٣٨٨ - طَرِيقَ واسعة

"هذه طَرِيقَ واسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة

والحديقة كالوسيط والأساسي بمعنى: "الصَّمَم" أو أهونه.

### ٣٣٧٩ - طَرُشَ

"طَرُشَ فِي سِنِّ مَتَاخِرَةٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: أُصِيبَ بالصمم الرأى والرؤية، طَرُشَ فِي سِنِّ مَتَاخِرَةٍ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "طَرُشَ" من باب "قَرَحَ".

### ٣٣٨٠ - طَرُشَانِ

"كَتَبَتِ الْمُنَاقِشَةُ بَيْنَهُمْ كَحَوَارِ الطَّرُشَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جمع "أَفْعَل" من العيوب على "فُعْلَان" يخالف القياس. المعنى: جمع أَطَرُشَ الرَّأى والرؤية، ١- كانت المناقشة بينهم كحوار الطَّرُشِ [فصيحة] ٢- كانت المناقشة بينهم كحوار الطَّرُشَانِ [صحيحة] القياس جمع "أَفْعَل" من العيوب على "فُعْل"، ويمكن تصحيح جمعه على "فُعْلَان" لورود أمثلة منه عن العرب، مثل: عُثْمَان، وَعُرْجَان، وَقُرْعَان، وعوران...

### ٣٣٨١ - طَرُطُورَ

"رَجُلٌ طَرُطُورٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ضعيف لا يملك اتخاذ القرارات للرأى والرؤية، رَجُلٌ طَرُطُورٌ [فصيحة] وردت كلمة "طَرُطُورَ" في المعاجم بمعنى الوغد الضعيف من الرجال، وجمعها طَرَاتِيرَ.

### ٣٣٨٢ - طَرْفَ

"رَفَعَ طَرْفَ ثَوْبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى: مَتَنَاهُ الرَّأى والرؤية، ١- رَفَعَ طَرْفَ ثَوْبِهِ [فصيحة] ٢- رَفَعَ طَرْفَ ثَوْبِهِ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "الطرف" بفتح الراء ويتسكينها بهذا المعنى، وذكر بعضها أن التسكين لغة فيه، وعلى هذا فكلا الاستعمالين فصيح.

### ٣٣٨٣ - طَرْفَ

"نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ طَرْفٍ خَفِيٍّ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: عَيْنَ الرَّأى والرؤية، نظر إليه مِنْ طَرْفٍ خَفِيٍّ [فصيحة] الطرف - يسكون الراء - بمعنى

المعاجم الحديثة بمعنى الطعام بعينه، وهو الذي يؤكل أول النهار. ومع ذلك فليس هناك ما يمنع من ذكر كلمة الطعام معه.

### ٣٣٩٣-طَعَنَات

"وَجَّهَ إِلَيْهِ عِدَّةَ طَعَنَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي** **والرتبة**، ١-وَجَّهَ [إليه عِدَّةَ طَعَنَاتٍ] [فصيحة] ٢-وَجَّهَ [إليه عِدَّةَ طَعَنَاتٍ] [صحيفة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

### ٣٣٩٤-طَفَأَ عَلَى

"طَفَأَ عَلَى الْمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "طَفَأَ" بـ "على"، وهو غير وارد عن العرب. **المعنى**: غَلَا، ارتفع **الرأي** **والرتبة**، ١-طَفَأَ فوق الماء [فصيحة] ٢-طَفَأَ عَلَى الْمَاءِ [صحيفة] الوارد في المعاجم: طفا فوق الماء: غلا ولم يَرُسُبْ، وبصح كذلك استعمال "طفا على" لأن "على" تفيد الاستعلاء، وهو نفس المعنى الذي تؤديه "فوق".

### ٣٣٩٥-طَفَّلَةٌ فِي الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ

"فُقِدَتْ طَفْلَةٌ فِي الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِهَا" [مرفوضة] للخطأ في دلالة الكلمة. **الرأي** **والرتبة**، فُقِدَتْ فتاة في الخامسة عشرة من عمرها [فصيحة] ورد في البحر المحيط عند تفسير قوله تعالى: ﴿أَوِ الطُّفُلَ الَّذِينَ لَمْ يُطْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ﴾ النور/٣١، أن "الطفل: مالم يبلغ الحلم"، ويطلق على الولد حتى البلوغ، فإذا بلغ لا يقال له طفل، وكذلك البنت، بل يقال: صبي، وفتي، والمؤنث صبية وفتاة.

### ٣٣٩٦-طَقَسْ

"تَحَسَّنَ الطَّقْسُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: حالة الجو **الرأي**

معاملة المؤنث، وهي مذكورة. **الرأي** **والرتبة**، ١-هذا طريق واسع [فصيحة] ٢-هذه طريق واسعة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والمصباح جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها؛ ففي اللسان: "الطريق: السيل، تذكّر وتؤنث، تقول: الطريق الأعظم والطريق العظمى"، وفي المصباح: "يذكر في لغة نجد وبه جاء القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا﴾ طه/٧٧، ويؤنث في لغة الحجاز".

### ٣٣٨٩-طَرِي

"خُبِرَ طَرِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: لَيْنٌ، وَغَضٌّ جديد. **الرأي** **والرتبة**، خُبِرَ طَرِيٌّ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "طَرِيٌّ" بهذا المعنى، ومنه قوله تعالى: ﴿تَأْكُلُونَ لَحْمًا طَرِيًّا﴾ فاطر/١٢.

### ٣٣٩٠-طَسَّتْ كَبِيرٌ

"طَسَّتْ كَبِيرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **المعنى**: إناء كبير مستدير من نخاس وغيره. **الرأي** **والرتبة**، ١-طَسَّتْ كبيرة [فصيحة] ٢-طَسَّتْ كبير [صحيفة] الأفصح في كلمة "طَسَّتْ" التأنيث بدليل تصغيرها على "طَسِيسَة"، ولكن يجوز فيها التذكير، ذكر ذلك كل من معجم المؤنثات السماعية، ومعجم المذكر والمؤنث.

### ٣٣٩١-طَشَّاشٌ

"يَعْتَلِي مِنْ طَشَّاشٍ فِي عَيْنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: ضعف البصر. **الرأي** **والرتبة**: يعاني من طَشَّاشٍ في عينيه [فصيحة] جاءت الكلمة في التاج، ووصفها بأنها مولدة.

### ٣٣٩٢-طَعَامُ الْغَدَاءِ

"تَنَاوَلْتُ طَعَامَ الْغَدَاءِ" [مرفوضة عند أكثرين] لأن كلمة "طعام" مقحمة في الجملة، إذ تحمل كلمة "الغداء" معنى "الطعام". **الرأي** **والرتبة**، ١-تناولتُ الغداء [فصيحة] ٢-تناولتُ طعام الغداء [صحيفة] وردت كلمة "غذاء" في

طَلَّبَ منه أن يزوره [فصيحة] يفرق بعض اللغويين بين طلب إليه وطلب منه، ويقولون: إذا كان الطلب رجاء قلنا: طلبت إليه، وإذا كان الطلب أمراً أو مطالبة بحق قلنا: طلبت منه، ولكن بعضاً آخر لا يفرق بين طلب إليه ومنه، فقد جاء في الأساس: طلب مني فأطلبته: أسعفته، وفي اللسان: "وطلب إليّ طلباً: رغب، والطلب في كلتا الحالتين يدل على الرجاء، وعدى صاحب الكليات الفعل "طلب" بالحرفين "إلى" و"من" دون تفرقة. وقد ساوت المعاجم الحديثة بين الحالتين.

### ٣٤٠٠-طَلَّبَ يَدَهَا

"طَلَّبَ يَدَهَا من والدها" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه من التعبيرات التي استحدثت نتيجة الترجمة. المعنى: خطبها منه الرأي والرغبة، ١-خطبها من والدها [فصيحة] ٢-طَلَّبَ يدها من والدها [مقبولة] هذا التعبير لم يرد عن العرب في معنى الخطبة، ولكن يمكن قبوله، لأنه تركيب عربي، استخدمت فيه اليد استخداماً مجازياً، بمعنى الحيازة والملكية.

### ٣٤٠١-طَلْبِيَّة

"وصلت طَلْبِيَّةُ الثياب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرغبة، وصلت طَلْبِيَّةُ الثياب [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حرية" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذا المثال، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

والرغبة، ١-تحسّن الجو [فصيحة] ٢-تحسّن الطقس [فصيحة] وردت كلمة "طقس" بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنها محدثة، وشرحها محيط المحيط قائلاً: حالة الهواء باعتبار الصحو والمطر والحر والبرد إلى غير ذلك، وقريب منه في المنجد.

### ٣٣٩٧-طُقُوس

"طُقُوس دينيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: شعائر دينية. الرأي والرغبة، ١-شعائر دينية [فصيحة] ٢-طُقُوس دينية [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ بناء على وروده في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد بمعنى: شعائر دينية جمعاً لـ: "طقس".

### ٣٣٩٨-طَلَّات

"قَدَّمَ الخَصْمَ طَلَّاتَه إلى المحكمة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُقْنَى ولا يُجمع. الرأي والرغبة، قَدَّمَ الخَصْمَ طَلَّاتَه إلى المحكمة [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَقْمِيّة" رَقْمِيَّتَان ورَمِيّات، و"تَسْبِيحِيّة" تَسْبِيحَتَان وتَسْبِيحَات، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَان وتَصْرِيحَات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنظُّونَ بِأَلْسِنَةِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورد الوسيط والأساسي.

### ٣٣٩٩-طَلَّبَ منه

"طَلَّبَ منه أن يزوره" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد الفعل "طلب" متعدياً بـ"من" في المعاجم القديمة. المعنى: رجاء الرأي والرغبة، ١-طَلَّبَ إليه أن يزوره [فصيحة] ٢-

## ٣٤٠٢-طَلَسَم

"فَكَ طَلَسَمَ الْكِتَابَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة. **الرأي والرتبة**: ١-فَكَ طَلَسَمَ الْكِتَابَ [صحيحة] ٢-فَكَ طَلَسَمَ الْكِتَابَ [قصيدة مهملة] ضُبُطَتِ الكلمة في المعاجم: "طَلَسَمَ" بتخفيف اللام وتشديدها، ولأن الكلمة معربة يُتسامح في نطقها مادام يخضع للنمط العربي؛ ولذا قال الوسيط: والشائع على الألسنة: طَلَسَمَ كجعفر. وقد ورد الضبط الأخير- ضمن أوجه أخرى- في كل من الأساسي والمنجد.

## ٣٤٠٣-طَلَقَاءُ

"هُؤَلَاءُ قَوْمٌ طَلَقَاءُ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: هؤلاء قومٌ طَلَقَاءُ [قصيدة] تستحق كلمة "طَلَقَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوَّن في المثال.

## ٣٤٠٤-طَلَقَات

"أَطْلَقْتُ الْمَدْفِئَةَ طَلَقَاتٍ تَحْذِيرِيَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١-أَطْلَقْتُ الْمَدْفِئَةَ طَلَقَاتٍ تَحْذِيرِيَةً [صحيحة] ٢-أَطْلَقْتُ الْمَدْفِئَةَ طَلَقَاتٍ تَحْذِيرِيَةً [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَاتٍ" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

## ٣٤٠٥-طَلَّقُ الْوَلَادَةِ

"جَاءَهَا طَلَّقُ الْوَلَادَةِ لَيْلًا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: وجع الولادة **الرأي**

**والرتبة**: جاءها طَلَّقُ الْوَلَادَةِ لَيْلًا [قصيدة] ورد في المعاجم القديمة كالقاموس والتاج: "طَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ فِي الْمَخَاضِ طَلَّقًا: أَصَابَهَا وَجَعُ الْوَلَادَةِ"، كما أوردتها المعاجم الحديثة بذات المعنى.

## ٣٤٠٦-طُلَابِي

"اتَّحَادَ طُلَابِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: اتَّحَادَ طُلَابِي [قصيدة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ بجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

## ٣٤٠٧-طَلِي

"حَدِيثُهُ طَلِي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-لِحَدِيثِهِ طَلَاوَةٌ [قصيدة] ٢-حَدِيثُهُ طَلِي [صحيحة] "الطلاوة" الحسن والبهجة والجمال، وهي مصدر لم يرد فعله. ويمكن إكمال مادته اللغوية باشتقاق فعل منه، واشتقاق الصفة "طلي" من هذا الفعل إعمالاً لقرار بجمع اللغة المصري بتكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم.

## ٣٤٠٨-طَمَائِنَة

"عَادَتِ الطَّمَائِنَةُ إِلَى نَفْسِهِ" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الطاء. **الرأي والرتبة**: عَادَتِ الطَّمَائِنَةُ إِلَى نَفْسِهِ [قصيدة] "طَمَائِنَة" بضم الطاء لا بفتحها، هكذا وردت في المعاجم.



## ٣٤٠٩-طَمَحَ لـ

"طَمَحَ لِلْمَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "طَمَحَ" لا يتعدَّى باللام. **المعنى:** تطلَّعَ إليها **الرأي**، **والرتبة**، ١-طَمَحَ إلى المال [فصيحة] ٢-طَمَحَ لِلْمَالِ [صحيحة] الثابت في المعاجم تعديُّ الفعل "طَمَحَ" بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلَّ "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْنُ رَيْكُ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوْا لَعَادُوا لِمَا نُهُوْا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

## ٣٤١٠-طَمَعَ

"طَمَعَ أَخَاهُ فِي الْمَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". **الرأي**، **والرتبة**، ١-أَطَمَعَ أَخَاهُ فِي الْمَالِ [فصيحة] ٢-طَمَعَ أَخَاهُ فِي الْمَالِ [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَيْرَ وَأَخْبَرَ، وَسَمَّى وَأَسَمَى، وَفَرَحَ وَأَفْرَحَ، وكقول اللسان: أضعفه وضعفه: صيِّره ضعيفاً، وكقول التاج: "طَمَعْتُ الرجلَ كأطمعته"، وقوله: "وصلَّه إليه وأوصله: أنهاه إليه وأبلغه إيَّاه"، وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَلَ" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَدَّرَ، حَضَّرَ، وَرَّدَ، شَخَّصَ، جَسَمَ، حَلَّلَ، شَرَعَ، وَبَنَاءَ عَلَى ذَلِكَ يمكن تصويب الأفعال: بَكَّى، رُبَّحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، قَلَسَ، هَدَأَ، وَقَعَ، صَلَّحَ، وقد أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "طَمَعَ" بهذا المعنى، بالإضافة إلى قرار الجمع السابق.

## ٣٤١١-طَمَنَ

"طَمَنَهُ الطَّبِيبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في

المعاجم. **المعنى:** أدخل عليه الطمأنينة **الرأي**، **والرتبة**، ١-طَمَنَهُ الطَّبِيبُ [فصيحة] ٢-طَمَنَهُ الطَّبِيبُ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "طَمَنَ" ومصدره "تطمئن" استناداً إلى وجود الصفة المشبهة، وهي "الطمئن" بمعنى السَّكَنُ كالمطمئن، ووجه الإجازة أن المجمع سبق له أن أجاز استكمال فروع مادة لغوية لم تُذكر بقيتها في المعاجم.

## ٣٤١٢-طَمُوحٌ

"رَجُلٌ طَمُوحٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** متطلع إلى تحقيق هدف بعيد **الرأي**، **والرتبة**، ١-رَجُلٌ طَامِحٌ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ طَمُوحٌ [صحيحة] وردت كلمة "طموح" في المعاجم صفة للفرس، واستعملت استعمالاً مجازية أخرى، فقيل: بحر طَمُوحُ الموج: مرتفعه، ومن ثم لا مانع من استعمالها مع الأشخاص استعمالاً مجازياً أيضاً. كما أجاز مجمع اللغة المصري قياساً صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها، لكثرة ورودها عن العرب. وقد وردت هذه الكلمة بهذا المعنى في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد والوسيط.

## ٣٤١٣-طَمُوحَةٌ

"فَتَاةٌ طَمُوحَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي**، **والرتبة**، ١-فَتَاةٌ طَمُوحٌ [فصيحة] ٢-فَتَاةٌ طَمُوحَةٌ [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"؛ استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوٍّ وعدوَّةٍ، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

## ٣٤١٤-طَمَنِي

"طَمَنِي التَّيْلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** الطين الذي يحمله سيل مائه

ضمها، وقال تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا﴾ الفرقان/٤٨.

### ٣٤١٨-طَوَارِي

"وَضَعُ الْجَيْشُ فِي حَالَةِ طَوَارِي قُصُوى" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع، وحقها المنع من الصرف. **الرأى** **والرتبة**: وَضَعَ الْجَيْشُ فِي حَالَةِ طَوَارِي قُصُوى [فصيحة] كلمة "طواري" جاءت على صيغة منتهى الجموع، وهي كل جمع بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن؛ ومن ثَمَّ فحقها المنع من الصرف، أي تَجَرَّ بالفتحة، ولا تتون.

### ٣٤١٩-طَوَاعِيَّة

"فَعَلَهُ عَنْ طَوَاعِيَّةٍ وَاقْتِنَاعٍ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الياء بالتشديد. **المعنى**: طاعة **الرأى** **والرتبة**، فعله عن طَوَاعِيَّةٍ وَاقْتِنَاعٍ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بتخفيف الياء لا تشديدها.

### ٣٤٢٠-طَوَاعِيَّت

"الْمُسْتَبْدُونَ هُم طَوَاعِيَّتْ هَذَا الْعَصْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الجمع "طواعيت" على الرغم من أن المفرد "طاغوت" يستخدم للجمع أيضاً. **الرأى** **والرتبة**: ١-الْمُسْتَبْدُونَ هُم طَاغُوتْ هَذَا الْعَصْرِ [فصيحة] ٢-الْمُسْتَبْدُونَ هُم طَوَاعِيَّتْ هَذَا الْعَصْرِ [فصيحة] تُسْتَعْمَلُ كَلِمَةُ "الطَاغُوت" للمفرد والجمع، ومن استعمالها للجمع قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُمْ﴾ البقرة/٢٥٧، ويجوز كذلك استعمال الجمع "طواعيت"، وقد ذكرته المعاجم. وجمعي كلمة الطَاغُوت للمفرد والجمع يعني أنها تدل على الجنس، وهذا لا يمنع من جمعها.

### ٣٤٢١-طَوَال

"يُغْرَضُ طَوَالُ الشَّهْرِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الطاء بالكسر. **المعنى**: مداه ومدته **الرأى** **والرتبة**: يُغْرَضُ طَوَالُ الشَّهْرِ [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال "طَوَال" بفتح الطاء كَسَحَابٍ بِمَعْنَى الْمَدَى أَوِ الْمَدَّة، وَأَمَّا الطَّوَال - بكسر الطاء - فهي جمع طويل.

**الرأى** **والرتبة**: ١-طَمِي النِّيل [صحيحة] ٢-غَرَيْنِ النِّيل [فصيحة مهمة] جاء في المعاجم طمي الماء: ارتفع وملأ النهر، والزراعيون الآن يستعملون الطمي بمعنى: الطين الذي يحمله السيل ويستقر على الأرض رطباً أو يابساً، وهو استعمال لم يرد في القديم، ولكن مجمع اللغة المصري أجازته من باب إطلاق السبب على المسبب؛ لأن فيض الماء وغزارته هو سبب مجيء تلك المواد الطينية التي كان يطلق عليها في القديم "الغرين". وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

### ٣٤١٥-طَن

"طَنُ قَمْحٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: وحدة وزن مقدارها ألف كيلو جرام **الرأى** **والرتبة**: ١-طُنُ قَمْحٍ [فصيحة] ٢-طِنُ قَمْحٍ [صحيحة] الثابت في المعاجم "طَنٌ" بضم الطاء، ونص صاحب التاج أن "طَنٌ" بالكسر من استعمال العامة، وأصل معنى اللفظ: الحزمة من الحطب والقصب، قال ابن دريد: لا أحسبها عربية صحيحة. ولعجمتها يمكن التوسع في ضبطها، وتصحيح الكسر كذلك.

### ٣٤١٦-طُهَايَة

"أَلْفَى الطُّهَايَة فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما رُمي من الطعام في أثناء الطهو **الرأى** **والرتبة**: أَلْفَى الطُّهَايَة فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمَامَة"، و"الغُسَالَة"، و"الكناسة"، والنُّفَايَة .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

### ٣٤١٧-طُهُور

"مَاءٌ طُهُورٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بضم الطاء لهذا المعنى. **المعنى**: طاهر، نظيف **الرأى** **والرتبة**: مَاءٌ طُهُورٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم: "طُهُور" بفتح الطاء لا

كلمة "طيلة" في المعاجم بمعنى العمر، وطول المكث، وعلى هذا تصح العبارة المرفوضة التي يدعها ما نقله صاحب التاج عن الزجاج: طال طَيْلُكَ أي طالت مدتك.

### ٣٤٢٦-طِيْنَةٌ واحدة

"هما من طينة واحدة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى، على شاكلة واحدة. **والمرتبة، ١-** هما على شاكلة واحدة [فصيحة] ٢- هما من طينة واحدة [فصيحة] جاء في التاج واللسان: الطينة: الجِلَّةُ والحِلَقَةُ. يقال: هو من الطينة الأولى.

### ٣٤٢٧-طَيٌّ

"وجدت رسالة طَيَّ كتابي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "طَيَّ" ظرف مختص لا بد أن تسبق بحرف الجر. **والمرتبة، ١-** وجدت رسالة في طَيَّ كتابي [فصيحة] ٢- وجدت رسالة طَيَّ كتابي [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري نصب "طَيَّ" على الظرفية بناءً على أن النحاة قد أجازوا من قبل كلمات منها: جهة، ووجه، وناحية، وداخل، وخارج، على أساس أنها شبيهة بالجهات في الشيوخ، وأنها لا تخلو من الإبهام وعدم الاختصاص. وقد أوردت هذا الاستعمال بعض المعاجم الحديثة.

### ٣٤٢٨-طَيَّات

"ماذا يحمل المستقبل في طَيَّاته؟" [مرفوضة عند أكثرين] لأن "طَيَّ" - ضِمْنُ الشيء أو داخله - يجمع على "أطواء" وليس "طَيَّات". **والمرتبة، ١-** ماذا يحمل المستقبل في طَيَّاته؟ [صحيحة] ٢- ماذا يحمل المستقبل في أطوائه؟ [فصيحة مهملّة] يمكن تصحيح "طَيَّات" على أنها جمع لـ "طِيَّة" اسم المرة من "طَوَى" وقد أجازها الأساسي.

### ٣٤٢٩-طَيَّارُونَ أَكْفَاءُ

"حقاً إنهم طَيَّارُونَ أَكْفَاءُ" [مرفوضة] لأن "أَكْفَاءُ" مفرداً "كفيف". **المعنى،** مقتدرون **والمرتبة، ١-** حقاً إنهم طَيَّارُونَ أَكْفَاءُ [فصيحة] ٢- حقاً إنهم طَيَّارُونَ أَكْفَاءُ [فصيحة] المناسب في هذا السياق أن يكون المفرد "كُفَّاء"، ويجمع على "أَكْفَاءُ"، أو يكون "كَنَّى"، ويجمع على "أَكْفِيَاءُ". والكفّي أعلى درجة من الكُفَّاء.

### ٣٤٢٢-طُولَى

"لَه يَدُ طُولَى في عمل الخير" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً. **والمرتبة،** له يَدُ طُولَى في عمل الخير [فصيحة] إذا كان أفعل التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة وجب تذكيره والإتيان بـ "من" بعده جارة للمفضل عليه. ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أفعل التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً، وإن كان قليلاً. وقد أجاز جمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤوَّلة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنً ﴾ البقرة/٨٣، وقد خرَّجها أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرَّجها أبو العلاء المعري على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كان صغرى وكبرى من فقاخها

### ٣٤٢٣-طَوَّلَ عليه

"طَوَّلَ الرجلُ بَالَهُ عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى،** أمهَّلُ **والمرتبة، ١-** طَوَّلَ الرجلُ بَالَهُ له [فصيحة] ٢- طَوَّلَ الرجلُ بَالَهُ عليه [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "طَوَّلَ عليه" و"طَوَّلَ له" بمعنى: أمهله.

### ٣٤٢٤-طَوَيَّ

"طَوَيَّ الأوراق" [مرفوضة] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعرال. **والمرتبة،** طَوَيَّ الأوراق [فصيحة] تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياءً وأدغمت الياء في الياء. والموجود في المعاجم "طَيَّ" مصدراً للفعل "طَوَى".

### ٣٤٢٥-طِيلَةٌ

"كَانَ مسافراً طِيلَةً الشهر" [مرفوضة عند أكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى عن العرب؛ بل جاءت بمعنى "العمر". **المعنى،** مداه ومدَّتْ **والمرتبة، ١-** كان مسافراً طَوَالَ الشهر [فصيحة] ٢- كان مسافراً طَوَلَ الشهر [فصيحة] ٣- كان مسافراً طِيلَةً الشهر [صحيحة] وردت

## ٣٤٣٠- طَيِّبَ خَاطِرَهُ

"طَيِّبَ خَاطِرَهُ وَهَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: أرضاه الرأي والرتبة، طَيَّبَ خَاطِرَهُ وَهَذَا [فصيحة] ورد هذا الاستعمال في المعاجم

القديمة، ففي التاج: "وطَيَّبَ صَبِيَّهُ إِذَا قَارِيهِ وَنَاغَاهُ بِكَلَامٍ يُوَاقِفُهُ"، كما استعملته المعاجم الحديثة أيضاً، فقد جاء في الوسيط: "طيب خاطره": أرضاه ولاطفه ومازحه، أو هَدَّاهُ وَسَكَنَهُ.



## الظاء

### ٣٤٣١-ظَامِنُونَ

"الْعَمَالُ ظَامِنُونَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم. الرأى والرتبة: ١-الْعَمَالُ ظِمَاء [فصيحة] ٢- الْعَمَالُ ظَامِنُونَ [فصيحة] الوارد في المعاجم "ظِمَاء" جمعاً لـ "ظامئ" ويصح كذلك استعمال "ظامنون" - وإن لم ترد في المعاجم- لأنها قياسية في جمع الصفة جمع مذكر سالماً.

### ٣٤٣٢-ظَرْفٌ

"عُرِفَ بِالظَّرْفِ والسماحة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. المعنى: حسن العبارة والبلاغة والكياسة الرأى والرتبة: عُرِفَ بِالظَّرْفِ والسماحة [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط "ظرف" بفتح الظاء لا ضمها، ففي التاج: "الظرف: الكياسة.. وبعض المتشدقين يقولونه بالضم، للفرق بينه وبين الظرف الذي هو الوعاء، وهو غلط محض".

### ٣٤٣٣-ظُرُوفٌ

"أُجْبِرَتْهُ ظُرُوفُهُ المالية على الهجرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: أحواله الرأى والرتبة: ١-أُجْبِرَتْهُ أحواله المالية على الهجرة [فصيحة] ٢-أُجْبِرَتْهُ ظُرُوفُهُ المالية على الهجرة [صحيحة] كلمة "الظرف" ترد في المعاجم القديمة بمعنى "الوعاء"، وقد أجاز الوسيط استعمالها بمعنى "الحال".

### ٣٤٣٤-ظَفَّرَ

"مَنْ صَبَّرَ ظَفَّرَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. المعنى: نَالَ وَقَارَ الرأى والرتبة: مَنْ صَبَّرَ ظَفَّرَ [فصيحة] الفعل "ظَفَّرَ" مكسور العين، من باب "فَرَحَ"، كما جاء في القاموس والتاج والوسيط وغيرها.

### ٣٤٣٥-ظَفِرٌ

"قَلَّمَ ظَفْرَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الظاء. الرأى والرتبة: ١-قَلَّمَ ظَفْرَهُ [فصيحة] ٢-قَلَّمَ ظَفْرَهُ [فصيحة] ٣-قَلَّمَ ظَفْرَهُ [صحيحة] الوارد في المعاجم "ظَفَرٌ" بضم فسكون، و"ظَفَرٌ" بضمين، ويصح استعمال "ظَفَرٌ" بكسر فسكون اعتماداً على قراءة أبي السَّمال: ﴿كُلُّ ذِي ظَفَرٍ﴾ الأنعام/١٤٦، وقد جعله بعض اللغويين شاذاً.

### ٣٤٣٦-ظَفِرَ بِـ

"ظَفِرَ بِعدوِّه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "الباء" موضع "على". الرأى والرتبة: ١-ظَفِرَ على عدوِّه [فصيحة] ٢-ظَفِرَ بِعدوِّه [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المضباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وبجىء الباء بدلاً من "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قول الشاعر:

وبسنة الله الرضىة تظفر

أي على سنة، وقد جاءت بعض الأفعال متعدية بـ "الباء"، و"على" في المعاجم، كالفعل المرفوض الذي يتعدى بـ "على" حين يراد معنى الانتصار والغلبة، وبـ "الباء" حين يراد معنى نيل الشيء والحصول عليه. ويتضح الفرق في قولنا: "ظفر على عدوه"، و"ظفر بمطلوبه". ومن الأخير قول الرسول ﷺ: "فاظفر بذات الدين"، وقول ابن المقفع: "إذا طلب اثنان أمراً ظفر به منهما أفضلهما مروءة". وقد سوى الوسيط بين "ظفر على" و"ظفر بـ" مع اختلافهما في المعنى، وهو ما يتناقى مع الاستعمال العربي الدقيق.

## ٣٤٣٧-ظَلَّتْ

"ظَلَّتْ أَكْفَحَ حَتَّى حَقَّقَتْ مُرَادِي" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة**، ١- ظَلَّتْ أَكْفَحَ حَتَّى حَقَّقَتْ مُرَادِي [فصيحة] ٢-ظَلَّتْ أَكْفَحَ حَتَّى حَقَّقَتْ مُرَادِي [صحيحة] ورد الفعل "ظَلَّ" في المعاجم من باب "تَعَبَ" فهو مكسور العين في الماضي، ويظهر ذلك عند إسناده إلى ضمائر الرفع، ويجوز استعماله كذلك مفتوح العين اعتماداً على ما ورد في التاج أنه يأتي من باب "مَنَعَ" في لغة؛ وقد وردت بها قراءة قرآنية: ﴿فَظَلَّلْتُمْ تَفَكُّهُنَّ﴾ الواقعة/٦٥.

## ٣٤٣٨-ظَلَّ وَرِيفٌ

"هَذَا ظَلٌّ وَرِيفٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالمصدر. **المعنى**، واسع ممتد **الرأي والرتبة**، ١- هذا ظل وارِف [فصيحة] ٢- هذا ظل وريف [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري النعت بالمصدر استناداً إلى ما ورد من ذلك عن العرب. وتخرجه إما على المبالغة، أو على تقديره بالمشتق، أو على تقدير مضاف أي: وريف مبالغ فيه، أو وارِف، أو ظلّ ذو وريف. وقد أجازت بعض المعاجم الحديثة أن يكون "وريف" بمعنى "وارِف".

## ٣٤٣٩-ظَلَّم صَارِخٌ

"يَتَعَرَّضُونَ لظَلَمٍ صَارِخٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستعمال كلمة "صارخ" في غير معناها تأثراً بالترجمة. **المعنى**، قوي فادح **الرأي والرتبة**، ١- يتعرّضون لظلم فادح [فصيحة] ٢- يتعرّضون لظلم صارخ [صحيحة] الصّارخ في اللغة هو المغيث والمستغيث ولم يرد هذا اللفظ في الاستعمال المرفوض إلا في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، ففي الأول: لون صارخ أي بارز حاد، وفي الثاني: ظلم صارخ: فاضح، مثير للاستغراب والاعتراض وقد حدث هذا التحول الدلالي نتيجة المجاز.

## ٣٤٤٠-ظَمَانًا

"أَضْحَى ظَمَانًا إِلَى الْحَرَبَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة**، ١- أضحى ظمَانٌ إلى الحرّبة [فصيحة] ٢- أضحى ظمَانًا إلى

الحرّبة [فصيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكى عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري، كذلك ذكر التاج أن مؤنث "ظَمَان: ظَمَانَةٌ؛ وبذا يكون صرف الكلمة من الفصح.

## ٣٤٤١-ظَمَانَةٌ

"نَاقَةُ ظَمَانَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي والرتبة**، ١- ناقة ظمَأى [فصيحة] ٢- ناقة ظمَانَةٌ [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكى عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَةٌ"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملائة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالتاج حيث قال: "وظمَان كسكران ... وهي أي الأنثى بهاء ظمَانَةٌ".

## ٣٤٤٢-ظَمَانَيْنِ

"ظَلُّوا ظَمَانَيْنِ طَوَالَ النَّهَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سائماً. **الرأي والرتبة**، ظَلُّوا ظَمَانَيْنِ طَوَالَ النَّهَارِ [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سائماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَةٌ" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

## ٣٤٤٣-ظَنَ السُّوءَ

"لَا يَلِيقُ ظَنَ السُّوءَ بِالصَّدِيقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إجازة اللغويين استخدام "السُّوءَ" بالضم في مثل هذا السياق. **الرأي والرتبة**، ١- لا يليق ظنُّ السُّوءَ بالصديق [فصيحة] ٢- لا يليق ظنُّ السُّوءَ بالصديق [فصيحة] الأشهر استخدام "السُّوءَ" بالفتح هنا لأنها المصدر، فيضاف الظن

إلى المصدر. ويجوز استخدام "السوء" بضم السين كذلك اعتماداً على قراءة: ﴿الطَّائِنَ بِاللَّهِ ظَنُّ السُّوءِ﴾ الفتح/٦، وقد جاء في التاج واللسان: "ومن قرأ ظَنُّ السُّوء فهو جائز"، فمن فتح السين فهو مصدر، ومن ضمها جعلها اسماً.

**٣٤٤٤-ظَنَ فِي**

"ظَنَ فِيهِ الْإِحْسَانُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة**، ١-ظَنَ بِهِ الْإِحْسَانُ [فصيحة] ٢-ظَنَ فِيهِ الْإِحْسَانُ [صحيحة] تتعدى "ظَنَ" - في بعض سياقاتها - إلى أحد المفعولين بنفسها وإلى الآخر بالباء، كقوله تعالى: ﴿يَظُنُّونَ بِاللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ﴾ آل عمران/١٥٤، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تمديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك. وحلوا "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة،

فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل: "توهم"، أو "قدر"، أو نحوهما.

### ٣٤٤٥-ظَهَرَانِيهِمْ

"أَقَامَ بَيْنَ ظَهَرَانِيهِمْ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر النون. **المعنى**، بينهم، وفي حمايتهم **الرأي والرتبة**، ١-أَقَامَ بَيْنَ ظَهَرَانِيهِمْ [فصيحة] ٢-أَقَامَ بَيْنَ أَظْهَرِهِمْ [فصيحة] ٣-أَقَامَ بَيْنَ ظَهْرِيهِمْ [فصيحة مهملة] نصت المعاجم على فتح النون في "ظهرانيهم"، وذكرت أن النون لا تكسر، وذلك لأن الكلمة بصيغة المثني، فُيُفْتَحُ الحرف الذي قبل علامة التثنية.





## العين

### ٣٤٤٦-عائلة

"سافر هو وعائلته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: أسرته. **الرتبة: ١-** سافر هو وأسرته [فصيحة] ٢- سافر هو وعائلته [فصيحة] أجاز الوسيط استعمال "عائلة" بمعنى مَنْ يضمهم بيت واحد، من الآباء، والأبناء، والأقارب، ونص على أنها مؤكدة، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة.

### ٣٤٤٧-عاب الناس

"عاب الناس على إهمالهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "المعيب" هو الإهمال لا الناس أنفسهم. **المعنى: عَدَهُم** ذوي عيب. **الرتبة: ١-** عاب على الناس إهمالهم [فصيحة] ٢- عاب الناس على إهمالهم [فصيحة] التعبير الأول أكثر شيوعاً في كلام العرب، ومنه قول عائشة (ض): "عابوا علينا أن يَمَرَّ بجنّازة في المسجد"، ولكن التعبير الثاني وارد كذلك، فقد جاء في اللسان: "وعابه عيباً وعاباً، وعيَّبه وتعيَّبه: نسبة إلى العيب"، وقد سُمعت له نظائر في كلام العرب، كقول الجاحظ: "وإنما عابوه بالإكثار"، وقول الإمام عليّ (ض): "لا يعاب المرء بتأخير حقه".

### ٣٤٤٨-عائوا

"عائوا في الأرض فساداً" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. **الرتبة: ١-** عائوا في الأرض فساداً [فصيحة] الفعل "عاث" من المعتل الأجوف، فعند إسناده لواء الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

### ٣٤٤٩-عادوا أخاهم

"عادوا أخاهم من أجل المال" [مرفوضة عند أكثرين]

للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرتبة: ١-** عادوا أخاهم من أجل المال [فصيحة] ٢- عادوا أخاهم من أجل المال [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بآلف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوَا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

### ٣٤٥٠-عادي

"أمر عادي" [مرفوضة عند أكثرين] لعدم ورودها منسوبة إلى العادة في المعاجم القديمة. **المعنى: مألوف، نسبة إلى العادة. الرتبة: ١-** أمر عادي [فصيحة] ٢- أمر عادي [فصيحة] أوردت المعاجم الحديثة كلمة "عادي" بمعنى الأمر الذي جرت العادة به، والكلمة فصيحة من جانب القياس، وليست في حاجة إلى دعم معجمي.

### ٣٤٥١-عارض بين

"عارض بين الشيء وأصله" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل لازماً، وهو متعد بنفسه. **المعنى: قابل وقارن بينهما. الرتبة: ١-** عارض الشيء بأصله [فصيحة] ٢- عارض بين الشيء وأصله [صحيحة] جاء الفعل "عارض" في المعاجم متعدياً إلى مفعوله الأول بنفسه، وإلى الثاني بحرف الجر الباء، ففي اللسان: عارض الشيء بالشيء: قابله، وعارضت كتابي بكتابه، أي قابلته.

قدوم الحاج، أي: زمن أو وقت صلاة العصر أو قدوم الحاج، وقد أجاز جمع اللغة المصري هذا المثال بناء على هذا؛ لأن "الأحداث" جمع "حدث"، وهو اسم مصدر للفعل "أحدث"، وأصل التركيب: عاش زمن الأحداث.

### ٣٤٥٥-عاش على

"عاش على التمر والماء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "على" وهو متعد بـ "الباء". **الرأي والرتبة** ١- عاش بالتمر والماء [فصيحة] ٢- عاش على التمر والماء [فصيحة] يُعدى الفعل "عاش" بـ "الباء"؛ التي تفيد الاستعانة، كما يمكن تصويب تعديته بـ "على" لأنها تأتي بمعنى الباء، كما أن المنجد قد ذكرها متعدية بـ "على" بعد تضمينها معنى "اقتات". ويلفت النظر شيوع التعدية بـ "على" في لغة المعاصرين، مثل طه حسين، وأحمد أمين، والمنفلوطي، والعقاد.

### ٣٤٥٦-عاطر

"أبلغكم سلامي العاطر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: المحمل بالعطير **الرأي والرتبة** ١- أبلغكم سلامي العطر [فصيحة] ٢- أبلغكم سلامي العاطر [فصيحة] جاء في الوسيط: "العاطر": محب العطر، و"العطر": الطيب الريح. وأجاز التاج العاطر بمعنى العطر. ولذا فكلا الاستعمالين فصيح، وقد أجاز مجمع اللغة المصري صوغ اسم الفاعل من الثلاثي اللازم المضموم العين أو مكسورها للدلالة على الحدوث.

### ٣٤٥٧-عاطل عن

"هو عاطل عن العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". **المعنى**: متوقف، باق بلا عمل، وهو قادر عليها **الرأي والرتبة** ١- هو عاطل من العمل [فصيحة] ٢- هو عاطل عن العمل [فصيحة] ورد الفعل "عَطِلَ" في المعاجم متعدياً بحرف الجر "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة

ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة عن طريق تضمين الفعل "عَارَضَ" معنى الفعل "وَارَئَ" أو "قَارَئَ".

### ٣٤٥٢-عار عن

"هذا الخبر عارٍ عن الحقيقة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". **المعنى**: خالٍ منها **الرأي والرتبة** ١- هذا الخبر عارٍ من الحقيقة [فصيحة] ٢- هذا الخبر عارٍ عن الحقيقة [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "عَرِيَ" بحرف الجر "من"؛ ومن ثم فاسم الفاعل منه يتعدى بنفس الحرف "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وهو الذي يقبل التوبة عن عباده﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له...". ولذا يمكن تصحيح المثال المرفوض بعد تضمين الفعل "عري" معنى الفعل "تجرد"، وقد ذكره الأساسي متعدياً بـ "من"، و"عن".

### ٣٤٥٣-عازبة

"فتاة عازبة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: غير متزوجة **الرأي والرتبة** ١- فتاة عَزَبَ [فصيحة] ٢- فتاة عَزَبَ [فصيحة] الوارد في المعاجم أنه يقال: "عَزَبَ" وصفاً للمذكر والمؤنث ويؤنث أيضاً على "عَزَبَ". واستخدام "أعزب" للرجل يقتضي صحة "عزباء" للمرأة.

### ٣٤٥٤-عاش الأحداث

"عاش الأحداث الأخيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة المصدر عن ظرف الزمان **الرأي والرتبة** ١- عاش زمن الأحداث الأخيرة [فصيحة] ٢- عاش الأحداث الأخيرة [فصيحة] أجاز النحاة نيابة المصدر عن ظرف الزمان لوروده بكثرة في كلام العرب، كقولهم: جئتكم صلاة العصر، أو

عامت الحشبة في الماء [فصيحة] ٢-عامت الحشبة فوق الماء [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "عام" متعدياً بـ"في" بمعنى "سبح"، ويمكن تصحيح تعديته بـ"فوق" على تضمينه معنى الفعل "طفاً"، وفي المنجد: عام: علا فوق الماء ولم يرسب.

### ٣٤٦١-عَامِلُ كَسُولٍ

"العَامِلُ الكَسُولُ يَضُرُّ العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "كسول" لم ترد في المعاجم وصفاً للمذكر. الراي والرتبة: ١-العامل الكسلان يضر العمل [فصيحة] ٢-العامل الكسول يضر العمل [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري كلمة "كسول" وصفاً للمذكر استناداً إلى ورود صيغة "فُعُول" وصفاً مشتركاً بين المذكر والمؤنث مثل: صَبُورٌ وَغَضُوبٌ، واستناداً إلى ماورد عن العرب كقول الشاعر:

طال التقلب والزمان ورابه كسل ويكره أن يكون كسولاً

وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة.

### ٣٤٦٢-عَامُودٌ

"يَكْتَبُ عَامُودًا فِي الصَّحِيفَةِ كُلَّ يَوْمٍ" [مرفوضة] لوجود خطأ في بنية الكلمة. الراي والرتبة: يكتب عموداً في الصحيفة كل يوم [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على عدم ورود هذه الكلمة بالألف في المعاجم، وعلى كتابة كلمة "عمود" لجميع معانيها بدون ألف، فذكر أن الصحيح كتابة هذه الكلمة بدون ألف بعد العين (وانظر: عمود يومي).

### ٣٤٦٣-عَانَا

"يَتَحَرَّرَانِ مِنْ أَبْوِينَ قَدْ عَانَا مِنَ الْفَقْرِ" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى ألف الاثنين. الراي والرتبة: يتحرران من أبوين قد عانيا من الفقر [فصيحة] إذا أسند الفعل المنتهي بألف من غير الثلاثي إلى ألف الاثنين قلبت الألف ياء مطلقاً.

### ٣٤٦٤-عَانَسَ

"فَتَانَةُ عَانَسَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "عانس" من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء

المصري هذا وذلك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَمَوْ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ...؟" ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض، وقد أوردته الأساسي متعدياً بـ"عن".

### ٣٤٥٨-عَاكَسَ

"عَاكَسَ الشَّابُّ الْفَتَاةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. المعجم، ضايقها وأزعجها الراي والرتبة: ١-ضايق الشاب الفتاة [فصيحة] ٢-عَاكَسَ الشَّابُّ الْفَتَاةَ [صحيحة] يستخدم المعاصرون الفعل "عاكس" بمعنى "ضايق". وقد ورد هذا الفعل في المعاجم بمعنى راوٍ ومانع، وقد أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المصري للفعل الذي يفيد تخصيص المعنى ليدل على المضايقة.

### ٣٤٥٩-عَامَ عَلَى

"عَامَ عَلَى الْمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عَامَ" لا يتعدى بـ"على". الراي والرتبة: ١-عَامَ فِي الْمَاءِ [فصيحة] ٢-عَامَ عَلَى الْمَاءِ [صحيحة] الفعل "عَامَ" بمعنى "سبح" يتعدى بـ"في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك، وحجى "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة يتضمن "على" معنى "في"؛ ومن ثم يمكن قبول تعدية الفعل "عَامَ" بـ"على" بعد تضمينه معنى الفعل "طفاً" الذي يفيد الاستعلاء.

### ٣٤٦٥-عَامَ فَوْقَ

"عَامَتِ الخَشْبَةُ فَوْقَ الْمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عَامَ" لم يستعمل بعده "فوق". الراي والرتبة: ١-

كالأعمى الذي يعبر الأعمى بعماء"، وقول السموءل:

تعيّرنا أنا قليل عديدنا

أما "عابره" بالمعنى نفسه فعلى الرغم من سكوت معظم المعاجم عنها، فإنها صواب أيضاً حيث ذكرت هذه المعاجم الفعل "تعاير"، كقول اللسان: "وتعاير القوم: تعايبوا" ومثل هذا في الوسيط والأساسي والمنجد وغيرها. وحيث ثبت "تفاعل" ثبت "فاعل" بالضرورة لأنه أصل له.

### ٣٤٦٨-عبارة عن

"السجادة عبارة عن صوف منسوج" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة المعنى: مكونة من الراي والرتبة: ١- السجادة صوف منسوج [قصيدة] ٢- السجادة عبارة عن صوف منسوج [قصيدة] على الرغم من أن "عبارة عن" في الاستعمال المرفوض تعدّ حشواً يمكن الاستغناء عنه، فإنه يمكن تصحيحها، اعتماداً على ما ورد في المصباح من أن "العبارة": "البَيَان"، وفي الوسيط من أن "عبارة عن كذا" تعني: معناه كذا، وفي المنجد من أن "عبارة عن كذا" تعني "ذو دلالة على كذا".

### ٣٤٦٩-عبارة

"لا يخلو جيلٌ من عبارة يسبقون زمنهم" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع للراي والرتبة: لا يخلو جيلٌ من عبارة يسبقون زمنهم [قصيدة] تستحق كلمة "عبارة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

### ٣٤٧٠-عبر عن

"عبر عن غضبه بالصمت" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعنى: بين ووضع الراي والرتبة: عبر عن غضبه بالصمت [قصيدة] ذكر اللسان والمصباح وغيرهما أن: "عبر عما في ضميره"، بمعنى "بين"، ومن ثم أجاز مجمع اللغة المصري استخدام التعبير

التأنيث. الراي والرتبة: ١- ختة عانس [قصيدة] ٢- ختة عانس [قصيدة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث؛ ومن ثم لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حامل"، و"حائض"، و"طالق"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك، حيث أقر تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث، وقد ورد الاستعمال المرفوض في قول الشاعر القديم:

ورحمت أطفالا كأفراخ القطا وعويل عانسة كقوس النازع

### ٣٤٦٥-عائى من

"عائى الرجل من الفقر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه الراي والرتبة: ١- عائى الرجل الفقر [قصيدة] ٢- عائى الرجل من الفقر [قصيدة] الوارد في المعاجم القديمة استعمال الفعل "عائى" متعدياً بنفسه، ولكن بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي أجازت تعديته بـ "من"، فجاء فيها: "عائى منه" بمعنى قاسى. وقد شاعت تعديّة الفعل بـ "من" في كتابات المعاصرين.

### ٣٤٦٦-عاونه في

"عاونه في بحثه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عاون" لم يرد متعدياً بـ "في" إلى المفعول الثاني للراي والرتبة: ١- عاونه على بحثه [قصيدة] ٢- عاونه في بحثه [قصيدة] لكل من التعبيرين سياقه الخاص الذي يستلزم نوع الحرف. ويتضح الفرق في قولنا: "عاونه في عمله"، إذا قصد معنى المساعدة، و"عاونه على حل مشكلته"، إذا قصد معنى المثالب والمعاونة (وانظر: أعانه في).

### ٣٤٦٧-عاير

"عايره بالجهل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عاير" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم المعنى: لامه عليه ووجع الراي والرتبة: ١- عايره بالجهل [قصيدة] ٢- عايره بالجهل [قصيدة] ورد في المعاجم: "عيره" بمعنى نسبة إلى العار، وقبح عليه فعله، ومن ذلك قول ابن المقفع: "يكون

على أن تكون "عَبْر" مصدرًا أخذ معنى الظرفية، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ففي الأساسي: عبر الزمان والمكان أي خلاله، وفي المنجد: عبر الأجيال: خلالها.

### ٣٤٧٤-عَبَقَ

"عَبَقَ الطَّيْبُ بِالْمَكَانِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. المعنى: انتشرت رائحته الرائِي والرَّبَّة، عَبَقَ الطَّيْبُ بِالْمَكَانِ [فصيحة] ضبطت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "عَبَقَ" بكسر الباء، لا بفتحها، فبابه الصرفي "تَعَبَ" كما جاء في المصباح: "عَبَقَ به الطيبُ: ظهرت ريحُه بثوبه أو بدنه"، وفي التاج: "عَبَقَ به الطيبُ عَبَقًا".

### ٣٤٧٥-عَبُوَّة

"انفجرت عَبُوَّة ناسفة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح العين وتسكين الباء. الرأْي والرَّبَّة، ١- انفجرت عَبُوَّة ناسفة [صحيحة] ٢- انفجرت عَبُوَّة ناسفة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "عَبُوَّة"، و"عَبُوَّة". والمعنى المحدث لهما قد يكون من "العِبَاء" بمعنى الحمل، والتقل، وقد يكون من "العَبْو" بمعنى الصنعة والحلط والتبيسة والتجهيز. وقد اقتصر الوسيط والأساسي على "عَبُوَّة" الشيء لمقدار ما يملؤه، ونَصَّ الأول على أنها محدثة.

### ٣٤٧٦-عَتَبَ

"عَتَبَ عليه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. المعنى: لَمْه بِرَفْقِ الرأْي والرَّبَّة، عَتَبَ عليه [فصيحة] الفعل بالمعنى المذكور من بابي "ضَرَبَ"، و"قَتَلَ"، كما وَرَدَ بالمعاجم، أمَّا ضبطه بكسر التاء فهو خطأ شائع.

### ٣٤٧٧-عَتَال

"هذا رجلٌ عَتَالٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: حَمَالٌ بِالْأَجْرَةِ الرأْي والرَّبَّة، هذا رجلٌ عَتَالٌ [فصيحة] وردت كلمة "عَتَالٌ" بمعناها المذكور في المعاجم القديمة والحديثة، ففي التاج: العَتَالُ كشْدَادٌ: الحَمَالُ بِالْأَجْرَةِ، وفي الوسيط كذلك.

بمعنى: "الدلالة" بصفة عامة سواء كانت بالحركة، أو الإشارة، أو السكون.

### ٣٤٧١-عَبَى

"عَبَى أمتعة السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: عَبَاها الرأْي والرَّبَّة، ١- عَبَا أمتعة السفر [فصيحة] ٢- عَبَى أمتعة السفر [صحيحة] تسهيل الهمزة لغة وإرادة عن العرب، وقد ذكرت المعاجم القديمة أن الهمزة تسهل من "عَبَا"، ففي اللسان: "وقد يترك الهمز فيقال: عَبَيْتهم تعبياً".

### ٣٤٧٢-عَبَثَ فِي

"عَبَثَ الولدُ في الأوراق" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". المعنى: لَعِبَ بها الرأْي والرَّبَّة، ١- عَبَثَ الولدُ بالأوراق [فصيحة] ٢- عَبَثَ الولدُ في الأوراق [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "عَبَثَ" بحرف الجر "الباء"، ففي اللسان: "عَبَثَ به... لعب"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما ينافي من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

### ٣٤٧٣-عَبَّرَ القرون

"يمتدُّ مجد الأمة العربية عبر القرون" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: خَلَالَهَا الرأْي والرَّبَّة، ١- يمتدُّ مجد الأمة العربية خلال القرون [فصيحة] ٢- يمتدُّ مجد الأمة العربية عبر القرون [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض

## ٣٤٧٨-عَتَّة

"أَكَلَتِ الْعَتَّةُ الصُّوفَ" [مرفوضة] لوجود خطأ في بنية الكلمة. **المعنى**: حشرة تأكل الجلود والبسط والألبسة **الرأي والرتبة**: أكلتِ العَتَّةُ الصُّوفَ [فصيحة] لم يرد اللفظ المرفوض في المعاجم القديمة ولا الحديثة، والوارد للمعنى المذكور "عَتَّة" بضم العين، والثاء بدلاً من التاء.

## ٣٤٧٩-عَتَمَ

"عَتَمَ عَلَى الْمَوْضُوعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: أخفاه أو غطاه **الرأي والرتبة**: عَتَمَ عَلَى الْمَوْضُوعِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على أنه مشتق من العَتَمَةِ، أي: الظلمة، وقد سجلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ففي الأساسي: التعتيم على الخير: تجايله أو إخفاؤه.

## ٣٤٨٠-عَتِقَ

"عَتِقَ الْأَسِيرَ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى متعدياً بنفسه حتى يمكن بناؤه للمجهول. **المعنى**: حُرَّنَا الرَّايَ **والرتبة**: أُعْتِقَ الْأَسِيرَ [فصيحة] جاء في المصباح: "ولا يعتدى "عَتَقَ" بنفسه، فلا يقال: عَتَقْتُهُ؛ ولهذا قال في البارع: "لا يُقال: عَتِقَ الْعَبْدُ، وهو ثلاثي مبني للمفعول" (وانظر: اعتق).

## ٣٤٨١-عَتَمَ

"اشْتَدَّتْ عَتَمَةُ اللَّيْلِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بتسكين التاء في المعاجم. **المعنى**: ظلام أوله بعد زوال الشفق **الرأي والرتبة**: اشْتَدَّتْ عَتَمَةُ اللَّيْلِ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة ضبط كلمة "عَتَمَ" بتحريك التاء بالفتح.

## ٣٤٨٢-عَتِيدَ

"رَجُلٌ عَتِيدٌ" [مرفوضة عند أكثرين] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: قوي **الرأي والرتبة**: ١- رَجُلٌ قَوِيٌّ [فصيحة] ٢- رَجُلٌ عَتِيدٌ [صحيحة] رفض معظم العلماء هذا الاستعمال اعتماداً على أن معنى "عتيد": مُهَيَّأ حَاضِرٌ، وهو لا يناسب هذا السياق، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على المعنى العام الذي يدور

حوله الجذر، وهو الاستعداد، والتهيؤ، بالإضافة إلى المعاني الجزئية للمادة، فالعتيد - كما جاء في اللسان: الجسيم، والعتاد: العُدَّة، وهو ما أعده الرجل من السلاح والدواب وآلة الحرب، وفرس عَتَدَ: شديد تام الخلق، سريع الوثبة، مُعَدٌّ للجري، ليس فيه اضطراب ولا رخاوة، وكل هذه المعاني تدور حول القوة.

## ٣٤٨٣-عَثَرَ

"عَثَرَ عَلَى أَمْوَالِهِ الْمَسْرُوقَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم لهذا المعنى. **المعنى**: وجدها **الرأي والرتبة**: عَثَرَ عَلَى أَمْوَالِهِ الْمَسْرُوقَةِ [فصيحة] الوارد في اللسان والتاج والوسيط والمتجد أن "عَثَرَ" تُضْبَطُ بِالْفَتْحِ عَلَى مَعْنَى: اطْلَعَ، أو وجد.

## ٣٤٨٤-عَثَرَ

"عَثَرَ بِهِ فَرَسُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عَثَرَ" لم يرد في المعاجم بضم العين "الثاء". **المعنى**: زَلَّ وَكَبَّ **الرأي والرتبة**: ١- عَثَرَ بِهِ فَرَسُهُ [فصيحة] ٢- عَثَرَ بِهِ فَرَسُهُ [فصيحة] ٣- عَثَرَ بِهِ فَرَسُهُ [فصيحة] أجاز القاموس والتاج تحريك التاء في "عثر" بالفتح والكسر والضم، فقد جاء فيه: "عثر، كضَرَبَ وَنَصَرَ وَعَلِمَ وَكَرَّمَ... كبا" واقتصر الوسيط والأساسي على "عَثَرَ" بتحريك التاء بالفتح في الماضي.

## ٣٤٨٥-عَثَرَاتٍ

"أَقَالَ عَثَرَاتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١- أَقَالَ عَثَرَاتِهِ [فصيحة] ٢- أَقَالَ عَثَرَاتِهِ [صحيحة] الأنصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَاتٍ" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

## ٣٤٨٦-عُجَانَة

"جُمِعَتِ الْعُجَانَةُ وَغُمِلَ مِنْهَا قَرَصٌ صَغِيرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: البقية

## ٣٤٩٠-عَجَلَات

"عجلات السيارة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. **الرأي** **والرتبة**: ١-عَجَل السيارة [فصيحة] ٢-عَجَلَات السيارة [فصيحة] كلمة "عجلة" تجمع على "عَجَل"، ويمكن تصويب المثال المرفوض؛ لأن المجموع بالألف والتاء ينقاس في كل ما في آخره تاء زائدة للتأنيث، وقد أجازتها بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الأساسي.

## ٣٤٩١-عَجَلَاتِي

"يعمل عجلاً" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي** **والرتبة**: يعمل عَجَلَاتِي [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

## ٣٤٩٢-عَجْوَة

"أكلنا العَجْوَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: نوعاً من التمر يُطْرَى بالعمل حتى يأخذ شكل كتلة متماسكة. **الرأي** **والرتبة**: أكلنا العَجْوَة [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "عَجْوَة" بهذا المعنى.

## ٣٤٩٣-عَجُوزَة

"امراة عجوزة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي** **والرتبة**: ١-امراة عجوز [فصيحة] ٢-امراة عجوزة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري لإلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة. وقد جاء في المصباح المنير: "العجوز: المرأة المسنة، قال ابن السكيت: ولا يؤنث بالهاء، وقال ابن

بعد عجن العجين **الرأي** **والرتبة**: جُمِعَت العُجَانَة وعُمِلَ منها قرص صغير [صحيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحثالة"، و"القمامة"، و"الفسالة"، و"الكناسة"، والنفاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن وأجاز استعمال ما استحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

## ٣٤٨٧-عَجَة

"أكلنا العَجَة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى**: نوعاً من الأطعمة التي تتخذ من البيض **الرأي** **والرتبة**: أكلنا العَجَة [فصيحة] الثابت في المعاجم "عَجَة" بضم العين.

## ٣٤٨٨-عَجَزَ

"عَجَزَ عن تحقيق هدفه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل "الجيم" بالكسر. **المعنى**: لم يقدر عليا **الرأي** **والرتبة**: ١-عَجَزَ عن تحقيق هدفه [فصيحة] ٢-عَجَزَ عن تحقيق هدفه [فصيحة] يأتي الفعل "عجز" في المعاجم يفتح العين في الماضي من باب "ضَرَبَ"، ويكسرهما من باب "سمع" لغة فيه، وقد قرئ باللغتين قوله تعالى: ﴿ قَالَ يَاوَيْلَتَا أَعْجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغَرَابِ ﴾ المائدة/٣١.

## ٣٤٨٩-عَجَفَاوَات

"بقرات عَجَفَاوَات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. **المعنى**: هزيلة زال سِمْنُهَا **الرأي** **والرتبة**: ١-بقرات عَجَاف [فصيحة] ٢-بقرات عَجَفَاوَات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما ختم بألف التأنيث الممدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أفعل". ولكن جمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أفعل فَعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي الجمع المرفوض؛ ومن ثم يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.



غيره، يقال: عدّيته فتعدى، ولا يبعد الاستعمال المرفوض عن هذا المعنى، بالإضافة إلى وروده بمعنى "تجاوز" في بعض المعاجم.

### ٣٤٩٩-عَدَلْ

"عَدَلْ عَنْ طَرِيقِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. الرأى والرتبة: عَدَلْ عَنْ طَرِيقِهِ [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة أن "عَدَلْ" من باب "ضَرَبَ".

### ٣٥٠٠-عَدِيدَة

"لَهُ مَوْلُفَاتٌ عَدِيدَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: كثيرة الرأى والرتبة: ١-له مؤلفات كثيرة [فصيحة] ٢-له مؤلفات عديدة [فصيحة] كلمة "عديد" وردت في المعاجم بمعنى "كثير"، فسي اللسان: العديد: الكثرة، ويقال: ما أكثر عديد بني فلان! ويسنو فلان عديد الحصى والثرى، أي: هم بعدد هذين الكثيرين. ومن شواهد ذلك قول الخنساء:

فأقسم لو بقيت لكنت فينا عديداً لا يكثر بالعديد

وقد أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض.

### ٣٥٠١-عَدِيلٌ

"أَنَا وَأَخِي عَدِيلَانُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: متزوجان من أختين الرأى والرتبة: أنا وأخي عديلان [صحيحة] كلمة "عديل" كانت تطلق قديماً على المثل والنظير مطلقاً، أو مَنْ عادلك من الناس، ثم تخصصت دلالتها في الاستعمال المعاصر، "فعديل الرجل" زوج أخت امرأته، وقد ذكرتها بهذا المعنى بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي الذي نص على أنها مولدة.

### ٣٥٠٢-عَدِيمُ الْإِحْسَاسِ

"عَدِيمُ الْإِحْسَاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: معدوم الرأى والرتبة: ١-معدوم الإحساس [فصيحة] ٢-عديم الإحساس [صحيحة] على الرغم من عدم ورود هذه الكلمة في المعاجم بمعنى المعدوم، فإنه يمكن تصحيحها استناداً إلى قرار مجمع اللغة المصري بقياسية "فَعِيلٌ" بمعنى "مفعول" من كل فعل

الأنباري: ويقال أيضاً: عجوزة بالهاء لتحقيق التأنيث، وروي عن يونس أنه قال: سمعت العرب تقول عجوزة بالهاء"، وعليه فكلا الاستعمالين جائز.

### ٣٤٩٤-عَدَا عَنْ

"فِي الْمَدْرَسَةِ أَلْفُ طَالِبٍ عَدَا عَنْ تَلَامِيذِ الرُّوْضَةِ" [مرفوضة] لاستعمال "عَدَا" في تعبير غير مألوف. الرأى والرتبة: في المدرسة ألف طالب عدا تلاميذ الروضة [فصيحة] تستعمل "عدا" للاستثناء، دون أن تليها "عن"، وقد تسبقها "ما".

### ٣٤٩٥-عَدَاهُ بِالْمَرَضِ

"عَدَاهُ بِالْمَرَضِ الْجُلْدِي" [مرفوضة] لاستعمال "عدا" الثلاثي في موضع المزيد بالهمزة "أعدى". الرأى والرتبة: أَعْدَاهُ بِالْمَرَضِ الْجُلْدِي [فصيحة] جاء في المعاجم: "أعدى فلاناً بالمرض": نقله إليه أو أكسبه مثله، ولم يأت "عدا" بهذا المعنى في المعاجم القديمة والحديثة، ولم يُجره أحد.

### ٣٤٩٦-عَدَدَ الْمَجْلَةِ

"الْعَدَدُ الثَّلَاثُ مِنَ الْمَجْلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. المعنى: جزؤها الثالث الرأى والرتبة: ١-الجزء الثالث من المجلة [فصيحة] ٢-العدد الثالث من المجلة [صحيحة] المثال المرفوض صحيح؛ لأن "المجلة" مما يُعدُّ؛ فكلما صدر جزء من المجلة أو الصحيفة أخذ رقماً جديداً.

### ٣٤٩٧-عَدَّةٌ

"أَعَدُّ لِلْأَمْرِ عَدَّتَهُ" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: ما أُعِدَّ للرأى والرتبة: أَعَدُّ لِلْأَمْرِ عَدَّتَهُ [فصيحة] "عُدَّةٌ" - بضم العين - هي ما أُعِدُّ لأمر يحدث. أما "عِدَّةٌ" بكسر العين فلها معانٍ أخرى.

### ٣٤٩٨-عَدَى

"عَدَى الرَّجُلُ النَّهْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. الرأى والرتبة: عَدَى الرَّجُلُ النَّهْرَ [صحيحة] جاء في اللسان: التعدّي: مجاوزة الشيء إلى

ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ومن ثَمَّ يصح كذلك استعمال "على" اعتماداً على قول القاموس والتاج وغيرهما في أثناء شرح كلمة العذير: "وعذيرك: الحال التي تحاولها، وترومها مما تُعَذِّرُ عليها إذا فعلت"، مما يبيح استعمال "على"، وقد ورد ذلك في كتابات المعاصرين، وفي بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

### ٣٥٠٦-عَذَلَ عَلَى

"عَذَلَهُ عَلَى الْخُبِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "عَذَلَ" لا يتعدى بـ "على". المعنى: لَمْ يَهْجُزْهُ فِي الْمَرْأَةِ وَالرَّوْثَةِ. ١-عَذَلَهُ فِي الْخُبِّ [فصيحة] ٢-عَذَلَهُ عَلَى الْخُبِّ [صحيحة] الأفصح تعذية الفعل "عذل" بـ "في"، كقول الشاعر:

لا تعذليني في العطاء ويسري

ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجمي "على" بمعنى "في" كثير في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في". ويمكن تصحيح تعديته بـ "على" استناداً إلى وروده في قول الرخشري: "عذل نفسه على الخطأ"، أو إلى تضمين الفعل "عذل" معنى "لام".

### ٣٥٠٧-عَرَائِنُ

"خَرَجْتَ الْأُسُودَ مِنْ عَرَائِنِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عرين" لا تجمع على "عرائن". الرأى والرثبة: ١-خرجت الأسود من عُرُنِهَا [فصيحة مهمة] الوارد في المعاجم جمع "عرين" على "عُرُنْ"، ويمكن تصحيح "عرائن" على اعتبار أنها جمع قياسي لـ "عرينة" لغة في "عرين"، كما جاء في اللسان والتاج.

ليس له "فَعِيلٌ" بمعنى "فاعل". وقد أثبتتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد بهذا المعنى.

### ٣٥٠٣-عَدِيمُ الْأَخْلَاقِ

"شَابَ عَدِيمُ الْأَخْلَاقِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لا يوجد إنسان بلا أخلاق (بالمعنى المذكور). المعنى: جمع خُلُقٍ، وهو السجية والطبع والفطرة والطبيعة والعادة (وهذه قد تكون حسنة وقد تكون سيئة) الرأى والرثبة: ١-شَابَ سَيِّئُ الْخُلُقِ [فصيحة] ٢-شَابَ سَيِّئُ الْأَخْلَاقِ [فصيحة] ٣-شَابَ عَدِيمُ الْأَخْلَاقِ [صحيحة] لا خلاف في فصاحة التعبيرين الأولين على اعتبار أن الخلق والأخلاق تشمل السيئ والحسن، أما التعبير الثالث فيمكن تصحيحه على رأي من فسر الخلق بالمرءة أو الدين أو السجيا الحسنة، أو على اعتبار "أخلاق" موصوفاً حذفت صفته، والمعنى: لا أخلاق حسنة له، وقد جاء على المعنى الأخير قول شوقي:

وانما الأم الأخلاق ما بقيت فإن هو ذهبت أخلاقهم ذهبوا

### ٣٥٠٤-عَذَبَ

"هَذَا مَاءٌ عَذِبٌ" [مرفوضة] لأنها لم تأت بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: طَيِّبٌ، حُلُوٌّ، سَائِغٌ الرأى والرثبة: هذا مَاءٌ عَذْبٌ [فصيحة] أوردت المعاجم "عَذَبَ" بسكون الذال، ولم تُورد: "عَذِبَ" بكسر الذال فيها. وبذلك جاء القرآن الكريم كما في قوله تعالى: ﴿ هَذَا عَذْبٌ فَرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ ﴾ الفرقان/٥٣.

### ٣٥٠٥-عَذَرَ عَلَى

"عَذَرَهُ عَلَى مَا صَنَعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "عَذَرَ" لا يتعدى بـ "على". المعنى: رفع عنه اللوم في الرأى والرثبة: ١-عَذَرَهُ فِيمَا صَنَعَ [فصيحة] ٢-عَذَرَهُ عَلَى مَا صَنَعَ [صحيحة] الوارد في المعاجم: عذره فيما صنع، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجمي "على" بمعنى "في" كثير في الكلام الفصيح،

## ٣٥٠٨-عَرَاقَة

"عَرَاقَة نَسَبُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: أصلها الرأي والرتبة. عَرَاقَة بِعَرَاقَة نَسَبُهُ [صحيحة] أَقْرَ جَمْع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَل" مضموم العين.

## ٣٥٠٩-عَرَائِيَا

"هؤلاء عَرَائِيَا" [مرفوضة عند أكثرين] لأن "عرايا" لم ترد في المعاجم جمعاً لكلمة "عُرْيَان". المعنى: جمع عُرْيَان الرأى والرتبة. ١- هؤلاء عَرَائِيَانُونَ [قصيدة] ٢- هؤلاء عَرَائِيَا [مقبولة] تجمع كلمة "عُرْيَان" جمع مذكر سالماً على "عُرْيَانُونَ" كما في التاج، ولكن بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد جمعتها على "عرايا"، وهو جمع له ما يبرره، لأن "فَعَالَى" مقيس في وصف على "فَعْلَان"، وليس هناك فرق في الحركات والسكنات بين "فَعْلَان" و"فَعْلَان".

## ٣٥١٠-عَرِبَات القِطَار

"رَكِبْتُ إِحْدَى عَرِبَات القِطَار" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: واحدة من مجموعة من عربات السكة الحديدية تجرها قاطرة الرأى والرتبة. رَكِبْتُ إِحْدَى عَرِبَات القِطَار [قصيدة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة بمعنى قريب من المعنى المستحدث ففي لسان العرب: "والقِطَارُ أَنْ تُشَدَّ الإِبِلُ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ خَلْفَ وَاحِدٍ"، فقد لحظ المعاصرون تشابه الهيئة بين المدلولين فاستعملوا لفظ القطار بنوع من القياس، وهو جائز لا تأباه اللغة فهي في تطور مستمر، وقد سجل عدد من المعاجم الحديثة هذا الاستعمال ومنها الوسيط والأساسي.

## ٣٥١١-عَرَبَيْن

"عَرَبَيْن قَبْلَ شِرَاء السَّيَارَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: دفع العُرَبُونَ أو مقدم الشراء للرأى والرتبة. عَرَبَيْن قَبْلَ شِرَاء السَّيَارَة [قصيدة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من

الأسماء الجامدة مثل: "أُثْتُ" بمعنى وطأ، و"تَبَعْدُد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و"تَفَرَّعَن" بمعنى تَخَلَّقَ بَخَلْق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. ووردت كلمة "عَرَبَيْن" في المعاجم القديمة والحديثة، وذكر اللسان أنها مشتقة من "العربون"، وفي الوسيط: عَرَبَيْنَه: أعطاه العُرَبُونَ.

## ٣٥١٢-عَرَبُون

"دَفَعْتُ عَرَبُون السَّيَارَة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: مُدَّعِمُ ثَمَنِ الرأى والرتبة. ١- دَفَعْتُ عَرَبُون السَّيَارَة [قصيدة] ٢- دَفَعْتُ عَرَبُون السَّيَارَة [قصيدة مهملة] وردت كلمة "عربون" في المعاجم القديمة بنفس معناها المعاصر، ولكن لم يرد الضبط المرفوض ضمن وجوه ضبطها فقد ذكرت المعاجم أن فيها لغات أشهرها: "العَرَبُون" بفتح العين والراء، و"العُرَبُون" على وزن عصفور.

## ٣٥١٣-عَرَبِيد

"رَجُلٌ عَرَبِيد" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح العين. المعنى: شَرِير، سَيِّئُ الخُلُقِ للرأى والرتبة. رَجُلٌ عَرَبِيد [قصيدة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة كالنجاح والوسيط ضبط كلمة "عَرَبِيد" بكسر العين لا فتحها.

## ٣٥١٤-عُرْجَان

"هؤلاء رجال عُرْجَان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جمع "أَفْعَل" من العيوب على "فَعْلَان" يخالف القياس. المعنى: جمع أَعْرَج، وهو الذي يغمز برجله حين يمشي للرأى والرتبة. ١- هؤلاء رجال عُرْج [قصيدة] ٢- هؤلاء رجال عُرْجَان [قصيدة] القياس جمع "أَفْعَل" من العيوب على "فَعْل"، ويمكن تصويب جمعه على "فَعْلَان" لورود أمثلة منه عن العرب، مثل: عُثْيَان، وعُرْجَان، وقُرْعَان، وعوران .. وقد أوردت المعاجم في جمع "أَعْرَج": "عُرْج" و"عُرْجَان"، ففي اللسان: ورجل أَعْرَج من قوم عُرْج وعُرْجَان.

ففي حين نقل اللسان والتاج أنه لا يقال: "عَرَسَ". ذكر اللسان في موضع آخر ما نصه: "عَرَسَ وأعرس: اتخذ عِرْسًا وكذلك عَرَسَ بها وأعرس".

### ٣٥١٩-عَرَفَهُ بِـ

"عَرَفَهُ بِالْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "عَرَفَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. المعنى: أعلمه بالرأي والرتبة. ١-عَرَفَهُ الأمر [فصيحة] ٢-عَرَفَهُ بالأمر [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَرَفَ" متعديًا بنفسه إلى مفعولين بمعنى "أعلم"، وبصح تعديته إلى مفعوله الثاني بـ "الباء" اعتمادًا على قول المصباح: عَرَفْتَهُ به.

### ٣٥٢٠-عَرَفَهُ عَلَى

"عَرَفْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: أعلمته إياها بالرأي والرتبة. ١-عَرَفْتُهُ الأمر [فصيحة] ٢-عَرَفْتُهُ على الأمر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح تعديته إلى المفعول الثاني بـ "على" على تضمينه معنى الفعل "أَطْلَعَ". (وانظر: تعرّف على).

### ٣٥٢١-عَرَسَ

"شَهِدْنَا عَرَسَ فُلَانٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: طعام الوليمة للرأي والرتبة. شهدنا عُرْسَ فُلَانٍ [فصيحة] أوردت المعاجم "العُرْسَ" بضم العين وسكون الراء بمعنى طعام الوليمة أو الحفل، أما "العُرْسَ" بكسر العين وسكون الراء فيمعنى: الزوجة، فهي: عِرْسُهُ، والزوج هو عِرْسُهَا.

### ٣٥٢٢-عَرَضَ الحائِطِ

"ضَرَبَ بِكَلَامِهِ عَرَضَ الحائِطِ" [مرفوضة] لأن كلمة "عَرَضَ" بفتح العين لا تؤدي المعنى المقصود هنا. المعنى: ناحيته أو جانب الرأي والرتبة. ضَرَبَ بِكَلَامِهِ عَرَضَ الحائِطِ [فصيحة] صحة التعبير أن يقال "عَرَضَ" بضم العين لا فتحها، ففي التاج واللسان والوسيط: اضْرَبْ بهذا عَرَضَ الحائط، أي ناحيته. أما "العَرَضَ" فخلافاً للطول، وله معان أخرى.

### ٣٥١٥-عَرَّ

"عَرَّ الْمُتَهَمَ أَهْلَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. المعنى: أساء إلى سُمعتهم بالرأي والرتبة. عَرَّ الْمُتَهَمَ أَهْلَهُ [فصيحة] وَرَدَ الفعل "عَرَّ" في المعاجم القديمة والحديثة بمثل المعنى المذكور، ففي التاج: عَرَّ: ساء، واستشهد بقول الشاعر:

وَلَا عَرَّكَ إِلَّا عَرْنِي

وفي المصباح: عَرَّه بالشر: لطمه به، ولم يختلف مدلول الكلمة في المعاجم الحديثة عن ذلك، ففي الوسيط: عَرَّ فلاناً: لطمه بما يشينه، وساءه، ورماه بما يكره.

### ٣٥١٦-عَرَّبَ

"عَرَّبَ الْقِصَّةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: نقلها إلى اللغة العربية بالرأي والرتبة. ١-تَرَجَّم الْقِصَّةُ إلى العربية [فصيحة] ٢-عَرَّبَ الْقِصَّةَ [صحيحة] هناك من يفرق بين "عَرَّبَ" و"تَرَجَّم"، فالأول يعني صيغ الكلمة بصيغة عربية عند نقلها بلفظها الأجنبي إلى اللغة العربية، أما الآخر فيعني: النقل من لغة إلى أخرى. ويمكن تصحيح استعمال كلمة "عَرَّبَ" بمعنى "نقل" إلى العربية لشيوعها بهذا المعنى، وبخاصة في مجال التعليم، وقد أجاز الأساسى والمنجد ذلك.

### ٣٥١٧-عَرَّةٌ

"رَجُلٌ عَرَّةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: سيئ، قذر. الرأي والرتبة: رَجُلٌ عَرَّةٌ [فصيحة] أوردت المعاجم للمعنى المذكور كلمة "عَرَّةٌ" بضم العين، لا بكسرها، وفي المصباح: العَرَّةُ بالضم- الجرب والفضيحة والقذر، ويقال: فلان عَرَّةٌ، كما يقال: قَدَّرَ للمبالغة، وفي اللسان: وفلان عَرَّةٌ أهله، أي يشينهم.

### ٣٥١٨-عَرَسَ

"عَرَسَ الرَّجُلُ بِأَهْلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. المعنى: دخل بعروسه بالرأي والرتبة. ١-دَخَلَ الرَّجُلُ بِعُرُوسِهِ [فصيحة] ٢-عَرَسَ الرَّجُلُ بِأَهْلِهِ [صحيحة] ٣-أَعْرَسَ الرَّجُلُ بِأَهْلِهِ [فصيحة مهملة] تضاربت النقول عن اللغويين بشأن صحة اللفظ المرفوض،

## ٣٥٢٣- عُرْضَةٌ إِلَى

"هو عُرْضَةٌ إِلَى الْخَطَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ كَلِمَةَ "عُرْضَةٌ" لَا تَتَعَدَّى بِـ "إِلَى". الْمَعْنَى: مُعَرَّضٌ لَهُ الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ. ١- هو عُرْضَةٌ لِلْخَطَرِ [فصيحة] ٢- هو عُرْضَةٌ إِلَى الْخَطَرِ [صحيحة] الْوَارد فِي الْمَعَاجِمِ تَعْدِيَّةٌ "عُرْضَةٌ" بِالْمَعْنَى الْمَذْكُورِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "اللام"، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ﴾ الْبَقَرَةُ/٢٢٤، وَلَكِنْ أَجَازَ اللَّغَوِيُّونَ نِيَابَةَ حُرُوفِ الْجَرِّ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا أَجَازُوا تَضْمِينَ فِعْلِ مَعْنَى فِعْلِ آخَرٍ فَيَتَعَدَّى تَعْدِيَّتَهُ، وَفِي الْمَصْبَاحِ (طَرَحَ): "الْفِعْلُ إِذَا تَضَمَّنْ مَعْنَى فِعْلٍ جَازَ أَنْ يَفْعَلَ عَمَلَهُ". وَقَدْ أَقْرَأُ مَجْمَعَ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ هَذَا وَذَلِكَ، وَقَدْ لَوَحِظْتُ كَثْرَةَ التَّبَادُلِ بَيْنَ "إِلَى" وَ"اللام" وَأَنْهُمَا يَتَعَاقِبَانِ كَثِيرًا، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿فَاسْتَوْأَى إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الْجُمُعَةُ/٩، وَقَدْ ذَكَرَ اللَّغَوِيُّونَ أَنَّ "إِلَى" تَرَدَّدَ بِمَعْنَى "اللام" نَحْوُ: "رَبِّ أَمْرِي إِلَيْكَ"، وَ"هَذَا الْبَيْتُ إِلَى فَلَانٍ"، كَمَا وَرَدَتْ التَّعْدِيَّةُ بِالْحَرْفَيْنِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْكُتُبَاتِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ، فَقَدْ وَرَدَتْ فِي الْقَدِيمِ فِي كُتُبَاتِ ابْنِ خَلْدُونٍ وَأَبِي حَيَّانِ التَّوْحِيدِيِّ، كَمَا وَرَدَتْ فِي كُتُبَاتِ الْمُحَدِّثِينَ وَالْمُعَاوَرِينَ كَالزِّيَّاتِ وَالْمَنْفُلُوطِيِّ وَمُحَمَّدِ حُسَيْنِ هَيْكَلٍ وَنَجِيبِ مَحْفُوظٍ، كَقَوْلِ مُحَمَّدِ حُسَيْنِ هَيْكَلٍ: "حَاوَلَ بَعْضُ الشَّيْءِ أَنْ يُوَفِّقَ إِلَى جَدِيدٍ فِي الشَّعْرِ"، وَقَوْلِ نَجِيبِ مَحْفُوظٍ: "لَمْ يَتَيَبَّهْ إِلَى مَرُورِ الْأَيَّامِ"؛ وَمَنْ ثَمَّ يُمْكِنُ تَصْحِيحُ الْمَثَالِ الْمَرْفُوضِ.

## ٣٥٢٤- عَرَضَ لـ

"عَرَضَ الشَّيْءَ لَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ الْفِعْلَ "عَرَضَ" لَمْ يُعَدَّ بِاللَّامِ فِي هَذَا الْمَعْنَى. الْمَعْنَى: أَرَاهُ إِيَّاهُ الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ. ١- عَرَضَ الشَّيْءَ عَلَيْهِ [فصيحة] ٢- عَرَضَ الشَّيْءَ لَهُ [فصيحة] الْفِعْلُ "عَرَضَ" يَتَعَدَّى إِلَى الْمَفْعُولِ الثَّانِي بِـ "عَلَى" أَوْ "بِاللَّامِ" فَفِي التَّاجِ وَاللِّسَانِ: "عَرَضَ الشَّيْءَ لَهُ عَرَضًا: أَظْهَرَهُ لَهُ، وَأَبْرَزَهُ إِلَيْهِ. وَعَرَضَ عَلَيْهِ أَمْرٌ كَذَا: أَرَاهُ إِيَّاهُ". وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ عَرَّضَهُمْ عَلَى الْمَلَأَيْكَةِ﴾ الْبَقَرَةُ/٣١. وَلَكِنْ يَنْبَغِي الْإِلْتِفَاتُ إِلَى الْفَرْقِ الدَّلَالِيِّ بَيْنَ التَّعْبِيرَيْنِ فِي مِثْلِ قَوْلِنَا: "عَرَضَ الْمَشْكَلَةَ

عَلَيْهِ"، وَ"عَرَضَ الْكُتُبَ لِلْبَيْعِ".

## ٣٥٢٥- عَرَفَ

"عَرَفَ قَدَّرَ نَفْسَهُ" [مرفوضة] لِلْخَطَأِ فِي ضَبْطِ عَيْنِ الْفِعْلِ "الرَّاءِ" بِالْكَسْرِ. الْمَعْنَى: عَلِمَهُ الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ. عَرَفَ قَدَّرَ نَفْسَهُ [فصيحة] الْوَارد فِي الْمَعَاجِمِ ضَبْطُ الْفِعْلِ "عَرَفَ"- بِمَعْنَى عِلْمٍ - بِفَتْحِ الْعَيْنِ لَا كَسْرُهَا؛ فَهُوَ مِنْ بَابِ "ضَرَبَ".

## ٣٥٢٦- عَرَفَاءُ

"رِجَالٌ عَرَفَاءُ بِالْأُمُورِ" [مرفوضة] لَصَرْفِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ، مَعَ وَجُودِ مَا يَسْتَوْجِبُ مَنَعَهَا مِنَ الصَّرْفِ. الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ: رِجَالٌ عَرَفَاءُ بِالْأُمُورِ [فصيحة] تَسْتَحِقُّ كَلِمَةَ "عَرَفَاءُ" الْمَنعَ مِنَ الصَّرْفِ؛ لِأَنَّهَا مُنْتَهِيَةُ الْأَلْفِ التَّائِيثِ الْمُدَوَّدَةِ، وَهِيَ لَيْسَتْ مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ، وَقَدْ تَوَهَّمُ مِنْ صَرَفِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ أَنَّهَا لَا تَحَقِّقُ شُرُوطَ صِيغَةِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ لَوُجُودِ حَرْفٍ وَاحِدٍ بَعْدَ أَلْفِهَا، وَالْوَاضِحُ أَنَّ عَلَّةَ الْمَنعِ مِنَ الصَّرْفِ فِيهَا هِيَ وَجُودُ أَلْفِ التَّائِيثِ الْمُدَوَّدَةِ؛ وَلِذَا لَا تَتَوَّنُ فِي الْمَثَالِ.

## ٣٥٢٧- عَرَفَ بِـ

"عَرَفَ بِالشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لَتَعَدِّي الْفِعْلِ "عَرَفَ" بِحَرْفِ الْجَرِّ "الباءِ"، وَهُوَ مُتَعَدٍّ بِنَفْسِهِ. الْمَعْنَى: عَلِمَهُ الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ. ١- عَرَفَ الشَّيْءَ [فصيحة] ٢- عَرَفَ بِالشَّيْءِ [صحيحة] أَوْرَدَتْ الْمَعَاجِمُ الْفِعْلَ "عَرَفَ" مُتَعَدِّيًا بِنَفْسِهِ، وَيُمْكِنُ تَصْحِيحُ تَعْدِيَّتِهِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "الباءِ" بَعْدَ تَضْمِينِهِ مَعْنَى الْفِعْلِ "عِلْمٌ" الَّذِي يَرِدُ مَفْعُولُهُ- ضَمَّنَ مَا يَرِدُ مِنْ سِيَاقَاتِ- مَجْرُورًا بِـ "الباءِ" كَقَوْلِ إِخْوَانَ الصِّفَا: "عِلْمٌ بِأَنَّ الْمُسْتَمْعِينَ قَدْ مَلُوا".

## ٣٥٢٨- عَرَفَهُ مِنْ

"عَرَفَهُ مِنْ صَوْتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لِتَعْدِيَّةِ الْفِعْلِ بِـ "مِنْ"، وَالْوَاردُ تَعْدِيَّتُهُ بِـ "الباءِ". الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ. ١- عَرَفَهُ بِصَوْتِهِ [فصيحة] ٢- عَرَفَهُ مِنْ صَوْتِهِ [صحيحة] أَجَازَ اللَّغَوِيُّونَ نِيَابَةَ حُرُوفِ الْجَرِّ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا أَجَازُوا تَضْمِينَ فِعْلِ مَعْنَى فِعْلِ آخَرٍ فَيَتَعَدَّى تَعْدِيَّتَهُ، وَفِي الْمَصْبَاحِ (طَرَحَ): "الْفِعْلُ إِذَا تَضَمَّنْ مَعْنَى فِعْلٍ جَازَ أَنْ يَفْعَلَ عَمَلَهُ". وَقَدْ أَقْرَأُ مَجْمَعَ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ هَذَا وَذَلِكَ. وَنَجِيبُ "مِنْ" مَحَلَّ "الباءِ" كَثِيرٌ فِي الِاسْتِعْمَالِ الْفَصِيحِ، كَمَا فِي

## ٣٥٣٢-عُرْوَة

"عُرْوَة القميص" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر العين. المعنى: مدخل زراً للرأى والرتبة: عُرْوَة القميص [فصيحة] وردت كلمة "عُرْوَة" في المعاجم مضمومة العين.

## ٣٥٣٣-عُرُوسَة

"فلانة عروسه الحفل" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". الرأى والرتبة: ١-فلانة عروس الحفل [فصيحة] ٢-فلانة عروسه الحفل [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري لإلحاق تاء التانيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة. وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

## ٣٥٣٤-عُرَيَانُ

"هَذَا طِفْلُ عُرَيَانٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: مُتَجَرِّدٌ من ملابس الرأى والرتبة: هذا طِفْلُ عُرَيَانُ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "عُرَيَان" بضم العين.

## ٣٥٣٥-عَرِيس

"فُلَانُ عَرِيسِ الحفل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: الرجل عند زواجه للرأى والرتبة: ١-فُلَانُ عَرِيسِ الحفل [صحيحة] ٢-فُلَانُ عَرُوسُ الحفل [فصيحة مهمة] جاء في التاج: العروس: نعت يستوي فيه الرجل والمرأة.. ماداماً في إعراسهما، وفي الحديث "أصبح عروساً"، وفي المثل "كاد العروس يكون أميراً"، ولكن الوسيط أجاز استعمال "العريس" بمعنى: الزوج مادام في إعراسه، ونصّ على أنها محدثة، وورد اللفظ كذلك في بعض المعاجم الحديثة الأخرى؛ وبذا يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ [الرعد/١١]. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا﴾ [نوح/٢٥]، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة لسانه وليس يموت المرء من عثرة الرجل  
واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعية والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النياحة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة.

## ٣٥٣٩-عَرِقُ النِّسَاءِ

"يعاني من عَرِقِ النِّسَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "النساء" هو اسم العرق، والشئ لا يضاف إلى نفسه. المعنى: عصب يبتدئ من مفصل الورك ويمتد إلى الركبة أو القدم للرأى والرتبة: يعاني من عَرِقِ النِّسَاءِ [فصيحة] اقتضرت بعض المعاجم على "النساء" دون إضافة "عرق" إليها كما في القاموس والوسيط، ولكن بعض اللغويين أجاز "عرق النساء"، وحمله على إضافة العام إلى الخاص، أو إضافة المسمى إلى اسمه كحيل الوريد، كما ذكر التاج أنه مسموع في قولهم: "حرم إسرائيل لحوم الإبل؛ لأنه كان به عرق النساء"؛ ومن ثم فلا وجه لإنكاره.

## ٣٥٣٠-عَرِقَسُوسٌ

"يحب شراب العَرِقَسُوسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأى والرتبة: ١-يُحِبُّ شراب عَرِقِ السُّوسِ [فصيحة] ٢-يُحِبُّ شراب العَرِقَسُوسِ [صحيحة] الوارد في المعاجم "السوس" كما في التاج، و"عرق السوس" كما في الوسيط، ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة على أنها رُكِبَتْ فصارت كالكلمة الواحدة.

## ٣٥٣١-عَرَكَة

"حدثت عَرَكَةً بين الشرطة والمتظاهرين" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: معركة للرأى والرتبة: حدثت عَرَكَةً بين الشرطة والمتظاهرين [فصيحة] أوردت بعض المعاجم كالتاج والمعجم الوسيط: "العَرَكَة" على أنها اسم مرة من "عَرَكَ"، وبهذا تكون من الألفاظ الفصيحة الموجودة في لغة العامة.

اعتماداً على معناه القديم الذي أوردته المعاجم بمعنى: أبعد الشيء.

### ٣٥٤٠-عَزَى بـ

"عَزَاه بِمَصِيبَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "الباء" موضع "على". **الرأي والرتبة**، ١-عَزَاه على مصيبته [صحيحة] ٢-عَزَاه بِمَصِيبَتِهِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء الباء بدلاً من "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قول الشاعر:

وبسنة الله الرضىة تظفر

أي على سنة، وقد جاءت بعض الأفعال متعدية بـ "الباء"، و"على" في المعاجم، وجاء في قول الجاحظ: "عَزَوْا زوجها على مصيبته"، وقال الأصمعي: "عَزَى صالح الميزي رجلاً بابنه"، وذلك على التبادل بين حروف الجر.

### ٣٥٤١-عَزَفَ

"عَزَفَ لَحْنًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، وهو لم يرد إلا لازماً. **الرأي والرتبة**، عَزَفَ لَحْنًا [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على إعراب "لَحْنًا" مفعولاً مطلقاً، أو تضمين الفعل "عَزَفَ" معنى الفعل "أَدَّى"، وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

### ٣٥٤٢-عَزَفَ على

"عَزَفَ على العود" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بحرف الجر "على". **الرأي والرتبة**، عَزَفَ على العود [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري تعدية الفعل "عَزَفَ" بحرف الجر "على"، وقد أوردت المعاجم الحديثة ذلك.

### ٣٥٤٣-عَزَلَه من

"عَزَلَه من منصبه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأي والرتبة**، ١-

### ٣٥٣٦-عَرِيضَة

"قَدَّمَ عَرِيضَةً إلى القاضي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**، صحيفة يكتب المظلوم فيها ظلامته **الرأي والرتبة**، ١-قَدَّمَ عَرِيضَةً إلى القاضي [صحيحة] ٢-قَدَّمَ رَفِيعَةً إلى القاضي [فصيحة مهملة] يرى بعضهم أن الأفصح أن يقال: "رفيعة"؛ لأنها وردت في المعاجم القديمة؛ ففي التاج والمصباح (رفع): الرفيعة: القصة يُبلغها الرجل، ويرفعها على العامل. يقال: لي عليه رفيعة، وهو مجاز. ولكن الوسيط ذكر كلمة "عريضة" بالمعنى المذكور، ونصَّ على أنها محدثة.

### ٣٥٣٧-عَزَاءٌ

"لا عزاء للسيدات" [مرفوضة عند الاكثرين] لأن "العزاء" معناه الصبر. **الرأي والرتبة**، ١-لا تعزية للسيدات [فصيحة] ٢-لا عزاء للسيدات [صحيحة] وردت كلمة "عَزَاءٌ" في المعاجم بمعنى الصبر، ويجوز أن تكون بمعنى التعزية على أنها اسم مصدر من الفعل "عَزَى".

### ٣٥٣٨-عَزَائِمَ

"أَقَامَ العزائم لنجاح ابنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، المآدب والولائم **الرأي والرتبة**، ١-أَقَامَ المآدب لنجاح ابنه [فصيحة] ٢-أَقَامَ الولائم لنجاح ابنه [فصيحة] ٣-أَقَامَ العزائم لنجاح ابنه [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض بناء على إجازة مجمع اللغة المصري استخدام "عَزَمَ" بمعنى: دعا إلى الطعام، والاسم منه "العَزُومَة" بمعنى: ما يُعَزَم عليه. أي: الوليمة أو المآذبة، ويكون الجمع: عزائم صحيحاً؛ لأن له أمثلة كثيرة قياسية مثل: "ركوبة وركائب"، و"حلوبة وحلائب". وقد ورد المفرد بفتح العين في تكملة المعاجم، ويضمها في معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

### ٣٥٣٩-عَزَلٌ

"عَزَلٌ من منزله القديم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**، نقل أثاثه منه **الرأي والرتبة**، عَزَلٌ من منزله القديم [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "عَزَلٌ" بمعنى نقل أثاثه من بيت إلى بيت،

عَزَلَهُ عن منصبه [فصيحة] ٢-عَزَلَهُ من منصبه [صحبة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كهولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجاوزة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ قبول النيابة، ويؤكداه وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، وقد ورد هذا الفعل في كتابات القدماء والمعاصرين متعدياً بـ "من"، و"عن"، كما يمكن تضمينه معنى "خلع".

### ٣٥٤٤-عَزَمَ

"عَزَمَهُ على الغداء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. المعنى: دعاه للرأي والرغبة، ١-دَعَاهُ إلى الغداء [فصيحة] ٢-عَزَمَهُ على الغداء [صحبة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأن مجمع اللغة المصري أورده بهذا المعنى اعتماداً على معناه القديم في الطلب أو الأمر مع التشديد؛ ومن ثم تبدو المسألة من باب التخصيص الدلالي بالدعوة إلى الطعام.

### ٣٥٤٥-عَزُوِيَّةٌ

"عاش حياة العزويّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأي والرغبة، ١-عاش حياة العزويّة [فصيحة] ٢-عاش حياة العزويّة [صحبة] ٣-عاش حياة العزويّة [فصيحة مهيمنة] الوارد في المعاجم "عزويّة"، و"عزويّة" مصدرًا لـ "عَزَبَ"، ولكن وردت الكلمة المرفوضة في بعض المعاجم الحديثة، على أنها مصدر صناعي (وانظر: قياسية صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء).

### ٣٥٤٦-عَسَرَ

"عَسَرَ على الأمر" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: صَعَبَ واشتدَّ الرأي

والرغبة، ١-عَسَرَ على الأمر [فصيحة] ٢-عَسَرَ على الأمر [فصيحة] جاء في التاج: "وقد عَسَرَ الأمر، كفرح... وعَسَرَ ككْرَم" فالفعل يأتي من بابي فَرَحَ وكَرَّمَ.

### ٣٥٤٧-عَسَى أَنْ يَحُلَّ

"عَسَى أَنْ يَحُلَّ السلام" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عسى" من أفعال الرجاء وهي تتطلب اسماً لها. الرأي والرغبة، ١-عَسَى السلام أَنْ يَحُلَّ [فصيحة] ٢-عَسَى أَنْ يَحُلَّ السلام [فصيحة] تستعمل "عسى" تامة وناقصة، والتامة هي التي تحتاج إلى فاعل ولا تحتاج إلى اسم وخبر وهي المسندة إلى أَنْ والفعل كما في المثال الثاني، والناقصة هي التي تحتاج إلى اسم وخبر كما في المثال الأول.

### ٣٥٤٨-عَسَى الْعَالَمُ يَسْمَعُ

"عسى العالمُ يسمع شكواهم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء خبر "عسى" مضارعاً غير مقترن بـ "أَنْ". الرأي والرغبة، ١-عسى العالمُ أَنْ يَسْمَعَ شكواهم [فصيحة] ٢-عسى العالمُ يسمع شكواهم [صحبة] الأفصح في خبر "عسى" أَنْ يكون مضارعاً مسبوقةً بـ "أَنْ"، ويجوز أَنْ يأتي غير مسبوق بها.

### ٣٥٤٩-عُشْرُ

"عُشْرُ الدينار مئةُ فُلُسٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فُعِلَ" في العدد. المعنى: جزء من عشرة للرأي والرغبة، ١-عُشْرُ الدينار مئةُ فُلُسٍ [فصيحة] ٢-عُشْرُ الدينار مئةُ فُلُسٍ [فصيحة] سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية الضبطين في نظائرها بإسكان العين وضمها.

### ٣٥٥٠-عشرة أقدام

"على بُعد عشرة أقدام" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. الرأي والرغبة، ١-على بُعد عشرة أقدام [فصيحة] ٢-على بُعد عشرة أقدام [صحبة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً بشرط أَنْ يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ



## ٣٥٥٣- عشرة كيلو متر

"يَبْعَدُ عَنِ الْهَدَفِ عَشْرَةَ كِيلُو مِتر" [مرفوضة] لمجيء التمييز مفرداً بعد العدد "عشرة". **الرأي والرتبة:** يبعد عن الهدف عشرة كيلو مترات [فصيحة] تمييز الأعداد من (١٠-٣) يكون جمعاً مجزوراً على الإضافة، فالصواب في المثال: "كيلو مترات".

## ٣٥٥٤- عشرة من الدوائر

"تَمَّتِ الْإِسْتِخْبَاتُ فِي عَشْرَةِ مِنَ الدَّوَائِرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "عشرة" مع أن المعدود مؤنث. **الرأي والرتبة:** ١- تَمَّتِ الْإِسْتِخْبَاتُ فِي عَشْرِ دَوَائِرٍ [فصيحة] ٢- تَمَّتِ الْإِسْتِخْبَاتُ فِي عَشْرِ مِنَ الدَّوَائِرِ [فصيحة] ٣- تَمَّتِ الْإِسْتِخْبَاتُ فِي عَشْرَةِ مِنَ الدَّوَائِرِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري في المعدود المجزور بمن تأنيث الأعداد من (١٠-٣) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد (وانظر: جر المعدود بـ "من").

## ٣٥٥٥- عشرة من المبدعين

"تَسَلَّمَ الْجَوَائِزَ عَشْرَةَ مِنَ الْمُبْدِعِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً. **الرأي والرتبة:** ١- تَسَلَّمَ الْجَوَائِزَ عَشْرَةَ مِبْدِعِينَ [فصيحة] ٢- تَسَلَّمَ الْجَوَائِزَ عَشْرَةَ مِنَ الْمُبْدِعِينَ [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع، كأن يكون جمعاً فإنه يجز بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي﴾ [الحجر/٨٧]، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازته مجمع اللغة المصري.

## ٣٥٥٦- عشر قطارات

"تَمَّ تَشْغِيلُ عَشْرِ قَطَارَاتٍ جَدِيدَةٍ" [مرفوضة عند أكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** ١- تَمَّ تَشْغِيلُ عَشْرَةِ قَطَارَاتٍ جَدِيدَةٍ [فصيحة] ٢- تَمَّ تَشْغِيلُ عَشْرِ قَطَارَاتٍ جَدِيدَةٍ [صحيحة] الفصح في المثال

العدد، ولما كانت كلمة "قدم" مؤنثة فالصواب أن يأتي العدد معها مذكراً، ولكن لأنها مؤنث مجازي بدون علامة، وتذكيرها جائز، فيصح تأنيث العدد معها.

## ٣٥٥١- عشرة سُطور

"كَتَبَ عَشْرَةَ سُطُورٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. **الرأي والرتبة:** ١- كَتَبَ عَشْرَةَ أَسْطُرٍ [فصيحة] ٢- كَتَبَ عَشْرَةَ سُطُورٍ [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مكسراً من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكن مجمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزخشي وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن أدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزخشي: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ [البقرة/ ٢٢٨]، مع وجود الجمعيين "أقراء"، و"أقرو" في اللغة.

## ٣٥٥٢- عشرة عشرة

"جَلَسُوا عَلَى الْمَقَاعِدِ عَشْرَةَ عَشْرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. **الرأي والرتبة:** ١- جَلَسُوا عَلَى الْمَقَاعِدِ عَشْرَةَ عَشْرَةٍ [فصيحة] ٢- جَلَسُوا عَلَى الْمَقَاعِدِ عَشْرًا [فصيحة مهملة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازته مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مقدرات ابن البيطار وغيره.

### ٣٥٦١- عش الطائر

"بَنَى الطائر عشًا صغيرًا" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بكسر العين في المعاجم. **المعنى**، ما يجمعه الطائر من حطام العيدان وغيرها يجعله في شجرة ليضع فيه بيضه. **الرأي**، **والرتبة**، بنى الطائر عشًا صغيرًا [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم العين لا كسرهما للدلالة على المعنى المذكور.

### ٣٥٦٢- عَشَبٌ

"عَشَبٌ أرض البستان" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم. **المعنى**، أزال عَشَبَهُ **الرأي**، **والرتبة**، أزال عَشَبٌ أرض البستان [فصيحة] جاء في المعاجم: عَشَبَتِ الأرض: أَثْبَتَتِ العُشْبَ.

### ٣٥٦٣- عَشَوَائِيَّ

"رَأَيْ عَشَوَائِيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها لقواعد النسب. **المعنى**، على غير هدى ونور **الرأي**، **والرتبة**، ١- رَأَيْ عَشَوَائِيَّ [فصيحة] ٢- رَأَيْ عَشَوَائِيَّ [فصيحة مهملة] قبل جمع اللغة المصري استخدام كلمة "عشوائي" صفة لما يكون على غير هدى، واستخدام كلمة "عشوائية" مصدرًا صناعيًا، كما أجاز إبقاء همزتها في النسب دون قلبها وأوًا استنادًا إلى أن بعض العرب كان يثبتها في الصفة الممدودة المهموزة المؤنثة.

### ٣٥٦٤- عَشِيقَان

"تَزَوَّجَ العَشِيقَان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فعل" بمعنى "فاعل". **الرأي**، **والرتبة**، ١- تَزَوَّجَ العاشقان [فصيحة] ٢- تَزَوَّجَ العَشِيقَان [فصيحة] وردت صيغة "فعل" بمعنى "فاعل" كثيرًا في كلام العرب، مثل: شريب، وضريب، ونضيج، ونصيح، ورشيد، ورقيم، وقدير، ونصير، وشفيق، وشهيد، وقعيد، وبشير، وعشير، وخليط، وحفيظ، وبديع، وضجيع، وحليف، وشريك، وعنيد، ورقيب، وغيرها، وهي قياسية في معنى المبالغة والصفة المشبهة؛ ذكر

تأنيث العدد "عشرة"؛ لأن المعدود "قطارات" وإن كان مجموعًا جمع مؤنث فإن مفرد مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالمًا.

### ٣٥٥٧- عشرون كتابًا عدًا مئات

"أَلْفَ عَشْرِينَ كِتَابًا عِدَا مِئَاتِ الْمَقَالَاتِ" [مرفوضة] لاستعمال "عدا" هنا للإضافة والزيادة. **الرأي**، **والرتبة**، أَلْفَ عَشْرِينَ كِتَابًا بالإضافة إلى مِئَاتِ الْمَقَالَاتِ [فصيحة] الثابت أن "عدا" أداة استثناء، ومعنى الاستثناء إخراج شيء من شيء، فهو عملية طَرَحَ لا جَمَعَ، ومن الخطأ استعمالها بمعنى الإضافة والزيادة، والصواب أن تحل محلها العبارة "بالإضافة إلى".

### ٣٥٥٨- عَشْرِينَات

"تَزَوَّجَ وَهُوَ فِي الْعَشْرِينَاتِ" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. **الرأي**، **والرتبة**، تَزَوَّجَ وهو في العشريَّاتِ [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: عَشْرِينَاتٍ للأعوام من العشرين إلى التاسع والعشرين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: عَشْرِينَاتٍ بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من عشرين عنصرًا.

### ٣٥٥٩- عَشْرِينَ مَخْطُوطَةً

"عَثَرَ عَلَى عَشْرِينَ مَخْطُوطَةً" [مرفوضة] لجر التمييز "مخطوطة"، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي**، **والرتبة**، عثر على عَشْرِينَ مَخْطُوطَةً [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوبًا دائمًا.

### ٣٥٦٠- عَشْرِينِيَّة

"يَحْتَفِلُ بِالذِّكْرِ الْعَشْرِينِيَّةِ لِزَوَاجِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. **الرأي**، **والرتبة**، يحتفل بالذِّكْرِ الْعَشْرِينِيَّةِ لِزَوَاجِهِ [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردهما، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع

للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعْل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعَّل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ لذا فالفعل المذكور فصيح.

### ٣٥٦٨-عَصُورُ

"عَصُور جميل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** جنس صغير من الطيور **الرماية** **والرتبة:** ١-عَصُور جميل [فصيحة] ٢-عَصُور جميل [مقبولة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "عَصُور" بضم العين، وجاء في التاج أنه يفتح في لغة، ولكنه أشار إلى أن الفتح غير معروف، لأن فَعْلُوه مفقود في الكلام الفصيح.

### ٣٥٦٩-عَصَمَهُ عَنْ

"عصمه الله عن المكروه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ"عن" وهو غير معروف. **الرماية** **والرتبة:** ١-عصمه الله من المكروه [فصيحة] ٢-عصمه الله عن المكروه [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَصَمَ" متعدياً إلى مفعوله الأول بنفسه وإلى الثاني بحرف الجر "من". ويمكن تصويب المثال المرفوض على تضمين الفعل "عصم" معنى "حبس" فيستعدي مثله بـ"عن". وقد وردت تعديته بـ"عن" في كتابات القدماء كالغزالي، وابن خلدون، يقول الأول: "نسأل الله العظيم أن يجعلنا ممن عصمه عن شر نفسه"، ويقول الثاني: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ".

### ٣٥٧٠-عَصُوا

"عَصُوا أوامر رئيسهم" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرماية** **والرتبة:** ١-عَصُوا أوامر رئيسهم [فصيحة] ٢-عَصُوا أوامر رئيسهم [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿يَوْمَئِذٍ يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَعَصُوا الرَّسُولَ﴾ النساء/٤٢، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١،

هذا صاحب النحو الوافي نقلاً عن بعض القدماء، كما أقره مجمع اللغة المصري. و"عشيق" تدخل في المبالغة أو الصفة المشبهة، ووردت في الوسيط والأساسي.

### ٣٥٦٥-عَصَاة

"هذه عصاتي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. **الرماية** **والرتبة:** ١-هذه عصاي [فصيحة] ٢-هذه عصاتي [مقبولة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "العَصَا" مقصورة، وهي مؤنثة بألف التانيث المقصورة، وليست مؤنثة بالتاء، وبهذا وردت في قوله تعالى: ﴿هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا﴾ طه/١٨. وقد قيل إن أول لمن ظهر في العراق هو قولهم: "هذه عصاتي"، ووردت الكلمة بالتاء في عدد من المعاجم الحديثة.

### ٣٥٦٦-عَصْرَتُهُ

"يجب علينا عَصْرَتُهُ أفكارنا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلَنَ" في أوزان الأفعال. **المعنى:** جعلها عَصْرَتُهُ متمشية مع روح العصر **الرماية** **والرتبة:** يجب علينا عَصْرَتُهُ أفكارنا [صحيحة] رويت ألفاظ كثيرة عن العرب على وزن "فَعْلَنَ" فعلاً وصفة، حتى قال أبو العلاء المعري في رسالة الملائكة: "ولا أمتنع أن يجيء الفعل على "فَعْلَنَ" ... لأن الاسم إذا جاء على ذلك وجب أن يجيء عليه الفعل، إذ كان الاسم أصلاً، وقد قالوا: ناقة رعشن، وامرأة خلين"، وقد أقر مجمع اللغة المصري استخدام هذه الصيغة لوجود نظائر لها في القديم، كما في "رَهْبَنَةُ" و"برهنة"، وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

### ٣٥٦٧-عَصَبَ

"عَصَبَ رأسه بمنديل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعْلَ" بمعنى "فَعَّلَ". **المعنى:** شدَّ **الرماية** **والرتبة:** ١-عَصَبَ رأسه بمنديل [فصيحة] ٢-عَصَبَ رأسه بمنديل [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعْلَ" بمعنى "فَعَّلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخُرْزَةَ وخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فَعْلَ" المضعف

## ٣٥٧٤-عَضَّ عَلَى أَسْنَانِهِ

"عَضَّ عَلَى أَسْنَانِهِ نَدْمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى عَضَّهُ: أمسكه بأسنانه، ويستحيل على المرء أن يَعَضَّ أَسْنَانَهُ بأسنانه. **الرأي والرتبة:** ١-عَضَّ بِأَسْنَانِهِ نَدْمًا [فصيحة] ٢-عَضَّ عَلَى أَسْنَانِهِ نَدْمًا [صحيحة] يمكن تحريك المثال المرفوض على المجاز؛ بأن يجعل العَضُّ بمعنى الإمساك أو الضغط، أو أن يحمل المعنى على إرادة: ضغط أسنانه العليا على أسنانه السفلى، أو على أنه كناية عن الندم كما يقال: عَضَّ عَلَى يَدِهِ، دون أن يكون هناك عَضَّ على الحقيقة.

## ٣٥٧٥-عَطَّاءَات

"قُدِّمَتِ الْعَطَّاءَاتُ فِي مَوْعِدِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى ولا يُجْمَعُ **الرأي والرتبة:** قُدِّمَتِ الْعَطَّاءَاتُ في موعدها [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

## ٣٥٧٦-عَطَّارِد

"عَطَّارِدٌ هُوَ أَقْرَبُ الْكَوَاكِبِ إِلَى الشَّمْسِ" [مرفوضة] لضبط العين بالفتح. **الرأي والرتبة:** عَطَّارِدٌ هُوَ أَقْرَبُ الْكَوَاكِبِ إِلَى الشَّمْسِ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "عَطَّارِدٌ" بضم العين.

## ٣٥٧٧-عَطَسَ

"عَطَسَ الرَّجُلُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في

بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكثرة: ﴿وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

## ٣٥٧١-عَصَى

"عَصَى أَمْرٌ مُعْلَمٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** عَصَى أَمْرٌ مُعْلَمٌ [فصيحة] ورد الفعل "عَصَى" في المعاجم بفتح عينه في الماضي، فهو من باب "ضرب".

## ٣٥٧٢-عَضَضْتُ

"عَضَضْتُ يَدِي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-عَضَضْتُ يَدِي [فصيحة] ٢-عَضَضْتُ يَدِي [صحيحة] الأكثر في الفعل "عَضَّ" أن يأتي من باب فَرَحَ، فيقال: عَضَضْتُ أَعْضَى، ولكن جاء في اللسان والمصباح أنه قد يأتي من باب "فَعَّ" في لغة قليلة، فيكون الفتح صحيحاً على هذه اللغة.

## ٣٥٧٣-عَضَّدَ

"عَضَّدَ الرَّجُلُ صَدِيقَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ" المعنى: قَوَّاهُ وَأَيَّدَ **الرأي والرتبة:** ١-عَضَّدَ الرَّجُلُ صَدِيقَهُ [فصيحة] ٢-عَضَّدَ الرَّجُلُ صَدِيقَهُ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ"، كقول التاج: خَرَّمَ الحُرَّةَ وَخَرَّمَهَا: قَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم وَمُسَمَّمٌ، وقول اللسان: عَضَّبَ رَأْسَهُ وَعَضَّبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَّلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكتير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم: "عَضَّدَهُ" بمعنى أعانه ونصره. ولكن ورد في حديث عائشة (رض) عن أبيها عليه السلام: "قَدْ عَضَّدَ الدِّينَ وَأَيَّدَهُ"، وورد الفعل "عَضَّدَ" بمعان قريبة، فالإبل المعضدة: الموسومة في أعضادها، والثوب المعضد: المخطط على شكل العَضْد، كما ورد الفعل "تَعَضَّدَ" بمعنى "احتضن"، ووجود "تعَضَّدَ" دليل على وجود "عَضَّدَ".

## ٣٥٨٢-عَظْشَانَيْنِ

"رجع الأولاد من الملعب عَظْشَانَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**: رجع الأولاد من الملعب عَظْشَانَيْنِ [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

## ٣٥٨٣-عُطُوف

"رجل عُطُوفٌ على الفقراء" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: مشفق، رحيم بهم **الرأي والرتبة**: ١- رجل عاطفٌ على الفقراء [صحيحة] ٢- رجل عُطُوفٌ على الفقراء [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري قياسية صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها، لكثرة ورودها عن العرب. وقد وردت هذه الكلمة بهذا المعنى في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

## ٣٥٨٤-عِظَام رَمِيمَات

"هذه عِظَام رَمِيمَات" [مرفوضة عند بعضهم] لوصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم. **الرأي والرتبة**: ١- هذه عِظَام رَمِيمَة [صحيحة] ٢- هذه عِظَام رَمِيمَات [صحيحة] ٣- هذه عِظَام رَمِيم [صحيحة] أجاز النحاة أن يكون نعت جمع المذكر غير العاقل مفرداً مؤنثاً، أو جمع مؤنث سالماً، أو جمع تكسير، وقد ورد "رَمِيم" للمذكر والمؤنث والمفرد والجمع؛ لأنها مصدر "رَم" بمعنى "بلي" قال تعالى: ﴿ قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ ﴾ يس/٧٨، ويمكن أن تكون "رَمِيم" وصف على "فَعِيل" بمعنى "فاعل"؛ وبهذا يجوز أن نقول: "رَمِيمَة".

## ٣٥٨٥-عَظْمَة

"تظهر عَظْمَة شخصيته في تسامحه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى**: مكانة

المعاجم. **الرأي والرتبة**: عَطَسَ الرجلُ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَطَسَ" بفتح العين، ومضارعه "يَعْطِسُ"، و"يَعْطُسُ" بكسر الطاء، وضمها فهو من بابي ضَرَبَ ونَصَرَ.

## ٣٥٧٨-عَطَسَ

"عَطَسَ الرجلُ" [مرفوضة] لكسر عين الفعل. **الرأي والرتبة**: عَطَسَ الرجلُ [فصيحة] الوارد في المعاجم "عَطَسَ" بفتح العين في الماضي.

## ٣٥٧٩-عَطَشَ

"عَطَشَ الزرعُ" [مرفوضة] لضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة**: عَطَشَ الزرعُ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة أن الفعل "عَطَشَ" من باب فَرَحَ، فهو مكسور العين في الماضي، مفتوحها في المضارع.

## ٣٥٨٠-عَظْشَانًا

"رأيت رجلاً عَظْشَانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتثنية الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة**: ١- رأيت رجلاً عَظْشَان [فصيحة] ٢- رأيت رجلاً عَظْشَانًا [فصيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بـ"ف" ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكى عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري، كذلك ذكر القاموس والتاج أن مؤنث عَظْشَان: عَطْشَى، وعَظْشَانَة؛ وبذا يكون صرف الكلمة من الفصح.

## ٣٥٨١-عَظْشَانَة

"فتاة عَظْشَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي والرتبة**: ١- فتاة عَطْشَى [فصيحة] ٢- فتاة عَظْشَانَة [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكى عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والقاموس والتاج والوسيط والأساسي والمنجد.

من دفع الضريبة [فصيحة] المستعمل في هذا المعنى: أعفاه المزيد بالهمزة، فقد جاء في التاج: أَعْفَيْني من هذا الأمر: دعني منه، وجاء في الوسيط: أَعْفَى فلاناً من الأمر: أسقطه عنه فلم يطالبه به ولم يحاسبه عليه.

### ٣٥٨٩-عَقَشَ

"تَقَلَّ عَقَشَ مَنْزِلُهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوعها على السنة العامة. المعنى: ما تَجَمَّع فيه من الأثاث والأمتعة الراي والرتبة: تَقَلَّ عَقَشَ مَنْزِلُهُ [صححة] أوردت المعاجم الفعل "عَقَشَهُ" من باب ضَرَبَ بمعنى "جَمَعَهُ"، وفي التاج: "يقولون: هو من العَفَشِ النَّفْسَ، لِرُدَالِ الْمَتَاعِ؛ وبهذا تصح الكلمة على التطور الدلالي، وقد ذكرها المنجد بهذا المعنى الحديث.

### ٣٥٩٠-عَقَّنَ

"عَقَّنَ الطَّعَامَ" [مرفوضة] لاستعمال "عَقَّنَ" لازماً. المعنى: فَسَدَ الرَّايِ والرتبة: ١-عَقَّنَ الطَّعَامَ [فصيحة] ٢-تَعَقَّنَ الطَّعَامَ [فصيحة] أوردت المعاجم "عَقَّنَ" و"تَعَقَّنَ" بمعنى فسد وتغيرت صفاته- لازمين، أما "عَقَّنَ" الشيء فيمعنى عَرَّضَهُ لأسباب الفساد والتغير حتى عَقَّنَ، فيأتي متعدياً إلى المفعول بنفسه.

### ٣٥٩١-عَقَّيْتُ

"أَتَمَّنَى لَوْ عَقَّيْتُ عَنْ صَدِيقِكَ" [مرفوضة] لورود "عفا" بالياء. الراي والرتبة: أَتَمَّنَى لَوْ عَقَّوْتُ عَنْ صَدِيقِكَ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "عفا" واوي اللام. "عفا يعفو عَفْواً".

### ٣٥٩٢-عَقَّارَ

"اكتُشِفَ عَقَّارٌ جَدِيدٌ لِعِلَاجِ مَرَضِ السُّكْرِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: ما يُتَدَاوَى به من الأعشاب الراي والرتبة: اكتُشِفَ عَقَّارٌ جديد لِعِلَاجِ مَرَضِ السُّكْرِ [فصيحة] كلمة "عَقَّار" بمعنى دواء، تضبط في المعاجم بتشديد القاف، وتجمع على عَقَاقِير، أما "عَقَّار" فهو كل ملك ثابت كالأرض والدار ويجمع على عَقَّارات.

وقد راي الراي والرتبة: تظهر عَظْمَةُ شخصيته في تسامحه [فصيحة] يشيع استعمال "العظمة" بمعنى عِظَمِ المكانة، والأصل في استعمالها أنها معنى الكِبَرِ والتجبر، وهي على هذا من ذميم الصفات إلا في حق الله تعالى، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "العظمة" بمعنى عِظَمِ المكانة اعتماداً على ما جاء في المعاجم: "لفلان عظمة عند الناس: أي حرمة يعظم لها".

### ٣٥٨٦-عُظْمَاتَانِ

"اتَّفَقَتِ الدَوْلَتَانِ العُظْمَاتَانِ عَلَى تَقْسِيمِ مَنَاطِقِ النُّفُوزِ" [مرفوضة] للخطأ في تثنية الاسم المقصور "عُظْمَى". الراي والرتبة: اتَّفَقَتِ الدَوْلَتَانِ العُظْمَايَانِ عَلَى تَقْسِيمِ مَنَاطِقِ النُّفُوزِ [فصيحة] القاعدة في تثنية الاسم المقصور الذي ألفه رابعة أن تبدل هذه الألف ياءً.

### ٣٥٨٧-عَقَّا عَلَى

"فَكْرَةٌ عَقَّا عَلَيْهَا الزَّمَنُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: مَحَافَا الرَّايِ والرتبة: ١-فَكْرَةٌ عَقَّا عَلَيْهَا الزَّمَنُ [فصيحة] ٢-فَكْرَةٌ عَقَّا عَلَيْهَا الزَّمَنُ [فصيحة] ٣-فَكْرَةٌ عَقَّى عَلَيْهَا الزَّمَنُ [صححة] ٤-فَكْرَةٌ عَقَّا عَلَيْهَا الزَّمَنُ [صححة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه، وجاء في المعاجم: عَقَّتِ الرِّيحُ الأثر، وعَقَّتْ: محتته ودرسته، فالفعل مجرداً ومزيداً يُعَدَّى بنفسه في هذا المعنى، ولكن أجاز الأساسي والمنجد تعدياً "عَقَّى" المضعَّف بـ "على" في: عَقَّى عَلَيْهِ الزَّمَنُ، وهو الوارد في كتابات ابن خلدون، وأبي بكر الصولي، وأبي حيان التوحيدي وغيرهم، والفعل "عَقَّا عَلَى" يمكن أن يُضْمَنَ معنى "أَخْنَى" الذي يتعدى بـ "على"، كما في قول الشاعر:

أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبِّدٍ

ويجوز أن يُضْمَنَ معنى: مر.

### ٣٥٨٨-عَقَّاهُ مِنَ الدَّفْعِ

"عَقَّاهُ مِنَ الدَّفْعِ الضَّرْبِيَّةِ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد مجرداً بهذا المعنى. المعنى: أسقطها عنه الراي والرتبة: أعفاه

## ٣٥٩٣- عقارات

"صادرت الدولة كل عقاراته وأملكه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة**، صادرت الدولة كل عقاراته وأملكه [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبي جمع "بوفاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فآجحه إلى قياسية هذا الجمع وقوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير، ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد ورد في الوسيط والأساسي والمنجد.

## ٣٥٩٤- عَقَبَ الشَّهْرَ

"جاء عَقَبَ الشَّهْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم القديمة لهذا المعنى. **المعنى**، بعد مَضِيهِ **الرأي والرتبة**، ١- جاء عَقَبَ الشَّهْرَ [فصيحة] ٢- جاء عَقَبَ الشَّهْرَ [صحيحة] ٣- جاء عَقَبَ الشَّهْرَ [فصيحة] مهيئة [جاء في التاج واللسان: جئتكَ في عَقَبِ الشهر، وعَقِبَهُ أي لأيام بقيت منه عشرة أو أقل. وجئت في عَقَبِ الشهر، وعَقِبَهُ.. أي بعد مَضِيهِ كله. ويمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على ما نقله التاج: وجئت فلاناً على عَقَبِ ممره وعَقِبَهُ وعَقِبَهُ أي بعد مروره.

## ٣٥٩٥- عَقْدَ

"تَوَفَّى طارق بن زياد في العَقْدِ الثاني من القرن الثامن الميلادي" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر العين. **المعنى**، العشرة والعشرون إلى التسعين **الرأي والرتبة**، تَوَفَّى طارق بن زياد في العَقْدِ الثاني من القرن الثامن الميلادي [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "عَقْدَ"

بفتح العين، ولا يُعْتَدُ بما ورد في بعض المراجع من كسر، فهو خطأ في الضبط. أما العَقْدُ بالكسر- فهو القِلَادَةُ.

## ٣٥٩٦- عَقْدَ ثَلَاثَ

"عَمَرَهَا خمسة وثلاثون عاماً، فهي في العَقْدِ الثالث من عمرها" [مرفوضة] للخطأ في تحديد معنى اللفظ. **الرأي والرتبة**، عَمَرَهَا خمسة وثلاثون عاماً، فهي في العَقْدِ الرابع من عمرها [فصيحة] العَقْدُ كل عشر سنوات، فيقال: العَقْدُ الأول للأعداد من ١-١٠، والعَقْدُ الثاني من ١١-٢٠، والعَقْدُ الثالث من ٢١-٣٠؛ ومن ثم فالأعداد من ٣١-٤٠ ضمن العَقْدِ الرابع، وهو الصواب في مثالنا.

## ٣٥٩٧- عَقَرِ

"هاجمهم في عَقَرِ دارهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. **المعنى**، وسطها أو أصلها **الرأي والرتبة**، هاجمهم في عَقَرِ دارهم [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "العَقْرَ" بضم العين وسكون القاف بمعنى: وسط الدار وأصلها.

## ٣٥٩٨- عَقَرَبَا السَّاعَةَ

"تَوَقَّفَ عَقَرَبَا السَّاعَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا اللفظ لم يرد لهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، إبتهاها اللتان تشيران إلى الوقت **الرأي والرتبة**، تَوَقَّفَ عَقَرَبَا السَّاعَةَ [فصيحة] أجاز الوسيط وغيره استعمال "عقربا الساعة" بهذا المعنى المعاصر، ونص الوسيط على أنه محدث.

## ٣٥٩٩- عَقَلَ

"عَقَلْتُ هذا الأمر" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، أدركته على حقيقته **الرأي والرتبة**، عَقَلْتُ هذا الأمر [فصيحة] ورد الفعل "عَقَلَ" في المعاجم مفتوح العين من بابي: "ضَرَبَ وَنَصَرَ".

## ٣٦٠٠- عَقْلَانِي

"له تفكير عَقْلَانِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة**، ١- له تفكير عَقْلَانِي [فصيحة] ٢- له تفكير عَقْلَانِي [صحيحة] قاعدة النسب تقتضي زيادة الياء المشددة على المنسوب إليه دون تغييرات

الموصوف أو لم يذكر.

### ٣٦٠٤-عُكَارَة

"تَرَسَّيْتُ الْعُكَارَةَ فِي قَعْرِ الْإِنَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، ترسَّيت العُكَارَةَ في قَعْرِ الْإِنَاءِ [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القُمَامَة"، و"الغُسَالَة"، و"الْكُنَاسَة"، و"النُّفَايَة" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

### ٣٦٠٥-عَكَسَ آثَارًا

"عكست الرحلة آثارًا طيبة على وجوه المشتركين فيها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عكس" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، أظهرت ووضحت **الرأي والرتبة**، عكست الرحلة آثارًا طيبة على وجوه المشتركين فيها [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري صحة هذا الاستعمال بناء على قول المعاجم: عكس فلان على فلان أمره: رده إليه، فالعكس هو الرد والتأثير والتوضيح.

### ٣٦٠٦-عُكَاز

"تَوَكَّأَ الشَّيْخُ عَلَى عُكَازِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**، تَوَكَّأَ الشَّيْخُ عَلَى عُكَازِهِ [صحيحة] وردت كلمة "عُكَاز" في المعاجم القديمة، فقد ذكرها التاج، ووصفها بأنها عصا ذات رُجٍّ في أسفلها يتوكأ عليها الرجل، وذكر اللسان كلمة "عُكَازَة"، والوسيط: "عُكَاز" و"عُكَازَة".

### ٣٦٠٧-عُلَاقَة

"أَكَلَتِ الدَّابَّةُ مَا فِي الْمَذُودِ إِلَّا عُلَاقَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**، ما تبقى فيه من علف الدابة **الرأي والرتبة**، أكلت الدَّابَّةُ مَا فِي الْمَذُودِ إِلَّا عُلَاقَةً [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القُمَامَة"، و"الغُسَالَة"،

أخرى، ولكن وُجِدَت كلمات كثيرة نسب العرب إليها بزيادة الألف والنون منها: لِحْيَانِي، وَجَسْمَانِي، وَمُخْرَانِي، وَمَنْظَرَانِي، وقد جاءت الزيادة لإفادة المبالغة.

### ٣٦٠٨-عُقُوبَة

"عاقبه عقوبة شديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر من "عاقب" لا يأتي على "فَعُولَة". **الرأي والرتبة**، ١- عاقبه عِقَابًا شديدًا [فصيحة] ٢-عاقبه مُعَاقِبَة شديدة [فصيحة] ٣-عاقبه عُقُوبَة شديدة [فصيحة] يأتي المصدر القياسي من "فَاعَلَّ" على وزن "فِعال" أو "مُفَاعَلَة" فيقال: "عِقَاب"، أو "معاقبة"، ويجوز كذلك استعمال "العقوبة" لأنها اسم من "العقاب"، وقد جاء في اللسان: "والعقاب، والمعاقبة: أن تجزي الرجل بما فعل سوءًا، والاسم العقوبة".

### ٣٦٠٩-عَقِيدِي

"نَشَأَ بَيْنَهُمْ خِلَافٌ عَقِيدِي" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات بقاء "فَعِيلَة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة**، ١-نشأ بينهم خِلَافٌ عَقِيدِي [فصيحة] ٢-نشأ بينهم خِلَافٌ عَقِيدِي [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة"، فمنها ما قصر حذف بقاءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "عقيدة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

### ٣٦١٠-عَقِيمَة

"امرأة عقيمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فَعِيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى**، لا تنجب **الرأي والرتبة**، ١-امرأة عقيم [فصيحة] ٢-امرأة عقيمة [صحيحة] "فَعِيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يجيز إلحاق التاء سواء ذكر



فيما جاء من الأفعال على وزن "افعل". وبعض الأفعال المرفوضة ليس في اللغة ما يحظر استخدام "مع" معها فضلاً عن إمكانية تعدد المتعلقات في الجملة أو حمله على التعدد الأسلوبى، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة.

### ٣٦١١-عَلَام

"عَلَامَ تَعْتَمِدُ فِي قَوْلِكَ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "ما" بدلاً من "أَيَّ". **الرأى والرقة**، ١-على أي شيء تعتمد في قولك؟ [فصيحة] ٢-عَلَامَ تَعْتَمِدُ فِي قَوْلِكَ؟ [فصيحة] جاء في التاج: "ما" الاستفهامية ومعناها "أَيَّ شيء" نحو قوله تعالى: ﴿ مَا مِىَّ ﴾ البقرة/٦٨، وعليه يصح استعمال "ما" في موضع "أَيَّ شيء". وحتى لو كانت "ما" غالبية في غير العاقل؛ فالمستول عنه هنا غير عاقل، بدليل إضافة "أَيَّ" إلى "شيء"، مما ينفي أن يكون المستول عنه عاقلاً في عرف المعاصرين على الأقل.

### ٣٦١٢-علامات زرقاء

"علامات زرقاء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف. **الرأى والرقة**، ١-علامات زرق [فصيحة] ٢-علامات زرقاء [فصيحة] جمع المؤنث السالم سواء أكان للعاقل أم لغير العاقل يجوز في صفته أن تكون جمعاً أو مفرداً مؤنثاً. قال تعالى: ﴿ وَأُمّهَاتُكُمُ اللَّائِي أَرْضَعْنَكُمْ ﴾ النساء/٢٣ وقرئت الآية: ﴿ وَأُمّهَاتُكُمُ اللَّائِي أَرْضَعْنَكُمْ ﴾ فوصف جمع المؤنث السالم بالاسم الموصول لجمع الإناث مرة، وبالاسم الموصول للمفرد المؤنث مرة أخرى.

### ٣٦١٣-عَلَامَة "صَحَّ"

"صَحَّ عَلَامَة "صَحَّ" أمام العبارة الصحيحة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن المصدر "صَحَّ" ليس من مصادر الفعل "صَحَّ". **الرأى والرقة**، ١-صَحَّ عَلَامَة "صَحَّ" أمام العبارة الصحيحة [صحيحة] ٢-صَحَّ عَلَامَة "صَحَّ" أمام العبارة الصحيحة [فصيحة مهملة] ٣-صَحَّ عَلَامَة "الصحة" أمام العبارة الصحيحة [فصيحة مهملة] يمكن أن يخرج اللفظ على أنه فعل ماضٍ وليس مصدرًا.

و"الكُناسة"، و"الثفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

### ٣٦٠٨-عَلَا فِي

"عَلَا فِي الْجِبَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بجرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه **المعنى**، صَدَّه **الرأى والرقة**، ١-عَلَا الْجِبَلِ [فصيحة] ٢-عَلَا فِي الْجِبَلِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي هذا الفعل بنفسه، وجاء في اللسان: "وعلا في الجبل والكان"، فَعُدِّي الفعل بـ "في"، وقد أجازت المعاجم تعديته بنفسه، وبـ "على"، وبـ "الباء" كذلك.

### ٣٦٠٩-عَلَاة

"رَبَطْتَنِي بِأَسْتَاذِي عَلَاة مودة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم **المعنى**، رابطة وَدَّ تربط بيننا **الرأى والرقة**، ١-رَبَطْتَنِي بِأَسْتَاذِي عَلَاة مودة [فصيحة] ٢-رَبَطْتَنِي بِأَسْتَاذِي عَلَاة مودة [صحيحة] جاء في لسان العرب: قال اللحياني عن الكسائي: لها في قلبي عَلَاة حُبٍّ وَعَلَاة حُبٍّ. قال: ولم يعرف الأصمعي عَلَاة حُبٍّ، إنما عرف عَلَاة حُبٍّ بالفتح. وذكر معاجم أخرى أنه يجوز في كلمة "علاقة" بالمعنى المستعمل هنا فتح العين وكسرهما، والفتح أفصح، ففي القاموس: "العلاقة، وَيُكْسَرُ الحب لازم للقلب"، وقد ميَّز الوسيط والأساسي والمنجد بين الكلمتين بالفتح والكسر.

### ٣٦١٠-عَلَاة مع

"كَانَ عَلَى عَلَاة طَيِّبَةٍ مَعَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلاً من حرف الجر "الباء"، وهو ما لم يرد في المعاجم. **الرأى والرقة**، ١-كان على علاقة طيبة به [فصيحة] ٢-كان على علاقة طيبة معه [صحيحة] التبادل بين بعض الظروف وحروف الجر شائع، وتشترك "مع" و"الباء" في إفادة معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم؛ ومن ثم يكون التبادل بينهما سائغاً خاصة وأن جمع اللغة المصري أجاز استعمال "مع" بدلاً من الباء

## ٣٦١٤-عَلَانِيَّة

"تَصَدَّقْ بِمَالِهِ فِي السَّرِّ وَالْعَلَانِيَّةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط المصدر بتشديد الباء. الرأى والرغبة: تصدَّقْ بماله في السَّرِّ وَالْعَلَانِيَّةِ [فصيحة] جاءت كلمة "عَلَانِيَّة" بتخفيف الباء في المعاجم مصدرًا للفعل "عَلَنَ"، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً﴾ فاطر/٢٩.

## ٣٦١٥-عَلَاوَات

"صَرَفَ الْمُوظَّفُونَ عَلَاوَاتِهِمُ السَّنَوِيَّةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالمًا. الرأى والرغبة: صَرَفَ الْمُوظَّفُونَ عَلَاوَاتِهِمُ السَّنَوِيَّةَ [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِلُ جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"نار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَدَّ وسدات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّعَ له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

## ٣٦١٦-عَلَاوَة

"أَخَذَ الْمُوظَّفُ عَلَاوَةً دُورِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ما يزداد على مرتبه الأصلي كل مدة معينة قضي في العمل الرأى والرغبة: ١- أَخَذَ الْمُوظَّفُ عَلَاوَةً دُورِيَّةً [فصيحة] ٢- أَخَذَ الْمُوظَّفُ عَلَاوَةً دُورِيَّةً [صحيحة] كلمة "عَلَاوَة" وردت في المعاجم بكسر العين لا فتحتها. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض اعتمادًا على كثرة ما جاء من "فعالة" بفتح الفاء وكسرهما بمعنى واحد، وقد عقد له ابن السكيت بابًا خاصًا ذكر تحته ست عشرة كلمة منها: "دلالة"، و"مهارة"، و"وكالة"،

و"جنازة"، و"وصاية"، و"رضاعة".

## ٣٦١٧-عِلَاوَة

"عِلَاوَة عَمَّا سَبَقَ ذَكَرَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية "عِلَاوَة" بـ "عن". المعنى: إضافة إليه الرأى والرغبة: ١- عِلَاوَة عَلَى مَا سَبَقَ ذَكَرَهُ [فصيحة] ٢- عِلَاوَة عَمَّا سَبَقَ ذَكَرَهُ [فصيحة] استند المخطئون لتعدية "عِلَاوَة" بـ "عن" إلى أن هذا المصدر بمعنى "الزيادة" التي تُعَدَّى بـ "على". ولكن الفعل "زاد" المقيس عليه يُعَدَّى بـ "على" و"عن"، وقد ورد الثاني في شعر جاهلي هو:

يزيد نبالة عن كل شيء

كما ذكر أبو البقاء في الكليات أنَّ "الزيادة" تتعدَّى بـ "عن" كما تتعدَّى بـ "على"؛ لأنَّ "النقص" يتعدَّى بهما، وهو تقيضها.

## ٣٦١٨-عَلْبَة

"عَلْبَة خَشْبِيَّة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بكسر العين. المعنى: وعاء ضخم الرأى والرغبة: عَلْبَة خَشْبِيَّة [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم العين لا كسرهما.

## ٣٦١٩-عَلَقَ فِي

"عَلَقَ الطَّيْرُ فِي الشَّبَكَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلًا من حرف الجر "الباء". المعنى: نشب فيها، أو استمسك الرأى والرغبة: ١- عَلَقَ الطَّيْرُ بِالشَّبَكَةِ [فصيحة] ٢- عَلَقَ الطَّيْرُ فِي الشَّبَكَةِ [صحيحة] جاء الفعل "عَلَقَ" في المعاجم في هذا المعنى متعديًا بالباء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمناع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصحى مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن

من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تَحَقِّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوَّن في المثال.

### ٣٦٢٤- علماء ثقة

"إِنَّهُمْ علماء ثقة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد. **الرأي والرتبة**: ١- [إنَّهم علماء ثِقَات [فصيحة] ٢- [إنَّهم علماء ثقة [فصيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في العدد كما في المثال الثاني؛ لأن كلمة "ثقة" مصدر والوصف بالمصدر جائز لوروده بكثرة في كلام العرب، قال ابن مالك:

ونعتوا بمصدر كثيرا فالتزموا الأفراد والتذكيرا

وقد جاز جمع المصدر "ثقة" في المثال الأول لوجود تاء التانيث به؛ وبهذا يصح المثالان.

### ٣٦٢٥- عَلَّمَانِي

"هو رجل عَلَّمَانِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **المعنى**: نسبة إلى العَلَم بمعنى العالم. **الرأي والرتبة**: هو رجل عَلَّمَانِي [فصيحة] قاعدة النسب تقتضي زيادة الياء المشددة على المنسوب إليه دون تغيرات أخرى، ولكن وجدت كلمات كثيرة نسب العرب إليها بزيادة الألف والنون، مثل: "شِعْرَانِي"، وعلى هذا فلا مانع من استعمال كلمات أخرى استخدمت في العصر الحديث بزيادة الألف والنون مثل "عَلَّمَانِي" و"عَلَّانِي".

### ٣٦٢٦- عَلَّمْتُ

"عَلَّمْتُ تركيباً جميع مؤسساتها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلُنْ" في أوزان الأفعال. **المعنى**: جعلتها علمانية غير مرتبطة بالدين. **الرأي والرتبة**: عَلَّمْتُ تركيباً جميع مؤسساتها [فصيحة] رويت ألفاظ كثيرة عن العرب على وزن "فَعْلُنْ" فعلاً وصفة، حتى قال أبو العلاء المعري في رسالة الملائكة: "ولا أَمْنَعُ أن يجيء الفعل على "فَعْلُنْ" ... لأن الاسم إذا جاء على ذلك وجب أن يجيء عليه الفعل، إذ كان الاسم أصلاً، وقد قالوا: ناقة رِعْشَن،

"الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل: "نَشَب".

### ٣٦٢٠- عَلَّاقَة

"وضع المعطف على العَلَّاقَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تسمع عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١- وَضَعَ المعطف على العَلَّاقَة [فصيحة] ٢- وَضَعَ المعطف على العَلَّاقَة [فصيحة] مهملة] جاء في الناج: العَلَّاقَة، بالكسر، في السوط وخوه، ولكن مجمع اللغة المصري أجاز قياسية "فَعَّالَة" في صوغ اسم الآلة، ومن ثمَّ يصح استعمال "عَلَّاقَة"، وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

### ٣٦٢١- عَلَّلَ

"عَلَّلَ لما يأتي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: اذكر العِلَّة أو السبب. **الرأي والرتبة**: عَلَّلَ لما يأتي [فصيحة] جاء في المعاجم: "وهذه علته أي سببه.. وهذا علة لهذا، أي سبب له"، وفي الوسيط: عَلَّلَ الشيء: بَيَّنَّ علته وأثبتته بالدليل، مما يدل على صحة التعبير المرفوض، وإن جاءت اللام زائدة فيه للتقوية.

### ٣٦٢٢- عَلَّمَ عَلَى

"عَلَّمَ على موضع كذا من الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يستعدي بنفسه. **المعنى**: وضع عليه علامة. **الرأي والرتبة**: ١- عَلَّمَ موضع كذا من الكتاب [فصيحة] ٢- عَلَّمَ على موضع كذا من الكتاب [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن أجازت المعاجم أن يقال: "أعلم عليه"، فإذا جاز هذا جاز أيضاً "عَلَّمَ عليه".

### ٣٦٢٣- عَلَّمَاء

"حَضَرَ عَلَّمَاء من جميع الأقطار" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: حضر عَلَّمَاء من جميع الأقطار [فصيحة] تستحق كلمة "عَلَّمَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم

للرازي حيث قال: "فإن ضبطنا كل اسم يشتبه على الأعم والأغلب" وقول الرضي في شرح الشافية: "وجاء... على الأكثر" وغيرهما كثير. وقد سجلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال ومنها الأساسي والمنجد.

### ٣٦٣٠- على الباب

"وجدنا على الباب رجلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. الرأي والرتبة: ١- وجدنا لدى الباب رجلاً [فصيحة] ٢- وجدنا عند الباب رجلاً [فصيحة] ٣- وجدنا على الباب رجلاً [صحيحة] يصح المثال المرفوض من قبيل المجاز والتقدير المكان الذي يفتح عليه الباب أو على معنى المجاوزة في "على" بمعنى: إذا جاوزت الباب وجدت رجلاً.

### ٣٦٣١- على رأي

"المسألة على رأي فلان سهلة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" بدلاً من "في". الرأي والرتبة: ١- المسألة في رأي فلان سهلة [فصيحة] ٢- المسألة على رأي فلان سهلة [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجيء "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ولذا يمكن تصحيح المثال المرفوض.

### ٣٦٣٢- على شَرَف فلان

"أقيم الحفل على شَرَف فلان" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. الرأي والرتبة: أقيم الحفل على شَرَف فلان [صحيحة] ورد في الوسيط: يقال هو على شرف من كذا: مشرف عليه ومقارب له. وعليه يصح التعبير المرفوض الذي كان يعني أن الحفل قد أقيم تحت إشراف فلان وبرعايته، ثم تطور المعنى ليصبح: أقيم الحفل تكريماً لفلان، وهو المعنى الذي ذكره المنجد والأساسي.

وامرأة خلين"، وقد أقر مجمع اللغة المصري استخدام هذه الصيغة لوجود نظائر لها في القديم، كما في "رَهْبَنَة"، و"بَرْهَنَة"، وقد وردت الكلمة بلفظها في المنجد.

### ٣٦٢٧- عَلَنِيَا

"اعترف بخطئه عَلَنِيَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم ضمن مصادر "علن". الرأي والرتبة: ١- اعترف بخطئه عَلَنِيَا [فصيحة] ٢- اعترف بخطئه علانية [فصيحة] ٣- اعترف بخطئه عَلَنِيَا [صحيحة] جاء في التاج: "علن... عَلَنًا وعلانية"، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن تكون "عَلَنِيَا" هي "علن" أضيفت إليها ياء النسب التي تحول الاسم إلى الوصفية، ويُعَرَّب اللفظ حينئذ مفعولاً مطلقاً (صفة لمصدر محذوف تقديره: اعترافاً عَلَنِيَا).

### ٣٦٢٨- على الأغلب

"هذا أمرٌ جليّ على الأغلب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" بدلاً من "في". الرأي والرتبة: ١- هذا أمرٌ جليّ في الأغلب [فصيحة] ٢- هذا أمرٌ جليّ على الأغلب [فصيحة] (انظر: على الأقل).

### ٣٦٢٩- على الأقل

"نلتزم بمقاطعة إسرائيل على الأقل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" بدلاً من "في". الرأي والرتبة: ١- نلتزم بمقاطعة إسرائيل في الأقل [فصيحة] ٢- نلتزم بمقاطعة إسرائيل على الأقل [فصيحة] اعتمد بعض اللغويين على بعض الشواهد المنقولة عن أئمة اللغويين في استعمال "في" بدلاً من "على" في الأسلوب المرفوض ونظائره مثل "على الأغلب"، "على الأعم"، "على الأكثر"، "على الأقل" إلخ، فرفض استعمال "على" فيها، متعللين بعدم قياسية نيابة حروف الجر بعضها عن بعض. ولكن ليست هذه المسألة من قبيل تبادل حروف الجر، وإنما لكل من الاستعمالين دلالة مختلفة، وكلاهما وارد عن العرب، فإذا كان الحرف "في" في هذه الأساليب للظرفية المجازية أو التقديرية والتقدير في المثال المرفوض: "في الأمر الأقل"، فإن التقدير مع الحرف "على": "مبنى على الأمر الأقل". وورد استعمال "على" في مقدمة مختار الصحاح

أنه تمكن في جلوسه من جهة اليمين، ومعنى عن يمينه أنه جلس منحرفاً عنه غير ملاصق لجارِهِ.

### ٣٦٣٦- عَلِيَا

"هذه سياسة عَلِيَا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً للرأْي والرتبة، هذه سياسة عَلِيَا [فصيحة] إذا كان أفعل التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة وجب تذكيره والإتيان بـ "من" بعده جارة للمفضل عليه. ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أفعل التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً، وإن كان قليلاً. وقد أجازَه مجمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنً﴾ البقرة/٨٣، وقد خرَّجها أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرَّجها أبو العلاء المعري على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كَانَ صَفْرَى وَكَبْرَى مِنْ فِقَاقِهَا

### ٣٦٣٧- عَلِيَّة

"هُوَ مِنْ عَلِيَّةِ الْقَوْمِ" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط العين المعني، أَرَفَعَهُمْ قَدْرًا لِلرَّأْيِ وَالرَّوَيْةِ، هو من عَلِيَّةِ الْقَوْمِ [فصيحة] ضبطت المعاجم كلمة "عَلِيَّة" بكسر العين لا بضمها.

### ٣٦٣٨- عَلَيْكَ بِالصَّدَقِ

"عَلَيْكَ بِالصَّدَقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفعل متعدياً بحرف الجر الرَّأْيِ وَالرَّوَيْةِ، ١- عليك الصدق [فصيحة] ٢- عليك بالصدق [فصيحة] أسماء الأفعال حكمها في التعدي وال لزوم حكم الأفعال التي هي بمعناها، إِلَّا أَنَّ الْبَاءَ تَرَادُ فِي مَفْعُولِهَا كَثِيرًا، فمثلاً: "عليك": اسم فعل أمر يتعدى بنفسه وبحرف الجر الباء، فقد جاء في اللسان: وتقول علي زيداً، وعلي يزيد معناه: أعطني زيداً. وقال بعضهم: إن "عليك" تتعدى بالباء إذا كانت بمعنى "تمسك"، كقول الشاعر:

عَلَيْكَ بِأَوْسَاطِ الْأُمُورِ فَإِنَّهَا نَجَاةٌ وَلَا تَتَّبِعْ ذُلُولاً وَلَا صَعْبَا

أما إذا كانت بمعنى "الزم" فتتعدى بنفسها، كقوله تعالى:

### ٣٦٣٩- عَلَى ضَوْءٍ

"تابع بحثه على ضوء النظريات الحديثة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" وهو غير متقول عن العرب. المعني، على استهداء بها للرأْي والرتبة، ١- تابع بحثه في ضوء النظريات الحديثة [فصيحة] ٢- تابع بحثه على ضوء النظريات الحديثة [فصيحة] تذكر المعاجم التعبيرات الآتية: ألقى ضوءاً على الموضوع، سار على ضوء القمر، جلس تحت ضوء القمر، تصرف على ضوء الأحداث، في ضوء النظريات الحديثة. وواضح أن السياق هو الذي اقتضى اختيار الحرف أو الظرف المناسب دون قيد آخر.

### ٣٦٤٠- عَلَى يَسَارِي

"جَلَسَ عَلَى يَسَارِي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "على" قبل "يسار" الرَّأْيِ وَالرَّوَيْةِ، ١- جَلَسَ عَنْ يَسَارِي [فصيحة] ٢- جَلَسَ عَلَى يَسَارِي [مصححة] الوارد في المعاجم استعمال حرف الجر "عن" مع اليمين واليسار، ومنه قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَا تَبِيتُهُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ﴾ الأعراف/١٧. ويصح استعمال حرف الجر "على" لوروده عن العرب، فقد ذكر الزمخشري أن العرب تقول: جلس عن يمينه وعلى يمينه، وعن شماله وعلى شماله، ولكل من الحرفين استعمال دقيق فمعنى على يساره أنه تمكن في جلوسه من جهة اليسار، ومعنى عن يساره أنه جلس غير ملاصق لجارِهِ.

### ٣٦٤١- عَلَى يَمِينِهِ

"جَلَسَ عَلَى يَمِينِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "على" الرَّأْيِ وَالرَّوَيْةِ، ١- جَلَسَ عَنْ يَمِينِهِ [فصيحة] ٢- جَلَسَ عَلَى يَمِينِهِ [مصححة] الوارد في المعاجم استعمال حرف الجر "عن" مع اليمين واليسار، ومنه قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَا تَبِيتُهُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ﴾ الأعراف/١٧. ويصح استعمال حرف الجر "على" لوروده عن العرب، فقد ذكر الزمخشري أن العرب تقول: جلس عن يمينه وعلى يمينه، وعن شماله وعلى شماله، ولكل من الحرفين استعمال دقيق، فمعنى على يمينه

أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

### ٣٦٤٣- عُمْرَة

"تَحْتَاج السيارة إلى عُمْرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: إصلاح شامل للرأى والرتبة: تَحْتَاج السيارة إلى عُمْرَة [صحيحة] على الرغم من استحداث هذا المعنى وعدم وروده في المعاجم القديمة فإنه يمكن تصحيحه اعتماداً على تصحيح مجمع اللغة المصري له باعتباره اسم مرة من "عَمَر" الثلاثي، بمعنى بَنَى، وإذا كانت دلالة اللفظ مرتبطة بالإصلاح فإن الإصلاح نوع من البناء والترميم.

### ٣٦٤٤- عَمَل

"عَمَل ما في وسعه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. الرأى والرتبة: عَمِل ما في وسعه [فصيحة] ضبطت المعاجم القديمة والحديثة عين الفعل "عمل" - الميم - بالكسر في الماضي، وليس بفتحها.

### ٣٦٤٥- عُمَلَات

"سوق العُمَلَات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة "الميم" في الجمع. الرأى والرتبة: ١- سوق العُمَلَات [فصيحة] ٢- سوق العُمَلَات [فصيحة] ٣- سوق العُمَلَات [فصيحة مهمة] عند جمع "قُعْلَة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالم، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فيجوز فيها الضم أو الفتح أو السكون، وقد ورد الجمع "عملات" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد بضم الميم وسكونها.

### ٣٦٤٦- عُمْلَة صَعْبَة

"اشترى عملة صعبة لثيئه السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لم يرد عن العرب. المعنى: تقد يحتفظ بقيمته ويصعب لذلك تحويله للرأى والرتبة: اشترى عملة صعبة لثيئه السفر [صحيحة] أجاز الوسيط استعمال "عملة صعبة" بمعنى النقد الذي يحتفظ بقيمته ويصعب لذلك

﴿عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ﴾ المائدة/١٠٥؛ وبهذا يصح المثالان المذكوران.

### ٣٦٣٩- عِمَادَة

"أسند إلى فلان عِمَادَة الكلية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: منصب العميد فيها الرأى والرتبة: أسند إلى فلان عِمَادَة الكلية [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صوغ "عِمَادَة" للدلالة على معنى الحرفة أو شبيها من المصاحبة والملازمة. وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد والوسيط كلمة "العِمَادَة"، ونصّ الوسيط على أنها محدثة.

### ٣٦٤٠- عِمَالَة

"يحتاج هذا المصنع إلى عِمَالَة كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم، وإنما وردت بمعنى أجرة العامل. المعنى: مجموع الأيدي العاملة للرأى والرتبة: ١- يحتاج هذا المصنع إلى عُمَال كثيرين [فصيحة] ٢- يحتاج هذا المصنع إلى عِمَالَة كثيرة [صحيحة] العِمَالَة في المعاجم القديمة تعني أجر العامل أو جرفته، وتستعمل الكلمة حديثاً بمعنى "العُمَال"، ويمكن تصحيح هذا الاستعمال لإجازة مجمع اللغة المصري له باعتباره نوعاً من المجاز، علاقته السببية، وقد سجّلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال.

### ٣٦٤١- عَمَد

"عَمَد إلى إرضائه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل الماضي. المعنى: قصد ذلك الرأى والرتبة: عَمَدَ إلى إرضائه [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "عَمَدَ" بمعنى "قَصَدَ" من باب "ضَرَبَ"، ومن ثم تكون عينه "الميم" مفتوحة في الماضي.

### ٣٦٤٢- عُمَدَاء

"كُرمَ عُمَدَاء كثيرون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرتبة: كُرمَ عُمَدَاء كثيرون [فصيحة] تستحق كلمة "عُمَدَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَف هذه الكلمة

جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية"، و"عبودية"، و"حرية" و"رجولية"، و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذه الكلمة. وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي هذه الكلمة، ونص الوسيط على أنها محدثة.

### ٣٦٥٠- عَمَّا

"عَمَّا تتحدث؟" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات الألف في "ما" الاستفهامية رغم دخول "عن" عليها. **الرأي** **والرتبة**، ١- عَمَّ تتحدث؟ [فصيحة] ٢- عَمَّا تتحدث؟ [صحيحة] إذا دخل حرف الجر على "ما" الاستفهامية، فالفصحح حذف ألفها في غير الوقف نحو قوله تعالى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ [النبا: ٧]، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى بعض القراءات التي أثبتت الألف في الآية السابقة، ومثله قول الشاعر:

عَلَى مَا قَامَ يَشْتَمُنِي لَيْثٌ

### ٣٦٥١- عُمَالِي

"تشريعات عُمَالِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. **الرأي** **والرتبة**، تشريعات عُمَالِيَّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى

تحويله ونص على أنها جمعية، وقد تبعه في ذلك الأساسي والمنجد.

### ٣٦٤٧- عَمَلٌ عَلَى

"عَمَلٌ عَلَى تنفيذ القانون" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عَمِلَ" لا يتعدى بـ "على" **المعنى**، سعى إلى ذلك **الرأي** **والرتبة**، ١- عَمِلَ لتنفيذ القانون [فصيحة] ٢- عَمِلَ على تنفيذ القانون [صحيحة] ورد الفعل "عمل" في لغة العرب متعدياً بنفسه وبحروف الجر "في"، و"اللام"، و"الباء"، و"على" حسب ما يقتضيه السياق، فمن تعديته بـ "اللام" قوله تعالى: ﴿لِمَثَلٍ هَذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ﴾ [الصافات: ٦١]، وقد أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك، وقد ورد الفعل "عمل متعدياً بـ "على" في قوله تعالى: ﴿وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا﴾ [التوبة: ٦٠]، وقول ميخائيل نعيمة: "فاعملن منذ الآن على تطهير أنفسكن"، والقول المأثور: "عمل فلان على الصدقة". ويبدو أن التعبير المرفوض وثيق الصلة بالقول المأثور الأخير. فقد ذكر دوزي أمثلة أخرى كثيرة للجر بـ "على" مثل: "عمل على هلاكه"، "عمل على عشرة آلاف دينار"، "عملنا على المقام بمصر".

### ٣٦٤٨- عَمَلِيَّاتِيَّة

"إجراءات عَمَلِيَّاتِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي** **والرتبة**، ١- إجراءات عَمَلِيَّة [فصيحة] ٢- إجراءات عَمَلِيَّاتِيَّة [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

### ٣٦٤٩- عَمَلِيَّة

"أُجْرِيتَ له عَمَلِيَّةٌ جراحِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي** **والرتبة**، ١- أُجْرِيتَ له جراحة [فصيحة] ٢- أُجْرِيتَ له عَمَلِيَّةٌ جراحِيَّة [فصيحة]

ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجر "في" على تضمينه معنى الفعل "كثُر" أو "شاع"، وقد وردت تعديته بـ "في" في كتابات المعاصرين.

### ٣٦٥٥- عَمُودٌ يَوْمِي

"يَكْتُبُ عَمُودًا يَوْمِيًّا فِي الصَّحِيفَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: الحيز المخصص لأحد الكتاب أو لأحد الموضوعات الثابتة في الصحف. الرأي: والرتبة، يكتب عمودًا يوميًّا في الصحيفة [صحيفة] أجاز مجمع اللغة المصري صحة إطلاق كلمة "عمود" على هذا المعنى الجديد، وذلك على سبيل التغير الدلالي.

### ٣٦٥٦- عُمُولَةٌ

"أَخَذَ عُمُولَةً عَنِ الصَّفَقَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة. المعنى: مبلغًا من المال. الرأي: والرتبة، أَخَذَ عُمُولَةً عَنِ الصَّفَقَةِ [صحيفة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الْفُعُولَةُ" بالضم من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَ" بضم العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب، ووردت الكلمة في الوسيط والأساسي.

### ٣٦٥٧- عُمُومٌ

"عُمُومُ النَّاسِ" [مرفوضة عند أكثرين] لاستخدام المصدر في غير ما وضع له. المعنى: عامتهم. الرأي: والرتبة، ١- عامة الناس [فصيحة] ٢- عُمُومُ النَّاسِ [صحيفة] جاء في المعاجم: "عموم" مصدر "عم"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه من قبيل استخدام المصدر استخدام الأعيان، وهو كثير في لغة العرب كقولهم "عنده حشد من الناس"، وإطلاقهم على الفدية "عدل"، وعلى ما يُدخَر "كثر".

### ٣٦٥٨- عَمَيَّانَ

"إِنَّهُمْ عَمَيَّانَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط العين بالكسر. الرأي: والرتبة، إِنَّهُمْ عَمَيَّانَ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بضم العين جمعًا لكلمة "أعمى"،

مفرده، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

### ٣٦٥٩- عَمَّرَ الْبَيْتَ

"عَمَّرَ الْبَيْتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمحيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ". المعنى: بناه وأكمله. الرأي: والرتبة، ١- عَمَّرَ الْبَيْتَ [فصيحة] ٢- عَمَّرَ الْبَيْتَ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ"، كقول التاج: خَرَّمَ الْخَرْزَةَ وَخَرَّمَهَا: فَصَّمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبُهُ شَدَهُ، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والفعل "عَمَّرَ" يدل في المعاجم على إطالة العمر، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض أيضًا بناء على وروده في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

### ٣٦٥٣- عَمَّرَ فَلَانٌ

"عَمَّرَ فَلَانٌ طَوِيلًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلًا من المبني للمجهول. الرأي: والرتبة، ١- عَمَّرَ فَلَانٌ طَوِيلًا [فصيحة] ٢- عَمَّرَ فَلَانٌ طَوِيلًا [صحيفة] أصل المثال الأول: عَمَّرَ اللَّهُ فَلَانًا طَوِيلًا، فالفاعل هو الله عز وجل، ثم بني للمجهول فحذف الفاعل وأُنِيبَ المفعول عنه. ويمكن تصحيح المثال الثاني لإجازة جمع اللغة المصري له، مع نظائر من الأساليب المشتقة منه مثل: سَلَعَ مُعَمَّرَةً، شَجَرَةَ مُعَمَّرَةً على صيغة الفاعل (وانظر: مُعَمَّرٌ).

### ٣٦٥٤- عَمَّ فِي

"عَمَّ الْخَيْرُ فِي الْقَرْيَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. الرأي: والرتبة، ١- عَمَّ الْخَيْرُ الْقَرْيَةَ [فصيحة] ٢- عَمَّ الْخَيْرُ فِي الْقَرْيَةِ [صحيفة] الوارد في المعاجم تعديته هذا الفعل بنفسه،



بكسر العين. **المعنى**: سحابها، أو ما يبدو منها **الرأي** **والرتبة**، بلغ صيته عَنَانَ السماء [فصيحة] وردت كلمة "عَنَانَ" في المعاجم بفتح العين بمعنى سحاب وسماء، ولكن جاء في التاج والقاموس أن عِنَان السماء بالكسر هو ما بدا منها إذا نظرتها. وهذا خطأ نصت عليه حاشية القاموس، وضبط الكلمة - كما في اللسان - بالفتح.

### ٣٦٦٣- عَنَبَرُ الشَّرْكَةِ

"أُرْسِلَ البِضَاعَةُ إِلَى عَنَبَرِ الشَّرْكَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: بنائها الرحب الذي تتخذة للخبز أو العمل **الرأي** **والرتبة**، أُرْسِلَ البِضَاعَةُ إِلَى عَنَبَرِ الشَّرْكَةِ [صحيحة] وردت كلمة "عَنَبَرٌ" في بعض المعاجم الحديثة بمعنى بناء رحب يتخذ للخبز أو العمل، ومأوى للجند أو المرضى، ونص الوسيط على أنها معربة.

### ٣٦٦٤- عن بكرة

"حَضَرُوا عَنْ بَكْرَةَ أَبِيهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". **المعنى**: جميعاً، لم يتخلف منهم أحد **الرأي** **والرتبة**، ١- حضروا على بكرة أبيهم [فصيحة] ٢- حضروا عن بكرة أبيهم [صحيحة] الوارد في المراجع: على بكرة أبيهم، وهو مثل يراد به الكثرة وحضور الجميع دون أن يتخلف أحد، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنْ نَفْسِهِ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصيرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفه..."، وكذلك تضمين الفعل معنى فعل آخر، كتضمين الفعل

و"عَمَيَاءَ" ومنه قوله تعالى: ﴿لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا﴾ الفرقان/٧٣.

### ٣٦٥٩- عَمَيَاوَات

"طَالِبَاتِ عَمَيَاوَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاءَ" بالالف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. **المعنى**: ذهب بصرهن كله **الرأي** **والرتبة**، ١- طَالِبَاتِ عَمَيٍ [فصيحة] ٢- طَالِبَاتِ عَمَيَاوَاتٍ [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِمَ بالف التأنيث الممدودة، ما عدا "فَعْلَاءَ" مؤنث "أَفْعَلْ". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أَفْعَلْ" فَعْلَاءَ" بالواو والنون في المذكر، وبالف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك؛ ومن ثم يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً، وقد أورد الأساسي الجمع المرفوض.

### ٣٦٦٠- عَنْ

"أُلْقِيَ مُحَاضِرَةٌ عَنِ النِّقْدِ الْأَدَبِيِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عَنْ" غير دالة في هذا الاستعمال على "المجاورة" التي هي المعنى الأصلي للحرف. **الرأي** **والرتبة**: أُلْقِيَ مُحَاضِرَةٌ عَنِ النِّقْدِ الْأَدَبِيِّ [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن "عَنْ" في هذا الأسلوب ونظائره تدل على معنى الاتصال والتعلق والارتباط، وقد نبه فقهاء اللغة إلى أن دلالة "عَنْ" الأصلية على المجاورة تتضمن معنى الالتصاق أو السببية أو الظرفية، بمعنى "في"، وقد فُسِّرَتْ بذلك شواهد من المتنور والمنظوم في فصيح الكلام، ومنه الحديث: "يارسول الله بلغني أنك تريد قتل عبد الله بن أبي فيما بلغك عنه".

### ٣٦٦١- عَنَانَ

"أُطْلِقَ لَهُ الْعَنَانَ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد بفتح العين. **المعنى**: سَيْرُ اللِّجَامِ الذي تُمَسَّكُ بِهِ الدابة **الرأي** **والرتبة**: أُطْلِقَ لَهُ الْعَنَانَ [فصيحة] وردت كلمة "عنان" بمعنى اللجام في المعاجم بكسر العين.

### ٣٦٦٢- عَنَانَ

"بَلَغَ صِيْتُهُ عَنَانَ السَّمَاءِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة

## ٣٦٦٩- عَنْقُ قَصِيرَة

"هذه عَنْقُ قَصِيرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة الرَّاي والرَّتبة: ١- هذا عَنْقُ قَصِير [فصيحة] ٢- هذه عَنْقُ قَصِيرَة [صحيحة] الأفصح في كلمة "عَنْقُ" التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث، كما ذكرت المعاجم كالتاج والمصباح والوسيط والأساسي، ففي المصباح: "العَنْقُ: الرِّقَة وهو مذكَّر والحِجاز تُؤنَّث"، وذكر الوسيط أنَّ الكلمة تذكَّر وتؤنَّث، والتذكير أعلى فيها.

## ٣٦٧٠- عَنْقُودُ

"عَنْقُودُ من العنب" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح العين. الرَّاي والرَّتبة: عَنْقُودُ من العنب [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "العَنْقُود" مضموم العين.

## ٣٦٧١- عَنْ كُتَبَ

"يراقب الموقف عن كُتَبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "عن" مع "كُتَبَ" المعجمي، قُرْب الرَّاي والرَّتبة: ١- يراقب الموقف من كُتَبَ [فصيحة] ٢- يراقب الموقف عن كُتَبَ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال "من كُتَبَ" بمعنى "من قرب وتكُن"، ويمكن تصحيح استعمال "عن كُتَبَ" اعتماداً على استخدام الحريري لها في "المقامة الزُّيدية" حين قال: "وبذل تحصيله عن كُتَبَ"، كما أجازت بعض المعاجم الحديثة استعمال "من كُتَبَ"، و "عن كُتَبَ".

## ٣٦٧٢- عَنُْونَات

"عَنُْونَات الكتب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحَّ جمعه جمع مؤنث سالماً. الرَّاي والرَّتبة: ١- عناوين الكتب [فصيحة] ٢- عَنُْونَات الكتب [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل:

"حَظَرَ" معنى الفعل "مَنَعَ"، وقد أثبتت بعض المراجع الحديثة التعبير المرفوض المتعدي بـ "عن" إنباء لـ "عن" مناب "على".

## ٣٦٦٥- عَنْجِيَّة

"يَتَصَرَّفُ بِعَنْجِيَّةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم المعجمي، بكسر وجفاء الرَّاي والرَّتبة: ١- يَتَصَرَّفُ بِعَنْجِيَّةٍ [فصيحة] ٢- يَتَصَرَّفُ بِعَنْجِيَّةٍ [مقبولة] وردت الكلمة في الصحاح، وأساس البلاغة، ومحيط المحيط وغيره من المعاجم الحديثة بضم العين والجيم، وانفرد المنجد بفتحها "عَنْجِيَّة"، ولعله وهم منه. أما قبولها فليشيعها وسهولتها في النطق عن نظيرتها الأخرى.

## ٣٦٦٦- عَنَدُ

"لَقِيَهُ عَنَدُ الباب" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعجمي، ناحيته الرَّاي والرَّتبة: ١- لَقِيَهُ عَنَدُ الباب [فصيحة] ٢- لَقِيَهُ عَنَدُ الباب [صحيحة] نصُّ التاج على أنَّ العين في "عند" مثلثة، وقال: الكسر أكثر، وذكر المصباح أنَّ الكسر هو اللغة الفصحى، وحكى الفتح والضم.

## ٣٦٦٧- عَنَزَة

"اشْتَرَى عَنَزَة صَغِيرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث كلمة "عَنَزَ" بالتاء المعجمي، أنشئ المعز الرَّاي والرَّتبة: ١- اشْتَرَى عَنَزَة صَغِيرَة [فصيحة] ٢- اشْتَرَى عَنَزَة صَغِيرَة [مقبولة] وردت كلمة "عَنَزَ" في المعاجم بدون تاء باعتبارها مفرداً، ففي التاج: "العَنَزُ، والماعز، وهي الأنثى من المَعَز. أما الذكر فيقال له: تيس"، وانفرد المنجد بذكرها بالتاء.

## ٣٦٦٨- عَنَصَر

"عَنَصَرُ الموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الكلمة لم تسمع عن العرب. المعجمي، قسمه إلى عناصر الرَّاي والرَّتبة: ١- حَوَّلَ الموضوع إلى عناصر [فصيحة] ٢- عَنَصَرَ الموضوع [صحيحة] كلمة "عَنَصَرَ" وإن كانت محدثة فإنها جاءت على وزن معروف في العربية، لذا فلا مانع من استعمالها كما رأى مجمع اللغة المصري.

## ٣٦٧٧-عُهُدَة

"أَمِينُ الْعُهُدَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: ما يُؤكَل حفظه من أشياء إلى مسئول الرأي والرتبة: أمين العُهُدَة [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري إطلاق كلمة "عُهُدَة" على مجموعة الأصناف القيمة التي كانت في حوزة المالك وانتقلت إلى حوزة الأمين، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة بهذا المعنى كالأساسي والوسيط.

## ٣٦٧٨-عَوَارِض

"ظهرت عليه عَوَارِضُ المرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عوارض" جمع "عارض" بمعنى "مانع"، وهو غير مقصود هنا. المعنى: أعراضه الرأي والرتبة: ظهرت عليه أَعْرَاضُ المرض [فصيحة] ٢-ظهرت عليه عَوَارِضُ المرض [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة استعمال العَرَضُ لهذا المعنى، ففي التاج: العَرَضُ: ما يُعْرَضُ للإنسان من مَرَضٍ ونحوه كالهوم والأشغال... وجمعه أَعْرَاض. ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن القاموس والتاج ذكرا أن العارض كل ما يستقبلك من الشيء.

## ٣٦٧٩-عَوَامٌ

"لَمْ يَهْتَمْ بِلَفْتِهِمْ لِأَنَّهُمْ عَوَامٌ" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقها المنع من الصرف. الرأي والرتبة: لم يهتم بلفتهم لأنهم عَوَامٌ [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "عَوَامٌ"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

## ٣٦٨٠-عَوَامِيد

"هَذِهِ الْعَوَامِيدُ مَبْنِيَّةٌ حَدِيثًا" [مرفوضة] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. الرأي والرتبة: ١-هذه الأعمدة مبنية حديثًا [فصيحة] ٢-هذه العُمُدُ مبنية حديثًا [فصيحة] ذكر اللسان أن كلمة "عَمُود" تجمع على "أَعْمِدَة"، و "عُمْد". أما كلمة "عواميد" فقد تسربت إلى لغة العامة

"حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات". فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

## ٣٦٧٣-عُتُوَّة

"أَخَذَ اللَّصُّ الْمَسْرُوقَاتِ عُتُوَّةً" [مرفوضة] لضم العين في كلمة "عُتُوَّة". المعنى: قَهْرًا وغضبًا وقسْرًا الرأي والرتبة: أَخَذَ اللَّصُّ الْمَسْرُوقَاتِ عُتُوَّةً [فصيحة] الوارد في المعاجم فتح العين في "عُتُوَّة" وفي حديث الفتح: "أنه دخل مكة عُتُوَّةً" أي قَهْرًا وَغَلْبَةً.

## ٣٦٧٤-عَنِى

"عَنِى الرَّجُلُ بِالْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عني" لم يرد عن العرب مبنياً للمعلوم. المعنى: اهتم به الرأي والرتبة: ١-عَنِى الرَّجُلُ بِالْأَمْرِ [فصيحة] ٢-عَنِى الرَّجُلُ بِالْأَمْرِ [فصيحة] الفعل "عني" من الأفعال التي استعملت مبنية للمعلوم بجانب صيغتها المبنية للمجهول كما ورد في المعاجم، والدلالة واحدة.

## ٣٦٧٥-عَهْدٌ

"عَهْدٌ إِلَيْهِ بِالْأَمْرِ" [مرفوضة] لضبط عين الفعل بالفتح. الرأي والرتبة: عَهْدٌ إِلَيْهِ بِالْأَمْرِ [فصيحة] ورد الفعل "عَهْدٌ" في المعاجم بكسر العين من باب "فَرَحٌ".

## ٣٦٧٦-عَهْدٌ إِلَيْهِ مَتَابَعَةٌ

"عَهْدٌ إِلَيْهِ مَتَابَعَةٌ الْقَضِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عَهْدٌ"، بهذا المعنى، لم يرد متعدياً بنفسه. المعنى: أوصاه بها الرأي والرتبة: ١-عَهْدٌ إِلَيْهِ بِمَتَابَعَةِ الْقَضِيَّةِ [فصيحة] ٢-عَهْدٌ إِلَيْهِ بِمَتَابَعَةِ الْقَضِيَّةِ [فصيحة] الفعل "عَهْدٌ" يتعدى بحرف الجر "إلى" و"في" كما في المعاجم، ويتعدى كذلك بنفسه كما في قول عليّ لابنه الحسن (ض): "فَعَوَّدْتُ إِلَيْكَ وَصِيَّتِي هَذِهِ"، وقول ابن سينا: "إنا عهدناك فيما خلا لبيباً".

نتيجة الخطأ الحادث في المفرد وهو كتابته بالألف "عامود".

### ٣٦٨١-عَوَجٌ

"قَوْلٌ فِيهِ عَوَجٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد مفتوحة العين في هذا المعنى. **المعنى**، انحراف عن القصد **الرأي** و**الرتبة**، قَوْلٌ فِيهِ عَوَجٌ [فصيحة] "العَوَج" بكسر العين يعم ما هو مرئي، ومنه قوله تعالى في وصف الجبال التي نسفت ﴿لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا﴾ طه/١٠٧، وما ليس بمرئي كالرأي والقول والخلق، ومنه قوله تعالى: ﴿قَرَأْنَا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ﴾ الزمر/٢٨، أما "العَوَج" بفتح العين فمختص بما هو مرئي كالأجسام.

### ٣٦٨٢-عَوْدَةٌ عَلَى

"عَوْدَةٌ عَلَى بَدءٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "عاد" لا يتعدى بـ "على". **الرأي** و**الرتبة**، ١-عَوْدَةٌ عَلَى بَدءٍ [فصيحة] ٢-عَوْدٌ إِلَى بَدءٍ [فصيحة] على الرغم من أن الفعل "عاد" يتعدى بـ "إلى" فقد جاء هذا التعبير في المعاجم متعديًا بـ "على"، ففي اللسان والتاج: "رَجَعَ عَوْدًا عَلَى بَدءٍ" وورد في المعاجم الحديثة متعديًا بـ "على" كذلك.

### ٣٦٨٣-عَوْرٌ

"عَوْرٌ فَلَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتصحيح العين، والصواب: "عار". **المعنى**، ذهب بصر إحدى عينيها **الرأي** و**الرتبة**، ١-عَارٌ فَلَانٌ [فصيحة] ٢-عَوْرٌ فَلَانٌ [فصيحة] أوردت المعاجم هذا الفعل بصورتين هما: "عار" و"عور" أي مُعَلًا وغير مُعَلٍّ.

### ٣٦٨٤-عَوْرٌ

"تَقَعَهُ الْعَوْرُ إِلَى الْهَجْرَةِ مِنْ وَطْنِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر العين. **المعنى**، الحاجة **الرأي** و**الرتبة**، دفعه الْعَوْرُ إِلَى الْهَجْرَةِ مِنْ وَطْنِهِ [فصيحة] جاء في التاج: الْعَوْرُ: بالتحريك، الحاجة والعُدْمُ وسوء الحال وضيق الشيء. وفي المثل: سِدَادٌ مِنْ عَوْرٍ.

### ٣٦٨٥-عَوْضٌ عَنْ

"خُذْ هَذَا عَوْضًا عَنْ ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال

حرف الجر "عن" بدلًا من حرف الجر "من". **المعنى**، بدلًا منه **الرأي** و**الرتبة**، ١-خُذْ هَذَا عَوْضًا مِنْ ذَلِكَ [فصيحة] ٢-خُذْ هَذَا عَوْضًا عَنْ ذَلِكَ [فصيحة] كلمة "عَوْضٌ" تُعَدَّى بِـ "من"، كما في قول علي بن أبي طالب: "إِنْ تَصَبَّرُوا فِي ثَوَابِ اللَّهِ عَوْضٌ مِنْ كُلِّ فَاثَةٍ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."، ولذا يجوز تعديـة "عَوْضٌ" بـ "عن"، كما في الأساسي والمنجد، وقد جاء في الوسيط: عاضه بكذا، وعنه، ومنه.

### ٣٦٨٦-عَوَلَةٌ

"العَوَلَةُ الْأَمْرِيكِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم. **المعنى**، الاتجاه الأمريكي للسيطرة على العالم **الرأي** و**الرتبة**، العولة الأمريكية [فصيحة] على الرغم من عدم ورود كلمة "عَوَلَةٌ" في المعاجم، فقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمالها لجريانها على قواعد التصريف، حيث اشتُقَّتْ مِنْ "العَالَمُ" - بفتح اللام - على "قَوَعَلَةٌ" لإفادة هذا المعنى الجديد الذي لا يمكن تجاهله، ويُعَدُّ وزن "فوعَل" في اللغة من أوزان الملحق بالرباعي التي تدل على تعدي الأثر إلى الغير.

### ٣٦٨٧-عَوَامَةٌ

"يُقِيمُ فِي عَوَامَةٍ عَلَى النَّهْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **الرأي** و**الرتبة**، يُقِيمُ فِي عَوَامَةٍ عَلَى النَّهْرِ [فصيحة] أجازت المعاجم الحديثة استعمال كلمة "عَوَامَةٌ" بمعنى بيت من خشب أو غوه يقام على سطح الماء، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. المعنى، ما تكون به الحياة من الطعام والشراب. **الرأي**، **والرتبة**، يتحمل المعاناة من أجل لقمة العيش [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "العيش" بمعنى الطعام أو الحبز، ومن ثم فهو استعمال فصيح.

### ٣٦٩٢- عَيْن

"وَقَعْتُ عَيْنِي عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثنى. **الرأي**، **والرتبة**، ١- وَقَعْتُ عَيْنَايَ عَلَيْهِ [فصيحة] ٢- وَقَعْتُ عَيْنِي عَلَيْهِ [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد. وقد ورد عن العرب: رأيت بعيني وبِعَيْنِي. وورد الاستعمالان في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿فَرَجَعْنَاكَ إِلَى أُمَمِكَ كَيْ تَفَرَّقَ عَيْنَهَا﴾ طه/٤٠، وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ﴾ الكهف/٢٨.

### ٣٦٩٣- عَيْتُ مَنْ

"عَيْتُ مَنْ الْمَشْيَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، **تَعَبْتُ** منه **الرأي**، **والرتبة**، ١- أَعَيْتُ مَنْ الْمَشْيَ [فصيحة] ٢- عَيْتُ مَنْ الْمَشْيَ [صحيحة] ورد الفعل "أعيا" في المعاجم بمعنى تعب تعباً شديداً، أما "عَيَّ" و "عَيَّى" فبمعنى: عجز، وينعدي غالباً بالباء، وب "عن" كقول الميداني: "أتيتك بما تعيا عن جوابه"، ويجوز تعديته ب "من".

### ٣٦٩٤- عَيْرَهُ بِـ

"عَيْرَهُ بِجَهْلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "عَيَّرَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. **الرأي**، **والرتبة**، ١- عَيْرَهُ جَهْلَهُ [فصيحة] ٢- عَيْرَهُ بِجَهْلِهِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَيَّرَ" متعدياً بنفسه إلى مفعوليه، أو بالباء إلى المفعول الثاني، ومن ذلك الحديث: "أَعْيَرْتَهُ بِأَمِّهِ؟"، وقول أبي حمزة الخارجي: "تعيروني بأصحابي".

### ٣٦٩٥- عَيْطَ

"عَيْطَ الطُّفْلِ مِنَ الْجُوعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، **صاح** ويكى بصوت

### ٣٦٨٨- عَوَّضَ عَلَى

"عَوَّضَهُ عَلَى خَسَارَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عَوَّضَ" لا يتعدى ب "على". **الرأي**، **والرتبة**، ١- عَوَّضَهُ عَنْ خَسَارَتِهِ [فصيحة] ٢- عَوَّضَهُ عَلَى خَسَارَتِهِ [صحيحة] ذكرت المعاجم "عَوَّضَ عَنْ"، و "عَوَّضَ مِنْ"، ولكن أجازوا اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة.

### ٣٦٨٩- عَوَمَ

"عَوَمَ الْعُمْلَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، ترك سعرها حرّاً بالنسبة لغيرها من العملات. **الرأي**، **والرتبة**، عَوَمَ الْعُمْلَةَ [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري إجازة استعمال مصطلح "عَوَمَ النِّقْدَ" أو "عَوَمَ العملة" بمعنى ترك سعرها حرّاً بالنسبة إلى عملة أخرى قوية أو بالنسبة إلى سعر الذهب، وذلك توسعاً في دلالة الفعل "عَوَمَ"، وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة هذا المعنى.

### ٣٦٩٠- عَيَّانَ

"شَاهَدُ عَيَّانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **الرأي**، **والرتبة**، ١- شَاهَدُ عَيَّانَ [فصيحة] ٢- شَاهَدُ عَيَّانَ [صحيحة] وردت كلمة "عَيَّانَ" في المعاجم بكسر العين، وهي مصدر للفعل "عَايَنَ"، ففي اللسان: "وقد عاينه معاينة وعيَّاناً، ورآه عيَّاناً: لم يشك في رؤيته إياه"، وفي المثل: "ليس الخير كالعيَّان". أما كلمة "عَيَّانَ" بالفتح فيمكن تصحيحها على أنها اسم مصدر للفعل "عَايَنَ"، مثل "عطاء" من "أعطى"، و "سلام" من "سَلَّمَ". ولعل مما سهّل ذلك شيوع الكلمة على أقلام الكتاب مقترنة بكلمة "بيان" في قولهم: "عيَّاناً بياناً".

### ٣٦٩١- عَيْشَ

"يَتَحَمَّلُ الْمَعَانَاةَ مِنْ أَجْلِ لُقْمَةِ الْعَيْشِ" [مرفوضة عند

مرتفع الرأى، والرقبة، ١ بكى الطفل من الجوع [فصيحة] ٢  
 -عَيْطَ الطفل من الجوع [فصيحة] جاء في القاموس: "عَيْطَ:  
 صوت الفتيان التزقين إذا تصابحوا.. وقد عَيْطَ تعييطاً إذا  
 قاله مرة" وفيه: "التعَيْطُ: الجَلْبَةُ والصباح"، وبهذا تتضح  
 العلاقة بين المعنى الأصلي للكلمة، والمعنى المستحدث  
 الوارد في المعاجم الحديثة بمعنى "بكى"، وقد نص الوسيط  
 على أنه معنى مولد.



## الفن

٣٦٩٦- غَاثٌ

"يا غَاثُ المستغيثين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "غاث" بدلاً من "أغاث". المعنى، مُعين الراي والرقة، ١- يا مُغيث المستغيثين [فصيحة] ٢- يا غَاثُ المستغيثين [فصيحة] الوارد في معظم المعاجم "أغاث" بمعنى "أعان"، وذكر التاج وبعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي "غاث" الثلاثي بمعنى أعان ونصر؛ وعليه يمكن تصويب المثال المرفوض.

٣٦٩٧- غَابِرٌ

"الزمن الغابر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، الماضي الراي والرقة، ١- الزمن الماضي [فصيحة] ٢- الزمن الغابر [فصيحة] الوارد في اللسان وغيره أن كلمة "الغابر" من الأضداد، فهي بمعنى الباقي، وكذلك بمعنى: الماضي.

٣٦٩٨- غَابَ عاماً

"غاب فلان عاماً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العام لا يكون إلا شتاءً وصيفاً متوالين. الراي والرقة، ١- غاب فلان سنةً [فصيحة] ٢- غاب فلان عاماً [فصيحة] تحسب السنة من أي يوم عدده إلى مثله، وقد يكون فيها نصف الشتاء أو نصف الصيف، أما العام فلا يكون إلا شتاءً وصيفاً متوالين، وعلى ذلك فإن العام أخص من السنة، فكل عام سنة، وليس كل سنة عاماً، ولكن هناك من يرى أنهما بمعنى واحد، وحجتهم في ذلك أن الفرق بينهما غير ثابت عن العرب، وقد ورد في القاموس المحيط: "السنة: العام" وفي الوسيط: العام: السنة.

٣٦٩٩- غَاثٌ

"غَاثُ صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الثلاثي

المجرد، والصواب "أغاثه" المزيد بالهمزة. المعنى، أعانه، نصره الراي والرقة، ١- أغاثَ صديقه [فصيحة] ٢- غاثَ صديقه [فصيحة] أوردت المعاجم كلاً من الفعل "غاث" و"أغاث" متعدياً إلى مفعول، ففي التاج: "أغاثه الله وغاثه الأول أعلى". وقد ورد مثل ذلك في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٣٧٠٠- غَارَ بعيداً

"غار فلان بعيداً" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى، مشى وابتعد مطروداً للراي والرقة، غار فلان بعيداً [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "غار" بمعنى: غاب، أو نزل في الأرض، ومنه قال المعاصرون: غار فلان بمعنى اختفى سواء بغياه أو يخسف الأرض به.

٣٧٠١- غَاذَات

"غَاذَات سامة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. الراي والرقة، غَاذَات سامة [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار ونارات"، وأن المتنبي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير، ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته بعض المعاجم



الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

### ٣٧٠٢ - غَافِلٌ

"غَافِلُ الحارس وهرب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: انتهب غفلت المرامي والرتبة: ١- استغفل الحارس وهرب [فصيحة] ٢- تَغَفَّلَ الحارس وهرب [فصيحة] ٣- غَافِلُ الحارس وهرب [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على قرار سابق له بتكملة فروع مادة لغوية لم تُذكر بقيتها في المعاجم، كما اعتمد على الأخذ بالتوسع الدلالي في مجيء "غافل" من غفل، فأجاز الاستعمال المرفوض، وإن لم يرد في المعاجم القديمة والحديثة.

### ٣٧٠٣ - غَالِبًا

"غَالِبًا ما نرى أباه في المصنع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "غالبًا" مصدرًا، وهو غير وارد في المعاجم المرامي والرتبة: ١- كثيرًا ما نرى أباه في المصنع [فصيحة] ٢- غالبًا ما نرى أباه في المصنع [صحيحة] المصدر من الفعل "غلب" غَلَبًا وغلَبًا وغلَبَةً كما ورد في المعاجم. أما "غالب" فهو اسم فاعل فلا يصح أن يحل محل المصدر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه صفة لمصدر محذوف، والتقدير: وقتًا غالبًا، أو نحو ذلك.

### ٣٧٠٤ - غَالِبِيَّةٌ

"رفضت الغالبية المشروع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم المرامي والرتبة: ١- رفضت الأغلبية المشروع [فصيحة] ٢- رفضت الغالبية المشروع [فصيحة] ليس هناك أي مبرر لتخطئة كلمة "غالبية" وقبول "أغلبية" كما ذكر بعضهم. فالأولى مصدر صناعي من اسم الفاعل "غالب"، والثانية من أفعال التفضيل "أغلب" ولكل منهما دلالة الخاصة المأخوذة من معنى الصفة الأصلية. فالأولى تدل على الكثرة فقط، ولكن الثانية تدل على الأكثرية، وتجاوز حد الكثرة. وحيث صحت كلمة "أغلبية" من طريق القياس، تصح كذلك كلمة "غالبية".

### ٣٧٠٥ - غَامِقٌ

"لونه غامق" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في

المعاجم القديمة. المعنى: مائل إلى السواد المرامي والرتبة: لونه غامق [صحيحة] على الرغم من عدم ورود "غَمِيقٌ" لهذا المعنى في المعاجم، وعلى الرغم أيضًا من نص التاج على أن الغامق بهذا المعنى عامي، فقد أجاز الوسيط استعمال الغامق لهذا المعنى ونص على أن الكلمة مجمعية، ووردت الكلمة كذلك في الأساسي والمنجد.

### ٣٧٠٦ - غَبَاءٌ

"إنه شديد الغباء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: عديم الفطنة والذكاء المرامي والرتبة: ١- إنه شديد الغباوة [فصيحة] ٢- إنه شديد الغباء [صحيحة] ذكر اللسان "الغباوة" مصدرًا للفعل "غبي"، وكذلك "الغباء"، وذكر أن "الغباء" بالمد مسموع كذلك، وذكر التاج "الغباء" وفسره بقوله: ما خفي عنك، وقد ورد اللفظ في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد والأساسي، ولذا فكلمة "غَبَاءٌ" بمعنى عدم الفطنة والذكاء صحيحة.

### ٣٧٠٧ - غَبِطَهُ عَلَى

"غَبِطَهُ عَلَى الجائزة" [مرفوضة عند أكثرين] لتعدي الفعل "غَبَطَ" إلى مفعوله الثاني بحرف الجر "على". المرامي والرتبة: ١- غَبِطَهُ بالجائزة [فصيحة] ٢- غَبِطَهُ عَلَى الجائزة [فصيحة] الكثير تعدي الفعل "غبط" بالباء، كما في الحديث: "يغبط الرجل بالوَحْدَة"، وقول ابن عبد ربه: "لا يغبطني رجل منكم بجزيل عطاء، فإنه إلى نفاق". ويمكن تصويب المثال المرفوض بناء على ما ورد في التاج: "وأُتْرِلْنَا منزلة نَغْبُطُ عليها"، فعُدَى الفعل "غبط" إلى مفعوله الثاني بـ"على"، كما أنه يمكن تصويبه على تضمين الفعل "غَبَطَ" معنى الفعل "حسد" فيتعدى مثله بحرف الجر "على"، وهو الشائع في كتابات المعاصرين، كقول محمود تيمور: "غبطني على حياتي السعيدة".

### ٣٧٠٨ - غُبْنٌ

"أصابه غُبْنٌ فَاحِشٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ظلم أو نقص المرامي والرتبة: ١- أصابه غُبْنٌ فَاحِشٌ [فصيحة] ٢- أصابه غُبْنٌ فَاحِشٌ [فصيحة] وردت كلمة "غُبْنٌ" في المعاجم بفتح الغين، وتشكين الباء

وفتحها، فيقال: غَبِنَ وغَبِنَ.

### ٣٧٠٩- غَثِي

"غَثَيْتُ نَفْسِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل على "فَعِلَ" وليس "فَعَلَ". المعنى: جاشت وتهبَّت للقيء الرأى والرغبة: ١- غَثَّتْ نَفْسِي [فصيحة] ٢- غَثَيْتُ نَفْسِي [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "غَثَى" من باب ضَرَبَ، و"غَثِي" من باب فَرَحَ، ومن ثم فكلا الاستعمالين فصيح.

### ٣٧١٠- غَدَاء

"تَنَاولَ غَدَاءَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: أَكَلَةُ الظَّهْرِ. والرأى والرغبة: تناول غداءه [فصيحة] وردت كلمة "غَدَاء" في المعاجم بمعنى طعام الغدوة، والغدوة هي ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس، وقد أجازت بعض المعاجم الحديثة كلمة "غَدَاء" بمعنى أَكَلَةُ الظهيرة، ونص الوسيط على أنها مجمعية، ولكن يبدو أن الكلمة كانت تشمل كذلك طعام الظهيرة بدليل الحديث: "كنا نقيّل وتغدّى بعد الجمعة".

### ٣٧١١- غَدَرِ

"غَدَرِ بِشْرِيكَ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الفعل. الرأى والرغبة: ١- غَدَرَ بِشْرِيكَ [فصيحة] ٢- غَدَرِ بِشْرِيكَ [فصيحة مهملة] الثابت في المعاجم القديمة أن الفعل "غَدَرَ" من باب نَصَرَ وضَرَبَ وسمِعَ. أما المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي فقد أوردته من باب "ضرب" وحده، وهو الشائع بين أدباء العصر الحديث.

### ٣٧١٢- غَدَاء

"كَانَ مَشْغُولًا وَقَتَ الظَّهْرِ فَاعْتَذَرَ عَنْ مَأْثَبَةِ الْغَدَاءِ" [مرفوضة] لأن "الغَدَاء" مطلق ما يكون به نداء الجسم من الطعام والشراب. المعنى: طعام الظهيرة. والرأى والرغبة: كان مشغولاً وقت الظهيرة فاعتذر عن مأثبة الغداء [فصيحة] الوارد في المعاجم الحديثة "غَدَاء" بالبدال للدلالة على وجبة الظهيرة.

### ٣٧١٣- غَذَيْتُهُ

"غَذَيْتُهُ بِاللِّبْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل

"غَذَى" بالياء، وهو واوي. الرأى والرغبة: ١- غَذَوْتُهُ بِاللِّبْنِ [فصيحة] ٢- غَذَيْتُهُ بِاللِّبْنِ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وقد أوردت المعاجم: غَذَوْتُهُ، وغَذَيْتُهُ، وإن كان بالواو أشهر.

### ٣٧١٤- غَرَبَ

"غَرَبَ عَنْ وَطْنِهِ مِنْذُ أَعْوَامٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل بضم العين وهو من باب "نَصَرَ". المعنى: ابتعد الرأى والرغبة: ١- غَرَبَ عَنْ وَطْنِهِ مِنْذُ أَعْوَامٍ [فصيحة] ٢- غَرَبَ عَنْ وَطْنِهِ مِنْذُ أَعْوَامٍ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "غرب" بمعنى بُعِدَ بفتح العين، كما في اللسان، وبضمها كما في المصباح؛ ومن ثم فكلا الاستعمالين فصيح.

### ٣٧١٥- غُرَبَاءَ

"نَحْنُ غُرَبَاءُ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرغبة: نحن غُرَبَاءُ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ [فصيحة] تستحق كلمة "غُرَبَاءَ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

### ٣٧١٦- غُرَبَال

"اشْتَرَتْ غُرَبَالًا جَدِيدًا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأى والرغبة: اشتريت غُرَبَالًا جَدِيدًا [فصيحة] الوارد في المعاجم "غُرَبَال" بكسر الغين.

### ٣٧١٧- غَرَبِي

"تَنَزَّهَ فِي غَرَبِي مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط

## ٣٧٢٢-غَرَمَهُ بِـ

"غَرَمَ القاضي المتهَمَ بدينار" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "غَرَمَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. المعنى: ألزمه بأدائه للرأي والرتبة؛ ١-غَرَمَ القاضي المتهَمَ ديناراً [فصيحة] ٢-غَرَمَ القاضي المتهَمَ بدينار [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "غَرَمَ" متعدياً بنفسه إلى مفعولين، ففي القاموس: "أغرمته إياه وغرمته". ويمكن تصحيح تعديته إلى أحد المفعولين بـ "الباء" على تضمين "غَرَمَ" معنى "ألزم".

## ٣٧٢٣-غَرَقَ

"غَرَقَ في الماء" [مرفوضة] لعدم ورودها بفتح الراء في المعاجم. الرأي والرتبة، غَرَقَ في الماء [فصيحة] تذكرُ المعاجمُ الفعل "غرق" من باب "فَرَحَ"، فهو مكسور العين في الماضي.

## ٣٧٢٤-غُرِمَاءُ

"لَهُ غُرِمَاءُ كثيرون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة، له غُرِمَاءُ كثيرون [فصيحة] تستحق كلمة "غُرِمَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها متتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

## ٣٧٢٥-غَرِيزِي

"أمرُ غريزي" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلَة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. الرأي والرتبة، ١-أمرُ غريزي [فصيحة] ٢-أمرُ غَرِيزِي [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة"، فمعناها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى

الكلمة. الرأي والرتبة: تَنَزَّهَ في غَرِيزِي مدينة القاهرة [فصيحة] حدث خطأ في ضبط الكلمة حيث وقع خلط بين المثني محذوف النون والمفرد المنسوب.

## ٣٧١٨-غَرِبِي

"تقع جدة غربي المملكة العربية السعودية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أسماء الجهات المنسوبة تدل على المكان الخارج عما أضيف إليه اسم الجهة. الرأي والرتبة، ١-تقع جدة غرب المملكة العربية السعودية [فصيحة] ٢-تقع جدة غربي المملكة العربية السعودية [فصيحة] يرى كثير من اللغويين جواز استعمال أسماء الجهات المنسوبة في الدلالة على المكان الداخل في المضاف إليه والخارج عنه، وأن المدار في تعيين ذلك إنما هو على القرينة وسياق الكلام.

## ٣٧١٩-غُرَّة

"أخذه على حين غُرَّة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، غَفَلَتِ للرأي والرتبة، أخذه على حين غُرَّة [فصيحة] الوارد في المعاجم "غُرَّة" بكسر الغين، لمعنى الغفلة.

## ٣٧٢٠-غُرَّة

"فتاة غُرَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث الوصف "غر". المعنى، قليلة التجربة تنخدع إذا خُدِعَتِ للرأي والرتبة، ١-فتاة غُرَّة [فصيحة] ٢-فتاة غُريرة [فصيحة] ٣-فتاة غُرَّة [فصيحة] جاء في التاج: "والأنثى غُرٌّ، وبغيرها، وغُرَّة، بكسرهما"، وجاء في حديث ابن عمر (ض): "إنك ما أخذتها بيضاء غُريرة".

## ٣٧٢١-غُرَّة إبريل

"غدا غُرَّة إبريل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لا تأتي إلا مع الأشهر القمرية فهي ليلة استهلال القمر. الرأي والرتبة، غدا غُرَّة إبريل [صحيحة] تذكر المعاجم أن الغُرَّة من كل شيء: أوله؛ ومن ثم يجوز استخدام "غُرَّة" مع الأشهر القمرية وغيرها، وإن كان الشائع استخدامها مع بداية الأشهر القمرية؛ لأنها ليلة استهلال القمر.

"غريزة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

### ٣٧٢٦-غَزَّ

"غَزَّه بِالْإِبْرَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن المعاجم القديمة لم تذكرها بهذا المعنى. المعنى: وَخَزَه خَفِيفاً الرَّأْيِ وَالرَّهْبَةَ، ١- وَخَزَه بِالْإِبْرَةِ [فصيحة] ٢- غَزَّه بِالْإِبْرَةِ [صحيحة] أجاز الوسيط استعمال غَزَّه بمعنى وَخَزَه، وقال عنها إنها مُحدثة.

### ٣٧٢٧-غَزْلَان

"قَطِيعٌ مِنَ الْغَزْلَانِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بضم الغين في المعاجم. المعنى: جمع الغزال الرأْيِ وَالرَّهْبَةَ، قطع من الْغَزْلَانِ [فصيحة] أوردت المعاجم "غَزْلَان" بكسر الغين جمعاً لـ "غَزَال".

### ٣٧٢٨-غَسَّالَةٌ

"غسل ملابسه في الغَسَّالَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأْيِ وَالرَّهْبَةَ، غسل ملابسه في الغَسَّالَةِ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَلٌ"، و"مِفْعَلَةٌ"، و"مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَةٍ" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

### ٣٧٢٩-غَشَّ فِي الامْتِحَانِ

"غَشَّ الطَّالِبُ فِي الامْتِحَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: تقل عن غيره ونسب المنقول إلى نفسه بدون وجه حق الرأْيِ وَالرَّهْبَةَ، غَشَّ الطَّالِبُ فِي الامْتِحَانِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال لثبوت العلاقة بين المعنى المستحدث والمعنى الأصلي للفظ، وما حدث هو توسع في المعنى، فمدلول الغش في اللغة إظهار غير الصحيح وجانية الأمانة في الأداء، ومنه الغش بمعنى الخلط، ولا بأس بالاتساع في هذا المدلول، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال،

ومنها الوسيط والأساسي.

### ٣٧٣٠-غَشِيمٌ

"رَجُلٌ غَشِيمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: جاهل بالأمور الرأْيِ وَالرَّهْبَةَ، رَجُلٌ غَشِيمٌ [صحيحة] على الرغم من عدم ورود الكلمة المرفوضة بمعناها المذكور في المعاجم القديمة فإنه يمكن تصحيحها لوجود علاقة بين المعنى المستحدث وأحد معاني اللفظ قديماً، فقد جاء في اللسان عند تفسيره لأحد معاني "غشوم" بأن الأصل فيه "من غشم الحاطب، وهو أن يحتطب ليلاً فيقطع كل ما قدر عليه بلا نظر ولا فكر" ويتضح من هذا قرب الصلة بين هذا المعنى والمعنى المستحدث أي الجهل بالأمور، وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط هذا الاستعمال، ونص الوسيط على أنها محدثة.

### ٣٧٣١-غُصٌّ

"غُصَّ الْمَكَانُ بِالنَّاسِ" [مرفوضة] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. الرأْيِ وَالرَّهْبَةَ، غُصَّ الْمَكَانُ بِالنَّاسِ [فصيحة] لم يرد الفعل "غُصَّ" مبنياً للمجهول في المعاجم؛ ولأنه فعل لازم لا يصح بناؤه للمجهول.

### ٣٧٣٢-غَصَصْتُ

"غَصَصْتُ بِالطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الماضي بالفتح. الرأْيِ وَالرَّهْبَةَ، ١- غَصَصْتُ بِالطَّعَامِ [فصيحة] ٢- غَصَصْتُ بِالطَّعَامِ [فصيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "غَصَّ" ضبطها بالكسر في الماضي عند الإسناد - على أن الفعل من باب "تَعَبَ"، وورد إلى جانب هذا الضبط ضبط عين الفعل بالفتح في الماضي عند الإسناد، على أن الفعل من باب "قتل" كما في المصباح، وذكر كلا الضبطين اللسان بقوله: "غَصَصْتُ وَغَصِصْتُ أَعَصَّ وَأَغَصَّ".

### ٣٧٣٣-غَضَبَان

"قَلَانُ غَضَبَانٍ لِرِسْوَابِ ابْنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخلط بين الصفة المشبهة "غضبان" واسم الفاعل

جاء الاستعمال المرفوض- كما سبق- في بعض المعاجم كاللسان، وورد في التاج أيضاً.

### ٣٧٣٦-غَضِبَاتُون

"تحن غضبانون لما يحدث في فلسطين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. الرأي والرغبة: نحن غضبانون لما يحدث في فلسطين [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

### ٣٧٣٧-غَضِبَ من

"غَضِبَ من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من" وهو ما لم يرد في المعاجم. الرأي والرغبة: ١-غَضِبَ على أخيه [فصيحة] ٢-غَضِبَ من أخيه [فصيحة] يتعدى الفعل "غضب" بـ "على" كما في قوله تعالى: ﴿غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ﴾ [المجادلة/١٤]. ومعناه: سخط. ويتعدى باللام فيقال: "غضب له" إذا كان المراد غضب على غيره من أجله. ويجوز تعديته بـ "من" إذا كان الفعل بمعنى "تيرم" أو "تأفف" أو "اغتاظ" فيقال: "غضبت الأم على ابنها". وذكر المصباح مثلاً لتعدي الفعل بـ "من" هو: "غضب من لا شيء"، وفسره بقوله: أي من غير شيء يوجهه. ووردت التعدي بـ "من" في قول العقاد: "لا أغضب منك ولا عليك".

### ٣٧٣٨-عَطُوا في النوم

"عَطُوا في نوم عميق" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. الرأي والرغبة: عَطُوا في نوم عميق [فصيحة] الفعل "عَطُ" من الصحيح المضعف، فعند إسناده لواء الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

### ٣٧٣٩-عَطَى الأَنْبَاءِ

"عَطَى الصحفيون أنباء المؤتمر" [مرفوضة عند بعضهم]

"غاضب". الرأي والرغبة: ١-فَلَانٌ غَاضِبٌ لرسوب ابنه [فصيحة] ٢-فَلَانٌ غَضْبَانٌ لرسوب ابنه [فصيحة] الأصل أن الصفة المشبهة تدل على "الثبوت والدوام"، واسم الفاعل يدل على "التجدد والحدوث"، ولكن قد تدل الصفة المشبهة كذلك على "الحدوث والعرض"، مثل "عطشان"، وفي كليات أبي البقاء: "الرحمن الرحيم: فعَلان مبالغة في كثرة الشيء، ولا يلزم منه الدوام كغضبان"، ولكن دلالة الصفة المشبهة على الحدوث أقل من دلالة اسم الفاعل. ويمكن الوصول إلى دلالة "غضبان" مما قاله المفسرون عند تناولهم لقوله تعالى: ﴿وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا﴾ [الأعراف/١٥٠]. قال أبو حيان: "ذكروا أنه عليه السلام كان من أسرع الناس غضباً وكان سريع الفيته" (الرجوع عن الغضب)، والعبارة الأخيرة تدل على أن الصفة عارضة؛ ومن ثمَّ يكون كلا الاستعمالين فصيحاً.

### ٣٧٣٤-غَضِبَانَا

"كأن فلان غضباناً" [مرفوضة عند بعضهم] لتووين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. الرأي والرغبة: ١-كان فلان غَضْبَانٌ [فصيحة] ٢-كان فلان غَضْبَانَا [صحيحة] ذكر النحاة أنَّه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بـ ألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكى عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري، كذلك ذكر القاموس والتاج أن مؤنث غضبان: غضبى، وغضبانة قليلة؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

### ٣٧٣٥-غَضْبَانَة

"إنها غضبانة من زميلتها" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرأي والرغبة: ١-إنها غَضْبَى من زميلتها [فصيحة] ٢-إنها غَضْبَانَة من زميلتها [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكى عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد

صواب.

## ٣٧٤٢-غَفَرَ عَنْ

"غَفَرَ اللَّهُ عَنْهُ ذُنُوبَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "اللام". **الرأي** **والرتبة**: ١-غَفَرَ اللَّهُ لَهُ ذُنُوبَهُ [فصيحة] ٢-غَفَرَ اللَّهُ عَنْهُ ذُنُوبَهُ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "غَفَرَ" يتعدى بحرف الجر "اللام"، على معنى "غَطَى"، ففي المصباح: "غفر الله له"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أفرَّج جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بتعدية الفعل بحرف الجر "عن" على تضمين "غَفَرَ" معنى الفعل "حَطَّ"، أو "وَضَعَ"، أو "أزال"، وكل منها يتعدى بـ "عن".

## ٣٧٤٣-غَفَلَة من

"كَانَ فِي غَفْلَةٍ مِنْ أَمْرِهِ فَصَدَّمَتْهُ السَّيَّارَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد هو استعمالها مع "عن". **الرأي** **والرتبة**: ١-كان في غفلة عن أمره فصدمته السيارة [فصيحة] ٢-كان في غفلة من أمره فصدمته السيارة [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة تعدية الفعل "غفل" ومشتقاته بـ "عن" دون "من". ولكن يصحح الاستعمال المرفوض الاستخدام القرآني الذي راوح في آياته بين "من" و "عن" فقال في آية: ﴿عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَمْرِهَا﴾ القصص/١٥، وفي آية أخرى: ﴿وَهُمْ عَنْ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ﴾ الروم/٧.

## ٣٧٤٤-غَفُورَة

"امْرَأَةٌ غَفُورَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي** **والرتبة**: ١-امْرَأَةٌ غُفُور [فصيحة] ٢-امْرَأَةٌ غَفُورَة [فصيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً

لعدم ورود هذا الاستعمال في المعاجم. **المعنى**: أحاطوا بها ونشروها **الرأي** **والرتبة**: ١-نَشَرَ الصحفيون أنباء المؤتمر [فصيحة] ٢-غَطَّى الصحفيون أنباء المؤتمر [فصيحة] الاستعمال المرفوض استعمال مستحدث، لم يرد عن العرب، ودلالته في المعاجم القديمة عكس المراد، فتغطية الأنباء: إخفاؤها وسترها، ومع ذلك فإن مجمع اللغة المصري قد أجازته على أساس أن التغطية بهذه الدلالة قد استعيرت للاستيعاب على طريق الاستعارة التصريحية.

## ٣٧٤٤-غَطَى النِّفَقَات

"غَطَّى كُلَّ نِفَقَاتِ أَسْرَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: خَصَّصَ لها ما يلزمها **الرأي** **والرتبة**: ١-سَدَّ كُلَّ نِفَقَاتِ أَسْرَتِهِ [فصيحة] ٢-غَطَّى كُلَّ نِفَقَاتِ أَسْرَتِهِ [فصيحة] الاستعمال المرفوض استعمال مستحدث لم يرد في المعاجم القديمة، ولكن يمكن تخريجه على التوسع في التصوير والمجاز، وله نظائر في كتابات القدماء، فابن قتيبة يقول: "يغطي عيوب المرء كثرة ماله"، ويقول حسان بن ثابت:

رب حلم أضاعه عدم الما ل وجهل غطى عليه النميم

وكما قال العرب: سدَّ حاجته، نقول: غطى احتياجات (أو نفقات) أسرته. وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كالأساسي التعبير "غطى النفقات"؛ ومثَّل بالعبارة الشائعة "غطت الدولة العجز في الميزانية بالقروض".

## ٣٧٤١-غَفَا

"غَفَا قَلِيلاً ثُمَّ اسْتَيْقِظَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "غفا" المجرد لم يرد في المعاجم. **المعنى**: نام نوماً خفيفاً **الرأي** **والرتبة**: ١-أَغْفَى قَلِيلاً ثُمَّ اسْتَيْقِظَ [فصيحة] ٢-غَفَا قَلِيلاً ثُمَّ اسْتَيْقِظَ [فصيحة] المشهور استعمال الفعل "أَغْفَى" لإفادة المعنى المذكور، وورد إلى جانب ذلك استعمال الفعل "غَفَا"، وقد خطَّاه بعض اللغويين، ففي المصباح: "قال ابن السكيت وغيره: ولا يقال: غفوت، وقال الأزهري: كلام العرب أغفيت، وقلما يقال غفوت"، ولكن بعض اللغويين لم يفرق بين الاستعمالين اعتماداً على الحديث الشريف: "فغفوت غفوة"؛ لذا فكل الاستعمالين

وَصَفًا مِنَ الْفِعْلِ "غَلِطَ"، فِيهِ التَّاجُ: رَجُلٌ غُلْطَانٌ كَسْكَرَانٌ، وَفِي الْوَسِيطِ: غَلِطَ غُلْطًا فَهُوَ غُلْطَانٌ، وَقَدْ أُثْبِتَ الْأَسَاسِيُّ أَيْضًا بِجَانِبِ اسْمِ الْفَاعِلِ "غَالِطٌ".

### ٣٧٤٩- غَلْظَ

"غَلْظَ عَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة**، ١- غَلْظَ عَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ [فصيحة] ٢- غَلْظَ عَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ [فصيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "غلظ" ضبطها بالضم في الماضي والمضارع، على أنه من باب "كَرَمَ"، ولكن وَرَدَ إِلَى جَانِبِ ذَلِكَ ضبطها بالفتح في الماضي والكسر في المضارع على أنه من باب "ضَرَبَ"، ففي القاموس: "والفعل كَرَمَ وَضَرَبَ"، وعلى الأخير جاءت القراءة القرآنية: ﴿وَأَغْلَظْ عَلَيْهِمْ﴾ التوبة/٧٣، بكسر اللام؛ لذا فكل الاستعمالين صواب.

### ٣٧٥٠- غَلَقَ

"غَلَقَ الْبَابَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يسمع عن العرب مجرداً. **الرأي والرتبة**، ١- أَغْلَقَ الْبَابَ [فصيحة] ٢- غَلَقَ الْبَابَ [صحيفة] أورد الوسيط: غلق الباب وأغلقه، مجرداً ومزيداً بالهمزة، وجعل التاج واللسان: "غَلَقَ" المجرد لغة رديئة نادرة، متروكة في "أغلق".

### ٣٧٥١- غَلَايَةَ

"اَشْتَرَى غَلَايَةَ كَهْرِبَائِيَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**، اشترى غَلَايَةَ كَهْرِبَائِيَّةٍ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَلٌ"، و"مِفْعَلَةٌ"، و"مِفْعَالٌ". وأجاز جمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَةً" أَيْضًا فِي صَوْغِ اسْمِ الْآلَةِ؛ اعْتِمَادًا عَلَى كَثَرَتِهَا فِي الِاسْتِعْمَالِ الْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ. وقد وردت الغَلَايَةُ فِي الْمَعَاجِمِ الْحَدِيثَةِ كَالْأَسَاسِيِّ، وَالْمُنْجِدِ، وَالْوَسِيطِ الَّذِي نَصَّ عَلَى أَنَّهَا جَمْعِيَّةٌ.

### ٣٧٥٢- غَلَوَاءُ

"تَمَلَّأَ فِي غَلَوَائِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الأول وسكون الثاني. **المعنى**، غُلُوهُ الرَّأْيِ

إِلَى مَا ذَكَرَهُ سَبِيوِيهِ مِنْ أَنَّ ذَلِكَ جَاءَ فِي شَيْءٍ مِنْهُ، كَعَدُوٍّ وَعَدُوَّةٍ، وَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ مَالِكٍ مِنْ أَنَّ امْتِنَاعَ التَّاءِ هُوَ الْغَالِبُ، وَيَعْدُ أَنَّ نَلْمَ فِي الصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ مَعْنَاهَا الْأَصْلِي، وَهُوَ الْمُبَالَغَةُ.

### ٣٧٤٥- غُفُورُون

"هَمْ غُفُورُونٌ لِلْهَفَوَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فَعُولٌ" الَّتِي يَسْتَوِي فِيهَا الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُوتُ جَمْعًا سَالِمًا. **الرأي والرتبة**، ١- هَمْ غُفُرٌ لِلْهَفَوَاتِ [فصيحة] ٢- هَمْ غُفُورُونٌ لِلْهَفَوَاتِ [صحيفة] إِذَا كَانَتْ "فَعُولٌ" بِمَعْنَى "فَاعِلٌ" مِمَّا يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُوتُ، لَا تَجْمَعُ جَمْعًا سَالِمًا، وَإِنَّمَا تَجْمَعُ جَمْعَ تَكْسِيرٍ عَلَى "فُعُلٍ" قِيَاسًا. وَلَكِنْ جَمَعَ اللُّغَةُ الْمِصْرِي أَجَازَ إِحْلَاقَ تَاءِ التَّائِيثِ بِـ "فَعُولٌ" هَذِهِ؛ اعْتِمَادًا عَلَى مَا ذَكَرَهُ سَبِيوِيهِ وَغَيْرِهِ مِنْ مَجِيءِ ذَلِكَ عَنِ الْعَرَبِ، وَعَلَى هَذَا يَجْرِي عَلَى هَذِهِ الصِّغَةِ - بَعْدَ جَوَازِ تَأْنِيثِهَا بِالتَّاءِ- مَا يَجْرِي عَلَى غَيْرِهَا مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي يَفْرُقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَذْكَرِهَا بِالتَّاءِ، فَتَجْمَعُ جَمْعَ تَصْحِيحٍ لِلْمَذْكَرِ وَالْمَوْثُوتِ، وَقَدْ أُثْبِتَ الْأَسَاسِيُّ "غُفُورُونٌ" جَمْعًا لـ "غُفُورٌ".

### ٣٧٤٦- غَفِيرٌ

"حَرَسَ الْغَفِيرُ الْمُنْشَأَ" [مرفوضة] لأنها غير موجودة بالمعجم. **المعنى**، الْخَفِيرُ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةُ، حَرَسَ الْخَفِيرُ الْمُنْشَأَ [فصيحة] "الخفير": الحارس، وإبدال خائها غينًا لم تذكره المعاجم.

### ٣٧٤٧- غَلَطَ

"غَلَطَ فِي الْمَسْأَلَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة**، غَلَطَ فِي الْمَسْأَلَةِ [فصيحة] الثابت في المعاجم أَنَّ الْفِعْلَ "غَلِطَ" مِنْ بَابِ "فَرَحَ" فَتَكُونُ عَيْنُهُ "اللام" مَكْسُورَةً فِي الْمَاضِي.

### ٣٧٤٨- غُلْطَانٌ

"أَنْتَ غُلْطَانٌ فِي الْمَسْأَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**، مُخْطِئٌ فِيهَا الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةُ، ١- أَنْتَ غَالِطٌ فِي الْمَسْأَلَةِ [فصيحة] ٢- أَنْتَ غُلْطَانٌ فِي الْمَسْأَلَةِ [فصيحة] وَرَدَ هَذَا الْاِشْتِقَاقُ فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ

ومنه حديث أويس: "أكون في غُمار الناس"، وذكر اللسان أنه يقال: خُمار الناس وخِمارهم، لغة في غُمار الناس وغِمارهم.

### ٣٧٥٦- غَمَطَهُ حَقَّهُ

"غَمَطَهُ حَقَّهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل لمفعولين، وهو متعدٌ لواحد. **المعنى**: أنكره وهو يعلمه **الرأي والرتبة**: ١- غَمَطَ حَقَّهُ [فصيحة] ٢- غَمَطَهُ حَقَّهُ [صحيفة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل لمفعول واحد فقط بمعنى أنكره وجحدته، ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة بتضمين "غَمَطَ" معنى "سَلَبَ" أو "نَقَصَ" أو غيرها مما يتعدى إلى مفعولين. ويكثر في لغة المعاصرين تعدية هذا الفعل إلى مفعولين.

### ٣٧٥٧- غَمَّازَة

"غَمَّازَة الخَدَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: الثُقرة التي تظهر في الخد عند الضحك **الرأي والرتبة**: غَمَّازَة الخَدَّ [صحيفة] أوردت أكثر المعاجم "الغَمَّازَة" بمعنى: الفتاة الحسنة الغمز (الجلس) للأعضاء... ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد أوردته بهذا المعنى، كما أن الاستعمال الحديث يصدقه.

### ٣٧٥٨- غَوَايَة

"تَمَادَى فِي غَوَايَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَالَة" بكسر الفاء. **الرأي والرتبة**: ١- تَمَادَى فِي غَوَايَتِهِ [فصيحة] ٢- تَمَادَى فِي غَوَايَتِهِ [صحيفة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "غَوَايَة" بفتح الغين مصدراً للفعل "غَوَى"، ونَصَّ صاحب القاموس على أنه لا يُكْسَر، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لكثرة مجيء "فَعَالَة" بفتح الفاء وكسرها في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدواة، وحضارة، وحفاوة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح ما جاء مكسوراً، كما في "رئاسة"، و"زعامة"، و"وساطة".

**والرتبة**: ١- تَمَادَى فِي غَوَايَتِهِ [فصيحة] ٢- تَمَادَى فِي غَوَايَتِهِ [فصيحة] ٣- تَمَادَى فِي غَوَايَتِهِ [صحيفة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم الغين وفتح اللام بمعنى جِدَّة، وقد ذكرها التاج والقاموس بضم الغين وفتح اللام وسكونها. كما ذكرها التاج بفتح الغين وسكون اللام؛ لذا يمكن تصحيحها.

### ٣٧٥٣- غُلُوَة

"أَخَذَ الطَّعَامَ غُلُوَةً وَاحِدَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم، وإنما جاءت بمعنى رمية السهم إلى أبعد ما يقدر عليه الرامي. **المعنى**: المرة من الغلي **الرأي والرتبة**: ١- أَخَذَ الطَّعَامَ غُلِيَةً وَاحِدَةً [فصيحة] ٢- أَخَذَ الطَّعَامَ غُلُوَةً وَاحِدَةً [صحيفة] الثابت في المعاجم: "غُلِيً يغلي غُلِيًا وَغُلِيَانًا...". والغُلِيَّة: المرة من الغلي، أما الغُلُوَة فمعناها: مقدار رمية السهم. ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تقدير حذف مضاف، والمعنى: أخذ الطعام وقت غلوة واحدة، والمراد أنه طُهي في وقت قليل جداً.

### ٣٧٥٤- غُلِيً

"غُلِيً الْمَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- غُلِيً الْمَاءَ [فصيحة] ٢- غُلِيً الْمَاءَ [صحيفة] أوردت المعاجم القديمة كالقاموس والتاج: "غُلِيً" بفتح اللام من باب "ضَرَبَ". ونَصَّ التاج على أن "غُلِيً" بكسر اللام لغة إلا أنها مرجوحة، واقتصرت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي على فتح الغين فيه على أنه من باب "ضَرَبَ".

### ٣٧٥٥- غُمَار

"دَخَلَ فِي غُمَارِ النَّاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في رسم الكلمة بالغين إذا أريد هذا المعنى. **المعنى**: جماعتهم **الرأي والرتبة**: ١- دَخَلَ فِي غُمَارِ النَّاسِ [فصيحة] ٢- دَخَلَ فِي غُمَارِ النَّاسِ [فصيحة] ٣- دَخَلَ فِي خُمَارِ النَّاسِ [فصيحة مهملة] ٤- دَخَلَ فِي خِمَارِ النَّاسِ [فصيحة مهملة] جاءت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة "غُمَارِ النَّاسِ" بضم الغين وفتحها، أي زحمتهم وكثرتهم.



## ٣٧٥٩-غَوِي

"غَوِي الرجل" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. المعنى: ضَلَّ الرَّايَ والرتبة، ١-غَوَى الرجل [فصيحة] ٢-غَوَى الرجل [فصيحة] الوارد في المعاجم "غَوَى" من باب ضرب، ونصر التاج على أنها اللغة الفصيحة المعروفة، وحكى عن بعض اللغويين "غَوِي" بكسر الواو، وعليها جاءت قراءة: ﴿وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى﴾ طه / ١٢١.

## ٣٧٦٠-غَوِيطة

"بئر غويطة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: بعيدة النور والرأي والرتبة، بئر غويطة [فصيحة] وردت العبارة في اللسان بنصها، إذ قال: وهي بئر غويطة، بعيدة القعر.

## ٣٧٦١-غَيْبَة

"مَجَالِسُ الْغَيْبَةِ والنميمة" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى في المعاجم. المعنى: ذكر الناس بالسوء في غيابهم الرأي والرتبة، مجالس الغيبة والنميمة [فصيحة] الثابت في المعاجم أن "الغيبَة" بالكسر من الاختياب، وهو أن يتكلم بسوء خلف إنسان مستور أو غائب، أما الغيبة - بفتح الغين - فيمعنى البعد والتواري.

## ٣٧٦٢-غَيْرَانًا

"أَصْبَحَ غَيْرَانًا عَلَيْهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتتوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. الرأي والرتبة، ١-أصبح غَيْرَانًا عَلَيْهَا [فصيحة] ٢-أصبح غَيْرَانًا عَلَيْهَا [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بآلف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكى عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره جمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحًا.

## ٣٧٦٣-غَيْرَانَة

"إِنْهََا غَيْرَانَة عَلَى زَوْجِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافًا

للقياس. الرأي والرتبة، ١-إِنْهََا غَيْرَانَة عَلَى زَوْجِهَا [صحيحة] ٢-إِنْهََا غَيْرَى عَلَى زَوْجِهَا [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكى عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ فقي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملائنة وأشباههما". وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث.

## ٣٧٦٤-غَيْرَانَيْنِ

"كَتَفُوا غَيْرَانَيْنِ عَلَى زَوْجَاتِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعًا سالمًا. الرأي والرتبة: كانوا غيرانين على زوجاتهم [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

## ٣٧٦٥-غَيْرَة

"شَدِيدُ الْغَيْرَةِ عَلَى أَهْلِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر الغين. المعنى: الثورة والحمية والأنف-الرأي والرتبة، شديد الغيرة على أهله [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "غَيْرَة" بفتح الغين بهذا المعنى، قال في المصباح: غار الرجل على امرأته.. غَيْرَة بالفتح، قال ابن السكيت: ولا يقال غيرة بالكسر.

## ٣٧٦٦-غير مرة

"رَأَيْتَهُ غَيْرَ مَرَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أنها غير عربية. المعنى: أكثر من مرة. الرأي والرتبة، رأيت غير مرة [فصيحة] ورد هذا التعبير في قول الإمام علي- كرم الله وجهه-: "فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول في غير موطن..". أي في مواطن كثيرة، وقد أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط هذا التعبير أيضًا.

## ٣٧٦٧-غَيْمَة

"بِتِ فِي الْأَفْقِ غَيْمَة كَبِيرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها

## ٣٧٦٩-غَيُورُون

"العرب غَيُورُون على لغتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. الرأى والرقة: ١-العرب غَيْر على لغتهم [فصيحة] ٢-العرب غَيُورُون على لغتهم [صحيحة] إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسير على "فَعُل" قياساً. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" هذه، اعتماداً على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجتمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

## ٣٧٧٠-غَي

"تَمَادَى فِي غَيِّهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الغين بالكسر. المعنى: ضلاله للرأى والرقة: تَمَادَى فِي غَيِّهِ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة بفتح الغين.

لم ترد في المعاجم بمعنى القطعة من الغيم. المعنى: قطعة من الغيم كالسحابة الرأى والرقة: ١-بَدَتْ في الأفق سحابة كبيرة [فصيحة] ٢-بَدَتْ في الأفق غَيِّمة كبيرة [فصيحة] أوردت بعض المعاجم كالمصباح "غَيِّمة" على أنها واحدة الغيم، وذكرها الوسيط بمعنى: قطعة من الغيم كالسحابة.

## ٣٧٦٨-غَيُورَة

"امرأة غَيُورَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". الرأى والرقة: ١- امرأة غَيُور [فصيحة] ٢-امرأة غَيُورَة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.



## والفاء

### ٣٧٧١-فأس حادّ

"هذا الفأس حادّ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "فأس" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**، ١- هذه الفأس حادّة [فصيحة] ٢- هذا الفأس حادّ [صحيفة] ذكرت المعاجم القديمة كالقاموس والتاج أن كلمة "فأس" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشكّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أنّ الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجزئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث"، فضلاً عن تذكر بعض المعاجم للكلمة المرفوضة كالصاحح في قوله: "والفأس واحد الفئوس"، والنهاية حين قال: "جمع الفأس الذي يشق به".

### ٣٧٧٢-فاتحة في

"فاتحه في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "فاتح" لا يتعدى إلى المفعول الثاني بحرف الجر "في". **الرأي والرتبة**، ١- فاتحه في الأمر [فصيحة] ٢- فاتحه بالأمر [صحيفة] ورد الفعل "فاتح" في الوسيط وغيره متعدياً بحرف الجر "في" خلافاً لمن خطأ ذلك. وقد ورد متعدياً بـ "في"، و"الباء" في كتابات القدماء، كقول الجاحظ: "فاتحته في شيء من النحو فوجدته ماهراً" وقول ابن خلدون: "لما دخلت على السلطان فاتحت بالسلام".

### ٣٧٧٣-فارة

"قَشَّرَ النجار الخشب بالفارة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، أداة يُقَشَّر بها

الخشب. **الرأي والرتبة**، قَشَّر النجار الخشب بالفارة [صحيفة] وردت كلمة "فارة" في المعجم الوسيط بتخفيف الهمزة، ونصّ على أنها محدثة.

### ٣٧٧٤-فارق

"لا فارق بين هذا وذاك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، فرُقَ **الرأي والرتبة**، ١- لا فرُقَ بين هذا وذاك [فصيحة] ٢- لا فارق بين هذا وذاك [فصيحة] وردت كلمة "فارق" في المعاجم الحديثة بمعنى ما يميّز أمراً من أمر، ومن ثم يجوز استعمالها على معنى الفاعل، كما يجوز استعمال "فرق" على معنى المصدر.

### ٣٧٧٥-فاز في

"فازَ في مباراة الأمس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة**، ١- فازَ بمباراة الأمس [فصيحة] ٢- فازَ في مباراة الأمس [صحيفة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "فاز" بالباء، بمعنى "ظَفِرَ بـ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، مثل "نجح"، أو "وَفَّق"، أو "أَفْلَح".

(معرب). وعرفه الأساسي بأنه مصباح محاط بالزجاج ليقيه من الهواء، يحمل أو يعلق، وللكلمة أصل قديم فقد جاء في القاموس والتاج: "الفانوس: النمام ... وكان فانوس الشمع منه".

### ٣٧٨٠-فَتَات

"فَتَات الخبز" [مرفوضة] لكسر الفاء فيها. المعنى: ما تساقط منه للرأي والرتبة، فَتَات الخبز [فصيحة] الوارد في المعاجم "فَتَات" بالضم، لما تفتت وتكسر من الشيء.

### ٣٧٨١-فَتَاتَة

"جمع فَتَاتَة أشياء كثيرة وحاول الاستفادة منها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تبقى من الشيء بعد دقه وكسره للرأي والرتبة، جَمَعَ فَتَاتَة أشياء كثيرة وحاول الاستفادة منها [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القمامة"، و"الفُسالة"، و"الكناسة"، والنُفَاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

### ٣٧٨٢-فَتَاةٌ قَاصِرٌ

"لَنْ يَلُومَهَا أَحَدٌ لِأَنَّهَا فَتَاةٌ قَاصِرٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لتذكير كلمة "قَاصِرٌ" وهي ليست من الصفات المختصة بالإناث. المعنى: لم تبلغ سن الرشد للرأي والرتبة، ١-لَنْ يَلُومَهَا أَحَدٌ لأنها فتاة قاصرة [فصيحة] ٢-لَنْ يَلُومَهَا أَحَدٌ لأنها فتاة قاصِر [فصيحة] اختلفت المصادر في تصحيح قولنا: "فتاة قاصِر"، فمنهم من صححها كالوسيط الذي قال: "القاصر من الورثة: من لم يبلغ سن الرشد"، فلم يحدد جنسا معيَّناً، ثم عاد فقال: "القاصرة: الفتاة التي لم تبلغ سن الرشد" مما يدل على أنه يحيز الوجهين. ومنهم من خطأ "قاصرة" وذكر أن الصواب "قاصِر"، ولم يبين السبب، وإن كان يفهم من كلامه إرادة التفرقة بين "امرأة قاصِر" للتي لم تبلغ سن الرشد، و"امرأة قاصرة الطرف" للحية، ومنهم من خطأ "امرأة قاصِر" لعدم خصوصية

### ٣٧٧٦-فَاطِرُ رَمَضَانَ

"فَاطِرُ فِي نَهَارِ رَمَضَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فَطَرَ" لم يرد بهذا المعنى، حتى تأتي منه باسم الفاعل "فاطر". المعنى: قَطَعَ صيامه بتناول مَفْطَرَاتِ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ، ١-مُفْطِرٌ فِي نَهَارِ رَمَضَانَ [فصيحة] ٢-فَاطِرٌ فِي نَهَارِ رَمَضَانَ [فصيحة] ثبت في بعض المعاجم كالتاج أن الفعل الثلاثي المجرد "فطر" يستعمل بمعنى "أفطر" الذي يعني قطع صيامه بتناول مَفْطَرَاتٍ؛ ومن ثم يكون استعمال اسم الفاعل منه "فاطر" صواباً. (وانظر: فطور).

### ٣٧٧٧-فَاقِدٌ

"بَدَلَ فَاقِدٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. الرأي والرتبة، ١-بَدَلَ مَفْقُودٍ [فصيحة] ٢-بَدَلَ فَاقِدٍ [صحيحة] الفاقِد: اسم فاعل من "فقد"، والشخص هو الذي يفقد. أما الشيء فهو المفقود. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض إما على أن "فاعلاً" هنا بمعنى مفعول كقوله تعالى: ﴿ خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ ﴾ الطارق/٦، وقول الشاعر:

واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

أو على استعمال الفعل "فقد" لازماً بمعنى "ضاع"، فيكون الشيء فاقداً أي ضائعاً.

### ٣٧٧٨-فَاكِهَانِي

"ذَهَبَ إِلَى الْفَاكِهَانِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. الرأي والرتبة، ١-ذَهَبَ إِلَى الْفَاكِهَانِي [فصيحة] ٢-ذَهَبَ إِلَى الْفَاكِهَانِي [فصيحة] وردت كلمة "فاكهاني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "فاكة" بزيادة ألف ونون بعد حذف تاء التانيث، بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

### ٣٧٧٩-فَاتُوسٌ

"فَاتُوسُ رَمَضَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأي والرتبة: فانوس رمضان [فصيحة] أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي "الفانوس" وجمعه "فوانيس" وعرفه الوسيط بأنه مشكاة مستقلة، جوانبها من الزجاج يوضع فيها المصباح ليقيه الهواء أو الكسر

بضم الفاء ومعناها الفُرْجَة، وتصح "فَتْحَة" على إرادة اسم المرة.

### ٣٧٨٧-فَتْرَة

"اسْتَمَرَّتْ فَتْرَة دراستي شهراً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، مدتها للرأي والرغبة، ١- استمرت مدة دراستي شهراً [فصيحة] ٢- استمرت فترة دراستي شهراً [فصيحة] وردت كلمة "فترة" في المعاجم القديمة بمعنى ما بين كل نيتين من الزمان، وقد وردت في قوله تعالى: ﴿يُبَيِّنُ لَكُمْ عَلَى فَتْرَةٍ مِنَ الرُّسُلِ﴾ المائدة/١٩، كما أوردتها المعاجم الحديثة بمعنى القطعة من الزمن طالت أو قصرت؛ ومن ثم يمكن تصويبها.

### ٣٧٨٨-فَتْرَة

"في فَتْرَة قصيرة" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. المعنى، مدة قصيرة للرأي والرغبة، في فَتْرَة قصيرة [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "فَتْرَة" يفتح الفاء للدلالة على المدة تقع بين زمنين، وقد وردت في قوله تعالى: ﴿يُبَيِّنُ لَكُمْ عَلَى فَتْرَةٍ مِنَ الرُّسُلِ﴾ المائدة/١٩.

### ٣٧٨٩-فَتْرَ في

"فَتَرَ في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "عن". الرأي والرغبة، ١- فَتَرَ عن العمل [فصيحة] ٢- فَتَرَ في العمل [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "فَتَرَ" متعدداً بـ "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح تعدية الفعل "فَتَرَ" بـ "في" على تضمينه معنى الفعل "قَصَرَ".

### ٣٧٩٠-فَجَاءَ

"مات فجاءة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأي والرغبة، ١- مات فجاءة [فصيحة] ٢- مات فجاءة [فصيحة] الوارد في المعاجم "فجاءة" بمعنى: ما فاجأك، ولكن المعاجم الحديثة وبعض المعاجم القديمة

الكلمة بالإنات حتى تخلو من تاء التأنيث، كما خلت كلمات مثل حائض، وحامل، وطالق، ومريض...

### ٣٧٨٣-فَتْحَاة

"اسْتَعْمَلَ الفَتْحَاة في فتح العلبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصبغ القياسية لاسم الآلة. الرأي والرغبة، استعمل الفَتْحَاة في فتح العلبة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها مجتمعة.

### ٣٧٨٤-فَتَشَّ على

"فَتَشَّ عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "فَتَشَّ" لا يتعدى بـ "على". الرأي والرغبة، ١- فَتَشَّ عنه [فصيحة] ٢- فَتَشَّ عليه [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "فَتَشَّ" بمعنى: بَحَثَ متعدداً بحرف الجر "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

### ٣٧٨٥-فَتَحَّ بَطْن

"فتح الطبيب بطن المريض" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرأي والرغبة، ١- شَقَّ الطبيب بطن المريض [فصيحة] ٢- فتح الطبيب بطن المريض [فصيحة] تذكر المعاجم الفتح ضد الإغلاق. واستناداً إلى ذلك يمكن تصويب المثال المرفوض.

### ٣٧٨٦-فَتْحَة

"في الجدار فَتْحَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى، فُرْجَة، أو نُغْرَة. الرأي والرغبة، ١- في الجدار فَتْحَة [صحيحة] ٢- في الجدار فَتْحَة [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم "فَتْحَة"

المقفع: "يفحصون عن ذنبه ويشبتون قوله". وعلى هذا فلسنا في حاجة إلى قرار من مجمع اللغة المصري بتصويب تعدية الفعل بنفسه.

### ٣٧٩٥-فُحُوصَات

"أَجْرُوا عَلَى الْمَرِيضِ بَعْضَ الْفُحُوصَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ هَذَا الْجَمْعَ لَمْ يَرِدْ فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ. الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١-أَجْرُوا عَلَى الْمَرِيضِ بَعْضَ الْفُحُوصِ [فصيحة] ٢-أَجْرُوا عَلَى الْمَرِيضِ بَعْضَ الْفُحُوصَاتِ [صحيحة] وردت كلمة "فُحُوص" جمعاً لـ "فُحُوص" في المعاجم، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على أنه جمع الجمع، وقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة جمع الجمع عند الحاجة؛ لكثرة ما ورد منه في الاستعمالات العربية القديمة، مثل: "بيوتات"، و"رجالات"، و"جمالات"، و"فيوضات"، وغيرها. وقد ورد الجمع المرفوض في المعاجم الحديثة كالمعجم المدرسي والأساسي.

### ٣٧٩٦-فُخَّار

"هَذَا عَمَلٌ يَدْعُو لِلْفُخَّارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فخار" مصدر "فاخر" فلا يصح أن يكون مفتوح الفاء. الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١-هَذَا عَمَلٌ يَدْعُو لِلْفُخَّارِ [فصيحة] ٢-هَذَا عَمَلٌ يَدْعُو لِلْفُخَّارِ [فصيحة] كلمة "فخار" بكسر الفاء مصدر للفعل "فاخَر" الرباعي، أما "فُخَّار" بفتح الفاء، فهي مصدر للفعل "فَخَّرَ" الثلاثي، وكلاهما فصيح.

### ٣٧٩٧-فُخَّارِيَّة

"اشْتَرَى مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَوَانِي الْفُخَّارِيَّةِ" [مرفوضة] لضم الفاء في "فُخَّارِيَّة". الْمَعْنَى: الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الطِّينِ الْحَرُوقِ الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، اشترى مجموعة من الأواني الْفُخَّارِيَّةِ [فصيحة] وردت "فخَّار" في المعاجم بفتح الفاء، وفي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفُخَّارِ ﴾ الرحمن/١٤.

### ٣٧٩٨-فَخَذَ أَيْسَرَ

"أَصِيبُ اللَّاعِبِ فِي فَخْذِهِ الْأَيْسَرَ" [مرفوضة عند أكثرين] لمعاملة كلمة "فخذ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرَّايِ

كألاساس والمصباح والقاموس أوردت كلمة "فَجَّة" بنفس المعنى.

### ٣٧٩١-فَجَّة

"لَا تَأْكُلِ الْفَاكْهَةَ الْفَجَّةَ" [مرفوضة] لضبط الفاء بالفتح. الْمَعْنَى: غَيْرِ النَّاضِجَةِ الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، لَا تَأْكُلِ الْفَاكْهَةَ الْفَجَّةَ [فصيحة] وردت كلمة "فَج" في المعاجم بكسر الفاء لهذا المعنى.

### ٣٧٩٢-فَحَّر

"فَحَّرَ الْبَنَرُ" [مرفوضة عند أكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. الْمَعْنَى: أَحَدَتْ فِيهَا حَفْرَةَ الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١-فَحَّرَ الْبَنَرُ [فصيحة] ٢-فَحَّرَ الْبَنَرُ [مقبولة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "حفر"، ويمكن قبول "فحر" على القلب المكاني حيث تقدمت الفاء على الحاء مثل: "أيس" في ينس، وجبذ في جذب.

### ٣٧٩٣-فَحَسَبَ

"أَخَذْتُ خَمْسَةَ كُتُبٍ فَحَسَبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حسب مقرونة بالفاء. الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١-أَخَذْتُ خَمْسَةَ كُتُبٍ فَحَسَبَ [فصيحة] ٢-أَخَذْتُ خَمْسَةَ كُتُبٍ فَحَسَبَ [فصيحة] ٣-أَخَذْتُ خَمْسَةَ كُتُبٍ فَحَسَبَ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "حسب" مبنياً على الضم مستقلاً بنفسه، أو مقترناً بالواو أو بالفاء. ومعنى حسب مع الفاء هو "لاغير"، أما معناه مع "الواو" فلا يكون إلا بمعنى كافٍ، وكذلك يكون معناه إذا كان بغير فاء أو واو، واستعمالها بالفاء هو الغالب مثل فقط.

### ٣٧٩٤-فَحَصَّ الْمَسْأَلَةَ

"فَحَصَ الْقَاضِي الْمَسْأَلَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "فَحَصَ" بنفسه. الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١-فَحَصَ الْقَاضِي عَنْ الْمَسْأَلَةِ [فصيحة] ٢-فَحَصَ الْقَاضِي الْمَسْأَلَةَ [فصيحة] ورد في المعاجم تعدية الفعل "فحص" إلى المفعول بنفسه، وبحرف الجر "عن"، ففي القاموس: فَحَصَ عَنْهُ: بَحَثَ.. وَالْقَطَأُ التَّرَابُ: اتَّخَذَ فِيهِ أَفْحُوصاً (مكاناً يستقر فيه)، وجاء الاستعمالان القديم والحديث مصدقين لذلك، كقول عليّ (ض): "اتقوا يوماً تُفحص فيه الأعمال"، وقول ابن

غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

### ٣٨٠١-فَدَائِي

"قتل الفدائي مجموعة من رجال العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. المعنى: المضحي بنفسه في سبيل الله أو الوطن الراي والرتبة: قتل الفدائي مجموعة من رجال العدو [صحيحة] ذكرت المعاجم الحديثة كلمة "فدائي" بمعنى المجاهد في سبيل الله أو الوطن، والمضحي بنفسه، وقد نص الوسيط على أنها محدثة.

### ٣٨٠٢-فَدَاخَة

"حزن لفداحة المصاب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: شدته وثقله الراي والرتبة: ١-حزن لفدح المصاب [فصيحة] ٢-حزن لفداحة المصاب [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَل" مضموم العين، وقد وردت كلمة "فَدَح" في المعاجم مصدراً للفعل "فَدَح"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض أخذاً بقرار المجمع. وقد وردت الكلمة في المنجد على أنها اسم مصدر.

### ٣٨٠٣-فَرَاءٌ ثَمِينَا

"تَرْتَدِي فِرَاءً ثَمِينًا" [مرفوضة] لأن "فِرَاء" جمع "فرو". الراي والرتبة: ١-ترتدي فِرْوَةً ثَمِينَةً [فصيحة] ٢-ترتدي فِرْوًا ثَمِينًا [فصيحة] ٣-ترتدي فِرَاءً ثَمِينَةً [فصيحة] "الفروة" واحدة "الفَرَو"، والفراء "جمع" "الفرو"، ولا يصح استخدام الأخير مفرداً.

### ٣٨٠٤-فَرَائِس

"ارتَعَدَت فَرَائِسُهُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بالسین. المعنى: لحمه بين الكتف والصدر الراي والرتبة: ارتعدت فرائسه [فصيحة] تذكر المعاجم "الفَرَيْصَة": لحمه بين الكتف والصدر تَرْتَعِدُ عِنْدَ الْفَرْعِ، وهما فريصتان.

### ٣٨٠٥-فَرَار

"لَاذٌ بِالْفَرَارِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.

والرتبة: ١-أُصِيبَ اللَّاعِبُ فِي فَخْذِهِ الْيُسْرَى [فصيحة] ٢-أُصِيبَ اللَّاعِبُ فِي فَخْذِهِ الْأَيْسَرِ [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كاللسان والتاج والقاموس والمصباح والوسيط أن كلمة "فَخِذ" مؤنثة. فالجمله الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل المبرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن المبرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

### ٣٧٩٩-فَخُورَة

"هذه امرأة فُخُورَة بأبيها" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فُعُول" التي بمعنى "فاعل". الراي والرتبة: ١-هذه امرأة فُخُور بأبيها [فصيحة] ٢-هذه امرأة فُخُورَة بأبيها [صحيحة] صيغة "فُعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فُعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

### ٣٨٠٠-فُخُورُون

"إِنَّا فُخُورُون بما صنعه الأجداد" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فُعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. الراي والرتبة: ١-إِنَّا فُخُورُون بما صنعه الأجداد [صحيحة] ٢-إِنَّا فُخُرُ بما صنعه الأجداد [فصيحة] مهملة] إذا كانت "فُعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسير على "فُعَل" قياساً. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فُعُول" هذه، اعتماداً على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على



المعنى: بالهروب للرأي والرتبة، لاذ بالفرار [فصيحة] ذكرت المعاجم "الفرار" بهذا المعنى بالكسر مصدرًا للفعل "فَرَّ".

### ٣٨٠٦-فَرَاسَة

"يَتَمَتَّعُ بِفَرَاسَة عَجِيبَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: مهارة التعرف على بواطن الأمور للرأي والرتبة، ١-يَتَمَتَّعُ بِفَرَاسَة عَجِيبَة [فصيحة] ٢-يَتَمَتَّعُ بِفَرَاسَة عَجِيبَة [صحيفة] أَقَرَّ جَمْعُ اللُّغَةِ المِصْرِي مَا جَاءَ عَلَى "فَعَالَة" دَالًّا عَلَى الثَبُوتِ وَالِاسْتِمْرَارِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ بِتَحْوِيلِهِ إِلَى بَابِ "فَعَلَّ" مَضْمُومِ الْعَيْنِ، وَالْوَارِدِ فِي الْمَعَاجِمِ هُوَ ضَبْطُ الْفَاءِ بِالْكَسْرِ، وَصَحَّحَتِ الْكَلِمَةُ الْمَرْفُوزَةُ أَخْذًا بِقَرَارِ الْمَجْمَعِ.

### ٣٨٠٧-فِرَاش

"نَامَ الْجُنُودُ عَلَى فِرَاشِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلًا من الجمع. الرأي والرتبة، ١-نَامَ الْجُنُودُ عَلَى فِرَاشِهِمْ [فصيحة] ٢-نَامَ الْجُنُودُ عَلَى فِرَاشِهِمْ [فصيحة] كَلِمَةُ "فِرَاشٌ" بِمَعْنَى مَا يُفْرَشُ لِلنَّوْمِ عَلَيْهِ، مُفْرَدٌ يُجْمَعُ عَلَى فُرُشٍ وَأَفْرِشَةٍ وَفُرْشٍ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مُتَكَبِّرِينَ عَلَى فُرْشٍ﴾ الرَّحْمَنُ/٥٤، وَيُمْكِنُ تَصْوِيبُ الْمَثَالِ الْمَرْفُوزِ عَلَى أَنَّ "فِرَاشًا" لَيْسَتْ مُفْرَدًا بَلْ جَمْعًا لـ "فُرْشٍ" الَّتِي وَرَدَتْ بِالْمَعْنَى الْمَذْكُورِ، وَجَمْعُ "فَعَلَّ" عَلَى "فَعَالٍ" مُقَيِّسٌ فِي اللُّغَةِ مِثْلُ: كَعَبٌ وَكِعَابٌ، وَصَعَبٌ وَصِعَابٌ.

### ٣٨٠٨-فَرَاشَات

"يُحِبُّ الْأَطْفَالُ مَنَظَرَ الْفَرَاشَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأي والرتبة، ١-يُحِبُّ الْأَطْفَالُ مَنَظَرَ الْفَرَاشَاتِ [فصيحة] ٢-يُحِبُّ الْأَطْفَالُ مَنَظَرَ الْفَرَاشَاتِ [فصيحة] تَجْمَعُ كَلِمَةُ "فَرَاشَة" عَلَى "فَرَاشٍ" وَيَصِحُّ جَمْعُهَا جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا عَلَى "فَرَاشَاتٍ"، وَهَذَا الْجَمْعُ مُقَيِّسٌ فِي كُلِّ مَا خَتَمَ بِنَاءِ التَّأْنِيثِ.

### ٣٨٠٩-فَرَاحَات

"مَلَأَ الْفَرَاحَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى وَلَا يُجْمَعُ. الرأي والرتبة، مَلَأَ الْفَرَاحَاتِ [فصيحة] مَنَعَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ تَثْنِيَةَ الْمَصْدَرِ وَجَمْعَهُ

مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَاتٌ"، و"تَسْيِيحَةٌ: تَسْيِيحَتَانِ وَتَسْيِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقُتُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الْأَحْزَابُ/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يُمْكِنُ تَصْوِيبُ الْإِسْتِعْمَالِ الْمَرْفُوزِ.

### ٣٨١٠-فَرَكَاة

"فَرَكَاةُ الْعَجِينِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة، فَرَكَاةُ الْعَجِينِ [صحيفة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الْحَثَالَة"، و"الْقُمَامَة"، و"الْفَسَالَة"، و"الْكُنَاسَة"، والنفاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة؛ ومن ثَمَّ يُمْكِنُ تَصْحِيحُ الْإِسْتِعْمَالِ الْمَرْفُوزِ.

### ٣٨١١-فَرْجَة

"ذَهَبَ إِلَى الْمَسْرَحِ لِلْفَرْجَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة، وعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: لمشاهدة ما يتسلى به للرأي والرتبة، ذهب إلى المسرح للفَرْجَةِ [صحيفة] يُمْكِنُ تَصْحِيحُ الْمَثَالِ الْمَرْفُوزِ، لِأَنَّ بَعْضَ الْمَعَاجِمِ الْحَدِيثَةِ كَالْوَسِيطِ وَالْأَسَاسِيِّ قَدْ أَوْرَدَتْهَا بِهَذَا الْمَعْنَى، كَمَا أَجَازَهَا جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِي أَيْضًا عَلَى سَبِيلِ الْمَجَازِ.

### ٣٨١٢-فَرَاحَة

"رَأَيْتُ امْرَأَةً فَرَاحَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. الرأي والرتبة، ١-رَأَيْتُ امْرَأَةً فَرَاحَةً [فصيحة] ٢-رَأَيْتُ امْرَأَةً فَرَاحَةً [فصيحة] الْأَكْثَرُ فِي الْوَصْفِ عَلَى "فَعْلَان" أَنَّ يَكُونُ مُؤَنَّثَةً عَلَى "فَعْلَى". وَحُكِيَ عَنْ بَعْضِ

الحديثة كالأساسي والمنجد.

### ٣٨١٦-فَرَامَة

"قَرَمَت الأوراق بالفرامة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**: قَرَمَت الأوراق بالفرامة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مَفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها مجمية.

### ٣٨١٧-فَرَج

"فَرَجْنَا على أشياء غريبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: فَرَجْنَا على أشياء غريبة [صحيحة] (انظر: تفرج).

### ٣٨١٨-فَرَوَا

"فَرَوَا مِنَ الْقِتَالِ" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. **الرأي والرتبة**: فَرَوَا مِنَ الْقِتَالِ [فصيحة] الفعل "فَرَّ" من مضعف الثلاثي، فعند إسناده لواو الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

### ٣٨١٩-فَرَزَه عَنْ

"فَرَزَ جِيد التمر عن ردينه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". **الرأي والرتبة**: ١-فَرَزَ جِيد التمر عن ردينه [فصيحة] ٢-فَرَزَ جِيد التمر عن ردينه [صحيحة] جاء في اللسان: فرزت الشيء من الشيء، أي: فصلته، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجرّ "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن

العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملائة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز [لحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والتاج وفيهما "وامرأة فَرَحَة وفَرَحَى وفرحانة".

### ٣٨١٣-فَرَحَاتِينَ

"رجعوا من الرحلة فرحاتين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**: رجعوا من الرحلة فرحاتين [صحيحة] ذكر النحاة أنّ وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

### ٣٨١٤-فَرَحَة

"أَكَلْنَا فَرَحَةً مَشْوِيَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالتاء في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-أَكَلْنَا دجاجة مشوية [فصيحة] ٢-أَكَلْنَا فَرَحَةً مَشْوِيَةً [صحيحة] "الفَرَحَة" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، والوارد في المعاجم القديمة "الفَرَحُ" بدون تاء، على أنه من "كل بائض كالولد من الإنسان"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري في دورته الثانية والחסنين- تصحيحها على أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدهما، ولم ترد الكلمة بالتاء في المعاجم الحديثة الموثوق بها.

### ٣٨١٥-فَرَّازَة

"فَرَّازَة الببض" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**: فَرَّازَة الببض [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مَفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في بعض المعاجم

## ٣٨٢٤-فَرَسَاوِيّ

"ضَابِطُ فَرَسَاوِيّ" [مرفوضة] لوجود خطأ عند النسب. **الرأى والرقة**، ضابط فَرَسَاوِيّ [فصيحة] عند النسب إلى "فرنسا" تحذف الألف لأنها خامسة ثم تُزاد ياء النسب.

## ٣٨٢٥-فَرِنْسِيَّة

"أَتَقَنَ اللُّغَةَ الْفَرِنْسِيَّةَ" [مرفوضة] لكسر الفاء فيها عند النسب. **الرأى والرقة**، أتنن اللغة الْفَرِنْسِيَّةَ [فصيحة] الكلمة منسوبة إلى "فرنسا" بفتح الفاء لا كسرهما.

## ٣٨٢٦-فَرِيدٌ مِنْ

"هذا الكتاب فَرِيدٌ مِنْ نوعه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "في". **الرأى والرقة**، ١- هذا الكتاب فَرِيدٌ فِي نوعه [فصيحة] ٢- هذا الكتاب فَرِيدٌ مِنْ نوعه [صحيحة] كلمة "فريد" صفة مشبهة يغلب تعديتها بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك. وحيء "من" بدلاً من "في" كثير في الكلام الفصح كقوله تعالى: ﴿أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ﴾ فاطر ٤٠، وقوله تعالى: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ الجمعة ٩. ويمكن تصحيح المثال المرفوض بإرادة معنى الجنس، وهو ما تفيد "من"، أو بإفادتها معنى "في"، وكلاهما شائع في لغة العرب. وقريب من التعبير المرفوض قول طه حسين: "ينفرد الإنسان من الكائنات جميعاً؛ لأنه مفكر ناطق".

## ٣٨٢٧-فَرِيقَانِ شَتَّى

"هذان فريقان شَتَّى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "شَتَّى" وصفاً للشئى، وهي للجمع. **المعنى**، متفرقان **الرأى والرقة**، ١- هذان فريقان مختلفان [فصيحة] ٢- هذان فريقان شَتَّى [صحيحة] كلمة "شَتَّى" جمع لشئى ويوصف بها الجمع، وقد جاء في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿تَحْسِبُهُمْ جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى﴾ الحشر/١٤،

خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ...؟ ومن ثمَّ يجوز تعديّة "فَرَزَ" بـ "عن" بعد تضمين الفعل "فَرَزَ" معنى "عزل" الذي يتعدى بـ "عن" كما في اللسان. وقد عدّى "الوسيط" الفعل بـ "من"، و"عن".

## ٣٨٢٠-فَرَسَان

"تَحَلَّى بِالْخُلُقِ الْفَرَسَانِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الفاء بالكسر. **الرأى والرقة**، تَحَلَّى بِأَخْلَاقِ الْفُرْسَانِ [فصيحة] وردت "فُرسان" بضم الفاء، جمعاً لفارس، في المعاجم القديمة والحديثة.

## ٣٨٢١-فَرَطَ الْعَقْدُ

"فَرَطَتْ عَقْدَهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**، فَرَطَتْ حَبْلَ الرأى **والرقة**، ١- تشرّتْ عَقْدَهَا [فصيحة] ٢- فَرَطَتْ عَقْدَهَا [صحيحة] دلالة "الْفَرَطُ" على التفرق دلالة صحيحة، ذكرتها المعاجم القديمة كاللسان، وقد ورد الفعل "فَرَطَ" في المعاجم الحديثة بمعنى نشر وفرّق، وأثبت الوسيط بهذا المعنى ونصّ على أنه محدث.

## ٣٨٢٢-فَرَعْنَةُ

"ما كل هذه الفرعنة؟" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، التجرّ والطغيان **الرأى والرقة**، ما كل هذه الْفَرَعْنَةُ؟ [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة، ففي اللسان: الفرعنة: الكبر والتجبر، وكذا في القاموس، ففيه: الفرعنة: الدهاء والنكر، وأثبتت المعاجم الحديثة أيضاً هذا الاستعمال، ومنها الوسيط والأساسي، ومن ثمَّ يُعدّ هذا اللفظ من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

## ٣٨٢٣-فَرَكْ

"فرك الثوب المُتَسَخِّج" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، ذَكَهُ وَحَكَّهُ حتى يتفتت ما علق به **الرأى والرقة**، فَرَكَ الثَّوبَ الْمُتَسَخِّجَ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "فَرَكَ" بمعنى ذَكَهُ وَحَكَّهُ؛ ومن ثمَّ فهو من فصيح الكلام.

## ٣٨٣٢-فَشَا الفساد

"فشا الفساد ببلاد الغرب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الثلاثي المجرد، والصواب "تفشى". المعنى: اتسع وانتشر الرأي والرتبة: ١-تَفَشَى الفساد ببلاد الغرب [فصيحة] ٢-فشا الفساد ببلاد الغرب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "تفشى" بمعنى: اتسع وانتشر، كما أوردت "فشا" الثلاثي المجرد بالمعنى نفسه، وقد جاء الاستعمال القديم مصدقاً لذلك، فقد قال ابن قتيبة: "فشا الموت في البقر"، وقال ابن خلدون: "فشا الإقبال على الدنيا في القرن الثاني وما بعد".

## ٣٨٣٣-فَشَخَّ

"فَشَخَّ رجله" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. المعنى: أرخى مفاصله الرأى والرتبة: فَشَخَّ رجله [فصيحة] جاء في القاموس: والتفشيخ إرخاء المفاصل، وفي الوسيط: فَشَخَّ الرجل: أرخى مفاصله، ومن ثم يصح هذا الاستعمال.

## ٣٨٣٤-فَشَلَّ

"فَشَلَّ في مهمته" [مرفوضة] لعدم وروده بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرتبة: فَشَلَّ في مهمته [فصيحة] يُضَبِّط الفعل بكسر الشين، وليس بفتحها، فقد نصت المعاجم على أنه من باب "تَعَب".

## ٣٨٣٥-فَشَلَّ

"فَشَلَّ في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى، وإنما وردت بمعنى الضعف والجبن. المعنى: أخفق فيه الرأي والرتبة: ١-أَخْفَقَ في عمله [فصيحة] ٢-فَشَلَّ في عمله [صححة] يمكن تصحيح الدلالة المعاصرة للفعل "فشل" في الاستعمال المرفوض استناداً إلى أن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط والأساسي قد أوردته متعدياً بـ"في" لهذا المعنى، ولأن جمع اللغة المصري قد أجاز استعمال "فشل" بمعنى: "خاب" على أنه من المجاز، كأنهم يطلقون السبب (الضعف والجبن) ويريدون المسبب (الإخفاق والحيلة). وقد تردد الاستعمال المرفوض في كتابات المعاصرين.

ويمكن تصحيح المثال المرفوض على إنزال المثني منزلة الجمع، كما في قوله تعالى: ﴿وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ ... وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ [الأنبياء/٧٨]، أو على أن "فريقان" مثني "فريق" وهو اسم جمع يصح وصفه بالجمع حملاً على المعنى، كما في قوله تعالى: ﴿فَإِذَا هُمُ فَرِيقَانِ يَخْتَصِمُونَ﴾ [النمل/٤٥].

## ٣٨٢٨-فُسْتُقْ

"فُسْتُقْ حَلْبِي" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بضم التاء. الرأي والرتبة: ١-فُسْتُقْ حَلْبِي [فصيحة] ٢-فُسْتُقْ حَلْبِي [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "فستق" بضم التاء كفتقد وهو المشهور، ويفتحها كجندب كما في التاج، ومنها ما اقتصر على الضم.

## ٣٨٢٩-فُسْنَحَة

"خرجوا للفُسْنَحَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: للتنزه الرأي والرتبة: ١-خرجوا للتنزه [فصيحة] ٢-خرجوا للفُسْنَحَة [صححة] لما كانت البساتين تتسم بالاتساع وتقع خارج البلد، وكان من يريد الترويح عن نفسه يذهب إلى الأماكن الفسيحة، قيل لمن أراد التنزه: إنه خرج للفُسْنَحَة. وقد أوردت هذا المعنى بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

## ٣٨٣٠-فُسِدَ

"فُسِدَ الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم. الرأي والرتبة: ١-فُسِدَ الشيء [فصيحة] ٢-فُسِدَ الشيء [فصيحة] جاء في اللسان: "فُسِدَ يَفْسُدُ وَيَفْسُدُ وَفُسِدَ فساداً"، وفي القاموس: فُسِدَ كَتَصَرَّ وَعَقِدَ وَكَرَّم...؛ ومن ثم فكلا الاستعمالين صواب.

## ٣٨٣١-فُسِدَ

"فُسِدَ سوء التربية" [مرفوضة] لأن "فُسِدَ" لازم وليس متعدياً بنفسه. الرأي والرتبة: ١-فُسِدَ سوء التربية [فصيحة] ٢-فُسِدَ من سوء التربية [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة استعمال الفعل "فُسِدَ" لازماً، ولم يرد في أيها استعماله متعدياً، وكذلك أوردت المعاجم الفعل "أفسد" متعدياً بالهمزة كما في اللسان وغيره.

## ٣٨٣٦-فَصْلَةٌ

"أَخَذَ فَصْلَةً مِنْ مَقَالِهِ الْمُنَشُورِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. والمعنى، الفِصْلَةُ هي بحث أو مقال متنازع مِنْ مَجْلَةِ الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ: أَخَذَ فَصْلَةً مِنْ مَقَالِهِ الْمُنَشُورِ [صحيحة] وردت الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط والمنجد بالفتح. ونص الوسيط على أنها "محدث" وتُجمع على "فِصَل".

## ٣٨٣٧-فَصْلٌ مِنْ

"فَصْلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ: ١-فَصَلَ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ [فصيحة] ٢-فَصَلَ الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجاورة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ قبول النيابة، ويؤكدها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة.

## ٣٨٣٨-فَضُّ النَّزَاعِ

"فَضُّ النَّزَاعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. والمعنى، حَسَمَ وَقَضَى عَلَى أَسْبَابِهِ الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ: ١-حَسَمَ النَّزَاعَ [فصيحة] ٢-فَضَّ النَّزَاعَ [صحيحة] من السهل تصحيح الاستعمال المرفوض لوجود علاقة بين المعنى المستحدث للفعل "فض" والمعنى القديم، فإذا كانت الدلالة الأصلية للفعل تدور حول الكسر والتفريق. فإن هذه الدلالة لم تغب عن الاستعمال الحديث، ففضُّ النزاع تفريق له ولأسبابه، وهي دلالة توحى بمدى الصعوبة التي نتجت عن هذا الفض، وهي دلالة لا يعطيها الفعل "حَسَمَ" وقد أثبت الأساسي هذا الاستعمال.

## ٣٨٣٩-فَضَّةٌ مَحْضٌ

"اشْتَرَى لَهَا سَوَارًا مِنْ فَضَّةٍ مَحْضٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف للمؤنث دون زيادة تاء التأنيث. والمعنى، خالص الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ: ١-اشْتَرَى لَهَا سَوَارًا مِنْ فَضَّةٍ مَحْضٍ [فصيحة] ٢-اشْتَرَى لَهَا سَوَارًا مِنْ فَضَّةٍ مَحْضَةٍ [فصيحة] "محض" مما يستوي فيه الذكر والأنثى والجمع لأنه مصدر في الأصل، ويجوز تأنيثه وتثنيته وجمعه. وقد ذكرت المعاجم محض ومحضة، ولكنها نصت على أن المحض للجميع أجد من المطابقة.

## ٣٨٤٠-فَضْلًا

"حَضَرَ الرِّجَالُ الْفَضْلَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مفرد هذا الجمع وهو "فضيل" لم يرد في العربية. الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ: ١-حَضَرَ الرِّجَالُ الْفَضْلَاءَ [فصيحة] ٢-حَضَرَ الرِّجَالُ الْفَضْلَاءَ [فصيحة] "الفضلاء" في المثال المرفوض جمع فصيح لكلمة "فاضل"، وجمع "فَاعِلٌ" على "فُعْلَاء" مقيس إذا دل على غريزة وسجية أو ما يشبه ذلك.

## ٣٨٤١-فَضْلًا عَلَى

"فَضْلًا عَلَى ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي المصدر بـ"على" وهو يتعدى بـ"عن". الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ: ١-فَضْلًا عَنْ ذَلِكَ [فصيحة] ٢-فَضْلًا عَلَى ذَلِكَ [صحيحة] ورد في نصوص اللغة استعمال "عن" مع "فضل"، كما في قول الجاحظ: "فالسرف اسم لما فضل عن ذلك المقدار". وقول (ياس بن معاوية: "كسبك لا يفضل عن مؤنتك". ويمكن تصحيح المثال المرفوض بحمله على التضمين، حيث ضمن فضل معنى الفعل زاد الذي يتعدى بـ"على"، ويكون تأويل المصدر "فضلاً عن": "زيادة على".

## ٣٨٤٢-فَضْلًا عَنْ

"فَلَانٌ لَا يَمْلِكُ أَنْ يَشْتَرِيَ كِتَابًا فَضْلًا عَنْ وَرَقَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الاستعمال الصحيح لهذا الأسلوب. الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ: ١-فَلَانٌ لَا يَمْلِكُ أَنْ يَشْتَرِيَ وَرَقَةً فَضْلًا عَنْ كِتَابٍ [فصيحة] ٢-فَلَانٌ لَا يَمْلِكُ أَنْ يَشْتَرِيَ كِتَابًا فَضْلًا عَنْ وَرَقَةٍ [صحيحة] ٣-فَلَانٌ لَا يَمْلِكُ أَنْ يَشْتَرِيَ

الوسيط والأساسي أوردته بهذا المعنى للغزير العلم.  
وإطلاقهم على كبار العلماء "فطاحل" على التشبيه  
بالمعنى الأصلي وهو: السيل العظيم أو الضخم الممتلئ،  
وقد نصّ الوسيط على أنه مؤكّد.

### ٣٨٤٦-فُطُر

"فُطِرَ سَلَمٌ" [مرفوضة] لعدم ورودها بكسر الفاء في  
المعاجم. **المعنى:** طائفة من الازهريات **الرأي والرتبة: ١-**  
فُطِرَ سَأْمٌ [فصيحة] ٢-فُطِرَ سَأْمٌ [فصيحة مهيّلة] أوردت  
المعاجم القديمة والحديثة "الفُطْر" بضم أوله وسكون ثانيه،  
ويضم أوله وثانيه.

### ٣٨٤٧-فُطِرِيَّة

"تَبَيَّنَت فُطِرِيَّةٌ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط  
الكلمة. **المعنى:** اسم يطلق على طائفة من  
الازهريات **الرأي والرتبة:** نباتات فُطِرِيَّة [فصيحة] كلمة  
"فُطِر" بالمعنى المذكور هنا وردت في المعاجم بضم الفاء،  
و"فُطِرِيَّة" منسوبة إلى "الفُطْر"، وهو جنس من أجناس  
النبات (وانظر: فُطِر).

### ٣٨٤٨-فُطُور

"تَنَاولَ طَعَامَ الْفُطُورِ قَبْلَ أَدَائِهِ صَلَاةَ الْمَغْرِبِ" [مرفوضة  
عند بعضهم] لمجيء المصدر من الثلاثي "فَطَرَ" **المعنى:**  
طعام الصائم بعد غروب الشمس **الرأي والرتبة: ١-** تناول  
طعامَ الإفطار قبل أدائه صلاة المغرب [فصيحة] ٢-تناول  
طعامَ الفُطُور قبل أدائه صلاة المغرب [فصيحة] ثبت في  
بعض المعاجم أن الفعل الثلاثي المجرّد "فَطَرَ" يستعمل  
بمعنى "أَفْطَرَ" الذي يعني قطع صيامه بتناول مفرّات، وفي  
التاج: فطر الصائم يفطر فطوراً: أفطر.

### ٣٨٤٩-فُطُور

"تَنَاولَ وَجِبَةَ الْفُطُورِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضم الفاء،  
والصواب فتحها **المعنى:** طعام الصباح **الرأي والرتبة: ١-**  
-تَنَاولَ وَجِبَةَ الْفُطُورِ [فصيحة] ٢-تَنَاولَ وَجِبَةَ الْفُطُورِ  
[صحيحة] استحدث هذا اللفظ بالمعنى المذكور، فقد نصّ  
كلٌّ من الوسيط والأساسي على أنه جمعي، ولكن الوسيط  
ضبطه بفتح الفاء، وضبطه الأساسي بضمها.

كتاباً بله ورقة [فصيحة مهيّلة] ذكر اللغويون أن "فَضْلاً  
عن" تستعمل بين كلامين متغايري المعنى، حيث يستبعد  
فيه الأدنى الذي يأتي قبلها، وأكثر استعمالها بعد نفي،  
وقد قيل عن أبي حيان التوحيدي تصحيحه للاستعمال  
المرفوض، ولكنه يرى أن استعمال "بله" موضع "فضلاً"  
عن" في هذا المثال أبلغ.

### ٣٨٤٣-فَضْلَةٌ

"فَضْلَةُ الطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة  
العامة. **المعنى:** بقيّة **الرأي والرتبة: ١-** فَضَالَةُ الطَّعَامِ  
[فصيحة] ٢-فَضْلَةُ الطَّعَامِ [فصيحة] جاء في التاج:  
"الفَضْلَةُ: البقية من الشيء كالطعام وغيره إذا ترك منه  
شيء... كالفضالة بالضم"، وفي الوسيط والأساسي مثل  
ذلك.

### ٣٨٤٤-فُضِّلَى

"هَذِهِ فِتْنَةٌ فُضِّلَى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم  
التفضيل المجرّد من "أل" والإضافة مؤنثاً **الرأي والرتبة:**  
هذه فتنة فُضِّلَى [فصيحة] إذا كان أفعّل التفضيل مجرّداً من  
"أل" والإضافة وجب تذكيره والإتيان بـ "من" بعده جارة  
للمفضل عليه. ولكن سُمِعَ في كلام العرب مجيء أفعّل  
التفضيل المجرّد من "أل" والإضافة مؤنثاً، وإن كان قليلاً.  
وقد أجازته مجمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه  
غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة  
المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ  
حُسْنِي ﴾ البقرة/٨٣، وقد خرّجها أبو حيان على الصفة  
المشبهة، وخرّجها أبو العلاء المعري على أنها مصدر بمنزلة  
الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كَأَن صَفْرَى وَكَبْرَى مِنْ فِقَاقِمَهَا

### ٣٨٤٥-فُطَّاحِلُ الْعُلَمَاءِ

"إِنَّهُ مِنْ فُطَّاحِلِ الْعُلَمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لـ  
"فُطَّاحِلٌ" معاني لا تناسب المعنى المراد **المعنى:**  
عظمائهم **الرأي والرتبة: ١-** إِنَّهُ مِنْ فُحُولِ الْعُلَمَاءِ  
[فصيحة] ٢-إِنَّهُ مِنْ فُطَّاحِلِ الْعُلَمَاءِ [صحيحة] يمكن  
تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم

## ٣٨٥٠-فَعَال

"إِنَّهُ حَسَنُ الْفِعَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في الضبط. المعنى: العمل الراي والرتبة، ١- إِنَّهُ حَسَنُ الْفَعَالِ [فصيحة] ٢- إِنَّهُ حَسَنُ الْفِعَالِ [فصيحة] الوارد في المعاجم أن كلمة "الْفَعَال" - بفتح الفاء - هي الفعل حسناً كان أو قبيحاً إذا كان من فاعل واحد. أما "الْفَعَال" بكسر الفاء، فهي مصدر "فاعِل" الذي يدل على أكثر من فاعل. ويمكن تصويب المثال المرفوض على أنه جمع "فَعْل" الذي يُجمع قياساً على "فَعَال" و "أَفْعَال".

## ٣٨٥١-فَعَالِيَة

"يَحْتَاجُ إِلَى دَوَاءٍ ذِي فَعَالِيَّةٍ كَبِيرَةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في تخفيف العين. المعنى: نشاط وتأثير الراي والرتبة، ١- يَحْتَاجُ إِلَى دَوَاءٍ ذِي فَعَالِيَّةٍ كَبِيرَةٍ [فصيحة] ٢- يَحْتَاجُ إِلَى دَوَاءٍ ذِي فَعَالِيَّةٍ كَبِيرَةٍ [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال الفعاليّة بتشديد العين والياء على أنها مصدر صناعي، والأصل فيها فَعَالٌ. كما أجاز استعمال الفَعَالِيَّةِ بتخفيف العين والياء على أنها مصدر من الثلاثي فَعَلَ، لأن الفَعَالِيَّةَ من أبنية المصادر في الثلاثي المجرد، وقد وردت له نظائر كثيرة في لغة العرب كالكرامية والعلانية والصلاحية.

## ٣٨٥٢-فَعَالِيَة

"يَحْتَاجُ إِلَى دَوَاءٍ ذِي فَعَالِيَّةٍ كَبِيرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الراي والرتبة، ١- يَحْتَاجُ إِلَى دَوَاءٍ ذِي فَعَالِيَّةٍ كَبِيرَةٍ [فصيحة] ٢- يَحْتَاجُ إِلَى دَوَاءٍ ذِي فَعَالِيَّةٍ كَبِيرَةٍ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية"

و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من صيغة المبالغة كما في هذا المثال.

## ٣٨٥٣-فَقْرَاء

"تَحْنُ فَقْرَاءٌ إِلَى اللَّهِ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الراي والرتبة، نحن فَقْرَاءٌ إِلَى اللَّهِ [فصيحة] تستحق كلمة "فَقْرَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

## ٣٨٥٤-فَقَرَات

"اهتم بالفَقَرَاتِ الأولى من الخطاب" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الفاء في الجمع وهي مكسورة في المفرد. المعنى: جمع "فَقْرَة" الراي والرتبة، ١- اهتمَّ بالفَقَرَاتِ الأولى من الخطاب [فصيحة] ٢- اهتمَّ بالفَقَرَاتِ الأولى من الخطاب [فصيحة] ٣- اهتمَّ بالفَقَرَاتِ الأولى من الخطاب [فصيحة] الوارد في اللسان والقاموس ثلاثة أوجه لضبط الجمع، وهي فِقَرَات، وفَقَرَات، وفَقَرَات، وواضح أن هذه الجموع تعود إلى المفرد فِقْرَة - بكسر الفاء. ولكن ذكر اللسان والقاموس والتاج في "الفقرة" لغتين بسكون القاف مع كسر الفاء أو فتحها، فعلى اللغة الثانية يجوز قياساً كذلك أن يقال: فَقَرَات، وفَقَرَات. وضبط الوسيط كلمة "فقرة" المفتوحة الفاء بفتح القاف كذلك: "فَقْرَة"، ولم نعثر على هذا الضبط فيما تحت أيدينا من مراجع، فإذا صح هذا يصح الجمع "فَقَرَات" كذلك.

## ٣٨٥٥-فَقْرَة

"أَصِيبُ بِالْفَضْرُوفِ فِي الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا الضبط. المعنى: في العظمة الثانية من عظام السلسلة العظمية الظهريّة. الراي والرتبة، ١- أَصِيبُ بِالْفَضْرُوفِ فِي

"الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة**، ١- ما زلتُ أفكرُ فيكَ [فصيحة] ٢- ما زلتُ أفكرُ بك [صحيفة] تذكر المعاجم أن الفعل "فكر" يتعدى بحرف الجر "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومحيي "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/ ١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/ ٩٦؛ ومن ثمَّ يصح استعمال المرفوض.

### ٣٨٦١-فُلَان

"قَابِلْتُ فُلَانًا الْفُلَانِيَّ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة**، قابلتُ فُلَانًا الْفُلَانِيَّ [فصيحة] تستحق كلمة "فُلَان" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وهي كلمة كناية عن العلم المذكر العاقل وهي مصروقة منوثة، جاء في اللسان والتاج: "فلذا نسبتُ قلتُ: فُلَانٌ الْفُلَانِيَّ". ولعلُّ من منعها من الصرف قاسها على كلمة "فُلانة" التي وردت عن العرب ممنوعة من الصرف.

### ٣٨٦٢-فُلَانَةُ

"قَلَّتْ فُلَانَةُ هَذَا الْخَبَرُ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، وقد وردت عن العرب ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة**، قَلَّتْ فُلَانَةُ هَذَا الْخَبَرُ [فصيحة] كلمة "فُلانة" كناية عن أسماء الإناث فهي من أعلام الأجناس؛ ولذا تُمنع من الصرف للعلمية والتأنيث، وقد وردت في المعاجم ممنوعة من الصرف.

### ٣٨٦٣-فُلَانَةُ أَخْصَانِيَّ

"فُلانة أَخْصَانِيَّ الْمَخَ وَالْأَعْصَابَ بِطَبِّ الْقَاهِرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكر. **الرأي والرتبة**، ١- فُلانة أَخْصَانِيَّ الْمَخَ وَالْأَعْصَابَ بِطَبِّ الْقَاهِرَةِ [فصيحة] ٢- فُلانة أَخْصَانِيَّ الْمَخَ وَالْأَعْصَابَ بِطَبِّ الْقَاهِرَةِ [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء

الفِئْرَةِ الثانية [فصيحة] ٢- أُصِيبَ بِالْغَضْرُوفِ فِي الْفَقْرَةِ الثانية [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "فقرة" بكسر الفاء وقتحتها لواحدة فقار الظهر.

### ٣٨٥٦-فَقَسْ

"فَقَسَ الطَّائِرَ بِيضَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لورودها بالسین، وهي بالصاد في المعاجم. **المعنى**، كسره وأخرج ما في **الرأي والرتبة**، ١-فَقَسَ الطَّائِرَ بِيضَهُ [فصيحة] ٢-فَقَصَ الطَّائِرَ بِيضَهُ [فصيحة مهمة] أوردت المعاجم القديمة الفعل "فَقَص" بالصاد وبالسین معاً.

### ٣٨٥٧-فَقَشَ

"فَقَشَ الْبَيْضَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**، كسرهما **الرأي والرتبة**، ١-فَقَسَ الْبَيْضَةَ [فصيحة] ٢-فَقَشَ الْبَيْضَةَ [فصيحة] أوردت المعاجم "فَقَش" بالشين على أنها لغة في "فَقَس" بالسین.

### ٣٨٥٨-فَقَطْ لَا غَيْرَ

"خَمْسُونَ رِيالاً فَقَطْ لَا غَيْرَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لاجتماع "فقط" و "لا غير" وهما بمعنى واحد. **الرأي والرتبة**، ١-خَمْسُونَ رِيالاً لَيْسَ غَيْرَ [فصيحة] ٢-خَمْسُونَ رِيالاً فَقَطْ [فصيحة] ٣-خَمْسُونَ رِيالاً لَا غَيْرَ [فصيحة] ٤-خَمْسُونَ رِيالاً فَقَطْ لَا غَيْرَ [صحيفة] تستعمل "فقط" وحدها بمعنى "حسب" وكذلك "ليس غير" أو "لا غير"، ويمكن تصحيح التعبير المرفوض على أنه نوع من تكرار المعنى أو تأكيده.

### ٣٨٥٩-فُقَاعَات

"أَخَذَ الطِّفْلُ يَلَهُو بِفُقَاعَاتِ الصَّبَابُونِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١-أَخَذَ الطِّفْلُ يَلَهُو بِفُقَاعَاتِ الصَّبَابُونِ [فصيحة] ٢-أَخَذَ الطِّفْلُ يَلَهُو بِفُقَاعَاتِ الصَّبَابُونِ [فصيحة] أوردت المعاجم "فُقَاعَاتِ" جمعاً لـ "فُقَاعَة"، ويمكن تصويب المثال المرفوض؛ لأنَّ المجموع بالالف والتاء ينقاس في كل ما في آخره تاء زائدة للتأنيث.

### ٣٨٦٠-فَكَرَ بِـ

"مَا زِلْتُ أَفْكَرُ بِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ



السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

### ٣٨٦٥-فُلَانَةٌ اسْتِشَارِيٌّ

"اتَّصَلْ بِفُلَانَةٍ اسْتِشَارِيٍّ النَّسَاءِ وَالتَّوْلِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِفَ في المثال بالمذكر. **الرأي** **والترقية:** ١- اتَّصَلْ بِفُلَانَةٍ اسْتِشَارِيَّةِ النَّسَاءِ وَالتَّوْلِيدِ [فصيحة] ٢- اتَّصَلْ بِفُلَانَةٍ اسْتِشَارِيٍّ النَّسَاءِ وَالتَّوْلِيدِ [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فُلَانَةٌ وَصِيٌّ أَوْ وَكِيلٌ فُلَانٍ، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

### ٣٨٦٦-فُلَانَةٌ دُكْتُورٌ

"فُلَانَةٌ دُكْتُورٌ فِي أَحَدِ مَسْتَشْفَيَاتِ الْكُوَيْتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِفَ في المثال بالمذكر. **الرأي** **والترقية:** ١- فُلَانَةٌ دُكْتُورَةٌ فِي أَحَدِ مَسْتَشْفَيَاتِ الْكُوَيْتِ [فصيحة] ٢- فُلَانَةٌ دُكْتُورٌ فِي أَحَدِ مَسْتَشْفَيَاتِ الْكُوَيْتِ [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فُلَانَةٌ وَصِيٌّ أَوْ وَكِيلٌ فُلَانٍ، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على

الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فُلَانَةٌ وَصِيٌّ أَوْ وَكِيلٌ فُلَانٍ، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

### ٣٨٦٤-فُلَانَةٌ أَسْتَاذٌ

"أَصْدَرَتْ الدُّكْتُورَةُ فُلَانَةُ أَسْتَاذُ الْجَامِعَةِ كِتَابًا جَدِيدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِفَ في المثال بالمذكر. **الرأي** **والترقية:** ١- أَصْدَرَتْ الدُّكْتُورَةُ فُلَانَةُ أَسْتَاذَةُ الْجَامِعَةِ كِتَابًا جَدِيدًا [فصيحة] ٢- أَصْدَرَتْ الدُّكْتُورَةُ فُلَانَةُ أَسْتَاذُ الْجَامِعَةِ كِتَابًا جَدِيدًا [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فُلَانَةٌ وَصِيٌّ أَوْ وَكِيلٌ فُلَانٍ، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على

الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس خطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

### ٣٨٦٩- فلانة ضابط

"تعمل فلانة ضابطاً في أمن المطار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤنث وُصف في المثال بالمذكر. الرأي والمرتبة، ١- تعمل فلانة ضابطاً في أمن المطار [فصيحة] ٢- تعمل فلانة ضابطاً في أمن المطار [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس خطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

### ٣٨٦٧- فلانة رئيس

"حضرت فلانة رئيس المؤتمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤنث وُصف في المثال بالمذكر. الرأي والمرتبة، ١- حضرت فلانة رئيسة المؤتمر [فصيحة] ٢- حضرت فلانة رئيس المؤتمر [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس خطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

### ٣٨٦٨- فلانة سكرتير

"فلانة سكرتير ناجح" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤنث وُصف في المثال بالمذكر. الرأي والمرتبة، ١- فلانة سكرتيرة ناجحة [فصيحة] ٢- فلانة سكرتير ناجح [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في

## ٣٨٧٠- فَلَانَة طَبِيب

"فَلَانَة طَبِيب التَّخْدِير بِالمُسْتَشْفَى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِفَ في المثال بالْمَذْكُورِ الرَّأْيِ وَالرَّهْبَةِ، ١- فَلَانَة طَبِيبَة التَّخْدِير بِالمُسْتَشْفَى [فَصِيحَة] ٢- فَلَانَة طَبِيب التَّخْدِير بِالمُسْتَشْفَى [فَصِيحَة] اختلف الرَّأْي قَدِيمًا وَحَدِيثًا حول أَسْمَاءِ الوُظَائِفِ الَّتِي تَكْتَرُ في الرِّجَالِ، هل يَظَلُّ الاسمُ مَذْكُورًا حَتَّى مَعَ النِّسَاءِ، فيقال مِثْلًا: فَلَانَة وَصِيٍّ أَوْ وَكِيلِ فَلَانٍ، جَاءَ في المِغْرِبِ لِلْمَطْرُزِيِّ (أَمَم): "وَالْإِمَامُ: مَنْ يُوْتَمُّ بِهِ ذِكْرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى وَقَدْ سَمِعَ "إِمَامَةً" وَتَرَكَ الْهَاءَ هُوَ الصَّوَابُ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَا وَصْفَ، أَوْ تَلَحُّقَهُ التَّاءُ حِينَئِذٍ، وَجَاءَ في المِصْبَاحِ (أَمَم): "وَلَيْسَ بِخَطَأٍ أَنْ تَقُولَ: وَصِيَّةٌ وَوَكِيلَةٌ بِالتَّائِيثِ؛ لِأَنَّهَا صِفَةُ الْمَرْأَةِ.."، وَلِكُلِّ رَأْيٍ مِنَ الرَّأْيَيْنِ أَنْصَارُهُ وَحُجَّتُهُ، وَالْأَفْضَلُ مَا انْتَهَى إِلَيْهِ جَمْعُ اللَّفْظِ الْمِصْرِيِّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمِطَابَقَةِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّائِيثِ فِي أَلْقَابِ الْمَنَاصِبِ وَالْأَعْمَالِ، أَسْمَاءُ كَانَتْ أَوْ صِفَاتٍ. وَإِنْ خَانَ المِجْمَعُ الصَّوَابَ حِينَ جَعَلَ ذَلِكَ وَاجِبًا، فَيَجُوزُ إِلَى جَانِبِ رَأْيِ المِجْمَعِ إِطْلَاقَ الْمَذْكُورِ عَلَى الْمُؤنْثِ إِذَا كَانَ فِي الْكَلَامِ مَا يَدُلُّ عَلَى جِنْسِ الْمُتَحَدِّثِ عَنْهُ وَكَانَ اللَّفْظُ اسْمًا عَامًّا لَوْظِيْفَةً عَامَةً يَشْغُلُهَا الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ عَلَى السَّوَاءِ؛ وَبِذَا تَتَضَحُّ فَصَاحَةُ الِاسْتِعْمَالَيْنِ.

## ٣٨٧١- فَلَانَة عَضُو

"فَلَانَة عَضُو فِي مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِفَ في المثال بالْمَذْكُورِ الرَّأْيِ وَالرَّهْبَةِ، ١- فَلَانَة عَضُوَّةٌ فِي مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ [فَصِيحَة] ٢- فَلَانَة عَضُو فِي مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ [فَصِيحَة] اختلف الرَّأْي قَدِيمًا وَحَدِيثًا حول أَسْمَاءِ الوُظَائِفِ الَّتِي تَكْتَرُ في الرِّجَالِ، هل يَظَلُّ الاسمُ مَذْكُورًا حَتَّى مَعَ النِّسَاءِ، فيقال مِثْلًا: فَلَانَة وَصِيٍّ أَوْ وَكِيلِ فَلَانٍ، جَاءَ في المِغْرِبِ لِلْمَطْرُزِيِّ (أَمَم): "وَالْإِمَامُ: مَنْ يُوْتَمُّ بِهِ ذِكْرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى وَقَدْ سَمِعَ "إِمَامَةً" وَتَرَكَ الْهَاءَ هُوَ الصَّوَابُ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَا وَصْفَ، أَوْ تَلَحُّقَهُ التَّاءُ حِينَئِذٍ، وَجَاءَ في المِصْبَاحِ (أَمَم): "وَلَيْسَ بِخَطَأٍ أَنْ تَقُولَ: وَصِيَّةٌ وَوَكِيلَةٌ بِالتَّائِيثِ؛ لِأَنَّهَا صِفَةُ الْمَرْأَةِ.."، وَلِكُلِّ رَأْيٍ مِنَ الرَّأْيَيْنِ أَنْصَارُهُ وَحُجَّتُهُ، وَالْأَفْضَلُ مَا انْتَهَى إِلَيْهِ جَمْعُ اللَّفْظِ الْمِصْرِيِّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمِطَابَقَةِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّائِيثِ فِي أَلْقَابِ

الْمَنَاصِبِ وَالْأَعْمَالِ، أَسْمَاءُ كَانَتْ أَوْ صِفَاتٍ. وَإِنْ خَانَ المِجْمَعُ الصَّوَابَ حِينَ جَعَلَ ذَلِكَ وَاجِبًا، فَيَجُوزُ إِلَى جَانِبِ رَأْيِ المِجْمَعِ إِطْلَاقَ الْمَذْكُورِ عَلَى الْمُؤنْثِ إِذَا كَانَ فِي الْكَلَامِ مَا يَدُلُّ عَلَى جِنْسِ الْمُتَحَدِّثِ عَنْهُ وَكَانَ اللَّفْظُ اسْمًا عَامًّا لَوْظِيْفَةً عَامَةً يَشْغُلُهَا الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ عَلَى السَّوَاءِ؛ وَبِذَا تَتَضَحُّ فَصَاحَةُ الِاسْتِعْمَالَيْنِ.

## ٣٨٧٢- فَلَانَة مُحَاسِب

"تَفَعَّلَ فَلَانَة مُحَاسِبًا فِي أَحَدِ الْبَنُوكِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِفَ في المثال بالْمَذْكُورِ الرَّأْيِ وَالرَّهْبَةِ، ١- تَعْمَلُ فَلَانَة مُحَاسِبَةً فِي أَحَدِ الْبَنُوكِ [فَصِيحَة] ٢- تَعْمَلُ فَلَانَة مُحَاسِبًا فِي أَحَدِ الْبَنُوكِ [فَصِيحَة] اختلف الرَّأْي قَدِيمًا وَحَدِيثًا حول أَسْمَاءِ الوُظَائِفِ الَّتِي تَكْتَرُ في الرِّجَالِ، هل يَظَلُّ الاسمُ مَذْكُورًا حَتَّى مَعَ النِّسَاءِ، فيقال مِثْلًا: فَلَانَة وَصِيٍّ أَوْ وَكِيلِ فَلَانٍ، جَاءَ في المِغْرِبِ لِلْمَطْرُزِيِّ (أَمَم): "وَالْإِمَامُ: مَنْ يُوْتَمُّ بِهِ ذِكْرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى وَقَدْ سَمِعَ "إِمَامَةً" وَتَرَكَ الْهَاءَ هُوَ الصَّوَابُ؛ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَا وَصْفَ، أَوْ تَلَحُّقَهُ التَّاءُ حِينَئِذٍ، وَجَاءَ في المِصْبَاحِ (أَمَم): "وَلَيْسَ بِخَطَأٍ أَنْ تَقُولَ: وَصِيَّةٌ وَوَكِيلَةٌ بِالتَّائِيثِ؛ لِأَنَّهَا صِفَةُ الْمَرْأَةِ.."، وَلِكُلِّ رَأْيٍ مِنَ الرَّأْيَيْنِ أَنْصَارُهُ وَحُجَّتُهُ، وَالْأَفْضَلُ مَا انْتَهَى إِلَيْهِ جَمْعُ اللَّفْظِ الْمِصْرِيِّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمِطَابَقَةِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّائِيثِ فِي أَلْقَابِ الْمَنَاصِبِ وَالْأَعْمَالِ، أَسْمَاءُ كَانَتْ أَوْ صِفَاتٍ. وَإِنْ خَانَ المِجْمَعُ الصَّوَابَ حِينَ جَعَلَ ذَلِكَ وَاجِبًا، فَيَجُوزُ إِلَى جَانِبِ رَأْيِ المِجْمَعِ إِطْلَاقَ الْمَذْكُورِ عَلَى الْمُؤنْثِ إِذَا كَانَ فِي الْكَلَامِ مَا يَدُلُّ عَلَى جِنْسِ الْمُتَحَدِّثِ عَنْهُ وَكَانَ اللَّفْظُ اسْمًا عَامًّا لَوْظِيْفَةً عَامَةً يَشْغُلُهَا الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ عَلَى السَّوَاءِ؛ وَبِذَا تَتَضَحُّ فَصَاحَةُ الِاسْتِعْمَالَيْنِ.

## ٣٨٧٣- فَلَانَة مُحَام

"قَامَتِ فَلَانَة الْمُحَامِي بِالنَّقْضِ بِمِرَافَعَةٍ نَاجِحَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِفَ في المثال بالْمَذْكُورِ الرَّأْيِ وَالرَّهْبَةِ، ١- قَامَتِ فَلَانَة الْمُحَامِيَّةُ بِالنَّقْضِ بِمِرَافَعَةٍ نَاجِحَةٍ [فَصِيحَة] ٢- قَامَتِ فَلَانَة الْمُحَامِيَّةُ بِالنَّقْضِ بِمِرَافَعَةٍ نَاجِحَةٍ [فَصِيحَة] اختلف الرَّأْي قَدِيمًا وَحَدِيثًا حول أَسْمَاءِ الوُظَائِفِ الَّتِي تَكْتَرُ في الرِّجَالِ، هل يَظَلُّ الاسمُ مَذْكُورًا حَتَّى مَعَ النِّسَاءِ، فيقال مِثْلًا: فَلَانَة وَصِيٍّ أَوْ وَكِيلِ فَلَانٍ، جَاءَ

## ٣٨٧٥-فُلَانَةٌ مُدَرِّسٌ

"فُلَانَةٌ مُدَرِّسٌ مُمَيِّزٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِفَ في المثال بالمذكر. **الرأي والرتبة: ١-فُلَانَةٌ مُدَرِّسَةٌ مُمَيِّزَةٌ** [فصيحة] ٢-فُلَانَةٌ مُدَرِّسٌ مُمَيِّزٌ [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فُلَانَةٌ وَصِيٌّ أَوْ وَكِيلٌ فُلَانٌ، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

## ٣٨٧٦-فُلَانَةٌ مُدِيرٌ

"قابِلَت فُلَانَةٌ مَدِير مَكْتَب المَحَافِظ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِفَ في المثال بالمذكر. **الرأي والرتبة: ١-قابِلَت فُلَانَةٌ مَدِيرَةً مَكْتَب المَحَافِظ** [فصيحة] ٢-قابِلَت فُلَانَةٌ مَدِير مَكْتَب المَحَافِظ [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فُلَانَةٌ وَصِيٌّ أَوْ وَكِيلٌ فُلَانٌ، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب

في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

## ٣٨٧٤-فُلَانَةٌ مُحَرَّرٌ

"تَفَعَّلَ فُلَانَةٌ مُحَرَّرًا بِجَرِيدَةِ الأَيَّامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِفَ في المثال بالمذكر. **الرأي والرتبة: ١-تَعَمَّلَ فُلَانَةٌ مُحَرَّرًا بِجَرِيدَةِ الأَيَّامِ** [فصيحة] ٢-تَعَمَّلَ فُلَانَةٌ مُحَرَّرًا بِجَرِيدَةِ الأَيَّامِ [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فُلَانَةٌ وَصِيٌّ أَوْ وَكِيلٌ فُلَانٌ، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

### ٣٨٧٩-فَلَانَةٌ وَزَيْرٌ

"عَيَّنَتْ فَلَانَةً وَزَيْرًا لِلشُّوْنِ الاجْتِمَاعِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِفَ في المثال بالمذكَّر. **الرَّاي** **والرَّتبة**، ١-عَيَّنَتْ فَلَانَةً وَزَيْرَةً لِلشُّوْنِ الاجْتِمَاعِيَّةِ [فصيحة] ٢-عَيَّنَتْ فَلَانَةً وَزَيْرًا لِلشُّوْنِ الاجْتِمَاعِيَّةِ [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

### ٣٨٧٧-فَلَانَةٌ مُهَنْدِسٌ

"فَلَانَةٌ مُهَنْدِسٌ فِي إِحْدَى الشَّرَكَاتِ الْعَمَلَقَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِفَ في المثال بالمذكَّر. **الرَّاي** **والرَّتبة**، ١-فَلَانَةٌ مُهَنْدِسَةٌ فِي إِحْدَى الشَّرَكَاتِ الْعَمَلَقَةِ [فصيحة] ٢-فَلَانَةٌ مُهَنْدِسٌ فِي إِحْدَى الشَّرَكَاتِ الْعَمَلَقَةِ [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

### ٣٨٧٨-فَلَانَةٌ نَائِبٌ

"لَمْ تَحْضُرْ فَلَانَةٌ نَائِبُ الْوَزِيرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِفَ في المثال بالمذكَّر. **الرَّاي** **والرَّتبة**، ١-لَمْ تَحْضُرْ فَلَانَةٌ نَائِبَةُ الْوَزِيرِ [فصيحة] ٢-لَمْ تَحْضُرْ فَلَانَةٌ نَائِبُ الْوَزِيرِ [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء

ثم فكلا الاستعمالين فصيح.

### ٣٨٨٣-فَلَذَات

"فَلَذَات الأكياد" [مرفوضة عند الأكثرين] لفتح فاء الكلمة في الجمع. المعنى: جمع "فَلَذَة" للقطعة للرأي والرتبة: ١- فَلَذَات الأكياد [فصيحة] ٢- فَلَذَات الأكياد [فصيحة] ٣- فَلَذَات الأكياد [فصيحة مهملة] ٤- فَلَذَات الأكياد [فصيحة مهملة] عند جمع "فِلْذَة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالماً، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتياع لحركة الفاء، فنقول: "فِلْذَات"، و"فِلْذَات"، و"فِلْذَات"، ويجوز كذلك "أفلاذ"، و"فِلْذ"، أما "فَلَذَات" فلا تصح جمعاً لـ "فِلْذَة" بكسر الفاء، ويمكن تصحيح الجمع المرفوض على أنه جمع "فَلْذَة" بفتح الفاء، وهي اسم المرة من "الفَلْذ"، يقال: فِلْذ له من المال فِلْذاً: قطع له منه.

### ٣٨٨٤-فَلْس

"لا يَمْلِكُ فِلْساً واحداً" [مرفوضة] لعدم ورودها بكسر الفاء في المعاجم. المعنى: عملة من النقود للرأي والرتبة، لا يملك فِلْساً واحداً [فصيحة] أوردت المعاجم "فِلْس" بفتح الفاء لا بكسرها.

### ٣٨٨٥-فَلَسْطِين

"دولة فَلَسْطِين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بفتح الفاء في المعاجم. الرأي والرتبة: ١- دولة فَلَسْطِين [فصيحة] ٢- دولة فَلَسْطِين [فصيحة] وردت كلمة "فَلَسْطِين" بكسر الفاء في المعاجم علماً على البلد المعروف، وأجاز القاموس ومحيط المحيط فتح الفاء أيضاً.

### ٣٨٨٦-فَلَسْطِينِي

"الشعب الفَلَسْطِينِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن النون زائدة، فتحها الحذف عند النسب مثل نون جمع المذكور السالم. المعنى: المنسوب إلى فَلَسْطِين للرأي والرتبة: ١- الشعب الفَلَسْطِينِي [فصيحة] ٢- الشعب الفَلَسْطِينِي [فصيحة مهملة] عد كثير من اللغويين النون في "فَلَسْطِين" زائدة؛ ولذا نسبوا إليها على "فَلَسْطِي"، وأجاز بعضهم أن تكون النون أصلية كاللسان؛ حيث ذكرها مرة في مادة (فلسط)،

### ٣٨٨٠-فُلانةٌ وكيَل

"فُلانةٌ وكيَل الإدارة التعليمية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤنث وُصف في المثال بالذكور. الرأي والرتبة: ١- فُلانةٌ وكيَل الإدارة التعليمية [فصيحة] ٢- فُلانةٌ وكيَل الإدارة التعليمية [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فُلانةٌ وصِي أو وكيَل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن نقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

### ٣٨٨١-فُلان.... فُلانةٌ بخيل

"فُلان وإن كان غنياً فُلانةٌ بخيل" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في استعمال "الفاء". الرأي والرتبة: ١- فُلانٌ بخيل وإن كان غنياً ٢- فُلانٌ وإن كان غنياً فُلانةٌ بخيل [صحيحة] تجوز زيادة "الفاء" في خير المبتدأ غير الدال على العموم إذا توهم وقوعها في جواب الشرط، كما قال الشاعر (وهو جاهلي):

وإني وإن كنت ابن سيّد عامر وفي السر منها والصريح المهذب  
فما سودتني عامر عن ورائي أبي الله أن أسمو بأُم ولا أب

### ٣٨٨٢-فَلَح

"فَلَح الرجل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الثلاثي المجرد. الرأي والرتبة: ١- أَفْلَحَ الرَّجُلُ [فصيحة] ٢- فَلَحَ الرَّجُلُ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعلين "فَلَحَ" المجرد، و"أَفْلَحَ" الثلاثي المزيد بالهمزة بمعنى: ظفر بما يُريد؛ ومن

أوردت المعاجم القديمة الفعل "فَلَّسَ" بمعنى: حَكَمَ بإفلاسه، يقال:؛ فَلَّسَهُ القاضي إذا نادى عليه أنه أَقْلَسَ، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض؛ لأن جمع اللغة المصري أجاز هذا المعنى أيضاً للفعل "فَلَّسَ" المتعدي بناءً على قول الجاحظ: كم من رجلٍ مستورٍ قد فَلَّسته امرأته حتى هام على وجهه...".

### ٣٨٩٠-فَمَ

"يعاني من التهابٍ بِفَمِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. **الرأي والموقف:** ١- يعاني من التهابٍ بِفَمِهِ [فصيحة] ٢- يعاني من التهابٍ بِفَمِهِ [صحيفة] الكلمات "دم"، و"أب"، و"أخ"، و"يد"، و"فم" الأفصح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو في "أب"، و"أخ"، و"فم"، والياء في "دم"، و"يد". ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وقد ورد في اللسان والقاموس والوسيط: "فَمَ" بتشديد الميم.

### ٣٨٩١-فَمَيَّ

"التهابُ فَمَيَّ" [مرفوضة عند الأكثرين] للنسب إلى "فم" بتضعيف الميم. **المعنى:** نسبة إلى الفم **الرأي والموقف:** ١- التهابُ فَمَيَّ [فصيحة] ٢- التهابُ فَمَيَّ [صحيفة] ٣- التهابُ فَمَيَّ [صحيفة] يجوز في النسب إلى "فم" أن يقال "فَمَيَّ" فتكون نسبة إلى "فَمَ" المشددة، "وفموي"، فتكون نسبة إلى "فم" المخففة بعد رد لامها المحذوفة كما يجوز "فَمَيَّ" بدون رد لام الكلمة المحذوفة، وقد وافق جمع اللغة المصري على الأخيرة في الدورة الخامسة والستين.

### ٣٨٩٢-فَنجَان

"شرب القهوة في الفنجان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** القدح المعد لشربها **الرأي والموقف:** ١- شرب القهوة في الفنجان [فصيحة] ٢- شرب القهوة في الفنجان [صحيفة] ٣- شرب القهوة في الفنجان [صحيفة] ٤- شرب القهوة في الفنجان [فصيحة مهمة] النوار في المعاجم القديمة استعمال

ومرة في مادة (فلسطين)؛ ومن ثم تصح النسبة إليها على فلسطيني، وهي نسبة شائعة في كل أقطار الوطن العربي، وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

### ٣٨٨٧-فَلَّ

"لا يطيق أكل الفلّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجئها بكسر الفاءين. **المعنى:** نبات حريف **الرأي والموقف:** ١- لا يطيق أكل الفلّ [فصيحة] ٢- لا يطيق أكل الفلّ [صحيفة] منع بعض اللغويين كصاحب المصباح وغيره استعمال "الفلّ" بكسر الفاءين، ولكن صاحب القاموس أجاز استعمالها بكسر الفاءين ويضمهما معاً، وقد أثبتتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي بالوجهين.

### ٣٨٨٨-فَلَّسَ

"فَلَّسَ التاجر" [مرفوضة عند بعضهم] لمجئ "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". **المعنى:** قَدَّ ماله **الرأي والموقف:** ١- أَفْلَسَ التاجر [فصيحة] ٢- فَلَّسَ التاجر [صحيفة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبِرَ وَأَخْبِرَ، وَسَمَى وَأَسَمَى، وَفَرَحَ وَأَفْرَحَ، وكقول اللسان: أضعفه وضعفه: صَبْرَهُ ضَعِيفًا، وكقول التاج: "طَمَعْتُ الرجلَ كاطمعتُهُ"، وقوله: "وَصَلَّهُ إِلَيْهِ وَأَوْصَلَهُ: أَنَاهَا إِلَيْهِ وَأَبْلَغَهُ إِيَّاهُ"، وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَلَ" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَدَّرَ، حَضَّرَ، وَرَدَّ، شَخَّصَ، جَسَّمَ، حَلَّلَ، شَرَّعَ، وبناءً على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَى، رَجَحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَلَّسَ، هَدَأَ، وَقَّعَ، صَلَحَ، وقد أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "أَفْلَسَ" المزيد بالهمزة لهذا المعنى، كما في قوله **عنه:** "مَنْ أَدْرَكَ مَالَهُ عِنْدَ رَجُلٍ قَدْ أَفْلَسَ فَهُوَ أَحَقُّ بِهِ"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى قرار المجمع السابق.

### ٣٨٨٩-فَلَّسَ

"فَلَّسَهُ بِذَخِّهِ الشَّدِيدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** أوقعه في الإفلاس **الرأي والموقف:** فَلَّسَهُ بِذَخِّهِ الشَّدِيدُ [فصيحة]

و "فَنَى" مفتوحها كـ "سَعَى" وذلك على لغة طيحي، وإن نص بعضها على أنها لغة نادرة، وأوردته المعاجم الحديثة كـ "رَضِي".

### ٣٨٩٦-فَهْرِس

"يضم الكتاب فهرساً بالأعلام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها ليست عربية. المعنى: دليلاً يوضح موضوعات الكتاب. **الرأي والرتبة**: ١- يضم الكتاب دليلاً بالأعلام [فصيحة] ٢- يضم الكتاب فهرساً بالأعلام [فصيحة] يرد "الفهرست" و "الفهرس" في المعاجم القديمة بمعنى الكتاب الذي تجمع فيه الكتب كـ فهرست ابن النديم، وشاع بين المتأخرين استعماله بمعنى الدليل الذي يبين موضوعات الكتاب وما جاء فيه. وقد ورد هذا الاستعمال في كتابات بعض المتقدمين كـ الخوارزمي الذي ذكر في أول كتابه "مفاتيح العلوم": "فهرست أبواب الكتاب وفصوله"، وذكره الوسيط والأساسي كذلك بنفس المعنى.

### ٣٨٩٧-فَهْرِسْت

"فهرست الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة دخيلة. **الرأي والرتبة**: ١- دليل الكتاب [فصيحة] ٢- فهرست الكتاب [صحيحة] كثيراً ما يكون في اللغة كلمتان للدلالة على الشيء الواحد، إحداهما عربية، والأخرى دخيلة، ولكنها أكثر شيوعاً، وألفه، ومن ثم لا غبار على استعمالها، كما أنها وردت في الوسيط، ونص على أنها دخيلة، وفي القديم أطلق ابن النديم على أحد كتبه اسم "الفهرست".

### ٣٨٩٨-فَهْم لـ

"فَهْمَك للكلام غير دقيق" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية المشتق الاسمي "فَهْم" باللام، مع أن فعله متعدٍ بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١- فَهْمَك الكلام غير دقيق [فصيحة] ٢- فَهْمَك للكلام غير دقيق [فصيحة] تنصُ معاجم اللغة على أن فعل المشتق الاسمي المذكور يتعدى إلى مفعوله بنفسه، فيقال: "فَهْمَ الكلام". ويمكن تعدية هذا المشتق أو نظائره باللام، باعتبارها زائدة للتقوية، كما ذكر النحاة. فقد ذكروا أن هذه اللام تقوي عاملاً إعرابياً

"الفلجان" لما يُشرب فيه القهوة، ورفض التاج "ف ل ج" استعمال الفنجان والفنجال؛ ونص على أنهما من استعمال العامة، بينما أورد محقق المعرب "الفنجال" و "الفنجان"، وذكر أن الفنجان هو الأصل؛ مما يجيز استعمالها. وقد استعمل الجواليقي والفيروزآبادي "الفنجانة" أيضاً.

### ٣٨٩٣-فَنَدَقَة

"يعمل بالسباحة والفندقة" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاقها من لفظ مُعَرَّب. المعنى: بالاشتغال بأعمال الفنادق والتخصص فيها ودراستها. **الرأي والرتبة**: يعمل بالسباحة والفندقة [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "الفندق" على أنه مُعَرَّب بمعنى: الزُّل أو المكان الذي يهيأ لإقامة المسافرين بالأجر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ بعد أن أجاز مجمع اللغة المصري استخدام "فَعْلَل" ومصدره "فَعْلَلَة" من هذا اللفظ المعرب؛ ومن ثم تكون "الفندقة" صحيحة مبنى ومعنى.

### ٣٨٩٤-فَنَان

"ترعى الدولة الفنانين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: أصحاب الموهبة الفنية. **الرأي والرتبة**: ترعى الدولة الفنانين [صحيحة] وردت كلمة "فَنَان" في المعاجم القديمة بمعنى الحمار الوحشي الذي له فنون من العدو، أو من تعدد الألوان والخطوط. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على أنه قد ورد وزن "فَعَال" للدلالة على الحركة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء. وقد أوردت اللفظ المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

### ٣٨٩٥-فَنَى

"فَنَى كثير من الناس في الحروب" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين الماضي. **الرأي والرتبة**: ١- فَنَى كثير من الناس في الحروب [فصيحة] ٢- فَنَى كثير من الناس في الحروب [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة الفعل بصورتين: "فَنَى" كـ "رَضَى" مكسور العين في الماضي،



مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** عاشت البلاد في فَوْضَى عارمة [فصيحة] كلمة "فَوْضَى" منتهية بألف التانيث المقصورة؛ ولذا فهي متنوعة من الصرف.

### ٣٩٠٢-فَوْطَة

"مسح وجهه بالفوطة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، بل جاءت بمعنى ثوب قصير غليظ يُتخذ منيراً كان يُجلب من السند. **المعنى:** الفوطة هي نسيجة من القطن وغوه يُجفّف بها الجسم، أو عضو من أعضائه. **الرأي والرتبة:** ١- مسح وجهه بالمنشفة [فصيحة] ٢

مسح وجهه بالفوطة [فصيحة] يشيع الآن استخدام كلمة "الفوطة" للمنشفة التي يُجفّف بها الوجه أو البدن بعد غسلها بالماء، أو لقطعة القماش التي توضع على الصدر أثناء الطعام، وقد كانت تستخدم في القديم لتشير إلى نوع من الثياب غليظ قصير يُجلب من بلاد السند، ثم تطور معناها في عصر الزبيدي لندل على "مناديل قصار مخططة الأطراف يضعها الإنسان على ركبتيه ليتقي بها عند الطعام"، ثم تطورت بعد هذا لتعني المنشفة. ولكن يبدو أن الكلمة كانت من القديم واسعة المعنى بما يشمل الثوب، والمنشفة معاً، ففي كلام ابن بطوطة عن حمامات بغداد: "وكل داخل يُعطى ثلاثاً من الفوط، إحداها يتزر بها عند دخوله، والأخرى يتزر بها عند خروجه، والأخرى ينشف بها الماء عن جسده". وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال وعدّه من باب الاستعارة، وأوردته المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

### ٣٩٠٣-فَوَقَانِي

"علم فوقاني" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة:** ١- علم فوقيّ [فصيحة] ٢ -علم فوقاني [فصيحة] وردت كلمة "فوقاني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "فوق" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، وفي التاج: (تحت) "والنسبة إلى فوق" "فوقاني" فكأنهم زادوا في آخرها الألف والنون لأنهما كثيراً يزيدان في النسب، حتى كاد أن يطرده لكثرته". ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

ضعيفاً، وذلك إذا كان العامل فرعاً في عمله عن الفعل، كما إذا كان مصدرًا أو صفة دالة على فاعل، سواء تقدّمت على المفعول أو تأخّرت عنه، كقوله تعالى: ﴿وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ﴾ التوبة/١١٢، وقوله تعالى: ﴿مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ﴾ البقرة/٩١، وقوله تعالى: ﴿سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكْالُونَ لِلسُّحْتِ﴾ المائدة/٤٢، وقوله تعالى: ﴿وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ المؤمنون/٨.

### ٣٨٩٩-فَهْي

"أما عن حياته فهْي بدون هدف" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين هاء الضمير "هي" وحَقُّها الكسر. **الرأي والرتبة:** ١- أما عن حياته فهْي بدون هدف [فصيحة] ٢- أما عن حياته فهْي بدون هدف [فصيحة] الأصل في حركة هاء الضمير "هي" الكسر، ولكن وُردَ تسكينها بعد واو العطف أو فائه أو لام الابتداء أو ثمّ في نصوص فصيحة، وشاهد تسكينها بعد فاء العطف قراءة أبي عمرو والكسائي وغيرهما: ﴿فَهْيَ كَالْحِجَارَةِ﴾ البقرة/٧٤، بإسكان الهاء في "هي". (وانظر: وهو).

### ٣٩٠٠-فَوْرًا

"حَضَرُوا فَوْرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في اللغة. **الرأي والرتبة:** ١- حضروا من فَوْرِهِم [فصيحة] ٢- حضروا على الفور [فصيحة] ٣- حضروا فوراً [صححة] التعبير المألوف في العربية "حضر من فوره" بمعنى جاء ولم يُعْرَج، أو جاء بسرعة ولم يتراخ، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿وَيَأْتُواكُمْ مِنْ فَوْرِهِمْ هَذَا﴾ آل عمران/١٢٥، وجاء "على الفور" أي لا على التراخي. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ حيث أجازته مجمع اللغة المصري على أنه حال منصوبة، وأورده كذلك المعجم الوسيط وغيره من المعاجم الحديثة.

### ٣٩٠١-فَوْضَى

"عاشت البلاد في فَوْضَى عارمة" [مرفوضة] لصرف الكلمة

## ٣٩٠٤-فُولَازِيَّة

"السَّيِّدَةُ الْفُولَازِيَّةُ" [مرفوضة] لورود الكلمة بحرف الزاي. المعنى: الصلبة القوية الرأي والرتبة، السيِّدة الفولاذيَّة [فصيحة] جاءت كلمة "الفولاذ" في المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط بحرف "الذال"، ونص الوسيط على أنها جمعية.

## ٣٩٠٥-فَوْضَه في

"فَوْضَه في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "فَوْضَ" لا يتعدى بـ "في". الرأي والرتبة، ١-فَوْضُ الأمر [فصيحة] ٢-فَوْضَه في الأمر [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "فَوْضَ" المزيد بالتضعيف متعدياً إلى مفعوله الأول بنفسه، وإلى مفعوله الثاني بحرف الجر "إلى"، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَفْوَضْ أَمْرِى إِلَى اللَّهِ﴾ غافر/٤٤، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، على تضمين "فَوْضَ" معنى "أناب" أو "وَكَّلَ".

## ٣٩٠٦-في إصبعي

"أَدْخَلْتُ الْخَاتَمَ فِي إصْبَعِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الإصبع" هو الذي يدخل في الخاتم. الرأي والرتبة، ١-أَدْخَلْتُ إصْبَعِي فِي الْخَاتَمِ [فصيحة] ٢-أَدْخَلْتُ الْخَاتَمَ فِي إصْبَعِي [فصيحة] "الإصبع" هو الذي يدخل في الخاتم لأنه الظرف، ويمكن تصويب المثال المرفوض على القلب وهو وارد عن العرب، وجاء مثله في القرآن الكريم، كقوله تعالى: ﴿مَا إِنَّ مَقَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ﴾ القصص/٧٦.

## ٣٩٠٧-في اللحظة الذي

"في اللحظة الذي انتهى فيها المجلس" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. الرأي والرتبة، في اللحظة التي انتهى فيها المجلس [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتثنية

والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "اللحظة" مؤنثة، فلا بد أن تكون صفتها مؤنثة أيضاً.

## ٣٩٠٨-في بحر أسبوع

"تبدأ الدراسة في بحر أسبوع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم استعمال كلمة "بحر" ظرفاً للزمان. المعنى: خلاله الرأي والرتبة، ١-تَبْدَأُ الدراسة خلال أسبوع [فصيحة] ٢-تَبْدَأُ الدراسة في بحر أسبوع [مقبولة] تدور مادة (بحر)- كما ذكر ابن فارس- حول معنى الانبساط والاتساع والامتداد. وفي اللسان أن البحر سمي بذلك لسعته وانبساطه، ومن هنا جاء الاستعمال الحديث "في بحر أسبوع" أي على امتداد أسبوع، أو على مدى أسبوع كما يذكر المنجد. ومن هنا أيضاً أدخلت المعاجم الحديثة هذا التعبير ضمن مادتها وفسرته بقولها: في خلال، أو خلال، كما فعل المعجم العربي الأساسي، والمحيط (معجم اللغة العربية).

## ٣٩٠٩-في حاجة

"المريض في حاجة إلى الراحة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى". المعنى: مُفْتَقِر إليها الرأي والرتبة، ١-المريض في حاجة إلى الراحة [فصيحة] ٢-المريض بحاجة إلى الراحة [فصيحة] على الرغم من تخطئة بعضهم للمثال الأول فإنه من السهل تصويبه على أساس من عدم تعلق الجار والمجرور بفعل موجود في الكلام حتى يتم تحديد حرف الجر المناسب.

## ٣٩١٠-في خلال

"حدث هذا في خلال السنة الماضية" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال حرف الجر على الظرف. الرأي والرتبة، ١-حدث هذا خلال السنة الماضية [فصيحة] ٢-حدث هذا في خلال السنة الماضية [صحيحة] هناك اتفاق على فصاحة التعبير الأول، كما أنه يمكن تصحيح التعبير الثاني على اعتبار أن الظرف على معنى "في" دائماً، وهذا يجعل

عليه الجملة المرفوضة.

### ٣٩١٤- في كَلْتَي

"أنت مُخْطِئٌ في كَلْتَي الحاليتين" [مرفوضة] للخطأ الإعرابي في كلمة "كلتا". الرأي والرتبة، أنت مُخْطِئٌ في كَلْتَي الحاليتين [فصيحة] إذا أُضيفت "كلا" أو "كلتا" إلى اسم ظاهر تُعْرَبُ بحركات مقدرة على آخرها وإذا أُضيفت إلى ضمير تُعْرَبُ إعراب المثنى. وقد أُضيفت "كلتا" في المثال المرفوض إلى اسم ظاهر (الحاليتين) فلا تُعْرَبُ إعراب المثنى وإنما بحركات مقدرة على الألف.

### ٣٩١٥- فيما...؟

"فيما كتبت موضوعك؟" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات الألف في "ما" الاستفهامية المسبوقة بحرف جر. الرأي والرتبة، ١- خيم كتبت موضوعك؟ [فصيحة] ٢- فيما كتبت موضوعك؟ [صحيحة] ذكر اللغويون أن حرف الجر إذا دخل على "ما" الاستفهامية أُوجِبَ حذف ألفها في غير الوقف، نحو قوله تعالى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ النبا/١، ويمكن تصحيح إثبات الألف في المثال المرفوض استناداً إلى قراءة ﴿عَمَّا يَتَسَاءَلُونَ﴾ النبا/١، وقول الشاعر:

على ما قام يشتمني لئيم

### ٣٩١٦- فيما إذا كان يصح

"فلننظر فيما إذا كان يصح الاستغناء عنه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "فيما إذا كان" مكان أداة الاستفهام. الرأي والرتبة، ١- فلننظر هل يصح الاستغناء عنه [فصيحة] ٢- فلننظر فيما إذا كان يصح الاستغناء عنه [صحيحة] يمكن الاستغناء عن "فيما إذا كان" في التعبير المرفوض باستعمال "هل" وهذا هو الفصح، وقد سمع تعليق الفعل "نظر" بـ "هل" في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَيَقَطَّعْ فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُذْهِبْنَ كَيْدَهُ مَا يَغِيظُ﴾ الحج/١٥، كما يمكن اعتبار التعبير المرفوض من التعبيرات الحرة المستحدثة.

### ٣٩١٧- في منزلة

"هو في منزلة أبي" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستعمال "في" بدلاً من الباء. الرأي والرتبة، ١- هو بمنزلة أبي [فصيحة] ٢- هو في منزلة أبي [فصيحة] استخدام حرف الجر

إظهارها مقبولاً؛ لأنه عند حذفه كالموجود يُراعى في تأدية المعنى.

### ٣٩١١- في ربيع الآخر

"ولد في ربيع الآخر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ذكر كلمة "شهر" قبله تمييزاً له عن فصل الربيع. الرأي والرتبة، ١- وُلِدَ في شهر ربيع الآخر [فصيحة] ٢- وُلِدَ في ربيع الآخر [فصيحة] يتردد في كتب اللغة أن العرب لم تضيف كلمة "شهر" إلا إلى "رمضان"، والربيعين، لكن لا مانع من ترك الإضافة إلى "رمضان والربيعين"، كما نص على ذلك النحاة.

### ٣٩١٢- فيزورونك

"لا يعرفون منزلك فيزورونك" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب المضارع بعد الفاء. الرأي والرتبة، ١- لا يعرفون منزلك فيزوروك [فصيحة] ٢- لا يعرفون منزلك فيزورونك [صحيحة] الفاء في الفعل هي "فاء السبية" التي تضم بعدا "أن" وجوياً بعد النفي المحض، فالصواب نصب الفعل، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، ويجوز الرفع على أن الفاء عاطفة، وأجاز بعض النحاة الرفع مع بقاء الفعل على معنى السبية، واستشهدوا بقوله تعالى: ﴿وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَدِرُونَ﴾ المرسلات/ ٣٦، لكن الأكثرين على أن الفاء عاطفة في الآية الكريمة.

### ٣٩١٣- في طلب

"جاء في طلب الدين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "اللام". الرأي والرتبة، ١- جاء لطلب الدين [فصيحة] ٢- جاء في طلب الدين [صحيحة] أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، كما أن حرف الجر "في" يأتي أحياناً للتعليل، وهو نفس معنى حرف الجر "اللام"، كما في الحديث: "عذبت امرأة في هرة"، وهو ما يمكن أن تحمل

الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه، جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، ويجوز أن تكون "فيوضات جمعاً لـ فيوض"، فهي من باب جمع الجمع، وهو شائع في لغة العرب.

المعين في مثل هذه الجملة يتوقف على ما يقدره المتكلم ويعلق به الجار والمجرور، فقد يكون: "حال" أو "كائن"، أو "مستقر"، أو "نازل" أو غير ذلك.

### ٣٩١٨-فُيُوضَات

"فُيُوضَات (لهية)" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى ولا يُجْمَع. **الرأي والرتبة: فيوضات** [لهية] [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَان ورَمِيَات"، و"تَسْبِيحة: تَسْبِيحَتَان وتَسْبِيحَات"، وكذلك إذا تعددت



## القائ

### ٣٩١٩-قائد عام

"قائد عام الجيش" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعته. **الرأي والرتبة**: ١-القائد العام للجيش [فصيحة] ٢-قائد الجيش العام [فصيحة] ٣- قائد عام الجيش [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنها يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يميزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعته بين المتضامنين، والنعته أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عرّض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

### ٣٩٢٠-قابس

"قابس التلفاز" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وإنما جاءت بمعنى طالب النار. **المعنى**: أداة ذات شعبتين أو أكثر لتوصيل الكهرباء إلى الأجهزة **الرأي والرتبة**: قابس التلفاز [فصيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط، والمعجم الأساسي أوردته بهذا المعنى وذكر الوسيط أنها جمعية.

### ٣٩٢١-قابل بين

"قابل بين صورة الوثيقة وأصلها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال "بين" مع الفعل "قابل" لم يسمع عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١-قابل صورة الوثيقة بأصلها [فصيحة] ٢-قابل بين صورة الوثيقة وأصلها [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "قابل" إلى المفعول الأول

بنفسه وإلى المفعول الثاني بالباء، ويمكن تخرج المثال المرفوض على تضمين الفعل "قابل" معنى الفعل "قارن"، أو "وازن"؛ فقد جاء في الوسيط: "قارن بين الشيئين: وازن بينهما".

### ٣٩٢٢-قابل على

"قابل المخطوط على أصله" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "قابل" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة**: ١- قابل المخطوط بأصله [فصيحة] ٢-قابل المخطوط على أصله [صحيفة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "قابل" إلى المفعول الأول بنفسه، وإلى المفعول الثاني بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يجوز مجيء "على" بمعنى الباء في الدلالة، وقد وردت تعدية بعض الأفعال بـ "الباء" و "على" في كلام المحدثين والقدامى، كقول طه حسين: "يفتح الألفية ويقابل على الصبي".

### ٣٩٢٣-قابله وجهاً لوجه

"قابله وجهاً لوجه فلم يكلمه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن زيادة "وجهاً لوجه" حشواً لا لزوم له. **الرأي والرتبة**: ١- قابله مواجهة فلم يكلمه [فصيحة] ٢-قابله وجهاً لوجه فلم يكلمه [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض لأن ما ظنوه حشواً قد زاد المعنى تأكيداً فضلاً عن إبانة طبيعة المقابلة. وقد ورد عن العرب كثير من أمثال هذه التعبيرات وأدرجت تحت الحال المؤول بالمشتق، كصافحته يداً بيد، وزاحمته كنفاً بكتف، وقد أجاز القياس على الحال الجامدة المسموعة كثير من النحاة.

## ٣٩٢٤-قَادُوم

"قَادُوم النَجَار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**: ١-قَادُوم النَجَار [فصيحة] ٢-قَادُوم النَجَار [فصيحة] الوارد في المعاجم "قَدُوم"، وقد تشدد "قَدُوم" ولكنها لغة ضعيفة، وقد أقر مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "فاعول" اسماً للآلة؛ لأن ما ورد منها عدد غير قليل، كساطور وطاحونة وغيرهما؛ وعليه يصبح لفظ "قَادُوم" فصيحاً.

## ٣٩٢٥-قَادُورَات

"ممنوع إلقاء القادورات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المفرد "قادورة" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: الأوساخ **الرأي والرتبة**: ١-ممنوع إلقاء الأقدار [فصيحة] ٢-ممنوع إلقاء القادورات [فصيحة] جاء في المصباح المنير: "القَدَرُ: الوَسَخ... والقادورة تُطلق على القَدَر، وهو يتنزه عن الأقدار والقادورات..." وعليه فـ "القادورات" جمعاً لـ "قادورة" بمعنى "الوسخ" لفظ فصيح.

## ٣٩٢٦-قَارِبًا

"استَقَلَّ قَارِبًا للنزهة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة**: استَقَلَّ قَارِبًا للنزهة [فصيحة] ضبطت المعاجم كلمة "قَارِب" بكسر الراء.

## ٣٩٢٧-قَارِبَ من

"قَارِبَ من خطوه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-قَارِبَ خطوه [فصيحة] ٢-قَارِبَ من خطوه [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "قَارِبَ" متعدياً بنفسه، ولكن جاء في "نهج البلاغة": "وقد طامن من شخصه- أي خَفَضَ- وقارب من خطوه..."؛ لذا يمكن تصحيح المثال الثاني.

## ٣٩٢٨-قَارِص

"بَرَدُ قَارِص" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مجيء الكلمة بالصاد. **الرأي والرتبة**: ١-بَرَدُ قَارِص [فصيحة] ٢-بَرَدُ قَارِص [فصيحة] وضع الأساسي الكلمة في "قرص"، و"قرص" وصفاً للبرد أو اليوم أو الماء إذا اشتدت برودته، بل جاء في "قرص" فقال: "وبرد قارس: قارص. وقرص

الماء: بَرَدَه حتى صار يقرص برده". وذكر التاج الكلمة بالسین والصاد كذلك، وبهذا يصبح اللفظان على درجة واحدة من الفصاحة، وإن اقتصرنا بعض المعاجم على السین.

## ٣٩٢٩-قَارَنَ بِـ

"قَارَنَ شعر شوقي بشعر المتنبي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: وَأَزَنَ بينهما **الرأي والرتبة**: قَارَنَ شِعْرُ شَوْقِي بِشَعْرِ الْمُتَنَبِّي [صحيحة] (انظر: قارن بين).

## ٣٩٣٠-قَارَنَ بَيْنَ

"قَارَنَ بَيْنَ شِعْرِ الْمُتَنَبِّي وَشَوْقِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: وَأَزَنَ **الرأي والرتبة**: قَارَنَ بَيْنَ شِعْرِ الْمُتَنَبِّي وَشَوْقِي [صحيحة] يمكن تصحيح الفعل بمعناه المرفوض استناداً إلى وروده في الوسيط بمعنى "وازن"، ونصُّ على أنه محدث. وقد شاع هذا الاستعمال في لغة المعاصرين كقول أحمد أمين: "إذا قارنا بين المشرق منذ خمسين عاما وبينه اليوم..."

## ٣٩٣١-قَاسَ إِلَى

"لا يُقَاسُ الجهل إلى العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "إلى" وهو يتعدى بـ "على" و"الباء" فقط. **الرأي والرتبة**: ١-لا يُقَاسُ الجهل بالعلم [فصيحة] ٢-لا يُقَاسُ الجهل على العلم [فصيحة] ٣-لا يُقَاسُ الجهل إلى العلم [فصيحة] ورد الفعل متعدياً بالباء، و"على"، و"إلى" في المعاجم القديمة والحديثة، فمن تعديته بالباء قول ابن طفيل: "يرجع إلى أنواع النبات وقياسها بالحيوان"، وبـ "إلى" قول طه حسين: "إن قسته إلى ما كان الفحول يمدحون به الخلفاء"، وبـ "على" قول ابن خلدون: "يقيسون الأمور على أشباهها".

## ٣٩٣٢-قَاسَمَ

"تُمَثَّلُ قَاسِمًا مشتركًا" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بفتح السین. **المعنى**: عَدَا قَابِلًا للقسم **الرأي والرتبة**: تُمَثَّلُ قَاسِمًا مشتركًا [فصيحة] الوارد في المعاجم: "قَاسِم" بكسر السین؛ لأنها اسم فاعل من "قَسَمَ".

جار. ويمكن أن يقال كذلك: "كان قاسياً عليه"، و"معه" و"في معاملته" و"أثناء كلامه" وغير ذلك.

### ٣٩٣٦-قاصر

"الدُّخُولُ قَاصِرٌ عَلَى الْأَعْضَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. المعنى: موقوف عليهم أو مخصص لهم **الرأي والرتبة**، ١-الدُّخُولُ مقصور على الأعضاء [فصيحة] ٢-الدُّخُولُ قَاصِرٌ عَلَى الْأَعْضَاءِ [مقبولة] الصواب في المثال استعمال اسم المفعول "مقصور"؛ وذلك لأنه يدل على الحصر والتخصيص، وهو أدل على المعنى المراد. أما اسم الفاعل "قاصر"، فيمكن قبوله باعتبار دلالة صيغة "فاعل" على معنى "مفعول" كقول الشاعر:

واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

أي المطعوم المكسوّ.

### ٣٩٣٧-قَاطِبَة العلماء

"شَهِدَ لَهُ بِالْثُبُوغِ قَاطِبَة الْعُلَمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "قاطبة" من الألفاظ التي لا تستعمل إلا منصوبة على الحال. المعنى: جميعهم **الرأي والرتبة**، ١-شَهِدَ لَهُ بِالْثُبُوغِ العلماء قَاطِبَة [فصيحة] ٢-شَهِدَ لَهُ بِالْثُبُوغِ قَاطِبَة العلماء [فصيحة] يرى بعض النحاة أن "قاطبة" ليست ملازمة للحال، وقد استعملها الجاحظ غير حال في إحدى رسائله حيث يقول: "وإن حجتة قد لزمت جميع الأنام، ودَحَضَتْ حُجَّتَهُ قَاطِبَة أَهْل الْأَدْيَانِ"، وكذلك أجاز ابن السكيت: الناس قَاطِبَة.

### ٣٩٣٨-قَاطِرَة

"سافر في القاطرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**، سافر في القاطرَة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "مِفْعَلٌ" و"مِفْعَلَةٌ" و"مِفْعَالٌ". وأجاز جمع اللغة المصري قياسية "فاعلة" أيضاً في صوغ اسم الآلة. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي الذي نص على أنها محدثة.

### ٣٩٣٣-قَاسُوا

"قَاسُوا الْأَلَامَ فِي الْمَعْرَكَةِ" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة**، ١-قَاسُوا الْأَلَامَ فِي الْمَعْرَكَةِ [فصيحة] ٢-قَاسُوا الْأَلَامَ فِي الْمَعْرَكَةِ [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بـالف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

### ٣٩٣٤-قَاسَى من

"قَاسَى مِنْ وَجَعٍ شَدِيدٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ"من"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: عانى وكابد منه **الرأي والرتبة**، ١-قَاسَى وَجَعًا شَدِيدًا [فصيحة] ٢-قَاسَى مِنْ وَجَعٍ شَدِيدٍ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "قاسى" متعدياً بنفسه، ويمكن تعديته بـ"من" الدالة على التعليل، والمعنى عانى بسبب وجع شديد. وقد مثل معجم تعدي الأفعال للأول بقوله: "قاسى الأحوال"، وللثاني بقوله: "قاسى منه".

### ٣٩٣٥-قَاسِيَا معه

"كَانَ قَاسِيَا مَعَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع الفعل، وهو متعدٍ بـ"على". المعنى: عنيفاً غليظاً **الرأي والرتبة**، ١-كَانَ قَاسِيَا عَلَيْهِ [فصيحة] ٢-كَانَ قَاسِيَا مَعَهُ [فصيحة] ليس هناك تقييد لحرف الجر أو الظرف المصاحب لاسم الفاعل "قاسى"، بل ليس هو بلازم أصلاً. ففي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿وَالْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ﴾ الحج/٥٣، وفيه: ﴿قَوْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، حيث لم يقيده استعمال القرآن بظرف أو



## ٣٩٣٩- قَاع

"قَاعُ الْبَيْتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، أقصاها، وعمقها، ونهاية أسفلها **الرأي**، **والرتبة**، ١- قَعَرُ الْبَيْتِ [فصيحة] ٢- قَاعُ الْبَيْتِ [صحيفة] هذه الكلمة من الألفاظ التي استحدثت المعاصرون دلالة جديدة لها لم تكن موجودة في المعاجم، وقد أقرها مجمع اللغة المصري وأثبتتها المعاجم الحديثة مثل الوسيط، والأساسي، ونص الوسيط على أن الكلمة مجمعية.

## ٣٩٤٠- قَافِلَةٌ

"وَدَعْنَا قَافِلَةَ الْحُجَّاجِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، جماعتهم المسافرين **الرأي**، **والرتبة**، ودعنا قافلة الحجاج [فصيحة] "القافلة" في اللغة بمعنى الرفقة الرجعة من السفر، ولكن جاء في اللسان أيضاً أن العرب تسمي الناهضين في ابتداء الأسفار قافلة تفاقلاً بأن يُيسر الله لهم الرجوع، وهو شائع في كلام الفصحاء.

## ٣٩٤١- قَالِبٌ

"قَالِبُ الْحَدَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى**، ما تُقَرَّغُ فيه المعادن وغيرها ليكون مثلاً لما يصاغ منها **الرأي**، **والرتبة**، ١- قَالِبُ الْحَدَادِ [فصيحة] ٢- قَالِبُ الْحَدَادِ [فصيحة] وردت كلمة "قالب" بفتح اللام وكسرها، ونص التاج على أن الفتح أكثر في هذا المعنى.

## ٣٩٤٢- قَالَ بِـ

"قَالَ بِأَنَّكَ قَادِمٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "قال" لا يتعدى بالباء بهذا المعنى. **المعنى**، أخبر بذلك **الرأي**، **والرتبة**، ١- قَالَ إِنَّكَ قَادِمٌ [فصيحة] ٢- قَالَ أَنَّكَ قَادِمٌ [صحيفة] ٣- قَالَ بِأَنَّكَ قَادِمٌ [صحيفة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتبار أن الباء زائدة للتأكيد، أما فتح همزة "إن" بعد القول فقد صححه مجمع اللغة المصري، (وانظر: يقول أن).

## ٣٩٤٣- قَالَ عَنْهُ

"قَالَ عَنْهُ كَذِبًا" [مرفوضة] لأن الفعل لا يتعدى بـ "عن" في هذا المعنى. **المعنى**، افترى عليه **الرأي**، **والرتبة**، قال

عليه كذباً [فصيحة] يتعدى الفعل "قال" بالمعنى المذكور بحرف الجر "على" قياساً على تعدية الفعل "تقول" بهذا الحرف لنفس المعنى، ففي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ﴾ الحاقة/٤٤، أي اختلق وأدعى وأتى بقول من قبل نفسه، أما الاستعمال المرفوض بتعدية الفعل بحرف الجر "عن" فلا يجوز لهذا المعنى مخافة اللبس في إنابة الحرفين مكان بعضهما في هذا السياق لأن لـ "قال عن" معنى آخر وهو أخبر كما بالوسيط.

## ٣٩٤٤- قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُّوا

"قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُّوا بِأَمْرِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة المثنى معاملة الجمع. **الرأي**، **والرتبة**، ١- قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُّوا بِأَمْرِي [فصيحة] ٢- قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُّوا بِأَمْرِي [فصيحة] الأصل المطابقة، ولكن معاملة المثنى معاملة الجمع قد وردت لها أمثلة كثيرة في كلام الفصحاء، وفي القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿هَذَانِ خَصِمَانِ اِخْتَصِمَا فِي رِبِّهِمْ﴾ الحج/١٩، وقوله تعالى: ﴿وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ ... وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿إِنْ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا﴾ التحریم/٤.

## ٣٩٤٥- قَامَ بِدَفْعٍ

"قَامَ بِدَفْعِ الْمُبْلِغِ" [مرفوضة عند بعضهم] للحشو في بناء الجملة. **الرأي**، **والرتبة**، ١- دَفَعَ الْمُبْلِغَ [فصيحة] ٢- قَامَ بِدَفْعِ الْمُبْلِغِ [صحيفة] لم يخرج الاستعمال المرفوض عن القواعد اللغوية ولم يشذ عن دلالات ألفاظه، فقد أثبتت المعاجم المعنى "قام بالأمر" أي فعله، ولكنه استعمال مستحدث، وقد أثبتت بعض المعاجم الحديثة، ومنها الأساسي.

## ٣٩٤٦- قَامَ بِمُؤَامَرَةٍ

"قَامَ بِمُؤَامَرَةٍ لِقَلْبِ نِظَامِ الْحُكْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤامرة عبارة عن اتفاق بين اثنين فأكثر. **المعنى**، مكيدة للقيام بعمل معادٍ إزاء حكم أو شخص أو بلد **الرأي**، **والرتبة**، ١- قَامُوا بِمُؤَامَرَةٍ لِقَلْبِ نِظَامِ الْحُكْمِ [فصيحة] ٢- قَامَ بِمُؤَامَرَةٍ لِقَلْبِ نِظَامِ الْحُكْمِ [صحيفة] معلوم أن المؤامرة في الاصطلاح الحديث: اتفاق جنائي خاص بين اثنين فأكثر

الصباح بلحظات [فصيحة] ٢- جاء قبل الصباح بلحظات [فصيحة] تستعمل "قَبِيل"، تصغير قَبِيل، للدلالة على أن المجيء تم قَبِيل الصباح بقليل، كما يجوز استعمال "قَبِيل" للدلالة على الظرف مطلقاً أي أن المجيء تم قبل الصباح وليس بعده.

### ٣٩٥٢- قَبِيل بـ

"قَبِيل بالأمر الواقع" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "قَبِيل" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. المعنى: رَضِيَهُ الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ، ١- قَبِيل الأمر الواقع [فصيحة] ٢- قَبِيل بالأمر الواقع [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "قَبِيل" متعدداً بنفسه بمعنى رَضِيَهُ، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجر "الباء" على تضمينه معنى "رَضِيَهُ بـ"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك.

### ٣٩٥٣- قَبِيلَة حارة

"قَبِيلَة حارة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "القَبِيلَة" ليست شيئاً مادياً حتى تُوصف بالحرارة. الرأْيُ وَالرَّتَبَةُ، قَبِيلَة حارة [صحيحة] يمكن تصحيح التعبير المرفوض على أساس المجاز ونظائره كثيرة في كلام القدماء والمعاصرين، فنحن نقول: لقاء حار، وصداقة حميمة (والحميم: الماء الحار).

### ٣٩٥٤- قَبُول

"يَتِمَّتُ بِالْقَبُولِ بَيْنَ النَّاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بضم القاف. الرأْيُ وَالرَّتَبَةُ، ١- يَتِمَّتُ بِالْقَبُولِ بَيْنَ النَّاسِ [صحيحة] الوارد في المعاجم ضبط المصدر "قَبُول" بفتح القاف، ولكن جاء في التاج والمصباح أن ضم القاف لغة حكاهما ابن الأعرابي.

### ٣٩٥٥- قَبِيل

"كَلَامُكَ مِنْ قَبِيلِ تَحْصِيلِ الْحَاصِلِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط القاف بالضم. الرأْيُ وَالرَّتَبَةُ، كَلَامُكَ مِنْ قَبِيلِ تَحْصِيلِ الْحَاصِلِ [فصيحة] الصواب في هذا المثال ضبط كلمة "قَبِيل" بفتح القاف، بمعنى الصَّنْفِ المماثل، أو النوع، أما "قَبِيل" بالضم فهي تصغير "قَبِيل" أي قبل

... فلا يقوم بها واحد، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه نوع من المجاز، كان هذا الفرد في تخطيطه ومهارته يعدل جماعة وحده.

### ٣٩٤٧- قَبَالَة

"جَلَسَ قَبَالَة أَخِيهِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: تَجَاهَهُ الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ، ١- جَلَسَ قَبَالَة أَخِيهِ [فصيحة] ٢- جَلَسَ قَبَال أَخِيهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم "قَبَالَة" و"قَبَال" ففي التاج: جلس فلان قَبَالَتَهُ، بالضَّم، أي تَجَاهَهُ.. وكذلك الْقَبَال، وفي اللسان: وهو قَبَالُكَ وَقَبَالَتُكَ أي تَجَاهُكَ.

### ٣٩٤٨- قَبَّلَهَا فِي

"قَبَّلَهَا فِي جَبِينِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل للمفعول الثاني بالحرف وهو متعد لواحد. الرأْيُ وَالرَّتَبَةُ، ١- قَبَّلَ جَبِينَهَا [فصيحة] ٢- قَبَّلَهَا فِي جَبِينِهَا [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل لمفعول واحد فقط، فقد جاء في التاج: "قَبَّلَهَا: لَتَمَهَا"، ويمكن تصويب المثال المرفوض؛ لأن الفعل تعدى إلى مفعوله بنفسه كما ورد في المعاجم، وتعلق به الجار والمجرور لتوضيح موضع التقبيل؛ لأن له مواضع عديدة. وقد شاع التعبير المرفوض في كتابات المعاصرين، كقول المنفلوطي "احتضن الولد إليه، وقَبَّلَهُ فِي جَبِينِهِ".

### ٣٩٤٩- قُبْقَاب

"لَيْسَ الْقُبْقَابُ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: نعل من الخشب لها سِتْرٌ من جلد أو غُومَةٍ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةُ، لَيْسَ الْقُبْقَابُ [فصيحة] الموجود في المعاجم "قُبْقَاب" بفتح القاف، لا ضمها.

### ٣٩٥٠- قَبِلَ

"قَبِلَ الصَّلْحَ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: رَضِيَ الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ، قَبِلَ الصَّلْحَ [فصيحة] الفعل "قَبِلَ" بمعنى "رَضِيَ"، ورد في المعاجم مكسور العين من باب "فرح".

### ٣٩٥١- قَبِيل الصَّبْحِ بلحظات

"جاء قبل الصباح بلحظات" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "قبل" غير مصغرة. الرأْيُ وَالرَّتَبَةُ، ١- جاء قَبِيل

الشيء بقليل يقال: "جاء قُبَيْلَ الظهر".

### ٣٩٥٦- قَبِيلِيَّة

"انتهت الحرب القبيلية" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "قبيلة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي والرقة**، ١- انتهت الحرب القبيلية [فصيحة] ٢- انتهت الحرب القبيلية [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "قَبِيل" و"قَبِيلَة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "قبيلة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

### ٣٩٥٧- قَتَلَة

"قَتَلَهُ شَرَّ قَتَلَة" [مرفوضة] لصوغ اسم الهيئة على وزن "قَتْلَة". **المعنى**، هيئة قتلا للرأي والرقة، قَتَلَهُ شَرَّ قَتَلَة [فصيحة] المراد في المثال الإخبار عن هيئة القتل، وهو اسم يصاغ على وزن "فَعْلَة" بكسر الفاء، فيقال: قَتَلَة.

### ٣٩٥٨- قَتِيلَة

"امرأة قتيلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فَعِيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى**، مقتولة للرأي والرقة، ١- امرأة قتيل [فصيحة] ٢- امرأة قتيلة [صحيحة] "فَعِيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

### ٣٩٥٩- قَدَاسَة

"للبيت الحرام قداسة عظيمة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**، طهارة وبركتا للرأي والرقة، للبيت الحرام قداسة عظيمة [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري ما جاء على "قَدَاسَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعْل"

مضموم العين.

### ٣٩٦٠- قَدَحَ مَعْلَى

"لَهُ الْقَدَحَ الْمَعْلَى" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى**، له الحظ الأوفر للرأي والرقة، له الْقَدَحَ الْمَعْلَى [فصيحة] تذكر المعاجم الْقَدَحَ بمعانٍ عدة منها: إناء يشرب به الماء أو النبيذ أو خوهما. أما المستعمل في هذا المعنى فهو الْقَدَحُ، وهو سهم الميسر الذي يحدد الأنصبة.

### ٣٩٦١- قَدَّرَ

"قَدَّرَ أَسْتَاذَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ". **المعنى**، عظمه واحترمه للرأي والرقة، ١- قَدَّرَ أَسْتَاذَهُ [فصيحة] ٢- قَدَّرَ أَسْتَاذَهُ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ"، كقول التاج: خَرَّمَ الخُرْزَةَ وَخَرَّمَهَا: فَصَّمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم وَمُسَمَّمٌ، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّرَ مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم لهذا المعنى "قَدَّرَ" بالتخفيف، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾ الزمر/٦٧، ولكن وردت قراءة بالتشديد: ﴿وَمَا قَدَرُوا﴾، بمعنى "عظموا"؛ وعليه فالفعل "قَدَّرَ" ومصدره "تقدير" من الفصحح.

### ٣٩٦٢- قَدَّمَ إِلَى

"قَدَّمَ إِلَيْهِ هَدِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، أعطاها للرأي والرقة، ١- أعطاه هَدِيَّةً [فصيحة] ٢- قَدَّمَ إِلَيْهِ هَدِيَّةً [صحيحة] جاء في المعاجم الحديثة: "قَدَّمَ الشيء إلى غيره: قَرَّبَهُ مِنْهُ"، ويمكن تصحيح هذا المثال على اعتبار الهدية نوعاً من التقرب، أو على تضمين الفعل "قَدَّمَ" إلى "معنى الفعل أَدَّى" أو "أوصل".

### ٣٩٦٣- قَدَّمَ لـ

"قَدَّمَ لَهُ هَدِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في

قَدِيرَةٌ، وَقُدِيرٌ.

### ٣٩٦٦- قَد لا يَأْتِي

"قَد لا يَأْتِي أَخُوكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "قَد" على الفعل المنفي. **الرأي والرتبة**: ١- ربما لا يَأْتِي أَخُوكَ [فصيحة] ٢- قَد لا يَأْتِي أَخُوكَ [فصيحة] تختص "قَد" بالدخول على الفعل المثبت المجرد من الناصب والجازم، ولكن جمع اللغة المصري أجاز دخولها على الفعل المضارع المنفي استناداً إلى ما ورد عن العرب كقول الشاعر:

وكنن مسوداً فينا حميداً      وقد لا تعدم الحسناء ذاماً

وهناك شواهد أخرى من الشعر والأمثال القديمة، وكتابات اللغويين والنحاة.

### ٣٩٦٨- قَدَمَ أَيْسَر

"قَدَمَ الأَيْسَر" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١- القَدَمَ الأَيْسَرُ [فصيحة] ٢- القَدَمَ الأَيْسَر [فصيحة] الألفصح في كلمة "قَدَمَ" التانيث، ولكن يجوز فيها التذكير، كما ذكر التاج والأساسي.

### ٣٩٦٩- قَدِمْتُ إِلَى

"قَدِمْتُ إِلَى المَدِينَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "قَدِمَ" بحرف الجر "إلى"، وهو متعدي بنفسه. **المعنى**: دخلتها **الرأي والرتبة**: ١- قَدِمْتُ المَدِينَةَ [فصيحة] ٢- قَدِمْتُ إِلَى المَدِينَةِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "قَدِمَ" بنفسه إلى مفعوله، ويمكن تصويب تعديته بـ "إلى" على تضمينه معنى الفعل "جاء" أو قصد له، كما في قوله تعالى: ﴿وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُوراً﴾ الفرقان/٢٣، وقد وردت تعديته بـ "إلى" في استخدامات القدماء، كقول ابن المقفع: "بَصُرَ بِسَفِينَةٍ قَدِمَتْ إِلَى السَّاحِلِ".

### ٣٩٧٠- قَرَأَ الْعَقَادَ

"قَرَأَ الْعَقَادَ وَطَه حَسِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف المفعول المضاف. **الرأي والرتبة**: ١- قَرَأَ كُتُبَ الْعَقَادِ وَطَه حَسِينَ [فصيحة] ٢- قَرَأَ الْعَقَادَ وَطَه حَسِينَ [فصيحة] ٣- قَرَأَ لَلْعَقَادِ وَطَه حَسِينَ [فصيحة] ورد حذف المضاف وإقامة

المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: أعطاهما **لِلرأي والرتبة**: ١- أعطاه هَدِيَّةً [فصيحة] ٢- قَدَّمْ لَهُ هَدِيَّةً [صحيحة] يصح التعبير المرفوض على حلول اللام فيه محل "إلى"، وهو كثير في لغة العرب (وانظر: قَدَّمْ إِلَى).

### ٣٩٦٤- قَدَّرَ

"قَدَّرَ عَلَى عَدُوِّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالكسر. **المعنى**: تمكن من **الرأي والرتبة**: ١- قَدَّرَ عَلَى عَدُوِّهِ [فصيحة] ٢- قَدَّرَ عَلَى عَدُوِّهِ [فصيحة] ورد الفعل "قَدَّرَ" في المعاجم بفتح العين وكسرهما في الماضي، فهو من بابي "ضَرَبَ وفتح"، وإن كان الفتح هو الأشهر.

### ٣٩٦٥- قَدْرَةٌ فِي

"لَهُ قَدْرَةٌ كَبِيرَةٌ فِي إِنْجَازِ الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "على". **المعنى**: قُوَّةٌ وَتَكُنْ وَطَاقَتَا **الرأي والرتبة**: ١- لَهُ قَدْرَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى إِنْجَازِ الْعَمَلِ [فصيحة] ٢- لَهُ قَدْرَةٌ كَبِيرَةٌ فِي إِنْجَازِ الْعَمَلِ [صحيحة] ذكرت المعاجم أن القدرة هي القوة على الشيء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، وجمي "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا صَلَّيْنَكُمْ فِي جُدُوعِ النَّحْلِ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكف في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين؛ ومن ثَمَّ يصح المثال المرفوض على تضمين حرف الجر "في" معنى حرف الجر "على".

### ٣٩٦٦- قَدَّرَ صَغِيرَ

"هَذَا قَدَّرَ صَغِيرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١- هَذِهِ قَدَّرَ صَغِيرَةً [فصيحة] ٢- هَذَا قَدَّرَ صَغِيرَ [صحيحة] الألفصح في كلمة "قَدَّرَ" التانيث، ولكن يجوز فيها التذكير، اعتماداً على ما حكاه ثعلب من قول العرب: ما رأيت قَدَرًا غَلَى أَسْرَعَ مِنْهَا، فَذَكَرَ وَأُنْثَى، وَذَكَرَ الْأَزْهَرِي أَنْ تَصْغِيرَ: قَدَّرَ:

المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبّي جمع "بوفاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير، ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض. وقد أثبتته الأساسيّ.

### ٣٩٧٥-قُرْحة

"قُرْحة المعدة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: القُرْحة هي البثرة إذا دبّ فيها الفساد. الرأى والرتبة: ١-قُرْحة المعدة [فصيحة] ٢-قُرْحة المعدة [صحيحة] ضبطت المعاجم كلمة "القرح" بالفتح، ومنها ما جمع إليه الضم كالقاموس والتاج. وأورد الوسيط القُرْحة والقُرْحة بمعنى واحد، واقتصر الأساسي على الضم في المعنى المذكور في حين اقتصر المنجد على الفتح.

### ٣٩٧٦-قَرَّ

"قَرَّ الله عينك" [مرفوضة] لمجيء الفعل متعدياً بنفسه. المعنى: سرك، أعطاك وأرضاك. الرأى والرتبة: ١-أَقَرَّ الله عينك [فصيحة] ٢-قَرَّتْ عينك [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "قَرَّ" لازماً، كقوله تعالى: ﴿كَي تَقَرَّ عَيْنُهَا﴾ طه/٤٠، القصص/١٣، وتذكر الفعل "أَقَرَّ" متعدياً بنفسه، كقول أبي حيان التوحيدى: "قد أقرت عيوناً"، وقول ابن خلدون: "بما أقر عيونهم".

### ٣٩٧٧-قَرَّ

"قَرَّ بذنبه" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكر "قَرَّ" لهذا المعنى. المعنى: اعترف بما للرأى والرتبة: أَقَرَّ بذنبه [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَقَرَّ به" بمعنى اعترف مزيداً بالهمزة، كقول ابن المقفع: "الرأي أن تُقر بذنبك"، وقول ابن خلدون: "أقروا له بالإمامة".

المضاف إليه مقامه كثيراً في لغة العرب حين يسمح السياق بهذا الحذف ويُفهم المعنى المراد؛ وقد ورد حذف المضاف في آيات القرآن كما في قوله تعالى: ﴿وَأَسْأَلُ الْقُرْآنَ﴾ يوسف/٨٢، أي: أهل القرية. أما التعبير الأخير ففصيح كذلك، وفي كلام أبي بكر الصولي: "قرأت لك شعراً أنفذته إلى من تخطب مودته".

### ٣٩٧١-قَرَأ على

"قَرَأ على وجهه الغضب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: رآه ولا حظ للرأى والرتبة: قَرَأ على وجهه الغضب [صحيحة] التعبير "قَرَأ على" شائع في لغة العرب على سبيل الحقيقة، فيقال: "قَرَأ عليه القرآن"، "قَرَأ عليه قصيدة"، ويبقى بعد ذلك الاستخدام المجازي للفعل "قَرَأ" في المثال المرفوض، وهو باب واسع في العربية لا حَجَر عليه.

### ٣٩٧٢-قَرَأَية

"عندي قَرَأَية ألف كتاب" [مرفوضة] لأن "القَرَأَية" هي صلة النسب. المعنى: حوَالِي، قَدْرالرأى والرتبة: ١-عندي قَرَأَية ألف كتاب [فصيحة] ٢-عندي قُرَاب ألف كتاب [فصيحة مهملة] الموجود في المعاجم أن "قَرابة وقُرَاب" بمعنى واحد، وهو "حوَالِي" أو "قريب من".

### ٣٩٧٣-قَرَّاح

"يَشْرَبُ الماءَ القَرَّاح" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: الخالص، الصافي. الرأى والرتبة: يَشْرَبُ الماءَ القَرَّاح [فصيحة] ضبطت المعاجم الكلمة بفتح القاف، وبه جاء قول الشاعر:

أَقَسَمَ جَسْمِي فِي جُسُومٍ كَثِيرَةٍ وَأَحْسُو قَرَّاحَ الْمَاءِ وَالْمَاءَ بَارِدَ

### ٣٩٧٤-قَرَّارات

"أَعْلَنَتْ لجنة التحكيم قَرَّاراتها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالماً. الرأى والرتبة: أَعْلَنَتْ لجنة التحكيم قَرَّاراتها [فصيحة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة

## ٣٩٧٨-قُرْصَانُ

"سَطَا الْقُرْصَانُ عَلَى السَّفِينَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** من يسطو على السفن في غرض البحر **الرأي** **والرتبة:** سَطَا الْقُرْصَانُ عَلَى السَّفِينَةِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذه الكلمة، وقد ذكرها الأساسي، والمنجد بهذا المعنى.

## ٣٩٧٩-قَرَصْتَهُ الْأَفْعَى

"قَرَصْتَهُ الْأَفْعَى فَمَاتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القُرْص لا يكون إلا بالأصابع. **الرأي** **والرتبة:** ١-لَدَغْتَهُ الْأَفْعَى فَمَاتَ [فصيحة] ٢-قَرَصْتَهُ الْأَفْعَى فَمَاتَ [فصيحة] الحية تلدغ؛ إذ اللدغ بالناب، ولا يكون القرص إلا بالأصابع، ومع ذلك أجازته المعاجم مع غير الأصابع على سبيل المجاز، ففي التاج: "قَرَصْتَهُ الْحِيَةَ فَهُوَ مَقْرُوصٌ". وفي اللسان: "وَقَرِصَ الْبَرَاغِيثَ: لَسَعَهَا"، وفي الوسيط: قرصته الحية: لدغته، وينسب القرص كذلك إلى اللسان والشراب والبعض وغيرها.

## ٣٩٨٠-قَرَصْتَهُ

"كَوْنُ ثَرَوْتِهِ مِنْ عَمَلِيَّاتِ الْقَرَصْتَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلَنْ" في أوزان الأفعال. **الرأي** **والرتبة:** كَوْنُ ثَرَوْتِهِ مِنْ عَمَلِيَّاتِ الْقَرَصْتَةِ [فصيحة] رويت ألفاظ كثيرة عن العرب على وزن "فَعْلَنْ" فعلاً وصفة، حتى قال أبو العلاء المعري في رسالة الملائكة: "ولا أُمْنَعُ أَنْ يَجِيءَ الْفِعْلُ عَلَى "فَعْلَنْ" ... لأن الاسم إذا جاء على ذلك وجب أن يجيء عليه الفعل، إذ كان الاسم أصلاً، وقد قالوا: ناقة رعشن، وامرأة خلين"، وقد أقر مجمع اللغة المصري استخدام هذه الصيغة لوجود نظائر لها في القديم، كما في "رَهْبَنَةٌ"، و"بَرْهَنَةٌ"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذا المصدر بمعنى اللصوذية، وأوردته المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد..

## ٣٩٨١-قَرَضَ

"قَرَضَهُ مَالاً" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكر الفعل بهذا المعنى ولم تُعَدِّه لفعولين. **المعنى:** أعطاه قَرْضاً **الرأي** **والرتبة:** أَقْرَضَهُ مَالاً [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل

الثلاثي المزبد بالهمزة لهذا المعنى، قال تعالى: ﴿وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا﴾ [المزمل/٢٠].

## ٣٩٨٢-قَرَضَتْهُ

"أَكَلَتْهُ الْقَرَضَةُ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بالقاف. **المعنى:** حشرة بيضاء مُصَفَّرَةٌ، تشبه النملة، تأكل الحشب وغو **الرأي** **والرتبة:** أَكَلَتْهُ الْأَرْضَةُ [فصيحة] الثابت في المعاجم لهذا المعنى "أَرْضَةٌ" بالهمزة، وفي المثل: "أَفْسَدَ مِنَ الْأَرْضَةِ".

## ٣٩٨٣-قُرْطُ

"تَحَلَّتْ أَذْنَا سَلْمَى بِقُرْطٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثني. **الرأي** **والرتبة:** ١-تَحَلَّتْ أَذْنَا سَلْمَى بِقُرْطَيْنِ [فصيحة] ٢-تَحَلَّتْ أَذْنَا سَلْمَى بِقُرْطٍ [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثني إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، والوارد في المعاجم استعمال القرطين على التثنية، وقد جاء في الحديث: "خذه ولو بِقُرْطَيِ مَارِيَةٍ"، لكن شاع عن العرب استعماله مفرداً كذلك، ومنه قولهم: "قُرْطٌ الْجَارِيَةِ، أَي: أَلْبَسَهَا الْقُرْطَ".

## ٣٩٨٤-قَرَعَ عَلَى

"قَرَعَ الزَّائِرُ عَلَى الْبَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي** **والرتبة:** ١-قَرَعَ الزَّائِرُ الْبَابَ [فصيحة] ٢-قَرَعَ الزَّائِرُ عَلَى الْبَابِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصويب تعديته بـ "على" بعد تضمين الفعل "قرع" معنى الفعل "نقر" أو غيره مما يتعدى بحرف الجر "على"، وجاء عليه قول أبي الفرج الأصبهاني: "لم يزل يقرع على خشية له حتى يفزع من الصوت".

## ٣٩٨٥-قُرْنَاءُ

"هُمُ قُرْنَاءُ فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي** **والرتبة:** هم قُرْنَاءُ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] تستحق كلمة "قُرْنَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتبهة لجموع لوجود حرف واحد بعد

ألفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوَّن في المثال.

### ٣٩٨٦-قَرْنَبِيْط

"أَكَلَ الْقَرْنَبِيْطُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي**، **والرتبة**: ١-أكل القَرْنَبِيْط [صحيحة] ٢-أكل القُنْبِيْط [فصيحة مهمل] الوارد في المعاجم "قُنْبِيْط" بالضم وفتح النون المشددة وهو أغلظ أنواع الكرنب، ويمكن تصحيح كلمة "قربيط" على أنها لغة إذ جاء في التاج: وهو القربيط بلغة مصر وكذلك ذكرت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي أنها لغة مصر والشام.

### ٣٩٨٧-قُرْنُفْل

"رَائِحَةُ الْقُرْنُفْلِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: ثمرة شجرة ببلاد الهند والصين **الرأي** **والرتبة**: ١-رائحة القُرْنُفْل [فصيحة] ٢-رائحة القُرْنُفْل [فصيحة مهمل] أوردت المعاجم: "القُرْنُفْل" بفتحين وضم الفاء، وبضمة وفتحة.

### ٣٩٨٨-قُرُون

"أَغْنِيَةَ أَشْدَها الْمَقْنُونُ قُرُونٌ عَدِيْدَةٌ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي** **والرتبة**: أغنية أشدَّها المقنون قروناً عديداً [فصيحة] تستحق كلمة "قرون" الصرف؛ لعدم وجود علَّة مانعة من الصرف، فهي جمع تكسير على وزن "قُفُول"؛ ولذا فهي مصروفة دائماً، ومنه قوله تعالى: ﴿وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا﴾ الفرقان/٣٨.

### ٣٩٨٩-قُرُوِيَّة

"أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ حَوْلَ الشُّنُونِ الْقُرُوِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي** **والرتبة**: ١-أجرى مباحثات حول الشنون القُرُوِيَّة [فصيحة] ٢-أجرى مباحثات حول الشنون القُرُوِيَّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز

الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ بجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

### ٣٩٩٠-قِرْمَ

"رَجُلٌ قِرْمٌ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بكسر القاف. **المعنى**: صغير الجسم، **قصر الرأي** **والرتبة**: ١-رَجُلٌ قِرْمٌ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ قِرْمٌ [فصيحة] الثابت في المعاجم للمعنى المذكور: "قِرْمٌ، وَقِرْمٌ"، ولم يرد الضبط المرفوض في أي من المعاجم القديمة والحديثة.

### ٣٩٩١-قَسَاوِسَةٌ

"هَمْ قَسَاوِسَةٌ مُتَسَلِّحُونَ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي** **والرتبة**: هم قساوسة متسلحون [فصيحة] تستحق كلمة "قساوسة" الصرف؛ لعدم وجود علَّة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

### ٣٩٩٢-قُسُسُ

"قُسُسُ النَّصَارَى" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة جمعاً لكلمة "قُسَيْسٍ" أو "قَسَ". **الرأي** **والرتبة**: ١-قُسُوسُ النَّصَارَى [فصيحة] ٢-قَسَاوِسَةُ النَّصَارَى [فصيحة] ورَدَّ في المعاجم جمع كلمة "قَسَ" بالمعنى المذكور على "قُسُوس" كما ورد جمع قُسَيْسٍ على قساوسة، أما الجمع المرفوض فلم يرد في أي معجم، كما أنه ليس من الجموع القياسية.

### ٣٩٩٣-قَسَ

"وَقَفَ الْقَسَ يَعِظُ الْحَاضِرِينَ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **المعنى**: العالم الكبير عند النصاري، أو أحد رؤسائهم في العلم والدين. **الرأي** **والرتبة**: وقف القَسَ يعِظُ الحاضرين [فصيحة] ضبطت

بالطاء. **المعنى:** القشة هي الزبدة الرقيقة **الرأي والرتبة**، أكلنا عَسَلًا وقَشْدَةً [قصيحة] الوارد في المعاجم للمعنى المذكور هو "قَشْدَةٌ" بالدال وليس بالطاء.

### ٣٩٩٨-قَشْعَرِيرَةٌ

"أَصَابَتْهُ قَشْعَرِيرَةٌ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** رَعْدَةُ الرَّأْيِ **والرتبة**، أصابَتْهُ قَشْعَرِيرَةٌ [قصيحة] لم يرد الضبط المرفوض في أي من المعاجم القديمة أو الحديثة والوارد "قَشْعَرِيرَةٌ" على وزن "طُمَائِنَةٌ".

### ٣٩٩٩-قَصَارَى

"بَذَلَ قَصَارَى جَهْدِهِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** غَايَتُهُ الرَّأْيِ **والرتبة**، بَذَلَ قَصَارَى جَهْدِهِ [قصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "قَصَارَى" بضم القاف، وليس بفتحها.

### ٤٠٠٠-قَصَارَى

"قَصَارَى الْقَوْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** خلاصته وصفوته **الرأي والرتبة**، ١-خُلَاصَةُ الْقَوْلِ [قصيحة] ٢-قَصَارَى الْقَوْلِ [قصيحة] في اللسان: أن قصارك تأتي بعمان هي: الجهد والغاية، وآخر الأمر، وما اقتصر على. ومن المعنى الأخير يمكن تصحيح العبارة المرفوضة، والعلاقة واضحة بين ما اقتصر عليه المتكلم من أفكار، وخلاصة ما قال من أفكار. وقد أثبتت بعض المعاجم الحديثة المعنى المرفوض مثل المنجد الذي قال: قصارى القول: موجزه، وخلاصته، ومجمله.

### ٤٠٠١-قَصَاص

"قُتِلَ الْمَجْرِمُ قَصَاصًا" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** الْقَصَاصُ هو أن يُوقَعَ على الجاني مثل ما جَنَى الرَّأْيِ **والرتبة**، قُتِلَ الْمَجْرِمُ قَصَاصًا [قصيحة] الثابت في المعاجم لهذا المعنى "قَصَاص" بكسر القاف، قال تعالى: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ﴾ البقرة/١٧٩.

### ٤٠٠٢-قصصاً سبعة

"أَلْفَ قَصَصًا سَبْعَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من

المعاجم القديمة والحديثة كلمة "قس" بالمعنى المذكور بفتح القاف، ولم يرد في أيها ضبط اللفظ بكسر القاف.

### ٣٩٩٤-قَسَطَ

"قَسَطَ بَيْنَهُمْ خَوْفًا مِنَ اللَّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "قَسَطَ" معناه "ظَلَمَ" وليس "عَدَلَ". **المعنى:** عَدَلَ الرَّأْيِ **والرتبة**، ١-أَقَسَطَ بَيْنَهُمْ خَوْفًا مِنَ اللَّهِ [قصيحة] ٢-قَسَطَ بَيْنَهُمْ خَوْفًا مِنَ اللَّهِ [قصيحة] ذكرت المعاجم استعمال الفعل "قَسَطَ" بمعنىين متضادين، هما "ظلم وجار"، وشاهده قوله تعالى: ﴿وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمُونَ وَمِنَ الْقَاسِطِينَ﴾ الجن/١٤، و"عَدَلَ" وشاهده قوله تعالى: ﴿قُلْ أَمَرَ رَبِّي بِالْقِسْطِ﴾ الأعراف/٢٩.

### ٣٩٩٥-قَشَّ

"قَشَّ الْحَجَرَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** أزال ما عليها من القش والتراب **الرأي والرتبة**، ١-نَظَفَ الْحَجَرَةَ [قصيحة] ٢-قَشَّ الْحَجَرَةَ [قصيحة] أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي التعبير المرفوض، ونص الأخير على أنه مولد.

### ٣٩٩٦-قَشَّرَ

"قَشَّرَ الْفَاكَهَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ". **المعنى:** نزع عنها قَشْرَهَا **الرأي والرتبة**، ١-قَشَّرَ الْفَاكَهَةَ [قصيحة] ٢-قَشَّرَ الْفَاكَهَةَ [قصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: حَرَمَ الْحَرْزَةَ وَخَرَمَهَا: قَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَّلَ" المضئف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، وقد جاء في لسان العرب: قَشَّرَ الشَّيْءَ... وقَشَّرَهُ تَقْشِيرًا... وشيءٌ مُقَشَّرٌ وفُسْتُقٌ مُقَشَّرٌ، وأثبتت المعاجم الحديثة الفعل مضعفاً كذلك لهذا المعنى، ففي الوسيط: قَشَّرَ الشَّيْءَ: نَزَعَ عَنْهُ قَشْرَهُ.

### ٣٩٩٧-قَشَطَ

"أَكَلْنَا عَسَلًا وقَشَطَةً" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم



المعاجم القديمة الكسر والهدم وشدة الصوت فهو في الاستعمال المستحدث لم يخرج عن هذه الدلالة. ولم تكن هناك حاجة إلى تأويل أو حمل الاستعمال على التضمين كما ذهب مجمع اللغة المصري.

#### ٤٠٠٦- قَضَمَ

"قَضَمَ خبزًا يابسًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. المعنى: أكله بأطراف أسنانه. **الرأي والرتبة**: ١- قَضَمَ خبزًا يابسًا [قصيدة] ٢- قَضَمَ خبزًا يابسًا [قصيدة] أورد التاج الفعل "قضم" بفتح العين وكسرهما واكتفى اللسان بالكسر والوسيط بالفتح.

#### ٤٠٠٧- قَضَى وقته

"قَضَى وقته في المكتبة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: أمضاه فيها. **الرأي والرتبة**: ١- أمضى وقته في المكتبة [قصيدة] ٢- قَضَى وقته في المكتبة [قصيدة] الفعل "قضى" من الأفعال التي تتعدد دلالتها واستحدث المعاصرون له معنى جديدًا، هو "أمضى"، ويمكن تصحيحه لقربه من أحد المعاني المذكورة لهذا الفعل في المعاجم القديمة ففي القاموس: قَضَى وطره: أمّاه وبلغه، وفي كلام ابن المقفع: "من حسن الاستماع إمهال المتكلم حتى يقضي حديثه" وفي المعجم الأساسي: "قضى أيامًا هائلة"، وبهذا يمكن تصحيح المثال المرفوض.

#### ٤٠٠٨- قَطَّ

"لَمْ أره قَطَّ" [مرفوضة] للخطأ في الضبط. **الرأي والرتبة**: ١- لَمْ أره قَطَّ (عند الوصل) [قصيدة] ٢- لَمْ أره قَطَّ (عند الوقف) [قصيدة] كلمة "قَطَّ" بفتح القاف وتشديد الطاء المضمومة بمعنى: فيما مضى، وهي في حالة الوقف تنطق بالتشديد مع السكون ولا تظهر الضمة.

#### ٤٠٠٩- قَطَار

"ركب القطار" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة المنطق الصحيح لأن الإنسان يركب إحدى عربات القطار. **المعنى**: مجموعة من مركبات السكة الحديدية تجرها قاطرة. **الرأي**

(١٠-٣) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**: ١- ألف قصصًا سبعة [قصيدة] ٢- ألف قصصًا سبعة [قصيدة] أجاز مجمع اللغة المصري عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

#### ٤٠٠٣- قَصَّة

"أَنْزَلَتْ قَصَّتْهَا عَلَى جبينها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: أنزلت قَصَّتْهَا على جبينها [قصيدة] أثبتت المعاجم القديمة لمعنى القَصَّة بأنها شعر الناصية، ومدلول الكلمة في المعاجم الحديثة لا يختلف عن المعنى القديم فالمراد به شعر مقدّم الرأس أو الحصلة من الشعر.

#### ٤٠٠٤- قَصَّيْتُ

"قَصَّيْتُ أَظْفَارِي" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. **الرأي والرتبة**: ١- قَصَّيْتُ أَظْفَارِي [قصيدة] ٢- قَصَّيْتُ أَظْفَارِي [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعفة إلى الضمائر أن يُفَكَّ الإدغام، كما بالمثل الأول في الصواب. ويمكن أن يظل الإدغام كما هو هرويًا من ثقل التوالي لحرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّ وَيَتَسَنَّى"، و"تَطْنَنْتْ وَتَطْنَيْتْ"، و"تَقَضُّضْتُ وَتَقَضَّيْتُ"، و"تَسَرَّرْتُ وَتَسَرَّيْتُ"، و"دَسَّسَ وَدَسَّيَ"، و"تَمَطَّطَ وَتَمَطَّيَ"، و"تَحَنَّنْتُ وَتَحَنَّيْتُ"، و"أَمَلَّيْتُ وَأَمَلَّيْتُ"، و"مَرَّبَ وَمَرَّبِي"، وغير ذلك، ومن ثمّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

#### ٤٠٠٥- قَصَّيْتُ المدافع

"قَصَّيْتُ المدافع مواقع العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: أطلقت قذائفها عليها. **الرأي والرتبة**: قَصَّيْتُ المدافع مواقع العدو [قصيدة] العلاقة واضحة بين معنى القَصْف في المعاجم القديمة والمعنى المستحدث له، فإذا كان القصف يعني في

يُسْمَعُ له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

#### ٤٠١٢- قَطْرَان

"يُستَخدم القَطْرَانُ لرصف الطرق" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بتسكين الطاء. **الرأي والرتبة: ١-** يُستَخدم القَطْرَانُ لرصف الطرق [فصيحة] ٢- يُستَخدم القَطْرَانُ لرصف الطرق [فصيحة] ٣- يُستَخدم القَطْرَانُ "قَطْرَان"، "قَطْرَان"، "قَطْرَان"، ففي الصباح: وفيه لغتان فتح القاف وكسر الطاء، وبها قرأ السبعة في قوله تعالى: ﴿سَرَّابِلُهُمْ مِنْ قَطْرَانٍ﴾ إبراهيم/٥٠، والثانية كسر القاف وسكون الطاء، وكذلك وردت "قَطْرَان" في إحدى القراءات القرآنية: ﴿سَرَّابِلُهُمْ مِنْ قَطْرَانٍ﴾ إبراهيم/٥٠؛ ومن ثمَّ يجوز الضبط المرفوض، وقد سجَّل الأساسي هذا الضبط.

#### ٤٠١٣- قَطْ

"لا أَكْذِبُ قَطْ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمالها لنفي الحال أو الاستقبال وهو خلاف ما وضعت له. **الرأي والرتبة: ١-** لا أَكْذِبُ أَبَدًا [فصيحة] ٢- لا أَكْذِبُ قَطْ [صحيفة] ذكر اللغويون أن "قَطْ" ظرف زمان غير متصرف، يفيد استغراق الزمن الماضي كله منفيًا، أما النفي في الحال أو الاستقبال فيستعمل معه "أَبَدًا"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لوروده عن أحد أئمة اللغويين وهو الزمخشري حيث قال في الكشف عند تناوله تفسير الآية/٣٢ من سورة لقمان: "يعني أن ذلك الإخلاص الحادث عند الخوف لا يبقى لأحد قط"، حيث استعمل "قط" في زمن الاستقبال، ورأى الألوسي في كشف الطرة أن استعمال "قط" مع المستقبل مجاز.

#### ٤٠١٤- قِطْط

"يَهْوَى تَرْبِيَةَ القِطْطِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم. **المعنى:** جمع قط **الرأي والرتبة: ١-** يَهْوَى تَرْبِيَةَ القِطْطَةِ [فصيحة] ٢- يَهْوَى تَرْبِيَةَ القِطْطِ [فصيحة] تجمع كلمة "قط" على قِطْطَة كما في التاج

**والرتبة:** ركب القِطَار [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض بحمله على المجاز وعلاقته الكلية، حيث أطلق الكل وأريد الجزء وهو العربية، وهو استعمال لالبس فيه ولا تأباه اللغة (وانظر: عربيات القطار).

#### ٤٠١٥- قِطَارَات

"مواعيد القِطَارَات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث ساليماً. **الرأي والرتبة: ١-** مواعيد القُطَر [فصيحة] ٢- مواعيد القِطَارَات [فصيحة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث ساليماً، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظت مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث ساليماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وثارات"، وأن المتنبّي جمع "بوفاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليّات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمَع له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسي والمنجد.

#### ٤٠١٦- قِطَاعَات

"تنتشر الأمية في قِطَاعَات العمال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث ساليماً. **الرأي والرتبة:** تنتشر الأمية في قطاعات العمال [فصيحة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث ساليماً، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظت مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث ساليماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وثارات"، وأن المتنبّي جمع "بوفاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليّات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم

والوسيط، وقد ذكر المصباح المنير أنها تُجمع كذلك على "قَطَط".

## ٤٠١٥- قَطَّاعَة

"قَطَّاعَة الورق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي**، **والرتبة**، قَطَّاعَة الورق [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مَفْعَلَة"، و"مِفعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسى.

## ٤٠١٦- قَطَّبَ وجهه

"قَطَّبَ وجهه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ذكر الوجه بعد التقطيب حشو لا فائدة منه. **المعنى**، أي زوى ما بين عينيه وعبس وكلع **الرأي**، **والرتبة**، ١- قَطَّبَ الرجل [فصيحة] ٢- قَطَّبَ وجهه [فصيحة] يدل لفظ التقطيب على العبوس وضم الحاجبين، ولا حاجة إلى تقييده بالوجه أو الجبين، ولكن لا مانع من ذكرهما على سبيل التأكيد، وقد ورد الاستعمالان في المعاجم، ففي اللسان: قَطَّبَ وجهه تقطيباً أي: عبس وغَضِبَ وقَطَّبَ بين عينيه، وفي القاموس: قطب: أي زوى ما بين عينيه، ولذا فكلا الاستعمالين صواب.

## ٤٠١٧- قَطَّعَ النهر

"قَطَّعَ النهر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، عبَّر **الرأي**، **والرتبة**، ١- عبَّر النهر [فصيحة] ٢- قَطَّعَ النهر [فصيحة] جاء في التاج: "ومن المجاز: قطع النهر: عبَّره أو شقه وجازه"، وفي المصباح: قطعت الوادي جُرْته؛ ومن ثَمَّ فالاستعمال المرفوض صواب.

## ٤٠١٨- قَفَّرَاء

"أَرْضُ قَفَّرَاء" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي**، **والرتبة**، ١- أَرْضُ قَفَّر [فصيحة] ٢- أَرْضُ قَفْرَة [فصيحة] الوارد في المعاجم: قَفَّر وقَفْرَة.

## ٤٠١٩- قُقَّة

"حمل القُقَّة فوق رأسه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها

على ألسنة العامة. **المعنى**، الوعاء من الخوص **الرأي**، **والرتبة**، حمل القُقَّة فوق رأسه [فصيحة] وردت كلمة "قُقَّة" في المعاجم القديمة وهي وعاء من الخوص.

## ٤٠٢٠- قَقْل

"أَحْكَمَ قَقْل الباب" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم وروده بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، غَلَقَ **الرأي**، **والرتبة**، ١- أَحْكَمَ [فصيحة] ٢- قَقْل الباب [فصيحة] ٢- أَحْكَمَ قَقْل الباب [فصيحة] (انظر: قَقْل).

## ٤٠٢١- قَقْل

"قَقْل الباب" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، أَعْلَقَ **الرأي**، **والرتبة**، ١- أَقَقْلَ الباب [فصيحة] ٢- قَقْل الباب [فصيحة] الوارد في المعاجم "أَقَقْل" بمعنى أغلق. أما "قَقْل" فيمكن تصحيحه بناء على وجود "قَقْل" و"أَقَقْل"، ووجود المزيد دليل على وجود مجردة، وهو ما أجازه مجمع اللغة المصري حين سمح بتكملة مادة لغوية ورد بعضها ولم يرد بعضها الآخر في المعاجم. وقد أوردت المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد الفعل "ققل".

## ٤٠٢٢- قَقْل

"أَغْلَقَ الباب بالقَقْل" [مرفوضة] لضبط الكلمة بكسر القاف. **المعنى**، القفل هو أداة من الحديد وغوه تقفل وتفتح بالمفتاح **الرأي**، **والرتبة**، أَعْلَقَ الباب بالقَقْل [فصيحة] الوارد في المعاجم "قَقْل" بضم القاف.

## ٤٠٢٣- قَلَا اللَّحْمَ

"قَلَا اللَّحْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "قَلَا" بالواو، وهو يائي. **الرأي**، **والرتبة**، ١- قَلَى اللَّحْمَ [فصيحة] ٢- قَلَا اللَّحْمَ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في لامها الواو والياء، وإن كان بعض هذه الأفعال أفصح بالياء، فإن هذا لا يمنع استعماله بالواو، ومثله: حَلَا، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهَر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، وغيرها من المعاجم كالنتاج والمصباح واللسان والوسيط والأساسى. وقد ورد الفعل في المعاجم يائي اللام "قَلَى"، وواوي اللام

"قَلَا" بمعنى: أنضح.

#### ٤٠٢٤- قَلْبَ الصَّفحة

"قَلْبَ صَفحة الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "صفحة" لا تدل على المعنى المراد في هذا التعبير. **الرأي** **والرتبة** ١- قَلْبَ ورقة الكتاب [فصيحة] ٢- قَلْبَ صفحة الكتاب [صححة] معلوم أن الذي يُقلب يجب أن يكون له وجهان لكي يُقلب على أحدهما، وليس للصفحة إلا وجه واحد، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على سبيل المجاز المرسل، الذي علاقته الجزئية، فالصفحة جزء من الورقة، أطلقت على الورقة مجازاً.

#### ٤٠٢٥- قُلْتُ لَهُ أَنْ

"قُلْتُ لَهُ أَنْ يَفْعَلْ كَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع "أَنْ" بعد لفظ القول. **الرأي** **والرتبة** ١- قُلْتُ لَهُ يَفْعَلْ كَذَا [فصيحة] ٢- قُلْتُ لَهُ أَنْ يَفْعَلْ كَذَا [فصيحة] اختلف النحاة في وقوع "أَنْ" بعد لفظ القول، وقد صحّ جمع اللغة المصري هذا الاستعمال، باعتبار أن "أَنْ" فيه ليست مفسّرة، وإنما هي مصدرية، والمصدر المؤول مجرور بالباء المحذوفة.

#### ٤٠٢٦- قَلَعَ السَّفينة

"رَفَعَ قَلَعَ السَّفينة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح القاف. **الرأي** **والرتبة**، رفع قَلَعَ السَّفينة [فصيحة] الثابت في المعاجم "قَلَعَ" بكسر القاف.

#### ٤٠٢٧- قَلَّدَ فِي التَّصَرِّفَاتِ

"قَلَّدَهُ فِي تَصَرِّفَاتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل ورد في المعاجم القديمة بمعنى جعل القلادة في العنق، أو عَيْنَ فِي وَظيفة. **المعنى**، حاكاه واقتدى بـ **الرأي** **والرتبة**، قَلَّدَهُ فِي تَصَرِّفَاتِهِ [صححة] على الرغم من سكوت كثير من المعاجم عن المعنى السابق فقد ذكرته بعض كتب اللغة مثل الكلبيات، الذي قال: "التقليد هو قبول قول الغير بلا دليل". وتتردد الكلمة كثيراً عند علماء الكلام في مقابل الاجتهاد، ولذا ذكره بهذا المعنى صاحب "التعريفات"، وأضاف: "كَانَ الْمُتَّبِعُ جَعَلَ قَوْلَ الْغَيْرِ أَوْ فَعْلَهُ قِلَادَةً فِي عُنُقِهِ". وقد ورد المعنى المرفوض في المعاجم الحديثة وشاع

في لغة المعاصرين.

#### ٤٠٢٨- قَلِيلٌ.. مَاهِرُونَ

"قَلِيلٌ مِنَ الطَّلَابِ مَاهِرُونَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد. **الرأي** **والرتبة**، ١- قَلِيلٌ مِنَ الطَّلَابِ مَاهِرٌ [فصيحة] ٢- قَلِيلٌ مِنَ الطَّلَابِ مَاهِرُونَ [فصيحة] "قليل" من الكلمات التي يجوز معها أفراد الخبر أو جمعه، أما الأفراد، فمراعاة للفظها، كما في قوله تعالى: ﴿وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ﴾ سبأ/ ١٣، فجاء الخبر "الشكور" مفرداً مراعاة للفظ، وأما الجمع، فمراعاة لمعناها، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُّسْتَضْعَفُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ الأنفال/ ٢٦، فوصف "قليل" بجمع المذكر السالم، حملاً على المعنى.

#### ٤٠٢٩- قُمَارٌ

"لَعِبَ الْقُمَارَ" [مرفوضة] لضم القاف فيها. **الرأي** **والرتبة**، لَعِبَ الْقِمَارَ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بكسر القاف.

#### ٤٠٣٠- قُمَاشٌ

"قُمَاشٌ قُطْنِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، نسيج **الرأي** **والرتبة**، ١- نسيج قُطْنِي [فصيحة] ٢- قُمَاشٌ قُطْنِي [صححة] وردت الكلمة في المعاجم الحديثة، ونصّ الوسيط على أنها مولدة.

#### ٤٠٣١- قِمَامَةٌ

"سَلَّةُ الْقِمَامَةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي** **والرتبة**، سَلَّةُ الْقِمَامَةِ [فصيحة] وردت الكلمة بضم القاف في المعاجم.

#### ٤٠٣٢- قُمْعٌ

"صَبَّ السَّائِلُ فِي الْقُمْعِ" [مرفوضة] للخطأ في الضبط. **المعنى**، وعاء مخروطي **الرأي** **والرتبة**، ١- صَبَّ السَّائِلُ فِي الْقُمْعِ [فصيحة] ٢- صَبَّ السَّائِلُ فِي الْقُمْعِ [فصيحة مهملة] ٣- صَبَّ السَّائِلُ فِي الْقُمْعِ [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم: قُمْعٌ، وقُمْعٌ وقِمْعٌ، ونص صاحب التاج على أن "قُمْعٌ" من أقوال العامة وهو غلط.

## ٤٠٣٣-قَنَاعَة

"عندي قَنَاعَة بالموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مصدر للفعل "قَنَعَ" من باب "فَرَح" بمعنى "رَضِيَ" وليس بمعنى "اقتنع". المعنى، قبول له واطمئنان إليه **الرأي** **والرتبة** ١-عندي اقتناع بالموضوع [فصيحة] ٢-عندي قَنَاعَة بالموضوع [صحيحة] يمكن تخريج العبارة على أن "قناعَة" اسم مصدر للفعل "اقتنع" لأنها ينطبق عليها تعريف اسم المصدر، أو أنها مصدر للفعل قَنَعَ بمعنى رضي، فقد ذكرت المعاجم اقتنع بالشيء وقنع وتَقَنَعَ، ومعنى هذا إمكانية استعمال الفعلين قنع واقتنع بالتبادل، وحيث صحَّ هذا في الفعل صحَّ كذلك في المصدر، وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد.

## ٤٠٣٤-قُنْبَلَة

"قُنْبَلَة ذُرْبَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، قذيفة محشوة بالمواد المتفجرة **الرأي** **والرتبة**، قُنْبَلَة ذُرْبَة [صحيحة] وردت كلمة "قُنْبَلَة" في اللسان بمعنى الطائفة من الناس ومن الخيل، كما وردت "قُنْبَلَة" بمعنى "مُصيدة"، و"قُنْبِل" بمعنى غليظ شديد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "قُنْبَلَة" بالمعنى المعاصر لأنها تعورفت وشاعت به. وذكرتها المعاجم الحديثة.

## ٤٠٣٥-قُنْدِيل

"أضَاء قُنْدِيل المسجد" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، مصباحاً مُضَاء **الرأي** **والرتبة**، أضاء قُنْدِيل المسجد [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بكسر القاف: "قُنْدِيل".

## ٤٠٣٦-قَنَعَ

"قَنَعَ بما أُعْطِيَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "قَنَعَ" بفتح العين لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وإنما جاء بمعنى خضع وسأل. المعنى، رضي **الرأي** **والرتبة** ١-قَنَعَ بما أُعْطِيَ [فصيحة] ٢-قَنَعَ بما أُعْطِيَ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "قَنَعَ" بمعنى: رَضِيَ باليسير، مكسور العين

من باب "فَرَح"، ولكن القاموس والوسيط أجازا "قَنَعَ" بفتح العين بهذا المعنى.

## ٤٠٣٧-قَنَنَ

"قَنَنَت الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي** **والرتبة** ١-شَرَعَت الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة [فصيحة] ٢-قَنَنَت الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُنْث" بمعنى وطأ، و"تَبَغَّد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و"تَفَرَّعَن" بمعنى تَخَلَّق بخلق الفرائعة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقتها في المعاجم؛ ولذا فقد أقرَّ استخدام الفعل "قَنَنَ" من "القانون"، وقد ورد هذا الفعل في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنه مولد.

## ٤٠٣٨-قَهْوَة

"جَلَسَ على القَهْوَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، مكان شرب القَهْوَة ونحوها **الرأي** **والرتبة** ١-جَلَسَ على القَهْوَة [صحيحة] ٢-جَلَسَ على المَقْهَى [صحيحة] "المَقْهَى" اسم مكان قياسي من "قهو"، ويصح أن تضبط "المَقْهَى" من "أَقْهَى" وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض باعتباره مجازاً مرسلًا، علاقته الحالية، وذكر المجمع أنه يمكن الاستغناء عن الكلمة الأخرى "مَقْهَى" لنقلها، وقد سجل عدد من المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ومنه الوسيط والأساسي والبستان.

## ٤٠٣٩-قَوَام

"المال قَوَام الحياة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، ما يُعَاش به **الرأي** **والرتبة** ١-المال قَوَام الحياة [فصيحة] ٢-المال قَوَام الحياة [فصيحة] كلمة "قوام" وردت في المعاجم بكسر القاف وفتحها، بمعنى ما يقوم به الشيء أو عِمَادُه، ففي التاج: القَوَام: مَلَاك

الأمر، لغة في القوام"، وعليه فكلا الاستعمالين صواب.

#### ٤٠٤٠- قَوَامَة

"أُعْطِيَتْ لَهُ الْقَوَامَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: القيام على الأمر أو المال، ولاية الأمر الراي والرتبة: أُعْطِيَتْ لَهُ الْقَوَامَة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صوغ "فَعَالَة" للدلالة على معنى الحرفة أو شبهها من المصاحبة والملازمة.

#### ٤٠٤١- قِيَا صِرَة

"هُم قِيَا صِرَة فِي سُلُوكِهِمْ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. الراي والرتبة: هم قِيَا صِرَة فِي سُلُوكِهِمْ [فصيحة] تستحق كلمة "قِيَا صِرَة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم مَنْ منعه من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود الناء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

#### ٤٠٤٢- قَيْد

"أَحْضَرَ دَفْتَرَ الْقَيْد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: التسجيل الراي والرتبة: ١- أَحْضَرَ دَفْتَرَ التَّسْجِيل [فصيحة] ٢- أَحْضَرَ دَفْتَرَ الْقَيْد [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال القيد بمعنى التقييد اعتمادًا على ما ورد في المعاجم من إحلال القيد محل كلمة التقييد، وقد جاء في التاج: وَقَيْد قَيْدًا، مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُول بمعنى قَيْد تَقْيِيدًا، وقد ذكرت المعاجم الحديثة كالوسيط كلمة القيد بهذا المعنى.

#### ٤٠٤٣- قَيْد شُعْرَة

"لَمْ يَتَرَجَعْ عَنْ قَرَارِهِ قَيْدَ شُعْرَة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط القاف بالفتح. المعنى: مقدارها الراي

والرتبة: ١- لم يترجع عن قراره قَيْدَ شُعْرَة [فصيحة] ٢- لم يترجع عن قراره قَيْدَ شُعْرَة [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "قيد"، بمعنى: مقدار، بفتح القاف وكسرهما؛ لذا فكلا الاستعمالين فصيح.

#### ٤٠٤٤- قِيمَ إِنْسَانِيَة

"الْقِيمَ الْإِنْسَانِيَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: الفضائل الدينية والخلقية والاجتماعية الراي والرتبة: الْقِيمَ الْإِنْسَانِيَة [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة استعمال القيمة بمعنى الثمن، وبمعنى الثبات والاستقرار، وقد أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المعاصر لها بمعنى الفضائل التي تقوم عليها حياة المجتمع الإنساني اعتمادًا على ورود هذا المعنى في قول الجاحظ: "وَقَوْمُكَ فَعَلِمْتُ قِيَمَتَكَ، فَوَجَدْتُكَ قَدْ نَاهَزْتَ الْكَمَالَ"، ولما كان وزن الأمة مرتبطًا بما فيها من فضائل صارت لها سجايًا ثابتة لا تتغير، فإن العلاقة قائمة بين المعنيين القديم والحديث.

#### ٤٠٤٥- قِيم

"قِيمُ السَّلْعَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "قِيمَ" لم يرد في المعاجم القديمة. المعنى: ثَمَنُهَا وَحَدُّ قِيَمَتِهَا الرَّاي والرتبة: ١- قَوْمُ السَّلْعَة [فصيحة] ٢- قِيمُ السَّلْعَة [صحيحة] الياء في هذا الفعل أصلها واو، لكن العرب ربما قطعوا النظر عن أصل حرف العلة، ونظروا إلى حالته الراهنة، ومن هنا أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "قِيمَ" بالياء بمعنى حَدُّ الْقِيَمَة، للترقية بينه وبين قَوْمُ الشَيْء بمعنى عدله، وقد جاءت المعاقبة بين الواو والياء المشدتين في أمثلة من كلام العرب يُسْتَأْنَسُ بِهَا فِي تَصْحِيحِ ذَلِكَ، وقد أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد هذه الكلمة، ونص الوسيط على أنها مجمعة.



# وكائ

## ٤٠٤٦-كَأْسٌ فَارِغَةٌ

"مَلَأَ الْكَأْسَ الْفَارِغَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في نعت الكأس بـ"الفارغة". **الرأي والرتبة**، ١-مَلَأَ الْكَوْبَ [فصيحة] ٢-مَلَأَ الْكَأْسَ الْفَارِغَةَ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن "الكأس": الإِنَاءُ يُشْرَبُ فِيهِ، أو ما دام الشَّرَابُ فِيهِ، جاء في التاج: "لَا تُسَمَّى الْكَأْسُ كَأْسًا إِلَّا وَفِيهَا الشَّرَابُ"، ويمكن تصحيح الكأس بالمعنى الحديث على أنه نوع من التطور الدلالي للكلمة.

## ٤٠٤٧-كَأْسٌ كَبِيرٌ

"هَذَا كَأْسٌ كَبِيرٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "كأس" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**، ١-هَذِهِ كَأْسٌ كَبِيرَةٌ [فصيحة] ٢-هَذَا كَأْسٌ كَبِيرٌ [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "كأس" مؤنثة، وعليه قوله تعالى: ﴿وَيُسْقَوْنَ فِيهَا كَأْسًا كَانَ مِزَاجُهَا زَنْجَبِيلًا﴾ [الإنسان: ١٧]. فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجزئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

## ٤٠٤٨-كَائِنًا مِّنْ كَانَ

"أَكْبَرُ الْعَالَمِ كَائِنًا مِّنْ كَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لنصب كلمة "كائن" **الرأي والرتبة**، أكرم العالم كائناً مَنْ كَانَ

[فصيحة] يصح نصب كلمة "كائن" على الحالية، وكائن اسم فاعل من "كان" الناقصة يعمل عملها.

## ٤٠٤٩-كَادَ

"كَادَ يَنْهَدُمُ الْبِنَاءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم خير "كاد" على اسمها. **الرأي والرتبة**، ١-كَادَ الْبِنَاءُ يَنْهَدُمُ [فصيحة] ٢-كَادَ يَنْهَدُمُ الْبِنَاءُ [فصيحة] ليس هناك ما يستوجب أن يكون المثال المرفوض من قبيل تقديم خير "كاد" على اسمها، إذ يمكن تخريج الجملة على تقدير اسم لـ "كاد" هو الشأن أو الحديث. وقد جاء نظيره في قوله تعالى: ﴿مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَرِيعُ قُلُوبُ قَرِيبٍ مِنْهُمْ﴾ [التوبة: ١١٧]، قال القرطبي: "قلوب" رُفِعَ بـ "يزيع" عند سيبويه، ويضمر في "كاد": "الحديث" تشبيهاً بـ "كان". وبذا يكون كلا التعبيرين فصيحاً.

## ٤٠٥٠-كَادَ أَنْ يَغْرَقَ

"كَادَ أَنْ يَغْرَقَ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أن" على المضارع الواقع في خير "كاد". **الرأي والرتبة**، ١-كَادَ يَغْرَقُ [فصيحة] ٢-كَادَ أَنْ يَغْرَقَ [صحيحة] الفصح عدم دخول "أن" على الفعل المضارع الواقع في خير "كاد"، قال تعالى: ﴿وَكَاذِبُوا يَقْتُلُونَنِي﴾ [الأعراف: ١٥٠]. ولكن قد يدخلونها عليها تشبيهاً لها بعسى كما في قول الشاعر: كادت النفس أن تفيض عليه

وفي الحديث: "كاد الحسد أن يغلب الفقر"، ومن أمثالهم: "كاد العروس أن يكون ملكاً"، وغير ذلك، (وانظر: اقتران خير "كاد" بـ "أن").

## ٤٠٥١-كَارِيكَاتِيرٌ

"نَظَرُ فِي صَفْحَةِ الْكَارِيكَاتِيرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها أعجمية وشائعة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**،



الفتيان، كما في قوله تعالى: ﴿ وَصَدَقْتُ بِكَلِمَاتِ رَبِّي وَكُتِبَهِ وَكَانَتْ مِنَ الْقَانِتِينَ ﴾ التحريم/١٢. حيث غلب المذكر على المؤنث.

#### ٤.٥٥- كَانْ وَلَا مَالْ لَهُ

"كَانْ مُحَمَّدٌ وَلَا مَالْ لَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "الواو" في خير "كان". الرأي والرتبة: ١- كان مُحَمَّدٌ لَا مَالْ لَهُ [فصيحة] ٢- كان مُحَمَّدٌ وَلَا مَالْ لَهُ [فصيحة] منع جمهور النحاة دخول الواو على خير كان وأخواتها، وتأولوا الجملة على أنها حال، بينما أجاز ذلك الأخفش وتبعه ابن مالك تشبيهاً لجملة الخبر بالجملة الحالية ومنه: "كان الله ولا شيء معه". ويمكن تحريك الجملة المرفوضة على أن "كان" فيها تامة، و"محمد" فاعل، والجملة البدوءة بالواو الحالية.

#### ٤.٥٦- كَاهِلَانْ

"يَحْمِلْ هُمُوهُ عَلَى كَاهِلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبهة الكلمة، وهي مفردة. المعنى: الكاهل هو ما بين الكتفين. الرأي والرتبة: ١- يحْمِلْ هُمُوهُ عَلَى كَاهِلَيْهِ [فصيحة] ٢- يحْمِلْ هُمُوهُ عَلَى كَاهِلِيهِ [فصيحة] الأصل في كلمة "كاهلين" أن تستعمل مفردة، أما من ثناها فقد اعتمد على أن للكاهل جانين.

#### ٤.٥٧- كِبَابًا

"أَكَلْتُ كِبَابًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأي والرتبة: ١- أَكَلْتُ لَحْمًا مَشْوًى [فصيحة] ٢- أَكَلْتُ كِبَابًا [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض استناداً إلى ما جاء في اللسان، والقاموس: أن "الكِبَاب: اللحم المشْرَح"، وفي أساس البلاغة: "الكِبَاب هو اللحم يُكَبُّ عَلَى الْجَمْرِ، يُلْقَى عَلَيْهِ". وقد أوردته معظم المعاجم، وأقره جمع اللغة المصري ضمن ألفاظ الحضارة.

#### ٤.٥٨- كِبَاحِث

"أَنَا كِبَاحِثٌ أَقَرُّ هَذَا الرَّأْيَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. الرأي والرتبة: ١- باعتباري باحثاً أَقَرُّ هَذَا الرَّأْيَ [فصيحة] ٢- بوصفي باحثاً أَقَرُّ هَذَا الرَّأْيَ [فصيحة] ٣- أَنَا كِبَاحِثٌ أَقَرُّ

١- انظر في صفحة الرسم الساخر [فصيحة] ٢- انظر في صفحة الكاريكاتير [صحيحة] يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة؛ نظراً لشيوعها في الاستعمال، ولورودها في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

#### ٤.٥٩- كَافَّةُ الْأَعْضَاءِ

"اجْتِمَاعُ حَضَرِهِ كَافَّةُ الْأَعْضَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة "كافة" وعدم وقوعها حالاً. الرأي والرتبة: ١- اجتماع حضره الأعضاء كافة [فصيحة] ٢- اجتماع حضره كافة الأعضاء [فصيحة] الأصل في كلمة "كافة" أنها تلزم التأخير والتذكير والنصب على الحالية، وعليه قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً ﴾ البقرة/ ٢٠٨، ولكن ورد ما يخالف ذلك في استعمالات فصيحة قديمة. ومنه قول عمر بن الخطاب (ض): "قد جعلت لآل بني كاكلة على كافة المسلمين لكل عام مئتي مثقال ذهباً إبريزاً"، فكافة هنا بمعنى: جميع أو كل، وبهذا يجوز استعمالها معرفة أو منكرة أو غير منصوبة، وهو ما أقره جمع اللغة المصري.

#### ٤.٥٣- كَانَتْ تَشْبِيعُ الْأَخْبَارِ

"كَانَتْ تَشْبِيعُ هَذِهِ الْأَخْبَارِ مِنْذُ أُسْبُوعٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم خير "كان" - وهو جملة فعلية - على اسمها. الرأي والرتبة: ١- كانت هذه الأخبار تشبيع منذ أسبوع [فصيحة] ٢- كانت تشبيع هذه الأخبار منذ أسبوع [فصيحة] يمكن تحريك المثال المرفوض على زيادة كان، أو على تقدير ضمير الشأن، وقد أجاز بعض النحاة كابن السراج تقديم خبرها الجملة على الاسم مطلقاً، سواء أكانت الجملة الفعلية رافعة ضمير الاسم أو غير رافعة (وانظر: كاد).

#### ٤.٥٤- كَانَتْ مِنَ الْفَائِزِينَ

"نَجَحَتْ فَاطِمَةُ وَكَانَتْ مِنَ الْفَائِزِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في المطابقة من حيث النوع بين جملة الحال وصاحبها. الرأي والرتبة: ١- نجحت فاطمة وكانت من الفائزات [فصيحة] ٢- نجحت فاطمة وكانت من الفائزين [فصيحة] يجوز التذكير في "الفائزين" على سبيل التغليب، وللإشعار بأن مهارة هذه الفتاة لم تكن أقل من مهارة

المضارع. أما "كَبُرَ" مضموم العين فيمعنى: عظم.

#### ٤٠٦٢-كُبْرَتَان

"هَاتَانِ الْبِنْتَانِ الْكُبْرَتَانِ" [مرفوضة] للخطأ في تثنية الاسم المقصور "كُبْرَى". **الرأي**، **والرتبة**، هاتان البنتان الكبريان [فصيحة] القاعدة في تثنية الاسم المقصور الذي ألفه رابعة أن تبدل هذه الألف ياءً.

#### ٤٠٦٣-كُبْرَى

"هذه صحيفة كُبْرَى" [مرفوضة عند بعضهم] لجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً. **الرأي**، **والرتبة**، هذه صحيفة كُبْرَى [فصيحة] إذا كان أفعل التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة وجب تذكره والإتيان بـ "من" بعده جارة للمفضل عليه. ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أفعل التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً، وإن كان قليلاً. وقد أجازته مجمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى﴾ [البقرة/٨٣]، وقد خرَّجها أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرَّجها أبو العلاء المعري على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كان صغرى وكبرى من فقاقيها

#### ٤٠٦٤-كُبْرَى

"اقتَرَفَ آثَامًا كُبْرَى" [مرفوضة] لصرف الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي**، **والرتبة**، اقتَرَفَ آثَامًا كُبْرَى [فصيحة] كلمة "كُبْرَى" منتبهة بألف التانيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

#### ٤٠٦٥-كِبْرِيَاءُ

"يَسْتَعَالُونَ عَلَى النَّاسِ كِبْرِيَاءً" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي**، **والرتبة**، يستعالون على الناس كِبْرِيَاءً [فصيحة] تستحق كلمة "كبرياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أن الهمزة أصلية، وهي في الحقيقة زائدة وقبلها ألف مدَّة؛ ولذا تستحق المنع من الصرف.

هذا الرأي [صحيحة] يمكن تحريك التعبير المرفوض وأمثاله من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ [الشورى/١١]، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أعم من أن يُراد به المشبه نفسه، والتقدير: أنا كشخص باحث، أو على اعتبار الكاف اسمية بمعنى "مثل"، مع نصيبها على الحالية. وقد وافق مجمع اللغة المصري في دورته الثانية والأربعين- على التعبير المرفوض بناء على الوجهين الأول والثاني من التخریجات المذكورة.

#### ٤٠٥٩-كَبَدٌ

"كَبَدُ الْعَدُوِّ خَسَائِرُ فَادِحَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**، حملُه، وكلفُه **الرأي**، **والرتبة**، ١-حملُ العدوِّ خسائر فادحة [فصيحة] ٢-جَشَمَ العدوُّ خسائر فادحة [فصيحة] ٣-كَبَدُ العدوِّ خسائر فادحة [صحيحة] يدور أصل المادة (كبد) في المعاجم القديمة، والحديث حول معنى الشدة، والمشقة، ومن ذلك: كابد الأمر: قاساه، وتكبد الأمر: تحمله بمشقة، ولم تذكر معظم المعاجم الفعل كَبَدَ، حتى الوسيط الذي ذكر مطاوعه "تكبد"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "كَبَدَ" بهذا المعنى من قبيل تكلمة فروع مادة لغوية لم تُذكر بقيتها في المعاجم، وقد ورد الفعل في المعاجم الحديثة كالأساسي.

#### ٤٠٦٠-كَبِدٌ مَقْرُوحٌ

"هذا كَبِدٌ مَقْرُوحٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي**، **والرتبة**، ١-هذه كَبِدٌ مَقْرُوحَةٌ [فصيحة] ٢-هذا كَبِدٌ مَقْرُوحٌ [صحيحة] الأفصح في كلمة "كَبِدٌ" التانيث، ولكن يجوز فيها التذكير، كما ذكر معجم المذكر والمؤنث، فيه: "أثنى وقد تذكَّر، قال ذلك الفراء وغيره".

#### ٤٠٦١-كَبَرُ الطِّفْلِ

"كَبَرُ الطِّفْلِ فِي السَّنِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **المعنى**، تقدمت سِنُهُ **الرأي**، **والرتبة**، كَبَرُ الطِّفْلِ فِي السَّنِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "كَبَرُ" بمعنى تقدمت سِنُهُ من باب "فَرَحَ" مكسور العين في الماضي مفتوحها في

[فصيحة] أجاز النحاة أن يكون نعت جمع المذكر غير العاقل مفردًا مؤنثًا، أو جمع مؤنث سألًا، أو جمع تكسير.

#### ٤٠٧٠-كُتُبِيَّ

"منزله في شارع الكُتُبِيَّين" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: منزله في شارع الكُتُبِيَّين [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

#### ٤٠٧١-كُتَابُ الْقَرِيَّةِ

"أتم حفظ القرآن في كُتَابِ القرية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن بعض اللغويين رفضوا استعمال "الكُتَاب" بهذا المعنى. **المعنى**: مكان تعليم الصبيان القراءة والكتابة. **الرأي والرتبة**: ١- أتم حفظ القرآن في مكتب القرية [فصيحة] ٢- أتم حفظ القرآن في كُتَابِ القرية [فصيحة] اختلف اللغويون حول كلمة "كُتَاب" بمعنى مَكْتَبِ التعليم؛ فأنكرها بعضهم، وأجازها بعضهم على أنه مجاز؛ إذا الأصل فيها جمع كاتب مثل كتبة فأطلقت على مَحَلِّه مجازًا للمجاورة، كما أنه ورد في كلامهم، ومنه قول الشاعر:

أني بكَتَابٍ لو انْبَسَطَتْ يدي فيهم رَدَدْتُهُمْ إِلَى الْكُتَابِ

ونقل التاج قول بعضهم: "إن الكُتَابَ للمكتب وارد في كلامهم .. ولا عبرة بمن قال إنه مولد". وفي اللسان: "والمكتب والكُتَاب: موضع تعليم الكُتَاب".

#### ٤٠٦٦-كِبْرِيَاءُ وَطَنِي

"أحبّ فيك كبرياءك الوطني" [مرفوضة] لمجيء الكبرياء مذكرة. **الرأي والرتبة**: أحبّ فيك كبرياءك الوطنية [فصيحة] تنص المعاجم على أن "الكبرياء" مؤنثة قال تعالى: ﴿ وَتَكُونُ لَكُمْ أَلْبَرِيَاءُ فِي الْأَرْضِ ﴾ يونس/ ٧٨.

#### ٤٠٦٧-كِتَابُ قِيَمٍ

"كِتَابُ قِيَمٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: جيد، نفيس. **الرأي والرتبة**: كتاب قِيَمٍ [فصيحة] المأثور في اللغة أن القِيَمُ بمعنى المستقيم، ومنه الدين القِيَمُ، وشاع استعماله حديثًا بمعنى الجيد أو ما له قيمة ممتازة، وقد أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال العصري لكلمة "القِيَمُ" تعويلًا على ما جاء في التاج: "خُلِقَ قِيَمٌ: حَسَنٌ"، والعلاقة واضحة بين الاستعمال والمأثور باعتبار أن الجودة، أو الحسن، أو الامتياز ثمرة الاستقامة.

#### ٤٠٦٨-كِتَابُجَر

"بدأ كتاجر صغير ثم تضخمت ثروته" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. **الرأي والرتبة**: ١- بدأ تاجرًا صغيرًا ثم تضخمت ثروته [فصيحة] ٢- بدأ كتاجر صغير ثم تضخمت ثروته [صحيحة] يمكن تخريج التعبير المرفوض وأمثاله من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ الشورى/ ١١، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أعم من أن يراد به المشبه نفسه، والتقدير: كشخص تاجر، أو على اعتبار الكاف اسمية، بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية. وقد وافق مجمع اللغة المصري- في دورته الثانية والأربعين- على التعبير المرفوض بناء على الوجهين الأول والثاني من التخریجات المذكورة.

#### ٤٠٦٩-كُتُبُ قِيَمَاتٍ

"عنده كتب قيمات" [مرفوضة عند بعضهم] لوصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السام. **الرأي والرتبة**: ١- عنده كتب قِيَمَةٍ [فصيحة] ٢- عنده كتب قيمات

## ٤٠٧٢-كُتَّان

"جَلْبَابٌ مِنَ الْكُتَّانِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر الكاف. **الرأي والرتبة:** جلباب من الكُتَّان [فصيحة] ذكرت المعاجم "كُتَّان" بفتح الكاف لا كسرهما.

## ٤٠٧٣-كُتِفَ أَيْمَن

"أَحْسُ بِالْأَيْمَنِ فِي الْكُتِفِ الْأَيْمَنِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "كُتِفَ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة:** ١-أحسُ بِالْأَيْمَنِ فِي الْكُتِفِ الْأَيْمَنِ [فصيحة] ٢-أحسُ بِالْأَيْمَنِ فِي الْكُتِفِ الْأَيْمَنِ [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة القديمة والحديثة كاللسان والتاج والوسيط أن كلمة "كُتِفَ" مؤنثة، وعدّها مجمع اللغة المصري من أشهر ما نقل من الأسماء واجبة التأنيث. فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل المبرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن المبرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث"، فضلاً عن نص معجم المؤنثات السماعية أنها مؤنثة وقد تُذكر.

## ٤٠٧٤-كُتِّرَ

"كُتِّرَ مَالُهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى:** زاد. **الرأي والرتبة:** كُتِّرَ مَالُهُ [فصيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة على أن الفعل من باب كرم إذا أريد معنى "زاد"، أما "كُتِّرَ" بفتح عين الماضي فورد بمعنى "غلبه في الكثرة"، وهو غير مراد هنا.

## ٤٠٧٥-كُتِرَ الطَّلَبُ عَلَى

"كُتِرَ الطَّلَبُ عَلَى الْكِتَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر "طلب" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-كسر الطَّلَبُ للكتاب [فصيحة] ٢-كسر الطَّلَبُ على الكتاب [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى

تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الطلب معنى الإقبال فيتعدى مثله بـ "على"، أو على نيابة "على" عن "اللام".

## ٤٠٧٦-كَثِيرٌ لِشَخْصٍ وَاحِدٍ

"هذا العمل كثير لشخص واحد" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "اللام"، والصواب "على". **الرأي والرتبة:** ١-هذا العمل كثير على شخص واحد [فصيحة] ٢-هذا العمل كثير لشخص واحد [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأن كتب اللغة والنحو أجازت مجيء اللام للاستعلاء بمعنى "على".

## ٤٠٧٧-كَحِيلَ

"عين كَحِيلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعليل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. **المعنى:** فيها الكُحْلُ، أو مسودة الأجفان. **الرأي والرتبة:** ١-عين كَحِيلَ [فصيحة] ٢-عين كَحِيلَ [صحيحة] "فعليل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يبيح ذلك سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

## ٤٠٧٨-كَذَبَ

"كَذَبَ عَلَيْنَا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **الرأي والرتبة:** كَذَبَ عَلَيْنَا [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "كَذَبَ" من باب "ضَرَبَ"، فهو مفتوح العين في الماضي.

## ٤٠٧٩-كَذِبَ

"كَذَبَ كَذِبَةً كَبِيرَةً" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. **الرأي والرتبة:** كَذَبَ كَذِبَةً كَبِيرَةً [فصيحة] وردت كلمة "كَذِبَةً" في لسان العرب باعتبارها أحد مصادر الفعل "كذب"، وذكرها صاحب المنجد بمعنى الفُرْبة، أو الخير الكاذب، وعلى هذا يكون اللفظ المرفوض فصيحاً.

## ٤٠٨٠-كَرْنِيس

"وَقَّعَ الْإِتِّفَاقَ كَرْنِيسَ لِلْجُمْهُورِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه بالرأي والرتبة: ١-وَقَّعَ الْإِتِّفَاقَ بِصِفَتِهِ رَئِيسًا لِلْجُمْهُورِيَّةِ [فصيحة] ٢-وَقَّعَ الْإِتِّفَاقَ كَرْنِيسَ لِلْجُمْهُورِيَّةِ [صحيحة] يمكن تخريج التعبير المرفوض وأمثاله من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ الشورى/ ١١، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أعم من أن يُراد به المشبه نفسه، والتقدير: كشخص رئيس، أو على اعتبار الكاف اسمية، بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية. وقد وافق مجمع اللغة المصري في دورته الثانية والأربعين- على التعبير المرفوض بناء على الوجهين الأول والثاني من التخرجات المذكورة.

## ٤٠٨١-كَرَادِلَةٌ

"هُمُ كَرَادِلَةٌ مَعْرُوفُونَ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع بالرأي والرتبة، هم كرادلة معروفون [فصيحة] تستحق كلمة "كرادلة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم مَنْ منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

## ٤٠٨٢-كَرَاهِيَّةٌ

"امْتَلَأْ بِالْكَرَاهِيَّةِ تَجَاهَ الْأَعْدَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بتشديد الياء بالرأي والرتبة: ١-امْتَلَأْ بِالْكَرَاهِيَّةِ تَجَاهَ الْأَعْدَاءِ [فصيحة] ٢-امْتَلَأْ بِالْكَرَاهِيَّةِ تَجَاهَ الْأَعْدَاءِ [فصيحة] أوردت المعاجم المصدر "كراهية" بتخفيف الياء، كما في اللسان، والمصباح، وبتشديدها أيضًا، كما في التاج.

## ٤٠٨٣-كَرَاوِيَّةٌ

"تَشْرَبُ الْكَرَاوِيَّةَ" [مرفوضة] للخطأ في كتابة الكلمة بالتاء بالمعنى، الكراوية هي نبات يُتخذ منه شراب للرأي والرتبة: ١-شَرِبَ الْكَرَاوِيَّةَ [فصيحة] ٢-شَرِبَ الْكَرَوِيَّةَ [فصيحة مهمة] الثابت في المعاجم: "كَرَوِيَّةٌ، وَكَرَوِيَّةٌ".

## ٤٠٨٤-كَرَأَسَةٌ

"اشْتَرَى كَرَأَسَةً" [مرفوضة] لعدم ورودها بفتح الكاف في المعاجم بالمعنى، الكرأسة هي جزء من الكتاب، أو إضمامة من الورق يكتب فيها للرأي والرتبة، اشتري كُرَأَسَةً [فصيحة] الوارد في المعاجم "كُرَأَسَةٌ" بضم الكاف، لا فتحها.

## ٤٠٨٥-كَرْسٌ حَيَاتُهُ لِلْعِلْمِ

"كَرْسٌ حَيَاتُهُ لِلْعِلْمِ" [مرفوضة عند أكثرين] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم بالمعنى، خصصها لذلك للرأي والرتبة: ١-خَصَّصَ حَيَاتُهُ لِلْعِلْمِ [فصيحة] ٢-وَقَفَ حَيَاتُهُ لِلْعِلْمِ [فصيحة] ٣-كَرَسَ حَيَاتُهُ لِلْعِلْمِ [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، حيث أوردت المعاجم الفعل "كرس" بمعنى: جمع، وضَمَّ أجزاء الشيء بعضها إلى بعض. وكان مَنْ يُكْرَسُ حَيَاتُهُ لِلْعِلْمِ، يجمع أوقات حياته كلها لأجل العلم. وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كمحيط المحيط، والأساسي الفعل "كرس" بهذا المعنى، كما تردد كثيراً في كتابات المعاصرين مثل: ميخائيل نعيمة، وتوفيق الحكيم.

## ٤٠٨٦-كَرِشٌ

"هَذِهِ كَرِشٌ ضَخْمَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة بالمعنى، معدلة للرأي والرتبة: ١-هذه كَرِشٌ ضَخْمَةٌ [فصيحة] ٢-هذه كَرِشٌ ضَخْمَةٌ [فصيحة مهمة] ورد الضبطان: "كِرْشٌ وَكَرِشٌ" في المعاجم.

## ٤٠٨٧-كَرَهٌ

"كَرَهَ الْحَرْبَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الماضي بالفتح بالرأي والرتبة، كَرِهَ الْحَرْبَ [فصيحة] ورد الفعل "كَرِهَ" في المعاجم من باب فَرَحَ مَكْسُورَ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي مفتوحها في المضارع.

## ٤٠٨٨-كَرْهًا

"تَرَكَ الْإِمْتِحَانَ كَرْهًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بالضم لهذا المعنى بالمعنى، مُكْرَهًا، مُجْبَرًا للرأي والرتبة: ١-تَرَكَ الْإِمْتِحَانَ كَرْهًا [فصيحة] ٢-تَرَكَ الْإِمْتِحَانَ كَرْهًا

لأن هذا التعبير المترجم لم يرد في العربية. المعنى: خالفه الرأي والرغبة، ١-خالف القانون فعوقب بالسجن [فصيحة] ٢-انتَهك حُرْمَةُ القانون فعوقب بالسجن [فصيحة] ٣-كَسَرَ القانون فعوقب بالسجن [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على أنه نوع من المجاز، وهو مجاز قديم ورد في كتابات القدماء، وقد استخدم في الخروج على قواعد العروض، فقال الجاحظ: "إذا رويت لغريك شعراً كسرتة"، وقال ابن خلدون في تعبير مجازي آخر: "يقول ذلك من حد الدولة ويكسر من شوكتها". وياب المجاز مفتوح في اللغة يخطئ من يحاول إغلاقه، ولذا يتوسع المحدثون فيه فيقولون: كسر عينه، كسر خاطره، كسر قلبه، كسر الصمت... وغير ذلك.

#### ٤٠٩٣-كَسَّارَة

"كَسَّارَة بندق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأي والرغبة: كَسَّارَة بندق [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها مجمية.

#### ٤٠٩٤-كُسِفَت

"كُسِفَتِ الشمس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. الرأي والرغبة: ١-كُسِفَتِ الشمس [فصيحة] ٢-كُسِفَتِ الشمس [فصيحة] ورد الفعل "كسف" في المعاجم مبنياً للفعل بمعنى احتجب، فهو فعل لازم. ولكن وجود "انكسف" اللازم دليل على وجود "كسف" المتعدي كذلك؛ وعليه يجوز أن يقال: "كُسِفَتِ الشمس"، و"كُسِفَتِ الشمس".

#### ٤٠٩٥-كَسَل

"كَسَل عن أداء واجبه" [مرفوضة] لضم عين الفعل في الماضي. الرأي والرغبة: كَسَل عن أداء واجبه [فصيحة] الوارد في المعاجم أن الفعل "كَسَل" من باب "فَرَح" مكسور

[فصيحة] يفرق بعض اللغويين بين كَرِه وكَرِه؛ فهي بالضم: مَا كَرِهَتْ نَفْسُكَ عَلَيْهِ، وبالفتح: مَا أكرمَكَ غَيْرُكَ عَلَيْهِ، أي الأولى فِعْلُ المختار، والأخرى فِعْلُ المضطر، واستدلوا على صحة ذلك بقوله تعالى: ﴿وَلَهُ أَسْلَمَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا﴾ آل عمران/٨٣، وقوله تعالى: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهٌ لَكُمْ﴾ البقرة/٢١٦. ولكن نقل التاج عن الأزهري قوله: وقد أجمع كثير من أهل اللغة أن الكَرِه والكَرْه لغتان، فبأي لُغَةٍ وَقَعَ فجائز. يؤيد ذلك بعض القراءات التي وردت بالفتح والضم في قوله تعالى: ﴿لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرْهًا﴾ النساء/١٩.

#### ٤٠٨٩-كَرَى بَيْتَهُ

"كَرَى بَيْتَهُ" [مرفوضة] لأن الفعل المجرد لم يرد في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: أَجْرَهُ الرأْي والرغبة: أَكْرَى بَيْتَهُ [فصيحة] الوارد في المعاجم "أكرى" المزيد بالهمزة بمعنى: أَجَرَ الشيء. أما "كرى" فيعني حفر.

#### ٤٠٩٠-كُسَّرَة

"كُسَّرَة زجاج النافذة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تبقى بعد كسرهما الرأي والرغبة: كُسَّارَة زجاج النافذة [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحفالة"، و"القمامة"، و"الفسالة"، و"الكناسة"، والثفاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض، ووردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد؛ ولذا يمكن تصحيحها.

#### ٤٠٩١-كَسِبَ

"كَسِبَ مَالاً كَثِيراً" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. الرأي والرغبة: كَسَبَ مَالاً كَثِيراً [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل من باب "ضَرَبَ" مفتوح العين في الماضي مكسورهما في المضارع.

#### ٤٠٩٢-كَسَرَ القانون

"كَسَرَ القانون فعوقب بالسجن" [مرفوضة عند أكثرين]

العين في الماضي.

#### ٤٠٩٦-كَسَلَانَة

"طالبة كسلانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي** **والرتبة**، ١-طالبة كسلانة [فصيحة] ٢-طالبة كَسَلَة [فصيحة مبهمة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والقاموس والتاج الذي ورد فيه: "وهي كَسَلَة... وكسلانة لغة أسدية".

#### ٤٠٩٧-كَسَلَانَيْنِ

"كَانُوا كسلانين ثم اجتهدوا" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. **الرأي** **والرتبة**، كانوا كسلانين ثم اجتهدوا [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

#### ٤٠٩٨-كُسُوءَة

"يحتاج إلى كُسُوءَة في الشتاء" [مرفوضة عند بعضهم] لضم الكاف فيها. **الرأي** **والرتبة**، ١-يحتاج إلى كُسُوءَة في الشتاء [فصيحة] ٢-يحتاج إلى كُسُوءَة في الشتاء [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "كُسُوءَة" بضم الكاف وكسرها، ففي التاج: "الكُسُوءَة: الثوب الذي يُلبَس، ويُكْسَر...".

#### ٤٠٩٩-كَشَفَ عَلَى

"كَشَفَ على المريض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لا يتعدى بـ "على". **المعنى**، فحصه **الرأي** **والرتبة**، كشف على المريض [صحيحة] ورد الفعل "كشف" بمعنى "أظهر" متعدداً بنفسه أو بـ "عن"، وجاء متعدداً بـ "على" ولكن

بمعنى "فحص" وهو معنى حدث كقولنا: كشف الطبيب على المريض، وقد ذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، واستعمله المعاصرون، كقول نجيب محفوظ: "كشف عليّ دكتور، وكتب لي دواء".

#### ٤١٠٠-كَعَب

"أَحْسَ بَألم في كعبه" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم، فالكعب هو العظم الناتئ عند ملتقى الساق والقدم، وفي كل قدم كعبان عن يمين ويسار. **المعنى**، عظم مؤخر القدم، وهو أكبر عظامها **الرأي** **والرتبة**، ١-أَحْسَ بَألم في عَقَبه [فصيحة] ٢-أَحْسَ بَألم في كعبه [صحيحة] أورد الوسيط كلمة "عَقَب" بمعنى عظم مؤخر القدم، وذكر أنها مجمعة، ويمكن تصحيح "كَعَب" بهذا المعنى بناء على وروده في المنجد، وقد ذكره الوسيط واعتبره من كلام العامة. ولكن مما يشفع لكلام العامة قول القدماء: "رجل عالي الكعب" عند وصفه بالشرف، والمعنى الحسي لا يتحقق إلا إذا كان بمعنى "العقب".

#### ٤١٠١-كُفَاء

"قائد كُفَاء لمنصبه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**، جدير به قادر عليه **الرأي** **والرتبة**، ١-قائد كُفِي لمنصبه [فصيحة] ٢-قائد كاف لمنصبه [فصيحة] ٣-قائد كُفَاء لمنصبه [صحيحة] ورد في اللسان: "كُفِي يكفي كفاية: إذا قام بالأمر... ورجل كافٍ وكفي"، وفيه: "الكفيء: النظير، وكذلك الكُفَاء". ومن هذا يتبين أن هناك قدراً من التفاوت في القدر بين اللفظين، ولكن مجمع اللغة المصري ساوى بين اللفظين، ولم يمانع من استخدام "الكفاء" بمعنى القائم بالأمر المتميز فيه فيكون مرادفاً لكافٍ وكفي. (وانظر: كَفَاءَة).

#### ٤١٠٢-كَفَاءَة

"خبير ذو كفاءة فنية عالية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، قدرة وحسن تصرف **الرأي** **والرتبة**، ١-خبير ذو كفاية فنية عالية [فصيحة] ٢-خبير ذو كفاءة فنية عالية [صحيحة] أوردت

التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجزئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث"، فضلاً عن ورود السماع بتذكيرها، كما في قول الأعشى:

أرى رجلاً منهم أسيفاً كأنما يَضُمُّ إلى كَشَحِهِ كُفًّا مُخَضَّبًا

### ٤١٠٧-كَفَل

"كَفَلَ ابْنُ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر عين الفعل. **الرأي والرتبة:** ١-كَفَلَ ابْنُ أَخِيهِ [فصيحة] ٢-كَفَلَ ابْنُ أَخِيهِ [فصيحة] ٣-كَفَلَ ابْنُ أَخِيهِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "كَفَلَ" من باب "قَتَلَ"، وذكرت أنه سَمِعَ أيضاً عن العرب "كضرب"، و"فرح"، و"كرُم"، فهو مثلث العين في الماضي، وجاء في التاج: وذكر الأخفش أنه قرئ: ﴿ وَكَفَلَهَا زَكْرِيَّا ﴾ آل عمران/٣٧، بكسر الفاء.

### ٤١٠٨-كَلَا الْبَلْدَيْنِ يَسْتَطِيعَانِ

"كَلَا الْبَلْدَيْنِ يَسْتَطِيعَانِ تَصْنِيعَ الْأَسْلِحَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] للعود بضمير المثنى على "كلا"، وهي مفردة. **الرأي والرتبة:** ١-كَلَا الْبَلْدَيْنِ يَسْتَطِيعَانِ تَصْنِيعَ الْأَسْلِحَةِ [فصيحة] ٢-كَلَا الْبَلْدَيْنِ يَسْتَطِيعَانِ تَصْنِيعَ الْأَسْلِحَةِ [صحيحة] "كلا" و"كلتا" لفظهما مفرد ومعناها مثنى؛ ولهذا يجوز الإخبار عنهما بالمفرد حملاً على اللفظ كقوله تعالى: ﴿ كَلِمَاتُ الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا ﴾ الكهف/٣٣، ويجوز الإخبار عنهما بالمثنى حملاً على المعنى مثل: كلا الرجلين سافرا والأكثر مراعاة اللفظ.

### ٤١٠٩-كَلَا الدَّوْلَتَيْنِ

"كَلَا الدَّوْلَتَيْنِ خَسِرَ الْمَعْرَكَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "كلا" للمثنى المذكر، وليست للمثنى المؤنث. **الرأي والرتبة:** ١-كَلِمَاتُ الدَّوْلَتَيْنِ خَسِرَتِ الْمَعْرَكَةَ [فصيحة] ٢-كَلَا الدَّوْلَتَيْنِ خَسِرَ الْمَعْرَكَةَ [صحيحة] الفصيحة استخدام "كلتا" مع المثنى المؤنث، ويمكن تصحيح استعمال "كلا" معه في المثال المرفوض؛ لأن تأنيث الدولتين مجازي، ونظيره قراءة

المعاجم "الكفاية" بمعنى: القدرة على الشيء، والكفاءة بمعنى المماثلة. ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض، لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط أوردت الكفاءة بمعنى الكفاية، وهو ما أجازته مجمع اللغة المصري.

### ٤١٠٣-كَفَّاف

"يَعِيشُ عَلَى الْكِفَافِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى:** قدر الحاجة من الرزق دون زيادة أو نقصان. **الرأي والرتبة:** يعيش على الكِفَافِ [فصيحة] المذكور في المعاجم ضبط الكلمة بفتح الكاف، وعليه جاء الحديث: "اللَّهُمَّ اجْعَلْ رِزْقَ آلِ مُحَمَّدٍ كَفَافًا"، بفتح الكاف.

### ٤١٠٤-كُفَّ

"كُفَّ لَوْمُكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-كُفَّ لَوْمُكَ [فصيحة] ٢-كُفَّ عَنْ لَوْمِكَ [فصيحة] ورد الفعل "كُفَّ" في المعاجم لازماً ومتعدياً بـ "عن"، ففي التاج: كففته عنه: دفعته ومنعته وصرفته عنه... فكُفَّ هو، وقال الجوهري: "وكففت الرجل عن الشيء فكُفَّ، يتعدى ولا يتعدى".

### ٤١٠٥-كُفَّة

"كُفَّةُ الْمِيزَانِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيئها بفتح الكاف. **الرأي والرتبة:** ١-كُفَّةُ الْمِيزَانِ [فصيحة] ٢-كُفَّةُ الْمِيزَانِ [صحيحة] أوردت المعاجم "كُفَّة" بكسر الكاف، وهو الأشهر، وذكر اللسان، والقاموس، والتاج أن الكاف فيها قد تفتح كذلك.

### ٤١٠٦-كَفَّ مُخَضَّبٌ

"كَفَّ مُخَضَّبٌ بِالْحِنَاءِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "كَفَّ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة:** ١-كَفَّ مُخَضَّبٌ بِالْحِنَاءِ [فصيحة] ٢-كَفَّ مُخَضَّبٌ بِالْحِنَاءِ [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالمصباح والتاج واللسان والوسيط أن كلمة "كَفَّ" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة



## ٤١١٤-كَلَّتْ

"كَلَّتْ مِنْ كَثْرَةِ الْعَمَلِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الكلمة "اللام الأولى" بالكسر. المعنى: تَعَبْتُ الرَّايِي والرّتبة: كَلَّتْ مِنْ كَثْرَةِ الْعَمَلِ [فصيحة] ذكرت المعاجم أنّ الباب الصرفي للفعل "كَلَّ" بالمعنى المذكور هو "ضرب"، ومن ثم تكون عينه مفتوحة في الماضي.

## ٤١١٥-كُلُّ عام وأنتم بخير

"كُلُّ عام وأنتم بخير" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الواو مقحمة بين المبتدأ والخبر. الرّايي والرّتبة: ١-كُلُّ عام وأنتم بخير [فصيحة] ٢-كُلُّ عام وأنتم بخير [صحيحة] المثال الأول متفق على فصاحته، على أن تنصب "كل" على الظرفية والجملة بعدها مبتدأ وخبره. أما المثال الثاني فقد أجازته مجمع اللغة المصري على أن يكون "كل" عام" مبتدأ حذف خبره، والتقدير: كل عام مقبل وأنتم بخير، والواو حالية، والجملة بعدها حال.

## ٤١١٦-كَلَّفْتُ الْبِنَاءَ

"كَلَّفْتُ الْبِنَاءَ مَالاً كَثِيراً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التكليف يكون من البناء لصاحبه. الرّايي والرّتبة: ١-كَلَّفَنِي الْبِنَاءَ مَالاً كَثِيراً [فصيحة] ٢-كَلَّفْتُ الْبِنَاءَ مَالاً كَثِيراً [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري المثال المرفوض على أنه من قبيل القلب المعنوي الذي يتحول فيه الإسناد من الشخص إلى الشيء أو من قبيل المجاز العقلي الذي يسند فيه الفعل إلى غير ما هو له.

## ٤١١٧-كَلَّفَ بهـ

"كَلَّفَنِي بِالْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "كَلَّفَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّ بنفسه. المعنى: أوجبتُ عليه، أو فرضتُ عليه. الرّايي والرّتبة: ١-كَلَّفَنِي بِالْأَمْرِ [فصيحة] ٢-كَلَّفَنِي بِالْأَمْرِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "كَلَّفَ" متعدّياً بنفسه، قال تعالى: ﴿ لَا يَكْلَفُ اللَّهُ نَفْساً إِلاًَّ وَنَفْساً ﴾ البقرة/٢٨٦. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين "كَلَّفَ" معنى "ألزم" المتعدي بالباء.

ابن مسعود: ﴿ كِلَا الْجَنَّتَيْنِ آتَى أَكْلُهُ ﴾ الكهف/٣٣، ونظيره كذلك في كلام العرب قول الشاعر:  
كلا عقيبه قد تشعب رأسها

## ٤١١٠-كلاهما خرّجا

"كلاهما خرّجا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "كلا" اسم مفرد وُضِعَ للدلالة على الاثنين، فلا يُثْنَى خبره. الرّايي والرّتبة: ١-كلاهما خرّج [فصيحة] ٢-كلاهما خرّجا [صحيحة] الوجهان جائزان؛ لأن "كلا" مفرد لفظاً، مثني معنًى، فيجوز مراعاة اللفظ "كلا" في الإفراد، وهو الأفصح، ومراعاة المعنى في التثنية، وهو صحيح.

## ٤١١١-كَلْثُوم

"كَانَتْ أُمُّ كَلْثُومٍ مَطْرِبَةً الْعَرَبِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بفتح الكاف في المعاجم. الرّايي والرّتبة: كانت أم كَلْثُومٍ مَطْرِبَةً الْعَرَبِ [فصيحة] الثابت في المعاجم "كَلْثُوم" بضم الكاف.

## ٤١١٢-كُلْفَةٌ

"رَفَعُوا الْكُلْفَةَ بَيْنَهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: الحِشْمَةُ، المجاملة للرّايي والرّتبة: رَفَعُوا الْكُلْفَةَ بَيْنَهُمْ [صحيحة] يمكن تصحيح الكلمة بمعناها العصري بناءً على ورودها في المعاجم الحديثة كالوسيط.

## ٤١١٣-كَلَّلَ

"لَهُ هِمَّةٌ لَا تَعْرِفُ الْكَلَّلَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود الكلمة في المعاجم. المعنى: الإعياء والتعب. الرّايي والرّتبة: ١-لَهُ هِمَّةٌ لَا تَعْرِفُ الْكَلَّلَ [فصيحة] ٢-لَهُ هِمَّةٌ لَا تَعْرِفُ الْكَلَّلَ [صحيحة] لم يرد اللفظ المرفوض بمعناه المذكور في المعاجم القديمة، وذكرت المعاجم أن من مصادر الفعل "كَلَّلَ" بمعنى "تعب": كَلَالٌ وكَلَالَةٌ، ولكن مجمع اللغة المصري صحّح هذا الاستعمال اعتماداً على سندهين أولهما: أنّ مصادر الثلاثي أغلبها سماعي، وثانيهما: عملاً بقرار مجمعي سابق بإجازة تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم.

"من أوله إلى آخره".

#### ٤١٢٢-كَلَوَة

"أَجْرَى جِرَاحَةً فِي كَلَوْتِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر الكاف والمعنى، الكلوة هي عضو يقوم بتنقية الدم وإفراز البول للرأى والرتبة؛ أَجْرَى جِرَاحَةً فِي كَلَوْتِهِ [فصيحة] لم يَرِدْ ضبط الكاف بالكسر في كلمة "كلوة" في أي من المعاجم القديمة والحديثة، وفي المصباح: "الكَلِيَّةُ من الأحشاء معروفة والكَلَوَة- بالواو- لغة لأهل اليمن، وهما بضم الأول، قالوا: ولا يكسر". (وانظر: كِلِيَّة).

#### ٤١٢٣-كُلُورُوفِيل

"يساعد الكلوروفيل على التمثيل الضوئي" [مرفوضة عند الأكرين] لأنها لم ترد في المعاجم بالرأى والرتبة، ١- يساعد اليخضور على التمثيل الضوئي [فصيحة] ٢- يساعد الكلوروفيل على التمثيل الضوئي [صحيحة] يرى البعض اشتقاق كلمة: يَخْضُرُ للدلالة على هذا المعنى وهي كلمة مشتقة من الفعل: اخْضُرَ، ووردت في المعاجم القديمة، ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة؛ نظراً لشيوعها وكثرة استعمالها، خاصة وأن المقابل العربي لها غير شائع ولكنه مستعمل.

#### ٤١٢٤-كَلِيَّة

"أَصِيبَتْ كَلِيَّتُهُ الْيَمْنَى" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر الكاف والمعنى، الكلية هي عضو يقوم بتنقية الدم وإفراز البول للرأى والرتبة؛ أُصِيبَتْ كَلِيَّتُهُ الْيَمْنَى [فصيحة] لم يَرِدْ ضبط الكاف بالكسر في كلمة "كلية" في أي من المعاجم القديمة والحديثة، وفي المصباح: "الكَلِيَّةُ من الأحشاء معروفة والكَلَوَة- بالواو- لغة لأهل اليمن، وهما بضم الأول، قالوا: لا يُكْسَرُ". (وانظر: كلوة).

#### ٤١٢٥-كَلِيم

"موسى عليه السلام كَلِيمُ اللَّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى والمعنى، مُكَلِّمُ الرَّأْيِ والرتبة، موسى عليه السلام كَلِيمُ اللَّهِ [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد وردت كلمة

#### ٤١١٨-كُلَّمَا تُحَرِّزْ

"كُلَّمَا تُحَرِّزُ الْقِيَادَةَ نَجَاحًا تَزْدَادُ ثَقَّةُ الْأُمَّةِ بِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "كُلَّمَا" تدخل على الماضي لا المضارع، سواء بعدها مباشرة أو في جوابها بالرأى والرتبة، ١-كُلَّمَا أَحْرَزْتَ الْقِيَادَةَ نَجَاحًا تَزْدَادُ ثَقَّةُ الْأُمَّةِ بِهَا [فصيحة] ٢-كُلَّمَا تُحَرِّزُ الْقِيَادَةَ نَجَاحًا تَزْدَادُ ثَقَّةُ الْأُمَّةِ بِهَا [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على رأي بعض النحاة في قولهم: إن وقوع الماضي بعد "كُلَّمَا" كثير، فاستدل على أن وقوع غيره قليل وليس القليل ممنوعاً، وصحح هذا الاستعمال. وشاهد استعمال المضارع معها ما مثل به سبويه في حديثه عن "كلما" بـ "كلما تأتيني آتيك" حيث جاء بعدها مضارع، وكذلك جوابها.

#### ٤١١٩-كُلَّمَا تَفْعَلْهُ

"كُلَّمَا تَفْعَلْهُ مَقْبُولٌ" [مرفوضة] للخطأ في كتابة "كلما" بالرأى والرتبة، كُلُّ مَا تَفْعَلْهُ مَقْبُولٌ [صحيحة] "كُلَّمَا" تُكْتَبُ مَوْصُولَةً إِذَا كَانَتْ أَدَاةَ شَرْطٍ مُرَكَّبَةٍ، أَمَا إِنْ جَاءَتْ "مَا" فِيهَا بِمَعْنَى "الَّذِي" وَجِبَ فَصْلُهَا، فَتَكْتُبُ: "كُلْ مَا".

#### ٤١٢٠-كُلَّمَا ... كَلَّمَا

"كُلَّمَا ارْتَفَعَتِ الْأُمَّةُ كَلَّمَا ازْدَهَرَتْ فَنُونُهَا" [مرفوضة] لأن تكرار "كلما" أسلوب خارج على النمط العربي بالرأى والرتبة، كُلَّمَا ارْتَفَعَتِ الْأُمَّةُ ازْدَهَرَتْ فَنُونُهَا [فصيحة] "كلما" أداة شرط تقتضي جملتين جملة فعل الشرط وجملة جواب الشرط، وقد وردت في القرآن الكريم بهذه الصورة، ومن هذا قوله تعالى: ﴿كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشْوَ فِيهِ﴾ البقرة/٢٠، ولا يجوز أن تسبق "كلما" الجواب.

#### ٤١٢١-كَلِيَّة

"يُخْتَلَفُ عَنْ أَبِيهِ كَلِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن النسب إلى "كل" لم يأت على القواعد المقررة بالرأى والرتبة، ١-يُخْتَلَفُ عَنْ أَبِيهِ كَلِيَّةً [فصيحة] ٢-يُخْتَلَفُ عَنْ أَبِيهِ كَلِيَّةً [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض بحمله على المصدر الصناعي، وهو بناء قياسي كما قرر مجمع اللغة المصري، وقد ورد في بعض المعاجم الحديثة بمعنى: "بمجموعه"، أو

## ٤١٢٦-كَمَيْبَالَة

"كَتَبَ كَمَيْبَالَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى، وثيقة يتعهد فيها المدين بأن يدفع مبلغاً معيناً في تاريخ معين. **الرأي والرتبة**، ١- كتب صكاً [فصيحة] ٢- كتب كَمَيْبَالَة [صحيحة] كلمة "صك" بالمعنى المذكور كلمة مجمعية، أما كلمة "كَمَيْبَالَة" فذخيلة، كما ذكر المعجم الوسيط، وقد ضبطتها المعاجم الحديثة بفتح الكاف.

## ٤١٣٠-كَمْتَحَدَّث

"هو كَمْتَحَدَّث أفضل منه ككاتب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. **الرأي والرتبة**، ١- هو متحدثاً أفضل منه كاتباً [فصيحة] ٢- هو كَمْتَحَدَّث أفضل منه ككاتب [صحيحة] يمكن تخريج التعبير المرفوض وأمثاله من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ الشورى/ ١١، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أعم من أن يُراد به المشبه نفسه، والتقدير: كشخص متحدث، أو على اعتبار الكاف اسمية بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية. وقد وافق مجمع اللغة المصري- في دورته الثانية والأربعين- على التعبير المرفوض بناء على الوجهين الأول والثاني من التخريجات المذكورة.

## ٤١٣١-كَمْ ذَا

"كَمْ ذَا نصحتك" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "ذا" في الكلام، والأسماء لا تزداد قياساً. **الرأي والرتبة**، ١- كم نصحتك [فصيحة] ٢- كم ذَا نصحتك [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض وخرجه على أساس أن "ذا" زائدة فيه واستند إلى ما جاء في اللسان عن ابن الأعرابي من أن العرب تصل كلامها بـ "ذي" و"ذا" فتكون حشواً لا يعتد به.

## ٤١٣٢-كَمَنْزِب

"عامله كَمَنْزِب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. **الرأي والرتبة**، ١- عامله

"كَلِيم" بالمعنى المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

## ٤١٢٦-كَمَائِن

"أوقعنا العدو في عدد من الكمائِن" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فَعِيل" لا يجمع على "فعائل" إلا إذا كان لمؤنث معنوي. **الرأي والرتبة**، أوقعنا العدو في عدد من الكمائِن [فصيحة] على الرغم من أن جمع "فَعِيل" للمذكر على "فعائل" غير مقبس، فإنه يمكن تصويبه اعتماداً على ورود أمثلة كثيرة له تسمح بالقياس عليه، من ذلك: وصيد، وضمير، وحديد، وفريد، ومديح، وغيرها. أما "فُعَلَاء" فإنه يكون جمعاً لـ "فَعِيل" إذا كان وصفاً للمذكر عاقل، وهذا لا ينطبق على لفظ "كَمَيْن" إلا إذا كان صفة بمعنى كامن، وليس اسماً للجماعة التي تكمن، والأولى أن يجمع على "كَمَائِن" كما هو شائع، لأنه في معناه الحديث يأتي بمعنى الفخ المنصوب، أو الموضع الذي يكمن فيه شخص لعدوه.

## ٤١٢٧-كَمَا... أَيْضاً

"كَمَا حضر الاجتماع أيضاً وزير الاقتصاد" [مرفوضة عند الأكرين] للجمع بين أداتين متماثلتين في المعنى. **الرأي والرتبة**، ١- كما حضر الاجتماع وزير الاقتصاد [فصيحة] ٢- حضر الاجتماع أيضاً وزير الاقتصاد [فصيحة] ٣- كما حضر الاجتماع أيضاً وزير الاقتصاد [صحيحة] لا يجوز الجمع بين أداتين تؤديان معنى واحداً، فتكرارهما يُعَدُّ من قبيل الحشو، إلا إذا كان قصد المتكلم التأكيد. وإذا كانت اللغة تسمح بتكرار لفظ واحد بغرض التأكيد، فالسماح باجتماع لفظين يؤديان معنى واحداً يصح من باب أولى.

## ٤١٢٨-كَمَا وَأَنَّهُ

"هو قصاص كما وأنه شاعر" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو بعد أداة التشبيه. **الرأي والرتبة**، ١- هو قَصَّاص كما أنه شاعر [فصيحة] ٢- هو قَصَّاص كما وأنه شاعر [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على رأي الكوفيين الذي يجيز زيادة الواو لتأكيد المعنى.

الشائع في بعض البلاد العربية يستعمل الكمادات مع البرودة أكثر من السخونة.

#### ٤١٣٦-كَمَاشَة

"يستخدم النجار الكَاشَة" [مرفوضة عند الأكثرين] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: آلة تُنزع بها المسامير وغوها الرأى والرتبة. يستخدم النجار الكَاشَة [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي قد أوردته بهذا المعنى، كما أن مجمع اللغة المصري أقر قياسية صيغة "فعالة" اسماً للآلة.

#### ٤١٣٨-كَمِين

"به داء كمين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فعليل" بمعنى "فاعل". الرأى والرتبة: ١-به داء كامن [فصيحة] ٢-به داء كمين [فصيحة] وردت صيغة "فعليل" بمعنى "فاعل" كثيراً في كلام العرب، مثل: شرب، وضرب، ونضيج، ونصيح، ورشيد، ورحيم، وقدير، ونصير، وشفيق، وشهيد، وقعيد، وبشير، وعشير، وخليط، وحفيظ، وبديع، وضجيع، وحليف، وشريك، وعنيد، ورقيب، وغيرها، وهي قياسية في معنى المبالغة والصفة المشبهة؛ ذكر هذا صاحب النحو الوافي نقلاً عن بعض القدماء، كما أقره مجمع اللغة المصري. وتدخل "كمين" في الصفة المشبهة من الفعل "كَمَنَ" بمعنى اختفى.

#### ٤١٣٩-كَنَائِسِي

"عمل كنائسي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأى والرتبة: ١-عمل كنسي [فصيحة] ٢-عمل كنيسسي [فصيحة] ٣-عمل كنائسي [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان ليس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون.

معاملة المذنب [فصيحة] ٢-عامله كمذنب [صحيحة] يمكن تحريج التعبير المرفوض وأمثاله من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ [الشورى/ ١١]، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أعم من أن يُراد به المشبه نفسه، والتقدير: كشخص مذنب، أو على اعتبار الكاف اسمية بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية. وقد وافق مجمع اللغة المصري في دورته الثانية والأربعين على التعبير المرفوض بناء على الوجهين الأول والثاني من التخرجات المذكورة.

#### ٤١٣٣-كَمْ عُمْرُكَ؟

"كَمْ عُمْرُكَ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "العُمر" مدّة الحياة كلها. المعنى: سنُّ الرأى والرتبة: ١-كَمْ بلغت من العمر؟ [فصيحة] ٢-كَمْ عُمْرُكَ؟ [فصيحة] من السهل تصويب الاستعمال المرفوض لعدم اقتصار معنى كلمة "العمر" على مدة الحياة كلها، فاللفظ يدل أيضاً على حياة الشخص حتى زمن التكلم. وفي اللسان: "العُمر: الحياة. يقال: قد طال عُمره"، وفي الأساسي: "عُمره ستون عاماً"، ويكون تقدير السؤال: كم بلغ عمرُك؟

#### ٤١٣٤-كَمِل

"كَمِلِ الدرس" [ضعيفة] للخطأ في ضبط عين الفعل. الرأى والرتبة: ١-كَمُلِ الدرس [فصيحة] ٢-كَمَلِ الدرس [فصيحة] ٣-كَمِلِ الدرس [صحيحة] ضبطت المعاجم عين الفعل بالحركات الثلاث، ونصت على أن الكسر أردؤها.

#### ٤١٣٥-كَمَادَات

"نَصَحَ الطبيب بوضع الكَمَادَات" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: الحرق التي تبكّل بوسائل وتوضع على العضو الموضع الرأى والرتبة: نصحه الطبيب بوضع الكَمَادَات [فصيحة] لم يرد اللفظ المرفوض في أي من المعاجم القديمة والحديثة، والوارد اللفظ مخفّفاً مكسوراً الأول "كِمادة"، "كِماد"، ففي اللسان: "والكِمادة: خرقة دَسِمة وسخة تُسَخَّن وتوضع على موضع الوجد فيُسْتَشْفَى بها"، وفي المعاجم الحديثة كذلك، ولكنها لم تقيد الخرقة بالاتساع مثل المعاجم القديمة. والملاحظ أن الاستعمال

ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فالنسب إلى "كنائس" يعني جميع "الكنائس" على اختلاف مذاهبها، وهذا ما لا يؤديه النسب إلى المفرد، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسي والمنجد.

## ٤١٤٠-كَنْبَة

"جَلَسَ عَلَى الْكَنْبَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: أريكة مُنْجَدَة وثيرة تتسع لأكثر من جالس الرأي والرؤية: ١-جَلَسَ عَلَى الْأَرِيكَةِ [فصيحة] ٢-جَلَسَ عَلَى الْكَنْبَةِ [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض "كنبة"؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط والمعجم الأساسي أوردته بهذا المعنى.

## ٤١٤١-كَنْ

"كَنَّ الْأَمْرَ عَنْهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "كَنَّ" الثلاثي بدلاً من "أَكَنَّ". المعنى: سَتَرَهُ وأخفاه الرأي والرؤية: ١-أَكَنَّ الْأَمْرَ عَنْهُ [فصيحة] ٢-كَنَّ الْأَمْرَ عَنْهُ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة: "أَكَنَّ"، و"كَنَّ" بمعنى أخفى وستر.

## ٤١٤٢-كَنْي

"كَنَّهُ مُحَمَّدًا" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: سَمَّاهُ الرَّأْيِي وَالرُّقْبَةَ: ١-سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [فصيحة] ٢-سَمَّاهُ بِمُحَمَّدٍ [فصيحة] ٣-كَنَّهُ أَبَا عَمَدٍ [فصيحة] ٤-كَنَّهُ أَبَايَ مُحَمَّدٍ [فصيحة] الوارد في المعاجم "سَمَّاهُ" بمعنى جعل له اسماً، وهو يتعدى إلى مفعوله الثاني بنفسه أو بالباء، أما الفعل "كَنَّى" فإليه الكنية (مايدئ بأب أو أم) فيقال: كَنَّهُ أَبَا فُلَانٍ، أو كَنَّهُ أَبَايَ فُلَانٍ، ويتعدى إلى مفعوله الثاني بنفسه، أو بالباء كذلك.

## ٤١٤٣-كَنْبِسِيّ

"يَخْضَعُ لِلسُّلْطَةِ الْكَنْبِسِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات باء "فَعِيلَة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. الرأي والرؤية: ١-يَخْضَعُ لِلسُّلْطَةِ الْكَنْبِسِيَّةِ [فصيحة] ٢-يَخْضَعُ لِلسُّلْطَةِ الْكَنْبِسِيَّةِ [فصيحة] اختلفت

## ٤١٤٤-كَهَانَة

"اِحْتَرَفَ الْكَهَانَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَالَة" بفتح الفاء. الرأي والرؤية: ١-اِحْتَرَفَ الْكَهَانَةَ [فصيحة] ٢-اِحْتَرَفَ الْكَهَانَةَ [فصيحة] مجيء "فَعَالَة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما وَرَدَ منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، وطرانة، ويداوة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصويب فتح ما جاء مكسوراً، كما في "بطانة"، و"خزانة"، و"دعامة"، كما أن بعض هذه الصيغ يرجع إلى اختلاف الضبط بين المصدر والخرقة، كما في "كهانة"، فالمصدر منها "كهانة" بفتح الكاف، والخرقة منه "كهانة" بكسر الكاف.

## ٤١٤٥-كَهْرَبَاء

"إِنَارَةُ الْقَرْيَ بِالْكَهْرَبَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئها بضم الراء بدلاً من الفتح. المعنى: بقوة باعثة للنور الرأي والرؤية: ١-إِنَارَةُ الْقَرْيَ بِالْكَهْرَبَاءِ [فصيحة] ٢-إِنَارَةُ الْقَرْيَ بِالْكَهْرَبَاءِ [صحيحة] ضبطت الكلمة في المعاجم بفتح الراء سواء جاءت ممدودة أو مقصورة. ويمكن تصحيح الضم باعتبار نطقه الفارسي (كاه"رُبا).

## ٤١٤٦-كَهْرَبَائِيّ

"سَلَّمَ كَهْرَبَائِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة القياس في النسب إلى الاسم المقصور "كهريا". الرأي والرؤية: ١-سَلَّمَ كَهْرَبَائِيّ [صحيحة] ٢-سَلَّمَ كَهْرَبَائِيّ [صحيحة] جاء في التاج "كهريا" فيكون النسب إليها "كهري"؛ لأن الاسم المقصور إذا كانت ألفه خامسة فصاعداً حذفت مطلقاً عند النسب، وذكر الوسيط "الكهرياء" بمعنى "الكهريا"، ونسب إليها على "كهريائي"، فكلما الاستعمالين جائز.

## ٤١٤٧-كَهَلْ

"وجدته بعد بضعة أعوام وقد كَهَلْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: صار كهلاً. الرأى والرتبة: ١-وجدته بعد بضعة أعوام وقد اكتَهَلْ [فصيحة] ٢-وجدته بعد بضعة أعوام وقد كَهَلْ [فصيحة] الوارد في المعاجم: اكتَهَلْ الرجل: جاوز الثلاثين وخالطه الشيب، ويمكن تصويب "كَهَلْ" لورود اسم الفاعل منه في الحديث، ففي التاج واللسان: "وقالوا: لا تَقُلْ كَهَلْ، ولكنه قد جاء في الحديث: هَلْ فِي أَمْلِكِ مِنْ كَاهِلٍ".

## ٤١٤٨-كَهَلْ فِي التَّسْعِينَ

"كَهَلْ فِي التَّسْعِينَ مِنْ عُمْرِهِ" [مرفوضة] للخطأ في استعمال كلمة "كَهَلْ". الرأى والرتبة: شيخ في التسعين من عُمْرِهِ [فصيحة] "الشَّيْخُ" مَنْ اسْتَبَانَ فِيهِ السَّنُ وَظَهَرَ عَلَيْهِ الشَّيْبُ، أو هو من بلغ الخمسين فما فوقها. أما "الكَهْلُ" فهو الذي جاوز الثلاثين، وقيل: من الثلاثين إلى الخمسين. قال تعالى: ﴿وَيَكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَمِنَ الصَّالِحِينَ﴾ آل عمران/٤٦. وقال ثعلب: يَنْزِلُ عَيْسَى إِلَى الْأَرْضِ كَهْلًا ابْنِ ثَلَاثِينَ سَنَةً.

## ٤١٤٩-كُهْنَةٌ

"أَصْبَحَتِ السَّيْرَةُ كُهْنَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: بالية لا يُعْتَدُ بها الرأى والرتبة: أصبحت السيرة كُهْنَةً [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "كُهْنَةٌ" بالمعنى المذكور؛ نظراً لشيوع استعمالها.

## ٤١٥٠-كَهْنٌ

"كَهْنُ الْعَهْدَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: حَكَمَ يكونها بالية لا تؤدي الغرض منها. الرأى والرتبة: كَهْنُ الْعَهْدَةِ [صحيحة] شاع استعمال لفظ "الكُهْنَةُ" على الألسنة والأقلام - وبخاصة في شؤون الإدارة والمخازن - وصفاً للشئ البالي، واشتقوا منه الفعل كَهْنٌ، وقد أقر مجمع اللغة المصري استعمال هذا الفعل بالمعنى المذكور؛ نظراً لشيوع استعماله، وعدم مخالفتها لقواعد العربية.

## ٤١٥١-كُوبِرِي

"عَبَّرَ الكُوبِرِي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها من الكلمات الدخيلة. الرأى والرتبة: ١-عَبَّرَ الجِسْرَ [فصيحة] ٢-عَبَّرَ الكُوبِرِي [مقبولة] من الثابت في المعاجم أن "الجسر" هو ما يُعْبَرُ عليه مَبْنًى كان أو غير مَبْنًى، ويمكن قبول كلمة "كُوبِرِي" بناء على ورودها في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

## ٤١٥٢-كُوَيَّ

"أَحْرَقَهُ كُوَيَّا بِحَدِيدَةٍ مُخْمَاً" [مرفوضة] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعرال. الرأى والرتبة: أحرقه كُيَّا بحديدة مُخْمَاً [فصيحة] تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياءً وأدغمت الياء في الياء. والموجود في المعاجم "كي" مصدراً للفعل "كُوَيَّ".

## ٤١٥٣-كَيَّانٌ

"الكَيَّانُ الصَّهْيُونِي" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأى والرتبة: الكَيَّانُ الصَّهْيُونِي [فصيحة] ذكرت المعاجم "كيان" بالكسر، يقال: كان الشئ كُوَيَّا، وكَيَّاناً، وكَيْنُونَةً.

## ٤١٥٤-كَيْتَ وَكَيْتَ

"قَالَ كَيْتَ وَكَيْتَ ثُمَّ تَوَقَّفَ عَنِ الْكَلَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لورودها كنايةً عن الأقوال، وهي كناية عن الأفعال. المعنى: أي كذا وكذا. الرأى والرتبة: قَالَ كَيْتَ وَكَيْتَ ثُمَّ تَوَقَّفَ عَنِ الْكَلَامِ [فصيحة] أوردت المعاجم "كَيْتَ وَكَيْتَ" كناية عن الخير أو القصة، فقد جاء في اللسان: "كان من الأمر كيت وكيت... كناية عن القصة أو الأحذوة".

## ٤١٥٥-كَيْفَ

"مَحُو الْأُمِّيَّةَ مَسْئُولِيَّةً قَوْمِيَّةً. كَيْفَ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. الرأى والرتبة: ١-كَيْفَ يكون محو الأمية مسئولية قومية؟ [فصيحة] ٢-مَحُو الْأُمِّيَّةَ مَسْئُولِيَّةً قَوْمِيَّةً. كَيْفَ؟ [صحيحة] يشيع الأسلوب المرفوض بين المعاصرين وهو ما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن

٢-دعاهم كيما يبحثوا المشكلة [صحيحة] إذا اتصلت "كي" بـ "ما" المصدرية بطل عملها ورفُع المضارع بعدها، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "ما" زائدة وليست مصدرية، والمضارع بعدها منصوب.

## ٤١٥٨-كَيْمَيَّائِي

"إِنَّه كَيْمَيَّائِي مَاهِر" [مرفوضة عند بعضهم] لإبقاء همزة "كيمياء" عند النسب إليها. المعنى: متخصص في علم الكيمياء. **الرأي والرتبة**: ١-كيمياوي ماهر [صحيحة] ٢-كيمياوي ماهر [صحيحة] ٣-كيمياي ماهر [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى "كيمياء" بإثبات الهمزة على اعتبار أنها للإلحاق أو التأنيث فيقال: كيمياي، ولكن قلب الهمزة واواً عند النسب أولى فيقال فيها: كيمياوي وكيمياوي، وقد أوردت المعاجم الحديثة الكلمة بإثبات الهمزة وقلبها واواً.

## ٤١٥٩-كَيْسَ

"كَيْسَ الْأَغْذِيَّة" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: وضعها في كيس. **الرأي والرتبة**: كَيْسَ الْأَغْذِيَّة [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال الفعل "كَيْسَ" بمعنى: وضع في كيس، وتسويغ كل ما تصرف منه، وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي الفعل بهذا المعنى.

صدارتها. وقد أجاز جمع اللغة المصري- في دورته الحادية والخمسين- هذا الاستعمال على أن اسم الاستفهام وقع صدرًا في جملته التي حذف ركنها أو حذفت برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿كَيْفَ وَرَأَى يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً﴾ التوبة/٨، وقول الشاعر:

ومن أنتم إنا نسينا مَنْ أَنْتُمْ

وقول الأعرابي للمؤذن -حين قال: أشهد أن محمداً رسول الله- ويحك! يفعل ماذا؟

## ٤١٥٦-كَيْلُو مَتْرَات

"سَرَتْ خَمْسَةُ كَيْلُو مَتْرَات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمعها جمع مؤنث سالماً باعتبارها كلمة واحدة. **الرأي والرتبة**: سَرَتْ خَمْسَةُ كَيْلُو مَتْرَات [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري جمع كلمة "كيلومتر" جمع مؤنث سالماً، ومعاملتها معاملة التركيب المزجي، بالإضافة إلى صحة وقوعها تمييزاً كالكلمات العربية، وقد ذكرت المعاجم الحديثة هذا الجمع.

## ٤١٥٧-كَيْمًا يَبْحَثُوا

"دعاهم كيما يبحثوا المشكلة" [مرفوضة عند بعضهم] لنصب الفعل المضارع بعد "كي" المتصلة بـ "ما". **الرأي والرتبة**: ١-دعاهم كيما يبحثون المشكلة [صحيحة]

## واللام

### ٤١٦٠- لأجل

"أُكْرِمْتَهُ لأجل شهامته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم سبق كلمة "أجل" باللام. **الرأي والرتبة**، ١- أكرمته من أجل شهامته [فصيحة] ٢- أكرمته لأجل شهامته [فصيحة] ورد استعمال اللفظ "أجل" مسبقاً بحرف الجر "من" في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ﴾ المائدة/٣٢، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض على اعتبار أن اللام للتعليل، وقد ورد هذا الاستعمال في عدد من المعاجم الحديثة، كما سبق للنحاة أن أطلقوا على أحد المفاعيل اسم "المفعول لأجله".

### ٤١٦١- لأنَّ فيها معانٍ

"لأنَّ فيها معانٍ غامضة" [مرفوضة عند بعضهم] لرفع ما حقه النصب. **الرأي والرتبة**، ١- لأنَّ فيها معانٍ غامضة [فصيحة] ٢- لأنَّ فيها معانٍ غامضة [فصيحة] (وانظر: معانٍ).

### ٤١٦٢- لأول مرة

"فلان يسافر لأول مرة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة اللام، وهو خطأ ظهر في العربية المعاصرة. **الرأي والرتبة**، ١- فلان يسافر أول مرة [فصيحة] ٢- فلان يسافر لأول مرة [فصيحة] ليس ما رقبه الرافضون خطأ، وقد ورد له نظير في القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ دِيَارِهِمْ لِأَوَّلِ الْحَشْرِ﴾ الحشر/ ٢، وقد سجلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ففي الوسيط (وهل): "لقيته أول وهلة"، "ولأول وهلة"، وفي الأساسي: "لأول مرة: فَعَلَتْ واحدة"، وفي المنجد: "عرفته لأول وهلة".

### ٤١٦٣- لا أدري إن...

"لا أدري إن كان فلان حاضراً" [مرفوضة عند بعضهم]

لعدم اكتمال عناصر الجملة. **الرأي والرتبة**، ١- لا أدري هل كان فلان حاضراً [صحيحة] ٢- لا أدري إن كان فلان حاضراً [صحيحة] لا يوجد فرق في المعنى بين أن تقول: لا أدري هل كان فلان حاضراً أو أن تقول: لا أدري إن كان فلان حاضراً، فكلاهما في حاجة إلى تقدير محذوف، وكلاهما مما شاع في لغة العصر الحديث.

### ٤١٦٤- لا أَكْثَرُ بِـ

"لا أَكْثَرُ بهذه الأمور" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بالباء، والوارد تعديته باللام. **المعنى**: لا أبالي بها. **الرأي والرتبة**، ١- لا أَكْثَرُ لهذه الأمور [فصيحة] ٢- لا أَكْثَرُ بهذه الأمور [فصيحة] الفعل "اكثرت" يتعدى باللام والباء، ففي اللسان: "ما أَكْثَرُ له، أي: ما أبالي به، ويقال: ما أَكْثَرُ به، أي: ما أبالي..". ومن تعديته بالباء قول أبي الأسود الدؤلي: "ولا تكثرت بهم".

### ٤١٦٥- لا بأس من

"لا بأس من تناول الدواء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "بأس" تتعدى بـ "في" لا بـ "من". **المعنى**: لا حرج. **الرأي والرتبة**، ١- لا بأس في تناول الدواء [فصيحة] ٢- لا بأس من تناول الدواء [فصيحة] لم تقتصر المعاجم تعديته "لا بأس" على حرف الجر "في" وحده، فقد عده اللسان بـ "على" كذلك، وفسر البأس بالخوف، واستخدمه كذلك بدون حرف أصلاً. ووردت تعديته بـ "من" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، كما وردت تعديته بالباء في محيط المحيط، واقتصرت جميع الأمثلة في تكملة دوزي على التعدي بالباء نقلاً عن مصادر قديمة متعددة.

### ٤١٦٦- لا بُدَّ أنْ

"لا بُدَّ أنْ تذهب" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجر



أما حذف النون عند عدم وجود ياء المتكلم ونون الوقاية فيمكن قبوله لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبيتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فاليوم أشرب غير مستحقب

### ٤١٦٩- لا تفعل ... إطلاقاً

"لا تفعل هذا إطلاقاً" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "إطلاقاً" هنا لا يقع فيها استثناء الرأي والرتبة، ١- لا تفعل هذا أبداً [فصيحة] ٢- لا تفعل هذا مطلقاً [صحيحة] ٣- لا تفعل هذا إطلاقاً [صحيحة] يمكن تصحيح المثال الأخير اعتماداً على قول الوسيط: أطلق الكلام: لم يقيده بشرط، فيكون المعنى: لا تفعل هذا دون شرط، ومثله: لا تفعل هذا مطلقاً؛ لأن المطلق: ما لا يقيد بقيد أو شرط، أو ما لا يقع فيه استثناء.

### ٤١٧٠- لا تقلق بشأن

"لا تقلق بشأن النقود" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في التركيب. الرأي والرتبة، ١- لا تقلق على النقود [فصيحة] ٢- لا تقلق بشأن النقود [صحيحة] أوردت المجامع الفعل "قلق" بفتح العين متعدياً، وبكسرهما لازماً، ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "قلق" لازم وعُدِّي "بالباء" لأن من معانيها السببية.

### ٤١٧١- لا تهمل .. تتقدم

"لا تهمل واجبك تتقدم" [مرفوضة عند بعضهم] لجزم الفعل الواقع في جواب الطلب، دون قصد الجزاء. الرأي والرتبة، ١- لا تهمل واجبك تتجج [فصيحة] ٢- لا تهمل واجبك تتقدم [صحيحة] يشترط لجزم المضارع في جواب الطلب أن يكون المضارع جواباً وجزءاً للطلب الذي قبلها بمعنى أن يكون مسبباً عنه، وأن يستقيم المعنى بحذف الناهية ووضع إن الشرطية وبعدها "لا" النافية محل لا الناهية. لكن بعض الكوفيين وعلى رأسهم الكسائي لا يشترط إحلال إن مع لا النافية محل لا الناهية قائلاً: إن

قبل "أن". الرأي والرتبة، ١- لا بُدُّ من أنك ذاهب [فصيحة] ٢- لا بُدُّ أنك ذاهب [فصيحة] أجاز علماء اللغة والنحو حذف حرف الجر قبل "أن" و"أن" تخفيفاً. وقد ذكر أبو حيان أن ذلك قياس مطرد، وفي مغني اللبيب: "يكثر ويطرده مع أن"، ويشهد لهذا قوله تعالى: ﴿يَمْتُونُ عَلَيْكَ أَنْ تُسَلِّمُوا﴾ الحجرات/١٧، أي: بأن... وقوله تعالى: ﴿وَأَنْ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ﴾ الجن/١٨، أي: لأن، وكذلك قوله تعالى: ﴿لَا جَزَمَ أَنْ لَهُمُ النَّارُ﴾ النحل/٦٢، وتقدير الكلام في التعبير المرفوض: لا بُدُّ من ذهابك.

### ٤١٦٧- لا بُدُّ وأنْ

"لا بُدُّ وأن تعود فلسطين لأصحابها" [مرفوضة عند بعضهم] لإحكام الواو بين اسم "لا" النافية للجنس وخبرها، ومخالفة الاستعمال الصحيح لهذا الأسلوب. الرأي والرتبة، ١- لا بُدُّ من أن تعود فلسطين لأصحابها [فصيحة] ٢- لا بُدُّ وأن تعود فلسطين لأصحابها [صحيحة] يمكن تخريج هذا الاستعمال باعتبار زيادة الواو، ويؤيد ذلك وجود نظائر لهذا الأسلوب تزداد فيه الواو، كقولنا: "ربنا ولك الحمد"، وهذه الواو تفيد التأكيد، كما يمكن تخريجه باعتبار أن الواو بمعنى "من" كما قال السيرافي، وقد استعمل هذا الأسلوب كثير من كبار اللغويين، كالصغاني، والسيوطي، والجوهري، وابن خلدون وغيرهم، وقد أجازته مجمع اللغة المصري في الدورة السابعة والستين.

### ٤١٦٨- لا تحسدوا عليه

"أنتم في موقف لا تحسدوا عليه" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. الرأي والرتبة، ١- أنتم في موقف لا تحسدون عليه [فصيحة] ٢- أنتم في موقف لا تحسدوا عليه [مقبولة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بشبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿تَأْمُرُونِي﴾ أو بقاءهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿لِمَ تُوَدُّونِي﴾ الصف/٥.

الجر "الباء" ويصح تعديته بـ "إلى" على تضمينه معنى الفعل "لجأ".

#### ٤١٧٥- لا ذمة ولا ذمام

"لا ذمة له ولا ذمام" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظي "ذمة" و "ذمام" بمعنى واحد؛ فلا معنى لعطف أحدهما على الآخر. الرأي والرتبة: ١- لا ذمة له [فصيحة] ٢- لا ذمة له ولا ذمام [صحيحة] كلمة "ذمة" ترتبط في معناها بفعلها الثلاثي، أما "ذمام" فترتبط بفعلها المزيد الدال على المفاعلة وقد سوغ هذا الاختلاف عطف أحدهما على الآخر.

#### ٤١٧٦- لا ذوا

"لا ذوا بالفرار" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. الرأي والرتبة: لا ذوا بالفرار [فصيحة] الفعل "لاذ" من المعتل الأجو، فعند إسناده لواو الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

#### ٤١٧٧- لا ريب أن

"لا ريب أنه أول الفائزين" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجر "في" قبل المصدر المؤول الآتي بعد "لا ريب". الرأي والرتبة: ١- لا ريب في أنه أول الفائزين [فصيحة] ٢- لا ريب أنه أول الفائزين [فصيحة] يمكن رد الاستعمال المرفوض إلى نظائره من الاستعمالات العربية الفصيحة وذلك استناداً إلى قاعدة نحوية مشهورة ذكرت أن حذف الجار قبل "أن" قياسي، وعليها جاء قوله تعالى: ﴿ لا جرم أن لهم النار ﴾ النحل/٦٢، وقوله تعالى: ﴿ شهد الله أنه لا إله إلا هو ﴾ آل عمران/١٨، أي: بأنه.

#### ٤١٧٨- لا زال

"لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل الماضي لا ينفي بـ "لا". الرأي والرتبة: ١- ما زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة] ٢- لا يزال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة] ٣- لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [مقبولة] إذا أريد نفي الفعل الماضي، فالفصح نفيه بـ "ما"، ولا يصح استخدام "لا" إلا إذا تكررت، كما

إدراك المراد من الجملة الأصلية مرجعه القرائن وحدها ومن ثم أجاز قولهم للمشارك: أسلم تدخل النار، يجزم تدخل وكذا لا تقترب من النار تحترق.

#### ٤١٧٢- لاحظ على

"لاحظ عليه الاهتمام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: شاهد عليه ذلك الرأي والرتبة: لاحظ على الاهتمام [صحيحة] أوردت بعض المعاجم الحديثة الفعل "لاحظ" متعدياً بحرف الجر على بمعنى "شاهد"، أو "أخذ عليه". وقد شاع هذا الاستعمال عند المعاصرين كقول محمود تيمور: "لاحظ عليهما اهتماماً غريباً وحماسة في العمل".

#### ٤١٧٣- لاحظ عن

"لاحظ عنه أشياء غريبة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". المعنى: أخذ عليه الرأي والرتبة: ١- لاحظ عليه أشياء غريبة [فصيحة] ٢- لاحظ عنه أشياء غريبة [صحيحة] أوردت المعاجم الحديثة "لاحظ" متعدياً بـ "على" لهذا المعنى، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر؛ فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنْ نَفْسِهِ ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ونخفى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفه...؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

#### ٤١٧٤- لاذ إلى

"لاذ إليه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "إلى". الرأي والرتبة: ١- لاذ به [فصيحة] ٢- لاذ إليه [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدي الفعل "لاذ" بحرف

تعالى: ﴿ لَا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ ﴾ النحل/٦٢.

#### ٤١٨١- لا طَائِلَ تَحْتَ

"هذا أمر لا طائل تحته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: لا فائدة ترجى من المألوهي والرتبة: ١- هذا أمر لا طائل فيه [فصيحة] ٢- هذا أمر لا طائل منه [فصيحة] ٣- هذا أمر لا طائل تحته [صحيحة] يرد الطائل في المعاجم بمعنى الفضل والمزية والنفع، ولا يُذكر إلا بعد نفي، وقد جاءت بعده "في" في المعاجم القديمة، وأجاز الوسيط مجيء "تحته" بعده، فيقال: لا طائل تحته، والأفصح استعمال "فيه"، فكأننا نقول: لا فائدة فيه.

#### ٤١٨٢- لا غَـ

"المشروع لاغ" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاق اسم الفاعل من "لغاً" بدلاً من اشتقاقه من "ألغى". المألوهي والرتبة: ١- المشروع مُلغى [فصيحة] ٢- المشروع لاغ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "ألغى" المزيد بالهمزة بمعنى "أبطل"، واسم المفعول منه "ملغى". ولكن يمكن تصويب الكلمة المرفوضة استناداً إلى ما ذكرته المصادر من أن "لغاً" جاءت بمعنى "أخطأ" أو "خاب"، وأن اللغو هو الشيء الذي لا يعتد به، أو الميل عن الصواب، أو الغلط، وأن اللاغي: الباطل، أو الملغى الذي لا يعتد به، وفي الحديث: "الحُمولة الماثرة لهم لاغية"، أي ملغاة. وبكل هذه المعاني تستقيم العبارة المرفوضة؛ لأنه يصح أن نصف المشروع بأنه: باطل، أو خائب، أو لا يعتد به.

#### ٤١٨٣- لاغي

"هذا القرار لاغي" [مرفوضة عند بعضهم] لثبوت الباء في الاسم المنقوص في حالة الرفع. المألوهي والرتبة: ١- هذا القرار لاغ [فصيحة] ٢- هذا القرار لاغي [صحيحة] الاسم المنقوص إذا لم يكن معروفاً بال أو الإضافة تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر وتثبت في حالة النصب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ورود نظائره في القراءات القرآنية، كقراءة: ﴿ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادِي ﴾ الرعد/٧، وقراءة: ﴿ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالِي ﴾ الرعد/١٧، وقراءة: ﴿ وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقي ﴾ الرعد/٣٤، وغير

في قوله تعالى: ﴿ فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى ﴾ القيامة/٣١، أو كانت معطوفة على نفي سابق كقولهم: ما جاء الضيف ولا اعتذر. وإذا نفي الفعل الماضي بـ "لا" في غير هاتين الحالتين فإنها تفيد الدعاء، كما في قوله تعالى: ﴿ فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ ﴾ البلد/١١، ومن الممكن إبقاء حرف النفي "لا" بعد تحويل الفعل الماضي إلى المضارع، كما في المثال الثاني. وأجاز بعض العلماء دخول "لا" على الفعل الماضي في غير الحالتين السابقتين لوروده في الشعر، كقول الشاعر:

وأي خميس لا أتنا نهابه

ومن ثم يمكن قبول المثال المرفوض.

#### ٤١٧٩- لا سِيَّما وأن

"أرجوك الانتباه لاسيما وأن الأمر مهم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الجملة بعد "لاسيما" مقترنة بالواو، وهو أسلوب غير عربي. المألوهي والرتبة: ١- أرجوك الانتباه لاسيما أن الأمر مهم [فصيحة] ٢- أرجوك الانتباه لاسيما وأن الأمر مهم [صحيحة] منع بعض النحويين مجيء الجملة بعد "لاسيما" مقترنة بالواو، وذكروا أنه لحن. لكن بعض النحويين أجازوه على استعمال "لاسيما" بمعنى "خصوصاً"، فيؤتى بعدها بالحال مفردة، أو جملة مقترنة بالواو كما في المثال، وقد جاءت هذه الواو بعد "لاسيما" في كلام الزمخشري وغيره؛ ومن ثم يكون هذا الأسلوب عربياً جارياً على الأصول النحوية. وقد أجازته مجمع اللغة المصري.

#### ٤١٨٠- لا شَكَّ أَنْ

"لا شك أن العرب سينتصرون" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجر قبل "أن". المألوهي والرتبة: ١- لا شك في أن العرب سينتصرون [فصيحة] ٢- لا شك أن العرب سينتصرون [صحيحة] أجاز علماء اللغة والنحو حذف حرف الجر قبل "أن" و"أن" تخفيفاً. وقد ذكر أبو حيان أن ذلك قياس مطرد، وفي مغني اللبيب: "... يكثر ويطرد مع "أن"، وبشهد لهذا قوله تعالى: ﴿ يَمُنُّونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا ﴾ الحجرات/١٧، أي: بأن ...، وقوله تعالى: ﴿ وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ ﴾ الجن/١٨، أي: لأن، وكذلك قوله

## ٤١٨٧-لام لا

"لامه لما جرى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "لَامَ" لا يتعدى بـ "اللام" المعنى: عَذَلَهُ وعَاتِبَهُ الرَّايي والرتبة، ١-لامه على ما جرى [فصيحة] ٢-لامه لما جرى [صحيحة] ورد الفعل "لَامَ" في المعاجم بالمعنى المذكور متعدياً بحرف الجر "على"، كما ورد متعدياً بحرف الجر "في" في قوله تعالى: ﴿فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ﴾ يوسف/ ٣٢، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك. ونيابة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجر "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجر "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ﴾ الحجرات/ ٢، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول.

## ٤١٨٨-لا ولن...

"دفاعي عن وطني لا ولن أخلى عنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا تنازع في العمل بين الحروف. الـراي والرتبة، ١-دفاعي عن وطني لا أخلى عنه ولن أخلى عنه [فصيحة] ٢-دفاعي عن وطني لا ولن أخلى عنه [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أنه من باب تنازع العاملين معمولاً واحداً، أخذاً برأي البصريين الذي يجعل العمل في المعمول للعامل الثاني مع السعة في تطبيق القاعدة على الحروف. كما يمكن تخريج الاستعمال أيضاً على أنه من قبيل عطف الجملة على الجملة والتقدير كما بالمثال الأول، ويكون حذف الجملة الأولى اختصاراً واستغناء بالثانية عنها.

## ٤١٨٩-لا يجب

"لا يجب أن تهمل واجبك" [مرفوضة] لدخول النفي على الفعل "يجب" وهو غير المراد. الـراي والرتبة، يجب ألا

ذلك، وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً- في دورته الرابعة والخمسين- بصحة إثبات ياء المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر عند الحاجة.

## ٤١٨٤-لا غير

"ربح مئة جنيه لا غير" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "لا" النافية على "غير". الـراي والرتبة، ١-ربح مئة جنيه ليس غير [فصيحة] ٢-ربح مئة جنيه لا غير [صحيحة] "غير" اسم ملازم للإضافة في المعنى، ويُقطع عنها لفظاً إن فهم معناه بشرط أن يتقدم عليها "ليس" أو "لا" النافيتان، وقد عارض بعض النحويين دخول "لا" عليها، ورأى الاختصار على ليس، ولكن بعضاً آخر يبيحونه لوروده في كلام العرب.

## ٤١٨٥-لا فائدة من

"هذا لا فائدة منه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "من". الـراي والرتبة، ١-هذا لا فائدة فيه [فصيحة] ٢-هذا لا فائدة منه [فصيحة] الجار والمجرور في الجملة المذكورة متعلق بمحذوف يقع خيراً. ويتنوع حرف الجر حسب اللفظ المقدر، فيكون "في" إذا قدرنا الأصل: لا فائدة كائنة أو مستقرة فيه، ويكون "من" إذا قدرنا الأصل: لا فائدة مرجوة أو متوقعة منه.

## ٤١٨٦-لاقوا

"لاقوا حتفهم" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الـراي والرتبة، ١-لاقوا حتفهم [فصيحة] ٢-لاقوا حتفهم [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/ ٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/ ٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/ ٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/ ٢٦، بضم الغين.

لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: بائع اللبن، ومنتجاته الرأي والرتبة؛ اشترت من اللبان لترًا من اللّين [فصيحة] جاء في التاج: اللّبان: من يبيع اللّين وَيَعْمَلُهُ.

## ٤١٩٥-لَبَّخ

"لَبَّخُ فِي الْكَلَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: خَلَطَ فِيهِ الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ: لَبَّخَ فِي الْكَلَامِ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ هذا الاستعمال بالمعنى المذكور.

## ٤١٩٦-لَبَّسَ

"لَبَّسَ ثَوْبَهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. المعنى: ارتداه الرأي والرتبة: لَبَّسَ ثَوْبَهُ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "لَبَّسَ" بمعنى ارتدى، مكسور العين في الماضي، من باب "سَمِعَ".

## ٤١٩٧-لَبَّقَ

"مُتَلَوِّضٌ لَبَّقَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن اللفظ لم يرد عن العرب. المعنى: حاقد في إدارة الحوار الرأي والرتبة: ١-مُتَلَوِّضٌ لَبَّقَ [فصيحة] ٢-مُتَلَوِّضٌ لَبَّقَ [فصيحة مهمة] ذكر ابن السكيت أنه يقال: "لبق ولبيقة، ولم يعرفوا لبق"، ولكن جاء في التاج: اللبّق، الحاقد الرفيق، وكذا الخلو اللّين الأخلاق، وفي الوسيط: اللبّق: الظريف، كما أورد الأساسي الكلمة بالمعنى المذكور.

## ٤١٩٨-لَبَّنَ الْأَمْرَ

"لَبَّنَ الْأَمْرَ يَحْمِي الرَضِيعَ مِنَ الْأَمْرَاضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن اللين هو ما يشرب من البهائم، أما اللبان فهو ما يرضع. الرأي والرتبة: لبّن الأم يحمي الرضيع من الأمراض [فصيحة] ذكر المصباح المنير أن "اللّين" يكون من الآدمي والحيوانات، وأن اللبان هو الرضاع نفسه.

## ٤١٩٩-لُبُّوس

"لُبُّوسٌ لِكُلِّ حَالَةٍ لُبُّوسَتَا" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ثيابها الرأي والرتبة: يلبس لكل حالة لُبُّوسَتَا [فصيحة] الثابت في المعاجم "لُبُّوس"

تَهْمَلُ وَاجِبَكَ [فصيحة] النفي مسلط على "الإهمال" لا على "الوجوب"؛ ولهذا لا تصح العبارة المرفوضة، لأنّ تسليط النفي على الوجوب يستلزم الجواز، ويكون المعنى حينئذٍ: ليس واجبًا عليك أن تهمل، ولكن يجوز لك ذلك، وهو معنى غير مراد.

## ٤١٩٠-لا يَفْصِلُهَا إِلَّا طَبَقَةٌ

"لا يَفْصِلُهَا عَنْ طَبَقَاتِ الْأَرْضِ إِلَّا طَبَقَةٌ وَاحِدَةٌ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأي والرتبة: لا يَفْصِلُهَا عَنْ طَبَقَاتِ الْأَرْضِ إِلَّا طَبَقَةٌ وَاحِدَةٌ [فصيحة] كلمة "طَبَقَةٌ" فاعل للفعل "يَفْصِلُ" والجملة من قبيل الاستثناء المفرغ.

## ٤١٩١-لا يَقْدِرُ إِلَّا الْقَادِرِينَ

"لا يَقْدِرُ عَلَى التَّفُوقِ إِلَّا الْقَادِرِينَ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأي والرتبة: لا يَقْدِرُ عَلَى التَّفُوقِ إِلَّا الْقَادِرُونَ [فصيحة] كلمة "القادرين" فاعل للفعل "يقدر"، والاستثناء في الجملة مفرغ، فيعرب ما بعد "إلا" حسب موقعه في الجملة.

## ٤١٩٢-لا يَنْبَغِي

"لا يَنْبَغِي أَنْ نُسَكْتَ عَلَى عَدَوَانِ إِسْرَائِيلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسليط النفي على الانبغاء، والمراد تسليطه على السكوت. الرأي والرتبة: ١-ينبغي ألا نسكت على عدوان إسرائيل [فصيحة] ٢-لا ينبغي أن نسكت على عدوان إسرائيل [صحيحة] الفعل "ينبغي" يجوز أن يسبق بنفي، ويجوز ألا يسبق به. وقد رأى مجمع اللغة المصري أنّ كلا الاستعمالين صواب؛ لأن معنى ينبغي يحسن أو يصحّ، والفرق بينهما يرجع إلى قصد الكاتب.

## ٤١٩٣-لا يَهْمُنَا إِلَّا أَمْرًا

"لا يَهْمُنَا مِنَ الْمَسْأَلَةِ الْحَاضِرَةِ إِلَّا أَمْرًا وَاحِدًا" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأي والرتبة: لا يَهْمُنَا مِنَ الْمَسْأَلَةِ الْحَاضِرَةِ إِلَّا أَمْرًا وَاحِدًا [فصيحة] كلمة "أمر" فاعل للفعل "يهم"، والاستثناء هنا مفرغ، ولهذا أعريت "أمر" حسب موقعها في الجملة.

## ٤١٩٤-لَبَّانَ

"اشْتَرَيْتَ مِنَ اللَّبَّانِ لَتْرًا مِنَ اللَّيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم]

بفتح اللام، بمعنى الثياب والدَّرْع، قال تعالى: ﴿وَعَلَّمَنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَّكُمْ﴾ الأنبياء/٨٠.  
**٤٢٠٠-لُتَّة**  
**"الْتِهَابُ اللَّتَّةُ"** [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح اللام. **المعنى:** اللثة هي ما حول الأسنان من اللحم وفيه مغارزها **الرأي والرتبة:** الْتِهَابُ اللَّتَّةُ [فصيحة] الثابت في المعاجم "لُتَّة" بكسر اللام، لا فتحتها.

### ٤٢٠١-لُتَّة

**"الْتَهَبَتْ لُتَّةُ أَسْنَانِهِ"** [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بتشديد التاء. **الرأي والرتبة:** الْتَهَبَتْ لُتَّةُ أَسْنَانِهِ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "لُتَّة" بكسر اللام وفتح التاء المخففة.

### ٤٢٠٢-لُتَّة

**"عِنْدَهُ لُتَّةٌ فِي حَرْفِ السِّين"** [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى:** اللثغة هي تحوُّل اللسان من حرف إلى آخر **الرأي والرتبة:** عنده لُتَّةٌ في حرف السين [فصيحة] الثابت في المعاجم "لُتَّة" بضم اللام، لا فتحتها.

### ٤٢٠٣-لُتَمَّ

**"لُتَمَّ يَدُ أَبِيهِ"** [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى:** قَبْلُهَا **الرأي والرتبة:** ١-لُتَمَّ يَدُ أَبِيهِ [فصيحة] ٢-لُتَمَّ يَدُ أَبِيهِ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل من بَابِي: "سَمِعَ وَضَرَبَ"، فهو مكسور العين ومفتوحها في الماضي، ففي التاج واللسان: "لُتَمَّ فَاهَا، كَسَمِعَ، وربما جاء بالفتح مثل ضرب: قَبْلُهَا".

### ٤٢٠٤-لِجَاجَةٌ

**"فِيهِ لِجَاجَةٌ"** [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر اللام. **المعنى:** استمرار على المعارضة في الحِصَامِ **الرأي والرتبة:** فيه لِجَاجَةٌ [فصيحة] أوردت المعاجم "لِجَاجَةٌ" بفتح اللام، مصدرًا للفعل "لَجَّ".

### ٤٢٠٥-لِجَان

**"لِجَانُ الْامْتِحَانِ"** [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم

### ٤٢٠٦-لَجَجْتُ

**"لَجَجْتُ فِي خُصُومَتِهِ"** [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى:** تجادبت فيها **الرأي والرتبة:** ١-لَجَجْتُ فِي خُصُومَتِهِ [فصيحة] ٢-لَجَجْتُ فِي خُصُومَتِهِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "لَجَّ" بكسر عين الماضي وفتحها؛ فقد جاء في اللسان والتاج: لَجَجْتُ، بالكسر، تَلَجَّ، وَلَجَجْتُ، بالفتح، تَلَجَّ: إذا تجادبت على الأمر وأبيت أن تتصرف عنه. فهو من بَابِي: فرح وضرب.

### ٤٢٠٧-لَجَمَ

**"لَجَمَ الْجَوَادُ"** [مرفوضة] لأن الفعل "لَجَمَ" لم يرد في المعاجم مجردًا. **المعنى:** ألبسه اللجام **الرأي والرتبة:** أَلَجَمَ الْجَوَادُ [فصيحة] أوردت المعاجم "أَلَجَمَ" مزيدًا بالهمزة لهذا المعنى.

### ٤٢٠٨-لُجُوء

**"الْلُجُوءُ إِلَى اللَّهِ"** [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المصدر لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-الْلُجُوءُ إِلَى اللَّهِ [فصيحة] ٢-الْلُجَا إِلَى اللَّهِ [فصيحة] أوردت المعاجم "لُجُوء" مصدرًا للفعل "لَجَأَ" كفتح. أما "لَجَأَ" فهو مصدر: "لَجِئْتُ"، ففي اللسان والتاج: لَجَأَ إِلَيْهِ أَيْ الشَّيْءُ أَوْ الْمَكَانَ كَمَنْعَ يَلْجَأُ لَجْأً وَلُجُوءًا وَمَلْجَأً، وَلَجِئْتُ مِثْلَ فَرَحٍ لَجَأَ بِالتَّحْرِيكِ: لَذَّ.

### ٤٢٠٩-لَجِين

**"خَاتَمٌ مِنْ لَجِينٍ"** [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى:** فضة **الرأي والرتبة:** خَاتَمٌ مِنْ لَجِينٍ [فصيحة] وردت كلمة "لَجِين" في المعاجم بضم اللام، ففي اللسان والتاج: "اللُّجَيْنُ كَزُبَيْرٍ: الفضة لا مكبر له جاء مصغرًا".

## ٤٢١٠-لَحَاق

"حاولت اللّحاق بالقطار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: إدراكه الراي والرتبة. ١- حاولت اللّحاق بالقطار [فصيحة] ٢- حاولت اللّحاق بالقطار [صححة] ورد المصدر "لَحَاق" في المعاجم بفتح اللام، ففي التاج: لَحِقَ به كسمع.. لَحَاقًا، ومنه الحديث: "أُسْرِعْكَ لَحَاقًا بِي أَطُولُكَنْ يَدًا"، ويمكن تصحيح "لِحَاق" بكسر اللام على أنه مصدر للفعل "لَا حَقَّ" الوارد في بعض المعاجم بمعنى: تابع أو اقتفى أثرًا أو جرى وراء، أو على أنه مصدر للفعل لَحَقَ كما ذكر الوسيط في طبعته الثانية.

## ٤٢١١-لَحَج

"لَحَجَ عليه في السؤال" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل مجردًا في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: واظب عليه، وَأَلَحَّ الرَّاي والرتبة. ١- أَلَحَّ عليه في السؤال [فصيحة] ٢- لَحَجَ عليه في السؤال [صححة] الثابت في المعاجم أن الفعل "أَلَحَّ" مزيد بالهمزة في هذا المعنى، ويمكن تصحيح "لَحَج" المجرد حيث إن فَعَلَ وأَفْعَلَ يتعاقبان كثيرًا على المعنى الواحد، بالإضافة إلى ورود صيغة المبالغة "مِلْحَاح" بمعنى مديم للطلب، ومن البيهقي أن يكون فعلها الثلاثي "لَحَج" بمعنى "أَلَحَّ"، فضلًا عن وجود مشتقات أخرى من الثلاثي كالأَلَحَّ وهو التصاق العين، وَلَحَّت القرابة: التصقت (ولاحظ أن الإلحاح من اللصوق أيضًا).

## ٤٢١٢-لَحَام

"لَأَم اللّحَام قطعتي المعدن" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: من صناعته لأَم المعدن ووصلها الراي والرتبة، لأَم اللّحَام قطعتي المعدن [صححة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وردت كلمة "اللّحَام" في المعاجم الحديثة كالأساسى والوسيط، ونص الأخير على أنها مولدة.

## ٤٢١٣-لَحَدَّ الْآن

"لَمْ يذهب لحدَّ الآن" [مرفوضة عند أكثرين] لعدم ورود هذا التعبير عن العرب. المعنى: حتى الآن الراي والرتبة. ١- لم يذهب حتى الآن [فصيحة] ٢- لم يذهب لحدَّ الآن [مقبولة] من معاني "الحدّ" مُنْتَهَى الشيء، ومن هنا يمكن قبول التعبير على معنى: إلى نهاية هذه اللحظة.

## ٤٢١٤-لَحَسَ

"لَحَسَ الكلبُ الإناء" [مرفوضة عند أكثرين] لأن الفعل "لَحَسَ" لم يرد مفتوح العين في الماضي. المعنى: نَقَعه الراي والرتبة. ١- لَحَسَ الكلبُ الإناء [فصيحة] ٢- لَحَسَ الكلبُ الإناء [صححة] الثابت في المعاجم أن الفعل "لَحَسَ" من باب "فَرَحَ" مكسور العين في الماضي، مفتوحها في المضارع. ويمكن تحريك الضبط المرفوض بأنه جاء من باب "فَعَلَ يفعل" لوجود حرف الحلق فيه في موضع العين.

## ٤٢١٥-لَحَوْح

"لَحَوْحَ في طلبه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "لَحَ" المجرد غير مستعمل في هذا المعنى. المعنى: كثير السؤال الراي والرتبة. ١- مِلْحَاحَ في طلبه [فصيحة] ٢- مِلْحَ في طلبه [فصيحة] ٣- لَحَوْحَ في طلبه [صححة] الوارد في المعاجم "مِلْحَ"، و"مِلْحَاح"، وأوردت المعاجم الحديثة "لَحَوْح" بمعنى الكثير السؤال والمديم. (وانظر: لَحَج).

## ٤٢١٦-لدرجة أن

"إن قامته طويلة لدرجة أنها تسدُّ الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التعبير "لدرجة أن" لم يرد في لغة العرب. الراي والرتبة. ١- إن قامته طويلة طولًا يسدُّ الباب [فصيحة] ٢- إن قامته طويلة لدرجة أنها تسد الباب [صححة] من الممكن تصحيح التعبير الثاني على أنه من باب التنوع الأسلوبى المقبول، حتى لو كان من آثار الترجمة في العربية المعاصرة.

## ٤٢١٧-لَدَغَتَهُ الْأَفْعَى

"لَدَغَتَهُ الْأَفْعَى في غفلة منه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن

مقدم، ولهذا يجب رفع "نداءان".

#### ٤٢٢٢-لَزِمَهُ

"لَزِمَهُ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ لِشُرَاءِ بَعْضِ الْكُتُبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** احتاج إليه **الرأي والرغبة**، ١-احتاج إلى قليل من المال لشراء بعض الكتب [فصيحة] ٢-لزمه قليل من المال لشراء بعض الكتب [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "لَزِمَ" بمعنى "ثبت ودام" و"لَزِمَهُ الدُّنْيَا" أي: وجب عليه، ويمكن تصويب المثال المرفوض استناداً إلى ورود نظائر له في كلام الفصحاء كقول ابن المقفع: "إنما أنا عبد يلزمني بذل مهجتي في رضاك"، ووروده في بعض المعاجم الحديثة.

#### ٤٢٢٣-لَصِقَ الْإِعْلَانَاتُ

"لَصِقَ الْإِعْلَانَاتُ مَنْعُوقٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرغبة**، لَصِقَ الْإِعْلَانَاتُ مَنْعُوقٌ [فصيحة] يمكن تصويب تعدية الفعل "لَصِقَ" استناداً إلى ما ورد في التاج: "قال ابن دُرَيْدٍ: اللُّزُقُ إلزامك الشيءَ بالشيء، بالزاي والصاد، والصاد أعلى وأفصح".

#### ٤٢٢٤-لَطِيفُونَ

"هَمُّ لَطِيفُونَ فِي مَعَامِلَاتِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الرأي والرغبة**، ١-هم لطفاء في معاملاتهم [فصيحة] ٢-هم لطاف في معاملاتهم [فصيحة] ٣-هم لطيفون في معاملاتهم [فصيحة] الثابت في المعاجم جمع "لطيف" "لطفاء" و"لطاف". ويمكن تخريج الجمع "لطيفون" بالواو والنون؛ لأنها مما ينتقاس فيه جمع المذكر السالم؛ إذ هي صفة لمذكر عاقل، خالية من التاء وليس على "أفعل" الذي مؤنثه "فعلاء" ولا على "فعلان" الذي مؤنثه "فَعْلَى"، وليس مما يستوي فيه المذكر والمؤنث.

#### ٤٢٢٥-لَعِبَ الْكَرَّةَ

"لَعِبَ الْوَلَدُ الْكَرَّةَ الطَّائِرَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "لعِبَ" بنفسه. **الرأي والرغبة**، ١-لَعِبَ الْوَلَدُ بِالْكَرَّةِ الطَّائِرَةِ [فصيحة] ٢-لَعِبَ الْوَلَدُ الْكَرَّةَ الطَّائِرَةَ [فصيحة]

الأفعى لا تلدغ؛ فاللُدَغُ لا يكون إلا بالإبرة كالعقرب التي تلدغ بإبرتها. **الرأي والرغبة**، ١-نهشته الأفعى في غفلة منه [فصيحة] ٢-لَدَغَتْهُ الْأَفْعَى فِي غَفْلَةٍ مِنْهُ [فصيحة] لم تفرق المراجع بين اللدغ والنهش، واستعملت كلاهما مع الحية، بل عنون ابن سيده الباب بقوله: "لدغ العقرب والحية".

#### ٤٢١٨-لَدَغَتُهُ الْعَقْرَبُ

"لَدَغَتُهُ الْعَقْرَبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "لدغ" يأتي مع "الحية". **الرأي والرغبة**، ١-لَسَعَتْهُ الْعَقْرَبُ [فصيحة] ٢-لَدَغَتْهُ الْعَقْرَبُ [فصيحة] جاء في اللسان (لسع): "يقال للعقرب: قد لَسَعْتَهُ"، ولكن اتفقت معظم المعاجم على أن اللدغ هو عض الحية والعقرب، فاستعمال اللدغ أو اللسع مع العقرب جائز.

#### ٤٢١٩-لَدَوْدُ

"عَدُوٌّ لَدَوْدٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم. **المعنى:** شديد العداوة **الرأي والرغبة**، عَدُوٌّ لَدَوْدٌ [فصيحة] المنقول عن العرب: خَصِمٌ لَدَوْدٌ أي شديد الخصومة من الفعل "لَدَهُ" أي خَصَمَهُ، أو شَدَّ خُصُومَتَهُ، والخصومة والعداوة متقاربتان. (وانظر: ألداء).

#### ٤٢٢٠-لَدَى

"لَدَى قَدُومِي سَاقُومٌ بِكَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "لَدَى" ليست ظرفاً للزمان. **الرأي والرغبة**، ١-عند قدومي ساقوم بكذا [فصيحة] ٢-وقت قدومي ساقوم بكذا [فصيحة] ٣-لَدَى قَدُومِي سَاقُومٌ بِكَذَا [فصيحة] "لدى" من ظروف المكان. قال تعالى: ﴿وَأَلْفَيْ سَيِّدًا لَدَى الْبَابِ﴾ يوسف/٢٥. وتستعمل "لدى" ظرفاً للزمان كذلك؛ حيث جاء في التاج والمصباح: "لَدَى وَلَدَى ظَرْفًا مَكَانٌ بِمَعْنَى: عِنْدَ، وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ "لَدَى" فِي الزَّمَانِ".

#### ٤٢٢١-لَدَيْنَا نَدَاءَيْنِ

"لَدَيْنَا أَيُّهَا الْإِخْوَةُ الْمُسْتَمْعُونَ نَدَاءَيْنِ إِلَى إِدَارَةِ الْكَهْرِبَاءِ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرغبة**، لدينا أيها الإخوة المستمعون نداءان إلى إدارة الكهرباء [فصيحة] كلمة "نداءان" مبتدأ مؤخر، و"لدينا" خبر



في المثال المذكور بـ "في" الدالة على الظرفية، ولكن أجازو اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك، ومجيء "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ كما يمكن تعديّة الفعل "لَعِبَ" في المثال بـ "على" على الاستعلاء، وقد أورد الأساسي والمنجد تعديته بـ "على".

### ٤٢٣٠-لَعِبَ عَلَى

"لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "لَعِبَ" لا يتعدّى بـ "على". والمعنى: احتال عليه، سَخِرَ منه، هزئ من الرأى والرغبة. ١-لَعِبَ الرَّجُلُ بِفُلَانٍ [فصيحة] ٢-لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى فُلَانٍ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "لعب" متعدّياً بالباء، ولكن أجازو اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأنه من قبيل التعبيرات السياقية المصكوكة، كقولهم: "لعب على القانون"، و"لعب على المكشوف"، و"لعب على الحبل"، وغيرها.

### ٤٢٣١-لَعَقَ

"لَعَقَ الْعَسَلُ بِإِصْبَعِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. الرأى والرغبة. ١-لَعَقَ الْعَسَلُ بِإِصْبَعِهِ [فصيحة] ٢-لَعَقَ الْعَسَلُ بِإِصْبَعِهِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "لَعَقَ" بمعنى لَحَسَ، مكسور العين من باب سَمِعَ. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض بناء على اشتغال الفعل على أحد حروف الحلق في موضع عين الكلمة.

### ٤٢٣٢-لَعَلَ... أَنْ

"لَعَلَ أَحَدُكُمْ أَنْ يَسَارِعَ فِي الْخَيْرَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم]

أوردت المعاجم الفعل "لعب" متعدّياً بـ "الباء"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأنّ مجمع اللغة المصري أجازوه على اعتبارين: الأول: أن تكون "الكرة" نائباً عن المفعول المطلق؛ لأنّ الكرة أداة اللعب، والأدوات تنوب عن المصدر مثل: ضربته سوطاً، والآخر: أن تكون الكرة منصوبة على نزع الحافض.

### ٤٢٢٦-لَعِبَ بِـ

"لَعِبَ فُلَانٌ بِالْعُودِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم. والمعنى: عَزَفَ بِمَالِ الرأى والرغبة. ١-عَزَفَ فُلَانٌ عَلَى الْعُودِ [فصيحة] ٢-لَعِبَ فُلَانٌ بِالْعُودِ [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض؛ لأنّ المعاجم القديمة أوردته بهذا المعنى، ففي التاج (عزف): "المعازف: الملاهي... والمعازف: اللاعب بها".

### ٤٢٢٧-لُعِبَ

"يَتَقَنَّ لُعِبَةَ الشُّطْرَنْجِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط اللام بالضمّ. الرأى والرغبة. يتقن لُعِبَةَ الشُّطْرَنْجِ [فصيحة] جاء في التاج "اللُعْبَةُ" بضم فسكون، ما يُلْعَبُ به، كالشُّطْرَنْجِ ونحوه.

### ٤٢٢٨-لَعِبَ دَوْرًا

"لَعِبَ دَوْرًا مُهِمًّا فِي عَمَلِيَةِ السَّلَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل متعدّياً وهو لازم، كما أن معناه اللهو وهو معنى غير مناسب هنا. والمعنى: أَدَامَ الرأى والرغبة. ١-أَدَّى دَوْرًا مُهِمًّا فِي عَمَلِيَةِ السَّلَامِ [فصيحة] ٢-لَعِبَ دَوْرًا مُهِمًّا فِي عَمَلِيَةِ السَّلَامِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض إما على أن "دورًا" مفعول مطلق، وإما على أنها مفعول به للفعل "لَعِبَ" المُضَمَّنُ معنى "أَدَّى"، كما أن دلالة اللعب تطورت وأصبحت تعادل في الاستعمال معنى الممارسة والأداء.

### ٤٢٢٩-لَعِبَ عَلَى

"لَعِبُوا عَلَى أَرْضِ الْمَلْعَبِ الْكَبِيرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "لَعِبَ" لا يتعدّى بـ "على". الرأى والرغبة. ١-لَعِبُوا فِي أَرْضِ الْمَلْعَبِ الْكَبِيرِ [فصيحة] ٢-لَعِبُوا عَلَى أَرْضِ الْمَلْعَبِ الْكَبِيرِ [صحيحة] الأولى تعديّة الفعل "لَعِبَ"

في الأمر المكروه المخوف، كما في المثال المرفوض.

#### ٤٢٣٦-لَعَات

"صَبَّ عَلَيْهِ لَعَاتُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١-صَبَّ عَلَيْهِ لَعَاتُهُ [فصيحة] ٢-صَبَّ عَلَيْهِ لَعَاتُهُ [صححة] الأقصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

#### ٤٢٣٧-لَعُوبَة

"امْرَأَة لَعُوبَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١-امْرَأَة لَعُوب [فصيحة] ٢-امْرَأَة لَعُوبَة [صححة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التانيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

#### ٤٢٣٨-لَغَرَضُ بِنَاء

"خَصَصَ مِلْيُون جَنِيه لَغَرَضُ بِنَاء مَدْرَسَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "غرض" هنا حشو لا لزوم لها. **الرأي والرتبة:** ١-خَصَصَ مِلْيُون جَنِيه لِبِنَاء مَدْرَسَة [فصيحة] ٢-خَصَصَ مِلْيُون جَنِيه لَغَرَضُ بِنَاء مَدْرَسَة [صححة] قد تُغني اللام بدلالة "التعليل" في التركيب السابق عن كلمة "غرض"، وإن كان ذلك غير لازم، فيمكن الجمع بينهما لتأكيد المعنى المراد.

#### ٤٢٣٩-لَعَوِيَّة

"دِرَاسَة لَعَوِيَّة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط بنية الكلمة بفتح اللام. **الرأي والرتبة:** دِرَاسَة لَعَوِيَّة [فصيحة] "لَعَوِيَّة"

لتصدير خبر "لَعَلَّ بـ" أن" المصدرية. **الرأي والرتبة:** ١-لَعَلَّ أَحَدَكُمْ يَسَارِعُ فِي الْخِيَرَاتِ [فصيحة] ٢-لَعَلَّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَسَارِعَ فِي الْخِيَرَاتِ [فصيحة] ينفرد خبر "لعل" بجواز تصديره بـ"أن" المصدرية، ومنه قول الشاعر:

تَمَتَّعَ لَعَلَّكَ أَنْ تَتَفَقَّأَ

#### ٤٢٣٣-لَعَلَّنِي

"لَعَلَّنِي أَحُجُّ هَذَا الْعَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتران نون الوقاية بـ"لَعَلَّ". **الرأي والرتبة:** ١-لَعَلَّنِي أَحُجُّ هَذَا الْعَامَ [فصيحة] ٢-لَعَلَّنِي أَحُجُّ هَذَا الْعَامَ [فصيحة] ثمة لغات كثيرة في "لعل" المستندة لياء المتكلم، منها لَعَلَّنِي وَلَعَلَّنِي، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا﴾ المؤمنون/١٠٠، وقول الشاعر:

رَبَّنِي أَطُوفَ فِي الْبِلَادِ لَعَلَّنِي

#### ٤٢٣٤-لَعَلَّهُ تَفُوقَ

"لَعَلَّهُ تَفُوقَ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع الفعل الماضي في خبر "لعل"، وهو ما يناقض معناها. **الرأي والرتبة:** ١-لَعَلَّهُ يَتَفُوقُ [فصيحة] ٢-لَعَلَّهُ تَفُوقَ [فصيحة] تفيد "لعل" توقع حدوث المرجو، والتوقع لا يكون إلا لما هو آتٍ، فيكون دخولها على المضارع فصيحاً، كما في قوله تعالى: ﴿لَعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ﴾ يوسف/٤٦، وقد ورد أيضاً دخولها على الفعل الماضي في فصيح الكلام، ومنه ما جاء في حديث البخاري: "لما أتى معاذ بن مالك النبي ﷺ قال له: لَعَلَّكَ قَبِلْتَ، أو غمرت، أو نظرت"، وفي حديث آخر: "لعلَّ الله اطلع على أهل بدر"، وقال الشاعر:

لَعَلَّ اللَّهُ فَضْلَكُمْ عَلَيْنَا

وقد نص ابن هشام صراحة على أنه لا يتمتع كون خبر "لعل" فعلاً ماضياً مستشهداً بالحديث ويشعر الشعراء.

#### ٤٢٣٥-لَعَلَّهُ يَمُوتُ

"لَعَلَّهُ يَمُوتُ قَهْرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمالها في رجاء الشر. **الرأي والرتبة:** لَعَلَّهُ يَمُوتُ قَهْرًا [فصيحة] من الثابت أن "لعل" تكون للترجي والتوقع، وذلك في الأمر المرغوب فيه، وقد تكون أيضاً للإشفاق، وذلك لا يكون إلا

نسبة إلى "لُفَة"، فحقُّ اللام الضَّمَّ تبعاً لضمِّها في المنسوب إليه.

#### ٤٢٤٠-لُفَافَةٌ

"بَعْدَ تَسْلَمِهِ لُفَافَةٌ تَحْوِي خَرَائِطَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط "لُفَافَةٌ" بضم اللام. **الرأي والرتبة**: بعد تسلمه لُفَافَةٌ تحوي خرائط [فصيحة] الوارد في المعاجم "لُفَافَةٌ" بكسر اللام.

#### ٤٢٤١-لَفَّتَ إِلَى

"لَفَّتَ نَظْرَهُ إِلَى الْمَذَاكِرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل متعدياً بـ "إلى" في المعاجم. **المعنى**: نَبِهَهُ إِلَيْهَا **الرأي والرتبة**: لَفَّتَ نَظْرَهُ إِلَى الْمَذَاكِرَةِ [فصيحة] يتغير حرف الجر مع الفعل "لَفَّتَ" بتغير المعنى المراد، فيقال لَفَّتَهُ عَنِ الشَّيْءِ، بمعنى صرفه، وَلَفَّتَهُ إِلَى الشَّيْءِ بمعنى: نَبِهَهُ أَوْ وَجَّهَ نَظْرَهُ إِلَيْهِ، وقد يتعدى بالباء في مثل: لَفَّتَ النَظْرَ بِذَكَائِهِ، فالمناسب هنا التعدية بـ "إلى".

#### ٤٢٤٢-لَقَاءَ

"جَزَّاهُ لِقَاءَ اجْتِهَادِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب. **المعنى**: مقابل **الرأي والرتبة**: جازاه لِقَاءَ اجْتِهَادِهِ [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناءً على اعتباره مصدرًا للفعل "لاقى" استخدم صفة، فكانه قيل جازاه ملاقيًا اجتهاده، أي أن الاجتهاد والجزاء اجتماعاً في وقت واحد. وقد ورد المثال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد.

#### ٤٢٤٣-لِقَاءَاتٍ

"لِقَاءَاتٍ إِذَاعِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَقَّ ولا يُجْمَع. **الرأي والرتبة**: لِقَاءَاتٍ إِذَاعِيَّةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنثة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت

"الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته الأساسي.

#### ٤٢٤٤-لِقَاحٍ

"حُبُوبُ اللَّقَاحِ" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: ما يُلْقَحُ به الشجر والنبات **الرأي والرتبة**: حبوب اللقاح [فصيحة] الثابت في المعاجم أن "لِقَاحٌ" مصدر الفعل "لَقَحَ" وكذلك اسم ما يُلْقَحُ به النخل. وقد ذكرها الوسيط بفتح اللام، ونص على أنها- بهذا المعنى- جمعية.

#### ٤٢٤٥-لَقَفَ

"لَقَفَ الْكُرَّةَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى**: تناولها في سرعت **الرأي والرتبة**: لَقَفَ الْكُرَّةَ [فصيحة] الوارد في المعاجم أن الفعل "لَقَفَ" من باب "فَرَحَ" مكسور العين في الماضي.

#### ٤٢٤٦-لَقَّبُوهُ شَاعِرٌ ..

"لَقَّبُوهُ شَاعِرُ النَّيْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل متعدياً بنفسه إلى مفعولين في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-لَقَّبُوهُ بشاعر النيل [فصيحة] ٢-لَقَّبُوهُ شاعر النيل [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "لَقَّبَ" يتعدى إلى المفعول الثاني بحرف الجر "الباء"، ويمكن تصحيح تعديته بنفسه إلى مفعولين على تضمينه معنى الفعل "سَمَّى".

#### ٤٢٤٧-لَقِمَ

"لَقِمَ الْجَائِعَ الطَّعَامَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى**: أكل بسرعة **الرأي والرتبة**: لَقِمَ الْجَائِعَ الطَّعَامَ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "لَقِمَ" بهذا المعنى من باب "فَرَحَ" مكسور العين في الماضي.

#### ٤٢٤٨-لَقَى

"لَقَيْتُهُ فِي الطَّرِيقِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط

مضى وبثوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

#### ٤٢٥١- لَمْ تَحْضُرْ سِوَى امْرَأَتَيْنِ

"لَمْ تَحْضُرْ الْحَفْلَ سِوَى امْرَأَتَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث الفعل مع تقدير الفاعل المحذوف "أحد" وهو مذكر. **الرأي والرتبة**: ١- لم يحضر الحفل سِوَى امْرَأَتَيْنِ [فصيحة] ٢- لم تَحْضُرْ الْحَفْلَ سِوَى امْرَأَتَيْنِ [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بتقدير "فاعل" محذوف، وهو "نساء" فيكون الفعل مؤنثاً لذلك، كما يمكن تصحيحه اعتماداً على ما ورد من جواز تأنيث المضاف إذا كان المضاف إليه مؤنثاً.

#### ٤٢٥٢- لَمْ تَذَرُهَا

"تَضْحِيحَاتِ الْجَيْشِ لَمْ تَذَرُهَا الرِّيحَ" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المجزوم المعتل الآخر. **الرأي والرتبة**: تضحيات الجيش لم تَذَرُهَا الرِّيحَ [فصيحة] الفعل المعتل الآخر إذا جُزِمَ فلا بد من حذف حرف العلة منه. وقد وُجِدَ الجازم "لم" قبل الفعل، فالصواب "تَذَرُهَا" بحذف الواو.

#### ٤٢٥٣- لَمْ تُؤَاتِكَ

"كُرِّرَ الْمَحَاوَلَةُ إِذَا لَمْ تُؤَاتِكَ الْفُرْصَةُ الْآنَ" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المجزوم المعتل الآخر. **الرأي والرتبة**: كُرِّرَ الْمَحَاوَلَةُ إِذَا لَمْ تُؤَاتِكَ الْفُرْصَةُ الْآنَ [فصيحة] الفعل المعتل الآخر إذا جُزِمَ فلا بد من حذف حرف العلة منه. وقد وُجِدَ الجازم "لم" قبل الفعل، فالصواب "تُؤَاتِكَ" بحذف الياء.

#### ٤٢٥٤- لَمَحَةٌ عَنْ

"هذه لمحة عن حياته" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدية مصدر الفعل "لَمَحَ" بـ "عن" والوارد تعديته بـ "إلى". **المعنى**: نظرة عاجلة **الرأي والرتبة**: هذه لمحة عن حياته [صحيحة] الجار والمجرور في الجملة ليس متعلقاً بـ "لمحة"، وإنما بمحذوف يقع صفة. ويمكن تقدير المحذوف بحسب ما يناسب حرف الجر، ويقدر هنا "مذكورة".

عين الفعل. **الرأي والرتبة**: ١- لَقِيْتُهُ فِي الطَّرِيقِ [فصيحة] ٢- لَقِيْتُهُ فِي الطَّرِيقِ [صحيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "لَقِي" الكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين)؛ بناء على لهجة طيبي التي يتحول فيها "فعل" الناقص إلى "فعل"، وفي المصباح: "وطيئ تبدل الكسرة فتحة فتقلب الياء ألفاً، فيصير "بقي"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بقي، ونسي، وفقي، أو كان ذلك عارضاً...". وقد أوردته التاج بفتح العين "لَقَى"، ومنه قول الشاعر:

لَمْ تَلُقْ حُيْلَ قَبْلُهَا مَا قَدْ لَقَتْ

#### ٤٢٤٩- لُقْيَا

"هو مشتاق إلى لُقْيَاك" [مرفوضة عند بعضهم] لورودها بضم اللام في أولها. **الرأي والرتبة**: هو مُشْتَاقٌ إِلَى لُقْيَاكَ [فصيحة] أوردت بعض المعاجم كلمة "لُقْيَا" بضم اللام، على أنها أحد مصادر الفعل "لَقِيَ".

#### ٤٢٥٠- لَقِيَهُ وَأَعْضَاءُ

"شكره لما لقيه وأعضاء الوفد المرافق من حفاوة" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المستتر بدون فاصل. **الرأي والرتبة**: ١- شكره لما لقيه هو وأعضاء الوفد المرافق من حفاوة [فصيحة] ٢- شكره لما لقيه وأعضاء الوفد المرافق من حفاوة [فصيحة] ٣- شكره لما لقيه وأعضاء الوفد المرافق من حفاوة [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلاً أو مستتراً، فالصحيح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحياناً، كقوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ أَتْنَمَ وَأَبَاؤُكُمْ﴾ [الأنبياء/ ٥٤]، وقوله تعالى: ﴿اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ [البقرة/ ٣٥]، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله عليه السلام: "كنت وأبو بكر وعمر" و"انطلقت وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت برجل سواء والعدم، أي: متساو هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخطيل من سقاعة رايه ما لم يكن أب له ليتالا

وقول الآخر:

## ٤٢٥٥-لَمَحَة

"لَمَحَ الشرطي من بعيد" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، وهو متعدٌ بـ "إلى" والمعنى: اختلس النظر إلى الراي والرتبة، لمح الشرطي من بعيد [فصيحة] ورد في المعاجم استعمال الفعل "لَمَحَ" متعدياً بنفسه، بمعنى: نظر إليه باختلاس البصر، وهو معنى ملائم.

## ٤٢٥٦-لَمَدَة

"أَقَامَ عندهم لمدة يومين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن العرب دخول اللام على "مدة" الراي والرتبة، ١-أَقَامَ عندهم مُدَّةَ يومين [فصيحة] ٢-أَقَامَ عندهم لمدة يومين [صحيحة] يمكن تصحيح دخول "اللام" على لفظة "مدة" مع حمل دلالتها على التخصيص. وقد وردت اللام بهذه الصورة في الأساس.

## ٤٢٥٧-لَمَسَ

"لَمَسَ الشيء ليختبر سخونته" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل "الميم" بالكسر الراي والرتبة، لَمَسَ الشيء ليختبر سخونته [فصيحة] الباب الصرفي للفعل "لَمَسَ" هو "قَتَلَ" و"ضَرَبَ" أيضاً، والفعل على أيهما يكون مفتوح العين "الميم" في الماضي، ولم يرد ضبطها بالكسر في أي من المعاجم القديمة والحديثة.

## ٤٢٥٨-لَمَّ

"لَمَّ الأشياء" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة المعنى: جمعها الراي والرتبة، لَمَّ الأشياء [فصيحة] وردت الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان والقاموس: لَمَّ الشيء: جمعه وفي الوسيط والأساسي كذلك.

## ٤٢٥٩-لَمَّا يَجِيئُكَ.. أَكْرَمَهُ

"لَمَّا يَجِيئُكَ فلان أَكْرَمَهُ" [مرفوضة] للخطأ في التركيب مجيء المضارع بعد "لَمَّا" الرابطة الراي والرتبة، حينما يَجِيئُكَ فلان أَكْرَمَهُ [فصيحة] "لَمَّا" الرابطة ظرفية زمانية بمعنى حين وتسمى أيضاً حرف وجود لوجود، وهي المذكورة في الاستعمال المرفوض. واشترط النحاة للجملة الواقعة بعد "لَمَّا" الظرفية الرابطة أن تكون فعلية، فعلمها

ماض، وشاهدهما قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَالِحًا ﴾ هود/٦٦، وقول الشاعر:

لَمَّا رَأَيْتَ الْقَوْمَ أَقْبَلَ جَمْعَهُم يَتَذَامَرُونَ كَرَّرْتَ غَيْرَ مُذْمَرٍ

## ٤٢٦٠-لَمَحَ بِـ

"لَمَحَ يتفوقه العلمي" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "الباء"، والوارد تعديته بـ "إلى" الراي والرتبة، ١-لَمَحَ إلى تفوقه العلمي [صحيحة] ٢-لَمَحَ يتفوقه العلمي [صحيحة] لم يرد عن العرب استعمال الفعل "لَمَحَ" بمعنى أشار، ولكن يمكن تصحيحه لوجود علاقة بين مدلول كل من الإشارة، والنظر إلى الشيء باختلاس، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال. وقد أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثم يمكن استعمال الفعل "لَمَحَ" متعدياً بـ "الباء"، و"اللام" و"إلى"، كقول طه حسين: "كان المتنبي يلح برأيه"، وقوله: "فيلمح لهم تلميحاً"، وقول زين العابدين السنوسي: "يلمح بعضهم إلى أنهم يشعرون بجراحة الخطيب".

## ٤٢٦١-لَمْ وَلَنْ

"إِنَّهُ لَمْ وَلَنْ يُغَيِّرَ قَرَارَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تنازع في العمل بين الحروف الراي والرتبة، ١-إِنَّهُ لَمْ يُغَيِّرَ قَرَارَهُ وَلَنْ يَغْيِرَهُ [فصيحة] ٢-إِنَّهُ لَمْ وَلَنْ يُغَيِّرَ قَرَارَهُ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أنه من باب تنازع العاملين معمولاً واحداً، أخذاً برأي البصريين الذي يجعل العمل في المعلوم للعامل الثاني مع السعة في تطبيق القاعدة على الحروف. كما يمكن تخريج الاستعمال أيضاً على أنه من قبيل عطف الجملة على الجملة، والتقدير كما بالمثال الأول، ويكون حذف الجملة الأولى اختصاراً واستغناء بالثانية عنها.

## ٤٢٦٢-لَمْ يَتَعَذَّاهُ

"لَسْتُ تَفْرُقُ يَوْمًا فِي الحِصَادِ لَمْ يَتَعَذَّاهُ" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المجزوم المعتل الآخر الراي

والرتبة، استغرق يوماً في الحصاد لم يَتَعَدَّهُ [فصيحة] الفعل المعتل الآخر إذا جُرِّمَ فلا بد من حذف حرف العلة منه. وقد وُجِدَ الجازم "لم" قبل الفعل، فالصواب "يَتَعَدَّهُ" بحذف الألف.

### ٤٢٦٣- لَمْ يُجْرَحْ إِلَّا شَخْصَيْنِ

"لَمْ يُجْرَحْ فِي الْحَادِثِ إِلَّا شَخْصَيْنِ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأى والرتبة، لم يُجْرَحْ في الحادث إِلَّا شخصان [فصيحة] كلمة "شخصان" نائب فاعل للفعل "يجرح" المبني للمجهول، والاستثناء في الجملة مفرغ.

### ٤٢٦٤- لَمْ يَعد إِلَّا الشَّرْعِيَّةُ

"لَمْ يَعد أَمَامَ اللَّبْنَانِيِّينَ إِلَّا الشَّرْعِيَّةُ الدَّوْلِيَّةُ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأى والرتبة، لم يَعد أَمَامَ اللَّبْنَانِيِّينَ إِلَّا الشَّرْعِيَّةُ الدَّوْلِيَّةُ [فصيحة] كلمة "الشَّرْعِيَّةُ" فاعل للفعل "يَعد" لأن الاستثناء في الجملة مفرغ، ولهذا تعرب "الشَّرْعِيَّةُ" حسب موقعها في الجملة.

### ٤٢٦٥- لَمْ يَعد قَادِرًا

"لَمْ يَعد قَادِرًا عَلَى الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسليط النفي على مضارع "عاد" والصواب أن يدخل على خبره. الرأى والرتبة، ١- عادَ غير قادر على العمل [فصيحة] ٢- لم يَعد قَادِرًا عَلَى الْعَمَلِ [صحيحة] "عاد" بمعنى "صار" وهي من أخوات "كان" فإذا جاز "لم يكن" جاز أيضًا "لم يَعد".

### ٤٢٦٦- لَمْ يَكْدُ.. حَتَّى

"لَمْ يَكْدُ الضَّيْفُ يَدْخُلُ حَتَّى عَاتَقَهُ صَاحِبُ الدَّارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن نفي "كادَ" نفي للمقاربة، وهذا يتعارض مع اقتران الحذثن. الرأى والرتبة، لم يَكْدُ الضَّيْفُ يَدْخُلُ حَتَّى عَاتَقَهُ صَاحِبُ الدَّارِ [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري صحة هذا الأسلوب على معنى أنه بمجرد دخول الضيف عاتقه صاحب الدار، وقد ورد هذا الأسلوب في مآثور الكلام، ففي حديث عمر بن الخطاب (رض) يوم الخندق: "ما كدت أصلي العصر حتى كادت الشمس تغرب".

### ٤٢٦٧- لَمْ يَكُنْ مَوْجُودًا

"لَمْ يَكُنْ مَوْجُودًا فِي بَيْتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للحشو

في بناء الجملة بزيادة كلمة "موجودًا. الرأى والرتبة: ١- لم يكن في بيته [فصيحة] ٢- لم يكن موجودًا في بيته [فصيحة] أوجب جمهور النحاة حذف الكون العام، وهو متعلق الظرف أو الجار والمجرور المحذوف المقدّر؛ لدلالة الظرف أو الجار والمجرور عليه. ولكن نُقِلَ عن ابن جني جواز إظهاره معتمدًا على ظهوره في قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا رَأَهُ مُسْتَقَرًّا عِنْدَهُ﴾ النمل/٤٠، وذلك باعتبار "مستقرًّا" بمعنى "كائنًا"، كما نُقِلَ عن ابن مالك أن حذفه أغلبي، واعتمادًا على هذا الرأى يمكن تصويب الاستعمال المرفوض ونظائره. وقد أجازاه مجمع اللغة المصري، لكنه تردّد في تحريكه هو ونظائره، فتارة اعتبره من الكون العام أخذًا برأى ابن جني وتحويلًا على ما ذكره ابن مالك، وتارة اعتبره من قبيل الكون الخاص لا العام.

### ٤٢٦٨- لَمْ يَنْسَاهُ

"وَعَى الدَّرْسَ جَيِّدًا فَلَمْ يَنْسَاهُ" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المجزوم المعتل الآخر. الرأى والرتبة، وَعَى الدَّرْسَ جَيِّدًا فَلَمْ يَنْسَاهُ [فصيحة] لفعل المعتل الآخر إذا جُرِّمَ فلا بد من حذف حرف العلة منه. وقد وُجِدَ الجازم "لم" قبل الفعل، فالصواب "ينسه" بحذف الألف.

### ٤٢٦٩- لَمْ يَهْنُ

"لَمْ يَهْنُ أَمَامَ أَعْدَائِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، لم يضعف الرأى والرتبة، ١- لم يَهْنُ أَمَامَ أَعْدَائِهِ [فصيحة] ٢- لم يَهْنُ أَمَامَ أَعْدَائِهِ [صحيحة] لم "يهن" من الجذر وَهَنَ يُوْنُ بمعنى ضعف، أما هَان يَهُونُ فيعني: الهوان والذلة، وهما ملازمان للضعف؛ وبهذا يصح المثال المرفوض.

### ٤٢٧٠- لَنْ

"لَنْ نَطْوِلَ السَّمَاءَ بِأَيْدِينَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "لن" لا تفيد التأييد إلا بقرينة. المعنى، دوام النفي واستمراره للرأى والرتبة، ١- لن نَطْوِلَ السَّمَاءَ بِأَيْدِينَا أَبَدًا [فصيحة] ٢- لن نَطْوِلَ السَّمَاءَ بِأَيْدِينَا [صحيحة] "لن" تفيد النفي بغير دوام ولا تأييد إِلَّا بقرينة، فإذا دخلت على المضارع نفت معناه في الزمن المستقبل نفيًا مؤقتًا يقصر أو

## ٤٢٧٥-لَوْ

"سَيَبْقَى بَخِيلًا وَلَوْ صَار غَنِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم]  
لمجيء "لو" مكان "إن". **الرأي والرتبة**: ١- سَيَبْقَى بَخِيلًا  
وإن صَار غَنِيًّا [فصيحة] ٢- سَيَبْقَى بَخِيلًا وَلَوْ صَار غَنِيًّا  
[فصيحة] تأتي "لو" "زائدة" أو "وصلية" ولا تحتاج  
لجواب في المشهور، وهي كـ "إن". الوصلية، حيث يمكن  
وضعها مكان "إن" فلا يفسد المعنى، ولا الأسلوب  
وتُعرب كإعرابها، وذلك مثل قوله تعالى: ﴿وَمَا أَتَتْ  
بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ﴾ يوسف/١٧.

## ٤٢٧٦-لُؤْتَةٌ

"أَصَابَتْهُ لُؤْتَةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا  
الضبط لهذا المعنى. **المعنى**: مَسَّ من الجنون **الرأي**  
**والرتبة**: أصابته لُؤْتَةٌ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة  
"لُؤْتَةٌ"، بمعنى مَسَّ الجنون، بضم اللام، وفي الحديث: "أن  
رجلاً كان به لُؤْتَةٌ فكان يُعِين في البيع"، أما "لُؤْتَةٌ" بفتح  
اللام فمعناها الحُمق والهَوَج.

## ٤٢٧٧-لَوْحَةٌ

"لَوْحَةٌ زَيْتِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالناء  
في المعاجم القديمة. **المعنى**: لَوْحٌ من الورق أو النسيج يُرسم  
عليه **الرأي والرتبة**: لَوْحَةٌ زَيْتِيَّةٌ [صحيحة] "اللَوْحَةُ" من  
الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، والوارد في المعاجم  
القديمة "اللُّوح" بدون تاء، بمعنى "كُلَّ صحيفة من خَشَبٍ  
وكَتَفَ إذا كُتِبَ عليها"، وقد أجاز جمع اللغة المصري -  
في دورته الثانية والخمسين- تصحيحها على أن الناء فيها  
للدلالة على الوحدة أو لتأكيدهما، وقد وردت الكلمة  
المرفوضة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

## ٤٢٧٨-لَوْ شَاهَدْتُهُ فَأَخْبِرْهُ

"لَوْ شَاهَدْتُهُ غَدًا فَأَخْبِرْهُ بِنَجَاحِي" [مرفوضة] لاقتران جواب  
"لو" الشرطية بالفاء. **الرأي والرتبة**: ١- لو شاهدته غَدًا  
أخبره بنجاحي [فصيحة] ٢- لو شاهدته غَدًا فسوف أخبره  
بنجاحي [فصيحة] إذا كانت "لو" شرطية فلا يجوز اقتران  
جوابها بالفاء، إلا إذا كان جملة فعلية مصدرية بأحد  
حرفي الاستقبال (وهما: السين وسوف) أما إن كانت

يطول من غير دوام أو استمرار إلا أن وجدت قرينة معها،  
ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى قرينة خارجية  
وهي استحالة الوصول إلى السماء وهذا أمر مقطوع به،  
وذلك قياساً على قوله تعالى: ﴿لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ  
اجْتَمَعُوا لَهُ﴾ الحج/٧٣.

## ٤٢٧١-لَهَا

"لَهَا عَنِ الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط  
عين الفعل "الهَاء" بالفتح. **الرأي والرتبة**: ١- لَهَا عَنِ  
الشَّيْءِ [فصيحة] ٢- لَهَا عَنِ الشَّيْءِ [فصيحة] جاء في  
القاموس: "لَهَا" عنه: سلا وغفل وترك ذكره كـ "لَهَا"؛  
ومن ثم فكلما الاستعمالين صواب.

## ٤٢٧٢-لَهَجٌ

"لَهَجٌ بِالنَّاءِ عَلَى صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ  
في ضبط عين الفعل "الهَاء" بالفتح. **المعنى**: أُولِعَ  
به **الرأي والرتبة**: ١- لَهَجٌ بِالنَّاءِ عَلَى صَدِيقِهِ [فصيحة] ٢-  
لَهَجٌ بِالنَّاءِ عَلَى صَدِيقِهِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن  
الفعل "لَهَجٌ" من باب "فَرَحَ"، ويمكن تصحيح الفتح  
لوجود حرف الخلق.

## ٤٢٧٣-لَهْفَانًا

"كَانَ لَهْفَانًا عَلَى فِرَاقِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لتثنية  
الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة**: ١-  
كان لَهْفَانًا عَلَى فِرَاقِهِمْ [فصيحة] ٢- كان لَهْفَانًا عَلَى فِرَاقِهِمْ  
[صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع  
من الصرف تلك المنتهية بآلف ونون إذا كان مؤنثها على  
"فَعْلَى". ولكن حكى عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالناء  
وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري؛ وبذا  
يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

## ٤٢٧٤-لَهْوَجٌ

"لَهْوَجٌ الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على  
ألسنة العامة. **المعنى**: لم يُحْكَمْ ولم يُبْرَمْ **الرأي والرتبة**:  
لَهْوَجٌ الشَّيْءِ [فصيحة] ورد الفعل في المعاجم القديمة  
والحديثة بمعناه المذكور؛ ففي اللسان: "لَهْوَجٌ الأمر: لم  
يُحْكَمْ ولم يُبْرَمْ"، وفي الوسيط كذلك.

وللتمني- ولا تكون كذلك إلا حيث يكون الأمر مستحيلاً  
أو في حكم المستحيل- فإنه يجوز اقتران جوابها بالفاء كما  
في قوله تعالى: ﴿ فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾  
الشعراء/١٠٢.

## ٤٢٧٩-لَوْ فَقِير

"لَوْ فَقِيرٌ سَأَلَنِي لِأَعْطَيْتُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول  
"لو" على الجملة الاسمية، والأغلب فيها أن تدخل على  
جملتين فعليتين. **الرأي والرتبة**، ١-لو سألني فقيرٌ لأعطيته  
[فصيحة] ٢-لو فقيرٌ سألني لأعطيته [فصيحة] يشترط  
البصريون دخول "لو" على الجملة الفعلية، ويُقدِّرون  
للاسم الواقع بعدها- فعلاً محذوفاً يفسره الفعل المذكور.  
أمَّا الكوفيون وبعض البصريين فلا يتكلمون هذا التكلف،  
ولا يرون مانعاً من دخول "لو" على الجملة الاسمية.  
ويجعلون الاسم الواقع بعدها مبتدأ. وقد أثر جمع اللغة  
المصري- في الدورة الثانية والخمسين- هذا الرأي؛ لأن فيه  
استغناء عن تقدير ما لا يحتاج إليه الكلام.

## ٤٢٨٠-لَوْي

"لَوِي الذَّرَاعِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الكلمة  
لقواعد الإعلال. **الرأي والرتبة**، ١-لَوِي الذَّرَاعِينَ [فصيحة]  
٢-لَوِي الذَّرَاعِينَ [صحيحة] تنضي القاعدة الصرفية بأنه إذا  
اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداها بالسكون أبدلت  
الواو ياء وأدغمت الياء في الياء. وقد أثبتت المعاجم  
القديمة والحديثة "لَوِي" و"لَوِي" على أنهما مصدران للفعل  
"لَوَى"، وذكرت أن "لَوِي" نادر، وقد جاء على الأصل  
بترك الإعلال.

## ٤٢٨١-لُيَاقَة

"من اللَّيَاقَة أن تكرم ضَيْفَكَ" [مرفوضة عند أكثرين] لعدم  
ورود هذا المصدر للفعل "لاق" في المعاجم  
القديمة. **المعنى**، سلوك الإنسان في حياته مع غيره **الرأي**  
**والرتبة**، ١-من اللَّيَاق أن تكرم ضَيْفَكَ [فصيحة] ٢-من  
اللَّيَاقَة أن تكرم ضَيْفَكَ [صحيحة] قبل جمع اللغة المصري  
ما استحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفعالة"،  
إذا احتملت دلالتها معنى الحرق أو شبهها من المصاحبة

## ٤٢٨٢-لُيَالٍ

"لُيَالٍ مظلمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الثلاثي لا يجمع  
على "فعالي". **الرأي والرتبة**، لُيَالٍ مظلمة [فصيحة]  
أوردت المعاجم كلمة "لُيَالٍ" جمعاً لـ "لَيْلٍ" على غير  
قياس، كما جمعت أيضاً "أهل" على "أهالٍ"، و"أرض"  
على "أراضي".

## ٤٢٨٣-لُيَس - بل

"ذاعت شهرته لُيس في مصر وحدها بل في العالم العربي"  
[مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الأسلوب عن العرب  
ولعدم وجود اسم وخير لـ "لُيس". **الرأي والرتبة**، ذاعت  
شهرته لُيس في مصر وحدها بل في العالم العربي [صحيحة]  
صَحَّح جمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض، وخرَّجه  
باعتبار "لُيس" في مثل هذا الأسلوب حرف نفي بمعنى  
"لا"، وما بعدها يتعلق بما قبلها.

## ٤٢٨٤-لُيس... كَاتِبًا وَلَكِنْ شَاعِرًا

"لُيس زيد كَاتِبًا وَلَكِنْ شَاعِرًا" [مرفوضة عند بعضهم]  
لنصب "شاعر" وهو مرفوع. **الرأي والرتبة**، ١-لُيس زيد  
كَاتِبًا وَلَكِنْ شَاعِرٌ [فصيحة] ٢-لُيس زيد كَاتِبًا وَلَكِنْ  
شَاعِرًا [فصيحة] "لَكِنْ" المخففة لا تعمل، فيعرب ما بعدها  
- في المثال - خيراً لمبتدأ محذوف والتقدير: ولكن هو  
شاعر. ويمكن نصب ما بعدها على العطف إما بالواو  
و"لَكِنْ" مهملة، أو بـ "لَكِنْ" والواو زائدة.

## ٤٢٨٥-لُيُونَة

"وجدت لُيُونَة في التعامل معه" [مرفوضة عند بعضهم]  
لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**،  
وجدت لُيُونَة في التعامل معه [صحيحة] أجاز جمع اللغة  
المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن  
"الفعولة" بالضّم من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب  
"فعل" بضمّ العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار،  
أو المدح والذم، أو التعجب.



٤٢٨٦-لِيَّة

"للشاة لِيَّة كبيرة" [مرفوضة] لأنها لم ترد عن الفصحاء.

الرأي والرتبة، للشاة أَلِيَّة كبيرة [فصيحة] (انظر: لِيَّة).

## المصحح

### ٤٢٨٧- مؤامرة

"هناك مؤامرة للإطاحة بالحكومة" [مرفوضة عند بعضهم]  
لأن المعاجم لم تذكر هذه الكلمة بهذا المعنى. المعنى،  
تدبير، أو فتنة، أو دسيسة، أو مكيدة الرأي والرغبة، ١-  
هناك مكيدة للإطاحة بالحكومة [فصيحة] ٢- هناك مؤامرة  
للإطاحة بالحكومة [فصيحة] الأصل استخدام المؤامرة  
مصدرًا للفعل "أمر" بمعنى شاور، ثم تخصص  
الاستخدام في العصر الحديث للمكيدة أو المشاورة لإيقاع  
الشر بأحد.

### ٤٢٨٨- مئة

"اشترت الكتاب بثلاثمائة جنيه" [مرفوضة عند بعضهم]  
لحذف ألف "مائة". الرأي والرغبة، ١- اشترت الكتاب  
بثلاثمائة جنيه [صحيحة] ٢- اشترت الكتاب بثلاثمائة جنيه  
[صحيحة] ٣- اشترت الكتاب بثلاث مئة جنيه [صحيحة]  
أقر مجمع اللغة المصري جواز حذف ألف "مائة" مراعيًا في  
هذا نوعًا من التيسير الإملائي.

### ٤٢٨٩- مؤتمر

"مؤتمر مجمع اللغة العربية" [ضعيفة عند بعضهم] لعدم  
دلالة فعلها "اتتمر" على المعنى المراد. المعنى، مجتمع  
للتشاور والبحث في أمور خاصة بهذه اللغة الرأي  
والرغبة، مؤتمر مجمع اللغة العربية [صحيحة] المؤتمر مصدر  
ميمي استخدم استخدام الصفات من الفعل "اتتمر" الذي  
تقول عنه المعاجم: اتتمر القوم: تشاوروا، وقد نص الوسيط  
على أن كلمة "مؤتمر" كلمة مجمعية أجازها مجمع اللغة  
المصري، وقد صارت الكلمة من أكثر الكلمات المستحدثة  
شيوعًا في مجالها.

### ٤٢٩٠- مؤتمر القمة التي

"مؤتمر القمة العربية التي تُبذل الآن الجهود لعقد" [مرفوضة]  
لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع بالرأي  
والرغبة، مؤتمر القمة العربية الذي تُبذل الآن الجهود لعقد  
[فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوبًا في:  
العدد "الأفراد والتشبية والجمع"، والنوع "التذكير  
والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع  
والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "مؤتمر" مذكورة  
فلا بد أن تكون صفتها مذكورة أيضًا.

### ٤٢٩١- مئة من العلماء

"تم تكريم مئة من العلماء" [مرفوضة عند بعضهم] لجر  
المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس  
جميعًا بالرأي والرغبة، ١- تم تكريم مئة عالم [فصيحة] ٢-  
تم تكريم مئة من العلماء [فصيحة] الشائع عند النحاة أن  
المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع فإنه  
يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده  
في الفصح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنْ  
الْمِثَالِ﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ  
الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة  
المصري.

### ٤٢٩٢- مئتين وثلاثة شابًا

"وزعت الأوراق على مئتين وثلاثة شابًا" [مرفوضة] لمحيء  
التمييز مفردًا بعد العدد "ثلاثة". الرأي والرغبة، ١-  
وزعت الأوراق على مئتين وثلاثة شبان [فصيحة] ٢- وزعت  
الأوراق على ثلاثة ومئتي شاب [فصيحة] تمييز الأعداد من  
(١٠-٣) يكون جمعًا مجرورًا على الإضافة، فالصواب في

عالية [صحيحة] ٣-مُؤَذَّنة عالية [فصيحة مهملة] نص صاحب القاموس على أن ضبط الكلمة بكسر الميم. ويمكن تحريك الكلمة المرفوضة على أنها اسم مكان من "أذن" "يأذن". وقد ورد الضبطان في محيط المحيط وتكملة المعاجم العربية.

#### ٤٢٩٧-مَآذُون

"عقد المآذون القرآن" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأي والرتبة: ١-عقد المآذون القرآن [صحيحة] ٢-عقد المآذون له القرآن [فصيحة مهملة] إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: المآذون له، وهو تحريك ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

#### ٤٢٩٨-مَارَوْض

"وجدت الكتاب ماروضاً" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: أكلته الأرض. الرأي والرتبة: وجدت الكتاب ماروضاً [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة الفعل "أرض" فقيل: أرضت الحشبة، فهي ماروضة، إذا أكلتها الأرض.

#### ٤٢٩٩-مَازَقْ

"وقع في مازق حرج" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مفعّل". المعنى: المازق هو المكان الضيق، ويستعار للموقف الحرج. الرأي والرتبة: ١-وَقَعَ في مَازَقْ حرج [فصيحة] ٢-وَقَعَ في مَازَقْ حرج [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مفعّل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم إطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح. وقد

المثال: "شَبَان" إذا أردنا تمييز الثلاثة، و"شَاب" إذا أردنا تمييز المئة.

#### ٤٢٩٣-مُوَخَّرُ الْعَيْنِ

"نظر إليه بمُوَخَّرِ عَيْنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الضبط غير معروف عن العرب. المعنى: طَرَفُهَا الذي يلي الصُدغِ للرأْيِ والرتبة: ١-نظر إليه بِمُوَخَّرِ عَيْنِهِ [فصيحة] ٢-نظر إليه بِمُوَخَّرِ عَيْنِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم صحة استخدام اللفظ بالتخفيف والتشديد، ففي تاج العروس: الأجود تخفيف الحاء ويجوز تشديدها على قلة. ولكن عبارة اللسان تدل على المساواة بين اللفظين؛ إذ يقول: وآخرة العين ومُوَخَّرُهَا.. ما ولي اللحاظ، ولا يقال كذلك إلا في مُوَخَّرِ العين.

#### ٤٢٩٤-مَادِبَةٌ

"أقام مَادِبَةً لضيوفه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الدال. المعنى: كل طعام يصنع للعرس أو لغيره. الرأي والرتبة: ١-أَقَامَ مَادِبَةً لضيوفه [فصيحة] ٢-أَقَامَ مَادِبَةً لضيوفه [صحيحة] ٣-أَقَامَ أَدْبَةً لضيوفه [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم أن الدال في "مادبة" مثلثة، لكن الضم أفصح. وقد وردت الكلمة بالضم في الحديث: "القرآن مَادِبَةُ الله في الأرض".

#### ٤٢٩٥-مُؤَدَّى

"ألقى خطاباً نشرت الصحف مؤداه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تذكر في المعاجم. الرأي والرتبة: ١-ألقى خطاباً نشرت الصحف فحواه- خلاصته [فصيحة] ٢-ألقى خطاباً نشرت الصحف مؤداه [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على اعتبار أن "مؤدى" مصدر ميمي من الفعل "أدى" بمعنى "أوصل"، ويكون المعنى المقصود هو الهدف أو الرمى من الهدف.

#### ٤٢٩٦-مَأْنَسَةٌ

"مَأْنَسَةٌ عالية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. وقال عنها تاج العروس إنها عامية. المعنى: الموضع الذي يرفع المؤذن فيه صوته بالأذان. الرأي والرتبة: ١-مِئْذَنَةٌ عالية [فصيحة] ٢-مَأْنَسَةٌ

أن يكون على وزن "مَفْعِل" إذا كان مضارعه مكسور العين، وعلى مَفْعَل إذا كان مضمومها أو مفتوحها أو متصل اللام؛ وبذا يمكن تصويب الضبط المرفوض. وقد جاء في القاموس: أن العرب قالوا كلمة المأوى بالوجهين.

#### ٤٣٠٤- مَا أَبْلَهَ

"مَا أَبْلَهَ فَلَانًا!" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فَعْلَاء. **الرأي** **والرقبة** ١- ما أشدّ بلاهة فلان! [فصيحة] ٢- ما أبْلَهَ فلانًا! [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة التعجب أو التفضيل من فعل ما، ألا تكون الصفة المشبهة من هذا الفعل على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فَعْلَاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ [الإسراء/٧٢]، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجازته مجمع اللغة المصري.

#### ٤٣٠٥- مَا أَيْبَضَ

"مَا أَيْبَضَ هَذَا الثوب!" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فَعْلَاء. **الرأي** **والرقبة** ١- ما أشدّ بياض هذا الثوب! [فصيحة] ٢- ما أَيْبَضَ هذا الثوب! [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة التعجب أو التفضيل من فعل ما، ألا تكون الصفة المشبهة من هذا الفعل على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فَعْلَاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ [الإسراء/٧٢]، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجازته مجمع اللغة المصري.

ذكرت المعاجم أن الفعل يجيء من بَابِي "ضَرَبَ" و"فَرَحَ"؛ وعليه يجوز فيه كسر العين وفتحها.

#### ٤٣٠٠- مَاسٍ

"يجب أن نتكاتف حتى نُجَنَّبَ العراق مَاسٍ أخرى" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة بعد حذف الياء. **الرأي** **والرقبة** ١- يجب أن نتكاتف حتى نُجَنَّبَ العراق مَاسِيً أخرى [فصيحة] ٢- يجب أن نتكاتف حتى نُجَنَّبَ العراق مَاسٍ أخرى [صححة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر: ولو أن واثق باليمامة داره وداري بأعلى حضرموت اهتدى ليا وقد جَوَّزَه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

#### ٤٣٠١- مُؤَقَّتٌ

"عمل مُؤَقَّتٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الاشتقاق من "وَقْتُ" لا من "أَقْتُ". **المعنى**: مضبوط بوقت معين. **الرأي** **والرقبة** ١- عمل مُؤَقَّتٌ [فصيحة] ٢- عمل مُؤَقَّتٌ [فصيحة] تذكر المعاجم أن "الأَقْتُ" لغة في الوقت، والثاقبت كالتوقيت، وهو أن يُجْمَلَ للشيء وقت يختص به؛ وعلى هذا يكون "مُؤَقَّتٌ" اسم مفعول من الفعل "وَقَّت"، أما "مُؤَقَّتٌ" فهو اسم مفعول من الفعل "أَقَّت" الوارد في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا الرُّسُلُ أَقَّتَتْ﴾ [المرسلات/١١].

#### ٤٣٠٢- مُؤَهَّلَاتٌ

"تَمَّ تعيين حَمَلَةِ المؤهَّلَات الجامعية" [مرفوضة] لأنها جاءت على صيغة "اسم المفعول" والمراد "اسم الفاعل". **الرأي** **والرقبة**، تَمَّ تعيين حَمَلَةِ المؤهَّلَات الجامعية [فصيحة] "مُؤَهَّلَات" جمع لاسم الفاعل "مُؤَهِّل" لأنه هو الذي يؤهل الشخص لعمل ما.

#### ٤٣٠٣- مَأْوَى

"أنت المأوى لنا" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأي** **والرقبة** ١- أنت المأوى لنا [فصيحة] ٢- أنت المأوى لنا [فصيحة مهملة] القياس في اسم المكان

تأثير لـ "ما" النافية لانتقاض نفى الخبر بـ "إلا".

#### ٤٣١٠- مَا أَنْ

"مَا أَنْ سَمِعْتَ أُمَّ بَكَاءَ طِفْلِهَا حَتَّى رَكَضَتْ إِلَيْهِ" [مرفوضة]  
 لفتح الهمزة في "أَنْ" الرأى والرتبة، ما إن سمعت الأم  
 بكاء طفلها حتى ركضت إليه [فصيحة] ما- في المثال-  
 شرطية ظرفية، و"إن" بعدها واجبة الكسر، وهي زائدة.

#### ٤٣١١- مَا خِلَافِي

"تَكْثُرُ فِي جَمِيعِ الدِّيَارِ مَا خِلَافِي أَسْتَرَالِيَا" [مرفوضة]  
 لزيادة "في" بين "ما خلا" ومفعوله الرأى والرتبة، تكثر  
 في جميع الديار ما خلا أستراليا [فصيحة] إذا تقدمت  
 "ما" المصدرية على "خلا" وجب نصب المستثنى، باعتباره  
 مفعولاً به لفعل الاستثناء المذكور في الجملة.

#### ٤٣١٢- مَاذَا مَ

"مَادِمْتَ مَجْتَهِدًا فسيكتب لك النجاح" [مرفوضة عند  
 بعضهم] لمخالفة الأصل، بصدارة "مادام" وعدم سبقها  
 بكلام الرأى والرتبة، ١-سيكتب لك النجاح مادمت  
 مجتهداً [فصيحة] ٢-مادمت مجتهداً فسيكتب لك النجاح  
 [فصيحة] ذكرت المصادر النحوية أن الأداة "مادام" تفيد  
 مع معموليها استمرار المعنى الذي قبلها مدة محدودة  
 ويشترط في أسلوبها أن يسبقها كلام ويتصل بها اتصالاً  
 معنوياً، ولكن يجمع اللغة المصري أجاز صدارة "مادام"،  
 وذلك على اعتبار جملة "مادام" مقدمة من تأخير، أو أن  
 تكون "ما" في "مادام" زمانية شرطية.

#### ٤٣١٣- مَا دَامَ أَنْكُمْ سَاهِرُونَ

"مَا دَامَ أَنْكُمْ سَاهِرُونَ فَلَنْ نَبْقَى" [مرفوضة عند بعضهم]  
 لأن المصدر المؤول من "أَنْ" وما بعدها سَدَّ سَدَّ اسم  
 "دام" الناقصة وخبرها الرأى والرتبة، ١-سما دمت  
 ساهرين فلن نبقى [فصيحة] ٢-سما دام أنكم ساهرون فلن  
 نبقى [فصيحة] من شروط إعمال "ما دام" عمل "كان"  
 أن يسبقها كلام تتصل به اتصالاً معنوياً؛ ولهذا كانت  
 "دام" في المثالين تامة بمعنى استمر أو بقي والتاء في المثال  
 الأول فاعل، و"ساهرين" حال. أما المصدر المؤول "أنكم  
 ساهرون" في المثال الثاني فهو الفاعل، وقد جاءت "دام"

#### ٤٣٠٦- مَا أَجَنَ

"مَا أَجَنَ فَلَتَا!" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من  
 فعل مبني للمجهول، وهو خلاف للقاعدة الرأى  
 والرتبة، ١-سما أشد جنون فلان! [فصيحة] ٢-سما أَجَنَ  
 فلان! [فصيحة] أجاز بعض اللغويين التعجب من الفعل  
 المبني للمجهول، وقد أقر يجمع اللغة المصري ذلك عند أمن  
 اللبس، هذا بالإضافة إلى ما سمع عن العرب من قولهم:  
 ما أجنته.

#### ٤٣٠٧- مَا تَدَّة

"وَضَعِ الطَّعَامَ عَلَى الْمَائِدَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن  
 المائدة لا بد أن يكون عليها الطعام والشراب المعنى،  
 الحوان عليه الطعام والشراب الرأى والرتبة، ١-وَضَعَ  
 الطعام على الحوان [فصيحة] ٢-وَضَعَ الطعام على المائدة  
 [فصيحة] يُطْلَقُ "الحوان" على ما يؤكل عليه، أما  
 "المائدة" فهي الحوان عليه الطعام والشراب، وقد أجاز  
 بعض اللغويين إطلاق "المائدة" على الحوان مجرداً عن  
 الطعام، باعتبار أنه وُضِعَ أو سَبَّوَضَ.

#### ٤٣٠٨- مَا إِذَا كَانَ

"لَا أَعْرِفُ مَا إِذَا كُنْتُ رَاضِيًا أَمْ لَا" [مرفوضة عند بعضهم]  
 لأن هذا التركيب لم يرد عن العرب الرأى والرتبة، ١-لا  
 أعرف إن كنت راضياً أم لا [فصيحة] ٢-لا أعرف هل  
 كنت راضياً أم لا [فصيحة] ٣-لا أعرف ما إذا كنت  
 راضياً أم لا [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛  
 لأن يجمع اللغة المصري أجازته على اعتبار أن "ما" في  
 التركيب المرفوض إمّا أن تكون موصولة، أو نكرة بمعنى  
 شيء، و"إذا" ظرف متعلق بمحذوف صلة "ما" على  
 الأول، وصفة لها على الثاني، ولكن المؤتمر العام للمجمع  
 رفضه.

#### ٤٣٠٩- مَا إِطْلَاقَ سَرَاخِهِمْ إِلَّا تَصْحِيحًا

"مَا إِطْلَاقَ سَرَاخِهِمْ إِلَّا تَصْحِيحًا لِهَذَا الْعَمَلِ غَيْرِ الْأَخْلَاقِي"  
 [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأى والرتبة، ما  
 إطلاق سراحهم إلا تصحيح لهذا العمل غير الأخلاقي  
 [فصيحة] كلمة "تصحيح" خير المبتدأ "إطلاق"، ولا

تامة في كلام العرب كقوله تعالى: ﴿ مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ  
وَالْأَرْضُ ﴾ هود/١٠٨.

### ٤٣١٤-مَاذَا

"فعلت ماذا؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة  
الاستفهام. الرأي والرتبة: ١-مَاذَا فعلت؟ [فصيحة] ٢-  
فعلت ماذا؟ [صحيحة] يشيع الأسلوب المرفوض بين  
المعاصرين، وهو ما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن  
صدارتها. وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال  
على أن اسم الاستفهام وقع صدرًا في جملته التي حذف  
ركنها أو حذفت برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر  
منها قوله تعالى: ﴿ كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا  
فَيْكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةَ ﴾ التوبة/٨، وقول الشاعر:

ومن أنتم إنا نسينا من أنتم

ويقول الأعرابي للمؤذن- حين قال: أشهد أن محمدًا رسول  
الله:- ويحك! يفعل ماذا؟

### ٤٣١٥-مارة

"تَرْتَمِ الطريق بالمارة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء  
الجمع على "فاعلة"، والقياس فيه على "فَعَلَّة". الرأي  
والرتبة: ١-ازدحم الطريق بالمارين [فصيحة] ٢-ازدحم  
الطريق بالمارة [صحيحة] القياس أن يجمع "فاعل"، وصفاً  
لمذكر عاقل صحيح اللام، جمع مذكر سالماً، أو جمع  
تكسير على "فَعَلَّة" كما في بار وبرة، وكاتب وكتبة،  
ويكن تصحيح جمع "مَارَر" على "مارة" على أنها اسم  
جمع له أمثلة كثيرة مسموعة عن العرب مثل: هام وهامة،  
تام وتامة، خاص وخاصة.

### ٤٣١٦-مازال على قيد

"مازال على قيد الحياة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال  
"على" بدلاً من "في". الرأي والرتبة: ما زال على قيد  
الحياة [فصيحة] التعبير المرفوض من التعبيرات السياقية التي  
ذكرتها المعاجم الحديثة، ويتعلق الجار والمجرور فيها  
بمحذوف يقع خيراً لـ "ما زال"، ويمكن تقديره بما يتناسب مع  
حرف الجر المعين، كأن تقدره: موجوداً أو مستقراً أو  
نحوهما مما يتعدى بـ "على".

### ٤٣١٧-ماس

"جنوب أفريقيا من أكبر الدول المصدرة للماس" [مرفوضة  
عند بعضهم] لاستخدام كلمة "ماس" بدون "أل". الرأي  
والرتبة: ١-جنوب أفريقيا من أكبر الدول المصدرة للألماس  
[فصيحة] ٢-جنوب أفريقيا من أكبر الدول المصدرة للماس  
[فصيحة] الكلمة معربة، وقد اختلفت فيها المعاجم العربية،  
فمنها ما اعتبر الألف واللام جزءاً من الكلمة، فقال:  
"الألماس" عند قصد التعريف، ومنها ما اعتبرهما زائدين  
لإفادة التعريف، فقال: "الماس" عند التعريف و"ماس"  
عند التنكير، وهمزتها حينئذ همزة وصل.

### ٤٣١٨-ماسك الحبل

"ظل ماسكاً الحبل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل  
رباعي وليس ثلاثياً. المعنى: أخذاً ومتعلقاً به. الرأي  
والرتبة: ١-ظَلَّ مُمَسِّكاً الحبل [فصيحة] ٢-ظَلَّ ماسِكاً  
الحبل [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَسَك"، "وأمسك"  
مجرداً ومزيداً بالمعنى المذكور؛ ومن ثم يصح كلاً  
الاستعمالين. (وانظر: مسك).

### ٤٣١٩-ماظَلَّ في

"ماظَلَّ في الدُّنْيَا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف  
الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". الرأي والرتبة:  
١-ماظَلَّ بالدُّنْيَا [فصيحة] ٢-ماظَلَّ في الدُّنْيَا [صحيحة] ورد  
الفعل "ماظَلَّ" في المعاجم متعدياً بنفسه وبالباء، فمن  
الأول قول ابن الرومي:

وماظلتني ثم راوغتني

ومن الثاني قول الجاحظ: "إن كثيراً منكم يماطل بالأداء"،  
ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض،  
كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته،  
وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن  
يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك.  
وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من  
الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس  
استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب  
التاج: "ارتاب فيه.... وارتاب به"، كما أن حرف الجر

والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور : كلمة "ما كينة" مؤنثة؛ ولهذا يجب أن تكون صفتها مؤنثة أيضاً.

#### ٤٣٢٤-مَالَاءُ فِي

"مَالَاءُ فِي الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على". المعنى: ساعده وعاونوه **الرأي والرتبة**، ١-مَالَاءُ عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ٢- مَالَاءُ فِي الْأَمْرِ [صحيحة] الفعل "مالأ" بمعنى "ساعد" يتعدى بحرف الجرّ "على" إلى أحد مفعوليه، ومنه قول عليّ (ض): "والله ما قتلْتُ عثمانَ ولا مالأْتُ على قتله"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحجيء "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَصْلَبْنَكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكفّ في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعميرين؛ ومن ثمّ يصح أن يتعدى الفعل "مالأ" بحرف الجرّ "في"، إذا ضمّن معنى "ماشاه وشايحه".

#### ٤٣٢٥-مَالِحٌ

"ماء مَالِحٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب في فصيح الكلام. **الرأي والرتبة**، ١-ماءٌ مِلْحٌ [فصيحة] ٢-ماء مَالِحٌ [صحيحة] ذكرت المعاجم أنه يُقال كذلك ماء مَالِحٌ، وإن وصفه بعضهم بالقلّة، وبعضهم بالرداءة، وبعضهم بأنها لغة لا تُتكرّر، وقد تردد في أشعار الفصحاء، ومنه قول عمر بن أبي ربيعة:

ولو تَقَلَّتْ في الْبَحْرِ وَالْبَحْرُ مَالِحٌ لَأَصْبَحَ ماءُ الْبَحْرِ من ريقِهَا عَذْبًا

#### ٤٣٢٦-مَالِكِيَّة

"**المالكيّة كثيرون في بلاد المغرب**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى**، من يتبعون مذهب الإمام مالك بن أنس **الرأي والرتبة**، **المالكيّة كثيرون في بلاد المغرب** [صحيحة] رأى مجمع اللغة

"في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

#### ٤٣٢٠-مَا عدا فتاة

"**قيما عدا فتاة واحدة**" [مرفوضة] جرّ ما حقّه النصب. **الرأي والرتبة**، فيما عدا فتاة واحدة [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، فكلمة "فتاة" جاءت مجرورة في المثال المرفوض، وهذا خطأ لأنها مفعول به لـ "عدا" منصوبة بالفتحة، والنصب هنا واجب لسبق "عدا" بـ "ما".

#### ٤٣٢١-مَاعِزٌ

"**يعمل برعي الماعز**" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في صيغة المفرد. **الرأي والرتبة**، ١-يعمل برعي المَعَزِ [فصيحة] ٢-يعمل برعي المَعِيزِ [فصيحة] ٣-يعمل برعي الماعِزِ [صحيحة] تذكر المعاجم أن الماعِز واحد المَعَزِ للذكر والأنثى، وقيل الماعز الذكر والأنثى ماعِزة ومِعْزاة. ويقضي التعبير استخدام صيغة تدل على الجمع، ويمكن تصحيح المثال المرفوض بإقامة الواحد مقام الجمع، كما في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا﴾ الحج/٥.

#### ٤٣٢٢-مَا كَدْتُ ... حَتَّى...

"**ما كدت أدخل حتى استقبلني أخي بالترحاب**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة**، ما كدت أدخل حتى استقبلني أخي بالترحاب [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الأسلوب؛ لأن معناه أن الترحيب لقوته قد قارن الدخول، وفيه نوع من المبالغة.

#### ٤٣٢٣-مَآكِينَةُ أَلْمَانِي

"**اشترينا ماكينة طباعة ألماني**" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة**، اشترينا ماكينة طباعة ألمانية [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"،

[فصيحته] يقتضي الأسلوب الفصيح عدم ورود ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين؛ لأن الضمير حين وروده لا مرجع له، ولكن يجمع اللغة المصري قد صوب هذا الأسلوب المرفوض ونظائره، وخرجه على وجوه ثلاثة، أولها: أن يكون الضمير ضمير فصل؛ ليدل على أن ما بعده خير عما قبله، وثانيها: أن يكون الاسم الظاهر بدلاً من الضمير قبله، وثالثها: أن يكون الضمير مبتدأ ثانياً، وما بعده خيراً له، والجملة منهما خيراً للمبتدأ الأول.

### ٤٣٣١- ماهية

"لا يعرف ماهية العلاقة بيننا" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: حقيقتها، نسبة إلى ما هي الرأي والرتبة. ١- لا يعرف حقيقة العلاقة بيننا [فصيحة] ٢- لا يعرف كنه العلاقة بيننا [فصيحة] ٣- لا يعرف ماهية العلاقة بيننا [فصيحة] هذه الكلمة من المصطلحات التي كانت شائعة في العصور الإسلامية الأولى لدى علماء الكلام، وقد سجلتها بعض الكتب المتخصصة، مثل كتاب التعريفات فقيه: ماهية الشيء: "ما به الشيء هو هو"، وجاءت الكلمة في المعجم العربي الأساسي، ووصفها المعجم الوسيط بأنها مؤكدة.

### ٤٣٣٢- ما يزال

"ما يزال الأمل موجوداً" [مرفوضة عند بعضهم] لنفي "يزال" بحرف النفي "ما". الرأي والرتبة. ١- لا يزال الأمل موجوداً [فصيحة] ٢- ما يزال الأمل موجوداً [فصيحة] جاء الفعل "يزال" مسبوقة بـ "لا" كثيراً كقوله تعالى: ﴿وَلَا يَزَالُونَ يَقَاتِلُونَكُمْ حَتَّى يَرُدُّوكُمْ عَنْ دِينِكُمْ إِنِ اسْتَطَاعُوا﴾ البقرة/٢١٧، ويمكن تصويب المثال المرفوض لأنه لم يشترط أحد سبق المضارع بـ "لا" فقط، بل يجوز أن يسبق بـ "ما" أو "لم". وقد مثل الوسيط لنفي المضارع بالمثالين: "لا أزال"، و "ما أزال".

### ٤٣٣٣- ما يقرب من

"حضر ما يقرب من عشرين رجلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "ما" جاءت في المثال للعاقل، على حين أن الشائع في استعمالها أن تكون لغير العاقل. الرأي والرتبة. حضر ما

المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

### ٤٣٣٧- مآثشيت

"تَحْتَلَّ القضية الفلسطينية المآثشيت الرئيسي في الصحف" [مرفوضة] لأن كلمة "مآثشيت" غير عربية. الرأي والرتبة: تَحْتَلَّ القضية الفلسطينية العنوان الرئيسي في الصحف [فصيحة] لا يصح فتح باب الاقتراض للكلمة أجنبية مع وجود بديل عربي لها، والبديل الفصيح للاستعمال المرفوض موجود، كما ذكرنا.

### ٤٣٣٨- ماهر بـ

"هو ماهر بصناعته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي اسم الفاعل بـ "الباء" وهو متعد بـ "في". الرأي والرتبة. ١- هو ماهر في صناعته [فصيحة] ٢- هو ماهر بصناعته [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَهَر" متعدياً بنفسه، وبـ "في" و"الباء"؛ ومن ثم يكون تعدي اسم الفاعل منه بهذه الأحرف فصيحاً. (وانظر: مهر بـ).

### ٤٣٣٩- ما هو رأيك؟

"ما هو رأيك في هذه المشكلة؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الضمير لا مرجع له هنا. الرأي والرتبة. ١- ما رأيك في هذه المشكلة؟ [فصيحة] ٢- ما هو رأيك في هذه المشكلة؟ [فصيحة] يقتضي الأسلوب الفصيح عدم ورود ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين؛ لأن الضمير حين وروده لا مرجع له، ولكن يجمع اللغة المصري قد صوب هذا الأسلوب المرفوض ونظائره، وخرجه على وجوه ثلاثة، أولها: أن يكون الضمير ضمير فصل؛ ليدل على أن ما بعده خير عما قبله، وثانيها: أن يكون الاسم الظاهر بدلاً من الضمير قبله، وثالثها: أن يكون الضمير مبتدأ ثانياً، وما بعده خيراً له، والجملة منهما خيراً للمبتدأ الأول.

### ٤٣٣٠- ما هي حاجتك؟

"ما هي حاجتك الأساسية؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الضمير لا مرجع له هنا. الرأي والرتبة. ١- ما حاجتك الأساسية؟ [فصيحة] ٢- ما هي حاجتك الأساسية؟



حالاً أو بدون واسطة.

### ٤٣٣٧-مُبَاعَة

"سِيَرَة مُبَاعَة" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاقها من الفعل "أباع" وهو يعني عَرَض السلعة للبيع، وهو غير مراد هنا. المعنى: تم بيعها للرأي والرتبة. ١-سِيَرَة مَبِيعَة [فصيحة] ٢-سِيَرَة مُبَاعَة [فصيحة] ذكر ابن القطاع أن أباعه الشيء لغة في "باعه"، أي أن "أباع" يمكن أن يدل على إتمام البيع مثل "باع"، فالصيغتان صواب، والأولى من الفعل المجرد "باع"، والثانية من الثلاثي المزيد "أباع".

### ٤٣٣٨-مَبَان

"نَمَرَت مَبَانٍ كَانَتْ تَشْغَلُهَا إِدَارَةُ الْمَخَابِرَاتِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة بعد حذف الياء. الرأي والرتبة. ١-دَمَرَت مَبَانِي كَانَتْ تَشْغَلُهَا إِدَارَةُ الْمَخَابِرَاتِ [فصيحة] ٢-دَمَرَت مَبَانٍ كَانَتْ تَشْغَلُهَا إِدَارَةُ الْمَخَابِرَاتِ [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجزم، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

ولو أن واشٍ باليمامة داره وداري بأعلى حضرموت اهتدى ليا  
وقد جَوَّزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

### ٤٣٣٩-مَبْخُوح

"صَوْت مَبْخُوح" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأي والرتبة. ١-صَوْت أَيْحَ [فصيحة] ٢-صَوْت مَبْخُوح [صحيحة] ورد الفعل "بَحَّ" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه من باب الحذف والإيصال، ولوروده في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

### ٤٣٤٠-مَبْدَأ

"فَلَانُ ذُو مَبْدَأٍ نَبِيلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: الخلق الذي يثبت عليه صاحبه، ويبنى

يقرب من عشرين رجلاً [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري هذا الاستعمال على أساس أن النحاة يجيزون استعمال "ما" للعاقل على سبيل الندرة، أو على أن "ما" هنا نكرة موصوفة معناها "عدد"، والمعنى حينئذ: حضر عدد يقرب من كذا أو يزيد عليه، أو على أن تكون "ما" موصولة صفة لغير العاقل، والتقدير: حضر العدد الذي يقرب من كذا أو يزيد عليه. والحق أن استعمال "ما" للعاقل ليس على سبيل الندرة، وقد جاء منه قوله تعالى: ﴿فَانْكَحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ﴾ النساء/٣، وقول العرب: "سبحان ما سخرن لنا"، و"سبحان ما يسبح الرعد بحمده".

### ٤٣٣٤-مُبَاح به

"سِرُّ مُبَاحٍ بِهِ" [مرفوضة] لاستخدام اسم المفعول من فعل متعدٍ بنفسه مع حرف الجر. المعنى: مُذَاعٌ وَمُظْهِرُ الرَّايِ والرتبة، سِرُّ مُبَاحٍ [فصيحة] أباح السر: أفشاه وأذاعه. واسم المفعول منه: "مُبَاح" فزيادة حرف الجر بعده حشو لا داعي له لأن الفعل يتعدى بنفسه.

### ٤٣٣٥-مُبَارَتَيْنِ

"خَسِرُوا مُبَارَتَيْنِ" [مرفوضة] لأن مثني مباراة: "مباراتان" و"مباراتين" لا "مبارتين". الرأي والرتبة، خَسِرُوا مُبَارَاتَيْنِ [فصيحة] كلمة "مباراة" فيها ألف قبل "تاء" التانيث ولا تحذف هذه الألف عند التثنية، فتقول: "مباراتان".

### ٤٣٣٦-مُبَاشِر

"البث الإذاعي المباشر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. الرأي والرتبة. ١-البث الإذاعي المباشر [فصيحة] ٢-البث الإذاعي المباشر [صحيحة] الصواب في المثال "مباشِر" بفتح الشين اسم مفعول من "باشر"، والمراد أن البث مباشر من قبل المذيع الذي يكون هو مباشراً له. ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار أن البث مباشر للمشاهدين أو للسامعين، فكأنه ملامس لبشرتهم لأنه يتم بدون واسطة؛ ولهذا يقول الأساسي: مباشر: صفة للدلالة على ما يُنْجَز

## ٤٣٤٤-مَبْرُوك

"مَبْرُوكٌ نَجَاحُكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذه الصياغة لا تؤدي المعنى المراد هنا بالمعنى، فيه بركة للرأي والرتبة: ١-مُبَارَكٌ نَجَاحُكَ [فصيحة] ٢-مَبْرُوكٌ نَجَاحُكَ [صحيحة] لأن ميروك من الفعل بَرَك، يقال: بَرَكَ البعير بُرُوكًا: وقع على صدره، أي استناخ. أما الشيء الذي فيه بركة ففعله: بَارَكَ. بمعنى وضع البركة، فالشيء مبارك. قال تعالى: ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مُبَارَكَةٍ ﴾ [الدخان/٣]، ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أنها اسم مفعول من فعل ثلاثي يتم التوصل إليه من بعض مشتقاته، مثل: البركة، وطعام بَرِكَ بناء على ماقرره مجمع اللغة المصري من جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر المعاجم بقيتها.

## ٤٣٤٥-مَبْسِم

"مَبْسِمُ السَّيْجَارَةِ" [ضعيفة عند بعضهم] لأن صيغة "مَفْعِل" غير قياسية في اسم الآلة بالمعنى: أُتْبِئُ من خشب أو معدن أو نحوهما، توضع فيها لفافة التدخين للرأي والرتبة: ١-مَبْسِمُ السَّيْجَارَةِ [فصيحة] ٢-مَبْسِمُ السَّيْجَارَةِ [صحيحة] الصيغة الأولى قياسية لأنها من أوزان اسم الآلة، أما الثانية فقد أجازها الوسيط وذكر أنها محدثة. ولفظ "المَبْسِم" اسم مكان بمعنى الثغر، فإطلاقه على ما يوضع بين الشفتين مجاز.

## ٤٣٤٦-مَبْسُوط

"مَحْمَدُ مَبْسُوطُ الْيَوْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيع الكلمة على ألسنة العامة بالمعنى، مسرور للرأي والرتبة: ١-مَحْمَدُ مَسْرُورُ الْيَوْمِ [فصيحة] ٢-مَحْمَدُ مَبْسُوطُ الْيَوْمِ [فصيحة] من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة؛ وقد جاء في الحديث: "فاطمة بضعة مني يَبْسُطُنِي ما يبسطها".

## ٤٣٤٧-مَبْفُوض

"رَجُلٌ مَبْفُوضٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أصل الفعل من مزيد الثلاثي، فيصاغ على "مَفْعَل" ويقال: "مَبْفُوضٌ". المعنى: مكروه الرأي والرتبة: ١-رَجُلٌ مَبْفُوضٌ [فصيحة]

عليه أعماله الرأى والرتبة، فلان ذو مبدأ نبيل [صحيحة] كلمة "مبدأ" من الكلمات المولدة التي شاعت في لغة العصر الحديث بمعنى القاعدة الخلقية أو العقيدة وقد وردت بهذا المعنى أو قريب منه في الوسيط والأساسي.

## ٤٣٤٨-مَبْرَد

"بَرَدَ الحديد بالمَبْرَدِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم والرأي والرتبة: بَرَدَ الحديد بالمَبْرَدِ [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صوغ اسم الآلة من الثلاثي على "مَفْعَل" بكسر الميم قياساً، وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم بكسر الميم. وأما فتح الميم من اسم الآلة فهو خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

## ٤٣٤٩-مُبْرَح

"ضربه ضرباً مُبْرَحًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول للرأي والرتبة: ١-ضربه ضرباً مُبْرَحًا [فصيحة] ٢-ضربه ضرباً مُبْرَحًا [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: ضرباً مُبْرَحًا به، وهو تحريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

## ٤٣٤٣-مُبَرَّر

"كَانَ شَاعِرًا مُبَرَّرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول للرأي والرتبة: ١-كان شاعراً مُبَرَّرًا [فصيحة] ٢-كان شاعراً مُبَرَّرًا [فصيحة] ورد الفعل "بَرَزَ" في المعاجم لازماً؛ وإذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "بَرَزَ". الذي ورد متعدياً بنفسه أيضاً في بعض المعاجم القديمة، ففي التاج: "ويزره تبريراً: أظهره ويئنه".

كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" الزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. والفعل "أبهر" منصوب عليه في المعجمات، ويجوز استكمال كلمات المادة اللغوية قياساً بتكوين المصدر "إبهار" واسم الفاعل "مُبْهِر".

## ٤٣٥٠-مَبُولَةٌ

"كَثْرَةُ الشَّرَابِ مَبُولَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الواو" جاءت مصححة وهي في الفعل مُعْلَةٌ "بال". **المعنى:** مكثرة للبول **الرأي والرتبة:** كثرة الشرب مَبُولَةٌ [فصيحة] ليس هناك من حجة لمن خطأ الكلمة، لأنها واردة في المعاجم بالتصحيح، يقول ابن منظور: "وكثرة الشرب مَبُولَةٌ، بالفتح". وهو المنقول عن ابن جني وغيره.

## ٤٣٥١-مَبِيتٌ

"مكان المَبِيت" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القياس يقتضي أن يجيء على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة:** ١- مكان المَبِيت [فصيحة] ٢- مكان المَبَات [فصيحة] يصاغ المصدر الميمي من الثلاثي السالم على "مَفْعَل"، ونقل عن سيبويه الفتح على أنه لغة أهل الحجاز، والكسر على أنه لغة بني تميم. كما يصاغ على "مَفْعَل" من الماضي المعتل العين بالياء، وأجاز بعض اللغويين فتح العين وكسرها معاً اعتماداً على ما ورد عن العرب، ويقول ابن القوطية: من العلماء مَنْ يميز الفتح والكسر "المبات" و"المبيت". وقد أورد الوسيط المصدرين؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري جواز فتح العين وكسرها، ومما وردّ منه في القديم على مَفْعَل: "مَحِيد"، و"مَسِير"، و"مَبِيع"، و"مَعِيش"، و"مَعِيب".

## ٤٣٥٢-مَبِيضٌ

"مَبِيضُ الأَنْثَى" [مرفوضة عند بعضهم] للخلط بين اسم المكان واسم الآلة **المعنى:** مكان البيض في بطن الأنثى **الرأي والرتبة:** ١- مَبِيضُ الأنثى [فصيحة] ٢- مَبِيضُ الأنثى [فصيحة] يصاغ اسم المكان من الثلاثي المعتل العين على وزن "مَفْعَل" بفتح الميم وكسر العين، فيقال لمكان البيض: "مَبِيض" كما في التاج مادة (فحص)، ويجوز

٢- رجل مَبْغُوض [فصيحة] كلمة "مبغوض" فصيحة لوجود الفعل "بَغَضَ" الثلاثي، فهي اسم مفعول من الثلاثي، وأما "مَبْغَضٌ" فهي اسم مفعول من "أَبْغَضَ"، وكلا الفعلين فصيح وموجود في المعاجم. (وانظر: بغض).

## ٤٣٤٨-مَبْنِيٌّ مِنْ

"مَبْنِيٌّ مِنَ الْحَجَارَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". **الرأي والرتبة:** ١- مَبْنِيٌّ بِالْحَجَارَةِ [فصيحة] ٢- مَبْنِيٌّ مِنَ الْحَجَارَةِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ [الرعد/١١]. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطَبَاتِهِمْ أُغْرِقُوا﴾ [نوح/٢٥]، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرجل  
واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبويض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما أن دلالة "من" على التبويض كافية لتصحيح اللفظ.

## ٤٣٤٩-مُبْهِرٌ

"ضوء مُبْهِرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل من الفعل "أَبْهَرَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "بَهَرَ". **المعنى:** ساطع **الرأي والرتبة:** ١- ضوء باهر [فصيحة] ٢- ضوء مُبْهِرٌ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "بَهَرَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية الزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّم ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في

## ٤٣٥٧- مَتَاهَات

"كَرِهَ الاندفاع في متاهات سخيفة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في اللغة. **الرأي**، **والرتبة**: ١- كره الاندفاع في متاهات سخيفة [صحيحة] ٢- كره الاندفاع في أتياه سخيفة [فصيحة مهملة] أجاز بعضهم "متاهات" على أن تكون اسم مكان من تاه يتيه أي: ذهب متحيراً، وقد جاء في الوسيط: "المتاهة من الأرض: التيه" أي المفازة أو الصحراء.

## ٤٣٥٨- مُتَجَمِّدَات

"صرف مُتَجَمِّدَات التعويضات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تجمّد" لم يرد في المعجم. **المعنى**: ما كان موقوفاً صرفاً **الرأي**، **والرتبة**: ١- صرف مُتَجَمِّدَات التعويضات [فصيحة] ٢- صرف مُتَجَمِّدَات التعويضات [صحيحة] جاء في المعجم الحديثة: جَمَدَ الأموال ونحوها: وضع يده عليها ومنع التصرف بها. وقد نص المعجم الكبير على أنها محدثة. وقد أقر مجمع اللغة المصري "نفعل" مطاوعاً "لفعل" المضعف. وجاء الفعل المرفوض في بعض المعاجم الحديثة فتكون الكلمة المرفوضة اسم فاعل من "تجمّد" اللازم.

## ٤٣٥٩- مُتَجَوَّل

"بائع مُتَجَوَّل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَجَوَّل" لم يرد في المعجم. **الرأي**، **والرتبة**: ١- بائع جائل [فصيحة] ٢- بائع جَوَّال [فصيحة] ٣- بائع مُتَجَوَّل [صحيحة] "مُتَجَوَّل" هي اسم الفاعل من "تَجَوَّل" الذي أقر مجمع اللغة المصري استخدامه (انظر: تجوّل).

## ٤٣٦٠- مَتَحَف

"المتحف المصري مليء بالآثار" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعجم. **المعنى**: مستودع التحف **الرأي**، **والرتبة**: ١- المتحف المصري مليء بالآثار [فصيحة] ٢- المتحف المصري مليء بالآثار [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أثث" بمعنى وطأ، و "تَبَغَّد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و "تَفَرَّعَن" بمعنى تخلّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في

استعمال "مُبَيَّنٌ" على وزن "مِفْعَل" على أنها اسم آلة قياساً، وقد جاء في الأساسي أن المَبَيَّنُ هي الغدة التناسلية الرئيسية للأنثى.

## ٤٣٥٣- مُبَيَّنَةٌ

"مُبَيَّنَةُ الكتاب" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكر "أَبَيَّنُ" لهذا المعنى. **المعنى**: ورقة تحتوي على الصورة النهائية للشيء المكتوب **الرأي**، **والرتبة**: مُبَيَّنَةُ الكتاب [صحيحة] ذكرت المعاجم الحديثة: بَيَّنَ الرسالة ونحوها: أعاد كتابتها بعد تسويدها. وقال الوسيط: إنها مؤلدة.

## ٤٣٥٤- مَبْيُوع

"هذا بيت مَبْيُوع" [مرفوضة عند بعضهم] لإتمام اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي. **الرأي**، **والرتبة**: ١- هذا بيت مَبْيُوع [فصيحة] ٢- هذا بيت مَبْيُوع [صحيحة] الأفصح في اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي هو الإعلال، فيقال في "باع" "مبيع"، وبُجِيز بعض العرب الإتمام فيقولون: مبيوع. وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا في الدورة السادسة والستين. ومما سمع عن العرب بالإتمام قولهم: "معيون" و "مغيوم"، وقد ورد في اللسان: "والشيء مبيع ومبيوع مثل خيط ونحوه على النقص والإتمام".

## ٤٣٥٥- مُتَأَمِّر

"فلان مُتَأَمِّر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم الفاعل في غير ما وُضِعَ له. **الرأي**، **والرتبة**: فلان مُتَأَمِّر [صحيحة] التأمر يقتضي تعدد الفاعل، ومن ثمّ يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على معنى مشترك في مؤامرة.

## ٤٣٥٦- مَتَاعِب

"متاعب الحياة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي**، **والرتبة**: متاعب الحياة [فصيحة] أجاز المعجم العربي الأساسي كلمة "متاعب" جمعاً للمصدر الميمي "مَتَعَبٌ" أو "مَتَعَبَةٌ"، وقال الزحشرى في أساس البلاغة بعد أن ذكر كلمة "مَتَعَبَةٌ": "وهذا أمر لو حمل المصاعب للقيت فيه المتاعب".

لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: السائل والمستجدي للناس الرأي والرغبة: أعطيت المتسول بعض النقود [صحيحة] (انظر: تسول).

#### ٤٣٦٤-مُتَشَرَّد

"رَجُلٌ مُتَشَرَّدٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد عن العرب "شَرَّد" على وزن "فَعَلَ"، فيكون اسم المفعول منه "مُشَرَّد". المعنى: متبطل متسكع لا مأوى له للرأي والرغبة: ١-رَجُلٌ مُشَرَّدٌ [قصيدة] ٢-رَجُلٌ مُتَشَرَّدٌ [قصيدة] جاء في التاج: التشريد: الطرد والتفريق، وتشَرَّد القوم: ذهبوا، واستعمل "التشرد" حديثاً بمعنى التسكع لعدم وجود المأوى، وهو قريب من المعنى الأصلي؛ لأنه نتيجة طبيعية للطرد. وقد وردت بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنها محدثة.

#### ٤٣٦٥-مُتَعَاظِم

"هناك تعاطف متعاطم مع الفلسطينيين" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأي والرغبة: ١-هناك تعاطف مُتَعَاظِم مع الفلسطينيين [قصيدة] ٢-هناك تعاطف مُتَعَاظِم مع الفلسطينيين [قصيدة] ورد الفعل "تعاطم" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "تعاطم". الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، كالتاج، والحديثة كالوسيط.

#### ٤٣٦٦-مُنْعَة

"يجد في القراءة مُنْعَة فكرية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: لذة وتمتعاً للرأي والرغبة: ١-يجد في القراءة مُنْعَة فكرية [قصيدة] ٢-يجد في القراءة مُنْعَة فكرية [قصيدة مهمة] أوردت المعاجم "المنعة" بالضم والكسر اسماً للتمتع، وفي التاج: المنعة والمتاع: اسمان يقومان مقام المصدر الحقيقي وهو التمتع.

#### ٤٣٦٧-مُتَعَذِّر

"من المتعذر الآن إحداث تقدم في عملية السلام" [مرفوضة

ذلك من إثراء اللغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكلمة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وقد أقر الجمع استعمال كلمة "متحف" بضم الميم وفتحها، أما الضم فعلى أنها اسم مكان من "أحف"، وأما الفتح فعلى أنها اسم مكان مشتق من الفعل الثلاثي "تحف" المأخوذ من كلمة "تحفة".

#### ٤٣٦١-مُتَزَايِد

"أقبلوا على الحضور بشكل متزايد" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأي والرغبة: ١-أقبلوا على الحضور بشكل متزايد [قصيدة] ٢-أقبلوا على الحضور بشكل متزايد فيه [قصيدة] ٣-أقبلوا على الحضور بشكل متزايد [قصيدة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

#### ٤٣٦٢-مُتَزَمَّت

"رَجُلٌ مُتَزَمَّتٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير معناها المذكور في المعاجم. المعنى: متعصب مُتَشَدَّد في دينه أو رأيه الرأي والرغبة: ١-رَجُلٌ مُتَعَصِّبٌ [قصيدة] ٢-رَجُلٌ مُتَزَمَّتٌ [قصيدة] المذكور في المعاجم القديمة أن "التزمت" هو الرزاة والوقار؛ فقد جاء في اللسان: "وفي صفة النبي ﷺ أنه كان من أزمته أي من أرزهم وأقرهم"، ثم شاع في العصر الحديث استعمال المتزمت بمعنى المتشدد في الدين أو الرأي، وأثبتت المعاجم الحديثة هذا المعنى، ونص الوسيط على أنه مجمع؛ ولذا يمكن تصحيحه فضلاً عن إمكان تلمس الصلة بين المعنيين، فالمتعصب أو المتشدد يحرص على أن يبدو رزيناً وقوراً.

#### ٤٣٦٣-مُسَوَّل

"أعطيت المتسول بعض النقود" [مرفوضة عند الأكثرين]

## ٤٣٧٠- مُتَعَيِّنٌ

"من المتعَيِّن حدوث السلام" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأى والرتبة: ١- من المتعذر الآن أحداث تقدُّم في عمليَّة السلام [فصيحة] ٢- من المتعذر الآن أحداث تقدُّم في عمليَّة السلام [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: من المتعذر عليهم، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

## ٤٣٧١- مُتَفَرِّجٌ

"شاهد المباراة مئة ألف متفرِّج" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن فعلها "تفرِّج" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: مشاهد الرأى والرتبة: ١- شاهد المباراة مئة ألف شخص [فصيحة] ٢- شاهد المباراة مئة ألف مشاهد [فصيحة] ٣- شاهد المباراة مئة ألف متفرِّج [فصيحة] صواب "تفرِّج" كاف لتصويب "متفرِّج"، لأنه اسم الفاعل منه. ومع ذلك ناقش جمع اللغة المصري اللفظ، وأجازه باعتباره صيغة قياسية. (انظر: تفرِّج).

## ٤٣٧٢- مُتَفَوِّقٌ عَلَى

"مُتَفَوِّقٌ عَلَى أَقرانه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة اسم فاعل من الفعل "تفوق"، ولم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: فائق عليهم الرأى والرتبة: ١- فائق أَقرانه [فصيحة] ٢- مُتَفَوِّقٌ عَلَى أَقرانه [فصيحة] (انظر: تفوق على).

## ٤٣٧٣- مُتَقَادِمٌ

"حُكْم مُتَقَادِمٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأى والرتبة: ١- حُكْم مُتَقَادِمٌ [فصيحة] ٢- حُكْم مُتَقَادِمٌ [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن

عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأى والرتبة: ١- من المتعذر الآن أحداث تقدُّم في عمليَّة السلام [فصيحة] ٢- من المتعذر الآن أحداث تقدُّم في عمليَّة السلام [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: من المتعذر عليهم، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

## ٤٣٦٨- مُتَعَمِّقَةٌ

"أَجْرَى مباحثات متعمِّقة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأى والرتبة: ١- أَجْرَى مباحثات متعمِّقة [فصيحة] ٢- أَجْرَى مباحثات متعمِّق فيها [فصيحة] ٣- أَجْرَى مباحثات متعمِّقة [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

## ٤٣٦٩- مُتَعَوِّسٌ

"رجل متعوس" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأى والرتبة: ١- رجل تاعس [فصيحة] ٢- رجل متعوس [صحيحة] ورد الفعل "تَعَسَ" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "تَعَسَ" الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، فقد جاء في التاج: "هذا مُتَعَوِّسٌ مُتَعَوِّسٌ".

ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى**: بسيطة، ضئيلة **الثن الرأى والرتبة**: ١- قَدَّمَ له هدية بسيطة [فصيحة] ٢- قَدَّمَ له هدية متواضعة [فصيحة] يدور معنى الجذر (وضع) حول الحَفْض للشيء وحَطَّ كما ذكر ابن فارس، وجاء منه التواضع بمعنى التذلل، والتواضع بمعنى الانخفاض كقول العرب: تواضعت الأرض: انخفضت عما يليها. ثم توسع المتأخرون في معنى الكلمة فقالوا: أجر متواضع، وأصل متواضع، وهدية متواضعة، على سبيل المجاز.

## ٤٣٧٨-مُتَوَعَّكٌ

"غاب لأَنَّهُ مُتَوَعَّكٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعله-توعك- لم يرد في المعاجم. **المعنى**: مريض **الرأى والرتبة**: ١- غاب لأَنَّهُ موعوك [فصيحة] ٢- غاب لأَنَّهُ مُتَوَعَّكٌ [فصيحة] ٣- غاب لأَنَّهُ وَعَكٌ [فصيحة مهملة] ٤- غاب لأَنَّهُ وَعَكٌ [فصيحة مهملة] جاء في المعاجم: وَعَكه المرض وَعَكًا، ورجل وَعَكٌ ووَعَكٌ وموعوك، والوعك الألم. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري تَوَعَّكَ ومنها متَوَعَّكٌ بهذا المعنى من باب تكملة فروع مادة لغوية لم تُذكر بقيتها. وبناء على أن تفعل يجيء بمعنى "فعل" على ما ذكره سيبويه وجرى عليه الأئمة كأبي حيان والسيوطي. فتَوَعَّكَ بمعنى وَعَكٌ كما أن تألم بمعنى أليم. وقد ورد الفعل توعك في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

## ٤٣٧٩-مُتَوَفٍّ

"عُثِرَ عَلَيْهِ مُتَوَفِّيًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأى والرتبة**: ١- عُثِرَ عَلَيْهِ مُتَوَفِّيًا [فصيحة] ٢- عُثِرَ عَلَيْهِ مُتَوَفِّيًا [فصيحة] "مُتَوَفِّيًا" بفتح الفاء المشددة اسم مفعول من "تَوَفَّى"؛ لأنه يقال: تَوَفَّى فلانُ ببناء الفعل للمجهول؛ لأنَّ الذي يتوفى الأنفس هو الله، قال تعالى: ﴿وَمِنْكُمْ مَنْ يَتَوَفَّى﴾ الحج/٥ بالبناء للمجهول، ولكن قرئت الآية بالبناء للمعلوم، على توجيه أن "تَوَفَّى" بمعنى استوفى أجله، وجيء "تَفَعَّلَ" بمعنى "استغفل" وارد عن العرب، وقد نصَّ عليه النحاة، وأجازه مجمع اللغة المصري؛ وبهذا يصح المثال المرفوض لجواز اشتقاق "متوف" بمعنى "مستوفٍ أجله".

تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: حكم متقادماً به، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

## ٤٣٧٤-مُمَثِّلَةٌ

"كَرَّرَ وَجْهَهُ نَظْرَهُ الْمُتَمَثِّلَةَ فِي كَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأى والرتبة**: ١- كَرَّرَ وَجْهَهُ نَظْرَهُ الْمُتَمَثِّلَةَ فِي كَذَا [فصيحة] ٢- كَرَّرَ وَجْهَهُ نَظْرَهُ الْمُتَمَثِّلَةَ فِي كَذَا [صحيحة] ورد الفعل "تمثل" في المعاجم لازماً، ففي التاج: "يتمثل به"؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "تمثل" الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، ففي التاج أيضاً: "هذا البيت مثل يتمثله ويتمثل به"، وعلى فرض أنه لازم، فيجوز أن يشتق منه اسم المفعول وبعده الجار والمجرور "في كذا".

## ٤٣٧٥-مُتَنَاعِمٌ

"لَحْنٌ مُتَنَاعِمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: متلائم متجانس **الرأى والرتبة**: لحن متناعم [صحيحة] (انظر: تناعم).

## ٤٣٧٦-مُتَهَوِّمٌ

"فَلَانٌ مُتَهَوِّمٌ فِي قَضِيَّةٍ كَبْرَى" [مرفوضة عند أكثرين] لأن الفعل الثلاثي "تَهَمَّ" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم، ولا اسم المفعول منه كذلك. **المعنى**: مُتَهَمٌ فيها **الرأى والرتبة**: ١- فَلَانٌ مُتَهَمٌ فِي قَضِيَّةٍ كَبْرَى [فصيحة] ٢- فَلَانٌ مُتَهَوِّمٌ فِي قَضِيَّةٍ كَبْرَى [مقبولة] الموجود في المعاجم استخدام الفعل "اتَّهَمَ"، لمعنى أدخل "التَّهْمَةَ" واسم المفعول منه "مُتَهَمٌ". ولكن يبدو أن من استخدم اسم المفعول "متهوم" قد اشتقه من الفعل (تهم) على توهم أصالة التاء، وقد ذكر دوزي هذا الفعل في تكملته، وذكر أنه مولد.

## ٤٣٧٧-مُتَوَاضِعَةٌ

"قَدَّمَ لَهُ هَدِيَّةً مُتَوَاضِعَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم

## ٤٣٨٠-مَتَى

"السفر متى؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. **الرأي والرتبة**: ١-مَتَى السفر؟ [فصيحة] ٢- السفر متى؟ [صحيحة] يشيع الأسلوب المرفوض بين المعاصرين وهو ما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن صدارتها. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته الحادية والخمسين- هذا الاستعمال على أن اسم الاستفهام وقع صدرًا في جملة التي حذف ركنها أو حذفت برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً﴾ النوبة/٨، وقول الشاعر:

ومن أنتم إنا نسينا من أنتم

وقول الأعرابي للمؤذن- حين قال: أشهد أن محمدًا رسول الله- وحك! يفعل ماذا؟

## ٤٣٨١-مَثَابَةُ الْأَخ

"أنت لى بمثابة الأخ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "مثابة" لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: منزلة **الرأي والرتبة**: ١-أنت لى كالأخ [فصيحة] ٢- أنت لى بمثابة الأخ [صحيحة] ٣-أنت لى بمكان الأخ [صحيحة] ذكرت المعاجم أن المثابة هي البيت، والملجأ، والمنزل. ولما كانت هذه المعاني يجمعها معنى المكان صح أن يقال: أنت لى بمكان الأخ، أو بمثابة الأخ. وليس هذا الاستعمال حديثًا؛ فقد ذكر دوزي أنه ورد في الأحكام السلطانية للماوردي، ومقدمة ابن خلدون.

## ٤٣٨٢-مَثْبُوتٌ

"رأى مَثْبُوتٌ بالأدلة" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة اسم مفعول من الثلاثي المجرد "ثبت"، وهو فعل لازم. **المعنى**: يؤكد بالحجة **الرأي والرتبة**: رأى مَثْبُوتٌ بالأدلة [فصيحة] كلمة "مَثْبُوت" اسم مفعول من الثلاثي "ثَبَّت"، وقد ذكرت المعاجم أنه لازم، فلا يشتق منه اسم مفعول، بخلاف "أُثْبِت" المتعدي، الذي يؤخذ منه اسم المفعول على "مُفْعَل".

## ٤٣٨٣-مَثَلٌ

"مثل دور السلطان في المسرحية" [مرفوضة عند بعضهم]. لأن الفعل "مثل" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: قام بهذا الدور فيها **الرأي والرتبة**: مثل دور السلطان في المسرحية [صحيحة] يستخدم المعاصرون الفعل "مثل" بمعنى (قام بدور في مسرحية أو غيرها) وهو معنى لم يرد في المعاجم القديمة، ومع ذلك يمكن تصحيحه على أنه من باب توسيع الدلالة للفظ، وعلى أنه قد جاء في القاموس: مثله له: صورته له حتى كأنه ينظر إليه فكان من يمثل دور شخص ما يصوره للناس حتى كأنهم ينظرون إليه، وقد وردت الكلمة بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

## ٤٣٨٤-مَثَلٌ وَزِيرٌ

"مثل وزير الخارجية بلده في مؤتمر القمة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: ناب عنه متحدًا **الرأي والرتبة**: مثل وزير الخارجية بلده في مؤتمر القمة [صحيحة] يشيع في استعمال المعاصرين استخدام الفعل "مثل" بمعنى "ناب عن" وهو معنى لم يرد في المعاجم القديمة ومع ذلك يمكن تصحيحه من باب توسيع الدلالة للفظ، فقد جاء في القاموس: مثله له: صورته له حتى كأنه ينظر إليه، فمعنى تمثيل البلد أنه جعل له صورة أو جعله كالمائل، وقد ورد الفعل بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أن الكلمة بهذا المعنى مجمعية.

## ٤٣٨٥-مَثَلٌ

"مثَّلتُ الجريدة للطبع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أُعِدَّتْ للطبع **الرأي والرتبة**: ١-أُعِدَّتْ الجريدة للطبع [فصيحة] ٢-مثَّلتُ الجريدة للطبع [صحيحة] جاء في المعاجم: مثل الرجل بين يديه إذا قام منتصبًا، ومن كلام الجاحظ: "إذا استوحش الإنسان مثل له الشيء الصغير في صورة الكبير"، أي ظهر له. وقد استعمل الفعل حديثًا في معنى التهيؤ والاستعداد وهو



لأن الموصوف "مَثَلٌ" جمع تكسير لمفرد مذكر غير عاقل، وفي هذه الحال يجوز وصفه بجمع أو مفرد مؤنث، وبهذا يصح المثالان.

## ٤٣٨٩-مَثَلُج

"شَرَابٌ مَثَلُجٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "نَلَجَ" في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-شَرَابٌ مَثَلُجٌ [فصيحة] ٢-شَرَابٌ مَثَلُوجٌ [فصيحة مهملة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل جمع اللغة المصري ذلك قياساً، وبناءً عليه يمكن تصويب الفعل "نَلَجَ"، واسم المفعول منه "مَثَلُجٌ".

## ٤٣٩٠-مَثَلَمَا

"أَخَذْتُ مَثَلَمَا أَخَذَ الْمُتَفَوِّقُ" [مرفوضة] لاتصال "مثل" بـ "ما" وهي اسم موصول. **الرأي والرتبة**: أَخَذْتُ مَثَلْ مَا أَخَذَ الْمُتَفَوِّقُ [صحيحة] إذا وردت "ما" اسمية فإنه يجب ألا تتصل بكلمة "مثل" السابقة عليها، كما في قوله تعالى: ﴿يَأْتِيَتْ لَنَا مِثْلُ مَا أُوتِيَ قَارُونُ﴾ القصص/٧٩. وقوله سبحانه: ﴿قَالُوا مِثْلُ مَا قَالَ الْأَوَّلُونَ﴾ المؤمنون/٨١. ويجب الوصل فيما عدا ذلك مثل: يجب أن تتحد مَثَلَمَا اتحد الغرب.

## ٤٣٩١-مَثَلٌ هَذِهِ ... بَسِيطَةً

"مَثَلٌ هَذِهِ الْأُمُورُ بَسِيطَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الخبر "بسيطة" والمبتدأ "مثل" في النوع. **الرأي والرتبة**: ١-مَثَلٌ هَذِهِ الْأُمُورُ بَسِيطٌ [فصيحة] ٢-مَثَلٌ هَذِهِ الْأُمُورُ بَسِيطَةً [فصيحة] قد يكتسب المضاف المذكر من المضاف إليه المؤنث تأنيثه، وذلك إذا كان المضاف صالحاً للاستغناء عنه وإقامة المضاف إليه مقامه من غير أن يتغير المعنى كما في المثال حيث يجوز الاستغناء عن "مثل" ومن ثَمَّ يصح المثال، وقد وردت بعض الشواهد التي اكتسب فيها المضاف المذكر التأنيث من المضاف إليه المؤنث كقوله تعالى: ﴿يَلْتَفِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ﴾ يوسف/١٠، فاكْتَسَبَتْ "بعض" التأنيث من السيارة. وقول الشاعر:

قريب من المعنى القديم ققيام الرجل منتصباً بين يدي شخص آخر يعني تهيؤ واستعداده للوقوف بين يديه.

## ٤٣٨٦-مَثَلًا عَلَى

"سَجَلْتُ عَلَى اللُّوْحَةِ مَثَلًا عَلَى ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "مثلاً" لا تتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة**: ١-سَجَلْتُ عَلَى اللُّوْحَةِ مَثَلًا لَذَلِكَ [فصيحة] ٢-سَجَلْتُ عَلَى اللُّوْحَةِ مَثَلًا عَلَى ذَلِكَ [صحيحة] وردت كلمة "مثلاً" متعدية بـ "اللام" كما في قوله تعالى: ﴿وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا﴾ التحريم/١١، وقوله سبحانه: ﴿ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ كَفَرُوا﴾ التحريم/١٠، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. كما يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن "على" تأتي للاستعلاء الحقيقي أو التقديري كقوله تعالى: ﴿أَوْ أَجِدْ عَلَى النَّارِ هُدًى﴾ طه/١٠، وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

## ٤٣٨٧-مَثَلًا مِنْ

"ضَرَبَ لَهُمْ مَثَلًا مِنْ نَفْسِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مِنْ" بدلا عن "فِي" مع كلمة "مثلاً". **الرأي والرتبة**: ضَرَبَ لَهُمْ مَثَلًا مِنْ نَفْسِهِ [فصيحة] تتعدى "مثلاً" بـ "فِي"، ومنه قول الشاعر:

لا تنكروا ضربي له من دونه مَثَلًا شَرُودًا فِي الندى والباس

وقولنا: ضَرَبَ حَاتِمًا الطائي مَثَلًا فِي الْجُود. ولكنها تتعدى بـ "مِنْ" في سياق آخر كقوله تعالى: ﴿وَمَثَلًا مِنَ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ﴾ النور/٣٤، وبهذا يكون المثال المرفوض فصيحاً.

## ٤٣٨٨-مَثَلٌ عَلَيَا

"يَلْتَزِمُ بِالْمَثَلِ الْعَلِيَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد. **الرأي والرتبة**: ١-يَلْتَزِمُ بِالْمَثَلِ الْعُلَا [فصيحة] ٢-يَلْتَزِمُ بِالْمَثَلِ الْعَلِيَا [فصيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في العدد كما في المثال الثاني؛

وما حبّ الديار شغفن قلبي

حيث اكتسب المضاف التانيث من المضاف إليه "الديار"؛ ولذا عاد الضمير عليه مؤنثاً.

### ٤٣٩٢-مَثَلُوا

"مَثَلُوا أمام المحكمة" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل في الماضي. **الرأي والرتبة** ١-مَثَلُوا أمام المحكمة [فصيحة] ٢-مَثَلُوا أمام المحكمة [فصيحة] جاء في المعاجم: مَثَلَ الرجل بين يدي فلان، ومَثَلَ: قام بين يديه منتصباً؛ ومن ثم يجوز استخدام الفعل مفتوح العين ومضمومها.

### ٤٣٩٣-مَثْنَى

"هل لكل مفرد مثنى؟" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأي والرتبة** هل لكل مفرد مثنى؟ [فصيحة] كلمة "مثنى" على وزن "مَفْعَل"؛ فالفها أصلية، ليست زائدة للتانيث؛ ولذا فهي مصروقة.

### ٤٣٩٤-مَثْوَى

"القبر مَثْوَى أخير للجميع" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأي والرتبة** القبر مَثْوَى أخير للجميع [فصيحة] كلمة "مَثْوَى" على وزن "مَفْعَل"؛ فالفها أصلية، ليست زائدة للتانيث؛ ولذا فهي مصروقة.

### ٤٣٩٥-مَثِيل

"هو مَثِيله في أخلاقه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، **شبيهه** ونظيره **الرأي والرتبة** هو مَثِيله في أخلاقه [صحيفة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد وردت كلمة "مَثِيل" بالمعنى المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

### ٤٣٩٦-مَجَانِيب

"هؤلاء رجال مَجَانِيب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة** ١-هؤلاء رجال مَجَانِيب [فصيحة]

٢-هؤلاء رجال مَجْدُونُونَ [فصيحة مهملة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مَجَانِيب" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

### ٤٣٩٧-مَجَالَات

"مَجَالَات الحياة واسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة** مَجَالَات الحياة واسعة [فصيحة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبّي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليّات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتت بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

### ٤٣٩٨-مَجَامِيع

"قَسَمَهُم إلى مَجَامِيع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة** ١-قَسَمَهُم إلى مَجَامِيع [فصيحة] ٢-قَسَمَهُم إلى مَجَامِيع [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن

٢-فَلَانٌ مُجَدُّ في الأمر [فصيحة] جاء في القاموس وغيره: "جَدُّ في الأمر وأَجَدُّ: اجتهد"، فالفعلان صحيحان، والوصف من الأول "جَادٌ"، ومن الثاني "مُجَدُّ".

## ٤٤٠٣-مُجَدَّر

"فَلَانٌ مُجَدَّر" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلَ". المعنى: مصاب بالجُدريِّ للرأي والرغبة، ١-فَلَانٌ مُجَدُّور [فصيحة] ٢-فَلَانٌ مُجَدَّر [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخِرْزةَ وخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فَعْلٌ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعْلٌ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد ورد الفعل في المعاجم مشدداً ومحققاً "جُدَّر"، و"جُدِرَ"؛ وعلى ذلك فاسم المفعول من المخفف: مجدور، ومن المشدد: مُجَدَّر، ويكون الغرض من التشديد الدلالة على كثرة إصابة الجدري للجلد.

## ٤٤٠٤-مُجَرَّب

"رَجُلٌ مُجَرَّبٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. المعنى: مشهود له بالخير قال الرايى والرغبة، ١-رَجُلٌ مُجَرَّبٌ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ مُجَرَّبٌ [فصيحة] "مُجَرَّبٌ وَمُجَرَّبٌ" بفتح الراء وكسرهما فصيحتان؛ لأنه يقال: جَرَّبْتُهُ الأمورَ وجَرَّبَهَا فهو مجَرَّبٌ ومَجَرَّبٌ.

## ٤٤٠٥-مَجَرَّة

"طَرِيقُ الْمَجَرَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعول" اسم المكان. الرايى والرغبة: طريق المَجَرَّة [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وجاء في التاج في معنى المَجَرَّة: وفي بعض التفاسير: إنها الطريق المحسوسة في السماء التي تسير فيها الكواكب. وجاء في

لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع، وقد ورد هذا الجمع في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد.

## ٤٣٩٩-مُجَانِس

"هذا مجانس لهذا" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم عدم عربيتها. المعنى: مشاكل للرأي والرغبة، هذا مجانس لهذا [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم، ففي التاج: "والمجانس: المشاكل، يقال: هذا مجانس هذا، أي: يشاكله".

## ٤٤٠٠-مَجَاهِل

"ساروا في مجاهل الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "مَجْهَلٌ" على "مجاهل"، وهو غير وارد؛ لأن الكلمة لا تُثَنَّى ولا تُجْمَع. المعنى: جمع مَجْهَلٌ، أي الصحراء لا علامات فيها للرأي والرغبة، ١-ساروا في مجاهل الأرض [فصيحة] ٢-ساروا في مَجْهَلِ الأرض [فصيحة مهمة] ذكر صاحب القاموس أن كلمة "مجهل" لا تُثَنَّى ولا تُجْمَع، ولكن هذا غير صحيح، قال في الأساس: وساروا في مجاهل الأرض ومعانيها.

## ٤٤٠١-مُجَبَاة

"الضرائبُ المُجَبَاةُ قليلة" [مرفوضة] لأن الكلمة اسم مفعول من "أَجَبَى" المزيد بالهمزة، ولم يرد هذا الفعل في المعاجم. المعنى: المجموعة والمُحَصَّلَةُ للرأي والرغبة، ١-الضرائبُ المُجَبَّةُ قليلة [فصيحة] ٢-الضرائبُ المُجَبَّةُ قليلة [فصيحة] اقتضرت المعاجم على إيراد الفعل الثلاثي "جَبَى" بمعنى حَصَلَ وَجَمَعَ وذكرت أنه واوي يأتي، وعند صَوْغِ اسم المفعول منه، يجيء على "مَجَبَّةٌ" أو "مَجَبْوَةٌ" على وزن "مفعولة".

## ٤٤٠٢-مُجَدِّ

"فَلَانٌ مُجَدِّ في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل من "أَجَدَّ" وهو غير وارد عن العرب. المعنى: مجتهد في الرأي والرغبة، ١-فَلَانٌ جَادٌ في الأمر [فصيحة]

الأساسي: أنها مجموعة كبيرة من النجوم ...، ويقال لها: نهر المَجْرَة.

#### ٤٤٠٦-مَجْرَعة

"أزاح التراب بالمَجْرَعة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة**، أزاح التراب بالمَجْرَعة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

#### ٤٤٠٧-مَجْرُوش

"فول مجروش" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، لم يَنْعَمْ دَقُّه **الرأي والرتبة**، فول مجروش [فصيحة] (انظر: جرش)

#### ٤٤٠٨-مُجْرِيَات

"مُجْرِيَات الأحداث" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يَتَنَّى ولا يَجْمَع. **الرأي والرتبة**، مُجْرِيَات الأحداث [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبيه المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنثة، مثل: "رَمِيَّةٌ وَرَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْظُونُ يَاللَّهُ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشبيه المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

#### ٤٤٠٩-مَجْرَعة

"تقع المَجْرَعة شمال المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مفعِل" اسم المكان. **الرأي والرتبة**، ١- يقع المَجْرَعة شمال المدينة [فصيحة] ٢- تقع المَجْرَعة شمال المدينة [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيةً صيغة

"مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها بتاء التانيث في أسماء الأماكن بناءً على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت الكلمة بالمعنى المرفوض في المعاجم القديمة كالمصباح، والحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

#### ٤٤١٠-مَجْلِس حَسْبِي

"مجلس حَسْبِي الجيزة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة**، ١- المجلس الحَسْبِي للجيزة [فصيحة] ٢- مجلس الجيزة الحَسْبِي [فصيحة] ٣- مجلس حَسْبِي الجيزة [مقبولة] تنصّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعت بين المتضامين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

#### ٤٤١١-مَجْلِس محَلِّي

"مجلس محَلِّي القاهرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة**، ١- المجلس المحَلِّي للقاهرة [فصيحة] ٢- مجلس القاهرة المحَلِّي [فصيحة] ٣- مجلس محَلِّي القاهرة [مقبولة] تنصّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعت بين المتضامين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

#### ٤٤١٢-مَجْة

"قُرأت في مَجْة الشباب آراء قيّمة" [مرفوضة] لأنها لم ترد

## ٤٤١٧-مَحَاذِير

"تشوب هذه العملية محاذير كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. الرأي والرتبة ١- تشوب هذه العملية محذورات كثيرة [فصيحة] ٢- تشوب هذه العملية محاذير كثيرة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "محاذير" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

## ٤٤١٨-مَحَاصِيل

"محاصيل زراعية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. الرأي والرتبة، محاصيل زراعية [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "محاصيل" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

## ٤٤١٩-مُحَاضِرَة

"كانت محاضرة اليوم صعبة الفهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "المحاضرة" تكون درساً عاماً، والأفصح أن يقال خطبة. الرأي والرتبة، كانت محاضرة اليوم صعبة الفهم [فصيحة] يفرق المعاصرون بين المحاضرة والخطبة فيطلقون الأولى على ما يلقى العلماء والأدباء من بحوث، ويطلقون

بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: صحيفة دورية لكنها غير يومية الرأي والرتبة: قرأت في مجلة الشباب آراء قيمة [فصيحة] الوارد في المعاجم فتح الميم ففي التاج: "والمجلة، بفتح الجيم الصحيفة فيها الحكمة". وهي من أسماء الأماكن المشتقة على "مَفْعَلَة" بتاء التأنيث.

## ٤٤١٣-مَجْنُون

"إنه شاب مجنون" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها على غير القياس. الرأي والرتبة: إنه شاب مجنون [فصيحة] جاء في اللسان: جُنَّ الرجلُ جنوناً وأجنه الله، فهو مجنون، ولا تقل مجنّ.

## ٤٤١٤-مَجْهَر

"فحص العينة بالمجهر" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم الآلة "مجهر" من المزيد "أجهر" وقياسه أن يصاغ من فعل ثلاثي متعد. الرأي والرتبة: فَحَصَ العينةَ بِالْمَجْهَرِ [فصيحة] ورد الفعل "جَهَرَ" في المعاجم بمعنى "رأى" ففي التاج: "جَهَرَ الرجلُ: رآه بلا حجاب.. أو جَهَرَ: نظر إليه". فاسم الآلة "مجهر" مشتق من الثلاثي المتعدي "جَهَرَ". وقد ذكره الوسيط والأساسي وغيرهما.

## ٤٤١٥-مُجَوَّهَرَات

"سرق اللصُّ المجوهرات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم جمعاً لكلمة "جوهرة". الرأي والرتبة: ١- سرق اللصُّ الجواهر [فصيحة] ٢- سرق اللصُّ المجوهرات [صحيفة] كلمة "جوهرة" تجمع على "جواهر" بمعنى الأحجار النفيسة كما جاء في المعاجم. ويمكن تصحيح "مجوهرات" على أنها جمع "مُجَوَّهَرَة". بمعنى الحلية المرصعة بالحجارة الكريمة كما ذكرتها بعض المعاجم الحديثة.

## ٤٤١٦-مَجِيء

"جئت مجيئاً حسناً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر الميمي من "جاء" يأتي بفتح العين على "مَفْعَل". الرأي والرتبة: جئت مجيئاً حسناً [فصيحة] المصدر الميمي من "جاء" هو "مجيء" على "مَفْعَل" خلافاً للقياس. وقد جاءت له نظائر كثيرة في لغة العرب.

## ٤٤٢٣-مُحَامِي

"أَنْتَ مُحَامِي وَلَسْتَ قَاضِيًا" [مرفوضة عند بعضهم] لثبوت الباء في الاسم المنقوص في حالة الرفع-الرأي والرتبة: ١- أَنْتَ مُحَامٍ وَلَسْتَ قَاضِيًا [فصيحة] ٢- أَنْتَ مُحَامِي وَلَسْتَ قَاضِيًا [صحيحة] الاسم المنقوص إذا لم يكن معرفًا بآل أو مضاعفًا تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر وتثبت في حالة النصب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على ورود نظائر له في القراءات القرآنية، كقراءة: ﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادِي﴾ الرعد/٧، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالِي﴾ الرعد/١١، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاكِي﴾ الرعد/٣٤، وغير ذلك، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري - في دورته الرابعة والخمسين - قرارًا بصحة إثبات ياء المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر عند الحاجة.

## ٤٤٢٤-مُحَبِّ

"هُوَ مُحَبِّ مِنَ النَّاسِ جَمِيعًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم المفعول من "أحب" بدلاً من "حَبَّ" -الرأي والرتبة: ١- هُوَ مُحَبُّوبٌ مِنَ النَّاسِ جَمِيعًا [فصيحة] ٢- هُوَ مُحَبِّبٌ مِنَ النَّاسِ جَمِيعًا [فصيحة] جاء كل من الفعل "أحب" و"حب" في لغة العرب لكن كثر أخذ اسم الفاعل من الأول "مُحِبِّبٌ" واسم المفعول من الثاني "مُحَبُّوبٌ". وليس هناك ما يمنع من أخذ الفاعل والمفعول من أي منهما على سبيل القياس.

## ٤٤٢٥-مُحَبِّرَةٌ

"مَلَأَ مُحَبِّرَتَهُ بِالْحَبْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الميم من "عبرة" -الرأي والرتبة: ١- مَلَأَ مُحَبِّرَتَهُ بِالْحَبْرِ [فصيحة] ٢- مَلَأَ مُحَبِّرَتَهُ بِالْحَبْرِ [فصيحة] وردت الكلمة- بفتح الميم وكسرها- في المعاجم، فمن ضبطها بالكسر الجوهري ومن ضبطها بالفتح ابن منظور والفيروزآبادي، ومن ضبطها بالوجهين الفيومي، فالفتح على أنها اسم مكان، والكسر على أنها اسم آلة.

## ٤٤٢٦-مَحْبُوب

"إِنَّهُ مُحَبُّوبٌ" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير

الثانية على الكلام الملقى على جمع من الناس لإقناعهم أو استشارة عواطفهم. ولهذا أصل في لغة العرب.

## ٤٤٢٠-مُحَاك

"تُؤَبِّحُ مُحَاكٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حاك" يتعدى بدون الهمزة-الرأي والرتبة: ١- ثُوبٌ مُحَيِّكٌ [فصيحة] ٢- ثُوبٌ مُحَاكٌ [صحيحة] جاء الوصف "محيك" من الفعل الثلاثي "حاك"، ويمكن تصحيح الوصف "مُحَاكٌ" على أنه من "أحاك" بمعنى "قطع"، ففي اللسان وغيره أنه يقال: ما أحاك فيه السيف، وما أحاكت فيه أسناني: أي ما قطعت.

## ٤٤٢١-مَحَالٌّ

"يُوجَدُ فِي هَذَا الْمَكَانِ مَحَالٌّ تِجَارِيَّةٌ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقها المنع من الصرف-الرأي والرتبة: يوجد في هذا المكان مَحَالٌّ تِجَارِيَّةٌ كَثِيرَةٌ [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "محال"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

## ٤٤٢٢-مَحَالِيلٌ

"قَدَّمَ الْمُسْتَشْفَى بَعْضَ الْمَحَالِيلِ لِعِلَاجِ الْجَفَافِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا-الرأي والرتبة: ١- قَدَّمَ الْمُسْتَشْفَى بَعْضَ الْمَحَالِيلِ لِعِلَاجِ الْجَفَافِ [فصيحة] ٢- قَدَّمَ الْمُسْتَشْفَى بَعْضَ الْمَحَالِيلِ لِعِلَاجِ الْجَفَافِ [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "محاليل" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط.

الحرفة: اسم من الاحتراف، وهو الاكتساب، وفي الوسيط: احترف: اتخذ حرفة.

## ٤٤٣١-مُحْتَشِمَةٌ

"لَبِسَ مَلَابِسَ مُحْتَشِمَةً" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة: ١-** لبس ملابس مُحْتَشِمَةٌ [فصيحة] **٢-** لبس ملابس مُحْتَشِمَةٌ [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج، ويكون التقدير: ملابس محتشم فيها.

## ٤٤٣٢-مُحْتَمَلٌ

"تَزُولُ الْمَطَرُ غَدًا مُحْتَمَلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **المعنى:** متوقع **الرأي والرتبة: ١-** نزول المطر غداً مُحْتَمَلٌ [فصيحة] **٢-** نزول المطر غداً مُحْتَمَلٌ [صحيحة] ورد الفعل "احتمل" في المعاجم لازماً، ففي الوسيط "احتمل الأمر أن يكون كذا"؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل "أَحْتَمَلَ" المبني للمجهول، كما في الأساسي، فيكون الوصف منه بصيغة اسم المفعول.

## ٤٤٣٣-مَحْتَوَمٌ

"أَمُرَ مَحْتَوَمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم المفعول من "فَعَلَ" المخفف بدلاً من اسم المفعول من "فَعَّلَ". **الرأي والرتبة: ١-** أَمُرَ مَحْتَوَمٌ [فصيحة] **٢-** أَمُرَ مَحْتَمٌ [فصيحة] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" كثير في لغة العرب، وقد ورد في المعاجم ما يؤيد ذلك ويؤكد صحة الاستعمال المرفوض، فقد جاء بها "حَتَمَ عليه الأمر" كما ورد أيضاً: تَحَتَمَ الأمر "وهو مطاوع" حَتَمٌ، وجاء في الأساسي: "حَتَمَ عليه الأمر، وحَتَمَهُ عليه".

قياس. **الرأي والرتبة: ١-** إِنْهُ مَحْبُوبٌ [فصيحة] **٢-** إِنْهُ مُحَبٌّ [فصيحة] (انظر: مُحَبٌّ).

## ٤٤٣٧-مُحْتَارٌ

"هُوَ مُحْتَارٌ فِي أَمْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الصيغة في المعاجم. **الرأي والرتبة: ١-** هو حائر في أمره [فصيحة] **٢-** هو حيران في أمره [فصيحة] **٣-** هو متحير في أمره [فصيحة] **٤-** هو مُحْتَارٌ في أمره [صحيحة] الأمثلة الثلاثة الأولى فصيحة لأنها وردت عن العرب، والمثال الرابع صحيح قياساً على تصحيح فعله "احتار" لشيوعه وجريانه على القياس الصحيح، وقد جاء الفعل "احتار" في المعجم الأساسي وغيره، وسمى أحد الفقهاء كتابه بـ"دليل المحتار" (وانظر: احتار).

## ٤٤٣٨-مُحْتَمٌ

"هَذَا الْأَمْرُ مُحْتَمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "حَتَمَ" في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة: ١-** هذا الأمر محتوم [فصيحة] **٢-** هذا الأمر مُحْتَمٌ [فصيحة] (انظر: حَتَم).

## ٤٤٣٩-مُحْتَمَدٌ

"مُحْتَمَدٌ غَيْظًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة: ١-** مُحْتَمَدٌ غَيْظًا [فصيحة] **٢-** مُحْتَمَدٌ غَيْظًا [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير محتدم عليه، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

## ٤٤٣٠-مُحْتَرَفٌ

"إِنَّهُ لَا عِبَ مُحْتَرَفٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من المترجمات الحرفية. **المعنى:** أي جعل من لعبته حرفة **الرأي والرتبة: ١-** إِنَّهُ لَا عِبَ مُحْتَرَفٌ [فصيحة] جاء في اللسان:

قرار جمع اللغة المصري بجواز تكلمة مادة لغوية وَرَدَ بعضها في المعاجم ولم ترد بقيتها.

#### ٤٤٣٨-مَحْرُوق

"خشب مَحْرُوق" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم المفعول من "حرق" بدلاً من اسم المفعول من "أحرق". **الرأي والرتبة:** ١-خشب مُحْرَق [فصيحة] ٢-خشب مَحْرُوق [فصيحة] جاء في المعاجم: حَرَقَتِ النَّارُ الشيءَ: أثَّرت فيه.. وأحرقَتِ النَّارُ الشيءَ: حَرَقَتْه، ويقال: حَرَقَهُ بالنَّارِ، وأحرقه بالنَّارِ؛ ومن ثم يكون استخدام اسم المفعول من "فَعَلَ" و "أَفْعَلَ" فصيحة في اللغة.

#### ٤٤٣٩-مَحْسُوسَة

"قَدَّمَ لِلْقَاضِي دَلَائِلَ مَحْسُوسَةً عَلَى بَرَاءَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن العرب استعمال "حَسَّ" الثلاثي بهذا المعنى. **المعنى:** مُدْرَكَة بإحدى الحواس الخمس **الرأي والرتبة:** ١-قَدَّمَ لِلْقَاضِي دَلَائِلَ مُحَسَّةً عَلَى بَرَاءَتِهِ [فصيحة] ٢-قَدَّمَ لِلْقَاضِي دَلَائِلَ مَحْسُوسَةً عَلَى بَرَاءَتِهِ [فصيحة] ورد الفعل "حَسَّ" الثلاثي بمعنى شعر به في المعاجم القديمة كالنَّجاشِ واللسان وغيرهما ومن ثم يصح مجيء اسم المفعول منه بنفس المعنى، وقد نص الوسيط على أن المحسوس: المدرك بإحدى الحواس الخمس، والجمع "محسوسات". (وانظر: يَحْسُ).

#### ٤٤٤٠-مَحْشِيَّة

"وَسَادَة مَحْشِيَّة بِالْقَطْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول "مَحْشِيَّة" بالياء، وهو واوي. **الرأي والرتبة:** ١-وَسَادَة مَحْشُوءَةٌ بِالْقَطْنِ [فصيحة] ٢-وَسَادَة مَحْشِيَّة بِالْقَطْنِ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإنَّ هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهَر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج، والمصباح، وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. وقد جاء في المزهَر قول ابن مالك: وَحَشَوْتُ عُدْلِي يَافِي وَحْشِيَّتِهِ وعليه يصح اسم المفعول "مَحْشِيَّة".

#### ٤٤٣٤-مُحْت

"بَدَأَ مُحْتًا عَلَى الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] للإتيان باسم الفاعل من "أفعل" وهو غير موجود في المعاجم. **المعنى:** اسم فاعل من الثلاثي حَتَّ الرَّأْيَ **والرتبة:** ١-بَدَأَ حَاتًا عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ٢-بَدَأَ مُحْتًا عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ورد في المعاجم حَتَّ وَأَحْتَهُ بمعنى حَضَّه، وعليه تكون مُحْتٌ اسم فاعل من "أَحْت" وحاتٌ من "حَت" وكلاهما فصيح.

#### ٤٤٣٥-مَحْجُور

"كَانَ كَالْمَحْجُورِ لَا يَمْلِكُ مِنْ أَمْرِهِ شَيْئًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-كَانَ كَالْمَحْجُورِ عَلَيْهِ لَا يَمْلِكُ مِنْ أَمْرِهِ شَيْئًا [فصيحة] ٢-كَانَ كَالْمَحْجُورِ لَا يَمْلِكُ مِنْ أَمْرِهِ شَيْئًا [صحيحة] إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وقد جاء في المصباح: "حجر عليه حجراً فهو محجور عليه، والفقهاء يحذفون الصلة تخفيفاً لكثرة الاستعمال ويقولون: محجور وهو سائغ".

#### ٤٤٣٦-مُحَرَّم

"الْيَوْمَ غُرَّةٌ مُحَرَّمٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بغير ألف ولام. **الرأي والرتبة:** اليوم غُرَّةُ الْمُحَرَّمِ [فصيحة] لم يرد اسم هذا الشهر مجرداً من الألف واللام؛ لأن العرب أدخلت عليه أداة التعريف من دون الشهور الأخرى وجعلته علماً بها.

#### ٤٤٣٧-مَحْرُوز

"مَالٌ مَحْرُوزٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم المفعول من "فَعَلَ" دون "أَفْعَلَ" **الرأي والرتبة:** ١-مَالٌ مُحَرَّرٌ [فصيحة] ٢-مَالٌ مَحْرُوزٌ [فصيحة] جاء في المعاجم: أَحْرَزْتُ الشيءَ: حَفِظْتَهُ وَحَمَيْتُهُ مِنَ الْأَخْذِ، وَالْمَفْعُولُ مِنْهُ مُحَرَّرٌ. ويمكن تخريج اللفظ المرفوض استناداً إلى ما جاء في حديث الدعاء: "اللهم اجعلنا في حرز حازم"، أو إلى



## ٤٤٤١-مَحْصُول

"مَحْصُول مَبِيعَات الْيَوْم وَفِير" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **الرأي** **والرتبة**: ١- حصيلة مبيعات اليوم وفيرة [فصيحة] ٢- محصول مبيعات اليوم وفير [فصيحة] جاء في القاموس المحيط، وتبعه الوسيط وغيره أن "المَحْصُول" هو "الحَاصِل": مفعول بمعنى فاعل، وبذلك يكون المثال الثاني فصيحاً.

## ٤٤٤٢-مَحْفَظَة

"وَضَعْتَ نَقُودِي فِي الْمَحْفَظَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: وعاء تحفظ فيه النقود. **الرأي** **والرتبة**: وَضَعْتَ نقودي في الْمَحْفَظَةِ [صحيحة] أورد المعجم الوسيط كلمة "مَحْفَظَة" وذكر أنها محدثة، ووردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة. (وانظر: حافظة).

## ٤٤٤٣-مَحْفَل

"تَسَلَّمَ الْجَائِزَةَ فِي مَحْفَلٍ كَبِيرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأي** **والرتبة**: ١- تَسَلَّمَ الجائزة في مَحْفَلٍ كبير [فصيحة] ٢- تَسَلَّمَ الجائزة في مَحْفَلٍ كبير [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح.

## ٤٤٤٤-مَحْفُوظَة لِـ

"حقوق الطبع مَحْفُوظَة لِلْمُؤَلِّف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "حَفِظَ" لا يتعدى بـ "اللام". **المعنى**: مقصورة عليا. **الرأي** **والرتبة**: ١- حقوق الطبع مَحْفُوظَة على المؤلف [فصيحة] ٢- حقوق الطبع مَحْفُوظَة للمؤلف [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك.

ونيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجرّ "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجرّ "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ﴾ [الحجرات/٢]، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول، كما يمكن تصحيح التعبير المرفوض على معنى الاستحقاق أو الاختصاص أو الملكية، وهي من معاني "اللام".

## ٤٤٤٥-مَحْقُوق

"أَنَا مَحْقُوقٌ لَكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: مغلوب واجب عليّ الحق. **الرأي** **والرتبة**: أنا محقوق لك في هذا الأمر [فصيحة] جاء في القاموس: حَقُّهُ يَحِقُّهُ: غلبه على الحق، وجاء في الوسيط: المحقوق: المغلوب الذي وجب عليه الحق، فالعبرة المرفوضة فصيحة لا غبار عليها.

## ٤٤٤٦-مُحْكَمَة

"أَعْمَالُهُ مُحْكَمَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لا تؤدي المعنى المراد هنا. فـ "مُحْكَمَة" اسم مفعول من "حَكَمَ" بمعنى: جعله حكماً. **الرأي** **والرتبة**: ١- أَعْمَالُهُ مُحْكَمَة [فصيحة] ٢- أَعْمَالُهُ مُحْكَمَة [فصيحة] إذا أريد وصف الأعمال بالإتقان فالصواب أن يقال: أعمال مُحْكَمَة، أما إذا أريد وصفها بأنها عُرِضَتْ على حُكْمٍ لتقييمها، فالصواب أن يقال: أعمال مُحْكَمَة، ومعنى هذا أن كلا التعبيرين فصيح في المقام الخاص به.

## ٤٤٤٧-مُحْكَمُونَ

"اسْتَعْتَقُوا بِمُحْكَمِينَ دُولِينَ" [مرفوضة] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي** **والرتبة**: استعانوا بِمُحْكَمِينَ دُولِينَ [فصيحة] وَرَدَّ في المعاجم: "حُكْمٌ فَلَانًا في الشيء والأمر: جعله حكماً"، واسم المفعول منه "مُحْكَمٌ" بفتح الكاف المشددة، وفي القرآن الكريم: ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ﴾ [النساء/٦٥].

## ٤٤٤٨-مَحْلَس

"مَحْلَسٌ لِفُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف

## ٤٤٥١-مُحَلَّى

"سَيْفٌ مُحَلَّى بِالذَّهَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: مُزَيَّنٌ به الرَّايى والرَّتبة: ١-سَيْفٌ حَالٌ بِالذَّهَبِ [فصيحة] ٢-سَيْفٌ مُحَلَّى بِالذَّهَبِ [فصيحة] "مُحَلَّى" اسم مفعول قياسي من "حَلَّى" بمعنى جعل له حُلِيَّةً، وقد وردت في التاج: "ومنه سيف مُحَلَّى" وكتاب "المَحَلَّى" لابن حزم مشهور في الفقه.

## ٤٤٥٢-مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

"وَلِدُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ﷺ عَامَ الْفِيلِ" [مرفوضة] لتتوين العلم الذي وصف بكلمة ابن. الرَّايى والرَّتبة: وَلِدُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ﷺ عَامَ الْفِيلِ [فصيحة] يحذف التتوين وجوباً من العلم الموصوف بكلمة "ابن" وذلك لشدة اتصال الصفة بالموصوف.

## ٤٤٥٣-مُحَمَّدٌ عَرُوسٌ

"مُحَمَّدٌ عَرُوسُ الْحَفْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "عَرُوسٌ" يُقَصَّدُ به الأُنثى ليلة عرسها فقط. الرَّايى والرَّتبة: ١-مُحَمَّدٌ عَرِيسُ الْحَفْلِ [فصيحة] ٢-مُحَمَّدٌ عَرُوسُ الْحَفْلِ [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم أن لفظ "العَرُوسُ" نعت يستوي فيه الذكر والمؤنث، ففي اللسان: نَعْتُ يستوي فيه الرجل والمرأة... ما دام في إعراسهما... وفي المثل: كاد العَرُوسُ يكون أميراً، وفي الحديث: "فأصبح عَرُوساً".

## ٤٤٥٤-مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ

"اسْمُهُ مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف كلمة "ابن" من الأسماء المتتابعة، والوقوف على هذه الأعلام بالسكون. الرَّايى والرَّتبة: ١-اسمه مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ [فصيحة] ٢-اسمه مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري حذف "ابن" من الأعلام المتتابعة، وضبط هذه الأعلام على أحد وجهين: إعراب الأول بحسب موقعه ويجر ما يليه بالإضافة، والوجه الثاني هو تسكين الأعلام كلها إجراء للوصل مجرى الوقف. وذلك تيسيراً على القراء والكتّاب، وتخلصاً من صعوبة الإعراب.

الزائد "الميم". الرَّايى والرَّتبة: مُحَلَّسٌ لفلان [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرقق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مُحَلَّسٌ".

## ٤٤٤٩-مَحَلْ

"مَحَلُ الْجَزَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. الرَّايى والرَّتبة: ١-مَحَلُ الْجَزَارِ [فصيحة] ٢-مَحَلُ الْجَزَارِ [فصيحة] يجوز في حاء "محل" أن تضبط بالكسر والفتح على أنها اسم مكان من يَحِلُّ، أو يَحُلُّ (انظر: يحل)، كما أجاز جمع اللغة المصري استخدام لفظ "مَحَلٌ" مكاناً للتجارة أو الخدمة لقرب التغير من مجال دلالة القديمة: مكان الإقامة إلى مجال دلالة الجديدة: مكان التجارة.

## ٤٤٥٠-مَحَلَّاتٌ

"مَحَلَّاتٌ تَجَارِيَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. الرَّايى والرَّتبة: ١-مَحَالٌ تَجَارِيَةٌ [فصيحة] ٢-مَحَلَّاتٌ تَجَارِيَةٌ [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُعْقَلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ جمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وثارات"، وأنَّ المنتسب جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمَعْ له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض وقد جاء في الأساسي والمنجد.

## ٤٤٥٥- مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرُوا

"مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرُوا" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة المثني معاملة الجمع. **الرأي والرتبة**، ١- مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرَا [فصيحة] ٢- مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرُوا [فصيحة] الأصل المطابقة، ولكن معاملة المثني معاملة الجمع قد وردت لها أمثلة كثيرة في كلام الفصحاء، وفي القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿ هَذَانِ خَصِمَانِ اِخْتَصَمَا فِي رِبِّهِمْ ﴾ [الحج/١٩] وقوله تعالى: ﴿ وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ اِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ ... وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴾ [الأنبياء/٧٨]، وقوله تعالى: ﴿ اِنْ تَتُوبَا اِلَى اللّٰهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ﴾ [التحریم/٤].

## ٤٤٥٦- مَحْمُومٌ

"فلان محموم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول "محموم" من الفعل "أَحَمَّ" على غير قياس. **الرأي والرتبة**، ١- فُلَانٌ مَحْمُومٌ [فصيحة] ٢- فُلَانٌ مَحَمٌ [فصيحة موهلة] في المصباح المنير: أَحَمَّهُ اللهُ مِنَ الْحُمَى، فَحُمَ هُوَ البناء للمفعول، وهو محموم؛ ومن ثم يكون هذا الاشتقاق صحيحاً لجريانه على الأصل في الاشتقاق.

## ٤٤٥٧- مَحْوَطٌ

"المنزل مَحْوَطٌ بالأشجار" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول من الثلاثي "حاط"، وهو ليس بمعنى "أحاط". **الرأي والرتبة**، ١- المنزل مَحَاطٌ بالأشجار [فصيحة] ٢- المنزل مَحْوَطٌ بالأشجار [فصيحة] جاء الفعل "حاط" في المعاجم بمعنى "أحاط"، فيتعدى مثله، ويكون المفعول من الأول "مَحْوَط"، ومن الثاني "مُحَاط".

## ٤٤٥٨- مُحْيَاً

"قَابَلَهُ بِمُحْيَاً طَلَقَ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأي والرتبة**، قابله بِمُحْيَاً طَلَقَ [فصيحة] كلمة "مُحْيَاً" على وزن "مُفْعَلٌ"؛ فألفها أصلية، ليست زائدة للتانيث؛ ولذا فهي مصروفة.

## ٤٤٥٩- مَخَائِلُ

"ظهرت فيه مخائل النجابة" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست زائدة. **المعنى**:

علامات، دلالات **الرأي والرتبة**، ١- ظهرت فيه مخايل النجابة [فصيحة] ٢- ظهرت فيه مخائل النجابة [صحيحة] تجمع كلمة "مَخِيْلَةٌ" على "مَخَائِلُ" بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست زائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معاش"، ولكن جمع اللغة المصري أجاز لإحق المذ الأصلي في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "مفاعل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصايب"، ومنه قراءة نافع: "معاش" بالهمز في قوله تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ ﴾ [الأعراف/١٠].

## ٤٤٦٠- مَخَابِرَاتُ

"إدارة المخابرات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: مركز لجمع المعلومات حمايةً لأمن الدولة. **الرأي والرتبة**، ١- إدارة الاستخبارات [فصيحة] ٢- إدارة المَخَابِرَاتُ [فصيحة] مجيء "فاعل" بمعنى "أَفْعَلُ" و "فَعَّلَ" كثير في لغة العرب، ويمكن تصويب الكلمة المرفوضة بالمعنى المراد؛ لأنَّ جمع اللغة المصري أجاز استخدام "مَخَابِرَاتُ" بمعنى "أَخْبَر" أو "خَبَّر" أي أعطى الخبر أو طلبه، و"المخابرة" مصدر استخدم استخدام الأسماء فصَحَّ جمعه جمع مؤنث سالماً.

## ٤٤٦١- مَخَابِرَاتِيَّةٌ

"تَلَقَّى دُورَةَ مَخَابِرَاتِيَّةٍ فِي إِحْدَى الدُّوَلِ الْكُبْرَى" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة**، تَلَقَّى دُورَةَ مَخَابِرَاتِيَّةٍ فِي إِحْدَى الدُّوَلِ الْكُبْرَى [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

## ٤٤٦٢- مَخَابِيلُ

"إِنَّهُمْ مَخَابِيلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بهم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**، ١- إِنَّهُمْ مَخْبُولُونَ [فصيحة] ٢- إِنَّهُمْ مَخَابِيلُ [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ

جاء في التاج: خَيْلَهُ الحَزْنُ وَخَيْلُهُ خَيْلاً وَتَحْيِيلاً... وَخَبَلَهُ الحبُّ: أَفْسَدَ عقله، فهو خَابِلٌ وَذَاكَ مَحْبُولٌ، وشاعت الكلمة بذات المعنى في لغة الحياة اليومية.

#### ٤٤٦٧-مُخْتَطَطٌ

"قُوَاتٌ مُخْتَطَطَةٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**، ١- قُوَاتٌ مُخْتَطَطَةٌ [فصيحة] ٢-قُوَاتٌ مُخْتَطَطَةٌ [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: مختلط فيها، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

#### ٤٤٦٨-مُخْتَلَفَةٌ

"تَنَاولُ مَوْضُوعَاتٍ مُخْتَلَفَةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**، ١-تناول موضوعات مختلفة [فصيحة] ٢-تناول موضوعات مُخْتَلَفَةٍ [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

#### ٤٤٦٩-مَخَذَةٌ

"وَضَعَ رَأْسَهُ عَلَى الْمَخَذَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة**، وَضَعَ رَأْسَهُ عَلَى الْمَخَذَةِ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَةٌ" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة، وقد جاء في التاج: "الْمَخَذَةُ بِالْكَسْرِ: الْمِصْدَعَةُ؛ لِأَنَّهُ لِحَدِّ يَوْضَعُ عَلَيْهَا".

بِمِمْ زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مخايل" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

#### ٤٤٦٣-مَخَاطِرٌ

"يُؤَاجِهَ رَجَالُ الشَّرْطَةِ مَخَاطِرَ كَثِيرَةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لم يرد هذا الجمع في المعاجم. **المعنى**، أخطاراً. **الرأي والرتبة**، ١-يواجه رجال الشرطة أخطاراً كثيرة [فصيحة] ٢-يواجه رجال الشرطة مخاطر كثيرة [صحيحة] جاء في المعاجم القديمة جمع "خطر" على "أخطار"، وورد في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي: "مَخَاطِرٌ" بمعنى: "أخطار". وذكرها محيط المحيط قائلاً: المخاطر: الأخطار، لا واحد لها من صيغتها كالحاسن.

#### ٤٤٦٤-مُخْبِتٌ

"هُوَ مُخْبِتٌ لِلَّهِ" [مرفوضة] لاستعمال اسم المفعول بهلاً من اسم الفاعل. **المعنى**، خاشع لمرأى **الرأي والرتبة**، هو مُخْبِتٌ لِلَّهِ [فصيحة] الوصف من الفعل "أخبت" لا بد أن يجيء على "مُخْبِتٌ" لأن الفعل لازم، فيكون الوصف منه بزنة اسم الفاعل، قال في القاموس: "أخبت: خشع وتواضع".

#### ٤٤٦٥-مَخْبِرَاتِي

"إِنَّهُ رَجُلٌ مَخْبِرَاتِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **المعنى**، ذو مَخْبَرٍ، أي علم بالشئ. **الرأي والرتبة**، إِنَّهُ رَجُلٌ مَخْبِرَاتِي [فصيحة] وردت كلمة "مَخْبِرَاتِي" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "مَخْبَرٌ" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

#### ٤٤٦٦-مَخْبُولٌ

"هُوَ مَخْبُولٌ بِحَبِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**، هو مَخْبُولٌ بِحَبِهَا [فصيحة]

## ٤٤٧٠-مُخَذَّرَات

"اخْذَرِ الْمُخَذَّرَاتِ" [مرفوضة] لضبط اللفظ بفتح الدال المشددة والمعنى: المواد المغيبة للوعي **الرأي** والرتبة؛ احذر المخذرات [فصيحة] المراد في المثال التحذير من المواد التي تسبب تخديراً وغياباً عن الوعي لمستعملها، فالوصف الملائم هنا هو اسم الفاعل الذي يتم صياغته بإبدال الحرف الأول من الفعل "يُخَذَّر" ميماً مضمومة مع كسر ما قبل الآخر. (وانظر: خذر).

## ٤٤٧١-مَخْدَع

"جَلَسَتِ الْمَرْأَةُ فِي مَخْدَعِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الميم بالفتح **المعنى**: حجرة نومها، أو بيت صغير داخل بيتها الكبير **الرأي** والرتبة: ١-جَلَسَتِ الْمَرْأَةُ فِي مَخْدَعِهَا [فصيحة] ٢-جَلَسَتِ الْمَرْأَةُ فِي مَخْدَعِهَا [فصيحة مهيئة] "المَخْدَعُ" - بفتح الميم والدال- اسم للمكان الذي يدخل فيه الإنسان أو غيره، وهو أفصح لغاتها، وفيه لغة أخرى بضم الميم.

## ٤٤٧٢-مُخْرِجُ الرِوَايَةِ

"انْتَهَى مَخْرَجُ الرِوَايَةِ مِنْ إِعْدَادِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة **المعنى**: مظهرها بالوسائل الفنية على المسرح أو الشاشك **الرأي** والرتبة: انتهى مخرج الرواية من إعدادها [فصيحة] وافق جمع اللغة المصري على هذا الاستعمال الجديد لكلمة "مُخْرِج" وأوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط. (وانظر: إخراج).

## ٤٤٧٣-مُخْسِر

"هَذَا عَمَلُ مُخْسِرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجودها في المعاجم **المعنى**: صائر أمره إلى الخسارة، أو مفضي إليها **الرأي** والرتبة: ١-هَذَا عَمَلٌ خَاسِرٌ [فصيحة] ٢-هَذَا عَمَلٌ مُخْسِرٌ [فصيحة] اللفظ "خاسر" وصف من الفعل "خَسِرَ" من باب "فَرَحَ"، أما لفظ "مُخْسِر" فيمكن تصويبه على معنى أنه مفضي إلى الخسارة، أو ذو خسارة، ومجيء "أفعل" بمعنى الصيرورة والانتقال من حال إلى حال كثير في كلام العرب، وقد جاء عليه قوله تعالى: ﴿أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ﴾ الشعراء/١٨١.

## ٤٤٧٤-مُخْضَرَم

"رَجُلٌ مُخْضَرَمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى **المعنى**: أدرك عهدين، أو كان واسع الخبرة والثقافة **الرأي** والرتبة: رجل مخضرم [فصيحة] ورد في المعاجم أن "المخضرم" بفتح الراء أو بكسرها: من أدرك الجاهلية والإسلام، ثم حدث اتساع في المعنى، فأصبح اللفظ يُطلق على كل من أدرك عهدين، ويكنى به كذلك عن طول العمر والخبرة. وذكر الوسيط أنها بهذا المعنى مولدة.

## ٤٤٧٥-مَخْطَر

"مَخْطَرُهُ فِي مَشِيئَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم" **المعنى**: جعله يتبخر عجباً وخيلاً **الرأي** والرتبة: مَخْطَرُهُ فِي مَشِيئَتِهِ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسيط قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تَمْدُلُ، وَتَمْرُقُ، وَتَسْكُنُ، وَتَقْدَرُ. وهو ما ينطبق على كلمة "مَخْطَر".

## ٤٤٧٦-مُخَفَّض

"بَاعَ أَثْلَثَ بَيْتَهُ بِسَعْرِ مُخَفَّضٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلَ" **المعنى**: سعر منقوص **الرأي** والرتبة: ١-بَاعَ أَثْلَثَ بَيْتَهُ بِسَعْرِ مُخْفُوضٍ [فصيحة] ٢-بَاعَ أَثْلَثَ بَيْتَهُ بِسَعْرِ مُخَفَّضٍ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الْخَرْزَةَ وَخَرَّمَهَا: فَصَّمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبُهُ: شَدَّهُ، وقد قرّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعْلٌ" المضَعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعْلٌ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد جاء في الوسيط: خَفَضَ الشَّيْءَ، وَخَفَّضَهُ: نَقَصَ مِنْهُ، واسم المفعول منه: مخفوض، ومُخَفَّض؛

وعلى هذا يجوز التعبيران.

#### ٤٤٧٧-مَخْفِيَّة

"هذه المعلومات كانت مَخْفِيَّة عنهم" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المفعول من "خَفَى"، وهو غير مذكور في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١- هذه المعلومات كانت مَخْفَاة عنهم [فصيحة] ٢- هذه المعلومات كانت مَخْفِيَّة عنهم [فصيحة] ورد الفعل "خَفَى" بمعنى ستر متعدداً في المعاجم، ففي القاموس: خفاه هو وأخفاه: ستره وكنمه؛ وعليه يجوز صوغ اسم المفعول منه. (وانظر: خفى).

#### ٤٤٧٨-مَخْلَب

"مَخْلَب الطائر" [مرفوضة] لأنها لم ترد مفتوحة الميم في المعاجم. **المعنى: ظُفْرُ الرأْي والرَّتْبَة**، مَخْلَب الطائر [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم لا بفتحها.

#### ٤٤٧٩-مَخْمُول

"رجل مخمول" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**، ١- رجل خامل [فصيحة] ٢- رجل مخمول [فصيحة] ورد الفعل "خَمَلَ" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "خَمَلَ"، الذي ورد متعدداً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، فقد جاء في اللسان: "ويقال: خَمَلَ صوته إذا وضعه وأخفاه ولم يرفعه".

#### ٤٤٨٠-مَخِيطُ خِيَاطَةٍ

"ثوب مخيط خِيَاطَةٍ حسنة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الخياطة هي حرفة. **الرأي والرتبة**، ١- ثوب مخيط خِيَاطَةٍ حسنة [فصيحة] ٢- ثوب مخيط خِيَطاً حسناً [فصيحة] مهيئة [الفعل "خاط" مصدره: "خِيط" و"خِيَاطَةٍ"، ففي التاج: "ثوب مخيط ومخيوط، وقد خاطه خِيَاطَةٌ".

#### ٤٤٨١-مُخِيف

"طريق مُخِيف" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مُخِيف"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "مَخَوْف". **الرأي والرتبة**، ١- طريق مَخَوْف [فصيحة] ٢- طريق مُخِيف [صحيحة] أوردت بعض المعاجم "مَخَوْف"،

و"مُخِيف". كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّم ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جد الأمر وأجد، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأفعلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثني فِعْل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد جاء في التاج قول ابن السكيت: يقال هذا طريق مَخَوْف: إذا كان يُخَاف فيه، ولا يقال: مُخِيف؛ لأن الطريق لا تخيف، وإنما يخاف قاطعها.. وقال غيره: طريق مَخَوْف، ومُخِيف: يخافه الناس. وعليه فكلا الاستعمالين جائز.

#### ٤٤٨٢-مَخِيُوط

"ثوب مخيوط" [مرفوضة عند بعضهم] لإتمام اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي. **الرأي والرتبة**، ١- ثوب مخيط [فصيحة] ٢- ثوب مخيوط [صحيحة] الألفصح في اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي هو الإعلال، فيقال في "باع" "مبيع"، ويُجيز بعض العرب الإتمام فيقولون: مبيوع. وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا- في الدورة السادسة والستين-. ومما سمع عن العرب بالإتمام قولهم "معيون" و"مغيوم"، وقد ورد "مخيط ومخيوط" في المعاجم.

#### ٤٤٨٣-مُدَاخَلَات

"أثار البحث مداخلات كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى: مشاركات في البحث أو مناقشات في جلسة أو ندوة الرأي والرتبة**، ١- أثارَ البحث مناقشات كثيرة [فصيحة] ٢- أثارَ البحث مداخلات كثيرة [صحيحة] وردت كلمة "المُدَاخِل" في القاموس وغيره مما يستلزم وجود الفعل "داخل" ومشتقاته. وقد أجاز مجمع اللغة المصري استخدام لفظ "مُدَاخِلَة" بالمعنى المذكور بناء على ما ورد في المعاجم.

## ٤٤٨٤-مَدَان

"تَاجِرُ مَدَانٍ لَشُرَكَائِهِ بِمَبَالِغٍ طَائِلَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم]  
لأن القياسي في صياغة اسم المفعول من الثلاثي الأجوف  
هو "مَدِينٌ". المعنى، عليه ذَيْنُ الرَّايِ والرَّقِبَةِ، ١-تَاجِرُ  
مَدِينٍ لَشُرَكَائِهِ بِمَبَالِغٍ طَائِلَةٍ [فصيحة] ٢-تَاجِرُ مَدَانٍ  
لَشُرَكَائِهِ بِمَبَالِغٍ طَائِلَةٍ [فصيحة] جاء في بعض المعاجم  
القديمة: رجل مَدِينٌ وَمَدْيُونٌ ومَدَان: إذا كَثُرَ عليه الدَّيْنُ.  
وفي "مَدَان" قال أبو ذؤيب:

أَدَانُ وَأَنبَاهُ الْأُولُونَ      بَانَ الْمَدَانُ مَلِيٌّ وَفِيَّ

## ٤٤٨٥-مَدْبَغَةٌ

"مَدْبَغَةُ الْجُلُودِ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث  
على "مفعل" اسم المكان. المعنى، مكان دبغها الرَّايِ  
وَالرَّقِبَةِ، مَدْبَغَةُ الْجُلُودِ [فصيحة] أقرَّ جمع اللغة المصري  
قياسيةً صيغةً "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها  
بتاء التانيث في أسماء الأماكن بناءً على الأمثلة الوفيرة  
الواردة عن العرب. وقد وردت الكلمة في الوسيط والأساسي  
والمنجد.

## ٤٤٨٦-مَدْحَنَةٌ

"تَسْتَعْمَلُ الْمَدْحَنَةَ لِتَصْرِيفِ الْغَازَاتِ الْمُحْتَرَقَةِ" [مرفوضة  
عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرَّايِ  
وَالرَّقِبَةِ، ١-تَسْتَعْمَلُ الْمَدْحَنَةَ لِتَصْرِيفِ الْغَازَاتِ الْمُحْتَرَقَةِ  
[فصيحة] ٢-تَسْتَعْمَلُ الْمَدْحَنَةَ لِتَصْرِيفِ الْغَازَاتِ الْمُحْتَرَقَةِ  
[فصيحة مهملية] أقرَّ جمع اللغة المصري صيغةً "مفعلة"  
اسماً للآلة قياساً مطرداً. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم  
الحديثة كالوسيط والأساسي.

## ٤٤٨٧-مَدَّ

"يَبْنِي وَيَبْنِي مَدَّ الْبَصَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد  
في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، مداه ومنتهاه. الرَّايِ  
وَالرَّقِبَةِ، ١-يَبْنِي وَيَبْنِي مَدَّ الْبَصَرِ [فصيحة] ٢-يَبْنِي وَيَبْنِي  
مَدَّ الْبَصَرِ [فصيحة] ورد المصدر "مَدَّ" من الفعل الثلاثي  
"مَدَّ" في المعاجم بمعنى "مَدَّى"، وقد جاء في الحديث:  
"أَنَّ الْمُؤَذِّنَ يُغْفَرُ لَهُ مَدَّ صَوْتِهِ"، أي إلى منتهاه، وَيُرَوَّى  
"مدى صوته".

## ٤٤٨٨-مَدَّ بِـ

"مَدَّهُ بِمَالٍ كَثِيرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم تأت تعدية  
هذا الفعل بنفسه وبإلواء لهذا المعنى في المعاجم. المعنى،  
أَعَانَهُ بِالرَّايِ وَالرَّقِبَةِ، ١-أَمَدَّهُ بِمَالٍ كَثِيرٍ [فصيحة] ٢-أَمَدَّهُ  
بِمَالٍ كَثِيرٍ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَدَّ" متعدياً  
بنفسه إلى مفعوله الأول، ففي الوسيط: مَدَّ الْجَيْشُ: أَعَانَهُ  
بِمَدِّ يَقْوِيهِ، كما ورد الفعل متعدياً بنفسه إلى المفعول  
الأول وبحرف الجر إلى المفعول الثاني، دون اقتصار على  
حرف معين، فقد يكون الباء، كما في قول توفيق الحكيم:  
"مددت يدي إليه بما أملك"، وقد يكون "في" كما في قوله  
تعالى: ﴿وَيَمْدُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ [البقرة/١٥]، وقد  
يكون "إلى" كما في قول الجاحظ: "مدَّ ما بين أيديهم  
إليه".

## ٤٤٨٩-مُدَّةٌ سَبْعَ سَاعَاتٍ

"اَنْتَظَرْتَهُ مُدَّةَ سَبْعِ سَاعَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوالي  
ما يَدُلُّ على الزمن. الرَّايِ وَالرَّقِبَةِ، ١-اَنْتَظَرْتَهُ سَبْعَ سَاعَاتٍ  
[فصيحة] ٢-اَنْتَظَرْتَهُ مُدَّةَ سَبْعِ سَاعَاتٍ [فصيحة] "المُدَّةُ"  
مقدار من الزمن يقع على القليل والكثير، ولا حَرَجَ في أن  
يليه ما يَدُلُّ على الزمن المحدد.

## ٤٤٩٠-مَدَّ فِي

"مَدَّ اللَّهُ فِي عَمْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل  
بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى، أطل  
فيه. الرَّايِ وَالرَّقِبَةِ، ١-مَدَّ اللَّهُ عَمْرَهُ [فصيحة] ٢-مَدَّ اللَّهُ فِي  
عَمْرِهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه،  
ولكن جاء في اللسان: مَدَّ اللَّهُ فِي عَمْرِكَ أي جعل لعمرِكَ  
مُدَّةً طَوِيلَةً.

## ٤٤٩١-مُدَرَاءُ

"اجْتَمَعَ مُدَرَاءُ الْمَدَارِسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم  
أصالة الحرف الزائد "الميم". المعنى، جمع مدير. الرَّايِ  
وَالرَّقِبَةِ، ١-اجْتَمَعَ مُدِيرُو الْمَدَارِسِ [فصيحة] ٢-اجْتَمَعَ  
مُدَرَاءُ الْمَدَارِسِ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم  
أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه  
ضَرَبَ من ظاهرة لغوية فطر إليها المتقدمون ودعمها

"مِفْعَل" بكسر الميم قياساً، وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم بكسر الميم. وأما فتح الميم من اسم الآلة فهو خطأ قديم سجّله ابن قتيبة.

## ٤٤٩٦-مَدْكُوكَة

"بندقيّة مذكوكَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة عامية. المعنى، محشوة بالبارود للرأي والرتبة، ١-بندقيّة محشوة بالبارود [فصيحة] ٢-بندقيّة مذكوكَة [صحيحة] ورد اللفظ "مذكوك" في المعاجم القديمة يمثل هذا المعنى ففي لسان العرب: أرض مذكوكَة: إذا كثر بها الناس، ورعاة المال حتى يفسدها ذلك. وقد لحق تطور دلالي بهذه الكلمة عندما استخدمت مع البندقية، أو أي وعاء، وعلى هذا تكون من الكلمات الفصيحة الشائعة على ألسنة العامة.

## ٤٤٩٧-مُدْمَلَكَة

"فتاة مدملكَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، ممثلة الجسم ناعمة للرأي والرتبة، فتاة مُدْمَلَكَة [فصيحة] جاء في المعاجم: أن المدملك: الأملس المدور وهو قريب من المعنى المرفوض؛ ومن ثم تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

## ٤٤٩٨-مُدْمَس

"أكلت القول المُدْمَس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، المنضح في قَدَرٍ مغلقة دُفِنَتْ في النار للرأي والرتبة، أكلت القول المُدْمَس [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري استخدام كلمة "المُدْمَس" بمعنى: المُنْضَح في قَدَرٍ مُغلقة تدفن في النار، إذ لها أصل فصيح في اللغة فيقال دَمَسَ الشيء: إذا دفنه وغطاه، أو دَمَسَ القول: سَوَاه في الدَمَس وهو وقود من التين وغيره.

## ٤٤٩٩-مُدَوِّد

"طعام مُدَوِّد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأي والرتبة، ١-طعام مُدَوِّد [فصيحة] ٢-طعام مُدَوِّد [فصيحة] ورد الفعل "دَوِّد" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض لوروده في بعض

المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرقق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مُدْرَاء".

## ٤٤٩٢-مُدْرَج

"هبطت الطائرة على مُدْرَج المطار" [مرفوضة] لأن كلمة "مُدْرَج" تعني المكان الذي صُفِّت فيه المقاعد في شكل درجات وهي بذلك لا تؤدي المعنى المراد منها في هذا التعبير. المعنى، المكان الذي تسير فيه الطائرة عند الهبوط للرأي والرتبة، هبطت الطائرة على مُدْرَج المطار [فصيحة] يصاغ اسم المكان من الفعل "دَرَج" بمعنى "مشى" على وزن "مَفْعَل".

## ٤٤٩٣-مُدْرَجَة

"سَقَطَت مُدْرَجَة في دماثلها" [مرفوضة] لعدم ورود الكلمة بالدال في المعاجم. المعنى، ملطخة للرأي والرتبة، سقطت مُضْرَجَة في دماثلها [فصيحة] جاء في المعاجم القديمة والحديثة: "ضَرَجَه" "بالضاد": لَطَخَه بالدم، ولم ترد بالدال في أي منها. يقول شوقي:

وللحرية الحمراء باب بكل يد مُضْرَجَة يُدَقُّ

## ٤٤٩٤-مُدْرَسَة

"مُدْرَسَة القرية" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعَل" اسم المكان. المعنى، مكان الدرس والتعليم للرأي والرتبة، مُدْرَسَة القرية [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسية صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرها مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت كلمة "مُدْرَسَة" في المعاجم القديمة كالمصباح، والحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

## ٤٤٩٥-مُدَقَّع

"انطلق مُدَقَّع الإفطار" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. الرأي والرتبة، انطلق مُدَقَّع الإفطار [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري صوغ اسم الآلة من الثلاثي على



بالإتّام قولهم "معيون" و"مغيوم"، وقد ورد في التاج: "ورجل مدين كميل، ومديون، وهذه تيمية".

### ٤٥٠٣-مَدْيُونِيَّة

"عُطيه مَدْيُونِيَّة ضَخْمَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإتّام اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي. الرأى والرقة، عليه مَدْيُونِيَّة ضَخْمَة [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري كلمة "مَدْيُونِيَّة" بقرار خاص على أنها مصدر صناعي من "مديون"، واللفظ شائع في لغة القضاء والاقتصاد. (وانظر: مديون) التي أجازها المجمع - في الدورة السادسة والستين.

### ٤٥٠٤-مَذْكُورَة

"امْرَأَة مَذْكُورَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "مِفْعَال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها التاء. المعنى: اعتادت ولادة الذكور الرأى والرقة، ١- امْرَأَة مَذْكُورَة [فصيحة] ٢- امْرَأَة مَذْكُورَة [صحيحة] صيغة "مِفْعَال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث؛ ولذلك لا تلحق بها التاء. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز أن تلحقها تاء التأنيث، سواء أذكر الموصوف أم لم يذكر.

### ٤٥٠٥-مَذْهَب

"مَذْهَبُهُ بِمَذْهَبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". المعنى: جعله يذهب إلى معتقده الرأى والرقة، مَذْهَبُهُ بِمَذْهَبِهِ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرَبَ من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمّدل، وتمرقق، وتمسكن، وتمدّرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَذْهَب".

### ٤٥٠٦-مُذْهَب

"كُرْسِيُّ مُذْهَب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من الفعل "أذهب" المتعدي بالهمزة. المعنى: مطلي بالذهب ومموه به الرأى والرقة، كُرْسِيُّ مُذْهَب [فصيحة] ورد في اللسان أن كل ما موّه بالذهب فقد أذهب وهو مُذْهَب. وقد جاء

المعاجم، ففي التاج: (سوس)، "طعام مُسْوَس: مُدَوَّد".

### ٤٥٠٠-مُدير عام

"مدير عام الشركة" [مرفوضة عند أكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. الرأى والرقة: ١- المدير العام للشركة [فصيحة] ٢- مدير الشركة العام [فصيحة] ٣- مدير عام الشركة [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأى الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصل فيه بالنعت بين المتضايقين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

### ٤٥٠١-مَدِينِي

"هذا سلوك مدني" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلَة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. الرأى والرقة، ١- هذا سلوك مدني [فصيحة] ٢- هذا سلوك مدني [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "مدينة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأى الأخير.

### ٤٥٠٢-مَدْيُون

"هو مديون بمبالغ كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لإتّام اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي. الرأى والرقة، ١- هو مدين بمبالغ كبيرة [فصيحة] ٢- هو مديون بمبالغ كبيرة [فصيحة] الأفضح في اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي هو الإعلال، فيقال في "باع" "مبيع"، ويجيز بعض العرب الإتّام فيقولون: مبيع. وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا- في الدورة السادسة والستين-، ومما سمع عن العرب

يُحِبُّ الأطفال ركوب المراجيح [فصيحة] كلمة "مراجيح" ليست عامية ولا محرقة، وإنما عربية فصيحة ذكرتها المعاجم جمعاً لكلمة "مَرْجُوحَة".

#### ٤٥١١-مُرَادِفَات

"كَلِمَات مُرَادِفَات" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المعنى لها بالمعنى؛ لها معنى واحداً للرأي والرتبة، ١- كلمات مترادفات [فصيحة] ٢- كلمات مرادفات [صحيحة] هناك اتفاق على صحة التعبير الأول، أما الثاني فيمكن تصحيحه على اعتبار أن في المرادفة معنى التبعية، وهو معنى ملحوظ في الكلمات المترادفة.

#### ٤٥١٢-مَرَّاسِيل

"أُرْسِلَ إليه مراسيل كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً بالمعنى، جمع "مُرْسَل" للرأي والرتبة، أرسل إليه مراسيل كثيرة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع.

#### ٤٥١٣-مَرَّاسِيم

"صدرت مراسيم جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً بالرأي والرتبة، ١- صدرت مرسومات جديدة [فصيحة] ٢- صدرت مراسيم جديدة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً

عليه الحديث: "حتى رأيت وجه رسول الله ﷺ يتهلل كأنه مذهبة".

#### ٤٥٠٧-مَذْهُول

"فلان مذهول العقل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول بالرأي والرتبة، ١- فلان ذاهل العقل [فصيحة] ٢- فلان مذهول العقل [فصيحة] ورد الفعل "ذهل" في المعاجم لازماً، فقد جاء في اللسان: ذهل عنه، إذا نسيه أو غفل عنه؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "ذهل"، الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، فقد جاء في اللسان أيضاً: ذهله إذا نسيه أو غفل عنه.

#### ٤٥٠٨-مَرَّاسٍ

"مَرَّاسُهُ القوم" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم" بالمعنى، صبروه رئيساً لهم للرأي والرتبة. مَرَّاسُهُ القوم [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرقق، وتمسكن، وتمدردع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَرَّاسٍ".

#### ٤٥٠٩-مَرَّأَى

"على مَرَّأَى ومسمع من الجميع" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك بالرأي والرتبة. على مَرَّأَى ومسمع من الجميع [فصيحة] كلمة "مَرَّأَى" على وزن "مَفْعَل"؛ فالفعل أصلي، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

#### ٤٥١٠-مَرَّاجِج

"يحب الأطفال ركوب المراجيح" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "مراجيح" عامية أو محرقة عن الأراجيح بالرأي والرتبة، ١- يحب الأطفال ركوب الأراجيح [فصيحة] ٢-

انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فتحها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرَّ خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

#### ٤٥١٧-مُرَام

"هذا هو الشيء المُرَام" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أرام"، مع عدم وروده في المعجم، بدلا من الفعل "رام". المعنى: المطلوب للرأي والرغبة، ١- هذا هو الشيء المُرُوم [فصيحة] ٢- هذا هو الشيء المُرَام [صحيحة] أوردت المعجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "رام"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّم ذكر ابن منظور أنَّ "فعل" وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جدُّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ..". وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأفعلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثنى فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

#### ٤٥١٨-مَرَآيَا

"علّقنا المَرَآيا على الحوائط" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الجمع في المعجم. المعنى: جمع "مِرآة"، وهي سطح مستو يعكس الضوء، وتنشأ عنه صورة للرأي والرغبة، ١- علّقنا المَرَآيا على الحوائط [فصيحة] ٢- علّقنا المَرَآئي على الحوائط [فصيحة مهملة] المذكور في المعجم أن كلمة "مِرآة" تُجمَع على "مَرَآء"، أما جمعها على "مَرَآيا"، فقد صوبه معظم اللغويين كالجوهري، والأزهري حيث قال كما نقل الزبيدي: "ومن حول الهمزة قال: مَرَآيا"، وخطأه بعضهم. وذكر الجمعين عدد من المعجم الحديثة كالوسيط ومحيط المحيط والأساسي.

بقياسية هذا الجمع. وقد ورد هذا الجمع في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

#### ٤٥١٤-مُرَافِقُ كِتَابَانِ

"مُرَافِقُ لهذا كتابان حديثا الصدور" [مرفوضة عند بعضهم] للابتداء بمشتق. الرأي والرغبة، ١- مُرَافِقُ لهذا كتابان حديثا الصدور [صحيحة] ٢- مُرَفَّقُ بهذا كتابان حديثا الصدور [صحيحة] يمكن تصحيح المثالين أخذا برأي الكوفيين الذين لا يشترطون في إعمال اسم الفاعل واسم المفعول سبقهما باستفهام أو نفي أو موصوف أو موصول، ويعرب ما بعد اسم الفاعل فاعلا سَدَّ سَدَّ الخير، وما بعد اسم المفعول نائب فاعل.

#### ٤٥١٥-مَرَآكِبِي

"أَنَقَذَ المَرَآكِبِي السَّفِينَةَ مِنَ الْغَرَقِ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأي والرغبة، أَنَقَذَ المَرَآكِبِي السَّفِينَةَ مِنَ الْغَرَقِ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ جمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

#### ٤٥١٦-مَرَآكِزَ

"إِقَامَةُ مَرَآكِزَ تَفْتِيشٍ جَدِيدَةٍ" [مرفوضة] جرّ كلمة "مَرَآكِزَ" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. الرأي والرغبة، إقامَةُ مَرَآكِزَ تَفْتِيشٍ جَدِيدَةٍ [فصيحة] كلمة "مَرَآكِزَ" من الكلمات المنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن

## ٤٥١٩-مُرَبِّي

"تَنَاولَ فِي فَطُورِهِ الْجَبْنَ وَالْمُرَبِّيَّ" [مرفوضة عند بعضهم]  
لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** ما  
يُعقد بالسكر أو العسل من الفواكه ونحوها **الرأي**  
**والرتبة:** ١- تناول في فطوره الجبن والمُرَبِّي [فصيحة] ٢-  
تناول في فطوره الجبن والمُرَبَّب [فصيحة مهملة] جاءت  
الكلمة في المعاجم القديمة بمعنى قريب من المعنى المعاصر،  
ففي التاج: **الْمُرَبِّيَّاتُ**.. المعمولات بالربُّ كالمُعْسل المعمول  
بالعسل.. يقال زججيل مُرَبِّي ومُرَبَّب. والربُّ - بالضم - هو  
ما يطبخ من التمر. فالكلمة قديماً كانت تطلق على ما  
يُعمل بالربُّ وأصبحت الآن تُستعمل لما يُعقد بالسكر من  
الفواكه ونحوها. وقد ذكر الوسيط أنها مؤلدة، وجعل  
الأساسي "مُرَبِّي" تخفيفاً لـ "مُرَبَّب".

## ٤٥٢٠-مُرَبِّج

"أَنْتَ مُرَبِّجٌ فِي تِجَارَتِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام  
اسم الفاعل من "أَرَبَجَ" بدلا من "رَبَعَ". **الرأي والرتبة:**  
١- أنت رابح في تجارتك [فصيحة] ٢- أنت مُرَبِّجٌ في تجارتك  
[فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح؛ فاسم الفاعل في المثال  
الأول من "رَبَعَ"، وفي المثال الثاني من "أَرَبَجَ"، وقد  
جاء هذا الفعل في المعاجم على "فَعَلَ" و "أَفْعَلَ" بمعنى  
واحد، ومنهم من فسر "مُرَبِّجٌ" بأنه بمعنى: ذي ربح.

## ٤٥٢١-مُرَبِّك

"هَذَا الْعَمَلُ مُرَبِّكٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل  
"أَرَبَكَ" لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** هذا العمل  
مُرَبِّكٌ [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسيةً التعدية  
بالهمزة، كما أجاز محيي "أَفْعَلَهُ" مهموزاً بمعنى "فَعَلَهُ"  
على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وأقر أيضاً تصويب  
كلمات مزيدة بالهمزة؛ لأن صيغة المزيد فيها إصرار إلى  
إفادة التعدية، وعُدل إليها لقياسية مصادرها، وبُسِر الضبط  
لماضيها. والمثال المذكور قياس صحيح؛ لأنه اسم الفاعل  
من المزيد بالهمزة "أَرَبَكَ" بمعنى: أوقع في الحيرة  
والاضطراب، وقد أقره المجمع، وورد في بعض المعاجم  
الحديثة كالأساسى والمنجد.

## ٤٥٢٢-مُرْتَبَةٌ

"وَضَعَ الْمُرْتَبَةَ عَلَى السَّرِيرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم  
ورود هذه الكلمة لهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:**  
الحشية من القطن وغيره التي ينام الناس عليها **الرأي**  
**والرتبة:** ١- وَضَعَ الْحَشِيَّةَ عَلَى السَّرِيرِ [فصيحة] ٢- وَضَعَ  
الفرش على السرير [فصيحة] ٣- وَضَعَ الْمُرْتَبَةَ عَلَى السَّرِيرِ  
[صحيحة] يمكن تصحيح "مرتبة" بهذا المعنى اعتماداً على  
ورودها في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى، وفيه: "مُرْتَبَةٌ:  
حَشِيَّةٌ يُنَامُ عَلَيْهَا". والعلاقة واضحة بين المرتبة بمعناها  
الفصيح، وهو المنزلة العالية ومعناها الحديث، فالجامع بين  
المعنيين الارتفاع والعلو، وإن كان معنوياً في الأول وحسياً  
في الآخر. وقد ذكر معجم تكملة المعاجم العربية لكلمة  
"مرتبة" جملة معانٍ استخدمت على مر العصور، وهي  
معانٍ قريبة من معناها الحديث، مثل: مقعد يجلس عليه من  
ينتظر مقابلة الخليفة، أو منصة ذات نضائد، أو أريكة  
الملك، أو منصة العروس.

## ٤٥٢٣-مُرْتَبٌ

"تَقَاضَى مُرْتَبُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه  
الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** أجره على  
عمل قام به **الرأي والرتبة:** تقاضى مُرْتَبُهُ [صحيحة]  
استخدم اللفظ بمعنى "الأجر" في عصور اللغة الوسيطة،  
وورد في معجم ابن جبير، ونفع الطيب، ورحلة ابن بطوطة،  
وتاريخ تونس للمسعودي، وغيرها. وقد أورده المعجم  
الوسيط ونص على أنه محدث.

## ٤٥٢٤-مُرْتَجِينَ

"أَنْتَ مِنَ الْمُرْتَجِينَ عِنْدِي" [مرفوضة عند بعضهم]  
لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح  
الجيم. **الرأي والرتبة:** ١- أَنْتَ مِنَ الْمُرْتَجِينَ عِنْدِي  
[فصيحة] ٢- أَنْتَ مِنَ الْمُرْتَجِينَ عِنْدِي [صحيحة] إذا جُمع  
الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حُذِفَتْ أَلْفُهُ وَبَقِيَ الْفَتْحُ  
قبلها دليلاً عليها، فيقال: مُرْتَجِينَ، وَمُسْتَبْقِينَ، وَمُصْطَفِينَ،  
جمع مُرْتَجَى، وَمُسْتَبْقَى، وَمُصْطَفَى، وَجَوَزَ الْكُوفِيُّونَ إِجْرَاءَهُ  
كالمُنْقُوصِ فَضَمُوا مَا قَبْلَ الْوَاوِ وَكَسَرُوا مَا قَبْلَ الْيَاءِ

مرتفعات الجولان جزء من الأراضي السورية [مقبولة]  
ضبطت معظم المراجع كلمة "الجولان" بفتح الجيم وهي  
هضبة سورية ذات حصون منيعة مشرفة على جزء من  
فلسطين، ولكن ضبطها الأساسي بضم الجيم محاكياً للنطق  
الشائع لها في أجهزة الإعلام. ولهذا النطق وجه ورد في  
معجم الألفاظ المثناة، حيث ذكر أن الجولان ناحيتا البحر  
أو الوادي.

## ٤٥٢٨-مَرْتِيَّة

"أَجَادَ الشَّاعِرُ فِي إلقاء مَرْتِيَّتِهِ" [مرفوضة] لتشديد  
الياء. المعنى: ما يَرْتِي به الميت من شعر وغيره الرأي  
والرتبة. أَجَادَ الشَّاعِرُ فِي إلقاء مَرْتِيَّتِهِ [فصيحة]  
أجمعت المصادر على ضبط الكلمة بتخفيف الياء، ولم يشذ  
عن ذلك سوى الصحاح الذي ضبطت الكلمة فيه  
بالتشديد. وأغلب الظن أنه خطأ طباعي؛ لأنه لو كان  
ضبط المؤلف لتعقبه الفيروزآبادي الذي نص على أن كلمة  
"مرتية" مخففة.

## ٤٥٢٩-مَرْجَان

"المَرْجَان من الجواهر النفيسة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط  
الكلمة بضم الميم. المعنى: صغار اللؤلؤ والرأي والرتبة.  
المَرْجَان من الجواهر النفيسة [فصيحة] الثابت في المعاجم  
"مَرْجَان" بفتح الميم، قال تعالى: ﴿يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللُّؤْلُؤُ  
وَالْمَرْجَانُ﴾ الرحمن/٢٢.

## ٤٥٣٠-مَرْجَح

"مَرْجَحَ الطِّفْلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف  
الزائد "الميم". المعنى: أركبه الأرجوحة. الرأي والرتبة.  
مَرْجَحَ الطِّفْلَ [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم  
أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه  
ضرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها  
المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر الأمثلة الواردة على  
توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا  
اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم:  
تمندل، وتمرقق، وتمسكن، وتقدرع. وهو ما ينطبق على كلمة  
"مَرْجَح".

حماً له على السالم، وحكاه ابن ولأد لغة عن بعض العرب،  
وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو  
الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ  
مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠ بضم الثاء، وقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا  
نَدْعُ آبَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

## ٤٥٢٥-مُرْتَزَقَة

"هاجمت قوات من المرتزقة المدينة" [مرفوضة عند  
بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم  
المفعول. الرأي والرتبة. ١-هاجمت قوات من المرتزقة  
المدينة [فصيحة] ٢-هاجمت قوات من المرتزقة المدينة  
[فصيحة] ورد الفعل "ارتزق" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون  
الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال  
المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "ارتزق".  
الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، كالتاج،  
والحديثة كالوسيط.

## ٤٥٢٦-مُرْتَضِيْن

"صاروا من المرتضين عندي" [مرفوضة عند بعضهم]  
لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح  
الضاد. الرأي والرتبة. ١-صاروا من المرتضين عندي  
[فصيحة] ٢-صاروا من المرتضين عندي [فصيحة] إذا  
جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حذفت ألفه وبقيت  
الفتحة قبلها دليلاً عليها، فيقال: مُرْتَضِيْن، ومُسْتَقْبِيْن،  
ومُصْطَفِيْن، جمع مُرْتَضِي، ومُسْتَقْبِي، ومصْطَفِي، وجَوَزُ  
الكوفيون إجراءه كالمقصوض فضموا ما قبل الواو وكسروا  
ما قبل الياء حملاً له على السالم، وحكاه ابن ولأد لغة عن  
بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما  
قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوُوا فِي  
الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠ بضم الثاء، وقراءة: ﴿قُلْ  
تَعَالَوْا نَدْعُ آبَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

## ٤٥٢٧-مُرْتَفَعَاتِ الْجَوْلَانِ

"مرتفعات الجولان جزء من الأراضي السورية" [مرفوضة  
عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الجيم. الرأي والرتبة.  
١-مرتفعات الجولان جزء من الأراضي السورية [فصيحة] ٢-

## ٤٥٣١-مَرْجَلْ

"مَرْجَلُ الصَّبِيِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". المعنى: علمه الرجولة وعوده عليها الراي والرتبة. مَرْجَلُ الصَّبِيِّ [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وقرقرق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَرْجَلْ".

## ٤٥٣٢-مَرْحَاضْ

"يستخدم الإنسان المَرْحَاضَ لقضاء حاجته" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الراي والرتبة: يستخدم الإنسان المَرْحَاضَ لقضاء حاجته [صحيحة] قال في القاموس: المَرْحَاضُ: المَقْتَصِلُ، وقد يكنى به عن مَطْرَحِ العَذِيرَةِ. وفي الوسيط: المَرْحَاضُ: المَقْتَصِلُ، والكتيف. وقد جاء في الحديث: "فوجدنا مراحضهم قد استقبل بها القبلة". فالكلمة من الفصح الذي شاع على ألسنة العامة.

## ٤٥٣٣-مَرْحَرَحْ

"يحبُّ الخبز المرحرَح" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: خبز رقيق منبسط واسع الاستدارة. الراي والرتبة: يُحِبُّ الخبز المرحرَح [صحيحة] في القاموس: شيء رَحْرَحَ: واسع منبسط، وفي الوسيط: رحرح الخبز: دحاه ووسعه. فهي من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

## ٤٥٣٤-مَرَّ بِأَيَّامْ

"مَرَّ بِأَيَّامٍ عَصِيْبَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد الفعل للذات، وهو للأيام. الراي والرتبة: مَرَّتْ بِهِ أَيَّامٌ عَصِيْبَةٌ [صحيحة] ٢-مَرَّ بِأَيَّامٍ عَصِيْبَةٍ [صحيحة] المروى في المثال بمعنى الاجتياز، فهو للأيام وليس للشخص، فالأيام هي التي جازت على الشخص، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه نوع من المجاز أو القلب المعنوي كقوله

تعالى: ﴿ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ ﴾ القصص/٧٦.

## ٤٥٣٥-مَرَّةً وَمَرَّةً

"زرت القدس مَرَّةً ومَرَّةً أخرى" [مرفوضة عند بعضهم] لعطف الاسم على مثله مع إمكانية التثنية. الراي والرتبة: ١-زرت القدس مَرَّتَيْنِ [فصيحة] ٢-زرت القدس مَرَّةً ومَرَّةً أخرى [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن كتب النحو أجازت انفراد "الواو" العاطفة بعطف المفردات التي حقها التثنية أو الجمع كما في قول الفرزدق:

إِنَّ الرِّزْيَةَ لَا رِزْيَةَ بَعْدَهَا      فِدْقَانُ مِثْلُ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدٍ

وقول الآخر:

أَقْنَمْنَا بِهَا يَوْمًا وَيَوْمًا وَثَالِثًا

ومن ذلك قول الحجاج وقد مات أخوه محمد وابنه محمد: "محمد ومحمد في يوم واحد".

## ٤٥٣٦-مَرَّغْ بِـ

"مَرَّغُهُ بِالْتَرَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ"البناء"، وهو متعد بـ"في". المعنى: لطحه به بالراي والسرقة، ١-مَرَّغُهُ فِي التَّرَابِ [فصيحة] ٢-مَرَّغُهُ بِالْتَرَابِ [فصيحة] يمكن تصويب تعديته بالبناء بناء على ما ورد في التاج: مارغه بالتراب: أَلْزَقَهُ بِهِ، ومن كلام ميخائيل نعيمة: "يسح البصاق عن وجهه كأنه يمزج به وجهي".

## ٤٥٣٧-مَرَّ فِي

"مَرَّ فِي قَرْيٍ عَدِيدَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "على". المعنى: جاز الراي والرتبة: ١-مَرَّ بِقَرْيٍ عَدِيدَةٍ [فصيحة] ٢-مَرَّ عَلَى قَرْيٍ عَدِيدَةٍ [صحيحة] ٣-مَرَّ فِي قَرْيٍ عَدِيدَةٍ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَرَّ"، بمعنى جاز، متعدياً بالبناء، وبـ"على"، كما في قوله تعالى: ﴿ قَلَمًا تَغْشَاهَا حَمَلَتْ حَمْلًا خَفِيفًا فَمَرَّتْ بِهِ ﴾ الأعراف/١٨٩، وقوله تعالى: ﴿ أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ ﴾ البقرة/٢٥٩، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل

عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا صَلْبَيْتُكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾ طه/٧١، وقول الصباح المنير: "... لأنه يساعد الكفَّ في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح تعدية الفعل "مَرَّ" بـ "في" على تضمينه معنى الفعل "دَخَلَ"، أو "تَوَعَّلَ"، كما أن حلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما يمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية.

## ٤٥٣٨-مَرِّي

"يُقَاتِلِي مِنْ أَلَمٍ فِي الْمَرِّيِّ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بتضعيف الراء. **المعنى:** مجرى الطعام من الفم والحلقوم إلى المعدة **الرأي والرتبة:** يعاني من ألم في المريء [فصيحة] الثابت في المعاجم "المريء" بتخفيف الراء.

## ٤٥٣٩-مَرِيخ

"كَوَكَبِ الْمَرِيخِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **المعنى:** اسم كوكب من كواكب المجموعة الشمسية **الرأي والرتبة:** كوكب المَرِيخِ [فصيحة] أوردت المعاجم "مَرِيخ" بكسر الميم، وانفرد المنجد بضبطها بالفتح، ولا وجه له.

## ٤٥٤٠-مُرْسَال

"جَاءَ الْمُرْسَالُ بِالْأَخْبَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** الرسول، المبعوث، الساعي **الرأي والرتبة:** جاء الْمُرْسَالُ بِالْأَخْبَارِ [فصيحة] من الواضح أن كلمة مرسال جاءت على وزن من أوزان صيغ المبالغة القياسية، وأصل معناها- كما ذكر اللسان- الناقة السريعة السير الطويلة القدمين. وهذا يعني أن استخدام اللفظ مع العاقل بمعنى الرسول استعمال عربي

## ٤٥٤١-مُرْضِعَة

"اسْتَأْجَرَتِ الْأُسْرَةَ امْرَأَةً مُرْضِعَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ لفظ "مرضعة" من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. **الرأي والرتبة:** ١- استأجرت الأسرة امرأة مُرْضِعاً [فصيحة] ٢- استأجرت الأسرة امرأة مُرْضِعَةً [صحيحة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث، ومن ثمَّ لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حائض"، و"عانس"، و"حامل"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك، حيث أقرَّ تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالمصباح المنير واللسان على خلاف، ومنه قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ﴾ الحج/٢.

## ٤٥٤٢-مُرْعِب

"أَمَرَ مُرْعِبٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل من الفعل "أَرْعَبَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم الفاعل من الفعل "رَعِبَ". **الرأي والرتبة:** ١- أَمَرَ مُرْعِبٌ [صحيحة] ٢- أَمَرَ رَاعِبٌ [فصيحة مهمة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "رعب". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدماً ذكر ابن منظور أنَّ فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وَعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَقَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما

في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

### ٤٥٤٣-مَرْغُوب

"رجع من الرحلة مرغوباً" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. **الرأي والرتبة**، رجع من الرحلة مَرْغُوباً [فصيحة] "مَرْغُوب" اسم مفعول من الفعل "رَعَبَ"، وهو استعمال فصيح، ولكنه جرى وشاع على الألسنة.

### ٤٥٤٤-مَرْعَى

"بَرَعَى ماشيته في مَرْعَى خصب" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك. **الرأي والرتبة**، يرعى ماشيته في مَرْعَى خصبٍ [فصيحة] كلمة "مَرْعَى" على وزن "مَفْعَل"؛ فالفعل أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

### ٤٥٤٥-مَرْفَقَات

"سلمت المرفقات مع طلبي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، الأوراق اللازمة والمستندات. **الرأي والرتبة**، ١- سلمت المستندات مع طلبي [فصيحة] ٢- سلمت المرفقات مع طلبي [فصيحة] "مرفقات" جمع "مَرْفَق"، أو "مَرْفَقَة"، وهما اسم مفعول من الفعل "أرفق" بمعنى "صاحَب" الذي أقر جمع اللغة المصري اشتقاقه.

### ٤٥٤٦-مَرْفَقٌ قَصِير

"مَرْفَقٌ يدك قصير" [ضعيفة عند بعضهم] لأن "مَرْفَق" من أعضاء الجسم الثنائية، وبذا تعامل معاملة المؤنث. **الرأي والرتبة**، مَرْفَقٌ يدك قصير [فصيحة] على الرغم من شهرة القاعدة التي تذكر أن أعضاء الجسم الثنائية مؤنثة، مثل: عين، ويد، وغيرهما، فإنه وردت عدة ألفاظ خالفت هذه القاعدة، مثل: الجَفَن، والحاجب، والمرفق، ونَصَّ معجم المذكر والمؤنث على عدم جواز تأنيث كلمة "مرفق".

### ٤٥٤٧-مَرْقَع

"مَرْقَعٌ ابتَهَ بعدم اهتمامه به" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم

أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعنى**، جعله يفطر في المرقعة والصفاء. **الرأي والرتبة**، مَرْقَعٌ ابتَهَ بعدم اهتمامه به [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرِبَ من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وقرقر، وتمسكن، وتمدّرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَرْقَع".

### ٤٥٤٨-مَرْقُوق

"خُبِرَ مَرْقُوقٌ" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم. **المعنى**، خبز منبسط دقيق. **الرأي والرتبة**، ١- خُبِرَ رَقَاقٌ [فصيحة] ٢- خُبِرَ رَقَاقٌ [صحيحة] الموجود في المعاجم: رَقَاقٌ صفة للمبالغة بمعنى رقيق أو اسم للخبز المنبسط، ويجوز رَقَاقٌ جمع رقيق.

### ٤٥٤٩-مَرْكَبٌ شَرَاعِيَّةٌ

"هذه مَرْكَبٌ شَرَاعِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأي والرتبة**، ١- هذا مَرْكَبٌ شَرَاعِيٌّ [فصيحة] ٢- هذه مَرْكَبٌ شَرَاعِيَّةٌ [صحيحة] الأفصح في كلمة "مَرْكَبٌ" التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث، حملاً على معناها، وهو السفينة، ويؤيد ذلك ما ورد عن بعض العرب من قوله: "فلان أتته كتابي فاحتقرها، ولما استنكر عليه، قال: نعم، أليست بصحيفة"، فقد أثبت "كتاب" حملاً على معناها، وهو: الصحيفة.

### ٤٥٥٠-مَرْكَزٌ

"مَرْكَزُهُ في المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعنى**، جعله يستقر في مركزها. **الرأي والرتبة**، ١- مَرْكَزُهُ في المدينة [فصيحة] ٢- مَرْكَزُهُ في المدينة [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرِبَ من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على





أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديماً ذكر ابن منظور أنَّ فَعَلَ وأَفْعَلَ كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأَجَدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وَعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثني فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

#### ٤٥٦٠- مَزَارَعُونَ

"أَكْثَرُ أَهْلِ الرِّيفِ مَزَارِعُونَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم الفاعل من فَعَلَ لا يؤدي المعنى المراد. **المعنى:** زُرَّاعُ الرِّايِ والرَّوْبَةِ؛ ١- أكثر أهل الريف زُرَّاعٌ [فصيحة] ٢- أكثر أهل الريف مزارعون [فصيحة] الزارع هو من يزرع أرضاً يملكها أو عن طريق الإيجار، وجمعه الزُّرَّاع. أما المزارع فهو الذي يتعامل بالمزراعة أي يزرع أرضاً ليست ملكاً له ويشترك مع المالك في اقتسام محصولها، فلكل من الكلمتين موقعها الخاص بها.

#### ٤٥٦١- مَزْبَلَةٌ

"وَضَعُ الزَّبِيلَةَ فِي الْمَزْبَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** الموضع الذي يلقى فيه القاذورات. **الرأي والرَّوْبَةُ:** وَضَعَ الزَّبِيلَةَ فِي الْمَزْبَلَةِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة ففي التاج أن المزبلة: موضع الزَّيْلِ. كما وردت في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

#### ٤٥٦٢- مَزَجَ بـ

"مَزَجَ الشَّعِيرَ بِالْقَمَحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الكلمة في غير ما وضعت له، فالمزج يختص بالسوائل. **المعنى:** خَلَطَهُ بِهِ الرِّايِ والرَّوْبَةُ؛ ١- خَلَطَ الشعير بالقمح [فصيحة] ٢- مَزَجَ الشعير بالقمح [صححة] على الرغم من تقييد معظم المعاجم القديمة والحديثة المزج بالسوائل فإنه يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ما جاء في التاج، حيث ذكر استعمالين للمزج،

حول عتق الصبي لوقاية ثوبه من اللعاب. ونص على أنها محدثة. وقد أورد الأساسي هذه الكلمة بفتح الميم، وأقرها مجمع اللغة المصري بالمعنيين مفتوحة الميم.

#### ٤٥٥٨- مَزَاد

"هذا كلام مَزَاد فيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أزاد"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "زاد". **الرأي والرَّوْبَةُ:** ١- هذا كلام مَزِيد فيه [فصيحة] ٢- هذا كلام مَزَاد فيه [صححة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "زاد". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديماً ذكر ابن منظور أنَّ فَعَلَ وأَفْعَلَ كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأَجَدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وَعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثني فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. ورغم عدم استعمال الفعل "أزاد" فإن القياس يميزه لكثرة ما ورد من "أفعل" و"فعل" بمعنى واحد، ويمكن أن يشتق من "أفعل" اسم المفعول "مزاد".

#### ٤٥٥٩- مَزَار

"هذا بيت مَزَار" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أزار"، الذي لم يرد بهذا المعنى، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "زار". **الرأي والرَّوْبَةُ:** ١- هذا بيت مَزُور [فصيحة] ٢- هذا بيت مَزَار [صححة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور، واسم المفعول منه "مزور"، أما "مزار" فهو اسم المفعول من الفعل "أزار" بمعنى حمل على الزيارة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرَّد، على

## ٤٥٦٥-مَزَجَ مع

"مَزَجَ الجَدُّ مع حفيده" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "مَزَجَ" لا يدل على المعنى المراد هنا. **المعنى:** دَاعَبَ الرَّأْيَ **والرتبة:** ١- مَزَجَ الجَدُّ حفيده [فصيحة] ٢- مَزَجَ الجَدُّ مع حفيده [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "مَزَجَ" لازماً بمعنى مَزَلْ ودَعَبَ، أمَّا الفعل "مازَحَ" فهو الأنسب للسياق المذكور لتعديده ولاقتضائه المشاركة؛ ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ما جاء في الناج حيث ذكر أن المَزَحَ المبسطة إلى الغير، وعلى دلالة المصاحبة التي أفادها الظرف "مع".

## ٤٥٦٦-مُزْدَوِّج

"طريق مُزْدَوِّج" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١- طريق مُزْدَوِّج [فصيحة] ٢- طريق مُزْدَوِّج [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: مُزْدَوِّج فيه، وهو تخرج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

## ٤٥٦٧-مَزْرَعَة

"مَزْرَعَة نموذجية" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعّل" اسم المكان. **المعنى:** موضع الزرع وتربية الماشية والدواجن. **الرأي والرتبة:** مَزْرَعَة نموذجية [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت كلمة "مَزْرَعَة" في الوسيط والأساسي والمنجد.

## ٤٥٦٨-مَزَّة

"فأكهة مَزَّة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالفتح لهذا المعنى. **المعنى:** طعمها بين الحامض والحلو. **الرأي والرتبة:**

أحدهما مُقَبِّدٌ بالشراب، والثاني مُطْلَقٌ دون تقييد، ففيه: "مَزَجَ الشراب: خَلَطَهُ بغيره. ومَزَجَ الشيء... خَلَطَهُ".

## ٤٥٦٣-مَزَجَ في

"مَزَجَ السمن في العسل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **المعنى:** خَلَطَهُ بِالرَّأْيِ **والرتبة:** ١- مَزَجَ السمن بالعسل [فصيحة] ٢- مَزَجَ السمن في العسل [صحيحة] استعملت المعاجم حرف الجر "الباء" مع الفعل "مزج" بالمعنى المذكور، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

## ٤٥٦٤-مَزَجَ مع

"مَزَجَ اللبن مع الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلاً من حرف الجر "الباء"، وهو ما لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١- مَزَجَ اللبن بالماء [فصيحة] ٢- مَزَجَ اللبن مع الماء [صحيحة] التبادل بين بعض الظروف وحروف الجر شائع، وتشترك "مع" و"الباء" في إفادة معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم؛ ومن ثم يكون التبادل بينهما سائفاً خاصة وأن مجمع اللغة المصري أجاز استعمال "مع" بدلاً من الباء فيما جاء من الأفعال على وزن "افتعل". وبعض الأفعال المرفوضة ليس في اللغة ما يحظر استخدام "مع" معها فضلاً عن إمكانية تعدد المتعلقات في الجملة أو حملها على التعدد الأسلوبى، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة.

## ٤٥٧٣-مَزْهَرِيَّة

"مَزْهَرِيَّة الْوَرْد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** وعاء من خرف ونحوه يوضع فيه الزهر للزينة. **الرأي والرتبة:** ١- زَهْرِيَّة الْوَرْد [فصيحة] ٢- مَزْهَرِيَّة الْوَرْد [صحيحة] كلمة "زَهْرِيَّة" أدل على المعنى المراد؛ لأنها اسم منسوب إلى الزَّهْر أو الزَّهْرَة، وقد سجلتها المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، أما تصحيح اللفظ المرفوض "مَزْهَرِيَّة"، فلوروده في المنجد، والأساسي على اعتبار أنه نسبة إلى "مَزْهَر"، اسم المكان من زَهْر يَزْهَر.

## ٤٥٧٤-مَزِيح

"مَزِيحٌ من عصير الفواكه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** ممزوج من الماء والرأي. **الرتبة:** مزيج من عصير الفواكه [صحيحة] على الرغم من عدم ورود هذه الكلمة في المعاجم بمعنى المزوج، فإنه يمكن تصحيحها استناداً إلى قرار مجمع اللغة المصري بقياسية "فَعِيل" بمعنى "مفعول" من كل فعل ليس له "فَعِيل" بمعنى "فاعل"، وقد أثبتتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد بهذا المعنى.

## ٤٥٧٥-مَسْئُولِيَّة

"استنطاق أن يتحمل المسئولية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** استطاع أن يتحمل المسئولية [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر

فاكهة مَزَّة [فصيحة] المستعمل للمعنى المذكور هو "المَز" بضم الميم، ففي اللسان: "المز بين الحامض والحلو".

## ٤٥٦٩-مَزَّة

"هذه الفاكهة مَزَّة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالكسر لهذا المعنى. **المعنى:** طعمها بين الحامض والحلو. **الرأي والرتبة:** هذه الفاكهة مَزَّة [فصيحة] (انظر: مَزَّة).

## ٤٥٧٠-مَزْع

"مَزْع الثوب" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** قطع للرأي. **الرتبة:** ١- قَطْع الثوب [فصيحة] ٢- مَزْع الثوب [فصيحة] التمزيع هو التفريق والتقطيع، وقد قيّدته بعض المعاجم بـ"للحم" وبعضها بـ"القطن" وبعضها أطلقه ولم يقيد به شيء، ففي اللسان: "وَمَزْعُ اللحم قَتْمَزْعٌ: فَرْقُهُ"، وفي القاموس: "مَزْعُ القطن: نقشه بأصابعه، كمزعه"، وتبعت المعاجم الحديثة المعاجم القديمة في ذلك، ففي الوسيط: "ويقال: مَزْعُ اللحم والثوب"، وفي البستان: "مَزْعُ اللحم .. قطعه".

## ٤٥٧١-مَزَقْتُ الحبل إرباً

"مَزَقْتُ الحبل إرباً إرباً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الإرب" معناه العضو الكامل؛ فلا يستخدم إلا مع الحيوان والإنسان. **المعنى:** قطعاً للرأي. **الرتبة:** ١- مَزَقْتُ الحبل قطعاً قطعاً [فصيحة] ٢- مَزَقْتُ الحبل إرباً إرباً [صحيحة] على الرغم من أن "الإرب" هو العضو الكامل، فإنه يجوز استعماله مع غير الإنسان والحيوان على سبيل المجاز. وذكرته بعض المعاجم الحديثة بهذا المعنى "كأساسي".

## ٤٥٧٢-مَزْكُوم

"فلان مزكوم منذ أيام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة، ومخالفتها للقياس. **الرأي والرتبة:** ١- فلان مَزْكُوم منذ أيام [فصيحة] ٢- فلان مَزْكَم منذ أيام [فصيحة مهملة] جاء في لسان العرب: مَزْكَم الرجلُ وأَزْكَمَهُ اللهُ فهو مَزْكُومٌ، بني على زَكَمَ . يعني أنه قد استغني عن اسم المفعول من "أَزْكَمَ" باسم المفعول من "زَكَمَ".

المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

#### ٤٥٧٩-مَسَاحِق

"مَسَاحِقُ التَّجْمِيلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**: مساحيق التجميل [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مساحيق" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

#### ٤٥٨٠-مَسَار

"غَيْرَ مَسَارِ الطَّائِرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة**: ١-غَيْرَ مَسِيرِ الطَّائِرَةِ [فصيحة] ٢-غَيْرَ مَسَارِ الطَّائِرَةِ [صحيفة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح المثال المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم إطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح؛ ولذا اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً بقياسية صوغ اسم المكان من الثلاثي الأجوف اليائي على وزن "مَفْعَل"، فيقال: المسار والمطار.

#### ٤٥٨١-مَسَاعِي

"ذَانِ لَهَا بِالْفَضْلِ لِمَسَاعِيهَا الْحَمِيدَةِ" [مرفوضة] جَرَّ كلمة "مساعي" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. **الرأي والرتبة**: دان لها بالفضل لمساعيها الحميدة [فصيحة] كلمة "مَسَاعٍ" من الكلمات المتنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحَقَّهَا الجَرُّ بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرَّ خطأ

الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من اسم المفعول كما في هذا المثال.

#### ٤٥٧٦-مَسَاجِين

"تَمَّ الْإِفْرَاجُ عَنْ هَؤُلَاءِ الْمَسَاجِينِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**: ١-تَمَّ الْإِفْرَاجُ عَنْ هَؤُلَاءِ الْمَسْجُونِينَ [فصيحة] ٢-تَمَّ الْإِفْرَاجُ عَنْ هَؤُلَاءِ الْمَسَاجِينِ [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مساجين" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

#### ٤٥٧٧-مَسَاحَة

"تَبْلُغُ مَسَاحَةُ الْأَرْضِ كَذَا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالفتح. **المعنى**: مساحة الأرض هي قياسها لمعرفة طولها وعرضها. **الرأي والرتبة**: تَبْلُغُ مِسَاحَةُ الْأَرْضِ كَذَا [فصيحة] الذي في المعاجم القديمة والحديثة ضبط الميم في كلمة "مساحة" بالكسر، لا بالفتح، ففي اللسان: "والمِسَاحَةُ: ذِرَاعُ الْأَرْضِ"، وفي المصباح: "مَسَحَتْ الْأَرْضَ مَسْحًا ذَرَعَتَهَا وَالْأَسْم: الْمِسَاحَةُ بِالْكَسْرِ".

#### ٤٥٧٨-مُسَاحَة

"أَزَالَ مُسَاحَةُ الْمَائِدَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما تبقى بعد مسحها. **الرأي والرتبة**: أزَالَ مِسَاحَةُ الْمَائِدَةِ [صحيفة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الْحُثَالَة"، و"الْقُمَامَة"، و"الْفُسَالَة"، و"الْكُنَاسَة"، والثَّغَايَة .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال

جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْنُونَ بِاللَّهِ الطُّنُونًا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الطنون" وهي جمع "الطن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

#### ٤٥٨٥-مُسَاهِمَةٌ

"شركة مساهمة مصرية" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. المعنى: شركة يساهم في رأس مالها عدد من الأفراد الراي والرتبة: ١-شركة مُساهمة مصرية [فصيحة] ٢-شركة مُساهمة مصرية [صحيفة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج، ويكون التقدير: شركة مساهم فيها كما يمكن تصحيحه على اعتبار "مساهمة" مصدرًا لا اسم مفعول.

#### ٤٥٨٦-مَسَاوِي

"محاسنه أكثر من مساوئه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد مهموزة في المعاجم القديمة. المعنى: معايبه ونقائصه الراي والرتبة: ١-محاسنه أكثر من مساويه [فصيحة] ٢-محاسنه أكثر من مساوئه [صحيفة] ورد الجمع "مساوي" محققاً في المعاجم القديمة، ونص الوسيط على أنها لا تهمز وأنها لا مفرد لها وقد ورد في التاج أن أصلها الهمز، ولذا يمكن تصحيح المهموزة رجوعاً بها إلى الأصل وقد وردت في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى بالهمز ويدونه. وفي المنجد بالهمز فقط، وجعلها جمعاً لمساءة، وهو الشائع في لغة العصر.

بالمفتحة، أما التثنية فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

#### ٤٥٨٢-مَسَاعِيهِ

"سيواصل مساعيه الرامية إلى تحقيق السلام" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة على الياء. الراي والرتبة: ١-سيواصل مساعيه الرامية إلى تحقيق السلام [فصيحة] ٢-سيواصل مساعيه الرامية إلى تحقيق السلام [صحيفة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركة مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح نصبه بحركة مقدرة على الياء اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

وكسوت عاري لحمه فتركته

وقراءة: ﴿مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ﴾ المائدة/٨٩، يسكون الياء، وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

#### ٤٥٨٣-مُسَاقُونَ

"العمال مساقون إلى العمل الشاق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "مُسَاق" اسم مفعول من "أَسَاقَ" وهو غير موجود في المعاجم. المعنى: مقودون إليها الراي والرتبة: ١-العمال مُسَاقُونَ إلى العمل الشاق [فصيحة] ٢-العمال مُسَاقُونَ إلى العمل الشاق [صحيفة] ورد في المعاجم استعمال "أساقه" بمعنى ساقه، ففي المصباح "وأساقه بالألف لغة"، ومن ثم يجوز استعمال اسم المفعول "مُسَاق".

#### ٤٥٨٤-مُسَامَرَات

"تَجْرِي بَيْنَنَا مُسَامَرَات كَثِيرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى ولا يُجمع. الراي والرتبة: تجرّي بيننا مُسَامَرَات كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَان ورَمِيَات"، و"تَسْيِيحَة: تَسْيِيحَتَان وتَسْيِيحَات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَان وتَصْرِيحَات"، وذلك اعتماداً على ما

## ٤٥٨٧-مُسَبِّق

"دَفَعْتُ ثَمَنَ الْكِتَابِ مُسَبِّقًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ". المعنى: مُقَدِّمًا الرَّأْيَ وَالرَّقْبَةَ، ١- دَفَعْتُ ثَمَنَ الْكِتَابِ سَابِقًا [فصيحة] ٢- دَفَعْتُ ثَمَنَ الْكِتَابِ مُسَبِّقًا [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الْحَرْزَةَ وَخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قُرِّرَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِي قِيَاسِيَّةً "فَعَلَّ" الْمَضْعُفَ لِلتَّكْثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ، وَإِجَازَةً اسْتِعْمَالَ صِيغَةَ "فَعَلَّ" لِتَفِيدَ مَعْنَى التَّعْدِيَةِ أَوْ التَّكْثِيرِ، وَأَجَازَ أَيْضًا مَجِيءَ "فَعَلَّ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" لَوُرُودِ مَا يُؤَيِّدُ ذَلِكَ فِي اللُّغَةِ؛ لِذَا يُمْكِنُ تَصْوِيبُ اسْمِ الْمَفْعُولِ "مُسَبِّقٌ" لِإِرَادَةِ مَعْنَى التَّكْثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى وَجُودِ الْكَلِمَةِ بِلَفْظِهَا فِي الْمَعَاجِمِ، مِمَّا يَدُلُّ عَلَى وَجُودِ الْفِعْلِ "سَبَّقَ" وَلَيْسَ كَمَا قَالَ الْمُعْتَرِضُ، فَقَدْ جَاءَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ: الْعَرَبُ يَقُولُ لِلَّذِي يَسْبِقُ مِنَ الْخَيْلِ سَابِقٌ وَسَبْقٌ، وَإِذَا كَانَ يُسَبِّقُ فَهُوَ مُسَبِّقٌ. قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

مَنْ الْخُرْزِينَ الْمَجْدُ يَوْمَ رَهَائِهِ سَبَقُوا إِلَى الْغَايَاتِ غَيْرَ مُسَبِّقٍ

## ٤٥٨٨-مُسَبِّحَة

"فِي مُسَبِّحَتِهِ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ حَبَّةً" [مرفوضة] لِلْخَطَأِ فِي ضَبْطِ الْكَلِمَةِ بِفَتْحِ الْمِيمِ. الرَّأْيُ وَالرَّقْبَةُ: فِي مُسَبِّحَتِهِ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ حَبَّةً [فصيحة] يَصَاحُ اسْمُ آلَةٍ مِنَ الثَّلَاثِي عَلَى "مِفْعَلَةٍ" بِكَسْرِ الْمِيمِ قِيَاسًا؛ وَلِذَا وَرَدَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْمَعَاجِمِ بِكَسْرِ الْمِيمِ؛ وَفَتَحَ الْمِيمَ مِنْهَا خَطَأً قَدِيمٌ سَجَلَهُ ابْنُ قُتَيْبَةَ.

## ٤٥٨٩-مُسَبِّق

"لَمْ يَكُنْ عِنْدِي عِلْمٌ مُسَبِّقٌ بِهَذَا الْمَوْضُوعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاسْتِعْمَالِ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ "أَسْبَقَ"، مَعَ عَدَمِ وَرُودِهِ فِي الْمَعَاجِمِ، بَدَلًا مِنْ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ "سَبَّقَ". المعنى: مُقَدِّمُ الرَّأْيِ وَالرَّقْبَةِ، ١- لَمْ يَكُنْ عِنْدِي عِلْمٌ سَابِقٌ بِهَذَا الْمَوْضُوعِ [فصيحة] ٢- لَمْ يَكُنْ عِنْدِي عِلْمٌ مُسَبِّقٌ بِهَذَا الْمَوْضُوعِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "سَبَّقَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة

بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّمَا ذَكَرَ ابْنُ مَنْظُورٍ أَنَّ فَعَلَ وَأَفْعَلَ كَثِيرًا مَا يَعْتَبَرَانِ عَلَى الْمَعْنَى الْوَاحِدِ، خَوْ: جَدُّ الْأَمْرِ وَأَجَدُّ، وَصَدَدَتْهُ عَنْ كَذَا وَأَصْدَدَتْهُ، وَقَصَرَ عَنِ الشَّيْءِ وَأَقْصَرَ ... وَعَقَدَ ابْنُ قُتَيْبَةَ فِي كِتَابِهِ: أَدَبَ الْكَاتِبِ بَابًا بِعَنْوَانِ: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ بِاتِّفَاقِ الْمَعْنَى. وَذَكَرَ فِي هَذَا الْبَابِ أَكْثَرَ مِنْ مِثْتَي فِعْلٍ مَسْمُوعٍ عَنِ الْعَرَبِ، فَضْلًا عَمَّا فِي صِيغَةِ "أَفْعَلَ" الْمَزِيدَةِ بِالْهَمْزَةِ مِنَ الْإِسْرَاعِ إِلَى إِفَادَةِ التَّعْدِيَةِ. وَلَمْ يَرِدْ فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ "أَسْبَقَ" الْمَزِيدَ بِالْهَمْزَةِ، لَكِنَّهُ شَاعَ اسْتِعْمَالُهُ بَيْنَ الْمَعَاصِرِينَ بِمَعْنَى "سَبَّقَ"، وَقَدْ أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وَقَدْ جَاءَ فِي الْوَسِيطِ: "أَسْبَقَ الرَّأْيَ وَخَوْهُ: أَخَذَهُ مَصْصَمًا عَلَيْهِ قَبْلَ الْمُنَاقَشَةِ فِيهِ، فَالرَّأْيُ مُسَبِّقٌ".

## ٤٥٩٠-مُسْتَأْهِل

"فَلَانٌ مُسْتَأْهِلٌ لِلْخَيْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاسْتِعْمَالِ الْكَلِمَةِ فِي غَيْرِ مَا وَضَعَتْ لَهُ. المعنى: مُسْتَحَقٌّ وَمُسْتَوْجِبٌ الرَّأْيِ وَالرَّقْبَةِ، ١- فَلَانٌ أَهْلٌ لِلْخَيْرِ [فصيحة] ٢- فَلَانٌ مُسْتَأْهِلٌ لِلْخَيْرِ [فصيحة] (انظر: مُسْتَأْهِل).

## ٤٥٩١-مُسَبِّقِينَ

"سَتَنْظُلُونَ مُسَبِّقِينَ حَتَّى تَظْهَرَ بَرَاءَتُكُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لِمَخَالَفَتِهَا قَاعِدَةَ جَمْعِ الْأَسْمِ الْمَقْصُورِ الَّتِي تَقْتَضِي فَتْحَ الْقَافِ. الرَّأْيُ وَالرَّقْبَةُ، ١- سَتَنْظُلُونَ مُسَبِّقِينَ حَتَّى تَظْهَرَ بَرَاءَتُكُمْ [فصيحة] ٢- سَتَنْظُلُونَ مُسَبِّقِينَ حَتَّى تَظْهَرَ بَرَاءَتُكُمْ [صحيحة] إِذَا جُمِعَ الْأَسْمُ الْمَقْصُورُ جَمْعَ مَذْكَرٍ سَالِمًا حُذِفَتْ أَلْفُهُ وَبَقِيَتِ الْفَتْحَةُ قَبْلُهَا دَلِيلًا عَلَيْهَا، فَيَقَالُ: مُسَبِّقُونَ، وَمَصْطَفُونَ، وَمَرْتَضُونَ، وَمُشْتَرُونَ جَمْعَ مُسَبِّقٍ، وَمَصْطَفٍ، وَمَرْتَضٍ، وَمَشْتَرٍ، وَجَوَزَ الْكُوفِيُّونَ إِجْرَاءَهُ كَالْمَنْقُوصِ فَضَمُّوهُمَا قَبْلَ الْوَاوِ وَكَسَرُوهُمَا قَبْلَ الْيَاءِ حَمَلًا عَلَى السَّالِمِ وَحَكَاهُ ابْنُ وَلَادٍ لُغَةً عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ، وَقَدْ وَرَدَتْ بَعْضُ الْقَرَاءَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ بِضَمِّ مَا قَبْلَ الْوَاوِ الْجَمَاعَةِ فِي الْأَفْعَالِ كَقَرَاءَةِ: ﴿وَلَا تَعْشَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ الْبَقَرَةُ ٦٠ بِضَمِّ الشَّاءِ، وَقَرَاءَةِ: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آلِ عِمْرَانَ ٦١ بِضَمِّ اللَّامِ.

## ٤٥٩٢-مُسْتَجَدَّات

"المُسْتَجَدَّات على الساحة الدولية" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**، ١-المُسْتَجَدَّات على الساحة الدولية [فصيحة] ٢-المُسْتَجَدَّات على الساحة الدولية [فصيحة] ورد الفعل "سَجَدَ" في المعاجم لازماً، فقد جاء في الوسيط: "استجد الشيء: صار جديداً؛" وإذا يكون الوصف منه "مُسْتَجَدٌ" بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "استجد" الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة والحديثة، فقد جاء في القاموس: "استجده: صيره جديداً فتجدد"، وفي الوسيط: "استجد الشيء: استحدثه وصيَّره جديداً"، وعليه يكون الوصف من المتعدي هو "مستجد".

## ٤٥٩٣-مُسْتَحَقَّة

"لُيُون مُسْتَحَقَّة" [مرفوضة] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي والرتبة**، ديون مُسْتَحَقَّة [فصيحة] ورد في القاموس: استحقه: استوجبه، وفي الوسيط: استحق الشيء والأمر: استوجبه، فيكون الدائن مستحقاً بصيغة اسم الفاعل، والدَّيْن مُسْتَحَقَّاً بصيغة اسم المفعول.

## ٤٥٩٤-مُسْتَحْكَم

"غباء مُسْتَحْكَم" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**، ١- غباء مُسْتَحْكَم [فصيحة] ٢- غباء مُسْتَحْكَم [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: مستحكم عنده، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

## ٤٥٩٥-مُسْتَدَامَة

"التنمية المُسْتَدَامَة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**، ١-

التنمية المُسْتَدِيمَة [فصيحة] ٢-التنمية المُسْتَدَامَة [فصيحة] ورد الفعل "استدام" في المعاجم لازماً؛ وإذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "استدام". الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، كالتاج، والحديثة كالوسيط.

## ٤٥٩٦-مُسْتَدْعُون

"أنتم مُسْتَدْعُون للتشاور" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح العين. **الرأي والرتبة**، ١-أنتم مُسْتَدْعُون للتشاور [فصيحة] ٢-أنتم مُسْتَدْعُون للتشاور [صحيحة] إذا جُمِع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حُذِفَتْ أَلْفُه وبقيت الفتحة قبلها دليلاً عليها، فيقال: مُسْتَدْعُون، ومُصْطَفَوْن، ومرْتَضَوْن، ومُشْتَرَوْن جمع مُسْتَدْعَى، ومُصْطَفَى، ومرْتَضَى، ومُشْتَرَى، وَجَوَزُ الكوفيون إجراءه كالمثقوص فضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء حملاً له على السالم، وحكا ابن ولاد لغة عن بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة ٦٠ بضم الثاء، وقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران ٦١ بضم اللام.

## ٤٥٩٧-مُسْتَدِيم

"أرجو لك خيراً مُسْتَدِيمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **المعنى**، دائماً **الرأي والرتبة**، ١-أرجو لك خيراً مُسْتَدِيمًا [فصيحة] ٢-أرجو لك خيراً مُسْتَدِيمًا [صحيحة] الشائع في لغة العرب استعمال الفعل "استدام" متعدياً تقول: "استدام الخير لك" أي طلب لك دوام الخير، وبهذا يكون الصواب في المثال "مستدام" اسم مفعول، ولكن سُمِع استعمال "استدام" لازماً بمعنى "دام"، فيقال: استدام خيرك فهو مستديم أي دائم؛ وبهذا يصح المثال المرفوض.

## ٤٥٩٨-مُسْتَرْخِيَّة

"وَجَدَهَا مُسْتَرْخِيَّة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الياء بالتشديد. **الرأي والرتبة**، وجدها مُسْتَرْخِيَّة [فصيحة]



الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال.

### ٤٦٠٢-مُسْتَفْحَلٌ

"أَصَابَهُ دَاءٌ مُسْتَفْحَلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمحجى الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي** **والرتبة**، ١-أصابه داءٌ مستفحل [فصيحة] ٢-أصابه داءٌ مستفحل [فصيحة] ورد الفعل "استفحل" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "استفحل" الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، كالتاج.

### ٤٦٠٣-مُسْتَنَدٌ

"قَدَّمَ الْمُسْتَنَدَ الْمَطْلُوبَ لِلْمَحْكَمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، وثيقة رسمياً **الرأي** **والرتبة**، قَدَّمَ المستند المطلوب للمحكمة [فصيحة] ورد في المعاجم استعمال المستند في كل ما يعتمد عليه الإنسان، ففي التاج: "والسُّنْد: معتمد الإنسان كالمستند" واستعمل حديثاً: بمعنى الوثيقة الدالة على حق أو التزام في إطار القانون، وقد وافق مجمع اللغة المصري على هذا الاستعمال من باب تخصيص الدلالة، وقد سجّلت المعاجم الحديثة اللفظ بمعناه المعاصر، ومنها الأساسي والمنجد.

### ٤٦٠٤-مُسْتَهْتَرٌ

"هَذَا طَالِبٌ مُسْتَهْتَرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي** **والرتبة**، ١-هذا طالب مُسْتَهْتَرٌ [صحيحة] ٢-هذا طالب مُسْتَهْتَرٌ [فصيحة] مهمة! الوارد في المعاجم صيغة الفعل المبني للمجهول بمعانٍ منها: اسْتَهْتَر فلان: ذهب عقله...، أو كان كثير الباطل، واستهتر بالشيء: فتنّ به ولزمه غير مبالٍ بنقد ولا موعظة؛ وعلى هذا يكون الصواب استعمال صيغة اسم المفعول ولكنه صواب غير مستعمل في اللغة المعاصرة. ويمكن تصحيح المثال المرفوض بناءً على إجازة مجمع اللغة المصري استعمال صيغة الفعل المبني للمعلوم واسم الفاعل في معنيين هما:

الكلمة "اسم فاعل" من الفعل "استرخى"، ولا معنى لتشديد الياء فيها، وقد ضبطتها المعاجم دون تشديد.

### ٤٥٩٩-مُسْتَشْفَى الْكَلْبِ

"تَمَّ عِلاجه فِي مُسْتَشْفَى الْكَلْبِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الكلمة بسكون اللام لا تؤدي المعنى المراد. **المعنى**، مكان الاستشفاء من داء الكلب **الرأي** **والرتبة**، ١-تَمَّ علاجه فِي مُسْتَشْفَى الْكَلْبِ [فصيحة] ٢-تَمَّ علاجه فِي مُسْتَشْفَى الْكَلْبِ [مقبولة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "الكلب" - بتحرك اللام - على أنه: مرض جنون الكلاب الذي يُصيب الإنسان بسبب عض الكلاب المسعورة له، أو هو جنون الكلاب الذي يعتريها من أكل لحم الإنسان. ويمكن قبول المثال المرفوض على أنه من باب تسمية الشيء باسم مسببه على طريقة المجاز المرسل.

### ٤٦٠٠-مُسْتَشْفَى كَبِيرَةٍ

"هَذِهِ مُسْتَشْفَى كَبِيرَةٍ" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأي** **والرتبة**، هذا مُسْتَشْفَى كَبِيرٍ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أن كلمة "مُسْتَشْفَى" مذكرة لا غير، نصّ على ذلك كل من معجم المذكر والمؤنث ومعجم المؤنثات السماعية، ويؤيد ذلك أيضاً أن الكلمة اسم مكان من فعل غير ثلاثي، وهو مذكر دائماً، ولعلّ من أنتها ظن أن ألفتها زائدة للتأنيث.

### ٤٦٠١-مُسْتَفَاضٌ

"حَدِيثٌ مُسْتَفَاضٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمحجى الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي** **والرتبة**، ١-حديث مُسْتَفَاضٌ [فصيحة] ٢-حديث مُسْتَفَاضٌ فيه [فصيحة] ٣-حديث مُسْتَفَاضٌ [فصيحة] ورد الفعل "استفاض" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "استفاض" الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، ففي المصباح: "ومنهم من يقول استفاض الناس الحديث"، ولكنه ذكر أن الحذاق أنكروا هذا الاستعمال، كما يمكن تصحيحه اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من

## ٤٦٠٨-مُسَجَّلٌ

"خطب مُسَجَّلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. المعنى: مكتسب صفة رسمية بإثباته في دفتر خاص الرأي والرتبة: خطاب مُسَجَّلٌ [صحيحة] جاء في التاج واللسان: "سَجَّلَ القاضي لفلان بماله: استوثق له به.. وقيل: قرره وأثبتته"؛ ومن ثم يصح استخدام "مُسَجَّلٌ" بمعنى موثَّق ومُثَبَّت. وهذا هو ما يقوم به موظف البريد، حيث يثبت كل المعلومات التي تحمي الرسالة من الضياع، وقد سجَّلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، فقد جاء في الوسيط: "يقال: عَقَّدَ مُسَجَّلٌ، وخطاب مُسَجَّلٌ: اكتسب صفة الرسمية بإثباته في دفتر خاص (محدث)".

## ٤٦٠٩-مَسَحٌ

"مَسَحَ قضايا الشباب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: فحصها وتتبّع تفاصيلها الرأي والرتبة: مَسَحَ قضايا الشباب [صحيحة] (انظر: مَسَح).

## ٤٦١٠-مَسَحٌ

"مَسَحَ المنطقة لتعقب أوكار المجرمين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: فحصها وتتبّع تفاصيلها الرأي والرتبة: مسح المنطقة لتعقب أوكار المجرمين [صحيحة] ورد الفعل مسح في المعاجم بمعنى "زرع" في: "مسح الأرض مسحاً ومساحة" والفعل في المثال يدل على معنى البحث والتعقيب والكشف والتعقيب والفحص، وهذه المعاني وثيقة الصلة بالمعنى اللغوي الأصل؛ ومن ثم يكون الفعل صحيحاً في المثال، ومنه قيل: "مسح قضايا الشباب" وقد أثبتت بعض المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ففي المنجد "مَسَحَ: تتبّع تفاصيل شيء" ومثّل بـ "مَسَحَ مشكلة" ومثله في الأساسي.

## ٤٦١١-مُسْحَة

"عَلَيْهَا مِسْحَة من جمال" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالكسر. المعنى: أثر ظاهر منه الرأي والرتبة: عليها مِسْحَة من جمال [فصيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة

استهتر فلان أي فعل الباطل ومال إليه غير مبال ما يقول الناس فيه، واستهتر بفلان: استخفّ به، ولم يرع حقه، وقد ورد مستهتر بفتح التاء الثانية أو كسرهما في شعر المتنبي حيث قال:

يسمى ويجمع جاهداً مستهتراً

بفتح التاء وكسرهما.

## ٤٦٠٥-مُسْتَهْلٌ

"جاءنا مُسْتَهْلُ الشهر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعلها لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: بدايته الرأي والرتبة: ١- جاءنا بداية الشهر [فصيحة] ٢- جاءنا مُسْتَهْلُ الشهر [فصيحة] جاء في أساس البلاغة: أَهْلُ الهلال واستهْلُ إذا أُبْصِرَ، وجنته عند مَهْلُ الشهر ومُسْتَهْلُهُ، ومن المجاز: ما أحسن مُسْتَهْلُ قصيدته! أي مطلعها. وفي الوسيط: استهللنا الشهر: ابتدأناه.

## ٤٦٠٦-مُسْتَوْدَعٌ

"مستودع الجمارك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: مخزنه الرأي والرتبة: ١- مخزن الجمارك [فصيحة] ٢- مستودع الجمارك [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "مستودع" بمعنى "مخزن"؛ وذلك لورودها في المعاجم القديمة بمعنى المكان الذي تجعل فيه الوديعة، والمعنى الجديد يعد امتداداً للمعنى القديم مع بعض التغير في الدلالة، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي بهذا المعنى.

## ٤٦٠٧-مُسْتَوَى

"مستوى ذكاء الطفل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: درجته الرأي والرتبة: مستوى ذكاء الطفل [صحيحة] تشيع كلمة "مستوى" في لغة العصر الحديث بمعنى الدرجة والمكانة، فيقال: "مستوى اجتماعي"، "مستوى الإنتاج"، "مستوى المعيشة" ونص الوسيط في طبعته الثالثة على أن المستوى: الدرجة والمكانة التي استوى عليها الشيء. وبهذا أخذت معظم المعاجم الحديثة.

## ٤٦١٦-مَسْطَبَة

"جَلَسَ عَلَى الْمَسْطَبَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مفعَل" اسم المكان. المعنى: مكان مرتفع قليلاً مُمَهَّد يُجْلَسُ عَلَيْهِ الرَّاي وَالرَّتَبَة. جَلَسَ عَلَى الْمَسْطَبَةِ [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما، مع ختمها بتاء التانيث في أسماء الأماكن؛ بناءً على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب، وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة كاللسان، والوسيط والأساسي.

## ٤٦١٧-مَسْطَر

"مَسْطَر اللَّوْحَة" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". الراي والرَّتَبَة. مَسْطَر اللَّوْحَة [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُربَ من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: قندل، وقرق، وتمسكن، وتقدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَسْطَر".

## ٤٦١٨-مُسَعَّد

"هو مُسَعَّد بَرزق وفير" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أسعد"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "سعد". الراي والرَّتَبَة. ١-هو مَسْعُود بَرزق وفير [فصيحة] ٢-هو مُسَعَّد بَرزق وفير [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور؛ ففي التاج: سَعِدَ كَعَلِمَ.. فهو مسعود.. وأسعده الله فهو مسعود.. ولا يُقال: مُسَعَّد كمكرم، مجازة لأسعد الرباعي، بل يقتصر على مسعود، اكتفاءً به عن مُسَعَّد، كما قالوا: محبوب، ومحمو، ومجنون، ونحوها من أفعل رباعياً.. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على القياس، فضلاً عما في صيغة "أفعل" الزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعديّة.

على ضبط الميم من كلمة "مسحة" في السياق المذكور بالفتح، ففي أساس البلاغة: "ومن المجاز: به مَسْحَة من جمال"، وفي اللسان: "وعليه مَسْحَة من جمال أي شيء منه"، وفي المعاجم الحديثة مثل ذلك.

## ٤٦١٢-مَسْحَرَاتِيَّة

"يكثر المسحراتية في القرى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى: من يقومون بإيقاظ الناس لتناول طعام السحور خلال شهر رمضان الراي والرَّتَبَة. يكثر المسحراتية في القرى [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

## ٤٦١٣-مَسْخَر

"مَسْخَرَه بين القوم" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". الراي والرَّتَبَة. مَسْخَرَه بين القوم [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُربَ من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: قندل، وقرق، وتمسكن، وتقدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَسْخَر".

## ٤٦١٤-مُسِير

"خَبَر مُسِير" [مرفوضة] لأن "أسر" لم يرد بهذا المعنى. الراي والرَّتَبَة. خَبَرُ سَار [فصيحة] سَرَه: أفرحه، أما أَسْرُ فقد جاء بمعنى أظهر أو أخفى.

## ٤٦١٥-مَسْسَت

"مَسْسَتُه بيدي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء عين الفعل مفتوحة. الراي والرَّتَبَة. ١-مَسْسَتُه بيدي [فصيحة] ٢-مَسْسَتُه بيدي [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "مَسَّ" مكسور العين من باب "عَلِمَ"، ومفتوحها من باب "نَصَرَ" لغة فيه.

## ٤٦١٩-مَسْعُور

"أَكَلَ أَكْلَ الْمَسْعُورِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. المعنى، الحريض على الأكل بِنَهْمٍ الرَّايِ والرتبة، أَكَلَ أَكْلَ الْمَسْعُورِ [فصيحة] تذكر المعاجم أن المسعور هو الحريض على الأكل والشرب، وإن ملئ بطنه، وأنه يقال: سَعِرَ الرجل إذا اشتد جوعه وعطشه.

## ٤٦٢٠-مَسْعَى

"قَامَ بِمَسْعَى طَيْبٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوعٌ لذلك. الرَّايِ والرتبة، قام بِمَسْعَى طَيْبٍ [فصيحة] كلمة "مَسْعَى" على وزن "مَفْعَلٍ"؛ فألفها أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

## ٤٦٢١-مَسَكٌ

"مَسَكَ الشَّرْطِي بِاللَّصِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "فَعَلَ" بدلاً من "أَفْعَلَ". المعنى، قبض عليه الرَّايِ والرتبة، ١-أَمْسَكَ الشَّرْطِي بِاللَّصِّ [فصيحة] ٢-مَسَكَ الشَّرْطِي بِاللَّصِّ [فصيحة] المثالان فصيحان، فالأول لا خلاف عليه لوروده بالمعنى المذكور في جميع المعاجم القديمة والحديثة، والثاني لاستعمال "مَسَكَ بـ" بمعنى "أَمْسَكَ"، ففي المصباح: "مسكت بالشيء... بمعنى أخذت به وتعلقت واعتصمت".

## ٤٦٢٢-مَسْكِينَةٌ

"امْرَأَةٌ مَسْكِينَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بكلمة على وزن "مفعيل". الرَّايِ والرتبة، ١-امْرَأَةٌ مَسْكِينٌ [فصيحة] ٢-امْرَأَةٌ مَسْكِينَةٌ [فصيحة] الأكثر في لغة العرب أن يقع "مفعيل" للمذكر والمؤنث بلفظ واحد، ولكن ورد عن العرب إلحاق التاء في بعض الكلمات، ومنها "مسكين"، كما ورد في اللسان والمصباح وغيرهما، وعمم جمع اللغة المصري القاعدة، فأجاز إلحاق التاء بصيغة "مفعيل" سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

## ٤٦٢٣-مُسَمَّارٌ

"نَقَّ الْمُسَمَّارُ فِي الْحَائِطِ" [مرفوضة] لضبط الميم بالضم، وهي بالكسر. الرَّايِ والرتبة، نَقَّ الْمُسَمَّارُ فِي الْحَائِطِ

[فصيحة] وردت كلمة "مُسَمَّارٌ" في المعاجم بكسر الميم، فقد ورد في القاموس المحيط أن "المِسَمَار: ما يُشَدُّ به، واحد مسامير الحديد".

## ٤٦٢٤-مَسْمَرٌ

"مَسْمَرُ النِّجَارِ الْخَشَبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوقم أصالة الحرف الزائد "الميم". الرَّايِ والرتبة، مَسْمَرُ النِّجَارِ الْخَشَبُ [فصيحة] رأى جمع اللغة المصري أن توقم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسيط قبول نظائر الأمثلة الواردة على توقم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتفرق، وتسكرن، وتقدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَسْمَرٌ".

## ٤٦٢٥-مُسَمُونٌ

"الرِّجَالُ الْمُسَمُونُ بِالْمُنَاضِلِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح الميم. الرَّايِ والرتبة، ١-الرِّجَالُ الْمُسَمُونُ بِالْمُنَاضِلِينَ [فصيحة] ٢-الرِّجَالُ الْمُسَمُونُ بِالْمُنَاضِلِينَ [فصيحة] جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حُدِّثَ ألفه وبقيت الفتحة قبلها دليلاً عليها، فيقال: مُسَمُونٌ، ومُسَبِّقُونَ، ومُصْطَفَوْنَ، جمع مَسْمَى، ومُسَبِّقَى، ومُصْطَفَى، وجَوَزُ الكوفيون إجراءه كالمقصود فضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء حملاً له على السالم، وحكاها ابن ولاد لغة عن بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠ بضم التاء، وقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ آبَاءَنَا وَأَبْنَاؤَكُمْ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

## ٤٦٢٦-مُسْتَهَبٌ

"تَحَدَّثَ الْمَحَاضِرُ فَكَانَ مُسْتَهَبًا فِي حَدِيثِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. المعنى، مَمَعَنَ فِيهِ مَتَوَسِّعًا الرَّايِ والرتبة، ١-تَحَدَّثَ الْمَحَاضِرُ فَكَانَ مُسْتَهَبًا فِي حَدِيثِهِ [فصيحة] ٢-تَحَدَّثَ

## ٤٦٢٩-مُسَوْدَة

"انتهيت من مُسَوْدَة البحث" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى:** صحيفة أو صحائف تكتب أول كتابة ثم تنقح وتحرر وتبيض **الرأي والرؤية:** انتهيت من مُسَوْدَة البحث [فصيحة] المُسَوْدَة هي الصحيفة المكتوبة قبل تنقيحها، من الفعل "سَوَدَ" لا من الفعل "اسْوَدَّ" ولذا يأتي اسم المفعول بفتح السين وتشديد الواو وفتحها.

## ٤٦٣٠-مَسَوُغَات

"مَسَوُغَات التعيين" [مرفوضة] لاستخدام اسم المفعول من "قَعَلَ" المخفف بدلاً من اسم المفعول من "قَعَلَ. **المعنى:** المستندات أو الأوراق التي تقدم لشغل وظيفة ما **الرأي والرؤية:** مَسَوُغَات التعيين [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة أو الحديثة الفعل "ساغ" متعدياً، وإنما الوارد فيها "سَوَّغَ"؛ وعلى هذا فلا وجه لتصحيح الاستعمال المرفوض، أما "مَسَوُغَات" فتصحح على أنها جمع "مسوَّغ" اسم الفاعل من الفعل "سَوَّغَ". وقد وردت الكلمة مجموعة بالمعنى الحديث في الأساسي والوسيط، ونص الأخير على أنها محدثة.

## ٤٦٣١-مُسَوَّس

"قَمَح مُسَوَّس" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرؤية:** ١- قَمَح مُسَوَّس [فصيحة] ٢- قَمَح مُسَوَّس [فصيحة] ورد الفعل "سَوَّس" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض لوروده في بعض المعاجم، ففي التاج: "طعام مُسَوَّس: مُدَوَّد".

## ٤٦٣٢-مَسِيَس

"نحن في مَسِيَس الحاجة إلى الاتحاد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى. **المعنى:** إلجائها **الرأي والرؤية:** ١- نحن في حاجة ماسة إلى الاتحاد [فصيحة] ٢- نحن في مَسِيَس الحاجة إلى الاتحاد [فصيحة] جاء التعبير المرفوض في بعض المعاجم، ومنها القديم كالتاج ففيه:

المحاضر فكان مُسَهَّباً في حديثه [فصيحة] ورد الفعل "أسهب" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "أسهب" الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، ويتضح ذلك من خلال انقسام آراء اللغويين في الوصف من الفعل "أَسَهَبَ" إلى ثلاثة آراء، الأول: عدم ورود غير الوصف "مُسَهَّب"، فقد جاء في أدب الكاتب "كل أفعال فالاسم منه مُفَعِّل بكسر العين .. وجاء حرف واحد نادر لا يعرف غيره قالوا: أَسَهَبَ في كلامه فهو مُسَهَّب، ولا يقال: مُسَهَّب بكسر الهاء"، والثاني: ورود الوصفين "مُسَهَّب"، و"مُسَهَّب" بمعنى واحد، فقد جاء في اللسان: "والمُسَهَّب والمُسَهَّب: الكثير الكلام"، والثالث: ورود الوصفين "مُسَهَّب"، و"مُسَهَّب" مع الفرق في معنييهما، فقد جاء في اللسان أيضاً: "رجل مُسَهَّب، بالفتح إذا أكثر الكلام في الخطأ، فإن كان ذلك في صواب فهو مُسَهَّب بالكسر لا غير". والذي نختاره صواب الوجهين بمعنى واحد، المُسَهَّب على أنه وصف من الفعل اللازم "أسهب" بمعنى: أكثر الكلام، والمُسَهَّب على أنه وصف شاذ قياساً، لكنه فصيح استعمالاً لوروده عن العرب الفصحاء.

## ٤٦٢٧-مُسَوَاك

"استخدم المُسَوَاك سُنَّة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرؤية:** استخدام المُسَوَاك سُنَّة [فصيحة] وردت كلمة "مِسَوَاك" مكسورة الميم على وزن مفعال.

## ٤٦٢٨-مُسَوَّجَر

"خطاب مُسَوَّجَر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** مقيد، مغلق **الرأي والرؤية:** خطاب مُسَوَّجَر [فصيحة] أنكر بعضهم العبارة السابقة، لأن كلمة "مُسَوَّجَر" عامية، والحق أنها فصيحة، وفي أساس البلاغة: سوجرت الكلب: طوقته بالساجور وهو طوق من حديد، وفي اللسان: كتب الحاجاج إلى عامل له أن ابعث إليّ فلاناً مُسَمَّعاً مُسَوَّجَراً، أي مقيداً مغلولاً.

## ٤٦٣٥-مَشَاخَة

"لا مَشَاخَة في الأمر" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: مخاصمة ومماحكة فيها للرأي والرتبة، لا مَشَاخَة في الأمر [فصيحة] كلمة "مَشَاخَة" مأخوذة من شاح فلان؛ ولذا وجب ضم الميم وتشديد الحاء، لأن المفاعلة هي أحد مصدري فاعل مثل: "شاح".

## ٤٦٣٦-مَشَارِيع

"تُدْعَم الدولة المشاريع البحثية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. الرأي والرتبة: ١- تُدْعَم الدولة المشروعات البحثية [فصيحة] ٢- تُدْعَم الدولة المشاريع البحثية [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مشاريع" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

## ٤٦٣٧-مُشَاطَنَة

"الدول المُشَاطَنَة للبحر الأحمر" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأي والرتبة: الدول المُشَاطَنَة للبحر الأحمر [صحيحة] لم ير جمع اللغة المصري مانعاً من هذا الاستخدام لقُرْبِهِ من أحد المعاني القديمة في المعاجم، ففي اللسان والوسيط شاطأت الرجل إذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ الآخر.

## ٤٦٣٨-مَشَاعِر

"أَبْدَى مشاعر الحزن والأسى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: ما شعر به منهما للرأي والرتبة: أَبْدَى مشاعر الحزن والأسى [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "المشاعر" جمعاً لكلمة "مَشْعَر" وهو موضع مناسك الحج. وجاء في

"ويقولون ميسس الحاجة"، ومنها الحديث كالوسيط وفيه: "ميسس الحاجة: إلجاؤها".

## ٤٦٣٣-مُسَيْلَة

"القنابل المُسَيْلَة للدموع" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم الفاعل من "أَفْعَل" بمعنى اسم الفاعل من "فَعَّل". الرأي والرتبة: ١- القنابل المُسَيْلَة للدموع [فصيحة] ٢- القنابل المُسَيْلَة للدموع [فصيحة] من الثابت أن مجيء "أَفْعَل" بمعنى "فَعَّل" كثير في لغة العرب، وكقول اللسان: أفرغت الإناء وفرغته: إذا قلبت ما فيه، وكقول التاج: "سَيْلُه: أساله"، كما أن جمع اللغة المصري أجاز مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" - استناداً إلى رأي سيبويه - نحو: خَبِرَ وأخبر، وسمَّى وأسمى، وفرَّحَ وأفرح، وإذا كان ذلك جائزاً، فإن العكس جائز أيضاً، فالفعل "أسال" يأتي في المعاجم بمعنى "سَيْل"؛ وعليه صَوَّب المثال الثاني، وربما زاد الفعل "سَيْل" على "أسال" الدلالة على الكثرة والمبالغة، فيكون معنى "المُسَيْلَة": التي تجعل الدموع تسيل بغزارة، أما "المُسَيْلَة": فهي التي تجعل الدموع تسيل فقط.

## ٤٦٣٤-مُسَيْكَة

"القنابل المُسَيْكَة للدموع" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل". المعنى: المجربة للدموع للرأي والرتبة: ١- القنابل المُسَيْكَة للدموع [فصيحة] ٢- القنابل المُسَيْكَة للدموع [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" نحو: خَبِرَ وأخبر، وسمَّى وأسمى، وفرَّحَ وأفرح، وكقول اللسان: "أضعفه وضعفه: صَبْرُه ضعيفاً"، وكقول التاج: "طمعت الرجل كأطمعته"، وقوله: "وصله إليه وأوصله: أنهاه إليه وأبلغه إيَّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّل" لإفادة التعدية أو التكرير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَذَر، حضُر، ورَد، شَخَص، جَسَم، حلَّل، شرَّع؛ وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَّى، رَجَّ، رَسَّب، رَسَخ، فَلَسَ، هَذَا، وَقَعَ، صَلَحَ، فـ "المُسَيْل" اسم فاعل من "أسال"، و"المُسَيْل" اسم فاعل من "سَيْل"، وكلا الفعلين فصيح، فقد جاء في التاج: "سَيْلُه: أساله".

في تاج العروس كلمة "المشاكل". وأوردتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

#### ٤٦٤٢-مَشَاهِير

"العقد من الأدياء المشاهير" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**، ١-العقد من الأدياء المشهورين [فصيحة] ٢-العقد من الأدياء المشاهير [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع، وقد استخدم كلمة "المشاهير" كثير من اللغويين مثل أبي زيد، والميداني، والقيومي، والفيروزآبادي، ونص على وجودها الزبدي في التاج، كما أوردتها بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

#### ٤٦٤٣-مَشْبُوه

"قبض على المشبوه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في اللغة "شبه" الثلاثي، ومن ثم لا يصح استعمال اسم المفعول منه. **المعنى**، من تحوم حوله ظنون سوء **الرأي والرتبة**، ١-قبض على المشتبه فيه [فصيحة] ٢-قبض على المشبوه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري كلمة "المشبوه" صيغة ومعنى، أخذاً من الشبهة الواردة في المعاجم بمعنى الالتباس، وهي اسم مصدر من "الاشتباه" باعتبار ذلك من قبيل استكمال المادة اللغوية، وقد سجلت هذا الاستعمال بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

#### ٤٦٤٤-مَشْتَاتَة

"أسوان مَشْتَاتَة يقصدها الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعّل" اسم المكان. **المعنى**، مكان لقضاء الشتاء **الرأي والرتبة**، ١-أسوان مَشْتَاتَة يقصده الناس [فصيحة] ٢-أسوان مَشْتَاتَة يقصدها الناس

التاج: المَشَاعِر: الحواس الخمس. وأوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي "المَشْعَر" بمعنى الحاسة وجمعه "المشاعر"، وقد حدث تطور دلالي لهذه الكلمة فأصبحت تعني العواطف والأحاسيس.

#### ٤٦٣٩-مَشَاغِل

"مَشَاغِل المدير كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، ١-أشغال المدير كثيرة [فصيحة] ٢-مَشَاغِل المدير كثيرة [فصيحة] ورد في التاج: استعمال "المشاغل" جمعاً "مَشْغَلَة"، وهي ما يشغل الإنسان؛ ومن ثم يجوز استعمالها، وقد ذكرها أيضاً المنجد والأساسي.

#### ٤٦٤٠-مَشَاقَا

"تَحْمَل مَشَاقَا كثيرة" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضغف، وحققها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة**، تَحْمَل مَشَاقَا كثيرة [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضغفة، مثل كلمة "مَشَاقَا"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

#### ٤٦٤١-مَشَاكِل

"مشاكل التنمية كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**، ١-مشكلات التنمية كثيرة [فصيحة] ٢-مشاكل التنمية كثيرة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع، وقد يُستعمل أبوطالب في أبيات له، والزبدي

## ٤٦٤٨-مُشَرَّع

"أَلْفَى الْمُشَرَّعُ الْقَوَانِينَ الْمُقَيَّدَةَ لِلْحَرِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" الرأى والرغبة، ١- أَلْفَى الشَّارِعَ الْقَوَانِينَ الْمُقَيَّدَةَ لِلْحَرِيَّةِ [فصيحة] ٢- أَلْفَى الْمُشَرَّعُ الْقَوَانِينَ الْمُقَيَّدَةَ لِلْحَرِيَّةِ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الْخَرْزَةَ وَخَرَّمَهَا: فَصَّمَهَا، وَقَوْلُ الْأَسَاسِ: سَلَّاحٌ مَسْمُومٌ وَمُسَمَّمٌ، وَقَوْلُ اللَّسَانِ: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وَقَدْ قُرِّرَ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ قِيَاسِيَّةً "فَعَلَ" الْمَضْعَفُ لِلتَّكْثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ، وَإِجَازَةً اسْتِعْمَالَ صِيغَةَ "فَعَلَ" لِتَفِيدَ مَعْنَى التَّعْدِيَةِ أَوْ التَّكْثِيرِ، وَأَجَازَ أَيْضاً مَجِيءُ "فَعَلَ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" لَوُرُودِ مَا يُؤَيِّدُ ذَلِكَ فِي اللُّغَةِ، فَقَدْ جَاءَ فِي التَّاجِ: "وَأَشْرَعَ الطَّرِيقَ: بَيَّنَّهُ وَأَوْضَحَهُ، كَشَرُّعِهِ تَشْرِيعاً"؛ وَمَنْ ثَمَّ يُجُوزُ اسْتِعْمَالَ شَرْعٍ بِمَعْنَى شَرْعٍ، وَيَكُونُ التَّضْعِيفُ لِلْمُبَالَغَةِ، وَقَدْ أوردته المَعَاجِمُ الْحَدِيثَةُ كَالْوَسِيطِ بِنَفْسِ الْمَعْنَى، إِذْ قَالَ: "شَرْعٌ مِبَالِغَةٌ فِي شَرْعٍ".

## ٤٦٤٩-مَشْطَ

"مَشْطَتِ الْفَتَاةُ شَعْرَهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل في المَعَاجِمِ. الرأى والرغبة، ١- رَجَلَتْ الْفَتَاةُ شَعْرَهَا [فصيحة] ٢- مَشْطَتِ الْفَتَاةُ شَعْرَهَا [فصيحة] جَاءَ الْفِعْلَانِ فِي الْمَعَاجِمِ بِنَفْسِ الْمَعْنَى، فَمَشَطَ الشَّعْرَ: رَجَلَهُ.

## ٤٦٥٠-مَشْطُ

"رَجَلَتْ شَعْرَهَا بِالمَشْطِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر الميم. المعنى: بالأداة التي يسرح بها الشعر الرأى والرغبة، ١- رَجَلَتْ شَعْرَهَا بِالمَشْطِ [فصيحة] ٢- رَجَلَتْ شَعْرَهَا بِالمَشْطِ [فصيحة] أوردت المَعَاجِمُ كَلِمَةَ "مَشْطٌ" مَثَلَةً لِمِيمٍ، وَأَنكَرَ ابْنُ دُرَيْدٍ "المَشْطُ"، وَاقْتَصَرَ الْجَوْهَرِيُّ عَلَى الضَّمِّ، وَهُوَ أَفْصَحُ لُغَاتِهِ.

## ٤٦٥١-مَشْمَش

"المَشْمَشُ فَاكِهَةٌ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لورود الكلمة بكسر الميم الأولى والثانية. الرأى والرغبة، ١- المَشْمَشُ فَاكِهَةٌ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ [فصيحة] ٢- المَشْمَشُ فَاكِهَةٌ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ [فصيحة] أوردت المَعَاجِمُ كَلِمَةَ "مَشْمَشٌ"

[فصيحة] أَقْرَبَ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ قِيَاسِيَّةً صِيغَةَ "مَفْعَلَةٌ" بَفَتْحِ الْعَيْنِ أَوْ كَسَرِهَا مَعَ خَتْمِهَا بِنَاءِ التَّأْنِيثِ فِي أَسْمَاءِ الْأَمَاكِنِ بِنَاءً عَلَى الْأَمْثَلَةِ الْوُفِيرَةِ الْوَارِدَةِ عَنِ الْعَرَبِ. وَقَدْ وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ بِالْمَعْنَى الْمَرْفُوضِ فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ كَالْتَّاجِ، وَالْمَعَاجِمِ الْحَدِيثَةِ كَالْوَسِيطِ وَالْأَسَاسِيِّ وَالْمُنَجِّدِ.

## ٤٦٤٥-مُشْتَرَكٌ

"طَرِيقٌ مُشْتَرَكٌ" [مرفوضة عند أكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأى والرغبة، ١- طَرِيقٌ مُشْتَرَكٌ [فصيحة] ٢- طَرِيقٌ مُشْتَرَكٌ فِيهِ [فصيحة] ٣- طَرِيقٌ مُشْتَرَكٌ [فصيحة] يَأْتِي الْوَصْفُ مِنَ الْفِعْلِ الْلازِمِ بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ، وَإِذَا جَاءَ بِصِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ صَحَبَهُ الْحَرْفُ الَّذِي يَتَعَدَّى بِهِ أَوْ الظَّرْفُ، وَيُمْكِنُ تَصْحِيحُ اسْتِعْمَالِ الْمَرْفُوضِ اعْتِمَاداً عَلَى إِجَازَةِ جَمْعِ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ إِسْقَاطِ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ مِنَ الْوَصْفِ الْمَاخُوذِ مِنَ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي بِحَرْفٍ، وَذَلِكَ عَلَى الْحَذَفِ وَالْإِیْصَالِ، وَقَدْ جَاءَ هَذَا اسْتِعْمَالٌ فِي قَوْلِ زُهَيْرٍ: إِنْ الْأَمْرَ مُشْتَرَكٌ، وَقَدْ أَجَازَهُ ابْنُ جَنِّي فِي خُصَائِصِهِ، كَمَا أَجَازَتْهُ الْمَعَاجِمُ الْقَدِيمَةُ كَالْمِصْبَاحِ وَالتَّاجِ، وَالْحَدِيثَةُ كَالْوَسِيطِ وَالْمُنَجِّدِ وَالْأَسَاسِيِّ.

## ٤٦٤٦-مَشْتَى

"الْأَقْصَرُ مَشْتَى جَمِيلٌ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دُونَ مَسْوُوعٍ لِذَلِكَ. الرأى والرغبة، ١- الْأَقْصَرُ مَشْتَى جَمِيلٌ [فصيحة] كَلِمَةُ "مَشْتَى" عَلَى وَزْنِ "مَفْعَلٌ"؛ فَالْفَهْمُ أَصْلِيَّةٌ، لَيْسَتْ زَائِدَةً لِلتَّأْنِيثِ؛ وَلِذَا فَهِيَ مَصْرُوقَةٌ.

## ٤٦٤٧-مَشْجَرَةٌ

"مَشْجَرَةٌ وَاسِعَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعول" اسم المكان. المعنى: مساحة يغطيها الشجر الرأى والرغبة، ١- مَشْجَرَةٌ وَاسِعَةٌ [فصيحة] أَقْرَبَ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ قِيَاسِيَّةً صِيغَةَ "مَفْعَلَةٌ" بِفَتْحِ الْعَيْنِ أَوْ كَسَرِهَا مَعَ خَتْمِهَا بِنَاءِ التَّأْنِيثِ فِي أَسْمَاءِ الْأَمَاكِنِ بِنَاءً عَلَى الْأَمْثَلَةِ الْوُفِيرَةِ الْوَارِدَةِ عَنِ الْعَرَبِ. وَقَدْ وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ بِالْمَعْنَى الْمَرْفُوضِ فِي الْمِصْبَاحِ وَالْوَسِيطِ. وَجَاءَ فِي التَّاجِ: أَرْضٌ مَشْجَرَةٌ: كَثِيرَةُ الشَّجَرِ.



## ٤٦٥٥- مَشِيخَ

"مَشِيخَه ليكسبه ثقة الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". المعنى: جعله يتكلف الوقار ويتظاهر بالرأي والرتبة، مَشِيخَه ليكسبه ثقة الناس [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وترفق، وتمسكن، وتدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَشِيخَ".

## ٤٦٥٦- مُشِين

"فَعِلْ مُشِين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الوصف من الفعل "أشأن"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "شان". المعنى: غائب قبيح الرأي والرتبة؛ ١- فَعِلْ شَائِن [فصيحة] ٢- فَعِلْ مُشِين [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "شان". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعِلْ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يُذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجد، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثنى فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعديّة. وقد صَوَّبَ مجمع اللغة المصري كلمات مزيدة بالهمزة ورد نظيرها المجرد متعدياً بنفسه إلى المفعول؛ وذلك لكثرة ما ورد عن العرب من ذلك.

## ٤٦٥٧- مَصَانِد

"أقاموا مصائد للأسماك" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست بزائدة. الرأي

مثلية الميم؛ فهي مكسورة في لغة أهل البصرة، ومفتوحة في لغة أهل الكوفة، ومضمومة في لغة أهل الشام، وقد اقتصر المنجد على الكسر، والأساسي على الكسر والضم.

## ٤٦٥٢- مِشْوَار

"مَشَى مِشْوَارًا طويلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. المعنى: المشوار هو المسافة التي يقطعها شخص من موضع لآخر. الرأي والرتبة: مَشَى مِشْوَارًا طويلاً [فصيحة] جاء في لسان العرب: "شَرْتُ الدابة إذا أجزبتها لتعرف قوتها"، وفيه أيضاً: "كيف مشوارها، أي: كيف سيرتها"، وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه المعاني فأجاز لفظ "مِشْوَار" بمعنى المدى أو المسافة مطلقاً، وبُعد هذا من قبيل نقل المعنى، حيث تقل من استعماله الأصلي مع الدواب إلى استعماله مع الإنسان كذلك. وقد ورد في التاج: "إياك والخطب فإنها مِشْوَارٌ كثير العِثَار".

## ٤٦٥٣- مَشْوَر

"مَشْوَرَه بين البيت والنادي" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". المعنى: جعله يذهب ويجيء مراراً للرأي والرتبة: مَشْوَرَه بين البيت والنادي [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وترفق، وتمسكن، وتدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَشْوَر". وقد أجاز المجمع استعمال الفعل "مَشْوَر" بالمعنى المذكور أخذاً من كلمة "مشوار".

## ٤٦٥٤- مَشْيَةُ الْأَمْرَاءِ

"مَشَى مَشْيَةُ الْأَمْرَاءِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. المعنى: باختيال الرأي والرتبة، مَشَى مَشْيَةُ الْأَمْرَاءِ [فصيحة] اسم الهيئة يصاغ من الثلاثي على وزن "فَعْلَة" فالصواب في المثال: مَشْيَة.

الزيادة الوجود اتفاقاً دون عمد أو قصد، ويدل على ذلك أنه ذكر أن "واقفت فلاناً بموضع كذا" يعني: "صادفته" كما أنه لا مانع من استعمال الفعل بهذا المعنى من باب تخصيص العام وتقييد المطلق، وقد أقر جمع اللغة المصري استعمال الفعل بهذه الدلالة.

#### ٤٦٦١-مَصَارِيف

"ارتَفَعَت مصاريف المدارس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. الرأى والرتبة: ١- ارتفعت مصروفات المدارس [فصيحة] ٢- ارتفعت مصاريف المدارس [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر جمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مصاريف" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

#### ٤٦٦٢-مُصَاصَة

"يصنع الورق من مُصَاصَة القصب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: بقية أعواد القصب بعد مصها للرأى والرتبة؛ يصنع الورق من مُصَاصَة القصب [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكناسة"، و"النُفَاة" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض، وقد ورد في الوسيط والأساسي والمنجد؛ ولذا يمكن تصحيحها.

#### ٤٦٦٣-مَصَاغ

"قتل جارتَه لسرقَة مَصَاغها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: حُلِيِّها الرأى

والرتبة: ١- أقاموا مصيداً للأسماء [فصيحة] ٢- أقاموا مصائد للأسماء [صححة] تجمع كلمة "مُصيدة" على "مصيد" بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معايش". ولكن جمع اللغة المصري أجاز إلحاق المد الأصلي في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "فعائل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصاب"، ومنه قراءة نافع: "معائش" بالهمز، في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ﴾ [الأعراف: ١٠].

#### ٤٦٥٨-مَصَائِر

"مَصَائِر الدول في أيدي أبنائها" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست بزائدة. الرأى والرتبة: ١- مصاير الدول في أيدي أبنائها [فصيحة] ٢- مصائر الدول في أيدي أبنائها [صححة] تجمع كلمة "مصير" على "مصاير" بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معايش". ولكن جمع اللغة المصري أجاز إلحاق المد الأصلي في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "فعائل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصاب"، ومنه قراءة نافع: "معائش" بالهمز، في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ﴾ [الأعراف: ١٠].

#### ٤٦٥٩-مُصَادَرَة

"قامت الدولة بمصادرة أمواله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى المعنى: الاستيلاء عليها للرأى والرتبة: قامت الدولة بمصادرة أمواله [صححة] (انظر: صادر).

#### ٤٦٦٠-مُصَادَفَة

"رأيتَه في الطريق مُصَادَفَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: دون قصد أو عمد للرأى والرتبة: رأيتَه في الطريق مُصَادَفَة [صححة] الوارد في المعاجم استعمال المصادفة لمطلق المقابلة، ولكن صاحب التاج نقل شرح الفعل "صادفة مصادفة" بأنه: وجده ولقيه، ثم زاد عليهما: وواقفه، وهو يريد بهذه

التأكيد. وقديماً ذكر ابن منظور أنَّ فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدُّ، وصدَدته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر... وعَقَّد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من منتي فِعْل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزينة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

## ٤٦٦٧-مِصْبَغَةٌ

"مِصْبَغَةُ الجلود" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مفعّل" اسم المكان. المعنى: مكان صباغتها. **الرَّيْ** **وَالرَّقْبَةُ**، مِصْبَغَةُ الجلود [فصيحة] أقرّ جمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها بتاء التانيث في أسماء الأماكن بناءً على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. ووردت كلمة "مِصْبَغَةُ" في الوسيط والأساسي والمنجد.

## ٤٦٦٨-مِصْدَاقِيَّة

"فقد الحكم مِصْدَاقِيَّتُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرَّيْ** **وَالرَّقْبَةُ**، فقد الحكم مِصْدَاقِيَّتُهُ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من صيغة المبالغة كما في هذا المثال، وقد جاء في اللسان: هذا مصداق ذاك، أي ما يصدقه، وفي التاج: "مِصْدَاق الشيء: ما يصدقه، ومنه الحديث: إن لكل قول مصداقاً ولكل حق حقيقة"،

**وَالرَّقْبَةُ**، ١- قتل جارته لسرقه مَصْوَغَاتُهَا [فصيحة] ٢- قتل جارته لسرقه مَصَاغُهَا [صحيحة] جاء في التاج: "المَصَاغُ: الحُلِيِّ المصوّغة". ووردت كذلك في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد.

## ٤٦٦٩-مُصَاغ

"عرض فكرته مِصَاغَةً في أسلوب سهل" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في بناء اسم المفعول من الثلاثي الأجوف، حيث جيء به من المزيد "أصاغ" لا من المجرد "صاغ". **الرَّيْ** **وَالرَّقْبَةُ**، ١- عَرَضَ فكرته مَصْوَغَةً في أسلوب سهل [فصيحة] ٢- عَرَضَ فكرته مُصَاغَةً في أسلوب سهل [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان هذا الاستعمال، فالسماع لورود اللفظ في التاج؛ وهو قوله: المصوغ، كمقول: ما صيغ، كالمَصَاغ، أما القياس فلإجازة مجمع اللغة المصري له اعتماداً على كثرة مجيء "أفعل" بمعنى "فَعَلَ" في اللغة، ويكون اللفظ المرفوض اسم مفعول من "أصاغ" الثلاثي المزيد بالهمزة، أما المَصْوَغ فهو اسم المفعول من الثلاثي المجرد.

## ٤٦٦٥-مُصَاف

"ارتَقَتْ إلى مُصَافِ الدُول المتقدمة" [مرفوضة] لتخفيف الفاء. المعنى: رتبتها أو منزلتها. **الرَّيْ** **وَالرَّقْبَةُ**، ارتقت إلى مُصَافِ الدُول المتقدمة [فصيحة] وردت كلمة "مُصَاف" في المعاجم مشددة الفاء جمعاً لـ: "مُصَف" بمعنى "صَف" من الفعل صَفَّ يَصِفُّ.

## ٤٦٦٦-مُصَان

"حَقَّقُ مُصَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أصان"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "صان". **الرَّيْ** **وَالرَّقْبَةُ**، ١- حَقَّقُ مُصَوْنٌ [فصيحة] ٢- حَقَّقُ مُصَانٌ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "صان". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزينة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة

## ٤٦٧٢-مُضْرَان

"هو مريض بالمُضْرَانِ الأعور" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن كلمة "مُضْرَان" جمع وليست مفرداً. **الرأي والرتبة:** ١- هو مريض بالمُضْرَانِ الأعور [مقبولة] ٢- هو مريض بالمُضْرَانِ الأعور [فصيحة مهملة] جاء في المعاجم: "المُضْرَانُ: المَعْي... ويُجمع على مُضْرَانٍ ومُضْرَان..."، ويمكن قبول المثال المرفوض على أَنَّ "مُضْرَان" قد تنوسيت جمعيتها وتوهم أفرادها فأعيد جمعها على "مُضْرَان".

## ٤٦٧٣-مُضْرَف

"ذهب إلى المُضْرَف" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **المعنى:** مكان الصرف، وسُمي به البنك **الرأي والرتبة:** ١- ذهب إلى المُضْرَف [فصيحة] ٢- ذهب إلى المُضْرَف [صححة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح.

## ٤٦٧٤-مِصْرِيّ

"أنا مِصْرِيّ" [مرفوضة] لتخفيف ياء النسب. **المعنى:** نسبة إلى "مصر" **الرأي والرتبة:** أنا مِصْرِيّ [فصيحة] ياء النسب ياء مُشَدَّدة تلحق آخر الاسم المنسوب، ولا تخفف.

## ٤٦٧٥-مِصَصَتْ

"مِصَصَتْ القصب" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١- مِصَصَتْ القصب [فصيحة] ٢- مِصَصَتْ القصب [فصيحة] ورد الفعل "مِصَّ" في المعاجم بكسر عين الماضي وفتحها، فهو من بابي "فَرَحَ" و"نَصَرَ".

## ٤٦٧٦-مُصْطَفَيْنِ

"إنَّه من المُصْطَفَيْنِ عند رئيسه" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح الفاء. **الرأي والرتبة:** ١- إنَّه من المُصْطَفَيْنِ عند رئيسه

فأصل الكلمة ثابت في اللغة، وقد اشتق منها المصدر الصناعي وسجلته المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

## ٤٦٦٩-مُصَدِّقٌ لـ

"إني مُصَدِّقٌ لما تقول" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة المشتق الاسمي "مُصَدِّقٌ" باللام، مع أَنَّ فعله متعدّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١- إني مُصَدِّقٌ ما تقول [فصيحة] ٢- إني مُصَدِّقٌ لما تقول [فصيحة] تنصّ معاجم اللغة على أَنَّ فعل المشتق الاسمي المذكور يتعدى إلى مفعوله بنفسه، فيقال: "صدّق ما تقول". ويمكن تعديّة هذا المشتق أو نظائره باللام، باعتبارها زائدة للتقوية، كما ذكر النحاة. فقد ذكروا أَنَّ هذه اللام تقويّ عاملاً إعرابياً ضعيفاً، وذلك إذا كان العامل فرعاً في عمله عن الفعل، كما إذا كان مصدرراً أو صفة دالة على فاعل، سواء تقدّمت على المفعول أو تأخّرت عنه، كقوله تعالى: ﴿وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ﴾ التوبة/١١٢، وقوله تعالى: ﴿مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ﴾ البقرة/٩١، وقوله تعالى: ﴿سَمَاعُونَ لِلْكَذِيبِ أَكْأَلُونَ لِّلْسُحْتِ﴾ المائدة/٤٢، وقوله تعالى: ﴿وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ المؤمنون/٨.

## ٤٦٧٠-مِصْرٌ

"دولة مِصْر" [مرفوضة] لضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة:** دولة مِصْر [فصيحة] الثابت في المعاجم ضبط كلمة "مِصْر" بكسر الميم للإقليم المعروف، كما ورد في قوله تعالى: ﴿أَلَيْسَ لِي مَلِكٌ مِصْرُ﴾ الزخرف/٥١.

## ٤٦٧١-مِصْرٌ

"انْتَقَشَ الاقتصاد في مِصْرٍ مبارك" [مرفوضة] لجرّ كلمة "مِصْر" بالفتحة، مع مجئها مضافة. **الرأي والرتبة:** انتعش الاقتصاد في مِصْرٍ مبارك [فصيحة] كلمة "مِصْر" يجوز منعها من الصرف؛ للعلمية والتأنيث، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة، ولذا فتحها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أَنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

اللازم "صَلَحَ". **الرأي والرتبة**، شيء مُصَلَح [فصيحة] الوارد في المعاجم: أصلح الشيء يُصلحه، فيكون اسم المفعول منه "مُصَلَح".

## ٤٦٨١-مَصْنِدَة

"**اصْطَدَ الطائرَ بالمَصْنِدَة**" [مرفوضة] للنخطا في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة**، اصطاد الطائرَ بالمَصْنِدَة [فصيحة] يصاع اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

## ٤٦٨٢-مَصْنِف

"**الإسكندرية مَصْنِف جميل**" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة**، ١-الإسكندرية مَصْنِف جميل [فصيحة] ٢-الإسكندرية مَصْنِف جميل [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح، وإما اعتماداً على قرار جمع اللغة المصري الذي أجاز مجيء اسم المكان من الثلاثي الأجوف اليائي على "مَفْعَل" بالفتح.

## ٤٦٨٣-مَصَانِق

"**تُسَبَّبُ المضائق المائية نزاعات بين الدول**" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست بزائدة. **الرأي والرتبة**، ١-تُسَبَّبُ المضائق المائية نزاعات بين الدول [فصيحة] ٢-تُسَبَّبُ المضائق المائية نزاعات بين الدول [صحيحة] تجمع كلمة "مَضِيق" على "مَصَانِق" بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معاش". ولكن جمع اللغة المصري أجاز إلحاق المد الأصلي في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "فعاثل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصايب"، ومنه قراءة نافع: "معاش" بالهمز، في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا

[فصيحة] ٢- (أنه من المصنّفين عند رئيسه [صحيحة] إذا جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حذفت ألفه وبقيت الفتحه قبلها دليلاً عليها، فيقال: مصنّفين، ومستبقيين، جمع مصنّفي، ومُسْتَبْقَى، وجَوَزَ الكوفيون إجراءه كالمثقوص فضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء حملاً له على السالم، وحكاه ابن ولّاد لغة عن بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿وَلَا تَعْشَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠ بضم الثاء، وقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

## ٤٦٧٧-مُصَنَّنَع

"**ابْتَسَمَ ابتسامه مصطنعة**" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "اصطنع" لم يرد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى**، متكلفه **الرأي والرتبة**، ١-ابتسم ابتسامه مُتَكَلَّفَة [فصيحة] ٢-ابتسم ابتسامه مصطنعة [صحيحة] يشيع استعمال "مُصَنَّنَع" بمعنى متكلف وغير طبعي أو مصنوع، وهو معنى له ما يصححه في القديم، ففي التاج: "الاصطناع المبالغة في إصلاح الشيء" فكأنه بذلك يتكلف عمله، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسى بهذا المعنى، كما أنه شائع في لغة المعاصرين مثل: طه حسين، والزيات والجارم.

## ٤٦٧٨-مَصْنَفَة

"**مَصْنَفَة النقط**" [مرفوضة] لحذف لام الكلمة دون مبرر، وفتح الميم وهي مكسورة. **الرأي والرتبة**، مَصْنَفَة النقط [فصيحة] الكلمة اسم آلة على زنة "مِفْعَلَة"، كما وردت في المعاجم.

## ٤٦٧٩-مُصَلِّح

"**يعمل مُصَلِّح دراجات**" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "مُصَلِّح" بمعنى "أُفْعِل". **الرأي والرتبة**، ١-يعمل مُصَلِّح دراجات [فصيحة] ٢-يعمل مُصَلِّح دراجات [صحيحة] (انظر: تصليح).

## ٤٦٨٠-مَصْلُوح

"**شيء مَصْلُوح**" [مرفوضة] لاشتقاق اسم المفعول من

مَعَايِشُ ﴿ الأعراف ١٠.﴾

## ٤٦٨٤-مَضْبُوط

"كَلَامُكَ مَضْبُوطٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، صحيح خالٍ من الغلط والخطأ **الرأي والرتبة** ١-كَلَامُكَ صحيح [فصيحة] ٢-كَلَامُكَ مَضْبُوطٌ [فصيحة] من معاني الضبط: التصحيح، والإحكام والإتقان، فيكون معنى كَلَامُكَ مضبوط: مصحح، أو محكم متقن. وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي والوسيط، ففي المنجد: مضبوط: صحيح، خالٍ من الغلط والخطأ، وفي الأساسي: مضبوط: تام دقيق.

## ٤٦٨٥-مَضْرَبٌ

"مَضْرَبُ الْبَيْضِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة**، مَضْرَبُ الْبَيْضِ [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري صوغ اسم الآلة من الثلاثي على "مَفْعَلٌ" بكسر الميم قياساً، وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم بكسر الميم. وأما فتح الميم من اسم الآلة فهو خطأ قديم سجّله ابن قتيبة.

## ٤٦٨٦-مُضْطَرِدٌ

"فِي تَقَدُّمِ مُضْطَرِدٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من "طرد" وليس من "ضرد". **الرأي والرتبة** ١-فِي تَقَدُّمِ مُطَّرِدٍ [فصيحة] ٢-فِي تَقَدُّمِ مُضْطَرِدٍ [فصيحة] (انظر: اضطرر).

## ٤٦٨٧-مُضَيِّفٌ

"رَحَّبَ الْمُضَيِّفُ بِضَيْفِهِ" [مرفوضة] لاستعمال الكلمة في عكس معناها. **المعنى**، من يدعو الضيوف ويطعمهم **الرأي والرتبة** ١-رَحَّبَ الْمُضَيِّفُ بِضَيْفِهِ [فصيحة] ٢-رَحَّبَ الْوَزِيرُ بِمُضَيِّفِهِ [فصيحة] كلمة "مُضَيِّفٌ" اسم فاعل من "أضاف" ومعناها استقبال الضيف، وهي الأنسب للسياق المذكور، أما المثال الثاني فهو سياق آخر يجوز استعمال اللفظ المرفوض فيه ويكون هذا اللفظ اسم مفعول من "ضاف" الثلاثي المجرد المتعدي ويعني من تقع عليه الضيافة.

## ٤٦٨٨-مَطَارٌ

"ذَهَبَ إِلَى الْمَطَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَلٌ". **الرأي والرتبة**، ذهب إلى المطار [فصيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعِلٌ" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصويب الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح؛ ولذا اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً بقياسية صوغ اسم المكان من الثلاثي الأجوف اليائي على وزن مَفْعَلٌ، فيقال: المسار، والمطار. وقد جاء في التاج كلمة "مطار"، وشرحها بأنها موضع الطيران.

## ٤٦٨٩-مَطَارَاتٌ

"الْمَطَارَاتُ الْحَرِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة**، المطارات الحريّة [فصيحة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبّي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمَعْ له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسي والمنجد.

## ٤٦٩٠-مُطَبَّقٌ

"صَمَتَ مُطَبَّقٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **المعنى**، شامل **الرأي والرتبة** ١-صَمَتَ مُطَبَّقٌ [فصيحة] ٢-صَمَتَ مُطَبَّقٌ [فصيحة] ورد الفعل "أطبق" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون

## ٤٦٩٤-مَظَارِيف

"وضع المظاريف في الظروف الخاصة بها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**، ١-وَضَعَ الظروف في الظروف الخاصة بها [فصيحة] ٢-وَضَعَ المظاريف في الظروف الخاصة بها [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع، وقد ورد الجمع مظاريف في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

## ٤٦٩٥-مَظَارِيف

"فُتِحَتْ مظاريف المناقصة" [مرفوضة] لأن "المظاريف" هي ما توضع داخل الظروف. **الرأي والرتبة**، فُتِحَتْ ظروف المناقصة [فصيحة] "الظرف" هو الوعاء ويجمع على "ظُرُوف"، أما "المظاريف" فهي جمع "مَظُروف" لما يوضع داخل الظرف، وليس هو المراد هنا. (وانظر: مظروف).

## ٤٦٩٦-مَظَالِيم

"ينصر الله المظالم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**، ١-ينصر الله المظلومين [فصيحة] ٢-ينصر الله المظالمين [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع، وقد ورد

الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض اعتماداً على ما جاء في التاج واللسان: "ويكون المَطْبِقُ بمعنى المَطْبُوق"، وقد ورد في القاموس والتاج: أطبقه: غطاه، فالفعل يستعمل لازماً ومتعدياً.

## ٤٦٩١-مَطْحَنَة

"مَطْحَنَة القمح" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة**، ١-مَطْحَنَة القمح [فصيحة] ٢-مَطْحَن القمح [فصيحة] ٣-مَطْحَنَة القمح [مقبولة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم. وعلى الرغم من خروج "مَطْحَنَة" بفتح الميم عن القياس، وعدم ورود السماع بها؛ فإنه يمكن قبولها لورودها في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، وجاء في الوسيط: المَطْحَنَة، والمَطْحَن لآلة الطحن.

## ٤٦٩٢-مَطْرَقَة

"مَطْرَقَة الحدّاد" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة**، مَطْرَقَة الحدّاد [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

## ٤٦٩٣-مَطْوَح

"مَطْوَح المدينّ الدائن في دفع الدين" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعنى**، أرجاه مرة بعد مرة **الرأي والرتبة**، مَطْوَح المدينّ الدائن في دفع الدين [صحيحة] رأى يجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرِبَ من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسيط قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتفرق، وتمسكن، وتقدّرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَطْوَح".

الجمع مظالم في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى.

## ٤٦٩٧-مُظَاهَرَة

"قام الشعب بمظاهرة ضد الاحتلال" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "ظاهر" في المعاجم بمعنى "المعانة والاجتماع". المعنى، بإعلان رأيه أو إظهار عاطفته في صورة مسيرة جماعية للرأي والرتبة، ١- قام الشعب بمظاهرة ضد الاحتلال [صحيحة] ٢- قام الشعب بمظاهرة ضد الاحتلال [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري- من خلال معجمه الوسيط- استخدام الفعل "تظاهروا" بمعنى: تجمعوا ليعلنوا رأيهم في أمر، ومصدره "تظاهر"، واسم المرة منه "تظاهرة"، وبهذا تصح الجملة الأولى. أما "المظاهرة" بمعنى إعلان رأي أو إظهار عاطفة في صورة جماعية، فقد أجازها مجمع اللغة المصري نظراً لشيوعها على الألسنة، وذكرها الوسيط بنفس المعنى.

## ٤٦٩٨-مُظَرُوف

"وَضَعْتُ الأوراقَ في مَظْرُوفٍ" [مرفوضة] لأن المَظْرُوف هو ما بداخل الظرف. المعنى، ظَرْفُ الرَّاي والرَّتبة، وَضَعْتُ الأوراقَ في ظَرْفٍ [فصيحة] وردت كلمة "ظَرْفٍ" في المعاجم بمعنى الوعاء كما في التاج والوسيط، وما توضع فيه الرسالة، كما في الأساسى، أما "المَظْرُوف" فهو ما اشتمل عليه الظرف.

## ٤٦٩٩-مُظْلَمَة

"لَنَا عِنْدَهُ مُظْلَمَة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح "اللام". الرَّاي والرَّتبة، ١- لَنَا عِنْدَهُ مُظْلَمَة [فصيحة] ٢- لَنَا عِنْدَهُ مُظْلَمَة [فصيحة] وردت كلمة "مُظْلَمَة" في التاج بكسر اللام وفتحها.

## ٤٧٠٠-مُظَنَّة

"إِنَّهُ مُظَنَّةٌ لِلْخَيْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". الرَّاي والرَّتبة، ١- إِنَّهُ مُظَنَّةٌ لِلْخَيْرِ [فصيحة] ٢- إِنَّهُ مُظَنَّةٌ لِلْخَيْرِ [صحيحة] القياس في اسم المكنون أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعاً مضموم العين أو مفتوحاً فيقال: مُظَنَّةٌ، لكن الوارد في المعاجم القديمة "مُظَنَّة" بكسر الظاء، وبذلك يكون كلا

الضبطين صواباً. ويمكن تخريج تعدد الضبط إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على ورود أمثلة كثيرة من اسم المكان بالكسر والفتح.

## ٤٧٠١-مَعَ أَنَّهُ ... إِلَّا أَنَّهُ

"مَعَ أَنَّهُ سَيُصِئُ الصَّوْتُ إِلَّا أَنَّهُ يَغْنَى" [مرفوضة] لأن مجئ الاستثناء هنا يخالف التركيب الفصيح. الرَّاي والرَّتبة، مع أَنَّهُ سَيُصِئُ الصَّوْتُ فَإِنَّهُ يُغْنَى [فصيحة] المقام هنا مقام جمع بين صفتين في شيء واحد، فالاستثناء هنا لا محل له، لأن قاعدة الاستثناء هي أن يأتي المستثنى مخالفاً في الحكم للمستثنى منه.

## ٤٧٠٢-مُعَاب

"فَعَلَ مُعَابٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أعاب"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "عاب". الرَّاي والرَّتبة، ١- فَعَلَ مُعِيبٌ [فصيحة] ٢- فَعَلَ مُعَابٌ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور، واسم المفعول منه "مُعِيبٌ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزبدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدماً ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدُّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثنى فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزبدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

## ٤٧٠٣-مَعَاتِيَه

"هَؤُلَاءِ مَعَاتِيَه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. الرَّاي والرَّتبة، ١- هَؤُلَاءِ مَعْتَوِهونَ [فصيحة] ٢- هَؤُلَاءِ مَعَاتِيَه [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما



## ٤٧٠٦ - مَعَاش

"الواقع المَعاش" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أعاش"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "عاش". **الرأي والرتبة:** ١- الواقع المعيش فيه [فصيحة] ٢- الواقع المَعاش [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "عاش". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّم ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدُّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من متني فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية، و"مَعاش" اسم مفعول من "أَعاش".

## ٤٧٠٧ - مَعَاشَات

"تَهَنَّمَ الدولة بزيادة المعاشات سنوياً" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** تهنّم الدولة بزيادة المعاشات سنوياً [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمَيْتَانِ ورُمِيَّاتٌ"، و"تسيبحة: تسيبحتان وتسيبحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَطْنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "معاشته" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد.

## ٤٧٠٨ - مَعَاجِم

"كثرت معاجم اللغة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة:** ١- كثرت معجمات اللغة [فصيحة] ٢- كثرت معاجم اللغة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "معاجم" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والوسيط والمنجد.

## ٤٧٠٩ - مَعَاد

"لا تكن مُعَادٍ لإخوتك" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة بعد حذف الياء. **الرأي والرتبة:** ١- لا تكن معادياً لإخوتك [فصيحة] ٢- لا تكن مُعَادٍ لإخوتك [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياءؤه في حالتين الرفع والجذر، ويعرب فيهما بحركة مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءؤه وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

ولو أن واشٍ بالهامة داره      وداري بأعلى حضرموت اهتدى لها  
وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

## ٤٧٠٨-مُعَاف

"مُعَاف من التجنيد" [مرفوضة] للخطأ في اشتقاق اسم المفعول. المعنى: حاصل على شهادة الإعفاء من الخدمة العسكرية. **الرأي والرتبة**: ١-مُعَافى من التجنيد [فصيحة] ٢-مُعَفَى من التجنيد [فصيحة] "مُعَافى" اسم مفعول من الفعل "عَافَى"، و"مُعَفَى" اسم مفعول من "أَعَفَى"، وكلاهما فصيح في دلالة على المعنى المراد، ولا وجه لحذف حرف من آخر الكلمة حتى مع التثوين فهي ليست من الأسماء المنقوصة (المنتهية بياء).

## ٤٧٠٩-مُعَافَاة

"حصل على شهادة المعافاة من التجنيد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: الإعفاء من الخدمة **الرأي والرتبة**: ١- حصل على شهادة الإعفاء من التجنيد [فصيحة] ٢-حصل على شهادة المعافاة من التجنيد [فصيحة] "الإعفاء" مصدر "أَعَفَى"، أما "المعافاة" فمصدر "عَافَى" وكلاهما صواب. (انظر: معاف).

## ٤٧١٠-مُعَاكَسَة

"المُعَاكَسَاتُ الهاتفية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعلها "عَاكَسَ" لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. **الرأي والرتبة**: ١-مُضَايِقَاتُ هَاتْفِيَّة [فصيحة] ٢-مُعَاكَسَاتُ هَاتْفِيَّة [فصيحة] (انظر: عَاكَسَ).

## ٤٧١١-مَعَ الْأَسَفِ

"كَانَ -مَعَ الْأَسَفِ- غير مستعدٍ للامتحان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه أسلوب مُستحدث لم يرد عن العرب. **المعنى**: مع الحزن الشديد **الرأي والرتبة**: كان- مع الأسف- غير مستعدٍ للامتحان [فصيحة] ليس في التعبير المطعون عليه ما يخرجه عن الصحة اللفظية، ودلالة الظرف "مع" على معنى المصاحبة لا تحتاج إلى تسويغ لغوي؛ لجريها على طريقة العرب.

## ٤٧١٢-مَعَانٍ

"انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معاني غامضة" [مرفوضة عند الأكثريين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة

مقدرة بعد حذف الياء. **الرأي والرتبة**: ١-انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معاني غامضة [فصيحة] ٢-انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معاني غامضة [فصيحة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركة مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

ولو أن واش باليمامة داره وداري بأعلى حضرموت اهتدى ليا  
وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

## ٤٧١٣-مُعَبَّرٌ

"هذه صورة مُعَبَّرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "التعبير" يرد في المعاجم بمعنى التفسير والإبانة بالقول. **المعنى**: موحية، أو فيها تعبير **الرأي والرتبة**: هذه صورة مُعَبَّرَة [فصيحة] (انظر: عَبَّرَ عن).

## ٤٧١٤-مُعْتَزَلَة

"يخالف المعتزلة أهل السنة في بعض المعتقدات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى**: فرقة من علماء الكلام المسلمين **الرأي والرتبة**: يخالف المعتزلة أهل السنة في بعض المعتقدات [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

## ٤٧١٥-مُعْجَمَات

"معجم الوسيط من أكثر معجمات العربية انتشاراً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة**: ١-معجم الوسيط من أكثر معاجم العربية انتشاراً [فصيحة] ٢-معجم الوسيط من أكثر معجمات العربية انتشاراً [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن

بالمكان بمعنى: أقام، وأن مضارعه: يعدن ويعدن، وبناء على هذا يجوز في اسم المكان أن يكون على "مَفْعَل"، أو "مَفْعَل". ولا يهمننا قول صاحب التاج: "المُعْدِن، كَمَجْلِس، وحكى بعضهم كَمَقْعَد أيضاً وليس بَثْبَث، مَثَبَتِ الجواهر من ذَهَبٍ وخوه".

#### ٤٧٢٠-مُعْرَب

"هذا اللفظ مُعْرَبٌ عن الفارسية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. والمعنى: منقول إلى العربية بلفظه الراجي والرتبة، هذا اللفظ مُعْرَبٌ عن الفارسية [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "معرب" بمعنى كل ما استعمل في اللغة العربية من ألفاظ أجنبية سواء أُلحقت بأبنية عربية أو لم تلحق.

#### ٤٧٢١-مُعْرَض

"زرت مُعْرَضُ الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". الراجي والرتبة: ١-زرت مُعْرَضُ الكتاب [فصيحة] ٢-زرت مُعْرَضُ الكتاب [فصيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعه مكسور العين في المضارع، ولما كان الفعل "عَرَضَ" من باب "ضَرَبَ"، فاسم المكان منه "مُعْرَضُ" بكسر الراء، ولكن جاء في الفعل لغتان أخريان، ذكرهما القاموس والتاج، وهما: عَرَضَ يَعْرُضُ بضم الراء، وعَرَضَ يَعْرُضُ بفتح الراء، فعليهما يكون فتح الراء في "مُعْرَضُ" فصيحاً.

#### ٤٧٢٢-مَعْرِفَة —

"مَعْرِفَتُكَ بالشئ خير من جهلك إِيَّاه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي المصدر "مَعْرِفَة" بحرف الجر "إِياه"، وهو متعدٌ بنفسه. الراجي والرتبة: ١-مَعْرِفَتُكَ الشئ خير من جهلك إِيَّاه [فصيحة] ٢-مَعْرِفَتُكَ بالشئ خير من جهلك إِيَّاه [فصيحة] أوردت المعاجم المصدر "مَعْرِفَة" متعدياً بنفسه، وهو مضاف إلى فاعله "الضمير" ويتعدى بنفسه إلى المفعول؛ لأن فعله "عَرَفَ" يتعدى إلى مفعوله بنفسه. ويصح كذلك استخدام "الباء" المفيدة للتقوية، ومن ذلك قول الجاحظ: "معرفة العباد بمعنى الحساب".

القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبّي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

#### ٤٧١٦-مُعْدَة

"يشكو من مُعْدَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة بهذا الضبط على ألسنة العامة. الراجي والرتبة: ١-يشكو من مُعْدَتِهِ [فصيحة] ٢-يشكو من مُعْدَتِهِ [فصيحة] وردت كلمة "معدة" في المعاجم بفتح فكسر أو بكسر فسكون.

#### ٤٧١٧-مُعْدَات

"مُعْدَاتُ حَرْبِيَّة" [مرفوضة] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. الراجي والرتبة: مُعْدَاتُ حَرْبِيَّة [فصيحة] ما يناسب المعنى في هذا المثال هو اسم المفعول "مُعْدَاتُ"؛ لأن الآلات الحربية تُعدُّ من قبل الآخرين.

#### ٤٧١٨-مُعْدَم

"أصبح مُعْدَمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الراجي والرتبة: ١-أصبح مُعْدَمًا [فصيحة] ٢-أصبح مُعْدَمًا [فصيحة] ورد الفعل "أَعْدَمَ" في المعاجم لازماً، ففي التاج: أَعْدَمَ الرجل؛ افتقر؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "أَعْدَمَ" الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، ففي التاج أيضاً: أَعْدَمَهُ اللهُ: أي أفقره.

#### ٤٧١٩-مُعْدَن

"مُعْدَنُ الذَّهَبِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الدال. الراجي والرتبة: ١-مُعْدَنُ الذَّهَبِ [فصيحة] ٢-مُعْدَنُ الذَّهَبِ [فصيحة] ذكر اللسان أن عَدَنَ

## ٤٧٢٣-مَعْرِفَةٌ لـ

"هو أكثر منك مَعْرِفَةٌ لهذا الموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "مَعْرِفَةٌ" لا تتعدَّى باللام. **الرأي والرتبة**: ١- هو أكثر منك مَعْرِفَةٌ بهذا الموضوع [فصيحة] ٢- هو أكثر منك مَعْرِفَةٌ لهذا الموضوع [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يصح استعمال حرف الجر "اللام" مكان حرف الجر "الباء"؛ لأنها تدلُّ على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء". وكلمة "مَعْرِفَةٌ" تتعدَّى بحروف الجر التالية لها، فقد تكون "في" الدالة على الظرفية، أو "الباء" المزيدة للتعوية، أو "اللام" التبيينية، ومن تعديتها بـ "الباء" قول الجاحظ: "معرفة العباد بمعنى الحساب"، ولو وضعت "اللام" مكان "الباء" كان صواباً، كذلك لو حذف حرف الجر مع إعراب مدخولها مفعولاً به كان صواباً أيضاً.

## ٤٧٢٤-مَعَزَلٌ

"جَلَسَ بِمَعَزَلٍ عَنْهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة**: ١- جَلَسَ بِمَعَزَلٍ عَنْهُمْ [فصيحة] ٢- جَلَسَ بِمَعَزَلٍ عَنْهُمْ [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعِل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح، وإما على اعتبار مَعَزَلٌ مصدرًا ميميًا بمعنى: "انزال".

## ٤٧٢٥-مَعَزُوفَةٌ

"أدَّتْ الفرقة معزوفة جميلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: قطعة موسيقية تُعزَفُ **الرأي والرتبة**: أدَّتْ الفرقة معزوفة جميلة [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال كلمة "معزوفة" بمعنى قطعة

موسيقية، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة، ونصّ الوسيط على أنها محدثة.

## ٤٧٢٦-مِعْطَاءٌ

"امرأة مِعْطَاءٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "مِفْعَال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها التاء. **المعنى**: كثيرة العطاء **الرأي والرتبة**: ١- امرأة مِعْطَاءٌ [فصيحة] ٢- امرأة مِعْطَاءٌ [صحيحة] صيغة "مِفْعَال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، ولذلك لا تلحق بها التاء. ولكن جمع اللغة المصري أجاز أن تلحقها تاء التأنيث، سواء أذكر الموصوف أم لم يذكر.

## ٤٧٢٧-مِعْطَارَةٌ

"امرأة مِعْطَارَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "مِفْعَال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها التاء. **المعنى**: تتعهد نفسها بالطيب وتكثر منه **الرأي والرتبة**: ١- امرأة مِعْطَارٌ [فصيحة] ٢- امرأة مِعْطَارَةٌ [صحيحة] صيغة "مِفْعَال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث؛ ولذلك لا تلحق بها التاء. ولكن جمع اللغة المصري أجاز أن تلحقها تاء التأنيث، سواء أذكر الموصوف أم لم يذكر.

## ٤٧٢٨-مُعْفَى

"مُعْفَى من التجنيد" [مرفوضة] لاشتقاق اسم المفعول من الثلاثي المجرد. **الرأي والرتبة**: مُعْفَى من التجنيد [فصيحة] الوارد في المعاجم: أعفني من هذا الأمر: دعني منه، فالفعل المستعمل في هذا المعنى هو المزيد بالهمزة، واسم المفعول منه "مُعْفَى". (وانظر: مُعَاف).

## ٤٧٢٩-مُعَلَّنٌ إِلَيْهِ

"علمت أن المُعَلَّنَ إليه مسافر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "أعلن" بحرف الجر "إلى"، وهو متعد بنفسه. **المعنى**: مَنْ يصل إليه إعلان بالحكم أو بالقضية **الرأي والرتبة**: ١- علمت أن المُعَلَّنَ مسافر [فصيحة] ٢- علمت أن المُعَلَّنَ إليه مسافر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أعلن" بنفسه. ولكن جمع اللغة المصري أقر صحة الاستعمال المرفوض على أن يكون من باب التضمين، حيث عُدِّي "أعلن" بـ "إلى"؛ لأنه ضَمَّن

بمعنى: البناء والعمارة، كما يقال بين النقاد الآن: معمار القصيدة، بمعنى بنائها.

## ٤٧٣٣-مُعَمَّر

"رَجُلٌ مُعَمَّرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. المعنى: من طال عمره والرأي والرتبة، ١-رجل مُعَمَّرٌ [فصيحة] ٢-رجل مُعَمَّرٌ [صحيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة على إطلاق لفظ "مُعَمَّرٌ" - بفتح الميم المشددة - على من عَمَّرَهُ الله بأن أطال عمره وأبقاه، استناداً إلى قوله تعالى: ﴿وَمَا يُعَمَّرُ مِنْ مُعَمَّرٍ﴾ فاطر/١١، فالفعل من المبنى للمجهول، والمشتق منه اسم مفعول، ولم تجز المعاجم اسم الفاعل "مُعَمَّرٌ" مستنداً إلى غير الله؛ وذلك لأنَّ المُعَمَّر هو الله، وكان جمع اللغة المصري قد درس الاستعمال المرفوض وأمثله الشائعة مثل: سلع مُعَمَّرَة، شجر مُعَمَّرٌ، فأجازه استناداً إلى كون مُعَمَّر اسم فاعل من "عَمَّرَ" الذي استحدث له معنى "عاش زمناً طويلاً" ليكون مماثلاً لمعنى الثلاثي المجرد، واستند المجمع إلى قراره بجواز مجيء "فَعَلٌ" للدلالة على التكرير والمبالغة. وكان الأولى به أن يستند إلى قرار آخر له بجواز مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلَ".

## ٤٧٣٤-مَعُوذَتَيْنِ

"قَرَأَ الْمَعُوذَتَيْنِ قَبْلَ النَّوْمِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. المعنى: سورتي الفلق والناس الراي والرؤية، قرأ المَعُوذَتَيْنِ قَبْلَ النَّوْمِ [فصيحة] نصت المعاجم على أن "المعوذتان" بكسر الواو المشددة، لأنها اسم فاعل من "عوذ".

## ٤٧٣٥-مَعُوَّة

"نَزَلَتْ مَعُوَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. الراي والرؤية، ١-نَزَلَتْ مَعُوَّةٌ [فصيحة] ٢-نَزَلَتْ مَعُوَّةٌ [فصيحة] ورد في المعاجم المعنى بكسر الميم و"المعوى" بفتحها، ومن ثم يصح عند النسب أن يقال مَعُوَّةٌ وَمَعُوَّة.

## ٤٧٣٦-مَغَارِبَة

"يُحَسِّنُ الْمَغَارِبَة التَّرْجُمَة عَنِ الْفَرَنْسِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى:

معنى "أوصل"، كما أن تعدية "أعلن" بـ "إلى" أمر جرت به أقلام بعض اللغويين، ففي اللسان والقاموس: عالته: أعلن إليه.

## ٤٧٣٠-مَعْلُول

"هُوَ مَعْلُولٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المفعول من الرباعي على صورته من الثلاثي. المعنى: مريض الرأي والرؤية، ١-هُوَ مَعْلٌ [فصيحة] ٢-هُوَ مَعْلُولٌ [صحيحة] جاء في اللسان: والمتكلمون يستعملون لفظة المعلول.. قال ابن سيده: لست منها على ثقة.. لأن المعروف إنما هو أَعْلَهُ الله فهو مَعْلٌ، اللهم إلا أن يكون على ما ذهب إليه سيوبه من قولهم مجنون ومشلول، وأنه جاء على جنتته وشللته، وإن لم يستعمل في الكلام، استغنى عنهما بأفعلت. وجاء في الوسيط: أَعْلَى الله فلاناً: أمرضه. فهو مَعْلٌ، وعليل، ويقال: أَعْلَهُ الله فهو معلول (وهو من النوادر). وبصح صوغ اسم المفعول "معلول" من "عَلَّ" الذي جاء في الوسيط متعدياً في قولهم: عَلَّ الله فلاناً: أمرضه، وقولهم: عَلَّ الإنسان علةً، فهو معلول.

## ٤٧٣١-مَعْلُومَاتِيَّة

"تَمَّ إِنْشَاءُ شَبَكَةِ مَعْلُومَاتِيَّةٍ كَبِيرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. الراي والرؤية، تَمَّ إِنْشَاءُ شَبَكَةِ مَعْلُومَاتِيَّةٍ كَبِيرَةٍ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

## ٤٧٣٢-مِعْمَارِي

"هَذَا مِهْنَدِسٌ مِعْمَارِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن النسب إنما يكون إلى المهنة ولا يكون إلى من يمارسها. المعنى: منسوب إلى المِعْمَارِ الرَّاي والرؤية، هذا مِهْنَدِسٌ مِعْمَارِيٌّ [صحيحة] وردت كلمة "معمار" في الأساس والمنجد بمعنى المهندس الذي يمارس فن العمارة. ووردت "معماري" بالمعنى نفسه في الوسيط والأساسي. ويبدو أن الصيغة المنسوبة لم تنسب إلى "المعمار" بمعنى المهندس، وإنما إليه

الميم. **الرأي والرتبة**، مَفْرَقَةُ الطعام [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

#### ٤٧٤١-مَغْزَل

"أَذَارَتِ الْمَغْزَلُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، ما يُغْزَل به الصوف والقطن ونحوهما، يدويًا أو آليًا **الرأي والرتبة**، ١-أَذَارَتِ الْمَغْزَلُ [فصيحة] ٢-أَذَارَتِ الْمَغْزَلُ [فصيحة] القياس في اسم الآلة أن يكون مكسور الميم على وزن "مِفْعَل"، وجاء "المغزل" في التاج واللسان مفتوح الميم كذلك.

#### ٤٧٤٢-مَغْشُوشَة

"عُمْلَة مَغْشُوشَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، عُمْلَة مَغْشُوشَة [فصيحة] (انظر: غَشَّ في الامتحان).

#### ٤٧٤٣-مَغْصَ

"أَصَابَهُ مَغْصَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن بعض اللغويين القدامى خطأ ضبط الكلمة بفتح الغين ونسبه إلى العامة. **المعنى**، وجع في بطنه **الرأي والرتبة**، ١-أَصَابَهُ مَغْصَ [فصيحة] ٢-أَصَابَهُ مَغْصَ [فصيحة] تذكر المعاجم "المَغْصَ" بسكون الغين وتحريكها، وقد وهم صاحب القاموس من ينسب الفتح إلى العامة، وفي الحديث: "إن فلاناً وجد مَغْصاً..."

#### ٤٧٤٤-مُغْفَل

"كَانَ مُغْفَلًا فسرقة اللصوص" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**، بلا خيرة وفطنة **الرأي والرتبة**، كان مُغْفَلًا فسرقة اللصوص [فصيحة] الكلمة واردة في المعاجم القديمة والحديثة على السواء، ففي اللسان والمصباح: **المُغْفَل** الذي ليس له فطنة، وفي المعاجم الحديثة كذلك.

#### ٤٧٤٥-مَغْلُوط

"حساب مغلوط" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف

أهل المغرب **الرأي والرتبة**، يحسن المغاربة الترجمة عن الفرنسية [صحيحة] يكثر هذا الجمع في المنسوب مثل مشرقِي ومشارقة، وعقبَرِي وعباقره، وقبرصِي وقبارصة، ومنطقِي ومناطقه، ومثلها مغربي ومغاربة. وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالمنجد.

#### ٤٧٣٧-مَغَارِبِيَّة

"القمة **المغاربية**" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة**، القمة **المغاربية** [فصيحة] إذا لم يبق جمع التفسير على دلالة الجمعية بأن صار علمًا على مفرد، أو على جماعة واحدة معينة كما هو الحال مع "المغاربية" وجب النسب إليه على لفظه، ولا يصح النسب إلى المفرد منعًا للإيهام واللبس، فالنسب إلى المفرد يوقع في اللبس؛ إذ يشير إلى "المملكة المغربية". أما الجمع فهو يشير إلى "بلاد المغرب العربي"، وقد أوجب بعض اللغويين النسبة إلى الجمع إذا أريدت الدلالة على الاشتراك الجمعي.

#### ٤٧٣٨-مُغْبَرَة

"عاصفة مُغْبَرَة" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكر الفعل "اغْبَر" لهذا المعنى. **المعنى**، مُبِيرَة للغبار **الرأي والرتبة**، ١-عاصفة مُغْبَرَة [فصيحة] ٢-عاصفة مُغْبَرَة [فصيحة] ذكرت المعاجم أَغْبَرٌ وَأَغْبَرٌ بمعنى: "أثار الغبار"، ولم يرد الضبط المرفوض في المعاجم.

#### ٤٧٣٩-مُغْرَض

"رجل مُغْرَض" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**، ذو غرض أو هدف يُخْفِي **الرأي والرتبة**، رجل مُغْرَض [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ بناء على وروده في بعض المعاجم الحديثة بهذا المعنى، فقد جاء في المعجم الوسيط: "أغرض الرجل: جعل لقوله أو فعله غرضًا، فهو مُغْرَضٌ"، وذكر أنها مجمعية، وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة الأخرى كالأسياسي والمنجد.

#### ٤٧٤٠-مَفْرَقَة

"مَفْرَقَة الطعام" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح

من الكلمات مفهومات جديدة [قصيدة] ٢- يحمل كثير من الكلمات مفاهيم جديدة [قصيدة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مفاهيم" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

#### ٤٧٥٠-مُفْتَّاح

"مُفْتَّاحُ الْغُرْفَةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بضم الميم. المعنى: آلة لفتح بابها. **الرأي** **والرتبة**: مُفْتَّاحُ الْغُرْفَةِ [قصيدة] الموجود في المعاجم ضبط كلمة "مُفْتَّاح" بكسر الميم على "مُفْعَال"، وهو من الأوزان القياسية لاسم الآلة.

#### ٤٧٥١-مُقْتَشَّشٌ أَوَّلُ

"مُقْتَشَّشٌ أَوَّلُ إِدَارَةِ النَّقْلِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي** **والرتبة**: ١- الْمُقْتَشَّشُ الْأَوَّلُ لِإِدَارَةِ النَّقْلِ [قصيدة] ٢- مُقْتَشَّشٌ إِدَارَةِ النَّقْلِ الْأَوَّلُ [قصيدة] ٣- مُقْتَشَّشٌ أَوَّلُ إِدَارَةِ النَّقْلِ [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنها يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري في- دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعت بين المتضايفين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرِضَ القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

#### ٤٧٥٢-مُقْتَحَر

"هذا ثوب مُقْتَحَر" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل لازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي** **والرتبة**: ١- هذا ثوب فَاخِر [قصيدة] ٢- هذا ثوب مُقْتَحَر [قصيدة]

من الفعل لازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي** **والرتبة**: ١- حساب مُقْلُوط فيه [قصيدة] ٢- حساب مُقْلُوط [قصيدة] إذا جاء اسم المفعول من الفعل لازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وقد ورد هذا الاستعمال في المعاجم القديمة كالنتاج.

#### ٤٧٤٦-مَقْلِي

"ماء مَقْلِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول من فعل لازم. **المعنى**: مُوصَلٌ إِلَى دَرَجَةِ الْغَلِيَانِ **الرأي** **والرتبة**: ماء مَقْلِي [قصيدة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره اسم مفعول من فعل متعد، وهو "غَلَى" بمعنى أوصل إلى درجة الغليان، وهو استعمال شائع الآن على الألسنة، وأثبتته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

#### ٤٧٤٧-مُقْنِيَّة

"سَمِعَ إِلَى مُقْنِيَّةٍ جَدِيدَةٍ" [مرفوضة] لتشديد الياء في اسم الفاعل المنقوص عند تأنيثه. **المعنى**: مطربة. **الرأي** **والرتبة**: استمع إلى مُقْنِيَّةٍ جَدِيدَةٍ [قصيدة] كلمة "مُقْنِيَّة" اسم فاعل من الفعل "غَنَى"، وهي بياء مخففة.

#### ٤٧٤٨-مُقَاد

"مُقَادُ الْأَمْرِ كَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: محتواه. **الرأي** **والرتبة**: ١- مُقَادُ الْأَمْرِ كَذَا [قصيدة] ٢- مُقَادُ الْأَمْرِ كَذَا [قصيدة] المصدر الميمي من "أفاد" "مُقَاد" بضم الميم، ولكن يمكن تصويب الاستعمال المرفوض على أنه مصدر ميمي من "فاد" الثلاثي المجرد، الذي يدل على حدوث الفائدة، ففي اللسان: "الفائدة: ما استفدت من علم أو مال، تقول منه: فادت له فائدة".

#### ٤٧٤٩-مَقَاهِيم

"يحمل كثير من الكلمات مفاهيم جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي** **والرتبة**: ١- يحمل كثير

صعبة [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُعْقِل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوفاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

#### ٤٧٥٧-مُفَرَّدَاتِيَّة

"أخطأ مفرداتية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة:** أخطأ مفرداتية [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

#### ٤٧٥٨-مُفَرَّغَة

"لَوَّحَ به أشكال مُفَرَّغَة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". **المعنى:** مصبوبة في قالب **الرأي والرتبة:** ١-لَوَّحَ به أشكال مُفَرَّغَة [فصيحة] ٢-لَوَّحَ به أشكال مُفَرَّغَة [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبَّرَ وأَخْبَرُ، وَسَمَّى وأَسَمَّى، وَفَرَّجَ وأَفْرَجَ، وكقول اللسان: "أَضْعَفَهُ وَضَعْفَهُ صَبْرَهُ ضَعِيفاً"، وكقول التاج: "طَمَعْتُ الرَّجُلَ كَأَطْمَعْتُهُ"، وقوله: "وَصَلَّه إِلَيْهِ وَأَوْصَلَهُ: أَنَّهُا إِلَيْهِ وَأَبْلَغَهُ إِلَيْهَا"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَلَ" لإفادة التعدية أو التكتير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَدَّرَ، حَضَّرَ، وَرَدَّ، شَخَّصَ، جَسَّم، حَلَّلَ، شَرَّحَ؛ وبناء على ذلك يمكن تصويب الأفعال: بَكَّى، رَجَّحَ، رَسَّبَ، رَسَّحَ، فَلَّسَ، هَذَا، وَقَعَ، صَلَّحَ، وقد أوردت المعاجم "أَفْرَغَ وَفَرَّغَ" بمعنى "أَخْلَى"؛ ومن ثمَّ

إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج، ويكون التقدير: مُفْتَرَقَ به.

#### ٤٧٥٣-مُفْتَرَق

"يَقِفُ العرب في مُفْتَرَقِ الطرق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-يَقِفُ العرب في مُفْتَرَقِ الطرق [فصيحة] ٢-يَقِفُ العرب في مُفْتَرَقِ الطرق [فصيحة] ٣-يَقِفُ العرب في مُفْتَرَقِ الطرق [فصيحة] الوارد في المعاجم "مُفَرَّق" بفتح الراء وكسرها، وهو الموضع الذي يتشعب منه طريق آخر، ولكن بعض المعاجم الحديثة كالمتجدد والأساسي أوردت كلمة "مفتَرَق" لهذا المعنى، وهو اشتقاق قياسي على أوزان اسم المكان من الفعل "افترق".

#### ٤٧٥٤-مُفْجِع

"أَمَرُ مُفْجِع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أفجع" لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-أَمَرُ فاجع [فصيحة] ٢-أَمَرُ مُفْجِع [فصيحة] الوارد في المعاجم "فاجع" من "فَجَعَ" الثلاثي، ولكن بعض المعاجم كاللسان والتاج أوردت "مُفْجِع" بمعنى "فاجع" وإن لم يرد فعله "أفجع" في المعاجم.

#### ٤٧٥٥-مِفْرَاة

"مِفْرَاة اللحم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** آلة فرمه وتقطيع **الرأي والرتبة:** مِفْرَاة اللحم [فصيحة] جاء الفعل "فَرَى" في المعاجم بمعنى: شَقَّ، أو قطع قطعاً صغيرة. وقد أقر مجمع اللغة المصري صيغة "مِفْعَلَة" اسماً للآلة قياساً مطرداً.

#### ٤٧٥٦-مُفَرَّدَات

"يحتوي هذا النص على مفردات صعبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحَّ جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة:** يحتوي هذا النص على مُفَرَّدَات



يجوز صوغ اسم المفعول منهما للدلالة على المعنى المراد في المثال.

### ٤٧٥٩-مَقْرَش

"اَشْتَرَى مَقْرَشًا لِلْمَائِدَةِ" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الميم بالفتح، وهي مكسورة. المعنى: غَطَاء يَبْسُط فوقها الرأْي والرَقبة، اشترى مَقْرَشًا للمائدة [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "المقرش" بكسر الميم وسكون الفاء وفتح الراء على وزن "مِفْعَل".

### ٤٧٦٠-مُقْرَطَة

"حَسَّاسِيَّة مُقْرَطَة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأْي والرَقبة، ١-حَسَّاسِيَّة مُقْرَطَة [فصيحة] ٢-حَسَّاسِيَّة مُقْرَطَة [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تحريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج، ويكون التقدير: مُقْرَطَ فيها.

### ٤٧٦١-مِفْرَمَة

"مِفْرَمَة اللحم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: آلَة فَرَمَ الرأْي والرَقبة، مِفْرَمَة اللحم [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري صيغة "مِفْعَلَة" اسمًا للآلة قياسًا مطردًا. وقد أوردت المعاجم الحديثة هذه الكلمة بهذا المعنى، ونص الوسيط على أنها محدثة.

### ٤٧٦٢-مَقْسُود

"رَجُلٌ مَقْسُودٌ" [مرفوضة] لاشتقاق اسم المفعول من فعل لازم. الرأْي والرَقبة، ١-رَجُلٌ مَقْسُودٌ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ فاسِدٌ [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة استعمال الفعل "فَسَدَ" لازمًا وأفسد متعديًا، ومن الثابت أيضًا أن الفعل اللازم لا يُشْتَق منه اسم مفعول مباشرة بخلاف الفعل المتعدي.

### ٤٧٦٣-مُقَصِّلَة

"مُقَصِّلَة الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: أداة معدنية ذات جزأين لتثبيت مصاريع الأبواب والنوافذ الرأْي والرَقبة، ١-مُقَصِّلَة الباب [فصيحة] ٢-مُقَصِّلَة الباب [صحيحة] ٣-مُقَصِّلَة الباب [صحيحة] ضبطت معظم المعاجم الحديثة هذا اللفظ بتشديد الصاد بالكسر لهذا المعنى، ونص الوسيط على أن الكلمة محدثة، وضبطها المنجد بالفتح: مُقَصِّلَة، ويجوز ضبطها على "مِفْعَلَة" باعتبارها اسم آلة.

### ٤٧٦٤-مُقَصِّل

"أُصِيبَ فِي الْمُقَصِّلِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ملتقى كلِّ عظمين في الجسد الرأْي والرَقبة، أُصِيبَ فِي الْمُقَصِّلِ [فصيحة] ضبطت المعاجم كلمة "مُقَصِّل" بكسر الصاد لا بفتحها، للمعنى المذكور.

### ٤٧٦٥-مِفْصِل

"أُصِيبَ فِي الْمِفْصِلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ملتقى كل عظمين في الجسد الرأْي والرَقبة، ١-أُصِيبَ فِي الْمِفْصِلِ [فصيحة] ٢-أُصِيبَ فِي الْمِفْصِلِ [صحيحة] ضبطت المعاجم كلمة "مِفْصِل" بفتح الميم وكسر الصاد للمعنى المذكور، ويمكن تحريج الضبط المرفوض على أنه أريد بالكلمة اسم الآلة.

### ٤٧٦٦-مُقْلَطَح

"مُقْلَطَح القدم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: باطنها مستوي ليس له أَخْمَصُ الرأْي والرَقبة، ١-مُقْلَطَح القدم [صحيحة] ٢-سَوَاءُ القدم [فصيحة مهملة] يقال للرجل: هو سَوَاءُ القدم، إذا لم يكن له أخصص، فهي تعني المستوي، ويشيع بين المعاصرين استعمال "مقْلَطَح" في هذا المعنى. ويمكن تصحيح هذا الاستعمال لقرب معنى المقْلَطَح في اللغة- وهو المبسوط أو العريض- من معاني الاستواء، إذ عندما يستوي باطن القدم تبدو مبسوطة أو عريضة.

لشروط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

#### ٤٧٧٠-مَقَاس

"مَقَاسُ الطُول" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: مقدار الرأي والرتبة: ١-مَقَاسُ الطُول [فصيحة] ٢-مَقَاسُ الطُول [صحيحة] الثابت في المعاجم القديمة "مَقَاسٌ" بمعنى "مقدار"، ففي التاج: "المقدار مَقَاسٌ؛ لأنه يُقَدَّرُ به الشيء ويُقَاس، ومنه مقياس النيل"، ويمكن تصحيح "مَقَاس" بناءً على أنها مصدر ميمي من الفعل قاس، وقد ورد في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

#### ٤٧٧١-مُقَالَ

"كَلَامُ مُقَالَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أقال"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "قال". المعنى: مُخْبِرٌ بِالرَّايِ والرَّتبة: ١-كَلَامُ مُقُولٍ [فصيحة] ٢-كَلَامُ مُقَالَ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرّد ومشتقاته للسياق المذكور "قال" واسم المفعول "مقول". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديماً ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأَفْعَلَ كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثلي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

#### ٤٧٧٢-مُقَابِلُ

"أَنْجَزَ الْمُقَابِلُ الْمَشْرُوعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم

#### ٤٧٦٧-مَقَابِلُ أَجْر

"عمل مقابل أجر مناسب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لم يسمع عن العرب. الرأي والرتبة: ١-عمل بأجر مناسب [فصيحة] ٢-عمل مقابل أجر مناسب [صحيحة] أجاز المعجم العربي الأساسي الاستعمال المرفوض على أن "مقابل" بمعنى ما يساوي وأجازه المنجد على معنى: "عوض" أو "بدل".

#### ٤٧٦٨-مُقَاد

"المجرم مُقَاد إلى السجن" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أقاد"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "قاد". المعنى: مُسَيَّرٌ إِيْلَهُ الرَّايِ والرَّتبة: ١-المجرم مقود إلى السجن [فصيحة] ٢-المجرم مُقَاد إلى السجن [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرّد ومشتقاته للسياق المذكور "قاده". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديماً ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأَفْعَلَ كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثلي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

#### ٤٧٦٩-مَقَارًا

"مُؤَسَّسَةٌ مصرفية تطلب مَقَارًا لفروعها" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقها المنع من الصرف. الرأي والرتبة: مؤسسة مصرفية تطلب مَقَارًا لفروعها [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "مقار"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة

المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

#### ٤٧٧٦-مُقْتَضِبَة

"أَقْلَى الْمَسْنُول بِتَصْرِیْحَاتٍ مُقْتَضِبَةٍ" [مرفوضة] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. الرأى والرقة: أدلى المسنول بتصريحات مُقْتَضِبَة [فصيحة] الفعل "اقتضب" يأتي فاعله عاقلاً، ويتعدى إلى المفعول بنفسه، فيقال: اقتضب المتكلم حديثه، فإذا أريد أخذ الوصف من الفعل ليناسب الحديث كان المجال لاسم المفعول، فيقال: حديث مقتضب. أما المقتضب فهو المتحدث نفسه.

#### ٤٧٧٧-مُقْتَنِيَات

"أَقِيم مَزَاد لِبَيْعِ الْمُقْتَنِيَاتِ الْفَنِیَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: ما يحتفظ به من الأشياء القيِّمة أو الثمينة الرأى والرقة: أقيم مَزَاد لِبَيْعِ الْمُقْتَنِيَاتِ الْفَنِیَّةِ [فصيحة] لم ترد هذه الكلمة في المعاجم بصيغة المفرد ولا بصيغة الجمع ولكن ورد الفعل: اقتنى الشيء بمعنى: قناه؛ أي كسبه وجمعه واتخذ لنفسه لا للتجارة، وحيث وجد الفعل "اقتنى" في اللغة بمعنى: قنى، فلا مانع من استخدام اسم المفعول منه، وهو: مُقْتَنَى وجمعه مقتنيات، للدلالة على ما يتم الحصول عليه من تحف أو أعمال فنية أو أشياء ثمينة. وقد أجاز جمع اللغة المصري استعمال هذه الكلمة كما ذكرتها المعاجم الحديثة.

#### ٤٧٧٨-مُقَدِّمَات

"تَوْحِي مُقَدِّمَاتِ الْكُتُبِ بِمَا تَحْتَوِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. الرأى والرقة: توحى مُقَدِّمَاتِ الْكُتُبِ بِمَا تَحْتَوِيهِ [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْمَلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسیر أو لا، كما لاحظت جمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتني جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما

ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: المتعهد بتنفيذ المشروع، أو يجلب شيء نظير أجر معين يُؤَدَّى إليه الرأى والرقة: أَنْجَزَ الْمُقَاوِلُ الْمَشْرُوعَ [فصيحة] المقاول في المعاجم القديمة هي التفاوض في الأمر، وهو معنى قريب من المعنى المستحدث المرفوض، وقد أقره مجمع اللغة المصري، وأثبتته المعاجم الحديثة ومنها الوسيط والأساسي، ونصاً على أن هذا الاستعمال مجمي.

#### ٤٧٧٣-مَقَابِيسًا

"وَضَعَ مَقَابِيسًا لِلتَّجَاحِ" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع، وحقها المنع من الصرف. الرأى والرقة: وَضَعَ مَقَابِيسَ لِلتَّجَاحِ [فصيحة] كلمة "مقابس" جاءت على صيغة منتهى الجموع، وهي كل جمع بعد ألف تكسیر: حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن؛ ومن ثم فحقها المنع من الصرف، أي تجر بالفتحة، ولا تنون.

#### ٤٧٧٤-مَقْبِس

"مَقْبِسُ التَّيَّارِ الْكَهْرَبِيِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وإنما وردت بمعنى موضع الحطب المشتعل. المعنى: موضع يُوصَلُ به القابس لاستمداد التيار الكهربائي الرأى والرقة: مَقْبِسُ التَّيَّارِ الْكَهْرَبِيِّ [صحيحة] ورد في المعاجم قَبَسٌ يُقْبَسُ منه ناراً، ومن ثم يصح صوغ اسم المكان منه "مَقْبِسٌ" للموضع الذي يُسْتَمَد منه التيار الكهربائي. وقد أورد الوسيط والأساسي والمنجد هذه الكلمة بمعناها المعاصر.

#### ٤٧٧٥-مُقْتَصِرَة

"كَلَمَتْ الْمَظَاهِرَاتِ مُقْتَصِرَةً عَلَى طُلَّابِ الْجَامِعَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمحيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأى والرقة: ١- كانت المظاهرات مُقْتَصِرَةً عَلَى طُلَّابِ الْجَامِعَةِ [فصيحة] ٢- كانت المظاهرات مُقْتَصِرَةً عَلَى طُلَّابِ الْجَامِعَةِ [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل

[فصيحة] ٢- على مُقَرَّبَةٍ مِنِّي [فصيحة] وردت كلمة "مُقَرَّبَةٍ" بضم الراء ويفتحها في الوسيط وغيره بمعنى "القرب".

#### ٤٧٨٣-مُقَرَّرًا عَقْدَهُ

"الاجتماع الَّذِي كَانَ مُقَرَّرًا عَقْدَهُ قَدْ تَأَجَّلَ" [مرفوضة]  
لنصب ما حقه الرفع.الرأي والرتبة: الاجتماع الذي كان  
مُقَرَّرًا عَقْدَهُ قَدْ تَأَجَّلَ [فصيحة] كلمة "عقد" مرفوعة لأنها  
نائب فاعل لاسم المفعول "مُقَرَّرًا"، ولا يجوز نصبها.

#### ٤٧٨٤-مُقَرَّرَةٌ

"ضَرَبَهُ بِالْمُقَرَّرَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح  
الميم.الرأي والرتبة: ضربه بِالْمُقَرَّرَةِ [فصيحة] يصاغ اسم  
الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَةٍ" بكسر الميم قياساً؛ ولذا  
وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ  
قديم سجله ابن قتيبة.

#### ٤٧٨٥-مُقَرَّفٌ

"مَنْظَرُ مُقَرَّفٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في  
المعاجم القديمة بهذا المعنى.المعنى: مصيبٌ بالملل  
والاشمئزاز.الرأي والرتبة: مَنْظَرُ مُقَرَّفٍ [صحيحة] كلمة  
"مُقَرَّفٌ" اسم فاعل من الفعل "أَقْرَفَ" بمعنى أصاب  
بالاشمئزاز والملل، وقد أجاز جمع اللغة المصري استخدام  
"أَقْرَفَ" ومشتقاته بالمعنى المذكور، وورد في بعض المعاجم  
الحديثة.

#### ٤٧٨٦-مَقْصِدٌ

"قَصِدَ مَقْصِدًا حَسَنًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القياس  
يقتضي أن يجيء على "مَفْعَلٍ".الرأي والرتبة: ١- قصد  
مَقْصِدًا حَسَنًا [فصيحة] ٢- قصد مَقْصِدًا حَسَنًا [صحيحة]  
يصاغ المصدر الميمي من الثلاثي السالم على "مَفْعَلٍ"، ونقل  
عن سيبويه الفتح على أنه لغة أهل الحجاز، والكسر على  
أنه لغة بني تميم. كما يصاغ على "مَفْعَلٍ" من الماضي  
المعتل العين بالياء، وأجاز بعض اللغويين فتح العين  
وكسرها معاً اعتماداً على ما ورد عن العرب؛ ولذا قد  
أقرَّ جمع اللغة المصري جواز فتح العين وكسرها، ومما ورد  
منه في القديم على مَفْعَلٍ: "مَحِيدٌ"، و"مَسِيدٌ"، و"مَبِيعٌ"،  
و"مَعِيشٌ"، و"مَعِيبٌ".

ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات،  
وسؤالات". فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع،  
مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم  
يسمع له جمع تكسير، ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال  
المرفوض، وقد أورده الأساسي.

#### ٤٧٧٩-مُقَدِّمَةٌ

"مُقَدِّمَةُ الْكِتَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح العين فيها،  
وهي مكسورة.الرأي والرتبة: ١-مُقَدِّمَةُ الْكِتَابِ [فصيحة]  
٢-مُقَدِّمَةُ الْكِتَابِ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة  
"مُقَدِّمَةٌ" بتضعيف الدال مكسورة ومفتوحة، ومقدمة كل  
شيء: أوَّلُه. وهي بكسر الدال اسم فاعل، ويفتحها اسم  
مفعول بمعنى قدَّمها غيرها. ومن ثم فكلا الاستعمالين  
فصيح.

#### ٤٧٨٠-مُقَرِّئٌ

"إِنَّهُ مُقَرِّئٌ لِلْقُرْآنِ فِي الْإِذَاعَةِ" [مرفوضة] للخلط بين اسم  
الفاعل من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَقْرَأَ"، واسم  
الفاعل من الثلاثي المجرد "قَرَأَ".المعنى: مَنْ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ  
لِلنَّاسِ الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ. ١- إنه قارئ للقرآن في الإذاعة  
[فصيحة] ٢- إنه مُقَرِّئٌ لِلْقُرْآنِ فِي كُتَابِ الْقُرْيَةِ [فصيحة]  
المقري: اسم فاعل من الفعل "أَقْرَأَ"، وهو يفيد تعدية  
الفعل إلى الغير، فهو مَنْ يَعْلَمُ النَّاسَ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ. أما من  
يمارس القراءة فهو قارئ، اسم فاعل من الفعل الثلاثي  
"قَرَأَ".

#### ٤٧٨١-مُقَرَّاضٌ

"قَرَضَهُ بِالْمُقَرَّاضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوروده بصيغة  
المفرد، وحقه التثنية لأنهما مقراضان. الرأي والرتبة:  
قَرَضَهُ بِالْمُقَرَّاضِ [فصيحة] جاء في التاج: "المُقَرَّاضُ:  
واحد المقاريض وقالوا: مقراضاً فأفردوه... وهما مقراضان  
تثنية مقراض...؛" ومن ثم فالإفراد فيه فصيح، وهو  
المستعمل.

#### ٤٧٨٢-مُقَرَّبَةٌ

"عَلَى مُقَرَّبَةٍ مِنِّي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئها بفتح  
الراء.المعنى: قُرْبُ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ. ١- على مُقَرَّبَةٍ مِنِّي

## ٤٧٨٧-مَقْصٌ

"قَصُّ شَعْرِهِ بِالْمَقْصِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثنى. **الرأي والرتبة**: ١-قَصُّ شَعْرِهِ بِالْمَقْصِ [فصيحة] ٢-قَصُّ شَعْرِهِ بِالْمَقْصَيْنِ [فصيحة مهملة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد ذكر بعض اللغويين أن "المقصين": ما يُقَصُّ به الشعر ولا يُفْرَد، ولكن حكاة سيويه مفرداً، وذكره كثير من المعاجم كالأساس والقاموس مفرداً كذلك؛ وعليه فكلا الاستعمالين جائز، وإن كان الثاني غير شائع الآن.

## ٤٧٨٨-مَقْعَدٌ

"حَصَلَ الْحَزْبُ عَلَى ثَمَانِينَ مَقْعَدًا" [مرفوضة] للخطأ في صوغ اسم المكان. **الرأي والرتبة**: حصل الحزب على ثمانين مَقْعَدًا [فصيحة] يصاغ اسم المكان من الثلاثي الصحيح العين على وزن "مَفْعَل"، بفتح الميم والعين إذا كان مضارعه مفتوح العين أو مضمومها أو معتل اللام؛ ولذا وجب في "قَعْدَ يَقْعُد" أن يكون اسم المكان منه على مَفْعَل، فيقال: "مَقْعَدٌ"، ومنه قوله تعالى: ﴿ فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ ﴾ القمر/٥٥.

## ٤٧٨٩-مَقْفُولٌ

"البَابُ مَقْفُولٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود فعلها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: مُقْفَلٌ **الرأي والرتبة**: ١-البَابُ مَقْفَلٌ [فصيحة] ٢-البَابُ مَقْفُولٌ [مقبولة] (انظر: قَلَّ)

## ٤٧٩٠-مِقْلَاةٌ

"مِقْلَاةُ الطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تسمع عن العرب. **المعنى**: وَغَاءٌ يُقْلَى فِيهِ الطَّعَامُ وَخَوَهُ **الرأي والرتبة**: ١-مِقْلَى الطَّعَامِ [فصيحة] ٢-مِقْلَاةُ الطَّعَامِ [فصيحة] ذكرت المعاجم "مِقْلَى"، و "مِقْلَاةٌ" بمعنى واحد.

## ٤٧٩١-مِقْلَمَةٌ

"يُحْرَصُ عَلَى حِمْلِ الْمِقْلَمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعِل" اسم المكان. **المعنى**: وَغَاءٌ

الأقلام **الرأي والرتبة**: يحرص على حمل المِقْلَمَةِ [فصيحة] أقرَّ جمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت الكلمة بالمعنى المرفوض في المصباح والوسيط والأساسي والمنجد.

## ٤٧٩٢-مَكَائِدٌ

"مَكَائِدُ الشَّيْطَانِ مُتَعَدَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست بزائدة. **الرأي والرتبة**: ١-مكاييد الشيطان متعددة [فصيحة] ٢-مكائد الشيطان متعددة [صحيحة] تجمع كلمة "مكيدة" على "مكاييد" بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معاش". ولكن جمع اللغة المصري أجاز إلحاق المد الأصلي في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "فعاثل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و "مصايب"، ومنه قراءة نافع: "معائش" بالهمز، في قوله تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ ﴾ الأعراف/١٠.

## ٤٧٩٣-مَكَاتِيبٌ

"تَسَلَّمَ الْمَكَاتِيبُ مِنْ سَاعِي الْبَرِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالمًا. **الرأي والرتبة**: تَسَلَّمَ الْمَكَاتِيبُ مِنْ سَاعِي الْبَرِيدِ [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مكاتيب" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى.

## ٤٧٩٤-مَكَانَةٌ عَلِيَاءٌ

"هُوَ فِي مَكَانَةِ عَلِيَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم استعمال "علياء" في هذا الموضع. **الرأي والرتبة**: ١-هو

قياسي في كل وصف لمذكر عاقل خال من التركيب وليس على أفعل فعلاء ولا فعلان فعلى، أما عدم إيراد المعاجم له؛ فلأنه على القياس وهو منهج اتبعته معظم المعاجم في تناولها لموادها.

#### ٤٧٩٩-مَكَلَّة

"مَكَلَّة بالخزري والعار" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: مَطْطَاة الرَّأْيِ والرتبة: ١-مَكَلَّة بالخزري والعار [صحيحة] رفض بعض اللغويين الاستعمال المرفوض باعتباره من قبيل الخلط بين الجذور، فالتجليل هو المستعمل بمعنى التغطية ومنه "مَكَلَّة بالسواد"، وفي المصباح: جَلَلْتُ الشيء: إذا غطيته ولكن يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لإثبات المعاجم القديمة معنى الإحاطة ونحوها للفظ التكيليل، وهو قريب من معنى التغطية، ففي اللسان: تَكَلَّلَ الشيء: أحاط به وروضة مَكَلَّة محفوفة بالنور.

#### ٤٨٠٠-مَكْهَرَب

"حاجز مَكْهَرَب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تسمع عن العرب. المعنى: مشحون بالقوة الكهربية للرأي والرتبة: حاجز مَكْهَرَب [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "كَهَرَب" بمعنى شحن أو أمد بالقوة الكهربية، وذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط وغيره، وعليه يصح اشتقاق اسم المفعول منه "مَكْهَرَب".

#### ٤٨٠١-مَكْيَس

"الخبز المَكْيَس" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: الموضوع في كيس للرأي والرتبة: الخبز المَكْيَس [صحيحة] (انظر: كَيْس).

#### ٤٨٠٢-مَلء

"شَاعِرٌ مَلءُ السَّمْعِ والبَصَرِ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: قَدَّرَ ما يأخذه الشيء إذا امتلأ للرأي والرتبة: شاعرٌ مَلءُ السَّمْعِ والبَصَرِ [صحيحة] هناك فَرْقٌ بين "مَلء"، و"مِلء"؛ فالأولى مصدر للفعل "ملا"، أما الثانية فهي اسم للشيء الذي يملأ. وفي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿مِلءُ الْأَرْضِ دَهْمًا﴾ آل عمران/٩٧.

في مكانة عَلِيَا [فصيحة] ٢-هو في مكانة عالية [فصيحة] ٣-هو في مكانة عَلِيَاء [صحيحة] يجوز استخدام "عَلِيَا" و"عَلِيَاء"، ففي المصباح: "والعلياء خلاف السفلى، تضم العين فتقصّر، وتفتح فتمد. قال ابن الأنباري: والضم مع القصر أكثر استعمالاً فيقال: شَفَّةٌ عَلِيَا وَعَلِيَاء".

#### ٤٧٩٥-مَكْتُ

"طالَ مَكْتُهُ في المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط فاء الكلمة بالفتح. المعنى: إقامته وانتظاره للرأي والرتبة: ١-طالَ مَكْتُهُ في المكان [فصيحة] ٢-طالَ مَكُوْهُ في المكان [فصيحة] ٣-طالَ مَكْتُهُ في المكان [فصيحة] جاء في المعاجم: المَكْتُ والمَكْتُ والمَكُوْتُ، مصادر للفعل "مَكْتُ" من بابي "نصر" و"كرم".

#### ٤٧٩٦-مِكْحَلَة

"وَضَعَ الكُحْلَ في المِكْحَلَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: ١-وَضَعَ الكُحْلَ في المِكْحَلَة [فصيحة] ٢-وَضَعَ الكُحْلَ في المِكْحَلَة [فصيحة] الوارد في المعاجم "مِكْحَلَة" بضم الميم والحاء، ونصت المعاجم على أن القياس فيها أن تأتي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم لأنها آلة، أما المِكْحَلَة- بالضم- فهي من النواذر التي وردت بالضم، وقد أقر مجمع اللغة المصري صيغة "مِفْعَلَة" اسماً للآلة قياساً مطرداً.

#### ٤٧٩٧-مُكَغَبَر

"رجل مُكَغَبَر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: ضخم الأعضاء وغير متناسق القوام للرأي والرتبة: رجل مُكَغَبَر [صحيحة] دارت مادة (كعب) في المعاجم حول الضخامة وعدم التناسق ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ذلك.

#### ٤٧٩٨-مَكْفُوفِين

"معهد المكفوفين" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "مكفوف" جمع مذكر سالماً. الرأي والرتبة: ١-معهد المكفوفين [فصيحة] ٢-معهد المكافيف [فصيحة مهملة] ذكر اللسان وغيره أن "مكفوفاً" تجمع على مكافيف، ولا يمنع هذا أن يجمع كذلك جمع مذكر سالماً على "مكفوفين"؛ لأنه جمع

## ٤٨٠٣-ملء

"عَلَيْكَ مِلْءٌ هَذَا الْإِنَاءُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: مصدر الفعل "ملأ" الرأي والرتبة، عليك مِلْءٌ هذا الإناء [فصيحة] هناك فرقٌ بين "مِلْءٌ" و"مَلْءٌ" فالأولى اسمٌ يَعْنِي قدر ما يأخذه الإناءُ ونحوه إذا امتلأ. والأخرى مصدر للفعل "مَلَأَ". وهو المقصود في المثال.

## ٤٨٠٤-ملانة

"يَدُهُ مَلَانَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرأي والرتبة، ١-يَدُهُ مَلَأَى [فصيحة] ٢-يَدُهُ مَلَانَةٌ [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكي عن بعض العرب تانيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَةٍ"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والتاج والوسيط.

## ٤٨٠٥-ملانكة

"هَمْ مَلَانِكَةٌ فِي أَخْلَاقِهِمْ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغٍ منتهى الجموع. الرأي والرتبة، هم ملانكةٌ في أخلاقهم [فصيحة] تستحق كلمة "ملانكة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغٍ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

## ٤٨٠٦-ملاحظة

"لَسِي مَلَاظَةً عَلَى كَلَامِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: استدراك عليه الرأي والرتبة، لي ملاحظة على كلامك [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري كلمة "ملاحظة" بمعنى الاستدراك على أساس من المشابهة بين الاستدراك على الشيء ومراعاته، ومجرد النظر إليه.

## ٤٨٠٧-ملاريا

"أَصِيبُ بِالْمَلَارِيَا" [مرفوضة عند أكثرين] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: بالحمى الرأي والرتبة، أصيب بالملاريا [صحيحة] يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة بناء على شيوعها في الاستخدام، وورودها في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

## ٤٨٠٨-ملافاة

"حَاوَلَ مَلَاوَةً أَخْطَايَهُ السَّابِقَةَ" [مرفوضة عند أكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: تدارك الرأي والرتبة، ١-حَاوَلَ تَلَاوِي أَخْطَايَهُ السَّابِقَةَ [فصيحة] ٢-حَاوَلَ مَلَاوَةً أَخْطَايَهُ السَّابِقَةَ [مقبولة] الفعل "لافي" ومصدره "مُلافاة" لم يردا في المعاجم القديمة، وإنما ورد "تَلَاوَى" بمعنى "تدارك" ومصدره "التلافي". ويمكن قبول استعمال "ملافاة" اعتماداً على أن "لافي" هي الصيغة الأصلية للفعل "تلافي"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

## ٤٨٠٩-ملاك

"مَلَاكَ الْأَمْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئها بفتح الميم على "فَعَال". المعنى: قوامه وخلاصته أو عنصره الجوهرى للرأي والرتبة، ١-مَلَاكَ الْأَمْرَ [فصيحة] ٢-مَلَاكَ الْأَمْرَ [فصيحة] كلمة "ملاك" مما تعددت فيه الحركات، يقول التاج إنه "بالفتح ويُكسر". فيكون على "فَعَال" وفعال. وجاء في الحديث: "مَلَاكَ الدِّينَ الْوَرَعَ".

## ٤٨١٠-ملاك

"فَتَاةٌ فِي رَقَّةِ الْمَلَاكِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: الملاك هو جسمٌ لطيفٌ نورانيٌ يتشكّل بأشكالٍ مختلفة للرأي والرتبة، ١-خِثَاةٌ فِي رَقَّةِ الْمَلِكِ [فصيحة] ٢-خِثَاةٌ فِي رَقَّةِ الْمَلَاكِ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا اللفظ لهذا المعنى على أساس أن الأصل فيه "مَلَاكٌ" - كما ورد في معاجم اللغة - نقلت حركة الهززة إلى اللام، ثم سهّلت بقلبها ألفاً، فصارت "ملاك".

يُخرج بها عن حقيقتها، وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

#### ٤٨١٥-مَلَخَ

"مَلَخَ ذِرَاعَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: جذبها بشدة وبسرعة. **الرأي والرتبة**: ١- مَلَخَ ذِرَاعَهُ [فصيحة] ٢- امتَلَخَ ذِرَاعَهُ [فصيحة مهملة] ذكر التاج "مَلَخَ" و"امتَلَخَ" بهذا المعنى.

#### ٤٨١٦-مَلَذَّتْ

"غَارِقٌ فِي الْمَلَذَّاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع ومفرده في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- غَارِقٌ فِي الْمَلَذَّاتِ [فصيحة] ٢- غَارِقٌ فِي الْمَلَذِّ [فصيحة] ٣- غَارِقٌ فِي الْمَلَذَّاتِ [صحيحة] الثابت في المعاجم "لَذَّتْ" جمع "لَذَّة"، و"مَلَذَّ" جمع "مَلَذٌ" و"مَلَذَّةٌ"؛ ومن ثم تكون "مَلَذَّاتٌ" جمعاً لـ "مَلَذَّةٌ" صحيحة، وقد ذكرها الأساس، والمنجد.

#### ٤٨١٧-مَلَغَى

"قَرَّارٌ مَلَغَى" [مرفوضة] لاستخدام اسم المفعول من الثلاثي "لغا". **الرأي والرتبة**: ١- قَرَّارٌ مَلَغَى [فصيحة] ٢- قَرَّارٌ مَلَغَى [مقبولة] ورد الفعل "لغا" في المعاجم بمعنى أخطأ أو تكلم باللغو، وهذا المعنى غير مراد هنا، أما "ألغى" المزيد بالهمزة، فورد بمعنى أبطل، واسم المفعول منه "مَلَغَى"، ويمكن تخريج الصيغة المرفوضة أخذاً من كلام الأساس: "يلغون في الحساب: يغلطون"، فيكون اسم المفعول منه مَلَغُوْا أو مَلَغَى فيه؛ لأن الفعل واوي يائي، ثم تم التصرف في الكلمة بالحذف والإيصال. (وانظر: لاغ).

#### ٤٨١٨-مُلْتَفَت

"مُلْتَفَتٌ لِلنَّظَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل من الفعل "ألفت"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم الفاعل من الفعل "لفت". **الرأي والرتبة**: ١- لَافِتٌ لِلنَّظَرِ [فصيحة] ٢- مُلْتَفِتٌ لِلنَّظَرِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "لَفَتَ" فهو لَافِتٌ. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله

#### ٤٨١١-مَلَمَّ

"أَنْتَ مَلَمَّ عَلَى تَصَرُّفِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لحجى اسم المفعول من الثلاثي المزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**: ١- أَنْتَ مَلَمَّ عَلَى تَصَرُّفِكَ [فصيحة] ٢- أَنْتَ مَلَمَّ عَلَى تَصَرُّفِكَ [فصيحة] لا خلاف على فصاحة الاستعمال الأول، فهو اسم مفعول من الثلاثي المجرد "لام"، أما المثال الثاني فهو استعمال فصيح أيضاً باعتباره اسم مفعول من الثلاثي المزيد بالهمزة "ألام" وهو لغة في "لام" كما ذكرت المعاجم. (وانظر: ألام).

#### ٤٨١٢-مَلَايَيْنَ

"مَلَايَيْنَ مِنَ النَّاخِبِينَ يَتَوَجَّهُونَ إِلَى صَنَادِيقِ الْاِقْتِرَاعِ" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع، وحققها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة**: مَلَايَيْنَ مِنَ النَّاخِبِينَ يَتَوَجَّهُونَ إِلَى صَنَادِيقِ الْاِقْتِرَاعِ [فصيحة] كلمة "مَلَايَيْنَ" جاءت على صيغة منتهى الجموع، وهي كل جمع بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن؛ ومن ثم فحقها المنع من الصرف، أي تجر بالفتحة، ولا تتوَّن.

#### ٤٨١٣-مَلَحَ

"مَلَحَ الطَّعَامُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- مَلَحَ الطَّعَامُ [فصيحة] ٢- مَلَحَ الطَّعَامُ [صحيحة] الثابت في المعاجم: "مَلَحَ" بكسر الميم، ولكن وردت قراءة بفتح الميم في قوله تعالى: ﴿وَمَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ﴾ الفرقان/٥٣، فقد قرأها طلحة: "مَلَحَ".

#### ٤٨١٤-مَلْحُوْظَةٌ

"أَبْدَيْتَ لَهَا مَلْحُوْظَةً مُهِمَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: استدراكاً للرأي والرتبة: أَبْدَيْتَ لَهَا مَلْحُوْظَةً مُهِمَّةً [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري كلمة "ملحوظة" بهذا المعنى على أساس من المشابهة بين الاستدراك على الشيء، ومراعاته ومجرد النظر إليه، ورأى أن "ملحوظة" أدق وأصل لغة من "ملاحظة" لما في "ملاحظة" من حصول المفاعلة من جانب واحد مما



"مَلَّ" مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع، ويُتَضَح هذا عند فَكَّ الإدغام عند الإسناد إلى ضمائر الرفع المتحركة، كما جاء في التاج: "مَلَّته..." .

### ٤٨٢٣-مَلَّح

"مَلَّح الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، وضع فيه بعض الملح الراي والرتبة، ١-مَلَّح الطعام [فصيحة] ٢-مَلَّح الطعام [فصيحة] ٣-مَلَّح الطعام [فصيحة] (انظر: أملح).

### ٤٨٢٤-مَلَّوَكِي

"تَصَرَّفَ مَلَّوَكِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الراي والرتبة، ١-تَصَرَّفَ مَلَّوَكِي [فصيحة] ٢-تَصَرَّفَ مَلَّوَكِي [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون آيين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت النسبة لهذه الكلمة إلى الجمع عند ابن جني الذي سمي أحد كتبه "التصريف الملوكي"، كما ورد الاستعمال المرفوض في الأساسي والمنجد.

### ٤٨٢٥-مَلَّوَع

"مَلَّوَع لِفِرَاق حبيبتة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في فصيح الكلام. الراي والرتبة، ١-مَلَّوَع لِفِرَاق حبيبتة [فصيحة] ٢-مَلَّوَع لِفِرَاق حبيبتة [فصيحة] جاء في التاج "لَوَعَه تَلَوَبَعاً، فهو مَلَّوَع" ونص على أنها عامية. ولكن نص على الفعل "لَوَع" كل من الأساسي والوسيط، ولذلك وجه في اللغة هو مجيء فعل بمعنى فَعَلَ، وقد جعله مجمع

من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديماً ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد أورد الأساسي اسم الفاعل في قوله: "مُلِفَت للنظر".

### ٤٨١٩-مَلَك

"مَلَك الموت" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى، أحد الملايكة الراي والرتبة، مَلَك الموت [فصيحة] ذكرت المعاجم كلمة "مَلَك" بفتح اللام، أما "المَلِك" بكسر اللام، فهو صاحب الأمر والسلطة.

### ٤٨٢٠-مَلِك

"مَلَكْتُ أَمْرِي" [مرفوضة] لضبط عين الفعل بالكسر. الراي والرتبة، مَلَكْتُ أَمْرِي [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "ملك" من باب "ضَرَبَ". قال تعالى: ﴿أَوْ مَا مَلَكْتُ أَيْمَانُكُمْ﴾ النساء/٣.

### ٤٨٢١-مَلَكِيَّة

"عِيشَةُ مَلَكِيَّة" [مرفوضة] لمخالفتها قاعدة النسب إلى الثلاثي المكسور العين. المعنى، نسبة إلى مَلِك الراي والرتبة، عيشة مَلَكِيَّة [فصيحة] عند النسب إلى اسم ثلاثي مكسور العين يجب تخفيف الكسرة بقلبها فتحة سواء أكانت فائوه مضمومة، أم مفتوحة، أم مكسورة مثل: دُؤْل تقول: دُؤْلِي، ومثل إيل تقول: إِلْي، ومَلِك تقول: مَلَكِي، هذا هرباً من الثقل الناتج عن كسرتين بعدهما ياء مشددة.

### ٤٨٢٢-مَلَكْتُ

"مَلَكْتُ صُحْبَتَهُ" [مرفوضة] لضبط عين الفعل بالفتح في الماضي. الراي والرتبة، مَلَكْتُ صُحْبَتَهُ [فصيحة] الفعل

اللغة المصري مقيماً عند إرادة التكرار أو المبالغة.

#### ٤٨٢٦-مليء

"الكوب مليء بالماء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، مملوء بالرأى والرتبة، ١-الكوب مملوء بالماء [فصيحة] ٢-الكوب ملآن بالماء [فصيحة] ٣-الكوب مليء بالماء [فصيحة] تذكر كتب اللغة من الفعل "ملأ" بمعنى الامتلاء: الوصفين "مملوء" و"ملآن"، أما المليء من الفعل "ملؤ" فهو الغني أو الثقة أو الحسن القضاء لذئنه أو الرئيس، ولكن أقر جمع اللغة المصري صواب هذا الاستخدام، وذلك إما على أن صيغة "فعل" مسموعة بوفرة في الصفة المشبهة، وإما على قياسية اشتقاق فعليل بمعنى مفعول فيما لم يأت منه فعليل بمعنى فاعل. وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة كالمتجد.

#### ٤٨٢٧-ممتزجة

"آراء ممتزجة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأي والرتبة، ١-آراء ممتزجة [فصيحة] ٢-آراء ممتزجة [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير ممتزج بها، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

#### ٤٨٢٨-ممتلى

"وعاء ممتلى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. الرأي والرتبة، ١-وعاء ملآن [فصيحة] ٢-وعاء ممتلى [فصيحة] ورد الفعل "امتلا" في المعاجم، وعليه يجوز صوغ اسم الفاعل منه "ممتلى".

#### ٤٨٢٩-ممتن

"أنا ممتن لفضلك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، شاكر للرأي والرتبة، ١-

أنا شاكر لفضلك [فصيحة] ٢-أنا ممتن لفضلك [صحيحة] (انظر: امتنان).

#### ٤٨٣٠-ممنحى

"بالصفحة سطرٌ ممنحى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أمحى"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "حأ". الرأي والرتبة، ١-بالصفحة سطرٌ ممنحى [فصيحة] ٢-بالصفحة سطرٌ ممنحى [فصيحة] ٣-بالصفحة سطرٌ ممنحى [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "حأ" بالواو والياء. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدماً ذكر ابن منظور أن فعل وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جدُّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثلي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعديّة.

#### ٤٨٣١-مُمطر

"يومٌ مُمطرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أن "أمطر" ومشتقاته لا يأتي إلا في الشر. الرأي والرتبة، ١-يومٌ ماطرٌ [فصيحة] ٢-يومٌ مُمطرٌ [فصيحة] الثابت في المعاجم "يومٌ مُمطرٌ وماطرٌ ومطرٌ ... أي ذو مطر".

#### ٤٨٣٢-مما

"كلّفتني فعل كذا مما دعاني إلى فعله" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "من" في "مما" مقحمة ولا معنى لها. الرأي والرتبة، كلّفتني فعل كذا مما دعاني إلى فعله [فصيحة] العبارة المرفوضة لا غبار عليها و"من" فيها تقييد التبعض، وليست مقحمة.

## ٤٨٣٣-مُنْهَج

"كَانَ مَشْرُوعًا مُنْهَجًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". المعنى: خاضعاً لمنهج معين الراي والرتبة: كان مشروعاً مُنْهَجًا [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: "تَمْتَدَّل"، و"تَمَرَّقُ"، و"تَمَسْكُن"، و"تَمْدَرَع"، وهو ما ينطبق على كلمة "مُنْهَج"؛ ومن ثم أجاز استعمال الفعل "مُنْهَج" ومصدره "المنهجة"، ويصح كذلك استعمال اسم المفعول منه "مُنْهَج".

## ٤٨٣٤-مَمْنُون

"أنا ممنون لك" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: شاكر لك الراي والرتبة: ١- أنا شاكر لك [صحيحة] ٢- أنا ممنون لك [صحيحة] ورد الفعل "مَن" في لغة العرب بمعنى "أحسن" أو "أنعم"؛ وبذلك يكون الشخص المُنْعَم عليه ممنوناً عليه، وهو ما يستلزم حدوث الشكر منه. وعلى هذا يكون استخدام اللفظ "ممنون" بمعنى "شاكر" جائزاً بنوع من المجاز المرسل. (وانظر: ممتن).

## ٤٨٣٥-مِنْ أَمْسٍ

"ما رأيته من أمس" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "من" على الزمان، وهي تختص بالدخول على المكان. الراي والرتبة: ١- ما رأيته منذ أمس [صحيحة] ٢- ما رأيته من أمس [صحيحة] من الثابت أن "منذ" تختص بالدخول على الزمان، بينما تختص "من" بالدخول على المكان، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "من" تقع لابتداء الغاية في الأمكنة كثيراً، وفي الأزمنة أحياناً، كما ذكر النحاة، وكما في قوله تعالى: ﴿ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ ﴾ التوبة/١٠٨

## ٤٨٣٦-مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ

"عَرَفْتُهُ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "من" قبل كلمة "أَوَّل". الراي والرتبة: ١- عَرَفْتُهُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ [فصيحة] ٢- عَرَفْتُهُ لأَوَّلِ وَهْلَةٍ [فصيحة] ٣- عَرَفْتُهُ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ [مقبولة] الوارد في المعاجم (وهل): لقيته أَوَّلَ وَهْلَةٍ، وجاء في الوسيط: لقيته لأول وَهْلَةٍ، (وانظر: لأول مرة). ويمكن قبول المثال المرفوض على معنى ابتداء الغاية في الزمان.

## ٤٨٣٧-مَتْنَى

"ظَلَّ بِمَتْنَى عَنِ الصَّرَاعَتِ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الراي والرتبة: ظَلَّ بِمَتْنَى عَنِ الصَّرَاعَتِ [فصيحة] كلمة "مَتْنَى" على وزن "مَفْعَل"؛ فألفها أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

## ٤٨٣٨-مَنَاح

"مَنَاحٌ مُعْتَدَلٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. المعنى: حالة الجو كذلك الراي والرتبة: ١- مَنَاحٌ معتدل [فصيحة] ٢- مَنَاحٌ مُعْتَدَلٌ [صحيحة] ذكرت بعض المعاجم القديمة كالساج أن "المَنَاح" بالفتح لغة في "المُنَاح" بالضم، بمعنى مبرك الإبل أو الموضع الذي تُنَاح فيه، وقد صوّنا الاستعمال المعاصر الذي جاء فيه المناخ بمعنى حالة الجو، ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض. (وانظر: منَاح).

## ٤٨٣٩-مُنَاح

"تُعَانِي معظم البلاد من تقلبات المناخ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: حالة الجو الراي والرتبة: ١- تعاني معظم البلاد من تقلبات الجو [فصيحة] ٢- تعاني معظم البلاد من تقلبات المناخ [فصيحة] تذكر المعاجم القديمة "المُنَاح" بمعنى الموضع الذي تُنَاح فيه الإبل، وقد توسّع المحدثون في دلالة الكلمة فجعلوها يطلقونها على حالة الجو على مدار العام. وذكر الوسيط المُنَاح بالضم بهذا المعنى، وقال عنها إنها "مجمعية".

## ٤٨٤٠-مناسيب

"مناسيب المياه في النهر مرتفعة" [مرفوضة عند بعضهم]  
لأن ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً للرأي والرتبة: ١-منسوبات المياه في النهر مرتفعة [صحيحة] ٢-مناسيب المياه في النهر مرتفعة [صحيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد جمع "منسوب" على "مناسيب" في لغة العرب، ولكن بمعنى: شعر فيه نسيب.

## ٤٨٤١-مناط

"مناط به الدفاع عن الوطن" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أنط" لم يرد في المعاجم. المعنى: موكول إليها الرأي والرتبة: ١-مناط به الدفاع عن الوطن [صحيحة] ٢-مناط به الدفاع عن الوطن [صحيحة] (انظر: أنط).

## ٤٨٤٢-مناظر

"مناظر جميلة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع ما كان على وزن مفعّل. الرأي والرتبة: مناظر جميلة [صحيحة] منع بعض اللغويين كالفيروزآبادي جمع مفعّل على مفاعل وقال: إنه لا يثنى ولا يجمع، ولكن هذا الوزن "مفعّل" يطرد جمعه على مفاعل وقد جاء منه معلّم ومعلم ومجهل ومجاهل، ومفعّد ومقاعد، وقد ورد الجمع "مناظر" في المعاجم الحديثة كالوسيط.

## ٤٨٤٣-من الأسف

"من الأسف أن الموضوع غامض" [مرفوضة عند بعضهم]  
لأن غموض الموضوع لا يعزى إلى الأسف، وإنما هو من دواعيه. الرأي والرتبة: ١-من دواعي الأسف أن الموضوع

غامض [فصيحة] ٢-من الأسف أن الموضوع غامض [صحيحة] حذف المضاف والاكتفاء بالمضاف إليه كثير في لغة العرب إذا فُهِم من السياق.

## ٤٨٤٤-من الآن

"من الآن فصاعداً" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في الإعراب. الرأي والرتبة: ١-من الآن فصاعداً [صحيحة] ٢-من الآن فصاعداً [مقبولة] اختلف النحاة في إعراب الظرف "الآن" إلى فريقين: أحدهما يرى أنه ظرف مبني على الفتح دائماً في محل نصب، والآخر يرى أنه منصوب على الظرفية، ويجوز جره بـ "من"؛ وبهذا يمكن قبول المثال المرفوض، والراجح بناؤه على الرأي الأول.

## ٤٨٤٥-منام

"رأيت مناماً أزعجني" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: حلمًا للرأي والرتبة: ١-رأيت حلمًا أزعجني [صحيحة] ٢-رأيت مناماً أزعجني [فصيحة] تذكر المعاجم "النام" بمعنى النوم، على أنه مصدر ميمي من الفعل "نام"، وعليه قوله تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ﴾ الروم/٢٣، ومعنى موضعه، ويجوز بمعنى الحلم أيضاً من باب المجاز لعلاقة التلازم، إذ لا يكون الحلم إلا في النوم أو المنام، فضلاً عن إجازة بعض اللغويين قديماً لهذا الاستعمال، حيث ذكر الزحاشي في تفسير قوله تعالى: ﴿إِذْ يُرِيكُهُمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكَ قَلِيلاً﴾ الأنفال/٤٣: في منامك، أي "في رؤياك".

## ٤٨٤٦-مناورة

"أجرى الجيش مناورة بالذخيرة الحية" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: المناورة هي عملية عسكرية تقوم بها فرق من الجيش يقاتل بعضها بعضاً على سبيل التدريب للرأي والرتبة: أجرى الجيش مناورة بالذخيرة الحية [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "مناورة" بهذا المعنى إما على أن اللفظ معرّب، أو أنه مأخوذ من الجذر (نور) الذي يحمل معنى الخداع والحيلة، وقد أوردتها المعاجم الحديثة بهذا المعنى، ونص الوسيط على أنها معرّبة.

## ٤٨٤٧-مُنْتَجَات

"مُنْتَجَات بَتْرُولِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "أنتج" بهذا المعنى. المعنى: المواد المستخلصة من البترول. **الرأي والرتبة**: ١-مُنْتُوجَات بَتْرُولِيَّة [فصيحة] ٢-مُنْتَجَات بَتْرُولِيَّة [فصيحة] ورد الفعل "نتج" متعدياً في لغة العرب، ومنه قول الشاعر:

نتج الربيع محاسناً

وكذلك الفعل "أنتج" (انظر: أنتج)، فالأول اسم المفعول من "نتج"، والثاني من "أنتج"، وكل فصيح.

## ٤٨٤٨-مُنْتَزَه

"يخرجون في الأعياد إلى المُنْتَزَهِات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "انتزه" لم يُسمع عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١-يخرجون في الأعياد إلى المُنْتَزَهِات [فصيحة] ٢-يخرجون في الأعياد إلى المُنْتَزَهِات [فصيحة] وردت كلمة المنتزه في شعر بشار في قوله:

وكل منتزه للهو منتقد

كما وردت في شعر لأسامة بن منقذ وهو قوله:

فكلها لمجال الطرف منتزه

واستعملها كذلك اللغويون كصاحب القاموس (زملك) حيث يقول: "وَمِلْكَانَ منتزه ببلخ"؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري استعمال هذه الكلمة وأوردتها المعاجم الحديثة.

## ٤٨٤٩-مُنْتَضَم

"يقوم بعمل مُنْتَضَم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١-يقوم بعمل مُنْتَضِم [فصيحة] ٢-يقوم بعمل مُنْتَضَم [فصيحة] ورد الفعل "انتظم" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "انتظم". الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، ففي التاج: "وتنظم الكلام وانتظمه: نظمه".

## ٤٨٥٠-مِنْ ثَمَّ

"تَوَضَّعْتَ وَمِنْ ثَمَّ صُلِّيت" [مرفوضة] للخلط بين حرف

العطف "ثُمَّ" واسم الإشارة إلى المكان "ثَمَّ". **الرأي والرتبة**: تَوَضَّعْتَ وَمِنْ ثَمَّ صُلِّيت [فصيحة] اسم الإشارة "ثَمَّ" لم يأت في المعاجم إلا مفتوح الناء، ومنه قوله تعالى: ﴿وإِذَا رَأَيْتَ ثَمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمَلَكًا كَبِيرًا﴾ الإنسان/٢٠.

## ٤٨٥١-مِنْ جَدِيد

"أَزْرَعَ القطنَ مِنْ جَدِيدٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة**: أزرع القطنَ مِنْ جَدِيدٍ [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "مِنْ" لا ابتداء في الزمان، أو بمعنى "في" وحذف الموصوف، أي في زمن جديد، وجاءت "من" لا ابتداء الزمان في قوله تعالى: ﴿مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ﴾ التوبة/١٠٨، وجاءت بمعنى "في" في قوله تعالى: ﴿أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنْ الْأَرْضِ﴾ فاطر/٤٠.

## ٤٨٥٢-مِنْجَل

"حَصَدَ الزرعَ بِالمِنْجَلِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة**: حصد الزرع بِالمِنْجَلِ [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صوغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَل" بكسر الميم قياساً، وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم بكسر الميم. وأما فتح الميم من اسم الآلة فهو خطأ قديم سجَّله ابن قتيبة.

## ٤٨٥٣-مِنْحَ

"منح المدرسُ الجوائزَ لطلابه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "منح" ينصب مفعولين بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-منح المدرسُ طَلَابَهُ الجوائزَ [فصيحة] ٢-منح المدرسُ الجوائزَ لطلابه [فصيحة] الأصل في مفعولي "منح" أن يأتي الممنوح له مفعولاً أول، والشئ الممنوح مفعولاً ثانياً، والفعل في هذه الحالة متعد بنفسه إلى مفعولين. ولكن عند تقديم المفعول الثاني يتم إدخال لام التقوية على المفعول الأول المتأخر، وهي في الوقت نفسه تعين الممنوح له.

## ٤٨٥٤-مُنْحَلٌ

"الحزبُ منحلٌ بأمر المحكمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: أُلغيت شرعية وجوده

والشرع، والأصل المندوب إليه لكن حذفت الصلة لفهم المعنى".

#### ٤٨٥٨- مَنْدُوحَةٌ مِنْ

"أَنَا فِي مَنْدُوحَةٍ مِنَ الْحَرَجِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا تُعَدَّى كلمة "مندوحة" بحرف الجر "من". المعنى: سَعَةٌ مِنْهُ الرأى والرغبة، ١- أنا في مندوحة عن الحرج [فصيحة] ٢- أنا في مندوحة من الحرج [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "مندوحة" متعدية بـ "عن" وبـ "من"، ففي المصباح: لك عنه مَنْدُوحَةٌ أَي سَعَةٌ وَفُسْحَةٌ، وفي اللسان: إنك لفي نُدْحَةٍ مِنْ الْأَمْرِ وَمَنْدُوحَةٌ مِنْهُ.

#### ٤٨٥٩- مِنْ دُونِ

"اخْتَارَهُ صَدِيقًا مِنْ دُونِ زَمَلَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف الجر "من" على الظرف "دون". الرأى والرغبة، ١- اختاره صديقاً دون زملائه [فصيحة] ٢- اختاره صديقاً مِنْ دُونِ زَمَلَانِهِ [فصيحة] يذكر القاموس المحيط أن "مِنْ" تدخل على "دون" قليلاً، وهذا لا يمنع أن يكون دخولها فصيحاً؛ لأنه ورد بكثرة في كتاب الله، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ ﴾ القصص/ ٢٣.

#### ٤٨٦٠- مَنَدِيلٌ

"مَنَدِيلٌ وَرَقِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الميم بالفتح. الرأى والرغبة، ١- مَنَدِيلٌ وَرَقِيٌّ [فصيحة] ٢- مَنَدِيلٌ وَرَقِيٌّ [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة الكلمة بالكسر والفتح، والأخيرة لغة حكاها ابن جني.

#### ٤٨٦١- مَنْذُ السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ

"سَيَلْتَحِقُ بِالْجَامِعَةِ مَنْذُ السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ" [مرفوضة] لدخول "منذ" على اسم معين للمستقبل. الرأى والرغبة، ١- سَيَلْتَحِقُ بِالْجَامِعَةِ السَّنَةُ الْمُقْبِلَةُ [فصيحة] ٢- سَيَلْتَحِقُ بِالْجَامِعَةِ مِنْ السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ [فصيحة] من شروط الوقت بعد "منذ" أن يكون ماضياً أو حاضراً، وعلى هذا فالصواب أن تحذف "منذ" أو يُؤْتَى بِـ "مِنْ"؛ لأنها لا ابتداء الغاية.

وانفكت روابطه الرأى والرغبة، ١- الحزب مَنْحُولٌ بِأَمْرِ الْحِكْمَةِ [فصيحة] ٢- الحزب مَنْحَلٌ بِأَمْرِ الْحِكْمَةِ [فصيحة] يصاغ اسم المفعول من "حَلَّ" على وزن "مفعول" فيقال: "مَحْلُولٌ"، أما "مَنْحَلٌ" فيمكن تخرجها على أن معناها: مَنْقُضٌ، وهو معنى قديم ذكرته المراجع، مثل الأغاني، والعقد الفريد، ومقدمة ابن خلدون، وورد في عدد من المعاجم، أو على أنها اسم فاعل من الفعل "احلَّ" وهو مطاوع "حل".

#### ٤٨٥٥- مَنْحَلٌ

"اسْتَعْمَلَ الْمَنْحَلُ لِتَجْهِيزِ الدَّقِيقِ" [مرفوضة] للخطأ في الضبط. المعنى: أداة النخل الرأى والرغبة، استعمال الْمَنْحَلُ لِتَجْهِيزِ الدَّقِيقِ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم الميم لا فتحها، وهي من الألفاظ المسموعة في اسم الآلة التي لا يقاس عليها.

#### ٤٨٥٦- مِنْ خِلَالِ

"تَغَيَّرَ نِظَامُ الْعَمَلِ مِنْ خِلَالِ مَا بَدَأَ مِنَ الْمَشَاكِلِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستعمال "من خلال" للتعليل. الرأى والرغبة، ١- تَغَيَّرَ نِظَامُ الْعَمَلِ لِمَا بَدَأَ مِنَ الْمَشَاكِلِ [فصيحة] ٢- تَغَيَّرَ نِظَامُ الْعَمَلِ خِلَالِ مَا بَدَأَ مِنَ الْمَشَاكِلِ [فصيحة] ٣- تَغَيَّرَ نِظَامُ الْعَمَلِ مِنْ خِلَالِ مَا بَدَأَ مِنَ الْمَشَاكِلِ [فصيحة] إذا أريد معنى التعليل وجب استخدام التعبير الأول. أما إذا أريد أن نظام العمل قد تم تغييره في أثناء أو وقت ما بدا من مشاكل فالتعبيران: الثاني والثالث مناسبان.

#### ٤٨٥٧- مَنَدُوبٌ

"هَذَا أَمْرٌ مَنَدُوبٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأى والرغبة، ١- هَذَا أَمْرٌ مَنَدُوبٌ إِلَيْهِ [فصيحة] ٢- هَذَا أَمْرٌ مَنَدُوبٌ [صحيحة] إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وقد جاء في المصباح: "والأمر مندوب إليه ... ومنه المندوب في

## ٤٨٦٢- مُنْذُ الْقَدِيمِ

"دِيَانَةُ التَّوْحِيدِ مَعْرُوفَةٌ مِنْذُ الْقَدِيمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القديم ضد الحديث، والمراد: القِدَمُ. الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ. ١- دِيَانَةُ التَّوْحِيدِ مَعْرُوفَةٌ مِنْذُ الْقَدَمِ [فصيحة] ٢- دِيَانَةُ التَّوْحِيدِ مَعْرُوفَةٌ مِنْذُ الْقَدِيمِ [صحيحة] القِدَمُ ضِدُُّ الْحُدُوثِ، وَالْقَدِيمُ خِلَافُ الْحَدِيثِ. وَيُمْكِنُ تَصْحِيحُ الْمَثَالِ الْمَرْفُوضِ عَلَى اعْتِبَارِ "القديم" صفة لموصوف محذوف، والتقدير: الزمن القديم.

## ٤٨٦٣- مُنْذُ رَحَلٍ وَصُورَتِهِ ..

"مِنْذُ رَحَلٍ وَصُورَتِهِ لَا تَفَارِقُنِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن إقحام الواو في هذا التعبير غير وارد في المنقول عن العرب. الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ، ١- مُنْذُ رَحَلٍ صُورَتِهِ لَا تَفَارِقُنِي [فصيحة] ٢- مُنْذُ رَحَلٍ وَصُورَتِهِ لَا تَفَارِقُنِي [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أن الواو فيه زائدة على رأي الكوفيين.

## ٤٨٦٤- مُنْذُ سَنْتَيْنِ

"اسْتَعْمَلْتُ هَذَا الدَّوَاءَ مِنْذُ سَنْتَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "مُنْذُ" تدل على استمرار الحدث، والمراد في المثال استعمال "الدواء" والانتهاء منه في الماضي. الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ، اسْتَعْمَلْتُ هَذَا الدَّوَاءَ مِنْذُ سَنْتَيْنِ [فصيحة] تقع "منذ" حرفاً بمعنى "من" الدالة على ابتداء الغاية إن كان الزمن بعدها للماضي؛ نحو: ما قابلت صديقي منذ ثلاثة أيام.

## ٤٨٦٥- مِنْ ذُو الْحِجَّةِ

"الْعَاشِرُ مِنْ ذُو الْحِجَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "ذو" مسبوق بحرف الجر "من"، وهي من الأسماء الخمسة التي تجر بالياء. الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ، ١- الْعَاشِرُ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ [فصيحة] ٢- الْعَاشِرُ مِنْ ذُو الْحِجَّةِ [صحيحة] العبارة الثانية صحيحة على حكاية اسم الشهر كما هو "ذو الحجة" في حالات الإعراب جميعها.

## ٤٨٦٦- مُنْذُ وَقْتٍ طَوِيلٍ

"مَا رَأَيْتُهُ مِنْذُ وَقْتٍ طَوِيلٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "منذ" على زمان مبهم. الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ، مَا رَأَيْتُهُ مِنْذُ

وقت طويل [فصيحة] تأتي "منذ" بمعنى "من" إن كان الزمان ماضياً، نصَّ على هذا ابن هشام وأوردها سيبويه جارة على معنى "من".

## ٤٨٦٧- مِنْ ذِي قَبْلِ

"إِنَّهُ أَحْسَنُ حَالاً مِنْ ذِي قَبْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "ذي" دون حاجة إليها. الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ، ١- إِنَّهُ أَحْسَنُ حَالاً مِنْهُ قَبْلَ [فصيحة] ٢- إِنَّهُ أَحْسَنُ حَالاً مِنْ ذِي قَبْلِ [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ حيث أجازته مجمع اللغة المصري، على أساس أن "ذي" هنا يمكن أن تكون اسم موصول معرباً على لغة طي، والكلام على حذف مضاف، والتقدير: حاله أحسن من التي قبل.

## ٤٨٦٨- مَنَزَلُ حَمَاهَا

"هَذَا مَنْزِلُ حَمَاهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة جاءت بالألف، على الرغم من أنها اسم من الأسماء الخمسة. الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ، ١- هَذَا مَنْزِلُ حَمِيهَا [فصيحة] ٢- هَذَا مَنْزِلُ حَمَاهَا [صحيحة] الكلمة من الأسماء الخمسة التي ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجرب بالياء، ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أنها جاءت بلغة من يلزم الأسماء الخمسة الألف ويعربها بحركات مقدرة. وقد ذكر الفيروزآبادي أنه يقال: حَمَوُ الْمَرْأَةِ وَحَمَوُهَا، وَحَمَاهَا.

## ٤٨٦٩- مَنَسُوبٌ

"ارْتَفَعَ مَنَسُوبُ الْمَاءِ فِي النَّهْرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. الْمَعْنَى: مُسْتَوَاهُ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةُ، ١- ارْتَفَعَ مَسْتَوَى الْمَاءِ فِي النَّهْرِ [فصيحة] ٢- ارْتَفَعَ مَنَسُوبُ الْمَاءِ فِي النَّهْرِ [صحيحة] يشيع في الاستعمال المعاصر قولهم: منسوب الماء، ويعنون به المستوى الذي يصل إليه في ارتفاعه، وهو معنًى لم يرد عن العرب؛ فهو من باب التوسيع الدلالي للكلمة، وقد أوردتها المعاجم الحديثة بهذا المعنى الجديد، ونص الوسيط على أنها محدثة.

## ٤٨٧٠- مِنْ شَأْنِ

"هَذَا لَيْسَ مِنْ شَأْنِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "من". الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ، ١- هَذَا لَيْسَ شَأْنُكَ [فصيحة] ٢- هَذَا لَيْسَ مِنْ شَأْنِكَ [فصيحة] فُرِّقَ بعض الباحثين بين لفظ

وقرارات المجمع الخاصة باستكمال المادة اللغوية تبيح هذا، وعلى هذا يكون اسم المكان هو مَنطِق ثم لحقته التاء، وهو جائز أيضاً اعتماداً على ما جاء في كتاب سيبويه من أن العرب يلحقون التاء باسم المكان المشتق من مصدر الثلاثي وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمتجدد.

#### ٤٨٧٤-مِنْطَقَة

"المِنْطَقَة الاستوائية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، الجزء المحدود من الأرض، الذي له خصائص مميزة، وهو على الكرة الأرضية كالحزام البراءي والرتبة، المِنْطَقَة الاستوائية [صحيحة] وردت المِنْطَقَة في المعاجم القديمة بمعنى الحزام، أي اسم آلة من الانتطاق، ولم تنص المعاجم على الفعل الثلاثي من هذه المادة بهذا المعنى، وشاع استعمالها حديثاً للتعبير عن المكان المحدد، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال المنطقة عن طريق المجاز المرسل في المكان المحدد بالمعنى الجغرافي.

#### ٤٨٧٥-مِنْ عَلَى

"تزل مِنْ عَلَى المنبر" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف جر على حرف جر مثله. البراءي والرتبة، ١-تزل مِنْ فوق المنبر [فصيحة] ٢-تزل مِنْ عَلَى المنبر [فصيحة] الأصل في حروف الجر أن تكون حرفية، ولكن بعض الكوفيين لا يرون مانعاً من دخول حرف جر على آخر. وقد أجازت كتب النحو والمعاجم إجراء بعضها مجرى الأسماء، فأجازت "على" اسماً بمعنى "فوق"، ذكر ذلك سيبويه في كتابه وابن مالك في ألفيته، وقد قبل مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال وأصدر قراراً بذلك مستشهداً بقول الشاعر:

غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ خَمْسَا

وكان القدماء يقولون: نهض من عليه.

#### ٤٨٧٦-مِنْ عَن

"جَلَسَ مِنْ عَن يمينه" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف جر على حرف جر مثله. البراءي والرتبة، ١-جَلَسَ عَنْ يمينه [فصيحة] ٢-جَلَسَ مِنْ عَنْ يمينه [فصيحة] الأصل

"شَأْن" بمعنى طبع وعادة، وبمعنى: عمل واختصاص، فذكروا أَنَّ: لفظ "شَأْن" في المعنى الأول يجوز أن تسبقه "من"، وفي المعنى الثاني لا يجوز، ولذا رفضوا التعبير الثاني، وهي تفرقة غير دقيقة لتداخل المعنيين، وجاء في لسان العرب: "وفي التنزيل العزيز قوله تعالى: ﴿كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾ الرحمن/٢٩، قال المفسرون: من شأنه أن يعز ذليلاً ويذل عزيزاً"، ويمكن تخريج العبارة المرفوضة بجعل "من" فيها للتبويض.

#### ٤٨٧١-مِنْصَدَة

"مِنْصَدَة الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. البراءي والرتبة، مِنْصَدَة الطعام [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صيغة "مِفْعَلَة" اسماً للآلة قياساً مطرداً؛ ومن ثم يصح استعمال "المِنْصَدَة" من قَبْل أن الأواني والأدوات والمتاع توضع فوقها، فتصير بذلك مَعْدَة للأكل عليها أو للعب أو للجلوس، فكانها مما يعالج به الشيء ويُنْقَل. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمتجدد.

#### ٤٨٧٢-مِنْطَاد

"رَكِبَ المِنْطَاد" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالكسر. المعنى، جسم بالونى ضخم يطير في الجو بعد امتلائه بالهيدروجين البراءي والرتبة، ركب المِنْطَاد [فصيحة] كلمة "مِنْطَاد" مضمومة الميم؛ لأنها اسم فاعل من "انطاد" إذا ارتفع في الهواء صُعْدًا، ومنه قولهم: بناء مِنْطَاد أي مرتفع، ثم أطلق حديثاً على هذا الجسم الذي يرتفع في الهواء.

#### ٤٨٧٣-مِنْطَقَة

"مِنْطَقَة عسكرية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. البراءي والرتبة، مِنْطَقَة عسكرية [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال مِنْطَقَة على أنها اسم مكان مشتقة من مادة الانتطاق، برغم أن الفعل الثلاثي من هذه المادة لم تنص عليه المعاجم، لكن يمكن أن نشق من هذا الثلاثي غير المستعمل اسم مكان كما اشتق العرب منه اسم آلة فقالوا: مِنْطَقَة، مفترضين أنه من باب ضرب،



في حروف الجر أن تكون حرفية، ولكن بعض الكوفيين لا يرون مانعاً من دخول حرف جر على آخر، وقد أجازت كتب النحو والمعاجم إجراء بعضها مجرى الأسماء، فأجازت "عن" اسماً بمعنى "جانب"؛ وعليه يمكن دخول "من" الجارة عليه، كما في قول الشاعر:

من عن يعني تارة وأمامي (وانظر: من على).

## ٤٨٧٧- مَنْعَةُ عَنْ

"منعه عن التدخين" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل إلى مفعوله الثاني بـ "عن". المعنى: كنه عند الراي والرتبة، ١- منعه التدخين [فصيحة] ٢- منعه من التدخين [فصيحة] ٣- منعه عن التدخين [فصيحة] ورد الفعل "منع" في المعاجم متعدياً بنفسه إلى مفعوليه، كما ورد متعدياً بنفسه إلى المفعول الأول وبحرف الجر "من" إلى مفعوله الثاني، وقد أوردته التاج متعدياً كذلك بحرف الجر "عن" إلى مفعوله الثاني، فجاء فيه، "منعه كذا... ويقال أيضاً: منعه من كذا، وعن كذا"، وقد جاء الحرفان في نصوص تراثية، كقول الرسول ﷺ: "لا تمنعوا النساء من الخروج"، وقول الجاحظ: "يجمع شملهم، ومنع قوبهم عن ضعيفهم".

## ٤٨٧٨- مَنْ فِي الدَّارِ يَعْرِفُونَكَ

"من في الدار يعرفونك جيداً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. الراي والرتبة، ١- من في الدار يعرفك جيداً [فصيحة] ٢- من في الدار يعرفونك جيداً [فصيحة] الاسم الموصول العام مثل: "من" يجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الأفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي المثال جاء الاسم الموصول عاماً؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه مراعاة اللفظ أي الأفراد والتذكير كما في المثال الأول، أو مراعاة المعنى كما في المثال الثاني.

## ٤٨٧٩- مَنْقَلَةٌ

"قاس الزوايا بالمنقلة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الراي والرتبة: قاس الزوايا بالمنقلة [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صيغة "مِفْعَلَةٌ"

اسماً للآلة قياساً مطرداً. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد والوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

## ٤٨٨٠- مَنْكَبٌ

"هَزْ مَنْكَبُهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكاف بالفتح. المعنى: مجتمع رأس العَضُدِ والكتف الراي والرتبة: هَزْ مَنْكَبُهُ [فصيحة] انقلبت المعاجم القديمة والحديثة على ضبط الكاف من كلمة "مَنْكَبٌ" بالكسر.

## ٤٨٨١- مَنْكَبٌ يُعْنَى

"اِغْتَلَّتْ هَذِهِ الْأُمُّ حَمْلَ وَلِيدِهَا عَلَى مَنْكَبِهَا الْيَمْنَى" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. الراي والرتبة: اعتادت هذه الأم حمل وليدها على مَنْكَبِهَا الْيَمْنَى [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أن كلمة "مَنْكَبٌ" مذكرة لا غير، نص على ذلك كل من اللسان ومعجم المذكر والمؤنث.

## ٤٨٨٢- مَنْنِي وَلَوْ قَلِيلٌ

"مَنْنِي وَلَوْ قَلِيلٌ مِنَ الْأُمَمِ" [مرفوضة] للخطأ في إعراب كلمة "قليل". الراي والرتبة: مَنْنِي وَلَوْ قَلِيلًا مِنَ الْأُمَمِ [فصيحة] حَقَّ ما بعد "لو" في المثال النصب، على أنها خير لـ "كان" المحذوفة مع اسمها، والتقدير: ولو كان الْمُعْطَى قَلِيلًا، كما في الحديث الشريف: "التمس ولو خاتماً من حديد"، أي ولو كان الْمُتَلَمَّسُ خاتماً من حديد.

## ٤٨٨٣- مَنْهَجٌ

"يَتَّبِعُ فِي حَيَاتِهِ مَنْهَجًا قَوِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في الضبط بكسر الميم فيها. الراي والرتبة، ١- يَتَّبِعُ فِي حَيَاتِهِ مَنْهَجًا قَوِيًّا [فصيحة] ٢- يَتَّبِعُ فِي حَيَاتِهِ مَنْهَجًا قَوِيًّا [مقبولة] جاءت الكلمة في المعاجم بفتح الميم، وضبطها الأساسي والمنجد بالفتح والكسر. والفتح معروف، أما الكسر فربما كان على اعتبار أن كلمة "مِنْهَجٌ" مقصورة عن كلمة "مِنْهَاجٌ".

## ٤٨٨٤- مَنْهَجَةٌ

"سعى الباحث إلى منهجه بحثه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في صوغ المصدر "مَنْهَجَةٌ" على "فَعْلَلَةٌ" بحسبان

## ٤٨٨٨-مُنَى

"ذَقِبَ الْحُجَّاجُ إِلَى مُنَى" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط ميم الكلمة بالضمة. المعنى: موضع قُرْب مكة الرَّاي والرَّقية؛ ذهب الْحُجَّاجُ إِلَى مُنَى [فصيحة] وردت كلمة "مُنَى" في المعاجم بكسر الميم علماً على موضع بمكة المكرمة، وهو مذكور مصروف.

## ٤٨٨٩-مَنْ يَكُونُ؟

"أَنْتَ مَنْ تَكُونُ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. الرَّاي والرَّقية: ١- مَنْ يَكُونُ؟ [فصيحة] ٢- أَنْتَ مَنْ تَكُونُ؟ [صحيحة] يشيع الأسلوب المرفوض بين المعاصرين وهو ما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن صدارتها. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته الحادية والخمسين- هذا الاستعمال على أن اسم الاستفهام وقع صدرًا في جملة التي حذف ركنها أو حذفت برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نفاثر منها قوله تعالى: ﴿كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً﴾ التوبة/٨، وقول الشاعر:

ومن أنتم إنا نسينا مَنْ أنتم

وقول الأعرابي للمؤذن- حين قال: أشهد أن محمداً رسول الله- وحك! يفعل ماذا؟

## ٤٨٩٠-مَهَا

"حَضَرَتْ مَهَا وَزَمِيلَاتُهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لإطلاق صيغة الجمع على المفرد. المعنى: عَلِمَ لَأَتَى الرَّاي والرَّقية، حَضَرَتْ "مَهَا" وزميلاتها [فصيحة] المَهَا: البُلُورُ والمهارة بقرة الوحش سميت بذلك لبياضها على التشبيه بالبُلُورَة والدُرَّة. وتشبه بها المرأة في حُسْن العَيْنين. وتجمع "المهارة" على مَهَا وَمَهَوَات. ويصح إطلاق الاسم الدال على الجمع على المفردة المؤنثة وإجراؤه مجرى العَلَم المفرد.

## ٤٨٩١-مُتْهَب

"قَتَى مُتْهَبٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم "أهَاب" المزيد بالهمزة بهذا المعنى. المعنى: مُجَلَّ، مُعْظَم الرَّاي والرَّقية: ١- قَتَى مُتْهَبٌ [فصيحة] ٢- قَتَى مُتْهَبٌ

الميم أصلية. المعنى: وَضَعَ منهج له الرَّاي والرَّقية، سعى الباحث إلى منهجة بحثه [صحيحة] توقف بعض اللغويين في قبول المصدر "مَتْهَجَة" على أساس أنه غير جارٍ على قواعد التصريف. وقد درس مجمع اللغة المصري الفعل "منهج" ومصدره "منهجة" وأنهى إلى أن استعمالهما جائز على مبدأ توهم أصالة الحرف، تطبيقاً لما سبق للمجمع إقراره من قبول ما يشيع من الكلمات على هذا النحو مثل: تمذهب، تمرکز، تمندل.

## ٤٨٨٥-مُتْهَك

"مُتْهَك الْقَوَى" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المفعول من "أَنَهَكَ" بدلاً من صوغه من "نَهَكَ" الثلاثي المجرد. الرَّاي والرَّقية: ١- مَتْهَوُكُ الْقَوَى [فصيحة] ٢- مَتْهَكُ الْقَوَى [فصيحة] (انظر: أَنَهَكَ).

## ٤٨٨٦-مَنْ هُوَ مُؤَسِّسٌ...

"مَنْ هُوَ مُؤَسِّس مِصرَ الْحَدِيثَةِ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الضمير لا مرجع له هنا. الرَّاي والرَّقية: ١- مَنْ هُوَ مُؤَسِّس مِصرَ الْحَدِيثَةِ؟ [فصيحة] ٢- مَنْ هُوَ مُؤَسِّس مِصرَ الْحَدِيثَةِ؟ [فصيحة] يقتضي الأسلوب الفصح عدم ورود ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين؛ لأن الضمير حين وروده لا مرجع له، ولكن مجمع اللغة المصري قد صَوَّبَ هذا الأسلوب المرفوض ونفاثره، وخرَّجه على وجوه ثلاثة، أولها: أن يكون الضمير ضمير فصل؛ ليدل على أن ما بعده خير عما قبله، وثانيها: أن يكون الاسم الظاهر بدلاً من الضمير قبله، وثالثها: أن يكون الضمير مبتدأ ثانياً، وما بعده خبراً له، والجملة منها خبراً للمبتدأ الأول.

## ٤٨٨٧-مُتُونٌ مُفَاجِئٌ

"يَخْشَى الْمُتُونُ الْمُفَاجِئُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرَّاي والرَّقية: ١- يَخْشَى الْمُتُونُ الْمُفَاجِئُ [فصيحة] ٢- يَخْشَى الْمُتُونُ الْمُفَاجِئُ [صحيحة] الأفصح في كلمة "مُتُونٌ" التانيث، ولكن يجوز فيها التذكير، كما ذكر ذلك الوسيط، وخرَّج التاج واللسان تأنيثها على معنى المنية، ومن ذكَّرها فعلى معنى الدهر أو الموت.

استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع، وقد ورد هذا الجمع في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى.

#### ٤٨٩٤-مَهَامٌ

"مَا تَزَالُ أَمَامَهُ مَهَامٌ جَسِيمَةٌ" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحققها المنع من الصرف. الرأى والرتبة، ما تزال أمامه مَهَامٌ جَسِيمَةٌ [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "مهام"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

#### ٤٨٩٥-مَهْبِطٌ

"الشَّرْقُ مَهْبِطُ الدِّيَانَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَلٍ". الرأى والرتبة، ١- الشَّرْقُ مَهْبِطُ الدِّيَانَاتِ [فصيحة] ٢- الشَّرْقُ مَهْبِطُ الدِّيَانَاتِ [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَلٍ" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح.

#### ٤٨٩٦-مَهْيَلٌ

"الْتِهَابُ الْمَهْيَلُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. المعنى، القناة الممتدة من فرج الأثنى إلى رحمها الرأى والرتبة، الْتِهَابُ الْمَهْيَلُ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بفتح الميم وكسر الباء "مهيل".

#### ٤٨٩٧-مَهْدُورٌ

"أَصْبَحَ مَهْدُورُ الدَّمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول من الفعل الثلاثي المجرد "هَدَرَ". الرأى والرتبة، ١- أَصْبَحَ مَهْدُورُ الدَّمِ [فصيحة] ٢- أَصْبَحَ مَهْدُورُ الدَّمِ [فصيحة] (انظر: هُدِرَ).

#### ٤٨٩٨-مَهْذَرَة

"امْرَأَة مَهْذَرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة

[صحيحة] الفصيحة "مُهَيْبٌ" من الثلاثي المجرد "هَاب". ويمكن تصحيح "مُهَاب" اعتماداً على ما أقره جمع اللغة المصري من استعمال أفعل بمعنى فعل لكثرة ما سمع عن العرب منه. وقد روى المسعودي في "مروج الذهب" عن سليمان بن عبد الملك قوله: "أنا الملك الشاب، السيد المُهَاب".

#### ٤٨٩٢-مُهَاتَرَات

"مُهَاتَرَاتٌ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى ولا يُجْمَع. الرأى والرتبة، مُهَاتَرَاتٌ كَثِيرَةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريدَ بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وَتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْظُونُ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسى والمنجد.

#### ٤٨٩٣-مَهَامٌ

"تَسَلَّمَ مَهَامٌ مَنْصِبُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. الرأى والرتبة، ١- تَسَلَّمَ مَهَامَاتُ مَنْصِبِهِ [فصيحة] ٢- تَسَلَّمَ مَهَامٌ مَنْصِبُهُ [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد

## ٤٩٠٢- مَهْمَا يَكُن مِنَ الْأَمْرِ

"مهما يكن من الأمر فأنا موافق" [مرفوضة عند بعضهم]  
لورود المجرور من الزائدة معرفة. الرأي والرتبة: ١- مهما  
يكن الأمر فأنا موافق [فصيحة] ٢- مهما يكن من أمر فأنا  
موافق [فصيحة] ٣- مهما يكن من الأمر فأنا موافق  
[صحيحة] تأتي "من" زائدة جارة للنكرة بعدها للتخصيص  
على العموم أو توكيده، كما في قولهم: ما جاءني من  
رجل، وكما في قول زهير:

ومهما تكن عند امرئ من خليفة وإن خالها تخفى على الناس تعلم  
ويمكن تصحيح زيادتها قبل المعرفة؛ لأن بعض النحاة أجاز  
ذلك كما في قوله تعالى: ﴿يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ﴾  
الأحقاف/٣١.

## ٤٩٠٣- مَهْمَزٌ

"مَهْمَزُ الْفَرَسِ الْبَطِيءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم  
أصالة الحرف الزائد "الميم". الرأي والرتبة: مَهْمَزُ الْفَرَسِ  
البطيء [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري أن توهم أصالة  
الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضرب  
من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛  
ولذا فقي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم  
أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت  
ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل،  
وتفرق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة  
"مَهْمَزٌ".

## ٤٩٠٤- مُهْمَةٌ

"سافر في مُهْمَةٍ رسمية" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في  
ضبط الكلمة. المعنى: قضية أو أمر يقتضي عناية وجهداً  
خاصاً للرأي والرتبة: ١- سافر في مُهْمَةٍ رسمية [فصيحة]  
٢- سافر في مُهْمَةٍ رسمية [فصيحة] ذهب جمع اللغة المصري  
إلى أن الاستعمال المرفوض هو الأنسب للسياق المذكور من  
استعمال كلمة "مُهْمَةٌ" المصدر الميمي المصوغ من الثلاثي  
"هَمَّ" بمعنى: نَوَى وأراد وعَزَمَ على. ورأى أن "مُهْمَةٌ"  
تحمل معنى الإقلاق الذي يراد به الحركة والتحريك، ويكون  
المراد: القضية، أو الأمر الذي يقتضي عناية وجهداً

"مِفْعَال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها  
التاء. المعنى: تكثر الكلام الذي لا فائدة منه للرأي  
والرتبة: ١- امرأة مَهْذَارٌ [فصيحة] ٢- امرأة مَهْذَارَةٌ  
[صحيحة] صيغة "مِفْعَال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث؛  
ولذلك لا تلحق بها التاء. ولكن جمع اللغة المصري أجاز  
أن تلحقها تاء التأنيث، سواء أذكر الموصوف أم لم يذكر.

## ٤٨٩٩- مَهَرَبٌ

"مَهَرَبُ صِنَاعَةِ السَّجَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي  
الفعل "مَهَرَبٌ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه.  
المعنى: حذق بها الرأي والرتبة: ١- مَهَرَبُ صِنَاعَةِ  
السجاد [فصيحة] ٢- مَهَرَبُ صِنَاعَةِ السجاد [فصيحة]  
أوردت المعاجم الفعل "مَهَرَبٌ" متعدياً بنفسه، وبحرف الجر  
"في"، و"الباء"؛ فقي اللسان: "وقد مهر الشيء، وفيه،  
وبه".

## ٤٩٠٠- مُهْرَجٌ

"يقوم بدور المهرج في المسرحية" [مرفوضة عند بعضهم]  
لأنها لم ترد في المعاجم. الرأي والرتبة: ١- يقوم بدور  
المهرج في المسرحية [صحيحة] ٢- يقوم بدور المهرج في  
المسرحية [فصيحة مهيولة] وافق جمع اللغة المصري على  
اختيار هذه الكلمة للممثل الذي يقوم بأدوار مضحكة  
تبريحية على المسرح أو في السيرك، وقد ذكرتها المعاجم  
الحديثة ونص الوسيط على أنها مولدة.

## ٤٩٠١- مَهْمَا تَحْدُثُ

"مهما تحدثت فانت مجيد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء  
فعل الشرط بعد "مهما" ماضياً. الرأي والرتبة: ١- مهما  
تتحدثت فانت مجيد [فصيحة] ٢- مهما تحدثت فانت مجيد  
[فصيحة] الشائع في اللغة دخول "مهما" على الفعل  
المضارع؛ لأن الشرط يفيد المستقبل، قال تعالى: ﴿وَقَالُوا  
مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِنَسْحَرَنَّ بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ  
بِمُؤْمِنِينَ﴾ الأعراف/١٣٢، ولكنها تدخل أيضاً- مثل  
أخواتها من أدوات الشرط- على الماضي، وقد أجاز جمع  
اللغة المصري في الدورة- التاسعة والأربعين- هذا  
الاستعمال.

ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة بهذه النسبة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

#### ٤٩٠٩- مهول

"كَانَ زَلْزَالًا مَهُولًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. المعنى: خيف مرعب للرأي والرتبة. ١- كان زلزالاً هائلاً [فصيحة] ٢- كان زلزالاً مهولاً [فصيحة] ورد الفعل "هال" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "هال" الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، فقد جاء في التاج واللسان: "وهول هائل ومهول، وقد كره المهول بعضهم"، وفي التاج: "ونسبه ابن جني (أي: مهول) إلى لغة العامة، فقال: والعامة تقول: أمر مهول، إلا أنه قد جاء في الشعر الفصح، وذكر أساس البلاغة أنه استعمال مجازي، فقيه: "ومن المجاز: مكان مهول: فيه هول"، وقد أجاز عدد من المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، منها الأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية).

#### ٤٩١٠- مهووس

"شاب مهووس بالحياة الأوربية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تُسمع عن العرب. المعنى: مجنون بها للرأي والرتبة. شاب مهووس بالحياة الأوربية [فصيحة] كلمة "مهووس" اسم مفعول قياسي من الفعل "هوس"، وعدم ورودها في المعاجم ليس دليلاً على خطئها، فلم تلزم المعاجم نفسها بإثبات جميع الاشتقاقات والأقيسة. وورد المصدر "هوس" في المعاجم دليل على ورود مشتقات المادة الثلاثية، فالهوس في أكثر المعاجم: طرف من الجنون، هذا فضلاً عن إثبات اللسان للفعل "هوس"، فقيه: "هوس

خاصاً؛ ومن ثم فكلا الاستعمالين مساوياً في الفصاحة للأخر.

#### ٤٩٠٥- مهنة

"مهنة الصحافة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجئها بكسر الميم. المعنى: عمل، أو وظيفة للرأي والرتبة. ١- مهنة الصحافة [فصيحة] ٢- مهنة الصحافة [فصيحة] تذكر المعاجم أن "المهنة" تضبط بفتح الميم وكسرهما مع سكون الهاء، وفيها لغات أخرى غير مشهورة.

#### ٤٩٠٦- مهندس لا طبيباً

"هذا مهندس لا طبيباً" [مرفوضة] لنصب الاسم الواقع بعد "لا" ظناً أنها "لا" العاملة عمل "ليس". الرأي والرتبة، هذا مهندس لا طبيب [فصيحة] "لا" في المثال حرف عطف يفيد نفي الحكم عن المعطوف بعد ثبوته للمعطوف عليه، ولا يجوز أن تكون العاملة عمل "ليس" مضمراً فيها الاسم؛ لأن "لا" العاملة عمل ليس لا يجوز إضمار اسمها؛ لأن الحرف لا يضم فيه وإن شابه الفعل.

#### ٤٩٠٧- مهندسوا الصوت

"استعد مهندسوا الصوت للعمل" [مرفوضة] لزيادة الألف بعد "واو" جمع المذكر السالم. الرأي والرتبة، استعد مهندسو الصوت للعمل [فصيحة] لا توضع الألف إلا بعد واو الجماعة التي تتصل بالفعل سواء أكان ماضياً مثل: كتبوا، أم مضارعاً مثل: لم يكتبوا، أم أمراً مثل: اكتبوا. وهذه الألف هي التي يسميها النحاة الألف الفارقة؛ لأنها تفرق بين واو الجماعة في الفعل، وبينها في الاسم؛ ومن ثم فالصواب حذفها في المثال المذكور.

#### ٤٩٠٨- مهني

"تدريب مهني" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأي والرتبة، ١- تدريب مهني [فصيحة] ٢- تدريب مهني [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم

## ٤٩١٤-مَوَاصِفَات

"نَقَذَ المشروع حسب الموصافات المطلوبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: الصفات التي يجب أن تكون مكتملة فيها الرأي والرتبة، نَقَذَ المشروع حسب الموصافات المطلوبة [فصيحة] تشيع كلمة "الموصافات" في اصطلاحات التجارة والصناعة خاصة، وقد درس مجمع اللغة المصري هذه الكلمة وانتهى إلى أن صيغة "الموصافة" من مسموع اللغة في عصر الرواية والاستشهاد، وأن دلالتها على معنى "صفة الشيء" دلالة جرى بها الاستعمال في فصيح اللغة. وفي حديث الحسن أنه كره "الموصافة" في البيع، وهو أن يبيع الشيء بالصفة من غير نظر إليه.

## ٤٩١٥-مَوَاصِلَات

"زِنَحَتِ المواصلات بالناس" [مرفوضة عند بعضهم] لجعل المواصلات فاعل الازدحام؛ ولأن "المواصلات" جمع الموصلة وهي مصدر كالوصول، والمصدر لا يَدُلُّ إلا على الحدث. المعنى: الآلات التي توصلُ الناسَ من مكان إلى آخر. الرأي والرتبة: ١- ازدحم الناسُ في المواصلات [فصيحة] ٢- ازدحمت المواصلات بالناس [صححة] يجوز استعمال كلمة "مواصلات" بهذا المعنى بناء على انتقال المصدر إلى الاسمية وهو ما سَوَّغَ جمعه. وَيَصُحُّ أيضاً إسناد "الازدحام" إليها لا إلى "الناس" من باب المجاز المرسل بعلاقة المحلية.

## ٤٩١٦-مَوَاضِيع

"كُتِبَ في عشرة مواضع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. الرأي والرتبة: ١- كتب في عشرة موضوعات [فصيحة] ٢- كتب في عشرة مواضع [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من

الناس مَوْسًا: وقعوا في اختلاط وفساد. وتبعته المعاجم الحديثة، فأثبتت الفعل "موس" مشتقاً من "الموس".

## ٤٩١١-مَهِين

"عمل مهين" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. الرأي والرتبة: ١- عمل مهين [فصيحة] ٢- عمل مهين [فصيحة] "مهين" اسم فاعل من الفعل "أهان" يهين إهانة: أذل واحتقر ويجوز اشتقاق الصفة المشبهة "مهين" من الفعل "مَهَنَ" يَمَهَنُ مهانة إذا كان ضعيفاً حقيراً، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا تَطْعُ كُلَّ حَلَاظٍ مَّهِينٍ﴾ القلم/١٠.

## ٤٩١٢-مَوَادُّ

"لَمْ يَخْصُلْ على موادَّ غذائية" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقها المنع من الصرف. الرأي والرتبة: لم يحصل على موادَّ غذائية [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "مواد"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدد في آخر الكلمة يحسب مجزئاً.

## ٤٩١٣-مَوَازِي

"الوقوف موازي للرصيف" [مرفوضة عند بعضهم] لثبوت الياء في الاسم المنقوص في حالة الرفع. الرأي والرتبة: ١- الوقوف موازٍ للرصيف [فصيحة] ٢- الوقوف موازي للرصيف [صححة] الاسم المنقوص إذا لم يكن معرفاً بأل أو مضافاً تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر وتثبت في حالة النصب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ورود نظائر له في القراءات القرآنية، كقراءة: ﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادِي﴾ الرعد/٧، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالِي﴾ الرعد/١١، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاَقِي﴾ الرعد/٣٤، وغير ذلك، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري - في دورته الرابعة والخمسين - قراراً بصحة إثبات ياء المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر عند الحاجة.

## ٤٩٢٠- مَوَالِي

"قبضوا على موالٍ للأعداء" [مرفوضة عند بعضهم] لجر الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة ظاهرة. الرأبي والرتبة، ١- قبضوا على موالٍ للأعداء [قصبة] ٢- قبضوا على موالٍ للأعداء [صحيحة] الأصل في الاسم المنقوص النكرة الممنوع من الصرف أن يجر بفتحة مقدرة على الياء المحذوفة، نيابة عن الكسرة، ويمكن تصحيح إثبات الياء وظهور الفتحة عليها اعتماداً على وروده في فصيح الكلام، ومنه قول الفرزدق:

ولكن عبدالله مولى موالٍ

وقول الهذلي:

أبيت على معاري فاخرات

## ٤٩٢١- مَوَالِيد

"تَمَّ تسجيل المواليد الجدد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. الرأبي والرتبة، ١- تَمَّ تسجيل المواليد الجدد [قصبة] ٢- تَمَّ تسجيل المواليد الجدد [قصبة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مواليد" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

## ٤٩٢٢- مَوْتَة

"مات مَوْتَة رَضِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئها بفتح الميم. الرأبي والرتبة، ١- مات مَيَّة رَضِيَّة [قصبة] ٢- مات مَوْتَة رَضِيَّة [قصبة] "مَيَّة" اسم هيئة على وزن "فَعْلَة" من مات يموت، ويجوز استعمال "مَوْتَة" كذلك على أنها اسم المرة من الموت؛ ففي الأساس: مات مَوْتَة لم يميتها أحد، وجاء في المصباح: المَوْتَة أخص من الموت.

الكلمات التي جاءت مبدوءة بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مواضيع" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

## ٤٩١٧- مَوَاطِن

"أيها المواطن" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: من "وطن القوم" إذا عاش معهم في وطن واحد. الرأبي والرتبة، أيها المواطن [قصبة] تذكر المعاجم واطنه على الأمر: أَضْمَرَ فَعْلُهُ مَعَهُ، وكذا واقفه عليه، فالمواطن بمعنى الموافق، وأضاف الوسيط "وَاطِنَ القوم" عاش معهم في وطن واحد، ونَصَّ على أنها "محدث". وهو اشتقاق يجري على طريقة العرب، ومنه جاء اسم الفاعل "مواطن".

## ٤٩١٨- مَوَاقِع

"انتهت من تحديد مواقع تركزها" [مرفوضة] لجر كلمة "مَوَاقِع" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. الرأبي والرتبة، انتهت من تحديد مواقع تركزها [قصبة] كلمة "مَوَاقِع" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ مُنتَهَى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحقها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

## ٤٩١٩- مَوَاقِف

"عبر عن مَوَاقِف بلده" [مرفوضة] لجر كلمة "مَوَاقِف" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. الرأبي والرتبة، عبر عن مَوَاقِف بلده [قصبة] كلمة "مَوَاقِف" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ مُنتَهَى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحقها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

## ٤٩٢٣-مَوْثُوق

"وقف المتهم مَوْثُوقاً أمام القضاة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه اسم مفعول من الفعل الثلاثي "وثق"، وهذا الفعل لم يرد في المعاجم متعدياً. **المعنى**، مقيداً بالسلاسل **الرأي** **والرتبة**، ١-وقف المتهم مَوْثُوقاً أمام القضاة [فصيحة] ٢-وقف المتهم مَوْثُوقاً أمام القضاة [صحيحة] ذكرت المعاجم الفعل "أوثق" بمعنى شدّ وأحكم الوثاق، واسم المفعول منه "مَوْثُوق"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى وروده في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي بهذا المعنى، فجاءت كلمة "مَوْثُوق" بمعنى مشدود الوثاق.

## ٤٩٢٤-مُوجِب

"سُجِنَ بِمُوجِبِ القانون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **المعنى**، بمقتضاه، أي بما يوجب **الرأي** **والرتبة**، ١-سُجِنَ بِمُوجِبِ القانون [فصيحة] ٢-سُجِنَ بِمُوجِبِ القانون [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح لأنه يقال: أوجب القانونُ العقوبة فهو مُوجِبٌ بصيغة اسم الفاعل، ويقال: أوجب المشرع القانونُ بسجن المجرم أو غيره فهو مُوجِبٌ بصيغة اسم المفعول، وقد ورد الفعل "أوجب" في المعاجم متعدياً، كما يجوز أن تكون "مُوجِبٌ" المفتوحة مصدرًا ميميًا، والمعنى: بمقتضى القانون أو اقتضائه.

## ٤٩٢٥-مُوجَّهٌ أَوَّلٌ

"مُوجَّهٌ أَوَّلٌ اللغة العربية" [مرفوضة عند أكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي** **والرتبة**، ١-المُوجَّهٌ الأَوَّلُ للغة العربية [فصيحة] ٢-مُوجَّهٌ اللغة العربية الأَوَّلُ [فصيحة] ٣-مُوجَّهٌ أَوَّلُ اللغة العربية [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصل فيه بالنعت بين المتضامين، والنعت

أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

## ٤٩٢٦-مَوْجُوع

"قلبه مَوْجُوعٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المفعول من الثلاثي اللازم. **الرأي** **والرتبة**، ١-قلبه مَوْجُوعٌ [فصيحة] ٢-قلبه مَوْجُوعٌ [فصيحة] جاء في المعاجم: وَجَعَ فلان رأسه وَبَطَنَهُ: أَحْسَ بالألم فيهما، وأوجع المرض فلاناً: ألمه؛ ومن ثم يكون استخدام اسم المفعول من "وَجَعَ" بمعنى اسم المفعول من "أوجع" صحيحاً في العربية.

## ٤٩٢٧-مُوس

"حَلَقَ رَأْسَهُ بِمُوسٍ حَادٍ" [مرفوضة] لأنها لم تسمع عن العرب بهذا الضبط. **المعنى**، آلة يُحَلَقُ بها الشَّعْرُ **الرأي** **والرتبة**، ١-حلق رأسه بِمُوسٍ حَادٍ [فصيحة] ٢-حلق رأسه بِمُوسَى حَادٍ [فصيحة] تذكر المعاجم المَوْسَى بالقصر وتقول إنه يذكر ويؤنث وكذا يَنُونُ ولا يَنُونُ؛ فإن جعلته على زنة "فُعْلَى" لم تصرفه لوجود ألف التانيث المقصورة، وإن جعلته على زنة "مُفْعَل" صرفته.

## ٤٩٢٨-مَوْسُوعَة

"الموسوعة الطبية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، الكتاب الذي يجمع معلومات في ميدان الطب **الرأي** **والرتبة**، الموسوعة الطبية [فصيحة] المشهور في مادة (وسع) أن يقال: وسع الكتاب مسائل كثيرة، فالكتاب هو الواسع، والموسوع هو المحتوى أو المضمون؛ ويمكن تصويب إطلاق الموسوعة على الكتاب نفسه عن طريق المجاز المرسل للعلاقة المحلية، أو يكون من باب القلب المعنوي؛ على أنه قد جاء في المصباح: وَسَّعَ الله عليه رزقه، فالرزق موسوع، ويمكن القياس عليه فيقال: وسع المؤلف الكتاب، فالكتاب موسوع، وبعضه ما جاء في اللسان: هذا الوعاء يسعه عشرون كيلاً أي يسع فيه عشرون كيلاً؛ ومن ثَمَّ تكون كلمة الموسوعة في دلالتها المحدثه على الكتاب الذي حوى معارف موسوعة من الفصيح، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري.



## ٤٩٢٩-مُوسِيقَات

"المُوسِيقَات العسكرية تعود إلى المنتزه" [مرفوضة] للخطأ في جمعها، ولأن هذه الكلمة مما لا يَصِحُّ جمعه جمع مؤنث سالماً. الرأى والرقة، ١-الموسيقى العسكرية تعود إلى المنتزه [فصيحة] ٢-الموسيقى العسكرية تعود إلى المنتزه [فصيحة] صَرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِع له جمع تكسير أو لا، كما لاحظ جمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وثارات"، وأن المتنبى جمع "بوقا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات". فاجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَدَّ وسدات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

## ٤٩٣٠-مُوسِيقَا غَرِبِيّ

"يَهْوَى الموسيقا الغربي" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأى والرقة، ١-يَهْوَى الموسيقا الغربية [فصيحة] ٢-يَهْوَى الموسيقا الغربي [فصيحة] أقرَّ جمع اللغة المصري جواز تذكير لفظ "الموسيقا" على معنى العلم أو الفن، وتأنيثه على معنى الصناعة.

## ٤٩٣١-مَوْصُود

"تَبَاب مَوْصُود" [مرفوضة] لمجيء اسم المفعول من الفعل الثلاثي "وَصَدَّ" بدلاً من "أَوْصَدَ". المعنى، مَغْلَقُ الرأى والرقة، باب مَوْصَد [فصيحة] الوارد في المعاجم: أَوْصَد الباب: أَطْبَقَهُ وَأَغْلَقَهُ فَهُوَ مَوْصَدٌ، ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ﴾ الهمزة/٨، ولم يرد عن العرب "وَصَدَّ" الثلاثي المجرد بهذا المعنى.

## ٤٩٣٢-مَوْقُودَة

"نَار مَوْقُودَة" [مرفوضة] لصوغ اسم المفعول من الثلاثي

اللازم. المعنى، مشتعلة. الرأى والرقة، نَارُ مَوْقُودَة [فصيحة] جاء الثلاثي "وَقَدَّ" لازماً في المعاجم؛ وعليه لا يصح اشتقاق اسم المفعول منه، وإنما يصاغ اسم المفعول من المزيد بالهمزة "أَوْقَدَ" وهو متعد، فنقول: "موقد".

## ٤٩٣٣-مَوْلُود بِكْر

"المولود البكر له منزلة خاصة" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ تركيبى. الرأى والرقة، المولود البكر له منزلة خاصة [فصيحة] من معاني كلمة "بكر": أول ولد للابوين ذكراً أو أنثى.

## ٤٩٣٤-مِياه

"مِياه النيل" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بالتاء المربوطة. الرأى والرقة، مياه النيل [فصيحة] أوردت المعاجم "مياه" بالهاء، جمعاً لكلمة "ماء"، ولا يصح أن تنقط الهاء.

## ٤٩٣٥-مِيتَة

"مات مِيتَة حسنة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. الرأى والرقة، ١-مات مِيتَة حسنة [فصيحة] ٢-مات مِيتَة حسنة [فصيحة] "مِيتَة" بكسر الميم، اسم لهيئة الموت وحالته، كما في الحديث: "قد مات مِيتَة جاهلية"، أما المِيتَة فتصح على أن تكون اسم مرة من الفعل مات، وهو واوي يائي، ففي القاموس: مات يَمُوت ويمات ويميت.

## ٤٩٣٦-مِيزَة

"مِيزَة السفر بالطائرة اقتصاد الوقت" [مرفوضة عند الأكرين] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. الرأى والرقة، ١-مِيزَة السفر بالطائرة اقتصاد الوقت [فصيحة] ٢-مِيزَة السفر بالطائرة اقتصاد الوقت [فصيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة على أن الضبط الصحيح لكلمة "مِيزَة" بكسر الميم، لا بفتحها على أنها مصدر "ماز" الثلاثي المجرد، ويمكن تصويبها بفتح الميم على أن تكون اسم مرة.

## ٤٩٣٧-مِثْنَاء

"أَوَّل عِبَارَة تصل إلى مِثْنَاء السويس" [مرفوضة] للخطأ في

## ٤٩٤٠-مَيَّزَ بَيْنَ

"مَيَّزَ بَيْنَ الْأُمُودِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الظرف "بين" مع الفعل "مَيَّزَ"، وهو ما لم يُسمع عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١-مَيَّزَ الْأُمُودَ [فصيحة] ٢-مَيَّزَ بَيْنَ الْأُمُودِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَيَّزَ" متعدياً بنفسه، بمعنى عزل وفرز، وقَضَلَ، ويكون استعمال الظرف "بين" في مثل: مَيَّزَ بَيْنَ الْمُتَشَابِهِينَ، بمعنى فَرَّقَ بَيْنَهُمَا صواباً. وجاء في أساس البلاغة: "مايزت بين الشيتين"، وفي كلام الغزالي: "استكشفت أسرار مذهب كل طائفة لأميز بين محق ومبطل".

## ٤٩٤١-مَيَّزَ عَلَى

"لَا تُمَيِّزُ الْأَخَ عَلَى أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده متعدياً بـ "على" في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-لَا تُمَيِّزُ الْأَخَ عَلَى أَخِيهِ [فصيحة] ٢-لَا تُمَيِّزُ الْأَخَ مِنْ أَخِيهِ [فصيحة] الفعل "مَيَّزَ" يُعَدَّى إِلَى مَفْعُولِهِ الثَّانِي بـ "على" للدلالة على التفضيل كما في المثال الأول، وَيُعَدَّى بـ "من" للدلالة على الفصل والعزل كما في المثال الثاني، وهو يستخدم عادة بين التوائم حين لا يمكن الفصل بين الأخوين.

ضبط كلمة "مَيَّزَ". **المعنى**: مرسى السفن **الرأي والرتبة**: أَوَّلَ عِبَارَةٍ تَصِلُ إِلَى مَيَّزِ السُّيُوسِ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "مَيَّزَ" بكسر الميم لا بفتحها.

## ٤٩٣٨-مُيُوعَة

"مُيُوعَة الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدراً في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: مُيُوعَة الشَّيْءِ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الْفُعُولَة" بالضم من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَّلَ" بضم العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب.

## ٤٩٣٩-مَيَّتَ

"دَفَنُوا الْمَيَّتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الذي مات يقال له "مَيَّتَ" مخففة، أما "المَيَّتَ"، مشددة، فالذي لم يمُت بعد ولكنه بصدد أن يموت. **المعنى**: مَنْ فَارَقَ الْحَيَاةَ **الرأي والرتبة**: ١-دَفَنُوا الْمَيَّتَ [فصيحة] ٢-دَفَنُوا الْمَيَّتَ [فصيحة] جاء في التاج: "مَيَّتَ" الْمُخَفَّفُ إِنَّمَا أَصْلُهُ "مَيَّتَ" الْمُشَدَّدُ، فَخَفَّفَ، وَتَخَفَّفَ لَمْ يَحْدَثْ فِيهِ مَعْنَى مُخَالَفَةً لِمَعْنَاهُ فِي حَالِ التَّشْدِيدِ، كَمَا يَقَالُ: هَيِّنْ وَهَيِّنْ وَلَيِّنْ وَلَيِّنْ، لَذَا فَمَيَّتَ يَصْلُحُ لِمَنْ مَاتَ وَلَمْ يَسِيْمُوتَ، وَالسَّمَاعُ يُوَكِّدُ أَنَّ الْعَرَبَ لَمْ تَجْعَلْ بَيْنَهُمَا فَرْقًا فِي الْإِسْتِعْمَالِ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ: لَيْسَ مَنْ مَاتَ فَاسْتَرَحَ بِمَيَّتَ إِنَّمَا الْمَيَّتُ مَيَّتَ الْأَحْيَاءِ



## النور

### ٤٩٤٢-نَابِ مَصَابِيه

"خَلَعَ النَّابِ الْمَصَابِيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكّرة بالرأي والرتبة، ١-خَلَعَ النَّابِ الْمَصَابِ [فصيحة] ٢-خَلَعَ النَّابِ الْمَصَابِيه [فصيحة] ذكرت بعض المراجع- ومنها اللسان- أن الكلمة مؤنثة، وذكر بعض آخر أن الكلمة مذكّرة؛ ومن ثم يجوز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها.

### ٤٩٤٣-نَادِرًا مَا يَحْدُثُ

"نَادِرًا مَا يَحْدُثُ ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتقديم كلمة "نَادِرًا" على الفعل والفاعل والرأي والرتبة، ١-خَلَمَا يَحْدُثُ ذَلِكَ [فصيحة] ٢-نَادِرًا مَا يَحْدُثُ ذَلِكَ [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على أن "نَادِرًا" نعت لمصدر محذوف أي حدوثًا نادرًا، أو على أن "نَادِرًا" حال من كلمة "ذلك"، وقد ورد هذان الوجهان في قوله تعالى: ﴿فَقَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ﴾ البقرة/٨٨، وقد أورد المنجد هذا الأسلوب.

### ٤٩٤٤-نَادَى عَلَى

"نَادَى عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه للرأي والرتبة، ١-نَادَاهُ [فصيحة] ٢-نَادَى عَلَيْهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يصح تعديته بالباء، فقد ذكر البتاج واللسان "ناديته" و"ناديت به"، ويصح تعدية هذا الفعل بحرف الجر "على" على أن "على" قد تأتي بمعنى الباء، فيقال: "اركب على اسم الله" أي "اركب باسم الله"، وقد ورد في كتابات تراثية تعديته بـ "على"، كقول ابن بطوطة: "ينادي سمارتهم بالأسواق على السلع".

### ٤٩٤٥-نَاسِفَةٌ

"نَمَرَ الصَّخُورَ بِنَاسِفَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بالرأي والرتبة، ١-نَمَرَ الصَّخُورَ بِمَنْسَفَةٍ [فصيحة] ٢-نَمَرَ الصَّخُورَ بِنَاسِفَةٍ [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال "مَنْسَفَةٍ" للآلة التي يُقْلَعُ بها البناء، ويمكن تصويب استعمال الناسفة؛ لأن مجمع اللغة المصري أقر قياسية صوغ "فاعلة" اسمًا للآلة.

### ٤٩٤٦-نَاشِفٌ

"عُودَ نَاشِفٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة بالمعنى، جاف وباس الرأي والرتبة، عود ناشف [فصيحة] جاء في المعاجم نَشَفَ الشيء: جَفَّ، وناشف اسم فاعل من الفعل "نشف".

### ٤٩٤٧-نَاغَمٌ

"نَاغَمَ الْعُودُ الْكَمَانُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم بالمعنى، شاركه بالنغم بالرأي والرتبة: نَاغَمَ الْعُودُ الْكَمَانُ [فصيحة] تذكر المعاجم القديمة أن النغمة جرس الكلمة، وحسن الصوت في القراءة وغيرها، والكلام الخفي الحسن. وقد أقر مجمع اللغة المصري تصحيح استعمال الفعل "نَاغَمَ" بناءً على ما قرره من جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تُذكر بقيتها، ومن جواز استعمال اللفظ على غير استعمال العرب له ما دام جاريًا على أقيسة العرب من مجاز واشتقاق.

### ٤٩٤٨-نَاقِشٌ

"نَاقِشَ الْمَسْأَلَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده بهذا المعنى في المعاجم القديمة بالمعنى: بَحَثَ بالرأي والرتبة: ١-بَحَثَ الْمَسْأَلَةَ [فصيحة] ٢-نَاقِشَ الْمَسْأَلَةَ [فصيحة] النقاش

عليه **الرأي والرتبة**، ١- نال أجره على عمله [فصيحة] ٢- نال أجره عن عمله [فصيحة] يتعدى الفعل "نال" إلى المفعول الأول بنفسه، وإلى المفعول الثاني بحرف جر لم تحدده المعاجم، ويتعدد لفظه حسب ما يقتضيه السياق فيقال "نال على عمله أجراً" أو "عن عمله"، كما يقال: "نال من العلم نصيباً"، "نال بالعلم ما يريد". كما أنه جاء عن العرب لازماً، كقول التوحيدي: "إذا نالوا شكروا"، ومتعدياً لمفعول واحد، كقول علي (ض): "من طلب شيئاً ناله". وكل هذا صواب لا غبار عليه.

#### ٤٩٥٣- نَاهِيكَ عَنْ

"إنه عالم ناهيك عن تواضعه" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: فضلاً عن، زيادة على **الرأي والرتبة**، ١- إنّه عالم فضلاً عن تواضعه [فصيحة] ٢- إنّه عالم ناهيك عن تواضعه [فصيحة] ٣- إنّه عالم بلّة تواضعه [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم التعبير "ناهيك من" في مثل: هو رجل ناهيك من رجل، بمعنى حسبك وكافيك، وفي المصباح: ناهيك يزيد فارساً كلمة تعجب واستعظام، ويمكن تصحيح الاستعمال المعاصر حملاً على المعنى الأصلي للتعبير، وهو: "ناهيك عن تواضعه"، وهو ما يفيد التعبير: "بله تواضعه" الذي يعني "اترك تواضعه"؛ فهو أمر معروف مُسَلَّم به من الكافة.

#### ٤٩٥٤- تَبَّهَ عَلَى

"تَبَّهَ عليه بعدم الكلام" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أمره **الرأي والرتبة**، ١- تنبيهه إلى عدم الكلام [فصيحة] ٢- تَبَّهَ عليه بعدم الكلام [فصيحة] ورد الفعل "تَبَّهَ" في المعاجم بمعنى أطلع، وأعلم، ولفت النظر. وقد ورد معه حرفا الجر "إلى" و "على"، فقيل: تنبيهه إلى الأمر، ونبيه عليه بكذا (لاحظ أن الفعل في الحالة الأولى متعد متعدياً إلى مفعول)، ومن الثاني قول ابن الأثير: "هذا شيء لم ينبيه عليه أحد غيري"، وقول ابن رشد: "نبهنا عليه وحذرنا منه".

#### ٤٩٥٥- نَبَذَ

"نَبَذَ مختصرة عن الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ

أو المناقشة في اللغة هي الجدل أو الاستقصاء في الحساب، واستحدث المعاصرون معنى جديداً، وهو البحث، وهو قريب الصلة بالمعاني الأصلية للفظ؛ لذا يمكن تصويبه، فضلاً عن شيوعه الآن على ألسنة المعاصرين كطه حسين، والزيات، وميخائيل نعيمة، وإثبات المعاجم الحديثة له، ومنها الوسيط، والأساسي، ونصّ الأول على أن الكلمة مولدة.

#### ٤٩٤٩- نَاقَشَ عَدَدًا

"نَاقَشَ مسلسل أم كلثوم عدداً من الندوات" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع **الرأي والرتبة**، نَاقَشَ مسلسل أم كلثوم عددً من الندوات [فصيحة] كلمة "عدد" فاعل للفعل "ناقش"، و "مسلسل" مفعول به، وحدث في الجملة تقديم وتأخير، حيث قدم المفعول به وآخر الفاعل.

#### ٤٩٥٠- نَاكَرَ

"لا تكن ناكراً للجميل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم الفاعل بهذا المعنى من الفعل "نكر" الثلاثي المجرد. **المعنى**: جاحده **الرأي والرتبة**، ١- لا تكن مُنْكَراً للجميل [فصيحة] ٢- لا تكن ناكراً للجميل [فصيحة] جاء في أساس البلاغة: "أنكر الشيء، ونكره، واستنكره"، وبهذا يصح التعبيران، وقد جمعهما الأعشى في قوله: وأنكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث إلا الشيب والصلما

#### ٤٩٥١- نَاكَفَ

"ناكف الطفل أمه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة، ولعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: عاود الكلام والنقاش في عنف **الرأي والرتبة**، ناكف الطفل أمه [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض استناداً إلى قول ابن منظور: "تناكف الرجلان الكلام إذا تعاورا"، ووجود "تناكف" دليل على وجود "ناكف"، وقد أخذ بهذا الرأي بعض المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

#### ٤٩٥٢- نَالَ عَنْ

"نال أجره عن عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "عن" إلى مفعوله الثاني. **المعنى**: حصل

ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: نَتَفَ ريشه [فصيحة] ورد الفعل "نَتَفَ" في المعاجم بمعنى "نَزَعَ"، فقد جاء في التاج: نَتَفَ شَعْرَهُ يَنْتَفِهِ نَتْفًا، وكذا الريش، أي: نزعه، وفي الوسيط: نَتَفَ الشَّعْرَ والرَّيشَ ونحوهما: نَزَعَهُ نَتْفًا.

#### ٤٩٦٠-نُتْفَةٌ

"أَعْطَاه نُتْفَةً مِنَ الطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخها على ألسنة العامة. **المعنى**: قطعة منه **الرأي والرتبة**: أعطاه نُتْفَةً مِنَ الطَّعَامِ [فصيحة] تذكر المعاجم القديمة والحديثة النُتْفَةَ بضم النون بهذا المعنى.

#### ٤٩٦١-نَتْنٌ

"نَتْنُ الطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل بصيغة الثلاثي المجرد. **المعنى**: خَبِثَتْ رائحته **الرأي والرتبة**: ١- أَنْتَنَ الطَّعَامُ [فصيحة] ٢- نَتْنُ الطَّعَامِ [فصيحة] ٣- نَتْنُ الطَّعَامِ [فصيحة] ٤- نَتْنُ الطَّعَامِ [فصيحة] ذكرت المعاجم الأفعال "نَتْنٌ"، و"نَتْنٌ"، و"نَتْنٌ"، و"نَتْنٌ" بمعنى واحد.

#### ٤٩٦٢-نَتَوَات

"وَقَفْنَا عَلَى نَتَوَاتِ فِي الْجَبَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه مؤنث ساليماً. **الرأي والرتبة**: وقفنا على نتوءات في الجبل [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِلُ جمع مؤنث ساليماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث ساليماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبسي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَعْ له جمع تكسير، ومن ثم يكره تصويب الاستعمال المرفوض.

#### ٤٩٦٣-نَجَاحَات

"حَقَّقَ نَجَاحَاتٍ كَبِيرَةً فِي دِرَاسَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجَمع. **الرأي**

في ضبط الكلمة لهذا المعنى. **المعنى**: قطعة صغيرة **الرأي والرتبة**: ١- نُجْدَةٌ مختصرة عن الكتاب [فصيحة] ٢- نُجْدَةٌ مختصرة عن الكتاب [فصيحة] أوردت المعاجم "نُجْدَةٌ" بضم النون بمعنى الشيء اليسير، أو القطعة من الشيء، أما "نُجْدَةٌ" فقد جاءت بمعنى "ناحية". ويمكن تصحيح اللفظ المرفوض بجعله اسم مرة من الفعل "نَبَذَ" من قولهم: قرأ نُبْذًا من المقالة، أي شيئاً يسيراً منها، أو يجعل التاء للوحدة أخذًا من النُبْذ، وهو اسم للشيء اليسير أو القليل كما ذكر اللسان.

#### ٤٩٥٦-نَبِيه

"طَبِيبٌ نَبِيهٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: ذكي **الرأي والرتبة**: ١- طَبِيبٌ ذكي [فصيحة] ٢- طَبِيبٌ نَبِيه [فصيحة] الثابت في المعاجم أن "نبيه" بمعنى مشهور، أو مرتفع الشأن والصيت، ولم يرد بمعنى "ذكي" ويمكن تصحيح المعنى المرفوض بناءً على أن الذكي حين يشتهر بذكائه ينسب شأنه ويعلو ذكره، وقد أوردنا المنجد معنى الفطن الحاد الذكاء.

#### ٤٩٥٧-نَتَائِجُ

"حَذَرُهُمْ مِنْ نَتَائِجِ عِرْقَةِ الْجُهودِ السَّلْمِيَّةِ" [مرفوضة] لجر كلمة "نتائج" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. **الرأي والرتبة**: حَذَرُهُمْ مِنْ نَتَائِجِ عِرْقَةِ الْجُهودِ السَّلْمِيَّةِ [فصيحة] كلمة "نتائج" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها من أوزان صيغة منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحَقُّها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجروزة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

#### ٤٩٥٨-نَتَجٌ

"نَتَجُ النِّجَاحِ مِنَ الصَّبْرِ" [مرفوضة] لضم عين الفعل في الماضي. **الرأي والرتبة**: نَتَجُ النِّجَاحِ مِنَ الصَّبْرِ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل يفتح العين لا بضمها.

#### ٤٩٥٩-نَتَفَ

"نَتَفَ ريشه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على

المرفوض، وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي؛ ولذا يمكن تصحيحها.

#### ٤٩٦٦-نَجِب

"نَجِب الفِلام" [مرفوضة] لكسر عين الفعل في الماضي. المعنى: نَبِهَ وبان فضله على من كان مثله **الرأي** **والرربة**، نَجِب الفِلام [فصيحة] الوارد في المعاجم أن الفعل "نَجِب" من باب "كَرَّمَ".

#### ٤٩٦٧-نَجَّار

"صنع النَجَّار بابًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: من حرفته نجَّر الحشب وصنعه **الرأي** **والرربة**، صنع النَجَّار بابًا [صححة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرقه بقلَّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "النَجَّار" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

#### ٤٩٦٨-نَجَّد

"نَجَّدَت المرأة بيتها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: زَيَّنَتْه بالفُرْش والستائر **الرأي** **والرربة**، نَجَّدَت المرأة بيتها [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "نَجَّد" بمعنى: زَيَّنَ.

#### ٤٩٦٩-نَجَزَ

"نَجَزَ الرجل وَعَدَه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل الثلاثي المجرد "نَجَزَ" بدلاً من "أَجَزَ". المعنى: أتمَّه وأوفى به **الرأي** **والرربة**، ١-نَجَزَ الرجل وَعَدَه [فصيحة] ٢-نَجَزَ الرجل وَعَدَه [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "نَجَزَ" متعدياً بهذا المعنى، ومن ذلك قول اللسان: نَجَزَ الحاجة: قضاهَا، وقول الوسيط: نَجَزَ الشيء: أتمَّه وقضاه.

#### ٤٩٧٠-نَجْفَة

"نَجْفَة جميلة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي** **والرربة**، نَجْفَة جميلة [صححة] أجاز

**والرربة**، حَقَّقَ نَجَاحَاتٍ كبيرة في دراسته [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَانِ ورَمِيَاتٍ"، و"تَسْيِيحَة: تَسْيِيحَتَانِ وتَسْيِيحَاتٍ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٍ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

#### ٤٩٦٤-نُجَادَة

"ملأت النُجَادَة المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تظاير من القطن أو الصوف عند التنجيد **الرأي** **والرربة**، ملأت النُجَادَة المكان [صححة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَة" الدالَّ على بَقِيَّة الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القُمَامَة"، و"الغُسَالَة"، و"الكُنَاسَة"، والنَّفَايَة" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

#### ٤٩٦٥-نُجَارَة

"نُجَارَة الخشب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تبقَّى بعد النجر من نخاتة **الرأي** **والرربة**، نُجَارَة الخشب [صححة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَة" الدالَّ على بَقِيَّة الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القُمَامَة"، و"الغُسَالَة"، و"الكُنَاسَة"، والنَّفَايَة" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال

وَالْقَوَا فِيهِ ۖ فَصَلَتْ ٢٦، بضم الغين.

#### ٤٩٧٤-نَحْتَرَمُ جَمِيعًا

"نَتَمَنَّى أَنْ نَحْتَرِمَ جَمِيعًا قَوَاعِدَ الْمُرُورِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع الاحترام على "جميع" فصارَت كأنها مفعول به، وهو غير المقصود. الرأى والرقة: نَتَمَنَّى أَنْ نَحْتَرِمَ جَمِيعًا قَوَاعِدَ الْمُرُورِ [فصيحة] كلمة "جميعًا" في العبارة المرفوضة حال لا مفعول به، فليس هناك أي لبس محتمل.

#### ٤٩٧٥-نَحَتَ فِي

"نَحَتَ فِي الصَّخْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. الرأى والرقة: ١- نَحَتَ الصَّخْرُ [فصيحة] ٢-نَحَتَ فِي الصَّخْرِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه في معنى سَوَّى وصنع، أو عالج بغية إعطاء شكل معين؛ نحو: نَحَتَ كِتْلَةَ رَخَامٍ، وَبُعَدَى بِـ "من" في معنى قطع، كما في قوله تعالى: ﴿وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا﴾ الشعراء/١٤٩، وتصح تعديته كذلك إلى المنحوت فيه بحرف الجر "في" الدال على الظرفية المكانية، وفي المصباح: "نحت بيتاً في الجبل"، ومن كلام ابن بطوطة: "قد نحت الطرق في الصخور".

#### ٤٩٧٦-نَحْجَرُ

"لَا نَحْجِرُ عَلَى تَقْدِيرِ أَوْ رَأْيِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. الرأى والرقة: ١-لَا نَحْجِرُ عَلَى تَقْدِيرِ أَوْ رَأْيِ [فصيحة] ٢-لَا نَحْجِرُ عَلَى تَقْدِيرِ أَوْ رَأْيِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أَنَّ الْبَابَ الصَّرْفِيَّ لِلْفِعْلِ: "حَجَرَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"، ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع، ولشيوخ التبادل بين بابي "ضَرَبَ" و"نَصَرَ" في العديد من القراءات القرآنية.

#### ٤٩٧٧-نَحَفَ

"نَحَفَ خَصْرُهَا بَعْدَ أَنْ كَانَ سَمِينًا" [مرفوضة] للخطأ في

جمع اللغة المصري كلمة "نحفة"، وذكرتها المعاجم الحديثة بمعنى: مجموعة من المصاييح باهرة الضوء، ومتسقة على نظام معين، ونص الوسيط على أنها مولدة.

#### ٤٩٧١-نَجَمَ

"نَجَمَ عَنِ الْحَادِثِ مَصْرَعٌ مِثْلُ شَخْصٍ" [مرفوضة] لكسر عين الفعل في الماضي. الرأى والرقة: نَجَمَ عَنِ الْحَادِثِ مَصْرَعٌ مِثْلُ شَخْصٍ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "نَجَمَ" بفتح العين من باب "نَصَرَ".

#### ٤٩٧٢-نَجْمَةٌ

"رَأَى نَجْمَةً فِي السَّمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالتاء في المعاجم القديمة. المعنى: كوكباً سماوياً. الرأى والرقة: ١-رَأَى نَجْمًا فِي السَّمَاءِ [فصيحة] ٢-رَأَى نَجْمَةً فِي السَّمَاءِ [صحيحة] "النَجْمَةُ" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، والوارد في المعاجم القديمة "النَّجْمُ" بدون تاء، بمعنى: "الكوكب السماوي، بصيغة المذكر"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري - في دورته الثانية والחסين- تصحيحها على أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدهما، وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كآساسِيٍّ والمنجد والوسيط، وقد نصَّ الأخير على أنها محدثة.

#### ٤٩٧٣-نَجَّوْا

"عَشْرُونَ شَخْصًا نَجَّوْا مِنَ الْمَوْتِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الرأى والرقة: ١-عَشْرُونَ شَخْصًا نَجَّوْا مِنَ الْحَادِثِ [فصيحة] ٢-عَشْرُونَ شَخْصًا نَجَّوْا مِنَ الْحَادِثِ [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بآلَفٍ إلى واو الجماعة، تحذف آلفه، وتبقى الفتحه قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِنَا الْقُرْآنِ



ضبط عين الفعل بالفتح. الراي، والرتبة، ١-نَحَفَ خَصْرُهَا بعد أن كان سميئاً [فصيحة] ٢-نَحَفَ خَصْرُهَا بعد أن كان سميئاً [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "نحف" من بابي "تَعَبَ" و"قَرَبَ".

#### ٤٩٧٨-نَحْلٌ قَلِيلُ الْعَسَلِ

"هذا النَحْلُ قليلُ العَسَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الراي، والرتبة، ١-هذه النَحْلُ قليلةُ العَسَلِ [فصيحة] ٢-هذا النَحْلُ قليلُ العَسَلِ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان ومعجم المذكر والمؤنث، جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، وعن الجوهري: "يقع على الذكر والأنثى"، وقد أنثى القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا﴾ النحل/٦٨، وقيل: من ذَكَرَ الكلمة فلأن لفظه مذكر، ومن أنثى فلأنه جمع خلة.

#### ٤٩٧٩-تَحَنُّنُ الْمَوْقِعُونَ أَدْنَاهُ

"تَقَرُّنَحْنُ الْمَوْقِعُونَ أَدْنَاهُ عَلَى كَذَا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الاسم التالي لضمير المتكلم في الاختصاص. الراي، والرتبة، ١-تَقَرُّنَحْنُ الْمَوْقِعُونَ أَدْنَاهُ عَلَى كَذَا [فصيحة] ٢-تَقَرُّنَحْنُ الْمَوْقِعُونَ أَدْنَاهُ عَلَى كَذَا [فصيحة] ما بعد "نَحْنُ" في المثال الأول منصوب على الاختصاص على أنه مفعول به لفعل محذوف تقديره: أخص. ومرفوع في المثال الثاني على أنه بدل (كل من كل) من "نَحْنُ"، حيث يجوز إبدال الاسم الظاهر من الضمير الظاهر بدل كل من كل وهو ما ينطبق على المثال المرفوض.

#### ٤٩٨٠-نَحْوِي

"إِنَّهُ نَحْوِي قَدِيرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتحريك الحاء بالفتح. الراي، والرتبة، ١-إِنَّهُ نَحْوِي قَدِيرٌ [فصيحة] ٢-إِنَّهُ نَحْوِي قَدِيرٌ [صحيحة] القياس أن ينسب إلى "نَحْوٍ" بزيادة ياء النسب المشددة دون تغيير في بنية الكلمة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على وجود حرف الحلق (وانظر: بَحْرِي).

#### ٤٩٨١-نَخَالَةٌ

"نَخَالَةُ الدَّقِيقِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. المعنى،

ما بقي منه بعد نَحْلِهِ الراي، والرتبة، نَخَالَةُ الدَّقِيقِ [فصيحة] الموجود في المعاجم "نَخَالَةُ" بضم النون، على وزن "فُعَالَةٌ" بالمعنى المذكور، وقد لاحظ مجمع اللغة المصري اطراد دلالة "فُعَالَةٌ" في ماثور اللغة على بقايا الأشياء؛ فقياس هذا الوزن للألفاظ المستحدثة، (وانظر: قياسية فُعَالَةٌ للدلالة على بقايا الأشياء).

#### ٤٩٨٢-نُخْبَةٌ

"حَضَرَ نُخْبَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بتسكين الحاء. المعنى، مجموعة مختارة. الراي، والرتبة، ١-حَضَرَ نُخْبَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ [فصيحة] ٢-حَضَرَ نُخْبَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ [فصيحة] المشهور في ضبط "نُخْبَةٌ" هو ضبطها كما بالمثال الأول، ففي المصباح: "وزان رُطْبَةً"، ولكن الضبط المرفوض ضبط فصيح سجلته بعض المعاجم القديمة فضلاً عن الحديثة، ففي القاموس والتاج: "النُخْبَةُ بالضم وكهْمَرَةٌ: المختار"، وفي الوسيط مثل ذلك حيث أثبت الضبطين.

#### ٤٩٨٣-نُخْبَوِي

"فَكَرَّ نُخْبَوِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب. المعنى، نسبة إلى النُخْبَةِ بمعنى الصفوة. الراي، والرتبة، فَكَرَّ نُخْبَوِي [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب على غير قياس كما في "وحدوي" نظراً لشبوح استعماله.

#### ٤٩٨٤-نَخْرٌ

"نَخْرُ السَّوسِ الخَشَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن تعدية الفعل "نَخَرَ" ليس من كلام الفصحاء. المعنى، قَتَنَ الرَّاي والرتبة، ١-نَخَرَ الخَشَبُ [فصيحة] ٢-نَخَرَ السَّوسُ الخَشَبُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "نَخَرَ" لازم ووزنه "فَعِلٌ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي تعدى الفعل فيه بالحركة، فصار "نَخَرَ"، على وزن "فَعَلَ"، باعتبار قياسية تعدية لازم بالحركة كما ذكر بعض اللغويين كابن هشام. وقد جاءت أمثلة كثيرة على هذه التعدية، مثل "حَزَنَ" اللازم و"حَزَنَ" المتعدي، وقد جاء الفعلان في القرآن الكريم، كما في قوله تعالى:

اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنائية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

#### ٤٩٨٨-نُدَافَة

"أَزَالَ النُّدَافَةَ مِنَ الْمَكَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تطاير من القطن أو الصوف عند ضربه بالمدفء للرأي والمروية. أزال النُّدَافَةَ من المكان [صحيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُعامة"، و"الغُسالة"، و"الكناسة"، والنُفَاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن وأجاز استعمال ما استحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض، وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد؛ ولذا يمكن تصحيحه.

#### ٤٩٨٩-نُدْبَ

"فِي وَجْهِهِ نُدْبٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بسكون الدال. المعنى: أثر الجرح الباقي على الجلد للرأي والمروية. ١- في وجهه نُدْبٌ [فصيحة] ٢- في وجهه نُدُوبٌ [فصيحة] ٣- في وجهه نُدْبٌ [مقبولة] ذكرت المعاجم كلمة "نُدْبٌ" بالتحريك، ويجمع على "نُدُوبٌ". ولكن يمكن قبول "نُدْبٌ" بسكون الدال لمجيئها في بعض الأشعار.

#### ٤٩٩٠-نَدَ

"فَاطِمَةُ نَدٌ مُحَمَّدٌ فِي الذِّكَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "ند" يجب أن تضاف إلى كلمة من جنس الكلمة التي تسبقها. المعنى: مثله ونظيره للرأي والمروية. ١- فاطمة مثل محمد في الذكاء [فصيحة] ٢- فاطمة نَدٌ مُحَمَّدٌ في الذكاء [فصيحة] يشترط بعض اللغويين إضافة كلمة "ند"

﴿كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ﴾ طه/٤٠، وهو مضارع "حَزَنَ" اللزوم، وقوله تعالى: ﴿فَلَا يَحْزَنُكَ كُفْرُهُ﴾ لقمان/٣٣، وهو مضارع "حَزَنَ" المتعدي. وقد أثبت بعض المعاجم الحديثة هذا الاستعمال كالأساسى والمنجد، ويمكن الاستناد أيضاً إلى ما جاء في القاموس من قوله: نَحَرَ الناقة - كمنع- أدخل يده في منخرها، فاستعمل الفعل "نَحَرَ" متعدياً في معنى قريب من الثقب والتجويف الناتج عن غر السوس للخشب، وذلك من باب التوسع.

#### ٤٩٨٥-نَحَزَ

"نَحَزَ الدَّابَّةَ بِالْعَصَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: هَمَزَهَا بِهَا الرَّأْيَ وَالرَّقْبَةَ. ١- وَحَزَ الدَّابَّةَ بِالْعَصَا [فصيحة] ٢- نَحَزَ الدَّابَّةَ بِالْعَصَا [فصيحة] الفعل "نَحَزَ" فصح، فقد جاء في المعاجم: نحزه بجديدة أو نحوها... وَجَّاهُ بِهَا...".

#### ٤٩٨٦-نَحَلَات

"ثَلَاثُ نَحَلَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. للرأي والمروية. ١- ثَلَاثُ نَحَلَاتٍ [فصيحة] ٢- ثَلَاثُ نَحَلَاتٍ [صحيحة] الألفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَاتٍ" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

#### ٤٩٨٧-نَدَاعَات

"كَثُرَتِ النَّدَاعَاتُ بِوَقْفِ الْعَدَوَانِ عَلَى الْفَلَسْطِينِيِّينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه أَلَا يُثْنَى وَلَا يُجْمَعُ. للرأي والمروية: كَثُرَتِ النَّدَاعَاتُ بِوَقْفِ الْعَدَوَانِ عَلَى الْفَلَسْطِينِيِّينَ [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنائية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك

## ٤٩٩٥-نَدَمَاء

"هَوَلَاءُ نَدَمَاءُ أَوْفِيَاءُ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف بالرأي والرتبة؛ هؤلاء نَدَمَاءُ أَوْفِيَاءُ [فصيحة] تستحق كلمة "نَدَمَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بآلف التانيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهّم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود آلف التانيث المدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

## ٤٩٩٦-نَدَمَان

"هُوَ نَدَمَانٌ عَلَى سُوءِ فَعْلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة بالرأي والرتبة؛ هو نَدَمَانٌ عَلَى سُوءِ فَعْلِهِ [فصيحة] جاء في المعجم: نَدِمَ عَلَى الْأَمْرِ نَدَمًا، فهو نَدَمَانٌ وهي نَدَمَانَةٌ.

## ٤٩٩٧-نَدَمَانٌ

"هُوَ نَدَمَانٌ عَلَى مَا فَعَلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتنين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف بالرأي والرتبة؛ ١- هو نَدَمَانٌ عَلَى مَا فَعَلَ [فصيحة] ذكر النحاة أنّه من الصفات التي تستحقّ المنع من الصرف تلك المنتهية بآلف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعَلَى". ولكن حكى عن بني أسد تانيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقرّه مجمع اللغة المصري، وقد ذكر اللسان أن مؤنث ندمان: ندمانة بالتاء؛ وبذا يكون صرف الكلمة من الفصح.

## ٤٩٩٨-نَدَمَانَةٌ

"رَأَيْتَهَا نَدَمَانَةً عَلَى مَا فَعَلَتْ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس بالرأي والرتبة؛ ١-رَأَيْتَهَا نَدَمَى عَلَى مَا فَعَلَتْ [فصيحة] ٢-رَأَيْتَهَا نَدَمَانَةً عَلَى مَا فَعَلَتْ [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعَلَى". وحكى عن بعض العرب تانيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَةٍ"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانية وفلانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه

إلى كلمة من جنس الكلمة التي تسبقها، وفسروا ذلك بأنها إذا سبقها مذكر وجبت إضافتها إلى مذكر، وإذا سبقها مؤنث وجبت إضافتها إلى مؤنث. وفي رأينا أن الجملة المرفوضة لا تحل بالشرط المذكور لأن الرجال والنساء شركاء في الإنسانية، وهما من جنس واحد بهذا المعنى.

## ٤٩٩١-نَدَّة

"هَذِي نَدَّةٌ لِأَخْتِهَا" [مرفوضة] لتانيث كلمة "نَدَّة" بالمعنى، مثلها ونظيرها بالرأي والرتبة، هَذِي نَدَّةٌ لِأَخْتِهَا [فصيحة] جاءت كلمة "نَدَّة" في المعجم للمذكر والمؤنث.

## ٤٩٩٢-نَدَمَ

"نَدَمَهُ عَلَى خَطِيئِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعجم القديمة المعنى، جعله يندم بالرأي والرتبة؛ ١-أَنَدَمَهُ عَلَى خَطِيئِهِ [فصيحة] ٢-نَدَمَهُ عَلَى خَطِيئِهِ [فصيحة] ذكر المصباح تعدي الفعل "نَدِمَ" بالهمزة، وذكر الوسيط تعديته بالتضعيف، وقال إنه بمعنى أُنَدِمَ، وجيء فَعَلَ بمعنى أفعَل كثير في لغة العرب.

## ٤٩٩٣-نَدْرَةٌ

"هَنَّاكَ نَدْرَةٌ فِي مَعْدِنِ الذَّهَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط النون بالرأي والرتبة؛ ١-هَنَّاكَ نَدْرَةٌ فِي مَعْدِنِ الذَّهَبِ [فصيحة] ٢-هَنَّاكَ نَدْرَةٌ فِي مَعْدِنِ الذَّهَبِ [فصيحة] ضبطت كلمة "نَدْرَةٌ" في المصباح والوسيط بفتح النون، وبضمها.

## ٤٩٩٤-نَدَّعُوا

"عَلَيْنَا أَنْ نَدَّعُوا بِالْخَيْرِ" [مرفوضة] لأن الواو في هذا الفعل أصلية، فلا يكتب بعدها آلف بالرأي والرتبة، علينا أَنْ نَدَّعُوا بِالْخَيْرِ [فصيحة] في هذا المثال خطأ مزدوج يجمع بين الخطأ الإملائي والنحوي، فالواو في هذا الفعل أصلية، وليست واو جماع؛ ولذا لا توضع آلف بعدها، وإنما تكتب الألف بعد واو الجماعة في فعل الأمر، والفعل الماضي، والمضارع المنصوب أو المجزوم بحذف النون، مثل: اخرجوا، ذهبوا، لم يلعبوا، كما أنه يجب أن ينصب هذا الفعل بالفتحة الظاهرة.

## ٥٠٠٢-نَدِيد

"هو نَدِيد له في علمه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: مثيل ونظير له الرأي والرتبة: هو نَدِيد له في علمه [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد جاءت كلمة "نَدِيد" بالمعنى المرفوض في الوسيط والمنجد.

## ٥٠٠٣-نَدِيَّة

"هذه ليلة نَدِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بتشديد الياء. الرأي والرتبة: ١- هذه ليلة نَدِيَّة [فصيحة] ٢- هذه ليلة نَدِيَّة [فصيحة] كلا التعبيرين فصيح، فإنه يُقال "نَدِي" الشيء فهو نَدٍ وهي نَدِيَّة، وكذا "أُنْدَى" الشيء: جعله نَدِيًّا. وجاء في اللسان: وقد نَدَيْتْ لَيْلَتُنَا نَدَى، فهي نَدِيَّة.

## ٥٠٠٤-نَزَر

"لَمْ يَبْقَ إِلَّا النُّزْرُ اليسير" [مرفوضة] للخطأ في بنية الكلمة. المعنى: القليل النافه الرأي والرتبة، لم يَبْقَ إِلَّا النُّزْرُ اليسير [فصيحة] الوارد في المعاجم "نَزَر" - بالنزاي - بمعنى "قليل".

## ٥٠٠٥-نُذِيعُ عَلَيْكُمْ

"نُذِيعُ عَلَيْكُمْ البَيانَ التَّالِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "أَذاع" لا يتعدى بـ "على". الرأي والرتبة: ١- نُذِيعُ فيكم البَيانَ التَّالِي [فصيحة] ٢- نُذِيعُ عَلَيْكُمْ البَيانَ التَّالِي [صحيحة] ورد الفعل "أَذاع" في المعاجم متعديًا لمفعوله الثاني بحرف الجر "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وبجيء "على" بمعنى "في" وورد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص ١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ومن ثمَّ يجوز تعدية

اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والتاج والمصباح.

## ٤٩٩٩-نَدْمَانِينَ

"أَصْنَبَحُوا نَدْمَانِينَ عَلَى إِغْضَابِ أَبِيهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعًا سالمًا. الرأي والرتبة: أصبحوا نَدْمَانِينَ على إغضاب أبيهم [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالناء.

## ٥٠٠٠-نُدَوَات

"تَظَلَّمت الجماعة الأدبية عددًا من النُدَوَات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأي والرتبة: ١- تَظَلَّمت الجماعة الأدبية عددًا من النُدَوَات [فصيحة] ٢- تَظَلَّمت الجماعة الأدبية عددًا من النُدَوَات [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعْلَات" يفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلًا على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكى في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

## ٥٠٠١-نُدُورَة

"هَجَرُوا المَكَانَ لِنُدُورَةِ الأمطار فيه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: ١- هَجَرُوا المَكَانَ لِنُدُورَةِ الأمطار فيه [فصيحة] ٢- هَجَرُوا المَكَانَ لِنُدُورَةِ الأمطار فيه [فصيحة] ٣- هَجَرُوا المَكَانَ لِنُدُورِ الأمطار فيه [فصيحة] ٤- هَجَرُوا المَكَانَ لِنُدُورَةِ الأمطار فيه [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفُعولة" بالضم من كل فعل ثلاثي؛ بتحويله إلى باب "فَعَلَ" بضم العين، إذا احتل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح، أو الذم، أو التعجب.

الفعل "أذاع" إلى المفعول الثاني بـ "على" بتضمين "على" معنى "في".

### ٥٠٠٦-نَزَجُوا

"نَزَجُوا أَنْ تَكُونَ مِنَ النَّاجِحِينَ" [مرفوضة] لأن الواو في هذا الفعل أصلية، فلا يكتب بعدها ألف. **الرأي والرتبة**، نرجو أن تكون من الناجحين [صحيحة] الواو في هذا الفعل أصلية، وليست واو جماعة؛ ولذا لا يوضع ألف بعدها، وإنما تكتب الألف بعد واو الجماعة في فعل الأمر، والفعل الماضي، والمضارع المنصوب أو المجزوم بحذف النون، مثل: اخرجوا، ذهبوا، لم يلعبوا.

### ٥٠٠٧-نَزَاعَات

"نَزَاعَاتٌ إقْلِيمِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى ولا يُجْمَع. **الرأي والرتبة**، نزاعات إقليمية [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنائية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنائية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

### ٥٠٠٨-نَزَاعَ عَلَى

"هذه مسألة لا نزاع عليها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "نازع" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة**، ١- هذه مسألة لا نزاع فيها [فصيحة] ٢- هذه مسألة لا نزاع عليها [صحيحة] جاء في المعاجم: "نازعٌ فلاناً في كذا: خاصمه. ونازعه منازعة ونزاعاً: جاذبه في الخصومة، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى بتعديته، وفي

المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على إرادة معنى الاستعلاء المفهوم من "على".

### ٥٠٠٩-نَزَحَ إِلَى

"نَزَحَ مِنَ الْقَرْيَةِ إِلَى الْقَاهِرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "إلى"، وهو ما لم يرد في المعاجم. **المعنى**، انتقل **الرأي والرتبة**، ١-نَزَحَ به من القرية إلى القاهرة [صحيحة] ٢-نَزَحَ من القرية إلى القاهرة [صحيحة] ورد الفعل "نَزَحَ" في المعاجم بمعنى "بُعد"، ولم يرد في أي منها متعدداً إلى مفعوله، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجر "إلى" على تضمينه معنى الفعل "انتقل". وقد ورد في بعض المعاجم الحديثة- كالأساسي- متعدداً بـ "إلى". ويفرق بين التعبيرين أن في التعبير الأول ما يدل على نزوح شخصين، أما التعبير الثاني فيدل على نزوح شخص واحد.

### ٥٠١٠-نَزَفَ

"نَزَفَ دَمُ الْجَرِيحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذه الصيغة في المعاجم القديمة. **المعنى**، سال دمه **الرأي والرتبة**، ١-نَزَفَ دم الجريح [فصيحة] ٢-نَزَفَ الجريح دمه [فصيحة] ٣-نَزَفَ دم الجريح [صحيحة] الوارد في المعاجم- لهذا المعنى- إما أن يكون الفعل مبنياً للمجهول، أو متعدداً بنفسه. أما مجيئه لازماً قليلاً، ومنه قولهم: "وقد نَزَفَ منه عرق كثير"، ويحمل على معنى "سال"، أو "نصب".

### ٥٠١١-نَزْلَاءَ

"جاء إلى الفندق نَزْلَاءُ كثيرون" [مرفوضة] لصف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**، جاء إلى الفندق نَزْلَاءُ كثيرون [فصيحة] تستحق كلمة "نَزْلَاءَ" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التانيث

وورد هذا الاستعمال في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أن كلمة التزيف بمعنى النزف مجمية.

## ٥٠١٦-نَسَائِمٌ

"هَبَّتِ النَّسَائِمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى، الرياح الهادئة الراي والرتبة؛ ١-هَبَّتِ النَّسَائِمُ [فصيحة] ٢-هَبَّتِ النَّسَائِمُ [فصيحة] النَّسَائِمُ جمع "النَّسْمَةُ"، أما النسائم فهي جمع قياسي لكلمة "النسيم" بمعنى الريح اللينة، وقد ورد الجمع في شعر الأخطل الصغير، وهو قوله :

سلى اطفئي الأنوار وافتحي هذي الكوى لنسائم جُذْدُ

ولا وجه لمن خطأه لأن "فعائل" مقيس في كل مزيد جاء على أربعة أحرف إذا كان ثالثه حرف مد بشرط أن يكون مؤنثاً لفظاً، أو معنى، ولفظ "النسيم" مؤنث؛ لأنه نوع من الريح.

## ٥٠١٧-نِسَائِيَّةٌ

"جمعية نسائية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الراي والرتبة؛ ١-جمعية نسائية [فصيحة] ٢-جمعية نسائية [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ بجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، وقد ذكر سيبويه أن "نساء" جمع "نسوة" ولذا ينسب إليها على مذهبه فيقال: "نسوة"، لكن المعاجم ذكرت أن "نساء" و "نسوة" جمعاً للمرأة من غير لفظها، ومن ثم يجوز على رأي الكوفيين أن يقال: نسائي ونسوي، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساس والمنجد.

## ٥٠١٨-نُسِبَ إِلَى فُلَانٍ قَوْلَهُ

"نُسِبَ إِلَى فُلَانٍ قَوْلَهُ بِأَنَّ كَذَا" [مرفوضة عند بعضهم]

الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوَّن في المثال.

## ٥٠١٢-نَزَلَ الْبَحْرَ

"نَزَلَ الْبَحْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه. الراي والرتبة؛ ١-نَزَلَ بِالْبَحْرِ [فصيحة] ٢-نَزَلَ الْبَحْرَ [فصيحة] الفعل "نزل" تتعدد متعلقاته حسب المعنى والسياق، فقد يأتي متعدياً بنفسه، كقول الجاحظ: "نزلنا دَارَ الْكَنْدِيِّ"، وقد يتعدى بـ "من" كقوله تعالى: ﴿يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ سُبًّا/٢﴾، أو الباء: "نزل به ذات ليلة"، أو "إلى": "نزل إليهم"، أو "على": "نزل بصري على مديني"، أو "في": "لم ينزل الوحي في تحريم الشعر"، أو "عن": "استرخى حزام فرسه فنزل عنه".

## ٥٠١٣-نَزَلَ فِي

"نزل في القاهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "في"، وهو يتعدى بالباء. المعنى، حل بها الراي والرتبة؛ ١-نزل بالقاهرة [فصيحة] ٢-نزل في القاهرة [فصيحة] (انظر: نزل البحر).

## ٥٠١٤-نَزَلَ مِنْ

"نزل من الطائرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بهذا المعنى لا يُعَدَّى بـ "من". المعنى، هبط منها الراي والرتبة؛ ١-نزل عن الطائرة [فصيحة] ٢-نزل من الطائرة [فصيحة] (انظر: نزل البحر).

## ٥٠١٥-نَزِيفٌ

"أصابه نَزِيفٌ حَادٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، خروج الدم الراي والرتبة؛ ١-أصابه نَزْفٌ حَادٌ [فصيحة] ٢-أصابه نَزِيفٌ حَادٌ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال النَّزْفِ مصدرًا للفعل نَزَفَ، واستعمال التزيف بمعنى مَنُ سَال دمه بكثرة حتى ضَعُفَ، وقد شاع حديثاً استعمال التزيف بمعنى النَّزْفِ،

بالكسر-الرأى والرتبة: ١-رأى نَسْرًا [فصيحة] ٢-رأى نَسْرًا [صحيحة] أجاز الوسيط فتح النون وكسرهما من كلمة النسر، وقد نقل التاج أن النون قد تثلت، والفتح أفصح وأشهر، ثم نقل أن هذا الرأي غريب جداً.

### ٥٠٢٢-نَسْنَس

"النَسْنَس نوع من القردة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط النون الأولى بالكسر-الرأى والرتبة: ١-النَسْنَس نوع من القردة [فصيحة] ٢-النَسْنَس نوع من القردة [فصيحة] ترد كلمة "النَسْنَس" في المعاجم بفتح النون وكسرهما اسماً لنوع من القردة، أو جنس من الخلق، يثب الواحد منها على رجل واحدة.

### ٥٠٢٣-نَسْوِيّ

"النَقْد النَسْوِيّ" [مرفوضة] للخطأ في الضبط-الرأى والرتبة: ١-النَقْد النَسْوِيّ [فصيحة] ٢-النَقْد النَسْوِيّ [فصيحة مهيأة] الكلمة منسوبة إلى "نِسْوَة" التي جاءت في المعاجم بكسر النون وضما وإن كان الكسر أفصح كما يقول المصباح؛ فيكون النسب نَسْوِيّ، ونَسْوِيّ.

### ٥٠٢٤-نَسَى

"حفظ شعراً ثم نَسَاه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل-الرأى والرتبة: ١-حفظ شعراً ثم نَسِيَه [فصيحة] ٢-حفظ شعراً ثم نَسَاه [صحيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "نسي" الكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين)؛ بناء على لهجة طيّ التي تتحول فيها "فَعَل" الناقص إلى "فَعَلَ"، وفي المصباح: "وطيئ تبدل الكسرة فتحة فتتقلب الياء ألفاء، فيصير "بَقِيَ"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بَقِيَ، ونَسِيَ، وفَنِيَ، أو كان ذلك عارضاً..."

### ٥٠٢٥-نَسْيَان

"إنه قليل النَسْيَان" [مرفوضة] للخطأ في الضبط بفتح النون والسين-المعنى: النسيان هو عدم الحفظ-الرأى والرتبة: إنه قليل النَسْيَان [فصيحة] ترد كلمة النَسْيَان في المعاجم مكسورة النون ساكنة السين في معنى قلة الحفظ.

لإنابة غير المفعول به مع وجوده- عن الفاعل-الرأى والرتبة: ١-نُسِبَ إلى فلان قوله بأن كذا [فصيحة] ٢-نُسِبَ إلى فلان قوله بأن كذا [صحيحة] اختلف النحويون في إنابة غير المفعول به- مع وجوده- عن الفاعل؛ فالبصريون يمنعون ذلك، بينما أجازوه الكوفيون وابن مالك والأخفش الذي اشترط تأخر المفعول به في اللفظ، والراجح هو مذهب الكوفيين لورود السماع به كقراءة أبي جعفر: ﴿لِيُجْزَى قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ الجاثية/١٤، وقول الشاعر:

لُسِبَ بِذَلِكَ الْجَرُّ الْكَلَابَا

كما أقر مجمع اللغة المصري- في الدورة السابعة والستين- إنابة الظرف أو الجار والمجرور أو المصدر عن الفاعل مع وجود المفعول به إذا تعلق غرض المتكلم بأحدهما؛ وبهذا يصح المثال المرفوض.

### ٥٠١٩-نَسْبِيّ

"حركة نسبوية" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب-المعنى: حركة منسوبة إلى نظرية النسبية-الرأى والرتبة: ١-حركة نسبوية [صحيحة] ٢-حركة نسبوية [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب على غير قياس كما في "وحدوي" نظراً لشيوع استعماله، ومما يسوغ قبول هذه الكلمة المنسوبة إلى نظرية النسبية لأينشتاين أن التزام القاعدة فيها يؤدي إلى أن تكون الصيغة "نسي"، وذلك يؤدي إلى اللبس، إذ يختلط ما هو منسوب إلى النسبية، وما هو منسوب إلى نظرية النسبية.

### ٥٠٢٠-نُسَخَة مِنْ

"أعطني نسخة من الرسالة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بعد كلمة "نسخة"-الرأى والرتبة: أعطني نسخة من الرسالة [فصيحة] الجار والمجرور في المثال المرفوض متعلق بمحذوف صفة؛ وبذا يقدر حرف الجر حسب ما يلائم المحذوف لا حسب المشتق الموجود، والتقدير هنا: "نسخة مأخوذة من نسخ الرسالة".

### ٥٠٢١-نَسْر

"رأى نَسْرًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط النون

## ٥٠٢٦-نَسِيب

"إِنَّهُ نَسِيبُ فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: صِهْرُ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ: ١- إِنَّهُ صِهْرُ فُلَانٍ [فصيحة] ٢- إِنَّهُ نَسِيبُ فُلَانٍ [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ استناداً إلى تسويغ مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال المعاصر "لنسيب" بمعنى الصهر على أنه من باب التوسع والتعميم؛ حيث إن النسب عند جمهور أهل اللغة هو القرابة، أي قرابة الدم والقرى في الرحم، وجاء في بعض المعاجم كالمصباح ما يفيد إطلاق النسب على مطلق القرابة. وقد جاءت الكلمة بالمعنى المرفوض في المعجم العربي الأساسي.

## ٥٠٢٧-نَشَأَ مِنْ

"يَنْشَأُ الانفجار من الضغط" [مرفوضة عند بعضهم] لمجئ حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". المعنى: ينبج ويبتولد للرأي والرتبة: ١- يَنْشَأُ الانفجار عن الضغط [فصيحة] ٢- يَنْشَأُ الانفجار من الضغط [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذَكَرِ اللَّهِ﴾ الزمر/ ٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجاورة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ تصحيح النيابة، ويؤكد وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. كما يمكن تصحيح تعديته بـ "من"؛ لأنها تدل على السببية، ولجئتها في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

## ٥٠٢٨-نَشَارَة

"نَشَارَة الخشب" [مرفوضة] للخطأ في ضبط نون الكلمة بالكسر. المعنى: بقايا نشره وشقه أو قطعاً للرأي والرتبة: نَشَارَة الخشب [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم

النون لا بكسرها؛ حيث إن "النشارة" بكسر النون هي حرقه النشأ، أما وزن "فُعَالَة" فيدل على بقايا الأشياء ومتناثراتها، وهو ما جعله مجمع اللغة المصري قياساً، (وانظر: قياسية "فعالة" للدلالة على بقايا الأشياء).

## ٥٠٢٩-نَشَاطَات

"لَهُ نَشَاطَاتٌ مُتَعَدَّةٌ فِي الْمَجْتَمَعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه أَلَا يُتَنَّى وَلَا يُجْتَمَعُ الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ: ١- لَهُ أَنْشِطَةٌ مُتَعَدَّةٌ فِي الْمَجْتَمَعِ [فصيحة] ٢- لَهُ نَشَاطَاتٌ مُتَعَدَّةٌ فِي الْمَجْتَمَعِ [فصيحة] منع بعض اللغويين تنقية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ وَرَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وَتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/ ١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة ثم جمعها جمع مؤنث سالم، كما أجاز تنقية المصدر وجمعه، جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم عندما تختلف أنواعه، ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

## ٥٠٣٠-نَشَبَ

"نَشَبَ الْقِتَالُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. الرأي والرتبة: نَشَبَ الْقِتَالُ [فصيحة] جاء الفعل "نَشَبَ" في المعاجم من باب "فَرَحَ"، فهو مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع.

## ٥٠٣١-نَشَافَة

"جُفَّ الحبر بالنشافة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعه على السنة العامة. الرأي والرتبة: جُفَّ الحبر بالنشافة [فصيحة] وردت كلمة "نَشَافَة" في المعاجم بمعنى ما يُنْشَفُ به الماء، وتوسع المحدثون في استخدامها مع نوع من الورق يستخدم في تجفيف الحبر، وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة.



## ٥٠٣٢-نَشَال

"سَرَقَ النَشَالُ مَا مَعِيَ مِنَ الْمَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: اللص المتعود السرقة  
الرأى والرغبة: ١- سَرَقَ اللص ما معي من المال [فصيحة]  
٢- سَرَقَ النَشَالُ مَا مَعِيَ مِنَ الْمَالِ [صحيحة] (انظر: نَشَل).

## ٥٠٣٣-نَشَطَ

"نَشَطَ الْهَجُومُ عَلَى الْعَدُوِّ" [مرفوضة] لفتح عين الفعل  
الماضي. المعنى: جَدَّ الرَّأْيُ وَالرَّغْبَةُ: نَشَطَ الْهَجُومُ عَلَى  
الْعَدُوِّ [فصيحة] ورد الفعل "نَشَطَ" في المعاجم من باب  
"فَرَحَ" بمعنى: طابت نفسه للعمل.

## ٥٠٣٤-نَشِطَ

"إِنَّهُ غَضُو نَشِطَ فِي الْهَيْئَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها  
لم ترد في المعاجم. الرأى والرغبة: ١- إِنَّهُ غَضُو نَاشِطٍ فِي  
الْهَيْئَةِ [فصيحة] ٢- إِنَّهُ غَضُو نَشِيطٍ فِي الْهَيْئَةِ [فصيحة] ٣-  
إِنَّهُ غَضُو نَشِطٍ فِي الْهَيْئَةِ [صحيحة] أوردت المعاجم "ناشط،  
ونَشِيط" وصفتين من الفعل "نشط". ويمكن تصحيح المثال  
المرفوض؛ لأنه جاء على وزن فَعِلَ، وهو وزن قياسي من  
أوزان المبالغة، وقد ذكره المنجد بمعنى الممتلئ قوة واندفاعاً  
وحياة.

## ٥٠٣٥-نَشَفَ

"نَشَفَتِ الْبُيُوتُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة  
العامة. الرأى والرغبة: نَشَفَتِ الْبُيُوتُ [فصيحة] جاء في  
المعاجم: نَشَفَ الشَّيْءُ: ذَهَبَ مَاؤُهُ وَجَفَّ، فَهِيَ مِنْ فَصِيحِ  
اللُّغَةِ الشَّائِعِ عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَامَةِ.

## ٥٠٣٦-نَشَلَّ

"نَشَلَّ مَا مَعَهُ مِنَ النُّقُودِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم  
تأت بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: سَرَقَهَا الرَّأْيُ  
وَالرَّغْبَةُ: ١- سَرَقَ مَا مَعَهُ مِنَ النُّقُودِ [فصيحة] ٢- نَشَلَّ مَا  
مَعَهُ مِنَ النُّقُودِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري  
استعمال الفعل "نَشَلَّ" بمعنى سَرَقَ وخطف بسرعة استناداً  
إلى وروده في المعاجم بمعنى: أَسْرَعَ فِي النَّزْعِ، كَمَا أَجَازَ  
أَيْضاً اسْتِعْمَالُ "النَّشَالِ" بِمَعْنَى اللَّصِّ الْمُتَعَوِّدِ عَلَى السَّرْقَةِ.

## ٥٠٣٧-نَشَوْقُ

"نَشَوْقُ اللَّأْفِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لضبط الكلمة  
بضم أولها. المعنى: كُلُّ دَوَاءٍ يُنَشَقُّ وَيُشَمُّ عَنْ طَرِيقِ  
الْأَنْفِ الرَّأْيُ وَالرَّغْبَةُ: ١- نَشَوْقُ اللَّأْفِ [فصيحة] ٢- نَشَوْقُ  
لِللَّأْفِ [مقبولة] أوردت المعاجم كلمة "نَشَوْقُ" بفتح أولها  
لا بضمه بوزن "صَبُور"، وانفرد الأساسي بضبطها  
بالوجهين.

## ٥٠٣٨-نَشِيدَ

"النَّشِيدُ الْوَطَنِيُّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في  
المعاجم القديمة. الرأى والرغبة: ١- الْأَنْشُودَةُ الْوَطَنِيَّةُ  
[فصيحة] ٢- النَّشِيدُ الْوَطَنِيُّ [فصيحة] الوارد في المعاجم  
استعمال النشيد بمعنى: الشَّعْرُ الْمُتَنَاشِدُ بَيْنَ الْقَوْمِ يَنْشُدُهُ  
بَعْضُهُمْ بَعْضاً، كَالْأَنْشُودَةِ، وَشَاعَ اسْتِعْمَالُهُ حَدِيثاً لِلْقِطْعَةِ  
مِنَ الشَّعْرِ أَوْ الزَّجْلِ فِي مَوْضِعٍ حَمَاسِيٍّ أَوْ وَطَنِيٍّ تَنْشُدُهُ  
جَمَاعَةٌ، وَقَدْ ذَكَرَهَا الْوَسِيطُ بِهَذَا الْمَعْنَى وَنَصَّ عَلَى أَنَّهَا  
جَمْعِيَّةٌ.

## ٥٠٣٩-نَصَبَ

"وَضَعَ النِّجَاحَ نَصَبَ عَيْنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم  
ترد في المعاجم بفتح النون. المعنى: أَمَامَهُمَا الرَّأْيُ  
وَالرَّغْبَةُ: ١- وَضَعَ النِّجَاحَ نَصَبَ عَيْنِهِ [فصيحة] ٢- وَضَعَ  
النِّجَاحَ نَصَبَ عَيْنِهِ [فصيحة] وردت كلمة "نَصَبَ" في  
المعاجم بضم النون، وقد أجاز التاج والقاموس "نَصَبَ"  
بفتح النون لأنها سُمِعَتْ عَنِ الْعَرَبِ، وَهِيَ مُصَدَّرَةٌ بِمَعْنَى  
مَفْعُولٍ أَوْ مَنُصَّوبٍ، فَنَصَبَ عَيْنَهُ أَيَّ مَرَاتِبَهَا رُؤْيَا ظَاهِرَةً.

## ٥٠٤٠-نَصَبَ

"نَصَبَ عَلَى الْمُشْتَرِي" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم  
ورودها في المعاجم بهذا المعنى، ولشيوعها على ألسنة  
العامة. المعنى: خَدَعَهُ وَاحْتَالَ عَلَيْهِ الرَّأْيُ وَالرَّغْبَةُ: ١-  
احْتَالَ عَلَى الْمُشْتَرِي [فصيحة] ٢- نَصَبَ عَلَى الْمُشْتَرِي  
[صحيحة] أوردت المعاجم الحديثة الفعل "نَصَبَ" بمعنى  
"احتال" ونَصَّ الْوَسِيطُ عَلَى أَنَّهُ مَعْنَى مُحَدَّثٍ.

## ٥٠٤١-نَصَحَ

"نَصَحَ الْمُدْرِسُ تَلْمِيذَهُ" [ضعيفة عند بعضهم] لتعدي الفعل

## ٥٠٤٥-نُصِفَ السَّاعَةُ

"تَامَ سَاعَةٌ وَنُصِفَ السَّاعَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعريف كلمة "السَّاعَةُ" بعد مجيئها نكرة. **الرأي والرتبة:** ١- تَامَ سَاعَةٌ وَنُصِفَ سَاعَةٌ [فصيحة] ٢- تَامَ سَاعَةٌ وَنُصِفَ السَّاعَةُ [فصيحة] لا خطأ في تعريف المضاف إليه "السَّاعَةُ"، فالألف فيها للعهد الذكري مثلها مثل قوله تعالى: ﴿مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ﴾ النور/٣٥.

## ٥٠٤٦-نُصِفَ السَّاعَةُ الْبَاقِيَةُ

"سَأَنْتَظِرُ نِصْفَ السَّاعَةِ الْبَاقِيَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة:** ١- سَأَنْتَظِرُ نِصْفَ السَّاعَةِ الْبَاقِيَةِ [فصيحة] ٢- سَأَنْتَظِرُ نِصْفَ السَّاعَةِ الْبَاقِيَةِ [فصيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في النوع كما في المثال الثاني؛ لأن كلمة "نِصْفَ" مضاف إلى "السَّاعَةُ" وهي مؤنثة، فاكتملت منها التأنيث؛ لأن المضاف جزء من المضاف إليه وصالح للحذف مع إقامة المضاف إليه مقامه من غير أن يتغير المعنى، ومن ثم يصح المثال الثاني، كما يمكن تصويبه على أن كلمة "الْبَاقِيَةِ" فيه وقعت صفة لكلمة "السَّاعَةُ".

## ٥٠٤٧-نُصُوْحَةٌ

"تَوْبَةٌ نَصُوْحَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُولٌ" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١- تَوْبَةٌ نَصُوْحٌ [فصيحة] ٢- تَوْبَةٌ نَصُوْحَةٌ [صحيحة] صيغة "فَعُولٌ" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُولٌ" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

## ٥٠٤٨-نَضُجٌ

"نَضُجٌ فِي سَنٍ مَبْكِرَةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في

بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١- نَضَحَ المدرسُ لِتَلْمِيزِهِ [فصيحة] ٢- نَضَحَ المدرسُ تَلْمِيزَهُ [فصيحة] ورد الفعل "نَضَحَ" في المعاجم متعدياً بنفسه وباللام، وإن كانت تعديته باللام أعلى، وقد وردت تعديته بنفسه في قول ابن المقفع: "يصدقونه عن عيوبه، وينصحونه في أمره"، وقول طه حسين: "يَنْصَحُ الشَّبَابُ أَنْ يَتَزَوَّجُوا".

## ٥٠٤٩-نُصَحَاءٌ

"أَصْدِقَائِي نُصَحَاءٌ مُخْلِصُونَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١- أَصْدِقَائِي نُصَحَاءٌ مُخْلِصُونَ [فصيحة] تستحق كلمة "نُصَحَاءٌ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بالثاني الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

## ٥٠٥٠-نُصَابٌ

"قَبِضْتُ الشَّرْطَةَ عَلَى نُصَابٍ خَطِرٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** مُحْتَال خَدَاعُ **الرأي والرتبة:** ١- قَبِضْتُ الشَّرْطَةَ عَلَى مُحْتَالٍ خَطِرٍ [فصيحة] ٢- قَبِضْتُ الشَّرْطَةَ عَلَى نُصَابٍ خَطِرٍ [صحيحة] (انظر: نُصَب).

## ٥٠٥١-نُصَفَا

"تَأَخَّرَ سَاعَةٌ وَنُصَفَا" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف المضاف إليه في "نِصْفَ سَاعَةٍ" دون مسوغ لذلك. **الرأي والرتبة:** ١- تَأَخَّرَ سَاعَةٌ وَنُصَفَا [فصيحة] ٢- تَأَخَّرَ سَاعَةٌ وَنُصَفَا [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى القاعدة التي تنص على أنه قد يحذف المضاف إليه ويبقى المضاف على حاله إذا كان هذا المضاف معطوفاً على مضاف إلى مثل المحذوف، ومنه الحديث: "غزونا مع رسول الله ﷺ سبع غزوات وثلاثي" كما أن حذف ما يعلم جائز.

"بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الوسيط والأساسي والمنجد.

### ٥٠٥٢-نَطَّ

"نط الطفل فوق السور" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: وثب وقفز واعتلى الرأى والرتبة: ١- قفز الطفل فوق السور [فصيحة] ٢- نط الطفل فوق السور [فصيحة] ورد الفعل نط في المعاجم بمعنى وثب؛ ومن ثم تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع في لغة العامة.

### ٥٠٥٣-نَطَقَ الشَّهَادَتَيْنِ

"نطق الشهادتين قبيل وفاته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه، والوارد تعديته بالباء. الرأى والرتبة: ١- نطق بالشهادتين قبيل وفاته [فصيحة] ٢- نطق الشهادتين قبيل وفاته [صححة] ورد الفعل نطق في المعاجم متعدياً بالباء، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ﴾ المؤمنون / ٦٢، ويجوز تعديته بنفسه على تضمينه معنى "قال".

### ٥٠٥٤-نَظَرْ إِلَى

"نظرت المرأة إلى المرأة لترى حسنها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم تعدية الفعل نظر بحرف الجر "إلى" في معنى التأمل. الرأى والرتبة: ١- نظرت المرأة إلى المرأة لترى حسنها [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل نظر بمعنى تأمل بحرف الجر "في"، وقد جاء في أساس البلاغة: "وَنَظَرْتُ فِي الْمَنْظَارِ وَهُوَ الْمَرْأَةُ"، ويمكن تخريج تعديته بـ "إلى" على إرادة معنى "صوب النظر"، أو استناداً إلى ما ورد في استعمالات الفصحاء كقول إخوان الصفا:

ضبط عين الفعل بالضم. الرأى والرتبة: ١- نَضَجَ في سنٍّ مبكرة [فصيحة] ٢- نَضَجَ في سن مبكرة [صححة] جاء الفعل "نضج" في المعاجم على باب "فَرَح"، مكسور العين في الماضي، مفتوحها في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى قرار مجمع اللغة المصري بجواز تحويل أي فعل إلى باب فَعُلْ إذا أريد الثبوت والاستمرار، أو المدح أو الذم، أو التعجب.

### ٥٠٤٩-نَضِيفٌ

"فَلَنَضِيفَ إِلَى ذَلِكَ..." [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "نَضِيفَ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأى والرتبة: فَلَنَضِيفَ إلى ذلك... [فصيحة] تُضْبَطُ أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: نَضِيفٌ؛ لأنه من "أضاف إلى الشيء"، إذا زاد عليه.

### ٥٠٥٠-نُضُوجٌ

"بَلَغَ مرحلة النُضُوجِ الفكري" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم. الرأى والرتبة: ١- بلغ مرحلة النُضُوجِ الفكري [فصيحة] ٢- بلغ مرحلة النُضُوجِ الفكري [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيةً "فُعُول" مصدراً لـ "فَعَلَ" اللازم قياساً على ما سُمع عن العرب مثل: خضوع، وهروب، وهبوب، وسجود، وشروء؛ لذا فهو وزن مقيس لمصدر كل فعل لازم إذا كان علاجياً، وأوردت المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد المصدر المرفوض.

### ٥٠٥١-نُطَاقَاتٌ

"أُتْسَعَتْ نُطَاقَاتُ الْفِكْرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. الرأى والرتبة: ١- أُتْسَعَتْ نُطَاقَاتُ الْفِكْرَةِ [فصيحة] ٢- أُتْسَعَتْ نُطَقُ الْفِكْرَةِ [فصيحة مهمة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقُلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وثارات"، وأنّ المتنبي جمع

الوارد في المعاجم تعدية الفعل نظر بمعنى: تأمل بحرف الجر "في"، فقد جاء في الناج: "ونظرت في كذا: تأملته"، ومنه قوله تعالى: ﴿فَنَظَرَ نَظْرَةً فِي النُّجُومِ﴾ الصافات/٨٨، كما جاء في المصباح أن الفعل نظر يتعدى بنفسه إلى المُبْصَرَاتِ ويتعدى إلى المعاني بـ "في". ولكن جاء في القرآن الكريم: ﴿قُلْ أَنْظَرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ يونس/١٠١ والمعنى: تأملوا، وقد تعدى بنفسه ومن ثم يجوز استعماله متعدياً بنفسه في معنى التأمل.

### ٥٠٥٩-نَظَرَ بـ

"نَظَرَ الْقَاضِي بِقَضِيَّةِ الْمَجْرَمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والمرتبة**، ١-نَظَرَ الْقَاضِي فِي قَضِيَّةِ الْمَجْرَمِ [فصيحة] ٢-نَظَرَ الْقَاضِي بِقَضِيَّةِ الْمَجْرَمِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بـ "في"، ومنه قوله تعالى: ﴿فَنَظَرَ نَظْرَةً فِي النُّجُومِ﴾ الصافات/٨٨، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وبجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ آلِ عِمْرَانَ/١٢٣﴾، وقوله تعالى: ﴿إِنْ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض.

### ٥٠٦٠-نَظَرَةً عَلَى

"يَلْقَى نَظَرَةً عَلَى الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي المصدر بـ "على"، وهو متعد بـ "إلى". **الرأي والمرتبة**، ١-يَلْقَى نَظَرَةً إِلَى الشَّيْءِ [فصيحة] ٢-يَلْقَى نَظَرَةً عَلَى الشَّيْءِ [فصيحة] الجار والمجرور في المثالين متعلق بالفعل "يلقي"، وهو يتعدى بكل من "إلى" و "على"، كقوله تعالى: ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا﴾ النساء/٩٤، وقوله: ﴿إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا﴾ المزمل/٥، وقوله: ﴿وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي﴾ طه/٣٩.

"وتنظر إلى ما نظروا إليه بنور عقولهم"، وقول ابن المقفع: "لا تنظر إلى عنائي في طاعتك".

### ٥٠٥٥-نَظَرًا

"بَاعِ السَّلْعَةَ دُونَ رِبْحٍ نَظَرًا لِفَقْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب. **الرأي والمرتبة**، ١-باع السلعة دون ربح لفقره [فصيحة] ٢-باع السلعة دون ربح نظراً لفقره [صحيحة] يشيع بين المعاصرين استعمال "نظراً" لكذا" بمعنى مع ملاحظته وأخذه في الاعتبار، وهو استعمال لم يرد في المعاجم القديمة، وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة كالأساسى.

### ٥٠٥٦-نَظَرًا لـ

"وَنَظَرًا لِذَلِكَ سَاعَمِلُ بِجِدِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي المصدر بـ اللام، وهو متعد بـ "إلى". **الرأي والمرتبة**، ١-ونظراً إلى ذلك ساعمل بجد [فصيحة] ٢-ونظراً لذلك ساعمل بجد [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "نظر" متعدياً بـ "إلى". ويمكن تصحيح تعديته باللام لأنها ترد كثيراً في لغة العرب بمعنى إلى الدالة على انتهاء الغاية، وقد ورد "نظراً لـ" في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

### ٥٠٥٧-نَظَرَ الشَّيْءَ

"نَظَرَ الشَّيْءَ عَنْ قُرْبٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "نظر" بمعنى أبصر بنفسه. **المعنى**، رأي **الرأي والمرتبة**، ١-نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ عَنْ قُرْبٍ [فصيحة] ٢-نَظَرَ الشَّيْءَ عَنْ قُرْبٍ [فصيحة] ورد الفعل نظر بمعنى أبصر في المعاجم متعدياً بنفسه وبحرف الجر "إلى"، وقد ورد الاستعمالان في القرآن الكريم، فمن تعديته بـ "إلى" قوله تعالى: ﴿وَإِذَا مَا أَنْزَلْتُ سُورَةً نَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ﴾ التوبة/١٢٧، ومن تعديته بنفسه قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ﴾ النبا/٤٠.

### ٥٠٥٨-نَظَرَ الْقَضِيَّةَ

"نَظَرَ الْقَضَاةَ الْقَضِيَّةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "نظر" لم يرد في المعاجم متعدياً بنفسه في معنى التأمل والتدبر. **المعنى**، درسها وتأملها **الرأي والمرتبة**، ١-نَظَرَ الْقَضَاةَ فِي الْقَضِيَّةِ [فصيحة] ٢-نَظَرَ الْقَضَاةَ الْقَضِيَّةَ [فصيحة]

## ٥٠٦١-نَظَرَ لـ

"نَظَرَ لِهَ بِاحْتِقَارٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لِأَنَّ الْفِعْلَ "نَظَرَ" لَا يَتَعَدَّى بِاللَّامِ. الرَّايِ وَالرَّقْبَةُ، ١-نَظَرَ (إليه باحتقار [فصيحة] ٢-نَظَرَ له باحتقار [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "نظر" بنفسه أو بحرف الجر "إلى"، كما في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا مَا أَنْزَلْتُ سُورَةً نَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ﴾ التوبة/١٢٧، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْنْ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوْا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨، كما أن اللام ترد كثيراً في كلام العرب بمعنى "إلى" الدالة على انتهاء الغاية.

## ٥٠٦٢-نَظَّفَ عَن

"نَظَّفَ الْبَيْتَ عَنِ الْوَسَخِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". المعنى: نَقَّاهُ وَأَزَالَ وَسَخَ الرَّايِ وَالرَّقْبَةُ، ١-نَظَّفَ الْبَيْتَ مِنَ الْوَسَخِ [صحيحة] ٢-نَظَّفَ الْبَيْتَ عَنِ الْوَسَخِ [صحيحة] الفعل "نظف" يُعَدَّى بِـ "من" كما في الأساسي، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول

ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."، وبذا يصح المثال المرفوض.

## ٥٠٦٣-نَعَتَهُ بِاللُّؤْمِ

"نَعَتَهُ بِاللُّؤْمِ وَالْخُبْثِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "النعت" في الـذم. المعنى: وَصَفَهُ بِهِمَا الرَّايِ وَالرَّقْبَةُ، ١- وَصَفَهُ بِاللُّؤْمِ وَالْخُبْثِ [فصيحة] ٢-نَعَتَهُ بِاللُّؤْمِ وَالْخُبْثِ [فصيحة] يفرق بعض اللغويين بين النعت والوصف، فيذكرون أن النعت: وصف الشيء بما فيه من حسن، ولا يقال في القبيح، والوصف يقال في الحسن والقبيح، لكن معظم المعاجم ذكرت أن النعت هو الوصف مطلقاً، ولم تنص على أنه لا يستعمل إلا في المدح مما يدل على ترادفهما.

## ٥٠٦٤-نَعَرَهُ

"فِيهِمْ نَعْرَةٌ عَرِيقَةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى: كَبُرَ وَخِيَلَا وَعَصَبَتَا الرَّايِ وَالرَّقْبَةُ، فِيهِمْ نَعْرَةٌ عَرِيقَةٌ [فصيحة] ذكرت المعاجم "النَّعْرَةَ" لهذا المعنى، بضم النون وفتح العين. وجاء في حديث عمر (ض): "لَا أَقْلُعُ عَنْهُ حَتَّى أَطِيرَ نَعْرَتَهُ".

## ٥٠٦٥-نَعَقَ

"نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة بالعين بدلاً من الغين. المعنى: صاح الرَّايِ وَالرَّقْبَةُ، ١-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٢-نَعَبَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٣-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم "نَعَبَ" و "نَعَقَ"، و "نَعَقَ" بمعنى صاح، وإن كانت "نَعَقَ" بالغين أعلى، ولكنها غير شائعة الآن.

## ٥٠٦٦-نَعَقَ

"نَعَقَ الْغَرَابُ" [مرفوضة] لضبط عين الفعل الماضي بالكسر. الرَّايِ وَالرَّقْبَةُ: نَعَقَ الْغَرَابَ [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة الفعل "نَعَقَ" من بابي "مَنَعَ" و "ضَرَبَ" أي يفتح العين في الماضي.

## ٥٠٦٧-نَعَلَ

"خَلَعَ نَعْلَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً

من المتن. المعنى: جِذَاءُ الرَّأْيِ وَالرَّقَبَةِ: ١- خَلَعَ نَعْلَيْهِ [فصيحة] ٢- خَلَعَ نَعْلَهُ [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المتن إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد ورد استعمال "النعل" بالأفراد والتثنية في الفصحى، فمن وروده مثني قوله تعالى: ﴿فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طَوًى﴾ طه/١٢، ومن وروده بالأفراد قول المتنبي: وتعجبني رجلاك في النعل إني رأيتك ذا نعلٍ إذا كنت حافياً

## ٥٠٦٨- نَعْلٌ جَدِيدٌ

"هَذَا نَعْلٌ جَدِيدٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "نعل" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأي والرقبة: ١- هذه نَعْلٌ جَدِيدَةٌ [فصيحة] ٢- هذا نَعْلٌ جَدِيدٌ [صححة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس والمصباح واللسان والتاج أن كلمة "نعل" مؤنثة، فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

## ٥٠٦٩- نَعَمْ

"أَنْتَ سَوْفَ تَذْهَبُ- نَعَمْ" [ضعيفة عند بعضهم] لمحبتها بعد تصديق. الرأي والرقبة: ١- أَنْتَ سَوْفَ تَذْهَبُ- أَجَلَ [فصيحة] ٢- أَنْتَ سَوْفَ تَذْهَبُ- نَعَمْ [صححة] تكون أَجَلَ لتصديق الخبر ماضياً أو غيره، مثبتاً أو منقياً، وقد تجيء بعد الاستفهام إلا أنها بعد التصديق أفضل، وتكون "نعم" بعد الاستفهام أفضل، وقد تجيء بعد تصديق.

## ٥٠٧٠- نِعْمَةٌ

"هَمَّ فِي نِعْمَةٍ مِنَ الْعَيْشِ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر النون في "نِعْمَةٍ". المعنى: فِي تَنْعَمٍ وَرَفَاهِيَةٍ وَطَيِّبٍ عَيْشٍ الرَّأْيِ وَالرَّقَبَةِ: ١- هَمَّ فِي نِعْمَةٍ مِنَ الْعَيْشِ [فصيحة] ٢- هَمَّ فِي نِعْمَةٍ مِنَ الْعَيْشِ [فصيحة] وردت كلمة "نِعْمَةٍ" بفتح

## ٥٠٧١- نِعَمٌ مَا

"نِعَمٌ مَا فَعَلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "نِعَمٌ" إذا لم تتصل بها الفاء أو اللام كتبت "ما" متصلة بها. الرأي والرقبة: ١- نِعَمٌ مَا فَعَلَ [صححة] ٢- نِعَمًا فَعَلَ [صححة] (انظر: بئس ما).

## ٥٠٧٢- نِئْنَعٌ

"النِئْنَعُ رَائِحَتُهُ طَيِّبَةٌ" [مرفوضة] لكسر النون في "نِئْنَعٌ". الرأي والرقبة: ١- النِئْنَعُ رَائِحَتُهُ طَيِّبَةٌ [فصيحة] ٢- النِئْنَعُ رَائِحَتُهُ طَيِّبَةٌ [فصيحة] ٣- النِئْنَعُ رَائِحَتُهُ طَيِّبَةٌ [فصيحة مهملّة] ذكرت المعاجم "النِئْنَعُ" بضم النون، و"النِئْنَعُ"، و"النِئْنَعُ" بفتح النون، وليس بكسرهما، كما ينطقها العامة.

## ٥٠٧٣- نَعَى وَفَاةٌ

"نَعَى الصَّدِيقَ وَفَاةً صَدِيقَهُ" [مرفوضة] لذكر كلمة "الوفاة" مع الفعل "نَعَى" الذي يدل عليها بالضرورة. الرأي والرقبة: نعى الصديق صديقه [فصيحة] النعي هو إذاعة خبر الموت، وليس مطلق الإعلان، ودلالة "الوفاة" مستفادة من الفعل نفسه؛ فلا حاجة لذكرها.

## ٥٠٧٤- نَغَزٌ

"نَغَزَهُ بِسَكِينٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: طعنه طعنة غير نافذة. الرأي والرقبة: ١- وَخَزَهُ بِسَكِينٍ [فصيحة] ٢- نَغَزَهُ بِسَكِينٍ [صححة] استند الرافضون إلى أن ما ذكرته المعاجم لهذا المعنى هو الفعل "وَحَزَ"، وأنه إنما يقال: نَغَزَ فلاناً إذا اغتابه، وَغَزَ الصَّبِيَّ إذا دغدغه. ولكن بالرجوع إلى معنى الدغدغة مجدها تعني الغمز في الإبط أو البطن، والطنن

مهملة] جاء في التاج: نَفَايَةُ الشَّيْءِ، كَسَحَابَةٍ، وَيُضَمُّ، وهي اللغة المشهورة.

### ٥٠٧٩-نَفَذَ

"نَفَذَتِ الذَّخِيرَةُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. المعنى: فَنَيْتَ الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ، نَفَذَتِ الذَّخِيرَةُ [فصيحة] جاء الفعل في المعاجم من باب "فَرَحَ" مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع.

### ٥٠٨٠-نَفَذَتِ الطَّبْعَةُ

"نَفَذَتِ الطَّبْعَةُ الْأُولَى لِلْكِتَابِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: فَنَيْتَ الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ، نَفَذَتِ الطَّبْعَةُ الْأُولَى لِلْكِتَابِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "نَفَذَ" بمعنى: فني وذمب، كما في قوله تعالى: ﴿مَا نَفَذْتُ كَلِمَاتُ اللَّهِ﴾ لقمان/٢٧. أما الفعل "نَفَذَ" بالذال المنقوطة، فمعناه: مضى وجرى، أو اخترق.

### ٥٠٨١-نَفَسَاءُ

"امرأة نفساء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في الضبط بفتح النون وسكون الفاء. الرأي: والمرتبة، ١- امرأة نفساء [فصيحة] ٢- امرأة نفساء [صححة] ٣- امرأة نفساء [صححة] أوردت المعاجم القديمة كالقاموس والتاج واللسان "نفساء" بضم الأول وفتح الثاني، ويفتح الأول وسكون الثاني، ويفتح الأول والثاني، واقتصرت بعض المعاجم القديمة كالمصباح، والمعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط، والأساسي على ضم أولها وفتح ثانيها.

### ٥٠٨٢-نَفْسُ الْوَقْتِ

"جاء في نفس الوقت" [مرفوضة عند بعضهم] لتقديم لفظ التوكيد على المؤكد. الرأي: والمرتبة، ١- جاء في الوقت نفسه [فصيحة] ٢- جاء في نفس الوقت [فصيحة] تستعمل كلمة "نفس" للتوكيد المعنوي، وحينئذ لا بد أن يسبقها المؤكد وأن تضاف إلى ضميره، ويكون استعمال النفس في غير التوكيد بمعنى الذات فصيحاً، كما يكون أيضاً استعمالها للتوكيد دون أن تدخل في نطاق التوكيد الاصطلاحي "النحوي" فصيحاً، وقد أجاز جمع اللغة المصري هذا الاستعمال مستشهداً بما حكاه سيوبه عن

بالكلام، والغمز في الحسب أو النسب، وبذا يكون النفر قريباً من الوخر، ويكون التعبير المرفوض صحيحاً.

### ٥٠٧٥-نَعَمَ

"نَعَمَ الْعَارِفُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "نَعَمَ" لم يرد في المعاجم. المعنى: أصدر الأنعام أو رجّعها للرأي والمرتبة، نَعَمَ الْعَارِفُ [صححة] تذكر المعاجم القديمة أن النغمة جَرَسَ الكلمة، وحَسَنَ الصوت في القراءة وغيرها، والكلام الحفي الحسن. وقد أَقْرَعَ مجمع اللغة المصري تصحيح استعمال الفعل "نَعَمَ" بناءً على ما قرره من جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تُذكر بقيتها، ومن جواز استعمال اللفظ على غير استعمال العرب له ما دام جارياً على أقيسة العرب من مجاز أو اشتقاق.

### ٥٠٧٦-نَغَلَّ

"يَجِبُ أَنْ نَغَلَّ الْمَوْضُوعَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "نَغَلَّ" بالفتح، مع أَنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأي: والمرتبة، يجب ألا نَغَلَّ الموضوع [فصيحة] تُضَبُّ أَحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجزئاً، وبالسُّمِّ إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: نَغَلَّ؛ لأنه من "أَغَلَّ"، بمعنى: ترك وأهمل.

### ٥٠٧٧-نَغْمَةٌ

"أدَّى الأغنية بنغمة معبرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: صوت موقع مُطْرَبُ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ، أدَّى الأغنية بنغمة معبرة [صححة] تدور مادة (نغم) في المعاجم القديمة حول جرس الكلام وحسن الصوت والقراءة، وشاع استعمالها حديثاً بمعنى الصوت الموقع المُطْرَبِ، وقد صَحَّحَ مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على سبيل المجاز والتوسع الدلالي.

### ٥٠٧٨-نَغَايَةُ

"تَخَلَّصَ مِنْ نَغَايَةِ الْمَصْنَعِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر النون. الرأي: والمرتبة، ١- تَخَلَّصَ مِنْ نَغَايَةِ الْمَصْنَعِ [فصيحة] ٢- تَخَلَّصَ مِنْ نَغَايَةِ الْمَصْنَعِ [فصيحة]

النحويين أنه إذا كان المؤكّد مثني فالأفصح أن تُجَمَعَ النفس والعين جمع تكسير للقلة على أَفْعَل فتقول: أنفسهما، ويجوز إفرادهما وتشبيتهما مع إضافتهما في جميع الحالات إلى ضمير المثني ليطابق المؤكّد، وبهذا الرأي أخذ مجمع اللغة المصري.

### ٥٠٨٧-نَفْيَ عَنْ

"نَفْيَ المناضل عن بلده" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "عن". الرأي والرتبة: ١-نَفْيَ المناضل من بلده [فصيحة] ٢-نَفْيَ المناضل عن بلده [فصيحة] الفعل "نفي" يُعَدَّى إلى مفعوله الثاني بـ "من" كما في قوله تعالى: ﴿أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ﴾ المائدة/٣٣، وبـ "عن" كما في قول ابن عبد ربه: "جرّ عمر بن الخطاب شعره ونفاه عن المدينة".

### ٥٠٨٨-نَقَابَة

"نَقَابَة الصحفيين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: جماعة من أشخاص ذوي مهنة واحدة أو مهن متشابهة يُخْتَارُونَ للدفاع عن مصالحهم المهنية. الرأي والرتبة: ١-نَقَابَة الصحفيين [فصيحة] ٢-نَقَابَة الصحفيين [صحيفة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "نَقَالَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَ" مضموم العين، وكلمة "نَقَابَة" من أمثلة الكلمات التي تطورت دلالتها حديثاً، فكانت تدل على الشهادة والضمان كما جاء في تاج العروس، وفيه أيضاً أَنَّ النَقَابَة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر؛ ومن ثمّ يكون الأفصح في المثال المذكور استخدام الاسم، وهو ما جاء في المعاجم الحديثة حيث ضبطت النون من كلمة "نَقَابَة" بالكسر للمعنى المذكور، أما بالفتح، فعلى أنه في الأصل مصدر "نَقَبَ" بمعنى صار نقيباً، ثم استخدم المصدر استخدام الأسماء.

### ٥٠٨٩-نُقَالَة

"حُمِلَت البضائع إِلَّا نُقَالَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تبقى من الأشياء بعد نقلها. الرأي والرتبة: حُمِلَت البضائع إِلَّا نُقَالَة

العرب: "نزلت بنفس الجبل"، ويقول الجاحظ: "لا بد للترجمان أن يكون بيانه في نفس الترجمة في وزن علمه في نفس المعرفة".

### ٥٠٨٣-نَفْسَانِي

"طبيب نفساني" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. الرأي والرتبة: ١-طبيب نفسي [فصيحة] ٢-طبيب نفساني [فصيحة] وردت كلمة "نفساني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "نفس" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب، وهناك من قال إن "نفساني" نسبة إلى علم النفس، أما "نفسى" فنسبة إلى النفس.

### ٥٠٨٤-نَقَضَ... مِنْ

"نَقَضَتُ الغبار من يدي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "نقض" يتعدى إلى المفعول الثاني بـ "عن". الرأي والرتبة: ١-نقضت الغبار عن يدي [فصيحة] ٢-نقضت الغبار من يدي [فصيحة] الفعل نقض قد عده الفصحاء بـ "عن"، و"من" على السواء، فمن الأول قول ابن قتيبة: "انفضوا الغبار عن أرجلكم"، وقول الغزالي: "نفضنا اليد عنهم". ومن الثاني قول الجاحظ: "نقض يديه من الماء"، وقول أبي العتاهية:

نقضت تراب قبرك من يديّ

### ٥٠٨٥-نَقَطَ

"يَتَدَقَّقُ النُّقْطَ فِي دُولِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط النون بالفتح. الرأي والرتبة: ١-يَتَدَقَّقُ النُّقْطَ فِي دُولِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيّ [فصيحة] ٢-يَتَدَقَّقُ النُّقْطَ فِي دُولِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيّ [فصيحة] أوردت المعاجم "النُّقْطَ" بكسر النون، وأجاز اللسان والمصباح والوسيط وغيرها فتح النون، وقيل إن الكسر أفصح.

### ٥٠٨٦-نَفَعَ الرِّجْلَانِ نَفْسَهُمَا

"نَفَعَ الرِّجْلَانِ نَفْسَهُمَا" [مرفوضة عند بعضهم] لإفراد لفظ التوكيد "نفس" مع المؤكد المثني. الرأي والرتبة: ١-نَفَعَ الرِّجْلَانِ أَنْفُسَهُمَا [فصيحة] ٢-نَفَعَ الرِّجْلَانِ نَفْسَهُمَا [صحيفة] ٣-نَفَعَ الرِّجْلَانِ نَفْسَهُمَا [صحيفة] يرى بعض



[صحيحة] المعنى المراد من السياق المذكور هو تمييز جيد الشعر من رديئه؛ ومن ثَمَّ يكون النقد موجَّهًا إلى الشعر لا الشاعر كما في المثال المرفوض، ولكنه يمكن تصحيحه بحمله على المجاز، أو بتقدير مضاف.

### ٥٠٩٣-نَقَدَ فلان بريء

"نقد فلان بريء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام كلمة "بريء" وصفًا للنقد، وهي تستعمل مع البشر. الراي والرتبة: ١-نقد فلان خالص [فصيحة] ٢-نقد فلان بريء [صحيحة] يمكن تصحيح الجملة الثانية على المجاز.

### ٥٠٩٤-نَقَرَسَ

"أَصِيبَ بِمَرَضِ النَّقَرَسِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. الراي والرتبة: أصيب بمرض النَّقَرَسِ [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة ضبط كلمة "النَّقَرَس" بكسر النون والراء.

### ٥٠٩٥-نَقَصَ الثَّمَنَ

"نقص البائع الثمن" [مرفوضة عند بعضهم] لورود الفعل متعديًا. الراي والرتبة: ١-نقص الثمن [فصيحة] ٢-نقص البائع الثمن [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، لأن الفعل "نقص" يستعمل لازماً ومتعديًا، ففي المصباح: "يتعدى ولا يتعدى". فمن التعدي قوله تعالى: ﴿وَلَا تَنْقُصُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ﴾ هود/٨٤، وقول الإمام علي (ض): "المال تنقصه النفقة"، ومن اللازم قول الإمام علي (ض) أيضاً: "إذا تم العقل نقص الكلام".

### ٥٠٩٦-نَقَصَ فِي

"يعاني العراق نقصاً في الغذاء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية المصدر بحرف الجر "في". الراي والرتبة: ١-يعاني العراق نقصاً من الغذاء [فصيحة] ٢-يعاني العراق نقصاً في الغذاء [فصيحة] يُعَدُّ المصدر "نقص" بـ "من" كما يُعَدُّ أيضاً بـ "في". قال تعالى: ﴿وَنَقُصَّ مِنَ الْأَمْوَالِ﴾ البقرة/١٥٥. وجاء في التاج: النقص في الشيء: ذهب شيء منه بعد تمامه". ويقال: دَخَلَ عليه نقصٌ في دينه وعقله، ومن كلام علي (ض): "قبل أن أنقص في رأيي، كما نقصت في جسمي".

[صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمَامَة"، و"الفُسالة"، و"الكُناسة"، والثفابة" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

### ٥٠٩٠-نَقَاهَة

"دخل المريض في فترة النقاهة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: فترة الاستراحة بعد المرض. الراي والرتبة: ١-دخل المريض في فترة النقاهة [فصيحة] ٢-دخل المريض في فترة النقاهة [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فُعالة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَ" مضموم العين، ولم تذكر المعاجم كلمة "نقاهة" مصدرًا لـ "نقه" بالمعنى المذكور، وإنما ذكرت عدة مصادر منها "النَّقْه". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض أخذاً برأي المجمع. وقد أثبتت بعض المعاجم الحديثة كالأساسى هذا الاستعمال.

### ٥٠٩١-نُقْبَاءُ

"عن كل دولة حضر نُقْبَاءُ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الراي والرتبة: عن كل دولة حضر نُقْبَاءُ [فصيحة] تستحق كلمة "نُقْبَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

### ٥٠٩٢-نَقَدَ الشاعرَ

"نقد العقاد الشاعر أحمد شوقي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المراد نقد الشعر لا الشاعر. المعنى: ميّز جيد شعره من رديئه. الراي والرتبة: ١-نقد العقاد شعرَ الشاعر أحمد شوقي [فصيحة] ٢-نقد العقاد الشاعرَ أحمد شوقي

## ٥٠٩٧-نقاش

ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتياع لحركة الفاء، فنقول "نَقَمَات"، و"نَقَمَات"، و"نَقَمَات"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على أنه جمع "نَقْمَة" بفتح النون، وقد ورد في بعض المعاجم كالقاموس أن الكلمة بالفتح لغة في الكسر، وتجمع "نَقْمَة" في الفصحى على "نَقَمَات"، وكان مجمع اللغة المصري قد أجاز جمع "فَعْلَة" على "فَعَلَات" كذلك؛ تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في "تنقيف اللسان"، وعلى ما ورد من الشواهد.

## ٥١٠١-نقمة

"حَلَّتْ عَلَيْهِ النَّقْمَة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح النون. الرأي والرتبة: ١-حَلَّتْ عليه النَقْمَة [فصيحة] ٢-حَلَّتْ عليه النَّقْمَة [فصيحة] أوردت المعاجم كلا الضبطين كسر النون وفتحها، ففي القاموس: "النقمة بالكسر وبالفتح"، واكتفت المعاجم الحديثة بكسرها.

## ٥١٠٢-نَقِمَ من

"نَقِمَ من قسوته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل إلى الشيء المُنْكَر بحرف الجر "من". المعنى: أنكرها وعابها. الرأي والرتبة: ١-نَقِمَ منه قسوته [فصيحة] ٢-نَقِمَ من قسوته [فصيحة] الفصحى أن يأتي المفعول الثاني مجروراً بـ "من" والأول بصورة مباشرة، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَا تَنْقِمُ مِنَّا إِلَّا أَنْ ءَامَنَّا﴾ [الأعراف/١٢٦]، أما المثال المرفوض فيمكن تخريجه على تقدير: "نقم عليه من قسوته"، وتكون "من" هنا تعليلية، أو على تضمين "نقم" معنى "غضب"، أو "عتب".

## ٥١٠٣-نقمة

"نَقِهَتْ من مرضها" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. المعنى: برئت. الرأي والرتبة: ١-نَقِهَتْ من مرضها [فصيحة] ٢-نَقِهَتْ من مرضها [فصيحة] جاء في المعاجم ما يدل على فصاحة الاستعمال المرفوض، ففي القاموس "نقه من مرضه كَفَرَحَ وَمَنَعَ"، بل إن من هذه المعاجم ما اعتبر الاستعمال المرفوض هو الأصل والفتح لغة فيه، ففي المصباح: "نقه من مرضه من باب "تَعِبَ ... ونقه

"نَقَّاش الرُّخَام" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: من حرفته النقش. الرأي والرتبة: نقَّاش الرُّخَام [صحيحة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "نَقَّاش" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

## ٥٠٩٨-نَقَلَات

"هناك نَقَلَات حضارية جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأي والرتبة: ١-هناك نَقَلَات حضارية جديدة [فصيحة] ٢-هناك نَقَلَات حضارية جديدة [صحيحة] الألفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقرّ مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

## ٥٠٩٩-نَقِمَ

"نَقِمَ منه الجحود" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الماضي بالكسر. المعنى: أنكره وعابها. الرأي والرتبة: ١-نَقِمَ منه الجحود [فصيحة] ٢-نَقِمَ منه الجحود [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، فقد جاء في القاموس: "ونَقِمَ منه كضَرَبَ وَعَلِمَ".

## ٥١٠٠-نَقَمَات

"حَلَّتْ عَلَيْهِ النَقَمَات" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح فاء الكلمة في الجمع. الرأي والرتبة: ١-حَلَّتْ عليه النَقَمَات [فصيحة] ٢-حَلَّتْ عليه النَقَمَات [فصيحة] ٣-حَلَّتْ عليه النَقَمَات [صحيحة] ٤-حَلَّتْ عليه النَقَمَات [فصيحة مهملة] ٥-حَلَّتْ عليه النَقَمَات [فصيحة مهملة] عند جمع "فَعْلَة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالماً، فإن فاءها لا يتغير

من باب "نَفَع" لغة".

### ٥١٠٤-نُكَّاتَة

"نُكَّاتَة لا تصلح للغزل ثنائية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** ما تساقط من الأكية البالية عند نفضها لتغزل ثنائية **الرأي:** والرتبة، نُكَّاتَة لا تصلح للغزل ثنائية [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمَامَة"، و"العُسالَة"، و"الكُنَّاسَة"، والنَّفَايَة" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

### ٥١٠٥-نُكْرَان

"من شر الصفات نُكران المعروف" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المصدر في المعاجم. **المعنى:** جُحُودُه **الرأي:** والرتبة: ١- من شر الصفات إنكار المعروف [فصيحة] ٢- من شر الصفات نُكران المعروف [فصيحة] ذكرت المعاجم "الإنكار" مصدرًا للفعل "أنكر"، وجاء في التاج: "الإنكار: الجحود، كالتُكران"، كما أورد الوسيط والأساسي النكران بمعنى الجحود.

### ٥١٠٦-نُكَّش

"نُكَّش الأرض للزراعة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. **المعنى:** حفرها بمول **الرأي:** والرتبة، نُكَّش الأرض للزراعة [فصيحة] أثبتت المعاجم القديمة والحديثة هذا الفعل بالمعنى المذكور، ففي أساس البلاغة: "نُكَّشَ البئر: نزعها"، وفي الوسيط: نُكَّشَ الشيء: أخرج ما فيه".

### ٥١٠٧-نُكَّب

"نُكَّب عن الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ". **المعنى:** عدل عنه وتنحى **الرأي:** والرتبة: ١- نُكَّب عن الطريق [فصيحة] ٢- نُكَّب عن الطريق [فصيحة] يكثر في لغة العرب بمجيء "فَعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خرَّم الحرزة وخرَّمها: فصَّمها، وقول الأساس: سلاح

مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبه: شدّه، وقد قرّر مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضغف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا بمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ لذا يمكن تصويب هذا الفعل قياسًا، ويمكن تصويبه أيضًا سماعًا، فقد جاء في اللسان: نُكَّب عنه: عدل وتنحى، وإن أورد المصباح الثلاثي منه فقط، فقال: نُكَّب عن الطريق: عدل ومال.

### ٥١٠٨-نُكَّهَة

"طَعَامُ طَيِّب النُّكَّهَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا الاستخدام. **المعنى:** الرائحة **الرأي:** والرتبة: ١- طعام طَيِّب الرائحة [فصيحة] ٢- طعام طيب النكهة [فصيحة] النُّكَّهَة في اللغة ريح القم أو الأنف، ويمكن تصويب إطلاقها على الطعام والشراب على أنه من باب التوسع الدلالي للإشارة إلى مُطلق الرائحة، ويؤيد ذلك قول ابن منظور: "ونُكَّهَت: شمنت ريحه". وقد أوردت هذا المعنى بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد.

### ٥١٠٩-نَمَّا

"نَمَّا الخبز إلى صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في كتابة الفعل بالألف. **المعنى:** عَزَاهُ **الرأي:** والرتبة: ١- نَمَى الخبز إلى صديقه [فصيحة] ٢- نَمَّا الخبز إلى صديقه [فصيحة] الفعل "نَمَى" بمعنى عزا واوي يائي كما جاء في الصحاح، ومن ثَم تكتب لاه في الماضي ألفًا مقصورة أو ياء.

### ٥١١٠-نَمَازِج

"أَعَدَّ نماذج متعددة للامتحان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يسمع هذا الجمع. **المعنى:** جمع نَمُودَج وأنمُودَج **الرأي:** والرتبة: ١- أَعَدَّ نمُودجات متعددة للامتحان [فصيحة] ٢- أَعَدَّ أنمُودجات متعددة للامتحان [فصيحة] ٣- أَعَدَّ نماذج متعددة للامتحان [فصيحة] ورد في المعجم الوسيط "نماذج" جمعًا لـ "نمُودَج" و "أنمُودَج". وعليه اعتمد كثير من اللغويين المعاصرين في تصويب هذا الجمع، وهو الذي يتضح باستعماله لشيوعه.

## ٥١١١-نَمَّ عَنْ

"نَمَّ كَلَامَهُ عَنْ حَزْنٍ عَمِيقٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". والمعنى: دَلَّ الرَّأْيَ وَالرَّقْبَةَ، ١-نَمَّ كَلَامَهُ عَلَى حَزْنٍ عَمِيقٍ [فصيحة] ٢-نَمَّ كَلَامَهُ عَنْ حَزْنٍ عَمِيقٍ [صحيحة] الفعل "نَمَّ" بمعنى "دَلَّ"، يُعَدُّ بِـ "على"؛ ففي أساس البلاغة: "ومن المجاز: نَمَّتْ عَلَى الْمَسْكِ رَائِحَتُهُ"، وفي التاج: "الثَّمَامُ: نَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ، سَمِيَ بِذَلِكَ لِسُطُوْعِ رَائِحَتِهِ، فَيَنْمُ عَلَى حَامِلِهِ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنْ نَفْسِهِ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "تسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفة..."; ومن ثمَّ يمكن تصحيح تعدية الفعل "نَمَّ" بِـ "عن" على تضمينه معنى الفعل "كشف"، وقد أورده الأساسي متعدياً بِـ "عن" بعد أن شاع ذلك في لغة المعاصرين كتوفيق الحكيم، ومحمود تيمور، وميخائيل نعيمة، والزيات.

## ٥١١٢-نَمَّلَ

"نَمَّلْتُ رَجُلِي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "نَمَّلَ" في المعاجم القديمة. والمعنى: خَدَرْتُ واسترخت الرأْيَ وَالرَّقْبَةَ، ١-نَمَّلْتُ رَجُلِي [فصيحة] ٢-نَمَّلْتُ رَجُلِي [صحيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المنصري ذلك قياساً، والوارد في المعاجم "نَمَّلَ" من باب "فَرَحَ" في هذا المعنى، فقد جاء في التاج: "نَمَّلْتُ يَدَهُ، كَفَرَحَ: خَدَرْتُ"، ويمكن تصحيح الفعل المرفوض بناءً على

قرار المجمع السابق، على الرغم من قول صاحب التاج: "والعامة تقول: نَمَّلْتُ؛ بالتشديد".

## ٥١١٣-نَمَى

"نَمَى الْمَالُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "نَمَى" بالياء، وهو واوي-الرأْيَ وَالرَّقْبَةَ، ١-نَمَى الْمَالُ [فصيحة] ٢-نَمَى الْمَالُ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإنَّ هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في الزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. وقد أوردت المعاجم "نَمَا يَنْمُو" بالواو، و"نَمَى يَنْمَى" بالياء، بمعنى زَادَ وَكَثُرَ.

## ٥١١٤-نَهَايَات

"جَاءَتِ النَّهَائِيَاتُ مُطْمَئِنَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه لَا يَنْشَأُ وَلَا يُجْمَعُ الرَّأْيُ وَالرَّقْبَةُ. جاءت النهايات مُطْمَئِنَّةً [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ، رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصریح: تصریحات" وتصریحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض. وأورد الأساسي "النهايات" جمعاً لـ "النهاية".

## ٥١١٥-نَهَضَ مِنْ

"نَهَضَ مِنْ مَكَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بِـ "من". والمعنى: قام الرَّأْيَ وَالرَّقْبَةَ، ١-نَهَضَ عَنْ مَكَانِهِ [فصيحة] ٢-نَهَضَ مِنْ مَكَانِهِ [فصيحة] جاء في المصباح:

ولكن عبدالله مولى موالِي

وقول الهذلي:

أبيت على معاري فاخرات

٥١٢٠-نَوَادٍ

"اشْتَرَكَ فِي السَّبَاقِ جَمِيعُ النُّوَادِي" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "نادٍ" على "نوادٍ". الرأْي والرَّتبة، ١-اشترك في السباق جميع الأندية [فصيحة] ٢-اشترك في السباق جميع النوادي [فصيحة] جاء في المصباح جمع "نادٍ" على "أندية"، أما جمعه على "نواد" فلم يرد إلا في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد، ومع ذلك فهو جمع قياسي، مثل خاتم وخواتم، وشارب وشوارب، وعائق وعوائق..

٥١٢١-نَوَالٍ

"لَمْ يَسْتَطِعْ نَوَالٌ مَا يَرِيدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود اللفظ بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: نيل الرأْي والرتبة، ١-لم يستطع نيل ما يريد [فصيحة] ٢-لم يستطع نوال ما يريد [صححة] النوال هو العطاء كما في أكثر المعاجم ويصح الاستعمال المرفوض لإثبات بعض المعاجم له، فقد ذكره الأساسي على أنه مصدر "نال الشيء" إذا حصل عليه.

٥١٢٢-نَوَايَا

"النَّوَايَا الْحَسَنَةُ لَا تَكْفِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد عن العرب. المعنى: جمع "نِيَّة" بمعنى قَصْد الرأْي والرتبة، ١-النَّيَّاتُ الْحَسَنَةُ لَا تَكْفِي [فصيحة] ٢-النَّوَايَا الْحَسَنَةُ لَا تَكْفِي [صححة] تُجْمَعُ كلمة "نِيَّة" على "نِيات"، ولكن أجاز جمع اللغة المصري جمعها على "نوايا" حَمَلًا لها على "طوايا" في جمع "طَوِيَّة" التي ترتبط بكلمة "نِيَّة" في الدلالة، وحملًا أيضًا على نظائر أخرى كثيرة جُمِعَتْ فيها "فِعْلَةٌ" على "فَعَالٌ"، وقد أجاز عدد من المعاجم الحديثة هذا الجمع كالأساسي، والمنجد.

٥١٢٣-نَوَاتٍ

"نَوَاتٍ قَلْبِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. الرأْي والرَّتبة، ١-نَوَاتٍ قَلْبِيَّةٌ [فصيحة] ٢-

نَهَضَ عَنْ مَكَانِهِ: ارتفع عنه، ونهض إلى العدو: أسرع إليه، أما تعديته بـ "من" فعلى تضمينه معنى "قام"، ففي الوسيط: نهض من مكانه إلى كذا: قام وتحرك إليه. وقد شاع تعديه بـ "من" في لغة المعاصرين كالمنفلوطي، وميخائيل نعيمة، وتوفيق الحكيم، وورد في بعض المعاجم الحديثة.

٥١١٦-نَهْكَ

"نَهَكَهُ الْمَرَضُ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. المعنى: أَرْهَقَهُ الرأْي والرَّتبة، ١-نَهَكَهُ الْمَرَضُ [فصيحة] ٢-نَهَكَهُ الْمَرَضُ [فصيحة] جاء في المصباح: نَهَكَتْهُ الْحُمَى نَهْكَاً مِنْ بَابِ نَفَعَ وَتَعَبَ: هزلته.

٥١١٧-نَهَلٌ

"نَهَلٌ مِنْ مَعِينِ الْعِلْمِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. الرأْي والرَّتبة، ١-نَهَلٌ مِنْ مَعِينِ الْعِلْمِ [فصيحة] ٢-نَهَلٌ مِنْ مَعِينِ الْعِلْمِ [مقبولة] أوردت المعاجم الفعل "نَهَلٌ" من باب فَرَحَ، مكسور العين في الماضي، مفتوحها في المضارع، ويمكن قبول الضبط المرفوض استناداً إلى وجود الهاء في موضع عين الفعل وهي من حروف الخلق- مما يشفع لجيئه من باب "فتح".

٥١١٨-نَوَاةٌ

"كَانَ إِنْجَازُهُ نَوَاةً لَعْمَلٍ كَبِيرٍ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم النون. المعنى: أصلاً وأساساً الرأْي والرَّتبة، كان إِنْجَازُهُ نَوَاةً لَعْمَلٍ كَبِيرٍ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة بفتح النون لا بضمها.

٥١١٩-نَوَاحِي

"تَكَلَّمْتُ فِي نَوَاحِي كَثِيرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لجر الاسم المنقوص المتنوع من الصرف بفتحة ظاهرة. الرأْي والرَّتبة، ١-تَكَلَّمْتُ فِي نَوَاحٍ كَثِيرَةٍ [فصيحة] ٢-تَكَلَّمْتُ فِي نَوَاحِي كَثِيرَةٍ [صححة] الأصل في الاسم المنقوص النكرة المتنوع من الصرف أن يجر بفتحة مقدرة على الياء المحذوفة، نيابة عن الكسرة، ويمكن تصحيح إثبات الياء وظهور الفتحة عليها اعتماداً على وروده في فصيح الكلام، ومنه قول الفرزدق:

٢-نَوْه بمضارّ التدخين [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة للفعل "نَوْه" عدة معان، منها: نَوْه بالحديث: أشاد به وأظهره، ونَوْه بقلان: شهره ورفع ذكره، فإذا ما وسعنا المعنى في هذين الاستعمالين، يصح استعماله بمعنى التنبية إلى الشيء، وبيان أهميته دون تقييد بمدح أو ذم.

### ٥١٢٧-نَوْه عَنْ

"نَوْه عَنْ كِتَابِهِ الْجَدِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". **المعنى:** رفع ذكره وأشاد به وعظّمه للرأي والرتبة؛ ١-نَوْه بكتابه الجديد [فصيحة] ٢-نَوْه عن كتابه الجديد [صحيحة] استعملت المعاجم حرف الجر "الباء" مع الفعل "نَوْه" للمعنى المذكور، ففي المصباح: "نَوْه به تنويهاً: رَفَعَ ذِكْرَهُ وَعَظَّمَهُ"، وفي حديث عمر (ض): "أنا أوّل من نَوْه بالعرب"، وفي الوسيط: "نَوْه بالحديث: أشاد به وأظهره"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "الباء" قوله تعالى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ النجم/٣، وقول العرب: "رَمِيتَ عَنْ الْقَوْسِ، أَي: رَمِيتَ بِهَا"؛ وبذا يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

### ٥١٢٨-نَوَى عَلَى

"نَوَى عَلَى الذَّهَابِ لَصَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى:** قصد وعزم عليه للرأي والرتبة؛ ١-نَوَى الذَّهَابَ لَصَدِيقِهِ [فصيحة] ٢-نَوَى على الذَّهَابِ لَصَدِيقِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بحمله على التضمين، والفعل الذي تضمنه الفعل "نَوَى" هو "عَزَمَ" الذي يتعدى بالحرف "على".

### ٥١٢٩-نَيز

"رَفَضُوا الْبَقَاءَ تَحْتَ نَيزِ الْاِحْتِلَالِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد

نَوَاتٍ قَلْبِيَّةٍ [صحيحة] إذا كان الثلاثي المؤنث على وزن "فَعْلَةٌ" بفتح الفاء وسكون العين، فإنه يجمع على "فَعْلَاتٍ" بفتح العين إذا كانت صحيحة، أما إذا كانت العين معتلة فالأشهر أن تَسْكُنَ في الجمع، ويجوز فتحها اعتماداً على أن قبيلة هذيل لا تشترط الصحة في عين الاسم، فنقول: يَبْضَهُ وَيَبْضَاتُ، وَجَوْزَةٌ وَجَوَزَاتُ بفتح الثاني [تباعاً للأول، وعليه قراءة بعضهم: ﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ﴾ النور/٥٨].

### ٥١٢٤-نَوْرَج

"نَوْرَجُ السَّنَابِلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** نَوْرَجُ السَّنَابِلِ [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُنْتُ" بمعنى وطأ، و "تَبَدَّدَ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَفَرَّغَ" بمعنى تخلّى لخلق الفراغة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضاً جواز تكملة قروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ومن ثَمَّ يجوز استعمال الفعل "نَوْرَجَ" المشتق من "النَّوْرَجَ".

### ٥١٢٥-نَوْعًا مَا

"هَذَا الْمَكَانُ بَعِيدٌ نَوْعًا مَا عَنِ الْعَاصِمَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود "نوعًا ما" بهذا المعنى عن العرب. **المعنى:** قليلاً للرأي والرتبة؛ ١-هذا المكان بعيد قليلاً عن العاصمة [فصيحة] ٢-هذا المكان بعيد إلى حد ما عن العاصمة [فصيحة] ٣-هذا المكان بعيد نوعًا ما عن العاصمة [مقبولة] يشيع استعمال "نوعًا" و "نوعًا ما" بمعنى "قليلاً"، وهذا غير وارد عن العرب، ويمكن قبول هذا التعبير لوروده في الأساسي والمنجد، حيث أجاز كل منهما مجيء "نوعًا ما" بمعنى: إلى حد ما، وقد جاء له نظائر في المأثورات العربية كقولهم: "أحب حبيبك هونًا ما".

### ٥١٢٦-نَوْه

"نَوْهَ بِمُضَارِّ التَّدخينِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أشار إلى ذلك **الرأي والرتبة:** ١-أشار إلى مضارّ التدخين [فصيحة]

بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، تحت سيطرته الراي والرتبة، رفضوا البقاء تحت نير الاحتلال [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "نير" بكسر النون، لا بفتحها، بمعنى الحشبة المعترضة فوق عنق الثور، والتعبير على سبيل المجاز.

## ٥١٣٠-نَيَّ

"نَحْمُ نَيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح النون. المعنى، لم يَنْضَجْ ولم تمسه النار الراي والرتبة، ١-لَحْمُ نَيَّ [صحيحة] ٢-لَحْمُ نِيءٍ [فصيحة مهملة] ٣-لَحْمُ نِيَّ [فصيحة مهملة] جاء في اللسان أن النِّيء، هو الذي لم يُطبخ، والعرب تحذف الهمز، فيقال: نِيَّ، وقد أجاز مجمع اللغة المصري "نَيَّ"، قياساً على نظائرها من الصفات.

## ٥١٣١-نَيَّي

"نَحْمُ نَيَّي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى، لم يَنْضَجْ ولم تمسه النار الراي والرتبة،

١-لَحْمُ نَيَّي [صحيحة] ٢-لَحْمُ نِيءٍ [فصيحة مهملة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "نَيَّي" قياساً على نظائر لها من الصفات، مثل لَيْنٌ وَهِيْنٌ. (وانظر: نَيَّ).

## ٥١٣٢-نَيِّفٌ وَخَمْسُونَ

"حَضَرَ الحفل نَيِّفٌ وخمسون رجلاً" [مرفوضة عند الأكثرين] لورود "نَيِّفٌ" قبل لفظ العقد. الراي والرتبة: ١-حضر الحفل خمسون رجلاً ونَيِّفٌ [فصيحة] ٢-حضر الحفل نَيِّفٌ وخمسون رجلاً [مقبولة] أوردت المعاجم "نَيِّفٌ" للدلالة على ما زاد على العقد من واحد إلى ثلاثة، ولا يذكر "النَيِّفُ" إلا بعد ألفاظ العقود، وهذا ما أوردته كتب النحو، وعلى هذا يُقال: عشرون ونَيِّفٌ، وتسعون ونَيِّفٌ... وهكذا. ولكن يمكن قبول المثال المرفوض؛ لورود أمثلة له، ولأنه عدد يمكن أن يُعْطَفَ أو يُعْطَفَ عليه، كما في قولهم: مات لثَيِّفٌ وثلاثين سنة.

## لغات

### ٥١٣٣- هَوْلَاءٌ ضَيْفِي

"هَوْلَاءُ الرِّجَالِ ضَيْفِي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الكلمة المفردة مع الجمع. **الرأي والرتبة**، ١-هَوْلَاءُ الرجال ضَيْفِي [فصيحة] ٢-هَوْلَاءُ الرجال ضَيْفِي [فصيحة] تستعمل كلمة "ضيف" مع المفرد والجمع كما في المعاجم، وقد جاء في التاج واللسان: "الضيف يكون للواحد والجمع" ومنه قوله تعالى: ﴿ إِنَّ هَؤُلَاءِ ضَيْفِي فَلَا تَفْضَحُونِ ﴾ الحجر/٦٨.

### ٥١٣٤- هَائِلٌ

"منظرٌ هَائِلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: جميل مُعْجِبُ **الرأي والرتبة**، منظرٌ هَائِلٌ [فصيحة] أجازت المعاجم القديمة الاستعمال المرفوض؛ لأنها لم تقصر الفعل على معنى التخويف والإفزاع، ففي التاج: "الهولة بالضم: العجب"، وفيه أيضاً: "الهولة: المرأة تهوّل الناظر بحسنها وجمالها وحليها ولباسها"، وفي المصباح: "وهالت المرأة بحسنها"، وفي أساس البلاغة: "وزينت بالتهاول، وهي النقوش والألوان تهوّل من نظر إليها، كما يقال شيء رائع، ولو أبصرته لراعك وهو يروع بجماله". ومن جملة هذه النصوص يتضح استعمال "هال" ومشتقاتها بمعنى الإعجاب، وهو ما يقضي بإجازة الاستعمال المرفوض "هَائِلٌ". وقد أثبت عدد من المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ففي الأساسي: "موضوع هائل: ما يحدث العجب"، وفي المحيط (معجم اللغة العربية) مثل ذلك.

### ٥١٣٥- هَا أَنَا أَفْعَلُ

"هَا أَنَا أَفْعَلُ المطلوب مني" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "ها" على الضمير دون اسم الإشارة. **الرأي والرتبة**، ١-

هَانَذَا أَفْعَلُ المطلوب مني [فصيحة] ٢-ها أَنَا أَفْعَلُ المطلوب مني [صحيفة] المشهور في الاستعمال العربي لـ "ها" التنبيه الداخلية على الضمير أن يكون الخبر اسم إشارة، وجاء إلى جانب ذلك العديد من الأساليب والشواهد الواردة عن العرب التي جاء فيها الضمير مع "ها" دون اسم إشارة، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الشواهد، فصحّح هذا الاستعمال، ومن هذه الشواهد: قول الشاعر:

فها أَنَا أبكي والفؤاد قريح

ومن النثر قول خالد بن الوليد: "ثم ها أَنَا أموت على فراشي".

### ٥١٣٦- هَابٌ مِنْ

"هَابٌ مِنْ مَدِيرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى**: خافه **الرأي والرتبة**، ١-هَابٌ مِنْ مَدِيرِهِ [فصيحة] ٢-هَابٌ مِنْ مَدِيرِهِ [صحيفة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "هَاب" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح استعماله متعدياً بـ "من" على تضمينه معنى الفعل "خاف"، أو "حَذِرَ" أو "احتَرَزَ".

### ٥١٣٧- هَاجَمَ

"هَاجَمَهُ العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: دخل عليه فجأة **الرأي والرتبة**، ١-هَاجَمَ عليه العدو [فصيحة] ٢-هَاجَمَهُ العدو [صحيفة] ورد الفعل "هَاجَمَ" في المعاجم بمعنى: دخل فجأة، ولكن المعاجم الحديثة أوردت الفعل "هَاجَمَ" بنفس المعنى، ونص الوسيط على أنه مولد.

### ٥١٣٨- هَا قَدْ

"هَا قَدْ تَمَّتِ الوحدة" [مرفوضة عند الأكثرين] لدخول "ها" التنبيه على "قد". **الرأي والرتبة**، ١-هَا قَدْ تَمَّتِ



## ٥١٤١-هَبَّ أَنِّي

"هَبَّ أَنِّي سَامَحْتُكَ، أَلَنْ تَعُودَ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أَنْ" ومعمولها بعد "هَبَّ" سَادَّةٌ مُسَدَّةٌ مفعوليه. **الرأي والرتبة**: ١-هَبَّنِي سَامَحْتُكَ، أَلَنْ تَعُودَ؟ [فصيحة] ٢-هَبَّ أَنِّي سَامَحْتُكَ، أَلَنْ تَعُودَ؟ [فصيحة] اختلفت آراء اللغويين حول وقوع "أَنْ" ومعمولها بعد "هَبَّ" فخطأ ذلك بعضهم، وذكر بعضهم أنه قليل، وصوب بعض ثالث هذا الاستعمال، وكان على رأس من صوبه يجمع اللغة المصري، الذي اعتمد في تصويبه له على ثلاثة أدلة، أولها: ما نقله الشهاب الخفاجي عن ابن بري من أنه غير ممتنع إذا جعل "هَبَّ" بمعنى احسب. ثانيها: اعتماداً على ما جاء في المغني من وروده في إحدى مسائل الإرث وهي المسألة الحجرية، حيث قال أحد الإخوة الأشقاء لعمر (ض) عندما أراد إسقاطهم من الإرث وتوريث أخيه من الأم: "هَبَّ أَنْ أَبَانَا كَانَ حِمَارًا، هَبَّ أَنْ أَبَانَا كَانَ حَجَرًا... فأشركنا بقرابة أمنا"، وقد ذكرت المعاجم هذا الشاهد، كما في اللسان (شرك). ثالثها: باعتبار "هَبَّ" من الأفعال التي تتعدى إلى مفعولين، ومعروف أن هذه الأفعال تَسَدُّ فيها "أَنْ" ومعمولها مسدِّ المفعولين.

## ٥١٤٢-هَبَرَة

"أَخَذَ مِنَ اللَّحْمِ هَبْرَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: قطعة كبيرة **الرأي والرتبة**: أَخَذَ مِنَ اللَّحْمِ هَبْرَةً [فصيحة] ورد الفعل "هَبَّرَ" بمعناه المذكور في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان: "وقد هَبَّرَتْ لَهُ مِنَ اللَّحْمِ هَبْرَةً أَي قِطْعَةً لَهُ قِطْعَةً"، ومن ثم يكون هذا اللفظ من فصيح اللغة الشائع على السنة العامة.

## ٥١٤٣-هَبَطَ إِلَى

"هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ إِلَى الْمَطَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "هَبَطَ" بحرف الجر "إِلَى"، وهو متعد بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ الْمَطَارَ [فصيحة] ٢-هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ إِلَى الْمَطَارِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "هَبَطَ" بنفسه إلى المكان بمعنى: نزل ودخل، كما في قوله

الوحدة [فصيحة] ٢-ها قد ثُمَّت الوحدة [صحيحة] تدخل "ها" التنبيه بكثرة على ضمائر الرفع المنفصلة، كما في قوله تعالى: ﴿هَا أَنْتُمْ أَوْلَاءُ﴾ آل عمران/ ١١٩، كما تدخل على أسماء الإشارة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما ورد في الشعر كقول النابغة: هَا إِنَّ ذِي عِذْرَةٍ إِنْ لَا تَكُنْ تَفَعْتُ فقد دخلت "ها" على "إِنْ"؛ وعليه يُصحح دخولها على "قد".

## ٥١٣٩-هَامَ

"أَمُرُ هَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الهَامَ" مذكر "الهَامَةُ" بمعنى الدابة، وكل ذي سُمٍّ قاتل. **المعنى**: يسترعي الاهتمام ويدعو إلى اليقظة والتدبر **الرأي والرتبة**: ١-أَمُرُ هَامَ [فصيحة] ٢-أَمُرُ هَامَ [فصيحة] يرد في المعاجم استعمال "هَمَ" بمعنى "أَهَمَ"، ففي المصباح: "وأهمني الأمر، بالألف، ألقني، وهمني مثله"، كما نقل اللسان عن أبي عبيد في باب قلة اهتمام الرجل بشأن صاحبه: "هَمُّكَ مَا هَمُّكَ، ويقال: هَمُّكَ مَا أَمُّكَ". فالتيابديل بين الصيغتين وارد، ومن ثَمَّ يجوز استخدام اسم الفاعل من أيهما.

## ٥١٤٠-هَآوٍ

"أَنَا هَآوٍ لِكُرَةِ الْقَدَمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم القديمة لم تذكره بهذا المعنى. **المعنى**: غير محترف **الرأي والرتبة**: ١-أَنَا هَآوٍ لِكُرَةِ الْقَدَمِ [فصيحة] ٢-أَنَا هَوٍ لِكُرَةِ الْقَدَمِ [فصيحة مهمة] على الرغم من أن المعاجم أثبتت الفعل "هَوِي" متعدداً فإنها قد أتت بصفته على معنى اللزوم، فقد جاء في التاج "هَوِيَهُ هَوًى فَهُوَ هَوٍ". ومع ذلك يكون أيضاً استعمال الوصف "هَآوٍ" قياساً وإن لم يُسمع، لا على أنه بمعنى "هَوٍ"، وإنما للدلالة على الحدوث والاستمرار والتجدد، وقد جاء هذا الوصف في قول المتنبي:

وما كل هَآوٍ للجميل بفاعل

وقد ذكره يجمع اللغة المصري في ألفاظ الحضارة، كما ذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نصَّ على أن الكلمة جماعية.

## ٥١٤٧-هَجَبَا

"الشَّاعِرَانِ هَجَبَا الْبَخِيلَ" [مرفوضة عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين، مع أن الفعل واوي اللام. الرأى والرتبة: الشَّاعِرَانِ هَجَبَا الْبَخِيلَ [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في الواوي إلى الواو؛ ولذا يقال "هَجَبَا"؛ لأن ألف "هجا" أصلها واو.

## ٥١٤٨-هَدَأَ

"هَذَا غَضَبُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَّ" بمعنى "أَفْعَلَ". المعنى: جعله يهدأ ويسكن الرأى والرتبة: ١- أهدأ غَضَبُهُ [فصيحة] ٢- هَدَأَ غَضَبُهُ [صحيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلَّ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبَرُ وَأَخْبِرَ، وَسَمَى وَأَسْمَى، وَفَرَحَ وَأَفْرَحَ، وكقول اللسان: "أَضْعَفُهُ وَضَعْفُهُ: صَبْرُهُ ضَعِيفٌ"، وكقول التاج: "طَمَعْتُ الرَّجُلَ كَأَطْمَعْتُهُ"، وقوله: "وَصَلَّهُ إِلَيْهِ وَأَوْصَلَهُ: أَنَهَا إِلَيْهِ وَأَبْلَغَهُ إِلَيْهِ"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَلَّ" لإفادة التعدية أو التكرير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَذَرَ، حَضَرَ، وَرَدَ، شَخَّصَ، جَسَمَ، حَلَّلَ، شَرَعَ؛ وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَّى، رُبِعَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَلَسَ، هَدَأَ، وَقَعَ، صَلَحَ، وقد اقتضت المعاجم على الفعل "أَهْدَأَ" بمعنى "سَكَّنَ" مزيداً بالهمزة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى قرار المجمع السابق، وإلى وروده في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، وجاء فيهما أيضاً متعدياً بحرف الجر "من"، مثل: "هَدَى مِنْ رَوْعِكَ".

## ٥١٤٩-هَذَر

"ذَهَبَ دُمُهُ هَذَرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين الدال في "هَذَر". المعنى: باطلاً الرأى والرتبة: ١- ذَهَبَ دُمُهُ هَذَرًا [فصيحة] ٢- ذَهَبَ دُمُهُ هَذَرًا [فصيحة] وردت كلمة "هذر" في المعاجم بتسكين الدال "هَذَر"، وتحريكها "هَذَر"، فجاء في التاج: "ذَهَبَ دُمُ فُلَانٍ هَذَرًا وَهَذَرًا بِالسُّكُونِ وَالتَّحْرِيكِ".

تعالى: ﴿ اِهْبِطُوا مِصْرًا ﴾ البقرة/٦١، ويجوز تعديته بـ "من"، كما في قوله تعالى: ﴿ قَالَ فَاهْبِطْ مِنْهَا ﴾ الأعراف/١٣، أو "إلى"، كقول ابن سينا: هبّط إليك من المحل الأرفع وقول الأصهباني: "علاه وهبّط منه إلى واد". وقد ذكر اللسان ذلك فقال: "هَبَّطَ الرَّجُلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ".

## ٥١٤٤-هَتَاف

"ارْتَفَعَ الْهَتَافُ فِي الْمَظَاهِرَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين]

لضبط الهاء بالكسرة. المعنى: الصياح الرأى والرتبة: ١- ارتفع الهَتَافُ في المظاهرة [فصيحة] ٢- ارتفع الهَتَافُ في المظاهرة [صحيحة] ورد "الهَتَافُ" في المعاجم مصدراً للفعل "هَتَفَ"، بضم الهاء، ويمكن تحريك الضبط المرفوض على أنه أريد به المصدر من الفعل "هَاتَفَ" أي بادل غيره الصياح، وهو معنى متحقق في الجملة.

## ٥١٤٥-هَجَانَةٌ

"انضم لفرقة الهجانة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى: مجموعة من شرطة الحدود تستخدم الإبل في تقلاتها الرأى والرتبة: انضم لفرقة الهجانة [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

## ٥١٤٦-هَجَمَات

"تَصَدَّى لَهُجَمَاتِ الْعَدُوِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأى والرتبة: ١- تَصَدَّى لَهُجَمَاتِ الْعَدُوِّ [فصيحة] ٢- تَصَدَّى لَهُجَمَاتِ الْعَدُوِّ [صحيحة] الألفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكّي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

"المجاز العقلي"، وهو إسناد الفعل إلى غير فاعله، كقولهم: ليلة قائم، ونهار صائم، وشعر شاعر، مما كثر نظائره في لغة العرب.

### ٥١٥٤- هَذَى

"هذه الصواب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه إلى المفعول الثاني بالرأي والرتبة، ١- هذه للصواب [فصيحة] ٢- هذه إلى الصواب [فصيحة] ٣- هذه الصواب [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "هذى" إلى مفعوله الثاني بحرف الجر "إلى" أو "اللام"، ولكن تعديته بنفسه لغة حجازية ويكون معنى الفعل حينئذ "عرف"، وقد وردت الاستعمالات الثلاثة في القرآن الكريم ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَذِينَانَهُمْ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ الأنعام/٨٧، وقوله تعالى: ﴿هَذَاكُمْ لِلْإِنْيَانِ﴾ الحجرات/١٧، وقوله تعالى: ﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ﴾ الإنسان/٣.

### ٥١٥٥- هذا سَبِيل

"هذا سَبِيل الصادقين" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة بالرأي والرتبة، ١- هذه سَبِيل الصادقين [فصيحة] ٢- هذا سَبِيل الصادقين [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والمصباح والتاج والوسيط جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، ففي التاج: السبيل كالطريق .. يذكر ويؤنث والتأنيث أكثر. وشاهد التذكير قوله تعالى: ﴿وَلَنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا﴾ الأعراف/١٤٦، وشاهد التأنيث قوله تعالى أيضاً: ﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَىٰ بَصِيرَةٍ﴾ يوسف/١٠٨.

### ٥١٥٦- هذا ضَبِع

"هذا ضَبِع مفترس" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة بالرأي والرتبة، ١- هذه ضَبِع مفترسة [فصيحة] ٢- هذا ضَبِع مفترس [فصيحة] الأفتح في كلمة "ضَبِع" التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير، ففي الوسيط: "مؤنثة، وقد تطلق على الذكر والأنثى"، وفي اللسان: "وقال الأزهرى: الضبع: الأنثى من الضباع ويقال للذكر".

### ٥١٥٠- هُدِرَ

"هُدِرَ دَمُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمجهول من فعل لازم بالمعنى، أبيض الرأي والرتبة، ١- أُهْدِرَ دَمُهُ [فصيحة] ٢- هُدِرَ دَمُهُ [فصيحة] وَرَدَ الفعل "هُدِرَ" في بعض المعاجم متعدياً، ففي اللسان: "هدرته وأهدرته"، وقد شاع استعمال "هُدِرَ" متعدياً بين المعاصرين كقول طه حسين: "حتى هدروا دمه".

### ٥١٥١- هَدَفَ

"هَدَفَ إلى إصلاح شأنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعنى، رَمَى وَقَصَدَ، أو جعل الشيء هَدَفًا للرأي والرتبة، هَدَفَ إلى إصلاح شأنه [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة: هدف إلى الشيء بمعنى دَخَلَ فيه، وهدف للخمسين من سنه أي قاربها، وهدف: أسرع. ولكن المعنى الجديد يصح بضرب من المجاز ذلك أن جعل الشيء هدفاً للشخص أو القصد إليه يكون سبباً في الدخول فيه وفي مقاربتة، وقد يكون سبباً في الإسراع إليه، فيكون هذا من إطلاق المسبب على السبب، وقد ذكرته المعاجم الحديثة بهذا المعنى، ونص الوسيط على أنها مؤلدة.

### ٥١٥٢- هَدَمَتِ السَّنُونُ

"هَدَمَتِ السَّنُونُ قَوَاهُ" [مرفوضة عند أكثرين] لمخالفة قاعدة ضبط نون جمع المذكر السالم، أو لجعل الإعراب على النون بالرأي والرتبة، ١- هَدَمَتِ السَّنُونُ قَوَاهُ [فصيحة] ٢- هَدَمَتِ السَّنُونُ قَوَاهُ [صحيحة] ٣- هَدَمَتِ السَّنُونُ قَوَاهُ [صحيحة] ترفع "السَّنُونُ" بـ "الواو"، وتنصب وتجرب بـ "الياء"؛ لأنها ملحقة بجمع المذكر السالم، وفيها إعرابان آخران هما: أن تلزم الياء وتعرب بالحركات الظاهرة على النون، وأن تلزم الواو وتعرب بالحركات الظاهرة على النون كـ "زيتون".

### ٥١٥٣- هُدُوءٌ حَذَرٌ

"هُدُوءٌ حَذَرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لوصف غير العاقل "هُدُوءٌ" بنعت العاقل "حَذَرٌ" بالرأي والرتبة، هُدُوءٌ حَذَرٌ [فصيحة] يدخل هذا التعبير تحت ما يعرف باسم

## ٥١٥٧- هَذَا قَرَسٌ

"هذا قَرَسٌ سريع" [مرفوضة عند بعضهم] لتذكير ما حقه التأنيث. **الرأي والرتبة**، ١- هذه قَرَسٌ سريعة [فصيحة] ٢- هذا قَرَسٌ سريع [فصيحة] **القَرَسُ**: واحد الخيل، للذكر والأنثى، ويجوز تأنيثه بالتاء فيقال قَرَسَةٌ كما جاء في التاج.

## ٥١٥٨- هَذَا وَقَدْ صَرَحَ

"هذا وَقَدْ صَرَحَ مصدر مسئول" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود المُشار إليه. **الرأي والرتبة**، هذا وَقَدْ صَرَحَ مصدر مسئول [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على اعتبار أن اسم الإشارة "هذا" مبتدأ لخر محذوف تقديره: هذا كما ذكر، وَقَدْ صَرَحَ مصدر مسئول. دليل ذلك أن هذا التعبير يُسْتَعْمَل أثناء الكلام عن حدث أو شيء من الأشياء، ثم يُعْطَف عليه كلام آخر بالواو، وقد جاء هذا الأسلوب في القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿ هَذَا وَإِنَّ لِلطَّاغِينَ لَشَرَّ مَآبٍ ﴾ ص/٥٥.

## ٥١٥٩- هَذِهِ النَّخْلُ

"تَرْجِع زِرَاعَةَ هَذِهِ النَّخْلِ إِلَى سَنَوَاتٍ بَعِيدَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكورة. **الرأي والرتبة**، ١- تَرْجِع زِرَاعَةَ هَذَا النَّخْلِ إِلَى سَنَوَاتٍ بَعِيدَةٍ [فصيحة] ٢- تَرْجِع زِرَاعَةَ هَذِهِ النَّخْلِ إِلَى سَنَوَاتٍ بَعِيدَةٍ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالمصباح واللسان ومعجم المذكر والمؤنث جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها؛ ففي المصباح: "وكل جمع بينه وبين واحده الهاء قال ابن السكيت: فأهل الحجاز يؤنثون أكثره، فيقولون هي التمر وهي البُرّ وهي النخل وهي البقر، وأهل نجد وتميم يذكرون، فيقولون نخل كريم وكريمة وكرائم"، وشاهد التأنيث قوله تعالى: ﴿ نَخْلٌ خَاوِيَةٌ ﴾ الحاقة/٧، وشاهد التذكير قوله تعالى: ﴿ نَخْلٌ مُنْقَعِرٌ ﴾ القمر/٢٠.

## ٥١٦٠- هَذِهِ بَقَرٌ

"هَذِهِ بَقَرٌ مَصْلَبَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكورة. **الرأي والرتبة**، ١- هَذَا بَقَرٌ مَصَابٍ [فصيحة] ٢- هَذِهِ بَقَرٌ مَصَابَةٍ [فصيحة] ذكرت

المراجع المختلفة كمعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، ويكون التذكير باعتبار اللفظ والتأنيث باعتبار أن الكلمة اسم جنس جمعي، مفردة: بقرة. ومن شواهد التأنيث قول الشاعر:

إني وقتلي سُلَيْكًا ثم أعقله كالثور يُضْرَبُ لما عافت البقرُ (وانظر: نخل).

## ٥١٦١- هَذِهِ حَسَاءٌ

"هَذِهِ حَسَاءٌ سَاخِنٌ" [مرفوضة] لتأنيث كلمة "الحَسَاءُ" وهي مذكورة. **المعنى**، نوع من المرق **الرأي والرتبة**، هذا حَسَاءٌ سَاخِنٌ [فصيحة] جاء في المعاجم: الحَسَاءُ: المرق وغوه. وهو مذكر. ومن ثم يكون الخبر مذكرًا.

## ٥١٦٢- هَذِي

"هَذِي الْمَرِيضُ هَذِيًا شَدِيدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المصدر في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١- هَذِي الْمَرِيضُ هَذِيًا شَدِيدًا [فصيحة] ٢- هَذِي الْمَرِيضُ هَذِيًا شَدِيدًا [فصيحة] ذكر الأساس وغيره "الهذيان" مصدرًا للفعل "هذى"، ويمكن تخريج المثال المرفوض استنادًا إلى قرار مجمع اللغة المصري باشتقاق المصدرين فَعَلَ أو فُعِلَ للفعل اللازم، وقد ذكر الأساس استعمال المرفوض.

## ٥١٦٣- هُرَاسَةٌ

"جَمَعَ الْهُرَاسَةَ مُحَاوَلًا الْإِنْتِفَاعَ بِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**، ما تخلف من الشيء عند مرسه ودَقْمِ **الرأي والرتبة**، جَمَعَ الْهُرَاسَةَ مُحَاوَلًا الْإِنْتِفَاعَ بِهَا [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَةٌ" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَةُ"، و"القُمَامَةُ"، و"الغُسَالَةُ"، و"الكناسة"، والثفائية" .. إلخ، فأقرّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

## ٥١٦٤- هُرَاوَاتٌ

"اسْتَخَفَّضُوا الْهُرَاوَاتِ لِتَفْرِيقِ الْمُنْتَظَاهِرِينَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم الهاء. **المعنى**، جمع "مراوة"،

## ٥١٦٨-هَرِيْسَة

"تُصَنِّعُ الهَرِيْسَة مِنَ الدَّقِيقِ وَالسُّكَّرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأى والرتبة: تصنع الهريسة من الدقيق والسكر [فصيحة] وردت الهريسة في المعاجم القديمة، ففي التاج والقاموس: "الهَرَسُ: الدق العنيف والكسر.. ومنه الهريس والهريسة"، ووردت بالمعنى المرفوض في الأساسى والوسيط، وأثبت الأخير أنها مولدة.

## ٥١٦٩-هَزِيْ

"هَزِيْ مَدِيرُ الْعَمَلِ مِنَ الْمَشْرُوعِ الْمَعْرُوضِ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الماضي "الزاي" بالكسر. المعنى: سَخِرَ مِنْهُ الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ، ١-هَزَاً مَدِيرُ الْعَمَلِ مِنَ الْمَشْرُوعِ الْمَعْرُوضِ عَلَيْهِ [فصيحة] ٢-هَزِيْ مَدِيرُ الْعَمَلِ مِنَ الْمَشْرُوعِ الْمَعْرُوضِ عَلَيْهِ [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "مَنَعَ" و"سَمَعَ"، وعلى الأول تكون عينه مفتوحة في الماضي، وعلى الثاني تكون مكسورة فيه.

## ٥١٧٠-هَزَاةٌ

"رَجُلٌ هَزَاةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: يَهْزَأُ بِهِ النَّاسُ الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ، رَجُلٌ هَزَاةٌ [فصيحة] تفرق اللغة بين الهَزَاةِ بسكون الزاي، والهَزَاةِ بفتحتها، فالهَزَاةُ- بالسكون- هو الذي يَهْزَأُ بِهِ النَّاسُ، أما الهَزَاةُ- بالفتح- فهو الذي يَهْزَأُ بِالنَّاسِ.

## ٥١٧١-هَزَاً مِنْ

"هَزَاً الطَّلَابُ مِنَ الْمَخْطِئِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بـ "من" والوارد تعديته بالباء. المعنى: سَخَرُوا مِنْهُ الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ، ١-هَزَاً الطَّلَابُ بِالْمَخْطِئِ [فصيحة] ٢-هَزَاً الطَّلَابُ مِنَ الْمَخْطِئِ [فصيحة] جاء الفعل "هَزَاً" متعدياً بـ "الباء" و بـ "من" في المعاجم القديمة والحديثة، فقد جاء في التاج: "هَزَاً مِنْهُ وَهَزَاً بِهِ، يَتَعَدَّى بِمَنْ تَارَةً وَبِالْبَاءِ أُخْرَى".

## ٥١٧١-هَزَلْ

"هَزَلَتْ الدَّابَّةُ" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الفعل.

وهي العصا الضخمة للرأى والرتبة، استخدموا الهراوات لتفريق المتظاهرين [فصيحة] وردت "هَرَاوة" في المعاجم بكسر الهاء في المفرد، وفي جمعها جمع مؤنث سالماً.

## ٥١٦٥-هَرَاجَ وَمَرَجَ

"إِنَّهُمْ فِي هَرَاجٍ وَمَرَجٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الراء في كلمتي "هَرَاجٌ" و "مَرَجٌ". الرأى والرتبة: ١-إِنَّهُمْ فِي هَرَاجٍ وَمَرَجٍ [فصيحة] ٢-إِنَّهُمْ فِي هَرَاجٍ وَمَرَجٍ [صحيحة] ذكرت المعاجم أن "الهَرَاجَ" بسكون الراء، و"المَرَجَ" بفتحتها، وأن الأخيرة إنما سَكُنَتْ لموافقة "الهَرَاجِ" في التعبير المذكور. ومقتضى ذلك أنه يجوز العكس، أي أن تُحَرَّكَ "الهَرَاجُ" لتلائم كلمة "المَرَجُ"، وإن لم تنص المعاجم على ذلك.

## ٥١٦٦-هَرَسَ

"وَجِبَ هَرَسَ عِيدَانِ الْقَمْحِ قَبْلَ تَقْدِيمِهَا لِلدَّوَابِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرأى والرتبة: يجب هَرَسَ هَرَسَ عِيدَانِ الْقَمْحِ قَبْلَ تَقْدِيمِهَا لِلدَّوَابِّ [فصيحة] جاء في المعاجم: هَرَسَ الشَّيْءَ هَرَسًا: دَقَّهُ بِشَيْءٍ عَرِضٍ، وبذا تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

## ٥١٦٧-هَرَعَ

"هَرَعَ إِلَى نَجْدَةِ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. الرأى والرتبة: ١-هَرَعَ إِلَى نَجْدَةِ صَدِيقِهِ [فصيحة] ٢-أَهْرَعَ إِلَى نَجْدَةِ صَدِيقِهِ [فصيحة] ٣-هَرَعَ إِلَى نَجْدَةِ صَدِيقِهِ [صحيحة] ٤-هَرَعَ إِلَى نَجْدَةِ صَدِيقِهِ [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم الفعل "هَرَعَ" متعدياً ولازماً، و"أَهْرَعَ" متعدياً، وعلى هذا يجوز للتعبير عن الإسراع إلى الشيء: هَرَعَ، وَهَرَعَ، وَأَهْرَعَ (الأخيران بمعنى دفعه غيره إلى السرعة). جاء في اللسان والتاج: "والعرب تقول أَهْرَعُوا وَهَرَعُوا"، وقد قرئ كذلك قوله تعالى: ﴿وَجَاءَ قَوْمَهُ يَهْرَعُونَ إِلَيْهِ﴾ هود/ ٧٨، وماضي هذا الفعل "هَرَعَ" لوجود حرف الحلق، وهو الشائع في الاستخدام الآن.

"الهمزة" فيعطف بـ "أم" بعدها، كحديث: "هل تزوجت بكراً أم ثيباً"، وقول الشاعر:

هل الله عافٍ عن ذنوب كثيرة أم الله -إن لم يعف عنها- يعيدها

### ٥١٧٧- هل تذهب الآن

"هل تذهب الآن؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتعبير الجملة عن الحال، رغم دخول "هل" التي تصرف زمن المضارع إلى الاستقبال. **الرأي والرتبة** ١- أتذهب الآن؟ [فصيحة] ٢- هل تذهب الآن؟ [صحيحة] إذا دخلت هل على المضارع فإنها تخصصه بالاستقبال؛ ومن ثم لا يمكن الجمع بين "الآن" علامة الحال و"هل" التي تصرف زمن المضارع إلى الاستقبال، والرأي الراجح أنَّ المثال المرفوض صحيح؛ لأنَّ "هل" تصرف المضارع إلى الاستقبال إذا لم توجد قرينة للحال فإذا وجدت كان الزمن للحال.

### ٥١٧٨- هل ستزورني؟

"هل ستزورني غداً؟" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "السين" على الفعل بعد "هل" الاستفهامية. **الرأي والرتبة** ١- هل تزورني غداً؟ [فصيحة] ٢- هل ستزورني غداً؟ [صحيحة] تدخل "هل" على المضارع فتخصصه بالاستقبال، فيستغنى معها عن دخول السين أو سوف على الفعل، ولكن يصح دخول السين أو سوف لتأكيد معنى الاستقبال بوسيلتين هما "هل" والسين أو سوف.

### ٥١٧٩- هلَ

"جاء نبا الوفاة هلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى** جَزَعَ **الرأي والرتبة** ١- جاء نبا الوفاة هلَ [فصيحة] ٢- جاء نبا الوفاة هلَ [مقبولة] جاء الفعل في المعاجم من باب "فَرَح" مكسور العين في الماضي، مفتوحها في المضارع. ويمكن قبول الفتح يجعل الفعل من باب "فتح" لوجود حرف الحلق به في موضع اللام.

### ٥١٨٠- هَلْكَ

"هَلْكَ القوم" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة** ١- هَلْكَ القوم [فصيحة] ٢- هَلْكَ القوم [فصيحة] جاء في التاج: "هَلْكَ كَضَرَبَ وَمَنَعَ وَعَلِمَ"؛ وبهذا يصح المثال المرفوض.

**المعنى** ضَعُفَت **الرأي والرتبة** ١- هَزَلَتِ الدابة [فصيحة] ٢- هَزَلَتِ الدابة [فصيحة] الوارد في المعاجم "هزل الرجل والدابة، كُنِيَ، وهزل كَنَصَرَ".

### ٥١٧٣- هَشْ

"هَشْ الغنم" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى** ساقها **الرأي والرتبة** هَشْ الغنم [فصيحة] جاء في المعاجم: هَشْ الشجرة: ضربها بالعصا ليتساقط ورقها. وانتقل الفعل من هذه الدلالة لسوق الغنم بالعصا؛ ومن ثم يكون هذا الفعل من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

### ٥١٧٤- هَضْبَة

"هَضْبَة الأهرام" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الضاد. **الرأي والرتبة** هَضْبَة الأهرام [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بسكون الضاد لا بفتحها.

### ٥١٧٥- هُطُول

"هُطُول المطر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم. **الرأي والرتبة** ١- هَطَلَ المطر [فصيحة] ٢- هُطُول المطر [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيةً "فُعُول" مصدرًا لـ "فَعَلَ" اللازم قياساً على ما سُمِعَ عن العرب مثل: خضوع، وهروب، وهبوب، وسجود، وشروء؛ لذا فهو وزن مقيس لمصدر كل فعل لازم إذا كان علاجياً، وأوردت المعاجم الحديثة كالأساسى المصدر المرفوض.

### ٥١٧٦- هل .. أم

"هل جاء محمد أم أحمد؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "هل" لا تأتي بعدها "أم" المتصلة. **الرأي والرتبة** ١- أَجَاءَ محمد أم أحمد؟ [فصيحة] ٢- هل جاء محمد أم أحمد؟ [فصيحة] تختص "هل" بطلب التصديق الإيجابي، فلا تستخدم لطلب تعيين أحد الشيئين؛ ولذا لا تقع بعدها "أم" المتصلة التي يطلب بها وبأداة الاستفهام التعيين، فإذا وقعت "أم" بعد "هل" كانت "أم" منقطعة بمعنى "بل"، ومن أمثلة ذلك قوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ﴾ الرعد/١٦. ويذهب بعض النحاة إلى أن "هل" قد تكون بمعنى

العامية. المعنى، رعا ع من الناس لا نظام لهم. **الرأي والرغبة**، قَوْمَ هَمَج [فصيحة] كلمة "هَمَج" معناها المذكور واردة في المعاجم القديمة فضلاً عن الحديثة، ففي المصباح: "الهمج ذباب صغير.. ويقال للرعا ع هَمَج على التشبيه"، وفي اللسان: "الهمج في كلام العرب أصله البعوض .. ثم يقال لرذال الناس"، ونقل اللسان أيضاً حديث علي (ض): "وسائر الناس هَمَج رَعَا ع"، ومن ثم تعد هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

### ٥١٨٦- هَمَسَات

"أَصَغَى إِلَى هَمَسَاتِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرغبة**، ١- أصغى إلى هَمَسَاتِهَا [فصيحة] ٢- أصغى إلى هَمَسَاتِهَا [صحيحة] الألفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

### ٥١٨٧- هَمَسَ بِـ

"هَمَسَ بِكَلَامٍ لَمْ نَتَبَيَّنْهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "هَمَسَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. **المعنى**، أخفاه. **الرأي والرغبة**، ١- هَمَسَ كَلَاماً لَمْ نَتَبَيَّنْهُ [فصيحة] ٢- هَمَسَ بِكَلَامٍ لَمْ نَتَبَيَّنْهُ [فصيحة] أوردت معظم المعاجم الفعل "هَمَسَ" متعدياً بنفسه بالمعنى المذكور، ووردت تعديته بالباء في بعضها؛ ففي اللسان: "والشيطان يوسوس فيهمس يوسواه في صدر ابن آدم"، كما وردت نصوص فصيحة تجيز هذا الاستعمال، ومنها الحديث: "كان إذا صلى العصر همس بشيء لا نفهمه"، وقول ابن المقفع: "لا تهمس إلى أحد من الناس بشيء تخفيه".

### ٥١٨٨- هَمْ بِـ

"هَمْ بِأَن يَسَافِرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "هَمْ" بحرف الجر "الباء". **المعنى**، عَزَمَ على القيام به ولم

### ٥١٨٩- هَلَكَة

"هَلَكَة فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "هَلَكَ" متعدياً. **الرأي والرغبة**، ١- أَهْلَكَ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] ٢- هَلَكَة فِي الْعَمَلِ [فصيحة] ذكر صاحب اللسان أن الفعل "هَلَكَ" جاء متعدياً في لهجة تميم، ومعناه "أَهْلَكَ"؛ وبهذا يجوز المثال المرفوض.

### ٥١٨٢- هَلَّ لَا ..

"هَلَّ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَمْرُ كَمَا أَتُصَوِّرُ؟" [مرفوضة] لدخول "هَلَّ" على جملة منفية. **الرأي والرغبة**، ألا يجوز أن يكون الأمر كما أتصور؟ [فصيحة] لا تدخل أداة الاستفهام "هَلَّ" على الجمل المنفية، وإنما تختص بالجمل المثبتة. وهذا أحد وجوه افتراقها عن الهمزة التي تدخل على الجمل المثبتة والمنفية. قال تعالى: ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴾ الشرح ١.

### ٥١٨٣- هَلَّ فَرَايِرَ

"هَلَّ شَهْرَ فَرَايِرَ الْيَوْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "هَلَّ" مع الأشهر غير القمرية. **المعنى**، بدأ. **الرأي والرغبة**، ١- بَدَأَ شَهْرَ فَرَايِرَ الْيَوْمِ [فصيحة] ٢- هَلَّ شَهْرَ فَرَايِرَ الْيَوْمِ [صحيحة] تذكر المعاجم: هَلَّ الْهَلَالُ: ظهر، وهَلَّ الشَّهْرُ: ظَهَرَ هَلَالُهُ. وَيُسْتَعْمَلُ الْفِعْلُ مَعَ الْأَشْهُرِ الْقَمَرِيَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِظَهْوَرِ الْهَلَالِ. ولكن يمكن تصحيحه مع الأشهر غير القمرية على أنه توسيع دلالي للفعل "هَلَّ"، كما أن بعض المعاجم أوردته للدلالة على مطلق الظهور والبدء، ففي الأساس: جئته عند مُهَلِّ الشَّهْرِ وَمُسْتَهَلِّهِ، وفي الوسيط: استهللنا الشهر: ابتدأناه.

### ٥١٨٤- هَلَّ مُحَمَّدٌ جَاءَ ؟

"هَلَّ مُحَمَّدٌ جَاءَ ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "هَلَّ" على اسم مُخْبِرٍ عنه بجملة فعلية. **الرأي والرغبة**، ١- هَلَّ جَاءَ مُحَمَّدٌ؟ [فصيحة] ٢- هَلَّ مُحَمَّدٌ جَاءَ ؟ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري دخول "هَلَّ" على اسم مخبر عنه بجملة فعلية استناداً إلى تجويز الكسائي لهذا الاستعمال.

### ٥١٨٥- هَمَجَ

"قَوْمَ هَمَجَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة

## ٥١٩١-هَنَات

"عَمَلٌ بِهِ بَعْضُ الْهَنَاتِ" [مرفوضة] لضبط الهاء بالكسر. المعنى: الأخطاء الصغرى للرأي والرتبة: ١- عملٌ به بعض الهَنَاتِ [فصيحة] ٢- عملٌ به بعض الهَنَاتِ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بفتح الهاء لا بكسرها في المفرد والجمع. وفي الحديث: "ستكون هَنَاتٌ وهَنَاتٌ".

## ٥١٩٢-هَنَّاكَ ثَمَّة

"هَنَّاكَ ثَمَّةٌ إجراءات يجب استكمالها" [مرفوضة عند بعضهم] لاجتماع "ثمة" و"هناك" ومعناها واحد. الرأي والرتبة: ١- هناك إجراءات يجب استكمالها [فصيحة] ٢- ثمة إجراءات يجب استكمالها [فصيحة] ٣- هناك ثمة إجراءات يجب استكمالها [مقبولة] "هناك" و"ثمة" تفيدان الإشارة مع الظرفية المكانية، فلا يجوز الجمع بينهما. ويمكن تحريج هذا الجمع بحمله على التوكيد اللفظي.

## ٥١٩٣-هَنَّاكَ شَبَّة

"هَنَّاكَ شَبَّةٌ بينهما" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. المعنى: يوجد للرأي والرتبة: هناك شَبَّةٌ بينهما [صحيحة] يستعمل المعاصرون "هناك" بمعنى يوجد، وهو استعمال لم يرد في المعاجم القديمة، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسى بناء على أن الإشارة إلى الشيء تستلزم وجوده.

## ٥١٩٤-هَنَاءُ عَلَى

"هَنَاءُ عَلَى النِّجَاحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "هَنَاءٌ" لا يتعدى بـ "على". الرأي والرتبة: ١- هَنَاءُ بالنِّجَاحِ [فصيحة] ٢- هَنَاءُ عَلَى النِّجَاحِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "هَنَاءٌ" إلى مفعوله الثاني بحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يجوز مجيء "على" بمعنى الباء في الدلالة، وبناء على ما سبق تصح تعديته بـ "على" على تضمينه معنى الفعل "عزم".

## ٥١٩٥-هَنَاءُ

"يَعِيشُ فِي هَنَاءٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأي والرتبة: ١- يعيش في هَنَاءٍ [فصيحة] ٢- يعيش في هَنَاءٍ [صحيحة] الوارد عن العرب "هَنَاءٌ" مصدرًا للفعل هَيَّئَ، وعلى الرغم من عدم ورود الهَنَاءِ في المعاجم اسمًا ولا مصدرًا، فإنه يمكن تصحيح استعمالها اعتمادًا على ورودها في شعر ابن الرومي، ومنه قوله:

إنما يعيش عائش بالهناء

وقد جاءت كلمة الهَنَاءِ بالمعجم الوسيط على أنها اسم من الفعل "هَنَاءٌ"، وفي الأساسى على أنها اسم بمعنى السرور.



بـ "على" على إفادتها معنى التعليل، وهو أحد معانيها.

### ٥١٩٥-هُوَادَة

"سَنَحَارِبُ الأعداء بلا هَوَادَة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم الهاء. المعنى: بلا رفيق أو لين للرأي والرتبة: سنحارب الأعداء بلا هَوَادَة [فصيحة] أجمعت المعاجم القديمة والحديثة على ضبط الهاء من كلمة "هَوَادَة" بالفتح للمعنى المذكور، ولم يرد في أيها ضبطها بالضم.

### ٥١٩٦-هُوَ الآخر

"ذهب هو الآخر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. الرأي والرتبة: ١- ذَهَبَ هو أيضاً [فصيحة] ٢- ذهب هو الآخر [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "آخر" و "أخرى" بمعنى أيضاً، لبيان المائلة، ومن شواهد: هو الآخر جاء يؤذينا.

### ٥١٩٧-هُوَامٌ

"في المستنقعات هَوَامٌ كثيرة" [مرفوضة] لصرف صيغة تنتهي الجموع من الثلاثي المضعف، وحققها المنع من الصرف. المعنى: ما كان له سم قاتل كالحيتان للرأي والرتبة: في المستنقعات هَوَامٌ كثيرة [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان تنتهي الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "هوام"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

### ٥١٩٨-هُوَايَة

"هُوَايَتِه المطالعة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: الهواية هي نشاط يُشغف به المرء ويقضي أوقات فراغه في مزاولة الرأي والرتبة: هُوَايَتِه المطالعة [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي بكسر الهاء لا بضمها. ونص الوسيط على أنها مجمعية.

### ٥١٩٩-هُوسٌ

"أصله هوس" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. المعنى: طَرَفٌ من الجنون للرأي والرتبة: أصابه هوس [فصيحة] ذكرت المعاجم الكلمة بهذا الضبط لهذا المعنى، ففي اللسان والقاموس: "الهوس بالتحريك: طرف من الجنون"، وفي الوسيط كذلك.

### ٥٢٠٠-هُوَ عَالَة

"هو عالة على أبيه" [مرفوضة عند أكثرين] للإخبار بالجمع "عالة" عن المفرد "هو". الرأي والرتبة: ١- هو عبء على أبيه [فصيحة] ٢- هو عالة على أبيه [مقبولة] ٣- هو كل على أبيه [فصيحة مهملة] يمكن قبول المثال المرفوض بناءً على ورود "العالة" في اللسان والتاج والوسيط مصدراً بمعنى الفقر والفاقة على أنها اسم مفرد، وليست جمعاً، وقد ورد التعبير في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

### ٥٢٠١-هُوَي

"هُوَي هذا الأمر" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: أحب للرأي والرتبة: هُوَي هذا الأمر [فصيحة] يرد الفعل "هُوَي" في المعاجم من باب "رضي" لهذا المعنى، فهو مكسور العين في الماضي، أما "هُوَي" من باب "رعى"، فيرد بمعنى "سقط".

### ٥٢٠٢-هُوَيَة

"يفقد الشعب هُوَيَتِه حين يفقد لغته" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: الهُوَيَة هي حقيقة الشخص المطلقة المشتملة على صفاته الجوهرية للرأي والرتبة: يفقد الشعب هُوَيَتِه حين يفقد لغته [فصيحة] وردت "الهوية" بهذا المعنى مضمومة الهاء؛ لأنها نسبة إلى الضمير "هُوَ"، فقد جاء في كتاب التعريفات للجرجاني: "الهوية: الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق". ونقل التاج هذا التعريف أيضاً، واستعملت الكلمة حديثاً للبطانة التي يُثبَّت فيها اسم الشخص وجنسيته ومولده وعمله، وقد ورد هذا الاستعمال في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أن الكلمة بهذا المعنى "محدثة".

## ٥٢٠٣-هَيْئَة

"كَانَ وَالِدُهُ مِنْ هَيْئَةِ كِبَارِ الْعُلَمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** جماعة **الرأي والرغبة**، ١- كان والده من جماعة كبار العلماء [فصيحة] ٢- كان والده من هيئة كبار العلماء [صحيفة] ترد الهيئة في المعاجم القديمة للدلالة على حال الشيء وكيفية، وشاع استعمالها حديثاً بمعنى الجماعة، وقد نُصِّ الوسيط على هذا المعنى قائلاً: "الهيئة: الجماعة من الناس يُعْهَدُ إليها بعمل خاص"، ثم ذكر أنه استعمال مؤلَّد.

## ٥٢٠٤-هِيَ الْآخَرَى

"مَكَاتِبُ السِّيَاحَةِ انْتَشَرَتْ هِيَ الْآخَرَى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. **الرأي والرغبة**، ١- مكاتب السياحة انتشرت هي أيضاً [فصيحة] ٢- مكاتب السياحة انتشرت هي الأخرى [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال "آخر" و "أخرى" بمعنى أيضاً لبيان المماثلة.

## ٥٢٠٥-هِيَ رَجُلَةٌ..

"هِيَ رَجُلَةٌ فِي تَصَرُّفَاتِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الصواب هو أن يقال: "امرأة". **الرأي والرغبة**، ١- هي امرأة في تصرفاتها [فصيحة] ٢- هي رَجُلَةٌ في تصرفاتها [فصيحة] لكل جملة سياقها الخاص بها، وهما ليستا مترادفتين حتى يمكن تبادلتهما. فالجملة الأولى تصف تصرفاً يتلاءم مع جنس الفاعل، وهي جملة محايدة تدل على معناها الحقيقي. أما الجملة الثانية فتصف تصرفاً لا يتلاءم مع جنس الفاعل، وهي جملة إيجابية تصف تلك المرأة بحسن التصرف والكماسة. وقدماً وصفت عائشة (ض) بأنها رجلة الرأي.

## ٥٢٠٦-هِيَ ضَيْفِي

"هِيَ ضَيْفِي فِي الْمَوْثَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الكلمة المذكورة مع ضمير المؤنث. **الرأي والرغبة**، ١- هي

ضَيْفِي فِي الْمَوْثَرِ [فصيحة] ٢- هي ضيفي في المَوْثَرِ [فصيحة] كلمة "ضيف" مما يستوى فيه الذكر والمؤنث كما ذكرت المعاجم، وقد جاء في الناج: "هي ضيف، وضيعة" فكلا الاستعمالين فصيح.

## ٥٢٠٧-هَيْمَانُ

"هُوَ هَيْمَانٌ بِحَبِّهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرغبة**، ١- هو هَيْمَانُ بِحَبِّهَا [فصيحة] ٢- هو هَيْمَانُ بِحَبِّهَا [صحيفة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكي عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

## ٥٢٠٨-هَيْمَانَة

"امْرَأَةٌ هَيْمَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي والرغبة**، ١- امرأة هَيْمَانَة [صحيفة] ٢- امرأة هَيْمَى [فصيحة] مهمة [الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث.

## ٥٢٠٩-هَيْمَانِين

"أَصْبَحُوا هَيْمَانِينَ بِحُبِّ الْوَطَنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. **الرأي والرغبة**، أصبحوا هَيْمَانِين بِحُبِّ الْوَطَنِ [صحيفة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.



## درود

٥٢١٠- وآتاه

"وآتاه على مراده" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لغة مهجورة في فصيح الكلام. المعنى، واقفه وطاوعا للرأي والرتبة، ١- آتاه على مراده [فصيحة] ٢- وآتاه على مراده [فصيحة] "وآتاه" لغة لأهل اليمن في "آتاه" أبدلت فيها الهزرة التي هي الحرف الأول وأوًا. وعليها الحديث: "خير النساء المواتية لزوجها".

٥٢١١- وآثى بـ

"وآثى ببراءته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "وآثى" لم يرد في المعاجم متعديًا بالباء لهذا المعنى. المعنى، مُتَيَقَّنٌ منها للرأي والرتبة، ١- وأنا وآثى ببراءته [فصيحة] ٢- وأنا وآثى من براءته [صحيحة] وَرَدَ في استعمالات القدماء ما يثبت صحة الاستعمال المرفوض، فقد استعمل الفعل "وآثى بـ" بمعنى: "اطمأن إلى" و "تَيَقَّنَ من" كل من الإمام علي وابن المقفع وابن قتيبة والحصري وعبد الحميد الكاتب. وغيرهم وشاهد ذلك قول ابن قتيبة: "وآثنا بحسن نيتك..". كما وَرَدَ استعمال "وآثى من" في كلام ابن المقفع، وهو: "كل من عُرف بالحصل المحموده وَوُثِّقَ منه بها".

٥٢١٢- وآثى في

"وآثى فيك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". المعنى، مؤيِّمٌك للرأي والرتبة، ١- وأنا وآثى بك [فصيحة] ٢- وأنا وآثى فيك [صحيحة] ذكرت المراجع تعدية الفعل "وآثى" بحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ

معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أفرج جمع اللغة المصري هذا وذلك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقدان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدي بـ "في".

٥٢١٣- واجهه

"واجهه المنزل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، ما استقبلته من للرأي والرتبة، واجهه المنزل [صحيحة] ذكر الأساس والمنجد والمحيط (معجم اللغة العربية) الواجهة بمعنى القسم الأمامي من البناء؛ ومن ثم يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة.

٥٢١٤- وآحداً واحداً

"جاءوا واحداً واحداً" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. للرأي والرتبة، ١- جاءوا واحداً واحداً [فصيحة] ٢- جاءوا أحاداً [فصيحة مهملة] ٣- جاءوا مؤحداً [فصيحة مهملة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازته مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

٥٢١٥- وآروه التراب

"وآروا الميت التراب" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن كلمة "التراب" من أسماء المكان المختصة، فلا تصلح للنصب على الظرفية. المعنى، دفنوا للرأي والرتبة، ١- وآروا الميت في التراب [فصيحة] ٢- وآروا الميت التراب [مقبولة] إذا كان

## ٥٢١٩-وَاسِيَتُهُ

"وَاسِيَتُهُ بِمَصْبِيَّتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأصل بالهمزة "آسِيَتُهُ" وَخَطَأً ابن السكيت من أَبْدَلَهَا وَأَوَّاءَ. الْمَعْنَى: عزيمته وسَلْيَتُهُ الرَّايِ وَالرَّقِيَّةُ: ١-آسِيَتُهُ بِمَصْبِيَّتِهِ [فصيحة] ٢-وَاسِيَتُهُ بِمَصْبِيَّتِهِ [صحيحة] ذكرت المعاجم المؤاساة والمواساة بمعنى المشاركة، وأورد الوسيط العبارة: آسى فلاناً بمصبيته: واساه، أي عزاه وسلاه. وأصل الكلمة بالهمزة فأبدلت واوا تخفيفاً.

## ٥٢٢٠-وَاطَأَ فِي

"وَاطَأَ فِي الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على". الْمَعْنَى: وافقه عليهما الرأى والرّتبة، ١-وَاطَأَ عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ٢-وَاطَأَ فِي الْأَمْرِ [صحيحة] ذكرت المعاجم الفعل "واطأ" متعدياً إلى المفعول الثاني بحرف الجرّ "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وبجيء "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا صَلْبَيْتُكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكفّ في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين؛ ومن ثمّ تصحّ تعدية الفعل "واطأ" بحرف الجرّ "في" على تضمينه معنى الفعل "وافق".

## ٥٢٢١-وَاعِدْ

"شباب واعِدْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "واعد" في دلالتها على هذا المعنى منقولة بطريقة الترجمة من الإنجليزية. الْمَعْنَى: مُتَوَقِّرَ له من الكفاية ما يُبَشِّرُ بمستقبل مشرق الرأى والرّتبة، شباب واعِدْ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمالاً عبارة "شباب واعِدْ" مراداً بها الشباب الذي استوفى من الكفاية ما يبشر بمستقبل مشرق؛ حيث نصت المعاجم على أن لفظة "واعد" مشتقة من الفعل "وعده" الأمر، أي مثاه به، مثل أرض واعدة، أي

ظرف المكان مختصاً لم يصح نصبه على الظرفية، ووجب جره بالحرف "في" إلا إذا كان العامل هو الفعل "دخل" أو "سكن" أو "نزل"، فقد نصبت العرب كل ظرف مختص مع هذه الثلاثة. ويمكن حمل الفعل "وَأَرَى" على هذه الأفعال؛ لأنه في معناها، فينصب الظرف بعده كذلك، كما يجوز نصب "التراب" أيضاً على أنها مفعول ثان، ويكون الفعل قد تعدى إليها مباشرة. وقد ورد التعبير المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسى، وفي كتابات المعاصرين.

## ٥٢١٦-وَازَى

"وَازَى الْعَدُوَّ" [ضعيفة عند بعضهم] لنطق الفعل "وازى" بالواو. الْمَعْنَى: واجهه وقابله الرأى والرّتبة، ١-وَازَى الْعَدُوَّ [فصيحة] ٢-آزَى الْعَدُوَّ [فصيحة مهملة] ورد الفعل في المعاجم بالواو "وَازَى" وبالهمزة "آزَى" وإن كانت الهمزة هي الأصل، ففي اللسان: الموازنة: المقابلة والمواجهة.. والأصل فيه الهمزة. وإن كان الجوهري قد وضع الفعل في الهمزة فقط، وأنكر واوَيْته.

## ٥٢١٧-وَاسِطَةٌ

"أَنْقَذَهُ مِنَ الْغَرَقِ بِوَاسِطَةِ الْحَبْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. الْمَعْنَى: بوسيلة الرأى والرّتبة، ١-أَنْقَذَهُ مِنَ الْغَرَقِ بِالْحَبْلِ [فصيحة] ٢-أَنْقَذَهُ مِنَ الْغَرَقِ بِوَاسِطَةِ الْحَبْلِ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الواسطة بمعنى مقدّم الشيء، وشاع استعمالها مؤخراً بمعنى الوسيلة، وقد أقرّ مجمع اللغة المصري استخدام كلمة "وَاسِطَةٌ" بمعنى الوسيلة واستأنس في ذلك باستعمال بعض النحاة لها بهذا المعنى، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

## ٥٢١٨-وَاسَى فِي

"وَاسَاهُ فِي مَصَابِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "في". الرأى والرّتبة، ١-وَاسَاهُ بِمَصَابِهِ [فصيحة] ٢-وَاسَاهُ فِي مَصَابِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "واسى" بـ "الباء"، ويمكن تخريج تعديته بـ "في" على إرادة معنى التعليل، أو على مرادفة "في" للباء، وكلاهما مذكور في المراجع.

التعبير المرفوض ورأى أنه تعبير دخيل وإن لم يكن خاطئاً، وقد قيلته بعض المعاجم الحديثة مثل المعجم الأساسي.

### ٥٢٢٦- وبخاصة الغنب

"أحب الفاكهة وبخاصة الغنب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. الراي والرتبة: ١- أحب الفاكهة وبخاصة الغنب [فصيحة] ٢- أحب الفاكهة وبخاصة الغنب [فصيحة] ٣- أحب الفاكهة خاصة الغنب [فصيحة] ٤- أحب الفاكهة وخصوصاً الغنب [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري هذا الأسلوب بصوره الأربعة على أن: "خاصة" اسم مصدر، أو مصدر على "فاعلة" كالعاقبة، وأن خصوصاً مصدر، وفي الصورة الأولى تنصب "خاصة" على أنها مصدر قام مقام فعله، وما بعدها مفعول به. وفي الصورة الثانية "بخاصة" جار ومجرور خير مقدم، وما بعده مبتدأ مؤخر. وفي الصورة الثالثة "خاصة" منصوبة على الحال، وما بعدها مفعول به. وفي الصورة الرابعة "خصوصاً" مصدر قائم مقام فعله، وما بعده مفعول به.

### ٥٢٢٧- وبَعْدُ ف

"وبَعْدُ فقد كان كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب. الراي والرتبة: ١- أما بَعْدُ فقد كان كذا [فصيحة] ٢- وبَعْدُ فقد كان كذا [فصيحة] قد تحذف "أما" من قولهم: "أما بعد" وتجيء الواو بدلاً منها فيقال: "وبعد" وقد ورد هذا في كلام العرب فقال الجاحظ: "وبعد فهل قتل..". وكذا وردت: "وبعد" في كلام ابن جني.

### ٥٢٢٨- وتَدَ

"تَبَّتْ التَّوَدَ في الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح التاء في "تَدَ". المعنى: ما تَبَّتْ في الأرض أو الحائط من خشب وغوهر الراي والرتبة: ١- تَبَّتْ التَّوَدَ في الأرض [فصيحة] ٢- تَبَّتْ التَّوَدَ في الأرض [صحيحة] الوارد في المعاجم "تَدَ"، و"تَدَ" بكسر التاء وفتحها وإن كان الكسر هو الأفصح.

### ٥٢٢٩- وتَأْتَقَ

"غُثِرَ معهم على وتَأْتَقَ سفر مزودة" [مرفوضة] لجر كلمة

يرجى خيرها، وعلى هذا فاستعمال عبارة "شباب واعد"، بمعنى أنه قد توفر له من تمام الكفاية والخلق ما يرجى معه الخير استعمال فصيح.

### ٥٢٢٢- وَاَفَقَ

"وافق أن يبدأ المشروع" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه بدلاً من تعديته بحرف الجر "على". الراي والرتبة: ١- وافق على أن يبدأ المشروع [فصيحة] ٢- وافق أن يبدأ المشروع [فصيحة] الفعل "وافق"، بمعنى اتفق، يُعَدَى بـ "على"، ففي الأساس: وافقته على كذا، أي: اتفقنا عليه معاً، وفي التاج: وافق على أمرٍ: اتفق معه عليه. ويجعل هذا التعبير فصيحاً قياسياً حذف الجار قبل "أن" ومدخولها.

### ٥٢٢٣- وَاَفَقَ مع

"اتوافق معي على هذا الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتران الفعل بـ "مع". الراي والرتبة: ١- اتوافقني على هذا الأمر [فصيحة] ٢- اتوافق معي على هذا الأمر [صحيحة] يتعدى الفعل وافق- في هذا المعنى- إلى مفعوله الأول بنفسه، وإلى مفعوله الثاني بـ "في"، أو "على"، ففي التاج: "وافقته على أمر"، وفي الوسيط والأساسي: "وافقته في الشيء وعليه". ويمكن الاستغناء عن المفعول المباشر فيقال: اتوافق على هذا الأمر، كما يمكن اقترانه بـ "مع" التي تنفيد المصاحبة والاجتماع.

### ٥٢٢٤- والخشبة

"استوى الماء والخشبة" [مرفوضة] لرفع ما بعد الواو، توهماً أنها واو العطف. الراي والرتبة: استوى الماء والخشبة [فصيحة] الواو في المثال واو المعية، ولذا يجب في الاسم الواقع بعدها أن يكون منصوباً على أنه مفعول معه، ولا معنى للعطف هنا.

### ٥٢٢٥- وبالتالي

"فلان يأكل كثيراً، وبالتالي يَتَخَم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تعبير دخيل لم يرد في كلام العرب. الراي والرتبة: ١- فلان يأكل كثيراً، ومن ثم يَتَخَم [فصيحة] ٢- فلان يأكل كثيراً، وبالتالي يَتَخَم [صحيحة] ناقش مجمع اللغة المصري

قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ الرعد/١١، أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطَبَيْنَاهُمْ أُغْرِقُوا﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرجل  
واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبويض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النية هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يمكن تضمين هذا الفعل معنى الفعل "تأكد" الذي يتعدى بـ "من"، وقد جاء مثل ذلك في كلام ابن المقفع، كقوله: "كل من عرف بالحاصل المحموده وتوثق منه بها".

### ٥٢٣٢-وَجَبَّ

"وَجَبَّ حُضُورُكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: لَزِمَ الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ، وَجَبَّ حُضُورُكَ [فصيحة] وَرَدَّ الفعل "وَجَبَّ" بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة فضلاً عن الحديثة، ففي القاموس: "وَجَبَّ: لَزِمَ"، وفي اللسان: "يقال وَجَبَ الشيء إذا ثبت ولزم". وعلى هذا الاستعمال جاء قول الشاعر:

فأقبلي يا هند قالت قد وَجَبَ

وَسَجَلَّتْ المعاجم الحديثة هذا الاستعمال أيضاً؛ من ثم يكون هذا الفعل من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

### ٥٢٣٣-وَجَبَات

"ثَلَاثُ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: جمع وَجَبَةٍ لِلْأَكْلَةِ الْوَاحِدَةِ الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ، ١-ثلاث أَكَلَاتٍ فِي الْيَوْمِ [فصيحة] ٢-ثلاث وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ [صحيحة] الوجبة كما جاءت في المعاجم القديمة هي الأكلة في اليوم والليله، فقولنا: ثلاث وجبات يقتضي أن تكون في ثلاثة أيام وليس في يوم واحد، وقد استحدث المعاصرون لهذه الكلمة دلالة جديدة ولكنها قريبة الصلة بالدلالة القديمة، فهي تطلق الآن على الأكلة الواحدة دون تقييد بزمن معين، وعليه يجوز ثلاث وجبات، ووجبة الإفطار... إلخ، وقد سَجَلَّتْ المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمحيط (معجم اللغة العربية) هذا الاستعمال.

"وَتَائِقٌ" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ، عُرِّ معهم على وَتَائِقٍ سَفَرٍ مَزُودَةٍ [فصيحة] كلمة "وَتَائِقٌ" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحقها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجزأة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

### ٥٢٣٠-وَتَائِقِيَّ

"بحث وتائقي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ، ١-بحث وتائقي [فصيحة] ٢-بحث وتائقي [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة بهذه النسبة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

### ٥٢٣١-وَتَّقْ مِنْ

"وتق من إخلاصه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ، ١-وتق بإخلاصه [فصيحة] ٢-وتق من إخلاصه [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصح، كما في

## ٥٢٣٤-وَجَدَ عَلَى

"مَاتَتْ مِنْ وَجْدِهَا عَلَى ابْنِهَا" [مرفوضة] لتعدي المصدر "بعلَى" لهذا المعنى. المعنى: حَزْنُهَا عَلَيْهِ الرَّأْيِ وَالرَّقَبَةِ، مَاتَتْ مِنْ وَجْدِهَا بِابْنِهَا [فصيحة] استعملت المعاجم القديمة والحديثة حرف الجرَّ "الباء" مع الفعل "وَجَدَ" بمعنى "حَزَنَ"، ففي القاموس: "وَجَدَ بِهِ .. فِي الْحَبِّ .. وَكَذَا فِي الْحَزَنِ"، ولا يمكن قبول الاستعمال المرفوض بتضمينه معنى "الحزن" الذي يتعدى بـ "على" لعدم أمن اللبس بين هذا المعنى ومعنى الغضب الذي يعبر عنه بالفعل "وَجَدَ" مع الحرف "عَلَى".

## ٥٢٣٥-وَجَعَ

"أَصِيبَ بِوَجَعٍ فِي أَسْنَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: بِأَلْمِ الرَّأْيِ وَالرَّقَبَةِ، أَصِيبَ بِوَجَعٍ فِي أَسْنَانِهِ [فصيحة] وَرَدَّتْ الْكَلِمَةُ بِمَعْنَاهَا الْمَذْكُورُ فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ فَضْلًا عَنِ الْحَدِيثَةِ، فِيهِ اللِّسَانُ: "الْوَجَعُ اسْمُ جَامِعٍ لِكُلِّ مَرَضٍ مُؤَلِّمٍ"، وَفِي الْوَسِيطِ مِثْلُ ذَلِكَ، وَمِنْ ثَمَّ تَعَدَّى هَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنْ فَصِيحِ اللُّغَةِ الشَّائِعِ عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَامَةِ.

## ٥٢٣٦-وَجَلَ

"رَأَى الْأَسَدَ فَوَجَلَ مِنْهُ" [مرفوضة] لضبط عين الفعل في الماضي بالفتحة. المعنى: خَافَ وَفَرَّعَ الرَّأْيِ وَالرَّقَبَةِ، رَأَى الْأَسَدَ فَوَجَلَ مِنْهُ [فصيحة] تَذَكَّرَ الْمَعَاجِمُ الْفِعْلَ "وَجَلَ" مِنْ بَابِ "تَعَبَ" لِهَذَا الْمَعْنَى، وَمِنْ ثَمَّ تَكُونُ عَيْنُ مَاضِيهِ مَكْسُورَةً، وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ﴾ [الأنفال/٢]. وَفِي الْحَدِيثِ: "وَجِلَتْ مِنْهَا الْقُلُوبُ".

## ٥٢٣٧-وَجَّهَ

"ظَلَّى وَجْهَهُ الْبَيْتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالتاء في المعاجم القديمة. الرَّأْيِ وَالرَّقَبَةِ، ١-ظَلَّى وَجْهَ الْبَيْتِ [فصيحة] ٢-ظَلَّى وَجْهَهُ الْبَيْتَ [صحيحة] "الْوَجْهَةُ" مِنَ الْكَلِمَاتِ الشَّائِعَةِ فِي لُغَتِنَا الْمَعَاصِرَةِ، وَالْوَارِدُ فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ "الْوَجْهَ" بِدُونِ تَاءٍ، بِمَعْنَى "مُسْتَقْبَلُ كُلِّ شَيْءٍ، وَبِمَا عُبِّرَ بِهِ عَنِ الذَّاتِ"، وَقَدْ أَجَازَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيِّ -

فِي دَوْرَتِهِ الثَّانِيَةِ وَالْحَمْسِينَ- تَصْحِيحُهَا عَلَى أَنَّ التَّاءَ فِيهَا لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْوَحْدَةِ أَوْ لِتَأْكِيدِهَا، وَلَمْ تَرِدْ الْكَلِمَةُ الْمَرْفُوضَةُ فِي أَيِّ مِنَ الْمَعَاجِمِ الْحَدِيثَةِ.

## ٥٢٣٨-وُجْهَةٌ

"سَارَ عَلَى غَيْرِ وَجْهَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبطها بضم الواو. المعنى: الْوُجْهَةُ هِيَ: الْجَانِبُ وَالنَّاحِيَةُ، أَوْ الْمَكَانُ تَسْتَقْبَلُهُ الرَّأْيِ وَالرَّقَبَةُ، ١-سَارَ عَلَى غَيْرِ وَجْهَةٍ [فصيحة] ٢-سَارَ عَلَى غَيْرِ وَجْهَةٍ [فصيحة] وَرَدَّتْ الْكَلِمَةُ الْمَرْفُوضَةُ فِي الْمَعَاجِمِ بِضَمِّ الْوَاوِ وَكُسْرُهَا، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِالْكَسْرِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلِكُلِّ وَجْهَةٍ مَوْ مَوْلِيهَا﴾ البقرة/١٤٨.

## ٥٢٣٩-وَحَتَّى

"وَحَتَّى هَذَا الْمَوْضُوعُ لَا أَوَافِقُ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للجمع بين حرفي عطف. الرَّأْيِ وَالرَّقَبَةِ، ١-وَحَتَّى هَذَا الْمَوْضُوعُ لَا أَوَافِقُ عَلَيْهِ [فصيحة] ٢-وَحَتَّى هَذَا الْمَوْضُوعُ لَا أَوَافِقُ عَلَيْهِ [فصيحة] مَنَعَ بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ الْجَمْعَ بَيْنَ حَرْفِي عِطْفٍ، وَلَكِنْ "حَتَّى" هُنَا ابْتِدَائِيَّةٌ، وَهِيَ حَرْفٌ تَبْدَأُ بَعْدَهُ الْجُمْلُ، فَلَا تَحْتَاجُ إِلَى الْوَاوِ قَبْلُهَا، وَمَعَ هَذَا يَجُوزُ اسْتِخْدَامُ التَّعْبِيرِ الْمَرْفُوضِ إِذَا سَبَقَهُ شَيْءٌ آخَرُ مَرْفُوضٌ، أَوْ اعْتَبِرْتَ الْوَاوَ زَائِدَةً.

## ٥٢٤٠-وَحَتَّى

"أَكَلْتُ السَّمَكَةَ وَحَتَّى رَأْسَهَا" [مرفوضة عند الأكثرين] للجمع بين حرفي عطف. الرَّأْيِ وَالرَّقَبَةِ، ١-أَكَلْتُ السَّمَكَةَ وَرَأْسَهَا [فصيحة] ٢-أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسَهَا [فصيحة] ٣-أَكَلْتُ السَّمَكَةَ وَحَتَّى رَأْسَهَا [صحيحة] مَنَعَ بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ الْجَمْعَ بَيْنَ حَرْفِي الْعِطْفِ الْوَاوِ، وَحَتَّى، وَلَكِنْ يَجُوزُ اسْتِعْمَالُ التَّعْبِيرِ الْمَرْفُوضِ عَلَى عَتَابِ أَنَّ الْوَاوَ زَائِدَةٌ.

## ٥٢٤١-وَحْدَانًا

"جَاءُوا جَمَاعَاتٍ وَ وَحْدَانًا" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بكسر الواو. الرَّأْيِ وَالرَّقَبَةِ، جَاءُوا جَمَاعَاتٍ وَ وَحْدَانًا [فصيحة] وَرَدَّتْ كَلِمَةُ "وَحْدَانًا" فِي الْمَعَاجِمِ بِضَمِّ الْوَاوِ جَمْعًا لِكَلِمَةِ "وَاحِدٌ".



## ٥٢٤٢-وَحْدَة

"وَحْدَة الرَّأْيِ مَهْمَة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بكسر الواو. الرَّأْيِ والرَّقْبَة، وَحْدَة الرَّأْيِ مَهْمَة [فصيحة] الكلمة هنا اسم مرة من الاتحاد؛ فتضبط بفتح الواو على وزن فَعْلَة، ولا يصح كسر الواو لأنها تحول الكلمة إلى اسم الهيئة، والسياق لا يلائم ذلك.

## ٥٢٤٣-وَحْدَهَا

"مِنْ حَقِّهَا وَحْدَهَا" [مرفوضة] لجرّ ما حقّه النصب. الرَّأْيِ والرَّقْبَة، مِنْ حَقِّهَا وَحْدَهَا [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، فكلمة "وحد" في المثال المرفوض مجرورة، وهذا خطأ لأنها منصوبة على أنها حال، ولم تجرّ هذه الكلمة إلا في عبارات قليلة جداً منقولة عن العرب، كقولهم: "هو نسيح وحده"، وفيما عدا هذا فالكلمة منصوبة على الحالية.

## ٥٢٤٤-وَحْدَوِيّ

"تَجَمُّعٌ وَحْدَوِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب. الرَّأْيِ والرَّقْبَة، ١-تَجَمُّعٌ وَحْدَوِيّ [فصيحة] ٢-تَجَمُّعٌ وَحْدَوِيّ [فصيحة مهملة] أجاز جمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب على غير قياس كما في "وحدوي" نظراً لشيوخ استعماله، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

## ٥٢٤٥-وَحْسَبَ

"اشْتَرَيْتُ ثَلَاثَةَ أَقْلَامٍ وَحَسَبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يسمع عن العرب إدخال الواو على "حَسَبَ". الرَّأْيِ والرَّقْبَة، ١-اشترت ثلاثة أقلام فَحَسَبَ [فصيحة] ٢-اشترت ثلاثة أقلام وَحَسَبَ [فصيحة] ٣-اشترت ثلاثة أقلام حَسَبَ [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري الأمثلة الثلاثة، على أن معنى "حَسَبَ" مع الفاء هو "لا غير" وأما معناه مع الواو، وبدون الواو والفاء فهو "كاف".

## ٥٢٤٦-وَحَلَّ

"سَقَطَ فِي الْوَحَلِّ" [ضعيفة عند بعضهم] لضبط الحاء بالسكون. الرَّأْيِ والرَّقْبَة، ١-سقط في الْوَحَلِّ [فصيحة] ٢-

سقط في الْوَحَلِّ [فصيحة] ذكرت المعاجم كلمة "وَحَلَّ" بفتح الحاء، وتسكينها، وإن كان الفتح هو الأعلى.

## ٥٢٤٧-وَخَاصَة

"سَادَعُوْ أَوْصِدْقَانِي وَخَاصَة مَحْمَدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. الرَّأْيِ والرَّقْبَة، ١-سَادَعُوْ أَوْصِدْقَانِي وَخَاصَة مَحْمَدًا [فصيحة] ٢-سَادَعُوْ أَوْصِدْقَانِي وَخَاصَة مَحْمَدًا [فصيحة] جميع العبارات المذكورة فصيحة، وهي تقدم خيارات متساوية للمستخدم، وقد أقرها مجمع اللغة المصري. (وانظر: وبخاصة العتب).

## ٥٢٤٨-وَدَاعَ

"لَسْنُ نَقُولِ وَدَاعًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الواو بالكسر. الرَّأْيِ والرَّقْبَة، ١-لن نقول: وَدَاعًا [فصيحة] ٢-لن نقول: وَدَاعًا [فصيحة] الوارد في المعاجم "وداع" بفتح الواو للتشيع عند السفر، وأجازها التاج بكسر الواو أيضاً "وداع".

## ٥٢٤٩-وَدَدْتُ

"وَدَدْتُ أَنْ أُسَافِرَ مَعَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الماضي في "وَدَّ". الرَّأْيِ والرَّقْبَة، ١-وَدَدْتُ أَنْ أُسَافِرَ مَعَكَ [فصيحة] ٢-وَدَدْتُ أَنْ أُسَافِرَ مَعَكَ [فصيحة] ورد الفعل "وَدَّ" في المعاجم بكسر العين وفتحها، فيقال: "وَدَدْتُ"، و"وَدَدْتُ"، وإن كان الكسر هو الأعلى، واقتصر الوسيط، والأساسي على كسر العين.

## ٥٢٥٠-وَدَّعَ قَافِلَة

"وَدَّعَ قَافِلَة الْحَجِيجِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتضارب المعنى بين "القافلة" وهي للراجعين، و"التوديع" وهو للذهابين. الرَّأْيِ والرَّقْبَة، وَدَّعَ قَافِلَة الْحَجِيجِ [فصيحة] من الثابت في المعاجم أن "القافلة" تُطلق أساساً على الرُقَّة الراجعة من السُّفَر، ثم أطلقت على المبتدئة في السُّفَر تفاوُلاً بـرجوعها؛ ومن ثم يكون استخدام الفعل "وَدَّعَ" في المثال المرفوض صواباً.

## ٥٢٥١-وَدُوْدَة

"امْرَأَة وَدُوْدَة" [مرفوضة عند بعضهم] إلحاق تاء التانيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" [الرأي والرتبة: ١- امرأة وَدُوْد [فصيحة] ٢- امرأة وَدُوْدَة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء التانيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

## ٥٢٥٢-وَدِيَّان

"في الأرض سُهولٌ وُدِيَّان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** جمع "وَادٍ" [الرأي والرتبة: ١- في الأرض سُهولٌ وأودية [فصيحة] ٢- في الأرض سُهولٌ وُدِيَّان [فصيحة] ٣- في الأرض سُهولٌ وُدِيَّان [مقبولة] وردت كلمة "أودية" في المعاجم جمعاً للكلمة "وَادٍ"، وذكر التاج جمعاً آخر وهو "وُدِيَّان" بضم الدال، ويمكن قول "وُدِيَّان" بكسر الواو لورودها في بعض المعاجم الحديثة كالمتجد.

## ٥٢٥٣-وَرِثَ عَنْ

"وَرِثَ المالَ عن أبيه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل إلى المفعول الثاني بعن، والوارد تعديته بمن. **الرأي والرتبة:** ١- ورثَ المالَ من أبيه [فصيحة] ٢- ورثَ المالَ عن أبيه [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "وَرِثَ" إلى المفعول الثاني بـ "عن" و"من". وقد استعمله المحدثون متعدداً بالحرفين، كقول العقاد: "الإرادة تورث من الآباء"، وقول ميخائيل نعيمة: "نشك فيما ورثناه عن أسلافنا".

## ٥٢٥٤-وَرَدَ

"وَرَدَ البضاعة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** جلبها من الخارج. **الرأي والرتبة:** وَرَدَ البضاعة [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري أن يجيء "فَعُلَ" بالتضعيف من المجرّد،

للتعديّة، أو للدلالة على التكثر والمبالغة عند الحاجة، وعليه أجاز الفعل "وَرَدَ"، وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

## ٥٢٥٥-وَرِكَ أَيْمَن

"أُصِيبَ في وَرِكَه الأيمن" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "وَرِكَ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة:** ١- أُصِيبَ في وَرِكَه الأيمن [فصيحة] ٢- أُصِيبَ في وَرِكَه الأيمن [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس والمصباح واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "وَرِكَ" مؤنثة، فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عولمت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التانيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن المبرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التانيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

## ٥٢٥٦-وَرُود

"أَهْدَى إليه باقات من الوُرُود" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم القديمة جمعاً لـ "الوَرْدَ" **المعنى:** جمع "الوَرْدَ" [الرأي والرتبة: أهدى إليه باقات من الوُرُود [فصيحة] يمكن تصويب "ورود" جمعاً لـ "وَرْدَ" بناءً على أن "فَعُول" يطرد جمعاً للثلاثي الساكن العين المفتوح الفاء، فضلاً عن وروده في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمدرسي.

## ٥٢٥٧-وَرِيْث

"ليس له وريث" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١- ليس له وارث [فصيحة] ٢- ليس له وريث [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة "وارث" كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَى الْوَارِثِ مِثْلُ ذَلِكَ﴾ البقرة/٢٣٣، وقد وردت الكلمة المرفوضة في المعاجم الحديثة بمعنى "أحد الورثة"؛ لذا فهي صحيحة.

## ٥٢٥٨-وُزَّاء

"حَضَرَ الحفل وَزَّاءُ كثيرون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي** والرتبة، حَضَرَ الحفل وَزَّاءُ كثيرون [فصيحة] تستحق كلمة "وُزَّاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوَّن في المثال.

## ٥٢٥٩-وَزَّعَ عَلَى

"وَزَّعَ الجوائز على الفائزين" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "على"، وهو ما لم يرد في المعاجم. **الرأي** والرتبة، ١-وَزَّعَ الجوائز بين الفائزين [فصيحة] ٢-وَزَّعَ الجوائز على الفائزين [فصيحة] ليس في العبارة المرفوضة ما يخالف الوارد في المعاجم، وهو تعدية الفعل "وَزَّعَ" بنفسه، فقد استوفى الفعل فيها مفعوله. أما الجار والمجرور فزيادة جاءت لتكميل المعنى، وليس هناك ما يمنع من إضافة أي مكملات بعد تأدية المعنى الأساسي. فيمكننا مثلاً أن نقول: وزع الجوائز على الفائزين في حفل كبير، تحت رعاية وزير الشباب. وقد ورد في كلام الجاحظ ما يشهد بصحة التعدية إلى المفعول الثاني بـ "على" وهو قوله: "الملك مراتب تتوزع على رجال الدولة وظائف"، ومعروف أن "تتوزع" هي الصيغة المطاوعة لـ "وَزَّعَ".

## ٥٢٦٠-وَسَّطَ

"سافرت بوساطة الطائرة" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، بوسيلة أو بواسطة **الرأي** والرتبة، ١-سافرت بالطائرة [فصيحة] ٢-سافرت بواسطة الطائرة [صحيحة] جاءت الوساطة في المعاجم بمعنى عمل الوسيط، أما الوسيلة أو السبب فيمكن التعبير عنها بحرف الجر الباء، أو بكلمة "واسطة" التي أقر مجمع اللغة المصري استخدامها بهذا المعنى.

## ٥٢٦١-وَسَّطَ

"فشلت جهود الوساطة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعالة" بكسر الفاء. **الرأي** والرتبة، ١-فشلت جهود الوساطة [فصيحة] ٢-فشلت جهود الوساطة [صحيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بفتح الواو لا بكسرها، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض بناء على كثرة مجيء "فعالة" بفتح الفاء وكسرها في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، ويداوة، وحضارة، وحفاوة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح كسر ما جاء مفتوحاً، كما في "رئاسة"، و"زعامة"، و"وساطة".

## ٥٢٦٢-وَسَطَ

"وسط سياسي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، مجال أو بيئة **الرأي** والرتبة، ١-مجال سياسي [فصيحة] ٢-وسط سياسي [صحيحة] على الرغم من عدم ورود كلمة الوَسَطَ بهذا المعنى في المعاجم القديمة، فقد أجازت المعاجم الحديثة استعمالها، كالوسيط الذي نص على أن الكلمة بهذا المعنى "محدثة".

## ٥٢٦٣-وَسَطَ

"جَلَسَ وَسَطَ الطلاب" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوعها موقع الظرفية دون أن يسبقها حرف جر. **الرأي** والرتبة، ١-جَلَسَ وَسَطَ الطلاب [فصيحة] ٢-جَلَسَ في وَسَطِ الطلاب [فصيحة] ٣-جَلَسَ وَسَطَ الطلاب [فصيحة] تذكر المعاجم أن "وَسَطَ الشيء": اسم لما بين طرفيه، وقد يكون ظرفاً مختصاً غير مبهم فيجب جره بـ "في". أما "وَسَطَ" فهو ظرف يلزم الظرفية جاء على وزن نظيره في المعنى وهو "بَيْنَ". ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إيقاع كلمة "وَسَطَ" موقع الظرفية دون أن يسبقها حرف جر لأنها لا تخلو من الإبهام وعدم الاختصاص.

## ٥٢٦٤-وَسَّعَ

"وَسَّعَ فَضْلُهُ عامة الناس" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا

ألسنة العامة. المعنى: كَلَّمَهُ كَلَامًا خَفِيًّا، أو كَلَامًا مَخْتَلَطًا لا يكاد يفهمه الراي والرتبة: وشوش أخاه [فصيحة] ورد الفعل "وشوش" بهذا المعنى في المعاجم القديمة، ففي التاج: "الوشوشة: كلام في اختلاط، حتى لا يكاد يفهم.. وتوشوشوا: تحركوا، وهمس بعضهم إلى بعض"، وقد جاء في الحديث: "فلما انقفل توشوش القوم".

### ٥٢٦٩-وَشُوشَةٌ

"أُنصت إلى وشوشته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: كلامه الخفي، أو كلامه المختلط الذي لا يكاد يفهمه الراي والرتبة: أُنصت إلى وشوشته [فصيحة] [انظر: وَشُوشَ].

### ٥٢٧٠-وَصَّاهُ عَلَى

"وَصَّاهُ عَلَى وَلَدِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "وَصَّى" لا يتعدى بـ "على". المعنى: استعطفه عليا الراي والرتبة: ١-وَصَّاهُ بَوْلَدِهِ [فصيحة] ٢-وَصَّاهُ عَلَى وَلَدِهِ [صحيحة] الفعل "وَصَّى" يرد متعدياً إلى مفعوله الثاني بـ "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ﴾ العنكبوت/٨. ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى الباء في الدلالة، كما يجوز تصحيح تعدي الفعل "وَصَّى" إلى مفعوله الثاني بـ "على" على تضمينه معنى الفعل "استعطف"، أو على استخدام "على" بمعنى "الباء"، وقد وردت تعديته بـ "على" في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

### ٥٢٧١-وَصَّفَ

"وَصَّفَ المشكلة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" المعنى: صَنَّفَهَا، ويُن نوعها وصفاتها الراي والرتبة: وَصَّفَ المشكلة [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخُرْزَةَ وخرمها: فَصَّهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر مجمع

الضبط في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: أحاطهم وشملهم الراي والرتبة: وَسَّعَ فضله عامة الناس [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "وَسَّعَ" بكسر السين، ومنه قوله تعالى: ﴿وَسَّعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ البقرة/٢٥٥.

### ٥٢٦٥-وَسِيلَةٌ أَوْ أُخْرَى

"سوف تجد وسيلة أو أخرى لتحقيق ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب غير وارد عن العرب. الراي والرتبة: سوف تجد وسيلة أو أخرى لتحقيق ذلك [فصيحة] يُصَوَّبُ التركيب على أن كلمة "أخرى" نعت حَلْ محل منعوته الذي دَلَّ عليه السياق والتقدير: وسيلة أو وسيلة أخرى، ومنه قوله تعالى: ﴿فَتَّةٌ تَقَاتِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأُخْرَى كَافِرَةٌ﴾ آل عمران/١٣، أي فتنة مؤمنة تقاتل في سبيل الله وفتنة أخرى كافرة.

### ٥٢٦٦-وَشَاح

"ليس القاضي الوشاح" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: النسيج العريض الملون الذي يَشُدُّه بين عَاتِقِهِ وكَشْحِيهِ في المحكمة الراي والرتبة: ليس القاضي الوشاح [فصيحة] ورد الوشاح في المعاجم القديمة بمعنى النسيج العريض الذي يُرْصَعُ بالجواهر وتشده المرأة بين عاتقها وكشحيها، ثم اتسعت دلالاته وتطورت لتشمل كل نسيج ملون يشده القاضي أو غيره من الرجال بين عاتقه وكشحيه في المناسبات الرسمية، وقد وردت الكلمة بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنها محدثة.

### ٥٢٦٧-وَشَكَّ

"المُحَاضِرَةُ عَلَى وَشَكِّ الانتهاء" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. الراي والرتبة: المحاضرة على وَشَكِّ الانتهاء [فصيحة] جاءت الكلمة مصدرًا للفعل "وَشَكَّ"، وضبطتها المعاجم بتسكين الشين لا بفتحها.

### ٥٢٦٨-وَشُوشَ

"وشوش أخاه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على

هود/٨١، ويقول ابن خلدون: "وصل الخير إلى مصر بأن.."، ويقول ابن حزم: "فما وصلت من ذلك إلى شيء".

### ٥٢٧٤-وَصَلَ

"وَصَلَ الفوج الأول من السياح للقاهرة اليوم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "وَصَلَ" لا يستعدي باللام. **المعنى:** بلغها وانتهى إليها **الرأي والرتبة**، ١- وَصَلَ الفوج الأول من السياح للقاهرة اليوم [قصيحة] ٢- تُعَدِّي المعاجم الفعل "وَصَلَ" بنفسه وبحرف الجر "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات القصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلَّ "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ [الزلزلة/٥]، وقوله تعالى: ﴿كُلَّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ [الرعد/٢]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ [الأنعام/٢٨]، كما يجوز تعديته بـ "اللام" على معنى انتهاء الغاية، وهو ما تفيد "إلى" في هذه الجملة.

### ٥٢٧٥-وَصِيَ

"فَوِ الوصي على أولاد أخيه" [مرفوضة] لتخفيف الباء. **المعنى:** من يقوم على شئون الصغار غير الراشدين **الرأي والرتبة**، هو الوصيُّ على أولاد أخيه [قصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بتشديد الباء؛ لأنها فاعيل بمعنى فاعل.

### ٥٢٧٦-وَضَحَّ

"وَضَحَّ الأمرُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم. **المعنى:** بان وظَّهر **الرأي والرتبة**، وَضَحَّ الأمرُ [قصيحة] ورد الفعل في المعاجم من باب "وَعَدَ": يقال: وَضَحَّ يَضِضُّ.

اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. ويكون التضعيف في الفعل "وَصَفَّ" للدلالة على التفصيل الدقيق، أو على تقوية الوصف بالكثرة والمبالغة، والوارد في المعاجم "وَصَفَّ" الثلاثي المجرد متعدياً بنفسه، وقد شاع في استعمال المعاصرين الفعل "وَصَفَّ" بهذا المعنى.

### ٥٢٧٢-وَصَّله

"وَصَّله إلى البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". **المعنى:** أبلغه **إيَّاهُ للرأي والرتبة**، ١- أوصله إلى البيت [قصيحة] ٢- وَصَّله إلى البيت [قصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبَّرَ وَأَخْبَرَ، وَسَمَّى وَأَسَمَى، وَفَرَّحَ وَأَفْرَحَ، وكقول اللسان: أضعفه وضعفه: صيَّره ضعيفاً، وكقول التاج: "طُمْتُ الرجلُ كأطمعته"، وقوله: "وَصَّله إليه وأوصله: أنهاه إليه وأبلغه إيَّاه"، وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّلَ" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَذَرَ، حَضَرَ، وَرَدَ، شَخَّصَ، جَسَمَ، حَلَّلَ، شَرَّعَ؛ وبناء على ذلك يمكن تصويب الأفعال: بَكَى، رَجَحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَلَكَسَ، هَذَا، وَقَعَ، صَلَّحَ، كما ذكرت المعاجم كلا الفعلين "أوصل، ووصل" بنفس المعنى.

### ٥٢٧٣-وَصَّلَ المطارَ

"وَصَّلْنَا مطارَ القاهرة أمس" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل متعدياً بنفسه. **المعنى:** بلغناه وانتهينا **إيَّاهُ للرأي والرتبة**، ١- وَصَّلْنَا إلى مطار القاهرة أمس [قصيحة] ٢- وصلنا مطارَ القاهرة أمس [قصيحة] جاء الفعل "وصل" بمعنى بلغ في المعاجم متعدياً بنفسه وبحرف الجر "إلى"، ففي اللسان: وصل الشيءُ إلى الشيء وصولاً: انتهى إليه وبلغه (لاحظ أنه فسرهُ بفعلين أحدهما يتعدى بحرف الجر "إلى"، والآخر بنفسه)، وفي التاج: وصل الشيءُ ووصل إليه: بلغه وانتهى إليه، وغلب الاستعمال القديم والحديث تعديته بـ "إلى"، ففي القرآن: ﴿إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ لَنُصِلَّوْا إِلَيْكَ﴾

## ٥٢٧٧-وَضَاء

"وَجْهٌ وَضَاءٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: حسن وجميل ونظيف. **الرأي** والرتبة: ١-وجه وضِيء [فصيحة] ٢-وجه وضَاء [فصيحة] ٣-وَجْهٌ وَضَاءٌ [فصيحة مهملة] ٤-وجه وضَاء [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم وضِيء على فاعل ووضَاء بالكسر والمد، ووضَاء كرماني، ويصوب "وضَاء"؛ لأن صيغة "فَعَال" للمبالغة تصاغ قياساً من الفعل الثلاثي اللازم والمتعدي، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا تُطْعِ كُلَّ حَلَّافٍ مِّمِّينَ. هَمَّازٍ مَشَاءٍ يَمِينٍ﴾ القلم/ ١٠، ١١.

## ٥٢٧٨-وَضَعُ بِـ

"وَضَعْتُ بِكَ أَمْلِي" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي** والرتبة: ١-وَضَعْتُ فيكَ أَمْلِي [فصيحة] ٢-وَضَعْتُ بِكَ أَمْلِي [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومحىء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/ ١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنِّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/ ٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره، ويجوز أن تكون الباء هنا للإلصاق، وليست للظرفية.

## ٥٢٧٩-وَطَأَ

"وَطَأَ أَرْضَ الْمَطَارِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **الرأي** والرتبة: وطئَ أَرْضَ الْمَطَارِ [فصيحة] جاء الفعل في المعاجم من باب فَرَحَ، فهو مكسور العين في الماضي.

## ٥٢٨٠-وَطِئَ عَلَى

"وَطِئَ عَلَى الْبَسَاطِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي** والرتبة: ١-وَطِئَ الْبَسَاطَ [فصيحة] ٢-وَطِئَ عَلَى الْبَسَاطِ [صحيحة]

الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح تعديته بـ "على" بعد تضمينه معنى الفعل "تحرك" أو "مشى".

## ٥٢٨١-وَطَدَ

"وَطَدَ الْعَلَاةُ مَعَ جِيرَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل مع أمرٍ معنوي. **الرأي** والرتبة: ١-وَتَقَّ الْعَلَاةُ مَعَ جِيرَانِهِ [فصيحة] ٢-وَطَدَ الْعَلَاةُ مَعَ جِيرَانِهِ [فصيحة] تذكر المعاجم: وَطَدَ الشَّيْءُ: أَثْبَتَهُ وَنَقَلَهُ كَوَطَدَهُ. ويقال وَطَدَ الْأَرْضَ: رَدَمَهَا وَدَاسَهَا لِتَصْلُبَ وَتَشْتَدَّ. وفي التاج: "وَطَدَ لَهُ عِنْدَهُ مَنْزِلَةً إِذَا مَهَّدَهَا كَوَطَدَهَا... ومن المجاز يقال: وَطَدَ اللَّهُ لِلْسلطانِ مَلِكُهُ إِذَا ثَبَّتَهُ". فالفعل وَطَدَ يجري على ما هو معنوي كجربانه على ما هو مادي، واعتبر الزمخشري من المجاز: توطيد الملك والعز والمنزلة؛ ومن ثم يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

## ٥٢٨٢-وَضِيفِي

"إِصْلَاحٌ وَضِيفِي" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلَةٍ" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي** والرتبة: إِصْلَاحٌ وَضِيفِي [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيلٍ" و"فَعِيلَةٍ"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "وظيفة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد جمع اللغة المصري الرأي الأخير.

## ٥٢٨٣-وَعَدَهُ بِـ

"وَعَدَهُ بِجَائِزَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "وَعَدَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. **الرأي** والرتبة: ١-وَعَدَهُ جَائِزَةً [فصيحة] ٢-وَعَدَهُ بِجَائِزَةٍ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "وَعَدَ" متعدياً بنفسه إلى مفعولين، كما في قوله تعالى: ﴿الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ﴾ البقرة/ ٢٦٨، كما أوردته متعدياً إلى المفعول الثاني بحرف الجر "الباء"؛ ففي التاج: "وعده الأمر" متعدياً بنفسه،

و "وعده به" متعدياً بالباء.

### ٥٢٨٤-وَعَدَهُ بِالْعِقَابِ

"وَعَدَهُ بِالْعِقَابِ لِرُسُوهِ فِي الْامْتِحَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل في معنى الشر. المعنى: هَذِهِ بِمَالِ الرَّايِ وَالرَّقْبَةِ: ١-أوعده بالعقاب لرسوهِ في الامتحان [فصيحة] ٢-وَعَدَهُ بِالْعِقَابِ لِرُسُوهِ فِي الْامْتِحَانِ [فصيحة] يقصر بعضهم الفعل "وَعَدَ" على الخير، و"أَوَعَدَ" على الشر، ولكن "وَعَدَ" قد يأتي مع الشر، كقوله تعالى: ﴿الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ﴾ البقرة/٢٦٨، وتقول العرب: وعدت الرجل خيراً، ووعدته شراً، وأوعدته خيراً، وأوعدته شراً، وإذا قالوا "وعدته" ولم يذكروا المفعول الثاني فالمراد الخير، وإذا قالوا "أوعدته" ولم يذكروا المفعول الثاني فالمراد الشر. وإذا دخلت الباء على مفعول "أَوَعَدَ" فلا تكون إلا في الشر، ويصح دخولها أيضاً مع "وعد" في الخير والشر.

### ٥٢٨٥-وَعَرِ

"طَرِيقٌ وَعَرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط العين بالتحريك. الرأى والرْقَبَةُ: ١-طَرِيقٌ وَعَرٌ [فصيحة] ٢-طَرِيقٌ وَعَرٌ [فصيحة] جاء في اللسان: مكان وَعَرٌ، وجبل وَعَرٌ، وذكر المصباح الكلمة بالسكون وصفاً من الفعل "وَعَرَّ"، وبالكسر وصفاً من الفعل "وَعِرَ"، ورادف الوسيط بينهما فقال: الوَعِر: الوَعَرُ.

### ٥٢٨٦-وَعَى

"وَعَى مِنْ سُكْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: صحا منها للرأى والرْقَبَةُ: ١-أَفَاقَ مِنْ سُكْرِهِ [فصيحة] ٢-وَعَى مِنْ سُكْرِهِ [مقبولة] تذكر المعاجم: وَعَى الأمر: أدركه على حقيقته وجاء في التاج واللسان: أَدْنَى واعية: حافظة. وفي الأساس: وَعَتَ الأذن: سَمِعَت، وعليه يمكن قبول المثال المرفوض بهذا المعنى بناءً على دلالة "الانتباه" الحاضرة في صيغ المادة.

### ٥٢٨٧-وَعِي

"وَعِي أَنْهَادَ الْقَضِيَّةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. الرأى والرْقَبَةُ: وَعَى أبعاد القضية [فصيحة] جاء الفعل

في المعاجم على باب "ضرب"؛ فهو مفتوح العين في الماضي.

### ٥٢٨٨-وَقَّرَ

"وَقَّرَ خَمْسِينَ جَنِيهاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: ادْخَرَهَا للرأى والرْقَبَةُ: ١-ادْخَرَ خَمْسِينَ جَنِيهاً [فصيحة] ٢-وَقَّرَ خَمْسِينَ جَنِيهاً [صحيحة] لم تذكر المعاجم القديمة "وَقَّرَ المال" بمعنى ادْخَرَهُ، وفيها "وَقَّرَ الشيء: كَثَرَهُ لفلان، ووَقَّرَ طعامه: كَمَلَهُ ولم ينقصه". فالمعاني الأصلية للفعل هي التكتير وعدم النقص، ويمكن أن يتخذ معنى الادْخَارِ من معنى التكتير على الاتساع بمذلوله والتوليد منه. فيكون الفعل وَقَّرَهُ بمعنى ادْخَرَهُ سائفاً وصحيحاً. وهو ما أجازه مجمع اللغة المصري، وأوردته المعاجم الحديثة.

### ٥٢٨٩-وَقَّقَ إِلَى

"وَقَّقَهُ اللهُ إِلَى عَمَلِ الْخَيْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "وَقَّقَ" لا يتعدى إلى مفعوله الثاني بـ "إلى". المعنى: أَلْهِمَهَا للرأى والرْقَبَةُ: ١-وَقَّقَهُ اللهُ لِعَمَلِ الْخَيْرِ [فصيحة] ٢-وَقَّقَهُ اللهُ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ [فصيحة] ٣-وَقَّقَهُ اللهُ إِلَى عَمَلِ الْخَيْرِ [صحيحة] الفعل "وَقَّقَ" بمعنى "أَلْهِمَ" يعدى بـ "اللام"، و"في"، ففي الأساس: "والله يُوقِّقُ عبده للطاعة وفي الطاعة"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام" وأنها يتعاقبان كثيراً، وفي القرآن الكريم: ﴿فَاسْتَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الجمعة/٩، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "اللام" نحو: "رَبِّ أَسْرِي إِلَيْكَ"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوقِّقَ

## ٥٢٩٣- وَقَى الْعَهْدَ

"أُعْجِبْتُ بِهِ وَقَدْ وَقَى الْعَهْدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه. المعنى: أئمه أو حافظ عليه الرأي والرتبة: ١- أُعْجِبْتُ بِهِ وَقَدْ وَقَى بِالْعَهْدِ [فصيحة] ٢- أُعْجِبْتُ بِهِ وَقَى الْعَهْدَ [صحيحة] تعدي المعاجم الفعل "وقى" في هذا الاستعمال بالباء. ويمكن تصحيح تعديته بنفسه على تضمينه معنى "حفظ" أو "صان".

## ٥٢٩٤- وَفِيرَ

"لَدَيْهِ مَالٌ وَفِيرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: موفور الرأي والرتبة: ١- لَدَيْهِ مَالٌ مَوْفُورٌ [فصيحة] ٢- لَدَيْهِ مَالٌ وَفِيرٌ [صحيحة] على الرغم من عدم ورود هذه الكلمة في المعاجم بمعنى الموفور، فإنه يمكن تصحيحها استناداً إلى قرار مجمع اللغة المصري بقبول "فَعِيل" بمعنى "مفعول" من كل فعل ليس له "فَعِيل" بمعنى "فاعل"، وقد أثبتتها المعاجم الحديثة كالأساسي بهذا المعنى.

## ٥٢٩٥- وَقَيَات

"صَفْحَةُ الْوَقَيَاتِ" [مرفوضة] للخطأ في جمع "وَقَاة". المعنى: جمع "الوفاة"، وهي الموت للرأي والرتبة: صفحة الوقيات [فصيحة] تُجْمَع "وفاة" على "وقيات" مثل "فتاة" و "فتيات"، أما "وقيات" فهي جمع لـ "وقية" نسبة إلى الوفاء؛ وهو غير المقصود.

## ٥٢٩٦- وَقَائِعَ

"عِلْمَ وَقَائِعِ الْقَضِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم تذكرها جمعاً لكلمة "وقية" ومعناها الحرب الشديدة. المعنى: أحداثها للرأي والرتبة: علم وقائع القضية [صحيحة] وردت كلمة "وقائع" في المعاجم جمعاً لكلمة "وقية" ومعناها الحرب الشديدة، ولكن مجمع اللغة المصري أجازها بمعنى الأحداث أو الحوادث ومفردها حينئذ "وقعة" على غير قياس، مثل: رخصة ورخائن، وقد أثبتتها المعاجم الحديثة جمعاً لهذا المفرد، ونص الوسيط على أنه على غير قياس، وقد كانت مجلة "الوقائع" المصرية من أولى المجلات التي صدرت في مطلع عصر النهضة.

إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام"؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض.

## ٥٢٩٠- وَقَفَّ

"أَلْفَ الْكِتَابِ وَقَفَّ مِنْهُجِ الْوِزَارَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "وقف" بدون حرف جر في هذا المعنى. المعنى: طبقاً لمنهجها للرأي والرتبة: أَلْفَ الْكِتَابِ وَقَفَّ مِنْهُجِ الْوِزَارَةِ [فصيحة] هناك من يرى أن الصواب: "على وقف"؛ لأن المعنى: "على حسب"، ولكن المعاجم تذكر أن "وقف" تعني: المطابقة بين شيتين، ففي التاج: الوقف: من الموافقة بين الشيتين، كالالتحام والوقف: كل شيء يكون متفقاً، وفي الوسيط: وَقَفَّ وَقَفًّا: كان صواباً موافقاً للمراد، و "وقف الشيء" ما لاءمه.

## ٥٢٩١- وَقَفَّ

"جَاءَ الْأَمْرُ وَقَفَّ مَا أَرَادَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الواو بالكسر. المعنى: ملائماً لما أراد للرأي والرتبة: جاء الأمر وَقَفَّ مَا أَرَادَ [فصيحة] ذكرت المعاجم "الوقف" بفتح الواو مصدراً للفعل "وقف"، بمعنى الموافقة بين الشيتين.

## ٥٢٩٢- وَقُورَات

"وقورات الموازنة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالم. الرأي والرتبة: وقُورَات الموازنة [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالم، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالم، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، ومخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي على أنه جمع الجمع.



## ٥٢٩٧- وَقَّاهُ مِنْ

"وَقَّاهُ اللَّهُ مِنَ السُّوءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١- وَقَّاهُ اللَّهُ السُّوءَ [فصيحة] ٢- وَقَّاهُ اللَّهُ مِنَ السُّوءِ [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "وقى" متعدياً بنفسه إلى مفعولين كما في قوله تعالى: ﴿فَوَقَّاهُمُ اللَّهُ شَرَّ ذَلِكَ الْيَوْمِ﴾ الإنسان/١١، وتجوز تعديته إلى المفعول الثاني بـ "من"، ومنه جاء في الحديث: "من عصى الله لم تقه منه واقية إلا بإحداث توبة"، وقول الأصبهاني: "لو استطعت أن أقيك مما أنت فيه بنفسى وأهلي لفعلت"، وجاء في أساس البلاغة: "وقاه الله كل سوء ومن السوء".

## ٥٢٩٨- وَقَّدَ قَابَ

"وَقَّدَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى مِنَ النِّجَاحِ" [مرفوضة] لاستعمال "قاب" فعلاً. **المعنى**: كناية عن القرب **الرأي والرتبة**، وقد كان قاب قوسين أو أدنى من النجاح [فصيحة] كلمة "قاب" اسم بمعنى "قَدَرٌ"، فالصواب أن يقال: كان قاب قوسين.. وفي القرآن الكريم: ﴿كَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى﴾ النجم/٩.

## ٥٢٩٩- وَقَّعَ بِهِ

"وَقَّعَ فُلَانٌ فُلَانًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في تعدية الفعل بالباء. **المعنى**: لأمه، عابه **الرأي والرتبة**، ١- وَقَّعَ فُلَانٌ فِي فُلَانٍ [فصيحة] ٢- وَقَّعَ فُلَانٌ فُلَانًا [فصيحة] ورد الفعل "وقع" متعدياً بـ "في" لهذا المعنى في المصباح وأساس البلاغة، وورد متعدياً بـ "الباء" في التاج، والاستعمال الفصح يؤيد كلا الاستعمالين؛ فقد جاء في حديث طارق: "ذهب رجل ليقع في خالد.. أي ليعيبه ويغتابه، فعُدَّى الفعل بـ "في"، وجاء في حديث عمر: "فوقع بي" أي: لأمني.

## ٥٣٠٠- وَقَّعَ

"وَقَّعَ الْعَازِفُ فَأَعْجِبَ السَّامِعُونَ بِحُسْنِ تَوْقِيعِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى**: بنى ألحان الفناء على موقعها **الرأي والرتبة**، ١- أَوْقَعَ الْعَازِفُ فَأَعْجِبَ السَّامِعُونَ بِحُسْنِ إِيقَاعِهِ [فصيحة] ٢- وَقَّعَ

العاذِفُ فَأَعْجِبَ السَّامِعُونَ بِحُسْنِ تَوْقِيعِهِ [صحيحة] لم تذكر المعاجم الفعل "وَقَّعَ" بهذا المعنى. وتذكر أن "الإيقاع" هو أن يُوقَعَ الألحان وَيُبَيِّنَهَا تَبْيِينًا، وسمى الخليل كتاباً من كتبه في ذلك المعنى كتاب الإيقاع. ومن هنا يكون الفعل "أوقع" فصيحاً، ولكن يصح أيضاً استعمال "وَقَّعَ" على اعتبار أن "فَعَّلَ" بجيء بمعنى "أفعل" غو خَبَرٌ وأخبر وَفَرَحَ وَأَفْرَحَ وهو قول سيويه. وقد أجاز جمع اللغة المصري.

## ٥٣٠١- وَقَّعَ الْوُثِيْقَةَ

"وَقَّعَ الْوُثِيْقَةَ أَمَامَ شَرِيكِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه. **المعنى**: كتب في أسفلها إمضاءً له أو إقراراً **بالرأي والرتبة**، ١- وَقَّعَ فِي الْوُثِيْقَةِ أَمَامَ شَرِيكِهِ [فصيحة] ٢- وَقَّعَ الْوُثِيْقَةَ أَمَامَ شَرِيكِهِ [صحيحة] الفعل "وَقَّعَ" تعدية المعاجم لهذا المعنى بحرف الجر "في"، ويصح تعديته بنفسه على تضمينه معنى الفعل "أَمْضَى" أو "أَقَرَّ"، وأثبتته الوسيط متعدياً بنفسه، وذكر أنه مؤلّد.

## ٥٣٠٢- وَقَّعَ عَلَى

"وَقَّعَ عَلَى الْإِتِّفَاقِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بحرف الجر "في". **الرأي والرتبة**، ١- وَقَّعَ فِي الْإِتِّفَاقِيَّةِ [فصيحة] ٢- وَقَّعَ الْإِتِّفَاقِيَّةَ [فصيحة] ٣- وَقَّعَ عَلَى الْإِتِّفَاقِيَّةِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بحرف الجر "في"، ولكن يمكن تسويغه على أن التوقيع يراد به إجازة الكتاب بوضع اسم الكاتب أو المكتوب عنه؛ وعليه فمعنى: "وَقَّعَ عَلَى الْكِتَابِ"، أي وضع عليه توقيعه، ويمكن كذلك تضمينه معنى الفعل "كتب"؛ ففي التاج في شرح "التوقيع": "كما إذا رفعت إلى السلطان أو والي شكاة فكتب تحت الكتاب أو على ظهره".

## ٥٣٠٣- وَقُّودٌ

"مَخْزَنُ الْوَقُّودِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بضم الواو. **الرأي والرتبة**، مَخْزَنُ الْوَقُّودِ [فصيحة] الوارد في المعاجم "وقود" بمعنى ما توقد به النار من الحطب، أما "وقود" فهو مصدر الفعل "وقد" والمناسب للتخزين هو

المادة التي يوقد بها وليس المعنى المصدري.

#### ٥٣٠٤- وَقُورَات

"إِنَّهُنَّ فُتَيَاتٌ وَقُورَاتٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة** ١- [نهن فتيات وقورات [صحيحة] ٢ - [نهن فتيات وقُر [فصيحة مهيمة] إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسير على "فَعْل" قياساً. ولكن جمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فَعُول" هذه، اعتماداً على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجتمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

#### ٥٣٠٥- وَقُورَة

"امرأة وقورة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة** ١- امرأة وقور [فصيحة] ٢- امرأة وقورة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء التانيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

#### ٥٣٠٦- وَكِيل

"أَجَلَاَ الْمُحَامِي الدِّفَاعَ عَنْ وَكَيْلِهِ" [مرفوضة] لأن "الوكيل" هو المحامي وليس صاحب الدعوى. **الرأي والرتبة** ١- أَجَادَ الْمُحَامِي الدِّفَاعَ عَنْ مُوَكَّلِهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم وكله في الأمر: فوضه إليه، فالموكَّل هو الذي يفوض شخصاً ما ليقوم بأمره. أما الوكيل فيعني من يقوم بأمر الإنسان، سُمِّيَ به لأن مُوَكَّلَهُ قد وكلَّ إليه القيام بأمره؛ فعلى هذا هو فعيل بمعنى مفعول.

#### ٥٣٠٧- وَكِيل عام

"وكيل علم الوزارة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة** ١- الوكيل العام للوزارة [فصيحة] ٢- وكيل الوزارة العام [فصيحة] ٣- وكيل عام الوزارة [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعت بين المتضايفين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

#### ٥٣٠٨- وَكِيل مُسَاعِد

"وكيل مُسَاعِد المصلحة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة** ١- الوكيل المُسَاعِد للمصلحة [فصيحة] ٢- وكيل المصلحة المُسَاعِد [فصيحة] ٣- وكيل مُسَاعِد المصلحة [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعت بين المتضايفين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

#### ٥٣٠٩- وَلَجَّ الْبَيْتَ

"وَلَجَّ الْبَيْتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه وهو متعدي بالحرف. **الرأي والرتبة** ١- وَلَجَّ فِي الْبَيْتِ [فصيحة] ٢- وَلَجَّ الْبَيْتَ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "ولج" متعدياً بنفسه وبحرف الجر "في" كما في الناج والاساس.

## ٥٣١٠-وَلَع

"وَلَعَ بِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. المعنى: أحبها الرأي والرتبة. ١-وَلَعَ بِهَا [فصيحة] ٢-وَلَعَ بِهَا [فصيحة] ورد الفعل "ولع" في المعاجم بفتح اللام وكسرهما في الماضي وفتحها في المضارع "يَلَع".

## ٥٣١١-وَلَكَن

"مَا قَامَ مَحْمُودٌ وَلَكِن عَلِيٌّ" [مرفوضة عند الأكثرين] للجمع بين حرفي عطف. الرأي والرتبة. ١-مَا قَامَ مَحْمُودٌ لَكِنْ عَلِيٌّ [فصيحة] ٢-مَا قَامَ مَحْمُودٌ وَلَكِنْ عَلِيٌّ [صحيحة] منع بعض اللغويين الجمع بين حرفي عطف ولكن وردت بعض الشواهد التي أجازت ذلك، وفي المثال الأول هنا تقع "لكن" المخففة حرف عطف لعدم سبقها بالواو، أما إذا سبقت "لكن" بواو العطف مباشرة فلا تكون حرف عطف، وإنما تكون حرف استدراك وابتداء كلام؛ لأن العاطف لا يدخل على عاطف، ووجب أن تقع بعدها جملة "فعلية" أو "اسمية" تعطف بالواو على الجملة التي قبلها، ويجوز تصحيح المثال المرفوض لا على أنه من عطف المفردات، وإنما هو من عطف الجملة، وقد حذف الفعل، والتقدير: ولكن قام عليٌّ، أو على زيادة الواو.

## ٥٣١٢-وَلَعَّ

"وَلَعَّ النَّارَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. المعنى: أشعلها الرأي والرتبة. ١-أشعل النار [فصيحة] ٢-وَلَعَّ النَّارَ [صحيحة] لم يرد الفعل في المعاجم بمعنى أوقد أو أشعل، بل جاء بمعنى أغرى، كما جاء: وَلَعَّ الدَّاءُ جَسَدَ فُلَانٍ بِمَعْنَى: برَّسه. وقد أجازها مجمع اللغة المصري للصلة الدلالية بين التوليع بالمعنى المستحدث، والتوليع بمعناه المذكور في المعاجم القديمة، وقد وَرَدَ الفعل بالمعنى المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

## ٥٣١٣-وَلَّيْ

"إِنَّهُ عَشِيقٌ وَلَّيْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: متحير من شدة الوجد الرأي والرتبة.

١-إِنَّهُ عَاشِقٌ وَلَّيْهُنَ [فصيحة] ٢-إِنَّهُ عَاشِقٌ وَلَّيْهُنَ [فصيحة] ٣-إِنَّهُ عَاشِقٌ وَلَّيْهُنَ [فصيحة] جاء في التاج: وَلَّيْهُنَ وَوَالَّيْهُنَ، وهي وَلَّيْهُنَ، ووالَّيْهُنَ وَوَالَّيْهُنَ. كما جاء في الأساس: رَجُلٌ وَلَّيْهُنَ وَوَالَّيْهُنَ.

## ٥٣١٤-وَلُوع

"زَادَ وَلُوعُهُ بِالْمُوسِيقَا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط المصدر "ولوع" بضم أوله. الرأي والرتبة. ١-زَادَ وَلُوعُهُ بِالْمُوسِيقَا [فصيحة] ٢-زَادَ وَلُوعُهُ بِالْمُوسِيقَا [صحيحة] ٣-زَادَ وَلُوعُهُ بِالْمُوسِيقَا [فصيحة مهملة] المسموع عن العرب ضبط المصدر "ولوع" بفتح الواو، ففي التاج واللسان: وَلَعَّ بِهِ وَلُوعًا بِالْفَتْحِ للمصدر والاسم. ولكن القياس يسمح بصوغ المصدر من الماضي الثلاثي اللازم مكسور العين الدال على معالجة- على "فُعول" بضم الفاء فيقال: وَلَعَّ وَلُوعًا.

## ٥٣١٥-وَلُولُة

"أَكْثَرَتْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ مِنَ الْوَلُولَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. المعنى: الدعاء بالويل الرأي والرتبة. أكثرت هذه المرأة من الولولة [فصيحة] جاء في المعاجم: وَلُولَتِ الْمَرْأَةُ: دعت بالويل وأعولت، والولولة مصدر الفعل؛ ومن ثم يكون هذا الفعل من فصيح اللغة الشائع على السنة العامة.

## ٥٣١٦-وَلِيمَة

"دَعَاهُ إِلَى وَلِيمَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصاص الوليمة بطعام العرس. المعنى: طعام يتخذ لجمع أو لدعوة الرأي والرتبة. ١-دَعَاهُ إِلَى مَأْدُبَةٍ [فصيحة] ٢-دَعَاهُ إِلَى وَلِيمَةٍ [فصيحة] جاء في التاج: الوليمة، طعام العرس، أو كل طعام صُنِعَ لدعوة أو غيرها؛ وبذا يُصَوَّبُ المثالان.

## ٥٣١٧-وَلَيَّصَف

"اِشْتَرَاهُ بِثَلَاثَةِ جَنِيَهَاتٍ وَنَصَفَ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف المضاف إليه بما قد يؤدي إلى اللبس. الرأي والرتبة. ١-اِشْتَرَاهُ بِثَلَاثَةِ جَنِيَهَاتٍ وَنَصَفَ جَنِيَهَ [فصيحة] ٢-اِشْتَرَاهُ بِثَلَاثَةِ جَنِيَهَاتٍ وَنَصَفَ [فصيحة] حذف المضاف إليه في هذا المثال لا يؤدي إلى أي لبس، فالسامع أو

اعتماداً على ما نقله اللسان والتاج من أن أبا عمرو سمع أعرابياً يقول لآخر: انطلق معي أَهَبْكَ نَبْلاً، على معنى "أمنحك"، أو "أعطك".

### ٥٣٢٠- وَهُمْ مُنْتَصِرِينَ

"عَدَّ الْجُنُودَ وَهُمْ مُنْتَصِرِينَ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأى والرتبة، عاد الجنود وهم منتصرون [فصيحة] كلمة "منتصرون" خير للمبتدأ "هم" ولهذا لا يجوز فيها إلا الرفع، أما الحال فهو مجموع الجملة الاسمية

### ٥٣٢١- وَهُوَ

"فَلَانٌ حَسَنُ الْخَلْقِ وَهُوَ مُحِبُّوبٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين الهاء. الرأى والرتبة، ١-فَلَانٌ حَسَنُ الْخَلْقِ وَهُوَ مُحِبُّوبٌ [فصيحة] ٢-فَلَانٌ حَسَنُ الْخَلْقِ وَهُوَ مُحِبُّوبٌ [فصيحة] الأصل في حركة هاء الضمير "هُوَ" الضم، ولكن وَرَدَ تسكينها بعد واو العطف أو قائه أو لام الابتداء أو ثَمَّ في نصوص فصيحة، وشاهد تسكينها بعد واو العطف قراءة أبي عمرو والكسائي وغيرهما: ﴿ وَهُوَ يَكُلُّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ البقرة/٢٩، بإسكان الهاء في "هو". وذكر معجم القراءات أن هؤلاء القراء قرأوا: "وَهُوَ، وَفَهُوَ، وَلَهُوَ، وَثَمَّ هُوَ" بإسكان الهاء حيث وقعت.

القارئ يفهم أن المقصود هو: ونصف الجنية لا نصف الثلاثة، وحذف المضاف إليه جائز في العربية إذا أُمنَ اللبس.

### ٥٣١٨- وَنَصَفَ

"بَدَأَ الْحَفْلَ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَنَصَفَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعطف عدد زكرة على العدد المعرفة. الرأى والرتبة، ١-بَدَأَ الْحَفْلَ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَنَصَفَ [فصيحة] ٢-بَدَأَ الْحَفْلَ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَنَصَفَ [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على اعتبار "نصف" مضافاً، وقد حذف المضاف إليه على تقدير: بدأ الحفل في التاسعة ونصف الساعة. وهو مفهوم لدى السامع أو القارئ، وحذف المضاف إليه جائز في العربية إذا أُمنَ اللبس.

### ٥٣١٩- وَهَبَ

"وَهَبَ مَالاً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "وهب" بنفسه إلى مفعولين. الرأى والرتبة، ١-وَهَبَ لَهُ مَالاً [فصيحة] ٢-وَهَبَ مَالاً [فصيحة] ورد الفعل "وهب" في المعاجم متعدياً بنفسه إلى مفعول واحد ويتعدى إلى الثاني بحرف الجر ومنه قوله تعالى: ﴿ فَوَهَبَ لِي رَبِّي حُكْماً ﴾ الشعراء/٢١، ويصح كذلك تعديته بنفسه إلى مفعولين



## ولياء

### ٥٣٢٢-يُؤْبَهُ إِلَى

"لَا يُؤْبَهُ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ الْفِعْلَ "يُؤْبَهُ" لَا يَتَعَدَّى بِـ "إِلَى". الْمَعْنَى: لَا يَعْأَبُهُ، وَلَا يَبَالِي الرَّأْيَ وَالرَّقْبَةَ، ١-لَا يُؤْبَهُ بِهَذَا الْأَمْرِ [فصيحة] ٢-لَا يُؤْبَهُ لِهَذَا الْأَمْرِ [فصيحة] ٣-لَا يُؤْبَهُ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ [صحيحة] الفصيحة أن يعدى الفعل "يؤبه" باللام أو الباء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "يأبه" معنى الفعل "يلتفت" أو "ينظر". وقد ذكر دوزي أمثلة من العصر الوسيط لتعديه بـ "إلى" كذلك.

### ٥٣٢٣-يَأْتِي بِأَوَاهٍ

"يَأْتِي عَلَيْهِ بِأَوَاهٍ أَنْ يَذُلَّ نَفْسَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لَا يَحْدُثُ عَنِ الْإِبَاءِ، وَإِنَّمَا عَنْ صَاحِبِهِ. الرَّأْيَ وَالرَّقْبَةَ، يَأْتِي عَلَيْهِ بِأَوَاهٍ أَنْ يَذُلَّ نَفْسَهُ [فصيحة] العبارة المرفوضة فصيحة، وهي من باب [سناد الفعل إلى غير صاحبه على سبيل المجاز العقلي، كما يقولون: شعر شاعر، ونهار صائم، وجدَّ الجِدُّ.

### ٥٣٢٤-يَأْمَلُ

"يَأْمَلُ النِّجَاحَ" [مرفوضة] لفتح عين المضارع. الْمَعْنَى: يَرْجُوهُ، يَتَرَقَّبُ الرَّأْيَ وَالرَّقْبَةَ، يَأْمَلُ النِّجَاحَ [فصيحة] الفعل "أَمَلَ" من باب نصر ينصر فمضارعه "يأمل" بضم العين أما فتحها فلم يرد به سماع ولا قياس.

### ٥٣٢٥-يَأْمَلُ

"يَأْمَلُ النِّجَاحَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط

عين المضارع بالكسر. الْمَعْنَى: يَرْجُوهُ الرَّأْيَ وَالرَّقْبَةَ، ١-يَأْمَلُ النِّجَاحَ [فصيحة] ٢-يَأْمَلُ النِّجَاحَ [صحيحة] الثابت في المعاجم أَنَّ الْبَابَ الصَّرْفِيَّ لِلْفِعْلِ "أَمَلَ" بِالْمَعْنَى الْمَذْكُورِ هُوَ: "نَصَرَ"؛ وَمِنْ ثَمَّ تَكُونُ عَيْنُهُ مَضْمُومَةً فِي الْمَضَارِعِ. وَيُمْكِنُ تَصْحِيحُ الضُّبْطِ الْمَرْفُوضِ اسْتِنَادًا إِلَى رَأْيِ بَعْضِ اللُّغَوِيِّينَ كَأَبِي زَيْدٍ وَابْنِ خَالَوَيْهِ وَغَيْرِهِمَا الَّذِينَ يَرَوْنَ قِيَاسِيَةَ الْإِنْتِقَالِ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي إِلَى ضَمِّهَا أَوْ كَسْرِهَا فِي الْمَضَارِعِ؛ وَلِشُيُوعِ التَّبَادُلِ بَيْنَ بَايِي ضَرَبَ وَنَصَرَ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْقَرَاءَاتِ الْقُرْآنِيَةِ.

### ٥٣٢٦-يُتَوَسَّعُ

"أَصْنَحَ يَتَوَسَّعُ بَعْدَ مَرَضِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف على "فَعُولٌ" بدلا من "فَاعِلٌ". الرَّأْيَ وَالرَّقْبَةَ، ١-أَصْبَحَ يَتَوَسَّعُ بَعْدَ مَرَضِهِ [فصيحة] ٢-أَصْبَحَ يَتَوَسَّعُ بَعْدَ مَرَضِهِ [فصيحة] جاء في المعاجم: هُوَ يَتَوَسَّعُ، كَصَبُورٍ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّهُ لَيَبْغِىَ كَفُورٌ﴾ هود/٩.

### ٥٣٢٧-يَتَوَنَّنُ

"لَمْ يَتَوَنَّنِ الْوَقْتُ بَعْدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الفعل بهذا المعنى في المعاجم. الْمَعْنَى: يَحِينُ الرَّأْيَ وَالرَّقْبَةَ، ١-لَمْ يَحِينِ الْوَقْتُ بَعْدَ [فصيحة] ٢-لَمْ يَتَوَنَّنِ الْوَقْتُ بَعْدَ [صحيحة] الفصيحة كسر همزة "يَتَنَّنُ" لأن الجذر يائي، من "آن يَتَنَّنُ". ولكن الملاحظ أن كلاً من اللسان والقاموس المحيط قد وضع كلمة الأوان بمعنى الحين في الجذرين اليائي والواوي (أون-أين) وبهذا يصح "يؤون" وإن كان قليلاً في الاستعمال.

### ٥٣٢٨-يَأْبَيْتِي

"رَأَيْتُهُ يَا أَبَيْتِي" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين العوض (تاء التانيث) والمعوّض عنه (ياء المتكلم). الرَّأْيَ

## ٥٣٣٢-يَا مُرَائِي

"يَا مُرَائِي أَقْلَعُ عَنْ غَشْكَ" [مرفوضة] لعدم نصب المنادي النكرة غير المقصودة. **الرأي والرقة:** ١-يا مرأياً أقْلَعُ عَنْ غَشْكَ [فصيحة] يتوقف صواب الاستخدام على المعنى المقصود، فإن كان نكرة غير مقصودة وجب نصبه: "مرائيا"، وإن كان نكرة مقصودة بُنِيَ على ما يرفع به فيقال: يا مرأى، فالمثلان فصيحان من ناحية قواعد اللغة.

## ٥٣٣٣-يَانَع

"زهر يانع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** ناضر، والنضرة حُسْنٌ وإشراق للرأي. **والرقة:** ١-زَهْرٌ نَاضِرٌ [فصيحة] ٢-زَهْرٌ يَانَعٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "يَنَعُ" وما اشتق منه مع الثمار بمعنى النضج، ويمكن تصحيح استعماله بمعنى النضرة والحُسْنُ اعتماداً على ما جاء في قول الحريري في المقامة النصيبية: "وكان يوماً حامياً الوديقة، يانع الحديقة"، وجاءت كذلك في شرح لمقامات الحريري: "ولم يزل في كل عصر من حملته بَذَرُ طالع وزهر غصن يانع"، كما أن الشيء لا يظهر حسنه إلا إذا نضج ونَمَ، ومن هنا تتضح العلاقة بين المعنى القديم والحديث.

## ٥٣٣٤-يَبَات

"يَبَات لَيْلَةٌ يَنْظُمُ الشَّعْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في صوغ المضارع، ولشيوعه على ألسنة العامة. **الرأي والرقة:** ١-يَبَيْت لَيْلَةً يَنْظُمُ الشَّعْرَ [فصيحة] ٢-يَبَات لَيْلَةً يَنْظُمُ الشَّعْرَ [فصيحة] جاء في المعاجم أن مضارع الفعل "بات": "يَبَيْت ويَبَات"، فكلاهما من الفصح المنقول عن العرب.

## ٥٣٣٥-يَبْرَدُ

"أَتَنْتَبَرْتُ حَتَّى يَبْرَدَ الطَّعَامُ" [مرفوضة] لفتح عين المضارع وهي مضمومة. **الرأي والرقة:** انتظرتُ حتى يَبْرَدَ الطَّعَامُ [فصيحة] هذا الفعل من بابي كَرَمَ ونَصَرَ، فمضارعه مضموم لا محالة.

**والرقة:** ١-رَأَيْتَهُ يَا أَبْتَ [فصيحة] ٢-رَأَيْتَهُ يَا أَبْتِي [صحيحة] عند نداء كلمة "أَب" مضافةً إلى ياء المتكلم، فإنه يجوز فيها حذف ياء المتكلم والتعويض عنها بقاء التانيث، فيقال: يَا أَبْتَ، ويمكن تصحيح المثال المرفوض لوروده في قول الشاعر:

أَيَا أَبْتِي لَا زِلْتُ فِينَا فِينَا لَنَا أَمَلٌ فِي الْعَيْشِ مَا دُمْتُ عَائِشًا  
أَوْ عَلَى أَنْ الْيَاءَ الْمَذْكُورَةَ قَدْ نَشَأَتْ مِنْ إِشْبَاعِ الْكِسْرَةِ.

## ٥٣٣٩-يَا إِلَهِي!

"يَا إِلَهِي! مَا هَذَا الْجَمَالُ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تنقل عن العرب. **المعنى:** "يَا إِلَهِي" عبارة تقال عند التعجب للرأي. **والرقة:** ١-يَا إِلَهِي! مَا هَذَا الْجَمَالُ؟ [فصيحة] ٢-عَجَبًا! مَا هَذَا الْجَمَالُ؟ [فصيحة] ٣-يَا إِلَهِي! مَا هَذَا الْجَمَالُ؟ [فصيحة] تقول العرب في التعجب "يَا إِلَهِي"، و"عَجَبًا"، ولكن الاستخدام المرفوض دخل اللغة العربية المعاصرة كآثر من آثار الترجمة، ويمكن تصويبه لأنه لا ينافي الأسلوب العربي الفصيح.

## ٥٣٣٠-يَافِطَةُ

"عَلَّقَ يَافِطَةً مُضَاءً" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** لوحة من خشب أو معدن أو غوهما يُكْتَبُ عليها اسم أو شعار لتوجيه النظر إليه. **الرأي والرقة:** ١-عَلَّقَ لَافِتَةً مُضَاءً [فصيحة] ٢-عَلَّقَ يَافِطَةً مُضَاءً [مقبولة] يذكر الوسيط لهذا المعنى كلمة "لافتة" ويُصَّ على أنها محدثة. وقد ذكرها الأساسي، ويمكن قبول "يَافِطَةُ" لورودها في المنجد.

## ٥٣٣١-يَاقَةُ

"يَاقَةُ الْقَمِيصِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد عن العرب. **المعنى:** جزؤه الذي يحيط بالرقبة للرأي. **والرقة:** يَاقَةُ الْقَمِيصِ [صحيحة] الكلمة من الألفاظ المستحدثة في لغة العصر الحديث، وهي تعبر عن مفهوم لا يوجد ما يعبر عنه سواها، وأقرب لفظ إلى معناها هو البَنِيْقَةُ أو اللَّبْنَةُ، وهما لفظان غريبان، أما الباقية فلفظ شائع، وسائع على ألسنة المتحدثين. وأوردته المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد وتكملة المعاجم.

## ٥٣٣٦-يَبْرُ

"يَبْرُ وَالذَّه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل مكسور العين. **الرأي والرتبة**: ١- يَبْرُ وَالذَّه [فصيحة] ٢- يَبْرُ وَالذَّه [فصيحة] جاء الفعل "بَرَّ" من بابي: عَلِمَ وضرب، وبذلك يكون مضارعه مفتوح العين ومكسورها.

## ٥٣٣٧-يَبْطِشُ

"أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بَعْدُوهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة**: ١- أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بَعْدُوهُ [فصيحة] ٢- أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بَعْدُوهُ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَرَدَ الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ" و"نَصَرَ". كما وردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للاستعمال المرفوض، فقد قرئ الفعل "يَبْطِشُونَ" في قوله تعالى: ﴿أَمْ لَهُمْ أَيْدٍ يَبْطِشُونَ بِهَا﴾ [الأعراف/١٩٥]، قرئ بضم الطاء. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كابي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

## ٥٣٣٨-يَبْغَتُ

"أَرَادَ الْقَائِدُ أَنْ يَبْغَتَ أَعْدَاءَهُ بِالْقِتَالِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: يُبَاغِتُهُمْ بِهِ **الرأي والرتبة**: أَرَادَ الْقَائِدُ أَنْ يَبْغَتَ أَعْدَاءَهُ بِالْقِتَالِ [فصيحة] الوارد في المعاجم "يَبْغَتُ" بفتح الغين على مثال "مَتَعَ يَمْتَعُ".

## ٥٣٣٩-يَبْقُونُ

"الْعَمَالُ سَيَبْقُونُ فِي الْمَصْنَعِ بَعْدَ مَوَاعِيدِ الْعَمَلِ الرَّسْمِيَّةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة**: ١- الْعَمَالُ سَيَبْقُونُ فِي الْمَصْنَعِ بَعْدَ مَوَاعِيدِ الْعَمَلِ الرَّسْمِيَّةِ [فصيحة] ٢- الْعَمَالُ سَيَبْقُونُ فِي الْمَصْنَعِ بَعْدَ مَوَاعِيدِ الْعَمَلِ الرَّسْمِيَّةِ [صحيحة] عند إسناده الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي

السَّبْتِ﴾ [البقرة/٦٥]، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ [البقرة/٦٠]، بضم الثاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

## ٥٣٤٠-يَبْطِيبُ

"ذَهَبَ إِلَى إِحْدَى الدُّوَلِ لِيَبْطِيبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بها المعنى في المعاجم. **المعنى**: يَسْتَطِيبُ **الرأي والرتبة**: ١- ذَهَبَ إِلَى إِحْدَى الدُّوَلِ لِيَسْتَطِيبَ [فصيحة] ٢- ذَهَبَ إِلَى إِحْدَى الدُّوَلِ لِيَبْطِيبَ [صحيحة] الوارد في المعاجم "استطب" بمعنى: استوصف الطبيب في الأدوية أيها يصلح له، أما تَطَبَّبَ فتأتي لأكثر من معنى يناسب منها هنا: تلقى علاجاً طيباً.

## ٥٣٤١-يَتَعَرَّضُ إِلَى

"لَمْ يَتَعَرَّضْ إِلَى أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "يَتَعَرَّضُ" لا يتعدى بـ "إلى". **المعنى**: لم يتصدَّ لأحد منهم **الرأي والرتبة**: ١- لَمْ يَتَعَرَّضْ لِأَحَدٍ مِنَ النَّاسِ [فصيحة] ٢- لَمْ يَتَعَرَّضْ إِلَى أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ [صحيحة] ورد الفعل "تعرَّضَ" في المعاجم متعدياً بـ "اللام"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام" وأنهما يتعاقبان كثيراً، وفي القرآن الكريم: ﴿فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الجمعة/٩، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "اللام" نحو: "رَبِّ أُمْرِي إِلَيْكَ"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل:



ضبط عين الفعل بالكسر. **الرأي** والرتبة: يتحمل المصنع ما يَتَلَف من أجهزة [فصيحة] جاء في التاج: "تَلَفَ، كَفَّرَحَ" أي أن مضارعه "يتلف" بفتح عين الفعل لا كسرهما.

### ٥٣٤٧-يَتَنَافَى مع

"يتنافى الكذب مع الإيمان" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي** والرتبة: ١- يتنافى الكذب والإيمان [فصيحة] ٢- يتنافى الكذب مع الإيمان [صحيحة] الفصيحة الماثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيدهِ الواو؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

### ٥٣٤٨-يَتَنَزَّه

"خرج إلى البساتين ليتنزه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: يخرج للتنزه **الرأي** والرتبة: خرج إلى البساتين ليتنزه [فصيحة] خطأ بعض اللغويين استعمال التنزه في الخروج إلى البستان والخضر والرياض؛ لأن التنزه، عندهم، إنما يعني التباعد عن الأرياف والمياه، في حين صَوِّه آخرون، فقد ذكر صاحب القاموس أن التنزه يعني التباعد، ولم يقيد هذا التباعد بشيء، والعادة أن البساتين إنما تكون خارج القرى غالباً، فالخروج إليها تباعد، وفي الصباح: وهو عندي ليس بغلط، وقد وردت الكلمة بالمعنى المرفوض في المعاجم القديمة والحديثة.

### ٥٣٤٩-يُتَوَه

"لا تتركه يتوه في الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تاه" يائي. **المعنى**: يَضِلُّ الطريق **الرأي** والرتبة: ١- لا تتركه يتيه في الطريق [فصيحة] ٢- لا تتركه

"حاول بعض الشبان أن يوفِّق إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام"؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض.

### ٥٣٤٢-يَتَعَيَّنْ إِقَامَةُ

"يَتَعَيَّنْ إِقَامَةُ علاقات عراقية إيرانية" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي** والرتبة: يتعين إقامة علاقات عراقية إيرانية [فصيحة] كلمة "إقامة" فاعل للفعل "يتعين"، ولهذا يجب رفعها.

### ٥٣٤٣-يَتَعَيَّنْ التَّشَاوُرَ

"كَانَ يَتَعَيَّنْ عَلَى الْأُرْدُنِ التَّشَاوُرَ مع إخوانه" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي** والرتبة: كان يتعين على الأردن التشاور مع إخوانه [فصيحة] كلمة "التشاور" فاعل للفعل "يتعين"، ولهذا يجب الرفع.

### ٥٣٤٤-يَتَفَسَّحُ

"خَرَجُوا يَتَفَسَّحُونَ فِي الْحَدِيقَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: يتنزهون **الرأي** والرتبة: ١- خرجوا يتنزهون في الحديقة [فصيحة] ٢- خرجوا يتفَسَّحُونَ في الحديقة [صحيحة] أوردت المعاجم الحديثة الفعل "تفسح" بمعنى طلب الفسحة من عمل ليستريح (وانظر: فسحة).

### ٥٣٤٥-يَتَلَاَمُ وَأَخْلَاقُكُمْ

"هذا العمل لا يتلاءم وأخلاقكم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تلاءم" يتطلب المشاركة. **الرأي** والرتبة: ١- هذا العمل لا يتلاءم هو وأخلاقكم [فصيحة] ٢- هذا العمل لا يتلاءم وأخلاقكم [صحيحة] المثال الأول فصيحة، وقد عُطِف فيه على الضمير المستتر بعد تأكيدهِ بالضمير المنفصل. أما المثال الثاني فيمكن تصحيحه بناء على قرار جمع اللغة المصري بصحة استخدام "مع" مصاحبة لصيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة، فحين تصح "مع" تصح واو المعية التي ينصب الفعل بعدها.

### ٥٣٤٦-يَتَلَفُ

"يَتَحَمَّلُ المصنَّعُ مَا يَتَلَفُ مِنْ أَجْزَاءِ" [مرفوضة] للخطأ في

حقه الرفع. **الرأي والرتبة**: يجب على الفلاحين مراعاة ذلك [فصيحة] كلمة "مراعاة" فاعل للفعل "يجب"، ولهذا هي مرفوعة.

### ٥٣٥٤-يَجْرُونَ

"سَيَجْرُونَ مشلورات فيما بينهم" [مرفوعة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَجْرُونَ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**: سَيَجْرُونَ مشاورات فيما بينهم [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضَمّ إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَجْرُونَ؛ لأنه من "أَجْرَى"، بمعنى: قام به.

### ٥٣٥٥-يُجْزئُ عَنْ

"لَنْ يُجْزئُ عَنْكَ عَمَلُكَ" [مرفوعة عند بعضهم] لتعدي الفعل به "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-لَنْ يُجْزئُكَ عَمَلُكَ [فصيحة] ٢-لَنْ يُجْزئُ عَنْكَ عَمَلُكَ [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل "أَجْزَأَ" متعدداً بنفسه، كما يتعدى به "عن"؛ ومنه الحديث: "ولَنْ تُجْزئَ عَنْ أَحَدٍ بَعْدُ".

### ٥٣٥٦-يُجْزئُ

"الله تعالى يُجْزئُ على المعروف خيراً" [مرفوعة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضَمّ، مع أن الفعل ثلاثي مجرد. **الرأي والرتبة**: الله تعالى يُجْزئُ على المعروف خيراً [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضَمّ إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُجْزئُ؛ لأنه من "جَزَى"، بمعنى: كافأ.

### ٥٣٥٧-يَجْلُبُ

"يَجْلُبُ إلى أهله المتاعب" [مرفوعة عند بعضهم] لاختصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة**: ١-يَجْلُبُ إلى أهله المتاعب [فصيحة] ٢-يَجْلُبُ إلى أهله المتاعب [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد

يتوه في الطريق [فصيحة] ذكرته المعاجم بالواو والياء "تاه يتوه وتاه يتيه" بنفس المعنى.

### ٥٣٥٨-يَتِيمٌ

"قَدْ أُمَهُ فَصَارَ يَتِيمًا" [مرفوعة عند الأكثرين] لأن اليتيم مَنْ قَدْ أُمَهُ مِنَ الْحَيَوَانِ لَا مِنَ النَّاسِ. **الرأي والرتبة**: ١-قَدْ أَبَاهُ فَصَارَ يَتِيمًا [فصيحة] ٢-قَدْ أُمَهُ فَصَارَ يَتِيمًا [صحيحة] ٣-قَدْ أُمَهُ فَصَارَ مُنْقَطِعًا [فصيحة مهملة] ٤-قَدْ أُمَهُ فَصَارَ عَجِيًا [فصيحة مهملة] اليتيم مِنَ النَّاسِ مَنْ قَدْ أَبَاهُ، أَمَا الَّذِي قَدْ أُمَهُ فَيُسَمَّى عَجِيًا أَوْ مُنْقَطِعًا، وَمَنْ مَاتَ أَبَوَاهُ فَهُوَ لَاطِمٌ. ولما كان أصل اليتيم الحاجة والانفراد والغفلة، جاز تصحيح المثال المرفوض على أنه من قبيل توسيع دلالة "يتيم" خاصة وأن اليتيم في الحيوانات ما كان من جهة الأم.

### ٥٣٥٩-يُثْري

"الاشتقاق يُثْري اللغة العربية" [مرفوعة عند بعضهم] لأن الفعل "أثري" لم يرد في المعاجم القديمة متعدداً. **الرأي والرتبة**: ١-الاشتقاق تُثْري به اللغة العربية [فصيحة] ٢-الاشتقاق يُثْري اللغة العربية [صحيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: "ثْري" كرضي: كثر ماله، وأن "أثري" تأتي لازمة بالمعنى نفسه. وورود الفعل "ثْري" لازماً يسمح بإمكانية تعديته بالهمزة قياساً فيقال: أثراه، وهو ما أخذت به بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

### ٥٣٥٩-يَجِبُ عَلَيْكَ

"يجب عليك أن تسافر" [مرفوعة عند بعضهم] لتكرار معنى الإلزام؛ وذلك باجتماع "يجب" و"عليك". **المعنى**: يلزم ويتحتم عليك ذلك **الرأي والرتبة**: ١-يجب أن تسافر [فصيحة] ٢-عليك أن تسافر [فصيحة] ٣-يجب عليك أن تسافر [فصيحة] جميع الاستعمالات المذكورة فصيحة، ويكون اجتماع الفعل "يجب" والجار والمجرور "عليك" في المثال المرفوض من قبيل تأكيد المعنى وتقويته بأكثر من وسيلة، ولذلك نظائر في الاستعمالات العربية.

### ٥٣٥٩-يَجِبُ مَرَاعَاةً

"يجب على الفلاحين مراعاة ذلك" [مرفوعة] لنصب ما

تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بشبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء التوكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿ أَفَقِيرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿ تَأْمُرُونِي ﴾ أو بقاؤهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿ لِمَ تُؤْذُونِي ﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن تصحيحه لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبيتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿ يَأْمُرُكُمْ ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فالיום أشرب غير مستحب

### ٥٣٦١-يَحْبُونُ بَعْضُهُمْ

"الْأَوْلَادُ يُحْبُونُ بَعْضُهُمْ" [مرفوضة] لأن هذا التركيب لا يؤدي المعنى المطلوب. الرأي والرتبة، الأولاد يُحِبُّ بعضهم بعضاً [فصيحة] لا يؤدي هذا التركيب المعنى المقصود وهو أنهم متحابون فيما بينهم، ولكنه يدل على أنهم يحبون بعضاً منهم، والتركيب الذي يدل على المعنى المراد هو: يحب بعضهم بعضاً.

### ٥٣٦٢-يَحِبُّ يَذَاكِرُ

"أَخِي يَحِبُّ يَذَاكِرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوالي فعلين مضارعين مع حذف "أن" المصدرية من بينهما. الرأي والرتبة، ١-أخي يحب أن يذاكر [فصيحة] ٢-أخي يحب يذاكر [صحيحة] ورد حذف "أن" المصدرية في كلام القدماء مع النصب بها، وهو قليل، أو مع الرفع وهو كثير. وقد أجاز مجمع اللغة المصري الحذف مع الرفع كأن يقال: يحب يأكل، ويريد يضحك، وأقر ذلك مؤتمر المجمع في دورته الخمسين.

### ٥٣٦٣-يَحْتَقِلُ أَهْلُ مِصْرَ مُسْلِمِينَ وَ...

"يَحْتَقِلُ أَهْلُ مِصْرَ مُسْلِمِينَ وَأَقْبَاطًا بِشَمِ النَّسِيمِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لا يجوز أن تقع كلمة "مسلمين" أو "أقباطًا" حالاً؛ لأنها صفتان ثابتتان. الرأي والرتبة،

جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

### ٥٣٥٨-يَجْمَدُ

"يَجْمَدُ الْمَاءُ فِي الشِّتَاءِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى، يَصْلُبُ الْمَاءُ وَالرَّتْبَةُ، ١-يَجْمَدُ الْمَاءُ فِي الشِّتَاءِ [فصيحة] ٢-يَجْمَدُ الْمَاءُ فِي الشِّتَاءِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "جَمَدَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"، و"كَرَّمَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

### ٥٣٥٩-يُحَارِبُ ضِدَّ

"إِنَّهُ يُحَارِبُ ضِدَّ الْإِسْتِعَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. الرأي والرتبة، ١-إنه يحارب الاستعمار [فصيحة] ٢-إنه يحارب ضِدَّ الاستعمار [صحيحة] يمكن تخريج المثال المرفوض استناداً إلى ما ذكره الكفوي في الكلليات من أن الضدَّ في قوله تعالى: ﴿ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا ﴾ مريم/٨٢، هو العون، وأن عون الرجل يضاد عدوه ويتنافيه بإعانتته عليه، كما يمكن أن تكون كلمة "ضدَّ" صفة لمصدر محذوف يقع مفعولاً مطلقاً، والتقدير: يحارب محاربة ضِدَّ الاستعمار.

### ٥٣٦٠-يُحَاوِرُونِي

"الطُّلَّابُ يُحَاوِرُونِي فِي الْمَحَاضِرَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. الرأي والرتبة، ١-الطُّلَّابُ يُحَاوِرُونِي فِي الْمَحَاضِرَةِ [فصيحة] ٢-الطُّلَّابُ يُحَاوِرُونِي فِي الْمَحَاضِرَةِ [صحيحة] ٣-الطُّلَّابُ يُحَاوِرُونِي فِي الْمَحَاضِرَةِ [فصيحة مهملة] الأفعال الخمسة لا

والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، فقد ذكرت المعاجم الفعل المرفوض بالياء والواو، فهو مما اختلفت فيه الحروف، فيقال: "حَنَّا-يَحْتُو"، و"حَنَى-يَحْتِي".

## ٥٣٦٧-يَحْجُ

"أَرَادَ أَنْ يَحْجُ هذا العام" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يقصد البيت الحرام للنسك الراي والرتبة، ١-أَرَادَ أَنْ يَحْجُ هذا العام [فصيحة] ٢-أَرَادَ أَنْ يَحْجُ هذا العام [صحيحة]. الثابت في المعاجم أَنَّ الباب الصرِّي للفعل "حَجَّ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبٍ وَنَصَرٍ في العديد من القراءات القرآنية.

## ٥٣٦٨-يَحْجُزُ

"يَحْجُزُهُ عَنِ الشَّرِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى: يمنعه عنه الراي والرتبة، ١-يَحْجُزُهُ عَنِ الشَّرِّ [فصيحة] ٢-يَحْجُزُهُ عَنِ الشَّرِّ [صحيحة] الثابت في المعاجم أَنَّ الباب الصرِّي للفعل "حَتَّ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبٍ وَنَصَرٍ في العديد من القراءات القرآنية.

## ٥٣٦٩-يَحْجُلُ

"جَاءَ يَحْجُلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. المعنى: يشي على رجل رافعاً الأخرى الراي والرتبة، ١-جَاءَ يَحْجُلُ [فصيحة] ٢-جَاءَ يَحْجُلُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أَنَّ الباب الصرِّي للفعل "جَاءَ يَحْجُلُ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبٍ وَنَصَرٍ في العديد من القراءات القرآنية.

١-يَحْتَفِلُ أَهْلُ مِصْرَ مُسْلِمُوهُمْ وَأَقْبَاطُهُمْ بِشَمِّ النَّسِيمِ [فصيحة] ٢-يَحْتَفِلُ أَهْلُ مِصْرَ مُسْلِمِينَ وَأَقْبَاطًا بِشَمِّ النَّسِيمِ [صحيحة] الأفضل رفع كلمتي "مسلموهم" و"أقباطهم" على البدلية، ويمكن تصحيح المثال المرفوض لجواز ورود الحال صفة ملازمة لصاحبها.

## ٥٣٦٤-يُحْتَمَلُ

"يُحْتَمَلُ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْجَوَّ غَدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لبناء الفعل للمجهول مع أن الفعل لازم. الراي والرتبة، ١-يُتَوَقَّعُ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْجَوَّ غَدًا [فصيحة] ٢-يُنْتَظَرُ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْجَوَّ غَدًا [فصيحة] ٣-يُحْتَمَلُ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْجَوَّ غَدًا [فصيحة] يأتي الفعل "يُحْتَمَلُ" متعدداً في بعض السياقات اللغوية كأن تقول "يُحْتَمَلُ الْجَوَّ أَنْ يَتَغَيَّرَ غَدًا"، أو "كلامك يُحْتَمَلُ وجهين". وبهذا يصح بناؤه للمجهول فتقول: يُحْتَمَلُ تَغْيِيرُ الْجَوَّ غَدًا، أو: أَنْ يَتَغَيَّرَ الْجَوَّ غَدًا. وبهذا يمكن أخذ اسم المفعول منه كذلك (وانظر: مُحْتَمَل).

## ٥٣٦٥-يَحْتِ

"يَحْتِ عَلَى فِعْلٍ الْخَيْرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يحضه الراي والرتبة، ١-يَحْتِ عَلَى فِعْلٍ الْخَيْرِ [فصيحة] ٢-يَحْتِ عَلَى فِعْلٍ الْخَيْرِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أَنَّ الباب الصرِّي للفعل "حَتَّ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبٍ وَنَصَرٍ في العديد من القراءات القرآنية.

## ٥٣٦٦-يَحْتِي

"يَحْتِي التُّرَابَ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمحيء الفعل "يَحْتِي" بالياء، وهو واوي. الراي والرتبة، ١-يَحْتُو التُّرَابَ عَلَيْهِ [فصيحة] ٢-يَحْتِي التُّرَابَ عَلَيْهِ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزمهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت،

و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

### ٥٣٧٠-يَحْجُل

"جاء يحجل" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: يمشي على رجلٍ رافعاً الأخرى. **الرأي والرتبة** ١-جاء يحجل [فصيحة] ٢-جاء يحجل [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة؛ ففي "التاج": "حَجَلُ الْمُفِيدِ يَحْجُلُ وَيَحْجُلُ: رفع رجلًا وترثت في مشيه على رجله"؛ فالكلمة من الفصح الشائع على السنة العامة.

### ٥٣٧١-يَحْدُ

"يَحْدُ الكَسْلَ من فرص النجاح" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يمنع ويحبس **الرأي والرتبة** ١-يَحْدُ الكَسْلَ من فرص النجاح [فصيحة] ٢-يَحْدُ الكَسْلَ من فرص النجاح [صحيفة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "حَدَّ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المفروض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

### ٥٣٧٢-يُحْرِ

"ثم يُحْرِ جواباً" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: يردّ **الرأي والرتبة** لم يُحْرِ جواباً [فصيحة] جاء في المصباح المنير: أحر الرجل الجواب: رده، وما أحاره: ما رده، وجاء في الوسيط: أحر الجواب: رده. يقال: سأله فلم يُحْرِ جواباً، أما "يُحْرِ" فهي مضارع "أُحْرِ" وهو غير مراد هنا.

### ٥٣٧٣-يَحْرِس

"يَحْرِسُه الله بعنايته" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار

بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى: يحفظه **الرأي والرتبة** ١-يَحْرِسُه الله بعنايته [فصيحة] ٢-يَحْرِسُه الله بعنايته [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المفروض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد ورد الفعل في المعاجم القديمة من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

### ٥٣٧٤-يَحْزُنُنِي

"يَحْزُنُنِي ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَحْزُنُنِي" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة** ١-يَحْزُنُنِي ذلك [فصيحة] ٢-يَحْزُنُنِي ذلك [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، فإذا كان المراد في السياق المذكور استعمال الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة، يَضُم حرف المضارعة فيه، وإن كان المراد مضارع الفعل الثلاثي المجرد يَفْتَح حرف المضارعة فيه. وقد جاء الفعلان "حَزَنَ" و"أَحْزَنَ" بمعنى واحد، وورد الاستعمال القرآني بفتح حرف المضارعة في قوله تعالى: ﴿وَلَا يَحْزَنُكَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ﴾ آل عمران/١٧٦.

### ٥٣٧٥-يَحْسُدِ

"إنَّه يَحْسُدِ الناس جميعاً" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى: يتمنى أن تتحول إليه نعمتهم **الرأي والرتبة** ١-إنَّه يَحْسُدِ الناس جميعاً [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المفروض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". وقد جاءت إحدى القراءات القرآنية موافقة لضبط المفروض، حيث قرئ قوله تعالى: ﴿فَسَيَقُولُونَ بَلْ تَحْسُدُونَنَا﴾ الفتح/١٥- قرئ الفعل بكسر السين. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

## ٥٣٧٦-يَحْسُ

"إِنَّهَا تَحْسُ دَيْبِب النَّمْل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل "حَسَّ" بمعنى شعر وهو غير مذكور في المعاجم. **المعنى:** تشعر به **الرأي** **والرتبة**: ١- [إنَّهَا تُحْسُ دَيْبِب النَّمْل] [فصيحة] ورد في التاج: "حَسَّتُ الشَّيْءَ أَحْسَهُ" بمعنى أحسسته، أي علمته وعرفته وشعرت به"، وقد ورد هذا التبادل بين أَحَسَّ وحَسَّ في القراءات القرآنية، فقد قرئ: ﴿ هَلْ تَحْسُ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ ﴾ والقراءة المشهورة: ﴿ هَلْ تَحْسُ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ ﴾ مريم/٩٨.

## ٥٣٧٧-يَحْشُرُ

"يَحْشُرُ ثِيَابَهُ فِي حَقَائِبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. **المعنى:** يجمعها فيها **الرأي** **والرتبة**: ١- يَحْشُرُ ثِيَابَهُ فِي حَقَائِبِهِ [فصيحة] ٢- يَحْشُرُ ثِيَابَهُ فِي حَقَائِبِهِ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد ورد الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". كما وردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للضبط المرفوض، فقد قرئ قوله تعالى: ﴿ وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾ الفرقان/١٧، قرئ الفعل بكسر الشين. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

## ٥٣٧٨-يَحْفَرُ

"يَحْفَرُ المهندسون آبار البترول" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. **المعنى:** ينقب عنها **الرأي** **والرتبة**: ١- يَحْفَرُ المهندسون آبار البترول [فصيحة] ٢- يَحْفَرُ المهندسون آبار البترول [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "حَفَرَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو

كسرهما في المضارع، ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

## ٥٣٧٩-يَحْفُلُ

"يَحْفُلُ النادي بأنشطة كثيرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. **المعنى:** يمتلئ بها **الرأي** **والرتبة**: ١- يَحْفُلُ النادي بأنشطة كثيرة [فصيحة] ٢- يَحْفُلُ النادي بأنشطة كثيرة [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "حَفَلَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

## ٥٣٨٠-يُحَقِّقُ وَكَوْ جِزْءَ

"لَنْ يَحَقِّقَ وَلَوْ جِزْءَ مِنْ أَهْدَافِهِ" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. **الرأي** **والرتبة:** لن يحقق ولو جزءاً من أهدافه [فصيحة] كلمة "جزءاً" خير "كان" المحذوقة مع اسمها بعد "لو" الشرطية ولهذا لا يجوز فيه الرفع، وهذا الأسلوب كثير الورد عن العرب ومنه قول النبي ﷺ: "التمس ولو خائفاً من حديد"، أي: ولو كان الملتمس خائفاً من حديد.

## ٥٣٨١-يُحَكِّمُ

"يُحَكِّمُ قبضته" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يُحَكِّمُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي** **والرتبة:** يُحَكِّمُ قبضته [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُحَكِّمُ؛ لأنه من "أَحْكَمَ الأمر" إذا أتقنه وضبطه.

## ٥٣٨٢-يَحْلُبُ

"يَحْلُبُ الفلاح الشاة" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. **الرأي** **والرتبة:** ١- يَحْلُبُ الفلاح الشاة [فصيحة] ٢- يَحْلُبُ الفلاح الشاة

تَحِلْ بِالظَّالِمِينَ [فصيحة] ٢-لَعْنَةُ اللَّهِ تَحِلْ بِالظَّالِمِينَ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع للورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

## ٥٣٨٣-يَحْلُجْ

"يَحْلُجُ الفلاح القطن" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. الرأي والرتبة: ١-يَحْلُجُ الفلاح القطن [فصيحة] ٢-يَحْلُجُ الفلاح القطن [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع للورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

## ٥٣٨٤-يَحْلُ

"لَا يَحْلُ لِمُسْلِمٍ أَنْ يُرَوِّعَ مُسْلِمًا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: لا يباح للرأي والرتبة: ١-لَا يَحْلُ لِمُسْلِمٍ أَنْ يُرَوِّعَ مُسْلِمًا [فصيحة] ٢-لَا يَحْلُ لِمُسْلِمٍ أَنْ يُرَوِّعَ مُسْلِمًا [صححة] الثابت في المعاجم أَنَّ الباب الصرفي للفعل: "حَلَّ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"، ومن ثَمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع، ولشيوخ التبادل بين بابي "ضَرَبَ" و"نَصَرَ" في العديد من القراءات القرآنية.

## ٥٣٨٥-يَحْلُ

"لَعْنَةُ اللَّهِ تَحِلْ بِالظَّالِمِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم لهذا المعنى. المعنى: تنزل وتلحق بالرأي والرتبة: ١-لَعْنَةُ اللَّهِ

## ٥٣٨٦-يَحْمِي

"يَحْمِي مَوَاطِنِيهِ غَائِلَةُ الْجُوعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "حمى" بنفسه إلى مفعولين، والوارد في المعاجم أنه متعد بنفسه إلى مفعول واحد، وبحرف الجر إلى المفعول الثاني. الرأي والرتبة: ١-يَحْمِي مَوَاطِنِيهِ غَائِلَةُ الْجُوعِ [فصيحة] ٢-يَحْمِي مَوَاطِنِيهِ غَائِلَةُ الْجُوعِ [فصيحة] المذكور في كتب اللغة تعدي الفعل بنفسه إلى مفعول واحد أو مفعولين ففي اللسان: وحماه من الشيء، وحماه إياه... وحمي المريض ما يضره: منعه إياه؛ ومن ثم يكون كلا الاستخدامين فصيحاً.

## ٥٣٨٧-يَحِيزْ

"يَحِيزُ إعجابهم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "يَحِيزْ" بالياء، وهو واوي. الرأي والرتبة: ١-يَحِيزُ إعجابهم [فصيحة] ٢-يَحِيزُ إعجابهم [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في الزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، ورد ألف الفعل "حازَ" إلى الواو متفق عليه، ولكن ذكر البعض لها أصلاً آخر وهو الياء، وقد جاء في المصباح المنير: "حازه حيزاً، من باب سار، لغة فيه"، فضلاً عن وروده بالواو والياء في التاج والوسيط.

## ٥٣٨٨-يَحِيطْ

"كَسَرَ المأثوق السيلسي الذي يحيط به" [مرفوضة] لاستعمال الفعل "أحاط"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلا

قول صاحب التاج: "تَحْيَلُ الشيء له: تشبهه.. وتَحِيلُ وتَحَايِلُ"، فكما صح "تَحَايِلُ" عن طريق السماع يصح "خايِلُ" عن طريق القياس، وإعمالاً لقرار مجمعي سابق بجواز تكملة مادة لغوية ورد بعضها ولم يرد بعضها في المعاجم.

### ٥٣٩٢-يَخْدِم

"يُحِبُّ أَنْ يَخْدِمَ النَّاسَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى: يقوم بحاجتهم الرأي والرغبة: ١-يُحِبُّ أَنْ يَخْدُمَ النَّاسَ [فصيحة] ٢-يُحِبُّ أَنْ يَخْدِمَ النَّاسَ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". وعلى الأول تكون عينه مضمومة في المضارع، وعلى الثاني تكون مكسورة فيه. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كابني زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

### ٥٣٩٣-يَخْزَن

"يَخْزِنُ الْأَمْوَالَ" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يحفظها الرأي والرغبة: ١-يَخْزِنُ الْأَمْوَالَ [فصيحة] ٢-يَخْزِنُ الْأَمْوَالَ [صححة] الثابت في المعاجم أَنَّ الباب الصرقي للفعل "خَزَنَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كابني زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

### ٥٣٩٤-يَخْس

"يُرِيدُ أَنْ يَخْسَ وَزْنَهُ" [مرفوضة] لأن الفعل - بكسر الحاء - لم يرد في المعاجم. المعنى: ينقص الرأي والرغبة: يريد أن يَخْسَ وَزْنَهُ [فصيحة] ذكر المصباح أن الفعل "خَسَّ" إذا كان بمعنى "حَقَّرَ" أو "فعل الخسيس" يجيء

من الفعل "حاط". الرأي والرغبة: ١-كسر المأزق السياسي الذي يَحِيطُ به [فصيحة] ٢-كسر المأزق السياسي الذي يَحِيطُ به [فصيحة] (انظر: أحاط).

### ٥٣٨٩-يَحِيك

"يَحِيكُ الثُّوبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "يَحِيكُ" بالياء، وهو واوي. الرأي والرغبة: ١-يَحُوِكُ الثُّوبَ [فصيحة] ٢-يَحِيكُ الثُّوبَ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزمهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وقد أوردت المعاجم الفعل "حاك" تحت أصلين هما "حوك" و"حيك"، وقال ابن منظور بعد أن ذكره في "حوك": وهذه الكلمة تُذكر في "حيك" أيضاً؛ لأنها واوية وبائية، وجاء في اللسان: حاك الشيء في صدري حَوْكاً: رسخ .. ويقال: حاك يَحِيكُ أيضاً، وجاء في الحديث: "الإثم: ما حاك في نفسك".

### ٥٣٩٠-يَخَالُ لِي

"يَخَالُ لِي أَنَّ الْأَمْرَ كَذَا وَكَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لم يرد عن العرب، كما أن الفعل "خال" لم يرد بمعنى ظنٍّ لازماً. الرأي والرغبة: ١-يُخَيِّلُ لِي أَنَّ الْأَمْرَ كَذَا وَكَذَا [فصيحة] ٢-يَخَالُ أَنَّ الْأَمْرَ كَذَا وَكَذَا [فصيحة] ٣-يَخَالُ لِي أَنَّ الْأَمْرَ كَذَا وَكَذَا [صححة] لا خلاف في فصاحة التعبيرين الأولين؛ فالأول من التخيل والوهم، ومنه قوله تعالى: ﴿يُخَيِّلُ لِيٍّ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَى﴾ طه/ ٦٦، والثاني على معنى: أظن أن الأمر كذا وكذا، أما الثالث فيمكن تحريكه على جعل الفعل بمعنى يبدو ويتمثل.

### ٥٣٩١-يُخَايِلُنِي

"يُخَايِلُنِي هَذَا الْمَوْضُوعُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: يَتَرَاءَى فِي خَيَالِي، أو تبدو صورته لي الرأي والرغبة: يُخَايِلُنِي هَذَا الْمَوْضُوعُ [صححة] أقر مجمع اللغة المصري هذا التعبير بناء على



القرءاء [فصيحة] الموجود في المعاجم تعدية الفعل "خَفِيَ" بحرف الجر "على" كقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَىٰ عَلَيْهِ شَيْءٌ﴾ آل عمران/٥، لكن وردت تعديته بـ "عن" في شعر للشريف الرضي، وفي قول ابن عبد ربه: نسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا بعضه. وحلول "عن" محل "على" كثير في لغة العرب، ومنه قوله تعالى: ﴿فَإِنَّمَا يَبْخُلُ عَنْ نَفْسِهِ﴾ محمد/٣٨.

### ٥٣٩٨-يَخْلِبُ

"جَمَلٌ يَخْلِبُ الْقُلُوبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى: يَجْدَعُ ويفتن ويسلب الراي والرغبة، ١-جمالٌ يَخْلِبُ القلوب [فصيحة] ٢-جمالٌ يَخْلِبُ القلوب [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

### ٥٣٩٩-يُخْلِي الإصابات

"أَخَذَ الْفَدَائِيُونَ يَخْلُونَ إصاباتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الإصابات" لا تُخْلَى ولا تتقل. المعنى: ينقلون مَنْ نزل بهم حادث الراي والرغبة، ١-أَخَذَ الْفَدَائِيُونَ يَخْلُونَ من أصيب منهم [فصيحة] ٢-أَخَذَ الْفَدَائِيُونَ يَخْلُونَ إصاباتهم [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على سبيل المجاز وعلاقته السببية؛ حيث ذكر "الإصابة" وأراد "المصاب"، أو على أنه من باب الوصف بالمصدر، وهو شائع في اللغة العربية.

### ٥٤٠٠-يَخْنُقُ

"أَرَادَ أَنْ يَخْنُقَهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يضبط على رقبته أو يكتم نفسه حتى يموت الراي والرغبة، ١-أَرَادَ أَنْ يَخْنُقَهُ [فصيحة] ٢-أَرَادَ أَنْ يَخْنُقَهُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصري للفعل "خَنَقَ" بالمعنى المذكور هو:

من أبواب "ضَرَبَ" و"تَعَبَ" و"قَتَلَ"، وإذا كان بمعنى خف وزنه فهو من باب "ضَرَبَ" لا غير.

### ٥٣٩٥-يُخْطِنُونَ .. هُوَلَاءُ

"يُخْطِنُونَ كَثِيرًا هُوَلَاءُ الَّذِينَ يَرِيطُونَ بَيْنَ التَّنْوِيرِ وَالتَّطَوُّلِ عَلَى الْأَدْيَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر. الراي والرغبة، ١-يُخْطِي كَثِيرًا هُوَلَاءُ الَّذِينَ يَرِيطُونَ بَيْنَ التَّنْوِيرِ وَالتَّطَوُّلِ عَلَى الْأَدْيَانِ [فصيحة] ٢-يُخْطِنُونَ كَثِيرًا هُوَلَاءُ الَّذِينَ يَرِيطُونَ بَيْنَ التَّنْوِيرِ وَالتَّطَوُّلِ عَلَى الْأَدْيَانِ [صحيحة] إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً جمعاً فإن عامله يتجرد من علامة الجمع، ولكن هناك لهجة عربية تجمع بين الفاعل الجمع وعلامة الجمع، وعليها جاء قوله تعالى: ﴿وَأَسْرَوْا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ الأنبياء/٣، وقد خَرَجَ النحاة هذه اللفظة على أن الفاعل هو الاسم الظاهر الجمع، وأن الواو حرف دال على الجمع؛ لأنه لا يصح الجمع بين الفاعل الظاهر وضميره، أو على أن الاسم الظاهر بدل من الضمير قبله، وقد عُرِضَت المسألة على مجمع اللغة المصري فرفض قياستها.

### ٥٣٩٦-يَخْنُقُ

"يَخْنُقُ قَلْبَهُ بِشِدَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. المعنى: يتحرك ويضطرب الراي والرغبة، ١-يَخْنُقُ قَلْبَهُ بِشِدَّةٍ [فصيحة] ٢-يَخْنُقُ قَلْبَهُ بِشِدَّةٍ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَرَدَ هذا الفعل بكسر الفاء وضمها في المضارع، على أنه من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

### ٥٣٩٧-يَخْفَى عَنْ

"لَا يَخْفَىٰ عَنِ الْقَرَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل يتعدى بحرف الجر "على" لا بحرف الجر "عن". الراي والرغبة، ١-لَا يَخْفَىٰ عَلَى الْقَرَاءِ [فصيحة] ٢-لَا يَخْفَىٰ عَنِ

بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. **المعنى**، يقبل عليه ليفهمه **الرأي والرتبة**، ١- يَذْرُسُ الموضوع جيداً [فصيحة] ٢- يَذْرُسُ الموضوع جيداً [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وردت لغة بكسر الراء في المضارع وبها قرئ قوله تعالى: ﴿وَيَمَا كُنْتُمْ تَذَرُسُونَ﴾ آل عمران/ ٧٩ بكسر الراء. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

### ٥٤٠٥- يَذْرِكُ

"يَذْرِكُ مَا لَهُ وَمَا عَلَيْهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَذْرِكُ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**، يَذْرِكُ مَا لَهُ وَمَا عَلَيْهِ [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَذْرِكُ، لأنه من "أَذْرَكَ الشيء" إذا لحقه وبلغه وناله.

### ٥٤٠٦- يَذْعُمُ

"يَذْعُمُ رَأْيَهُ بِالْحَجَجِ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**، يَذْعُمُ رَأْيَهُ بِالْحَجَجِ [فصيحة] الكلمة من باب فَتَحَ يَفْتَحُ، وقد ضبطت كذلك لوجود حرف الحلق في موضع العين.

### ٥٤٠٧- يَذْكُ

"يَذْكُ جِسْمَهُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى**، يدعكه **الرأي والرتبة**، ١- يَذْكُ جِسْمَهُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ [فصيحة] ٢- يَذْكُ جِسْمَهُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ [صحيفة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفي للفعل "ذَكَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبٍ وَنَصَرٍ

"نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبٍ وَنَصَرٍ في العديد من القراءات القرآنية.

### ٥٤٠١- يَذَّ

"قَطَعَ يَذَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم تذكر أنها من أطراف الأصابع إلى الكتف. **المعنى**، كَفَّهَ **الرأي والرتبة**، قَطَعَ يَذَّ [فصيحة] جاء في "اللسان" أن "اليد" هي الكف، وقيل هي من أطراف الأصابع إلى الكف، وجاء في التاج أن الصواب هو أنها من أطراف الأصابع إلى الكتف. وأثبتها الوسيط، والأساسي بهذا المعنى. ويبدو أن ما أثبتته اللسان من باب المجاز المرسل.

### ٥٤٠٢- يَذْبُغُ

"يَذْبُغُ الدَّبَاغَ الْجِلْدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الصواب "يَذْبُغُ" بالفتح. **الرأي والرتبة**، ١- يَذْبُغُ الدَّبَاغَ الْجِلْدَ [فصيحة] ٢- يَذْبُغُ الدَّبَاغَ الْجِلْدَ [فصيحة] ٣- يَذْبُغُ الدَّبَاغَ الْجِلْدَ [فصيحة] جاء في القاموس أن مضارع "ذَبَغَ" يأتي بضم الباء وفتحها وكسرها.

### ٥٤٠٣- يَذَّ

"وَضَعَ يَذَّ عَلَى صَاحِبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. **الرأي والرتبة**، ١- وَضَعَ يَذَّ عَلَى صَاحِبِهِ [فصيحة] ٢- وَضَعَ يَذَّ عَلَى صَاحِبِهِ [صحيفة] الكلمات "دم"، "أب"، "أخ"، "و"يد"، و"قم" الأنصح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو في "أب"، "أخ"، "و"قم"، والياء في "دم"، "و"يد". ولكن سُمِعَ فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وقد وَرَدَ في القاموس والتاج والوسيط "يَذَّ" بتشديد الدال.

### ٥٤٠٤- يَذْرِسُ

"يَذْرِسُ الْمَوْضُوعَ جَيِّدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار

في العديد من القراءات القرآنية.

### ٥٤٠٨-يُدُلُّ

"يُدُلُّهُ عَلَى الطَّرِيقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضم حرف المضارعة. **الرأي والرتبة**، ١-يُدُلُّهُ عَلَى الطَّرِيقِ [فصيحة] ٢-يُدُلُّهُ عَلَى الطَّرِيقِ [فصيحة] ورد إلى جانب الثلاثي "دَلَّ" الفعل "أَدَلَّ" المزيد بالهمزة بنفس المعنى، وَنَصَّتْ المعاجم على ذلك ففي المصباح: دللت على الشيء وإليه وأدلت بالألف لغة.

### ٥٤٠٩-يَدْمَغُ

"يَدْمَغُ الْكُذِبَ صَاحِبُهُ بِالْعَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "دمغ" لا يدل على هذا المعنى. **المعنى**، **يَسِمُ الرَّأْيَ** **والرتبة**، ١-يسم الكذب صاحبه بالعار [فصيحة] ٢-يَدْمَغُ الْكُذِبَ صَاحِبُهُ بِالْعَارِ [صحيحة] على الرغم من عدم ورود الفعل "دَمَغَ" بهذا المعنى في المعاجم القديمة فإنه ورد في بعض المعاجم الحديثة بمعنى قريب من هذا المعنى حيث جاء فيها: دَمَغَ المعدن: وسمه بطابع خاص كما ورد فيها: دمع العبد والبعر وغوهما: وسمه بالنار علامة له.

### ٥٤١٠-يَذِيبُ الْأَجْسَامَ وَالْأَنْفَاسَ

"الْحَرُّ يَذِيبُ الْأَجْسَامَ وَالْأَنْفَاسَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأنفاس لا تذوب. **الرأي والرتبة**، ١-الْحَرُّ يَذِيبُ الْأَجْسَامَ وَيُخَمِّدُ الْأَنْفَاسَ [فصيحة] ٢-الْحَرُّ يَذِيبُ الْأَجْسَامَ وَالْأَنْفَاسَ [صحيحة] العبارة الثانية صحيحة على تقدير فعل يناسب الأنفاس، كما ورد في قول الشاعر:

وزججن الحواجب والعيونا

أي: وكحلن العيون، أو على التوسع في معنى الفعل الموجود، على سبيل المجاز.

### ٥٤١١-يَرْئِسُ

"يَرْئِسُ الْمَدِيرُ الْجَمَاعَةَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **الرأي والرتبة**، يَرْئِسُ الْمَدِيرُ الْجَمَاعَةَ [فصيحة] المذكور في المعاجم القديمة والحديثة ضبط عين الفعل بالفتحة، وانفرد المنجد بضبطها بالفتحة والكسرة، ومحيط المحيط بضبطها بالكسرة، وهو وهم منهما.

### ٥٤١٢-يَرْجِفُ

"يَرْجِفُ مِنْ شِدَّةِ الْفَزَعِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى**، يتحرك ويضطرب بشدة. **الرأي والرتبة**، ١-يَرْجِفُ مِنْ شِدَّةِ الْفَزَعِ [فصيحة] ٢-يَرْجِفُ مِنْ شِدَّةِ الْفَزَعِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "رَجَفَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تَكُونُ عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المفروض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبٍ وَنَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

### ٥٤١٣-يَرْجِمُ

"يَرْجِمُ الْفَلَسْطِينِيُّونَ الْمَسْتُوطِنِينَ الْيَهُودَ بِالْحِجَارَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى**، يرمونهم بالحجارة. **الرأي والرتبة**، ١-يَرْجِمُ الْفَلَسْطِينِيُّونَ الْمَسْتُوطِنِينَ الْيَهُودَ بِالْحِجَارَةِ [فصيحة] ٢-يَرْجِمُ الْفَلَسْطِينِيُّونَ الْمَسْتُوطِنِينَ الْيَهُودَ بِالْحِجَارَةِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "رَجَمَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تَكُونُ عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المفروض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبٍ وَنَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

### ٥٤١٤-يَرْسِمُ

"يَرْسِمُ الْأَطْفَالُ فِي كُرَاسَاتِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. **الرأي والرتبة**، ١-يَرْسِمُ الْأَطْفَالُ فِي كُرَاسَاتِهِمْ [فصيحة] ٢-يَرْسِمُ الْأَطْفَالُ فِي كُرَاسَاتِهِمْ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الالة ممال المفروض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"،

وقراءة: ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ ﴾ فصلت/ ٢٦، بضم الغين.

### ٥٤١٨- يَرْهَن

"يَرْهَنُ بَيْتَهُ مَقَابِلَ مَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأى والرتبة: يَرْهَنُ بَيْتَهُ مَقَابِلَ مَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "رَهَنَ" على "فَعَلَ"، "يَفْعَلُ" مفتوح العين في الماضي والمضارع من باب "فتح".

### ٥٤١٩- يَرَى جَيِّدًا

"مَحَمَّدٌ يَرَى مَا أَمَامَهُ جَيِّدًا" [مرفوضة عند بعضهم] للغموض في معنى الجملة لغياب الموصوف. الرأى والرتبة: مُحَمَّدٌ يَرَى مَا أَمَامَهُ رُؤْيَا جَيِّدًا [فصيحة] ٢- مُحَمَّدٌ يَرَى مَا أَمَامَهُ جَيِّدًا [صحيحة] كلمة "جَيِّدًا" في المثال المرفوض تعرب حالاً، أو مفعولاً مطلقاً لنيابتها عن المصدر.

### ٥٤٢٠- يَزَحِم

"النَّاسُ يَزَحِمُونَ الْأَسْوَاقَ" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط عين المضارع. الرأى والرتبة: النَّاسُ يَزَحِمُونَ الْأَسْوَاقَ [فصيحة] الفعل "زَحَمَ" من باب فَعَلَ يَفْعَلُ، فهو مفتوح العين ماضياً ومضارعاً. ففي التاج: زَحَمَهُ، كَمَنَعَهُ، يَزَحِمُهُ زَحْمًا وَزَحَامًا.. ضايقه، وفي لسان العرب: زَحَمَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا يَزَحِمُونَهُمْ زَحْمًا وَزَحَامًا: ضايقوهم.

### ٥٤٢١- يَسْبِر

"يَسْبِرُ الطَّبِيبُ الْجُرْحَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى: يتعرف عمقه الرأى والرتبة: ١- يَسْبِرُ الطَّبِيبُ الْجُرْحَ [فصيحة] ٢- يَسْبِرُ الطَّبِيبُ الْجُرْحَ [صحيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسمع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

### ٥٤٢٢- يَسْبِقُ

"يَسْبِقُهُ فِي الْعَدْوِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصار بعض

و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

### ٥٤١٥- يَرْتَقِ

"يَرْتَقِيَنَّهَا بِالْحَجَارَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. الرأى والرتبة: ١- يَرْتَقِيَنَّهَا بِالْحَجَارَةِ [فصيحة] ٢- يَرْتَقِيَنَّهَا بِالْحَجَارَةِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أَنَّ الباب الصرقي للفعل "رَتَقَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ وَنَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

### ٥٤١٦- يَرْتَشِي

"حَاوَلَ أَنْ يَرْتَشِيَهُ" [مرفوضة] لاعتبار أصل الألف في آخر الفعل "ياء". المعنى: يقدم له رشوة الرأى والرتبة: حاول أن يَرْتَشِيَهُ [فصيحة] جاء في المعاجم "رَشَا يَرْتَشِي رَشْوًا، فَالْألف في آخر الفعل أصلها واو ومن هنا يكون ردها إلى الياء خطأ.

### ٥٤١٧- يَرْضُون

"يَرْضُونَ بِالْقَلِيلِ مِنَ الْمَالِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الرأى والرتبة: ١- يَرْضُونَ بِالْقَلِيلِ مِنَ الْمَالِ [فصيحة] ٢- يَرْضُونَ بِالْقَلِيلِ مِنَ الْمَالِ [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بآل إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ ﴾ البقرة/ ٢٨٢، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/ ٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/ ٦٠، بضم الثاء،

[فصيحة] ٢-منظر الحديقة يستلفت الأنظار [صحيحة] لم يرد الفعل "استلفت" في المعاجم وإنما ورد "لَفَتَ"، ويمكن تصحيح صيغة استلفت، لأن من معاني صيغة استفعل الدلالة على الطلب وهو هنا طلب مجازي، فكان الحديقة طلبت ممن يراها أن يَلْفَتَ نظره إليها، وقد ورد هذا الفعل بهذه الصيغة في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

### ٥٤٢٦-يَسْتَوِي مَعَ

"لا يستوي هذا مع ذاك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الظرف "مع" بين المستويين. **الرأي والرتبة**، ١-لا يستوي هذا وذاك [فصيحة] ٢-لا يستوي هذا مع ذاك [صحيحة] ورد "افتعل" في لغة العرب بمعنى "فعل" مثل جذبته واجتذبه، ولزماً مثل "احتجب الأمير" ومتعدياً بحروف الجر "في"، و"عن"، و"إلى"، و"اللام"، و"الباء"، و"على"، و"من"، والأكثر مجيء معمولة معطوفاً عليه بالواو، ولكن يصح كذلك استعمال "مع" مع الفعل؛ لأن هذا الظرف يدل على المصاحبة والاشتراك، وقد جاء في التاج: استوى الماء والخشبة: أي معها، كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة على تضمين الفعل "استوى" معنى تعادل.

### ٥٤٢٧-يَسْنَجُنْ

"لا يَسْنَجُنْ القاتون بريئاً" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى**: يحبس **الرأي والرتبة**، ١-لا يَسْنَجُنْ القانون بريئاً [فصيحة] ٢-لا يَسْنَجُنْ القانون بريئاً [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "سَجَنَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

### ٥٤٢٨-يَسْدُ رَمَقَهُ

"أَكَلَ من الطعام ما يسد به رَمَقَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: يحفظ حياته

المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة**، ١-يَسْبِقُهُ في العَدُو [فصيحة] ٢-يَسْبِقُهُ في العَدُو [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، كما وردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للاستعمال المرفوض، حيث قرئ قوله تعالى: ﴿لَا يَسْبِقُونَهُ بِالْقَوْلِ﴾ الأنبياء/٢٧، بضم الباء. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

### ٥٤٢٣-يَسْبِكُ

"يَسْبِكُ الصائغ الذهب ليصنع الحلّي" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **المعنى**: يصهرها ويجعلها سبيكة **الرأي والرتبة**، ١-يَسْبِكُ الصائغ الذهب ليصنع الحلّي [فصيحة] ٢-يَسْبِكُ الصائغ الذهب ليصنع الحلّي [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

### ٥٤٢٤-يَسْتَحَالُ

"التَّمْيِيزُ بين ما يمكن تنفيذه وما يَسْتَحَالُ القيام به" [مرفوضة] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. **المعنى**: يصير محالاً **الرأي والرتبة**، التَّمْيِيزُ بين ما يمكن تنفيذه وما يَسْتَحَالُ القيام به [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "استحال" بمعنى امتنع وصار محالاً، وهو فعل لازم لا يصح بناؤه للمجهول.

### ٥٤٢٥-يَسْتَلْتَفُ

"منظر الحديقة يستلفت الأنظار" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: يثير الانتباه ويبيع على الاهتمام **الرأي والرتبة**، ١-منظر الحديقة يَلْفَتُ الأنظار

قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، قراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ آبَاءَنَا وَأَبْنَاكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

### ٥٤٣٣-يَسْفُ

"يَسْفُ الدَّوَاءُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: يتناوله بإساراً الرأى والرتبة: يَسْفُ الدَّوَاءُ [فصيحة] الوارد في المعاجم فتح عين المضارع في الفعل "سَفَ"، ففي اللسان سَفَتَ السُّوقَ والدَّوَاءَ وَغَوْهُمَا، بالكسر، أَسَفَهُ سَفَا... إذا أخذته غير ملتوت. (وانظر: سَفَتُ).

### ٥٤٣٤-يَسْفُكُ

"يَسْفُكُ الدَّمَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. الرأى والرتبة: ١-يَسْفُكُ الدَّمَاءَ [فصيحة] ٢-يَسْفُكُ الدَّمَاءَ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، وبهما قرئ قوله تعالى: ﴿وَيَسْفُكُ الدَّمَاءَ﴾ البقرة/٣٠، حيث قرئ بالكسر والضم، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كابي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

### ٥٤٣٥-يَسْلُبُ

"يَسْلُبُ مَالَهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: ينتزع الرأى والرتبة: ١-يَسْلُبُ مَالَهُ [فصيحة] ٢-يَسْلُبُ مَالَهُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "سَلَبَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كابي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو

أو روحه الرأى والرتبة: ١-أَكَلَ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَسْكُ بِهِ رَمَقُهُ [فصيحة] ٢-أَكَلَ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَسِدُ بِهِ رَمَقُهُ [فصيحة] الموجود في المعاجم أن الرمق بقية الحياة أو بقية الروح، فالأنسب مع هذا المعنى هو التعبير الأول. أما الثاني فيمكن تحريكه على رأي من قال إن الرمق قد جاء في اللغة بمعنى: القوة كذلك، فيكون سَدَ الرمق بمعنى: حفظ القوة المانعة من الموت، ويؤيد هذا الاستعمال قول المصباح في مادة (رمق): ويأكل المضطر من الميتة ما يسد به الرمق، أي ما يسك قوته ويحفظها.

### ٥٤٢٩-يُسْرَة

"اتَّجَهَ يُنَمِّنَةٌ وَيُسْرَة" [مرفوضة] لضبط الياء بالضم. المعنى: جهة اليسار الرأى والرتبة: اتَّجَهَ يُنَمِّنَةٌ وَيُسْرَة [فصيحة] قال في اللسان: الينمئة: خلاف اليسرة، ويعني بهما جهة اليمين وجهة اليسار.

### ٥٤٣٠-يُسْرَتِي إِرسَالُ

"يُسْرَتِي إِرسَالُ هَذِهِ التَّهْنَةِ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأى والرتبة: يسرني إرسال هذه التهنة [فصيحة] كلمة "إرسال" فاعل "يسر"، ولهذا يجب رفعها، وفي الجملة تقديم وتأخير، حيث قَدَّمَ المفعول وهو ياء المتكلم، على الفاعل وهو "إرسال".

### ٥٤٣١-يَسْعُلُ

"أَخَذَ يَسْعُلُ بِشِدَّةٍ" [مرفوضة] لفتح عين الفعل في المضارع. الرأى والرتبة: أَخَذَ يَسْعُلُ بِشِدَّةٍ [فصيحة] تذكر المعاجم أن سَعَلَ من باب "قَتَلَ"، بضم العين في المضارع.

### ٥٤٣٢-يَسْعُونُ

"إِنَّهُمْ يَسْعُونُ فِي الْخَيْرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الرأى والرتبة: ١-إِنَّهُمْ يَسْعُونُ فِي الْخَيْرِ [فصيحة] ٢-إِنَّهُمْ يَسْعُونُ فِي الْخَيْرِ [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بآلف إلى واو الجماعة، تحذف آلفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، ومنه قوله تعالى: ﴿وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا﴾ المائدة/٦٤، ويجوز الإبقاء على الضم

## ٥٤٤٠-يَسُودُ الْبِلَادُ

"مَنْ الْمَتَوَقَّعُ أَنْ يَسُودَ الْبِلَادَ طَقْسُ شَتْوِي" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. الراي والرقة، من المتوقع أن يسود البلاد طقس شتوي [فصيحة] كلمة "البلاد" مفعول به للفعل "يسود"، منصوب وليس مرفوعاً، وفاعل الفعل "يسود" هو كلمة "طقس".

## ٥٤٤١-يَسُوِي

"اَشْتَرَى ثَوْبًا بِخَمْسِينَ جَنِيْهَا وَهُوَ يَسُوِي عَشْرِينَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن اللفظ مضارع "سوي" وهو غير وارد بالمعاجم. المعنى: يُعَادِلُ وَيَسَاوِي الرَّاي والرقة: ١-اشترى ثوباً بخمسين جنياً وهو يسوي عشرين [فصيحة] ٢-اشترى ثوباً بخمسين جنياً وهو يسوي عشرين [فصيحة] اختلف اللغويون قديماً في قبول هذا الاستعمال، فأكره معظمهم كأبي زيد والأزهري، وقبله بعضهم، وقالوا: هو صحيح فصيح وهو على لغة الحجازيين، ولا يهمننا رفض اللغويين لهذه اللغة لأن من حفظ حجة على من لم يحفظ، وذكر بعضهم أن هذا الفعل من الأفعال التي لا تنصرف فلم يسمع منه سوى المضارع.

## ٥٤٤٢-يَسِيءُ

"يَسِيءُ إِلَى سَمْعَةِ نَفْسِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أساء"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلا من الفعل "ساء". الراي والرقة: ١-يَسِيءُ إِلَى سَمْعَةِ نَفْسِهِ [فصيحة] ٢-يَسِيءُ إِلَى سَمْعَةِ نَفْسِهِ [فصيحة] (انظر: أساءه الخ).

## ٥٤٤٣-يُشَاهِدُونِي

"قَلَّمَا يُشَاهِدُونِي فِي الطَّرِيقِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. الراي والرقة: ١-قَلَّمَا يُشَاهِدُونِي فِي الطَّرِيقِ [فصيحة] ٢-قَلَّمَا يُشَاهِدُونِي فِي الطَّرِيقِ [صحيحة] ٣-قَلَّمَا يُشَاهِدُونِي فِي الطَّرِيقِ [فصيحة] مهملة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بشبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرى بها في السبعة قوله تعالى: ﴿أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ﴾ الزمر/٦٤،

كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبٍ وَنَصَرٍ في العديد من القراءات القرآنية.

## ٥٤٣٦-يَسْلُخُ

"يَسْلُخُ جِلْدَ شَاتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضم عين المضارع. الراي والرقة: ١-يَسْلُخُ جِلْدَ شَاتِهِ [فصيحة] ٢-يَسْلُخُ جِلْدَ شَاتِهِ [فصيحة] الفعل "سلخ" من بابي نَصَرَ وَتَمَعَ، فمضارعه يجوز فيه الضم والفتح.

## ٥٤٣٧-يَسْلُقُ

"يَسْلُقُهُ بِلِسَانِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يُوْذِيهِ بِالْكَلَامِ الرَّاي والرقة: ١-يَسْلُقُهُ بِلِسَانِهِ [فصيحة] ٢-يَسْلُقُهُ بِلِسَانِهِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أَنَّ الباب الصرقي للفعل "سَلَقَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبٍ وَنَصَرٍ في العديد من القراءات القرآنية.

## ٥٤٣٨-يَسْمُنُ بِهِ

"عَلَفَ يَسْمُنُ بِهِ الدَّجَاجَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لا يعتدى بـ"الباء". الراي والرقة: ١-عَلَفَ يَسْمُنُ عَلَيْهِ الدَّجَاجَ [فصيحة] ٢-عَلَفَ يَسْمُنُ بِهِ الدَّجَاجَ [فصيحة] جاء في القاموس والتاج أن السمنة: المرأة التي سمتت بالأدوية، وفي اللسان أن السمنة: دواء يتسمن به النساء. ولا فرق بين الفعل "سمن" - المجرد، وسمن - المزيد بالتضعيف، حتى نعدي الأول بـ"على"، والثاني بالباء، وهو تفريق لم تنص عليه المعاجم.

## ٥٤٣٩-يُسْنَهُمْ فِي

"يُسْنَهُمْ فِي حُلِّ الْمَشْكَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "يسهم" لم يرد متعدياً بحرف الجر "في" في المعاجم القديمة. الراي والرقة: يُسْنَهُمْ فِي حُلِّ الْمَشْكَلَةِ [صحيحة] لم تحدد المعاجم القديمة حرف الجر المصاحب للفعل "أسهم"، وقد ورد في المعاجم الحديثة متعدياً بـ"في".

## ٥٤٤٦-يَشْتُمُّ

"أَخَذَ يَشْتُمُّهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. والمعنى: يَسْبِ الرأى والرغبة: ١-أَخَذَ يَشْتُمُّهُ [فصيحة] ٢-أَخَذَ يَشْتُمُّهُ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد ورد هذا الفعل بضم التاء وكسرها في المضارع، على أنه من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

## ٥٤٤٧-يَشْخُ

"يَشْخُ رَأْسَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. الرأى والرغبة: ١-يَشْخُ رَأْسَهُ [فصيحة] ٢-يَشْخُ رَأْسَهُ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

## ٥٤٤٨-يَشْخُ

"يَشْخُ عَلَيْهِ بهداياه" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. الرأى والرغبة: ١-يَشْخُ عَلَيْهِ بهداياه [فصيحة] ٢-يَشْخُ عَلَيْهِ بهداياه [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من أبواب ثلاثة هي: "عَلِمَ"، و"نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: «تَأْمُرُونِي» أو بقاءهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: «لِمَ تُؤْذُونَنِي» الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن تصحيحه لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: «يَأْمُرُكُمْ» البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس: فالهيوم أشرب غير مستحب

## ٥٤٤٩-يَشُبُّ

"يَشُبُّ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: يُدْرِكُ طور الشباب الرأى والرغبة: ١-يَشِبُّ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ [فصيحة] ٢-يَشِبُّ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "شَبَّ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

## ٥٤٥٠-يَشْبِكُ

"يَشْبِكُ الْفَتَاةَ" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. الرأى والرغبة: ١-يَشْبِكُ الْفَتَاةَ [فصيحة] ٢-يَشْبِكُ الْفَتَاةَ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "شَبَكَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.



## ٥٤٤٩-يَشْرَبُ

"الطَّفْلُ يَشْرَبُ اللَّبْنَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. الرأى والرتبة، الطَّفْلُ يَشْرَبُ اللَّبْنَ [فصيحة] السوار في المعاجم فتح العين في المضارع "يشرب"؛ لأنه من باب فَرَحَ يَفْرَحُ. ومنه قوله تعالى: ﴿عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ﴾ الإنسان/٦.

## ٥٤٥٠-يَشْرِفُونَ

"يَشْرِفُونَ عَلَى إِطْلَاقِ النَّارِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَشْرِفُونَ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأى والرتبة، يَشْرِفُونَ عَلَى إِطْلَاقِ النَّارِ [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَشْرِفُونَ؛ لأنه من "أَشْرَفَ عَلَى الشَّيْءِ" إذا تَوَلَّاهُ وتعهده.

## ٥٤٥١-يَشْفَى

"طَلَبَ الدَّوَاءَ لِيَشْفَى مِنَ الْمَرَضِ" [مرفوضة] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. الرأى والرتبة، طلب الدواء لِيَشْفَى مِنَ الْمَرَضِ [فصيحة] الفعل "شَفَى يَشْفِي" متعد وليس لازماً، وهذا يقتضي أن يكون الفعل مبنياً للمجهول وفائب الفاعل ضمير مستتر يعود على المريض، ولم تذكر المعاجم شَفَى يَشْفَى.

## ٥٤٥٢-يَشْكِينُ

"ذَهَبَ إِلَى الْقَاضِي يَشْكِينُ أَزْوَاجَهُنَّ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في الإسناد إلى نون النسوة. الرأى والرتبة، ١-ذهبن إلى القاضي يَشْكِينُ أَزْوَاجَهُنَّ [فصيحة] ٢-ذهبن إلى القاضي يَشْكِينُ أَزْوَاجَهُنَّ [صحيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالواو إلى نون النسوة، تزداد نون النسوة فقط دون حدوث أي تغيير آخر، ويكون الفعل مبنياً على السكون بسببها، ولكن حكى القاموس في هذا الفعل لغة بالياء؛ وبهذا يصح المثال الثاني.

## ٥٤٥٣-يَشْمُ

"يَشْمُ رَائِحَةَ عَطْرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لضم عين الفعل

في المضارع. الرأى والرتبة، ١-يَشْمُ رَائِحَةَ عَطْرَةٍ [فصيحة] ٢-يَشْمُ رَائِحَةَ عَطْرَةٍ [فصيحة] ورد الفعل "شَمَّ" في المعاجم من بابي فَرَحَ وَنَصَرَ؛ ومن ثم فمضارعه إما مفتوح العين "يَشْمُ" أو مضمومها "يَشْمُ"، وإن كان الفتح أفصح.

## ٥٤٥٤-يَشِيدُ

"يَشِيدُ بِذِكْرِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَشِيدُ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأى والرتبة، يَشِيدُ بِذِكْرِهِ [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَشِيدُ؛ لأنه من "أَشَادَ"، بمعنى: أَثْنَى.

## ٥٤٥٥-يَصْبِحُ

"يَصْبِحُ الطَّرِيقُ مُمَهَّداً" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَصْبِحُ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأى والرتبة، يَصْبِحُ الطَّرِيقُ مُمَهَّداً [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَصْبِحُ؛ لأنه من "أَصْبَحَ" الذي يفيد معنى التحول والصيرورة.

## ٥٤٥٦-يَصْرُخُ

"سَمِعْتُ فَلَانًا يَصْرُخُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الراء بالفتح. الرأى والرتبة، سمعت فلاناً يَصْرُخُ [فصيحة] نصت المعاجم على أن الفعل "صَرَخَ" من باب "نصر" أي مضموم الراء في المضارع.

## ٥٤٥٧-يَصْلُبُ

"يَصْلُبُ الْجَانِي" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتران بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. الرأى والرتبة، ١-يَصْلُبُ الْجَانِي [فصيحة] ٢-يَصْلُبُ الْجَانِي [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، وقد قرئ قوله تعالى: ﴿لَأَصْلَبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ الأعراف/١٢٤، "لَأَصْلَبَنَّكُمْ"

ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّم ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدُّ الأمر وأجد، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

## ٥٤٦١-يَطْرُؤْ

"لَمْ يَطْرُؤْ عَلَيْهَا أَيَّ تَغْيِيرٍ" [مرفوضة] لضم عين المضارع. المعنى: لم يحدث الرأي والرتبة: لم يطرأ عليها أيّ تغيير [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل من باب "منع"، فهو مفتوح العين في الماضي والمضارع.

## ٥٤٦٢-يَطْعَنُ

"يَطْعَنُ فِي صَحَةِ الْعَقْدِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين المضارع بالفتح. الرأي والرتبة: ١-يَطْعَنُ فِي صَحَةِ الْعَقْدِ [فصيحة] ٢-يَطْعَنُ فِي صَحَةِ الْعَقْدِ [فصيحة] ورد الفعل "طَعَنَ" في المعاجم من بابي مَنَعَ وَنَصَرَ، فيجوز في مضارعه فتح العين وضمها.

## ٥٤٦٣-يَظُلُّ

"مَنْزِلُهُ يَظُلُّ عَلَى الْوَادِي" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَظُلُّ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة: منزله يَظُلُّ عَلَى الْوَادِي [فصيحة] تُضْبِطُ أَحْرَفَ الْمَضَارِعَةِ بِالْفَتْحِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا مُجْرَدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَظِلُّ؛ لأنه من "أَظَلَّ"، بمعنى: أشرف على المكان.

## ٥٤٦٤-يَظْلُونَ

"بَفَضِ النِّسَاءِ يَظْلُونَ، بِيَوْتِهِنَّ يَنْفَسُونَ" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى نون النسوة بقلب الياء واواً. الرأي والرتبة: بعض النساء يَظْلِينَ يَوْتَهُنَّ بِنَفْسِهِنَّ [فصيحة]

و"لَا صَلَئَتُكُمْ" بالضم والكسر. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

## ٥٤٥٨-يَصِيغُ

"يَصِيغُ أَفْكَارَهُ فِي أُسْلُوبٍ سَهْلٍ" [مرفوضة] لأن الفعل "صاغ" واوي العين. الرأي والرتبة: ١-يَصَوِّغُ أَفْكَارَهُ فِي أُسْلُوبٍ سَهْلٍ [فصيحة] ٢-يَصِيغُ أَفْكَارَهُ فِي أُسْلُوبٍ سَهْلٍ [صحيحة] ورد الفعل "صاغ" في المعاجم واوي العين، ففي التاج: "صاغ الشيء يصوغه صوغاً: هَيَّأَهُ عَلَى مِثَالٍ مُسْتَقِيمٍ وَسَبَكَهُ عَلَيْهِ"، ولم يرد في أي من المعاجم القديمة والحديثة أنه يائي العين. أما يَصِيغُ فهو مضارع للفعل "أصاغ". (وانظر: مُصَاغ).

## ٥٤٥٩-يُضْطَرُّ

"الْبِتْرُولُ هُوَ الْعَامِلُ الْحَاسِمُ الَّذِي يُضْطَرُّ الْعَالَمُ إِلَى قَبُولِ الْحَقِّ الْعَرَبِيِّ" [مرفوضة] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. المعنى: يُحْجِجُ وَيُنْجِي الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ: ١-الْبِتْرُولُ هُوَ الْعَامِلُ الْحَاسِمُ الَّذِي يُضْطَرُّ الْعَالَمُ إِلَى قَبُولِ الْحَقِّ الْعَرَبِيِّ [فصيحة] ٢-الْبِتْرُولُ هُوَ الْعَامِلُ الْحَاسِمُ الَّذِي يُضْطَرُّ مَعَهُ الْعَالَمُ إِلَى قَبُولِ الْحَقِّ الْعَرَبِيِّ [فصيحة] الفعل "اضطر" فعل متعد؛ ولذا يجوز استعماله مبنياً للمعلوم ومبنياً للمجهول ولكن بصورة مختلفة عما ورد في الجملة المرفوضة، ففي اللسان: "وَقَدْ اضْطُرَّ إِلَى الشَّيْءِ: أُلْجِئَ إِلَيْهِ"، وورد أيضاً في قوله تعالى: ﴿فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ﴾ البقرة/١٧٣.

## ٥٤٦٠-يُضِيرُهُ

"هَذَا تَصَرَّفَ يُضِيرُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال مضارع الفعل "أضار"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "ضار". المعنى: يسبب له ضرراً. الرأي والرتبة: ١-هَذَا تَصَرَّفَ يُضِيرُهُ [فصيحة] ٢-هَذَا تَصَرَّفَ يُضِيرُهُ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "ضار". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري

عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى نون النسوة، تزداد نون النسوة فقط، دون حدوث أي تغيير آخر، ويكون الفعل مبنياً على السكون بسببها.

### ٥٤٦٥-يَطْهِي

"يَطْهِي الطَعَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "يَطْهِي" بالياء، وهو واوي-الرأي والرتبة: ١-يَطْهِي الطَعَامَ [فصيحة] ٢-يَطْهِي الطَعَامَ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في الزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. وقد جاء في لسان العرب: طَهَا اللحم يَطْهُوهُ وَيَطْهَاهُ طَهْوًا، وَطَهْيًا، وَطَهَايَةً، وَطَهْيًا: عَالِجُهُ بِالطَّيْحِ أَوْ الشَّيْءِ، وَالاسْمُ الطَّهْيُ، وَجَاءَ كَذَلِكَ فِي الْوَسِيطِ: الطَّهْيُ: الطَّبْخُ وَالْإِنْضَاجُ؛ وَمَنْ تَمَّ يَجُوزُ اسْتِعْمَالُهَا بِالْوَجْهِينِ.

### ٥٤٦٦-يُعْتَمَدُ

"يُعْتَمَدُ ذَلِكَ الْقَرَارُ" [مرفوضة عند بعضهم] حذف لام الأمر مع بقاء الفعل مجزوماً. المعنى: لِيُعْتَمَدَ الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ: ١-لِيُعْتَمَدَ ذَلِكَ الْقَرَارُ [فصيحة] ٢-يُعْتَمَدُ ذَلِكَ الْقَرَارُ [صحيحة] قد تحذف "لام" الأمر ويبقى عملها، ومنه قول الشاعر:

فلا تستطل مني بقائي ومدتي  
ولكن يكن للخير منك نصيب  
والأصل فيها: ليكن.

### ٥٤٦٧-يَعْذُرُ

"قَدْ يَعْذُرُ الْحَرِيسُ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل "الناء" بالفتح. المعنى: يَزِلُّ الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ: ١-قَدْ يَعْذُرُ الْحَرِيسُ [فصيحة] ٢-قَدْ يَعْذُرُ الْحَرِيسُ [فصيحة] ٣-قَدْ يَعْذُرُ الْحَرِيسُ [فصيحة] المشهور في مضارع الفعل "عَذَرَ" ضبط عينه بالضم والكسر، على أنه من بابي: "قَتَلَ"، و"ضَرَبَ"، ويمكن تصويب الضبط المرفوض، لوروده أيضاً في المعاجم، ففي القاموس: عَثَرَ كَضَرَبَ وَنَصَرَ وَعَلِمَ وَكَرَّمْ، فأثبت أنه من باب عَلِمَ فَتَفَتَّحَ عين مضارعه.

### ٥٤٦٨-يَعْدُ

"يَعْدُ طَعَامُهُ بِنَفْسِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَعْدُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة: يَعْدُ طَعَامُهُ بِنَفْسِهِ [فصيحة] تُضْبَطُ أَحْرَفُ الْمَضَارِعَةِ بِالْفَتْحِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا مُجَرَّدًا، وَبِالضَّمِّ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُزِيدًا بِالْهَمْزَةِ، فَالضَّوَابُّ فِي الْمَثَالِ الْمَذْكُورِ: يَعْدُ؛ لِأَنَّهُ مِنْ "أَعَدَّ"، بِمَعْنَى: هَيَّأَ وَجَّهَزَ.

### ٥٤٦٩-يُعِدُّ

"يُعِدُّ نَقْوَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة. المعنى: يحصي ويحسب. الرأي والرتبة: ١-يُعِدُّ نَقْوَهُ [فصيحة] ٢-يُعِدُّ نَقْوَهُ [مقبولة] الفعل "عَدَّ" بمعنى "أَحْصَى وَحَسَبَ" ثلاثي مجرد، ومضارعه "يَعْدُ" بفتح حرف المضارعة، وضم فاء الفعل، وهذا هو الفصح المشهور، ويمكن قبول المثال المرفوض على اعتبار أن "أَعَدَّ" لغة في "عَدَّ"، ففي اللسان: "وحكى اللحياني أيضاً عن العرب: عددت الدراهم أفراداً ووحاداً، وأعددت الدراهم أفراداً ووحاداً، ثم قال: لا أدري أمن العدد أم من العدة، فشكه في ذلك يدل على أن أعددت لغة في عددت ولا أعرفها".

### ٥٤٧٠-يَعْدُو كَوْنُهُ

"رَغِمَ أَنْ الْحِلَّ السَّلْمِي لَا يَعْدُو كَوْنُهُ بِصِيصٍ أَمَلٌ" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. الرأي والرتبة: رغم أن الحل السلمي لا يعدو كونه بصيص أمل [فصيحة] كلمة "كون" مفعول به للفعل "يعدو" منصوب، وفاعل الفعل ضمير مستتر تقديره "هو" يعود على الحل السلمي.

### ٥٤٧١-يَعْذُرُ

"يَعْذُرُ الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. المعنى: يرفع اللوم. الرأي والرتبة: ١-يَعْذِرُ الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ [فصيحة] ٢-يَعْذُرُ الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسمع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَدَّ الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس

ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

### ٥٤٧٥-يَفْضَى

"كُنْ حَصِيْفًا حَتَّى لَا يَعْصَاكَ أَحَدٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: يخرج عن طاعتك الرأي والرتبة: كن حَصِيْفًا حَتَّى لَا يَعْصِيكَ أَحَدٌ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "عَصَى" مفتوح العين في الماضي، ومبكسر العين في المضارع، فهو من باب "ضَرَبَ".

### ٥٤٧٦-يَفْضُ

"يَفْضُ عَلَى أَنْمَلِهِ غَيْطًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لضبط عين المضارع بالضم. الرأي والرتبة: ١-يَفْضُ عَلَى أَنْمَلِهِ غَيْطًا [فصيحة] ٢-يَفْضُ عَلَى أَنْمَلِهِ غَيْطًا [صححة] الوارد في المعاجم أن "عض" من باب "فَرَحَ"، وعلى هذا فمضارعه "يَفْضُ" مفتوح العين، وعليه ورد قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ يَفْضُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ﴾ [الفرقان/٢٧]، وجاء في المصباح عن أفعال ابن القطاع أنه قد يأتي من باب قَتَلَ، فيقال: عض يَفْضُ.

### ٥٤٧٧-يَفْعَدُ

"يَفْعَدُ إِلَى إِرْضَاءٍ وَالدَّيْهِ دَائِمًا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل المضارع. المعنى: يَفْعَدُ الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ: يَعْبُدُ إِلَى إِرْضَاءٍ وَالدَّيْهِ دَائِمًا [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "عَمَدَ" بمعنى قَصَدَ من باب "ضَرَبَ"، ومن ثم تكسر عين الفعل "الميم" في المضارع.

### ٥٤٧٨-يُعْنَى

"مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَا لَا يُعْنَى" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضم، مع أن الفعل ثلاثي مجرد. الرأي والرتبة: مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَا لَا يُعْنَى [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فنضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًا مجردًا، وبالضم إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُعْنَى؛ لأنه من "عَنَى الْأَمْرَ فَلَانًا"، بمعنى: أهمله.

فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

### ٥٤٧٢-يَعْرِضُ

"يَعْرِضُ عَنَّا بِوَجْهِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَعْرِضُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة: يُعْرِضُ عَنَّا بِوَجْهِهِ [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًا مجردًا، وبالضم إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُعْرِضُ؛ لأنه من "أَعْرَضَ"، بمعنى: صدَّ.

### ٥٤٧٣-يَعْرِبُ

"لَا يَعْرِبُ عَنْ ذَهْنِي أَمْرُكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى: لَا يَبْعُدُ وَلَا يَنْفِي الرأْيَ وَالرَّتْبَةَ: ١-لَا يَعْرِبُ عَنْ ذَهْنِي أَمْرُكَ [فصيحة] ٢-لَا يَعْرِبُ عَنْ ذَهْنِي أَمْرُكَ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسمع لورود اللفظ في المعاجم، فقد ورد الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". كما وردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للضبط المرفوض، حيث قرئ قوله تعالى: ﴿لَا يَعْرِبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ﴾ [سبأ/٣]، قرئ الفعل "يعرب" بكسر الزاي. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

### ٥٤٧٤-يَفْضُرُ

"يَفْضُرُ الْبَرْتَقَالَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: يَضْفُطُهُ وَيَسْتَخْرِجُ مَا فِيهِ مِنْ سَائِلِ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ: ١-يَفْضُرُ الْبَرْتَقَالَ [فصيحة] ٢-يَفْضُرُ الْبَرْتَقَالَ [صححة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "عَصَرَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛

## ٥٤٧٩-يُعِيل

"يُعِيلُ الرجلُ أهله" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أعال" لم يرد في المعاجم بهذا المعنى، وإنما جاء بمعنى كثر عياله. المعنى: يقوم بما يحتاجون إليه الراي والرغبة، ١- يَعُولُ الرجلُ أهله [فصيحة] ٢- يُعِيلُ الرجلُ أهله [صحيحة] جاء الفعل "عال" في المعاجم ثلاثاً مجرداً بمعنى: قام بما يحتاج إليه عياله من طعام وكساء وغيرهما، وفي الحديث: "وأبدأ بمن تعمل"، ويمكن تصحيح "أعال" بهذا المعنى لأن "فعل" و"أفعل" يتبادلان كثيراً في فصيح الكلام، كما أن "أعال" وردت بمعنى "عال" في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

## ٥٤٨٠-يَغْرِسُ

"يَغْرِسُ شجرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: يثبتها في الأرض الراي والرغبة، ١- يَغْرِسُ شجرة [فصيحة] ٢- يَغْرِسُ شجرة [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصري للفعل "غرس" بالمعنى المذكور هو: "ضرب"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياساً الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضرب ونصر في العديد من القراءات القرآنية.

## ٥٤٨١-يَغْرِقُ

"يَغْرِقُ في مشكلاته حتى أذنيه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. الراي والرغبة: يَغْرِقُ في مشكلاته حتى أذنيه [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "غرق" من باب "فرح": "غرق يَغْرِقُ" فهو مفتوح العين في المضارع.

## ٥٤٨٢-يَغْرِمُ

"يَلْزِمُهُ أَنْ يَغْرِمَ دَيْنَ أخيه" [مرفوضة] لضبط عين المضارع بالكسر. الراي والرغبة: يَلْزِمُهُ أَنْ يَغْرِمَ دَيْنَ أخيه [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "غرم" من باب تعب: (غرم يَغْرِمُ).

## ٥٤٨٣-يَغْزِينُ

"أَرَدْنُ أَنْ يَغْزِينُ معه" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى نون النسوة بقلب الواو ياء. الراي والرغبة: أردن أن يَغْزُونَ معه [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالواو إلى نون النسوة، تزداد نون النسوة فقط دون حدوث أي تغيير آخر، ويكون الفعل مبنياً على السكون بسببها.

## ٥٤٨٤-يَغْشُ

"يَغْشُ صاحبه" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يَخْذَعُ الراي والرغبة، ١- يَغْشُ صاحبه [فصيحة] ٢- يَغْشُ صاحبه [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصري للفعل "غش" بالمعنى المذكور هو: "نصر"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياساً الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضرب ونصر في العديد من القراءات القرآنية.

## ٥٤٨٥-يَغْصُ

"يَغْصُ بالماء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضم الغين وهي مفتوحة. الراي والرغبة: ١- يَغْصُ بالماء [فصيحة] ٢- يَغْصُ بالماء [فصيحة] المشهور في ضبط مضارع "غص" ضبطه بفتح عينه "الغين"؛ لأنه من باب "فرح"، ولكن ورد إلى جانب ذلك لغة بضم الغين، ففي المصباح: "غَصِصَتْ بالطعام من باب تعب، ومن باب قتل لغة"، وذكر اللسان يَغْصُ وَيَغْصُ، بالفتح والضم.

## ٥٤٨٦-يَغْفَلُ

"لا يَغْفَلُ التلميذ المجتهد عن واجباته" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل "الفاء" بالفتح. الراي والرغبة: لا يَغْفَلُ التلميذ المجتهد عن واجباته [فصيحة] الثابت في المعاجم ضبط عين الفعل بالضم في المضارع، على أنه من باب "قعد".

## ٥٤٨٧-يَغْلِبُ

"يَغْلِبُ الجمال على الحديقة" [مرفوضة عند الأكثرين]

"يَفْسُدُ الْوَلَدُ إِنْ تَخَلَّى عَنْهُ أَبُوهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل "السين" بالفتح. **الرأي والرتبة** ١- يَفْسُدُ الْوَلَدُ إِنْ تَخَلَّى عَنْهُ أَبُوهُ [فصيحة] ٢- يَفْسُدُ الْوَلَدُ إِنْ تَخَلَّى عَنْهُ أَبُوهُ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "فَسَدَ" يأتي من باب "نَصَرَ"، و"عَقَدَ"، و"كَرَّمَ"؛ ومن ثم فلا يرد مضارعه مفتوحاً.

## ٥٤٩٢-يَقْلُتُ

"لَنْ يَقْلُتُوا مِنَ الْعِقَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَقْلُتُ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة** ١- لَنْ يَقْلُتُوا مِنَ الْعِقَابِ [فصيحة] ٢- لَنْ يَقْلُتُوا مِنَ الْعِقَابِ [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، فإذا كان المراد في السياق المذكور استعمال مضارع الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة، يُضَمُّ حرف المضارعة فيه، وإن كان المراد مضارع الفعل الثلاثي المجرد يُفْتَحُ حرف المضارعة فيه، وقد جاء في المصباح: "وَقَلْتُ فَلْتاً مِنْ بَابِ 'ضَرَبَ' لَغَةً".

## ٥٤٩٣-يَقْلُ مِنْ

"الْمَصَائِبُ لَا تَقْلُ مِنْ عَزْمِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى**: تكسر **الرأي والرتبة** ١- الْمَصَائِبُ لَا تَقْلُ عَزْمَهُمْ [فصيحة] ٢- الْمَصَائِبُ لَا تَقْلُ مِنْ عَزْمِهِمْ [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "يقل" متعدداً بنفسه، ويمكن تصحيح استعماله متعدداً بحرف الجر "من" بتضمينه معنى الفعل "أَضْعَفَ"، أو على اعتبار "من" للتبعية، والمفعول محذوف.

## ٥٤٩٤-يَقْبِقُ

"عَلَيْهِ أَنْ يَقْبِقَ مِنْ غَفْلَتِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَقْبِقُ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة** عليه أَنْ يَقْبِقَ مِنْ غَفْلَتِهِ [فصيحة] تُضْبِطُ أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجزئاً، و الضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَقْبِقُ؛ لأنه من "أَفَاقَ فُلَانٌ" إذا عاد إلى طبيعته من غشية لحفته.

للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. **المعنى**: يكثر **الرأي والرتبة** ١- يَغْلِبُ الْجَمَالُ عَلَى الْحَدِيقَةِ [فصيحة] ٢- يَغْلُبُ الْجَمَالُ عَلَى الْحَدِيقَةِ [فصيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرقي للفعل "غَلَبَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

## ٥٤٨٨-يَغْلُطُ

"يَغْلُطُ فِي تَقْدِيرِ الْعَوَاقِبِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة**: يَغْلُطُ فِي تَقْدِيرِ الْعَوَاقِبِ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "غَلِطَ" من باب "قَرَحَ" فتكون عينه "اللام" مفتوحة في المضارع.

## ٥٤٨٩-يَغْيُرُ

"يَغْيُرُ عَلَى أَهْلِهِ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بالياء في المعاجم. **الرأي والرتبة**: يَغَارُ عَلَى أَهْلِهِ [فصيحة] ورد الفعل "غار" في المعاجم بالألف في الماضي والمضارع، مثل: خاف يخاف.

## ٥٤٩٠-يَفْرِشُ

"يَفْرِشُ الطَّرِيقَ بِالْوَرُودِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. **الرأي والرتبة** ١- يَفْرِشُ الطَّرِيقَ بِالْوَرُودِ [فصيحة] ٢- يَفْرِشُ الطَّرِيقَ بِالْوَرُودِ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

## ٥٤٩١-يَقْسُدُ

## ٥٤٩٥-يَقْبُضُ

"يَقْبُضُ عَلَى الْمُتَّهَمِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. **المعنى:** يمسك به الرأي **والرتبة:** ١- يَقْبِضُ عَلَى الْمُتَّهَمِ [فصيحة] ٢- يَقْبِضُ عَلَى الْمُتَّهَمِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أَنَّ الباب الصرقي للفعل "قَبَضَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

## ٥٤٩٦-يَقْدُمُ

"يَقْدُمُ مِنْ سَفَرِهِ بَعْدَ شَهْرٍ" [مرفوضة] لضبط عين المضارع بالكسرة. **الرأي والرتبة:** يَقْدُمُ مِنْ سَفَرِهِ بَعْدَ شَهْرٍ [فصيحة] الفعل "قَدِمَ" بمعنى: رجع، من باب فَرَحَ؛ فهو مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع.

## ٥٤٩٧-يَقْرَبُ

"لَا يَقْرَبُ مِنْهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل مفتوح العين في المضارع. **المعنى:** يَدْنُو الرَّأْيُ **والرتبة:** ١- لَا يَقْرَبُ مِنْهُ [فصيحة] ٢- لَا يَقْرَبُ مِنْهُ [فصيحة] الفعل "قَرَبَ" من باب "كَرَّمَ" و"سَمِعَ" و"نَصَرَ"، ومن ثم فكلا الاستعمالين فصيح. (وانظر: يَقْرَبُ من).

## ٥٤٩٨-يَقْرَبُ مِنْ

"لَا تَقْرَبُ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى:** لَا تَدْنُ الرَّأْيُ **والرتبة:** ١- لَا تَقْرَبُ ذَلِكَ الْمَكَانَ [فصيحة] ٢- لَا تَقْرَبُ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "قَرَبَ" مكسور العين متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجر "من" حملاً على نظيره "قَرَبَ" أو على تضمينه معنى الفعل "دَنَا" المتعدي بـ "من".

## ٥٤٩٩-يَقْرُ

"رَحَالَهُ لَا يَقْرُ فِي مَكَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط

عين الفعل بالكسر. **المعنى:** يَسْتَقِرُّ الرَّأْيُ **والرتبة:** ١- رَحَالَهُ لَا يَقْرُ فِي مَكَانٍ [فصيحة] ٢- رَحَالَهُ لَا يَقْرُ فِي مَكَانٍ [فصيحة] يَذْكُرُ النَّاجُ أَنْ "قَرَّ يَقْرُ" بالكسر وبالفتح أي من بابي ضَرَبَ وَعَلِمَ، وقال ابن سيده: والأولى أعلى، أي أكثر استعمالاً.

## ٥٥٠٠-يَقْرُنُ

"أَرَادَ أَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعَمْرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. **الرأي والرتبة:** ١- أَرَادَ أَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعَمْرَةِ [فصيحة] ٢- أَرَادَ أَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعَمْرَةِ [صحيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

## ٥٥٠١-يَقْصُدُ

"يَقْصُدُ الْحَجَّاجُ الْبَيْتَ الْحَرَامَ كُلَّ عَامٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. **المعنى:** يَتَوَجَّهُونَ إِلَيْهِ **الرأي والرتبة:** ١- يَقْصُدُ الْحَجَّاجُ الْبَيْتَ الْحَرَامَ كُلَّ عَامٍ [فصيحة] ٢- يَقْصُدُ الْحَجَّاجُ الْبَيْتَ الْحَرَامَ كُلَّ عَامٍ [صحيحة] الثابت في المعاجم أَنَّ الباب الصرقي للفعل "قَصَدَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

## ٥٥٠٢-يُقْصِرُ

"يُقْصِرُ الْمَحَادَثَةَ عَلَى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضم، مع أَنَّ الفعل ثلاثي مجرد. **الرأي والرتبة:** يُقْصِرُ الْمَحَادَثَةَ عَلَى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد

بـ "فَعْلَان" في المؤنث.

## ٥٥٠٦-يَقْطَظُونُ

"جنود جيشنا يقظانون" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. الرايى والرتبة: جنود جيشنا يقظانون [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة بجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

## ٥٥٠٧-يَقُولُ أَنْ

"يقول العلماء أنَّ الحياة موجودة في المريخ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح همزة "إِنَّ" بعد القول. الرايى والرتبة: ١-يقول العلماء إِنَّ الحياة موجودة في المريخ [فصيحة] ٢-يقول العلماء أنَّ الحياة موجودة في المريخ [صحيحة] المشهور كسر همزة إِنَّ بعد القول، لكن يجوز الفتح إما على تضمين القول معنى "الطلق" أو "الظن"، أو معنى فعل يأتي مفعوله مفرداً مثل "ذكر" و"أخبر" أو على تقدير حرف الجر؛ لأن حذفه قياسي مع "أَنَّ" أو "إِنَّ" ومدخولهما، ويؤيد الفتح قراءة معظم السبعة: ﴿إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ﴾ آل عمران/٤٥. وقد أجاز بجمع اللغة المصري - في الدورة السابعة والستين- الكسر والفتح لهمزة "إِنَّ" التي تقع بعد لفظ القول ومعناه، فالكسر على إرادة الحكاية، والفتح على التضمين.

## ٥٥٠٨-يَكَادُ أَنْ يَنْتَهِيَ

"يكاد الوقت أن ينتهي" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أَنَّ" على خير "كاد". الرايى والرتبة: ١-يكاد الوقت ينتهي [صحيحة] أجاز ينتهي [فصيحة] ٢-يكاد الوقت أن ينتهي [صحيحة] أجاز معظم النحاة دخول "أَنَّ" على خير "كاد" لوروده في شواهد اللغة العربية، مثل قولهم: "ماكِدْتُ أَنْ أصلي العصر حتى كادت الشمس أن تغرب"، وقول الشاعر: كادت النفس أن تفيض عليه

والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة؛ فالصواب في المثال المذكور: يَقْصُرُ؛ لأنه من "قَصَرَ"، بمعنى: حَصَرَ.

## ٥٥٠٣-يَقْطَفُ

"يَقْطَفُ العنب" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. المعنى: يجنيه الرايى والرتبة: ١-يَقْطَفُ العنب [فصيحة] ٢-يَقْطَفُ العنب [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَرَدَ الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". فعلى الأول تكون عين الفعل مكسورة في المضارع، وعلى الثاني تكون مضمومة فيه. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

## ٥٥٠٤-يَقْظَانُ

"هو يقظان إلى فعالهم" [مرفوضة عند بعضهم] لتثوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. الرايى والرتبة: ١-هو يَقْظَانُ إلى فعالهم [فصيحة] ٢-هو يَقْظَانُ إلى فعالهم [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكى عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره بجمع اللغة المصري؛ وهذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

## ٥٥٠٥-يَقْظَانَةُ

"باتت عيني يَقْظَانَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرايى والرتبة: ١-باتت عيني يَقْظَى [فصيحة] ٢-باتت عيني يَقْظَانَةُ [صحيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكى عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد بجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث



والأفصح عدم مجيء "أن" في خير كاد؛ لأنه هو الشائع في الأساليب العالية.

## ٥٥٠٩-يَكَاذُ لَا

"يَكَاذُ لَا يَغَادِرُ الْفَرَّاشَ لِمَرَضِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخر أداة النفي عن "كاد". الرأى والرقة، ١-لا يكاد يغادر الفراش لمرضه [فصيحة] ٢-يكاد لا يغادر الفراش لمرضه [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري هذا الأسلوب لوروده في كلام العرب وأقوال العلماء، فقد جاء في كليات أبي البقاء: "ولا فرق بين أن يكون حرف النفي متقدماً عليه، أو متأخراً عنه، نحو قوله تعالى: ﴿وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾ البقرة ٧١، معناه: "كادوا لا يفعلون"، وعليه قول زهير:

صحا القلب عن سلمى وقد كاد لا يسلو

## ٥٥١٠-يَكْبَحُ

"اسْتَطَاعَ أَنْ يَكْبَحَ غَضَبُهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. الرأى والرقة، استطاع أن يكبح غضبه [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "كَبَحَ" من باب "فَتَحَ"، فهو مفتوح العين في الماضي، والمضارع.

## ٥٥١١-يَكْتُمُ

"يَكْتُمُ السِّرَّ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى، يخفي الرأى والرقة، ١-يكتُمُ السِّرَّ [فصيحة] ٢-يكتُمُ السِّرَّ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "كَتَمَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كابن زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

## ٥٥١٢-يَكْسِبُ

"يَكْسِبُ صَدَاقَةَ الْآخَرِينَ" [مرفوضة] لضبط عين المضارع بالفتح. الرأى والرقة، يَكْسِبُ صَدَاقَةَ الْآخَرِينَ [فصيحة]

الثابت في المعاجم أن الفعل "كَسَبَ" من باب "ضَرَبَ"، فمضارعه مكسور العين.

## ٥٥١٣-يَكْسِلُ

"يَكْسِلُ الْمَرِيضُ أَنْ يَتَنَاوَلَ دَوَاءَهُ" [مرفوضة] لضم عين المضارع. الرأى والرقة، يَكْسِلُ الْمَرِيضُ أَنْ يَتَنَاوَلَ دَوَاءَهُ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "كَمِلَ" من باب "فَرَحَ"، فهو مفتوح العين في المضارع (وانظر: كَمِلَ).

## ٥٥١٤-يُكْسِي

"الْفَقِيرُ بِحَاجَةٍ لِمَنْ يُكْسِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَكْسَى"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "كَسَا". الرأى والرقة، ١-الفقير بحاجة لمن يَكْسُوهُ [فصيحة] ٢-الفقير بحاجة لمن يُكْسِيهِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "كَسَا". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديماً ذكر ابن منظور أن "فَعَلَ" وأفعل كثيراً ما يعتضبان على المعنى الواحد، نحو: جَدُّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ..". وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثني فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

## ٥٥١٥-يَكْفُلُ

"أَبَى أَنْ يَكْفُلَ صَدِيقَهُ فِي الْقَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالفتح. الرأى والرقة، ١-أبَى أَنْ يَكْفُلَ صَدِيقَهُ فِي الْقَرْضِ [فصيحة] ٢-أَبَى أَنْ يَكْفُلَ صَدِيقَهُ فِي الْقَرْضِ [فصيحة] ٣-أَبَى أَنْ يَكْفُلَ صَدِيقَهُ فِي الْقَرْضِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "كفل" مثلث العين في المضارع. (وانظر: كَفَّلَ).

## ٥٥١٦-يَكْفِي

"جَمَعَ مَا يَكْفِي دِرَاسَتَهُ فِي الْجَامِعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الشخص هو الذي يحتاج إلى المال للدراسة، وليست الدراسة نفسها التي تحتاج إلى المال. **الرأي** والرتبة: ١-جَمَعَ ما يكفيه للدراسة في الجامعة [فصيحة] ٢-جَمَعَ ما يكفي دِرَاسَتَهُ في الجامعة [صححة] العبارة الأولى أدق في الدلالة على المعنى المراد، ويمكن تصحيح الثانية باعتبارها من قبيل المجاز الذي علاقته السببية والمسببية.

## ٥٥١٧-يَكْفِي لـ

"يَكْفِي لَكَ خَمْسُونَ جَنِيهًا فِي الشَّهْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "يَكْفِي" بحرف الجر "اللام"، وهو متعد بنفسه. **الرأي** والرتبة: ١-يَكْفِيكَ خَمْسُونَ جَنِيهًا فِي الشَّهْرِ [فصيحة] ٢-يَكْفِي لَكَ خَمْسُونَ جَنِيهًا فِي الشَّهْرِ [صححة] أوردت المعاجم الفعل "يَكْفِي" متعدًا بنفسه لمفعول واحد، أو مفعولين، كما يأتي لازمًا، فيقال على التوالي: يكفيني نجاحك، ويكفيك الله شرَّ الرسوب، ويكفي نجاحك. وقد تزايد في فاعله الباء كقوله تعالى: ﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ حَسِيبًا ﴾ الأحزاب/٣٩. أما المثال المرفوض فيمكن تخريجه على أن يكون من النوع الثالث، وتكون "لك" في نية التأخير متعلقة بمحذوف يقع حالًا، والتقدير: يكفي خمسون جنيهًا مخصصة لك.

## ٥٥١٨-يَكْفِي لـ

"يَكْفِي هَذَا الْمَالُ لِيُقِيمَ مَدْرَسَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اللام في موضع "في". **الرأي** والرتبة: ١-يَكْفِي هَذَا الْمَالُ فِي أَنْ يُقِيمَ مَدْرَسَةً [فصيحة] ٢-يَكْفِي هَذَا الْمَالُ لِيُقِيمَ مَدْرَسَةً [فصيحة] يُخْرِجُ المثال المرفوض على أن يكون الفعل "يَكْفِي" لازمًا، وتكون اللام بعده لإفادة التعليل، وقد ورد نظيره في المعاجم الحديثة، ففي المنجد: "مبلغ يكفيه لتسديد ديونه".

## ٥٥١٩-يَكْمَنُ

"يَكْمَنُ خَلْفَ السُّتَارِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع. **الرأي** والرتبة: ١-يَكْمَنُ خَلْفَ السُّتَارِ

[فصيحة] ٢-يَكْمَنُ خَلْفَ السُّتَارِ [صححة] ٣-يَكْمَنُ خَلْفَ السُّتَارِ [فصيحة مهمة] جاء الفعل في المعاجم من باب نصر، وعدّه التاج واللسان من بابي نصر، وسمع، فهو إما مضموم العين في المضارع أو مفتوحها، ويمكن تصحيح الكسر استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح العين في الفعل الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع، ولشيوخ التبادل بين بابي ضرب ونصر في العديد من القراءات القرآنية.

## ٥٥٢٠-يَكُونُ سَبَبٌ

"نَفَوْا أَنْ يَكُونَ سَبَبٌ تَأْجِيلُ زِيَارَةِ الْأَمِيرِ لِأَمْرِيكَ عَائِدًا لِأَسْبَابِ صَحْيَةٍ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي** والرتبة: نفوا أن يكون سبب تأجيل زيارة الأمير لأمرينا عائداً لأسباب صحية [فصيحة] كلمة "سبب" اسم يكون مرفوع بالضمّة، و"عائداً" خبر يكون منصوب بالفتحة.

## ٥٥٢١-يَكُونُوا

"رَبِّمَا يَكُونُوا قَدْ غَرَقُوا بِسَبَبِ الْعَاصِفَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. **الرأي** والرتبة: ١-رَبِّمَا يَكُونُونَ قَدْ غَرَقُوا بِسَبَبِ الْعَاصِفَةِ [فصيحة] ٢-رَبِّمَا يَكُونُوا قَدْ غَرَقُوا بِسَبَبِ الْعَاصِفَةِ [مقبولة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بشبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿ أَفَغَيَّرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿ تَأْمُرُونِي ﴾ أو بقاءهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿ لِمَ تُؤْذُونَنِي ﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود بياء المتكلم أو نون الوقاية فيمكن قبوله لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبتي تدلّكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿ يَأْمُرُكُمْ ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فالיום أشرب غير مستحب

### ٥٥٢٢-يَلْبَسُ

"يَلْبَسُ ثوبه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. المعنى: يرتديه الراي والرتبة. يلبس ثوبه [فصيحة] الفعل من باب "سمع" فهو مفتوح العين في المضارع.

### ٥٥٢٣-يَلْحَنُ

"يَلْحَنُ في منطق" [مرفوضة] لضبط عين المضارع بالكسرة. الراي والرتبة. يلحن في منطق [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل من باب "فَرَحَ" فيكون مضارعه مفتوح العين لا مكسورها.

### ٥٥٢٤-يَلْزَمُ عليه

"يَلْزَمُ عليه أن يسافر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. الراي والرتبة. ١-يَلْزَمُهُ أن يسافر [فصيحة] ٢-يَلْزَمُ عليه أن يسافر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح تعديته بـ "على" على أساس تضمينه معنى الفعل "يجب".

### ٥٥٢٥-يَلْفُتْ

"هذا شيء يَلْفُتُ النَّظْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال مضارع الفعل "أَلْفَتَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "لَفَتَ". الراي والرتبة. ١-هذا شيء يَلْفُتُ النَّظْرَ [فصيحة] ٢-هذا شيء يَلْفُتُ النَّظْرَ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "لفت". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديماً ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجد، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأفعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من متني

فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدي. وقد ورد "ألفت" أو بعض مشتقاته في المعاجم الحديثة كالأساسي.

### ٥٥٢٦-يَلْفُظُ

"يَلْفُظُ أنفلسه الأخيرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: يختصر الراي والرتبة. ١-يَلْفُظُ أنفلسه الأخيرة [فصيحة] ٢-يَلْفُظُ أنفلسه الأخيرة [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "لَفَظَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

### ٥٥٢٧-يَلْفُ

"يَلْفُ ثوبه" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يَضُمُّه ويَجْمَعُ الراي والرتبة. ١-يَلْفُ ثوبه [فصيحة] ٢-يَلْفُ ثوبه [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "لَفَّ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

### ٥٥٢٨-يَلْمَسُ

"يَلْمَسُ تحسناً في حالته" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل في المضارع "الميم" بالفتح. الراي والرتبة. ١-يَلْمَسُ تحسناً في حالته [فصيحة] ٢-يَلْمَسُ تحسناً في حالته [صحيحة] الباب الصرقي للفعل "لَمَسَ" هو "قَتَلَ" و"ضَرَبَ" أيضاً؛ ومن ثم تكون عين الفعل "الميم" مضمومة على الأول ومكسورة على الثاني.

## ٥٥٢٩-يَوْمَ حِينَ أَكْرَمَ

"لَا يَلُومُنِي أَحَدٌ حِينَ أَكْرَمْتُ مُحَمَّدًا" [مرفوضة] لحدوث اختلاف بين زمان الفعلين مع "حين" الظرفية. **الرأي** والرتبة: ١-لا يلومني أحد حين أكرمُ محمدًا [فصيحة] ٢-لم يلمني أحد حين أكرمتُ محمدًا [فصيحة] تدل "حين" الظرفية على اتفاق الزمانين، فيجب اتفاق أزمنة الأفعال في الجملة.

## ٥٥٣٠-يَلُوي بِـ

"رَأَاهُ وَهُوَ يَلُوي بِرَأْسِهِ إِعْرَاضًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "لَوَى" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّ بنفسه. **المعنى**: ييله **الرأي** والرتبة: ١-رأه وهو يَلُوي رأسه إعراضًا [فصيحة] ٢-رأه وهو يَلُوي برأسه إعراضًا [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "لَوَى" متعديًا بنفسه، وبحرف الجرّ "الباء" للمعنى المذكور؛ ففي المصباح: "لَوَى رأسه وبرأسه: أماله"، وفي الوسيط مثل ذلك.

## ٥٥٣١-يَلِيْقُ لـ

"هَذَا رَدَاءٌ لَا يَلِيْقُ لَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "يَلِيْقُ" لا يتعدى بـ "اللام". **المعنى**: لا يناسبك **الرأي** والرتبة: ١-هذا رداءٌ لا يليق بك [فصيحة] ٢-هذا رداءٌ لا يليق لك [صحيحة] استعملت المعاجم القديمة والحديثة حرف الجرّ "الباء" مع الفعل "لاق"؛ ففي اللسان: "وما يليق هذا الأمر بفلان"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"؛ وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمّ يصح استعمال حرف الجرّ "اللام" مكان حرف الجرّ "الباء"؛ لأنها تدلّ على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء"، كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على وضوح المعنى بالدلالة المكتسبة من حرف الجرّ "اللام"، فأشهر دلالاته الملك أو شبهه، وهو واضح في الاستعمال المرفوض، كما يمكن تصحيحه بحمله على التضمنين، حيث ضمّن معنى الفعل "يصلح" الذي يتعدى بـ "اللام".

## ٥٥٣٢-يَمْتَازُ عَلَى

"يَمْتَازُ عَلَى أَقْرَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "على". **الرأي** والرتبة: ١-يمتاز على أقْرانه بالذكاء [فصيحة] ٢-يمتاز عن أقْرانه بالذكاء [فصيحة] الفعل "يمتاز" يتعدى بـ "على" إذا كان بمعنى "يَتَفَوَّقُ"، كما في هذا المثال والمعنى المراد فَضْلُهُمْ وصار خيرًا منهم، يمكن كذلك أن يتعدى بـ "عن"، يشهد لذلك قول ميخائيل نعيمة: الحسنات التي تمتاز بها سيارته على غيرها"، وقوله "يمتاز عن القديم بأن له.."، وقول طه حسين: "لم يمتاز المتنبي من أهل زمانه بأخلاقه". وجاءت تعديته بـ "من" على معنى الفصل والعزل وهذا غير مقصود هنا.

## ٥٥٣٣-يَمْتَازُ عَنْ

"يَمْتَازُ عَنْ أَصْدِقَائِهِ بِالذِّكَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "عن". **الرأي** والرتبة: يمتاز عن أصدقائه بالذكاء [فصيحة] (انظر: يمتاز على).

## ٥٥٣٤-يَمْحِي

"لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَمْحِيَ آثَارَهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لمحيء الفعل "يَمْحِي" بالياء، وهو واوي. **الرأي** والرتبة: ١-لم يستطع أن يمحو آثارهم [فصيحة] ٢-لم يستطع أن يَمْحِي آثارهم [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهرة للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. وقد ورد الفعل في المعاجم: محاه يَمْحُوهُ وَيَمْحَاهُ مِنْ بَابِي "نَصَرَ" و"نَفَعَ"، كما ورد محاه يَمْحِيهِ مِنْ بَابِ "ضَرَبَ"، فالفعل واوي يائي.

## ٥٥٣٥-يَمَزَجُ

"يَمَزَجُ الْعسل بِالْمَاءِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى**: يخلط **الرأي** والرتبة: ١-يَمَزَجُ الْعسل بِالْمَاءِ [فصيحة] ٢-يَمَزَجُ الْعسل بِالْمَاءِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل

"أَخَذَ بِالشَّيْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ"، وهو معنى الفعل "أَمَسَكَ" كذلك.

### ٥٥٣٩-يَمَشِطُ

"فَلَانٌ يَمَشِطُ شَعْرَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. الرأى والرتبة، ١-فَلَانٌ يَمَشِطُ شَعْرَهُ [فصيحة] ٢-فَلَانٌ يَمَشِطُ شَعْرَهُ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

### ٥٥٤٠-يَمُصُّ

"يَمُصُّ فَلَانُ الْقَصْبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بضم العين في المضارع. الرأى والرتبة، ١-يَمُصُّ فَلَانُ الْقَصْبَ [فصيحة] ٢-يَمُصُّ فَلَانُ الْقَصْبَ [فصيحة] (انظر: مَصَّصْتُ).

### ٥٥٤١-يَمْضَغُ

"يَمْضَغُ الطَّعَامَ جَيِّدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين المضارع بالضم. الرأى والرتبة، ١-يَمْضَغُ الطَّعَامَ جَيِّدًا [فصيحة] ٢-يَمْضَغُ الطَّعَامَ جَيِّدًا [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "مَضَغَ" من بابي "مَنَعَ"، و"نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عين مضارعه مفتوحة "يَمْضَغُ" ومضمومة "يَمْضَغُ".

### ٥٥٤٢-يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا

"كَانَ يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأى والرتبة، كان يمكن استخدامها [فصيحة] كلمة "استخدام" فاعل للفعل "يمكن"، ولهذا يجب رفعها.

### ٥٥٤٣-يُمْكِنُهُمَا بِنَاءٌ

"يُمْكِنُهُمَا مَعًا بِنَاءُ نِظَامٍ مُتَكَامِلٍ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأى والرتبة، يمكنهما معًا بناءً نظام متكامل [فصيحة] كلمة "بناء فاعل للفعل "يمكن"، ولهذا لابد من رفعها.

"مَزَجَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

### ٥٥٣٦-يَمَسُّ

"يَمَسُّ لُبَ الْمَوْضُوعِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. الرأى والرتبة، ١-يَمَسُّ لُبَ الْمَوْضُوعِ [فصيحة] ٢-يَمَسُّ لُبَ الْمَوْضُوعِ [فصيحة] الفعل "يَمَسُّ" ورد بفتح العين في المضارع وهو الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ﴾ الواقعة/٧٩، كما ورد بضم العين لغة، ففي اللسان: مَسَّته، بالكسر، أَمَسَهُ مَسًّا ومَسَّيًّا: مَسَّته، هذه اللغة الفصيحة، ومَسَّته بالفتح، أَمَسَهُ، بالضم، لغة.

### ٥٥٣٧-يَمَسُّ بِـ

"هَذَا أَمْرٌ يَمَسُّ بِكَرَامَةِ الْبِلَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "يَمَسُّ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. الرأى والرتبة، ١-هَذَا أَمْرٌ يَمَسُّ كَرَامَةَ الْبِلَادِ [فصيحة] ٢-هَذَا أَمْرٌ يَمَسُّ بِكَرَامَةِ الْبِلَادِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَسَّ" متعدياً بنفسه. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على زيادة الباء، وهي تزداد كثيراً على المفعول به وتكون زيادتها لتقوية المعنى أو تأكيده، أو على تضمين الفعل "مَسَّ" معنى الفعل "أَضَرَّ".

### ٥٥٣٨-يَمَسِكُ

"يَمَسِكُ بِزِمَامِ الْأُمُورِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَمَسِكُ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأى والرتبة، ١-يَمَسِكُ بِزِمَامِ الْأُمُورِ [فصيحة] ٢-يَمَسِكُ بِزِمَامِ الْأُمُورِ [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، فإذا كان المراد في السياق المذكور استعمال الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة، يُضَمُّ حرف المضارعة فيه، وإن كان المراد مضارع الفعل الثلاثي المجرد يُفْتَحُ حرف المضارعة فيه. وقد جاء الفعل "مَسَكَ" بمعنى:

## ٥٥٤٤-يَمْلُكُ

"لَا يَمْلُكُ دَلِيلًا عَلَى ادِّعَائِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: لا يجوز الرأي والرتبة. ١- لَا يَمْلِكُ دَلِيلًا عَلَى ادِّعَائِهِ [فصيحة] ٢- لَا يَمْلِكُ دَلِيلًا عَلَى ادِّعَائِهِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أَنَّ الباب الصرقي للفعل "مَلَّكَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

## ٥٥٤٥-يَمِلُ

"يَمِلُ كَثْرَةُ الْحَدِيثِ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط عين المضارع. الرأي والرتبة: يَمِلُ كَثْرَةُ الْحَدِيثِ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ [فصيحة] الفعل "مَلَّ" من باب "فَرَحَ" فهو مفتوح العين في المضارع.

## ٥٥٤٦-يُمْتَنَةُ

"اتَّجَهَتْ السَّيْلَةُ يُمْتَنَةً" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الياء بالضم. المعنى: جهة اليمين. الرأي والرتبة: اتَّجَهَتْ السَّيْلَةُ يُمْتَنَةً [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "يُمْتَنَةُ" بفتح الياء. (وانظر: يسرة).

## ٥٥٤٧-يَمِيلُ لـ

"الْمَجْتَهِدُ يَمِيلُ لِلْعَمَلِ دَائِمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "يَمِيلُ" لَا يَتَعَدَّى بِاللَّامِ. الرأي والرتبة: ١- الْمَجْتَهِدُ يَمِيلُ إِلَى الْعَمَلِ دَائِمًا [فصيحة] ٢- الْمَجْتَهِدُ يَمِيلُ لِلْعَمَلِ دَائِمًا [صحيحة] ورد الفعل "مال" بالمعنى المذكور في المعاجم متعدياً بحرف الجر "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة،

فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلَّ "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا﴾ [الزلزلة: ٥]، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ [الرعد: ٢]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ [الأنعام: ٢٨]، وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

## ٥٥٤٨-يَمِينُ دَسْتُورِي

"أَدَّى الْيَمِينِ الدَّسْتُورِي" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "يَمِينُ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأي والرتبة: ١- أَدَّى الْيَمِينِ الدَّسْتُورِي [فصيحة] ٢- أَدَّى الْيَمِينِ الدَّسْتُورِي [صحيحة] ذكرت المراجع كالقاموس والمصباح والتاج والوسيط أن كلمة "يَمِينُ" مؤنثة. فالجمله الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أَنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

## ٥٥٤٩-يَنْبِذُ

"الْمَنَافِقُ يَنْبِذُ الْعَهْدَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: ينقضه. الرأي والرتبة: ١- الْمَنَافِقُ يَنْبِذُ الْعَهْدَ [فصيحة] ٢- الْمَنَافِقُ يَنْبِذُ الْعَهْدَ [صحيحة] الثابت في المعاجم أَنَّ الباب الصرقي للفعل "نَبَذَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

## ٥٥٥٠-يَنْبُضُ

"لَا زَالَ فِيهِ عِرْقٌ يَنْبُضُ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ

## ٥٥٥٣-يَنْبُوع

"يَنْبُوعُ الْمَاءِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم الياء. المعنى، عَيْنُ الرَّايِ وَالرَّتَبَةِ، يَنْبُوعُ الْمَاءِ [فصيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة على ضبط الياء من كلمة "ينبوع" بالفتح، وعليه قوله تعالى: ﴿ حَتَّى تَفْجَرَنَا مِنْ الْأَرْضِ يَنْبُوعًا ﴾ الإسراء/٩٠. ولم يرد في أيها ضبطها بالضم.

## ٥٥٥٤-يَنْتَجِ

"لَمْ يَنْتَجِ عَنِ الْحَادِثِ أَيَّ خَسَائِرَ فِي الْأَرْوَاحِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم. الرأى والرتبة، ١- لم ينتج عن الحادث أي خسائر في الأرواح [فصيحة] ٢- لم ينتج عن الحادث أي خسائر في الأرواح [صحيحة] ورد الفعل "نتج" في بعض المعاجم لازماً كقول المصباح: "وتنتج هي أيضاً: حملت"، ولم تنص المعاجم القديمة على ضبط عينه، وذكر الأساسي أنه من باب ضرب، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض لأنه فعل لازم يكون قياسه باب "نصر" كما يمكن تصحيحه استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع ولشيوخ التبادل بين بابي ضرب ونصر في العديد من القراءات القرآنية.

## ٥٥٥٥-يَنْتَحُتْ

"يَنْتَحُتُ الصَّخْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في فتح عين المضارع. الرأى والرتبة، ١- يَنْتَحُتُ الصَّخْرُ [فصيحة] ٢- يَنْتَحُتُ الصَّخْرُ [فصيحة] ٣- يَنْتَحُتُ الصَّخْرُ [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم الفعل "ينتحت" مُثَلَّثَ العين، كيضرب وينصر ويعلم، والكسرة أفصح؛ لأنه الوارد في القراءة المشهورة المتواترة: ﴿ وَتَنْتَحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ يُّوْتَا ﴾ الشعراء/١٤٩، ولكن قال ابن جني في المحتسب إنَّ الفتح أجود؛ لأجل حرف الحلق الذي فيه، كسحر يَسْحَرُهُ.

## ٥٥٥٦-يَنْدُم

"لَا يَنْدُمُ عَلَى مَا فَعَلَتْهُ" [مرفوضة] لضبط عين المضارع

في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى، يَتَحَرَّكُ وَيَضْطَرِبُ الرَّايِ وَالرَّتَبَةِ، لا يزال فيه عِرْقُ يَنْبُضٍ [فصيحة] ٢- لا يزال فيه عِرْقُ يَنْبُضٍ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "نَبَضَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي "ضَرَبَ" و"نَصَرَ" في العديد من القراءات القرآنية.

## ٥٥٥١-يَنْبَغِي.. أن تحج

"يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَحْجَّ مَادَمْتَ قَادِرًا" [مرفوضة] لأن "ينبغي" تعني "يُنْذَبُ" ولا تدل على الوجوب المراد التعبير عنه. المعنى، يجب الرأى والرتبة، يجب عليك أن تحج مادمت قادراً [فصيحة] أكثر الكتاب لا يفرقون بين "ينبغي" و"يجب" و"يجوز"، والصواب ألا توضع لفظة منهن موضع الأخرى؛ لأن "يجب" إنما تكون في الفرض، و"ينبغي" في المندوبات، و"يجوز" في الإباحة.

## ٥٥٥٢-يَنْبَغِي عَلَى

"يَنْبَغِي عَلَيْكَ أَلَّا تَفْعَلَ ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ينبغي" لا يتعدى بـ "على". الرأى والرتبة، ١- يَنْبَغِي لَكَ أَلَّا تَفْعَلَ ذَلِكَ [فصيحة] ٢- يَنْبَغِي عَلَيْكَ أَلَّا تَفْعَلَ ذَلِكَ [صحيحة] الفعل "ينبغي" بمعنى يَحْسُنُ، وَيُسْتَحَبُّ، يَعدَى بـ "اللام" كما في المعاجم، ومنه قوله تعالى: ﴿ مَا كَانَ يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَتَّخِذَ مِنْ دُونِكَ مِنْ أَوْلِيَاءَ ﴾ الفرقان/١٨، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح تعديته بـ "على" على تضمينه معنى "يجب"، وقد جاء في المنجد: "كما ينبغي: كما يجب".

## ٥٥٦٠-يَنْسُوهُ

"لَقَّنْهُمْ دَرْسًا لَنْ يَنْسُوهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة**: ١-لَقَّنْهُمْ دَرْسًا لَنْ يَنْسُوهُ [فصيحة] ٢-لَقَّنْهُمْ دَرْسًا لَنْ يَنْسُوهُ [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بالـف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدُوا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم العين.

## ٥٥٦١-يَنْشُدُ

"يَنْشُدُ خِدْمَةَ وَطَنِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى**: يطلبها **الرأي والرتبة**: ١-يَنْشُدُ خِدْمَةَ وَطَنِهِ [فصيحة] ٢-يَنْشُدُ خِدْمَةَ وَطَنِهِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرّفي للفعل "نَشَدَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ وَنَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

## ٥٥٦٢-يَنْضَبُ

"لَا يَنْضَبُ مَعِينَ اللِّغَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع بالفتح. **الرأي والرتبة**: ١-لَا يَنْضَبُ مَعِينَ اللِّغَةِ [فصيحة] ٢-لَا يَنْضَبُ مَعِينَ اللِّغَةِ [صحيحة] جاء الفعل "نَضَبَ" في المعاجم من باب "نَصَرَ"، وجاء في المصباح أنَّ وروده مكسور العين في المضارع لغة فيه، ولم يرد مفتوح العين في المضارع في أي من المعاجم.

بالكسر. **الرأي والرتبة**: لا يَنْدَمُ على ما فاتَه [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "نَدِمَ" من باب "فَرَحَ"؛ ومن ثم يكون مفتوح العين في المضارع.

## ٥٥٥٧-يَنْزَعُ

"يَنْزَعُ إِلَى وَطَنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: يَجِنُّ ويشتاق **الرأي والرتبة**: ١-يَنْزَعُ إِلَى وَطَنِهِ [فصيحة] ٢-يَنْزَعُ إِلَى وَطَنِهِ [فصيحة] ورد الفعل "نَزَعَ" بهذا المعنى في المعاجم من باب "ضَرَبَ" فهو مكسور العين في المضارع، وانفرد صاحب التاج بضبطه "يَنْزَعُ" بفتح عين المضارع، والقياس بعضده لوجود حرف الحلق في موضع اللام.

## ٥٥٥٨-يَنْسِبُ

"يَنْسِبُ نَفْسَهُ إِلَى أَهْلِ الْعِلْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. **الرأي والرتبة**: ١-يَنْسِبُ نَفْسَهُ إِلَى أَهْلِ الْعِلْمِ [فصيحة] ٢-يَنْسِبُ نَفْسَهُ إِلَى أَهْلِ الْعِلْمِ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَرَدَ الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

## ٥٥٥٩-يَنْسُلُ

"يَنْسُلُ الطَّائِرُ رِيشَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة**: ١-يَنْسُلُ الطَّائِرُ رِيشَهُ [فصيحة] ٢-يَنْسُلُ الطَّائِرُ رِيشَهُ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.



## ٥٥٦٣-يَنْضُجُ

"لَمْ يَنْضُجْ تَفْكِيرُهُ" [مرفوضة] لضم عين الفعل في المضارع. المعنى، لم يكتمل الرأي والرغبة، لم يَنْضُجْ تفكيره [فصيحة] الفعل الوارد في المعاجم لهذا المعنى هو من باب "فَرَحَ" بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع.

## ٥٥٦٤-يَنْضُجُ

"يَنْضُجُ الْإِنَاءَ بِمَا فِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين المضارع بالفتح. الرأي والرغبة، ١-يَنْضُجُ الْإِنَاءَ بِمَا فِيهِ [فصيحة] ٢-يَنْضُجُ الْإِنَاءَ بِمَا فِيهِ [فصيحة] ورد الفعل نَضَجَ في المعاجم من بابي "ضَرَبَ" و"مَنَعَ"، فيجوز في مضارعه كسر العين وفتحها.

## ٥٥٦٥-يَنْظُمُ

"يَنْظُمُ الشَّعْرَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى، يؤلف كلاماً حَسَبَ قواعده الرأي والرغبة، ١-يَنْظُمُ الشَّعْرَ [فصيحة] ٢-يَنْظُمُ الشَّعْرَ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "نَظَّمَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

## ٥٥٦٦-يَنْعَ

"يَنْعَتُ ثَمَارَ الشَّجَرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل الثلاثي المجرد. المعنى، نَضِجَتِ الثَّمَرَةُ، ١-يَنْعَتُ ثَمَارَ الشَّجَرَةِ [فصيحة] ٢-يَنْعَتُ ثَمَارَ الشَّجَرَةِ [فصيحة] تذكر المعاجم "يَنْعَ" و"أَيْعَ"، ونَصَرَ اللسان والتاج على أن "أَيْعَ" أكثر استعمالاً من "يَنْعَ".

## ٥٥٦٧-يَنْقُرُ

"يَنْقُرُ مِنَ الْكُذْبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. الرأي والرغبة، ١-يَنْقُرُ مِنَ الْكُذْبِ [فصيحة] ٢-يَنْقُرُ مِنَ الْكُذْبِ

[فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، وقد اعتبر المصباح باب "ضَرَبَ" هو اللغة العالية، وباب "نَصَرَ" لغة، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

## ٥٥٦٨-يَنْقُضُ

"يَنْقُضُ يَدَهُ مِنَ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى، يترك الرأي والرغبة، ١-يَنْقُضُ يَدَهُ مِنَ الْأَمْرِ [فصيحة] ٢-يَنْقُضُ يَدَهُ مِنَ الْأَمْرِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "نَقَضَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

## ٥٥٦٩-يَنْقَسِمُ إِلَى

"يَنْقَسِمُ النَّاسُ إِلَى قِسْمَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ينقسم" لا يتعدى بـ "إلى". الرأي والرغبة، ١-يَنْقَسِمُ النَّاسُ عَلَى قِسْمَيْنِ [فصيحة] ٢-يَنْقَسِمُ النَّاسُ إِلَى قِسْمَيْنِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "انقسم" متعدياً بـ "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمينه معنى الفعل "تَجَزَّأَ"، أو على إرادة معنى التبيين الذي يدل عليه حرف الجر "إلى". وقد وردت تعديته بـ "إلى" في عدد من المعاجم الحديثة.

## ٥٥٧٠-يَنْقُمُ عَلَى

"يَنْقُمُ عَلَى صَدِيقِهِ بِخُلْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على". المعنى، ينكر ويعيب

والفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". وقد جاء الاستعمال المرفوض، في قوله تعالى: ﴿فَكُنْتُمْ عَلَىٰ آعْقَابِكُمْ تَنكِصُونَ﴾ المؤمنون/٦٦، بكسر الكاف. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

## ٥٥٧٤-يَنْمُ

"تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ يَنْمُ عَنْ حَزْنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى: بالكسر. المعنى: يدلّ الرأي والرغبة. ١-تَكَلَّمَ بصوت يَنْمُ عن حزنه [فصيحة] ٢-تَكَلَّمَ بصوت يَنْمُ عن حزنه [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسمع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وردَ الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". وقد قرئ قوله تعالى: ﴿فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَىٰ نَفْسِهِ﴾ الفتح/١٠، قرئ بكسر الكاف. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

## ٥٥٧٥-يَنْهَجُ

"يَنْهَجُ مِنَ الْعَدُوِّ فِي الْمَلْعَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرأي والرغبة: ينهَجُ من العدو في الملعب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "نهج" من بابي "فَرَحَ، وَضَرَبَ" بمعنى: يلهث أو تتتابع أنفاسه من شدة الحركة والعدو أو الجري، كما في الحديث: "أنه رأى رجلاً ينهج".

## ٥٥٧٦-يَنْهَشُ

"يَنْهَشُ لَحْمَ أَخِيهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع. الرأي والرغبة: يَنْهَشُ لحم أخيه [فصيحة] جاء الفعل في المعاجم من باب "منع" بفتح النون في الماضي والمضارع.

## ٥٥٧٧-يَنْهَى

"أَرَادَ أَنْ يَنْهَىٰ عَمَلَهُ مَبْرَأًا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَنْهَى" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأي والرغبة: أَرَادَ أَنْ يَنْهَىٰ عمله

ويعتبر الرأي والرغبة: يَنْقُمُ على صديقه بخله [فصيحة] تذكر المعاجم تعدية الفعل "نَقَمَ" للشخص بـ "على" كما يتعدى بـ "من"، ومن تعديته بـ "على" قول الأصبهاني: "ننقم عليك انتهاك ما حرم الله".

## ٥٥٧١-يَنْكُثُ

"المسلم لا يَنْكُثُ عَهْدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى: لا ينقضه ولا ينهذه. الرأي والرغبة: ١-المسلم لا يَنْكُثُ عَهْدًا [فصيحة] ٢-المسلم لا يَنْكُثُ عَهْدًا [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسمع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وردَ الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". ووردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للضبط المرفوض، فقد قرئ قوله تعالى: ﴿فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَىٰ نَفْسِهِ﴾ الفتح/١٠، قرئ بكسر الكاف. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

## ٥٥٧٢-يَنْكَحُ

"المؤمن لا يَنْكَحُ إِلَّا فِي حِلَالٍ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين المضارع "الكاف" بالفتح. الرأي والرغبة: ١-المؤمن لا يَنْكَحُ إِلَّا فِي حِلَالٍ [فصيحة] ٢-المؤمن لا يَنْكَحُ إِلَّا فِي حِلَالٍ [فصيحة] جاء في بعض المعاجم ما يثبت فصاحة الضبط المرفوض، ففي القاموس: "نكح كَمَنَعَ وَضَرَبَ"، وعلى الأول تكون عينه مفتوحة في المضارع، وعلى الثاني تكون مكسورة فيه؛ ومن ثم يكون كلا الاستعمالين فصيحاً.

## ٥٥٧٣-يَنْكُصُ

"لَمْ يَنْكُصْ عَنِ مَقَاوِمِ الْمُسْتَعْمَرِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى: يُخْجِمُ ويرجع الرأي والرغبة: ١-لم يَنْكُصْ عن مقاومة المستعمرين [فصيحة] ٢-لم يَنْكُصْ عن مقاومة المستعمرين [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسمع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء

الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرقي للفاعل "هَدَمَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

### ٥٥٨١-يَهْرَبُ

"يَهْرَبُ مِنَ الْمَوَاجِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين المضارع. المعنى: يَفِرُّ منها الرَّايي والرَّتبة: ١-يَهْرَبُ مِنَ الْمَوَاجِهِ [فصيحة] ٢-يَهْرَبُ مِنَ الْمَوَاجِهِ [صحيحة] اتفق معظم اللغويين على أن الفعل من باب "نصر"، أي بضم العين في المضارع، لكن ذكر صاحب التاج أن من اللغويين من ضبطه بفتح العين، على أنه من باب "فرح"، استناداً إلى أن المصدر "فَعَلَ" يكثر من فَعَلَ لازم على وزن "فَعِلَ"، وقد ضبطته بعض المعاجم الحديثة بالوجهين.

### ٥٥٨٢-يَهْزُ

"أَخَذَ يَهْزُ رَأْسَهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يُحَرِّكُها بشيءٍ من القوة الرَّايي والرَّتبة: ١-أَخَذَ يَهْزُ رَأْسَهُ [فصيحة] ٢-أَخَذَ يَهْزُ رَأْسَهُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرقي للفاعل "هَزَّ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

### ٥٥٨٣-يَهْلِكُ

"لَمْ يَهْلِكْ أَحَدٌ مِنْهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين المضارع بالفتح. الرَّايي والرَّتبة: ١-لَمْ يَهْلِكْ أَحَدٌ مِنْهُمْ [فصيحة] ٢-لَمْ يَهْلِكْ أَحَدٌ مِنْهُمْ [صحيحة] (انظر: هَلِكَ).

### ٥٥٨٤-يَهَيَّبُ

"لَا يَهَيَّبُونَ الْعَدُوَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل

مَكْرَافاً [فصيحة] تُضْبِطُ أَحْرَفُ الْمُضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا مُجَرَّدًا، وَيَالْضَمُّ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُزِيدًا بِالْهَمْزَةِ، فَالْصَّوَابُ فِي الْمَثَالِ الْمَذْكُورِ: يُنْهَى؛ لِأَنَّهُ مِنْ "أَنْهَى الشَّيْءَ" إِذَا أَوْصَلَهُ وَأَبْلَغَهُ غَايَتَهُ.

### ٥٥٧٨-يَهْتَفُ

"يَهْتَفُ فِي الْمَظَاهِرَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: يَصِيحُ مَادًّا صَوْتَهُ السَّرَائِي وَالرَّتَبَةِ: ١-يَهْتَفُ فِي الْمَظَاهِرَةِ [فصيحة] ٢-يَهْتَفُ فِي الْمَظَاهِرَةِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرقي للفاعل "هَتَفَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

### ٥٥٧٩-يَهْدَفُ

"يَهْدَفُ إِلَى تَحْسِينِ أَوْضَاعِهِمْ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يَجْعَلُهُ غَرَضًا يَسْعَى إِلَيْهِ الرَّايي والرَّتبة: ١-يَهْدَفُ إِلَى تَحْسِينِ أَوْضَاعِهِمْ [فصيحة] ٢-يَهْدَفُ إِلَى تَحْسِينِ أَوْضَاعِهِمْ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرقي للفاعل "هَدَفَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

### ٥٥٨٠-يَهْدُمُ

"أَخَذَ يَهْدُمُ دَارَهُ لِيَجِدَّ بِنَاءَهَا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: يَسْقِطُهَا الرَّايي والرَّتبة: ١-أَخَذَ يَهْدُمُ دَارَهُ لِيَجِدَّ بِنَاءَهَا [فصيحة] ٢-أَخَذَ يَهْدُمُ دَارَهُ لِيَجِدَّ بِنَاءَهَا [صحيحة]

للحشو في بناء الجملة، بزيادة كلمة "يُوجد". **الرأي** والرتبة، **١** - يميننا مقصرون في عملهم [فصيحة] **٢** - يُوجد يميننا مقصرون في عملهم [صححة] من الثابت أن "بين" تدلُّ على مطلق الوجود، فلا حاجة إلى الفعل "يوجد"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه تكرر لتأكيد المعنى وتقويته، وقد أجازته البعض على أنه تطور حديث لا لبس فيه.

### ٥٥٨٨ - يُوَرم

"يُوَرم الجلد" [مرفوضة عند بعضهم] لإبقاء الواو في مضارع الفعل "ورم" مما يخالف القاعدة. **المعنى**: ينتفخ **الرأي** والرتبة، **١** - يُوَرم الجلد [فصيحة] **٢** - يرم الجلد [فصيحة مهيمنة] ورد الفعل "ورم" في المعاجم بحذف الفاء، وذكر بعضها أنه شاذ أو نادر، ونص بعضها كاللسان والقاموس أن القياس فيه "يورم"؛ وبهذا يُخرج المثال المرفوض من طريق القياس والنص عليه.

### ٥٥٨٩ - يُوَلع

"يُوَلع بالقراءة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط ياء المضارعة. **المعنى**: يحبها حباً شديداً **الرأي** والرتبة: **١** - يُوَلع بالقراءة [فصيحة] **٢** - يُوَلع بالقراءة [فصيحة] أوردت المعاجم "يُوَلع" مضارع الثلاثي المجرد "وَلع" بمعنى أحبه وعلّق به ويصح "يُوَلع" بضم حرف المضارعة على أنه مبني للمجهول من أولّعه به، أي: أغراه.

### ٥٥٩٠ - يوم اثنين

"سافرت يوم اثنين" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الألف واللام من كلمة "الاثنين" وهي غير زائدة فيها. **الرأي** والرتبة: **١** - سافرت يوم الاثنين [فصيحة] **٢** - سافرت يوم اثنين [صححة] سمع عن العرب حذف الألف واللام من بعض الأعلام المصاحبة لها، ومما سمع من ذلك: هذا يوم اثنين مباركاً فيه. ولعل من حذف الألف واللام قصد التنكير، ولم يقصد بوماً بعينه من أيام الاثنين.

### ٥٥٩١ - يوم الإثنين

"زارنا يوم الإثنين الماضي" [مرفوضة] لورودها بهزمة

مكسور العين في المضارع. **الرأي** والرتبة، **١** - لا يهابون العدو [فصيحة] **٢** - لا يهابون العدو [فصيحة] يرد الفعل "هاب" في المعاجم من باب "خاف يخاف"، فالمضارع "يهاب" بالألف، وذكر صاحب المصباح أن فيه لغة أخرى، حيث يأتي "هاب يهيب" من باب "ضرب"، ونقله عنه صاحب التاج، كما ورد الفعل في الوسيط بفتح العين في المضارع، وبكسرهما كذلك.

### ٥٥٨٥ - يُوَازِي

"تفلقته توأزي ألف جنيه" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: تساويه وتعادله **الرأي** والرتبة، **١** - تفلقته تساوي ألف جنيه [فصيحة] **٢** - تفلقته توأزي ألف جنيه [مقبولة] ذكرت المعاجم الفعل "وازي" بمعنى قابل وواجه وحاذى، ولكن ورد في المنجد: "وازاه: ساواه وعادله"، ولعله أخذها من معنى المحاذاة في مثل قولنا: خطان متوازيان، فهما - مع تحقيق المحاذاة والمقابلة - متماثلان ومتعادلان كذلك. وقد شاع استخدام الموازة بمعنى الماثلة في كتابات المعاصرين كقول العقاد: "كتب عن المتنبي ما يوازي كل ما كتب عن شعراء العرب في عصر كامل"، وقول ميخائيل نعيمة: "رهن بيته بمبلغ يوازي أقل من ربع قيمته".

### ٥٥٨٦ - يُوَافِق

"هذا عمل لا يوافقتي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل لم يرد بهذا المعنى. **المعنى**: لا يلائمني **الرأي** والرتبة، **١** - هذا عمل لا يلائمني [فصيحة] **٢** - هذا عمل لا يوافقتني [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "وافقه" بمعنى صادفه؛ ووافقه في الشيء وعليه: اجتمعاً على أمر واحد فيه، ولكن يذكر "اللسان" أيضاً معنى الملاءمة، يقول: "وَفَّقَ الشيء ما لاءمه، وقد وافقه موافقةً ووفقاً وأتَّفَقَ معه وتوافقاً". وورد الفعل في كتابات القدماء كقول ابن عبد ربه: "خير السخاء ما وافق الحاجة"، كما أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي بالمعنى المرفوض.

### ٥٥٨٧ - يُوجد بيننا

"يُوجد بيننا مقصرون في عملهم" [مرفوضة عند بعضهم]

القطع، ومي يهمزة الوصل. الراي والرقبة، زارنا يوم | وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُبتدأ بها، وكذا  
الاثنين الماضي [فصيحة] الهمزة في كلمة "الاثنين" همزة | وردت في المعاجم.

# مَجْمَعُ الصَّوَابِ اللُّغَوِيِّ

دَلِيلُ الْمُتَقَفِّ الْعَرَبِيِّ

تأليف

الدكتور أحمد مختار عمر  
بمساعدة فريق عمل

المجلد الثاني

النَّاشِرُ  
عالم الكتب

٢٨ شارع عبد الحفيظ لوروت - القاهرة ١٠٠٠٠ ٢٢٢٦١٠١

# ثانيًا قسم القضايا

## فهم المضاي

فالجائزة في المثال الأول لأحدهما، وفي المثال الثاني لكليهما.

### ٥- إتمام اسم المفعول من الفعل الثلاثي

#### الأجوف اليائي

"١- ثوب مَخِيوط ٢- عليه مديونية ضخمة ٣- هذا بيت مَبْنُوع ٤- هو مَدْيُون بمبالغ كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لإتمام اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي. **الرأي والرتبة:** ١- ثوب مَخِيوط [فصيحة] - ثوب مَخِيوط [صحيحة] ٢- عليه مديونية ضخمة [فصيحة] ٣- هذا بيت مَبْنُوع [فصيحة] - هذا بيت مَبْنُوع [صحيحة] ٤- هو مدين بمبالغ كبيرة [فصيحة] - هو مديون بمبالغ كبيرة [فصيحة] الأفصح في اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي هو الإعلال، فيقال في "باع": "مبيع". ويجوز بعض العرب الإتمام فيقولون: مبيع، وقد سمع الإتمام في كلمات أخرى مثل: مديون، ومعيون، ومخيوط، ومغيوم، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري- في الدورة السادسة والستين- وقد ورد في المعاجم جواز الإتمام أو النقص في اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي، ففي اللسان: "والشيء مبيع ومبيع مثل خيط ومخيوط على النقص والإتمام".

### ٦- إثبات ياء المنقوص دائماً

"١- أنت محامي ولست قاضياً ٢- الوقوف موازي للرصيف ٣- سَتَقَدَّمُ أغاني جديدة ٤- هذا القرار لاغي" [مرفوضة عند بعضهم] لثبوت الياء في الاسم المنقوص في حالة الرفع. **الرأي والرتبة:** ١- أنت محام ولست قاضياً [فصيحة] - أنت محامي ولست قاضياً [صحيحة] ٢- الوقوف موازٍ للرصيف [فصيحة] - الوقوف موازي للرصيف [صحيحة] ٣- سَتَقَدَّمُ أغاني جديدة [فصيحة] - سَتَقَدَّمُ أغاني

### ١- إبدال الهمزة من الياء بعد ألف "مفاعل"

"مَصَاتِيرُ الدول في أيدي أبنائها" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست بزائدة. **الرأي والرتبة:** مصائر الدول في أيدي أبنائها [فصيحة] - مصائر الدول في أيدي أبنائها [صحيحة] (انظر: قلب الياء الأصلية همزة بعد ألف "مفاعل").

### ٢- أبداً لتوكيد النفي في الماضي

"لَمْ أَفْعَلْ هذا أبداً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام ظرف الزمان "أبداً" لتوكيد النفي في الماضي. **الرأي والرتبة:** لم أفعل هذا قط [فصيحة] - لن أفعل هذا أبداً [فصيحة] - لم أفعل هذا أبداً [صحيحة] (انظر: استعمال "أبداً" لتوكيد النفي في الماضي).

### ٣- إتباع الفعل المتقدم بضمير المثنى أو الجمع

"يُخْطِنُونَ كثيراً هؤلاء الذين يربطون بين التنوير والتطاول على الأديان" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر. **الرأي والرتبة:** يُخْطِئُ كثيراً هؤلاء الذين يربطون بين التنوير والتطاول على الأديان [فصيحة] - يُخْطِنُونَ كثيراً هؤلاء الذين يربطون بين التنوير والتطاول على الأديان [صحيحة] (انظر: الجمع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر).

### ٤- إتباع الفعل ضمير المثنى

"الفائز الأول أو الثاني يُمتَحَنُ جائزة" [مرفوضة] لتثنية الفعل في التخيير، وهو غير جائز. **الرأي والرتبة:** الفائز الأول أو الثاني يُمنَحُ جائزة [فصيحة] - الفائز الأول والثاني يُمتَحَنُ جائزة [فصيحة] يجب تجريد الفعل من ضمير التثنية أو الجمع في التخيير، وإذا أردنا إلحاق أيهما فيجب استخدام العطف بالواو. والفرق بين المعنيين كبير،



وقد جاءت كلمة "أرداف" بالمعنى المرفوض في الأساسي، حيث ورد فيه: "كان العرب يفضلون المرأة السمينة الأرداف"، ومثل هذا يقال عن الشارب.

### ٩- إخلال المثني محل المفرد

"١- قَصَّ الرجل شاربيه ٢- لَبَسَ جُوزِيَّه ٣- يَحْمِلُ همومه على كاهِلَيْه" [مرفوضة عند بعضهم] لتثنية الكلمة، وهي مفردة: **الرأي والرقة**، ١- قَصَّ الرجل شاربيه [فصيحة] - قَصَّ الرجل شاربيه [فصيحة] ٢- لبس جُوزِيَّه [فصيحة] - لبس جُوزِيَّه [فصيحة] ٣- يحمل همومه على كاهِلَيْه [فصيحة] - يحمل همومه على كاهليه [فصيحة] الأصل في هذه الكلمات "شاربان" و"جوريان" و"كاهلان" أن تستعمل مفردة، أما من ثناها فقد نظر إلى أن للشارب طرفين، وللكاهل جانين، أما الجورب فقد أجازت المعاجم استعمالها مفردة ومثناة.

### ١٠- إخلال المفرد محل المثني

"١- اشترت حذاءً جديداً ٢- تحلّت أذنا سلمى بقرط ٣- خلع نعليه ٤- ضعيف الشيء (مثلاه) ٥- قصَّ شعره بالمقص ٦- لبس خُفَّه ٧- هما زوج متألف ٨- وقعت عيني عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثني: **الرأي والرقة**، ١- اشترت حذاءً جديداً [فصيحة] ٢- تحلّت أذنا سلمى بقرط [فصيحة] ٣- خلع نعليه [فصيحة] - خلع نعله [فصيحة] ٤- ضعيف الشيء (مثاله) [فصيحة] - ضعيف الشيء (مثلاه) [فصيحة] ٥- قصَّ شعره بالمقص [فصيحة] - قصَّ شعره بالمقصين [فصيحة مهملة] ٦- لبس خُفَّيه [فصيحة] - لبس خُفَّه [فصيحة] ٧- هما زوجان متألفان [فصيحة] - هما زوج متألف [فصيحة] ٨- وقعت عيني عليه [فصيحة] - وقعت عيني عليه [فصيحة] قد يخل المفرد في الفصحى محل المثني إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وهو ما ينطبق على الأمثلة المرفوضة.

### ١١- إدغام "أن" بـ "لا" النافية

"أتمنى أن لا تكذب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنهم يرون الإدغام واجباً **الرأي والرقة**، أتمنى ألا تكذب

جديدة [صحيحة] ٤- هذا القرار لاغ [فصيحة] - هذا القرار لاغي [صحيحة] الاسم المنقوص إذا لم يكن معروفاً بال أو مضافاً تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر وتثبت في حالة النصب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ورود نظائر له في القراءات القرآنية، كقراءة: ﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادِي﴾ [الرعد/٧]، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالِي﴾ [الرعد/١١]، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقي﴾ [الرعد/٣٤]، وغير ذلك، وقد اتخذ جمع اللغة المصري- في دورته الرابعة والخمسين- قراراً بصحة إثبات ياء المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر عند الحاجة.

### ٧- إخلال الجمع محل المثني

"١- خجلت فتوردت وجنتاه ٢- ضحك ملء أشداقه ٣- فلاة عظيمة الأوراك ٤- فلان عريض الأكتاف ٥- هو كثيف الحواجب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعاً، وحقها التثنية **الرأي والرقة**، ١- خجلت فتوردت وجنتاه [فصيحة] - خجلت فتوردت وجنتاه [فصيحة] ٢- ضحك ملء أشداقه [فصيحة] ٣- ضحك ملء شدقيه [فصيحة] - ضحك ملء أشداقه [فصيحة] ٤- فلان عريض الأوراك [فصيحة] - فلاة عظيمة الأوراك [فصيحة] ٥- فلان عريض الأكتاف [فصيحة] - هو كثيف الحواجب [فصيحة] - هو كثيف الحواجب [فصيحة] تجيز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثني، وهو كثير في لغة العرب، كقولهم: فلاة عريضة الأكتاف، وإنه لعظيم الأوراك، وواسع الأشداق، وحسن الوجنات.

### ٨- إخلال الجمع محل المفرد

"١- امرأة ذات أرداف كبيرة ٢- قصَّ الرجل شواربيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هاتين الكلمتين لا يجوز جمعهما، فلكل إنسان ردف واحد وشارب واحد **الرأي والرقة**، ١- امرأة ذات ردف كبير [فصيحة] - امرأة ذات أرداف كبيرة [صحيحة] ٢- قصَّ الرجل شاربيه [فصيحة] - قصَّ الرجل شواربيه [صحيحة] الردف: العجز، ولكل إنسان ردف واحد. ولكن روى ابن السكيت والسيوطي عن الأصمعي صحة استخدام الردف مفرداً وجمعاً. ولعل من جمع لاحظ أنه ينقسم إلى نصفين، أو أراد معنى المبالغة.

[صحيحة]- أَتَمَّنَى أَنْ لَا تَكْذِبَ [صحيحة] إذا اعتبرنا "أَنْ" هي الناصبة توصل بها "لا"، أما إذا اعتبرناها المخففة من الثقلية ففصل عنها "لا"، فكلما المثالين صحيح، الأول على أنها الناصبة والثاني على أنها المخففة.

## ١٢- إسقاط الجار

"أَحَالَهُ رَمَادًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "أَحَالَ" بنفسه إلى مفعوله الثاني. **الرأي والرتبة**: أَحَالَهُ إِلَى رَمَادٍ [فصيحة]- أَحَالَهُ رَمَادًا [صحيحة] (انظر: تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جر).

## ١٣- إسكان العين من "فَعَلَ" في العدد

"قَرَأَ ثُلُثَ الْكِتَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فَعَلَ" في العدد. **الرأي والرتبة**: قَرَأَ ثُلُثَ الْكِتَابِ [فصيحة]- قَرَأَ ثُلُثَ الْكِتَابِ [صحيحة] (انظر: تسكين العين من "فَعَلَ" في العدد).

## ١٤- أسماء الوظائف بين التذكير والتأنيث

١- أَصْدَرَتِ الدُّكْتُورَةُ فُلَانَةً أستاذ الجامعة كتابًا جديدًا ٢- اتَّصَلَ بِفُلَانَةٍ اسْتِشَارِيَّ النِّسَاءِ والتوليد ٣- تَفَعَّلَ فُلَانَةٌ ضابطًا في أمن المطار ٤- تَفَعَّلَ فُلَانَةٌ محاسبًا في أحد البنوك ٥- حَضَرَتِ فُلَانَةٌ رئيس المؤتمر ٦- عَيَّنَتِ فُلَانَةٌ وزيرًا للشئون الاجتماعية ٧- فُلَانَةٌ أخصائي المخ والأعصاب بطب القاهرة ٨- فُلَانَةٌ دكتور في أحد مستشفيات الكويت ٩- فُلَانَةٌ سكرتير ناجح ١٠- فُلَانَةٌ طبيبة التخدير بالمستشفى ١١- فُلَانَةٌ عضو في مجلس الوزراء ١٢- فُلَانَةٌ مُحَرَّرٌ بجريدة الأيام ١٣- فُلَانَةٌ مدرس متميز ١٤- فُلَانَةٌ مهندس في إحدى الشركات العملاقة ١٥- فُلَانَةٌ وكيل الإدارة التعليمية ١٦- قَابَلَتِ فُلَانَةٌ مدير مكتب المحافظ ١٧- قَامَتِ فُلَانَةٌ المحامي بالنقض بمرافعة ناجحة ١٨- لَمْ تَحْضُرْ فُلَانَةٌ نائب الوزير [صحيحة]- لَمْ تَحْضُرْ فُلَانَةٌ نائب الوزير [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه جمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال،

في أمن المطار [فصيحة]- تعمل فلانة ضابطًا في أمن المطار [فصيحة] ٤- تعمل فلانة محاسبة في أحد البنوك [فصيحة]- تعمل فلانة محاسبًا في أحد البنوك [فصيحة] ٥- حَضَرَتِ فُلَانَةٌ رئيسة المؤتمر [فصيحة]- حَضَرَتِ فُلَانَةٌ رئيس المؤتمر [فصيحة] ٦- عَيَّنَتِ فُلَانَةٌ وزيرة للشئون الاجتماعية [فصيحة]- عَيَّنَتِ فُلَانَةٌ وزيرًا للشئون الاجتماعية [فصيحة] ٧- فُلَانَةٌ أخصائية المخ والأعصاب بطب القاهرة [فصيحة]- فلانة أخصائي المخ والأعصاب بطب القاهرة [فصيحة] ٨- فلانة دكتورة في أحد مستشفيات الكويت [فصيحة]- فلانة دكتور في أحد مستشفيات الكويت [فصيحة] ٩- فُلَانَةٌ سكرتيرة ناجحة [فصيحة]- فلانة سكرتير ناجح [فصيحة] ١٠- فُلَانَةٌ طبيبة التخدير بالمستشفى [فصيحة]- فلانة طبيبة التخدير بالمستشفى [فصيحة] ١١- فُلَانَةٌ عضو في مجلس الوزراء [فصيحة]- فلانة عضوة في مجلس الوزراء [فصيحة] ١٢- فُلَانَةٌ مُحَرَّرَةٌ بجريدة الأيام [فصيحة]- فلانة مُحَرَّرٌ بجريدة الأيام [فصيحة] ١٣- فُلَانَةٌ مدرسة متميزة [فصيحة]- فلانة مدرس متميز [فصيحة] ١٤- فُلَانَةٌ مهندسة في إحدى الشركات العملاقة [فصيحة]- فلانة مهندس في إحدى الشركات العملاقة [فصيحة] ١٥- فُلَانَةٌ وكيلة الإدارة التعليمية [فصيحة]- فلانة وكيل الإدارة التعليمية [فصيحة] ١٦- قَابَلَتِ فُلَانَةٌ مديرة مكتب المحافظ [فصيحة]- قَابَلَتِ فُلَانَةٌ مدير مكتب المحافظ [فصيحة] ١٧- قَامَتِ فُلَانَةٌ المحامي بالنقض بمرافعة ناجحة [فصيحة]- قامت فلانة المحامي بالنقض بمرافعة ناجحة [فصيحة] ١٨- لَمْ تَحْضُرْ فُلَانَةٌ نائبة الوزير [فصيحة]- لَمْ تَحْضُرْ فُلَانَةٌ نائب الوزير [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه جمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال،

وبريطانيا تَحْلِيَّتًا عن الدعوة إلى عقد مؤتمر ٣-اِهْتَدَيْتَا إلى الحقيقة ٤-كَانَتِ الطائرتان قد اخْتَفَيْتَا ٥-كُوبَا واليمن سَعِيَتَا إلى جعل الاجتماع علنيًا " [مرفوضة] لإثبات لام الفعل المعتل الآخر عند تأنيته وإسناده إلى الضمير.الرأي والرقبة، ١-ارتَمَتَا في أحضان والدتهما [فصيحة] ٢-

الولايات المتحدة وبريطانيا تخلتا عن الدعوة إلى عقد مؤتمر [فصيحة] ٣-اِهْتَدَتَا إلى الحقيقة [فصيحة] ٤-كَانَتِ الطائرتان قد اخفتا [فصيحة] ٥-كوبا واليمن سعتا إلى جعل الاجتماع علنيًا [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف، المتصل بتاء التأنيث، إلى ألف الاثنين تحذف ألفه، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فَيْتِنِ النَّاسِ﴾ آل عمران/١٣.

#### ١٨-إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَعْتَلِ الْآخِرِ بِالْوَاوِ أَوِ الْيَاءِ

##### إلى نون النسوة

١-"أَرَدْنَ أَنْ يَغْزِينَ" معه ٢-بَغِضَ النِّسَاءُ يَطْلُونُ بِيَوْتِهِنَّ بأنفسهن " [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى نون النسوة.الرأي والرقبة، ١-أَرَدْنَ أَنْ يَغْزُونَ" معه [فصيحة] ٢-بعض النساء يَطْلِينَ يَبُوتَهُنَّ بأنفسهن [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء إلى نون النسوة، تزداد نون النسوة فقط دون حدوث أي تغيير آخر، ويكون الفعل مبنياً على السكون بسببها.

#### ١٩-إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَعْتَلِ الْآخِرِ بِالْيَاءِ

##### إلى واو الجماعة

"رَضُوا بِالْهَوَانِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة قاعدة إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة.الرأي والرقبة، رَضُوا بِالْهَوَانِ [فصيحة]- رَضُوا بِالْهَوَانِ [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة تحذف الياء، ويضم الحرف الذي قبلها، فيقال في "رَضِي" "رَضُوا"، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ﴾ المائدة/١١٩، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، باعتباره من "رَضَى"، وهي لغة طي. (وانظر: تحويل "فعل" الناقص إلى "فعل").

أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

#### ١٥-إِسْنَادُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ الْمُنْتَهِي بِالْألف

##### إلى ألف الاثنين

١-"الشَّاعِرَانِ هَجَيَا الْبَخِيلَ ٢-دَعَا إِلَى مُؤْتَمَرٍ دُولِي ٣-رَجَا اللَّهُ أَنْ يَفُوزَا فِي السِّبَاقِ ٤-سَعَوْا فِي الْأَمْرِ ٥-صَحَّيَا مِنْ نَوْمِهِمَا" [مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين.الرأي والرقبة، ١-الشَّاعِرَانِ هَجَا الْبَخِيلَ [فصيحة] ٢-دَعَا إِلَى مُؤْتَمَرٍ دُولِي [فصيحة] ٣-رَجَا اللَّهُ أَنْ يَفُوزَا فِي السِّبَاقِ [فصيحة] ٤-سَعَا فِي الْأَمْرِ [فصيحة] ٥-صَحَّوْا مِنْ نَوْمِهِمَا [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في الواوي إلى الواو مثل: هَجَا، ودَعَا، وَرَجَا، وَصَحَّ، وفي اليائي إلى الياء مثل: سَعَا.

#### ١٦-إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَاضِي الصَّحِيحِ الْآخِرِ

##### إلى واو الجماعة

١-"سَنَنُوا هَجُومًا كَبِيرًا ٢-عَاثُوا فِي الْأَرْضِ فَسَادًا ٣-غَطُّوا فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ ٤-قَرُّوا مِنَ الْقِتَالِ ٥-لَاذُوا بِالْفِرَارِ" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح.الرأي والرقبة، ١-سَنَنُوا هَجُومًا كَبِيرًا [فصيحة] ٢-عَاثُوا فِي الْأَرْضِ فَسَادًا [فصيحة] ٣-غَطُّوا فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ [فصيحة] ٤-قَرُّوا مِنَ الْقِتَالِ [فصيحة] ٥-لَاذُوا بِالْفِرَارِ [فصيحة] عند إسناد الفعل الماضي الصحيح الآخر إلى واو الجماعة سواء أكان مضعفاً مثل "سَنَنَ"، و"غَطَّ"، و"قَرَّ"، أم معتلاً أجوف مثل "عَاثَ"، و"لَاذَ" يضم ما قبل الواو، فليست هذه الكلمات من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

#### ١٧-إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَعْتَلِ الْآخِرِ بِالْألفِ الْمُتَّصِلِ

##### بتاء التأنيث إلى ألف الاثنين

١-"ارْتَمَيْتَا فِي أَحْضَانِ وَالدَّهْمَا ٢-الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ

الآلام في المعركة [صحيحة] ١٧- لاقوا حتفهم [فصيحة]-  
 لاقوا حتفهم [صحيحة] ١٨- لَقَدْ أَعْطَوْهُ فُرْصَةً أُخْرَى  
 [فصيحة]- لَقَدْ أَعْطَوْهُ فُرْصَةً أُخْرَى [صحيحة] ١٩- لَقَنْتَهُمْ  
 دَرَسًا لَنْ يَنْسُوهُ [فصيحة]- لَقَنْتَهُمْ دَرَسًا لَنْ يَنْسُوهُ  
 [صحيحة] ٢٠- هذه المحادثات أَجْرُوها في مصر ودمشق  
 [فصيحة]- هذه المحادثات أَجْرُوها في مصر ودمشق  
 [صحيحة] ٢١- يَرْضُونَ بِالْقَلِيلِ مِنَ الْمَالِ [فصيحة]- يَرْضُونَ  
 بِالْقَلِيلِ مِنَ الْمَالِ [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بآلف  
 إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو  
 الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى:  
 ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥  
 ، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة  
 وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ آبَاءَنَا  
 وَأَبْنَاؤُنَا﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"،  
 وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠،  
 بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا  
 فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

## ٢١- إسناد الفعل المنتهي بآلف إلى ياء المخاطبة

"قَدْ تَرْضَيْنَ هَذَا الْحُلَّ" [مرفوضة عند الأكثرين] لكسر ما  
 قبل ياء المخاطبة.الرأي والرتبة: قد تَرْضَيْنَ هذا الحل  
 [فصيحة]- قد تَرْضَيْنَ هذا الْحُلَّ [صحيحة] عند إسناد  
 الفعل المضارع المنتهي بآلف إلى ياء المخاطبة، تحذف  
 الألف ويُفْتَح ما قبلها، وهذه الفتحة عوض عن الألف  
 المحذوفة. ويمكن تحريك المثال المرفوض بناء على لغة لبعض  
 العرب حكاهما الكوفيون، تكسر ما قبل ياء المخاطبة.

## ٢٢- إسناد الفعل المنتهي بآلف من غير الثلاثي

### إلى ألف الاثنين

"١- الشُّحَاذَانِ اسْتَجَذَا النَّاسَ فِي الطَّرَقَاتِ ٢- يَتَحَرَّرَانِ مِنْ  
 أَبْوِينَ قَدْ عَاتَا مِنَ الْفَقْرِ" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى  
 ألف الاثنين.الرأي والرتبة: ١- الشُّحَاذَانِ اسْتَجَذَا النَّاسَ  
 فِي الطَّرَقَاتِ [فصيحة] ٢- يتحرران من أبوين قد عاتبا من  
 الفقر [فصيحة] إذا أسند الفعل المنتهي بآلف من غير  
 الثلاثي إلى ألف الاثنين قلبت الألف ياءً مطلقاً.

## ٢٠- إسناد الفعل المنتهي بآلف إلى واو الجماعة

"١- أَكَلُوا بِأَصْوَاتِهِمْ ٢- أَرَدُوهُ قَتِيلًا ٣- إِنْهُمْ يَسْعُونَ فِي  
 الْخَيْرِ ٤- اسْتَدْعُوا أَصْحَابَهُمْ ٥- اعْتَدُوا عَلَيْنَا ٦- الْعُمَالُ  
 سَيَبْقُونَ فِي الْمَصْنَعِ بَعْدَ مَوَاعِيدِ الْعَمَلِ الرَّسْمِيَّةِ ٧- الْقَضَاةُ  
 خَلَوْا لِلْمَدَاوِلَةِ ٨- اللَّاعِبُونَ رَمَوْا الْكُرَةَ ٩- بَدَّوْا فَرَحِينَ أَكْثَرَ  
 مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى ١٠- تَمَادَوْا فِي الضَّحْكِ ١١- سَمَوْا  
 أَنْفُسَهُمْ مَصْلَحِينَ ١٢- سَيُمْنُونَ بِهَزِيمَةٍ كَبْرَى ١٣- عَادُوا  
 أَخَاهُمْ مِنْ أَجْلِ الْمَالِ ١٤- عَشَرُونَ شَخْصًا نَجَّوْا مِنَ الْحَادِثِ  
 ١٥- عَصَوْا أَوَامِرَ رَبِّهِمْ [فصيحة]- عَصَوْا أَوَامِرَ رَبِّهِمْ  
 [صحيحة] ١٦- قَاسَوْا الْآلَامَ فِي الْمَعْرَكَةِ [فصيحة]- قَاسَوْا  
 ١- أَكَلُوا بِأَصْوَاتِهِمْ [فصيحة]- أَكَلُوا بِأَصْوَاتِهِمْ  
 [صحيحة] ٢- أَرَدُوهُ قَتِيلًا [فصيحة]- أَرَدُوهُ قَتِيلًا  
 [صحيحة] ٣- إِنْهُمْ يَسْعُونَ فِي الْخَيْرِ [فصيحة]- (إِنْهُمْ يَسْعُونَ  
 فِي الْخَيْرِ [صحيحة] ٤- اسْتَدْعُوا أَصْحَابَهُمْ [فصيحة]-  
 اسْتَدْعُوا أَصْحَابَهُمْ [صحيحة] ٥- اعْتَدُوا عَلَيْنَا [فصيحة]-  
 اعْتَدُوا عَلَيْنَا [صحيحة] ٦- الْعُمَالُ سَيَبْقُونَ فِي الْمَصْنَعِ بَعْدَ  
 مَوَاعِيدِ الْعَمَلِ الرَّسْمِيَّةِ [فصيحة]- الْعُمَالُ سَيَبْقُونَ فِي  
 الْمَصْنَعِ بَعْدَ مَوَاعِيدِ الْعَمَلِ الرَّسْمِيَّةِ [صحيحة] ٧- الْقَضَاةُ  
 خَلَوْا لِلْمَدَاوِلَةِ [صحيحة]- الْقَضَاةُ خَلَوْا لِلْمَدَاوِلَةِ  
 [صحيحة] ٨- اللَّاعِبُونَ رَمَوْا الْكُرَةَ [فصيحة]- اللَّاعِبُونَ  
 رَمَوْا الْكُرَةَ [صحيحة] ٩- بَدَّوْا فَرَحِينَ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ  
 مَضَى [فصيحة]- بَدَّوْا فَرَحِينَ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى  
 [صحيحة] ١٠- تَمَادَوْا فِي الضَّحْكِ [فصيحة]- تَمَادَوْا فِي  
 الضَّحْكِ [صحيحة] ١١- سَمَوْا أَنْفُسَهُمْ مَصْلَحِينَ [فصيحة]-  
 سَمَوْا أَنْفُسَهُمْ مَصْلَحِينَ [صحيحة] ١٢- سَيُمْنُونَ بِهَزِيمَةٍ كَبْرَى  
 [فصيحة]- سَيُمْنُونَ بِهَزِيمَةٍ كَبْرَى [صحيحة] ١٣- عَادُوا  
 أَخَاهُمْ مِنْ أَجْلِ الْمَالِ [فصيحة]- عَادُوا أَخَاهُمْ مِنْ أَجْلِ  
 الْمَالِ [صحيحة] ١٤- عَشَرُونَ شَخْصًا نَجَّوْا مِنَ الْحَادِثِ  
 [فصيحة]- عَشَرُونَ شَخْصًا نَجَّوْا مِنَ الْحَادِثِ [صحيحة] ١٥-  
 عَصَوْا أَوَامِرَ رَبِّهِمْ [فصيحة]- عَصَوْا أَوَامِرَ رَبِّهِمْ  
 [صحيحة] ١٦- قَاسَوْا الْآلَامَ فِي الْمَعْرَكَةِ [فصيحة]- قَاسَوْا

واحد، كما في هذين المثالين. وقد أجاز جمع اللغة المصري فيما يدل على الاشتراك أن يسند إلى جهة واحدة.

٢٦- إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء

"١- اشْتَبَهْتُ إجابته بإجابتي ٢- التقي محمد بأخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. [الرتبة، ١- اشتبهت إجابته وإجابتي [فصيحة] - اشتبهت إجابته بإجابتي [فصيحة] ٢- التقي محمد وأخوه [فصيحة] - التقي محمد بأخيه [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "الباء"، بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يدل عليه بالواو.

٢٧- إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك

إلى معموليها باستعمال "مع"

"١- اتَّخَذَ مع صديقه ٢- اتَّفَقَ البائع مع المشتري ٣- اجْتَمَعَ الوزير مع السفير ٤- اِخْتَلَطَ مع التلاميذ ٥- التقي محمد مع أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. [الرتبة، ١- اتَّخَذَ هو وصديقه [فصيحة] - اتَّخَذَ مع صديقه [فصيحة] ٢- اتَّفَقَ البائع والمشتري [فصيحة] - اتَّفَقَ البائع مع المشتري [فصيحة] ٣- اجْتَمَعَ الوزير والسفير [فصيحة] - اجْتَمَعَ الوزير بالسفير [فصيحة] ٤- اِخْتَلَطَ بالتلاميذ [فصيحة] - اِخْتَلَطَ مع التلاميذ [فصيحة] ٥- التقي محمد وأخوه [فصيحة] - التقي محمد مع أخيه [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يدل عليه بالواو، وقد جاء في اللسان والتاج: "وجامعه على أمر كذا: ماله عليه، واجتمع معه"، وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو.

٢٣- إسناد الفعل "تعالى" إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة

"١- أَيُّهَا الرِّجَالُ تَعَالَوْا ٢- تَعَالَى يَا هُنْدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم فتح ما قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة عند الإسناد. [الرأي، والرتبة، ١- أَيُّهَا الرِّجَالُ تَعَالَوْا [فصيحة] - أَيُّهَا الرِّجَالُ تَعَالَوْا [صحيحة] ٢- تَعَالَى يَا هُنْدَ [فصيحة] - تَعَالَى يَا هُنْدَ [صحيحة] عند إسناد الفعل "تعالى" إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة تحذف الألف ويفتح ما قبلها، وهذه الفتحة عوض عن الألف المحذوفة، ويمكن تصحيح الاستعمالين المرفوضين بناءً على ورود شواهد فصيحة عليهما، فقد ورد ضم ما قبل واو الجماعة في الفعل "تعالوا" في إحدى القراءات القرآنية، وهي قراءة: ﴿تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ﴾ آل عمران/٦٤، حيث قرئت بضم اللام، كما ورد كسر ما قبل ياء المخاطبة في الفعل "تعالى" في شعر أبي فراس الحمداني:

أيا جارتا ما أنصف الدهر بيننا تعالي أقاسمك الهموم تعالي

كما جاء في التاج: "وربما ضُمَّت اللام مع جمع المذكور السالم، وكُبرت مع المؤنثة".

٢٤- إسناد المضارع إلى نون النسوة

"الطالبات تَتَفَوَّقْنَ على الطلاب" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين نون النسوة وتاء التانيث في الفعل المضارع عند الحديث عن الغائبات. [الرأي، والرتبة، الطالبات يَتَفَوَّقْنَ على الطلاب [فصيحة] - الطالبات تَتَفَوَّقْنَ على الطلاب [صحيحة] (انظر: الجمع بين تاء التانيث ونون النسوة عند الإسناد).

٢٥- إسناد صيغة "افتعل" إلى جهة واحدة

"١- اتَّصَلْتُ بصديقي بالهاتف ٢- دَفَعَ بدل الاشتراك في الجريدة" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد صيغة "افتعل" إلى جهة واحدة. [الرأي، والرتبة، ١- اتَّصَلْتُ بصديقي بالهاتف [فصيحة] ٢- دَفَعَ بدل الاشتراك في الجريدة [فصيحة] لا تدل صيغة "افتعل" دائماً على التفاعل الدال على الاشتراك، فقد وردت كذلك دالة على الفعل من طرف

## ٢٨- إسنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك

إلى معموليها باستعمال الباء

١- "تعارف محمد بأحمد ٢- تقابل محمد بصديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة** ١- تعارف محمد وأحمد [فصيحة] - تعارف محمد بأحمد [صحيحة] ٢- تقابل محمد وصديقه [فصيحة] - تقابل محمد بصديقه [صحيحة] الأوضح في استعمال صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك أن يجاء بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو، ويمكن تصحيح استعمال الباء؛ بناءً على أنها تفيد معنى المشاركة أحياناً كالواو و "مع" كما ذكر مجمع اللغة المصري، وإن كان المجمع - بدون مسوغ - قد قصر استخدام الباء بهذا المعنى على صيغة "افعل".

## ٢٩- إسنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك

إلى معموليها باستعمال "مع"

١- "تبارى الطالب مع صديقه ٢- تجاوب الطالب مع أستاذه ٣- تحادث الطالب مع زميله ٤- تخاصم مع صديقه ٥- تسابق أخي مع صديقه في حفظ القرآن الكريم ٦- تشاجر الرجل مع أخيه ٧- تشارك خالد مع أخيه لبناء مصنع ٨- تصارع الجيش مع الحكومة ٩- تعاقد مع زميله على العمل ١٠- تعاقد محمد مع صديقه ١١- تعاقد مع صديقه على الاجتهاد ١٢- تعاون الرجل مع صديقه ١٣- تفاعل الطالب مع أستاذه ١٤- تقابل مع صديقه ١٥- تلائم رأييه مع رأيي ١٦- تلاحم الشعب مع قائده ١٧- تنازع مع شريكه ١٨- يتنافى الكذب مع الإيمان" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرتبة** ١- تبارى الطالب وصديقه [فصيحة] - تبارى الطالب مع صديقه [صحيحة] ٢- تجاوب الطالب وأستاذه [فصيحة] - تجاوب الطالب مع أستاذه [صحيحة] ٣- تحادث الطالب وزميله [فصيحة] - تحادث الطالب مع زميله [صحيحة] ٤- تخاصم هو وصديقه [فصيحة] - تخاصم مع صديقه [صحيحة] ٥- تسابق أخي

وصديقه في حفظ القرآن الكريم [فصيحة] - تسابق أخي مع صديقه في حفظ القرآن الكريم [صحيحة] ٦- تشاجر الرجل وأخوه [فصيحة] - تشاجر الرجل مع أخيه [صحيحة] ٧- تشارك خالد وأخوه لبناء مصنع [فصيحة] - تشارك خالد مع أخيه لبناء مصنع [صحيحة] ٨- تصارع الجيش والحكومة [فصيحة] - تصارع الجيش مع الحكومة [صحيحة] ٩- تعاقد هو وزميله على العمل [فصيحة] - تعاقد مع زميله على العمل [صحيحة] ١٠- تعانق محمد وصديقه [فصيحة] - تعانق محمد مع صديقه [صحيحة] ١١- تعاهد هو وصديقه على الاجتهاد [فصيحة] - تعاهد مع صديقه على الاجتهاد [صحيحة] ١٢- تعاون الرجل وصديقه [فصيحة] - تعاون الرجل مع صديقه [صحيحة] ١٣- تفاعل الطالب وأستاذه [فصيحة] - تفاعل الطالب مع أستاذه [صحيحة] ١٤- تقابل هو وصديقه [فصيحة] - تقابل مع صديقه [صحيحة] ١٥- تلائم رأييه ورأيي [فصيحة] - تلائم رأييه مع رأيي [صحيحة] ١٦- تلاحم الشعب وقائده [فصيحة] - تلاحم الشعب مع قائده [صحيحة] ١٧- تنازع هو وشريكه [فصيحة] - تنازع مع شريكه [صحيحة] ١٨- يتنافى الكذب والإيمان [فصيحة] - يتنافى الكذب مع الإيمان [صحيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يجاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسنَاد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

## ٣٠- إسنَاد فعل الأمر المنتهي بألف

إلى ألف الاثنين

"تعالياً أيها الصديقان إلى هنا" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في بنية الفعل عند الإسنَاد. **الرأي والرتبة** تعالياً أيها الصديقان إلى هنا [فصيحة] إذا أسند فعل الأمر من المضارع المنتهي بألف إلى ألف الاثنين وجب قلب الألف ياء مفتوحة، وقد ذكر بعض اللغويين أن

التخصيص، فحينئذ تجوز إضافة "أفعل" إلى ما ليس هو بعضه، لأن المقصود أنه الأفضل من بينهم.

### ٣٣- إضافة "أي" إلى معرفة

"اشترَ أَيُّ الكتب" [مرفوضة عند بعضهم] لمحجى "أي" الوصفية مضافة إلى معرفة. الرأي والرتبة، اشترَ أَيُّ كتب- اشترَ كتباً أَيُّ كتب [فصيحة]- اشترَ الكتب أَيُّ الكتب- اشترَ أَيُّ الكتب [صحيحة] لا حرج في إضافة "أي" إلى معرفة، وقد جَوَزَ ذلك جمع اللغة المصري.

### ٣٤- إضافة اسمين متصاحبين إلى مضاف

إليه واحد

"نِمْتُ قَبْلَ وَبَعْدَ الظَّهِرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة اسمين إلى مضاف إليه واحد. الرأي والرتبة، نِمْتُ قَبْلَ الظَّهِرِ وَبَعْدَهُ [فصيحة]- نِمْتُ قَبْلَ وَبَعْدَ الظَّهِرِ [صحيحة] الأكثر أنه لا يجوز إضافة اسمين أو أكثر إلى مضاف إليه واحد.

### ٣٥- إضافة الظرف إلى الجملة الفعلية

"يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُ سَاعَةَ يَفْعَلُ الْخَيْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة الاسم إلى الجملة الفعلية. الرأي والرتبة، يفرح المؤمن ساعة فعلة الخير [فصيحة]- يفرح المؤمن ساعة يفعل الخير [صحيحة] وردت عن العرب شواهد كثيرة يضيفون فيها الاسم إلى الجملة الفعلية، كما في قوله تعالى: ﴿ فَانظُرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴾ ص/٧٩، والحديث: "إِنَّ الْمَرِيضَ لِيُخْرَجَ مِنْ مَرَضِهِ كَيَوْمٍ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ".

### ٣٦- إضافة المسمى إلى الاسم

"سَافَرْتُ يَوْمَ الْخَمِيسِ" [ضعيفة عند بعضهم] لإضافة المسمى إلى الاسم، وهذه الإضافة لا تفيد تعريفاً ولا تخصيصاً. الرأي والرتبة، سافرت الخميس [فصيحة]- سافرت يوم الخميس [فصيحة] ضعف بعضهم إضافة المسمى إلى الاسم، وأجازها الكوفيون بشرط اختلاف اللفظ، لأن إضافة المسمى إلى الاسم كثيرة في استعمالنا، وهي واردة عن العرب، مثل: شهر رمضان، ذات اليمين، ذات الشمال، ذا صباح ... وهذه الإضافة تفيد المبالغة في البيان؛ لأن الجمع بين المسمى والاسم أكد وأقوى من أفراد أحدهما

العبارة المذكورة خطأ، وأن صوابها: "تعالوا إلى هنا" وهو رأي غريب لا سند له، ويكفي لبيان فساد أن ننقل ما ذكره صاحب المصباح المنير ونصه: "تعال .. استعمل بمعنى هلم .. ويتصل به الضمائر باقياً على فتحه فيقال: تعالوا، تعالينا، تعالين".

### ٣١- إشباع كسرة تاء المخاطبة وتحويلها إلى ياء

"١- أَتَيْنَ الطَّعَامَ .. هَلْ أَكَلْتَنِيهِ؟ ٢- لَقَدْ جَامَلْتَنِيهَا بِمَا فِيهِ الْكِفَايَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة ياء بعد تاء المخاطبة. الرأي والرتبة، ١- أَتَيْنَ الطَّعَامَ .. هَلْ أَكَلْتَنِيهِ؟ [فصيحة]- أَتَيْنَ الطَّعَامَ .. هَلْ أَكَلْتَنِيهِ؟ [صحيحة] ٢- لَقَدْ جَامَلْتَنِيهَا بِمَا فِيهِ الْكِفَايَةُ [صحيحة] الفصيح أن يلي الضمير تاء المخاطبة مباشرة، فيقال: أَكَلْتَنِيهِ، جَامَلْتَنِيهَا ولكن بعض العرب تشيع الكسرة، فتحولها إلى ياء، فيقولون: أَكَلْتَنِيهِ، جَامَلْتَنِيهَا، وهي لغة بعض القبائل العربية، حكاهما يونس، وجاء على هذه اللغة أحاديث كثيرة، منها: "فَأَتَى النَّبِيَّ ﷺ فَقَالَ: عَصَرْتِهَا، قَالَتْ: نَعَمْ، قَالَ: لَوْ تَرَكْتِنِيهَا.."، وقوله لبريرة: "لَوْ رَاجَعْتَنِي"، وقوله: "فَقَالَ عَصَرْتِهَا، أَعَصَرْتَنِي، قَالَتْ: نَعَمْ".

### ٣٢- إضافة "أفعل التفضيل" إلى ما هو

غير داخل فيه

"١- أَسَامَةُ أَصْغَرُ إِخْوَتِهِ ٢- مُحَمَّدٌ أَفْضَلُ أَصْدِقَائِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أفعل التفضيل لا يضاف إلا إلى ما هو داخل فيه، ومنزّل منزلة الجزء منه. الرأي والرتبة، ١- أَسَامَةُ الْأَصْغَرُ بَيْنَ إِخْوَتِهِ [فصيحة]- أَسَامَةُ أَصْغَرُ الْإِخْوَةِ [صحيحة]- أَسَامَةُ أَصْغَرُ إِخْوَتِهِ [صحيحة] ٢- مُحَمَّدٌ الْأَفْضَلُ بَيْنَ أَصْدِقَائِهِ [فصيحة]- مُحَمَّدٌ أَفْضَلُ الْأَصْدِقَاءِ [صحيحة]- مُحَمَّدٌ أَفْضَلُ أَصْدِقَائِهِ [صحيحة] اشترط بعض اللغويين في أسلوب التفضيل ألا يضاف أفعل التفضيل إلا إلى ما هو داخل فيه ومنزّل منزلة الجزء منه، وهذا غير متحقق في الأمثلة المرفوضة؛ لأنه- كما علّل الحريري- "لو قال لك قائل: من إخوة محمد، لعددتهم دونه". ويمكن تصحيح الاستعمالين المرفوضين على إرادة

الأمة وَوَعِيها [فصيحة]- ضَمِير وَوَعِي الأمة [صحيفة]  
(انظر: الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف).

#### ٤١- إعراب اسم "لا" النافية للجنس

"١- لا طَالِبًا في المدرسة ٢- لا غَنَى عنها ٣- لا مَثْوَى له  
٤- لا مَعْنَى لما قالته أجهزة الإعلام " [مرفوضة] للخطأ في  
إعراب اسم "لا" النافية للجنس. الرأي والرتبة، ١- لا  
طَالِبٍ في المدرسة [فصيحة] ٢- لا غَنَى عنها [فصيحة] ٣- لا  
مَثْوَى له [فصيحة] ٤- لا مَعْنَى لما قالته أجهزة الإعلام  
[فصيحة] ذكر النحاة أن اسم "لا" النافية للجنس يُبْنَى  
على ما يُنْصَب به إذا كان مفردًا، أي ليس مضافًا ولا  
شيئًا بالمضاف؛ ومن ثمَّ فحقه في الأمثلة المرفوضة البناء  
على الفتح وألا يُنَوَّن.

#### ٤٢- إعراب الأسماء الخمسة بحركات

##### مقدّرة على ألفها

"هَذَا مَنْزِلُ حَمَاهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة  
جاءت بالألف في حالة الجرّ، على الرغم من أنها اسم من  
الأسماء الخمسة. الرأي والرتبة، هذا منزل حميها  
[فصيحة]- هذا منزل حَمَاهَا [صحيفة] (انظر: إلزام  
الأسماء الخمسة الألف وإعرابها بحركات مقدّرة).

#### ٤٣- إعراب الاسم بعد "سوى"

"١- لا يَسْتَفِيدُ مِنَ الفُرْقَةِ سوى أعداءِ الأمة ٢- لَنْ يَغْيِرَ  
الموقف سوى إجراء حاسم ٣- لَيْسَ لَهُ من دور سوى  
تنسيق الاتصالات " [مرفوضة] لعدم جرّ الاسم بعد  
"سوى". الرأي والرتبة، ١- لا يستفيد من الفرقة سوى  
أعداءِ الأمة [فصيحة] ٢- لن يغير الموقف سوى إجراء  
حاسم [فصيحة] ٣- ليس له من دور سوى تنسيق  
الاتصالات [فصيحة] تنص القاعدة النحوية على أن الاسم  
الواقع بعد سوى يكون ملازمًا للجر على الإضافة.

#### ٤٤- إعراب العدد "ثمان" في حالة الرفع

"١- أُصِيبَ ثَمَانُ نِسَاءٍ أخريات ٢- دَخَلَ المجلس ثَمَانُ  
وخمسون امرأة " [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في  
إعراب العدد "ثمان". الرأي والرتبة، ١- أُصِيبَ ثَمَانِي نِسَاءٍ  
أخريات [فصيحة]- أُصِيبَ ثَمَانُ نِسَاءٍ أخريات [مقبولة] ٢-

بالذكر، وأقرّ جمع اللغة المصري- في الدورة السادسة  
والستين- رأي الكوفيين.

#### ٣٧- إضافة المعدود المفرد إلى عدد غير مفرد

"١- في سنة أربع وخمسين ٢- نموذج ستة وثلاثين "  
[مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتهما الاستعمال  
الفصح. الرأي والرتبة، ١- في السنة الرابعة والخمسين  
[فصيحة]- في سنة أربع وخمسين [صحيفة] ٢- النُّمُودَج  
السادس والثلاثون [فصيحة]- نموذج ستة وثلاثين  
[صحيفة] رأى مجمع اللغة المصري أنه ليس هناك ما يمنع  
من قول الكتاب: ستة ثمان وسبعين ونحو ذلك من إضافة  
المعدود المفرد إلى عدد غير مفرد، مستأنسًا في ذلك بما  
جرى عليه قدامى المؤرخين، وما جاء في كتابات المبرد وأبي  
حيان التوحيدي.

#### ٣٨- إضافة "حيث" إلى المفرد

"الثوب جيد من حيث ثمنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن  
"حيث" أضيفت إلى المفرد، وحقها أن تضاف إلى الجمل  
الفعليّة أو الاسمية. الرأي والرتبة، الثوب جيد من حيث  
ثمنه [فصيحة]- الثوب جيد من حيث ثمنه [صحيفة] أجاز  
مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- إضافة  
"حيث" إلى المفرد استنادًا إلى إجازة كثير من النحاة  
ذلك، وقياسًا على أخوانها من الظروف المكانية، وأخذًا  
برأي الكسائي وما احتج به من شعر نحو:  
أما ترى حيث سهيل طالما

#### ٣٩- إضافة متضايفين أو أكثر

"مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث" [مرفوضة عند  
الأكثرين] لتعدد الإضافات في التركيب. الرأي والرتبة،  
مُؤْتَمَرُ وزراء الإعلام لدول العالم الثالث [فصيحة]- مُؤْتَمَرُ  
وزراء إعلام دول العالم الثالث [صحيفة] (انظر: الفصل  
بين المتضايفين بمضاف آخر أو أكثر).

#### ٤٠- إضافة مضافين - معطوفين - أو أكثر

##### إلى مضاف إليه واحد

"ضَمِير وَوَعِي الأمة" [مرفوضة عند الأكثرين] للعطف  
على المضاف قبل تمام المضاف إليه. الرأي والرتبة، ضَمِير



دَخَلَ المجلس ثَمَانٍ وخمسون امرأة [فصيحة]- دَخَلَ المجلس ثَمَانٍ وخمسون امرأة [مقبولة] يُعامل العدد "ثمان" في صيغته المذكورة معاملة المنقوص، فيكون إعرابه في حالة الرفع (إذا لم يكن مضافاً أو متصلاً بـ "أل") بحركة مقدرة على الياء المحذوفة، ويلزم تنوين العوض، كما في المثال الثاني "ثمان"، ويُعرب بحركة مقدرة على الياء المذكورة (إذا كان مضافاً أو متصلاً بـ "أل")، كما في المثال الأول "ثماني نساء"، ويمكن قبول المثالين المرفوضين بناء على ورود ذلك في الشعر:

وأربع ففترها ثمان

وهي لهجة واردة عن بعض العرب تحذف الياء وتجعل الإعراب على النون.

#### ٤٥- إعراب المضارع في جواب لا الناهية

"لا تُشْرِكْ بالله تنجو من النار" [مرفوضة عند بعضهم] لرفع المضارع الواقع في جواب الطلب. **الرأي والرتبة**: لا تُشْرِكْ بالله تُنَجِّ من النار [فصيحة]- لا تُشْرِكْ بالله تُنَجِّ من النار [صحيحة] المضارع إذا وقع في جواب الطلب، وكان الطلب متقدماً عليه، وترتب المضارع على الطلب المتقدم، فالفصح أن يحزم المضارع، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار أن الكلام مستأنف، وتقديره: فأنت تنجو من النار إن شاء الله. أو قياساً على جواز رفع المضارع بعد "إن" الشرطية كقول الشاعر:

إنك إن يضرغ أخوك تصرغ

ويعد "من" كقول آخر:

من يأتيها لا يضرها

ويعد أينما كقراءة قوله تعالى: ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ﴾ النساء/٧٨.

#### ٤٦- إعراب الوصف من العدد المركب

في حالة الجر

"١- سَيَسَافِرُ فِي التَّاسِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ ٢- سَيَسَافِرُ فِي الثَّالِثِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ ٣- سَيَسَافِرُ فِي الثَّامِنِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ ٤- سَيَسَافِرُ فِي الْخَامِسِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ ٥- سَيَسَافِرُ فِي الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ ٦- سَيَسَافِرُ فِي السَّابِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ ٧- سَيَسَافِرُ فِي

السَّادِسِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ " [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجر، وهو يُتَنَى على فتح الجزأين. **الرأي والرتبة**: ١- سَيَسَافِرُ فِي التَّاسِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [فصيحة]- سَيَسَافِرُ فِي التَّاسِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [صحيحة] ٢- سَيَسَافِرُ فِي الثَّالِثِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [فصيحة]- سَيَسَافِرُ فِي الثَّالِثِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [صحيحة] ٣- سَيَسَافِرُ فِي الثَّامِنِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [فصيحة]- سَيَسَافِرُ فِي الثَّامِنِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [صحيحة] ٤- سَيَسَافِرُ فِي الْخَامِسِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [فصيحة]- سَيَسَافِرُ فِي الْخَامِسِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [صحيحة] ٥- سَيَسَافِرُ فِي الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [فصيحة]- سَيَسَافِرُ فِي الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [صحيحة] ٦- سَيَسَافِرُ فِي السَّابِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [فصيحة]- سَيَسَافِرُ فِي السَّابِعِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [صحيحة] ٧- سَيَسَافِرُ فِي السَّادِسِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [فصيحة]- سَيَسَافِرُ فِي السَّادِسِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُتَنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة باعتبارها جاءت على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيها صَدْر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضُيِّط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون تقدير المثال الأول: "في اليوم الثالث ثلاثة عشر" أي: "في اليوم البالغ ثلاثة عشر" أو "في اليوم المتم ثلاثة عشر"، أو "في تمام الثلاثة عشر، أو كمالها"، وما قيل عن المثال الأول يُقال عن بقية الأمثلة.

#### ٤٧- إعراب الوصف من العدد المركب

في حالة الرفع

"١- جَاءَ الْيَوْمَ التَّاسِعِ عَشَرَ ٢- جَاءَ الْيَوْمَ الثَّالِثِ عَشَرَ ٣- جَاءَ الْيَوْمَ الثَّامِنِ عَشَرَ ٤- جَاءَ الْيَوْمَ الْخَامِسِ عَشَرَ ٥- جَاءَ الْيَوْمَ الرَّابِعِ عَشَرَ ٦- جَاءَ الْيَوْمَ السَّابِعِ عَشَرَ ٧- جَاءَ الْيَوْمَ السَّادِسِ عَشَرَ " [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب

#### ٤٩- إعراب نعت اسم "لا" النافية للجنس

"لا مؤمن مخلص يخون وطنه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في الضبط الإعرابي لنعت اسم "لا" النافية للجنس. **الرأي والرتبة**، لا مؤمن مخلص يخون وطنه [فصيحة]- لا مؤمن مخلصاً يخون وطنه [فصيحة]- لا مؤمن للجنس. إذا كان مفرداً- أن يضبط إما بفتحة واحدة على البناء، أو بفتحتين على النصب، مراعاة لمحل اسم "لا" ويجوز على قلة رفعه بالضمة مراعاة لمحل "لا" مع اسمها، أو نظراً إلى أن اسم "لا" أصله مبتدأ.

#### ٥٠- أفراد خبر "أكثر" و"قليل" أو جمعه

١- "أكثر القضاة عادل ٢- قليل من الطلاب ماهر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد. **الرأي والرتبة**، ١- أكثر القضاة عادلون [فصيحة]- أكثر القضاة عادل [فصيحة] ٢- قليل من الطلاب ماهرون [فصيحة]- قليل من الطلاب ماهر [فصيحة] "قليل" و"أكثر" من الكلمات التي يجوز معها أفراد الخبر أو جمعه، أما الأفراد، فمراعاة للفظهما، فهما مفردان من ناحية اللفظ، كما في قوله تعالى: ﴿وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ﴾ سبأ/ ١٣، وأما الجمع، فمراعاة لمعنيهما، فهما يدلان على جمع، كما في قوله تعالى: ﴿وَاذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُسْتَضْعَفُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ الأنفال/ ٢٦، فوصف "قليل" بجمع المذكر السالم، حملاً على المعنى.

#### ٥١- أَفْعَلُ التفضيل على غير بابيه

"الصَّيْفُ أَحَرُّ مِنَ الشِّتَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود صفة مشتركة بين طرفي التفضيل. **الرأي والرتبة**، الصَّيْفُ أَحَرُّ مِنَ الشِّتَاءِ [فصيحة] (انظر: استعمال "أفعل التفضيل" على غير بابيه).

#### ٥٢- أَفْعَلُ التفضيل ممَّا الوصف منه على

##### "أَفْعَلُ فَعْلَاءُ"

"هَذِهِ الشَّجَرَةُ أَخْضَرُ مِنْ غَيْرِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه

الجزء الأول من وصف العدد المركب بالرفع، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. **الرأي والرتبة**، ١- جاء اليوم التاسع عشر [فصيحة]- جاء اليوم التاسع عشر [فصيحة] ٢- جاء اليوم الثالث عشر [فصيحة]- جاء اليوم الثالث عشر [فصيحة] ٣- جاء اليوم الثامن عشر [فصيحة]- جاء اليوم الثامن عشر [فصيحة] ٤- جاء اليوم الخامس عشر [فصيحة]- جاء اليوم الخامس عشر [فصيحة] ٥- جاء اليوم الرابع عشر [فصيحة]- جاء اليوم الرابع عشر [فصيحة] ٦- جاء اليوم السابع عشر [فصيحة]- جاء اليوم السابع عشر [فصيحة] ٧- جاء اليوم السادس عشر [فصيحة]- جاء اليوم السادس عشر [فصيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة باعتبارها جاءت على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيها صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون تقدير المثال الأول: "الثالث ثلاثة عشر" أي: "البالغ ثلاثة عشر" أو "المتمم ثلاثة عشر"، أو "تام الثلاثة عشر"، أو كمالها..، وما قيل عن المثال الأول يقال عن بقية الأمثلة.

#### ٤٨- إعراب ما بعد ضمير الفصل "هو"

"كَانَ مُحَمَّدٌ هُوَ النَّاجِحُ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع "الناجح" خبراً لـ "هو"، وهو ضمير فصل لا محل له من الإعراب. **الرأي والرتبة**، كان محمد هو الناجح [فصيحة]- كان محمد هو الناجح [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، فالأول باعتبار "هو" ضمير فصل وهو حرف وضع على صورة الضمير، ويعرب ما بعده حسب حاجة ما قبله، أي تكون "الناجح" خبر "كان"، أما المثال الثاني فباعتبار "هو" ضمير رفع منفصل، يقع مبتدأ وما بعده "الناجح" خبر وتكون الجملة من المبتدأ والخبر خبر "كان".

السيارات [صحيحة] (انظر: زيادة "الناء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع).

٥٨- إلحاق الناء بالأسماء في تعبيرات معاصرة  
 "١- أكلنا فَرْخَةً مشوية ٢- رأى نَجْمَةً في السماء ٣- طاسة كبيرة لطهي الطعام ٤- طلى وَجْهَ البيت ٥- لَوْحَةٌ زيتية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالناء في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة. ١- أكلنا دجاجة مشوية [فصيحة]-  
 أكلنا فَرْخَةً مشوية [صحيحة] ٢- رأى نَجْمًا في السماء [فصيحة]- رأى نَجْمَةً في السماء [صحيحة] ٣- طاسة كبيرة لطهي الطعام [صحيحة]- طاس كبير لطهي الطعام [فصيحة مهمة] ٤- طلى وَجْهَ البيت [فصيحة]- طلى وَجْهَ البيت [صحيحة] ٥- لَوْحَةٌ زيتية [صحيحة] "الفَرْخَةُ" و"النَجْمَةُ" و"الطاسة" و"الوجهة" و"اللَوْحَةُ" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، التي يُعْتَرَضُ عليها بأنها غير مسموعة، وأنها أسماء دخلت عليها الناء التي لا تدخل قياساً إلا على الصفات، وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته الثانية والخمسين- تصحيحها على أن الناء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدها.

٥٩- إلحاق تاء التانيث بالصفات الخاصة بالمؤنث  
 "امْرَأَةٌ حَامِلَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الألفاظ من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. الرأي والرتبة، امرأة حَامِل [فصيحة]- امرأة حَامِلَةٌ [صحيحة] (انظر: تانيث الصفات الخاصة بالمؤنث).

٦٠- إلحاق تاء التانيث بالفعل المعتل الآخر بالألف  
 "تَبَقَّتْ غُرْفَةٌ واحدة لم يسكنها أحد" [مرفوضة] للخطأ في إدخال الفعل المعتل الآخر بالألف على تاء التانيث. الرأي والرتبة: تَبَقَّتْ غُرْفَةٌ واحدة لم يسكنها أحد [فصيحة] عند إدخال الفعل المعتل الآخر بالألف على تاء التانيث، يحذف الألف، ويبقى ما قبله مفتوحاً للدلالة عليه.

٦١- إلحاق تاء التانيث بالفعل المعتل الآخر بالياء  
 "بَلَّتْ ثِيَابُهُمْ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ عند إلحاق تاء التانيث. الرأي والرتبة: بَلَّتْ ثِيَابُهُمْ [فصيحة]- بَلَّتْ

على أَفْعَلَ فَعْلَاء. الرأي والرتبة، هذه الشجرة أَشَدَّ خَضْرَاءَ من غيرها [فصيحة]- هذه الشجرة أَخْضَرُ من غيرها [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أَفْعَلَ فَعْلَاء").

٥٣- أَفْعَلَ التفضيل من الفعل المبني للمجهول  
 "هو أَشْهَرُ من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أَفْعَلَ التفضيل من فعل مبني للمجهول. الرأي والرتبة، هو أَشْهَرُ من أخيه [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول).

٥٤- أَفْعَلَ التفضيل من حيث المطابقة وعدمها  
 "اتَّفَقَتِ الدولتان الأعظم على تقسيم مناطق النفوذ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أَفْعَلَ التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الرأي والرتبة، اتَّفَقَتِ الدولتان العُظْمَيَانِ على تقسيم مناطق النفوذ اتَّفَقَتِ الدولتان الأعظم على تقسيم مناطق النفوذ [صحيحة] (انظر: عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلى بـ "أل").

٥٥- أَفْعَلَ التفضيل من غير الثلاثي  
 "إنَّه أَنْصَفَ من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أَفْعَلَ التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. الرأي والرتبة، إنَّه أَشَدَّ إِنْصَافًا من أخيه [فصيحة]- إنَّه أَنْصَفَ من أخيه [صحيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي).

٥٦- أَفْعَلَ بمعنى فَعَلَ  
 "الفَقِيرُ بحاجة لمن يُكْسِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفعل"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من "فعل". الرأي والرتبة، الفقير بحاجة لمن يُكْسُوهُ [فصيحة]- الفقير بحاجة لمن يُكْسِيهِ [صحيحة] (انظر: قياسية استعمال "أفعل" بمعنى "فعل").

٥٧- إلحاق الناء المربوطة ببعض الكلمات

المفردة للدلالة على الجمع  
 "سَمَكِيَّةُ السيارات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. الرأي والرتبة: سَمَكِيَّةُ

ثيابهم [صحيحة] الفعل "بلى" من باب "رَضِيَ" فهو معتل الآخر بالياء؛ ولذا فعند إدخاله على تاء التأنيت، تزداد تاء التأنيت فقط، دون حدوث أي تغيير في الفعل، ويمكن تصحيح المثال المرفوض بعد تحويله إلى "بلى" على لغة طين. (وانظر: تحويل "فعل" الناقص إلى "فعل").

## ٦٢- إلحاق تاء التأنيت بصيغة "فاعل" مطلقاً

"امرأة خادمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "خادم" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. **الرأي والرتبة**: امرأة خادم [فصيحة] - امرأة خادمة [فصيحة] على الرغم من فصاحة استعمال لفظ "خادم" بدون تاء التأنيت حين يطلق على المؤنث، فإن الاستعمال المرفوض فصيح أيضاً، سألته المعاجم، وإن نص بعضها على أنه قليل، جاء في المصباح: "والخادمة بالهاء في المؤنث قليل"، وفي الوسيط: "فهو وهي خادم.. وهي خادمة". وقد أجاز مجمع اللغة المصري تأنيت "فاعل" مطلقاً.

## ٦٣- إلحاق تاء التأنيت بصيغة "فعل" التي يستوي

### فيها المذكر والمؤنث

"امرأة جبانة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيت بصيغة "فعل" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث. **الرأي والرتبة**: امرأة جبان [فصيحة] - امرأة جبانة [صحيحة] هناك كلمات استخدمتها اللغة العربية مع المذكر والمؤنث، مثل: "جواد"، و"جبان"، ولكن المعاجم - إلى جانب ذلك - أجازت التأنيت مع المؤنث، فروي بعضها عن العرب مثل قولهم: "الضبع جبانة"، وذكر صاحب المصباح أنه يقال: "امرأة جبان، وربما قيل: جبانة"، وسوى ابن منظور والفيروزآبادي بين الاستخدامين فقالا: "والأثنى جبان .. وجبانة".

## ٦٤- إلحاق تاء التأنيت بصيغة "مفعول" التي

### يستوي فيها المذكر والمؤنث

١- امرأة مذكرة ٢- امرأة مغطاة ٣- امرأة مغطاة ٤- امرأة مهندزة ٥- هي منحارة للإبل [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها التاء. **الرأي والرتبة**: ١- امرأة مذكار

[فصيحة] - امرأة مذكرة [صحيحة] ٢- امرأة مغطاة [فصيحة] - امرأة مغطاة [صحيحة] ٣- امرأة مغطار [فصيحة] - امرأة مغطاة [صحيحة] ٤- امرأة مهندار [فصيحة] - امرأة مهندزة [صحيحة] ٥- هي منحار للإبل [فصيحة] - هي منحارة للإبل [صحيحة] صيغة "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث؛ ولذلك لا تلحق بها التاء. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز أن تلحقها تاء التأنيت، سواء أذكر الموصوف أم لم يذكر.

## ٦٥- إلحاق تاء التأنيت بصيغة "مفعيل" التي

### يستوي فيها المذكر والمؤنث

"امرأة مسكينة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيت بكلمة على وزن "مفعيل". **الرأي والرتبة**: امرأة مسكين [فصيحة] - امرأة مسكينة [فصيحة] الأكثر في لغة العرب أن يقع "مفعيل" للمذكر والمؤنث بلفظ واحد، ولكن ورد عن العرب إلحاق التاء في بعض الكلمات، ومنها "مسكين"، كما ورد في اللسان والمصباح وغيرهما، وعمم مجمع اللغة المصري القاعدة، فأجاز إلحاق التاء بصيغة "مفعيل" سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

## ٦٦- إلحاق تاء التأنيت بـ "فعلان" الصفة

"رأيت امرأة فرحانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيت على "فعلان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي والرتبة**: رأيت امرأة فرحى [فصيحة] - رأيت امرأة فرحانة [فصيحة] (انظر: تأنيت "فعلان" الصفة بالتاء).

## ٦٧- إلحاق تاء التأنيت بـ "فَعُول" التي

### بمعنى "فاعل"

١- امرأة حسودة ٢- امرأة حقودة ٣- امرأة حنونة ٤- امرأة حنونة ٥- امرأة شكورة ٦- امرأة صئورة ٧- امرأة عجوزة ٨- امرأة غفورة ٩- امرأة غيورة ١٠- امرأة لغوية ١١- امرأة ودودة ١٢- امرأة وقورة ١٣- توتة نصوحة ١٤- سيدة خجولة ١٥- فتاة طموحة ١٦- فتاة عروسة الحفل ١٧- فلان ذو نفس رؤوفة ١٨- هذه امرأة فخورة بأبيها " [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيت بصيغة "فَعُول"



رأسها [فصيحة]- أكلت السمكة وحتى رأسها [صححة]  
 ٢- ما قام محمود لكن علي [فصيحة]- ما قام محمود ولكن علي [صححة] ٣- حتى هذا الموضوع لا أوافق عليه [فصيحة]- وحتى هذا الموضوع لا أوافق عليه [فصيحة]  
 منع بعض اللغويين الجمع بين حرفي عطف، ولكن وردت بعض الشواهد التي أجازت ذلك، فـ "حتى" و "الواو" لا يجتمعان، ولكن يجوز استخدام التعبير الثالث المرفوض إذا سبقه شيء آخر مرفوض، والتعبيين الأول والثاني إذا اعتبرت الواو زائدة، وكذلك يمكن اجتماع "الواو" و "لكن" إذا سبقت "الواو" "لكن" وتكون "لكن" في هذه الحالة حرف استدراك وابتداء كلام، ووجب أن تقع بعدها جملة فعلية أو اسمية تعطف بالواو على الجملة التي قبلها.

#### ٧٥- اجتماع همزة الاستفهام وحروف العطف

"الواو-والفاء-وثم"

١- ثم أليس الأفضل أن نأكل من غرسنا ٢- ألا يكفي العالم العربي ما به من انقسام ٣- ألا يكفي العالم العربي ما به من انقسام " [مرفوضة] لأن تقديم العاطف "و- ف- ثم" على همزة الاستفهام يخالف الاستعمال العربي. الرأي والرتبة: ١- ثم ليس الأفضل أن نأكل من غرسنا [فصيحة] ٢- ألا يكفي العالم العربي ما به من انقسام [فصيحة] ٣- ألا يكفي العالم العربي ما به من انقسام [فصيحة] إذا اجتمعت همزة الاستفهام وحرف العطف (و- ف- ثم) فالاستعمال العربي جارٍ على البدء بحرف الاستفهام وإتباعه بحرف العطف. ومنه قوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ أَصَابِكُمْ مُصِيبَةٌ﴾ آل عمران/١٦٥، ﴿أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ﴾ المائدة/٥٠، ﴿أَتُمِ إِذَا مَا وَقَعَ عَامَّتُمْ بِهِ﴾ يونس/٥١.

#### ٧٦- استعمال "أبدأ" لتوكيد النفي في الماضي

"ثم أفعل هذا أبدا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام ظرف الزمان "أبدأ" لتوكيد النفي في الماضي. الرأي والرتبة: لم أفعل هذا قط [فصيحة]- لن أفعل هذا أبدا [فصيحة]- لم أفعل هذا أبدا [صححة] ذكر النحاة أن "أبدأ" ظرف مُتَكَرِّر لتأكيد المستقبل، ويدخل في ذلك الماضي الممتد إلى

البياء، ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أنها جاءت بلغة من يلزم الأسماء الخمسة ألف ويحذفها بحركات مقدرة. وقد ذكر الفيروزآبادي أنه يقال: حَمَوُ المرأة، وَحَمَوُها، وَحَمَاها.

#### ٧١- إهمال عمل "حتى" الناصبة للمضارع

"زَجَرْتَهُمْ حَتَّى يَخْرُجُوا مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ" [مرفوضة] لإهمال عمل "حتى" الناصبة للمضارع. الرأي والرتبة: زَجَرْتَهُمْ حَتَّى يَخْرُجُوا مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ [فصيحة] "حتى" تنصب الفعل المضارع بشرط أن يكون مستقبلا، ومنه قوله تعالى: ﴿لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى﴾ طه/٩١.

#### ٧٢- اتصال الفعل المعتل الآخر بالواو أو

الياء بنون النسوة

"أَرَأَيْتَ أَنْ يَغْزُونَ مَعَهُ" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى نون النسوة. الرأي والرتبة: أَرَدَنْ أَنْ يَغْزُونَ مَعَهُ [فصيحة] (انظر: إسناد الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء إلى نون النسوة).

#### ٧٣- اجتماع الواو الساكنة والياء دون قلبها ياء

(ترك الإعلال)

١- أَخْرَقَهُ كَوْنًا بِحَدِيدَةٍ مُحْمَاةٍ ٢- رَوَى الزَّرْعُ ٣- طَوَى الْأَوْرَاقَ ٤- يَهْوَى شَوَى اللَّحْمِ " [مرفوضة] لمخالفة هذه الكلمات لقواعد الإعلال. الرأي والرتبة: ١- أَخْرَقَهُ كَوْنًا بِحَدِيدَةٍ مُحْمَاةٍ [فصيحة] ٢- رَوَى الزَّرْعُ [فصيحة] ٣- طَوَى الْأَوْرَاقَ [فصيحة] ٤- يَهْوَى شَوَى اللَّحْمِ [فصيحة] تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء.

#### ٧٤- اجتماع حرفي عطف

١- أَكَلْتُ السَّمَكَةَ وَحَتَّى رَأْسَهَا ٢- مَا قَامَ مَحْمُودٌ وَلَكِنْ عَلِيٌّ ٣- وَحَتَّى هَذَا الْمَوْضِعِ لَا أَوَافِقُ عَلَيْهِ " [مرفوضة عند الأكثرين] للجمع بين حرفي عطف. الرأي والرتبة: ١- أَكَلْتُ السَّمَكَةَ وَرَأْسَهَا [فصيحة]- أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى

هذه فتاة فُضِّلَ [فصيحة] (انظر: تأنيث "أفعل التفضيل" المجرى من "أل" والإضافة).

## ٨١- استِعْمَالُ "أفعل التفضيل" المضاف إلى معرفة جمعا

"هُم أَكْبَرُ الرِّجَالِ فِي الْبَلَدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المضاف إلى معرفة جمعا. **الرأي والرتبة:** هم أكبر الرجال في البلد [فصيحة]- هم أكابر الرجال في البلد [فصيحة] (انظر: المطابقة بين "أفعل التفضيل" المضاف إلى معرفة وما قبله).

## ٨٢- استِعْمَالُ "أفعل التفضيل" على غير بابيه

"الصَّيْفُ أَحْرُّ مِنَ الشِّتَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود صفة مشتركة بين طرفي التفضيل. **الرأي والرتبة:** الصَّيْفُ أَحْرُّ مِنَ الشِّتَاءِ [فصيحة] قد يخرج أفعل التفضيل عن الدلالة على وجود صفة مشتركة بين الطرفين، فلا يراد به حينئذٍ التفضيل، وإنما مجرد الوصف بأصل المعنى، وأن شيئاً زاد في صفة نفسه على الآخر في نفسه، كما في قوله تعالى: ﴿أَقْمَنَ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يَتَّبَعَ أَمَّنْ لَا يَهْدِي﴾ [يونس/ ٣٥]، وقول العرب: "العسل أحلى من الخَلِّ"، وقد أجاز ذلك مجمع اللغة المصري، والمعنى في المثال: الصيف في حره، أبلغ من الشتاء في بروده.

## ٨٣- استِعْمَالُ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه

### على أفعل فعلاء

"هَذِهِ الشَّجَرَةُ أَخْضَرُ مِنْ غَيْرِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فعلاء. **الرأي والرتبة:** هذه الشجرة أشدَّ خُضْرَةً مِنْ غَيْرِهَا [فصيحة]- هذه الشجرة أخضر من غيرها [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أفعل فعلاء").

## ٨٤- استِعْمَالُ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني

### للمجهول

"هُوَ أَشْهَرُ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من فعل مبني للمجهول. **الرأي والرتبة:** هو

الزمن المستقبل، كقوله تعالى: ﴿وَلَوْلا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا﴾ [النور/ ٢١]، وتأتي في سياق النفي، كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّا لَنْ نَدْخُلَهَا أَبَدًا مَا دَامُوا فِيهَا﴾ [المائدة/ ٢٤]، كما تأتي في سياق الإيجاب، كما في قوله تعالى: ﴿خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا﴾ [النساء/ ٥٧]، أما الماضي المنتهي زمنه فتأتي معه "قط"، غير أنه يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ما أثبتته اللغة من معاني "الأبد"، وهو الزمن الطويل، هذا فضلاً عن إجازة مجمع اللغة المصري لهذا الاستعمال.

## ٧٧- استِعْمَالُ "أحد" مع المؤنث

"قَلَّ بِأَحَدِ الْجَوَائِزِ الْكَبِيرَةِ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** فاز بإحدى الجوائز الكبيرة [فصيحة] الواجب في اللفظ "أحد" أن يطابق المعدود دائماً في التذكير والتأنيث.

## ٧٨- استِعْمَالُ "إحدى" مع ألفاظ العقود

"حَضَرَتْ إِحْدَى وَعِشْرُونَ امْرَأَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "إحدى بدلاً من "واحدة". **الرأي والرتبة:** حضرت واحدة وعشرون امرأة [فصيحة]- حضرت إحدى وعشرون امرأة [فصيحة] أجازت المعاجم القديمة والحديثة استخدام "إحدى" و"واحدة" مع ألفاظ العقود دون أدنى اختلاف، ففي المصباح المنير: "لا يقال: "إحدى" إلا مع غيرها نحو إحدى عشرة، وإحدى وعشرون".

## ٧٩- استِعْمَالُ "إحدى" مع المذكر

"قَابَلْتُهُ فِي إِحْدَى الْأَحْيَاءِ جَنُوبِي بَيْرُوتَ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** قابلته في أحد الأحياء جنوبي بيروت [فصيحة] الواجب في اللفظ "أحد" أن يطابق المعدود دائماً في التذكير والتأنيث.

## ٨٠- استِعْمَالُ "أفعل التفضيل" المجرى من "أل"

### والإضافة مؤنثاً

"هَذِهِ فَتَاةٌ فَضِّلَتْ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرى من "أل" والإضافة مؤنثاً. **الرأي والرتبة:**

٨٨- استعمل "أفعل" بمعنى "فعل" قياساً وموافقة

### السماع لذلك

"أمهر الرجل المرأة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفعل" بدلاً من "فعل". الراي والرتبة، مهر الرجل المرأة [فصيحة] - أمهر الرجل المرأة [فصيحة] (انظر: قياسية استعمال "أفعل" بمعنى "فعل" وموافقة السماع لذلك).

٨٩- استعمل ألفاظ العقود بعد المفرد

١- "إنه الرجل السبعون الذي يحصل على هذه الجائزة ٢- اختفل بعيد ميلاده الأربعين ٣- العيد الثمانون ٤- الكتاب العشرون ٥- المادة الثلاثون ٦- المعجم الستون ٧- قدم إليه الهدية التسعين ٨- نشر القصة الخمسين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال ألفاظ العقود بعد المفرد، وهو استعمال لا يُعرف له وجه فيما نصت عليه اللغة. الراي والرتبة، ١- إنه الرجل المتم للسبعين الذي يحصل على هذه الجائزة [فصيحة] - إنه الرجل السبعون الذي يحصل على هذه الجائزة [فصيحة] ٢- احتفل بعيد ميلاده المتم للأربعين [فصيحة] - احتفل بعيد ميلاده الأربعين [فصيحة] ٣- العيد المتم للثمانين [فصيحة] - العيد الثمانون [فصيحة] ٤- الكتاب المتم للعشرين [فصيحة] - الكتاب العشرون [فصيحة] ٥- المادة المكمل للثلاثين [فصيحة] - المادة الثلاثون [فصيحة] ٦- المعجم المتم للستين [فصيحة] - المعجم الستون [فصيحة] ٧- قدم إليه الهدية المكمل للستين [فصيحة] - قدم إليه الهدية التسعين [فصيحة] ٨- نشر القصة المتم للخمسين [فصيحة] - نشر القصة الخمسين [فصيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامه، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٠- استعمل ألفاظ العقود وصفاً

"الكتاب العشرون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال ألفاظ العقود بعد المفرد، وهو استعمال لا يُعرف له وجه فيما نصت عليه اللغة. الراي والرتبة، الكتاب المتم للعشرين

أشهر من أخيه [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول).

٨٥- استعمل "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي

"إنه أنصف من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. الراي والرتبة، إنه أشد إنصافاً من أخيه [فصيحة] - إنه أنصف من أخيه [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي).

٨٦- استعمل "أفعل" بمعنى "فعل"

١- "أحال شقاهم نعيماً ٢- أحفظه القرآن ٣- أسمى مولوده محمداً ٤- أفرغ الإناء ٥- القنابل المسيلة للدموع" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أفعل" بمعنى "فعل". الراي والرتبة، ١- حوّل شقاهم نعيماً [فصيحة] - أحال شقاهم نعيماً [فصيحة] ٢- حفظه القرآن [فصيحة] - أحفظه القرآن [فصيحة] ٣- سَمَّى مولوده محمداً [فصيحة] - أسمى مولوده محمداً [فصيحة] ٤- فرغ الإناء [فصيحة] - أفرغ الإناء [فصيحة] ٥- القنابل المسيلة للدموع [فصيحة] - القنابل المسيلة للدموع [فصيحة] من الثابت أن مجيء "أفعل" بمعنى "فعل" كثير في لغة العرب، كقول اللسان: أفرغت الإناء وفرغته: إذا قلبت ما فيه، وقول التاج: "سيلة: أساله"، كما أن مجمع اللغة المصري أجاز مجيء "فعل" بمعنى "أفعل" - استناداً إلى رأي سيبويه - نحو: خبر وأخير، وسمي وأسمى، وفرح وأفرح، وإذا كان ذلك جائزاً، فإن العكس جائز أيضاً، كما أن وزن "فعل" ربما زاد على وزن "أفعل" في الدلالة على الكثرة والمبالغة، كما في أسال وسيل، كما أن بعض المعاجم الحديثة أوردت ترادف الصيغتين، كقول الأساسي: "أحال الشيء: حوّل".

٨٧- استعمل "أفعل" بمعنى "فعل"

"الفقير بحاجة لمن يُكسبه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفعل"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من "فعل". الراي والرتبة، الفقير بحاجة لمن يُكسوه [فصيحة] - الفقير بحاجة لمن يُكسبه [فصيحة] (انظر: قياسية استعمال "أفعل" بمعنى "فعل").



[فصيحة]- الكتاب العشرون [صحيفة] (انظر: استعمال ألفاظ العقود بعد المفرد).

٩١- استَعْمَلَ "أل" قبل "لا" النافية المتصلة بالاسم "الحيوانات اللأمانية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة**، الحيوانات غير المائية [فصيحة]- الحيوانات اللأمانية [صحيفة] (انظر: دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم).

٩٢- استَعْمَلَ "أم" المتصلة بعد "هل"

"هل نحن منحازون للعدل أم للقوة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "هل" لا تأتي بعدها "أم" المتصلة. **الرأي والرتبة**، أحن منحازون للعدل أم للقوة؟ [فصيحة]- هل نحن منحازون للعدل أم للقوة؟ [فصيحة] (انظر: وقع "أم" المتصلة بعد "هل").

٩٣- استَعْمَلَ "أم" حرف عطف

"سَيَلْتِي عَجَلًا أم آجَلًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أم" على أنها حرف عطف. **الرأي والرتبة**، سيأتي عاجلاً أم آجلاً [فصيحة]- سيأتي عاجلاً أم آجلاً [صحيفة] تستخدم "أو" للعطف في جملة الخبر غالباً، و"أم" للعطف بعد همزة الاستفهام؛ ولهذا تصح الجملة الثانية إذا قدرنا همزة الاستفهام في الجملة، وكأننا قلنا: عاجلاً أم آجلاً سيأتي؟

٩٤- استَعْمَلَ "إن" بدلاً من "هل" الاستفهامية

"لا أدري إن كان قد حدث هذا؟" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "إن" في موضع الاستفهام. **الرأي والرتبة**، لا أدري هل حدث هذا أو لا؟ [فصيحة]- لا أدري أحدث هذا أم لا؟ [فصيحة]- لا أدري إن كان قد حدث هذا [صحيفة] (انظر: مجيء "إن" في موضع أداة الاستفهام).

٩٥- استَعْمَلَ "أو" بعد همزة التسوية

١- سَأَزُورُكَ سواء أُرزَيتي أو لم تَزُرني ٢- سواء أبوك أو ذاهب ٣- سواء عليكم أجهدتم أو لم تجاهدوا ٤- سواء عليهم أزيد حضر أو عمرو ٥- سواء علي أسافرت أو بقيت [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أو" بعد

همزة التسوية بدلاً من "أم". **الرأي والرتبة**، ١- سأزورك سواء أُرزَيتي أم لم تَزُرني [فصيحة]- سأزورك سواء زررتني أم لم تَزُرني [صحيفة]- سأزورك سواء أُرزَيتي أو لم تَزُرني [صحيفة]- سأزورك سواء زررتني أو لم تَزُرني [صحيفة] ٢- سواء أبوك أو ذاهب [فصيحة]- سواء باقي أبوك أم ذاهب [فصيحة]- سواء أبوك أو ذاهب [صحيفة]- سواء باقي أبوك أو ذاهب [صحيفة] ٣- سواء عليكم أجهدتم أم لم تجاهدوا [فصيحة]- سواء عليكم جاهدتم أم لم تجاهدوا [فصيحة]- سواء عليكم أجهدتم أو لم تجاهدوا [صحيفة]- سواء عليكم جاهدتم أو لم تجاهدوا [صحيفة] ٤- سواء عليهم أزيد حضر أم عمرو [فصيحة]- سواء عليهم زيد حضر أم عمرو [فصيحة]- سواء عليهم أزيد حضر أو عمرو [صحيفة]- سواء عليهم زيد حضر أو عمرو [صحيفة] ٥- سواء علي أسافرت أم بقيت [فصيحة]- سواء علي أسافرت أم بقيت [فصيحة]- سواء علي أسافرت أو بقيت [صحيفة]- سواء علي أسافرت أو بقيت [فصيحة] ٦- يجوز استعمال "أو" مع همزة التسوية أيضاً، أما إذا لم تظهر همزة الاستفهام وقدر وجودها فيكون العطف بعدها بـ "أم"، ويجوز العطف بـ "أو". وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك وفقاً لما قرره جمهرة النحاة. وكذلك استعمال "أو" مع الهمزة أو غيرها.

٩٦- استَعْمَلَ "استفعل" للدلالة على الطلب

"استَخدَمَ المصعد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، استعمل المصعد [فصيحة]- استَخدَمَ المصعد [فصيحة] (انظر: قياسية "استفعل" للدلالة على الطلب).

٩٧- استَعْمَلَ اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول

١- أرزُجو لك خيراً مُستَديماً ٢- البَثَّ الإذاعي المباشر ٣- الدُخُولُ قاصِر على الأعضاء ٤- بَدَلْ فَكِدْ ٥- رَجُلٌ مُجَرَّبٌ ٦- رَجُلٌ مُقَسَّرٌ ٧- سَجَنَ بِمُوجِبِ القَانُونِ ٨- عَثَرَ عليه مُتَوَقِّفًا ٩- هَذَا المَكَانُ أَهْلٌ بِالسَّكَنِ ١٠- هَذَا طَالِبٌ مُسْتَهْتَرٌ

## ٩٩- استَعْمَلَ "افْتَعَلَ" للدلالة على وقوع الفعل

### من جهة واحدة

"اتَّصَلْتُ بِصَدِيقِي بِالْهَاتِفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد صيغة "افتعل" إلى جهة واحدة. **الرأي والرتبة**: اتَّصَلْتُ بِصَدِيقِي بِالْهَاتِفِ [فصيحة] (انظر: إسناده صيغة "افتعل" إلى جهة واحدة).

## ١٠٠- استَعْمَلَ الأفعال اللازمة متعدية، بتحويلها

### من "فَعَلَ" إلى "فَعَّلَ"

"ذَهَشَهُ الأَمْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ تعدية الفعل المُجَرَّد ليس من كلام الفصحاء. **الرأي والرتبة**: أَذْهَشَهُ الأَمْرُ [فصيحة] - ذَهَشَهُ الأَمْرُ [فصيحة] (انظر: تعدية الأفعال اللازمة بالحركة).

## ١٠١- استَعْمَلَ الأفعال اللازمة متعدية بنفسها

"اسْتَثْمَرَ مَالَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **الرأي والرتبة**: ثَمَرَ مَالَهُ [فصيحة] - اسْتَثْمَرَ مَالَهُ [فصيحة] (انظر: تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة).

## ١٠٢- استَعْمَلَ الأفعال المتعدية إلى مفعول واحد

### متعدية إلى مفعولين

"بَثَّهُ مَا فِي نَفْسِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل لمفعولين، وهو متعدٍ لواحد. **الرأي والرتبة**: بَثَّ مَا فِي نَفْسِهِ [فصيحة] - بَثَّهُ مَا فِي نَفْسِهِ [فصيحة] (انظر: تعدية الأفعال إلى مفعول ثانٍ بدلاً من اقتصارها على مفعول واحد).

## ١٠٣- استَعْمَلَ الأفعال المتعدية لازمة

"أَجْلَى العَدُوَّ عَنِ المَدِينَةِ ٢- عَارَضَ بَيْنَ الشَّيْءِ وَأَصْلَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل لازماً، وهو متعدٍ بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١- أَجْلَى القَائِدُ العَدُوَّ عَنِ المَدِينَةِ [فصيحة] - أَجْلَى العَدُوَّ عَنِ المَدِينَةِ [فصيحة] ٢- عَارَضَ الشَّيْءَ بِأَصْلِهِ [فصيحة] - عَارَضَ بَيْنَ الشَّيْءِ وَأَصْلَهُ [فصيحة] الأصل في الأفعال المرفوضة استعمالها متعدية، ويجوز قبول لزومها؛ لورودها في المعاجم، كما في الفعل

[مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١- أَرْجُو لَكَ خَيْرًا مُسْتَدَامًا [فصيحة] - أَرْجُو لَكَ خَيْرًا مُسْتَدِيماً [فصيحة] ٢- البَثَّ الإِذَاعِي المَبَاشِرَ [فصيحة] - البَثَّ الإِذَاعِي المَبَاشِرَ [فصيحة] ٣- الدُّخُولُ مَقْصُورٌ عَلَى الأَعْضَاءِ [فصيحة] - الدُّخُولُ قَاصِرٌ عَلَى الأَعْضَاءِ [مقبولة] ٤- بَدَلَ مَقْصُودٍ [فصيحة] - بَدَلَ قَائِدٍ [فصيحة] ٥- رَجُلٌ مُجَرَّبٌ [فصيحة] - رَجُلٌ مُجَرَّبٌ [فصيحة] ٦- رَجُلٌ مُعَمَّرٌ [فصيحة] - رَجُلٌ مُعَمَّرٌ [فصيحة] ٧- سُجِنَ بِمُوجِبِ القَانُونِ [فصيحة] - سُجِنَ بِمُوجِبِ القَانُونِ [فصيحة] ٨- عُثِرَ عَلَيْهِ مُتَوَقَّى [فصيحة] - عُثِرَ عَلَيْهِ مُتَوَقِّياً [فصيحة] ٩- هَذَا المَكَانُ مَأْهُولٌ بِالسَّكَّانِ [فصيحة] - هَذَا المَكَانُ أَهْلٌ بِالسَّكَّانِ [فصيحة] ١٠- هَذَا طَالِبٌ مُسْتَهْتَرٌ [فصيحة] - هَذَا طَالِبٌ مُسْتَهْتَرٌ [فصيحة] مهمل [اسم الفاعل هو اسم مشتق يدل على من قام بالحدث مثل: صادق، أو قام به الحدث مثل: منكسر. أما اسم المفعول فهو اسم مشتق يدل على من وقع عليه الحدث مثل: مشكور. وقد يحدث الخلط بينهما فيستعمل اسم الفاعل مكان اسم المفعول، وقد يكون هذا صواباً لورود اسم الفاعل بمعنى اسم المفعول في كلام العرب كقول الشاعر:

واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

أي المَطْعُومُ المَكْسُوفُ، ومثل: قاصر، وفائد في الأمثلة التي معنا، كما قد يكون صحيحاً إذا ورد الفعل لازماً ومتعدياً مثل: متوف، وقد يكون صواباً كما في مَبَاشِرٌ وَأَهْلٌ، وَجَرَّبٌ، وَمُوجِبٌ، وَمُتَوَقَّى، وَمُسْتَهْتَرٌ، وَمُعَمَّرٌ، وَمُسْتَدِيمٌ؛ اعتماداً على إجازة المعاجم لهذا، أو إجازة مجمع اللغة المصري له.

## ٩٨- استَعْمَلَ اسم المفعول من الفعل الثلاثي

### الأجوف الياثي تاماً

"هَذَا بَيْتٌ مَبِيعٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإتمام اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف الياثي. **الرأي والرتبة**: هَذَا بَيْتٌ مَبِيعٌ [فصيحة] - هَذَا بَيْتٌ مَبِيعٌ [فصيحة] (انظر: إتمام اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف الياثي).

### ١٠٨- استِعْمَال الظرف مثل الشرط

"خَلْفًا يَهْزَمُونَ يَنْطَوُّوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ" [مرفوضة] استخدام "حالما" استخدام "اسم الشرط". الرأى والرغبة، حالما يهزمون ينطوون على أنفسهم [صحيحة] "حالما" ليست من الأدوات التي تجزم فعلين في جملة الشرط، ومن ثم يكون الفعلان مرفوعين، إذ لا تأثير لها. ولم ترد "حالما" عن العرب، وقد أوردها الأساسي والمنجد.

### ١٠٩- استِعْمَال الظرف "مع" بدلاً من

#### حرف الجرّ "الباء"

"امْتَرَجَ مَعَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلاً من "الباء". الرأى والرغبة، امْتَرَجَ بِهِ [صحيحة]- امْتَرَجَ مَعَهُ [صحيحة] (انظر: نيابة الظرف "مع" عن حرف الجرّ "الباء").

### ١١٠- استِعْمَال العدد "اثنين" مفرداً مع التمييز

١- "إِتْقَادُ اثْنَيْنِ مَلِيُونِ فَدَانٍ مِنَ التَّلْفِ ٢- يَنْخَفِضُ مَدَى الرُّوْيَةِ إِلَى اثْنَيْنِ كَيْلُو مِتر" [مرفوضة] لاستعمال العدد "اثنين" مفرداً مع التمييز. الرأى والرغبة، ١- إِتْقَادُ مَلِيُونِي فَدَانٍ مِنَ التَّلْفِ [صحيحة] ٢- يَنْخَفِضُ مَدَى الرُّوْيَةِ إِلَى كَيْلُو مِترَيْنِ [صحيحة] لا تستعمل العرب العدد "اثنين" مفرداً وبعده تمييزه، وإذا أرادت أن تعبر عنه استخدمت لفظ المثنى من التمييز نفسه.

### ١١١- استِعْمَال الفعل على وزن "فَعْلَن"،

#### ومصدره على "فَعْلَنَة"

"عَلِمْتَ تَرْكِيبَ جَمِيعِ مَوْسَسَاتِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلَن" في أوزان الأفعال. الرأى والرغبة، عَلِمْتَ تَرْكِيبَ جَمِيعِ مَوْسَسَاتِهَا [صحيحة] (انظر: قياسية مجيء الفعل على وزن "فَعْلَن"، ومصدره على "فَعْلَنَة").

### ١١٢- استِعْمَال الكاف دون أن يكون

#### في الجملة تشبيه

١- "أَنَا كَبَاحِثٌ أَقَرَّ هَذَا الرَّأْيِ ٢- بَدَأَ كَتَاظِرٌ صَغِيرٌ ثُمَّ نَضَخَتْ ثَرْوَتُهُ ٣- عَامِلُهُ كَمَذْنِبٍ ٤- هُوَ كَمُتَحَدِّثٍ أَفْضَلُ مِنْهُ

"أَجَلَى عَنْ"، أو حملها على التضمنين، كما في الفعل "عَارَضَ بَيْنَ"؛ حيث يمكن تضمينه معنى الفعل "وَازَنَ" أو "قَارَنَ".

### ١٠٤- استِعْمَال الاسم الموصول بدلاً من

#### حرف العطف

"قَابِلْتُ صَدِيقِي الَّذِي أَعْطَانِي الْكِتَابَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الاسم الموصول بدلاً من حرف العطف. الرأى والرغبة، قَابِلْتُ صَدِيقِي فَأَعْطَانِي الْكِتَابَ [صحيحة]- قَابِلْتُ صَدِيقِي الَّذِي أَعْطَانِي الْكِتَابَ [صحيحة] كلا الاستعمالين جائز، الأول على العطف، والآخر على الوصف، وليس هناك ما يمنع من وقوع الاسم الموصول صفة.

### ١٠٥- استِعْمَال "الباء" مع "افتعل" الدالة

#### على الاشتراك

"التَّقَى مُحَمَّدٌ بِأَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. الرأى والرغبة، التَّقَى مُحَمَّدٌ وَأَخُوهُ [صحيحة]- التَّقَى مُحَمَّدٌ بِأَخِيهِ [صحيحة] (انظر: إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء).

### ١٠٦- استِعْمَال "الباء" مع "تفاعل" الدالة

#### على الاشتراك

"تَقَابَلَ مُحَمَّدٌ بِصَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الباء مع صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك. الرأى والرغبة، تَقَابَلَ مُحَمَّدٌ وَصَدِيقُهُ [صحيحة]- تَقَابَلَ مُحَمَّدٌ بِصَدِيقِهِ [صحيحة] (انظر: إسناد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء).

### ١٠٧- استِعْمَال التمييز مفرداً بعد الأعداد

#### من (١٠-٣)

"يَبْعُدُ عَنِ الْهَدَفِ عَشْرَةَ كَيْلُو مِتر" [مرفوضة] لمجيء التمييز مفرداً بعد الأعداد من (١٠-٣). الرأى والرغبة، يَبْعُدُ عَنِ الْهَدَفِ عَشْرَةَ كَيْلُو مِترَاتٍ [صحيحة] (انظر: تمييز الأعداد من (١٠-٣)).

ككتّاب ٥-وَقَعَ الاتفاق كرئيس للجمهورية " [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. **الرأي والرتبة**، ١-باعتباري باحثاً أقر هذا الرأي [فصيحة] - أنا كباحث أقر هذا الرأي [صحيحة] ٢-بدأ تاجراً صغيراً ثم تضخمت ثروته [فصيحة] - بدأ كتاجر صغير ثم تضخمت ثروته [صحيحة] ٣-عامله معاملة المذنب [فصيحة] - عامله كمذنب [صحيحة] ٤-هو متحدثاً أفضل منه كاتباً [فصيحة] - هو كمتحدث أفضل منه ككاتب [صحيحة] ٥-وَقَعَ الاتفاق بصفته رئيساً للجمهورية [فصيحة] - وَقَعَ الاتفاق كرئيس للجمهورية [صحيحة] يمكن تخريج التعبيرات المرفوضة من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ الشورى/ ١١، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أعم من أن يُراد به المشبه نفسه، أو على اعتبار الكاف اسمية بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية. وقد وافق جمع اللغة المصري- في دورته الثانية والأربعين- على التعبيرات المرفوضة بناء على الوجهين الأول والثاني من التخرجات المذكورة.

### ١١٣-استعمال المبني للمجهول بدلاً

#### من المبني للمعلوم

"١-اشتهرت المدينة بصناعة النسيج ٢-ذهش من تصرفه ٣-كُشِفَت الشمس " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. **الرأي والرتبة**، ١-اشتهرت المدينة بصناعة النسيج [فصيحة] - اشتهرت المدينة بصناعة النسيج [فصيحة] ٢-ذهش من تصرفه [فصيحة] - ذهش من تصرفه [صحيحة] ٣-كُشِفَت الشمس [فصيحة] - كُشِفَت الشمس [فصيحة] الفعل المبني للمجهول هو فعل تغيرت صيغته وحذف فاعله، ولا يجوز الخلط بين المبني للمعلوم والمبني للمجهول إلا إذا أوردت المعاجم للفعل صيغتين إحداهما لازمة والأخرى متعديّة كالأفعال: كسف، واشتهر، ودهش.

### ١١٤-استعمال المبني للمعلوم بدلاً

#### من المبني للمجهول

"١-أذن العصر ٢-استدام الخير ٣-استهتر فلان ٤-امتقع لونه ٥-توقى جارنا اليوم ٦-سقط في يده ٧-عمر فلان طويلاً ٨-هرع إلى نجدة صديقه " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **الرأي والرتبة**، ١-أذن العصر [فصيحة] - أذن المؤذن بالعصر [فصيحة] - أذن العصر [صحيحة] ٢-استديم الخير [فصيحة] - استدام الخير [صحيحة] ٣-استهتر فلان [صحيحة] - استهتر فلان [فصيحة مهملّة] ٤-امتقع لونه [فصيحة] - امتقع لونه [فصيحة] ٥-توقى جارنا اليوم [فصيحة] - توقى جارنا اليوم [فصيحة] ٦-سقط في يده [فصيحة] - سقط فلان طويلاً [فصيحة] - عمر فلان طويلاً [صحيحة] ٨-هرع إلى نجدة صديقه [فصيحة] - أهرع إلى نجدة صديقه [فصيحة] - هرع إلى نجدة صديقه [صحيحة] - هرع إلى نجدة صديقه [فصيحة مهملّة] قد يحدث خلط بين صيغتي المبني للمعلوم والمبني للمجهول، فتستعمل صيغة المبني للمعلوم مكان صيغة المبني للمجهول، وهذا غير جائز كما في "يشفى"، ولكنه يجوز في بعض الأفعال لورود الصيغتين في المعاجم بأن يكون الفعل لازماً ومتعدياً كما في : هرع، واستدام، وامتقع؛ أو بناء على إجازة مجمع اللغة المصري كما في: استهتر وعمر؛ أو على وجود قراءة بالمبني للمعلوم، كما في: توقى، وسقط في، أو على المجاز العقلي كما في: أذن.

### ١١٥-استعمال المصدر نعتاً

"هَذَا رَجُلٌ صَدِيقٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالمصدر. **الرأي والرتبة**، هذا رَجُلٌ صَادِقٌ [فصيحة] - هذا رَجُلٌ صَدِيقٌ [صحيحة] (انظر: الوصف بالمصدر).

### ١١٦-استعمال المفرد المؤنث صفة

#### لجمع المؤنث السالم

"زَيْنَاتُ حَمْرَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين

أسيافهم [فصيحة] أقرُّ جمع اللغة المصري التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه، والزخشي، وابن يعيش، وابن مالك، وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل، وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر". وقد أقر الاستعمال القرآني هذا التعاقب، حيث استعملت كلمة "الأقلام" في القرآن الكريم في مقام الكثرة، وهي جمع قلة. كما أقره الشعر العربي، ومنه قول الشاعر:

وأسيافنا يقطن من نجدة دماً

وقول الآخر:

وأسيافنا ليلٌ تهاوى كواكبها

١٢٣- استعمل جمع الكثرة للدلالة على القلة "ثلاثة شهور" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. الرأي والرتبة، ثلاثة أشهر [فصيحة]- ثلاثة شهور [فصيحة] (انظر: تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة).

١٢٤- استعمل جمع المؤنث السالم لوصف

جمع التكسير لمذكر غير عاقل

"عنده كتب قيمت" [مرفوضة عند بعضهم] لوصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم. الرأي والرتبة، عنده كتب قيمة [فصيحة]- عنده كتب قيمات [فصيحة] (انظر: وصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم).

١٢٥- استعمل جواب "أما" بدون اقترانه بالفاء

"أما بعد، يسعدني أن أفعل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم اقتران جواب "أما" بالفاء. الرأي والرتبة، أما بعد، فيسعدني أن أفعل كذا [فصيحة]- أما بعد، يسعدني أن أفعل كذا [صححة] [الأصح اقتران جواب "أما" الشرطية بالفاء، كما في قوله تعالى: ﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴾ الضحى/ ٩-١١. ولكن يجوز إسقاطها قليلاً، وقد ورد ذلك

الصفة والموصوف. الرأي والرتبة، رايات حُرُّ [فصيحة]- رايات حمراء [فصيحة] (انظر: وصف جمع المؤنث السالم بالمفرد المؤنث).

١١٧- استعمال النعت جامداً

"هيئة السكة الحديد" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالجامد. الرأي والرتبة، هيئة السكة الحديدية [فصيحة]- هيئة سكة الحديد [فصيحة]- هيئة السكة الحديد [فصيحة] (انظر: مجيء النعت جامداً).

١١٨- استعمال بعض حروف الجر أسماء

"جَلَسَ مِنْ عَنِ يمينه" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف جر على حرف جر مثله. الرأي والرتبة، جَلَسَ عَنْ يمينه [فصيحة]- جَلَسَ مِنْ عَنِ يمينه [فصيحة] (انظر: دخول حرف جر على حرف جر آخر).

١١٩- استعمال "تفعّل" مصدراً

"قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة، قابلت ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ [فصيحة]- قابلت ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ [صححة] (انظر: مجيء المصدر على "تفعال").

١٢٠- استعمال "تفعّل" مصدراً

"قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها. الرأي والرتبة، قابلت ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ [فصيحة]- قابلت ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ [صححة]- قابلت ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ [صححة] (انظر: مجيء المصدر على "تفعال").

١٢١- استعمال "تفعّل" مطاوَعاً لـ "فَعَّلَ"

"تَعَدَّلْتُ الْأَحْوَالَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة، تَعَدَّلْتُ الْأَحْوَالَ [فصيحة] (انظر: قياسية "تفعّل" مطاوَعاً لـ "فَعَّلَ").

١٢٢- استعمال جمع القلة للدلالة على الكثرة

"حَمَلَ جُنُودَ الْجَيْشِ أَسْيَافَهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع القلة للدلالة على الكثرة. الرأي والرتبة، حمل جنود الجيش سيوفهم [فصيحة]- حمل جنود الجيش

حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "من" **الرأي والرتبة**، أرجو منه أن يفعل كذا [فصيحة] - أرجو إليه أن يفعل كذا [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "من").

### ١٣١- استعمل حرف الجرّ "الباء" بدلاً

#### من حرف الجرّ "إلى"

"اجتمع الوزير بالسفير" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجرّ "الباء"، والوارد تعديته بـ "إلى" **الرأي والرتبة**، اجتمع الوزير إلى السفير [فصيحة] - اجتمع الوزير بالسفير [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "إلى").

### ١٣٢- استعمل حرف الجرّ "الباء" بدلاً

#### من حرف الجرّ "على"

"أفطر بالتمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "على" **الرأي والرتبة**، أفطر على التمر [فصيحة] - أفطر بالتمر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "على").

### ١٣٣- استعمل حرف الجرّ "الباء" بدلاً

#### من حرف الجرّ "في"

"رغب بالدراسة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في" **الرأي والرتبة**، رغب في الدراسة [فصيحة] - رغب الدراسة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في").

### ١٣٤- استعمل حرف الجرّ "الباء" بدلاً

#### من حرف الجرّ "من"

"سخر به" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بالباء، وهو متعدّ بـ "من" **الرأي والرتبة**، سخر منه [فصيحة] - سخر به [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "من").

في الشعر، وفي الحديث الشريف، كقول الرسول ﷺ فيما خرج البخاري: "أما بعد، ما بال رجال".

### ١٢٦- استعمل حرف الجرّ "إلى" بدلاً

#### من حرف الجرّ "الباء"

"لا يؤثبه إلى هذا الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "الباء" **الرأي والرتبة**، لا يؤثبه بهذا الأمر [فصيحة] - لا يؤثبه لهذا الأمر [فصيحة] - لا يؤثبه إلى هذا الأمر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "الباء").

### ١٢٧- استعمل حرف الجرّ "إلى" بدلاً

#### من حرف الجرّ "اللام"

"تنسبه إلى المسألة" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" **الرأي والرتبة**، تنسبه للمسألة [فصيحة] - تنسبه إلى المسألة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام").

### ١٢٨- استعمل حرف الجرّ "إلى" بدلاً

#### من حرف الجرّ "على"

"أحال الأمر إلى فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على" **الرأي والرتبة**، أحال الأمر على فلان [فصيحة] - أحال الأمر إلى فلان [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على").

### ١٢٩- استعمل حرف الجرّ "إلى" بدلاً

#### من حرف الجرّ "في"

"ألقاه إلى البحر" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "في" **الرأي والرتبة**، ألقاه في البحر [فصيحة] - ألقاه إلى البحر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "في").

### ١٣٠- استعمل حرف الجرّ "إلى" بدلاً

#### من حرف الجرّ "من"

"أرجو إليه أن يفعل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة

## ١٣٥- استِغْمَال حرف الجرّ "اللام" بدلاً

من حرف الجرّ "إلى"

"سَأَقَهُ لِلْهَلَاكِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". [الرأي والرتبة، سَأَقَهُ إِلَى الْهَلَاكِ [فصيحة]- سَأَقَهُ لِلْهَلَاكِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى").

## ١٣٦- استِغْمَال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف

الجرّ "الباء"

"هَذَا رِءَاءٌ لَا يَلِيْقُ لَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "يَلِيْقُ" لَا يَتَعَدَّى بِـ "اللام". [الرأي والرتبة، هذا رِءَاءٌ لَا يَلِيْقُ بِكَ [فصيحة]- هذا رِءَاءٌ لَا يَلِيْقُ لَكَ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "الباء").

## ١٣٧- استِغْمَال حرف الجرّ "اللام" بدلاً

من حرف الجرّ "على"

"تَلَهَّفَ لِفِرَاقِ الْأَحِبَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "على". [الرأي والرتبة، تَلَهَّفَ عَلَى فِرَاقِ الْأَحِبَّةِ [فصيحة]- تَلَهَّفَ لِفِرَاقِ الْأَحِبَّةِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على").

## ١٣٨- استِغْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً

من حرف الجرّ "إلى"

"حَفَظَهُ عَلَى الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". [الرأي والرتبة، حَفَظَهُ إِلَى الْعَمَلِ [فصيحة]- حَفَظَهُ عَلَى الْعَمَلِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى").

## ١٣٩- استِغْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً

من حرف الجرّ "الباء"

"لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "الباء". [الرأي والرتبة، لَعِبَ الرَّجُلُ بِفُلَانٍ [فصيحة]- لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى فُلَانٍ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف

الجرّ "الباء").

## ١٤٠- استِغْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً

من حرف الجرّ "اللام"

"عَمِلَ عَلَى تَنْفِيْذِ الْقَانُونِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "اللام". [الرأي والرتبة، عَمِلَ لَتَنْفِيْذِ الْقَانُونِ [فصيحة]- عَمِلَ عَلَى تَنْفِيْذِ الْقَانُونِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "اللام").

## ١٤١- استِغْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً

من حرف الجرّ "عن"

"خَرَجَ عَلَى الْقَانُونِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "عن". [الرأي والرتبة، خَرَجَ عَنِ الْقَانُونِ [فصيحة]- خَرَجَ عَلَى الْقَانُونِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "عن").

## ١٤٢- استِغْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً

من حرف الجرّ "في"

"اسْتَمَرَّ عَلَى الضَّلَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "في". [الرأي والرتبة، اسْتَمَرَّ فِي الضَّلَالِ [فصيحة]- اسْتَمَرَّ عَلَى الضَّلَالِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في").

## ١٤٣- استِغْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً

من حرف الجرّ "من"

"ضَحِكَ عَلَى فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "من". [الرأي والرتبة، ضَحِكَ مِنْ فُلَانٍ [فصيحة]- ضَحِكَ عَلَى فُلَانٍ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "من").

## ١٤٤- استِغْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً

من حرف الجرّ "إلى"

"إِشَارَتِكَ الْأَخْيَرَةُ عَنْ كِتَابِ الْبُخْلَاءِ أَعْجَبَتِ الْجَمِيعَ"

## ١٤٩- استِغْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً

## من حرف الجرّ "من"

"أَسْرَ عَنْهُ الْخَبْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". [الرأي والرتبة: أَسْرَ مِنْهُ الْخَبْرُ [فصيحة]- أَسْرَ عَنْهُ الْخَبْرُ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من").]

## ١٥٠- استِغْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً

## من حرف الجرّ "إلى"

"خَمَلَقَ فِيهِ بَشَدَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". [الرأي والرتبة: خَمَلَقَ إِلَيْهِ بَشَدَةً [فصيحة]- خَمَلَقَ فِيهِ بَشَدَةً [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "إلى").]

## ١٥١- استِغْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً

## من حرف الجرّ "الباء"

"بَرَّحَ فِيهِ الْأَلَمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "الباء". [الرأي والرتبة: بَرَّحَ بِهِ الْأَلَمُ [فصيحة]- بَرَّحَ فِيهِ الْأَلَمُ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء").]

## ١٥٢- استِغْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً

## من حرف الجرّ "اللام"

"زَرَّهَ حُبًّا فِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "اللام". [الرأي والرتبة: زَرَّهَ حُبًّا لَهُ [فصيحة]- زَرَّهَ حُبًّا فِيهِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "اللام").]

## ١٥٣- استِغْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً

## من حرف الجرّ "على"

"سَاعَدَهُ فِي حُلِّ مُشْكَلَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على". [الرأي والرتبة: سَاعَدَهُ عَلَى حُلِّ مُشْكَلَتِهِ [فصيحة]- سَاعَدَهُ فِي حُلِّ مُشْكَلَتِهِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن

[مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". [الرأي والرتبة: إشارتك الأخيرة إلى كتاب البخلاء أعجبت الجميع [فصيحة]- إشارتك الأخيرة عن كتاب البخلاء أعجبت الجميع [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "إلى").]

## ١٤٥- استِغْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً

## من حرف الجرّ "الباء"

"حَدَّثَنَا عَمَّا جَرَى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "الباء". [الرأي والرتبة: حَدَّثَنَا بِمَا جَرَى [فصيحة]- حَدَّثَنَا عَمَّا جَرَى [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "الباء").]

## ١٤٦- استِغْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً

## من حرف الجرّ "اللام"

"غَفَرَ اللَّهُ عَنْهُ ذُنُوبَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "اللام". [الرأي والرتبة: غَفَرَ اللَّهُ لَهُ ذُنُوبَهُ [فصيحة]- غَفَرَ اللَّهُ عَنْهُ ذُنُوبَهُ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "اللام").]

## ١٤٧- استِغْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً

## من حرف الجرّ "على"

"تَابَ اللَّهُ عَلَيْكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "على". [الرأي والرتبة: تَابَ اللَّهُ عَلَيْكَ [فصيحة]- تَابَ اللَّهُ عَنْكَ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "على").]

## ١٤٨- استِغْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً

## من حرف الجرّ "في"

"تَقَصَّى عَنِ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "في". [الرأي والرتبة: تَقَصَّى الْأَمْرَ [فصيحة]- تَقَصَّى فِي الْأَمْرِ [فصيحة]- تَقَصَّى عَنِ الْأَمْرِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "في").]



حرف الجر "على").

#### ١٥٤- استِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً

من حرف الجرّ "عن"

"فَتَرَ في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "عن" بالرأي والرتبة، فَتَرَ عن العمل [فصيحة] - فَتَرَ في العمل [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "عن").

#### ١٥٥- استِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً

من حرف الجرّ "من"

"تَضَلَّع في العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "من" بالرأي والرتبة، تَضَلَّع من العلم [فصيحة] - تَضَلَّع في العلم [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "من").

#### ١٥٦- استِعْمَال حرف الجرّ "من" بدلاً

من حرف الجرّ "إلى"

"خَطَبَهَا من أبيها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" بالرأي والرتبة، خَطَبَهَا إلى أبيها [فصيحة] - خَطَبَهَا من أبيها [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "إلى").

#### ١٥٧- استِعْمَال حرف الجرّ "من" بدلاً

من حرف الجرّ "الباء"

"وَبَقِيَ من إخلاصه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" بالرأي والرتبة، وَبَقِيَ بإخلاصه [فصيحة] - وَبَقِيَ من إخلاصه [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء").

#### ١٥٨- استِعْمَال حرف الجرّ "من" بدلاً

من حرف الجرّ "عن"

"عَاشَ بِمَعْزِلٍ من الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "عن" بالرأي والرتبة، عَاشَ بِمَعْزِلٍ عن الناس [فصيحة] - عَاشَ بِمَعْزِلٍ من

الناس [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن").

#### ١٥٩- استِعْمَال حرف الجرّ "من" بدلاً

من حرف الجرّ "في"

"تَخَرَّجَ من جامعة القاهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "في" بالرأي والرتبة، تَخَرَّجَ في جامعة القاهرة [فصيحة] - تَخَرَّجَ من جامعة القاهرة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "في").

#### ١٦٠- استِعْمَال حرف العطف "حتى"

بدون معطوف عليه

١- تَرَكَ الخلاف أثره حتى على العلاقات الثقافية ٢- لَمْ يَقْبَلُوا حتى الصمت ٣- لَمْ يقرأ حتى الصحف ٤- لَمْ ينجح في أن يكون حتى عضواً في مجلس القرية ٥- يعترف بالهزيمة حتى المتعاطفون مع إسرائيل ٦- ينفض مجلس الأمن دون أن يعرض عليه حتى مشروع قرار [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف العطف "حتى" بدون معطوف عليه بالرأي والرتبة، ١- تَرَكَ الخلاف أثره على كل شيء حتى على العلاقات الثقافية [فصيحة] - ترك الخلاف أثره حتى على العلاقات الثقافية [صحيحة] ٢- لَمْ يَقْبَلُوا شيئاً حتى الصمت [فصيحة] - لَمْ يَقْبَلُوا حتى الصمت [صحيحة] ٣- لَمْ يقرأ المنشورات حتى الصحف [فصيحة] - لَمْ يقرأ حتى الصحف [صحيحة] ٤- لَمْ ينجح في أن يكون شيئاً حتى عضواً في مجلس القرية [فصيحة] - لَمْ ينجح في أن يكون حتى عضواً في مجلس القرية [صحيحة] ٥- يعترف بالهزيمة كل الناس حتى المتعاطفون مع إسرائيل [فصيحة] - يعترف بالهزيمة حتى المتعاطفون مع إسرائيل [صحيحة] ٦- ينفض مجلس الأمن دون أن يعرض عليه شيء حتى مشروع قرار [فصيحة] - ينفض مجلس الأمن دون أن يعرض عليه حتى مشروع قرار [صحيحة] يرى مجمع اللغة المصري أن "حتى" في الاستعمالات المرفوضة عاطفة، والمعطوف عليه محذوف مفهوم من الكلام؛ ولذا يمكن تصحيحها.

[فصيحة]- تَجَرَّ في الأرز [فصيحة مهملة] ٢-دَهَمَ رجال الشرطة وَكَرَّ اللصوص [فصيحة]- دَاهَمَ رجال الشرطة وَكَرَّ اللصوص [فصيحة] ٣-زَحَمَهُ في العمل [فصيحة]- زَاخَمَهُ في العمل [فصيحة] يمكن تصويب الأفعال المرفوضة؛ لأنَّ مزيدات الأفعال قياسية لا تحتاج إلى ورود في المعاجم، وأصول اللغة لا تمنع من استخدام "فَاعِلٌ" بمعنى "فَعَلَ"، فهو كثير شائع في لغة العرب، مثل: "حَافَظٌ" و"بَادِرٌ" و"حَادِرٌ" و"شَاهِدٌ" و"رَاقِبٌ" و"دَافِعٌ". وقد جاءت الأفعال المرفوضة في المعاجم.

#### ١٦٦- اسْتَعْمَلَ "فَاعِلَةٌ" لاسم الآلة

"سَقَى الزرع بالساقية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة.الرأي والرتبة، سقى الزرع بالساقية [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فاعلة" لاسم الآلة).

#### ١٦٧- اسْتَعْمَلَ "فَاعِلٌ" للدلالة على

##### المشاركة والمفاعلة

"جَاهَبْتُ عَدُوِّي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "جَاهَبَ" لم يرد في لغة العرب.الرأي والرتبة، جَاهَبْتُ عَدُوِّي [فصيحة]- جَاهَبْتُ عَدُوِّي [فصيحة] الفعل "جَاهَبَ" يفيد حدوث الفعل من طرف واحد، فإذا أريد النَّصُّ على أن الفعل حدث من الطرفين، فلا بد من استخدام الفعل "جَاهَبَ" الذي يدل على المفاعلة، مثل حَارَبَ، وَقَاتَلَ، وصَارَعَ، وهو من الأوزان القياسية التي لا يشترط ورود سماع بشأنها.

#### ١٦٨- اسْتَعْمَلَ "فَاعِلٌ" للدلالة على الموالاة

"ذَاكَرَ دروسه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فَاعِلٌ" لا تدل إلا على المشاركة. الرأي والرتبة، ذَاكَرَ دروسه [فصيحة] صيغة "فَاعِلٌ" تتعدد دلالاتها، فقد تدل على المشاركة كما في: نَافَسَ، وَقَاتَلَ، وَجَاهَبَ، كما تدل على التكثير، كما في: ضَاعَفَ، وَكَاثَرَ، أو تدل على الموالاة المتصلة، كما في: وَالَّى، وَتَابَعَ، والمعنى المراد هنا إما التكثير أو الموالاة.

١٦١- اسْتَعْمَلَ "حينما" الظرفية مثل أدوات الشرط "حِينَمَا تَذْهَبُوا أَذْهَبَ مَعَكُمْ" [مرفوضة] لاستخدام "حينما" استخدام أدوات الشرط. الرأي والرتبة، حينما تذهبون أَذْهَبَ مَعَكُمْ [فصيحة] "حينما" ليست من أدوات الشرط التي تجزم فعلين، فهي ظرف زمان تختلف عن حينما التي تجزم فعل الشرط وجوابه.

#### ١٦٢- اسْتَعْمَلَ "طالما" في مكان "مادام"

"لَنْ أَحْضَرَ طالما أنني مريض" [مرفوضة] لأنه لا معنى هنا لـ "طالما" المكونة من: "طال" و "ما" الزائدة.الرأي والرتبة، لن أَحْضَرَ مادمتُ مريضاً [فصيحة] لا تدل "طالما" على معنى المصدرية الظرفية، والذي يدل على ذلك هو "مادام".

#### ١٦٣- اسْتَعْمَلَ "عدا" للزيادة والإضافة

##### وليس للاستثناء

"شَهِدَ الحفل ألف متفرج عدا الذين شاهده من منازلهم" [مرفوضة] للخطأ في استعمال "عدا".الرأي والرتبة، شاهد الحفل ألف متفرج بالإضافة إلى الذين شاهده من منازلهم [فصيحة] (انظر: الخطأ في استعمال "عدا").

#### ١٦٤- اسْتَعْمَلَ "فَاعِلٌ" بمعنى "أَفْعَلُ"

١- إدارة المخابرات ٢- خَابَرَهُ بالهاتف ٣- لا يَرْضَى الله عن المرابي " [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى.الرأي والرتبة، ١- إدارة الاستخبارات [فصيحة]- إدارة المُخَابَرَاتِ [فصيحة] ٢- أَخْبَرَهُ بالهاتف [فصيحة]- خَابَرَهُ بالهاتف [فصيحة] ٣- لا يَرْضَى الله عن المرابي [فصيحة] مجيء "فَاعِلٌ" بمعنى "أَفْعَلُ" و"فَعَّلَ" كثير في لغة العرب، ويمكن تصويب الكلمات المرفوضة على هذا الأساس، كما أن مجمع اللغة المصري أقرَّ "المرابي" و"مخابرات".

#### ١٦٥- اسْتَعْمَلَ "فَاعِلٌ" بمعنى "فَعَلَ"

١- تَجَرَّ في الأرز ٢- دَاهَمَ رجال الشرطة وَكَرَّ اللصوص ٣- زَاخَمَهُ في العمل " [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَاعِلٌ" بمعنى "فَعَلَ".الرأي والرتبة، ١- تَجَرَّ في الأرز

صوغ "فَعَال" لاسم الآلة، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

#### ١٧٥- استِنْعَمَال "فَعَال" للدلالة على الحرفة

أو ملازمة الشيء

"يَفْعَلُ الْخَبَّازُونَ عَلَى مِدَارِ السَّاعَةِ لِتَوْفِيرِ الْخُبْزِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة، يعمل الخبَّازون على مدار الساعة لتوفير الخبز [صحيحة] (انظر: قياسية "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء).

#### ١٧٦- استِنْعَمَال "فَعَلَّ" بمعنى "أَفْعَلَّ"

١- "الْقَنَابِلُ الْمُسَيَّلَةُ لِلدَّمُوعِ ٢- حَلَّلَ اللَّهُ الْبَيْعَ ٣- رَأَى مِنْظَرًا بِكَاهٍ ٤- رَبَّحْتُ فَلَانًا عَلَى بَضَاعَتِهِ ٥- رَسَّبَ الطَّالِبُ ٦- رَسَّخَ قَدَمِيهِ فِي الْعِلْمِ ٧- ضَعُفَ الْمَرْضُ جِسَدَهُ ٨- طَمَعَ أَخَاهُ فِي الْمَالِ ٩- فُلَّسَ التَّاجِرُ ١٠- لَوَّحَ بِهِ أَشْكَالَ مُفْرَعَةٍ ١١- هَدَأَ غَضَبَهُ ١٢- هُوَ مِنْهُمْ فِي تَصْلِيحِ سَيَارَتِهِ ١٣- وَصَلَهُ إِلَى الْبَيْتِ ١٤- يَفْعَلُ مُصْلَحٌ دَرَجَاتٍ" [مرفوضة عند

بعضهم] لمجيء "فَعَلَّ" بمعنى "أَفْعَلَّ". الرأى والرتبة، ١- القنابل المسيلة للدموع [فصيحة]- القنابل المسيلة للدموع [فصيحة] ٢- أحلَّ الله البيع [فصيحة]- حلَّ الله البيع [فصيحة] ٣- رأى منظرًا أبكاه [فصيحة]- رأى منظرًا بكاه [فصيحة] ٤- أربحت فلانًا على بضاعته [فصيحة]- ربحت فلانًا على بضاعته [صحيحة] ٥- أرسب الطالب [فصيحة]- رسب الطالب [صحيحة] ٦- أرسخ قدميه في العلم [فصيحة]- رسخ قدميه في العلم [فصيحة] ٧- أضعف المرض جسده [فصيحة]- ضعف المرض جسده [فصيحة] ٨- أطمع أخاه في المال [فصيحة]- طمع أخاه في المال [فصيحة] ٩- أفلس التاجر [فصيحة]- فلس التاجر [صحيحة] ١٠- لوح به أشكال مفرعة [فصيحة]- لوح به أشكال مفرعة [فصيحة] ١١- أهدأ غضبه [فصيحة]- هدأ غضبه [صحيحة] ١٢- هو منهم في تصليح سيارته [فصيحة]- هو منهم في تصليح سيارته [صحيحة] ١٣- أوصله إلى البيت [فصيحة]- وصله إلى البيت [فصيحة] ١٤- يعمل مصلح دراجات [فصيحة]- يعمل مصلح دراجات

#### ١٦٩- استِنْعَمَال "فَاعُول" لاسم الآلة

"شَاعَ اسْتِخْدَامُ الْحَاسِبِ فِي حَيَاتِنَا الْمَعَاصِرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرتبة: شاع استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فاعول" لاسم الآلة).

#### ١٧٠- استِنْعَمَال "فَعَالَةٍ" للدلالة على الحرفة

"حِرْفَةُ السَّيَّاحَةِ تَحَقِّقُ دَخْلًا كَبِيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة، حرفة السَّيَّاحَةِ تَحَقِّقُ دَخْلًا كَبِيرًا [صحيحة] (انظر: قياسية "فعالة" للدلالة على الحرفة).

#### ١٧١- استِنْعَمَال "فُعَالَةٍ" للدلالة على بقايا الأشياء

"بَقِيَتْ عَلَى الْمَائِدَةِ أَكَالَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة، بقيت على المائدة أكالة [صحيحة] (انظر: قياسية "فعالة" للدلالة على بقايا الأشياء).

#### ١٧٢- استِنْعَمَال "فُعَالَةٍ" مصدرًا

"يُعَانِي الْعَمَلُ مِنْ رَتَابَةٍ مَمْلَأَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة، يعاني العمل من رتابة مملئة [صحيحة] (انظر: قياسية "فعالة" مصدرًا).

#### ١٧٣- استِنْعَمَال "فُعَالَةٍ" لاسم الآلة

"اشْتَرَى شَوَايَةَ جَدِيدَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرتبة، اشترى شَوَايَةَ جَدِيدَةٍ [فصيحة] (انظر: قياسية وزن "فعالة" لاسم الآلة).

#### ١٧٤- استِنْعَمَال "فَعَال" لاسم الآلة

"جَرَّارٌ زِرَاعِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرتبة، جرَّار زِرَاعِيٌّ [صحيحة] الأصل في صيغة "فَعَال" أن تدل على المبالغة، أو على النسب لأمر من الأمور، وقد استعملت مجازًا في الدلالة على الآليَّة، وهو استعمال مباح فصيح، والمجاز إذا اشتهر صار حقيقة عرفية فصيحة، وقد اقترح بعضهم قياسية

[مقبولة] (انظر: مجيء الصفة من باب "فَعَلَ يَفْعُلُ" على "فَعَلَاء").

#### ١٨١- استَعْمَلَ "فَعَلَات" جمعاً لـ "فَعْلَة"

##### الساكنة العين الصحيحتها

"انْتَهَتْ جُلُوسَاتِ الْمُؤْتَمَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي** والرتبة، انتهت جُلُوسَاتِ المؤتمر [فصيحة] - انتهت جُلُوسَاتِ المؤتمر [صحيحة] (انظر: جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلَات").

#### ١٨٢- استَعْمَلَ "فَعَلَات" جمعاً لـ "فَعْلَة"

##### معتلة العين

"نَوَّاتٌ قَلْبِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. **الرأي** والرتبة، نَوَّاتٌ قَلْبِيَّةٌ [فصيحة] - نَوَّاتٌ قَلْبِيَّةٌ [صحيحة] (انظر: جمع "فَعْلَة" معتلة العين على "فَعَلَات").

#### ١٨٣- استَعْمَلَ "فَعْلَانَة" مؤنثاً لـ "فَعْلَان" الصفة

"رَأَيْتُ امْرَأَةً فَرَحَانَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث خلافاً للقياس. **الرأي** والرتبة، رأيت امرأة فَرَحَى [فصيحة] - رأيت امرأة فَرَحَانَةً [فصيحة] (انظر: تانيث "فَعْلَان" الصفة بالبناء).

#### ١٨٤- استَعْمَلَ "فَعْلَان" صفة

"زَعْلَانٌ مِنْ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي** والرتبة، زعلان من صديقه [صحيحة] (انظر: مجيء "فَعْلَان" صفة).

#### ١٨٥- استَعْمَلَ "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ"

١- أَصْبَحَ مَهْدُورُ الدَّمِ ٢- إِنِّهَا تَحْسُ دَيْبِ النَّمْلِ ٣- المشروع لاخ ٤- المنزل مَخُوطٌ بِالْأَشْجَارِ ٥- تَنَاوَلَ طَعَامَ الْفُطُورِ قَبْلَ أَدَائِهِ صَلَاةَ الْمَغْرِبِ ٦- ثَبَّتَ اسْمَهُ فِي الدِّيْوَانِ ٧- جَدَّبَ الْوَادِي ٨- جَهَّزَ عَلَى الْجَرِيحِ ٩- خَرَّبَ الشَّلْكَ بَيْتَهُ ١٠- خَشَبَ مَخْرُوقٌ ١١- خَلَدَ إِلَى الرَّاحَةِ ١٢- خَلَفَ اللَّهُ

[صحيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبَّرَ وَأَخْبَرَ، وَسَمَّى وَأَسَمَى، وَفَرَّحَ وَأَفْرَحَ، وكقول اللسان: "أَضَعَفَهُ وَضَعْفُهُ، صَبَّرَهُ ضَعِيفًا"، وكقول التاج: "طَمَعْتُ الرَّجُلَ كَأَطْمَعْتُهُ"، وقوله: "وَصَلَّهُ إِلَيْهِ وَأَوْصَلَّهُ: أَنَهَاءَ إِلَيْهِ وَأَبْلَغَهُ إِلَيْهِ"، وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَلَ" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَدَّرَ، حَضَّرَ، وَرَّدَ، شَخَّصَ، جَسَّمْ، حَلَّلْ، شَرَّعْ، وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال الآتية: رُبَّحَ، رَسَّبَ، رَسَخَ، فَلَسَ، هَدَأَ، صَلَحَ، وَمَشَقَّقَاتُهَا، أَمَا الْكَلِمَاتُ: سَيَّلَ، حَلَّلَ، بَكَّى، ضَعَفَ، طَمَعَ، مَفْرَغَةٌ، وَصَلَّ، فقد ورد بها سماع.

#### ١٧٧- استَعْمَلَ "فَعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ"

"أَجَّرَهُ الْبَيْتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ". **الرأي** والرتبة، أَجَّرَهُ الْبَيْتَ [فصيحة] - أَجَّرَهُ الْبَيْتَ [صحيحة] (انظر: قياسية مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ").

#### ١٧٨- استَعْمَلَ "فَعَلَ" للتكثير والمبالغة

"بَدَّعَ فُلَانٌ فِي عَمَلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بَدَّعَ" في المعاجم القديمة. **الرأي** والرتبة، بَدَّعَ فُلَانٌ فِي عَمَلِهِ [فصيحة] - بَدَّعَ فُلَانٌ فِي عَمَلِهِ [فصيحة] (انظر: قياسية اشتقاق "فَعَلَ" للتكثير والمبالغة).

#### ١٧٩- استَعْمَلَ "فَعَلَ" ومصدره للدلالة

##### على معانٍ حديثة

"تَحْدِثِ الْعَقْلَ الْعَرَبِيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **الرأي** والرتبة، تحدث العقل العربي [فصيحة] (انظر: التوسع في اشتقاق "فَعَلَ" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة).

#### ١٨٠- استَعْمَلَ "فَعَلَاءً" وصفاً من "فَعَلَ يَفْعُلُ"

"الدِّيَانَةُ السَّمْحَاءُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه ليس في اللغة "أَسْمَحَ" حتى نقول في مؤنثه "سَمْحَاءُ". **الرأي** والرتبة، الدِّيَانَةُ السَّمْحَةُ [فصيحة] - الدِّيَانَةُ السَّمْحَاءُ

عليك ١٣- رَجُلٌ مَبْغُوضٌ ١٤- رَصَدَ مَبْلَغًا لِبِنَاءِ مَسْجِدٍ ١٥-  
 سَعَدَهُ اللَّهُ ١٦- شَكَلَ عَلَى الْأَمْرِ ١٧- ظَلَّ مَسِيكًا الْحَبْلَ ١٨-  
 غَلَقَ الْبَابَ ١٩- قَاطِرٌ فِي نَهَارِ رَمَضَانَ ٢٠- فَلَانٌ مَخْمُومٌ  
 ٢١- فَلَانٌ مَرْكُومٌ مِنْذُ أَيَّامٍ ٢٢- قَلَحَ الرَّجُلُ ٢٣- قَدَّمَ لِلْقَاضِي  
 دَلَائِلَ مُحْصُوسَةٍ عَلَى بَرَاءَتِهِ ٢٤- قَلْبُهُ مُوجُوعٌ ٢٥- كَانَتْ  
 الطَّائِرَةُ تَقُلُّ مِنْهُ رَاكِبٌ ٢٦- كُلِّي آذَانَ صَاغِيَةٍ ٢٧- كُنَّ الْأُمَرَ  
 عَنْهُ ٢٨- لَا تَكُنْ نَاكِرًا لِلْجَمِيلِ ٢٩- لَحَّ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ  
 ٣٠- مَالٌ مُخْرُوزٌ ٣١- مَدَّهُ بِمَالٍ كَثِيرٍ ٣٢- مَسَكَ الشَّرْطِيُّ  
 بِاللَّصِ ٣٣- نَجَزَ الرَّجُلُ وَعْدَهُ ٣٤- هَذِهِ الْمَعْلُومَاتُ كَانَتْ  
 مَخْفِيَةً عَنْهُمْ ٣٥- هَلَكَهُ فِي الْعَمَلِ ٣٦- هُوَ مَعْلُومٌ ٣٧-  
 وَعْدَهُ بِالْعِقَابِ ٣٨- وَقَفَ الْمُتَّهِمُ مُتَوَقِّفًا أَمَامَ الْقَضَاءِ ٣٩-  
 يَا غَائِثَ الْمُسْتَغِيثِينَ ٤٠- يَجِبُ أَلَّا تَقْلُبَ الْفُرْصَةَ مِنْ أَيْدِينَا  
 ٤١- يَنْتَعُ ثَمَارُ الشَّجَرَةِ " [مرفوضة عند بعضهم]  
 لاستخدام "فعل" بدلًا من "أفعل". [الرأي والرتبة: ١-  
 أصبح مُهَذَّرُ الدَّمِ [فصيحة]- أصبح مُهَذَّرُ الدَّمِ [فصيحة]  
 ٢- [نَها تَحَسُّ دَيْبَ النَّمْلِ [فصيحة]- [نَها تَحَسُّ دَيْبَ  
 النَّمْلِ [فصيحة] ٣- المَشْرُوعُ مَلْفًى [فصيحة]- المَشْرُوعُ لَاغٌ  
 [فصيحة] ٤- المَنْزِلُ مُحَاطٌ بِالأَشْجَارِ [فصيحة]- المَنْزِلُ  
 مُحَاطٌ بِالأَشْجَارِ [فصيحة] ٥- تَنَاوَلَ طَعَامَ الْإِفْطَارِ قَبْلَ أَدَائِهِ  
 صَلَاةَ الْمَغْرَبِ [فصيحة]- تَنَاوَلَ طَعَامَ الْفُطُورِ قَبْلَ أَدَائِهِ  
 صَلَاةَ الْمَغْرَبِ [فصيحة] ٦- أَثْبَتَ اسْمَهُ فِي الدِّيَوَانِ  
 [فصيحة]- ثَبَتَ اسْمَهُ فِي الدِّيَوَانِ [صحيحة] ٧- أَجْذَبَ  
 الْوَادِي [فصيحة]- جَذَبَ الْوَادِي [فصيحة] ٨- أَجْهَزَ عَلَى  
 الْجَرِيحِ [فصيحة]- جَهَّزَ عَلَى الْجَرِيحِ [فصيحة] ٩- أَخْرَبَ  
 الشَّكُّ بَيْتَهُ [فصيحة]- خَرَبَ الشَّكُّ بَيْتَهُ [فصيحة] ١٠- خَشَبَ  
 مُحْرَقٌ [فصيحة]- خَشَبَ مُحْرَقٌ [فصيحة] ١١- أَخْلَدَ إِلَى  
 الرَّاحَةِ [فصيحة]- خَلَدَ إِلَى الرَّاحَةِ [فصيحة] ١٢- أَخْلَفَ  
 اللَّهُ عَلَيْكَ [فصيحة]- خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ [فصيحة] ١٣- رَجُلٌ  
 مُبْغِضٌ [فصيحة]- رَجُلٌ مَبْغُوضٌ [فصيحة] ١٤- أَرْضَدَ مَبْلَغًا  
 لِبِنَاءِ مَسْجِدٍ [فصيحة]- رَصَدَ مَبْلَغًا لِبِنَاءِ مَسْجِدٍ [فصيحة]  
 ١٥- أَسْعَدَهُ اللَّهُ [فصيحة]- سَعَدَهُ اللَّهُ [فصيحة] ١٦- أَشْكَلَ  
 عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة]- شَكَلَ عَلَى الْأَمْرِ [صحيحة] ١٧- ظَلَّ  
 مُسِيكًا الْحَبْلَ [فصيحة]- ظَلَّ مَسِيكًا الْحَبْلَ [فصيحة] ١٨-  
 أَغْلَقَ الْبَابَ [فصيحة]- غَلَقَ الْبَابَ [صحيحة] ١٩- مَفْطِرٌ فِي

نَهَارِ رَمَضَانَ [فصيحة]- قَاطِرٌ فِي نَهَارِ رَمَضَانَ [فصيحة] ٢٠-  
 فَلَانٌ مَخْمُومٌ [فصيحة]- فَلَانٌ مُحَمٌّ [فصيحة مهملة] ٢١-  
 فَلَانٌ مَرْكُومٌ مِنْذُ أَيَّامٍ [فصيحة]- فَلَانٌ مَرْكُومٌ مِنْذُ أَيَّامٍ  
 [فصيحة مهملة] ٢٢- أَقْلَحَ الرَّجُلُ [فصيحة]- قَلَحَ الرَّجُلُ  
 [فصيحة] ٢٣- قَدَّمَ لِلْقَاضِي دَلَائِلَ مُحْصُوسَةٍ عَلَى بَرَاءَتِهِ  
 [فصيحة]- قَدَّمَ لِلْقَاضِي دَلَائِلَ مُحْصُوسَةٍ عَلَى بَرَاءَتِهِ  
 [فصيحة] ٢٤- قَلْبُهُ مُوجُوعٌ [فصيحة]- قَلْبُهُ مُوجُوعٌ [فصيحة]  
 ٢٥- كَانَتْ الطَّائِرَةُ تَقُلُّ مِنْهُ رَاكِبٌ [فصيحة]- كَانَتْ الطَّائِرَةُ  
 تَقُلُّ مِنْهُ رَاكِبٌ [فصيحة] ٢٦- كُلِّي آذَانَ صَاغِيَةٍ [فصيحة]-  
 كُلِّي آذَانَ صَاغِيَةٍ [فصيحة] ٢٧- أَكُنَّ الْأَمْرَ عَنْهُ [فصيحة]-  
 كُنَّ الْأَمْرَ عَنْهُ [فصيحة] ٢٨- لَا تَكُنْ مُنْكَرًا لِلْجَمِيلِ  
 [فصيحة]- لَا تَكُنْ نَاكِرًا لِلْجَمِيلِ [فصيحة] ٢٩- لَحَّ عَلَيْهِ  
 فِي السُّؤَالِ [فصيحة]- لَحَّ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ [صحيحة] ٣٠-  
 مَالٌ مُخْرُوزٌ [فصيحة]- مَالٌ مُخْرُوزٌ [فصيحة] ٣١- أَمَدَّهُ بِمَالٍ  
 كَثِيرٍ [فصيحة]- مَدَّهُ بِمَالٍ كَثِيرٍ [فصيحة] ٣٢- أَمَسَكَ  
 الشَّرْطِيُّ بِاللَّصِ [فصيحة]- مَسَكَ الشَّرْطِيُّ بِاللَّصِ [فصيحة]  
 ٣٣- أَتَجَزَّ الرَّجُلُ وَعْدَهُ [فصيحة]- نَجَزَ الرَّجُلُ وَعْدَهُ  
 [فصيحة] ٣٤- هَذِهِ الْمَعْلُومَاتُ كَانَتْ مُحْفَاةً عَنْهُمْ [فصيحة]-  
 هَذِهِ الْمَعْلُومَاتُ كَانَتْ مُحْفِيَةً عَنْهُمْ [فصيحة] ٣٥- أَهْلَكَهُ فِي  
 الْعَمَلِ [فصيحة]- هَلَكَهُ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] ٣٦- هُوَ مَعْلٌ  
 [فصيحة]- هُوَ مَعْلُومٌ [صحيحة] ٣٧- أَوْعَدَهُ بِالْعِقَابِ  
 [فصيحة]- وَعَدَهُ بِالْعِقَابِ [فصيحة] ٣٨- وَقَفَ الْمُتَّهِمُ مُتَوَقِّفًا  
 أَمَامَ الْقَضَاءِ [فصيحة]- وَقَفَ الْمُتَّهِمُ مُتَوَقِّفًا أَمَامَ الْقَضَاءِ  
 [صحيحة] ٣٩- يَا مُغِيثَ الْمُسْتَغِيثِينَ [فصيحة]- يَا غَائِثَ  
 الْمُسْتَغِيثِينَ [فصيحة] ٤٠- يَجِبُ أَلَّا تَقْلُبَ الْفُرْصَةَ مِنْ أَيْدِينَا  
 [فصيحة]- يَجِبُ أَلَّا تَقْلُبَ الْفُرْصَةَ مِنْ أَيْدِينَا [صحيحة]  
 ٤١- يَنْتَعُ ثَمَارُ الشَّجَرَةِ [فصيحة]- يَنْتَعُ ثَمَارُ الشَّجَرَةِ  
 [فصيحة] الأَمْثَلَةُ الْمَرْفُوضَةُ الَّتِي اسْتُخْدِمَ فِيهَا وَزَنُ  
 "فعل"- أو مَصْدَرُهُ، أو أَحَدُ مَشْقَاتِهِ - بِمَعْنَى "أفعل"  
 أَوْرَدَتْ مَعْظَمُهَا الْمَعَاجِمُ الْقَدِيمَةُ، مِثَالُ ذَلِكَ: "قَلَحَ،  
 وَأَقْلَحَ"، وَ"يَنْعَ، وَيَنْعُ"، وَ"كُنَّ، وَأَكُنَّ"، وَ"جَذَبَ،  
 وَأَجْذَبَ"، وَ"جَهَّزَ، وَأَجْهَزَ" .. وَقَدْ وَرَدَ التَّبَادُلُ بَيْنَ  
 "أَحَسَّ" وَ"حَسَّ" فِي الْقَرَاءَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ، فَقَدْ قُرِئَ: ﴿هَلْ  
 تَحَسَّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ﴾، وَالْقَرَاءَةُ الْمَشْهُورَةُ: ﴿هَلْ تَحَسَّ

## ١٨٩- استِعْمَال "فَعُول" صفة مشبهة من

## أي فعل ثلاثي

"هُوَ شَفُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم، والرأي والرتبة: هو مشغوف بالقراءة [فصيحة]- هو شَفُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ [صحيحة] (انظر: قياسية صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي).

## ١٩٠- استِعْمَال "فَعِيل" للدلالة على المشاركة

"هُمَا خَصِيمَانِ أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى، والرأي والرتبة: هما خصيمان أمام المحكمة [صحيحة] (انظر: قياسية صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة).

## ١٩١- استِعْمَال كلمة "الثاني" فيما لا ثالث له

"١- سافر في شهر جمادى الثانية ٢- وُلِدَ في شهر ربيع الثاني" [مرفوضة] لاستعمال كلمة "الثاني" فيما لا ثالث له، والرأي والرتبة: ١- سافر في شهر جمادى الآخرة [فصيحة] ٢- وُلِدَ في شهر ربيع الآخر [فصيحة] يستعمل "الآخر" ومؤنثه "آخرة" فيما لا يتبعه شيء، وقد قيل في صفاته تعالى: "الآخر"؛ لأنه ليس بعده شيء؛ ولذا فالصواب أن يقال: ربيع الآخر، وجمادى الآخرة، ولا يصح استعمال الثاني ولا الثانية؛ لأنه لا يوجد ربيع ثالث ولا جمادى ثالثة.

## ١٩٢- استِعْمَال "لا" لنفي الفعل الماضي

"لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل الماضي لا ينفي بـ "لا"، والرأي والرتبة: ما زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة]- لا يزال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة]- لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [مقبولة] (انظر: نفي الفعل الماضي بـ "لا").

## ١٩٣- استِعْمَال لفظ "النفس" في غير التوكيد

"جاء في نفس الوقت" [مرفوضة عند بعضهم] لتقديم لفظ التوكيد على المؤكد، والرأي والرتبة: جاء في الوقت نفسه

مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ ﴿ مريم/٩٨، وقد جمع الأعشى "أنكر" و"نكر" في قوله:

وأنكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث إلا الشيب والصلما  
والبعض الآخر من هذه الأفعال ورد أحد مشتقاتها بالمعاجم القديمة مثل: "مِلْحَاح" بمعنى "مُلْح"، وقد أوردت المعاجم الحديثة ما لم يرد من تلك الأفعال المرفوضة في المعاجم القديمة.

## ١٨٦- استِعْمَال "فَعَل" بمعنى "فَعَلَ"

"١- أمر محتوم ٢- خَرَبَ البيت ٣- رَبَّتْ على كتفه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعَلَ" المخفف بدلاً من "فَعَل". الرأي والرتبة: ١- أَمُرُ محتوم [فصيحة]- أَمُرُ حَتْمٌ [فصيحة] ٢- خَرَبَ البيت [فصيحة]- خَرَبَ البيت [فصيحة] ٣- رَبَّتْ على كتفه [فصيحة]- رَبَّتْ على كتفه [فصيحة] جيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" كثير في لغة العرب، وقد ورد في المعاجم ما يؤيد ذلك ويؤكد فصاحة الاستعمالات المرفوضة، مثال ذلك: "رَبَّتْ" و"رَبَّتْ" في الدلالة على الضرب الخفيف على الكتف أو الجنب لينام الطفل، أو ليهذأ الكبير، وكذلك ما ورد في التاج: "خَرَبَ الدار: خَرَّبَهَا"، وقد جاء في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى: حَتَمَ عليه الأمر، وَحَتَّمَهُ عليه.

## ١٨٧- استِعْمَال فعل مساعد في التفضيل من

## فعل مستوفٍ للشروط

"هو أشد بخلًا من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال فعل مساعد في التفضيل من فعل مستوفٍ لشروط التفضيل، والرأي والرتبة: هو أَجَلُ من أخيه [فصيحة]- هو أَشَدُّ بَخْلًا من أخيه [فصيحة] (انظر: التفضيل بالواسطة مع استيفاء الشروط).

## ١٨٨- استِعْمَال "فُعُولَة" مصدرًا لـ "فَعَلَ"

"يَهْتَمُّ الفلاح بِخُصُوبَةِ التربة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة، والرأي والرتبة: يَهْتَمُّ الفلاح بِخُصُوبَةِ التربة [صحيحة] (انظر: فُعُولَة مصدرًا لـ "فَعَلَ").

## ١٩٦- استَعْمَلَ "مع" مع "تفاعل" الدالة

### على الاشتراك

"تَعَانَقَ محمد مع صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لمحيء الطرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. الرأي والرتبة: تعانق محمد وصديقه [فصيحة]- تعانق محمد مع صديقه [صحبة] (انظر: إسناده صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع").

## ١٩٧- استَعْمَلَ "مَفْعَلَة" لاسم الآلة

١- أَزَاح التراب بالمِجْرَفَةِ ٢- اشْتَرَى مِرْوَحَةً ٣- اصْطَاد الطَائِرَ بِالْمِصِيدَةِ ٤- ضَرَبَهُ بِالْمِقْرَعَةِ ٥- فِي مَسَبِّحَتِهِ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ حَبَةً ٦- مَطْرَقَةُ الْحَدَادِ ٧- مِقْرَقَةُ الطَّعَامِ ٨- وَضَعَ رَأْسَهُ عَلَى الْمَخْدَةِ [مرفوضة] للخطأ في ضبط هذه الكلمات بفتح الميم. الرأي والرتبة: ١- أَزَاح التراب بِالْمِجْرَفَةِ [فصيحة] ٢- اشْتَرَى مِرْوَحَةً [فصيحة] ٣- اصْطَاد الطَائِرَ بِالْمِصِيدَةِ [فصيحة] ٤- ضَرَبَهُ بِالْمِقْرَعَةِ [فصيحة] ٥- فِي مَسَبِّحَتِهِ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ حَبَةً [فصيحة] ٦- مَطْرَقَةُ الْحَدَادِ [فصيحة] ٧- مِقْرَقَةُ الطَّعَامِ [فصيحة] ٨- وَضَعَ رَأْسَهُ عَلَى الْمَخْدَةِ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مَفْعَلَة" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت هذه الأمثلة بكسر الميم في المعاجم، وأما فتح الميم منها فهو خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

## ١٩٨- استَعْمَلَ "مَفْعَلَة" لاسم الآلة

"مِفْرَمَةُ اللحم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأي والرتبة: مِفْرَمَةُ اللحم [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "مَفْعَلَة" اسماً للآلة).

## ١٩٩- استَعْمَلَ "مَفْعَلَة" لاسم المكان

"تَقَعَ الْمَجْزَرَةُ شَمَالَ الْمَدِينَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مفعول" اسم المكان. الرأي والرتبة: يَقَعُ الْمَجْزَرَةُ شَمَالَ الْمَدِينَةِ [فصيحة]- تَقَعَ الْمَجْزَرَةُ شَمَالَ الْمَدِينَةِ [فصيحة] (انظر: زيادة "تاء" للتانيث في "مفعلة" لاسم المكان).

[فصيحة]- جاء في نفس الوقت [فصيحة] تستعمل كلمة "نفس" للتوكيد المعنوي، وحينئذ لابد أن يسبقها المؤكّد وأن تضاف إلى ضميره، ويجوز استعمال النفس في غير التوكيد بمعنى الذات، كما يجوز أيضاً استعمالها كذلك للتوكيد دون أن تدخل في نطاق التوكيد الاصطلاحي "النحوي"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال مستشهداً بما حكاه سيبويه عن العرب: "نزلت بنفس الجبل"، ويقول الجاحظ: "لابد للترجمان أن يكون بيانه في نفس الترجمة في وزن علمه في نفس المعرفة".

## ١٩٤- استَعْمَلَ "ما" للعاقل

"حَضَرَ ما يقرب من عشرين رجلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "ما" جاءت في المثال للعاقل، على حين أن الشائع في استعمالها أن تكون لغير العاقل. الرأي والرتبة: حضر ما يقرب من عشرين رجلاً [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على أساس أن النحاة يجيزون استعمال "ما" للعاقل على سبيل الندرة، أو على أن "ما" هنا نكرة موصوفة معناها "عدد"، والمعنى حينئذ: حضر عدد يقرب من كذا أو يزيد عليه، أو على أن تكون "ما" موصولة صفة لغير العاقل، والتقدير: حضر العدد الذي يقرب من كذا أو يزيد عليه. والحق أن استعمال "ما" للعاقل ليس على سبيل الندرة، وإنما هو شائع، وقد جاء منه قوله تعالى: ﴿فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ﴾ النساء/٣، وقول العرب: "سبحان ما سخركن لنا"، و: "سبحان مايسبح الرعد بحمده".

## ١٩٥- استَعْمَلَ "مع" مع "افتعل" الدالة

### على الاشتراك

"اجْتَمَعَ الوزير مع السفير" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" أو "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. الرأي والرتبة: اجْتَمَعَ الوزير والسفير [فصيحة]- اجْتَمَعَ الوزير بالسفير [صحبة]- اجْتَمَعَ الوزير مع السفير [صحبة] (انظر: إسناده صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع").

## ٢٠٠- استَعْمَلَ "مَفْعَل" لاسم الآلة

١- "انْطَلَقَ مَذْقَعُ الْإِفْطَارِ ٢- بَرَدَ الْحَدِيدُ بِالْمَبْرَدِ ٣- حَصَدَ الزَّرْعَ بِالْمَنْجَلِ ٤- مَضْرَبَ الْبَيْضَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. الرأي والرتبة: ١- انطلق مَذْقَعُ الإفطار [فصيحة] ٢- بَرَدَ الحديد بالمِبْرَدِ [فصيحة] ٣- حصد الزرع بالمَنْجَلِ [فصيحة] ٤- مِضْرَبَ البيض [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري صوغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَل" بكسر الميم قياساً؛ وقد وردت هذه الكلمات في المعاجم بكسر الميم. وأما فتح الميم من اسم الآلة فهو خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

## ٢٠١- اسْتَعْمَلَ "مِنْ" الجارة بعد أفعال

## التفضيل المقرون بأل

"الأخْصَنُ من هذا مكافأته" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعال التفضيل المقرون بأل. الرأي والرتبة: أَحْسَنُ من هذا مكافأته [فصيحة]- الأخْصَنُ مكافأته [فصيحة]- الأخْصَنُ من هذا مكافأته [فصيحة] (انظر: مجيء "مِنْ" الجارة بعد أفعال التفضيل المقرون بـ"أل").

## ٢٠٢- اسْتَعْمَلَ واو العطف مع المعطوف

## الأخير وحده

"شَاهَدْتُ كُلَّ شَيْءٍ: الْبُيُوتَ، الْأَسْوَاقَ، وَ الْحُقُولَ" [مرفوضة] لاستعمال الواو مع المعطوف الأخير وحده. الرأي والرتبة: شاهدت كل شيء: البيوت، والأسواق، والحقول [فصيحة]- شاهدت كل شيء: البيوت، والأسواق، الحقول [فصيحة] إذا تعدد المعطوف تعدد معه حرف العطف، وأجاز معظم النحويين حذف حرف العطف وإبقاء المعطوف بها، وأقره مجمع اللغة المصري لوروده في الفصح، ومنه الحديث: "تصدق رجل من ديناره، من درهمه، من صاع برّ، من صاع قره"، وحكي: "أكلت سمكاً، لحماً، تمرّاً". أمّا حذف حرف العطف من جميع المعطوفات المتعددة وإبقاؤه مع المعطوف الأخير وحده فغير جائز، وهو أسلوب مستحدث.

## ٢٠٣- اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْلازِمِ

"هَذَا أَمْرٌ مَذْدُوبٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأي والرتبة: هذا أمر مَذْدُوبٌ إليه [فصيحة]- هذا أمر مَذْدُوبٌ [صحيحة] (انظر: اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم).

## ٢٠٤- اسْتَقْبَقَ "أَفْعَلَ التَّفْضِيلَ" مباشرة

## من الاسم الجامد

"فُلَانٌ أَحْمَرُ مِنْ فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاق أفعال التفضيل مباشرة من اسم جامد. الرأي والرتبة: فُلَانٌ أَكْثَرُ حِمَارِيَّةٍ مِنْ فُلَانٍ [فصيحة]- فُلَانٌ أَحْمَرُ مِنْ فُلَانٍ [صحيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من اسم جامد).

## ٢٠٥- اسْتَقْبَقَ "أَفْعَلَ التَّفْضِيلَ" مما الوصف

## منه على "أَفْعَلَ فَعْلَاءً"

"هَذِهِ الشَّجَرَةُ أَخْضَرُ مِنْ غَيْرِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعال فَعْلَاءً. الرأي والرتبة: هذه الشجرة أَشَدَّ خُضْرَةً مِنْ غَيْرِهَا [فصيحة]- هذه الشجرة أخضر من غيرها [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أَفْعَلَ فَعْلَاءً").

## ٢٠٦- اسْتَقْبَقَ "أَفْعَلَ التَّفْضِيلَ" من الفعل

## المبني للمجهول

"هُوَ أَشْهَرُ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من فعل مبني للمجهول. الرأي والرتبة: هو أَشْهَرُ مِنْ أَخِيهِ [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول).

## ٢٠٧- اسْتَقْبَقَ "أَفْعَلَ التَّفْضِيلَ" من غير الثلاثي

"إِنَّهُ أَنْصَفَ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. الرأي والرتبة: إنه أَشَدَّ إِنْصَافًا مِنْ أَخِيهِ [فصيحة]- إنه أَنْصَفَ مِنْ أَخِيهِ [صحيحة]



(انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي).

## ٢٠٨- اشتقاق اسم الفاعل على وزن "فاعل"

### من أفعال الألوان

"ثوب ذاك" [مرفوعة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير أوزان العربية. الرأي والرتبة: ثوب أذكن [فصيحة] - ثوب ذاك [فصيحة] (انظر: صوغ الوصف على وزن "فاعل" من أفعال الألوان).

## ٢٠٩- اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم

١- آراء ممتزجة ٢- أجرى مباحثات متعمقة ٣- أقبلوا على الحضور بشكل متزايد ٤- تناول موضوعات مختلفة ٥- حساب مغلوط ٦- حساسية مفرطة ٧- حكم متقادم ٨- شركة مساهمة مصرية ٩- ضربه ضرباً مبرحاً ١٠- طريق مزدوج ١١- طريق مشترك ١٢- عقد المأذون القرآن ١٣- غباء مستحکم ١٤- قوات مختلطة ١٥- كانت المظاهرات مقتصرة على طلاب الجامعة ١٦- كان كالمحجور لا يملك من أمره شيئاً ١٧- لبس ملابس محتشمة ١٨- محتدم غيظاً ١٩- من المتعذر الآن إحداث تقدم في عملية السلام ٢٠- من المتعذر الآن إحداث تقدم في عملية السلام ٢١- هذا أمر مندوب ٢٢- هذا ثوب مفتخر [مرفوعة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأي والرتبة: ١- آراء ممتزجة [فصيحة] - آراء ممتزجة [فصيحة] ٢- أجرى مباحثات متعمقة [فصيحة] - أجرى مباحثات متعمق فيها [فصيحة] - أجرى مباحثات متعمقة [فصيحة] ٣- أقبلوا على الحضور بشكل متزايد [فصيحة] - أقبلوا على الحضور بشكل متزايد فيه [فصيحة] ٤- تناول موضوعات مختلفة [فصيحة] - تناول موضوعات مختلف فيها [فصيحة] ٥- حساب مغلوط فيه [فصيحة] - حساب مغلوط [فصيحة] ٦- حساسية مفرطة [فصيحة] - حساسية مفرطة [فصيحة] ٧- حكم متقادم [فصيحة] - حكم متقادم [فصيحة] ٨- شركة مساهمة مصرية [فصيحة] - شركة مساهمة مصرية [فصيحة] ٩- ضربه ضرباً مبرحاً [فصيحة] - ضربه ضرباً مبرحاً [فصيحة] ١٠- طريق مزدوج [فصيحة] - طريق مزدوج

[فصيحة] ١١- طريق مشترك [فصيحة] - طريق مشترك فيه [فصيحة] - طريق مشترك [فصيحة] ١٢- عقد المأذون القرآن [فصيحة] - عقد المأذون له القرآن [فصيحة] ١٣- غباء مستحکم [فصيحة] - غباء مستحکم [فصيحة] ١٤- قوات مختلطة [فصيحة] - قوات مختلطة [فصيحة] ١٥- كانت المظاهرات مقتصرة على طلاب الجامعة [فصيحة] - كانت المظاهرات مقتصرة على طلاب الجامعة [فصيحة] ١٦- كان كالمحجور عليه لا يملك من أمره شيئاً [فصيحة] - كان كالمحجور لا يملك من أمره شيئاً [فصيحة] ١٧- لبس ملابس محتشمة [فصيحة] - لبس ملابس محتشمة [فصيحة] ١٨- محتدم غيظاً [فصيحة] - محتدم غيظاً [فصيحة] ١٩- من المتعذر الآن إحداث تقدم في عملية السلام [فصيحة] - من المتعذر الآن إحداث تقدم في عملية السلام [فصيحة] ٢٠- من المتعذر حدوث السلام [فصيحة] - من المتعذر حدوث السلام [فصيحة] ٢١- هذا أمر مندوب إليه [فصيحة] - هذا أمر مندوب إليه [فصيحة] ٢٢- هذا ثوب مفتخر [فصيحة] - هذا ثوب مفتخر [فصيحة] إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمالات المرفوعة اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

## ٢١٠- اشتقاق اسم الهيئة على وزن "فَعْلَة"

"هو حسن الجلسة" [مرفوعة] لصوغ اسم الهيئة على وزن "فَعْلَة". الرأي والرتبة: هو حسن الجلسة [فصيحة] (انظر: صوغ اسم الهيئة).

## ٢١١- اشتقاق الوصف من الفعل اللازم والمتعدي

"رجل مخمول" [مرفوعة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأي والرتبة: رجل مخمول [فصيحة] - رجل مخمول [فصيحة] (انظر: مجيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي).

## ٢١٢- اشتقاق "فَعَلَ" للمبالغة

"بَدَعَ فلانٌ في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بَدَعَ" في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة، بَدَعَ فلانٌ في عمله [فصيحة] - بَدَعَ فلانٌ في عمله [فصيحة] (انظر: قياسية اشتقاق "فَعَلَ" للتكثير والمبالغة).

## ٢١٣- اشتقاق "فَعَلَ" ومصدره للدلالة

## على معانٍ حديثة

"تَحْدِثِ العقل العربي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. الرأى والرتبة، تحديث العقل العربي [فصيحة] (انظر: التوسُّع في اشتقاق "فَعَلَ" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة).

## ٢١٤- اشتقاق فعل التعجب من الفعل الجامد

"أنعمَ بمحمدٍ رجلاً" [مرفوضة عند الأكثرين] لاشتقاق فعل التعجب من الفعل الجامد "نَعِمَ" بالرأى والرتبة، أنعمَ بمحمدٍ رجلاً [فصيحة] (انظر: التعجب من الفعل الجامد).

## ٢١٥- اشتقاق فعل التعجب من الفعل

## المبني للمجهول

"ما أجنَ فلاناً!" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من فعل مبني للمجهول، وهو خلاف القاعدة. الرأى والرتبة، ما أشدَّ جنون فلان! [فصيحة] - ما أجنَ فلاناً! [فصيحة] (انظر: التعجب من الفعل المبني للمجهول).

## ٢١٦- افتعل الدالة على الاشتراك ومجيء

## "الباء" بعدها

"التقى محمد بأخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. الرأى والرتبة، التقى محمد وأخوه [فصيحة] - التقى محمد بأخيه [فصيحة] (انظر: إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء).

## ٢١٧- افتعل الدالة على الاشتراك ومجيء

## "مع" بعدها

"اجتمعَ الوزير مع السفير" [مرفوضة عند بعضهم]

لاستعمال "مع" أو "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. الرأى والرتبة، اجتمعَ الوزير والسفير [فصيحة] - اجتمعَ الوزير بالسفير [فصيحة] - اجتمعَ الوزير مع السفير [فصيحة] (انظر: إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع").

## ٢١٨- اقتران اسمين دون حرف عطف

"١- بنك مصر - إنجلترا ٢- خط القاهرة - إسكندرية ٣- رحلات مصر - ألمانيا ٤- طيران القاهرة - أسوان ٥- قطارات الأقصر - أسوان ٦- مباحثات القاهرة - دمشق ٧- محادثات مصر - السعودية ٨- مشكلة مصر - السودان ٩- معاهدة تونس - الجزائر ١٠- مفاوضات العراق - الأردن" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ذكر واو العطف بين الاسمين. الرأى والرتبة، ١- بنك مصر و إنجلترا [فصيحة] - بنك مصر - إنجلترا [فصيحة] ٢- خط القاهرة والإسكندرية [فصيحة] - خط القاهرة - إسكندرية [فصيحة] ٣- رحلات مصر وألمانيا [فصيحة] - رحلات مصر - ألمانيا [فصيحة] ٤- طيران القاهرة وأسوان [فصيحة] - طيران القاهرة - أسوان [فصيحة] ٥- قطارات الأقصر وأسوان [فصيحة] - قطارات الأقصر - أسوان [فصيحة] ٦- مباحثات القاهرة ودمشق [فصيحة] - مباحثات القاهرة - دمشق [فصيحة] ٧- محادثات مصر والسعودية [فصيحة] - محادثات مصر - السعودية [فصيحة] ٨- مشكلة مصر والسودان [فصيحة] - مشكلة مصر - السودان [فصيحة] ٩- معاهدة تونس والجزائر [فصيحة] - معاهدة تونس - الجزائر [فصيحة] والأردن [فصيحة] - مفاوضات العراق - الأردن [فصيحة] صحَّح مجمع اللغة المصري الأمثلة المرفوضة على أحد احتمالين: الأول: إعمال المضاف في الطرفين على أن يكون الأول فاعلاً، والثاني مفعولاً به، وذلك حين يكون المضاف مصدرًا دالاً على المفاعلة، وهي الأمثلة أرقام: ٦، ٧، ٩، ١٠. الثاني: تقدير حرف العطف، واعتبار اللفظين التاليين معطوفين بدون حرف عطف، أو متضايين على معنى "اللام" أو "إلى"، وهي الأمثلة أرقام: ٢، ٣، ٤، ٥، أو معنى الاختصاص والنسبة وهما المثالان أرقام: ٨، ١، وذلك حين يكون المضاف اسمًا جامدًا غير صالح للعمل.

## ٢٢٢- اقتران خير "كاد" بـ "أن".

"كَادَتِ السَّمَاءُ أَنْ تُطْمَرَ" [مرفوضة عند بعضهم] للاعتماد على رأي النحاة في أنَّ خير "كاد" يقل اقترانه بـ "أَنَّ". الرأى والرتبة، كادت السماء تُطْمَر [فصيحة]- كادت السماء أَنْ تُطْمَر [صحيحة] على الرغم من شيوع القاعدة النحوية التي ذكرت أنَّ خير "كاد" يقل اقترانه بـ "أَنَّ" فَضْلاً عن مجيء هذا الاستعمال بدون "أَنَّ" في جميع الآيات القرآنية التي وردت فيها "كاد"، والتي بلغت أربعاً وعشرين آية، فإنه يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي ورد فيه خير "كاد" مقترناً بـ "أَنَّ" اعتماداً على بعض النصوص الفصيحة كقول رسول الله ﷺ: "حتى كادت الشمس أن تغرب"، واعتماداً على ما يُفهم من كلام سيويه عن حذف "أَنَّ" بعد "كاد" وإبقاء عملها في قول الشاعر:

فنهنت نفسي بعد ماكدت أفقله

## ٢٢٣- الإخبار بغير اسم الإشارة عن الضمير

## المسبوق بأداة التنبيه "ها"

"١-ها أنا أفعل المطلوب مني ٢-ها أنا قاتل ما أعتقد ٣-ها نحن نرى ذلك الرأي ٤-ها هما يفعلان ما يشاءان" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "ها" التنبيه على الضمير دون اسم [إشارة.الرأى والرتبة، ١-هأنذا أفعل المطلوب مني [فصيحة]- ٢-ها أنا أفعل المطلوب مني [صحيحة] ٢-هأنذا قاتل ما أعتقد [فصيحة]- ٣-ها نحن نرى ذلك الرأي [فصيحة]- ٤-ها هما يفعلان ما يشاءان [فصيحة]- ٤-ها هما يفعلان ما يشاءان [فصيحة]- ٤-ها هما يفعلان ما يشاءان [فصيحة] المشهور في الاستعمال العربي لـ "ها" التنبيه الداخلة على الضمير أن يكون الخبر اسم إشارة، وجاء إلى جانب ذلك العديد من الشواهد الواردة عن العرب التي جاء فيها الضمير مع "ها" التنبيه دون اسم إشارة، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الشواهد، فصَحَّح هذا الاستعمال، ومن هذه الشواهد: قول الشاعر:

فها أنا أبكي والفؤاد قريح

## ٢١٩- اقتران الماضي بالواو بعد "إلا"

"لَمْ يترك سؤالاً إلا وسأله" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الماضي بعد "إلا" مقترناً بالواو.الرأى والرتبة، لم يترك سؤالاً إلا سأل [فصيحة]- لم يترك سؤالاً إلا وسأله [فصيحة] (انظر: مجيء الماضي بعد "إلا" مقترناً بالواو).

## ٢٢٠- اقتران جواب "إن" الشرطية باللام

"١-إن أعطى الإنسان ما طلب لتمنى أن يُزاد ٢-هم غير آمنين وإلا لما طالبوا بالحدود الآمنة" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتزان جواب "إن" الشرطية باللام.الرأى والرتبة، ١-إن أعطى الإنسان ما طلب تمنى أن يُزاد [فصيحة]- إن أعطى الإنسان ما طلب لتمنى أن يُزاد [صحيحة] ٢-هم غير آمنين وإلا ما طالبوا بالحدود الآمنة [فصيحة]- هم غير آمنين وإلا لما طالبوا بالحدود الآمنة [صحيحة] ورد في المسموع اقتران جواب "إن" الشرطية باللام، على اعتبار "إن" الشرطية بمنزلة "لو" ومنه قول الشاعر:

فإن يجزع عليه بنو أبيه لقد خُدعوا، وفاتهمو قليل

وقول أبي بكر (رض) في خطبة له: "يا معشر الأنصار إن شئتم أن تقولوا إننا آويناكم في ظلانا... لقلتم". وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذا الأسلوب على أن تكون اللام واقعة في جواب "لو" محذوفة، أو واقعة في جواب قسم مقدر إذا كان الكلام يقتضي التوكيد.

## ٢٢١- اقتران جواب "لو" الشرطية بالفاء

"لو شاهدته غداً فأخبره بنجاحي" [مرفوضة] لاقتزان جواب "لو" الشرطية بالفاء.الرأى والرتبة، لو شاهدته غداً أخبره بنجاحي [فصيحة]- لو شاهدته غداً فسوف أخبره بنجاحي [فصيحة] إذا كانت "لو" شرطية فلا يجوز اقتران جوابها بالفاء، إلا إذا كان جملة فعلية مصدرة بأحد حرفي التنفيس (وهما: السين وسوف)، أما إن كانت للتمني- ولا تكون كذلك إلا حيث يكون الأمر مستحيلاً أو في حكم المستحيل- فإنه يجوز اقتران ما بعدها بالفاء كما في قوله تعالى: ﴿ فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَتُخَكِّنْ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ الشعراء/١٠٢.

ومن النثر قول خالد بن الوليد (ض): "ثم ها أنا أموت على فراشي".

## ٢٢٤-الابتداء بالمشتق

"مُرافق لهذا كتابان حديثا الصدور" [مرفوضة عند بعضهم] للابتداء بمشتق.الرأي والرتبة، مُرفق بهذا كتابان حديثا الصدور [صحيحة]- مُرافق لهذا كتابان حديثا الصدور [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين لا يشترطون في إعمال اسم الفاعل واسم المفعول سبقهما باستفهام أو نفي أو موصوف أو موصول، ويعرب ما بعد اسم الفاعل فاعلاً سداً مسداً الحيز، وما بعد اسم المفعول نائب فاعل.

## ٢٢٥-الابتداء بالنكرة

"رجل جاء إلينا" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع المبتدأ نكرة.الرأي والرتبة، رَجُلٌ كريم جاء إلينا [فصيحة]- رَجُلٌ جاء إلينا [فصيحة] الأكثر في كلام العرب أن يأتي المبتدأ في أول الجملة الاسمية معرفة، وإذا كان نكرة فلا بد أن تُخصَّص بنعت أو إضافة أو بدلالة على المدح أو تُسبق بنفي .. ويمكن تصويب المثال المرفوض على اعتبار أن كلمة "رجل" النكرة مرادٌ بها المدح، أي أنه رجل كامل الرجولة، أو مقصود بها الإبهام قصداً لغرضي يُريده المتكلم.

## ٢٢٦-الاشتقاق من أسماء الأعيان

١-أُمِّتَ الحكومة المصنع ٢-المتحف المصري مليء بالآثار ٣-بَرَمَج الآلة ٤-تَلَوَرُ الفكرة ٥-تَبَلَوَرَت في شعره آمال أمته ٦-تَبَيَّنَت المنطقة ٧-تَصَحَّر الأراضي الزراعية يمثل خطراً على اقتصادنا ٨-تَطَبَّع العلاقات بين الدولتين ٩-تَلَفَزَ الحفل ١٠-تَلَفَنَ الرجل ١١-جَبَسَ الطبيب العظم ١٢-جَدَوَلَةُ الديون ١٣-خَوَسَبَ ملفات القضية ١٤-طَبَّعَ السفير العلاقات ١٥-عَرَبَنَ قبل شراء السيارة ١٦-عَبَلٌ على تحجيم المشكلة ١٧-عَمَلِيَّةُ التَّبْوِيزِ خاصة بالأنثى ١٨-قَتَّنَت الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة ١٩-لا بد من تجذير الأفكار قبل طرحها ٢٠-تَوَزَّجَ السنايَلُ [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأي

والرتبة، ١-أُمِّتَ الحكومة المصنع [فصيحة] ٢-المتحف المصري مليء بالآثار [فصيحة]- المتحف المصري مليء بالآثار [فصيحة] ٣-بَرَمَج الآلة [فصيحة] ٤-تَلَوَرُ الفكرة [فصيحة] ٥-تَبَلَوَرَت في شعره آمال أمته [فصيحة] ٦-تَبَيَّنَت المنطقة [فصيحة] ٧-تَصَحَّر الأراضي الزراعية يمثل خطراً على اقتصادنا [فصيحة] ٨-تَطَبَّع العلاقات بين الدولتين [فصيحة] ٩-تَلَفَزَ الحفل [فصيحة] ١٠-تَلَفَنَ الرجل [فصيحة] ١١-جَبَسَ الطبيب العظم [فصيحة] ١٢-جَدَوَلَةُ الديون [فصيحة] ١٣-خَوَسَبَ ملفات القضية [فصيحة] ١٤-طَبَّعَ السفير العلاقات [فصيحة] ١٥-عَرَبَنَ قبل شراء السيارة [فصيحة] ١٦-عمل على تحجيم المشكلة [فصيحة] ١٧-عملية التبويض خاصة بالأنثى [فصيحة] ١٨-شرعت الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة [فصيحة]- قَتَّنَت الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة [فصيحة] ١٩-لا بد من تجذير الأفكار قبل طرحها [فصيحة] ٢٠-تَوَزَّجَ السنايَلُ [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أثت" بمعنى وطأ، و"تَبَعَّد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و"تَقَرَّعَن" بمعنى تخلق بخلق الفراغة، فأقر الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم.

## ٢٢٧-الانتباس بين همزتي الوصل والقطع

### في أمر الثلاثي المجرد

"تَلَرَبْ أَنْصُرْنَا على الأعداء" [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهزمة القطع.الرأي والرتبة، يارب أَنْصُرْنَا على الأعداء [فصيحة] (انظر: همزة الأمر من الثلاثي المجرد).

## ٢٢٨-الانتباس بين همزتي الوصل والقطع في

### "افتعل وانفعل وافعل" ومصادرهما

"مَقَاوِمَةُ الإِخْتِلَالِ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة، مقاومة الإحتلال [فصيحة] (انظر: همزة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما).

## ٢٢٩-الانتباس بين همزتي الوصل والقطع

## في بعض الكلمات

"الابن الأكبر" [مرفوضة] لورودها بهمزة القطع، وهي بهمزة الوصل. الرأى والرتبة: الابن الأكبر [فصيحة] (انظر: كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات).

## ٢٣٠-الانتباس بين همزتي الوصل والقطع

## في مصدر "استفعل"

"بقيت آثار الإستعمار حتى يومنا هذا" [مرفوضة] لجعل همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرتبة: بقيت آثار الاستعمار حتى يومنا هذا [فصيحة] (انظر: همزة مصدر "استفعل").

## ٢٣١-الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي

## إلى الضم أو الكسر في المضارع

"ما زال قلبه ينبض" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم. الرأى والرتبة: ما زال قلبه ينبض [فصيحة] - ما زال قلبه ينبض [صحيحة] (انظر: قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر).

## ٢٣٢-الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم

## أو الكسر مع السماع

"أخذ يشتمه" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذه الأفعال بحركة واحدة، الكسر أو الضم. الرأى والرتبة: أخذ يشتمه [فصيحة] - أخذ يشتمه [فصيحة] (انظر: قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع).

## ٢٣٣-التباس المفرد بجمع المؤنث السالم

## في حالة النصب

١- أجلا الجندي محاذاته لزملائه في طابور العرض ٢- أدان مجارته لأصدقاءه السوء ٣- أدان مغالاتهم في البيع والشراء ٤- أدان ممارته في الباطل ٥- أراد مداوته بنفسه ٦- أراد مضاهاته بالأصل ٧- أقر مداراته لأموه ٨- إن مراعاته لوالديه حق عليه ٩- أنهى مجافاته لأخيه ١٠-

بارك مراضاته لخصومه ١١- خفف مغالته ١٢- سمع مناداته ١٣- طلب مجازاته على عمله ١٤- طلب مساواته بزملائه ١٥- طلب مغافته من الخدمة ١٦- قد خسر مباراته ١٧- قدم مصافاته عملاً بالنصيحة ١٨- لمس مقاساته بنفسه ١٩- ليت مباهاته كانت على حق ٢٠- وجدوا رفات الملاحين " [مرفوضة] لنصب هذه الكلمات بالكسرة، توهمًا أنها جمع مؤنث سالم. الرأى والرتبة: ١- أجاد الجندي محاذاته لزملائه في طابور العرض [فصيحة] ٢- أدان مجارته لأصدقاءه السوء [فصيحة] ٣- أدان مغالاتهم في البيع والشراء [فصيحة] ٤- أدان ممارته في الباطل [فصيحة] ٥- أراد مداوته بنفسه [فصيحة] ٦- أراد مضاهاته بالأصل [فصيحة] ٧- أقر مداراته لأموه [فصيحة] ٨- إن مراعاته لوالديه حق عليه [فصيحة] ٩- أنهى مجافاته لأخيه [فصيحة] ١٠- بارك مراضاته لخصومه [فصيحة] ١١- خفف معاناته [فصيحة] ١٢- سمع مناداته [فصيحة] ١٣- طلب مجازاته على عمله [فصيحة] ١٤- طلب مساواته بزملائه [فصيحة] ١٥- طلب مغافته من الخدمة [فصيحة] ١٦- قد خسر مباراته [فصيحة] ١٧- قدم مصافاته عملاً بالنصيحة [فصيحة] ١٨- لمس مقاساته بنفسه [فصيحة] ١٩- ليت مباهاته كانت على حق [فصيحة] ٢٠- وجدوا رفات الملاحين [فصيحة] يقع التباس في إعراب بعض المفردات المنتهية بتاء مربوطة أو مفتوحة في حالة النصب على توهم أنها من جمع المؤنث السالم، فبدلاً من نصبها بالفتحة، نصبت بالكسرة، وصواب الأمثلة المذكورة نصبها بالفتحة.

## ٢٣٤-التباس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم

## في حالة النصب

١- أبلغوا دعائنا بالتزام الفصحى ٢- أطاعت الشعوب رعاتها ٣- أعطاهم الله أقوات وأموالاً ٤- ألقى أبنات شرعية بمناسبة الانتصار ٥- إن قضائنا ينصفون المظلوم ٦- إن هواتنا قد قساروا على المحترفين ٧- أهلك الله جفاتهم وظالميه ٨- أهلك الله عصاتهم ٩- جازى الله هدائنا خيراً ١٠- حرّض خفتهم على أغنيائهم ١١- سمع أصوات عالية ١٢- سمع رواتهم ١٣- قاتل طغاتهم ١٤- قضى أوقاتهم سعيدة ١٥- كشف خواتهم ومنافقيهم ١٦- لاحظت أن ذهائنا

المسلمين [فصيحة] ٦-تختلف شكلاً وصفات [فصيحة] ٧-  
تَوَلَّى الرئيس سُلْطَانَهُ [فصيحة] ٨-عرفوا سِمَاتِ هذا العمل  
[فصيحة] يقع التباس بين جمع التكسير وجمع المؤنث  
السالم، ويظهر ذلك في حالة النصب، فينصب جمع المؤنث  
السالم- خطأ- بالفتحة بدلاً من الكسرة.

### ٢٣٦- التَّبَادُلُ بَيْنَ اسْمِ الْمَكَانِ وَاسْمِ الْأَلَةِ

"مَبْيُضُ الْأَثَى" [مرفوضة عند بعضهم] للخلط بين اسم  
المكان واسم الآلة. السرايى والرتبة: مَبْيُضُ الْأَثَى  
[فصيحة]- مَبْيُضُ الْأَثَى [فصيحة] يصاغ اسم المكان من  
الثلاثي المعتل العين على وزن "مَفْعُل"، بفتح الميم وكسر  
العين، فيقال لمكان البيض: "مَبْيُض" كما في التاج مادة  
(فحص)، ويجوز استعمال "مَبْيُض" على وزن "مَفْعُل" على  
أنها اسم آلة قياساً، وقد جاء في الأساسي أن المَبْيُض هي  
الغدة التناسلية الرئيسية للأثى.

### ٢٣٧- التَّبَادُلُ بَيْنَ "فَعَالَةٍ" وَ"فَعَالَةٍ"

"اسْتَقْبَلَهُ بِحَفَاوَةٍ وَتَرْحِيبٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء  
"فعالة" بكسر الفاء. السرايى والرتبة: استقبله بِحَفَاوَةٍ  
وترحيب [فصيحة]- استقبله بِحَفَاوَةٍ وترحيب [فصيحة]  
(انظر: مَجِيء "فعالة" بكسر الفاء).

### ٢٣٨- التَّبَادُلُ بَيْنَ "فَعَالَةٍ" وَ"فَعَالَةٍ"

"انْخَفَضَ مَعْدَلُ الْبَطَالَةِ فِي مِصْرَ فِي السَّنَاتِ الْأَخِيرَةِ"  
[مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعالة" بفتح الفاء. السرايى  
والرتبة: انخفض معدل البطالة في مصر في السنوات الأخيرة  
[فصيحة]- انخفض معدل البطالة في مصر في السنوات  
الأخيرة [فصيحة] (انظر: مَجِيء "فعالة" بفتح الفاء).

### ٢٣٩- التَّرْتِيبُ بَيْنَ هِمَزَةِ الْاسْتِفْهَامِ

#### وحروف العطف

"وَأَلَا يَكْفِي الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ مَا بِهِ مِنْ انْقِسَامٍ" [مرفوضة]  
لتقديم حرف العطف على همزة الاستفهام. السرايى  
والرتبة: أولاً يكفي العالم العربي ما به من انقسام  
[فصيحة] (انظر: اجتماع همزة الاستفهام وحروف العطف  
"الواو- والفاء- وثم").

يكيد بعضهم لبعض ١٧-وَأَفَقَّتْ نَحَاتَنَا فِي الْمَسْأَلَةِ ١٨-  
وَجَدَهُمْ رِجَالاً أَثْبَاتٌ فَوَثَّقَ بِهِمْ " [مرفوضة] للخطأ في نصب  
هذه الكلمات بالكسرة، توهماً أنها جمع مؤنث  
سالم. السرايى والرتبة: ١-أَبْلَغُوا دُعَاتَنَا بِالتَّزَامِ الْفَصْحَى  
[فصيحة] ٢-أَطَاعَتِ الشُّعُوبُ رُعَاتَهَا [فصيحة] ٣-أَعْطَاهُمُ  
اللَّهُ أَقْوَاتًا وَأَمْوَالًا [فصيحة] ٤-أَلْقَى آيَاتًا شَعْرِيَةً بِمُنَاسَبَةٍ  
الانْتِصَارِ [فصيحة] ٥-إِنَّ قُضَاتَنَا يَنْصِفُونَ الْمَظْلُومَ [فصيحة]  
٦-إِنَّ هَوَاتِنَا قَدْ فَازُوا عَلَى الْمُحَرِّفِينَ [فصيحة] ٧-أَهْلَكَ  
اللَّهُ جُفَاتَهُمْ وَظَالِمِيَهُمْ [فصيحة] ٨-أَهْلَكَ اللَّهُ عَصَاتَهُمْ  
[فصيحة] ٩-جَازَى اللَّهُ هِدَاتَنَا خَيْرًا [فصيحة] ١٠-حَرَّضَ  
حُفَاتَهُمْ عَلَى أَغْنِيَاتِهِمْ [فصيحة] ١١-سَمِعَ أَصْوَاتًا عَالِيَةً  
[فصيحة] ١٢-سَمِعَ رَوَاتِهِمْ [فصيحة] ١٣-قَاتَلَ طِفَاتَهُمْ  
[فصيحة] ١٤-قَضَى أَوْقَاتًا سَعِيدَةً [فصيحة] ١٥-كَشَفَ  
حَوَاتِهِمْ وَمُنَاقِصِيَهُمْ [فصيحة] ١٦-لَا حِظَّ أَنْ دُعَاتَنَا يَكِيدُ  
بعضهم لبعض [فصيحة] ١٧-وَأَفَقَّتْ نَحَاتَنَا فِي الْمَسْأَلَةِ  
[فصيحة] ١٨-وَجَدَهُمْ رِجَالاً أَثْبَاتًا فَوَثَّقَ بِهِمْ [فصيحة] يقع  
التياس في [عرب جمع التكسير المنتهية بألف وتاء مربوطة  
في حالة النصب، خاصة حين تضاف إلى الضمير؛ فتلتبس  
بجمع المؤنث السالم الواجب نصبه بالكسرة. وقد يقع  
الالتباس في المفردات التي تنتهي بتاء حين تجمع على  
أفعال، وصواب الأمثلة التي جاءت على هذا النمط أن  
تنصب بالفتحة.

### ٢٣٥- التَّبَاسُ جَمْعُ الْمُؤْنِثِ السَّالِمِ بِجَمْعِ التَّكْسِيرِ

#### في حالة النصب

١-"أَرْسَلَ قُوَّاتَهُ لِفُضِّ النَّزَاعِ ٢-أَمْرِيكَ لِنَ تَرْسَلُ قُوَّاتًا إِلَى  
الْمِنْطَقَةِ ٣-إِنَّ بَنَاتِنَا مُتَقَفَاتٌ ٤-إِنَّ مَنَاتِ الضَّحَايَا قَدْ دَفِنَتْ  
تَحْتَ الْأَرْضِ ٥-اسْتَطَاعُوا أَنْ يَغْرَسُوا الشُّبُهَاتَ فِي نَفُوسِ  
الْمُسْلِمِينَ ٦-تَخْتَلَفُ شَكْلًا وَصِفَاتًا ٧-تَوَلَّى الرَّئِيسُ سُلْطَانَهُ  
٨-عَرَفُوا سِمَاتِ هَذَا الْعَمَلِ " [مرفوضة] للخطأ في نصب  
هذه الكلمات بالفتحة، توهماً أنها جمع تكسير. السرايى  
والرتبة: ١-أَرْسَلَ قُوَّاتِهِ لِفُضِّ النَّزَاعِ [فصيحة] ٢-أَمْرِيكَ  
لِنَ تَرْسَلُ قَوَاتٍ إِلَى الْمِنْطَقَةِ [فصيحة] ٣-إِنَّ بَنَاتِنَا مُتَقَفَاتٌ  
[فصيحة] ٤-إِنَّ مَنَاتِ الضَّحَايَا قَدْ دَفِنَتْ تَحْتَ الْأَرْضِ  
[فصيحة] ٥-اسْتَطَاعُوا أَنْ يَغْرَسُوا الشُّبُهَاتَ فِي نَفُوسِ

### ٢٤٣- التَّفْضِيلُ بِالْوَاسِطَةِ مَعَ اسْتِيفَاءِ الشَّرْطِ

١- "الأب أكثر كرمًا من ابنه ٢- العالم أشد حبًا للعلم من المال ٣- هو أشد بخلًا من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال فعل مساعد في التفضيل من فعل مستوفٍ لشروط التفضيل. **الرأي والرتبة**: ١- الأب أكرم من ابنه [فصيحة]- الأب أكثر كرمًا من ابنه [فصيحة] ٢- العالم أحب للعلم من المال [فصيحة]- العالم أشد حبًا للعلم من المال [فصيحة] ٣- هو أجمل من أخيه [فصيحة]- هو أشد بخلًا من أخيه [فصيحة] الأصل أن يصاغ أفعال التفضيل مباشرة من الفعل المستوفي للشروط، ولكن استخدام فعل مساعد معه جائز أيضًا، وهو يحقق غرضين، الأول: استخدام أسلوب التمييز الذي يفيد الإيضاح بعد الإبهام، وهو أوقع في النفس. والثاني: المبالغة في الوصف، فكانه قيل في هذا المثال: اشتد بخل أخيه، وبخله هو أشد، وهذا أدل على فرط البخل وشدته من التفضيل المباشر. وقد ورد نظير ذلك في القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿فَوَيْ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً﴾ البقرة/٧٤.

### ٢٤٤- التَّوَسُّعُ فِي اشْتِقَاقِ "فَعَّلَ" وَمَصْدَرِهِ لِلدَّلَالَةِ

#### على معانٍ حديثة

١- "تَتَجَّهَ البلاد الصحراوية إلى تعذيب مياه البحار ٢- تحذيث العقل العربي ٣- هناك خطة لتحضير القرى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم استعمال هذه الكلمات بهذا المعنى في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- تَتَجَّهَ البلاد الصحراوية إلى تعذيب مياه البحار [فصيحة] ٢- تحذيث العقل العربي [فصيحة] ٣- هناك خطة لتحضير القرى [فصيحة] من الممكن التوسع في اشتقاق "فَعَّلَ" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة، كما في المصدر "تحذيث" الذي يدل في أصل معناه على الإخبار أو التكليم، ويمكن التوسع في معناه بجعل "فَعَّلَ" دالًّا على الجعل والصرورة، بمعنى جعل الشيء حديثًا، حيث إن أصل المادة يدل على ما يناقض القدم، وكذلك المصدر "تحضير" الذي لم يرد في المعاجم، حيث يمكن اشتقاق "فَعَّلَ" منه للدلالة على نقل الحدث، وذلك بمعنى تحويل القرى إلى حَضَر؛ وذلك استنادًا

### ٢٤٠- التَّعَجُّبُ مِمَّا الْوَصَفُ مِنْهُ عَلَى أَفْعَلِ فَعْلَاءَ

١- "مَا أَثْلَهُ فَلَانًا! ٢- مَا أَبْيَضَ هَذَا الثَّوْبُ!" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أَفْعَلِ فَعْلَاءَ. **الرأي والرتبة**: ١- مَا أَشَدُّ بِلَاهَةَ فَلَانٍ! [فصيحة]- مَا أَثْلَهُ فَلَانًا! [فصيحة] ٢- مَا أَشَدُّ بِيَاضَ هَذَا الثَّوْبُ! [فصيحة]- مَا أَبْيَضَ هَذَا الثَّوْبُ! [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة التعجب أوالتفضيل من فعلٍ ما، ألا تكون الصفة المشبهة من هذا الفعل على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فَعْلَاءَ" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضًا قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجازته مجمع اللغة المصري.

### ٢٤١- التَّعَجُّبُ مِنَ الْفِعْلِ الْجَامِدِ

"أَنعم بمحمدٍ رجلًا" [مرفوضة عند أكثرين] لاشتقاق فعل التعجب من الفعل الجامد "نعم". **الرأي والرتبة**: أَنعم بمحمدٍ رجلًا [صحيحة] أجاز الرضي في شرح الكافية صياغة فعل التعجب من الفعل الجامد، ومع ذلك فليس هناك ما يوجب أن يكون التعجب هنا من الفعل الجامد؛ لأنه قد يكون من الفعل "أنعم" الذي معناه: أجاد وزاد على الإحسان، من قولهم: أحسن فلان وأنعم.

### ٢٤٢- التَّعَجُّبُ مِنَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ

"مَا أَجْنُ فَلَانًا!" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من فعل مبني للمجهول، وهو خلاف للقاعدة. **الرأي والرتبة**: مَا أَشَدُّ جُنُونُ فَلَانٍ! [فصيحة]- مَا أَجْنُ فَلَانًا! [فصيحة] أجاز بعض اللغويين التعجب من الفعل المبني للمجهول، وقد أقره مجمع اللغة المصري عند أمن اللبس، هذا بالإضافة إلى ما سمع عن العرب من قولهم: مَا أَجْنُهُ.

## ٢٤٧- الجَمْع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر

"يُخْطِنُونَ كَثِيرًا هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يَرْبِطُونَ بَيْنَ التَّنْوِيرِ وَالتَّطَوُّلِ عَلَى الْإِدْيَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر. **الرأي والرتبة:** يُخْطِنُ كَثِيرًا هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يَرْبِطُونَ بَيْنَ التَّنْوِيرِ وَالتَّطَوُّلِ عَلَى الْإِدْيَانِ [فصيحة]- يُخْطِنُونَ كَثِيرًا هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يَرْبِطُونَ بَيْنَ التَّنْوِيرِ وَالتَّطَوُّلِ عَلَى الْإِدْيَانِ [صححة] إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً فإن عامله يتجرّد من علامة الجمع، ولكن هناك لهجة عربية تجمع بين الفاعل وعلامة الجمع، وعليها جاء قوله تعالى: ﴿وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ [الأنبياء/٣]، وقد خَرَجَ النحاة هذه اللهجة على أن الفاعل هو الاسم الظاهر الجمع، وأن الواو حرف دال على الجمع؛ لأنه لا يصح الجمع بين الفاعل الظاهر وضميره، أو على أن الاسم الظاهر بدل من الضمير قبله، وقد عُرِضَت المسألة على جمع اللغة المصري فرض قياستها.

## ٢٤٨- الجَمْع بين تاء التانيث ونون النسوة

### عند الإسناد

١- "أَرْبَعُونَ وَزِيرَةً مِنْ دَوْلِ الْعَالَمِ يَحْتَضِرْنَ قَضَايَا الْمَرْأَةِ ٢- اثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ سَيِّدَةً مِنْ أَلْمَانِيَا تَزُرْنَ مِصْرَ ٣- الْبَنَاتُ تَلْعَنْنَ فِي الْحَدِيقَةِ ٤- السِّدَاتُ اللَّاتِي تَشْكُونُ مِنَ الْعَقْمِ تَوَاجِهْنَ الْحَقِيقَةَ الْمُؤَلِّمَةَ ٥- الطَّالِبَاتُ يَتَفَوَّقْنَ عَلَى الطُّلَابِ ٦- الطَّالِبَاتُ تَكْتَسِبْنَ الْمَرَكَزَ الْأَوَّلِي فِي الْإِمْتِحَانِ ٧- الْمُؤَسَّاتُ تَقْعُنَ الْخَيْرَ لَوَجْهِ اللَّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين نون النسوة وتاء التانيث في الفعل المضارع عند الحديث عن الغائبات. **الرأي والرتبة:** ١- أَرْبَعُونَ وَزِيرَةً مِنْ دَوْلِ الْعَالَمِ يَحْتَضِرْنَ قَضَايَا الْمَرْأَةِ [فصيحة]- أَرْبَعُونَ وَزِيرَةً مِنْ دَوْلِ الْعَالَمِ يَحْتَضِرْنَ قَضَايَا الْمَرْأَةِ [صححة] ٢- اثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ سَيِّدَةً مِنْ أَلْمَانِيَا يَزُرْنَ مِصْرَ [فصيحة]- اثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ سَيِّدَةً مِنْ أَلْمَانِيَا تَزُرْنَ مِصْرَ [صححة] ٣- الْبَنَاتُ يَلْعَنْنَ فِي الْحَدِيقَةِ [فصيحة]- الْبَنَاتُ تَلْعَنْنَ فِي الْحَدِيقَةِ [صححة] ٤- السِّدَاتُ اللَّاتِي يَشْكُونُ مِنَ الْعَقْمِ يَوَاجِهْنَ الْحَقِيقَةَ الْمُؤَلِّمَةَ [فصيحة]- السِّدَاتُ اللَّاتِي تَشْكُونُ مِنَ الْعَقْمِ يَوَاجِهْنَ الْحَقِيقَةَ الْمُؤَلِّمَةَ [صححة] ٥- الطَّالِبَاتُ يَتَفَوَّقْنَ عَلَى الطُّلَابِ [فصيحة]-

إلى قراري مجمع اللغة المصري في جواز الاشتقاق من الأسماء، وتكملة مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم، وكذلك المصدر "تعذيب" الذي أصبحت الحاجة ملحة لاشتقاقه للدلالة على تحلية المياه الملحة، فصيغة "فعل" هنا تدل على إيقاع الفعل على آخر، وقد أجاز مجمع اللغة المصري المصدرين: "تحديث" و"تحضير" بدالتهما المعاصرة، وترك المجال مفتوحاً لاشتقاق نظائرها عندما تدعو الحاجة لذلك.

## ٢٤٥- الجَمْع بين أداتي النفي "لا" و"لن" في

### اللغة العربية المعاصرة

"دفاعي عن وطني لا ولن أخلى عنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تنازع في العمل بين الحروف. **الرأي والرتبة:** دفاعي عن وطني لا أخلى عنه ولن أخلى عنه [فصيحة]- دفاعي عن وطني لا ولن أخلى عنه [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أنه من باب تنازع العاملين معمولاً واحداً، أخذاً برأي البصريين الذي يجعل العمل في المعمول للعامل الثاني مع السعة في تطبيق القاعدة على الحروف. كما يمكن تخريج الاستعمال أيضاً على أنه من قبيل عطف الجملة على الجملة والتقدير كما بالمثال الأول، ويكون حذف الجملة الأولى اختصاراً واستغناء بالثانية عنها.

## ٢٤٦- الجَمْع بين أداتي النفي "لم" و"لن"

### في اللغة العربية المعاصرة

"إنه لم ولن يُغيّر قراره" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تنازع في العمل بين الحروف. **الرأي والرتبة:** إنه لم يُغيّر قراره ولن يغيّره [فصيحة]- إنه لم ولن يُغيّر قراره [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أنه من باب تنازع العاملين معمولاً واحداً، أخذاً برأي البصريين الذي يجعل العمل في المعمول للعامل الثاني مع السعة في تطبيق القاعدة على الحروف. كما يمكن تخريج الاستعمال أيضاً على أنه من قبيل عطف الجملة على الجملة والتقدير كما بالمثال الأول، ويكون حذف الجملة الأولى اختصاراً واستغناء بالثانية عنها.



[مرفوضة] للخطأ في استعمال "عدا". الراي والرتبة: شاهد الحفل ألف متفرج بالإضافة إلى الذين شاهدوه من منازلهم [فصيحة] المعروف أن "عدا" أداة استثناء، ومعنى الاستثناء إخراج شيء من شيء، فهو عملية طرح لا جمع، وهي في الاستعمال المرفوض لا تعني الإخراج والإنقاص، وإنما الإضافة والزيادة.

## ٢٥٢- الخطأ في الإتيان

١- "آراء تشكل نقطة ارتكاز مهمة ٢- أجرى عملية إجلاء ضخمة ٣- إن قوات تابعة للأمم المتحدة ستنتضم للقتال ٤- التهمت النار طائرة ركاب كندية ٥- بدأت حملة تطعيم واسعة ٦- جمعه جمع مؤنث سالم ٧- ذكر ادعاءات كاذبة ٨- عقدوا جلسة مباحثات ثنائية ٩- لقي رد فعل حذر ١٠- ليس إلا رد فعل بشري" [مرفوضة] للخطأ في الإتيان. الراي والرتبة: ١- آراء تشكل نقطة ارتكاز مهمة [فصيحة] ٢- أجرى عملية إجلاء ضخمة [فصيحة] ٣- إن قوات تابعة للأمم المتحدة ستنتضم للقتال [فصيحة] ٤- التهمت النار طائرة ركاب كندية [فصيحة] ٥- بدأت حملة تطعيم واسعة [فصيحة] ٦- جمعه جمع مؤنث سالم [فصيحة] ٧- ذكر ادعاءات كاذبة [فصيحة] ٨- عقدوا جلسة مباحثات ثنائية [فصيحة] ٩- لقي رد فعل حذر [فصيحة] ١٠- ليس إلا رد فعل بشرياً [فصيحة] قد يسبق التابع بأكثر من كلمة، فلا يتبين القارئ متبوعه إلا بشيء من التأمل، وكثيراً ما يتسرع فيلحق التابع بأقرب كلمة منه فيقع في الخطأ، فقد يتبع المضاف إليه، والواجب إتيان المضاف، وقد حدث هذا في أمثلة الكلمات: مهمة، وضخمة، وكندية، واسعة، وسالم، وثنائية، وحذر، وبشري، ومتبوع هذه الكلمات (المضاف) منصوب في جميع الأمثلة إلا في "واسعة" فهو مرفوع. أما بقية أمثلة القضية فقد حدث فيها خطأ نتج عن إتيان الموصوف المنصوب بالكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم بمفرد مجرور بالكسرة والواجب نصبه بالفتحة.

## ٢٥٣- الخطأ بين اسم المكان واسم الآلة

"مِنِيَّضُ الأتني" [مرفوضة عند بعضهم] للخلط بين اسم

الطالبات تَتَفَوَّقْنَ على الطلاب [صححة] ٦- الطالبات يكتسحن المراكز الأولى في الامتحان [فصيحة] - الطالبات تكتسحن المراكز الأولى في الامتحان [صححة] ٧- المؤمنات يفعلن الخير لوجه الله [فصيحة] - المؤمنات تفعلن الخير لوجه الله [صححة] المذكور في كتب النحو منع الجمع بين نون النسوة وتاء التأنيث في الفعل عند الحديث عن جماعة الغائبات وعليه قوله تعالى: ﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ﴾ البقرة/٢٣٣. ولكن يشيع في لغة العصر الحديث الجمع بين تاء التأنيث ونون النسوة، وهو استعمال قديم، يؤيده ما ذكره أبو حيان في البحر عن ابن الأعرابي من قوله: الإبل تتشمن، وقد وردت به قراءات قرآنية كما في قوله تعالى: ﴿تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَنْقَطِرُنَ مِنْ قُوفِهِنَّ﴾ الشورى/٥، حيث قرئت: تَنْقَطِرُنَ، بالتاء بدلاً من الياء؛ وبذا يمكن تصحيح الاستعمالات المرفوضة.

## ٢٤٩- الجمع بين حرفي عطف

"بل وفي أيام السلم" [مرفوضة عند الأكرين] للجمع بين حرفي عطف. الراي والرتبة: بل في أيام السلم [فصيحة] - بل وفي أيام السلم [فصيحة] (انظر: اجتماع حرفي عطف).

## ٢٥٠- الجمع بين ساكنين

"لَمْ يَنْقُلْ القصيدة من الديوان" [مرفوضة] لمخالفة سنن العربية بالجمع بين ساكنين في تركيب الجملة. الراي والرتبة: لم يَنْقُلْ القصيدة من الديوان [فصيحة] ذكر اللغويون أنه للتخلص من التقاء ساكنين في تركيب الجملة يُحَرِّكُ أولهما بإحدى الحركات، وفي المقتضب: "إذا اجتمع ساكنان والأول غير حرف مدَّ حُرِّكُ الساكن الأول لاجتماع الساكنين"، وتكون الحركة بالنسبة للفعل "يَنْقُلُ" الكسر، كقوله تعالى: ﴿لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ البينة/١، أما الحرف "مِنْ" فإنه يَبْنَى على السكون، وذكر اللغويون أن نونه حُرِّكُ بالفتح إذا ولها "أل" التعريف، خلافاً لقاعدة التخلص من التقاء الساكنين بالكسر، وعليها قوله تعالى: ﴿لِيَمِيزَ اللَّهُ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ﴾ الأنفال/٣٧.

## ٢٥١- الخطأ في استعمال "عدا"

"شاهد الحفل ألف متفرج عدا الذين شاهدوه من منازلهم"

## ٢٥٨- الخَلْط بين همزتي القطع والوصل في

### أمر الثلاثي المزيد بالهمزة

"اسْعِفِ الجريح" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بآلف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة: اسْعِفِ الجريح [فصيحة] (انظر: كتابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة).

## ٢٥٩- الخَلْط بين همزتي الوصل والقطع في

### أمر الثلاثي المجرد

"يَرْبِ أَنْصُرْنَا على الأعداء" [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهمزة القطع. الرأي والرتبة: يَرْبِ أَنْصُرْنَا على الأعداء [فصح] (انظر: همزة الأمر من الثلاثي المجرد).

## ٢٦٠- الخَلْط بين همزتي الوصل والقطع في

### "افتعل وانفعل وافعل" ومصادرهما

"مَقَاوِمَةُ الإِخْتِلَالِ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة: مقاومة الإختلال [فصيحة] (انظر: همزة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما).

## ٢٦١- الخَلْط بين همزتي الوصل والقطع

### في بعض الكلمات

"الإِبن الأكبر" [مرفوضة] لورودها بهمزة القطع، وهي بهمزة الوصل. الرأي والرتبة: الإبن الأكبر [فصيحة] (انظر: كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات).

## ٢٦٢- الخَلْط بين همزتي الوصل والقطع

### في مصدر "استفعل"

"بَقِيَتْ آثارُ الإِسْتِعْمَارِ حتى يومنا هذا" [مرفوضة] لجعل همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة: بقيت آثار الاستعمار حتى يومنا هذا [فصيحة] (انظر: همزة مصدر "استفعل").

## ٢٦٣- العَطْف بِـ"بَلْ" الإِبْتِدَائِيَّة

"كُنْ يَذْهَبُوا إلى عملهم غداً بَلْ سَيَبْحَثُوا عن عمل آخر" [مرفوضة] لأن "بَلْ" في الأسلوب حرف ابتداء، فلا تعطف

المكان واسم الآلة. الرأي والرتبة: مَيِّضُ الأَثَى [فصيحة]- مَيِّضُ الأَثَى (انظر: التبادل بين اسم المكان واسم الآلة).

## ٢٥٤- الخَلْط بين المفرد وجمع المؤنث السالم

### في حالة النصب

"خَفَّفَ مُعَاتَتَهُ" [مرفوضة] لنصب هذه الكلمة بالكسرة توهمًا أنها جمع مؤنث سالم. الرأي والرتبة: خَفَّفَ معَاتَتَهُ [فصيحة] (انظر: التباس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب).

## ٢٥٥- الخَلْط بين جمع التكسير وجمع المؤنث

### السالم في حالة النصب

"أَبْلَغُوا دُعَاتِنَا بالتزام الفصحى" [مرفوضة] للخطأ في نصب هذه الكلمة بالكسرة توهمًا أنها جمع مؤنث سالم. الرأي والرتبة: أَبْلَغُوا دُعَاتِنَا بالتزام الفصحى [فصيحة] (انظر: التباس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب).

## ٢٥٦- الخَلْط بين جمع المؤنث السالم وجمع

### التكسير في حالة النصب

"أَرْسَلْ قُوَّاتِهِ لِفَضِّ النزاع" [مرفوضة] للخطأ في نصب هذه الكلمة بالفتحة، توهمًا أنها جمع تكسير. الرأي والرتبة: أَرْسَلْ قُوَّاتِهِ لِفَضِّ النزاع [فصيحة] (انظر: التباس جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة النصب).

## ٢٥٧- الخَلْط بين "لا" النافية للجنس، و"لا"

### النافية للوحدة

"لا رَجُلٌ في الدار بل رجلان" [مرفوضة] لأن "لا" هنا تنفي الجنس. الرأي والرتبة: لا رَجُلٌ في الدار بل رجلان [فصيحة]- لا رَجُلٌ في الدار بل امرأة [فصيحة] "لا" في الجملة الثانية نافية للجنس، فلا يجوز أن يعقب بعدها بإثبات شيء من جنس ما نفي. أما في الجملة الأولى فهي النافية للوحدة فيجوز أن يكتب بعدها شيء من جنس ما نفي.

تعالى: ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله ﷺ: "كنتُ وأبو بكر وعمر" و"انطلقتُ وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت برجل سواءٍ والعدم، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخيطلُ من سفاهة رأيه ما لم يكن وأبٌ له لينالا

وقول الآخر:

مضى وبنوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

## ٢٦٥- العطف على المضاف قبل تمام

### المضاف إليه

"ضمير ووعي الأمة" [مرفوضة عند الأكثرين] للعطف على المضاف قبل تمام المضاف إليه. للرأي والرتبة: ضمير الأمة ووعيها [فصيحة]- ضمير ووعي الأمة [فصيحة] (انظر: الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف).

## ٢٦٦- العطف على ضمير الجر بغير إعادة الجار

"مررت بك وأخيك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أكثر النحويين لم يجز العطف على الضمير المجرور بدون إعادة الجار. للرأي والرتبة: مررت بك وأخيك [فصيحة]- مررت بك وأخيك [فصيحة] المشهور بين النحاة أن العطف على الضمير المجرور المتصل يقتضي إعادة الجار، كقوله تعالى: ﴿ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ﴾ فصلت/١١. وأجاز بعضهم العطف بدون إعادة الجار، وقد روي على ذلك بعض القراءات القرآنية والأحاديث النبوية وبعض الشعر العربي، وعليه تصح العبارة المرفوضة، وإن لم تبلغ في قوتها درجة الفصيح.

## ٢٦٧- الفصل بالدعاء بين "إن" وشرطها

"إن - لا سمح الله- حدث مكروه ساقف بجأتبك" [ضعيفة عند بعضهم] للفصل بالدعاء بين "إن" وشرطها. للرأي والرتبة: إن حدث مكروه- لا سمح الله- ساقف بجأتبك

ما بعدما على ما قبلها. للرأي والرتبة: لن يذهبوا إلى عملهم غداً بل سيبحثون عن عمل آخر [فصيحة] ذكر اللغويون أن "بل" تكون حرف عطف، إذا تلاها مفرد، وحرف ابتداء إذا تلتها جملة، ولا يتبع ما بعد "بل" الابتدائية ما قبلها في الإعراب، فهي تفيد الإضراب، وتثبت الكلام بعدما.

## ٢٦٤- العطف على الضمير المرفوع المتصل

### أو المستتر بغير فاصل

"١- اذهب وأبوك إلى السوق ٢- البنات خرجن وأمهاتهن ٣- التقى وعدد من المسئولين ٤- الطلاب حضروا وآباؤهم ٥- تصرفاته في حياته تتفق وإدراكه الذهني ٦- ذهب وأخوه إلى الشاطئ ٧- شكره لما لقيه وأعضاء الوفد المرافق من حفاوة" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بدون فاصل. للرأي والرتبة: ١- اذهب أنت وأبوك إلى السوق [فصيحة]- اذهب وأباك إلى السوق [فصيحة]- اذهب وأبوك إلى السوق [فصيحة] ٢- البنات خرجن هن وأمهاتهن [فصيحة]- البنات خرجن وأمهاتهن [فصيحة] ٣- التقى هو وعدد من المسئولين [فصيحة]- التقى وعدد من المسئولين [فصيحة]- التقى وعدد من المسئولين [فصيحة] ٤- الطلاب حضروا هم وآباؤهم [فصيحة]- الطلاب حضروا وآباؤهم [فصيحة] ٥- تصرفاته في حياته تتفق هي وإدراكه الذهني [فصيحة]- تصرفاته في حياته تتفق وإدراكه الذهني [فصيحة] ٦- ذهب هو وأخوه إلى الشاطئ [فصيحة]- ذهب وأخاه إلى الشاطئ [فصيحة] ٧- شكره لما لقيه هو وأعضاء الوفد المرافق من حفاوة [فصيحة]- شكره لما لقيه وأعضاء الوفد المرافق من حفاوة [فصيحة]- شكره لما لقيه وأعضاء الوفد المرافق من حفاوة [فصيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلاً أو مستتراً، فالفصح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحياناً، كقوله تعالى: ﴿ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله

## ٢٧١- الفصل بين المتضايقين بمضاف

### آخر أو أكثر

- ١- إجراءات تسهيل عبء ديون دول العالم الثالث ٢-  
أسعار صرف أوراق بنكنوت العملة الأجنبية ٣- أصل وثيقة  
عقد زواج أخي ٤- زيادة رؤوس أموال بعض البنوك ٥-  
صور تطوير تعامل دول مجلس التعاون الخليجي ٦- على  
جدول أعمال وزراء دول عدم الانحياز ٧- كلية آداب القاهرة  
٨- مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث " [مرفوضة عند  
الأكثرين] لتعدد الإضافات في التركيب. الرأي والرتبة،  
١- إجراءات لتسهيل عبء الديون الخاصة بدول العالم  
الثالث [فصيحة] - إجراءات لتسهيل عبء الديون لدول  
العالم الثالث [فصيحة] - إجراءات تسهيل عبء ديون دول  
العالم الثالث [صحيحة] ٢- أسعار لصرف الأوراق الخاصة  
ببنكنوت العملة الأجنبية [فصيحة] - أسعار صرف الأوراق  
الخاصة ببنكنوت العملة الأجنبية [فصيحة] - أسعار صرف  
أوراق بنكنوت العملة الأجنبية [صحيحة] ٣- أصل لوثيقة  
العقد الخاص بزواج أخي [فصيحة] - أصل وثيقة العقد  
الخاص بزواج أخي [فصيحة] - أصل وثيقة عقد زواج أخي  
[صحيحة] ٤- زيادة رؤوس الأموال لبعض البنوك [فصيحة] -  
الزيادة في رؤوس الأموال لبعض البنوك [فصيحة] - زيادة  
رؤوس أموال بعض البنوك [صحيحة] ٥- صور التطوير  
الخاص بتمتع دول مجلس التعاون الخليجي [صحيحة] -  
صور تطوير تعامل دول مجلس التعاون الخليجي [صحيحة]  
٦- على جدول الأعمال الخاصة بوزراء دول عدم الانحياز  
[صحيحة] - على جدول أعمال وزراء دول عدم الانحياز  
[صحيحة] ٧- كلية الآداب في القاهرة [فصيحة] - كلية  
الآداب القاهرة [فصيحة] - كلية آداب القاهرة [صحيحة]  
٨- مؤتمر وزراء الإعلام لدول العالم الثالث [فصيحة] - مؤتمر  
وزراء إعلام دول العالم الثالث [صحيحة] تنفر العربية من  
تعدد الإضافات؛ ولذلك ينصح المتكلم بمحاولة كسر هذا  
التتابع بأي وسيلة من الوسائل كالحقوق التنوين كلمة  
"مائة" في قوله تعالى: ﴿ وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ  
سِنِينَ ﴾ الكهف/٢٥، وذلك منعاً لتوالي الإضافات. ويمكن

[فصيحة] - إن- لا سمح الله- حدث مكروه ساقف بجانبك  
[صحيحة] جملة الدعاء من الجمل التي أجاز بعض النحاة  
الفصل بها بين المتلازمين كالمضاف والمضاف إليه والعامل  
ومعموله والأداة وشرطها، مثلها مثل جملة القسم؛ ولذا  
يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

## ٢٦٨- الفصل بالقسم بين أداة النصب "لن"

### والفعل المنصوب

"لن والله أجامل الكسول" [مرفوضة عند بعضهم]  
للفصل بالقسم بين "لن" والفعل المنصوب بها. الرأي  
والرتبة؛ والله لن أجامل الكسول [فصيحة] - لن والله  
أجامل الكسول [صحيحة] لا يميز جمهور النحويين  
الفصل بين لن والفعل بفاصل، ولكن يمكن تصحيح  
الاستعمال المرفوض لإجازة بعض أئمة النحويين له  
كالكسائي، والفراء.

## ٢٦٩- الفصل بالقسم بين الصلة والموصول

"قَدِمَ الَّذِي - والله - أَدَّى واجبه" [مرفوضة عند بعضهم]  
للفصل بالقسم بين الصلة والموصول. الرأي والرتبة، قَدِمَ  
الذي - والله - أَدَّى واجبه [فصيحة] منع النحاة الفصل بين  
الموصول وصلته، ولكنهم استثنوا أشياء يجوز الفصل بها  
بين الموصولات الاسمية وصلتها، من هذه الأشياء جملة  
القسم، وقد أقر جمع اللغة المصري هذا في الدوريتين الستين  
والحادية والستين.

## ٢٧٠- الفصل بين "إذا" وجملة فعل الشرط

"إذا- لا قدر الله- مات القائد كانت الخسارة فادحة"  
[مرفوضة عند بعضهم] للفصل بين "إذا" وجملة فعل  
الشرط بجملة معترضة. الرأي والرتبة؛ إذا مات القائد-  
لا قدر الله- كانت الخسارة فادحة [فصيحة] - إذا- لا قدر  
الله- مات القائد كانت الخسارة فادحة [صحيحة] "إذا"  
أداة شرط غير جازمة تضاف إلى جملة فعل الشرط  
والنصيب ألا يفصل شيء بين المضاف والمضاف إليه. لكن  
ورد في بعض من الشواهد الفصل بين المتلازمين كالمضاف  
والمضاف إليه، ولكنه قليل.

[قصيدة]- مَدُن وُقِرَى المملكة [قصيدة] ١٠-مُدِيرِيَات مصر ومحافظاتها [قصيدة]- مُدِيرِيَات ومحافظات مصر [قصيدة] ١١-مَكَانَ الحفل وموعده [قصيدة]- مَكَانَ وموعد الحفل [قصيدة] ١٢-وحدة لبنان وسيادته واستقلاله [قصيدة]- وحدة وسيادة واستقلال لبنان [قصيدة] ١٣-وَصَفَ أسباب المرض وأعراضه [قصيدة]- وَصَفَ أسباب وأعراض المرض [قصيدة] ١٤-وَصَفَ أسباب المشكلة ونتائجها [قصيدة]- وَصَفَ أسباب ونتائج المشكلة [قصيدة] ١٥-وُضِعَتْ كتب المسافر وملابسه في الحقيبة [قصيدة]- وُضِعَتْ كتب وملابس المسافر في الحقيبة [قصيدة] ١٦-يُسَهِّم طلاب الكلية وطالباتها في إدارتها [قصيدة]- يُسَهِّم طلاب وطالبات الكلية في إدارتها [قصيدة] ١٧-يُطْلَع على أعجب القصص وأجملها [قصيدة]- يُطْلَع على أعجب وأجمل القصص [قصيدة] الأصل في اللغة عدم الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما معاً بمنزلة الكلمة الواحدة. ولكنُ مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- اعتمد على [إجازة بعض اللغويين القدماء- كالرخشري وابن يعيث وابن مالك - للاستعمال المرفوض فأجازوه، وإن اعتبره دون الأصح المذكور بالأمثلة الأولى في الصواب. وقد استدلَّ المجيزون لهذا الاستعمال بشواهد عديدة واردة عن العرب، كقول الشاعر:

بين ذراعي وجبهة الأسد

على تقدير بين ذراعي الأسد وجبهة الأسد، ومنه أيضاً: "قطع الله يَدَ رجلٍ من قالها"، على تقدير: قطع الله يَدَ من قالها ورجلٍ من قالها، وغير ذلك من الأمثلة. ويكون تأويل هذه الأمثلة والأمثلة المرفوضة على حذف المضاف إليه الأول استغناء عنه بالثاني؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيحها فضلاً عن شيوع هذه الأساليب في اللغة المعاصرة ووضوح المعنى المراد منها.

## ٢٧٣-الفصل بين المضاف والمضاف إليه

### بنعت المضاف

١-أُسْنَتَاذ مُسَاعِدِ النَّحْوِ والصرف ٢-أَمِينُ عامِ الجامعة  
٣-أَمِينُ مُسَاعِدِ الهَيْئَةِ ٤-سِرْكَتِيرُ خَاصِ الوَزِيرِ ٥-  
سِرْكَتِيرُ عامِ الأُمَمِ المتحدة ٦-قَائِدُ عامِ الجِيشِ ٧-مَجْلِسُ

تصحيح الاستعمالات المرفوضة اعتماداً على إقرار مجمع اللغة المصري لها حيث أجاز ما شاع من أمثال هذه الأساليب باعتبار إضافة الأول إلى الثاني والثاني إلى الأخير، على معنى "في" أو "اللام". هذا وقد وَرَدَتْ في لغة العرب أمثلة لهذه التراكيب- وإن كانت قليلة - كقول الشاعر:

حماة جرجى حومة الجنادل اسجعي

## ٢٧٢-الفصل بين المضاف والمضاف

### إليه بالعطف

١-إنتاج ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية ٢-أهداف واختصاصات وزارة التعليم العالي ٣-الآراء منقسمة بين مؤيدي ومعارضى فلان ٤-حكومة وشعب الكويت ٥-ضمير ووَعَى الأمة ٦-عِزَّة وقوَّة وكرامة العرب ٧-علاج الظاهرة ٨-فعل يَمَسُّ قَدْرَ وشَرَفَ ومال صديقي ٩-مَدُن وقُرى المملكة ١٠-مُدِيرِيَات ومحافظات مصر ١١-مَكَانَ وموعد الحفل ١٢-وحدة وسيادة واستقلال لبنان ١٣-وَصَفَ أسباب وأعراض المرض ١٤-وَصَفَ أسباب ونتائج المشكلة ١٥-وُضِعَتْ كتب وملابس المسافر في الحقيبة ١٦-يُسَهِّم طلاب وطالبات الكلية في إدارتها ١٧-يُطْلَع على أعجب وأجمل القصص " [مرفوضة عند الأكثرين] للعطف على المضاف قبل تمام المضاف إليه.الرأي والرغبة: ١-إنتاج الطاقة الكهربائية ونقلها وتوزيعها [قصيدة]- إنتاج ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية [قصيدة] ٢-أهداف وزارة التعليم العالي واختصاصاتها [قصيدة]- أهداف التعليم العالي واختصاصات وزارة التعليم العالي [قصيدة] ٣-الآراء منقسمة بين مؤيدي فلان ومعارضيه [قصيدة]- الآراء منقسمة بين مؤيدي ومعارضى فلان [قصيدة] ٤-حكومة الكويت وشعبها [قصيدة]- حُكُومَةُ وشعب الكويت [قصيدة] ٥-ضَمِيرِ الأُمَّةِ ووَعِيها [قصيدة]- ضَمِيرِ ووَعِي الأُمَّةِ [قصيدة] ٦-عِزَّةُ العرب وقُوَّتُهُم وكرامتهم [قصيدة]- عِزَّةُ وقوَّة وكرامة العرب [قصيدة] ٧-علاج الظاهرة وشرحها [قصيدة]- علاج وشرح الظاهرة [قصيدة] ٨-فعل يَمَسُّ قَدْرَ صديقي وشَرَفَ وماله [قصيدة]- فعل يَمَسُّ قَدْرَ وشَرَفَ ومال صديقي [قصيدة] ٩-مَدُن المملكة وقُراها

المرفوضة فُصل فيها بالنعت بين المتضايين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر الجمع فرفضه.

**٢٧٤-الفصل بين "سوف" والفعل المضارع بعدها**  
 "١-سوف لا تخفض معوناتها ٢-سوف لا يحدث ٣-سوف لا يحقق هدفه" [مرفوضة] للفصل بين "سوف" والفعل بحرف النفي. الرأي والرتبة: ١-لن تخفض معوناتها [فصيحة] ٢-لن يحدث [فصيحة] ٣-لن يحقق هدفه [فصيحة] لا تدخل "سوف" إلا على المضارع المثبت، فإذا أريد الدلالة على المستقبل المنفي فالأداة الواجب استخدامها حينئذ هي "لن".

## ٢٧٥-المركبات من حيث المطابقة في

### التعريف والتذكير وعدمها

"رُقِّيَ الفريق أول محمود" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتذكير. الرأي والرتبة: رُقِّيَ الفريق الأول محمود [فصيحة] رُقِّيَ الفريق أول محمود [مقبولة] (انظر: معاملة المركبات معاملة المفرد).

## ٢٧٦-المطابقة بين "أفعل التفضيل" والمضاف

### إلى معرفة وما قبله

١- "أَيُّهَا التلاميذ أَفْضَلُكُمْ عِنْدِي أَحْسَنُكُمْ أَدَاءً لِلوَاجِبِ ٢- هُمْ أَكْبَرُ الرِّجَالِ فِي الْبَلَدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المضاف إلى معرفة جمعاً. الرأي والرتبة: ١- أَيُّهَا التلاميذ أَفْضَلُكُمْ عِنْدِي أَحْسَنُكُمْ أَدَاءً لِلوَاجِبِ [فصيحة] أَيُّهَا التلاميذ أَفْضَلُكُمْ عِنْدِي أَحْسَنُكُمْ أَدَاءً لِلوَاجِبِ [فصيحة] ٢- هُمْ أَكْبَرُ الرِّجَالِ فِي الْبَلَدِ [فصيحة] إذا كان اسم التفضيل مضافاً إلى معرفة، فالأكثر فيه إفراده وتذكيره، ويجوز مطابقتها لما قبله في الجمع، كما في قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكْبَرًا مُجْرِمِيهَا﴾ الأنعام/ ١٢٣، وقول النبي ﷺ: "أَلَا أَخْبِرُكُمْ بِأَحْكَمِ إِلَيَّ وَأَقْرَبِكُمْ مِنِّي مَجَالِسُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك.

حسني الجيزة ٨-مجلس محلي القاهرة ٩-مدير عام الشركة ١٠-مفتش أول إدارة النقل ١١-موجه أول اللغة العربية ١٢-وكيل عام الوزارة ١٣-وكيل مساعد المصلحة " [مرفوضة عند أكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. الرأي والرتبة: ١-الأستاذ المساعد للنحو والصرف [فصيحة] -أستاذ النحو والصرف المساعد [فصيحة] -أستاذ مساعد النحو والصرف [مقبولة] ٢-الأمين العام للجامعة [فصيحة] -أمين الجامعة العام [فصيحة] -أمين عام الجامعة [مقبولة] ٣-الأمين المساعد للهيئة [فصيحة] -أمين الهيئة المساعد [فصيحة] -أمين مساعد الهيئة [مقبولة] ٤-السكرتير الخاص للوزير [فصيحة] -سكرتير الوزير الخاص [فصيحة] -سكرتير الوزير [مقبولة] ٥-السكرتير العام للأمم المتحدة [فصيحة] -سكرتير الأمم المتحدة العام [فصيحة] -سكرتير عام الأمم المتحدة [مقبولة] ٦-القائد العام للجيش [فصيحة] -قائد الجيش العام [فصيحة] -قائد عام الجيش [مقبولة] ٧-المجلس الحسني للجيزة [فصيحة] -مجلس الجيزة الحسني [فصيحة] -مجلس حسي الجيزة [مقبولة] ٨-المجلس المحلي للقاهرة [فصيحة] -مجلس القاهرة المحلي [فصيحة] -مجلس محلي القاهرة [مقبولة] ٩-المدير العام للشركة [فصيحة] -مدير الشركة العام [فصيحة] ١٠-المفتش الأول لإدارة النقل [فصيحة] -مفتش إدارة النقل الأول [فصيحة] -مفتش أول إدارة النقل [مقبولة] ١١-الموجه الأول للغة العربية [فصيحة] -موجه اللغة العربية الأول [فصيحة] -موجه أول اللغة العربية [مقبولة] ١٢-الوكيل العام للوزارة [فصيحة] -وكيل الوزارة العام [فصيحة] -وكيل عام الوزارة [مقبولة] ١٣-الوكيل المساعد للمصلحة [فصيحة] -وكيل المصلحة المساعد [فصيحة] -وكيل مساعد المصلحة [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنها يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يميزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم في جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالفعل، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبيرات

## ٢٧٧-المطابقة بين اسم الإشارة والمشار إليه

"تَوَسَّطْنَا بَيْنَ تِلْكَ الدَوْلَتَيْنِ الْمُتَحَارِبَتَيْنِ" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين اسم الإشارة والمشار إليه. **الرأي والرتبة**، تَوَسَّطْنَا بَيْنَ هَاتَيْنِ الدَوْلَتَيْنِ الْمُتَحَارِبَتَيْنِ [فصيحة] المطابقة واجبة بين اسم الإشارة والمشار إليه، ولما كان المشار إليه متنى مؤنثاً، وجب أن يأتي اسم الإشارة كذلك.

## ٢٧٨-المطابقة بين الأعداد من (٣-١٠)

### ومعدودها في التأنيث

"اشْتَرَكْتُ فِي الْمَسَابِقَةِ ثَلَاثَةَ مِنَ الطَالِبَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد مع أن المعدود مؤنث. **الرأي والرتبة**، اشترك في المسابقة ثلاث طالبات [فصيحة]- اشترك في المسابقة ثلاث من الطالبات [فصيحة]- اشترك في المسابقة ثلاثة من الطالبات [صحيحة] (انظر: تأنيث الأعداد من (٣-١٠) حين يكون المعدود مؤنثاً).

## ٢٧٩-المطابقة بين العدد المؤخر والمعدود المقدم

"١- أَقَامَ بِالْمَدِينَةِ أَيَّامًا أَرْبَعًا ٢- أَلْفَ قِصَصًا سَبْعَةَ ٣- أَنْفَقْتُ جَنِيهَاتٍ ثَلَاثًا ٤- اسْتَعَانَ بِسَيَّارَاتٍ ثَمَانِيَةٍ فِي نَقْلِ أَمْتَعَتِهِ ٥- اشْتَرَيْتُ أَقْلَامًا عَشْرًا ٦- اشْتَرَيْتُ بَيُوتًا خَمْسًا ٧- تَمَّتْ إِعَادَةُ الْإِتِّخَابَاتِ فِي دَوَائِرٍ ثَمَانَةٍ ٨- فَازَ بِجَوَائِزٍ سِتَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأعداد من (٣-١٠) يجب أن تخالف المعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**، ١- أَقَامَ بِالْمَدِينَةِ أَيَّامًا أَرْبَعًا [فصيحة]- أَقَامَ بِالْمَدِينَةِ أَيَّامًا أَرْبَعًا [صحيحة] ٢- أَلْفَ قِصَصًا سَبْعًا [فصيحة]- أَلْفَ قِصَصًا سَبْعَةَ [صحيحة] ٣- أَنْفَقْتُ جَنِيهَاتٍ ثَلَاثَةَ [فصيحة]- أَنْفَقْتُ جَنِيهَاتٍ ثَلَاثًا [صحيحة] ٤- اسْتَعَانَ بِسَيَّارَاتٍ ثَمَانِيَةٍ فِي نَقْلِ أَمْتَعَتِهِ [فصيحة]- اسْتَعَانَ بِسَيَّارَاتٍ ثَمَانِيَةٍ فِي نَقْلِ أَمْتَعَتِهِ [صحيحة] ٥- اشْتَرَيْتُ أَقْلَامًا عَشْرَةَ [فصيحة]- اشْتَرَيْتُ أَقْلَامًا عَشْرًا [صحيحة] ٦- اشْتَرَيْتُ بَيُوتًا خَمْسَةَ [فصيحة]- اشْتَرَيْتُ بَيُوتًا خَمْسًا [صحيحة] ٧- تَمَّتْ إِعَادَةُ الْإِتِّخَابَاتِ فِي دَوَائِرٍ ثَمَانٍ [فصيحة]- تَمَّتْ إِعَادَةُ الْإِتِّخَابَاتِ فِي دَوَائِرٍ ثَمَانٍ [صحيحة] ٨- فَازَ بِجَوَائِزٍ سِتَّةٍ [فصيحة]- فَازَ بِجَوَائِزٍ سِتَّةٍ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري- عند تقديم

المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

## ٢٨٠-المُعَاقِبَةُ بَيْنَ الْبَاءِ وَالْوَاوِ الْمُشْدَدَتَيْنِ

"ذَيَّمَتِ السَّمَاءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بالياء. **الرأي والرتبة**، ذَوِّمَتِ السَّمَاءُ [فصيحة]- ذَيَّمَتِ السَّمَاءُ [فصيحة] ذَكَرَتِ الْمَعَاجِمُ الْقَدِيمَةُ أَنَّهُ يُقَالُ: ذَوِّمَتِ السَّمَاءُ، وَذَيَّمَتِ (أَيَّ أَمْطَرَتِ الذَّيْمَةُ وَهِيَ الْمَطَرُ يَطُولُ زَمَانُهُ فِي سُكُونٍ) وَأَنَّ الْأَصْلَ لِلْوَاوِ ثُمَّ أَبْدَلَتْ الْوَاوُ يَاءً فِي الْفِعْلِ تَأْثَرًا بِمَا حَدَثَ مِنْ إِبْدَالٍ فِي الْأَسْمِ "ذَيْمَةٌ". وقد أخذ بهذا الرأي في كلمات أخرى مجمع اللغة المصري.

## ٢٨١-النَّسَبُ إِلَى أَلْفَاظِ الْعُقُودِ

"١- اخْتَفَلَ بِالْعِيدِ السِّتْنِيِّ لِمَوْلَدِهِ ٢- اخْتَفَلَتِ الْجَامِعَةُ بِالْعِيدِ السَّبْعِيِّ لِإِنْشَائِهَا ٣- الذِّكْرَى الْأَرْبَعِيَّةُ ٤- الْعِيدُ الثَّمَانِي ٥- الْعِيدُ الْخَمْسِي ٦- تَسْتَعِدُّ الدَّوْلَةُ لِلْإِحْتِفَالِ بِالْعِيدِ الثَّلَاثِي لِنَصْرِ أَكْتُوبَرِ ٧- هَذَا هُوَ الْعِيدُ الثَّمَانِي ٨- يَحْتَفِلُ بِالذِّكْرِ الْعِشْرِيَّةِ لَزَوَاجِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة**، ١- احتفل بالعيد الستيني لمولده [فصيحة] ٢- احتفلت الجامعة بالعيد السبعيني لإنشائها [فصيحة] ٣- الذكري الأربعينية [فصيحة] ٤- العيد التسعيني [فصيحة] ٥- العيد الخمسيني [فصيحة] ٦- تستعد الدولة للاحتفال بالعيد الثلاثيني لنصر أكتوبر [فصيحة] ٧- هذا هو العيد الثماني [فصيحة] ٨- يحتفل بالذكرى العشرية لزواجه [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفرد، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

## ٢٨٢-النَّسَبُ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْمَعْرَبَةِ الْمَمْدُودَةِ

"إِنَّهُ كَيْمِيَانِي مَاهِرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإبقاء همزة "كيمياء" عند النسب إليها. **الرأي والرتبة**، إِنَّهُ كَيْمِيَاوِيٌّ مَاهِرٌ [فصيحة]- إِنَّهُ كَيْمِيَاوِيٌّ مَاهِرٌ [صحيحة]- إِنَّهُ كَيْمِيَانِيٌّ مَاهِرٌ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري

يزيل الإبهام واللبس، ويميز بين النسب إلى المفرد والنسب إلى المثني.

## ٢٨٧- النَّسَبُ إِلَى الْمَجْمُوعِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ

١- [إجراءات عملياتية ٢- أخطاء مفرداتية ٣- انضم للحزب الساداتي ٤- ترك ساعته عند الساعاتي لإصلاحها ٥- تلقى دورة مخبرانية في إحدى الدول الكبرى ٦- تم إنشاء شبكة معلوماتية كبيرة ٧- ثوب بنتي ٨- درهم إماراتي ٩- رجل ذواتي ١٠- شبكة استخباراتية ١١- عزف الآلاتي على الآلة الموسيقية ١٢- معدلات لا يقدر على حلها إلا عالم رياضياتي ١٣- يعمل عجلاً] [مفروضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة** ١- [إجراءات عملية [فصيحة]- [إجراءات عملياتية [فصيحة] ٢- أخطاء مفرداتية [فصيحة] ٣- انضم للحزب الساداتي [فصيحة] ٤- ترك ساعته عند الساعاتي لإصلاحها [فصيحة] ٥- تلقى دورة مخبرانية في إحدى الدول الكبرى [فصيحة] ٦- تم إنشاء شبكة معلوماتية كبيرة [فصيحة] ٧- ثوب بنتاتي [فصيحة] ٨- درهم إماراتي [فصيحة] ٩- رجل ذواتي [فصيحة] ١٠- شبكة استخباراتية [فصيحة]- شبكة استخباراتية [فصيحة] ١١- عزف الآلاتي على الآلة الموسيقية [فصيحة] ١٢- معدلات لا يقدر على حلها إلا عالم رياضياتي [فصيحة] ١٣- يعمل عجلاً] [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

## ٢٨٨- النَّسَبُ إِلَى الْمُخْتَمِ بِأَلْفِ التَّائِيثِ الْمَمْدُودَةِ

"ظهر السائل الصفراوي" [مفروضة عند بعضهم] لإبقاء الهمزة عند النسب إلى المختوم بألف التائيث الممدودة. **الرأي والرتبة**، ظهر السائل الصفراوي [فصيحة]- ظهر السائل الصفراوي [فصيحة] تنص القاعدة على أنه عند النسب إلى المختوم بألف التائيث الممدودة فإنه يجب قلب الهمزة وأوا، ونقل أبو حاتم السجستاني عن بعض العرب قولهم: صفراوي وحمراوي بترك الهمزة دون قلب تشبيهاً لها بالألف المنقلبة عن أصل كما في "كساء". وقد أجاز مجمع اللغة المصري بقاء الهمزة كما

النسب إلى هذه الكلمة ونحوها من الأسماء المعربة الممدودة بإثبات الهمزة على اعتبار أن الهمزة للإحاق أو للتأنيث، ولكن قلب الهمزة وأوا عند النسب أولى، وقد أوردت المعاجم الحديثة هذه الكلمة بإثبات الهمزة وقلبها وأوا.

## ٢٨٩- النَّسَبُ إِلَى الْأِسْمِ الثَّلَاثِيِّ الْمَكْسُورِ الْعَيْنِ

"عيشة ملكية" [مفروضة] لمخالفتها قاعدة النسب إلى الثلاثي المكسور العين. **الرأي والرتبة**، عيشة ملكية [فصيحة] عند النسب إلى اسم ثلاثي مكسور العين يجب تخفيف الكسرة بقلبها فتحة سواء أكانت فاؤه مضمومة مثل: ذبل وذولي، أم مكسورة مثل: إبل وإبلي، أم مفتوحة مثل ملك وملكي، وذلك هرباً من الثقل الناتج عن كسرتين بعدهما ياء مشددة.

## ٢٩٠- النَّسَبُ إِلَى الْأِسْمِ الْمَقْصُورِ

"ضابط فرنساي" [مفروضة] لمخالفة قاعدة النسب إلى الاسم المقصور. **الرأي والرتبة**، ضابط فرنسي [فصيحة] إذا كانت ألف المقصور خامسة فصاعداً وجب حذفها عند النسب ثم تراءد ياء النسب؛ فيقال في "فرنسا": فرنسي.

## ٢٩١- النَّسَبُ إِلَى الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثِيَةِ الْمُخْتَوِمةِ بِالْيَاءِ

### وقبلها ساكن

"أراض رعوية" [مفروضة عند بعضهم] لمخالفتها قواعد النسب التي تقضي بزيادة ياء مشددة فقط على كلمة "رعي". **الرأي والرتبة**، أراض رعوية [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى مثل هذه الكلمة بقلب الياء وأوا، قياساً على أموي وقروي، وتحلصاً من توالي الياءات.

## ٢٩٢- النَّسَبُ إِلَى الْمُثْنَى

"وصل إلى القاهرة الوزير البحراني" [مفروضة عند بعضهم] للنسب إلى المثني مباشرة دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة**، وصل إلى القاهرة الوزير البحراني [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المثني على لفظه قياساً للمثنى على الجمع، إذ إنه أقر من قبل أن ينسب إلى الجمع بلفظه عند الحاجة كإرادة التمييز، وللنسب إلى المثني على لفظه نظائر عن العرب، كما أنه







## ٢٩٤-النَّسَبُ بزيادة واو قبل ياء النسب

١-النَّظَرِيَّةُ النَّبَوِيَّةُ ٢-تَجَمُّعٌ وَخُدَوِيٌّ ٣-حَرَكَةُ نَسْبِيَّةٍ  
٤-عَمَلٌ سُلْطَوِيٌّ ٥-فِكْرٌ نَخْبَوِيٌّ [مرفوضة عند بعضهم]  
لزيادة واو قبل ياء النسب.الرأي والرتبة، ١-النَّظَرِيَّةُ  
النَّبَوِيَّةُ [صحيحة] ٢-تَجَمُّعٌ وَخُدَوِيٌّ [صحيحة] ٣-حَرَكَةُ نَسْبِيَّةٍ [صحيحة] ٤-عَمَلٌ سُلْطَوِيٌّ [صحيحة] ٥-فِكْرٌ  
نَخْبَوِيٌّ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب بزيادة  
واو قبل ياء النسب في بعض صيغ المنسوبات على غير  
قياس منعاً للبس كما في وحدوي ونسبوي.

## ٢٩٥-النَّسَبُ بِقلب الياء واوًا

١-كَانَ نَظْمَانَا التَّعْمَوِيَّ نَظْمًا مُحْكَمًا ٢-مُدْرَسٌ تَرْبَوِيٌّ  
٣-مَشْرُوعٌ تَعْمَوِيٌّ [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء  
واوًا عند النسب.الرأي والرتبة، ١-كان نظامنا التعموي  
نظامًا محكمًا [صحيحة] ٢-مدرس تربوي [صحيحة] ٣-  
مشروع تعموي [صحيحة] أجاز بعض النحاة قلب الياء واوًا  
عند النسب إلى الرباعي الذي ثانيه ساكن وآخره ياء  
سواء أكانت الياء أصلية كما في تربية وتنمية أم منقلبة  
عن همزة كما في تعبئة المخففة عن تعبئة؛ واستنادًا إلى  
هذا الرأي أجاز جمع اللغة المصري صحة هذا النسب.

## ٢٩٦-النَّسَبُ إِلَى الْمُعْتَلِ الْآخِرِ بِالْوَائِ

"أَرِسْطِيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في كتب  
اللغة.الرأي والرتبة، أَرِسْطِيَّ [صحيحة] اتخذ جمع اللغة  
المصري قرارًا بأن تكون النسبة إلى المعتل الآخر بالواو  
يحذف هذه الواو إن كانت خامسة فأكثر.

## ٢٩٧-الْوَصْفُ بِالْجَامِدِ

"هَيْئَةُ السَّكَّةِ الْحَدِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت  
بالجامد.الرأي والرتبة، هَيْئَةُ السَّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ [صحيحة]-  
هَيْئَةُ سَكَّةِ الْحَدِيدِ [صحيحة]- هَيْئَةُ السَّكَّةِ الْحَدِيدِ [صحيحة]  
(انظر: مجيء النعت جامدًا).

## ٢٩٨-الْوَصْفُ بِالْمَصْدَرِ

١-هَذَا رَجُلٌ صَدَقَ ٢-هَذَا ظَلٌّ وَرِيفٌ [مرفوضة عند  
بعضهم] للنعت بالمصدر.الرأي والرتبة، ١-هذا رجلٌ

صَادِقٌ [فصيحة]- هذا رَجُلٌ صَدَقَ [صحيحة] ٢-هذا ظلٌّ  
وَارِفٌ [فصيحة]- هذا ظِلٌّ وَرِيفٌ [صحيحة] أجاز جمع  
اللغة المصري النعت بالمصدر استنادًا إلى ما ورد من ذلك  
عن العرب. وتخريجه إمَّا على المبالغة، أو على تقديره  
بالمشتق، أي صادق، ووارف، أو على تقدير مضاف أي: ذو  
صدق، وذو وريف. وقد أجازت بعض المعاجم الحديثة أن  
يكون "وريف" بمعنى "وارف".

٢٩٩-الْوَصْفُ مِنْ أَلْفَاظِ الْأَلْوَانِ عَلَى وَزْنِ "فَاعِلٍ"  
"ثَوْبٌ ذَاكِنٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير  
أوزان العربية في الوصف من ألفاظ الألوان.الرأي  
والرتبة، ثَوْبٌ أَدْكَنُ [فصيحة]- ثَوْبٌ ذَاكِنٌ [صحيحة]  
(انظر: صوغ الوصف على وزن "فاعل" من ألفاظ  
الألوان).

## ٣٠٠-تَأَخَّرَ أَدَاةُ النَّفْيِ عَنْ "كَادَ"

"يَكَادُ لَا يَغَادِرُ الْفَرَّاشَ لِمَرَضِهِ" [مرفوضة عند بعضهم]  
لتأخر أداة النفي عن "كاد".الرأي والرتبة، لا يكاد  
يغادر الفراش لمرضه [صحيحة] أَفَرَّ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ هَذَا الْأَسْلُوبُ  
لوروده في كلام العرب وأقوال العلماء، فقد جاء في كليات  
أبي البقاء: ولا فرق بين أن يكون حرف النفي متقدمًا  
عليه، أو متأخرًا عنه، نحو قوله تعالى: ﴿وَمَا كَادُوا  
يَفْعَلُونَ﴾ البقرة ٧١، معناه: "كادوا لا يفعلون". وعليه  
قول زهير:

صحا القلبُ عن سلمي وقد كاد لا يسلو

## ٣٠١-تَأْخِيرُ أَدَاةِ الْاسْتِفْهَامِ

١-أَنْتَ مَنْ تَكُونُ ؟ ٢-السَّفَرُ مَتَى ؟ ٣-فَعَلْتَ مَاذَا ؟ ٤-  
مَخَوِ الْأَمِيَّةِ مَسْئُولِيَّةٌ قَوْمِيَّةٌ. كَيْفَ ؟ ٥-مَنْ ذَلِكَ أَيْنَ ؟  
[مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام.الرأي  
والرتبة، ١-مَنْ يَكُونُ ؟ [صحيحة]- أَنْتَ مَنْ تَكُونُ ؟  
[صحيحة] ٢-مَتَى السَّفَرُ ؟ [صحيحة]- السَّفَرُ مَتَى ؟  
[صحيحة] ٣-مَاذَا فَعَلْتَ ؟ [صحيحة]- فَعَلْتَ مَاذَا ؟  
[صحيحة] ٤-كَيْفَ يَكُونُ مَخَوِ الْأَمِيَّةِ مَسْئُولِيَّةٌ قَوْمِيَّةٌ ؟  
[صحيحة]- مَخَوِ الْأَمِيَّةِ مَسْئُولِيَّةٌ قَوْمِيَّةٌ. كَيْفَ ؟ [صحيحة] ٥-

ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنً﴾ البقرة/٨٣، وقد خَرَّجَهَا أَبُو حِيَان عَلَى الصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ، وَخَرَّجَهَا أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ عَلَى أَنَّهَا مُصَدَّرَةٌ بِمَنْزِلَةِ الْحُسْنِ، وَمِثْلَهَا قَوْلُ أَبِي نَوَاسٍ:

كَانَ صُغْرَى وَكِبْرَى مِنْ فِقَاقِهَا

٣٠٤- تَأْنِيثُ الْأَعْدَادِ مِنْ (٣-١٠) حِينَ

يَكُونُ الْمَعْدُودُ مُؤَنَّثًا

١- أُنْطِقَ عَلَيْهِ سَبْعَةٌ مِنَ الطَّلَاقَاتِ النَّارِيَةِ ٢- اشْتَرَكَ فِي الْمَسَابِقَةِ ثَلَاثَةٌ مِنَ الطَّالِبَاتِ ٣- اشْتَرَيْتُ أَرْبَعَةً مِنَ الْقَصَصِ ٤- تَمَّتِ الْإِسْتِخَابَاتُ فِي عَشْرَةٍ مِنَ الدَّوَائِرِ ٥- تَمَّ تَعْيِينَ ثَمَانِيَةٍ مِنَ الطَّبِيبَاتِ ٦- تَمَّ تَكْرِيمُ سِتَّةٍ مِنَ الْأَدِيبَاتِ ٧- فَازَ بِخَمْسَةٍ مِنَ الْجَوَائِزِ عَلَى اخْتِرَاعِهِ ٨- قَضَى فِي الْغُرْبَةِ تِسْعَةً مِنَ السَّنِينَ "مرفوضة عند بعضهم" لتأنيث العدد مع أن المعدود مؤنث. **الرأي والرتبة** ١- أطلق عليه سبع طلاقات نارية [فصيحة] - أطلق عليه سبعة من الطلاقات النارية [فصيحة] - أطلق عليه سبعة من الطلاقات النارية [فصيحة] ٢- اشترك في المسابقة ثلاث طالبات [فصيحة] - اشترك في المسابقة ثلاث من الطالبات [فصيحة] - اشترك في المسابقة ثلاثة من الطالبات [فصيحة] ٣- اشترت أربع قصص [فصيحة] - اشترت أربعاً من القصص [فصيحة] - اشترت أربعة من القصص [فصيحة] ٤- تَمَّتِ الانتخابات في عشر دوائر [فصيحة] - تَمَّتِ الانتخابات في عشر من الدوائر [فصيحة] - تَمَّتِ الانتخابات في عشرة من الدوائر [فصيحة] ٥- تَمَّ تَعْيِينَ ثَمَانِيَةٍ مِنَ الطَّبِيبَاتِ [فصيحة] - تَمَّ تَعْيِينَ ثَمَانِيَةٍ مِنَ الطَّبِيبَاتِ [فصيحة] ٦- تَمَّ تَكْرِيمُ سِتَّةٍ مِنَ الْأَدِيبَاتِ [فصيحة] - تَمَّ تَكْرِيمُ سِتَّةٍ مِنَ الْأَدِيبَاتِ [فصيحة] ٧- فَازَ بِخَمْسَةٍ مِنَ الْجَوَائِزِ عَلَى اخْتِرَاعِهِ [فصيحة] - فَازَ بِخَمْسَةٍ مِنَ الْجَوَائِزِ عَلَى اخْتِرَاعِهِ [فصيحة] ٨- قَضَى فِي الْغُرْبَةِ تِسْعَةً مِنَ السَّنِينَ [فصيحة] - قَضَى فِي الْغُرْبَةِ تِسْعَةً مِنَ السَّنِينَ [فصيحة] - قَضَى فِي الْغُرْبَةِ تِسْعَةً مِنَ السَّنِينَ [فصيحة] ٩- أَجَازَ جَمْعُ اللَّغَةِ الْمِصْرِيَةِ فِي الْمَعْدُودِ الْمَجْرُورِ بِمَنْزِلَةِ الْأَعْدَادِ مِنْ (٣-١٠) وَلَوْ كَانَ الْمَعْدُودُ مُؤَنَّثًا؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال

أَيُّنْ مَنْزِلُكَ ؟ [فصيحة] - مَنْزِلُكَ أَيُّنْ ؟ [صحيحة] تشيع الأساليب المرفوضة بين المعاصرين مما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن صدارتها. وقد أجاز جمع اللغة المصري - في دورته الحادية والخمسين - هذه الاستعمالات على أن اسم الاستفهام وقع صدرًا في جملة التي حذف ركنها أو حذفت برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا ذِمَّةً﴾ التوبة/٨، وقول الشاعر:

وَمَنْ أَنْتُمْ إِنَّا نَسِينَا مَنْ أَنْتُمْ

وقول الأعرابي للمؤذن - حين قال: أشهد أن محمدًا رسول الله - ويحك! يفعل ماذا؟

٣٠٢- تَأْخِيرُ الْعَدَدِ عَنِ الْمَعْدُودِ وَمُطَابَقَتُهُ لَهُ

فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ

"أُنْفَقْتُ جَنِيهَاتٍ ثَلَاثًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأعداد من (٣-١٠) يجب أن تخالف المعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**، أنفقت جنيهاً ثلاثة [فصيحة] - أنفقت جنيهاً ثلاثاً [فصيحة] (انظر: المطابقة بين العدد المؤخر والمعدود المقدم).

٣٠٣- تَأْنِيثُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" الْمَجْرُورِ

مِنْ "أَل" وَإِضَافَةٍ

١- ذَكَرْتُ صُغْرَى ٢- قَدَّمَ مَكْرَمَةً جُلَى ٣- لَهُ يَدٌ طَوْلَى فِي عَمَلِ الْخَيْرِ ٤- هَذِهِ سِيَاسَةٌ عَلِيَا ٥- هَذِهِ صَحِيفَةٌ كُبْرَى ٦- هَذِهِ فَتَاةٌ فَضْلَى "مرفوضة عند بعضهم" لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً. **الرأي والرتبة**، ١- دائرة صُغْرَى [فصيحة] ٢- قَدَّمَ مَكْرَمَةً جُلَى [فصيحة] ٣- لَهُ يَدٌ طَوْلَى فِي عَمَلِ الْخَيْرِ [فصيحة] ٤- هَذِهِ سِيَاسَةٌ عَلِيَا [فصيحة] ٥- هَذِهِ صَحِيفَةٌ كُبْرَى [فصيحة] ٦- هَذِهِ فَتَاةٌ فَضْلَى [فصيحة] إذا كان أفعل التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة. وجب تذكيره والإتيان بـ "من" بعده جارة للمفضل عليه. ولكن سُمِعَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مَجِيءُ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ الْمَجْرُورِ مِنْ "أَل" وَإِضَافَةٍ مُؤَنَّثًا، وَإِنْ كَانَ قَلِيلاً. وقد أجاز جمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة،

-نَدَمَاتُهُ عَلَى مَا فَعَلَتْ ٢٠- وَجَدْتُ امْرَأَةً حَزِينَةً فِي الطَّرِيقِ  
٢١-يَدُهُ مَلَانَةٌ " [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث

على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس.الرأي

والمرتبة: ١-امْرَأَةٌ جَوْعَى [فصيحة]- امْرَأَةٌ جَوْعَانَةٌ

[فصيحة] ٢-امْرَأَةٌ خَرْفَانَةٌ [فصيحة]- امْرَأَةٌ خَرْفَى [فصيحة]

مهملة] ٣-امْرَأَةٌ رِيَانَةٌ [فصيحة]- امْرَأَةٌ رِيَا [فصيحة]

مهملة] ٤-امْرَأَةٌ هَيْمَانَةٌ [فصيحة]- امْرَأَةٌ هَيْمَى [فصيحة]

مهملة] ٥-بَاتَتْ سَهْرَانَةٌ [فصيحة]- بَاتَتْ سَهْرَى [فصيحة]

مهملة] ٦-بَاتَتْ عَيْنِي يَقْطُ [فصيحة]- بَاتَتْ عَيْنِي يَقْطَانَةٌ

[فصيحة] ٧-تَجَارَةٌ خُسْرَانَةٌ [فصيحة]- تَجَارَةٌ خُسْرَى

[فصيحة مهملة] ٨-تَلْمِيزَةٌ خَزِينَةٌ لِعَدَمِ أَدَائِهَا وَاجِبِهَا

[فصيحة]- تَلْمِيزَةٌ خَزِيًا لِعَدَمِ أَدَائِهَا وَاجِبِهَا [فصيحة]

مهملة] ٩-رَأَيْتُ امْرَأَةً فَرْحَى [فصيحة]- رَأَيْتُ امْرَأَةً فَرْحَانَةً

[فصيحة] ١٠-زَعْلَانَةٌ مِمَّا يَحْدُثُ بِفِلَسْطِينَ [فصيحة]- زَعْلَى

مِمَّا يَحْدُثُ بِفِلَسْطِينَ [فصيحة مهملة] ١١-طَالِبَةٌ كَسَلَانَةٌ

[فصيحة]- طَالِبَةٌ كَسَلَةً [فصيحة مهملة] ١٢-غَضْبَى مِنْ

زَمِيلَتِهَا [فصيحة]- غَضْبَانَةٌ مِنْ زَمِيلَتِهَا [فصيحة] ١٣-غَيْرَى

عَلَى زَوْجِهَا [فصيحة]- غَيْرَانَةٌ عَلَى زَوْجِهَا [فصيحة] ١٤-

فَتَانَةٌ عَطَشَى [فصيحة]- فَتَانَةٌ عَطْشَانَةٌ [فصيحة] ١٥-قَالَتْ إِنَّهَا

شُبْعَانَةٌ [فصيحة]- قَالَتْ إِنَّهَا شُبْعَى [فصيحة مهملة] ١٦-

كَانَتْ حُرَّانَةً [فصيحة]- كَانَتْ حُرَى [فصيحة مهملة] ١٧-

مَشَتْ تَتَرَنَّحُ كَأَنَّهَا سَكْرَى [فصيحة]- مَشَتْ تَتَرَنَّحُ كَأَنَّهَا

سَكْرَانَةٌ [فصيحة] ١٨-نَاقَةٌ ظَمَأَى [فصيحة]- نَاقَةٌ ظَمَانَةٌ

[فصيحة] ١٩-نَدَمَى عَلَى مَا فَعَلَتْ [فصيحة]- نَدَمَاتُهُ عَلَى

مَا فَعَلَتْ [فصيحة] ٢٠-وَجَدْتُ امْرَأَةً حَزِينَةً فِي الطَّرِيقِ

[فصيحة]- وَجَدْتُ امْرَأَةً حَزِينَةً فِي الطَّرِيقِ [فصيحة] ٢١-

يَدُهُ مَلَانَةٌ [فصيحة]- يَدُهُ مَلَانَةٌ [فصيحة] الأكثر في الوصف

على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكي عن

بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَةٌ"، ففي اللسان:

"ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد

اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء

التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء عدد من

الاستعمالات المرفوضة في المعاجم القديمة، ولذا اعتبرناها

فصيحة، واعتبرنا الاستعمالات التي لم ترد في المعاجم

القديمة صحيحة، سواء جاءت في المعاجم الحديثة أو لا.

النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر  
المعدود بـ "من").

### ٣٠٥-تَأْنِيثُ الصِّفَاتِ الْخَاصَةِ بِالمُؤْنِثِ

"١-اسْتَأْجَرْتُ الْأَسْرَ امْرَأَةً مُرْضِعَةً ٢-امْرَأَةٌ حَائِضَةٌ ٣-

امْرَأَةٌ حَامِلَةٌ ٤-امْرَأَةٌ طَالِقَةٌ ٥-شَاهَدْنَا الْمَرْأَةَ سَافِرَةً ٦-

فَتَاةٌ عَائِسَةٌ " [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الألفاظ من

الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث.الرأي

والمرتبة: ١-استأجرت الأسرة امرأة مُرْضِعَةً [فصيحة]-

استأجرت الأسرة امرأة مُرْضِعَةٍ [فصيحة] ٢-امْرَأَةٌ حَائِضٌ

[فصيحة]- امْرَأَةٌ حَائِضَةٌ [فصيحة] ٣-امْرَأَةٌ حَامِلٌ

[فصيحة]- امْرَأَةٌ حَامِلَةٌ [فصيحة] ٤-امْرَأَةٌ طَالِقٌ [فصيحة]-

امْرَأَةٌ طَالِقَةٌ [فصيحة] ٥-شاهدنا المرأة سَافِرَةً [فصيحة]-

شاهدنا المرأة سَافِرًا [فصيحة مهملة] ٦-فتاة عَائِسٌ

[فصيحة]- فتاة عَائِسَةٌ [فصيحة] هذه الصفات لا تكون إلا

للإناث؛ ومن ثم لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، فتكون هذه

الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي

على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد

أجاز مجمع اللغة المصري ذلك، حيث أقر تأنيث ما جاء

على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم

يقصد بها الحدوث.

### ٣٠٦-تَأْنِيثُ الْفِعْلِ مَعَ كَوْنِ "الْفَاعِلِ" مَذْكَرًا

"بَقِيَتْ أَقْلُ مِنْ سَاعَةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لتأنيث

الفاعل مع أن الفاعل مذكر.الرأي والمرتبة: بَقِيَ أَقْلُ مِنْ

سَاعَةٍ [فصيحة]- بَقِيَتْ أَقْلُ مِنْ سَاعَةٍ [فصيحة] (انظر:

عدم المطابقة بين الفعل وفاعله في التذكير والتأنيث).

### ٣٠٧-تَأْنِيثُ "فَعْلَان" الصِّفَةِ بِالتَّاءِ

"١-امْرَأَةٌ جَوْعَانَةٌ ٢-امْرَأَةٌ خَرْفَانَةٌ ٣-امْرَأَةٌ رِيَانَةٌ ٤-

امْرَأَةٌ هَيْمَانَةٌ ٥-بَاتَتْ سَهْرَانَةٌ ٦-بَاتَتْ عَيْنِي يَقْطَانَةٌ ٧-

تَجَارَةٌ خُسْرَانَةٌ ٨-تَلْمِيزَةٌ خَزِينَةٌ لِعَدَمِ أَدَائِهَا وَاجِبِهَا ٩-

رَأَيْتُ امْرَأَةً فَرْحَانَةً ١٠-زَعْلَانَةٌ مِمَّا يَحْدُثُ بِفِلَسْطِينَ ١١-

طَالِبَةٌ كَسَلَانَةٌ ١٢-غَضْبَانَةٌ مِنْ زَمِيلَتِهَا ١٣-غَيْرَانَةٌ عَلَى

زَوْجِهَا ١٤-فَتَاةٌ عَطْشَانَةٌ ١٥-قَالَتْ إِنَّهَا شُبْعَانَةٌ ١٦-كَانَتْ

حُرَّانَةً ١٧-مَشَتْ تَتَرَنَّحُ كَأَنَّهَا سَكْرَانَةٌ ١٨-نَاقَةٌ ظَمَانَةٌ ١٩-

## ٣٠٨- تأنيث ما حقه التذكير

١- اعتادت هذه الأم حمل وليدها على منكبها اليمنى ٢-  
 ذقنه طويلة ٣- رأسه كبيرة ٤- هذه الساعد قوية ٥- هذه  
 مستشفى كبيرة ٦- يشكو من ألم في حشاه العليلة " [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمات معاملة المؤنث، وهي  
 مذكورة: الرأي والرتبة، ١- اعتادت هذه الأم حمل وليدها  
 على منكبها الأيمن [فصيحة] ٢- ذقنه طويل [فصيحة] ٣-  
 رأسه كبير [فصيحة] ٤- هذا الساعد قوي [فصيحة] ٥- هذا  
 مستشفى كبير [فصيحة] ٦- يشكو من ألم في حشاه العليلة  
 [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والتاج والمصباح  
 ومعجم المذكر والمؤنث ومعجم المؤنثات السماعية أن هذه  
 الكلمات مذكورة لا غير، ولم يرد في أيها تأنيث هذه  
 الكلمات مما يقطع بعدم جواز تأنيثها.

## ٣٠٩- تأنيث "مفعّل" لاسم المكان

"تقع المجزرة شمال المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة  
 تاء التأنيث على "مفعّل" اسم المكان. الرأي والرتبة:  
 يقع المجزرة شمال المدينة [فصيحة] - تقع المجزرة شمال  
 المدينة [فصيحة] (انظر: زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة"  
 لاسم المكان).

## ٣١٠- تتابع الإضافات

١- صاروخ أرض أرض ٢- صاروخ أرض جَوَ ٣- صاروخ  
 جَوَ أرض ٤- صاروخ جَوَ جَوَ " [مرفوضة عند بعضهم]  
 لأن هذا التعبير غير مألوف في لغة العرب. الرأي والرتبة:  
 ١- صاروخ أرض أرض [صحيحة] ٢- صاروخ أرض جَوَ  
 [صحيحة] ٣- صاروخ جَوَ أرض [صحيحة] ٤- صاروخ جَوَ  
 جَوَ [صحيحة] يرى البعض أن هذا التعبير يوجه على أنه  
 من قبيل المركب الإضافي وتكون الإضافة للتخصيص، أو  
 بحمله على المركب المزجي. وقد أجازته مجمع اللغة المصري  
 على أساس أنه من تتابع الإضافات.

## ٣١١- تثنية الاسم المقصور

١- أقام دعوتين على خصمه ٢- اتفقت الدولتان العظمتان  
 على تقسيم مناطق النفوذ ٣- هاتان البنتان الكبيران " [مرفوضة]  
 للخطأ في تثنية الاسم المقصور. الرأي والرتبة:

١- أقام دعويين على خصمه [فصيحة] ٢- اتفقت الدولتان  
 العظمتان على تقسيم مناطق النفوذ [فصيحة] ٣- هاتان  
 البنتان الكبيران [فصيحة] القاعدة في تثنية الاسم المقصور  
 الذي ألفه رابعة أن تبدل هذه الألف ياءً، كما في هذه  
 الكلمات.

## ٣١٢- تثنية المصدر وجمعه

"للموضوع تمهيدان" [مرفوضة عند بعضهم] لتثنية  
 المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الرأي والرتبة:  
 للموضوع تمهيدان [فصيحة] (انظر: جمع المصدر وتثنيته).

## ٣١٣- تحوّل "فعل" الناقص إلى "فعل"

١- بقي معي عشرون ديناراً ٢- حفظ شعراً ثم نساه  
 ٣- خشيتُ الله ٤- رقي إلى الدرجات العلا ٥- لقيته في  
 الطريق " [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين  
 الفعل بالفتح. الرأي والرتبة: ١- بقي معي عشرون ديناراً  
 [فصيحة] - بقي معي عشرون ديناراً [صحيحة] ٢- حفظ  
 شعراً ثم نساه [فصيحة] - حفظ شعراً ثم نساه [صحيحة] ٣-  
 خشيتُ الله [فصيحة] - خشيتُ الله [صحيحة] ٤- رقي إلى  
 الدرجات العلا [فصيحة] - رقي إلى الدرجات العلا  
 [صحيحة] ٥- لقيته في الطريق [فصيحة] - لقيته في الطريق  
 [صحيحة] المشهور في ضبط عين الأفعال: "بقي، وخشي،  
 ونسي، ولقي، ورقي" الكسر، ويمكن تصحيح الضبط  
 المرفوض (فتح العين)؛ بناءً على لهجة طيّ التي يتحول  
 فيها "فعل" الناقص إلى "فعل"، وقد قرئ بها قوله  
 تعالى: ﴿وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا﴾ البقرة/ ٢٧٨، حيث  
 قرئ الفعل بفتح القاف "بقي"، وفي المصباح: "وطيئ تبدل  
 الكسرة فتحة فتتقلب الياء ألفاً، فيصير "بقي"، وكذلك  
 كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو:  
 بقي ونسي وفني، أو كان ذلك عارضاً"، وقد ورد الفعل  
 "خشي" بفتح الشين في اللسان والتاج.

## ٣١٤- تحويل مضعف الثلاثي إلى مضعف الرباعي

"حتت الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مما شاع  
 على ألسنة العامة. الرأي والرتبة: حت الشيء [فصيحة] -  
 حتت الشيء [صحيحة] (انظر: فعل للمبالغة).

### ٣١٥-تذكير العدد إذا كان المعدود جمع مؤنث

سالمًا

"اتَّخَذَ ثَلَاثَ قَرَارَاتٍ لِصَالِحِ الْعَمَلِ" [مرفوضة عند الأكثرين]  
لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. الراي  
والرتبة، اتَّخَذَ ثَلَاثَةَ قَرَارَاتٍ لِصَالِحِ الْعَمَلِ [فصيحة]-  
اتَّخَذَ ثَلَاثَ قَرَارَاتٍ لِصَالِحِ الْعَمَلِ [فصيحة] (انظر: مراعاة  
جمع المؤنث في باب العدد).

### ٣١٦-تذكير المؤنث المجازي الخالي من علامة

التأنيث

١-"أَحْسَنُ بَالِمٍ فِي الْكَتِفِ الْأَيْمَنِ ٢-أَدَى الْيَمِينِ الدِّسْتَوْرِي  
٣-أَصِيبُ اللَّاعِبِ فِي فَخْذِهِ الْأَيْسَرِ ٤-أَصِيبٌ فِي أُذُنِهِ الْأَيْمَنِ  
٥-أَصِيبٌ فِي وَرِكِهِ الْأَيْمَنِ ٦-الرَّجُمُ مِنْ وَصْلِهِ وَصَلَهُ اللَّهُ  
٧-تَأَلَّمَ مِنْ بَنْصَرِهِ الْأَيْمَنِ ٨-تَزَوَّجَ فِي سِنٍّ مَبْكَرٍ ٩-عَقَلَهُ  
كَالرَّحَا الدَّائِرِ مِنْ كَثْرَةِ التَّفَكُّيرِ ١٠-كَفَّ مُخَضَّبٌ بِالْحِنَاءِ  
١١-لِهَذَا الْأَرْضِ ثَمَرَاتٌ كَثِيرَةٌ ١٢-لَهُ سَاقٌ طَوِيلٌ ١٣-هَذَا  
الْبَهْرُ عَمِيقٌ ١٤-هَذَا الْفَأْسُ حَادٌ ١٥-هَذَا كَأْسٌ كَبِيرٌ ١٦-  
هَذَا نَعْلٌ جَدِيدٌ ١٧-يُعَانِي مِنْ أَلَمٍ فِي رِجْلِهِ الْأَيْسَرِ "  
[مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة هذه الكلمات معاملة  
المذكر، وهي مؤنثة. الراي والرتبة، ١-أَحْسَنُ بَالِمٍ فِي الْكَتِفِ  
الْيُمْنَى [فصيحة]- ٢-أَحْسَنُ بَالِمٍ فِي الْكَتِفِ الْأَيْمَنِ [فصيحة] ٢-  
أَدَى الْيَمِينِ الدِّسْتَوْرِيَّةَ [فصيحة]- أَدَى الْيَمِينِ الدِّسْتَوْرِي  
[فصيحة] ٣-أَصِيبُ اللَّاعِبِ فِي فَخْذِهِ الْيُسْرَى [فصيحة]-  
أَصِيبُ اللَّاعِبِ فِي فَخْذِهِ الْأَيْسَرِ [فصيحة] ٤-أَصِيبٌ فِي  
أُذُنِهِ الْيُمْنَى [فصيحة]- أَصِيبٌ فِي أُذُنِهِ الْأَيْمَنِ [فصيحة] ٥-  
أَصِيبٌ فِي وَرِكِهِ الْيُمْنَى [فصيحة]- أَصِيبٌ فِي وَرِكِهِ الْأَيْمَنِ  
[فصيحة] ٦-الرَّجُمُ مِنْ وَصْلِهَا وَصَلَهُ اللَّهُ [فصيحة]-  
الرَّجُمُ مِنْ وَصْلِهِ وَصَلَهُ اللَّهُ [فصيحة] ٧-تَأَلَّمَ مِنْ بَنْصَرِهِ  
الْيُمْنَى [فصيحة]- تَأَلَّمَ مِنْ بَنْصَرِهِ الْأَيْمَنِ [فصيحة] ٨-  
تَزَوَّجَ فِي سِنٍّ مَبْكَرَةٍ [فصيحة]- تَزَوَّجَ فِي سِنٍّ مَبْكَرٍ  
[فصيحة] ٩-عَقَلَهُ كَالرَّحَا الدَّائِرَةِ مِنْ كَثْرَةِ التَّفَكُّيرِ  
[فصيحة]- عَقَلَهُ كَالرَّحَا الدَّائِرِ مِنْ كَثْرَةِ التَّفَكُّيرِ [فصيحة]  
١٠-كَفَّ مُخَضَّبَةٌ بِالْحِنَاءِ [فصيحة]- كَفَّ مُخَضَّبٌ بِالْحِنَاءِ  
[فصيحة] ١١-لهذه الأرض ثمرات كثيرة [فصيحة]- لهذا

الأرض ثمرات كثيرة [فصيحة] ١٢-له ساق طويلة [فصيحة]-  
له ساق طويل [فصيحة] ١٣-هذه البئر عميقة [فصيحة]-  
هذا البئر عميق [فصيحة] ١٤-هذه الفأس حادة [فصيحة]-  
هذا الفأس حاد [فصيحة] ١٥-هذه كأس كبيرة [فصيحة]-  
هذا كأس كبير [فصيحة] ١٦-هذه نعل جديدة [فصيحة]-  
هذا نعل جديد [فصيحة] ١٧-يُعَانِي مِنْ أَلَمٍ فِي رِجْلِهِ  
الْيُسْرَى [فصيحة]- يُعَانِي مِنْ أَلَمٍ فِي رِجْلِهِ الْأَيْسَرِ [فصيحة]  
ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والتاج والقاموس  
والمصباح والوسيط ومعجم المؤنثات السماعية ومعجم  
المذكر والمؤنث أن هذه الكلمات مؤنثة، فالجمل الأولى  
المذكورة في الصواب فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح  
الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر  
اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من  
علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء  
إلى جواز تذكيره، مثل المبرد وابن السكيت والأزهري، وقد  
حكي عن المبرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة  
تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة  
المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه  
علامة تأنيث".

### ٣١٧-تذكير ما أتت من أعضاء الجسم الثنائية

١-"ظَهَرَ الشَّيْبُ فِي حَاجِبِهِ الْأَيْمَنِ ٢-لَهُ جَفَنٌ عَرِيزٌ ٣-  
مِرْفَقٌ يَدِكَ قَصِيرٌ " [ضعيفة عند بعضهم] لأن هذه  
الكلمات من أعضاء الجسم الثنائية، وبذا تعامل معاملة  
المؤنث. الراي والرتبة، ١-ظهر الشيب في حاجبه الأيمن  
[فصيحة] ٢-له جفن عريض [فصيحة] ٣-مِرْفَقٌ يَدِكَ قَصِيرٌ  
[فصيحة] على الرغم من شهرة القاعدة التي تذكر أن  
أعضاء الجسم الثنائية مؤنثة، مثل: عين، ويد، وغيرهما  
فإنه وردت عدة ألفاظ خالفت هذه القاعدة، مثل: الجفن،  
والحاجب، والمرفق، وقد نصت المراجع المختلفة كاللسان  
ومعجم المذكر والمؤنث على عدم جواز التأنيث في هذه  
الكلمات الثلاثة.

### ٣١٨-ترك إبدال الياء همزة

١-"إِنْسِي آيِبٌ مِنَ السَّفَرِ ٢-هَذَا مَنْزِلٌ آيِلٌ لِلْسُقُوطِ "  
[مرفوضة عند بعضهم] لعدم إبدال الياء همزة وفقاً لما

### ٣٢١- تسكين الهاء من الضميرين "هو"، و"هي"

١- "أما عن حياته، فهي بدون هدف ٢- فلان حسن الخلق وَهُوَ محبوب" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين الهاء.الرأى والرقة. ١- أما عن حياته فهي بدون هدف [فصيحة] ٢- فلان حسن الخلق وَهُوَ محبوب [فصيحة] - فلان حسن الخلق وَهُوَ محبوب [فصيحة] الأصل في حركة هاء الضمير "هُوَ" الضم، وفي حركة هاء الضمير "هي" الكسر، ولكن رَدَّ تسكينهما بعد واو العطف أو فائه أو لام الابتداء أو ثم في نصوص فصيحة، وشاهد تسكين الهاء من "هو" بعد واو العطف قراءة أبي عمرو والكسائي وغيرهما: ﴿ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ البقرة/٢٩، بإسكان الهاء في "هو". وذكر معجم القراءات أنَّ هؤلاء القراء قرأوا: "وَهُوَ، وَهُوَ، وَلَهُوَ، وَثُمَّ هُوَ" بإسكان الهاء حيث وقعت. وشاهد تسكين الهاء من الضمير "هي" بعد فاء العطف قراءة هؤلاء القراء أيضاً: ﴿ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ ﴾ البقرة/٧٤، بإسكان الهاء في "هي".

### ٣٢٢- تسكين عين "فعلات" جمع "فظة"

"انْتَهَتْ جُلُوسَاتُ الْمُؤْتَمَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها.الرأى والرقة. انتهت جُلُوسَاتُ المؤتمَر [فصيحة] - انتهت جُلُوسَاتُ المؤتمَر [صحيحة] (انظر: جمع "فظة" الساكنة العين الصحيحتها على "فعلات").

### ٣٢٣- تسهيل الهمزة

١- "أُرْجِيتُ أَمْرَ السَّفَرِ ٢- اسْتَدْفَيْتُ بِالثَّوبِ ٣- تَبَرَّيْتُ مِنْ صَدِيقِهِ ٤- حَتَّى فُلَانٌ يَدِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسهيل الهمز.الرأى والرقة. ١- أُرْجِيتُ أَمْرَ السَّفَرِ [فصيحة] - أُرْجِيتُ أَمْرَ السَّفَرِ [فصيحة] ٢- اسْتَدْفَيْتُ بِالثَّوبِ [فصيحة] ٣- تَبَرَّيْتُ مِنْ صَدِيقِهِ [فصيحة] - تَبَرَّيْتُ مِنْ صَدِيقِهِ [فصيحة] ٤- حَتَّى فُلَانٌ يَدِيهِ [فصيحة] - حَتَّى فُلَانٌ يَدِيهِ [فصيحة] تسهيل الهمز لهجة عربية فصيحة، وهو كثير في كلام العرب، بل تذكر المراجع أن تسهيل الهمزة نوع من الاستحسان لثقلها، وهو لغة

يقتضيه القياس الصرفي.الرأى والرقة. ١- [رني آيب من السفر [فصيحة] ٢- هذا منزل آيل للسقوط [فصيحة] رأى جمع اللغة المصري صَحَّةَ الكلمتين استناداً لورود أمثالهما في كلام العرب، وقد جاء في الحديث: "آيبون تائبون عابدون".

### ٣١٩- تسكين أواخر الأعلام المتتابعة بعد

#### حذف كلمة "ابن" منها

"اسمهُ مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف كلمة "ابن" من الأسماء المتتابعة، والوقوف عليها بالسكون.الرأى والرقة. اسمه مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ [صحيحة] - اسمه مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ [صحيحة] (انظر: حذف كلمة "ابن" من الأعلام المتتابعة، والوقوف عليها بالسكون).

### ٣٢٠- تسكين العين من "فعل" في العدد

١- "أَخَذَ الْيَتِيمَ تُسْعَ التَّرَكَةِ بِالْوَصِيَّةِ ٢- أَخَذَ خُمْسَ حَقِّهِ ٣- أَعْطَيْتَهُ سُدُسَ الْمَبْلَغِ ٤- سُبْعَ السَّبْعِينَ عَشْرَةَ ٥- سَيَّأَتِي بَعْدَ رُبْعِ سَاعَةٍ ٦- عَشْرَ الدِّينَارِ مِثْلَ فُلْسٍ ٧- قَرَأْتُ ثُلْثَ الْكِتَابِ ٨- كَانَ نَصِيبُهَا ثُمْنُ التَّرَكَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فعل" في العدد.الرأى والرقة. ١- أَخَذَ الْيَتِيمَ تُسْعَ التَّرَكَةِ بِالْوَصِيَّةِ [فصيحة] - أَخَذَ الْيَتِيمَ تُسْعَ التَّرَكَةِ بِالْوَصِيَّةِ [فصيحة مهملية] ٢- أَخَذَ خُمْسَ حَقِّهِ [فصيحة] - أَخَذَ خُمْسَ حَقِّهِ [فصيحة] ٣- أَعْطَيْتَهُ سُدُسَ الْمَبْلَغِ [فصيحة] - أَعْطَيْتَهُ سُدُسَ الْمَبْلَغِ [فصيحة] ٤- سُبْعَ السَّبْعِينَ عَشْرَةَ [فصيحة] - سُبْعَ السَّبْعِينَ عَشْرَةَ [فصيحة] ٥- سَيَّأَتِي بَعْدَ رُبْعِ سَاعَةٍ [فصيحة] - سَيَّأَتِي بَعْدَ رُبْعِ سَاعَةٍ [فصيحة] ٦- عَشْرَ الدِّينَارِ مِثْلَ فُلْسٍ [فصيحة] - عَشْرَ الدِّينَارِ مِثْلَ فُلْسٍ [فصيحة] ٧- قَرَأْتُ ثُلْثَ الْكِتَابِ [فصيحة] - قَرَأْتُ ثُلْثَ الْكِتَابِ [فصيحة] ٨- كَانَ نَصِيبُهَا ثُمْنُ التَّرَكَةِ [فصيحة] - كَانَ نَصِيبُهَا ثُمْنُ التَّرَكَةِ [فصيحة] سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية فيها الضبطين بإسكان العين وضَمَّها، ومنها القراءة القرآنية: ﴿ فَلَكُمْ الرُّبْعُ مِمَّا تَرَكْنَ ﴾ النساء/١٢، بإسكان "الباء" في كلمة "الرَّيْع".



استمرار المعنى الذي قبلها مدة محدودة ويشترط في أسلوبها أن يسبقها كلام ويتصل بها اتصالاً معنويًا، ولكن يجمع اللغة المصري أجاز صدارة "مادام"، وذلك على اعتبار جملة "مادام" مقدمة من تأخير، أو أن "ما" في "مادام" زمانية شرطية.

### ٣٢٧- تصدير خبر "لَعَلَّ" بأن المصدرية

"لَعَلَّ أحدكم أن يسارع في الخيرات" [مرفوضة عند بعضهم] لتصدير خبر "لَعَلَّ" بأن المصدرية. الرأي والرتبة: لَعَلَّ أحدكم يسارع في الخيرات [فصيحة] - لَعَلَّ أحدكم أن يسارع في الخيرات [فصيحة] ينفرد خبر "لَعَلَّ" بجواز تصديره "بأن" المصدرية، ومنه قول الشاعر:

تَمَتَّعَ لَعَلَّكَ أَنْ تَنْفَتَا

وقول آخر:

لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تَلْمَ لَمَّةً

### ٣٢٨- تعدد الإضافات في التركيب

"مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث" [مرفوضة عند الأكثريين] لتعدد الإضافات في التركيب. الرأي والرتبة: مؤتمر وزراء الإعلام لدول العالم الثالث [فصيحة] - مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث [صحيحة] (انظر: الفصل بين المتضايين بمضاف آخر أو أكثر).

### ٣٢٩- تعدية الأفعال إلى مفعول ثانٍ بدلاً من

#### اقتصارها على مفعول واحد

"١- بَثَّه ما في نفسه ٢- غَمَطَهُ حَقَّهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل لمفعولين، وهو متعد لواحد. الرأي والرتبة: ١- بَثَّ ما في نفسه [فصيحة] - بَثَّه ما في نفسه [فصيحة] ٢- غَمَطَ حَقَّهُ [فصيحة] - غَمَطَهُ حَقَّهُ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "بَثَّ" لمفعول واحد ولمفعولين، نصَّ على ذلك القاموس وأساس البلاغة، أما الفعل "غَمَطَ" فيتعدى لمفعول واحد، ولكن يجوز تعديته للمفعول الثاني على تضمينه معنى الفعل "سَلَبَ" أو "نَقَصَ".

### ٣٣٠- تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة

"١- أثمرت الشجرة ثفلاً ٢- أراحه الله من التعب ٣- أنتج

قريش وأكثر أهل الحجاز. والعرب قبيل إلى تسهيل همزة الطرف في الفعل المزيد حتى قيل إنه قياسي، وقد ورد ذلك في القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿تُرْجِي مَنْ تَشَاءُ مِنْهُنَّ﴾ الأحزاب/٥١.

### ٣٢٤- تشديد الحرف الأخير من كلمات

#### حذفت لاماتها

"١- دَمُ فلان لن يضيع هَدَرًا ٢- هُوَ أَبُكَ ٣- هُوَ أَخُكَ ٤- وَضَعَ يَدَهُ على صاحبه ٥- يُعَانِي من التهاب بَقْمِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. الرأي والرتبة: ١- دَمُ فلان لن يضيع هَدَرًا [فصيحة] - دَمُ فلان لن يضيع هَدَرًا [صحيحة] ٢- هُوَ أَبُكَ [فصيحة] - هُوَ أَبُكَ لك [صحيحة] ٣- هُوَ أَخُكَ لك [فصيحة] - هُوَ أَخُكَ لك [صحيحة] ٤- وَضَعَ يَدَهُ على صاحبه [فصيحة] - وَضَعَ يَدَهُ على صاحبه [صحيحة] ٥- يُعَانِي من التهاب بَقْمِهِ [فصيحة] - يُعَانِي من التهاب بَقْمِهِ الكلمات "دم"، "أب"، "أخ"، "يد"، "قم" الأفصح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، فهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو في "أب"، "أخ"، "قم"، "الياء في "دم"، "يد". ولكن سُمِعَ فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وقد أجازت بعض المعاجم القديمة والحديثة ذلك.

### ٣٢٥- تصحيح عين الفعل مع عدم وجود

#### ما يوجب إعلالها

"استَنَفَظَ الله في ماله المفقود" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجب. الرأي والرتبة: استَنَفَظَ الله في ماله المفقود [فصيحة] (انظر: عدم إعلال عين الفعل).

### ٣٢٦- تصدير "مادام"

"مادام المطر قد نزل فلن أغادر البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الأصل، بصدارة "مادام" وعدم سبقها بكلام. الرأي والرتبة: لن أغادر البيت مادام المطر قد نزل [فصيحة] - مادام المطر قد نزل فلن أغادر البيت [فصيحة] ذكرت المصادر النحوية أن "مادام" تفيد مع معموليها

تصحيح الاستعمالين المرفوضين، اللذين وَرَدَ فيهما الفعلان متعديين بالحركة، فصارا "دَهَشَ"، و"نَخَرَ"، على وزن "فَعَلَ"، باعتبار قياسية التعدية بالحركة كما ذكر بعض اللغويين كابن هشام. وقد جاءت أمثلة كثيرة على هذه التعدية، مثل: "حَزَنَ" اللازم و"حَزَنَ" المتعدي، وقد جاء الفعلان في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ﴾ طه/٤٠، وهو مضارع "حَزَنَ" اللازم، وقوله تعالى: ﴿فَلَا يَحْزَنُكَ كُفْرُ﴾ لقمان/٢٣، وهو مضارع "حَزَنَ" المتعدي، وقد جاء الاستعمالان المرفوضان في بعض المعاجم الحديثة والقديمة، فقد أثبت الأساسي والمنجد الفعل "نَخَرَ". أما الفعل "دَهَشَ"، فقد ذكر صاحب المصباح أنه يتعدى في لغة بالحركة، فيقال: دَهَشَ، وهي دون الفصحى وهي التعدية بالهمزة.

### ٣٣٢- تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة

"أَغْدَقَ الْمَالُ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الفعل متعدياً بالهمزة.الرأي والرتبة، أَعْدَقَ الْمَالُ عَلَيْهِ [فصيحة] (انظر: قياسية تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة).

### ٣٣٣-تعدية الأفعال بحرف الجر "إلى"،

وهي متعدية بنفسها

١-"أَعْرَتْ الْكِتَابَ إِلَى صَدِيقِي ٢-أَعْطَى الْهَدِيَّةَ إِلَى ابْنَتِهِ ٣-حَجَّ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ ٤-حَوَّلَ إِلَيْهِ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرْكَةِ ٥-دَخَلَ إِلَى الْبَيْتِ ٦-عَلِمْتُ أَنَّ الْمُعْلَنَ إِلَيْهِ مُسَافِرٌ ٧-قَدِمْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ ٨-هَبِطَتِ الطَّائِرَةُ إِلَى الْمَطَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية هذه الأفعال بحرف الجر "إلى" وهي متعدية بنفسها.الرأي والرتبة: ١-أَعْرَتْ صَدِيقِي الْكِتَابَ [فصيحة] ٢-أَعْطَى ابْنَتَهُ الْهَدِيَّةَ [فصيحة] ٣-حَجَّ الْبَيْتِ الْحَرَامِ [فصيحة] ٤-حَوَّلَ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرْكَةِ [فصيحة] ٥-دَخَلَ الْبَيْتَ [فصيحة] ٦-عَلِمْتُ أَنَّ الْمُعْلَنَ مُسَافِرٌ [فصيحة] ٧-قَدِمْتُ الْمَدِينَةَ [فصيحة]

الأديب عملاً إبداعياً متميزاً بعد طول انقطاع ٤-أَنْجَبَ أَخِي وَلَكَذَا ٥-اسْتَقْتَمَرَ مَالَهُ ٦-اسْتَجْمَعَ مَاءُ السَّيْلِ ٧-تَجَاهَلَنِي فَلَانٌ ٨-جَبَرَ الْعَظْمُ ٩-جَلَا الْفَقْرُ الْقَوْمَ عَنْ مَنَازِلِهِمْ ١٠-دَحَضَ حُجَّتَهُ ١١-زَادَتْ الْأَمْطَارُ مَاءَ النَّيْلِ ١٢-صَارَحَهُ بِرَأْيِهِ ١٣-مَا تَمَالَكَ نَفْسُهُ أَنْ يَكِي" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الأفعال بنفسها، مع أنها لازمة.الرأي والرتبة: ١-أَنْجَبَ أَخِي [فصيحة] ٢-أَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ تَفَاحاً [فصيحة] ٣-أَرَاكَ فَلَانٌ [فصيحة] ٤-أَرَاكَ اللَّهُ مِنَ الثَّعْبِ [فصيحة] ٥-أَنْتَجَ الْأَدِيبُ عَمَلًا إِبْدَاعِيًا مَتَمِيزًا بَعْدَ طَوِيلِ انْقِطَاعٍ [فصيحة] ٦-أَنْجَبَ الْأَدِيبُ بَعْدَ طَوِيلِ انْقِطَاعٍ [فصيحة] ٧-أَنْجَبَ أَخِي [فصيحة] ٨-أَنْجَبَ أَخِي وَلَكَذَا [فصيحة] ٩-تَمَرَّ مَالَهُ [فصيحة] ١٠-اسْتَقْتَمَرَ مَالَهُ [فصيحة] ١١-اسْتَجْمَعَ مَاءُ السَّيْلِ [فصيحة] ١٢-تَجَاهَلَنِي [فصيحة] ١٣-جَبَرَ الْعَظْمُ فَلَانٌ [فصيحة] ١٤-جَبَرَ الْعَظْمُ [فصيحة] ١٥-جَلَا الْفَقْرُ الْقَوْمَ عَنْ مَنَازِلِهِمْ [فصيحة] ١٦-دَحَضَتْ حُجَّتَهُ [فصيحة] ١٧-دَحَضَ حُجَّتَهُ [فصيحة] ١٨-زَادَ مَاءُ النَّيْلِ بَعْدَ سَقُوطِ الْأَمْطَارِ [فصيحة] ١٩-زَادَتْ الْأَمْطَارُ مَاءَ النَّيْلِ [فصيحة] ٢٠-صَارَحَ بِرَأْيِهِ [فصيحة] ٢١-صَارَحَهُ بِرَأْيِهِ [فصيحة] ٢٢-مَا تَمَالَكَ أَنْ يَكِي [فصيحة] ٢٣-مَا تَمَالَكَ نَفْسُهُ أَنْ يَكِي [فصيحة] استخدمت الأفعال المرفوضة لازمة، وورد بعضها متعدياً في المعاجم القديمة، مثل: "أَرَاكَ، أَمَرُ، جَلَا، جَبَرَ، دَحَضَ"، أو في استعمالات الفصحاء: "تجاهل، صارح، زاد"، وجاء بعضها متعدياً في المعاجم الحديثة مثل: "استثمر، أنجب"، وأجاز مجمع اللغة المصري تعدية الأفعال: "أنجب، أنتج، استجمع"، وبيح القياس اللغوي تعدية الفعل: "تمالك".

### ٣٣١-تعدية الأفعال اللازمة بالحركة

١-"دَهَشَهُ الْأَمْرُ ٢-نَخَرَ السُّوسُ الْخَشَبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن تعدية الفعل المجرد ليس من كلام الفصحاء.الرأي والرتبة: ١-أَدَهَشَهُ الْأَمْرُ [فصيحة] ٢-نَخَرَ الْخَشَبَ [فصيحة] ٣-نَخَرَ السُّوسُ الْخَشَبَ [فصيحة] ٤-النَّخْرُ الثَّابِتُ فِي الْمَعَاجِمِ أَنَّ الْفَعْلَيْنِ "دَهَشَ"، و"نَخَرَ" لازمان، ووزنهما "فَعِلَ". ويمكن



أحدًا غيره [فصيحة]- أَعَامِلُهُ معاملَةً لَا أَعَامِلُهَا لِأَحَدٍ غَيْرِهِ [مقبولة] ٤- أَعْطَيْتِ الْمَحْتَاجَ صَدَقَةً [فصيحة]- أَعْطَيْتِ لِلْمَحْتَاجِ صَدَقَةً [صحيحة] ٥- أَمْكُنَّا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ [فصيحة]- أَمْكُنَ لَنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ [صحيحة] ٦- إِنْهَا آرَاءُ تَرَوُقُ الْقِرَاءَ [فصيحة]- إِنْهَا آرَاءُ تَرَوُقُ لِلْقِرَاءِ [صحيحة] ٧- أَوَّلَى ابْنِهِ اهْتِمَامَهُ [فصيحة]- أَوَّلَى اهْتِمَامَهُ لِابْنِهِ [صحيحة] ٨- بَاعَ خَالِدًا الْبَيْتَ [فصيحة]- بَاعَ خَالِدُ الْبَيْتَ [فصيحة] ٩- بَلَغَ الطَّالِبَ النَّتِيجَةَ [فصيحة]- بَلَغَ النَّتِيجَةَ لِلطَّالِبِ [صحيحة] ١٠- حَضَرَ الدَّرْسَ [فصيحة]- حَضَرَ الدَّرْسَ [مقبولة] ١١- حَوَّلْنَاكُمْ رِئَاسَةَ الْحُكُومَةِ [فصيحة]- حَوَّلْنَا لَكُمْ رِئَاسَةَ الْحُكُومَةِ [صحيحة] ١٢- يَكْفِيكَ خَمْسُونَ جَنِيهًا فِي الشَّهْرِ [فصيحة]- يَكْفِي لَكَ خَمْسُونَ جَنِيهًا فِي الشَّهْرِ [صحيحة] أوردت المعاجم بعض هذه الأفعال متعدية بنفسها إلى مفعول واحد، أو مفعولين، كقوله تعالى: ﴿لَقَدْ أَلْهَمْنَاهُ رِسَالَتِي﴾ الأعراف/٧٩، وكما جاء في كلام الفصحاء، كقول الإمام علي (ض): "أولاه الله رضوانه"، ولكن يصح تعدية بعض هذه الأفعال بحرف الجر "اللام" على التضمين كتضمين الفعل "أمكن" معنى الفعل "تيسر" أو "تهيأ"، وتضمين الفعل "أولى" معنى الفعل "قدم"، كما تصح التعدية بـ "اللام" على التبادل بينها وبين "إلى" وهو كثير في لغة العرب، كقوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، ويكثر ذلك حين يتقدم المفعول الثاني على المفعول الأول، كقولهم: أعطيت صدقة للمحتاج.

### ٣٣٦- تعدية الأفعال بحرف الجر "على"،

#### وهي متعدية بنفسها

١- أَلْهَمَنِي عَلَى شَرْبِ الْخَمْرِ ٢- أَرْمَعُ عَلَى الرَّحِيلِ ٣- أَرَدْتُ الْمَدِيرَ عَلَى ضَرُورَةِ الْإِتِمَامِ بِمَوَاعِيدِ الْعَمَلِ ٤- اِعْتَدَا عَلَى الصَّدُوقِ فِي حُدُوثِهِ ٥- تَجَاوَزَ عَلَى الْقَاتُونَ ٦- تَسَلَّقَ عَلَى الْجَبَلِ ٧- تَعَرَّفْتُ عَلَى مَا عِنْدَهُ ٨- تَوَقَّعْتُ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ ٩- حَزَلْتُ عَلَى الدَّرَجَةِ ١٠- حَوَى عَلَى الشَّيْءِ ١١- دَاسَ عَلَى الْأَرْضِ ١٢- دَقَّ عَلَى الْبَابِ ١٣- رَمَاهُ عَلَى الْأَرْضِ ١٤- سَادَ عَلَى قَوْمِهِ ١٥- شَارَفَ الْحَفْلَ عَلَى نَهَائِهِ ١٦- صَعِدَ عَلَى السَّطْحِ ١٧- ضَغَطَ عَلَى الْجَرَسِ ١٨- طَرَقَ عَلَى الْبَابِ

[فصيحة]- مَقَرَّفَتِكَ بِالشَّيْءِ خَيْرٌ مِنْ جِهْلِكَ إِيَّاهُ [فصيحة] ٣٤- مَهَّرَ بِصَنَاعَةِ السَّجَادِ [فصيحة]- مَهَّرَ صَنَاعَةَ السَّجَادِ [فصيحة] ٣٥- هَذَا أَمْرٌ يَمَسُّ كِرَامَةَ الْبِلَادِ [فصيحة]- هَذَا أَمْرٌ يَمَسُّ بِكِرَامَةِ الْبِلَادِ [صحيحة] ٣٦- هَمَسَ كَلَامًا لَمْ نَتَبَيَّنْهُ [فصيحة]- هَمَسَ بِكَلَامٍ لَمْ نَتَبَيَّنْهُ [فصيحة] ٣٧- وَعَدَهُ جَائِزَةً [فصيحة]- وَعَدَهُ بِجَائِزَةٍ [فصيحة] أوردت المعاجم بعض الأفعال متعدية بنفسها، وبحرف الجر "الباء" أيضًا، ومثال ذلك الفعل "مهَّر"، ففي اللسان: "وقد مهَّرَ الشَّيْءَ، وفيه، وبه"، والفعل "بدأ" عُدِّيَ بِنَفْسِهِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَهُمْ يَبْدُؤُوكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ﴾ التوبة/١٣، وبحرف الجر "الباء" فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَبَدَأَ بِأَوْعِيَّتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ﴾ يوسف/٧٦، والفعل "لَوَّى" ورد في المصباح: "لَوَّى رَأْسَهُ وَبَرَأْسَهُ: أَمَالَهُ"، والفعل "هَمَّ" ورد متعديًا بنفسه كقوله تعالى: ﴿إِذْ هَمَّ قَوْمٌ أَنْ يَبْسُطُوا إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ﴾ المائدة/١١، وبحرف الجر "الباء"، كما في الحديث الشريف: "مَنْ هَمَّ بِسَيِّئَةٍ وَلَمْ يَعْمَلْهَا كَتَبَهَا اللَّهُ عِنْدَهُ حَسَنَةً كَامِلَةً"، وقول ابن المقفع: "هَمَّ اللَّصُّ بِأَخْذِ الْخَائِيَةِ". وقد أثبت الكثير من المعاجم الحديثة التعدية بـ "الباء"، ويمكن تصحيح تعدية الأمثلة المرفوضة بحرف الجر "الباء" على التضمين، وهو كثير في لغة العرب، كتضمين الفعل "غَرَمَ" معنى "الزَّهْمَ"، وتضمين الفعل "ازدري" معنى "استهان" ..

### ٣٣٥- تعدية الأفعال بحرف الجر "اللام"،

#### وهي متعدية بنفسها

١- أَلْهَغَ النَّتِيجَةَ لِلطَّالِبِ ٢- أَتَى شَاعِرٌ لِلْمَامُونِ ٣- أَعَامِلُهُ معاملَةً لَا أَعَامِلُهَا لِأَحَدٍ غَيْرِهِ ٤- أَعْطَيْتِ لِلْمَحْتَاجِ صَدَقَةً ٥- أَمْكُنَ لَنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ ٦- إِنْهَا آرَاءُ تَرَوُقُ لِلْقِرَاءِ ٧- أَوَّلَى اهْتِمَامَهُ لِابْنِهِ ٨- بَاعَ خَالِدُ الْبَيْتَ ٩- بَلَغَ النَّتِيجَةَ لِلطَّالِبِ ١٠- حَضَرَ الدَّرْسَ ١١- حَوَّلْنَا لَكُمْ رِئَاسَةَ الْحُكُومَةِ ١٢- يَكْفِي لَكَ خَمْسُونَ جَنِيهًا فِي الشَّهْرِ [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية هذه الأفعال بحرف الجر "اللام"، وهي متعدية بنفسها. **الرأي والرتبة**، ١- أَلْهَغَ الطَّالِبَ النَّتِيجَةَ [فصيحة]- أَلْهَغَ النَّتِيجَةَ لِلطَّالِبِ [صحيحة] ٢- أَتَى شَاعِرٌ الْمَامُونِ [فصيحة]- أَتَى شَاعِرٌ إِلَى الْمَامُونِ [فصيحة]- أَتَى شَاعِرٌ لِلْمَامُونِ [صحيحة] ٣- أَعَامِلُهُ معاملَةً لَا أَعَامِلُهَا

في الاتفاقية [فصيحة] - وَقَعَ الاتفاقية [فصيحة] - وَقَعَ على الاتفاقية [صحيحة] ٢٧ - يَلْزِمُهُ أن يسافر [فصيحة] - يَلْزِمُ عليه أن يسافر [صحيحة] أوردت المعاجم هذه الأفعال متعدية بنفسها، ولكنها أوردت البعض منها متعدياً بحرف الجر "على" أيضاً، ففي اللسان والتاج: "ضَغَطَ عليه: تشدّد عليه في غُرم وخَوْه"، وجاء فيهما أيضاً "صَعِدَ على"، وأورد اللسان: "أَزْمَعَ الأمر وعليه"، وجاء في الأساس: "أدمن الأمر وأدمن عليه: واظب"، وفي مفردات الراغب: "التسلّق على الحائط" عُدِّي المصدر بحرف الجر "على" .. ويمكن تصحيح التعدية بحرف الجر "على" في بعض الأمثلة المرفوضة على التضمين وهو كثير في لغة العرب، كتضمين الفعل "حازَ" معنى الفعل "حصل"، وتضمين "طرق" معنى "دقّ" أو "خبط"، وتضمين "يلزم" معنى "يجب"، وتضمين "تعرف" معنى "اطّلع"، وتضمين "قرّع" معنى "نقر"، وجاء على هذا الأخير قول أبي الفرج الأصبهاني: "لم يزل يقرع على خشبة له حتى يفرغ من الصوت". وقد أجاز مجمع اللغة المصري تعدية بعض هذه الأفعال بـ "على" مثل: "عزف على"، و"أكّد على"، وأوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد تعدية بعض هذه الأفعال بـ "على"، كما جاءت التعدية بـ "على" في كتابات تراثية، كقول ابن بطوطة: "ينادي سماسرتهم بالأسواق على السلع" .. وفي كتابات بعض المعاصرين مثل نجيب محفوظ.

### ٣٣٧- تعدية الأفعال بحرف الجر "عن"،

#### وهي متعدية بنفسها

١- أبى عن ذلك ٢- أجاب عن السؤال ٣- أخطأ عن الصواب ٤- أعلن عن بدء المحادثات ٥- استقهم عن المسألة ٦- اعتزل عن العمل ٧- تحرّى عن الحقيقة ٨- رَوَّحَ عن نفسه ٩- لن يجزئك عملك " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. الرأي والرؤية: ١- أبى ذلك [فصيحة] - أبى عن ذلك [صحيحة] ٢- أجاب السؤال [فصيحة] - أجاب عن السؤال [فصيحة] ٣- أخطأ الصواب [فصيحة] - أخطأ عن الصواب [صحيحة] ٤- أعلن بدء المحادثات [فصيحة] - أعلن عن بدء

١٩- عرّفته على الأمر ٢٠- علّم على موضع كذا من الكتاب ٢١- فكرة عفا عليها الزمن ٢٢- قرّع الزائر على الباب ٢٣- نادى عليه ٢٤- نوى على الذهاب لصديقه ٢٥- وطئ على البساط ٢٦- وقع على الاتفاقية ٢٧- يلزم عليه أن يسافر " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الأفعال بحرف الجر "على"، وهي متعدية بنفسها. الرأي والرؤية: ١- أدمن شرب الخمر [فصيحة] - أدمن على شرب الخمر [فصيحة] ٢- أزْمَعَ الرَّحِيلَ [فصيحة] - أزْمَعَ على الرَّحِيلَ [فصيحة] ٣- أكَّدَ المدير ضرورة الالتزام بمواعيد العمل [فصيحة] - أكَّدَ المدير على ضرورة الالتزام بمواعيد العمل [صحيحة] ٤- اعتاد الصدق في حديثه [فصيحة] - اعتاد على الصدق في حديثه [صحيحة] ٥- تجاوز القانون [فصيحة] - تجاوزَ على القانون [صحيحة] ٦- تسلّق الجبل [فصيحة] - تسلّقَ على الجبل [فصيحة] ٧- تعرّفت ما عنده [فصيحة] - تعرّفت على ما عنده [صحيحة] ٨- تعود فعل الخير [فصيحة] - تعودَ على فعل الخير [صحيحة] ٩- حازَ الدرجة [فصيحة] - حازَ على الدرجة [صحيحة] ١٠- حوى الشيء [فصيحة] - حوى على الشيء [صحيحة] ١١- داسَ الأرض [فصيحة] - داسَ على الأرض [صحيحة] ١٢- دقّ الباب [فصيحة] - دقّ على الباب [صحيحة] ١٣- رماه أرضاً [فصيحة] - رماه على الأرض [فصيحة] ١٤- سادَ قومه [فصيحة] - سادَ على قومه [صحيحة] ١٥- شارفَ الحفل نهايته [فصيحة] - شارفَ الحفل على نهايته [صحيحة] ١٦- صعدَ السطح [فصيحة] - صعدَ إلى السطح [فصيحة] - صعدَ في السطح [فصيحة] - صعدَ على السطح [فصيحة] ١٧- ضَغَطَ الجرس [فصيحة] - ضَغَطَ على الجرس [فصيحة] ١٨- طرّقَ الباب [فصيحة] - طرّقَ على الباب [صحيحة] ١٩- عرّفته الأمر [فصيحة] - عرّفته على الأمر [صحيحة] ٢٠- علّم موضع كذا من الكتاب [فصيحة] - علّم على موضع كذا من الكتاب [صحيحة] ٢١- فكرة عفاها الزمن [فصيحة] - فكرة عفاها الزمن [فصيحة] - فكرة عفى عليها الزمن [صحيحة] ٢٢- قرّع الزائر الباب [فصيحة] - قرّع الزائر على الباب [فصيحة] ٢٣- ناداه [فصيحة] - نادى عليه [صحيحة] ٢٤- نوى الذهاب لصديقه [فصيحة] - نوى على الذهاب لصديقه [صحيحة] ٢٥- وطئ البساط [فصيحة] - وطئ على البساط [صحيحة] ٢٦- وقع

المحادثات [صحيحة] ٥- استَفْهَمَ المسألة [فصيحة]-  
 استَفْهَمَ عن المسألة [صحيحة] ٦- اعتَزَلَ العمل [فصيحة]-  
 اعتَزَلَ عن العمل [فصيحة] ٧- تحرَّى الحقيقة [فصيحة]-  
 تحرَّى عن الحقيقة [فصيحة] ٨- رَوَّحَ نفسه [فصيحة]- رَوَّحَ  
 عن نفسه [فصيحة] ٩- لن يُجْزِكَ عملك [فصيحة]- لن  
 يُجْزِي عنك عملك [فصيحة] استعملت المعاجم الأفعال  
 المرفوضة متعدية بنفسها، واستعملت بعضها متعدياً بحرف  
 الجر "عن" إلى جانب تعديته بنفسه، مثل: "رَوَّحَ"  
 و"اعتزل" .. وما لم يرد في المعاجم منها متعدياً بـ "عن"  
 يمكن حمله على التضمين؛ كتضمين الفعل "أعلن" معنى  
 الفعل "كشَفَ"، وتضمين الفعل "أبى" معنى الفعل  
 "ترَفَّعَ" .. وكلها أفعال تتعدى بـ "عن". وتصح التعدية  
 بحرف الجر "عن" في الأفعال التي تتعدى بحرف الجر  
 "الباء"؛ لأنَّ "عن" تأتي مرادفة لـ "الباء"، كما في قوله  
 تعالى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ النجم/٣، وقد وردت  
 التعدية بحرف الجر "عن" في بعض المعاجم الحديثة  
 كالوسيط والأساسي.

### ٣٣٨- تعدية الأفعال بحرف الجر "في"،

#### وهي متعدية بنفسها

١- آمَلُ في النجاح ٢- أخطأ في الفتوى ٣- أنسأ الله في  
 أجله ٤- أودع نقوده في المصرف ٥- بت في الأمر ٦-  
 تَدَاوَلُوا في الأمر ٧- تصفَّح في الكتاب ٨- تعَجَّل في السفر  
 ٩- جَاب في البلاد ١٠- جَزَم في الأمر ١١- حَدَّجَ فيه ببصره  
 ١٢- خَاضَ الرَّجُلُ في الماء ١٣- دَخَلَ في البيت ١٤- دَقَّقَ  
 في المسألة ١٥- زَادَ في جهده ١٦- صَاهَرَ في القوم ١٧-  
 طَالَعَ في الصحيفة ١٨- عَلَا في الجبل ١٩- عَمَّ الخير في  
 القرية ٢٠- مَدَّ الله في عمره ٢١- نَحَتَ في الصخر  
 [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الأفعال بحرف الجر "في"،  
 وهي متعدية بنفسها. **الرأي والرقية**: ١- آمَلُ النجاح  
 [فصيحة]- آمَلُ في النجاح [صحيحة] ٢- أخطأ الفتوى  
 [فصيحة]- أخطأ في الفتوى [صحيحة] ٣- أنسأ الله أجله  
 [فصيحة]- أنسأ الله في أجله [فصيحة] ٤- أودع نقوده  
 المصرف [فصيحة]- أودع نقوده في المصرف [صحيحة] ٥- بت  
 الأمر [فصيحة]- بت في الأمر [صحيحة] ٦- تَدَاوَلُوا الأمر

[فصيحة]- تَدَاوَلُوا في الأمر [صحيحة] ٧- تصفَّح الكتاب  
 [فصيحة]- تصفَّح في الكتاب [صحيحة] ٨- تعَجَّل السفر  
 [فصيحة]- تعَجَّل في السفر [فصيحة] ٩- جَاب البلاد  
 [فصيحة]- جَاب في البلاد [صحيحة] ١٠- جَزَم الأمر  
 [فصيحة]- جَزَم في الأمر [صحيحة] ١١- حَدَّجَ ببصره  
 [فصيحة]- حَدَّجَ فيه ببصره [صحيحة] ١٢- خَاضَ الرَّجُلُ  
 الماء [فصيحة]- خَاضَ الرَّجُلُ في الماء [فصيحة] ١٣- دَخَلَ  
 البيت [فصيحة]- دَخَلَ في البيت [فصيحة] ١٤- دَقَّقَ المسألة  
 [فصيحة]- دَقَّقَ في المسألة [صحيحة] ١٥- زَادَ جهده  
 [فصيحة]- زَادَ في جهده [صحيحة] ١٦- صَاهَرَ القوم  
 [فصيحة]- صَاهَرَ في القوم [صحيحة] ١٧- طَالَعَ الصحيفة  
 [فصيحة]- طَالَعَ في الصحيفة [صحيحة] ١٨- عَلَا الجبل  
 [فصيحة]- عَلَا في الجبل [صحيحة] ١٩- عَمَّ الخير القرية  
 [فصيحة]- عَمَّ الخير في القرية [صحيحة] ٢٠- مَدَّ الله عمره  
 [فصيحة]- مَدَّ الله في عمره [فصيحة] ٢١- نَحَتَ الصخر  
 [فصيحة]- نَحَتَ في الصخر [فصيحة] أوردت المعاجم هذه  
 الأفعال متعدية بنفسها، ولكنها أوردت البعض منها متعدياً  
 أيضاً بحرف الجر "في"، ومثال ذلك: الفعل "أنسأ"، فقد  
 ذكر التاج والمصباح تعديته بـ "في"، والفعل "مدَّ" جاء  
 في اللسان: "مدَّ الله في عمره: أي جعل لعمره مدة  
 طويلة"، والفعل "زاد" المتعدي بنفسه جاءت تعديته بـ  
 "في" في قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدْ حَرْثَ الآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ  
 فِي حَرْثِهِ﴾ الشورى/٢٠، والفعل "دخل" عدِّي بـ "في" في  
 قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾ الحجرات/  
 ١٤، وفي الحديث: "ودخلت العمرة في الحج"، وفي المصباح:  
 "وتعجل واستعجل في أمره"، وفيه: "تحت بيتاً في الجبل"،  
 ومن كلام ابن بطوطة: "قد نَحَتَ الطرقُ في الصخور".  
 ويمكن تصحيح التعدية بحرف الجر "في" في بعض هذه  
 الأفعال على التضمين، وهو كثير في لغة العرب، كتضمين  
 الفعل "أودع" معنى الفعل "وَضَعَ"، و"طالع" معنى  
 "نظر"، و"تداول" معنى "تشاوَر"، و"جزم" معنى "بت"،  
 و"أخطأ" معنى "غلط" .. وكلها تتعدى بحرف الجر "في"،  
 وتضمين "خاض" معنى "تعمَّقَ" أو "دخل"، كما في  
 قوله تعالى: ﴿حَتَّى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ﴾ النساء/  
 ١٤٠. وقد أجاز مجمع اللغة المصري تعدية بعض الأفعال بـ

سَاءَ انْتِقَاصُ حَقِّهِ [فصيحة] - سَاءَ الْاِنْتِقَاصُ مِنْ حَقِّهِ [صحيحة] ١٦- سَلَبَهُ الْمَالُ [فصيحة] - سَلَبَ مِنْهُ الْمَالُ [صحيحة] ١٧- شَكَا الْفَقْرَ [فصيحة] - شَكََا مِنَ الْفَقْرِ [صحيحة] ١٨- عَانَى الرَّجُلُ الْفَقْرَ [فصيحة] - عَانَى الرَّجُلُ مِنَ الْفَقْرِ [صحيحة] ١٩- قَارَبَ خَطْوَهُ [فصيحة] - قَارَبَ مِنْ خَطْوِهِ [صحيحة] ٢٠- قَاسَى وَجَعًا شَدِيدًا [فصيحة] - قَاسَى مِنْ وَجَعٍ شَدِيدٍ [صحيحة] ٢١- لَا تَقْرَبْ ذَاكَ الْمَكَانَ [فصيحة] - لَا تَقْرَبْ مِنْ ذَاكَ الْمَكَانَ [صحيحة] ٢٢- هَابَ مَدِيرُهُ [فصيحة] - هَابَ مِنْ مَدِيرِهِ [صحيحة] ٢٣- وَقَاهُ اللَّهُ السُّوءَ [فصيحة] - وَقَاهُ اللَّهُ مِنَ السُّوءِ [فصيحة] [المعاجم استعمال هذه الأفعال متعدية بنفسها، وجاء قليل منها متعديًا بحرف الجر "من" إلى جانب تعديتها بنفسه، ومثال ذلك: الفعل "خشى"، فقد جاء في الأساس: "خشى الله وخشي منه"، والفعل "وقى" فقد جاء في الأساس: "وقاه الله كل سوء ومن السوء"، وجاء في القرآن الكريم: ﴿فَوَقَاهُمُ اللَّهُ شَرَّ ذَلِكَ الْيَوْمِ﴾ الإنسان/ ١١، وجاء في الحديث: "من عصى الله لم تقه منه واقية إلا بإحداث توبة"، وجاءت التعدية بـ "من" أيضًا في قول الأصبهاني: "لو استطعت أن أفيك ممّا أنت فيه بنفسى وأهلي لفعلت"، والفعل "زاد" عدته المعاجم بنفسه، وجاءت تعديته للمفعول الثاني بحرف الجر "من" في قوله تعالى: ﴿وَيَزِيدُهُمْ مِنْ فَضْلِهِ﴾ النساء/ ١٧٣، ويمكن تصحيح بعض ما لم ترد تعديته بـ "من" في المعاجم على اعتبار أن "من" تفيد التبعض، مثل: "انتقص من حقه" والتقدير: "انتقص بعض حقه"، كما يمكن تصحيح تعدية بعض هذه الأفعال بـ "من" على التضمين، كتضمين الفعل "تهيب" معنى "خاف"، والفعل "شكا" معنى "تظلم". وقد وردت تعدية بعض الأفعال بـ "من" في بعض المعاجم الحديثة، وفي كتابات المعاصرين.

### ٣٤٠- تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية

#### بحرف جرّ

- ١- أَخَاطَتِ الشَّرْطَةُ الْمُتَظَاهِرِينَ ٢- أَخَالَهُ رَمَادًا ٣- أَخْزَرَهُ النَّبَأُ الْمَفْرُجَ ٤- أَذَاهُ حَقَّهُ كَامِلًا ٥- أَرْجُوكَ الْمُسَاعَدَةَ الْعَاجِلَةَ ٦- أَسَدَيْتُكَ شُكْرِي تَقْدِيرًا لْجُهْدِكَ ٧- أُعْجِبْتُ بِهِ وَقَدْ وَفَى

"في" مثل الفعل "جاب"، كما أوردت بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد تعدية بعض هذه الأفعال بـ "في"، ووردت تعدية الفعل "أخطأ" بـ "في" في كلام ابن المقفع وأبي الفرج الأصبهاني، وعديت أفعال أخرى بـ "في" في كتابات المشهورين والمعاصرين.

### ٣٣٩- تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"،

#### وهي متعدية بنفسها

- ١- أُنْذَرَهُ مِنْ سُوءِ الْعَاقِبَةِ ٢- أَحْذَرَ مِنْ صَدِيقِ السُّوءِ ٣- اسْتَأْذَنَ مِنْهُ ٤- اسْتَوْضَحَ مِنْهُ عَنْ رَأْيِهِ ٥- الْمَصَائِبُ لَا تَقْلُ مِنْ عَزْمِهِمْ ٦- انْتَقَصَ مِنْ حَقِّهِ ٧- تَحَقَّقَ مِنَ الْأَمْرِ ٨- تَزَوَّجَ مِنْ امْرَأَةٍ غَنِيَّةٍ ٩- تَهَيَّبَ مِنَ الْمَغَامِرَةِ ١٠- تَوَقَّى مِنْ شَرِّهِ ١١- خَاوَلُوا أَنْ تَزِيدُوا مِنْ إِنْتَاجِكُمْ ١٢- حَرَمَهُ مِنَ الدِّرَاسَةِ ١٣- خَافَ الْمُسْتَعْمِرَ مِنَ الْفِدَائِيِّينَ ١٤- خَشِيَ مِنَ الْفَقْرِ ١٥- سَاءَهُ الْاِنْتِقَاصُ مِنْ حَقِّهِ ١٦- سَلَبَ مِنْهُ الْمَالُ ١٧- شَكَا مِنَ الْفَقْرِ ١٨- عَانَى الرَّجُلُ مِنَ الْفَقْرِ ١٩- قَارَبَ مِنْ خَطْوِهِ ٢٠- قَاسَى مِنْ وَجَعٍ شَدِيدٍ ٢١- لَا تَقْرَبْ مِنْ ذَاكَ الْمَكَانَ ٢٢- هَابَ مِنْ مَدِيرِهِ ٢٣- وَقَاهُ اللَّهُ مِنَ السُّوءِ " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الأفعال بـ "من"، وهي متعدية بنفسها. الراي والرتبة، ١- أُنْذَرَهُ سُوءَ الْعَاقِبَةِ [فصيحة] - أُنْذَرَهُ مِنْ سُوءِ الْعَاقِبَةِ [صحيحة] ٢- أَحْذَرَ صَدِيقِ السُّوءِ [فصيحة] - أَحْذَرَ مِنْ صَدِيقِ السُّوءِ [فصيحة] ٣- اسْتَأْذَنَهُ [فصيحة] - اسْتَأْذَنَ مِنْهُ [صحيحة] ٤- اسْتَوْضَحَهُ رَأْيَهُ [فصيحة] - اسْتَوْضَحَ مِنْ رَأْيِهِ [صحيحة] ٥- الْمَصَائِبُ لَا تَقْلُ عَزْمَهُمْ [فصيحة] - الْمَصَائِبُ لَا تَقْلُ مِنْ عَزْمِهِمْ [صحيحة] ٦- انْتَقَصَ حَقُّهُ [فصيحة] - انْتَقَصَ مِنْ حَقِّهِ [صحيحة] ٧- تَحَقَّقَ الْأَمْرَ [فصيحة] - تَحَقَّقَ مِنَ الْأَمْرِ [صحيحة] ٨- تَزَوَّجَ امْرَأَةً غَنِيَّةً [فصيحة] - تَزَوَّجَ مِنْ امْرَأَةٍ غَنِيَّةٍ [صحيحة] ٩- تَهَيَّبَ الْمَغَامِرَةَ [فصيحة] - تَهَيَّبَ مِنَ الْمَغَامِرَةِ [صحيحة] ١٠- تَوَقَّى شَرِّهِ [فصيحة] - تَوَقَّى مِنْ شَرِّهِ [صحيحة] ١١- خَاوَلُوا أَنْ تَزِيدُوا إِنْتَاجَكُمْ [فصيحة] - خَاوَلُوا أَنْ تَزِيدُوا مِنْ إِنْتَاجِكُمْ [فصيحة] ١٢- حَرَمَهُ الدِّرَاسَةَ [فصيحة] - حَرَمَهُ مِنَ الدِّرَاسَةِ [صحيحة] ١٣- خَافَ الْمُسْتَعْمِرَ الْفِدَائِيِّينَ [فصيحة] - خَافَ الْمُسْتَعْمِرَ مِنَ الْفِدَائِيِّينَ [فصيحة] ١٤- خَشِيَ الْفَقْرَ [فصيحة] - خَشِيَ مِنَ الْفَقْرِ [فصيحة] ١٥-

[فصيحة]- راحَ البلدَ للنزهة [صحيفة] ١٩-ردَ الكتاب إلى مكانه [فصيحة]- ردَ الكتاب مكانه [صحيفة] ٢٠-سَلَّمَ الرسالةَ إليه [فصيحة]- سَلَّمَهُ الرسالةَ [صحيفة] ٢١-شاركه في الرأي [فصيحة]- شاركه الرأي [صحيفة] ٢٢-عَوَّدَ إليه مُتَابَعَةَ القضية [فصيحة]- عَوَّدَ إليه مُتَابَعَةَ القضية [فصيحة] ٢٣-لا أَخْفِي عَنْكُمْ الْأَمْرَ [فصيحة]- لا أَخْفِيكُمْ الْأَمْرَ [صحيفة] ٢٤-نطق بالشهادتين قُبِيلَ وفاته [صحيفة] ٢٥-وَقَعَ الوثيقة أمام شريكه [فصيحة]- وَقَعَ في الوثيقة أمام شريكه [فصيحة] ٢٦-يرشقه بسهم [فصيحة]- يرشقه سَهْمًا [صحيفة] ٢٧-يلعب بالكرة [فصيحة]- يلعبُ الكرةَ [صحيفة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أحال"- وبعض الأفعال الأخرى- بنفسه إلى المفعول الأول، وتعديته بحرف الجرّ إلى المفعول الثاني، كما في قوله تعالى: ﴿وَشَارِكْهُمْ فِي الْأَمْوَالِ﴾ الإسراء/٦٤، كما ورد في الاستعمالات الفصيحة أفعال أخرى متعدية إلى مفعولها بحرف الجرّ، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا﴾ الطلاق/١٢، وكما في الحديث: "من أسدى إليكم معروفًا فكافئوه". ولكن يمكن تصحيح تعدّي مثل هذه الأفعال بنفسها بتضمينها معنى أفعال أخرى تعدّي بنفسها، كتضمن الفعل "أحال" معنى الفعل "صَيَّرَ"، فيكون متعديًا إلى مفعولين بنفسه. كما يمكن تصحيح تعدية بعض الأفعال بنفسها على حذف حرف الجرّ، وهو ما يسميه النحاة "النصب على نزع الخافض"، وهذا كثير في العربية. وقد أجاز مجمع اللغة المصري تعدية بعض الأفعال بنفسها مثل: "أحاط" و"أمعن".

### ٣٤١-تعدية الفعل بالظرف "مع" بدلًا من

#### حرف الجرّ "الباء"

"امْتَزَجَ معه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلًا من حرف الجرّ "الباء"، وهو ما لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: امْتَزَجَ به [فصيحة]- امْتَزَجَ معه [صحيفة] (انظر: نيباة الظرف "مع" عن حرف الجرّ "الباء").

### ٣٤٢-تعدية الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلًا

#### من حرف الجرّ "الباء"

"لا يُؤْبَهُ إلى هذا الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف

العهد ٨-أَفَاضَ القولَ لِيُؤَكِّدَ فكرته ٩-أَمَعَنَ النظرَ إلى المشكلة ١٠-أَهْدَاهُ كِتَابًا ١١-أَوْصَى أولاده وصِيَّةً ١٢-اسْتَكْتَفَ الأمرَ بمفرده ١٣-اسْتَكْتَفَ العملَ معه ١٤-بَعَثَ إليه كِتَابًا ١٥-تَكَفَّلَ أداءَ الدين ١٦-خَافَ الرَّجُلُ لظلمه إياه ١٧-ذَهَبَ الشَّامَ العامَ الماضي ١٨-رَاحَ البلدَ للنزهة ١٩-ردَ الكتابَ مكانه ٢٠-سَلَّمَهُ الرسالةَ ٢١-شاركه الرأي ٢٢-عَوَّدَ إليه مُتَابَعَةَ القضية ٢٣-لا أَخْفِيكُمْ الْأَمْرَ ٢٤-نطق بالشهادتين قُبِيلَ وفاته ٢٥-وَقَعَ الوثيقة أمام شريكه ٢٦-يرشقه سَهْمًا ٢٧-يلعبُ الكرةَ " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية هذه الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ.

**الرأي والرتبة**: ١-أَحَاطَتِ الشرطةُ بالمتظاهرين [فصيحة]- أَحَاطَتِ الشرطةُ المتظاهرين [صحيفة] ٢-أَحَالَه إلى رِمَادٍ [فصيحة]- أَحَالَه رِمَادًا [صحيفة] ٣-أَخْبَرَهُ النَّبَأَ المَرَحَ [فصيحة]- أَخْبَرَهُ النَّبَأَ المَرَحَ [صحيفة] ٤-أَدَّى إليه حَقَّهُ كَامِلًا [فصيحة]- أَدَاهُ حَقَّهُ كَامِلًا [صحيفة] ٥-أَرْجُو مِنْكَ المساعدةَ العاجلةَ [فصيحة]- أَرْجُوكِ المساعدةَ العاجلةَ [صحيفة] ٦-أَسَدَيْتُ إِلَيْكَ شُكْرِي تَقْدِيرًا لجهودك [فصيحة]- أَسَدَيْتُكَ شُكْرِي تَقْدِيرًا لجهودك [صحيفة] ٧-أُعْجِبْتُ به وقد وَقَى بالعهد [فصيحة]- أَعْجِبْتُ به وقد وَقَى العهدَ [صحيفة] ٨-أَفَاضَ في القولِ لِيُؤَكِّدَ فكرته [فصيحة]- أَفَاضَ القولَ لِيُؤَكِّدَ فكرته [صحيفة] ٩-أَمَعَنَ في النظرِ إلى المشكلة [فصيحة]- أَمَعَمَ النظرَ إلى المشكلة [فصيحة] ١٠-أَهْدَى إليه كِتَابًا [فصيحة]- أهدى له كِتَابًا [فصيحة] ١١-أَوْصَى أولاده بوصِيَّةٍ [فصيحة]- أَوْصَى أولاده وصِيَّةً [صحيفة] ١٢-اسْتَكْتَفَ عن الأمرِ بمفرده [فصيحة]- اسْتَكْتَفَ الأمرَ بمفرده [صحيفة] ١٣-اسْتَكْتَفَ عن العملِ معه [فصيحة]- اسْتَكْتَفَ العملَ معه [صحيفة] ١٤-بَعَثَ إليه بكتاب [فصيحة]- بَعَثَ إليه كِتَابًا [صحيفة] ١٥-تَكَفَّلَ بِأداءِ الدَّيْنِ [فصيحة]- تَكَفَّلَ أداءَ الدَّيْنِ [صحيفة] ١٦-خَافَ عَلَى الرَّجُلِ لظلمه إياه [فصيحة]- خَافَ الرَّجُلُ لظلمه إياه [صحيفة] ١٧-ذَهَبَ إلى الشَّامَ العامَ الماضي [فصيحة]- ذَهَبَ الشَّامَ العامَ الماضي [صحيفة] ١٨-رَاحَ إلى البلدِ للنزهة



## ٣٤٧-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً

## من حرف الجرّ "إلى"

"اجتمعَ الوزير بالسفير" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بحرف الجرّ "الباء"، والوارد تعديته بـ "إلى". **الرأي والرتبة**: اجتمعَ الوزير إلى السفير [فصيحة] - اجتمعَ الوزير بالسفير [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "إلى").

## ٣٤٨-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً

## من حرف الجرّ "على"

"أفطرَ بالتمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "على". **الرأي والرتبة**: أفطرَ على التمر [فصيحة] - أفطرَ بالتمر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "على").

## ٣٤٩-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً

## من حرف الجرّ "في"

"رغبَ بالدراسة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفاعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة**: رغبَ في الدراسة [فصيحة] - رغبَ الدراسة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في").

## ٣٥٠-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً

## من حرف الجرّ "من"

"سخرَ به" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بالباء، وهو متعدّ بـ "من". **الرأي والرتبة**: سخرَ منه [فصيحة] - سخرَ به [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "من").

## ٣٥١-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "اللام" بدلاً

## من حرف الجرّ "إلى"

"سأقّه للهلاك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". **الرأي والرتبة**: سأقّه إلى الهلاك [فصيحة] - سأقّه للهلاك

الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "الباء" **الرأي والرتبة**: لا يؤيّه بهذا الأمر [فصيحة] - لا يؤيّه لهذا الأمر [فصيحة] - لا يؤيّه إلى هذا الأمر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "الباء").

## ٣٤٣-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً

## من حرف الجرّ "اللام"

"تنبّه إلى المسألة" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام". **الرأي والرتبة**: تنبّه للمسألة [فصيحة] - تنبّه إلى المسألة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام").

## ٣٤٤-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً

## من حرف الجرّ "على"

"أحال الأمر إلى فلانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على". **الرأي والرتبة**: أحال الأمر على فلانٍ [فصيحة] - أحال الأمر إلى فلانٍ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على").

## ٣٤٥-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً

## من حرف الجرّ "في"

"ألّفاه إلى البحر" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "في". **الرأي والرتبة**: ألّفاه في البحر [فصيحة] - ألّفاه إلى البحر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "في").

## ٣٤٦-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً

## من حرف الجرّ "من"

"أرجو إليه أن يفعل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "من". **الرأي والرتبة**: أرجو منه أن يفعل كذا [فصيحة] - أرجو إليه أن يفعل كذا [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "من").

[صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى").

### ٣٥٢-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "اللام" بدلاً

من حرف الجرّ "الباء"

"هَذَا رَدَاءٌ لَا يَلِيْقُ لَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ الْفِعْلَ "يَلِيْقُ" لَا يَتَعَدَّى بِاللَّامِ.الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ، هَذَا رَدَاءٌ لَا يَلِيْقُ بِكَ [فصيحة]- هذا رداء لا يليق لك [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "الباء").

### ٣٥٣-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "اللام" بدلاً

من حرف الجرّ "على"

"تَلَهَّفَ لِفِرَاقِ الْأَحِبَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاسْتِعْمَالِ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "على".الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ، تَلَهَّفَ عَلَى فِرَاقِ الْأَحِبَّةِ [فصيحة]- تَلَهَّفَ لِفِرَاقِ الْأَحِبَّةِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على").

### ٣٥٤-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً

من حرف الجرّ "إلى"

"حَفَظَهُ عَلَى الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاسْتِعْمَالِ حَرْفِ الْجَرِّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "إلى".الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ، حَفَظَهُ إِلَى الْعَمَلِ [فصيحة]- حَفَظَهُ عَلَى الْعَمَلِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى").

### ٣٥٥-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً

من حرف الجرّ "الباء"

"لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاسْتِعْمَالِ حَرْفِ الْجَرِّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "الباء".الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ، لَعِبَ الرَّجُلُ بِفُلَانٍ [فصيحة]- لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى فُلَانٍ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء").

### ٣٥٦-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من

حرف الجرّ "اللام"

"عَمِلَ عَلَى تَنْفِيْذِ الْقَانُونِ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ

الْفِعْلَ "عَمِلَ" لَا يَتَعَدَّى بِـ "على".الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ، عَمِلَ لَتَنْفِيْذِ الْقَانُونِ [فصيحة]- عَمِلَ عَلَى تَنْفِيْذِ الْقَانُونِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "اللام").

### ٣٥٧-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً

من حرف الجرّ "عن"

"خَرَجَ عَلَى الْقَاتِنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاسْتِعْمَالِ حَرْفِ الْجَرِّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "عن".الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ، خَرَجَ عَنِ الْقَانُونِ [فصيحة]- خَرَجَ عَلَى الْقَانُونِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "عن").

### ٣٥٨-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً

من حرف الجرّ "في"

"اسْتَمَرَّ عَلَى الضَّلَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاسْتِعْمَالِ حَرْفِ الْجَرِّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "في".الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ، اسْتَمَرَّ فِي الضَّلَالِ [فصيحة]- اسْتَمَرَّ عَلَى الضَّلَالِ [فصيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في").

### ٣٥٩-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً

من حرف الجرّ "من"

"ضَحِكَ عَلَى فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاسْتِعْمَالِ حَرْفِ الْجَرِّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "من".الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ، ضَحِكَ مِنْ فُلَانٍ [فصيحة]- ضَحِكَ عَلَى فُلَانٍ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "من").

### ٣٦٠-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً

من حرف الجرّ "إلى"

"إِشَارَتَكَ الْأَخِيْرَةَ عَنْ كِتَابِ الْبُخْلَاءِ أَعْجَبَتِ الْجَمِيْعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاسْتِعْمَالِ حَرْفِ الْجَرِّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "إلى".الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ، إِشَارَتَكَ الْأَخِيْرَةَ إِلَى كِتَابِ الْبُخْلَاءِ أَعْجَبَتِ الْجَمِيْعَ [فصيحة]- إِشَارَتَكَ الْأَخِيْرَةَ عَنْ كِتَابِ الْبُخْلَاءِ أَعْجَبَتِ الْجَمِيْعَ [صحيحة]

(انظر: نيابة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "إلى").

### ٣٦١- تعدية الفعل بحرف الجر "عن" بدلاً

من حرف الجر "الباء"

"حَدَّثْنَا عَمَّا جَرَى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". [الرأي والرتبة، حَدَّثْنَا بِمَا جَرَى [فصيحة]- حَدَّثْنَا عَمَّا جَرَى [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "الباء").

### ٣٦٢- تعدية الفعل بحرف الجر "عن" بدلاً

من حرف الجر "اللام"

"غَفَرَ اللَّهُ عَنْهُ ذُنُوبَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "اللام". [الرأي والرتبة، غَفَرَ اللَّهُ لَهُ ذُنُوبَهُ [فصيحة]- غَفَرَ اللَّهُ عَنْهُ ذُنُوبَهُ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "اللام").

### ٣٦٣- تعدية الفعل بحرف الجر "عن" بدلاً

من حرف الجر "على"

"تَابَ اللَّهُ عَلَيْكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". [الرأي والرتبة، تَابَ اللَّهُ عَلَيْكَ [فصيحة]- تَابَ اللَّهُ عَلَيْكَ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "على").

### ٣٦٤- تعدية الفعل بحرف الجر "عن" بدلاً

من حرف الجر "في"

"تَقَصَّى عَنِ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "في". [الرأي والرتبة، تَقَصَّى الْأَمْرَ [فصيحة]- تَقَصَّى فِي الْأَمْرِ [فصيحة]- تَقَصَّى عَنِ الْأَمْرِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "في").

### ٣٦٥- تعدية الفعل بحرف الجر "عن" بدلاً

من حرف الجر "من"

"أَسْرَ عَنْهُ الْخَبَرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". [الرأي والرتبة،

أَسْرَ مِنْهُ الْخَبَرُ [فصيحة]- أَسْرَ عَنْهُ الْخَبَرُ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "من").

### ٣٦٦- تعدية الفعل بحرف الجر "في" بدلاً

من حرف الجر "إلى"

"حَمَلَقَ فِيهِ بِشْدَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى". [الرأي والرتبة، حَمَلَقَ إِلَيْهِ بِشْدَةً [فصيحة]- حَمَلَقَ فِيهِ بِشْدَةً [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "في" عن حرف الجر "إلى").

### ٣٦٧- تعدية الفعل بحرف الجر "في" بدلاً من

حرف الجر "الباء"

"بَرَّحَ فِيهِ الْأَلَمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". [الرأي والرتبة، بَرَّحَ بِهِ الْأَلَمُ [فصيحة]- بَرَّحَ فِيهِ الْأَلَمُ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "في" عن حرف الجر "الباء").

### ٣٦٨- تعدية الفعل بحرف الجر "في" بدلاً

من حرف الجر "اللام"

"زُرْتَهُ حُبًّا فِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "اللام". [الرأي والرتبة، زُرْتَهُ حُبًّا لَهُ [فصيحة]- زُرْتَهُ حُبًّا فِيهِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "في" عن حرف الجر "اللام").

### ٣٦٩- تعدية الفعل بحرف الجر "في" بدلاً

من حرف الجر "على"

"سَاعَدَهُ فِي حُلِّ مُشْكَلَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "على". [الرأي والرتبة، سَاعَدَهُ عَلَى حُلِّ مُشْكَلَتِهِ [فصيحة]- سَاعَدَهُ فِي حُلِّ مُشْكَلَتِهِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "في" عن حرف الجر "على").

### ٣٧٠- تعدية الفعل بحرف الجر "في" بدلاً

من حرف الجر "عن"

### ٣٧٥-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً

#### من حرف الجرّ "في"

"تَخْرُجُ من جامعة القاهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "في".  
والرتبة، تَخْرُجُ في جامعة القاهرة [فصيحة] - تَخْرُجُ من جامعة القاهرة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "في").

### ٣٧٦-تعديّة المشتقات الاسمية بحرف الجرّ

#### "اللام" وهي متعدية بنفسها

١- "إِنِّي مُصَدِّقٌ لما تقول ٢- فَهَمَكُ للكلام غير دقيق ٣- كَانَتْ تَجْرِبَتِي للمشروع ناجحة ٤- هَذَا سَابِقٌ لأوانه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة المشتقات الاسمية بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها. الرتبة، ١- إِنِّي مُصَدِّقٌ ما تقول [فصيحة] - إِنِّي مُصَدِّقٌ لما تقول [فصيحة] ٢- فَهَمَكُ الكلام غير دقيق [فصيحة] - فَهَمَكُ للكلام غير دقيق [فصيحة] ٣- كَانَتْ تَجْرِبَتِي المشروع ناجحة [فصيحة] - كَانَتْ تَجْرِبَتِي للمشروع ناجحة [فصيحة] ٤- هَذَا سَابِقٌ لأوانه [فصيحة] - هَذَا سَابِقٌ لأوانه [فصيحة] تنصّ معاجم اللغة على أنّ أفعال هذه المشتقات الاسمية تتعدّى إلى مفعولها بنفسها، فيقال: "جَرَّبَ المشروع"، و"سَبَقَ أوانه"، و"صَدَّقَ ما تقول"، و"فهم الكلام". وعلى الرغم من هذا فإنّ الاستعمالات المرفوضة التي وردت فيها الكلمات متعدية بـ "اللام" فصيحة وذلك باعتبار "اللام" زائدة للتقوية كما ذكر النحاة. فقد ذكروا أنّ هذه اللام تقوّي عاملاً إعرابياً ضعيفاً، وذلك إذا كان العامل فرعاً في عمله عن الفعل، كما إذا كان مصدرًا أو صفة دالة على فاعل، سواء تقدّمت على المفعول أو تأخّرت عنه، كقوله تعالى: ﴿وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ﴾ التوبة/١١٢، وقوله تعالى: ﴿مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ﴾ البقرة/٩١، وقوله تعالى: ﴿سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكْأَلُونَ لِلْسُّخْتِ﴾ المائدة/٤٢، وقوله تعالى: ﴿وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ المؤمنون/٨.

"قَتَرَ في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "عن".  
الرتبة، الرأى والرتبة، قَتَرَ عن العمل [فصيحة] - قَتَرَ في العمل [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "عن").

### ٣٧١-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من

#### حرف الجرّ "من"

"تَضَلَّعَ في العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "من".  
الرتبة، الرأى والرتبة، تَضَلَّعَ من العلم [فصيحة] - تَضَلَّعَ في العلم [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "من").

### ٣٧٢-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً

#### من حرف الجرّ "إلى"

"خَطَبَهَا من أبيها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "إلى".  
الرتبة، الرأى والرتبة، خَطَبَهَا إلى أبيها [فصيحة] - خَطَبَهَا من أبيها [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "إلى").

### ٣٧٣-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً

#### من حرف الجرّ "الباء"

"وَثِقَ من إخلاصه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "الباء".  
الرتبة، الرأى والرتبة، وَثِقَ بإخلاصه [فصيحة] - وَثِقَ من إخلاصه [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء").

### ٣٧٤-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً

#### من حرف الجرّ "عن"

"عَاشَ بِمَعْزِلٍ من الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "عن".  
الرتبة، الرأى والرتبة، عَاشَ بِمَعْزِلٍ عن الناس [فصيحة] - عَاشَ بِمَعْزِلٍ من الناس [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن").

### ٣٧٩-تعريف العدد المعطوف عليه

١- "أَنْفَقْتُ الْوَاحِدَ وَعِشْرِينَ جَنْبِهَا ٢- اشْتَرَيْتُ السَّتَةَ وَأَرْبَعِينَ كِتَابًا ٣- تَمَّ تَعْيِينَ الثَّمَانِيَةِ وَأَرْبَعِينَ الْأَوَّلِ ٤- تَمَّ فَصْلُ الْأَرْبَعَةِ وَخَمْسِينَ تَلْمِيزًا لِكثْرَةِ غِيَابِهِمْ ٥- حَضَرَ الثَّلَاثَةَ وَأَرْبَعُونَ عَالِمًا ٦- حَضَرَ الْمُنْتَدَى الثَّسْعَةَ وَخَمْسُونَ أَدِيبًا ٧- فَازَ الْاِثْنَانِ وَعِشْرُونَ طَالِبًا بِالْجَوَائِزِ ٨- كَتَبَ الْخَمْسَةَ وَسِتِينَ سَطْرًا الْأَخِيرَةَ ٩- نَجَحَ السَّبْعَةُ وَثَلَاثُونَ طَالِبًا الَّذِينَ تَقَدَّمُوا لِلَامْتِحَانِ " [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي**، **والرقبة**، ١- أَنْفَقْتُ الْوَاحِدَ وَالْعِشْرِينَ جَنْبِهَا [فصيحة] ٢- اشترى الستة والأربعين كتابًا [فصيحة] ٣- تَمَّ تَعْيِينَ الثَّمَانِيَةِ وَالْأَرْبَعِينَ الْأَوَّلِ [فصيحة] ٤- تَمَّ فَصْلُ الْأَرْبَعَةِ وَالْخَمْسِينَ تَلْمِيزًا لِكثْرَةِ غِيَابِهِمْ [فصيحة] ٥- حضر الثلاثة والأربعون عالمًا [فصيحة] ٦- حضر المنتدى التسعة والخمسون أديبًا [فصيحة] ٧- فاز الاثنان والعشرون طالبًا بالجوائز [فصيحة] ٨- كتب الخمسة والستين سطرًا الأخيرة [فصيحة] ٩- نجح السبعة والثلاثون طالبًا الذين تقدموا لامتحان [فصيحة] إذا كان العدد معطوفًا، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معًا.

### ٣٨٠-تغليب الجمع على المثني

١- "قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُوا بِأَمْرِي ٢- مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرُوا " [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة المثني معاملة الجمع. **الرأي**، **والرقبة**، ١- قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُّ بِأَمْرِي [فصيحة] قال لهما لا تهتما بأمرى [فصيحة] ٢- مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرَا [فصيحة] - مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرُوا [فصيحة] الأصل المطابقة، ولكن معاملة المثني معاملة الجمع قد وردت لها أمثلة كثيرة في كلام الفصحاء، وفي القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿ هَٰذَا نِ حَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ ﴾ الحج/١٩، وقوله تعالى: ﴿ وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ ... وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿ إِنْ تَوَلَّوْا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ﴾ التحريم/٤.

### ٣٨١-تغليب المؤنث على المذكر

١- "رجل ومئة امرأة يركبن الطائرة ٢- ولد وثلاث بنات

### ٣٧٧-تعريف الجزء الأول من التركيب الوصفي

"رُقِّيَ الْفَرِيقُ أَوَّلَ مَحْمُودٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتذكير. **الرأي**، **والرقبة**، رُقِّيَ الْفَرِيقُ الْأَوَّلُ مَحْمُودٍ [فصيحة] - رُقِّيَ الْفَرِيقُ أَوَّلُ مَحْمُودٍ [مقبولة] (انظر: معاملة المركبات معاملة المفرد).

### ٣٧٨-تعريف العدد المضاف

١- "أَخَذْتُ الْخَمْسَةَ كِتَبَ ٢- أَعْطَاهُ الْأَلْفَ دِينَارَ ٣- اشْتَرَيْتُ الثَّلَاثَةَ أَقْلَامَ ٤- زُرْتُ الْخَمْسَ مَدَنَ ٥- سَافَرْتُ الثَّلَاثَ سَنَوَاتِ الْأَخِيرَةَ ٦- قَرَأْتُ الثَّلَاثَةَ كِتَبَ الَّتِي اشْتَرَيْتُهَا أَمْسَ ٧- مَشَرَّعُ الْمِئَةِ كِتَابَ ٨- نَجَحَ الثَّسْعَةُ طُلَّابَ " [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي**، **والرقبة**، ١- أَخَذْتُ خَمْسَةَ الْكُتُبِ [فصيحة] - أَخَذْتُ الْحَمْسَةَ الْكُتُبَ [مقبولة] ٢- أَعْطَاهُ أَلْفَ الدِّينَارِ [فصيحة] - أَعْطَاهُ الْأَلْفَ الدِّينَارَ [صحيحة] - أَعْطَاهُ الْأَلْفَ دِينَارَ [مقبولة] ٣- اشترت ثلاثة الأقلام [فصيحة] - اشترت الثلاثة الأقلام [صحيحة] - اشترت الثلاثة أقلام [مقبولة] ٤- زرت خمس المدن [فصيحة] - زرت الخمس المدن [صحيحة] - زرت الخمس مدن [مقبولة] ٥- سافرت ثلاث السنوات الأخيرة [فصيحة] - سافرت الثلاث السنوات الأخيرة [صحيحة] ٦- قرأت ثلاثة الكتب التي اشتريتها أمس [فصيحة] - قرأت الثلاثة الكتب التي اشتريتها أمس [صحيحة] - قرأت الثلاثة كتب التي اشتريتها أمس [مقبولة] ٧- مشروع مئة الكتاب [فصيحة] - مشروع المئة كتاب [مقبولة] ٨- نجح تسعة الطلاب [فصيحة] - نجح التسعة الطلاب [صحيحة] - نجح التسعة طلاب [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معًا في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز جمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتمادًا على ما ورد في فصيح الكلام.

## ٣٨٥-تَفْعَالُ مُصَدَّرًا

"قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ" [مرفوضة عند بعضهم]  
لكسر التاء فيها. الرأى والرتبة: قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ  
والتَّرْحَابِ [فصيحة]- قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ  
[صححة]- قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ [صححة]  
(انظر: مجيء المصدر على "تَفْعَال").

## ٣٨٦-تَقَدَّمَ خَيْرُ "كَادَ" عَلَى اسْمِهَا

"كَادَ يَنْهَدُمُ الْبَنَاءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم خبر  
"كَادَ" على اسمها. الرأى والرتبة: كَادَ الْبَنَاءُ يَنْهَدُمُ  
[فصيحة]- كَادَ يَنْهَدُمُ الْبَنَاءُ [فصيحة] ليس هناك ما  
يستوجب أن يكون المثال المرفوض من قبيل تقديم خبر  
"كَادَ" على اسمها، إذ يمكن تحريك الجملة على تقدير اسم  
لـ "كَادَ" هو الشأن أو الحديث. وقد جاء نظيره في قوله  
تعالى: ﴿ مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ قَوْمٍ مِنْهُمْ ﴾ التوبة/  
١١٧، قال القرطبي: "قلوب" رفع بـ "يزيغ" عند سيبويه،  
ويضم في "كَادَ": "الحديث" تشبيهاً بـ "كان". وبذا  
يكون كلا التعبيرين فصيحاً.

## ٣٨٧-تَقَدَّمَ خَيْرُ كَانٍ - وَهُوَ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ -

## عَلَى اسْمِهَا

"كَانَتْ تَشِيْعُ هَذِهِ الْأَخْبَارُ مِنْذُ أَسْبُوعٍ" [مرفوضة عند  
بعضهم] لتقدم خبر "كان" - وهو جملة فعلية - على  
اسمها. الرأى والرتبة: كانت هذه الأخبار تشيع منذ  
أسبوع [فصيحة]- كانت تشيع هذه الأخبار منذ أسبوع  
[فصيحة] يمكن تحريك المثال المرفوض على زيادة كان، أو  
على تقدير ضمير الشأن، وقد أجاز بعض النحاة كابن  
السراج تقديم خبرها الجملة على الاسم مطلقاً، سواء  
أكانت الجملة الفعلية رافعة ضمير الاسم أو غير رافعة  
(وانظر: تقدم خبر "كَادَ" على اسمها).

## ٣٨٨-تَقَدَّمَ مَقُولُ الْقَوْلِ عَلَى الْقَوْلِ وَقَائِلُهُ

"مَنْ أَنْتَ؟ قَالَ عَلِيٌّ بِحِدَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم  
يُرد عن العرب القول به. الرأى والرتبة: قَالَ عَلِيٌّ بِحِدَّةٍ:  
مَنْ أَنْتَ؟ [فصيحة]- مَنْ أَنْتَ؟ قَالَ عَلِيٌّ بِحِدَّةٍ [صححة]  
في العربية متسع للتقديم والتأخير والتعلق ما أمِنَ اللَّبْسُ.

يلعبن في الحديقة " [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم تغليب  
المذكر على المؤنث. الرأى والرتبة: ١-رجل ومئة امرأة  
يركبون الطائرة [فصيحة]- رجل ومئة امرأة يركبن الطائرة  
[صححة] ٢-وَلَدَ وثلاث بنات يلعبن في الحديقة  
[فصيحة]- وَلَدَ وثلاث بنات يلعبن في الحديقة [صححة]  
الأكثر تغليب المذكر على المؤنث في اللغة العربية. قال  
تعالى: ﴿ وَصَدَقْتُ بِكَلِمَاتِ رَبِّي وَكُنْتُ مِنَ الْقَائِلِينَ ﴾ التحريم/١٢، فغلب المذكر على المؤنث. ولكن  
ورد عن العرب أيضاً تغليب المؤنث على المذكر كقولهم:  
فرغت من كتابة رسالتي ثلاث بين يوم وليلة، فغلب المؤنث  
بدليل تذكير العدد "ثلاث"، كما أنه يمكن تحريك  
الاستعمال المرفوض على عود الضمير على أقرب مذكور،  
وعلى مراعاة الكثرة في العدد.

## ٣٨٩-تَفَاعَلُ الدَّالَّةُ عَلَى الْإِشْتِرَاكِ وَمَجِيءُ

## الْبَاءِ بَعْدَهَا

"تَقَابَلَ مُحَمَّدٌ بِصَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال  
الباء مع صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك. الرأى  
والرتبة: تقابل محمد وصديقه [فصيحة]- تقابل محمد  
بصديقه [صححة] (انظر: إنناد "صيغة" تفاعل" الدالة  
على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء).

## ٣٨٣-تَفَاعَلُ الدَّالَّةُ عَلَى الْإِشْتِرَاكِ وَمَجِيءُ

## مَعَ بَعْدَهَا

"تَعَانَقَ مُحَمَّدٌ مَعَ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء  
الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على  
المشاركة. الرأى والرتبة: تعانق محمد وصديقه [فصيحة]-  
تعانق محمد مع صديقه [صححة] (انظر: إنناد صيغة  
"تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال  
"مع").

## ٣٨٤-تَفْعَالُ مُصَدَّرًا

"قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ" [مرفوضة عند بعضهم]  
لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة: قَابَلْتُ  
ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ [فصيحة]- قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ  
والتَّرْحَابِ [صححة] (انظر: مجيء المصدر على "تَفْعَال").

## ٣٨٩-تَقْدِيم الظرف على ما يتعلق به

"كَانَ الاحتفال عظيمًا ليس فقط على المستوى المحلي، بل العالمي كذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لتقديم الظرف على ما يتعلق به. **الرأي والرتبة:** كان الاحتفال عظيمًا ليس على المستوى المحلي فقط، بل العالمي كذلك [فصيحة]- كان الاحتفال عظيمًا ليس فقط على المستوى المحلي، بل العالمي كذلك [فصيحة] ورود كلمة "فقط" في نهاية الجملة أو أثنائها لا يخضع لقاعدة نخوة، وإنما هو من السمات الأسلوبية الحرة التي تترك لاختيار الكاتب.

## ٣٩٠-تَقْدِيم حروف العطف على همزة الاستفهام

"وَأَلَا يكفي العالم العربي ما به من انقسام" [مرفوضة] لتقديم حرف العطف على همزة الاستفهام. **الرأي والرتبة:** أو لا يكفي العالم العربي ما به من انقسام [فصيحة] (انظر: الترتيب بين همزة الاستفهام وحروف العطف).

## ٣٩١-تكرار العدد

١-"اجْتَمَعَ بالعمال سبعة سبعة ٢-تَمَّ تسريحهم من العمل ستة ستة ٣-جَاءَ الجنود ثلاثة ثلاثة ٤-جَاءُوا ثمانية ثمانية ٥-جَاءُوا واحدًا واحدًا ٦-جَلَسُوا على المقاعد عشرة عشرة ٧-دَخَلَ الجيش الميدان اثنين اثنين ٨-ركبوا في السيارات تسعة تسعة ٩-نَزَلَ الحجيح من الطائرة أربعة أربعة ١٠-نَظَّمَ الصفوف خمسة خمسة " [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. **الرأي والرتبة:** ١-اجْتَمَعَ بالعمال سبعة سبعة [فصيحة]- اجْتَمَعَ بالعمال سُبَاعَ [فصيحة مهمل] ٢-تَمَّ تسريحهم من العمل ستة ستة [فصيحة]- تَمَّ تسريحهم من العمل سُدَّاسَ [فصيحة مهمل] ٣-جاء الجنود ثلاث ثلاث [فصيحة]- جاء الجنود ثلاثة ثلاثة [فصيحة] ٤-جاءوا ثمانية ثمانية [فصيحة]- جاءوا ثمان [فصيحة مهمل] ٥-جاءوا واحدًا واحدًا [فصيحة]- جاءوا أحادَ [فصيحة مهمل]- جاءوا مَوْحَدَ [فصيحة مهمل] ٦-جَلَسُوا على المقاعد عشرة عشرة [فصيحة]- جَلَسُوا على المقاعد عَشَارَ [فصيحة مهمل] ٧-دخل الجيش الميدان مثنى [فصيحة]- دخل الجيش الميدان اثنين اثنين

[فصيحة] ٨-ركبوا في السيارات تسعة تسعة [فصيحة]- ركبوا في السيارات تساعَ [فصيحة مهمل] ٩-نزل الحجيح من الطائرة رباعَ [فصيحة]- نزل الحجيح من الطائرة أربعة أربعة [فصيحة] ١٠-نَظَّمَ الصفوف خمسة خمسة [فصيحة]- نَظَّمَ الصفوف خُمَاسَ [فصيحة مهمل] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وأجازه مجمع اللغة المصري.

## ٣٩٢-تكرار "كلما"

"كُلَّمَا ارتقت الأمة كَلَّمَا ازدهرت فنونها" [مرفوضة] لأن تكرار "كلما" أسلوب خارج على النمط العربي. **الرأي والرتبة:** كَلَّمَا ارتقت الأمة ازدهرت فنونها [فصيحة] "كلما" أداة شرط تقتضي جملتين: جملة فعل الشرط وجملة جواب الشرط، وقد وردت في القرآن الكريم بهذه الصورة ومن هذا قوله تعالى: ﴿كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشْأُوهُمْ فِيهِ﴾ البقرة/٢٠، ولا يجوز أن تسبق "كلما" جملة الجواب.

## ٣٩٣-تَمَقُّعَل وتَوْهَم أصالة الحرف الزائد

١-"تَمَحَّلَسَ له ٢-تَمَخَطَرَ في مشيته ٣-تَمَذَّهَبَ الناس بمذاهب شتى ٤-تَمَرَّجَ الأطفال ٥-تَمَرَّجَل الصبي ٦-تَمَرَّقَ الشباب في الشوارع ٧-تَمَرَّكَزَ في المدينة ٨-تَمَسَخَرَ بين القوم ٩-تَمَسَمَّرَ الخشب ١٠-تَمَشَوَّرَ بين البيت والنادي ١١-تَمَشَّيْخَ ليكسب ثقة الناس ١٢-تَمَطَّوَحَ الدينُ ١٣-تَمَهَمَزَ الفرسُ البطيء " [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **الرأي والرتبة:** ١-تَحَلَّسَ له [فصيحة]- تَمَحَّلَسَ له [فصيحة] ٢-تَخَطَّرَ في مشيته [فصيحة]- تَمَخَطَرَ في مشيته [فصيحة] ٣-ذهب الناس مذاهب شتى [فصيحة]- تَمَذَّهَبَ الناس بمذاهب شتى [فصيحة] ٤-تَمَرَّجَ الأطفال [فصيحة] ٥-تَمَرَّجَل الصبي [فصيحة] ٦-تَمَرَّقَ الشباب في الشوارع [فصيحة] ٧-تَمَرَّكَزَ في المدينة [فصيحة]- تَمَرَّكَزَ في المدينة [فصيحة] ٨-تَمَسَخَرَ بين القوم [فصيحة] ٩-تَمَسَمَّرَ الخشب [فصيحة] ١٠-تَمَشَوَّرَ بين البيت والنادي [فصيحة] ١١-تَمَشَّيْخَ ليكسب ثقة الناس [فصيحة] ١٢-تَمَطَّوَحَ الدينُ [فصيحة] ١٣-تَمَهَمَزَ الفرسُ البطيء [فصيحة] على الرغم من رفض

فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة كلا الاستعمالين، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: «ثَلَاثَةُ قُرُوءٍ» البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعين "أقراء"، و "أقروا" في اللغة.

### ٣٩٥- تمييز ألفاظ العقود

١- "أَنْجَزَ عمله في ثلاثين يوم ٢- أنهى بحثه في أربعين يوم ٣- تَمَّ تعيين ثَمَين خريج في وظائف مرموقة ٤- شاركت الدولة في المؤتمر بخمسين عالم ٥- شاركت مصر بستين طبيب لمعالجة المصابين ٦- عثر على عشرين مخطوطة ٧- هاجم العدو في تسعين جندي ٨- يتكوّن الجيش من سبعين ألف جندي" [مرفوضة] لجر تمييز ألفاظ العقود، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** ١- أَنْجَزَ عمله في ثلاثين يوماً [فصيحة] ٢- أنهى بحثه في أربعين يوماً [فصيحة] ٣- تَمَّ تعيين ثَمَين خريجاً في وظائف مرموقة [فصيحة] ٤- شاركت الدولة في المؤتمر بخمسين عالماً [فصيحة] ٥- شاركت مصر بستين طبيباً لمعالجة المصابين [فصيحة] ٦- عثر على عشرين مخطوطة [فصيحة] ٧- هاجم العدو في تسعين جندياً [فصيحة] ٨- يتكوّن الجيش من سبعين ألف جندي [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

### ٣٩٦- تمييز الأعداد من (٣-١٠)

١- "وَزَعَتِ الأوراق على مئتين وثلاثة شاباً ٢- يَبْعِدُ عن الهدف عشرة كيلو متر ٣- يَقْطُنُ الإقليم سِتَّةَ مليون نسمة" [مرفوضة] لمحى التمييز مفرداً بعد الأعداد من (٣-١٠). **الرأي والرتبة:** ١- وَزَعَتِ الأوراق على مئتين وثلاثة شبان [فصيحة] - وَزَعَتِ الأوراق على ثلاثة ومئتي شاب [فصيحة] ٢- يَبْعِدُ عن الهدف عشرة كيلو مترات [فصيحة] ٣- يقطن الإقليم ستة ملايين نسمة [فصيحة] تمييز الأعداد من (٣-١٠) يكون جمعاً مجروراً على الإضافة، فيقال: عشرة كيلومترات، وستة ملايين نسمة، أما إذا كان التمييز لفظ "مئة"، فيجب إفراده، فيقال: ثلاثمائة وأربعمئة .. إلخ.

العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمْدَلْ، وَتَمْدَرْجْ، وَتَمْنَطُقْ، وَتَمْسُكَنْ، وَتَمْدَهَبْ، وَتَمْرَكْزْ، وَتَمَحْوَرْ. وقد صرّح جمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمدل، وقرقر، وتدرع، وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة.

### ٣٩٤- تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة

١- "أربعة بُحُور ٢- تتكوّن هذه الكلمة من خمسة حُرُوف ٣- تسع حِجَج ٤- ثلاثة شُهُور ٥- ثَمَانِي نَفُوس ٦- في تلك المنطقة سبع عُيُون للماء ٧- في هذا المسكن ست غُرَف ٨- كَتَبَ عشرة سَطُور" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. **الرأي والرتبة:** ١- أربعة أَبْحُر [فصيحة] - أربعة بُحُور [فصيحة] ٢- تتكوّن هذه الكلمة من خمسة أَحرف [فصيحة] - تتكوّن هذه الكلمة من خمسة حُرُوف [فصيحة] ٣- تسع حِجَج [فصيحة] ٤- ثلاثة أَشْهُر [فصيحة] - ثلاثة شُهُور [فصيحة] ٥- ثَمَانِي أَنفُس [فصيحة] - ثَمَانِي نَفُوس [فصيحة] ٦- في تلك المنطقة سبع عُيُون للماء [فصيحة] ٧- في هذا المسكن ست غُرَف [فصيحة] ٨- كَتَبَ عشرة أسطر [فصيحة] - كتب عشرة سَطُور [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مكسراً من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكنّ جمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزحخشري وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شاركه فيها الأكثر، كما أنَّ الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزحخشري: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أنَّ النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدلّ على ما



## ٣٩٧-توالي الإضافات في التركيب

[فصيحة] ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون، وتنصب وتجزم بحذفها؛ ولذا وجب حذف النون من الفعل في المثال المذكور. والياء هنا هي ياء المخاطبة وليست لام الفعل كما في المذكر.

## ٤٠٢-جر الاسم المنقوص الممنوع من

## الصرف بفتحة ظاهرة

"١-أَجَلُّوا الْمُؤْتَمِرَ لدواعي أُمْنِيَّةٍ ٢-تَكَلَّمْتُ في نَوَاحِي كثيرة ٣-قَبَضُوا على مَوَالِيٍّ للأعداء ٤-وَضَعَ الطعام في أَوَالِيٍّ زجاجية" [مرفوضة عند بعضهم] جر الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة ظاهرة. للرأي والرتبة، ١-أَجَلُّوا المؤتمِر لدواعي أُمْنِيَّةٍ [صحيحة] ٢-تَكَلَّمْتُ في نواح كثيرة [فصيحة] ٣-تَكَلَّمْتُ في نواحي كثيرة [صحيحة] ٤-قَبَضُوا على موالٍ للأعداء [فصيحة] ٥-وَضَعَ الطعام في أوانٍ زجاجية [فصيحة] ٦-وَضَعَ الطعام في أواني زجاجية [صحيحة] الأصل في الاسم المنقوص النكرة الممنوع من الصرف أن يجر بفتحة مقدرة على الياء المحذوفة، نيابة عن الكسرة، ويمكن تصحيح إثبات الياء وظهور الفتحة عليها اعتماداً على وروده في فصيح الكلام، ومنه قول الفرزدق:

ولكن عبدالله مولى موالِيٍّ

وقول الهذلي:

أبيت على معاريٍ فاخرات

## ٤٠٣-جر المعدود بـ "من"

"١-اسْتَدْعَى القائد خمسة من الضباط ٢-اسْتَعَانَ في تأليف كتابه بتسعة من المخطوطات ٣-اسْتَقْبَلَ الرئيس ثمانية من الزعماء ٤-اشْتَرَى أربعة من الأقلام ٥-تَسَلَّمَ الجوائز عشرة من المبدعين ٦-تَمَّ تعيين ستة من الموظفين الجدد ٧-تَمَّ تكريم مئة من العلماء ٨-حَضَرَ الاجتماع سبعة من الأعضاء ٩-حَضَرَ المباراة ألف من المشجعين ١٠-حَضَرَ السندوة ثلاثة من الشعراء" [مرفوضة عند بعضهم] جر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً. للرأي والرتبة، ١-استدعى القائد خمسة ضباط

"مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدد الإضافات في التركيب. للرأي والرتبة، مؤتمر وزراء الإعلام لدول العالم الثالث [فصيحة]- مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث [صحيحة] (انظر: الفصل بين المتضايقين بمضاف آخر أو أكثر).

## ٣٩٨-توالي حروف الجر

"جَلَسَ مِنْ عَن يمينه" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف جر على حرف جر مثله. للرأي والرتبة، جَلَسَ عَن يمينه [فصيحة]- جَلَسَ مِنْ عَن يمينه [فصيحة] (انظر: دخول حرف جر على حرف جر آخر).

## ٣٩٩-توالي همزتين

"١-أُؤْمِن بالله ٢-لا أُؤْخَذُ بذنب غيري" [مرفوضة] لأنها تخالف قاعدة اجتماع الهمزتين، ولصعوبة تواليهما على النطق. للرأي والرتبة، ١-أُؤْمِن بالله [فصيحة] ٢-لا أُؤْخَذُ بذنب غيري [فصيحة] إذا توالى همزتان في كلمة واحدة وكانت الثانية منهما ساكنة قلبت حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى؛ وبهذا يكون الصواب: أُؤْخَذُ، وأُؤْمِن.

## ٤٠٠-توسط أداة الشرط "إن" بين جملتيها

"ذَاكَرَ إِنْ أَرَدْتَ النِّجَاحَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الأصل بتقديم جواب الشرط على أدواته. للرأي والرتبة، إِنْ أَرَدْتَ النِّجَاحَ فَذَاكَرَ [فصيحة]- ذَاكَرَ إِنْ أَرَدْتَ النِّجَاحَ [فصيحة] إذا تقدم الفعل الصالح لأن يكون جواباً للشرط على أداة الشرط اعتبر دليل الجواب، والجواب محذوف. وقد ورد للتعبير المرفوض نظائر في كلام العرب، وفي القرآن الكريم: ﴿فَذَكِّرْ إِنْ نَفَعَتِ الذِّكْرَى﴾ الأعلى/٩.

## ٤٠١-ثبوت النون في الأفعال الخمسة في

## حالة النصب

"أَنْتَ تَفَرِّطِينَ في رجل رائع دون أَنْ تَدْرِينَ" [مرفوضة] لإثبات نون الأفعال الخمسة في حالة النصب. للرأي والرتبة، أَنْتَ تَفَرِّطِينَ في رجل رائع دون أَنْ تَدْرِينَ

#### ٤٠٦- جرّ ما حقّه الرفع

"تَنَوُّعُ الْمَوَادِّ الْمَطْلُوبِ شَرَاهُهَا" [مرفوضة] جرّ ما حقّه الرفع. **الرأي والرتبة**، تَنَوُّعُ الْمَوَادِّ الْمَطْلُوبِ شَرَاهُهَا [فصيحة] إذا كان اسم المفعول مقروناً بـ "أل" عمل مطلقاً عمل فعله المضارع المبني للمجهول، فيحتاج وجوباً إلى نائب فاعل، وهو في المثال: شَرَاهُهَا، ولهذا يجب الرفع.

#### ٤٠٧- جرّ ما حقّه النصب

١- "أَخَذْنَا حَقْنَا بِصُورَةٍ أَكْثَرَ عَدَالَةٍ ٢- اتَّخَذَ مَسَاراً أَكْثَرَ إِثَارَةً ٣- الْجَوَّ بَيْنَ غَائِمٍ جَزْئِيٍّ وَصَحْوٍ ٤- الْوَضْعُ الرَّاهِنُ أَكْثَرَ خَطُورَةً ٥- فِيمَا عَدَا فِتْنَةَ وَاحِدَةٍ ٦- مِنْ حَقِّهَا وَحْدَهَا" [مرفوضة] جرّ ما حقّه النصب. **الرأي والرتبة**: ١- أَخَذْنَا حَقْنَا بِصُورَةٍ أَكْثَرَ عَدَالَةٍ [فصيحة] ٢- اتَّخَذَ مَسَاراً أَكْثَرَ إِثَارَةً [فصيحة] ٣- الْجَوَّ بَيْنَ غَائِمٍ جَزْئِيٍّ وَصَحْوٍ [فصيحة] ٤- الْوَضْعُ الرَّاهِنُ أَكْثَرَ خَطُورَةً [فصيحة] ٥- فِيمَا عَدَا فِتْنَةَ وَاحِدَةٍ [فصيحة] ٦- مِنْ حَقِّهَا وَحْدَهَا [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، فالكلمات في الأمثلة ٣، ٥، ٦ حقها النصب؛ لأن كلمة "جزئي" في المثال الثالث نائب عن المفعول المطلق (وهي في الأصل صفة لمصدر محذوف، والتقدير: غائم غياماً جزئياً)، وكلمة "فتاة" في المثال الخامس مفعول به منصوبة وجوباً لسبق "عدا" بـ "ما"، وكلمة "وحد" في المثال السادس حال، وهي من الكلمات الملازمة للنصب على الحالية إلا في عبارات قليلة جداً منقولة عن العرب مثل "هو نسيج وحده". والكلمات: عدالة، وإثارة، وخطورة في الأمثلة ١، ٢، ٤ كلّها وقعت بعد "أفعل" التفضيل، والاسم الواقع بعد "أفعل" التفضيل قد يكون مضافاً إليه، وقد يكون تمييزاً منصوباً، وهو في الأمثلة الثلاث تمييز نسبة لأنه فاعل في المعنى لأفعل التفضيل، والتقدير في هذه الأمثلة: كثرت عدالتُها، كثرت إثارتُها، كثرت خطورة الوضع الراهن.

#### ٤٠٨- جزم المضارع في جواب الطلب

"لَا تَهْمَلْ وَاجِبَكَ تَنْدَمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لجزم الفعل الواقع في جواب الطلب، دون قصد الجزاء. **الرأي**

[فصيحة]- استدعى القائد خمسة من الضباط [فصيحة] ٢- استعان في تأليف كتابه بتسعة مخطوطات [فصيحة]- استعان في تأليف كتابه بتسعة من المخطوطات [فصيحة] ٣- استقبل الرئيس ثمانية زعماء [فصيحة]- استقبل الرئيس ثمانية من الزعماء [فصيحة] ٤- اشترى أربعة أقلام [فصيحة]- اشترى أربعة من الأقلام [فصيحة] ٥- تسلّم الجوائز عشرة مبدعين [فصيحة]- تسلّم الجوائز عشرة من المبدعين [فصيحة] ٦- تمّ تعيين ستة موظفين جدد [فصيحة]- تمّ تعيين ستة من الموظفين الجدد [فصيحة] ٧- تمّ تكريم مئة عالم [فصيحة]- تمّ تكريم مئة من العلماء [فصيحة] ٨- حضر الاجتماع سبعة أعضاء [فصيحة]- حضر الاجتماع سبعة من الأعضاء [فصيحة] ٩- حضر المباراة ألف مشجّع [فصيحة]- حضر المباراة ألف من المشجعين [فصيحة] ١٠- حضر الندوة ثلاثة شعراء [فصيحة]- حضر الندوة ثلاثة من الشعراء [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعداد إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصيح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمُنَانِي﴾ [الحجر/ ٨٧]، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ [آل عمران/ ١٢٥]؛ ولذا فقد أجازته مجمع اللغة المصري.

#### ٤٠٩- جرّ المُفَضَّل عليه بـ "من" مع تعريف

##### أفعل التفضيل

"الْأَحْسَنُ مِنْ هَذَا مِثْلَهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". **الرأي والرتبة**: أَحْسَنُ مِنْ هَذَا مِثْلَهُ [فصيحة]- الْأَحْسَنُ مِثْلَهُ [فصيحة]- الْأَحْسَنُ مِنْ هَذَا مِثْلَهُ [صحيحة] (انظر: مجيئ "من" الجارة بعد "أفعل التفضيل" المقرون بـ "أل").

#### ٤١٠- جرّ تمييز ألفاظ العقود

"عَثَرَ عَلَى عَشْرِينَ مَخْطُوطَةً" [مرفوضة] جرّ تمييز ألفاظ العقود وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة**: عثر على عشرين مخطوطة [فصيحة] (انظر: تمييز ألفاظ العقود).



في سدِّ احتِياجَاتِ الشَّعب ٣- أشغال شاقَّة ٤- أصنَرِ المؤتمر توصيَّاته ٥- أغلاط إِملائية ٦- إِفِرارات ضَرِيبية ٧- أنتم بُرَأء من الذنب ٨- اتَّخَذَ الإِجْراءات المناسبة ٩- اِخْتِمالات نجاح المشروع كبيرة ١٠- اسْتَفْلَه استغفلات كثيرة ١١- اسْتَفْساراته كثيرة ١٢- الإِجابات غير كافية ١٣- التَّجَمُّعات مَحْظورة في زمن الطوارئ ١٤- الحِسابات الجارية ١٥- الضَّمَمات الأمنية ١٦- انْتِفاضات الشُّعوب ١٧- انْفِتاحات علمية واقتصادية ١٨- انْفِسامات طبيعِيَّة ١٩- بَدَّت في تصرفاتهم إحصانات واضحة ٢٠- بلاغات المواطنين متنوعة ٢١- بَيِّنات وزارية ٢٢- تَجَرِّي بيننا مُسامرات كثيرة ٢٣- تَجَلَّيات الحق كثيرة ٢٤- تَنزِيبات شاقَّة ٢٥- تَرَكيب أجنبيَّة ٢٦- تَسَلَّمَ الحجاج تَذَكُّر السفر ٢٧- تَقاسيم الوجه ٢٨- تَقْرِيرات طبية ٢٩- تَقوُّم الشركة بأنشطة كثيرة ٣٠- تَكثُر التَّخْزِبات في الدول الضعيفة ٣١- تَمارين رياضية ٣٢- تَمْهيدات الموضوع ٣٣- تَهْتَم الدولة بزيادة المعاشات سنوياً ٣٤- تَوْجَد اختلافات كثيرة بين الفقهاء ٣٥- جَآءَت النِّهايات مُطْمَئِنَّة ٣٦- حَدَثَتْ انْخِصارات كبيرة على كافة المستويات ٣٧- حُدُود دَوْلِيَّة ٣٨- حَصَلَ على بعض التَّساهيل الخاصة بالعمل ٣٩- حَقَّق انتصارات كبيرة ٤٠- حَقَّق نَجَاحات كبيرة في دراسته ٤١- خالِص التَّهاني القلبية ٤٢- خُصُوم القضيَّة ٤٣- ذارت شكوك كثيرة حول الموضوع ٤٤- ذَاتت إِفِرارات الجلد من العرق ٤٥- سَمِعَت تلاوات جيدة للقرآن ٤٦- سَمِعَت منه جَوَابات كثيرة ٤٧- صِراعات إقليميَّة ٤٨- صِلَاة التَّسليح ٤٩- عَزَزَ الجيش اسْتِحْكاماته على الحدود ٥٠- فَيُوضات إلهية ٥١- قَدَّمَ احتِياجاته على القرار ٥٢- قَدَّمَ التَّسْهِيلات المناسبة لإِهاء المشروع ٥٣- قَدَّمَ الخُصْم طَلَباته إلى المحكمة ٥٤- قَدَّمَ النُّواب اسْتِجوابات للحكومة ٥٥- قَدِّمَت العطاءات في موعدها ٥٦- كَانَت بدايات حياته متواضعة ٥٧- كَثُرَت النداءات بوقف العدوان على الفلسطينيين ٥٨- كَثُرَت تَجَاوُزات الموظفين ٥٩- كَثُرَت تَحذِيات العالم الأخيرة ٦٠- كثير الانفعالات ٦١- لاقى البحث اسْتِحْسانات كبيرة ٦٢- لاقى تصرفه اسْتِجَابات متتابعة ٦٣- لِقَاسات إذاعية ٦٤- لَمْ يَقِل تَصْغُفات الإدارة ٦٥- لَنَا في المكان ذِكْريات جميلة ٦٦- لَه نشاطات متعددة في

[صحيحة] ٢- أنْت من المَرْتَجِينَ عندي [فصيحة]- أنْت من المَرْتَجِينَ عندي [صحيحة] ٣- إِنْهُ من المُصْطَفِينَ عند رئيسه [فصيحة]- إِنْهُ من المُصْطَفِينَ عند رئيسه [صحيحة] ٤- الرِّجال المَسْمُونُ بالمناضِلين [فصيحة]- الرِّجال المَسْمُونُ بالمناضِلين [صحيحة] ٥- سَتَظْلون مُسْتَبْقِينَ حَتَّى تَظْهَر براءتكم [فصيحة]- سَتَظْلون مُسْتَبْقِينَ حَتَّى تَظْهَر براءتكم [صحيحة] ٦- صَاروا من المَرْتَضِينَ عندي [فصيحة]- صَاروا من المَرْتَضِينَ عندي [صحيحة] إذا جُمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حُدِّثَ ألفه وبقيت الفتحة قبلها دليلاً عليها، فيقال: مُسْتَدْعُون، ومُسْتَبْقُون، جمع مُسْتَدْعَى، ومُسْتَبْقَى، وَجُوزَ الكوفيون إِجْراءه كالمَنْقُوص فضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء حملاً له على السالم، وحكاه ابن ولأد لغة عن بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠ بضم الشاء، وقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

#### ٤١٤- جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً

١- صَارُوا مِنَ الرَّاظِينَ بِمَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ ٢- كَانَ أَوَّلُ الصَّاحِحِينَ مِنَ النَّوْمِ " [مرفوضة] للخطأ في جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً. الرَّاي والرَّتبة، ١- صَارُوا مِنَ الرَّاظِينَ بِمَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ [فصيحة] ٢- كَانَ أَوَّلُ الصَّاحِحِينَ مِنَ النَّوْمِ [فصيحة] عند جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً يجب حذف الياء، ويضَمَّ ما قبل الواو وَيُكْسَرُ ما قبل الياء، فيقال: "راضون"، و"صاحون" في حالة الرفع، و"راضين"، و"صاحين" في حالي النصب والجر.

#### ٤١٥- جمع الجمع

"رُسُومات هندسيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذا الجمع لم يَرِد في المعاجم القديمة. الرَّاي والرَّتبة، رُسُوم هندسيَّة [فصيحة]- رُسُومات هندسيَّة [صحيحة] (انظر: قياسية جمع الجمع).

#### ٤١٦- جمع المصدر وتثنيته

١- أَدْخَلَ عَلَى الْمَبْنَى بَعْضَ التَّخْصِينات ٢- أَسْهَمَتِ الحكومة

المجتمع ٦٧- ما أروع أدعية الصباح ٦٨- مُجَرَّبَات الأحداث ٦٩- مَلَأَ الفَرَاحَات ٧٠- مُنَحَ امْتِيازات كثيرة ٧١- مُهَاتَرَات كثيرة ٧٢- نَالِ المَقْصُورُونَ الجَزَاءَاتِ المُنَاسِبَةِ ٧٣- نَزَاعَات إقْلِيمِيَّة ٧٤- نَشَأَتْ بعض أحكام الشريعة عن اجْتِهَادَات الفقهاء ٧٥- نَشَأَتْ بينهما خِلَافَات بسبب الحدود ٧٦- هُنَاكَ إِرْهَاصَات بِكَسَادِ اِقْتِصَادِي عَالَمِي ٧٧- وَضُحَ أَجُوبَتِكَ بِالرَّسْمِ ٧٨- وَقَعَتْ تَفَاحُرَات شَدِيدَةٌ بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ ٧٩- يَتَبَدَّلُ النَّاسُ التَّحِيَّاتُ فِي الْأَعْيَادِ ٨٠- يُعْبَرُ الْأَدَبُ عَنْ أَحَاسِيسِ الشَّعْبِ " مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ لِجَمْعِ الْمَصْدَرِ، وَالْأَصْلُ فِيهِ أَلَّا يُثْنَى وَلَا يُجْمَعَ. الرَّايِي وَالرَّقِيقَةُ ١- أَدْخَلَ عَلَى الْمَبْنَى بَعْضَ التَّحْسِينَاتِ [فَصِيحَةٌ] ٢- أَسْهَمَتِ الْحُكُومَةُ فِي سَدِّ احْتِيَاجَاتِ الشَّعْبِ [فَصِيحَةٌ] ٣- أَشْغَالَ شَاقَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٤- أَصْدَرَ الْمُؤَمَّرُ تَوْصِيَايَهُ [فَصِيحَةٌ] ٥- أَغْلَاطُ إِمْلَائِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٦- [إِقْرَارَاتُ ضَرْبِيَّةٍ] [فَصِيحَةٌ] ٧- أَنْتُمْ بَرَاءٌ مِنَ الذَّنْبِ [فَصِيحَةٌ] ٨- اتَّخَذَ الْإِجْرَاءَاتِ الْمُنَاسِبَةِ [فَصِيحَةٌ] ٩- احْتِمَالَاتُ نَجَاحِ الْمَشْرُوعِ كَبِيرَةٌ [فَصِيحَةٌ] ١٠- اسْتَفْلَهُ اسْتِغْلَالَاتُ كَثِيرَةٌ [فَصِيحَةٌ] ١١- اسْتَفْسَارَاتُهُ كَثِيرَةٌ [فَصِيحَةٌ] ١٢- الْإِجَابَاتُ غَيْرُ كَافِيَةٍ [فَصِيحَةٌ] ١٣- التَّجْمُعَاتُ مَحْظُورَةٌ فِي زَمَنِ الطَّوَارِي [فَصِيحَةٌ] ١٤- الْحَسَابَاتُ الْجَارِيَةُ [فَصِيحَةٌ] ١٥- الضَّمَانَاتُ الْأَمْنِيَّةُ [فَصِيحَةٌ] ١٦- اتِّفَاضَاتُ الشُّعُوبِ [فَصِيحَةٌ] ١٧- انْفِتَاحَاتُ عِلْمِيَّةٍ واِقْتِصَادِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ١٨- انْقِسَامَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ١٩- بَدَتْ فِي تَصَرُّفَاتِهِمْ إِحْسَانَاتٌ وَاضِحَةٌ [فَصِيحَةٌ] ٢٠- بِلَاغَاتُ الْمَوَاطِنِ مُتَنَوِّعَةٌ [فَصِيحَةٌ] ٢١- بَيَانَاتُ وَزَارِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٢٢- تَجْرِي بَيْنَنَا مَسَامِرَاتُ كَثِيرَةٌ [فَصِيحَةٌ] ٢٣- تَجَلِّيَاتُ الْحَقِّ كَثِيرَةٌ [فَصِيحَةٌ] ٢٤- تَدْرِيبَاتُ شَاقَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٢٥- تَرَكَيبُ أَجْنِبِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٢٦- تَرَكَيبَاتُ أَجْنِبِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٢٧- تَسْلَمُ الْحُجَاجُ تَذَاكِرُ السَّفَرِ [فَصِيحَةٌ] ٢٨- تَقَايِيسُ الْوَجْهِ [فَصِيحَةٌ] ٢٩- تَقْسِيمَاتُ الْوَجْهِ [فَصِيحَةٌ] ٣٠- تَقَارِيرُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٣١- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٣٢- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٣٣- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٣٤- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٣٥- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٣٦- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٣٧- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٣٨- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٣٩- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٤٠- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٤١- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٤٢- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٤٣- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٤٤- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٤٥- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٤٦- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٤٧- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٤٨- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٤٩- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٥٠- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٥١- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٥٢- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٥٣- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٥٤- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٥٥- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٥٦- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٥٧- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٥٨- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٥٩- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٦٠- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٦١- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٦٢- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٦٣- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٦٤- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٦٥- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٦٦- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٦٧- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٦٨- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٦٩- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٧٠- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٧١- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٧٢- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٧٣- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٧٤- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٧٥- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٧٦- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٧٧- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٧٨- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٧٩- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٨٠- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٨١- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٨٢- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٨٣- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٨٤- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٨٥- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٨٦- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٨٧- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٨٨- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٨٩- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٩٠- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٩١- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٩٢- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٩٣- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٩٤- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٩٥- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٩٦- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٩٧- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٩٨- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٩٩- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ١٠٠- تَقَرِيرَاتُ طَبِيعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ]

تَرْبِيَاتُ رِيَاضِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٣٢- تَمْهِيذَاتُ الْمَوْضُوعِ [فَصِيحَةٌ] ٣٣- تَهْتَمُ الدَّوْلَةُ بِزِيَادَةِ الْمَعَاشَاتِ سَنَوِيًّا [فَصِيحَةٌ] ٣٤- تَوْجَدُ اخْتِلَافَاتُ كَثِيرَةٌ بَيْنَ الْفُقَهَاءِ [فَصِيحَةٌ] ٣٥- جَاءَتْ النِّهَايَاتُ مُطْمَئِنَّةً [فَصِيحَةٌ] ٣٦- حَدَّثَتْ اخْطِسَارَاتُ كَبِيرَةٌ عَلَى كَافَةِ الْمُسْتَوِيَّاتِ [فَصِيحَةٌ] ٣٧- حُدُودُ دَوْلِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٣٨- حَصَلَ عَلَى بَعْضِ التَّسْهِيلَاتِ الْخَاصَّةِ بِالْعَمَلِ [فَصِيحَةٌ] ٣٩- حَقَّقَ انْتِصَارَاتُ التَّسَاهِيلِ الْخَاصَّةِ بِالْعَمَلِ [فَصِيحَةٌ] ٤٠- حَقَّقَ نَجَاحَاتٍ كَبِيرَةً فِي دِرَاسَتِهِ [فَصِيحَةٌ] ٤١- خَالَصَ التَّهَانِي الْقَلْبِيَّةُ [فَصِيحَةٌ] ٤٢- خَالَصَ التَّهْنِئَاتُ الْقَلْبِيَّةُ [فَصِيحَةٌ] ٤٣- دَارَتْ شَكُوكُ كَثِيرَةٌ حَوْلَ الْمَوْضُوعِ [فَصِيحَةٌ] ٤٤- زَادَتْ إِفْرَازَاتُ الْجِلْدِ مِنَ الْعَرَقِ [فَصِيحَةٌ] ٤٥- سَمِعْتُ تِلَاوَاتٍ جَيِّدَةً لِلْقُرْآنِ [فَصِيحَةٌ] ٤٦- سَمِعْتُ مِنْهُ أَجُوبَةً كَثِيرَةً [فَصِيحَةٌ] ٤٧- سَمِعْتُ مِنْهُ جَوَابَاتٍ كَثِيرَةً [فَصِيحَةٌ] ٤٨- صَلَاةُ التَّسَابِيحِ [فَصِيحَةٌ] ٤٩- عَزَّزَ الْجَيْشُ اسْتِحْكَامَاتَهُ عَلَى الْحُدُودِ [فَصِيحَةٌ] ٥٠- قَبُولَاتُ إِلَهِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٥١- قَدَّمَ احْتِيَاجَاتَهُ عَلَى الْقَرَارِ [فَصِيحَةٌ] ٥٢- قَدَّمَ التَّسَاهِيلِ الْمُنَاسِبَةَ لِإِنْهَاءِ الْمَشْرُوعِ [فَصِيحَةٌ] ٥٣- قَدَّمَ الْحُصْمُ طُلُبَاتَهُ إِلَى الْمَحْكَمَةِ [فَصِيحَةٌ] ٥٤- قَدَّمَ الثُّوَابَ اسْتِجَابَاتٍ لِلْحُكُومَةِ [فَصِيحَةٌ] ٥٥- قَدَّمَتْ الْعَطَايَا فِي مَوْعِدِهَا [فَصِيحَةٌ] ٥٦- كَانَتْ بِدَايَاتِ حَيَاتِهِ مُتَوَاضِعَةً [فَصِيحَةٌ] ٥٧- كَثُرَتْ النَّدَاءَاتُ بِوَقْفِ الْعَدَوَانِ عَلَى الْفِلَسْطِينِيِّينَ [فَصِيحَةٌ] ٥٨- كَثُرَتْ تَجَاوِزَاتُ الْمَوْظُفِينَ [فَصِيحَةٌ] ٥٩- كَثُرَتْ تَحْدِيثَاتُ الْعَالَمِ الْآخِرَةِ [فَصِيحَةٌ] ٦٠- كَثِيرُ الْأَنْفِعَالَاتِ [فَصِيحَةٌ] ٦١- لَاقَى الْبَحْثُ اسْتِحْسَانَاتٍ كَبِيرَةً [فَصِيحَةٌ] ٦٢- لَاقَى تَصَرُّفُهُ اسْتِهْجَانَاتٍ مُتَتَابِعَةً [فَصِيحَةٌ] ٦٣- لِقَاءَاتُ إِذَاعِيَّةٍ [فَصِيحَةٌ] ٦٤- لَمْ يَقْبَلْ تَعْسُفَاتُ الْإِدَارَةِ [فَصِيحَةٌ] ٦٥- لَنَا فِي الْمَكَانِ ذِكْرَاتُ جَمِيلَةٍ [فَصِيحَةٌ] ٦٦- لَهُ أَنْشُطَةٌ مُتَعَدِّدَةٌ فِي الْمَجْتَمَعِ [فَصِيحَةٌ] ٦٧- لَهُ نَشَاطَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ فِي الْمَجْتَمَعِ [فَصِيحَةٌ] ٦٨- مُجَرَّبَاتُ الْأَحْدَاثِ [فَصِيحَةٌ] ٦٩- مَلَأَ الْفَرَاحَاتِ [فَصِيحَةٌ] ٧٠- مُنَحَ امْتِيازَاتٍ كَثِيرَةٍ [فَصِيحَةٌ] ٧١- مُهَاتَرَاتُ كَثِيرَةٍ [فَصِيحَةٌ] ٧٢- نَالِ

النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "تفعلة" - جمعها على "تفاعل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التعازي والتجارب، والتسالي، والتلاهي، والتماسي، والتصافي، وغيرها. ويلاحظ أن هذه الكلمات مفردة على وزن "تفعلة"، كما أن المعتل اللام منها يصلح أن يكون مصدرًا إذا كان قد استخدم منه فعل على وزن "تفاعل"، وقد وردت "تجارب" جمعًا لـ "تجربة" في اللسان، ووردت "تعازٍ" جمعًا لتعزية في بعض المعاجم الحديثة، ووردت "تماسٍ" جمعًا لا مفرد له ويعنى "دواء" في اللسان أيضًا، أما بقية الكلمات فلم ترد فيما رجعنا إليه من معاجم.

#### ٤١٨- جمع "فاعل" - وصفًا للمذكر العاقل -

##### على "قَواعِل"

١- أطفال شواذ ٢- رجال بؤساء [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فاعل" للمذكر العاقل على "قواعل"، وهو مخالف للقاعدة. الرأي والرتبة: ١- أطفال شواذ [فصيحة] - أطفال شاذون [فصيحة] - أطفال شواذ [فصيحة] ٢- رجال باسلون [فصيحة] - رجال بؤساء [فصيحة] المشهور عند النحاة أن "فاعل" يجمع قياسًا على "قواعل" إذا كان اسمًا، أو وصفًا لمؤنث عاقل، أو وصفًا لمذكر غير عاقل، أما إذا كان وصفًا لمذكر عاقل فلا يجمع على "قواعل". لكن يجمع اللغة المصري أجاز جمع "فاعل" - وصفًا لمذكر عاقل - على "قواعل"، وذلك لما ورد من أمثله الكثيرة في فصح الكلام، كقول الفرزدق:

وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهن خضع الرقاب نواكس الأبصار

#### ٤١٩- جمع "فاعل" على "فُعلاء"

١- إِنْهُمْ بؤساء ٢- هؤلاء تُعساء [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس؛ لأن "فُعلاء" يأتي جمعًا لـ "فاعل" سماعًا. الرأي والرتبة: ١- إِنْهُمْ بائون [فصيحة] - إِنْهُمْ بؤساء [فصيحة] ٢- هؤلاء تُسُون [فصيحة] - هؤلاء تُعساء [فصيحة] يجوز جمع "فاعل" على "فُعلاء" قياسًا إذا دل على غريزة أو سجية مثل: عاقل وعقلاء، أو دل على ما يشبه الغريزة أو السجية في الدوام وطول البقاء: مثل بائس وبؤساء التي أقرها مجمع

المقصرون الجزاءات المناسبة [فصيحة] ٧٣- نزاعات إقليمية [فصيحة] ٧٤- نشأت بعض أحكام الشريعة عن اجتهادات الفقهاء [فصيحة] ٧٥- نشأت بينهما خلافات بسبب الحدود [فصيحة] ٧٦- هناك إزهاصات بكساد اقتصادي عالمي [فصيحة] ٧٧- وضَّح أجوبتك بالرَّسم [فصيحة] - وضَّح إجاباتك بالرَّسم [فصيحة] ٧٨- وقَّعت تناحرات شديدة بين الطرفين [فصيحة] ٧٩- يتبادل الناس التحيات في الأعياد [فصيحة] ٨٠- يُعبِّر الأدب عن أحاسيس الشعب [فصيحة] - يُعبِّر الأدب عن إحساسات الشعب [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَان ورَمِيَّات"، و"تَسِييْحَة: تَسِييْحَتَان وتَسِييْحَات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَان وتَصْرِيحَات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه، جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمالات المرفوضة.

#### ٤١٧- جَمْع "تفعلة" على "تفاعل"

١- أَلْقَى عَلَيْهِم التَّسَالِي ٢- اشْتَرَى قَمِيصًا مِنْ تَصَافِي الْمَحَلِّ ٣- بَرَامِجُ الْأَطْفَالِ فِي التَّلْفَازِ تَلَاهٍ لَهُمْ ٤- تُدْخِلُ التَّسَالِي السُّرُورَ عَلَى النَّفْسِ ٥- قَدَّمَ لَهُ تَعَاذِيهِ ٦- لَهُ تَجَارِبُ كَثِيرَةٌ فِي عُلُومِ اللَّيْزِر [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. الرأي والرتبة: ١- ألقى عليهم التماسي [فصيحة] ٢- اشترى قميصًا من تصفيات المحل [فصيحة] - اشترى قميصًا من تصافي المحل [فصيحة] ٣- برامج الأطفال في التلفاز تلهيات لهم [فصيحة] - برامج الأطفال في التلفاز تلاه لهم [فصيحة] ٤- تُدْخِلُ التسلّيات السرور على النفس [فصيحة] - تُدْخِلُ التسالي السرور على النفس [فصيحة] ٥- قَدَّمَ لَهُ تعزياته [فصيحة] - قَدَّمَ لَهُ تعازيه [فصيحة] ٦- له تجارب كثيرة في علوم الليزر [فصيحة] أجاز

اللغة المصري في دورته الثامنة عشرة، وقد جاء بعض هذه المجموع في المعاجم الحديثة كالألساني.

#### ٤٢٠- جمع "فَعْلَاء" الصفة بالألف والتاء

"١- بَطَاقَاتُ خَضِرَاوَاتٍ ٢- بَقَرَاتُ عَجَفَاوَاتٍ ٣- حَمَامَاتُ بَيْضَاوَاتٍ ٤- رَايَاتُ خَمَرَاوَاتٍ ٥- رَايَاتُ سَوْدَاوَاتٍ ٦- طَالِبَاتُ عَمِيَاوَاتٍ ٧- عُمَيُونُ زَرْقَاوَاتٍ ٨- فَتَيَاتُ حَسَنَاوَاتٍ ٩- نِسْوَةُ شَقَرَاوَاتٍ ١٠- رُجُوهُ صَفَرَاوَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفات التي على وزن "فَعْلَاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير الراءى والرتبة، ١- بطاقات خضر [فصيحة]- بطاقات خضر [فصيحة] ٢- بقرات عجاف [فصيحة]- بقرات عجاف [فصيحة] ٣- حمامات بيض [فصيحة]- حمامات بيضاوات [فصيحة] ٤- رايات خمر [فصيحة]- رايات خمر [فصيحة] ٥- رايات سود [فصيحة]- رايات سوداوات [فصيحة] ٦- طالبات عمي [فصيحة]- طالبات عمياوات [فصيحة] ٧- عيون زرق [فصيحة]- عيون زرقاوات [فصيحة] ٨- فتيات حسن [فصيحة]- فتيات حسناوات [فصيحة] ٩- نسوة شقر [فصيحة]- نسوة شقراوات [فصيحة] ١٠- وجوه صفر [فصيحة]- وجوه صفراوات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما ختم بألف التانيث الممدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أفعل". ولكن يجمع اللغة المصري التخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أفعل فَعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك.

#### ٤٢١- جمع "فَعْلَان" الصفة جمعاً سالماً

"١- أَصْبَحُوا بَعْدَ جُوعٍ شَبْعَانِينَ ٢- أَصْبَحُوا بَعْدَ عَطَشٍ رِبَاتِينَ ٣- أَصْبَحُوا نَدْمَانِينَ عَلَى إِغْضَابِ أَبِيهِمْ ٤- أَصْبَحُوا هِمَاتِينَ بِحَسَبِ الْوِطْنِ ٥- اعْتَرَفُوا بِجُرْمَتِهِمْ حَيْثُ كَانُوا سَكَرَانِينَ ٦- جُنُودٌ جِيشُنَا يَقْظَانُونَ ٧- خَرَجُوا مِنَ التَّجَارَةِ خَسِرَانِينَ ٨- رَجَعَ الْأَوْلَادُ مِنَ الْمَلْعَبِ عَطْشَانِينَ ٩- رَجَعُوا مِنَ الرَّحْلَةِ فَرَحَانِينَ ١٠- صَارُوا لِفَقْدِ أَخِيهِمْ زَعْلَانِينَ ١١- ظَلُّوا سَهْرَانِينَ حَتَّى عَادَ أَبُوهُمْ ١٢- ظَلُّوا ظَمَانِينَ طَوَالَ السَّهَارِ ١٣- قَتَرُوا عَلَيْهِمْ حَتَّى أَصْبَحُوا جُوعَانِينَ ١٤- كَانُوا حَرَانِينَ فَخَرَجُوا إِلَى الشَّاطِئِ ١٥- كَانُوا غِرَانِينَ فَدَلَّهِمْ عَلَى

العنوان ١٦- كَانُوا خَزْبَانِينَ مِنْ فَعْلَتِهِمْ ١٧- كَانُوا غِرَانِينَ عَلَى زَوْجَاتِهِمْ ١٨- كَانُوا كِسْلَانِينَ ثُمَّ اجْتَهَدُوا ١٩- كَبُرَتْ سَنَهُمْ فَأَصْبَحُوا خَرْقَانِينَ ٢٠- نَحْنُ غَضْبَانُونَ لَمَّا يَحْدُثُ فِي فِلَسْطِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. الراءى والرتبة، ١- أصبحوا بعد جوع شعبانين [صحيحة] ٢- أصبحوا بعد عطش رباتين [صحيحة] ٣- أصبحوا ندمانين على إغضاب أبيهم [صحيحة] ٤- أصبحوا هيمانين بحب الوطن [صحيحة] ٥- اعترفوا بجريمتهم حيث كانوا سكرانين [صحيحة] ٦- جنود جيشنا يقظانون [صحيحة] ٧- خرجوا من التجارة خسرانين [صحيحة] ٨- رجع الأولاد من الملعب عطشانين [صحيحة] ٩- رجعوا من الرحلة فرحانين [صحيحة] ١٠- صاروا لفقد أخيهم زعلانين [صحيحة] ١١- ظلوا ظمآنين طوال النهار [صحيحة] ١٢- ظلوا ظمآنين طوال النهار [صحيحة] ١٣- قتر عليهم حتى أصبحوا جوعانين [صحيحة] ١٤- كانوا حرانين فخرجوا إلى الشاطئ [صحيحة] ١٥- كانوا غربانين من فعلتهم [صحيحة] ١٦- كانوا غرانبين على زوجاتهم [صحيحة] ١٧- كانوا كسلانين ثم اجتهدوا [صحيحة] ١٩- كبرت سنهم فأصبحوا خرقانين [صحيحة] ٢٠- نحن غضبانون لما يحدث في فلسطين [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمالات المرفوضة استناداً إلى إجازة يجمع اللغة المصري لها، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تانيث "فَعْلَان" بالتاء.

#### ٤٢٢- جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها

على "فَعْلَات"

"١- أَصْدَرَ زَفَرَاتٍ عَمِيقَةً ٢- أَصْنَى إِلَى هَمْسَاتِهَا ٣- أَطْلَقَتْ الْمَدْفَعِيَّةَ طَلَقَاتٍ تَحْدِيرِيَّةٍ ٤- أَقَالَ عَثْرَاتِهِ ٥- أَقَامُوا حَفَلَاتٍ صَاحِبَةً ٦- أَكَلَ بَضْعَ تَمَرَاتٍ ٧- اسْتَطَرَدَ فِي الْمَوْضُوعِ لَعْدَةً صَفْحَاتٍ ٨- اشْتَرَى أَرْبَعَ شَمْعَاتٍ ٩- انْتَهَتْ جُلُوسَاتُ الْمُؤْتَمَرِ ١٠- تَصَدَّى لِهَاجَمَاتِ الْعَدُوِّ ١١- ثَلَاثُ نَحْلَاتٍ ١٢- حَلِيَّاتُ السَّبَاقِ ١٣- حَفَلَاتُ مَسَلْسَلَةٍ ١٤- ذَرَفَتْ عَيْنُهُ دَمْعَاتٍ ١٥-

رُكَّلات الجزاء ١٦- سجدت لله سجَّدات ١٧- شَهِد رَمِي  
الجُمُرَات ١٨- صَبَّ عليه لَعْنَاتُه ١٩- صَلَّى لله أربع رُكَّعات  
٢٠- عَقَدَ عدة صَفَقَات تجارية ٢١- قَصَّ شَعْرَات طفله  
٢٢- لا تنتهي رُغْبَاتُه ٢٣- لا يحب حضور السُّهْرَات ٢٤-  
نَزَلَتْ عليهم رَحْمَاتُ الله ٢٥- نَظَّمَت الجماعة الأدبية  
من النُّدَوَات ٢٦- هُنَاكَ نَقَلَات حضارية جديدة  
[فصيحة]- هُنَاكَ نَقَلَات حضارية جديدة [فصيحة] ٢٧-  
وَجَّهْ إليه عُدَّة طُعْنَات [فصيحة]- وَجَّهْ إليه عُدَّة طُعْنَات  
[فصيحة] ٢٨- وَزَعْنَا دَعَوَات الحفَل [فصيحة]- وَزَعْنَا  
دَعَوَات الحفَل [فصيحة] ٢٩- وَقَفَ الحَمَلَات الإعلامية  
[فصيحة]- وَقَفَ الحَمَلَات الإعلامية [فصيحة] الأَفْصَح  
جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على  
"فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره  
ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما  
ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع  
بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

#### ٢٣-٤- جمع "فُعْلَةٌ" على "فَعَلَات"

"يَسْكُنُ الجيش في الثُّكُنَات" [مرفوضة] للخطأ في ضبط  
الكلمة بفتح الناء والكاف. **الرأي والرتبة:** يسكن الجيش  
في الثُّكُنَات [فصيحة]- يسكن الجيش في الثُّكُنَات [فصيحة]-  
يسكن الجيش في الثُّكُنَات [فصيحة] عند جمع "فُعْلَةٌ"  
صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالماً، فإن فاعها لا يتغير  
ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها  
الفتح والإتباع لحركة الفاء، فنقول: "ثُكُنَات"،  
و"ثُكُنَات"، و"ثُكُنَات".

#### ٢٤-٤- جمع "فُعْلَةٌ" على "فَعَلَات"

١- "تَقَرَّرَ ضبطه بأمر السُّلْطَات ٢- سَوَّقَ العُمَلَات"  
[مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في  
الجمع. **الرأي والرتبة:** ١- تَقَرَّرَ ضبطه بأمر السُّلْطَات  
[فصيحة]- تَقَرَّرَ ضبطه بأمر السُّلْطَات [فصيحة]- تَقَرَّرَ  
ضبطه بأمر السُّلْطَات [فصيحة فهملة] ٢- سَوَّقَ العُمَلَات  
[فصيحة]- سَوَّقَ العُمَلَات [فصيحة]- سَوَّقَ العُمَلَات  
[فصيحة فهملة] عند جمع "فُعْلَةٌ" صحيحة العين واللام  
جمع مؤنث سالماً، فإن فاعها لا يتغير ضبطها، أما عينها  
فيجوز فيها الضم أو الفتح أو السكون.

رُكَّلات الجزاء ١٦- سجدت لله سجَّدات ١٧- شَهِد رَمِي  
الجُمُرَات ١٨- صَبَّ عليه لَعْنَاتُه ١٩- صَلَّى لله أربع رُكَّعات  
٢٠- عَقَدَ عدة صَفَقَات تجارية ٢١- قَصَّ شَعْرَات طفله  
٢٢- لا تنتهي رُغْبَاتُه ٢٣- لا يحب حضور السُّهْرَات ٢٤-  
نَزَلَتْ عليهم رَحْمَاتُ الله ٢٥- نَظَّمَت الجماعة الأدبية عدداً  
من النُّدَوَات ٢٦- هُنَاكَ نَقَلَات حضارية جديدة ٢٧- وَجَّهْ إليه  
عدة طُعْنَات ٢٨- وَزَعْنَا دَعَوَات الحفَل ٢٩- وَقَفَ الحَمَلَات  
الإعلامية " [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في  
الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١- أصدر  
رُفَرَات عميقة [فصيحة]- أصدر رُفَرَات عميقة [فصيحة]  
٢- أَصَغَى إلى هَمَسَاتِهَا [فصيحة]- أَصَغَى إلى هَمَسَاتِهَا  
[فصيحة] ٣- أَطْلَقَت المدفعية طُلُفَات تحذيرية [فصيحة]-  
أَطْلَقَت المدفعية طُلُفَات تحذيرية [فصيحة] ٤- أَقَالَ عَثْرَاتُه  
[فصيحة]- أَقَالَ عَثْرَاتُه [فصيحة] ٥- أَقَامُوا حَفَلَات  
صاخبة [فصيحة]- أَقَامُوا حَفَلَات صاخبة [فصيحة] ٦-  
أَكَلَ بَضْعَ تَمَرَات [فصيحة]- أَكَلَ بَضْعَ تَمَرَات [فصيحة]  
٧- اسْتَطَرَدَ في الموضوع لعدة صَفَحَات [فصيحة]- اسْتَطَرَدَ في  
الموضوع لعدة صَفَحَات [فصيحة] ٨- اشْتَرَى أربع شَمْعَات  
[فصيحة]- اشْتَرَى أربع شَمْعَات [فصيحة] ٩- انْتَهَتْ  
جُلُوسَات المؤتمر [فصيحة]- انْتَهَتْ جُلُوسَات المؤتمر [فصيحة]  
١٠- تَصَدَّى لهَجَمَات العدو [فصيحة]- تَصَدَّى لهَجَمَات  
العدو [فصيحة] ١١- ثَلَاث نَحَلَات [فصيحة]- ثَلَاث  
نَحَلَات [فصيحة] ١٢- حَلَبَات السَبَاق [فصيحة]- حَلَبَات  
السَبَاق [فصيحة] ١٣- حَلَقَات مسلسل [فصيحة]- حَلَقَات  
مسلسلة [فصيحة] ١٤- ذَرَفَتْ عينه دَمْعَات [فصيحة]- ذَرَفَتْ  
عينه دَمْعَات [فصيحة] ١٥- رُكَّلات الجزاء [فصيحة]-  
رُكَّلات الجزاء [فصيحة] ١٦- سجدت لله سجَّدات [فصيحة] ١٧- شَهِد رَمِي  
الجُمُرَات [فصيحة]- شَهِد رَمِي الجُمُرَات [فصيحة] ١٨-  
صَبَّ عليه لَعْنَاتُه [فصيحة]- صَبَّ عليه لَعْنَاتُه [فصيحة]  
١٩- صَلَّى لله أربع رُكَّعات [فصيحة]- صَلَّى لله أربع رُكَّعات  
[فصيحة] ٢٠- عَقَدَ عدة صَفَقَات تجارية [فصيحة]- عَقَدَ  
عدة صَفَقَات تجارية [فصيحة] ٢١- قَصَّ شَعْرَات طفله  
[فصيحة]- قَصَّ شَعْرَات طفله [فصيحة] ٢٢- لا تنتهي  
رُغْبَاتُه [فصيحة]- لا تنتهي رُغْبَاتُه [فصيحة] ٢٣- لا يحب



## ٤٢٥- جمع "فَعْلَة" على "فَعَلَات"

"خَفَسَ حُجَرَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن عين الكلمة تحركت في الجمع بالفتح. الرأي والرتبة، خمس حُجَرَاتٍ [فصيحة]- خمس حُجَرَاتٍ [فصيحة]- خمس حُجَرَاتٍ [فصيحة] إذا كان الاسم المؤنث ثلاثياً ساكن الوسط صحيحه، وكان أوله مضموماً أو مكسوراً، جاز تسكين العين، وفتحها، وإتباعها ما قبلها.

## ٤٢٦- جمع "فَعْلَة" على "فَعَلَات"

١- "أَسَدَى إِلَيْهِ خِدْمَاتٍ كَثِيرَةً ٢- اشْتَرَكَ فِي كَثِيرٍ مِنْ رَحَلَاتِ الْفُضَاءِ" [مرفوضة] لفتح فاء الكلمة في الجمع. الرأي والرتبة، ١- أَسَدَى إِلَيْهِ خِدْمَاتٍ كَثِيرَةً [فصيحة]- أَسَدَى إِلَيْهِ خِدْمَاتٍ كَثِيرَةً [فصيحة مهملة]- أَسَدَى إِلَيْهِ خِدْمَاتٍ كَثِيرَةً [فصيحة مهملة] ٢- اشْتَرَكَ فِي كَثِيرٍ مِنْ رَحَلَاتِ الْفُضَاءِ [فصيحة]- اشْتَرَكَ فِي كَثِيرٍ مِنْ رَحَلَاتِ الْفُضَاءِ [فصيحة مهملة]- اشْتَرَكَ فِي كَثِيرٍ مِنْ رَحَلَاتِ الْفُضَاءِ [فصيحة مهملة] عند جمع "فَعْلَة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالماً، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتباع لحركة الفاء.

## ٤٢٧- جمع "فَعْلَة" معتلة العين على "فَعَلَات"

١- "دَوَّرَاتٍ تَدْرِيبِيَّةٍ ٢- قَامَ بَعْدَ جَوْلَاتٍ فِي الْمَدِينَةِ ٣- نَوَاتٍ قَلْبِيَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. الرأي والرتبة، ١- دَوَّرَاتٍ تَدْرِيبِيَّةٍ [فصيحة]- دَوَّرَاتٍ تَدْرِيبِيَّةٍ [فصيحة] ٢- قَامَ بَعْدَ جَوْلَاتٍ فِي الْمَدِينَةِ [فصيحة] ٣- نَوَاتٍ قَلْبِيَّةٍ [فصيحة]- نَوَاتٍ قَلْبِيَّةٍ [فصيحة] إذا كان الثلاثي المؤنث على وزن "فَعْلَة" بفتح الفاء وسكون العين، فإنه يجمع على "فَعَلَات" بفتح العين إذا كانت صحيحة، أما إذا كانت العين معتلة فالأشهر أن تسكن في الجمع، ويجوز فتحها اعتماداً على أن قبيلة هذيل لا تشترط الصحة في عين الاسم، فتقول: نَيْضَةٌ وَيَيْضَاتُ، وَجَوْزَةٌ وَجَوَزَاتُ بفتح الثاني [تبعاً للأول، وعليه قراءة بعضهم: ﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ﴾ النور/٥٨].

## ٤٢٨- جمع "فَعْل" على "أَفْعَال"

١- "أَصَابَتْ أَثْدَاءَ الْحَيَوَانَاتِ ٢- أَلْحَانَ عَذْبَةً ٣- الْعِلَاجَ بِالْأَمْصَالِ ٤- تَفَصَّلَ بَيْنَهُمْ أَذْهَارُ كَثِيرَةٍ ٥- قَسَمَ الْبِرْتَقَالَ أَشْطَارًا ٦- نَشَرَ أَبْحَاثًا كَثِيرَةً ٧- يَتَغَنَّى الْعَرَبُ بِأَمْجَادِ أَجْدَادِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعْل" على "أَفْعَال"، وهو غير قياسي. الرأي والرتبة، ١- أَصَابَتْ ثُدَيَّ الْحَيَوَانَاتِ [فصيحة]- أَصَابَتْ أَثْدَاءَ الْحَيَوَانَاتِ [فصيحة] ٢- لَحُونُ عَذْبَةٍ [فصيحة]- أَلْحَانَ عَذْبَةٍ [فصيحة] ٣- الْعِلَاجَ بِالْمُصُولِ [فصيحة]- الْعِلَاجَ بِالْأَمْصَالِ [فصيحة] ٤- تَفَصَّلَ بَيْنَهُمْ ذُهُورُ كَثِيرَةٍ [فصيحة]- تَفَصَّلَ بَيْنَهُمْ أَذْهَرُ كَثِيرَةٍ [فصيحة]- تَفَصَّلَ بَيْنَهُمْ أَذْهَارُ كَثِيرَةٍ [فصيحة] ٥- قَسَمَ الْبِرْتَقَالَ أَشْطَارًا [فصيحة]- قَسَمَ الْبِرْتَقَالَ أَشْطَارًا [فصيحة] ٦- نَشَرَ بَحُوثًا كَثِيرَةً [فصيحة]- نَشَرَ أَبْحَاثًا كَثِيرَةً [فصيحة] ٧- يَتَغَنَّى الْعَرَبُ بِأَمْجَادِ أَجْدَادِهِمْ [فصيحة] لجمع "فَعْل" الصحيح العين على "فُعُول" قياسي، وكذا جمعه على "أَفْعَال". أما جمعه على "أَفْعَال" فقد قاسه بعضهم، وعده بعض آخر من الشاذ. وقد أجازته مجمع اللغة المصري مطلقاً، وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعْل" على "أَفْعَال" قد ورد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما ورد منه في كتب اللغة: "شَكَلَ وَأَشْكَالَ"، "لَفَظَ وَأَلْفَظَ"، "جَفَنَ وَأَجْفَنَ"، "فَرَدَ وَأَفْرَادَ"، "شَخَصَ وَأَشْخَاصَ"، "زَهَرَ وَأَزْهَارَ"، "صَحَبَ وَأَصْحَابَ"؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمالات المرفوضة.

## ٤٢٩- جمع "فَعْل" على "فَعَالِي"

١- "أَسْرَعَ أَهَالِي الْمَدِينَةِ إِلَى التَّرْحِيبِ بِهِ ٢- اسْتَصْلَحَتِ الدَّوْلَةُ الْأَرَاضِي الْبُورَ ٣- لَيَالٍ مَظْلَمَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الثلاثي لا يجمع على "فعالي". الرأي والرتبة، ١- أَسْرَعَ أَهَالِي الْمَدِينَةِ إِلَى التَّرْحِيبِ بِهِ [فصيحة] ٢- اسْتَصْلَحَتِ الدَّوْلَةُ الْأَرَاضِي الْبُورَ [فصيحة] ٣- لَيَالٍ مَظْلَمَةٍ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "أَرَاضٍ" جمعاً لـ "أَرْض" على غير قياس، كما جمعت أيضاً "أَهْل" على "أَهَال"، و"لَيْل" على "لَيَالٍ".

### ٤٣٢- جمع "فَعِيلَة" - وصفاً بمعنى "مفعولة" -

#### على "فَعَائِل"

"عُثِرَ عليهم جرائع بعد الانفجار" [مرفوضة عند بعضهم]  
لأن "فعيلة" إذا كانت وصفاً بمعنى "مفعولة" لا تجمع  
على "فعائل". **الرأي والرتبة:** عُثِرَ عليهم جريحت بعد  
الانفجار [فصيحة] - عُثِرَ عليهم جرائع بعد الانفجار  
[صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية جمع "فعيلة"  
بمعنى مفعولة على "فعائل"؛ لأنَّ من النَّحَاة من أجاز ذلك.

### ٤٣٣- جمع "فَعِيل" على "أَفْعَال"

١- **جَاءَ أَحْفَادُ عَلِيٍّ** - قَوْمٌ أَغْرَابٌ " [مرفوضة عند  
بعضهم] لعدم قياسية جمع "فَعِيل" على "أَفْعَال". **الرأي**  
**والرتبة:** ١- جَاءَ حَفْدَةُ عَلِيٍّ [فصيحة] - جَاءَ أَحْفَادُ عَلِيٍّ  
[صحيحة] - جَاءَ حَفْدَاءُ عَلِيٍّ [فصيحة مهيمنة] ٢- قَوْمٌ غُرَبَاءُ  
[فصيحة] - قَوْمٌ أَغْرَابٌ [صحيحة] يمكن تصحيح المثاليين  
المرفوضين اعتماداً على قرار مجمع اللغة المصري بإجازة  
جمع "حَفِيد" على "أَحْفَاد" إلى جانب جمعه على  
"حَفْدَة"، و"حَفْدَاء"، ويمكن الاستئناس لصحة الجمع  
المرفوض بجمع العرب "يتيم"، و"شريف"، و"أصيل" على  
أفعال.

### ٤٣٤- جمع "فَعِيل" للمذكر على "فَعَائِل"

١- **أَوْقَعْنَا العدو في عدد من الكمائن** ٢- **كَثُرَتِ الحَشَائِشُ**  
في الأرض " [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فَعِيل" لا يجمع  
على "فعائل" إلا إذا كان المؤنث معنوي. **الرأي والرتبة:**  
١- **أَوْقَعْنَا العدو في عدد من الكمائن** [فصيحة] ٢- **كَثُرَتِ**  
**الحشائش في الأرض** [فصيحة] على الرغم من أن جمع  
"فَعِيل" للمذكر على "فعائل" غير مقيس، فإنه يمكن  
تصويبه اعتماداً على ورود أمثلة كثيرة له تسمح بالقياس  
عليه، ومن ذلك: **وصيد، وضمير، وحديد، وفريد، ومديح،**  
وغيرها.

### ٤٣٥- جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء

#### الفاعلين والمفعولين جمع تكسير

١- **أَرْسَلْ إليه مراسيل كثيرة** ٢- **إِنَّهُمْ مخابيل** ٣- **ارْتَفَعَتْ**  
**مصاريف المدارس** ٤- **تَدْعُمُ الدولة المشاريع البحثية** ٥-

### ٤٣٠- جمع "فَعُول" بمعنى "فاعل" جمعاً سالماً

١- **إِنَّا فُخِّرُونَ بما صنعه الأجداد** ٢- **إِنَّهُنَّ فُتَيَاتٌ وقورات**  
٣- **العربُ غُيُورُونَ على لغتهم** ٤- **رِجَالٌ شُكُورُونَ** ٥- **رِجَالٌ**  
**صَبُورُونَ** ٦- **هُمُ غُفُورُونَ للهفوات** " [مرفوضة عند  
بعضهم] لجمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر  
والمؤنث جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة:** ١- **إِنَّا فُخِّرُونَ بما**  
**صنعه الأجداد** [صحيحة] - **إِنَّا فُخِرَ بما صنعه الأجداد**  
[فصيحة مهيمنة] ٢- **إِنَّهُنَّ فُتَيَاتٌ وقورات** [صحيحة] - **إِنَّهُنَّ**  
**فُتَيَاتٌ وَقُرٌ** [فصيحة مهيمنة] ٣- **العربُ غُيِرَ على لغتهم**  
[فصيحة] - **العربُ غُيُورُونَ على لغتهم** [صحيحة] ٤- **رجال**  
**شُكْرٌ** [فصيحة] - **رجال شُكُورُونَ** [صحيحة] ٥- **رجال صَبْرٌ**  
[فصيحة] - **رجال صَبُورُونَ** [صحيحة] ٦- **همُ غُفِرَ للهفوات**  
[فصيحة] - **همُ غُفُورُونَ للهفوات** [صحيحة] إذا كانت  
"فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا  
تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسير على "فُعُل"  
قياساً. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث  
بـ "فَعُول" هذه، اعتماداً على ما ذكره سيبويه وغيره من  
مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة -  
بعد جواز تأنيثها بالتاء - ما يجري على غيرها من الصفات  
التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجتمع جمع تصحيح  
للمذكر والمؤنث.

### ٤٣١- جمع "فَعِيل" بمعنى "مفعول" جمعاً سالماً

"بَلَّغَ جَرِيحُو الانتفاضة أكثر من تسع مئة" [مرفوضة عند  
بعضهم] لجمع صيغة "فَعِيل" التي يستوي فيها المذكر  
والمؤنث جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة:** بلغ جَرَحِي الانتفاضة  
أكثر من تسع مئة [فصيحة] - بلغ جَرِيحُو الانتفاضة أكثر من  
تسع مئة [صحيحة] المشهور في كتب النحو أنه إذا كانت  
"فَعِيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث،  
فإنها لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسير. ولكن  
مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" هذه  
سواء ذكر معها الموصوف أو لم يذكر؛ وعلى هذا يجري  
على هذه الصيغة - بعد جواز تأنيثها بالتاء - ما يجري على  
غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء،  
فتجتمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

في النهر مرتفعة [صحيحة] - مناسيب المياه في النهر مرتفعة [صحيحة] ٢٠- هؤلاء رجال مجاذيب [فصيحة] - هؤلاء رجال مجذويون [فصيحة مهملة] ٢١- هؤلاء مظلومون [فصيحة] - هؤلاء مظلالم [فصيحة] ٢٢- هؤلاء معتموهون [فصيحة] - هؤلاء معاتيه [فصيحة] ٢٣- وَضَعَ المظاريف في الظروف الخاصة بها [فصيحة] ٢٤- يحمل كثير من الكلمات مفهومات جديدة [فصيحة] - يحمل كثير من الكلمات مفاهيم جديدة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع.

#### ٤٣٦- جَمَعَ ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً

١- أَخَذَ عليه سندات ٢- أَخَذَ فلان بذلات السفر ٣- إِطَارَت السيارات ٤- أَعْلَنَت لجنة التحكيم قراراتها ٥- اسْتَعَت نطاقات الفكرة ٦- الشُعَارَات علامات تتميز بها الجماعات أو الدول ٧- المطارات الحربية ٨- تَحْتَوِي السجلات التجارية على بيانات الأشخاص والشركات ٩- تَدَوَّر في ذهنه خيالات وأوهام ١٠- تُصَنِّع صمامات القوارير من الفلين ١١- تَنْتَشِر الأُمِّيَّة في قطاعات العمال ١٢- تُوجِي مقدّمات الكتب بما تحويه ١٣- جَوَازَات السفر ١٤- حَافِلَات النقل العام ١٥- سَيَّارَات الأجرة ١٦- صَادَرَت الدولة كل عقاراته وأملاكه ١٧- صَرَفَ الموظفون علاواتهم السنوية ١٨- صُنِّدُوا الخِطَابَات ١٩- عُثِرَت الكتب ٢٠- غَازَات سلمة ٢١- قَنَنْت الطائرات العسكرية مواقع جنود العدو ٢٢- قُلَّ بين الناس طلب الثارات ٢٣- مَجَالَات الحياة واسعة ٢٤- مَحَلَات تجارية ٢٥- مُعْجَم الوسيط من أكثر معجمات العربية انتشاراً ٢٦- مَوَاعِد القطارات ٢٧- وَفُورَات الموزانة ٢٨- وَقَعَ في حَبَالَات الهوى ٢٩- وَقَفْنَا على نِوَاءَات في الجبل ٣٠- يَحْتَوِي هذا النص على مفردات صعبة " مرفوضة

تَسَلَّمَ المكاتب من ساعي البريد ٦- تَسَلَّمَ مهام منصبه ٧- تَشَوَّب هذه العملية محاذير كثيرة ٨- تَمَّ الإفراج عن هؤلاء المساجين ٩- تَمَّ تسجيل المواليد الجدد ١٠- رَجَال مشاهير ١١- صَدَرَت مراسيم جديدة ١٢- قَدَّمَ المستشفى بعض المحاليل لعلاج الجفاف ١٣- قَسَّمَهُمْ إلى مَجَاميع ١٤- كَتَبَ في عشرة مَوَاضِع ١٥- مَحَاصِيل زراعية ١٦- مَسَلَحِيق التجميل ١٧- مَسَاطِل التنمية كثيرة ١٨- مَعَاجِم اللغة ١٩- مَنَاسِيب المياه في النهر مرتفعة ٢٠- هؤلاء رجال مجاذيب ٢١- هؤلاء مظلالم ٢٢- هؤلاء معاتيه ٢٣- وَضَعَ المظاريف في الظروف الخاصة بها ٢٤- يَحْمِل كثير من الكلمات مفاهيم جديدة " مرفوضة عند بعضهم [لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. إلا أن] أرسل إليه مراسيل كثيرة [فصيحة] ٢- [إنهم] يَحْبِلُون [فصيحة] - [إنهم] يَحَابِلُون [فصيحة] ٣- ارتفعت مصروفات المدارس [فصيحة] - ارتفعت مصاريف المدارس [فصيحة] ٤- تَدَعَّمَ الدولة المشروعات البحثية [فصيحة] - تَدَعَّمَ الدولة المشاريع البحثية [فصيحة] ٥- تَسَلَّمَ المكاتب من ساعي البريد [فصيحة] ٦- تَسَلَّمَ مَهَام منصبه [فصيحة] - تَسَلَّمَ مهام منصبه [فصيحة] ٧- تشوب هذه العملية محذورات كثيرة [فصيحة] - تشوب هذه العملية محاذير كثيرة [فصيحة] ٨- تَمَّ الإفراج عن هؤلاء المسجونين [فصيحة] - تَمَّ الإفراج عن هؤلاء المساجين [فصيحة] ٩- تَمَّ تسجيل المولودين الجدد [فصيحة] - تَمَّ تسجيل المواليد الجدد [فصيحة] ١٠- رجال مشهورون [فصيحة] - رجال مشاهير [فصيحة] ١١- صدرت مرسومات جديدة [فصيحة] - صدرت مراسيم جديدة [فصيحة] ١٢- قَدَّمَ المستشفى بعض المحلولات لعلاج الجفاف [فصيحة] - قَدَّمَ المستشفى بعض المحاليل لعلاج الجفاف [فصيحة] ١٣- قَسَّمَهُمْ إلى مَجَاميع [فصيحة] ١٤- مَجْموعات [فصيحة] - قَسَّمَهُمْ إلى مَجَاميع [فصيحة] ١٥- كتب في عشرة مَوَاضِع [فصيحة] ١٦- مَحَاصِيل زراعية [فصيحة] ١٧- مَسَاطِل التنمية كثيرة [فصيحة] - مَسَاطِل التنمية كثيرة [فصيحة] ١٨- مَعَاجِم اللغة [فصيحة] ١٩- مَنَاسِيب المياه

"بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الأمثلة المرفوضة، وقد أثبتت المعاجم الحديثة عدداً كبيراً منها.

#### ٤٣٧- جواب الاستفهام بالهمزة إذا كان

##### السؤال منفياً

١- "أَلَمْ تَفْهَمْ؟" نعم فهمت ٢- أليس السؤال سهلاً؟ لا ليس السؤال سهلاً " [مرفوضة] لأن الاستفهام بالهمزة المنفي يجاب في حالة الإيجاب بـ "بلى"، وفي حالة النفي بـ "نعم". **الرأي والرتبة:** ١- أَلَمْ تَفْهَمْ؟ .. بلى فهمت. [فصيحة] - أَلَمْ تَفْهَمْ؟ .. نعم لم أفهم. [فصيحة] ٢- أليس السؤال سهلاً؟ بلى السؤال سهل. [فصيحة] - أليس السؤال سهلاً؟ نعم ليس السؤال سهلاً. [فصيحة] القاعدة أنه يجاب عن الاستفهام المنفي في حالة الإيجاب بـ "بلى"، وفي حالة النفي بـ "نعم"، ودليل الأول قوله تعالى: ﴿ قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَىٰ وَرَبَّنَا ۖ الْأُنْعَامُ/٣٠.

#### ٤٣٨- جواب الاستفهام بالهمزة إذا كان مُثَبِّتاً

"أَجِئْتَ إِلَيْنَا؟ بَلَىٰ جِئْتُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا يجاب الاستفهام بالهمزة في حالة الإثبات بـ "بلى"، وإنما بـ "نعم". **الرأي والرتبة:** أَجِئْتَ إِلَيْنَا؟ نعم جِئْتُ [فصيحة] - أَجِئْتَ إِلَيْنَا؟ بَلَىٰ جِئْتُ [صحيحة] المشهور عن العرب أن "بلى" تختص بالإجابة عن سؤال منفي، ومعناها حينئذٍ إثبات المنفي، غير أنه قد وردت بعض الشواهد الحديثة، التي خرج فيها الاستخدام عن المشهور، ومنها قوله ﷺ: "أترضون أن تكونوا رُبعَ أهل الجنة؟ قالوا: بلى .."؛ ولذا يمكن تصحيح الاستخدام المرفوض، وإن كان دون الأشهر. (وانظر: جواب الاستفهام بالهمزة إذا كان السؤال منفياً).

عند بعضهم] لأن هذه الكلمات مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة:** ١- أَخَذَ عَلَيْهِ سَدَات [فصيحة] ٢- أَخَذَ فُلَانٌ بَدَلَاتِ السَّفَرِ [فصيحة] ٣- أَطْرَ السَّيَّارَاتِ [فصيحة] - إَطَارَاتِ السَّيَّارَاتِ [فصيحة] ٤- أَعْلَنْتْ لُجْنَةُ التَّحْكِيمِ قَوَارِئَهَا [فصيحة] ٥- اتَّسَعَتْ نَطَاقَاتُ الْفِكْرِ [فصيحة] - اتَّسَعَتْ نَطَقُ الْفِكْرِ [فصيحة مهمة] ٦- الشُّعَارَاتُ عِلَامَاتٌ تَتَمَيَّزُ بِهَا الْجَمَاعَاتُ أَوْ السُّدُولُ [فصيحة] - الْأَشْعُرَةُ عِلَامَاتٌ تَتَمَيَّزُ بِهَا الْجَمَاعَاتُ أَوْ الدُّوَلُ [فصيحة مهمة] ٧- الْمَطَارَاتُ الْحَرَبِيَّةُ [فصيحة] ٨- تَحْتَوِي السَّجَلَاتُ التَّجَارِيَّةُ عَلَى بَيِّنَاتِ الْأَشْخَاصِ وَالشَّرَكَاتِ [فصيحة] ٩- تَدُورُ فِي ذَهْنِهِ أُخِيلَةٌ وَأُوْهَامٌ [فصيحة] - تَدُورُ فِي ذَهْنِهِ خَيَالَاتٌ وَأُوْهَامٌ [فصيحة] ١٠- تَصْنَعُ صِمَامَاتِ الْقَوَارِيرِ مِنَ الْفُلَيْنِ [فصيحة] - تَصْنَعُ أَصْمَةُ الْقَوَارِيرِ مِنَ الْفُلَيْنِ [فصيحة مهمة] ١١- تَنْتَشِرُ الْأُمِيَّةُ فِي قَطَاعَاتِ الْعَمَالِ [فصيحة] ١٢- تَوْحِي مَقْدَمَاتُ الْكُتُبِ بِمَا تَحْتَوِيهِ [فصيحة] ١٣- جَوَازَاتُ السَّفَرِ [فصيحة] ١٤- حَافِلَاتُ النُّقْلِ الْعَامِ [فصيحة] ١٥- سَيَّارَاتُ الْأَجْرَةِ [فصيحة] ١٦- صَادَرَتِ الدُّوَلَةُ كُلَّ عَقَارَاتِهِ وَأَمْلَاكِهِ [فصيحة] ١٧- صَرَفَ الْمُوظَّفُونَ عِلَاوَاتِهِمُ السَّنَوِيَّةَ [فصيحة] ١٨- صَنْدُوقُ الْخَطَابَاتِ [فصيحة] ١٩- عُنَوَانَاتُ الْكُتُبِ [فصيحة] - عُنَوَانَاتُ الْكُتُبِ [فصيحة] ٢٠- غَازَاتُ سَامَةِ [فصيحة] ٢١- قَذَفَتِ الطَّائِرَاتُ الْعَسْكَرِيَّةُ مَوَاقِعَ جُنُودِ الْعَدُوِّ [فصيحة] ٢٢- قُلَّ بَيْنَ النَّاسِ طَلَبُ الثَّارَاتِ [فصيحة] ٢٣- مَجَالَاتُ الْحَيَاةِ وَاسِعَةٌ [فصيحة] ٢٤- مَحَالٌ تَجَارِيَّةٌ [فصيحة] - مَحَلَاتٌ تَجَارِيَّةٌ [فصيحة] ٢٥- مَعْجَمُ الْوَسِيطِ مِنْ أَكْثَرِ مَعْجَمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ انْتِشَاراً [فصيحة] - مَعْجَمُ الْوَسِيطِ مِنْ أَكْثَرِ مَعْجَمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ انْتِشَاراً [فصيحة] ٢٦- مَوَاعِيدُ الْقَطْرِ [فصيحة] - مَوَاعِيدُ الْقَطَارَاتِ [فصيحة] ٢٧- وَفُورَاتُ الْمَوَازِنَةِ [فصيحة] ٢٨- وَقَعَ فِي حَبَائِلِ الْهُوَى [فصيحة] - وَقَعَ فِي حَبَالَاتِ الْهُوَى [فصيحة] ٢٩- وَقَفْنَا عَلَى نَتَوَاتٍ فِي الْجَبَلِ [فصيحة] ٣٠- يَحْتَوِي هَذَا النِّصْرُ عَلَى مُفْرَدَاتٍ صَعْبَةٍ [فصيحة] صَرَّحَ بَعْضُ الْقَدَمَاءِ بِجَوَازِ جَمْعِ مَا لَا يَغْفُلُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِماً، سِوَا مَا سَمِعَ لَهُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ، أَوْ لَا، كَمَا لَا حَظَّ لِمَجْمَعِ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ أَنَّ الْقَدَمَاءَ قَدْ جَمَعُوا الثَّلَاثِيَّ الْمَفْرُودَ الْمَذْكُورَ غَيْرَ الْعَاقِلِ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِماً، مِثْلُ: "خَانَ وَخَانَاتٍ"، وَ"نَارٌ وَنَارَاتٍ"، وَأَنَّ الْمُتَنَبِّيَّ جَمَعَ

## ٤٣٩- جواز التذكير والتأنيث مطلقاً

١- السِّلْمُ مرغوب فيه ٢- الشَّبَابُ دُرْعٌ قوي ٣- تَرْجَعُ زراعة هذه النخل إلى سنوات بعيدة ٤- خَلَعَ النَّابُ المصابة ٥- ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ الكبير ٦- ذُو رُوحٍ نَقِيٌّ ٧- سِرْنَا فِي رُقَاقٍ ضَبِيقَةٍ ٨- لَهُ بَاعٌ طَوِيلَةٌ فِي الْعِلْمِ ٩- مَضَى الْأَرْبَعَاءُ بِمَا فِيهِ ١٠- هَذَا الضِّلَعُ قَوِيٌّ ١١- هَذَا النُّحْلُ قَلِيلُ الْعَسَلِ ١٢- هَذَا سَبِيلُ الصَّادِقِينَ ١٣- هَذِهِ الْأَرْبَابُ سَمِينَةٌ ١٤- هَذِهِ السِّلْمُ قَوِيَّةٌ ١٥- هَذِهِ بَقَرٌ مَصَابٍ ١٦- هَذِهِ تَمَرٌ طَيِّبَةٌ ١٧- هَذِهِ سِكِّينٌ حَادَّةٌ ١٨- هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمَةٌ ١٩- هَذَا طَرِيقٌ وَاسِعٌ ٢٠- يَهُوَى المَوسِيقَا الغَرِيبَى [مرفوضة عند بعضهم] لتذكير بعض الكلمات وهي مؤنثة وتأنيث بعض الكلمات، وهي مذكرة للرأي والرتبة، ١- السِّلْمُ مرغوب فيها [فصيحة] - السِّلْمُ مرغوب فيه [فصيحة] ٢- الشَّبَابُ دُرْعٌ قويَّةٌ [فصيحة] - الشَّبَابُ دُرْعٌ قوي [فصيحة] ٣- ترجع زراعة هذا النخل إلى سنوات بعيدة [فصيحة] - ترجع زراعة هذه النخل إلى سنوات بعيدة [فصيحة] ٤- خَلَعَ النَّابُ المصابة [فصيحة] - خَلَعَ النَّابُ المصاب [فصيحة] ٥- ذهب إلى السوق الكبيرة [فصيحة] - ذهب إلى السوق الكبير [فصيحة] ٦- ذُو رُوحٍ نَقِيٌّ [فصيحة] - ذُو رُوحٍ نَقِيٌّ [فصيحة] ٧- سِرْنَا فِي رُقَاقٍ ضَبِيقٍ [فصيحة] - سِرْنَا فِي رُقَاقٍ ضَبِيقَةٍ [فصيحة] ٨- لَهُ بَاعٌ طَوِيلَةٌ فِي الْعِلْمِ [فصيحة] - لَهُ بَاعٌ طَوِيلٌ فِي الْعِلْمِ [فصيحة] ٩- مَضَى الْأَرْبَعَاءُ بِمَا فِيهَا [فصيحة] - مَضَى الْأَرْبَعَاءُ بِمَا فِيهِ [فصيحة] ١٠- هَذِهِ الضِّلَعُ قَوِيَّةٌ [فصيحة] - هَذَا الضِّلَعُ قَوِيٌّ [فصيحة] ١١- هَذِهِ النُّحْلُ قَلِيلَةُ الْعَسَلِ [فصيحة] - هَذَا النُّحْلُ قَلِيلُ الْعَسَلِ [فصيحة] ١٢- هَذَا سَبِيلُ الصَّادِقِينَ [فصيحة] - هَذَا سَبِيلُ الصَّادِقِينَ [فصيحة] ١٣- هَذِهِ الْأَرْبَابُ سَمِينَةٌ [فصيحة] - هَذَا الْأَرْبَابُ سَمِينٌ [فصيحة] ١٤- هَذِهِ السِّلْمُ قَوِيَّةٌ [فصيحة] - هَذَا السِّلْمُ قَوِيٌّ [فصيحة] ١٥- هَذِهِ بَقَرٌ مَصَابٍ [فصيحة] - هَذَا بَقَرٌ مَصَابٍ [فصيحة] ١٦- هَذَا تَمَرٌ طَيِّبٌ [فصيحة] - هَذِهِ تَمَرٌ طَيِّبَةٌ [فصيحة] ١٧- هَذَا سِكِّينٌ حَادٌ [فصيحة] - هَذِهِ سِكِّينٌ حَادَّةٌ [فصيحة] ١٨- هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ [فصيحة] - هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمَةٌ [فصيحة] ١٩- هَذَا طَرِيقٌ وَاسِعٌ [فصيحة] - هَذَا طَرِيقٌ وَاسِعَةٌ [فصيحة]

هذه طريق واسعة [فصيحة] ٢٠- يَهُوَى المَوسِيقَا الغَرِيبَى [فصيحة] - يَهُوَى المَوسِيقَا الغَرِيبَى [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والتاج والقاموس والمصباح والوسيط والأساسي والمنجد جواز تذكير هذه الكلمات وتأنيثها، وقد ذكرت هذه المراجع أو بعضها سبب جواز الوجهين في بعض الكلمات، كما في الكلمات التي ترد بمعنى الطريق كالزقاق والطريق والصرط، فقد أجازوا فيها الوجهين حملاً على معناها وهو السبيل وهو يذكر ويؤنث. أما الكلمات التي تصنف اسم جنس جمعياً كاللَّيْزِ والبقر والتمر والنخل والنخل، فنقل المصباح عن ابن السكيت أن "كل جمع بينه وبين واحدته فإهل الحجاز يؤنثون أكثره. وأهل نجد وتميم يذكرون". ويتضح مما سبق أن الضابط العام: التذكير مراعاة للفظ، والتأنيث مراعاة للمعنى.

## ٤٤٠- جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح

١- أَخْرَجْتَ الدُّلُو فَارِغًا ٢- الْقَدَمُ الْأَيْسَرُ ٣- جَحِيمٌ مُسْتَعِرٌ ٤- خَمَرٌ مُعْتَقٌ ٥- رِيحٌ شَدِيدٌ ٦- طَسَّتْ كَبِيرٌ ٧- هَذَا الْحَرْبُ الدَائِرُ يَوْشَكَ عَلَى النِّهَايَةِ ٨- هَذَا نَرَاغٌ طَوِيلٌ ٩- هَذَا ضَبِيقٌ مَقْتَرَسٌ ١٠- هَذَا قَدْرٌ صَغِيرٌ ١١- هَذَا كَبِدٌ مَقْرُوحٌ ١٢- هَذِهِ بَصْمَةٌ إِبْهَامِهِ الْأَيْمَنِ ١٣- يَخْشَى الْمَنُونِ الْمَفَاجِئُ " [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة هذه الكلمات معاملة المذكر، وهي مؤنثة للرأي والرتبة، ١- أَخْرَجْتَ الدُّلُو فَارِغَةً [فصيحة] - أَخْرَجْتَ الدُّلُو فَارِغًا [فصيحة] ٢- الْقَدَمُ الْأَيْسَرُ [فصيحة] - الْقَدَمُ الْأَيْسَرُ [فصيحة] ٣- جَحِيمٌ مُسْتَعِرٌ [فصيحة] - جَحِيمٌ مُسْتَعِرٌ [فصيحة] ٤- خَمَرٌ مُعْتَقٌ [فصيحة] - خَمَرٌ مُعْتَقَةٌ [فصيحة] ٥- رِيحٌ شَدِيدٌ [فصيحة] - رِيحٌ شَدِيدَةٌ [فصيحة] ٦- طَسَّتْ كَبِيرٌ [فصيحة] - طَسَّتْ كَبِيرَةٌ [فصيحة] ٧- هَذَا الْحَرْبُ الدَائِرَةُ تَوْشَكَ عَلَى النِّهَايَةِ [فصيحة] - هَذَا الْحَرْبُ الدَائِرُ يَوْشَكَ عَلَى النِّهَايَةِ [فصيحة] ٨- هَذَا ذِرَاعٌ طَوِيلَةٌ [فصيحة] - هَذَا ذِرَاعٌ طَوِيلٌ [فصيحة] ٩- هَذَا ضَبِيقٌ مَقْتَرَسٌ [فصيحة] - هَذَا ضَبِيقٌ مَقْتَرَسٌ [فصيحة] ١٠- هَذَا قَدْرٌ صَغِيرَةٌ [فصيحة] - هَذَا قَدْرٌ صَغِيرٌ [فصيحة] ١١- هَذَا كَبِدٌ مَقْرُوحَةٌ [فصيحة] - هَذَا كَبِدٌ مَقْرُوحٌ [فصيحة] ١٢- هَذِهِ بَصْمَةٌ إِبْهَامِهِ الْأَيْمَنِ [فصيحة] - هَذِهِ بَصْمَةٌ إِبْهَامِهِ الْأَيْمَنِ [فصيحة]

فاحتقرها، ولما استنكر عليه، قال: نعم، أليست بصحيفة...، فقد أدت "كتاب" حملاً على معناه، وهو: الصحيفة. أما كلمتا رياش، وإملاء، فقد أجزأهما بسند لغوي، فالأولى باعتبارها جمعاً لـ "ريش"، والثانية باعتبار اكتسابها التأنيث من مضاف محذوف وهو: قطعة.

#### ٤٤٢- جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف

١- إطلاق سراح رهينتين أمريكيتين ٢- إنهم علماء ثقة ٣- تحتاج أمتنا العربية إلى شباب ناهض ٤- ذهبنا إلى نادي الموسيقى الشرقي ٥- سأنظر نصف الساعة الباقية ٦- شهر جمادى الأول ٧- يلتزم بالمثل العليا " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف. الرأي والرتبة: ١- إطلاق سراح رهينتين أمريكيتين [فصيحة] - إطلاق سراح رهينتين أمريكيتين [صححة] ٢- إنهم علماء ثقات [فصيحة] - إنهم علماء ثقة [فصيحة] ٣- تحتاج أمتنا العربية إلى شباب ناهضين [فصيحة] - تحتاج أمتنا العربية إلى شباب ناهض [فصيحة] ٤- ذهبنا إلى نادي الموسيقى الشرقية [فصيحة] - ذهبنا إلى نادي الموسيقى [صححة] ٥- سأنظر نصف الساعة الباقي [فصيحة] - سأنظر نصف الساعة الباقية [فصيحة] ٦- شهر جمادى الأولى [فصيحة] - شهر جمادى الأول [صححة] ٧- يلتزم بالمثل العليا [فصيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في العدد كما في "شباب ناهض"؛ لأن الموصوف "شباب" اسم جمع يجوز مراعاة لفظه أو معناه، وفي "علماء ثقة"؛ لأن "ثقة" مصدر والوصف به جائز مع لزوم الأفراد والتذكير، وفي "مثل العليا" لأن "مثل" جمع تكسير لمفرد مذكر غير عاقل فيجوز وصفه بالجمع أو المفرد المؤنث، وفي العدد كما في "نصف الساعة الباقية"؛ لأن "نصف" اكتسب التأنيث من "الساعة"، وفي "جمادى الأول" على اعتبار الشهر، وفي "الموسيقى الشرقي" لأن كلمة "موسيقى" يجوز تذكيرها وتأنيثها، وفي "رهينتين أمريكيتين" على مراعاة المعنى المعاصر لـ "رهينة".

بصمة [بهامه الأيمن [صححة] ١٣- يخشى المنون المفاجئة [فصيحة] - يخشى المنون المفاجئ [صححة] [الأفصح في هذه الكلمات التأنيث، ولكن يجوز تذكيرها كما ذكرت المراجع المختلفة، فقد أوردت عبارة: "مؤنثة، وقد تذكر" بالنسبة لكثير من هذه الكلمات، مثل كلمة: الحرب، والحمر، والذراع، والكبد. كما ذكرت هذه المراجع جواز التذكير والتأنيث مع فصاحة التأنيث في عدة كلمات منها، مثل: الإيهام، والدلو، والطست، أما بقية الكلمات، فقد ذكرت أكثر المراجع أنها مؤنثة، وأجيز التذكير فيها مراعاة للمعنى.

#### ٤٤١- جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح

١- إبطي تؤلمني ٢- إملاء فيها أخطاء كثيرة ٣- بطنه ممتلئة ٤- بلد جميلة ٥- ضرسه يؤلمه ٦- عندي من النقود ألف كاملة ٧- في قصره رياش ثمانية ٨- هذه حُرَباء متلونة ٩- هذه عنق قصيرة ١٠- هذه مركب شرعية " [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة هذه الكلمات معاملة المؤنث، وهي مذكرة. الرأي والرتبة: ١- إبطي يؤلمني [فصيحة] - إبطي تؤلمني [صححة] ٢- إملاء فيه أخطاء كثيرة [فصيحة] - إملاء فيها أخطاء كثيرة [صححة] ٣- بطنه ممتلئ [فصيحة] - بطنه ممتلئة [صححة] ٤- بلد جميل [فصيحة] - بلد جميلة [صححة] ٥- ضرسه يؤلمه [فصيحة] - ضرسه يؤلمه [صححة] ٦- عندي من النقود ألف كامل [فصيحة] - عندي من النقود ألف كاملة [صححة] ٧- في قصره رياش ثين [فصيحة] - في قصره رياش ثمانية [فصيحة] ٨- هذا حُرَباء متلون [فصيحة] - هذه حُرَباء متلونة [صححة] ٩- هذا عنق قصير [فصيحة] - هذه عنق قصيرة [صححة] ١٠- هذا مركب شرعي [فصيحة] - هذه مركب شرعية [صححة] [الأفصح في هذه الكلمات التذكير، ولكن يجوز تأنيثها كما ذكرت المراجع المختلفة، فقد أوردت هذه المراجع عند تناولها لبعض هذه الكلمات عبارة: أنها مذكرة وقد تؤنث، وذكرت أنَّ التذكير أعلى، كما في الكلمات: إبط، وآلف، ويطن، وعُنق، كما أجيز التأنيث في كلمات أخرى حملاً على معناها مثل: بلد، وحُرَباء، وُضرس، ومركب، ويؤيد ذلك ما ورد عن بعض العرب من قوله: فلان أتته كتابي

## ٤٤٣- حذف ألف "مئة"

"اَشْتَرَيْتَ الْكِتَابَ بِثَلَاثَةِ جَنِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم]  
 لحذف ألف "مئة". الرأى والرتبة، اشترت الكتاب  
 بثلاثمائة جنيه [صحيحة]- اشترت الكتاب بثلاثمائة جنيه  
 [صحيحة]- اشترت الكتاب بثلاث مئة جنيه [صحيحة]  
 أقر مجمع اللغة المصري جواز حذف ألف "مئة" مراعيًا في  
 هذا نوعًا من التيسير الإملائي.

## ٤٤٤- حذف التاء الدالة على المبالغة من

## صيغة "فَعَّالٌ"

"فَلَانٌ ذُوَاقٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف تاء  
 المبالغة. الرأى والرتبة، فلان ذُوَاقٌ [فصيحة]- فلان ذُوَاقٌ  
 [فصيحة] هناك بعض الصفات التي تشتمل على شكلين من  
 المبالغة: وزن "فَعَّالٌ"، وزيادة التاء، ويجوز الاقتصار على  
 وزن "فَعَّالٌ" في هذه الصفات دون أن تفقد هذه الصفات  
 معنى المبالغة، وهو كثير في لغة العرب، كما في "ذُوَاقٌ".

## ٤٤٥- حذف الجار مع مجروره

"على من تنزل أنزل" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الجار  
 مع مجروره. الرأى والرتبة: على من تنزل أنزل عليه  
 [فصيحة]- على من تنزل أنزل [فصيحة] أجاز النحاة  
 حذف الجار مع مجروره بشرط وجود دليل يدل عليهما، ففي  
 المثال يدل المتقدم على المحذوف.

## ٤٤٦- حذف الفاعل

"تَبَيَّنَ لِي لِيَنْجَحَنَّ الْمُجْتَهِدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف  
 الفاعل. الرأى والرتبة، تَبَيَّنَ لِي نَجَاحُ الْمُجْتَهِدِ [فصيحة]-  
 تَبَيَّنَ لِي لِيَنْجَحَنَّ الْمُجْتَهِدُ [صحيحة] من أحكام الفاعل أن  
 يكون موجودًا ظاهرًا أو مستترًا؛ لأنه جزء أساسي في  
 جملته، ولكن وردت نصوص فصيحة، الفاعل فيها غير  
 موجود، كقوله تعالى: ﴿ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا  
 الْآيَاتِ لَيْسَجْنَ حَتَّى حِينَ﴾ يوسف/٣٥، والحديث  
 الشريف: "لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن، ولا يشرب  
 الخمر حين يشربها وهو مؤمن"، وقد قدر النحاة الفاعل  
 هنا بـ "البداء" في الآية، و"الشارب" في الحديث؛ وكذا  
 في المثال يمكن تقدير الفاعل بـ "الأمر" أو "البيان".

## ٤٤٧- حذف المضاف وحلول المضاف إليه محله

"١- شَاوَرْتُ الْخَبِيرَةَ فِي أُمُورِي ٢- مُحَمَّدٌ فِي الزَّيْتُونِ  
 الثَّانِيَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف المضاف. الرأى  
 والرتبة، ١- شاورت أهل الخبرة في أموري [فصيحة]-  
 شاورت الخبرة في أموري [فصيحة] ٢- مُحَمَّدٌ فِي مَدْرَسَةِ  
 الزَّيْتُونِ الثَّانِيَةِ [فصيحة]- مُحَمَّدٌ فِي الزَّيْتُونِ الثَّانِيَةِ  
 [فصيحة] أجاز النحاة حذف المضاف وحلول المضاف إليه  
 محله بشرط، ومنه في القرآن الكريم: ﴿وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ﴾  
 يوسف/٨٢.

## ٤٤٨- حذف المعطوف عليه قبل "حتى"

"لَمْ يَقْرَأْ حَتَّى الصَّحْفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام  
 حرف العطف "حتى" بدون معطوف عليه. الرأى والرتبة:  
 لم يقرأ المنشورات حتى الصحف [فصيحة]- لم يقرأ حتى  
 الصحف [صحيحة] (انظر: استعمال حرف العطف بدون  
 معطوف عليه).

## ٤٤٩- حذف الموصول

"جَاءَ مَنْ نَجَحَ وَرَسَبَ فِي الْإِمْتِحَانِ" [مرفوضة عند  
 بعضهم] لحذف الموصول. الرأى والرتبة، جاء من نجح  
 ومن رسب في الامتحان [فصيحة]- جاء من نجح ورَسَبَ فِي  
 الْإِمْتِحَانِ [فصيحة] يجوز حذف الموصول الاسمي غير  
 "أل" إذا كان معطوفًا على مثله، بشرط ألا يوقع  
 حذفه في لبس، وذلك لوروده عن العرب، وفي القرآن  
 الكريم قال تعالى: ﴿وَقُولُوا ءَامَنَّا بِالَّذِي أُنْزِلَ إِلَيْنَا  
 وَأُنْزِلَ إِلَيْكُمْ﴾ العنكبوت/٤٦، وأقر هذا مجمع اللغة  
 المصري.

## ٤٥٠- حذف تمييز "كم" الاستفهامية

"كَمْ بَقِيَ مِنَ النُّقُودِ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف تمييز  
 "كم" الاستفهامية. الرأى والرتبة: كم بقي من النقود؟  
 [فصيحة] جاء تمييز "كم" الاستفهامية محذوفًا في قوله  
 تعالى: ﴿قَالَ كَمْ لَبِثْتَ﴾ البقرة/٢٥٩، كما ورد في  
 الشعر، ولهذا أجاز مجمع اللغة المصري- في الدورة الحادية  
 والخمسين- حذف تمييز "كم" الاستفهامية.

المفعولين بنفسه بعد حذف اللام، وجاء في الصباح أن تعديته لاثنتين لغة حيث قال: "وزنت الشيء لزيد ... ووزنت زيدا حقه لغة".

#### ٤٥٤-حذف حرف العلة من الفعل المعتل

##### الآخر المجزوم

"تَضْحِيحَاتِ الْجَيْشِ لَمْ تَذُرْهَا الرِّيحَ" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم. الرأى والرتبة، تضحيات الجيش لم تذرّها الرياح [فصيحة] (انظر: عدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم).

#### ٤٥٥-حذف خبر "إن" قبل "كن"

"إِنِّي - وإن خالفته في الرأى - لكني أجلّه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الجملة الأولى لم تتم لعدم وجود خبر لـ "إن". الرأى والرتبة، إنّي أجلّه وإن خالفته في الرأى [فصيحة] - إنّي - وإن خالفته في الرأى - لكني أجلّه [صحيحة] لا تصلح لكن وما بعدها - في المثال المرفوض - أن تكون خبراً لـ "إن"، ولكن يمكن تخريج العبارة على حذف الخبر لدلالة السياق عليه، وهو كثير في لغة العرب. وقد صحح التعبير بجمع اللغة المصري.

#### ٤٥٦-حذف عائد الموصول

"الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَانَ كَذَا وَكَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الضمير العائد الذي يتم به الكلام. الرأى والرتبة، الحمد لله إذ كان كذا وكذا منه [فصيحة] - الحمد لله الذي كان كذا وكذا بلفظه أو بعونه أو من فضله [فصيحة] - الحمد لله الذي كان كذا وكذا [صحيحة] إذا كان الموصول اسماً وجب أن تشتمل صلته على رابط يعود عليه ويطابقه، وأجاز بعض النحاة حذف الرابط المجرور إذا تعين المحذوف ولم يوقع في لبس، تطبيقاً للقاعدة العامة التي تنص: على أن ما لا ضرر في حذفه لا خير في ذكره، ومنه قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ الَّذِي يُبَشِّرُ اللَّهَ عِبَادَهُ﴾ الشورى/٢٣، أي: به. وقد حكم الشهاب الحفاجي بصواب الأسلوب المرفوض، على أساس أن حذف العائد هنا للعلم به.

#### ٤٥١-حذف تمييز "كم" الخبرية

"كَمْ نَصَحْتُ لَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف تمييز "كم" الخبرية. الرأى والرتبة، كم نصحت لك [فصيحة] جاء تمييز "كم" الخبرية محذوفاً في قول الشاعر: كم مرّ بي فيه عيش لست أذكره

وقول الآخر:

فكم حمد المشاور غيب أمر

يريد في الأول: كم يوم، وفي الآخر: فكم مرة؛ ولهذا أجاز مجمع اللغة المصري في الدورة الحادية والخمسين - حذف تمييز "كم" الخبرية.

#### ٤٥٢-حذف حرف الجر قبل "أن" و"أن"

١- "إنّه خَلِيقٌ لَا يَعتَبَرُ سِرّاً ٢- لَا بُدَّ أَنَّكَ ذَاهِبٌ ٣- لَا شَكَّ أَنَّ الْعَرَبَ سَيَنْتَصِرُونَ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجر قبل "أن" و"أن". الرأى والرتبة، ١- "إنّه خَلِيقٌ بَالًا يَعتَبَرُ سِرّاً" [فصيحة] - "إنّه خَلِيقٌ لَا يَعتَبَرُ سِرّاً" [صحيحة] ٢- لَا بُدَّ مِنْ أَنَّكَ ذَاهِبٌ [فصيحة] - لَا بُدَّ أَنَّكَ ذَاهِبٌ [فصيحة] ٣- لَا شَكَّ فِي أَنَّ الْعَرَبَ سَيَنْتَصِرُونَ [فصيحة] - لَا شَكَّ أَنَّ الْعَرَبَ سَيَنْتَصِرُونَ [فصيحة] أجاز علماء اللغة والنحو حذف حرف الجر قبل "أن" و"أن" وتخفيفاً. وقد ذكر أبو حيّان أنّ ذلك قياس مطرد، وفي مغني اللبيب: "٠٠ يكثر ويطرّد مع "أن"، ويشهد لهذا قوله تعالى: ﴿يَمُنُّونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا﴾ الحجرات/١٧، أي: بأن ..، وقوله تعالى: ﴿وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ﴾ الجن/١٨، أي: لأنّ، وكذلك قوله تعالى: ﴿لَا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ﴾ النحل/٦٢.

#### ٤٥٣-حذف حرف الجر مع احتياج التركيب إليه

"وَزَنُوهُمْ السَّكْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجر. الرأى والرتبة، وزنوا لهم السكر [فصيحة] - وزنومهم السكر [فصيحة] الفعل "وزن" ينصب مفعولين أحدهما بنفسه والآخر بحرف الجر "اللام"، ولكن قد حذف حرف الجر ونُصِبَ المجرور في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ﴾ المطففين/٣، وأصله: كالوا لهم كيلاً أو وزنوا لهم موزوناً؛ وبهذا يكون الفعل "وزن" قد نصب



## ٤٥٧- حذف كلمة "ابن" من الأعلام المتتابة،

## والوقوف عليها بالسكون

"اسمُه محمدٌ ماهرٌ حسنٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف كلمة "ابن" من الأسماء المتتابة، والوقوف على هذه الأعلام بالسكون. الرأى والرتبة، اسمه محمدٌ ماهرٌ حسنٌ [صحيحة] - اسمه محمدٌ ماهرٌ حسنٌ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري حذف "ابن" من الأعلام المتتابة، وضبط هذه الأعلام على أحد وجهين: إعراب الأول بحسب موقعه ويجز ما يليه بالإضافة، والوجه الثاني هو تسكين الأعلام كلها إجراء للوصل مجرى الوقف. وذلك تيسيراً على القراء والكتاب، وتخلصاً من صعوبة الإعراب.

## ٤٥٨- حذف "من" والمفضل عليه

١- صديقك كبير وأنت أكبر ٢- فاخره بأنه أكثر مالا " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود المفضل عليه مجزئاً بـ "من" مع اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة. الرأى والرتبة، ١- صديقك كبير وأنت أكبر منه [صحيحة] - صديقك كبير وأنت أكبر [صحيحة] ٢- فاخره بأنه أكثر منه مالا [صحيحة] - فاخره بأنه أكثر مالا [صحيحة] إذا كان اسم التفضيل مجزئاً من "أل" والإضافة، وقصد به التفضيل، فإنه يذكر المفضل عليه ويجز بـ "من". وقد أجاز النحاة حذف "من" والمفضل عليه إن لم يقصد تفضيله على معين، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾ الكهف/٣٤، وقوله تعالى: ﴿فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى﴾ طه/٧، وقد أقر ذلك مجمع اللغة المصري.

## ٤٥٩- حذف موصوف "أي" الوصفية

"اقرأ أي كتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف موصوف "أي" مع قصد الكمال والمبالغة. الرأى والرتبة، اقرأ كتاباً أي كتاب [صحيحة] - اقرأ أي كتاب [صحيحة] وردت العبارة المرفوضة في الشعر القديم، وفي قول علي (ض): "اصحب الناس بأي خلق". وتخرجها إما على أنها من باب حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه، وهو كثير في لغة العرب، أو على أن "أي" قد انتقلت إلى باب الاسمية وهي- في كلتا الحالتين- تفيد الإبهام أو التعميم. ويدعم

صحة هذه العبارة قوله تعالى: ﴿فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ﴾ الانفطار/٨، قال الألوسي: ولما أريد التعميم لم يذكر وصفها.

## ٤٦٠- حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع

١- أنتم في موقف لا تحسدوا عليه ٢- الطلاب يحاوروني في المحاضرة ٣- ربيما يكونوا قد غرقوا بسبب العاصفة ٤- قلما يشاهدوني في الطريق ٥- كيف تقنعني صديقتك بالذاكرة معك ٦- هل تخوفيني ٧- هل تسمح لي بالدخول ؟ " [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. الرأى والرتبة، ١- أنتم في موقف لا تحسدون عليه [صحيحة] - أنتم في موقف لا تحسدوا عليه [مقبولة] ٢- الطلاب يحاوروني في المحاضرة [صحيحة] - الطلاب يحاوروني في المحاضرة [مقبولة] ٣- ربيما يكونون قد غرقوا بسبب العاصفة [صحيحة] - ربيما يكونوا قد غرقوا بسبب العاصفة [مقبولة] ٤- قلما يشاهدوني في الطريق [صحيحة] - قلما يشاهدوني في الطريق [مقبولة] ٥- كيف تقنعين صديقتك بالذاكرة معك ؟ [صحيحة] - كيف تقنعني صديقتك بالذاكرة معك ؟ [مقبولة] ٦- هل تخوفيني ؟ [صحيحة] - هل تخوفيني ؟ [مقبولة] ٧- هل تسمح لي بالدخول ؟ [صحيحة] - هل تسمح لي بالدخول ؟ [مقبولة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بثبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم وحيي نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿تَأْمُرُونِي﴾، أو بقاؤهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿لِمَ تُوَدُّونَنِي﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن قبوله لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبتي تدلكي

وكذلك إذا كان منصوباً، ولما كانت الياء في "ثماني" هي ياء المنقوص وجب إثباتها. ويمكن قبول المثال المرفوض بعد ضمّ نونه بناء على ورود ذلك في الشعر:  
واربعٌ فثغرُها ثمانٌ

وهي لهجة واردة عن بعض العرب تحذف الياء، وتجعل الإعراب على النون.

#### ٤٦٥- حكاية الأعلام

"أحبُّ أبو بكرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صدر العلم "أبو بكر" من الأسماء الخمسة التي تنصب بالألف. **الرأي والرتبة:** أحبُّ أبا بكرٍ [فصيحة]- أحبُّ أبو بكرٍ [صحيحة] الفصح إعراب العلم حسب موقعه في الجملة، ويجوز إلزامه حالة واحدة على الحكاية.

#### ٤٦٦- حكم العدد المركب إذا كان مميزاً

##### بمذكر ومؤنث

١- رأيت خمسَ عشرَ جملاً وناقۃ ٢- ضيُوفنا خمس عشرة امرأة ورجلاً" [مرفوضة] للخطأ في تطبيق قاعدة العدد والمعدود. **الرأي والرتبة:** ١- رأيت خمس عشرة ناقۃ وجملاً [فصيحة]- رأيت خمسة عشرَ جملاً وناقۃ [فصيحة] ٢- ضيُوفنا خمسة عشر امرأة ورجلاً [فصيحة]- ضيُوفنا خمسة عشر رجلاً وامرأة [فصيحة] العدد المركب من (١٣- ١٩) إن كان له تمييزان؛ أحدهما مذكر عاقل، والآخر مؤنث، كان الاعتبار للمذكر العاقل مطلقاً، فيجب تأنيث صدر العدد المركب مراعاة للتمييز المذكور ولو كان متأخراً، وإذا لم يكن التمييزان من العقلاء رُوعي السابق منهما.

#### ٤٦٧- دخول "إذا" الشرطية على الجملة الاسمية

"إذا محمد نجح فله هدية" [مرفوضة عند الأكثرين] لدخول "إذا" الشرطية على الجملة الاسمية. **الرأي والرتبة:** إذا محمد نجح فله هدية [فصيحة] التعبير المرفوض شائع في لغة العرب، كما في قوله تعالى: ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾ الانشقاق ١، ويصح إعراب السماء فاعلاً لفعل محذوف يفسره المذكور، أو مبتدأ وقعت الجملة الفعلية بعده خيراً، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا في الدورة الحادية والخمسين.

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:  
فالיום أشرب غير مستحب

#### ٤٦٨- حذف همزة الاستفهام

"خرجتَ اليوم؟" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف همزة الاستفهام. **الرأي والرتبة:** أخرجتَ اليوم؟ [فصيحة]- خرجتَ اليوم؟ [فصيحة] أجاز النحاة حذف الهمزة لوروده، كقول الشاعر:

ولا لعباً مني وذو الشيب يلعب

أي: أو ذو الشيب يلعب، وأقر مجمع اللغة المصري- في الدورة الحادية والخمسين- ما جاء من أمثلة معاصرة حذفت فيها همزة الاستفهام.

#### ٤٦٩- حذف واو العطف

"شربت عصيراً، شايًا، قهوة" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف واو العطف. **الرأي والرتبة:** شربت عصيراً، وشايًا، وقهوة [فصيحة]- شربت عصيراً، شايًا، قهوة [صحيحة] أجاز معظم النحويين حذف حرف العطف دون المعطوف، ولا يكون هذا إلا في "الواو" و"الفاء" و"أو"، لورود الشواهد بذلك، كقوله عليه السلام: "تصدق رجل من ديناره، من درهمه، من صاع بُرّة، من صاع قمره"، ومنه كذلك قول بعض العرب: "أكلت خبزاً، لحماً، تمرًا"، وقول الشاعر:  
كيف أصبحت؟ كيف أصبحت؟ ما يغرس الوُد في فؤاد الكريم  
ولذا فقد أجازاه مجمع اللغة المصري عند أمن اللبس.

#### ٤٧٠- حذف ياء المخاطبة من الأمر المعتل الآخر

"إنيك أيتها المعذبة" [مرفوضة] لوجود خطأ في الصيغة والتركيب. **الرأي والرتبة:** إنيك أيتها المعذبة [فصيحة] "إنيك" فعل أمر من "بكي" مسند إلى ياء المخاطبة؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وباء المخاطبة هنا واجبة الذكر.

#### ٤٧١- حذف ياء المنقوص مع إضافته

"ثَمانِ طالبات يتفوّقن" [مرفوضة] لحذف ياء الاسم المنقوص "ثمان" مع إضافته. **الرأي والرتبة:** ثماني طالبات يتفوّقن [فصيحة]- ثمان طالبات يتفوّقن [مقبولة] إذا أضيف الاسم المنقوص أو اقترن بـ "أل" وجب إثبات يائه

الحكومات اللامركزية ٧- الحيوانات اللامائية ٨- الدُخُل  
الأمخود ٩- الظلم اللامتناهي ١٠- العمل اللانساني ١١-  
العمل اللانهائي ١٢- العنصر اللافلزي ١٣- الإخصاس  
بضياح الوقت ١٤- اللاجفني من المخلوقات ١٥- اللامبالاة  
بالأمور ١٦- اللامنتمي مذهب فلسفي ١٧- الثببات  
للزهرية ١٨- عالم اللامعقول " [مرفوضة عند بعضهم]  
لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. الراي  
والمرتبة، ١- الإحساس غير الشعوري [فصيحة]- الإحساس  
الشعوري [فصيحة] ٢- الاتصال غير السلكي [فصيحة]-  
الاتصال الأسلكي [فصيحة] ٣- الاتصال غير الهوائي  
[فصيحة]- الاتصال اللاهوائي [فصيحة] ٤- الاعتداء غير  
الأخلاقي [فصيحة]- الاعتداء اللاأخلاقي [فصيحة] ٥-  
الحركات غير الإرادية [فصيحة]- الحركات الإرادية  
[فصيحة] ٦- الحكومات غير المركزية [فصيحة]- الحكومات  
اللامركزية [فصيحة] ٧- الحيوانات غير المائية [فصيحة]-  
الحيوانات اللامائية [فصيحة] ٨- الدُخُل غير المحدود  
[فصيحة]- الدُخُل اللامحدود [فصيحة] ٩- الظلم غير  
المتناهي [فصيحة]- الظلم اللامتناهي [فصيحة] ١٠- العمل  
غير الإنساني [فصيحة]- العمل اللانساني [فصيحة] ١١-  
العمل غير النهائي [فصيحة]- العمل اللانهائي [فصيحة]  
١٢- العنصر غير الفلزي [فصيحة]- العنصر اللافلزي  
[فصيحة] ١٣- عدم الإحساس بضياح الوقت [فصيحة]-  
اللاإحساس بضياح الوقت [فصيحة] ١٤- عديم الجفن من  
المخلوقات [فصيحة]- اللاجفني من المخلوقات [فصيحة]  
١٥- عدم المبالاة بالأمور [فصيحة]- اللامبالاة بالأمور  
[فصيحة] ١٦- اللامنتمي مذهب فلسفي [فصيحة] ١٧-  
الثببات غير الزهرية [فصيحة]- الثببات اللزهرية  
[فصيحة] ١٨- عالم غير المعقول [فصيحة]- عالم اللامعقول  
[فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على  
حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي  
واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشبوح هذه  
الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم،  
وأجاز في تحريرها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا"  
النافية غير عاملة، على أن يُعْرَب ما بعدها، بحسب موقعه

## ٤٦٨- دخول "أل" التعريف على الجزء الأول

### من التركيب الوصفي

"رُقِيَ الفريق أول محمود" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين  
النعت والمنعوت في التعريف والتكثير. الراي والمرتبة، رُقِيَ  
الفريق الأول محمود [فصيحة]- رُقِيَ الفريق أول محمود  
[مقبولة] (انظر: معاملة المركبات معاملة المفرد).

## ٤٦٩- دخول "أل" التعريف على الجزء الأول

### من العدد المعطوف

"أنفقت الواحد وعشرين جنيهاً" [مرفوضة] لتعريف الجزء  
الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف  
للقاعدة. الراي والمرتبة، أنفقت الواحد والعشرين جنيهاً  
[فصيحة] (انظر: تعريف العدد المعطوف).

## ٤٧٠- دخول "أل" التعريف على العدد المضاف

"قرأت الثلاثة كتب التي اشتريتها أمس" [مرفوضة عند  
بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. الراي  
والمرتبة، قرأت ثلاثة الكتب التي اشتريتها أمس  
[فصيحة]- قرأت الثلاثة الكتب التي اشتريتها أمس  
[فصيحة]- قرأت الثلاثة كتب التي اشتريتها أمس  
[مقبولة] (انظر: تعريف العدد المضاف).

## ٤٧١- دخول "أل" على "غير" في حالة الإضافة

"الأمر الغير صحيح" [مرفوضة] للخطأ في الإضافة إلى  
"غير". الراي والمرتبة، الأمر غير الصحيح [فصيحة]-  
الأمر الغير الصحيح [فصيحة] إذا أريد تعريف التركيب  
الإضافي، فالقاعدة هي إدخال "أل" على المضاف إليه،  
وليس على المضاف، كما في قوله تعالى: ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ  
عَلَيْهِمْ﴾ الفاتحة/ ٧. ويمكن معاملة "غير" معاملة الصفة،  
وحينئذ يُعْرَف المضاف والمضاف إليه، وقد ورد هذا  
الاستعمال عند صاحب القاموس في تناوله لمادة (فرع)، إذ  
قال: "والقوس الغير المشقوقة".

## ٤٧٢- دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم

"١- الإخصاس الشعوري ٢- الاتصال الأسلكي ٣- الاتصال  
اللاهوائي ٤- الاعتداء اللاأخلاقي ٥- الحركات اللاإرادية ٦-

سبب [فصيحة]- غضب بدون سبب [صحیحة] الفصيح استخدام "دون" في التعبير السابق (إما من غير حرف جر، أو مسبوق بـ "من". ويمكن تصحيح سبقها بحرف الجر الباء إما على تفسير "دون" بـ "غير" أو "لا" أو استنادا إلى ماورد في المعاجم القديمة من أمثلة وشواهد تؤيد ذلك. كما وردت أمثلة أخرى لبعض المتأخرين في التكملة وغيرها.

#### ٤٧٧- دخول الباء على غير المتروك

١- أبذل ثوبه القديم بثوب جديد ٢- استبدل ثوبه القديم بثوب جديد " [مرفوضة عند الأكثرين] لدخول الباء على غير المتروك. الرأي والرتبة ١- أبذل ثوبه الجديد بثوب قديم [فصيحة]- أبذل ثوبه القديم بثوب جديد [مقبولة] ٢- استبدل ثوبا جديدا بثوبه القديم [فصيحة]- استبدل ثوبه القديم بثوب جديد [مقبولة] الأفصح دخول الباء على المتروك، وورد في بعض المعاجم جواز دخولها على غير المتروك، وهو ما أخذ به جمع اللغة المصري، وإن كان الأفضل إدخالها على المتروك منعاً للبس، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ ﴾ البقرة/ ٦١.

#### ٤٧٨- دخول "السين" على الفعل بعد "هل"

##### الاستفهامية

١- هل ستزورني غدا؟ ٢- هل سيشفى المريض؟ " [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "السين" على الفعل بعد "هل" الاستفهامية. الرأي والرتبة ١- هل تزورني غدا؟ [فصيحة]- هل ستزورني غدا؟ [صحیحة] ٢- هل يشفى المريض؟ [فصيحة]- هل سيشفى المريض؟ [صحیحة] تدخل "هل" على المضارع فتخصصه بالاستقبال، فيستغنى معها عن دخول السين أو سوف على الفعل، ولكن يصح دخول السين أو سوف لتأكيد معنى الاستقبال بوسيلتين هما "هل" والسين أو سوف.

#### ٤٧٩- دخول اللام في جواب "إذا"

"إذا التزمنا الحق لَحَسَنَ حالنا" [مرفوضة] لأن اللام لا تأتي في جواب "إذا". الرأي والرتبة، إذا التزمنا الحق حَسَنَ حالنا [فصيحة]- لو التزمنا الحق لَحَسَنَ حالنا

في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها وتُغَرَّبُ المركب بحسب موقعه في الجملة.

#### ٤٧٣- دخول "إلى" على الظروف غير المتصرفية

"تأجل الاجتماع إلى بُعد الظهر" [مرفوضة] لعدم جواز دخول "إلى" على الظروف غير المتصرفية "بعد- قبل- عند". الرأي والرتبة، تأجل الاجتماع إلى ما بعد الظهر [فصيحة] لا تدخل "إلى" على الظروف غير المتصرفية: بعد- قبل- عند، وإن كان يصح سبقها بحرف الجر "من".

#### ٤٧٤- دخول "أن" على المضارع الواقع

##### في خبر "كاد"

"كاد أن يَغْرُقَ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أن" على المضارع الواقع في خبر "كاد". الرأي والرتبة: كاد يَغْرُقَ [فصيحة]- كاد أن يَغْرُقَ [صحیحة] الفصح عدم دخول "أن" على الفعل المضارع الواقع في خبر "كاد"، قال تعالى: ﴿ وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي ﴾ الأعراف/ ١٥٠. ولكن قد يدخلونها عليها تشبيهاً لها بمعى كما في قول الشاعر:

كادت النفس أن تفيض عليه

وفي الحديث: "كاد الحسد أن يغلب الفقر"، ومن أمثالهم: "كاد العروس أن يكون ملكاً"، وغير ذلك. (وانظر: اقتران خبر "كاد" بـ "أن").

#### ٤٧٥- دخول "الباء" على المبتدأ التالي

##### "إذا" الفجائية

"دخلت المدرسة فإذا بالناظر يرق الجرس" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الباء في المبتدأ الوارد بعد "إذا" الفجائية. الرأي والرتبة: دخلت المدرسة فإذا بالناظر يرق الجرس [فصيحة]- دخلت المدرسة فإذا بالناظر يرق الجرس [فصيحة] (انظر: زيادة "الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية).

#### ٤٧٦- دخول "الباء" على "دون"

"غضب بدون سبب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنهم يرون أن "دون" لا يتصل بها من أحرف الجر إلا "من". الرأي والرتبة: غضب دون سبب [فصيحة]- غضب من دون

### ٤٨٣- دخول "سوف" على الفعل المضارع

#### المنفي بـ "لا"

"سَوْفَ لَا يَحْقُقْ هدفه" [مرفوضة] للفصل بين سوف والفعل بحرف النفي. **الرأي والرتبة**: لن يحقق هدفه [فصيحة] (انظر: الفصل بين "سوف" والفعل المضارع بعدها).

### ٤٨٤- دخول "قد" على الفعل المضارع المنفي

"قد لا يأتي أخوك" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "قد" على الفعل المنفي. **الرأي والرتبة**: ربما لا يأتي [فصيحة] - قد لا يأتي [فصيحة] تختص "قد" بالدخول على الفعل المثبت المجرد من الناصب والجازم، ولكن مجمع اللغة المصري أجاز دخولها على الفعل المضارع المنفي استناداً إلى ما ورد عن العرب كقول الشاعر:

وكنتم مسؤداً فينا حميداً وقد لا نعدم الحناء ذاماً

وهناك شواهد أخرى من الشعر والأمثال القديمة، وكتابات اللغويين والنحاة.

### ٤٨٥- دخول "لعل" على الفعل الماضي

"لَعَلَّهُ تَفَوَّقَ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع الفعل الماضي في خير "لعل" وهو ما يناقض معناها. **الرأي والرتبة**: لَعَلَّهُ يَتَفَوَّقُ [فصيحة] - لَعَلَّهُ تَفَوَّقَ [فصيحة] (انظر: وقوع الفعل الماضي في خير "لعل").

### ٤٨٦- دخول "لو" على الجملة الاسمية

"لو فقيرٌ سألني لأعطيته" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "لو" على الجملة الاسمية، والأغلب فيها أن تدخل على جملتين فعليتين. **الرأي والرتبة**: لو سألني فقيرٌ لأعطيته [فصيحة] - لو فقيرٌ سألني لأعطيته [فصيحة] يشترط البصريون دخول "لو" على الجملة الفعلية، ويُقدرون للاسم الواقع بعدها فاعلاً - فعلاً محذوفاً يفسره الفعل المذكور، أما الكوفيون وبعض البصريين فلا يتكفون هذا التكلف، ولا يرون مانعاً من دخول "لو" على الجملة الاسمية. ويجعلون الاسم الواقع بعدها مبتدأ. وقد آثر مجمع اللغة المصري - في الدورة الثانية والخمسين - هذا الرأي؛ لأن فيه استغناء عن تقدير ما لا يحتاج إليه الكلام.

[فصيحة] اللام لا تتصل بجواب "إذا" وإنما تتصل بجواب "لو".

### ٤٨٠- دخول النفي على الفعل "يجب"

"لا يجب أن تهمل واجبك" [مرفوضة] لدخول النفي على الفعل "يجب" وهو غير المراد. **الرأي والرتبة**: يجب ألا تهمل واجبك [فصيحة] النفي مسلط على "الإهمال" لا على "الوجوب"؛ ولهذا لا تصح العبارة المرفوضة، لأنّ تسليط النفي على الوجوب يستلزم الجواز، ويكون المعنى حينئذٍ: ليس واجباً عليك أن تهمل، ولكن يجوز لك ذلك، وهو معنى غير مراد.

### ٤٨١- دخول حرف جرّ على حرف جرّ آخر

"١- جَلَسَ مِنْ عَنْ يَمِينِهِ ٢- نَزَلَ مِنْ عَلَى المنبر" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف جرّ على حرف جرّ مثله. **الرأي والرتبة**: ١- جَلَسَ عَنْ يَمِينِهِ [فصيحة] - جَلَسَ مِنْ عَنْ يَمِينِهِ [فصيحة] ٢- نَزَلَ مِنْ فَوْقَ المنبر [فصيحة] - نَزَلَ مِنْ عَلَى المنبر [فصيحة] الأصل في حروف الجرّ أن تكون حرفية، ولكن أجازت كتب النحو والمعاجم إجراء بعضها مجرى الأسماء، فأجازت "عن" اسماً بمعنى "جانب"، ومنه قول الشاعر:

من عن يميني تارة وأمامي

كما أجازت "على" اسماً بمعنى "فوق"، وقد ذكر سيبويه ذلك في كتابه، ونصّ عليه ابن مالك في ألفيته، وأقرّه مجمع اللغة المصري مستشهداً بقول مزاحم العجلي:

غَدَّتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ خِمْسُهَا

وقال القدماء: نهض من عليه، وبعض الكوفيين لا يرون مانعاً من دخول حرف جرّ على آخر.

### ٤٨٢- دخول "رُبَّ" على اسم معرفة

"رُبَّ صَوْتِ البلبِلِ الصَّدَاحِ أَلْحَى إِلَى النَّفْسِ مِنْ أَغْنِيَةٍ" [مرفوضة] لدخول "رُبَّ" على معرفة. **الرأي والرتبة**: رُبَّ صَوْتِ بَلْبِلٍ صَدَاحٍ أَلْحَى إِلَى النَّفْسِ مِنْ أَغْنِيَةٍ - رُبَّ صَوْتٍ كَصَوْتِ البلبِلِ الصَّدَاحِ أَلْحَى إِلَى النَّفْسِ مِنْ أَغْنِيَةٍ [فصيحة] - رُبَّ "حرف جرّ شبيه بالزائد، يجر الاسم بعده لفظاً فقط، ويكون لمجروره محل من الإعراب، ويشترط فيه أن يكون اسماً ظاهراً نكرة، ولا يصح أن يكون معرفة.

## ٤٨٧- دخول "منذ" على زمان مبهم

"ما رأيته منذ وقت طويل" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "منذ" على زمان مبهم. **الرأي والرتبة**، ما رأيته منذ وقت طويل [فصيحة] تأتي "منذ" بمعنى "من وإلى" معاً، فتدخل على الزمان الذي وقع فيه ابتداء الفعل وانتهاءه، وبشروط حينئذ أن يكون الزمان نكرة، معدوداً لفظاً؛ كمنذ يومين، أو أن يكون معدوداً معنى؛ كمنذ شهر؛ لأنها لا تجر المبهم، ويصح المثال المرفوض؛ لأن كلمة "وقت" وإن كانت اسم زمان مبهماً، إلا أنها صارت مختصة بالصفة بعدها.

## ٤٨٨- دخول "هل" على اسم مخبر عنه

## بجملته فعلية

"هل هذا الأمر يعجبك؟" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "هل" على اسم مخبر عنه بجملته فعلية. **الرأي والرتبة**، هل يعجبك هذا الأمر؟ [فصيحة] - هل هذا الأمر يعجبك؟ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري دخول "هل" على اسم مخبر عنه بجملته فعلية استناداً إلى تجويز الكسائي.

## ٤٨٩- دخول "هل" على المضارع المراد به الحال

"هل تذهب الآن؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتعبير الجملة عن الحال رغم دخول "هل" التي تصرف زمن المضارع إلى الاستقبال. **الرأي والرتبة**، أتذهب الآن؟ [فصيحة] - هل تذهب الآن؟ [صحيحة] إذا دخلت "هل" على المضارع فإنها تخصصه بالاستقبال، ومن ثم لا يمكن الجمع بين "الآن" علامة الحال و"هل" التي تصرف زمن المضارع إلى الاستقبال، والرأي الراجح أن المثال المرفوض صحيح؛ لأن "هل" تصرف المضارع إلى الاستقبال إذا لم توجد قرينة للحال، فإذا وجدت كان الزمن للحال.

## ٤٩٠- دخول "هل" على جملة اسمية خبرها فعل

١- هل محمد سافر؟ ٢- هل محمد يحضر؟ [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "هل" على جملة اسمية خبرها فعل. **الرأي والرتبة**، ١- أحمّد سافر؟ [فصيحة] - هل محمد مسافر؟ [فصيحة] - هل سافر محمد؟ [فصيحة] - هل محمد سافر؟ [صحيحة] ٢- أحمّد يحضر؟ [فصيحة] - هل

محمد حاضر؟ [فصيحة] - هل يحضر محمد؟ [فصيحة] - هل محمد يحضر؟ [صحيحة] تدخل "هل" على الجملة الاسمية والفعلية، ولكن يستثنى من ذلك الجملة الاسمية التي خبرها فعل، فلا تدخل عليها إلا في ضرورة الشعر، وأجاز الكسائي دخولها عليها في النثر، وقد أخذ جمع اللغة المصري بهذا الرأي فأجاز ذلك.

## ٤٩١- دخول "هل" على جملة الشرط

"هل إن قام أخوك نقم؟" [مرفوضة] لدخول "هل" على جملة الشرط. **الرأي والرتبة**، إن قام أخوك نقم؟ [فصيحة] - أتقوم إن قام أخوك؟ [فصيحة] لا يصح في الرأي الأغلب أن تقع أداة الشرط الجازمة أو غير الجازمة بعد "هل" الاستفهامية، لكن يجوز وقوعها بعد همزة الاستفهام. كما في قوله تعالى: ﴿أَفَلَنْ مِتَّ فَهْمُ الْخَالِدُونَ﴾ الأنبياء/٣٤.

## ٤٩٢- دخول "هل" على جملة منفية

"هل لا يجوز أن يكون الأمر كما أتصور؟" [مرفوضة] لدخول "هل" على جملة منفية. **الرأي والرتبة**، ألا يجوز أن يكون الأمر كما أتصور؟ [فصيحة] لا تدخل أداة الاستفهام "هل" على الجمل المنفية، وإنما تختص بالجمل المثبتة. وهذا أحد وجوه افتراقها عن الهمزة التي تدخل على الجمل المثبتة والمنفية. قال تعالى: ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾ الشرح/١.

## ٤٩٣- دلالة الحرف "عن" في مَحْدَث الاستعمال

"ألقى محاضرة عن النقد الأدبي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عن" غير دالة في هذا الاستعمال على "المجازة" التي هي المعنى الأصلي للحرف. **الرأي والرتبة**، ألقى محاضرة عن النقد الأدبي [فصيحة] رأى جمع اللغة المصري أن "عن" في هذا الأسلوب ونظائره تدل على معنى الاتصال والتعلق والارتباط، وقد نبه فقهاء اللغة إلى أن دلالة "عن" الأصلية على المجازة تتضمن معنى الالتصاق أو السببية أو الظرفية، بمعنى "في"، وقد فسرت بذلك شواهد من المنثور والمنظوم في فصيح الكلام، ومنه الحديث: "يا رسول الله بلغني أنك تريد قتل عبد الله بن

زجرتهم حتى يخرجوا من هذا الموضع [فصيحة] (انظر: إهمال عمل "حتى" الناصبة للمضارع).

#### ٤٩٨-رفع المضارع بعد فاء السببية

"لا يعرفون منزلك فيزوروك" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب المضارع بعد الفاء. **الرأي والرتبة**: لا يعرفون منزلك فيزوروك [فصيحة]- لا يعرفون منزلك فيزوروك [صححة] الفاء في الفعل هي "فاء السببية" التي تُضمر بعدها "أن" وجوباً بعد النفي المحض، فالصواب نصب الفعل، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، ويجوز الرفع على أن الفاء عاطفة، وأجاز بعض النحاة الرفع مع بقاء الفاء على معنى السببية، واستشهدوا بقوله تعالى: ﴿وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَدُونَ﴾ [المسلمات/٣٦، لكن الأكثرين على أن الفاء عاطفة في الآية.

#### ٤٩٩-رفع المضارع في جملة جواب الشرط

"إن لم تدرسوا لاتستطيعون النجاح" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم جزم الفعل الواقع في جملة جواب الشرط. **الرأي والرتبة**: إن لم تدرسوا لاتستطيعوا النجاح [فصيحة]- إن لم تدرسوا لاتستطيعون النجاح [صححة] الأصل أن يكون المضارع في الجواب مجزوماً، لكن يصح جزمه ورفعُه إن كان فعل الشرط ماضياً لفظاً ومعنى، أو معنى فقط كالمضارع المجزوم بـ "لم" كما في المثال. فكلا الضبطين حسن ولكن الجزم أحسن، ومثال الرفع قول الشاعر:

إن رأيتني تميلُ عني

وقولهم: من لم يتعود الصبر تودي به العوادي.

#### ٥٠٠-رفع ما بعد "لكن" المخففة ونصبه

"ليس زيدٌ كاتباً ولكن شاعراً" [مرفوضة عند بعضهم] لنصب "شاعر"، وهو مرفوع. **الرأي والرتبة**: ليس زيد كاتباً ولكن شاعرٌ [فصيحة]- ليس زيد كاتباً ولكن شاعرٌ [فصيحة] "لكن" المخففة لا تعمل، فيعرب ما بعدها- في المثال- خيراً لمبتدأ محذوف، والتقدير: ولكن هو شاعر.

أبي فيما بلغك عنه".

#### ٤٩٤-دلالة المنسوب إلى أسماء الجهات

١-تقع أسوان جنوبي مصر ٢-تقع بغداد شرقي العراق ٣-تقع جدة غربي المملكة العربية السعودية ٤-تقع حلب شمالي سورية " [مرفوضة عند بعضهم] لأن أسماء الجهات المنسوبة تدل على المكان الخارج عما أضيف إليه اسم الجهة. **الرأي والرتبة**: ١-تقع أسوان جنوب مصر [فصيحة]- تقع أسوان جنوبي مصر [فصيحة] ٢-تقع بغداد شرق العراق [فصيحة]- تقع بغداد شرقي العراق [فصيحة] ٣-تقع جدة غرب المملكة العربية السعودية [فصيحة]- تقع جدة غربي المملكة العربية السعودية [فصيحة] ٤-تقع حلب شمال سورية [فصيحة]- تقع حلب شمالي سورية [فصيحة] يرى كثير من اللغويين جواز استعمال أسماء الجهات المنسوبة في الدلالة على المكان الداخل في المضاف إليه والخارج عنه، وأن المدار في تعيين ذلك إنما هو على القرينة وسياق الكلام.

#### ٤٩٥-ذكر واو العطف مع المعطوف الأخير وحده

"شاهدت كل شيء: البيوت، الأسواق، و الحقول" [مرفوضة] لاستعمال الواو مع المعطوف الأخير وحده. **الرأي والرتبة**: شاهدت كل شيء: البيوت، والأسواق، والحقول [فصيحة]- شاهدت كل شيء: البيوت، الأسواق، الحقول [صححة] (انظر: استعمال واو العطف مع المعطوف الأخير وحده).

#### ٤٩٦-رفع الاسم بعد واو المعية

"استوى الماء والخشب" [مرفوضة] لرفع ما بعد الواو، توهماً أنه واو العطف. **الرأي والرتبة**: استوى الماء والخشب [فصيحة] الواو في المثال واو المعية؛ ولذا يجب في الاسم الواقع بعدها أن يكون منصوباً على أنه مفعول معه، ولا معنى للعطف هنا.

#### ٤٩٧-رفع المضارع بعد "حتى"

"زجرتهم حتى يخرجون من هذا الموضع" [مرفوضة] لإهمال عمل "حتى" الناصبة للمضارع. **الرأي والرتبة**:

الأمر، والفعل الماضي، والمضارع المنصوب أو المجزوم بحذف النون، مثل: اخرجوا، ذهبوا، لم يلعبوا.

### ٥٠٣-زيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم

"مَهْنَدَسُوا الصَّوْت" [مرفوضة] لزيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم. **الرأي**، **والرغبة**، **مهندسو الصوت** [صحيحة] لا توضع الألف إلا بعد واو الجماعة في فعل الأمر، مثل: اخرجوا، والفعل الماضي مثل: ذهبوا، والفعل المضارع المنصوب أو المجزوم بحذف النون، مثل: لن يلعبوا، ولم يلعبوا. وهذه الألف هي التي يسميها النحاة الألف الفارقة؛ لأنها تفرق بين واو الجماعة في الفعل، وبينها في الاسم؛ ومن ثم فالصواب حذفها في المثال المذكور.

### ٥٠٤-زيادة ألف ونون قبل ياء النسب

"إِنَّهُ يَسْكُنُ فِي الطَّابِقِ التَّحْتَانِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي**، **والرغبة**، إنه يسكن في الطابق التحتاني [فصيحة] - إنه يسكن في الطابق التحتاني [فصيحة] (انظر: النسب بزيادة ألف ونون).

### ٥٠٥-زيادة "الباء" على الفاعل

"يَحِقُّ لَكَ بَأْنُ تَفْعَلُ كَذَا" [مرفوضة] لأنه لا يجوز زيادة الباء على الفاعل إلا في مواضع معينة ليس منها المثال. **الرأي**، **والرغبة**، يحق لك أن تفعل كذا [فصيحة] الباء لا تزداد في الفاعل، إلا في فاعل التعجب الذي صيغته القياسية "أَفْعِلْ بـ"، وتزداد جوازاً في فاعل "كفى"، كقوله تعالى: ﴿ وَكَفَىٰ بِإِلَهِهِ شَهِيدًا ﴾ النساء/١٦٦.

### ٥٠٦-زيادة "الباء" على المبتدأ التالي

#### "إذا" الفجائية

"١-جاء الطبيب فإذا بالمريض قد مات ٢-دخلت المدرسة فإذا بالنظر يدق الجرس ٣-دخلت فإذا به منتظر ٤-نزلت البحر فإذا بالماء بارد" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الباء في المبتدأ الوارد بعد "إذا" الفجائية. **الرأي**، **والرغبة**، ١- جاء الطبيب فإذا المريض قد مات [فصيحة] - جاء الطبيب فإذا بالمريض قد مات [فصيحة] ٢-دخلت المدرسة فإذا بالنظر يدق الجرس [فصيحة] - دخلت المدرسة فإذا بالنظر يدق الجرس [فصيحة] ٣-دخلت فإذا هو منتظر [فصيحة] -

ويمكن نصب ما بعدها على العطف بالواو وتكون "لكن" مهمله.

### ٥٠١-رفع ما حقه النصب

"١-إن ثمة أمور ٢-التكافؤ النووي ليس غائبنا ٣-الحادث راح ضحيته اثني عشر جندياً أمريكياً ٤-تبليغ قيمتها نحو ألف دولار ٥-رغم أن الحل السلمي لا يعدو كونه بصيص أمل ٦-لن يحقق ولو جزءاً من أهدافه ٧-من المتوقع أن يسود البلاد طقس شتوي ٨-ولكن التاجر قد أعطي فيها الثمن الذي يريده" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. **الرأي**، **والرغبة**، ١-إن ثمة أموراً [فصيحة] ٢-التكافؤ النووي ليس غائبنا [فصيحة] ٣-الحادث راح ضحيته اثنا عشر جندياً أمريكياً [فصيحة] ٤-تبليغ قيمتها نحو ألف دولار [فصيحة] ٥-رغم أن الحل السلمي لا يعدو كونه بصيص أمل [فصيحة] ٦-لن يحقق ولو جزءاً من أهدافه [فصيحة] ٧-من المتوقع أن يسود البلاد طقس شتوي [فصيحة] ٨-ولكن التاجر قد أعطي فيها الثمن الذي يريده [فصيحة] كلمة "غاية" في المثال الثاني خير "ليس" ولهذا فهي منصوبة ولا يجوز رفعها. أما الكلمات "ضحية، والبلاد، وكون، وغو، والثمن، وجزءاً، وأموراً" فمنصوبة لأن: ضحية خير "راح" من أخوات "صار" العاملة عمل "كان"، والبلاد مفعول به للفعل "يسود" وكذلك "كون" مفعول به لـ "يعدو" وكذلك "غو" مفعول به لـ "تبليغ"، والثمن مفعول به ثانٍ لـ "أعطي" المبني للمجهول ونائب الفاعل "المفعول الأول" ضمير مستتر يعود على التاجر، وجزءاً خير "كان" المحذوفة مع اسمها بعد "لو" الشرطية، وأموراً اسم "إن" مؤخر.

### ٥٠٢-زيادة ألف بعد الواو في الأفعال

#### المعتلة الآخر بالواو

"١-علينا أن ندعوا بالخير ٢-نرجوا أن تكون من الناجحين" [مرفوضة] لأن الواو في هذا المثال أصلية، فلا يكتب بعدها ألف. **الرأي**، **والرغبة**، ١-علينا أن ندعوا بالخير [صحيحة] ٢-نرجو أن تكون من الناجحين [صحيحة] لا تكتب الألف إلا بعد واو الجماعة في فعل



دخلت فإذا به منتظر [فصيحة] ٤-نزلت البحر فإذا الماء بارد [فصيحة] - نزلت البحر فإذا بالماء بارد [فصيحة] ورد في القرآن الكريم المبتدأ بعد "إذا" الفجائية بدون الباء كقوله تعالى: ﴿ وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بِيْضَاءٌ لِلنَّاطِرِينَ ﴾ الأعراف/١٠٨، وهذا هو الكثير في لغة العرب. ولكن وردت أمثلة مسموعة عنهم زيدت فيها الباء قبل المبتدأ كقولهم: نظرت فإذا بالطيور مهاجرة، وقد اختلف اللغويون حول إطلاق دخولها أو الاقتصار على المسموع، والأفضل الأخذ بالرأي الذي يفيد العموم، فيبيح زيادة الباء في صدر المبتدأ التالي "إذا" الفجائية مطلقاً، وهو الرأي الأقوى الذي تؤيده شواهد كثيرة.

٥.٧-زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع

١-الأشعرية إحدى الفرق الكلامية ٢-الحنوتية يقومون بتجهيز الموتى ودفنهم ٣-الحنبلية هم أتباع مذهب الإمام أحمد بن حنبل ٤-الرفاعية أصحاب طريقة واسعة الانتشار ٥-الشاذلية أصحاب طريقة صوفية ٦-الشافعية هم أتباع مذهب الإمام الشافعي ٧-المالكية كثيرون في بلاد المغرب ٨-انضم لفرقة الهجاة ٩-بحارة السفينة ١٠-ترزية الثياب ١١-سلوك الصوفية يعتمد على التحلي بالفضائل ١٢-سمكرية السيارات ١٣-كثر الباعة السريعة في المدينة ١٤-يخالف المعتزلة أهل السنة في بعض المعتقدات ١٥-يفعل الخطابة في الغابات ١٦-يكثر الحنفية في مصر ١٧-يكثر المسحراتية في القرى [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة بالرأي والرتبة، ١-الأشعرية إحدى الفرق الكلامية [فصيحة] ٢-الحنوتية يقومون بتجهيز الموتى ودفنهم [فصيحة] ٣-الحنبلية هم أتباع مذهب الإمام أحمد بن حنبل [فصيحة] ٤-الرفاعية أصحاب طريقة واسعة الانتشار [فصيحة] ٥-الشاذلية أصحاب طريقة صوفية [فصيحة] ٦-الشافعية هم أتباع مذهب الإمام الشافعي [فصيحة] ٧-المالكية كثيرون في بلاد المغرب [فصيحة] ٨-انضم لفرقة الهجاة [فصيحة] ٩-بحارة السفينة [فصيحة] ١٠-ترزية الثياب [فصيحة] ١١-سلوك الصوفية يعتمد على التحلي بالفضائل [فصيحة] ١٢

## ٥.٨-زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة"

### لاسم المكان

١-أسوان مَشْنَأة يقصدها الناس ٢-تَقَعَ المجزرة شمال المدينة ٣-جَلَسَ على المسطبة ٤-طريق المجرة ٥-مَدْبَغَة الجلود ٦-مَدْرَسَة القرية ٧-مَزْرَعَة نموذجية ٨-مَشْجَرَة واسعة ٩-مَصْنَعَة الجلود ١٠-يَحْرِص على حمل المَقْلَمَة [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعلة" اسم المكان والرأي والرتبة، ١-أسوان مَشْنَأة يقصدها الناس [فصيحة] - أسوان مَشْنَأة يقصدها الناس [فصيحة] ٢-يقع المَجْزَر شمال المدينة [فصيحة] - تقع المَجْزَرَة شمال المدينة [فصيحة] ٣-جَلَسَ على المَسْطَبَة [فصيحة] ٤-طريق المَجْرَة [فصيحة] ٥-مَدْبَغَة الجلود [فصيحة] ٦-مَدْرَسَة القرية [فصيحة] ٧-مَزْرَعَة فَوْذَجِيَة [فصيحة] ٨-مَشْجَرَة واسعة [فصيحة] ٩-مَصْنَعَة الجلود [فصيحة] ١٠-يَحْرِص على حمل المَقْلَمَة [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب.

## ٥.٩-زيادة الكاف لغير تشبيه

"أنا كباحث أقر هذا الرأي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه بالرأي والرتبة، باعتباري باحثاً أقر هذا الرأي [فصيحة] - بوصفي باحثاً أقر هذا الرأي [فصيحة] - أنا كباحث أقر هذا الرأي [فصيحة] (انظر: استعمال الكاف دون أن يكون في الجملة تشبيه).

## ٥١٠-زيادة الواو بعد أداة التشبيه

"هو قصاص كما وأنه شاعر" [مرفوضة عند بعض]

لزيادة الواو بعد أداة التشبيه. **الرأي والرتبة**، هو قصاص كما أنه شاعر [صحيحة] - هو قصاص كما وأنه شاعر [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على رأي الكوفيين الذين يجزون زيادة الواو لتأكيد المعنى.

## ٥١١-زيادة الواو بعد "إلا"

"ما من أحد إلا وله طمع أو حسد" [مرفوضة عند بعضهم]  
لزيادة الواو بعد "إلا". **الرأي والرتبة**، ما من أحد إلا له طمع أو حسد [فصيحة] - ما من أحد إلا وله طمع أو حسد [صحيحة] جملة "له طمع" تقع صفة لـ "أحد"، وقد سبقت جملة الصفة بالواو، وهذه الواو يسميها النحاة "واو اللصوق"، وهي واو زائدة تلتصق بجملة النعت لتقوي دلالتها على النعت، وتزيد التصاقها بالمنعوت، ومن أمثلتها في القرآن الكريم: ﴿وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ﴾ الحجر/٤، وقد اختلف النحاة حول زيادة هذه الواو، فقال بعضهم: إنها سماعية، وقال آخرون - ومنهم الزمخشري - بقياسيتها، ويجوز أن تكون الواو هنا للحال، وقد جاءت جملة الحال من النكرة لوجود مسوغ، وهو سبقها بالنفي، وقد أجاز أبو حيان وغيره مجيء الحال من النكرة قياساً.

## ٥١٢-زيادة الواو بين الفعل وفاعله

"سبق وأن قلت لك" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو حشواً بين الفعل وفاعله. **الرأي والرتبة**، سبق أن قلت لك [فصيحة] - سبق وأن قلت لك [صحيحة] الأصل ألا تفصل الواو بين الفعل وفاعله، ولكن يمكن تخريج المثال المرفوض على زيادة الواو لإفادة التأكيد، وهذه الواو - كما قال ابن هشام - دخولها كخروجها، وقد أجاز الكوفيون وقوعها زائدة.

## ٥١٣-زيادة الواو بين المبتدأ والخبر

"كل عام وأنتم بخير" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الواو مقحمة بين المبتدأ والخبر. **الرأي والرتبة**، كل عام أنتم بخير [فصيحة] - كل عام وأنتم بخير [صحيحة] المثال الأول

متفق على فصاحته، على أن تنصب "كل" على الظرفية والجملة بعدها مبتدأ وخبره. أما المثال الثاني فقد أجازته جمع اللغة المصري على أن يكون "كل عام" مبتدأ حذف خبره، والتقدير: كل عام مقبل وأنتم بخير، والواو حالية، والجملة بعدها حال.

## ٥١٤-زيادة الواو بين "كان" وخبرها

"اعتذر إن كان ولا بد أن تتأخر" [مرفوضة عند بعضهم]  
لزيادة الواو بين كان وخبرها. **الرأي والرتبة**، اعتذر إن كان لا بد أن تتأخر [فصيحة] - اعتذر إن كان ولا بد أن تتأخر [صحيحة] أجاز بعض النحويين زيادة الواو على أخبار كان وأخواتها إذا كانت جملة، تشبيهاً لها بالجملة الحالية، كقول الشاعر:  
فظلوا، ومنهم سابق دمه له  
ومن ثم يصح المثال المرفوض.

## ٥١٥-زيادة الواو بين "لا بد" والمصدر

## المؤول بعدها

"لا بد وأن تعود فلسطين لأصحابها" [مرفوضة عند بعضهم]  
لزيادة الواو بين "لا بد" والمصدر المؤول. **الرأي والرتبة**، لا بد من أن تعود فلسطين لأصحابها [فصيحة] - لا بد وأن تعود فلسطين لأصحابها [صحيحة] يمكن تخريج هذا الاستعمال باعتبار زيادة الواو، ويؤيد ذلك وجود نظائر لهذا الأسلوب تزداد فيه الواو، كقولنا: "ربنا ولك الحمد"، وهذه الواو تفيد التأكيد، كما يمكن تخريجها باعتبار أن الواو بمعنى "من" كما قال السيرافي، وقد استعمل هذا الأسلوب كثير من كبار اللغويين، كالصغاني، والسيوطي، والجوهري، وابن خلدون وغيرهم، وقد أجازته جمع اللغة المصري في الدورة السابعة والستين.

## ٥١٦-زيادة الواو حين تتعدد الوظائف

١- جاء يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة  
٢- قام سمو ولي عهد الكويت ورئيس مجلس الوزراء  
بافتتاح ... ٣- وقد حضر الاجتماع نائب رئيس الوزراء  
العراقي ووزير الخارجية " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم  
أمن اللبس بزيادة واو العطف. **الرأي والرتبة**، ١- جاء

يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة [فصيحة]-  
جاء يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة  
[فصيحة] ٢- قام سمو ولي عهد الكويت رئيس مجلس  
الوزراء بافتتاح ... [فصيحة]- قام سمو ولي عهد الكويت  
ورئيس مجلس الوزراء بافتتاح ... [فصيحة] ٣- وقد حضر  
الاجتماع نائب رئيس الوزراء العراقي وزير الخارجية  
[فصيحة]- وقد حضر الاجتماع نائب رئيس الوزراء  
العراقي ووزير الخارجية [فصيحة] الأفضل الربط بدون  
الواو، والاكتفاء بذكر الوظائف متتابعة، إما على إرادة  
البديل، أو تعدد الصفة أو الخبر؛ لأن ذكر الواو مع هذه  
الوظائف النحوية المتعددة جائز، ولكنه يقع في لبس هنا.

#### ٥١٧- زيادة الواو في تركيب الجملة

١- "أحد إنجازاتك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال ٢- أرجوك  
الانتباه لاسيما وأن الأمر مهم ٣- اعتذر إن كان ولائد أن  
تتأخر ٤- بدأ الحق وكأنه علم ٥- جاء يوسف والي نائب  
رئيس الوزراء ووزير الزراعة ٦- سبق وأن قلت لك ٧-  
صاحبت رجلاً وأي رجل ٨- كل علم وأنتم بخير ٩- لا بد وأن  
تعود فلسطين لأصحابها ١٠- لم يترك سؤالاً إلا وسأله  
١١- ما من أحد إلا وله طمع أو حسد ١٢- منذ رحل  
وصورته لا تفارقتي ١٣- هو قصاص كما وأنه شاعر "  
[مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو في تركيب  
الجملة. الرأي والملاحظة. ١- أحد إنجازاتك القديمة التي تمتد  
لعدة أجيال [فصيحة]- أحد إنجازاتك القديمة والتي تمتد  
لعدة أجيال [فصيحة] ٢- أرجوك الانتباه لاسيما أن الأمر  
مهم [فصيحة]- أرجوك الانتباه لاسيما وأن الأمر مهم  
[فصيحة] ٣- اعتذر إن كان لا بد أن تتأخر [فصيحة]-  
اعتذر إن كان ولا بد أن تتأخر [فصيحة] ٤- بدأ الحق كأنه  
علم [فصيحة]- بدأ الحق وكأنه علم [فصيحة] ٥- جاء  
يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة [فصيحة]-  
جاء يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة  
[فصيحة] ٦- سبق أن قلت لك [فصيحة]- سبق وأن قلت  
لك [فصيحة] ٧- صاحبت رجلاً أي رجل [فصيحة]-  
صاحبت رجلاً وأي رجل [فصيحة] ٨- كل عام أنتم بخير  
[فصيحة]- كل عام وأنتم بخير [فصيحة] ٩- لا بد من أن

تعود فلسطين لأصحابها [فصيحة]- لا بد وأن تعود فلسطين  
لأصحابها [فصيحة] ١٠- لم يترك سؤالاً إلا سأله [فصيحة]-  
لم يترك سؤالاً إلا وسأله [فصيحة] ١١- ما من أحد إلا له  
طمع أو حسد [فصيحة]- ما من أحد إلا وله طمع أو  
حسد [فصيحة] ١٢- منذ رحل صورته لا تفارقتي  
[فصيحة]- منذ رحل صورته لا تفارقتي [فصيحة] ١٣- هو  
قصاص كما أنه شاعر [فصيحة]- هو قصاص كما وأنه  
شاعر [فصيحة] منع بعض النحاة واللغويين زيادة الواو في  
تركيب الجملة، واعتمد على ذلك بعض المحدثين فرفضوا  
بعض الاستعمالات المحدثه، كقولنا: "كل عام وأنتم  
بخير"، و"منذ رحل صورته لا تفارقتي"، و"صاحبت  
رجلاً وأي رجل"، و"إن كان ولا بد"، و"لاسيما وأن  
الأمر مهم"، و"هو قصاص كما وأنه شاعر"، و"بدأ الحق  
وأنه علم"، و"سبق وأن قلت لك"، و"لا بد وأن تعود  
فلسطين لأصحابها"، و"لم يترك سؤالاً إلا وسأله"، و"ما  
من أحد إلا وله طمع"، و"جاء يوسف والي نائب رئيس  
الوزراء ووزير الزراعة"، و"أحد إنجازاتك القديمة والتي  
تمتد لعدة أجيال". وقد أجيّزت جميع الاستعمالات  
باعتبار زيادة الواو. (وانظر: زيادة الواو بين المبتدأ والخبر،  
ومنذ مع الواو في الاستعمال المعاصر، وزيادة الواو قبل  
الصفة، وزيادة الواو بين "كان" وخبرها، ومجيء الجملة  
بعد "لاسيما" مقترنة بالواو، وزيادة الواو بعد أداة التشبيه،  
وزيادة الواو قبل أداة التشبيه، وزيادة الواو بين الفعل  
وفاعله، وزيادة الواو بين "لا بد" والمصدر المؤول بعدها،  
ومجيء الماضي بعد "إلا" مقترناً بالواو، وزيادة الواو بعد  
"إلا"، وزيادة الواو حين تتعدد الوظائف، وزيادة الواو  
قبل الاسم الموصول).

#### ٥١٨- زيادة الواو قبل أداة التشبيه

"بدأ الحق وكأنه علم" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو  
قبل أداة التشبيه. الرأي والملاحظة. بدأ الحق كأنه علم  
[فصيحة]- بدأ الحق وكأنه علم [فصيحة] جملة "كأنه  
علم" جملة اسمية مكونة من: "كأن" واسمها وخبرها،  
وهي في محل نصب حال من الفاعل قبلها، وجملة الحال  
لا بد أن تكون مرتبطة مع صاحب الحال بضمير، أو بالواو،

زائدة فيه واستند إلى ما جاء في اللسان عن ابن الأعرابي من أن العرب تصل كلامها بـ "ذي" و"ذا"، فتكون حشواً لا يعتد به.

### ٥٢٢-زيادة واو قبل ياء النسب

"حركة نسبية" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب. الرأي والرتبة، حركة نسبية [صحيحة]- حركة نسبية [صحيحة] (انظر: النسب بزيادة واو قبل ياء النسب).

### ٥٢٣-زيادة ياء النسب على الصفة

"١-اهتم بالمشاكل الرئيسية ٢-لنا صلات دائمة بهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا حاجة إلى زيادة ياء النسب هنا. الرأي والرتبة، ١-اهتم بالمشاكل الرئيسية [صحيحة]- ٢-اهتم بالمشاكل الرئيسية [صحيحة] ٢-لنا صلات دائمة بهم [صحيحة]- لنا صلات دائمة بهم [صحيحة] الفصح ألا تزداد ياء النسب إلا عند إرادة الدلالة على النسبة. ويمكن تخريج العبارة المرفوضة إما على أن الياء للمبالغة، أو زائدة للتأكيد، أو أنها من الأوصاف التي نسب فيها إلى نفسها، مثلها في ذلك مثل قولهم: أسودي، وألمي، وأولي، وبهمي، وظاهري، وباطني.

### ٥٢٤-زيادة ياء بعد الحرف المضغف عند الإسناد

"١-احتجيت على قوله ٢-احتلت مركزاً مرموقاً في عملي ٣-استدلت على العنوان ٤-استشفت ذلك من كلامه ٥-استغللت الأرض ٦-استقلت برأيي ٧-قصيت أظفاري" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. الرأي والرتبة، ١-احتجيت على قوله [صحيحة]- احتجيت على قوله [مقبولة] ٢-احتلت مركزاً مرموقاً في عملي [صحيحة]- احتلت مركزاً مرموقاً في عملي [مقبولة] ٣-استدلت على العنوان [صحيحة]- استدلت على العنوان [مقبولة] ٤-استشفت ذلك من كلامه [صحيحة]- استشفت ذلك من كلامه [مقبولة] ٥-استغللت الأرض [صحيحة]- استغللت الأرض [مقبولة] ٦-استقلت برأيي [صحيحة]- استقلت برأيي [مقبولة] ٧-قصيت أظفاري [صحيحة]- قصيت

أو بالواو والضمير الذي يربطها بصاحب الحال، ولولا هذا الربط لكانت الجملتان منفصلتين لا صلة بينهما.

### ٥١٩-زيادة الواو قبل الاسم الموصول

"١-أحد إنجازاتك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال ٢-اختتمت دورتها التاسعة والتي أكدت فيها ٣-عقدت القمة العربية الطارئة والتي دعت إليها مصر" [مرفوضة عند بعضهم] لإقحام الواو قبل الاسم الموصول "التي". الرأي والرتبة، ١-أحد إنجازاتك القديمة التي تمتد لعدة أجيال [صحيحة]- أحد إنجازاتك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال [صحيحة] ٢-اختتمت دورتها التاسعة التي أكدت فيها [صحيحة]- اختتمت دورتها التاسعة والتي أكدت فيها [صحيحة] ٣-عقدت القمة العربية الطارئة التي دعت إليها مصر [صحيحة]- عقدت القمة العربية الطارئة والتي دعت إليها مصر [صحيحة] الاسم الموصول "التي" وصف للإجازات القديمة، والصفة لا تعطف على الموصوف، ويمكن تخريج المثال المرفوض على اعتبار أن "أل" قبل الأسماء المشتقة "القديمة"، و"التاسعة"، و"الطارئة" موصولة؛ ومن ثم تكون الواو عاطفة للاسم الموصول الثاني على "أل" الموصولة.

### ٥٢٠-زيادة الواو قبل الصفة

"صاحبت رجلاً وأي رجل" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو قبل الصفة. الرأي والرتبة، صاحبت رجلاً أي رجل [صحيحة]- صاحبت رجلاً وأي رجل [صحيحة] كلمة "أي" في المثال صفة لرجل، والصفة لا تعطف على الموصوف؛ ومن ثم الأولى حذف الواو. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتبار زيادة الواو لإفادة التأكيد، وهذه الواو- كما قال ابن هشام- دخولها كخروجها، وقد أجاز الكوفيون وقوعها زائدة.

### ٥٢١-زيادة "ذا" بعد "كم"

"كم ذا نصحتك" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "ذا" في الكلام، والأسماء لا تزداد قياساً. الرأي والرتبة، كم نصحتك [صحيحة]- كم ذا نصحتك [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري التعبير المرفوض وخرجه على أساس أن "ذا"

بالمحبة [قصيدة]- كان سكراناً بالمحبة [صحيفة] ٩-كان سهران معنا [قصيدة]- كان سهراناً معنا [صحيفة] ١٠- كان فلان غضباناً [قصيدة]- كان فلاناً غضباناً [صحيفة] ١١-كان لهفان على فراقهم [قصيدة]- كان لهفاناً على فراقهم [صحيفة] ١٢-هو ندمان على ما فعل [قصيدة]- هو ندمان على ما فعل [قصيدة] ١٣-هو هيمان بحبها [قصيدة]- هو هيماناً بحبها [قصيدة] ١٤-هو يقطان إلى فعالهم [صحيفة] ١٥- وجدّه حرّان [قصيدة]- وجدّه حرّاناً [صحيفة] ذكر النحاة أنّه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بآلف ونون إذا كان مؤنثها على "فعلّى". ولكن حكى عن بني أسد تأنيث "فعلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري؛ وبذا تصح الاستعمالات المرفوضة.

#### ٥٢٧- صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الألف

١- أقام دعوى قضائية ٢- افتقر آثاماً كبرى ٣- علشت البلاد في فوضى عارمة ٤- فعل أخطاء صغرى ٥- قدّم شكوى لسوء حاله " [مرفوضة] لصرف الكلمات، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة: ١- أقام دعوى قضائية [قصيدة] ٢- افتقر آثاماً كبرى [قصيدة] ٣- عاشت البلاد في فوضى عارمة [قصيدة] ٤- فعل أخطاء صغرى [قصيدة] ٥- قدّم شكوى لسوء حاله [قصيدة] هذه الكلمات منتهية بآلف التأنيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

#### ٥٢٨- صرف الممنوع من الصرف لتوهم

##### أصالة الهمزة

١- أصبحوا أشقياء نادمين ٢- أصدقائي نصحاء مخلصون ٣- إنهم أبناء أعزاء ٤- إنهم أرقاء في تفكيرهم ٥- استشهد في الانتفاضة شهداء كثيرون ٦- الآباء رُحماء بأبنائهم ٧- المؤمنون هم خفّاء لله ٨- برز بين سقراء نابهي ٩- تعلّم على يد أساتذة أكفّاء ١٠- جاء إلى الفندق نزلاء كثيرون ١١- حضر الحفل وزّاء كثيرون ١٢- حضر علماء من جميع الأقطار ١٣- راغوا الرحمة باعتباركم آباء وأولياء

أظفاري [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضغفة إلى الضمائر أن يفك الإدغام، كما بالأمثلة الأولى في الصواب. ويمكن أن يظل الإدغام كما هو هروياً من ثقل التوالي لحرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يتسّن ويتسنى"، و"تظنّت وتظنّيت"، و"تقضّضت وتقضّضيت"، و"تسرّرت وتسرّرت"، و"دسّس ودسّس"، و"تمطّط وتمطّطى"، و"تحنّنت وتحنّنت"، و"أملّلت وأملّلت"، و"مرّب ومرّبى"، وغير ذلك، ومن ثمّ يمكن قبول الاستعمالات المرفوضة.

#### ٥٢٥- زيادة ياء بعد تاء المخاطبة

"أين الطعام .. هل أكلتيه؟" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة ياء بعد تاء المخاطبة. الرأي والرتبة: أين الطعام .. هل أكلتيه؟ [قصيدة]- أين الطعام .. هل أكلتيه؟ [صحيفة] (انظر: إشباع كسرة تاء المخاطبة وتحويلها إلى ياء).

#### ٥٢٦- صرف الممنوع من الصرف على وزن "فعلان"

١- أصبح خزياناً من فعلته ٢- أصبح غيراناً عليها ٣- أضحى العود ريّاناً ٤- أضحى ظماناً إلى الحرية ٥- جعله خيراناً ٦- رأيت رجلاً عطشاناً ٧- كان جوعاناً ٨- كان سكراناً بالمحبة ٩- كان سهراناً معنا ١٠- كان فلاناً غضباناً ١١- كان لهفاناً على فراقهم ١٢- هو ندمان على ما فعل ١٣- هو هيماناً بحبها ١٤- هو يقطان إلى فعالهم ١٥- وجدّه حرّاناً " [مرفوضة عند بعضهم] لتكوين هذه الكلمات، مع أنها ممنوعة من الصرف. الرأي والرتبة: ١- أصبح خزياناً من فعلته [قصيدة]- أصبح خزياناً من فعلته [قصيدة] ٢- أصبح غيراناً عليها [قصيدة]- أصبح غيراناً عليها [صحيفة] ٣- أضحى العود ريّاناً [قصيدة]- أضحى العود ريّاناً [صحيفة] ٤- أضحى ظماناً إلى الحرية [قصيدة]- جعله خيراناً [صحيفة]- جعله خيراناً [صحيفة] ٦- رأيت رجلاً عطشاناً [قصيدة]- رأيت رجلاً عطشاناً [صحيفة] ٧- كان جوعاناً [قصيدة]- كان جوعاناً [صحيفة] ٨- كان سكراناً

لأمور الطلاب ١٤-رجال عرقاء بالأمور ١٥-سلم الرئيس  
على زعماء كثيرين ١٦-سلمت على طلاب أذكيا ١٧-  
شوهه جلساء كثيرين على المقاهي ١٨-صادقت رجالاً  
أغنياً ١٩-طلاب الباء متفوقون ٢٠-عاد الجنود  
منتصرين غير أدلاء ٢١-علماء أجلاء يخلقهم ٢٢-علينا  
رقباء كثيرين ٢٣-عن كل دولة حضر نقباء ٢٤-في مصر  
شعراء مجيدون ٢٥-كانوا صرحاء في أقوالهم ٢٦-كرم  
عمداء كثيرين ٢٧-لستنا بأغنياء ٢٨-له غرماء كثيرين  
٢٩-نحن بشر ولستنا أنبياء ٣٠-نحن غرباء في هذه  
المدينة ٣١-نحن فقراء إلى الله ٣٢-هؤلاء أحياء منذ  
الطفولة ٣٣-هؤلاء أسوياء لا مرضى ٣٤-هؤلاء أطفال  
سعداء ٣٥-هؤلاء بخلاء بمالهم ٣٦-هؤلاء دخلاء بيننا  
٣٧-هؤلاء رجال بسطاء ٣٨-هؤلاء زملاء لي ٣٩-هؤلاء  
قوم طلقاء ٤٠-هؤلاء مصارعون أقرباء ٤١-هؤلاء ندماء  
أوفياء ٤٢-هم أبرياء من هذا الجرم ٤٣-هم أثرياء بما  
لديهم من كرامة ٤٤-هم أخلاء صادقون ٤٥-هم أشقاء  
بمالهم ٤٦-هم أشداء على عدوهم ٤٧-هم أصفياء صادقو  
الود ٤٨-هم أعفاء عن الحرام ٤٩-هم جهلاء ٥٠-هم  
حكماء في قرارهم ٥١-هم خبراء بالزراعة ٥٢-هم خلفاء  
لنا ٥٣-هم شركاء في المصنع ٥٤-هم قرناء في العمل  
٥٥-وسط شفعاء عند الحاكم ٥٦-يتعالمون على الناس  
كبرياء ٥٧-يتعلمون كاشفائ متحابين " مرفوضة] لصف  
هذه الكلمات، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف.  
الرامي والرتبة، ١-أصبحوا أشقياء نادمين [فصيحة] ٢-  
أصدقائي نصحاء مخلصون [فصيحة] ٣-إنهم أبناء أعزاء  
[فصيحة] ٤-إنهم أرقاء في تفكيرهم [فصيحة] ٥-استشهد  
في الانتفاضة شهداء كثيرين [فصيحة] ٦-الآباء رحماء  
بأبنائهم [فصيحة] ٧-المؤمنون هم حنفاء لله [فصيحة] ٨-  
برز بين سفراء نابيين [فصيحة] ٩-تعلم على يد أساتذة  
أكفيا [فصيحة] ١٠-جاء [إلى الفندق نزلاء كثيرين  
[فصيحة] ١١-حضر الحفل وزراء كثيرين [فصيحة] ١٢-  
حضر علماء من جميع الأقطار [فصيحة] ١٣-راعوا الرحمة  
باعتباركم آباء وأولياء لأمر الطلاب [فصيحة] ١٤-رجال  
عرقاء بالأمور [فصيحة] ١٥-سلم الرئيس على زعماء

كثيرين [فصيحة] ١٦-سلمت على طلاب أذكيا [فصيحة]  
١٧-شوهه جلساء كثيرين على المقاهي [فصيحة] ١٨-  
صادقت رجالاً أغنياء [فصيحة] ١٩-طلاب الباء متفوقون  
[فصيحة] ٢٠-عاد الجنود منتصرين غير أدلاء [فصيحة] ٢١-  
علماء أجلاء يخلقهم [فصيحة] ٢٢-علينا رقباء كثيرين  
[فصيحة] ٢٣-عن كل دولة حضر نقباء [فصيحة] ٢٤-في  
مصر شعراء مجيدون [فصيحة] ٢٥-كانوا صرحاء في  
أقوالهم [فصيحة] ٢٦-كرم عمداء كثيرين [فصيحة] ٢٧-  
لستنا بأغنياء [فصيحة] ٢٨-له غرماء كثيرين [فصيحة] ٢٩-  
نحن بشر ولستنا أنبياء [فصيحة] ٣٠-نحن غرباء في هذه  
المدينة [فصيحة] ٣١-نحن فقراء إلى الله [فصيحة] ٣٢-  
هؤلاء أحياء منذ الطفولة [فصيحة] ٣٣-هؤلاء أسوياء لا  
مرضى [فصيحة] ٣٤-هؤلاء أطفال سعداء [فصيحة] ٣٥-  
هؤلاء بخلاء بمالهم [فصيحة] ٣٦-هؤلاء دخلاء بيننا  
[فصيحة] ٣٧-هؤلاء رجال بسطاء [فصيحة] ٣٨-هؤلاء  
زملاء لي [فصيحة] ٣٩-هؤلاء قوم طلقاء [فصيحة] ٤٠-  
هؤلاء مصارعون أقرباء [فصيحة] ٤١-هؤلاء ندماء أوفياء  
[فصيحة] ٤٢-هم أبرياء من هذا الجرم [فصيحة] ٤٣-هم  
أثرياء بما لديهم من كرامة [فصيحة] ٤٤-هم أخلاء  
صادقون [فصيحة] ٤٥-هم أشقاء بمالهم [فصيحة] ٤٦-هم  
أشداء على عدوهم [فصيحة] ٤٧-هم أصفياء صادقو الود  
[فصيحة] ٤٨-هم أعفاء عن الحرام [فصيحة] ٤٩-هم جهلاء  
[فصيحة] ٥٠-هم حكماء في قرارهم [فصيحة] ٥١-هم خبراء  
بالزراعة [فصيحة] ٥٢-هم خلفاء لنا [فصيحة] ٥٣-هم  
شركاء في المصنع [فصيحة] ٥٤-هم قرناء في العمل  
[فصيحة] ٥٥-وسط شفعاء عند الحاكم [فصيحة] ٥٦-يتعالمون  
على الناس كبرياء [فصيحة] ٥٧-يتعلمون كاشفائ متحابين  
[فصيحة] هذه الكلمات، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف.  
الرامي والرتبة، ١-أصبحوا أشقياء نادمين [فصيحة] ٢-  
أصدقائي نصحاء مخلصون [فصيحة] ٣-إنهم أبناء أعزاء  
[فصيحة] ٤-إنهم أرقاء في تفكيرهم [فصيحة] ٥-استشهد  
في الانتفاضة شهداء كثيرين [فصيحة] ٦-الآباء رحماء  
بأبنائهم [فصيحة] ٧-المؤمنون هم حنفاء لله [فصيحة] ٨-  
برز بين سفراء نابيين [فصيحة] ٩-تعلم على يد أساتذة  
أكفيا [فصيحة] ١٠-جاء [إلى الفندق نزلاء كثيرين  
[فصيحة] ١١-حضر الحفل وزراء كثيرين [فصيحة] ١٢-  
حضر علماء من جميع الأقطار [فصيحة] ١٣-راعوا الرحمة  
باعتباركم آباء وأولياء لأمر الطلاب [فصيحة] ١٤-رجال  
عرقاء بالأمور [فصيحة] ١٥-سلم الرئيس على زعماء

## ٥٢٩- صرف الممنوع من الصرف لصيغة

## منتهى الجموع

١- تَضَمَّنَتْ الأخبار ثلاثة تَقَارِيرٍ ٢- مَلَابِينَ من الناخبين يتوجهون إلى صناديق الاقتراع ٣- وَضَعَ الجيش في حالة طوارئ قُصُوى ٤- وَضَعَ مَقَالِيصًا لِلنَّجَاحِ " [مرفوضة] صرف صيغة منتهى الجموع، وحقها المنع من الصرف. الرأى والرتبة. ١- تَضَمَّنَتْ الأخبار ثلاثة تقارير [فصيحة] ٢- مَلَابِينَ من الناخبين يتوجهون إلى صناديق الاقتراع [فصيحة] ٣- وَضَعَ الجيش في حالة طوارئ قُصُوى [فصيحة] ٤- وَضَعَ مَقَالِيصًا لِلنَّجَاحِ [فصيحة] هذه الكلمات جاءت على صيغة منتهى الجموع، وهي كل جمع بعد ألف تكسره حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن؛ ولذا فحق هذه الكلمات المنع من الصرف، أي تجر بالفتحة، ولا تنون.

## ٥٣٠- صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى

## الجموع من الثلاثي المضعف

١- تَحَمَّلَ مَشَاقًا كثيرة ٢- تَهَدَّمَتْ خَوَافٌ كثيرة من الرصيف ٣- خَفَسَ حَوَاسٍ يدرك بها الإنسان ٤- في المستنقعات هَوَامٌ كثيرة ٥- لَمْ يَحْضَلْ عَلَى مَوَادٍّ غِذَائِيَّةٍ ٦- لَمْ يَهْتَمْ بِلَفْظِهِمْ لِأَنَّهُمْ عَوَامٌ ٧- لَهُ خَوَاصٌ كثيرة ٨- مُؤَسَّسَةٌ مصرفية تطلب مَقَارًا لفروعها ٩- مَا تَزَالُ أَمَامَهُ مَهَامٌ جسيمة ١٠- هَوَلَاءُ شَوَابٌ نَاجِحَات ١١- هُمْ شَوَادٌ فِي سُلُوكِهِمْ ١٢- يُوْجَدُ فِي هَذَا الْمَكَانِ مَحَالٌ تِجَارِيَّةٌ كثيرة [مرفوضة] لسرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقها المنع من الصرف. الرأى والرتبة. ١- تَحَمَّلَ مَشَاقًا كثيرة [فصيحة] ٢- تَهَدَّمَتْ خَوَافٌ كثيرة من الرصيف [فصيحة] ٣- خَفَسَ حَوَاسٍ يدرك بها الإنسان [فصيحة] ٤- في المستنقعات هَوَامٌ كثيرة [فصيحة] ٥- لَمْ يَحْضَلْ عَلَى مَوَادٍّ غِذَائِيَّةٍ [فصيحة] ٦- لَمْ يَهْتَمْ بِلَفْظِهِمْ لِأَنَّهُمْ عَوَامٌ [فصيحة] ٧- لَهُ خَوَاصٌ كثيرة [فصيحة] ٨- مُؤَسَّسَةٌ مصرفية تطلب مَقَارًا لفروعها [فصيحة] ٩- مَا تَزَالُ أَمَامَهُ مَهَامٌ جسيمة [فصيحة] ١٠- هَوَلَاءُ شَوَابٌ نَاجِحَات [فصيحة] ١١- هُمْ شَوَادٌ فِي سُلُوكِهِمْ [فصيحة] ١٢- يُوْجَدُ فِي هَذَا الْمَكَانِ مَحَالٌ تِجَارِيَّةٌ كثيرة [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من

أوزان منتهى الجموع، ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، كالأمثلة المرفوضة، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محقة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

## ٥٣١- صرف الممنوع من الصرف لوصف "أفعل"

١- اصْطَدَمَ قَطَارٌ لِلرَّكَابِ مَعَ آخَرٍ لِلشَّحْنِ ٢- انْتَخِبَ كُنَاثِبٌ أَوَّلٌ لِرئيس المؤتمر ٣- تَحَدَّثَ لَأَكْثَرِ مِنْ سَاعَةٍ ٤- دَعَا إِلَى تَفَاهُمٍ أَعْمَقٍ بَيْنَ الدَّوْلَتَيْنِ " [مرفوضة] لسرف هذه الكلمات، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرتبة. ١- اصْطَدَمَ قَطَارٌ لِلرَّكَابِ مَعَ آخَرٍ لِلشَّحْنِ [فصيحة] ٢- انْتَخِبَ كُنَاثِبٌ أَوَّلٌ لِرئيس المؤتمر [فصيحة] ٣- تَحَدَّثَ لَأَكْثَرِ مِنْ سَاعَةٍ [فصيحة] ٤- دَعَا إِلَى تَفَاهُمٍ أَعْمَقٍ بَيْنَ الدَّوْلَتَيْنِ [فصيحة] تستحق هذه الكلمات المنع من الصرف؛ لأنها صفات على وزن "أفعل"، وحقها في الأمثلة الجر بالفتحة.

## ٥٣٢- صرف بعض الكلمات الممنوعة

## من الصرف

١- تَقَلَّتْ فَلَانَةٌ هَذَا الْخَبَرَ ٢- وَاجِهَهُ بِأَشْيَاءٍ مُرَوَّعةٍ " [مرفوضة] لسرف هذه الكلمات، وقد وردت عن العرب ممنوعة من الصرف. الرأى والرتبة. ١- تَقَلَّتْ فَلَانَةٌ هَذَا الْخَبَرَ [فصيحة] ٢- وَاجِهَهُ بِأَشْيَاءٍ مُرَوَّعةٍ [فصيحة] وردت بعض الكلمات عن العرب ممنوعة من الصرف، ويصرفها المعاصرون، فقد منع العرب كلمة "أشياء" من الصرف ربما على توهم زيادة الهمزة الأخيرة، مع أنها لام الكلمة، ولم تسمع الكلمة مصروقة في أي من الشواهد العربية. وكذا كلمة "فلانة" فهي كناية عن أسماء الإناث فهي من أعلام الأجناس؛ ولذا منعوها من الصرف للعلمية والتأنيث، وقد وردت في المعاجم ممنوعة من الصرف.

## ٥٣٣- صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف

## منه على "أفعل فعلاء"

١- أَفْـلَانٌ أَحْضَقُ مِنْ أَخِيهِ ٢- فُلَانٌ أَصَمُّ مِنْ فُلَانٍ ٣- هَذَا أَسْنَدٌ مِنْ ذَلِكَ ٤- هَذَا الثَّوبُ أَحْمَرُ مِنْ ذَلِكَ ٥- هَذِهِ الشَّجَرَةُ أَخْضَرُ مِنْ غَيْرِهَا ٦- هُوَ أَرْعَنُ مِنْ أَخِيهِ " [مرفوضة عند

للمجهول. **الرأي والرتبة**، ١- فلان أزهى من الطاووس في مشيته [فصيحة] ٢- هذا الطعام أشهى من غيره [فصيحة] ٣- هو أشهر من أخيه [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري صياغة أفعل التفضيل من الفعل المبني للمجهول إذا أمن اللبس، كما في هذه الأمثلة. على أنه قد ورد الثلاثي المبني للمعلوم من الأمثلة المرفوضة؛ فيكون اشتقاق أفعل التفضيل منها قياسياً.

### ٥٣٦- صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي

١- **إنه أنصف من أخيه** ٢- **أفعل الأنسب** ٣- **كتابي أخصر** من كتابك ٤- **مُحمَّد أسن من علي** ٥- **هذا الطريق أطلم** من باقي الطرق ٦- **هذا العامل أتقن** من صديقه في العمل ٧- **هذا الفعل أخطأ** من ذلك ٨- **هو أشبههم بي** ٩- **هو أفلس** من صديقه " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة**، ١- **إنه أشد أنصافاً من أخيه** [فصيحة]، **إنه أنصف من أخيه** [فصيحة] ٢- **أفعل الأكثر مناسبة** [فصيحة]، **أفعل الأنسب** [فصيحة] ٣- **كتابي أكثر اختصاراً من كتابك** [فصيحة]، **كتابي أخصر من كتابك** [فصيحة] ٤- **مُحمَّد أكبر سناً من علي** [فصيحة]، **مُحمَّد أسن من علي** [فصيحة] ٥- **هذا الطريق أشد إظلاماً من باقي الطرق** [فصيحة]، **هذا الطريق أطلم من باقي الطرق** [فصيحة] ٦- **هذا العامل أشد إتقاناً من صديقه في العمل** [فصيحة]، **هذا العامل أتقن من صديقه في العمل** [فصيحة] ٧- **هذا الفعل أشد خطأ من ذلك** [فصيحة]، **هذا الفعل أخطأ من ذلك** [فصيحة] ٨- **هو أكثرهم شبيهاً بي** [فصيحة]، **هو أشبههم بي** [فصيحة] ٩- **هو أشد إفلاساً من صديقه** [فصيحة]، **هو أفلس من صديقه** [فصيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ جمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف.

### ٥٣٧- صوغ اسم المكان على "مفعَل"

١- **أنت الماوى لنا** ٢- **إنه مظنة للخير** ٣- **الإسكندرية مصنّف جميل** ٤- **الشرق مهبط الديانات** ٥- **تسلك الجائزة في مخفل كبير** ٦- **جلس بمقرزل عنهم** ٧- **ذهب إلى المصنرف**

بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فعلاء. **الرأي والرتبة**، ١- فلان أشد حمقاً من أخيه [فصيحة]، فلان أحق من أخيه [فصيحة] ٢- فلان أشد صمماً من فلان [فصيحة]، فلان أصم من فلان [فصيحة] ٣- هذا أشد سواداً من ذلك [فصيحة]، هذا أسود من ذلك [فصيحة] ٤- هذا الثوب أشد حُمرة من ذلك [فصيحة]، هذا الثوب أحمر من ذلك [فصيحة] ٥- هذه الشجرة أشد خُضرة من غيرها [فصيحة]، هذه الشجرة أخضر من غيرها [فصيحة] ٦- هو أشد رُعونة من أخيه [فصيحة]، هو أرعن من أخيه [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أفعل" الذي مؤنته "فعلاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماء، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي: لأنت أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري.

### ٥٣٤- صوغ "أفعل التفضيل" من اسم جامد

"فلان أخصر من فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاق أفعل التفضيل مباشرة من اسم جامد. **الرأي والرتبة**، فلان أكثر جِمَارِيَّة من فلان [فصيحة]، فلان أحمر من فلان [فصيحة] المشهور أن التفضيل من الاسم الجامد يكون باستخدام الواسطة والمصدر الصناعي، ولكن ورد عن العرب أمثلة كثيرة تم التفضيل فيها من الاسم الجامد بصورة مباشرة، كقولهم: **ألص من فلان** (من اللص)، **وأحتك** (من الحنك)، **وآبل** (من الإبل)، **وأتيس** (من التيس)؛ ومن ثم يصح المثال المرفوض.

### ٥٣٥- صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل

#### المبني للمجهول

١- **فلان أزهى من الطاووس في مشيته** ٢- **هذا الطعام أشهى من غيره** ٣- **هو أشهر من أخيه** " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من فعل مبني



### ٥٣٩- صوغ اسم الهيئة

"١- قَتَلَهُ شَرٌّ قَتْلَةً ٢- هُوَ حَسَنُ الْجَلْسَةِ" [مرفوضة] لصوغ اسم الهيئة على وزن "فَعْلَةٌ". الرأْي والرَبْطَةُ: ١- قَتَلَهُ شَرٌّ قَتْلَةً [فصيحة] ٢- هُوَ حَسَنُ الْجَلْسَةِ [فصيحة] المناسب في هذه الأمثلة استخدام اسم الهيئة، وهو اسم يصاغ على وزن "فَعْلَةٌ" بكسر الفاء، كما في: وَقْفَةٌ، وَشِرْبَةٌ، وَجَلْسَةٌ، وَقَتْلَةٌ.

### ٥٤٠- صوغ الاسم المقصور عند جمعه

#### جمع مؤنث سالماً

"بَلَّغْتَ قِيَمَةَ الْمَشْتَرَوَاتِ أَلْفَ دِينَارٍ" [مرفوضة] للخطأ في جمع الاسم المقصور. الرأْي والرَبْطَةُ، بلغت قيمة المشتريات ألف دينار [فصيحة] (انظر: جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالماً).

### ٥٤١- صوغ الوصف على وزن "فاعل" من

#### ألفاظ الألوان

"ثَوْبٌ دَاكِنٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير أوزان العربية في الوصف من ألفاظ الألوان. الرأْي والرَبْطَةُ: ثَوْبٌ أَدْكَنُ [فصيحة]- ثَوْبٌ دَاكِنٌ [فصيحة] الثابت في قواعد اللغة أن الوصف من أفعال الألوان يكون على أَفْعَلْ فَعْلَاءً، كما في: أَخْضَرَ خَضِرَاءً، وَأَسْمَرَ سَمَرَاءً، وَأَسْوَدَ سَوْدَاءً.. ولكن جمع اللغة المصري أجاز صوغ اسم الفاعل على وزن "فاعل" من الثلاثي مضموم العين أو مكسورها للدلالة على الحدوث؛ ومن ثم يكون كلا الاستعمالين صواباً، فضلاً عما ورد في لغة العرب من صفات لونية بصيغة اسم الفاعل مثل حالك، وفاحم، وزاهر.

### ٥٤٢- صوغ "فَعَالٌ" للدلالة على الحرفة أو

#### ملازمة الشيء

"يَعْمَلُ الْحَبَّازُونَ عَلَى مِدَارِ السَّاعَةِ لِتَوْفِيرِ الْخَبْزِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأْي والرَبْطَةُ، يعمل الحَبَّازُونَ على مدار الساعة لتوفير الخبز [فصيحة] (انظر: قياسية "فَعَالٌ" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء).

٨- ذَهَبَ إِلَى الْمَطَارِ ٩- زُرْتُ مَعْرُضَ الْكِتَابِ ١٠- غَيَّرَ مَسَارَ الطَّائِرَاتِ ١١- وَقَعَ فِي مَازِقٍ حَرَجٍ " [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَلٌ" بفتح العين. الرأْي والرَبْطَةُ: ١- أَنْتَ الْمَاوِي لَنَا [فصيحة]- أَنْتَ الْمَاوِي لَنَا [فصيحة مهمة] ٢- إِنَّهُ مَظْنَةٌ لِلْخَيْرِ [فصيحة]- إِنَّهُ مَظْنَةٌ لِلْخَيْرِ [صحيحة] ٣- الْإِسْكَندَرِيَّةُ مَصْنُوعَةٌ جَمِيلٌ [فصيحة]- الْإِسْكَندَرِيَّةُ مَصْنُوعَةٌ جَمِيلٌ [فصيحة] ٤- الشَّرْقُ مَهْطٌ الدِّيَانَاتِ [فصيحة]- الشَّرْقُ مَهْطٌ الدِّيَانَاتِ [صحيحة] ٥- تَسَلَّمَ الْجَائِزَةَ فِي مَحْفَلٍ كَبِيرٍ [فصيحة]- تَسَلَّمَ الْجَائِزَةَ فِي مَحْفَلٍ كَبِيرٍ [صحيحة] ٦- جَلَسَ بَمَعْرُزٍ عَنْهُمْ [فصيحة]- جَلَسَ بَمَعْرُزٍ عَنْهُمْ [صحيحة] ٧- ذَهَبَ إِلَى الْمَصْرُوفِ [فصيحة]- ذَهَبَ إِلَى الْمَصْرُوفِ [صحيحة] ٨- ذَهَبَ إِلَى الْمَطَارِ [فصيحة] ٩- زُرْتُ مَعْرُضَ الْكِتَابِ [فصيحة]- زُرْتُ مَعْرُضَ الْكِتَابِ [فصيحة] ١٠- غَيَّرَ مَسِيرَ الطَّائِرَةِ [فصيحة]- غَيَّرَ مَسَارَ الطَّائِرَةِ [صحيحة] ١١- وَقَعَ فِي مَازِقٍ حَرَجٍ [فصيحة]- وَقَعَ فِي مَازِقٍ حَرَجٍ [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَلٌ" إذا كان مضارعه مكسور العين، وعلى "مَفْعَلٌ" إذا كان مضمومها أو مفتوحها أو معتل اللام؛ وبذا يمكن تصحيح الضبط المرفوض. إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، أو على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح. وإما اعتماداً على قرار جمع اللغة المصري الذي أجاز مجيء اسم المكان من الثلاثي الأجوف اليائي على "مَفْعَلٌ" بالفتح كما في الأمثلة أرقام ٣، ٨، ١٠.

### ٥٣٨- صوغ اسم المكان على "مَفْعَلٌ"

"حَصَلَ الْحَرْبُ عَلَى ثَمَانِينَ مَفْعَةً" [مرفوضة] للخطأ في صوغ اسم المكان. الرأْي والرَبْطَةُ، حصل الحرب على ثمانين مَفْعَةً [فصيحة] يصاغ اسم المكان من الثلاثي الصحيح العين على وزن "مَفْعَلٌ"، بفتح الميم والعين إذا كان مضارعه مفتوح العين أو مضمومها أو معتل اللام؛ ولذا يجب في المثال المذكور أن يأتي على وزن مَفْعَلٌ، فيقال: "مَفْعَدٌ"، ومنه قوله تعالى: ﴿فِي مَفْعَدٍ صِدْقٍ﴾ القمر/٥٥.

### ٥٤٩- صوغ "فَعِيل" للدلالة على المشاركة

"هُمَا خَصِيمَانِ أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. الرأي والرتبة: هما خَصِيمَانِ أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ [صحيحة] (انظر: قياسية صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة).

### ٥٥٠- ضبط الاسم المقصور عند جمعه

#### جمع مذكر سالماً

"أَنْتُمْ مُسْتَدْعُونَ لِلتَّشَاوُرِ" [مرفوضة] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور. الرأي والرتبة: أَنْتُمْ مُسْتَدْعُونَ لِلتَّشَاوُرِ [فصيحة] (انظر: جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً).

### ٥٥١- ضبط حرف المضارعة بالضمّ وحقه الفتح

١- "اسْتَطَاعَتْ أَنْ تَصْفُلَ قَدْرَاتِهَا الْأُسْلُوبِيَّةَ" ٢- الله تعالى يُجْزِي عَلَى الْمَعْرُوفِ خَيْرًا ٣- تَحَدَّ الْحُكُومَةُ مِنْ ارْتِفَاعِ الْأَسْعَارِ ٤- سَأَلَهُ بِطَرِيقَةٍ تَنَمُّ عَنْ اهْتِمَامِهِ ٥- لَا تَتَنَّنْ رَكِبَتَكَ ٦- مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرَكَهُ مَا لَا يَغْنِيهِ ٧- هَذِهِ الْخُطُوةُ سَتَدْعِمُ مَوْقِفَهُ ٨- يَقْصُرُ الْمَحَادَثَةُ عَلَى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ " [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضمّ، مع أن الفعل ثلاثي مجرد. الرأي والرتبة: ١- استطاعت أن تصفّل قدراتها الأسلوبية [فصيحة] ٢- الله تعالى يجزي على المعروف خيراً ٣- تحدّ الحكومة من ارتفاع الأسعار [فصيحة] ٤- سأله بطريقة تنم عن اهتمامه [فصيحة] ٥- لا تتنن ركبتك [فصيحة] ٦- من حسن إسلام المرء تركه ما لا يغنيه [فصيحة] ٧- هذه الخطوة ستدعم موقفه [فصيحة] ٨- يقصر المحادثة على موضوع واحد [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، وصواب الأمثلة المذكورة ضبط حرف المضارعة فيها بالفتح؛ لأنها من الثلاثي المجرد حسب السياقات الواردة بها (وانظر: قياسية استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فعل").

### ٥٥٢- ضبط حرف المضارعة بالفتح أو بالضمّ

١- "الشُّرْطَةُ تَقْلُقُ عِدَدًا مِنْ مَحَاوِرِ الطَّرِيقِ" ٢- تَحْرِصُ

### ٥٤٣- صوغ "فَعَلٌ" للتكثير والمبالغة

"بَدَعَ فُلَانٌ فِي عَمَلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بَدَعَ" في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: بَدَعَ فُلَانٌ فِي عَمَلِهِ [فصيحة] (انظر: قياسية اشتقاق "فَعَلٌ" للتكثير والمبالغة).

### ٥٤٤- صوغ "فَعِيلٌ" للمبالغة

"رَجُلٌ إِكْبَلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أتت على غير صيغ المبالغة المشهورة. الرأي والرتبة: رَجُلٌ إِكْبَلٌ [صحيحة] (انظر: قياسية "فَعِيلٌ" للمبالغة).

### ٥٤٥- صوغ فعل التعجب من الفعل الجامد

"أَنْعِمَ بِمُحَمَّدٍ رَجُلًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لاشتقاق فعل التعجب من الفعل الجامد "نَعِمَ". الرأي والرتبة: أَنْعِمَ بِمُحَمَّدٍ رَجُلًا [صحيحة] (انظر: التعجب من الفعل الجامد).

### ٥٤٦- صوغ فعل التعجب من الفعل

#### المبني للمجهول

"مَا أَجَنَ فُلَانًا!" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من فعل مبني للمجهول، وهو خلاف القاعدة. الرأي والرتبة: مَا أَشَدَّ جُنُونُ فُلَانٍ! [فصيحة] - مَا أَجَنَ فُلَانًا! [فصيحة] (انظر: التعجب من الفعل المبني للمجهول).

### ٥٤٧- صوغ "فَعُولٌ" للصفة المشبهة من

#### أي فعل ثلاثي

"هُوَ شَغُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. الرأي والرتبة: هو مشغوف بالقراءة [فصيحة] - هو شغوف بالقراءة [صحيحة] (انظر: قياسية صوغ "فَعُولٌ" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي).

### ٥٤٨- صوغ "فَعِيلٌ" بمعنى "فَاعِلٌ" قياسياً

"ثُو عَقْلٌ رَجِيحٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فَعِيلٌ" بمعنى "فَاعِلٌ". الرأي والرتبة: ذُو عَقْلٍ رَاجِحٌ [فصيحة] - ذُو عَقْلٍ رَجِيحٌ [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فَعِيلٌ" بمعنى "فَاعِلٌ").

إسرائيل على أن تأوي أكبر عدد من اليهود ٣-لن يقتلوا من العقاب ٤-يَحْزَنُني ذلك ٥-يَمْسِكُ بزمَامِ الأمور " [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالفتح، مع أن الأفعال ثلاثية مزيدة بالهمزة-الرأي والرقبة، ١-الشرطة تَغْلِقُ عددًا من محاور الطرق [فصيحة]-الشرطة تَغْلِقُ عددًا من محاور الطرق [صحيحة] ٢-تُقرص إسرائيل على أن تؤوي أكبر عدد من اليهود [فصيحة]-تُقرص إسرائيل على أن تأوي أكبر عدد من اليهود [فصيحة] ٣-لن يَغْلَتُوا من العقاب [فصيحة]-لن يَغْلَتُوا من العقاب [فصيحة] ٤-يَحْزَنُني ذلك [فصيحة]-يَحْزَنُني ذلك [فصيحة] ٥-يَمْسِكُ بزمَامِ الأمور [فصيحة] كلا الاستعمالين المذكورين صواب؛ لأن الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة تضم حروف المضارعة فيه، والفعل الثلاثي المجرد تفتح حروف المضارعة فيه، فحين يأتي المجرد والمزيد بمعنى واحد يجوز في مضارعه فتح أوله وضمه، وقد ذكر المصباح أن "قَلَّتْ" لغة في "أقلت"، وذكر أيضًا أن استعمال "غَلَقَ" بمعنى "أغلق" لغة قليلة. أما الأفعال: "يَحْزَنُني، وَيَمْسِكُ، وتأوي"، فقد وردت بمعنى الثلاثي المزيد بالهمزة منها، وقد ورد استعمال "حَزَنَ" بمعنى "أَحْزَنَ" كما في قوله تعالى: ﴿وَلَا يَحْزَنُكَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ﴾ آل عمران/١٧٦؛ ولذا يجوز الضبطان: فتح حرف المضارعة، على أنه من الثلاثي المجرد، أو ضمه على أنه من الثلاثي المزيد بالهمزة.

### ٥٥٣-ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم

١-أَرَادَ أن يَنْهِيَ عمله مبكرًا ٢-اسْتَحْوَا لي أن أُلْقِيَ كلمة ٣-الدُولَتَانِ تُخَفِّقَانِ في حل المشكلة ٤-تُخْجَمُ عن العمل ٥-تُزَمَعُ الحكومة دَعْمَ محدودي الدخل ٦-تُسَنَّهُمُ الحكومة في حل مشاكل الشباب ٧-تُنْجِي الحكومة باللائمة على المقصرين ٨-تُهَيِّبُ شرطة المرور بالسائقين أن يهْدُتُوا من السرعة ٩-سَيَجْزُونَ مشاورات فيما بينهم ١٠-عليه أن يَفِيقَ من غفلته ١١-فَلَنُضِيفَ إلى ذلك ... ١٢-كَسَرَ المَأْزِقَ السياسي الذي يَحِيطُ به ١٣-لا أَضْمِرُ شَرًّا لأحد ١٤-لا يمكن أن تَعْفِيَهُ من المسؤولية ١٥-لن تَخُلَ الدولة بالاتفاقية ١٦-مَنْزِلُهُ يَطُلُ على الوادي ١٧-يَجِبُ ألا نُغْفَلَ الموضوع

١٨-يَحْكُمُ قبضته ١٩-يَذْكُ ما له وما عليه ٢٠-يَسِيءُ إلى سمعة نفسه ٢١-يَشْرَفُونَ على إطلاق النار ٢٢-يَشِيدُ بذكره ٢٣-يُصْنِعُ الطريق مُهْذًا ٢٤-يُعَدُّ طعامه بنفسه ٢٥-يُغْرِضُ عُنَا بوجهه " [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة-الرأي والرقبة، ١-أَرَادَ أن يَنْهِيَ عمله مبكرًا [فصيحة] ٢-اسمحوا لي أن أُلْقِيَ كلمة [فصيحة] ٣-الدُولَتَانِ تُخَفِّقَانِ في حل المشكلة [فصيحة] ٤-تُخْجَمُ عن العمل [فصيحة] ٥-تُزَمَعُ الحكومة دَعْمَ محدودي الدخل [فصيحة] ٦-تُسَنَّهُمُ الحكومة في حل مشاكل الشباب [فصيحة] ٧-تُنْجِي الحكومة باللائمة على المقصرين [فصيحة] ٨-تُهَيِّبُ شرطة المرور بالسائقين أن يهْدُتُوا من السرعة [فصيحة] ٩-سَيَجْزُونَ مشاورات فيما بينهم [فصيحة] ١٠-عليه أن يَفِيقَ من غفلته [فصيحة] ١١-فَلَنُضِيفَ إلى ذلك ... [فصيحة] ١٢-كَسَرَ المَأْزِقَ السياسي الذي يَحِيطُ به [فصيحة] ١٣-لا أَضْمِرُ شَرًّا لأحد [فصيحة] ١٤-لا يمكن أن تَعْفِيَهُ من المسؤولية [فصيحة] ١٥-لن تَخُلَ الدولة بالاتفاقية [فصيحة] ١٦-مَنْزِلُهُ يَطُلُ على الوادي [فصيحة] ١٧-يَجِبُ ألا نُغْفَلَ الموضوع [فصيحة] ١٨-يَحْكُمُ قبضته [فصيحة] ١٩-يَذْكُ ما له وما عليه [فصيحة] ٢٠-يَسِيءُ إلى سمعة نفسه [فصيحة] ٢١-يَشْرَفُونَ على إطلاق النار [فصيحة] ٢٢-يَشِيدُ بذكره [فصيحة] ٢٣-يُصْنِعُ الطريق مُهْذًا [فصيحة] ٢٤-يُعَدُّ طعامه بنفسه [فصيحة] ٢٥-يُغْرِضُ عُنَا بوجهه [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًا مجردًا، وبالضم إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، وصواب الأمثلة المذكورة ضبط حرف المضارعة فيها بالضم؛ لأنها من الثلاثي المزيد بالهمزة حسب السياقات الواردة فيها.

### ٥٥٤-ضبط فاء "فَعَلَة" عند جمعها جمع

مؤنث سالمًا

"أَسَدَى إِلَيْهِ خِدْمَاتٍ كَثِيرَةً" [مرفوضة] لفتح فاء الكلمة في الجمع-الرأي والرقبة، أسدى إليه خِدْمَاتٍ كثيرة [فصيحة]-أسدى إليه خِدْمَاتٍ كثيرة [فصيحة مهمة]-أسدى إليه خِدْمَاتٍ كثيرة [فصيحة مهمة] (انظر: جمع "فَعَلَة" على "فَعَلَات").

والرتبة، أيها الرجال تَعَالُوا [فصيحة] - أيها الرجال تَعَالُوا [صحيحة] (انظر: إسناد الفعل "تعالى" إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة).

#### ٥٥٩- ضَمَّ ما قبل واو الجماعة في الفعل

##### المنتهى بألف عند إسناده إليها

"اعْتَدُوا علينا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الرأي والرتبة، اعتَدُوا علينا [فصيحة] - اعتَدُوا علينا [صحيحة] (انظر: إسناد الفعل المنتهى بألف إلى واو الجماعة).

#### ٥٦٠- ضمير الفصل الذي يتوسط ركني

##### الجملة الاسمية

"إِنَّكَ أَنْتَ شَرِيفٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لوضع ضمير الفصل في غير موضعه الصحيح. الرأي والرتبة، إِنَّكَ أَنْتَ الشَّرِيفُ [فصيحة] - إِنَّكَ أَنْتَ شَرِيفٌ [فصيحة] شرط ضمير الفصل أن يقع بين معرفتين، أو معرفة ونكرة تشبه المعرفة في عدم إلحاق "أل" التعريف بها. والمثال المرفوض فصيح على اعتبار "أنت" تأكيداً للضمير الواقع اسماً لـ "إن".

#### ٥٦١- عدم إعلال عين الفعل

١- اسْتَبَيَّنَ الأمر ٢- اسْتَجَوَّبَ المحقق الشاهد ٣- اسْتَصَوَّبَ الاقتراح ٤- اسْتَعْوَضَ الله في ماله المفقود ٥- اسْتَهْوَلَ الطريق " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجب. الرأي والرتبة، ١- اسْتَبَيَّنَ الأمر [فصيحة] ٢- اسْتَجَوَّبَ المحقق الشاهد [فصيحة] ٣- اسْتَصَوَّبَ الاقتراح [فصيحة] ٤- اسْتَعْوَضَ الله في ماله المفقود [فصيحة] ٥- اسْتَهْوَلَ الطريق [فصيحة] الأصل الإعلال عند وجود ما يوجب، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد ورد في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثلاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ ﴾ المجادلة/١٩؛ ولهذا أقر مجمع اللغة المصري القياس عليها، فأجاز "استعوض، واستجوب، واستصوب، واستبين، واستهول".

#### ٥٥٥- ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد

##### بالحمزة "أَفْعَل"

١- "إِنْبَيْتَ أَنْتَ وَطَنِي" ٢- "إَرْسِلْ إِلَيْهِ بِالْخَطَابِ" ٣- "إِسْنَمُ فِي حَلٍّ مُشْكَلَاتٍ بِدَكَ" ٤- "إِعْرَبِ الْجُمْلَةَ" ٥- "إِعْرُضْ عَنْ ذِكْرِهِ" ٦- "إِغْلِظْ لَهُ الْقَوْلَ" ٧- "إِلْقِ كَلِمَتَكَ بِوُضُوحٍ" ٨- "إِنْصِفْنِي فَنَأْثِمُ مَظْلُومٌ" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَل". الرأي والرتبة، ١- "أَنْبَيْتَ أَنْتَ وَطَنِي" [فصيحة] ٢- "أَرْسِلْ إِلَيْهِ بِالْخَطَابِ" [فصيحة] ٣- "أَسْنَمُ فِي حَلٍّ مُشْكَلَاتٍ بِدَكَ" [فصيحة] ٤- "أَعْرَبِ الْجُمْلَةَ" [فصيحة] ٥- "أَعْرُضْ عَنْ ذِكْرِهِ" [فصيحة] ٦- "أَغْلِظْ لَهُ الْقَوْلَ" [فصيحة] ٧- "أَلْقِ كَلِمَتَكَ بِوُضُوحٍ" [فصيحة] ٨- "أَنْصِفْنِي فَنَأْثِمُ مَظْلُومٌ" [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَل" همزة قطع، وتُضَبط دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أعرض" على سبيل المثال.

#### ٥٥٦- ضبط همزة الوصل في أمر الثلاثي

"إِنْبَيْتَ فِي مِيدَانِ الْقِتَالِ" [مرفوضة] لكسر همزة الوصل في الأمر. الرأي والرتبة، "أَنْبَيْتَ فِي مِيدَانِ الْقِتَالِ" [فصيحة] همزة الوصل في الأمر من الثلاثي المجرد تُضَبط بالضم إذا كانت عين المضارع مضمومة، ولما كان المضارع "يَنْبَيْتُ" وجب ضم همزة الأمر، فيقال: "أَنْبَيْتَ".

#### ٥٥٧- ضبط همزة الوصل في الماضي المبني

##### للمجهول "افْعَل" و"استفعل"

١- "اِخْتَنِمَ مَعْرُضُ الْقَاهِرَةِ الدُّوْلِي" ٢- "اسْتُخْدِمَ اسْتِخْدَامًا خَاطِئًا" [مرفوضة] لضبط همزة الوصل بالكسر. الرأي والرتبة، ١- "اِخْتَنِمَ مَعْرُضُ الْقَاهِرَةِ الدُّوْلِي" [فصيحة] ٢- "اسْتُخْدِمَ اسْتِخْدَامًا خَاطِئًا" [فصيحة] تضم همزة الوصل في ماضي مزيد الثلاثي بحرفين أو ثلاثة حين يكون مبنياً للمجهول.

#### ٥٥٨- ضمَّ ما قبل واو الجماعة أو ياء

##### المخاطبة عند الإسناد

"إِيَّاهَا الرِّجَالُ تَعَالُوا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم فتح ما قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة عند الإسناد. الرأي

قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**: قابلته في أحد الأحياء جنوبي بيروت [فصيحة] (انظر: استعمال "إحدى" مع المذكر).

### ٥٦٧-عدم المطابقة بين الاسم الموصول

والضمير العائد عليه

١- **أنا الذي سميت أبي محمداً** ٢- **أنت الذي تقدّر المناضلين** ٣- **أنت الذي دفعتني أن أقول ذلك** ٤- **أنت الذي قلت كذا** ٥- **أيها الإنسان الذي لا تخاف الله** ٦- **من في الدار يعرفونك جيداً** [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد عليه. **الرأي والرتبة**: ١- أنا الذي سماه أبوه محمداً [فصيحة]- أنا الذي سماني أبي محمداً [صحيحة] ٢- أنت الذي يقدر المناضلين [فصيحة]- أنت الذي تقدر المناضلين [صحيحة] ٣- أنت الذي دفعتني أن أقول ذلك [فصيحة]- أنت الذي دفعتني أن أقول ذلك [صحيحة] ٤- أنت الذي قال كذا [فصيحة]- أنت الذي قلت كذا [صحيحة] ٥- أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [فصيحة]- أيها الإنسان الذي لا تخاف الله [صحيحة] ٦- من في الدار يعرفك جيداً [فصيحة]- من في الدار يعرفونك جيداً [فصيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خبراً عن مبتدأ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقتها له في الغيبة، أو مطابقتها للمبتدأ في التكلم أو الخطاب كما في الأمثلة ١، ٢، ٣، ٤. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لمنادى كما في "ه". أما الاسم الموصول العام مثل: "من" فيجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الأفراد والتذكير أو معناه حسب السياق كما في "٦"، حيث جاز مراعاة لفظ "من" وهو الأفراد والتذكير، كما جاز مراعاة معناه، وهو جمع المذكر، وفي شعر يُنسب للإمام علي (ض):

أنا الذي سمنني أمي حينه

### ٥٦٨-عدم المطابقة بين العدد الترتيبي ومعدوده

"هذه خامس معركة للمسلمين" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين

### ٥٦٢-عدم اتصال "مئة" بالعدد قبلها

"اشتريت هذا المعجم بثلاث مئة جنيه" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل الأعداد عن المئة، ولحذف ألف المائة أيضاً. **الرأي والرتبة**: اشتريت هذا المعجم بثلاثمائة جنيه [صحيحة]- اشتريت هذا المعجم بثلاث مئة جنيه [صحيحة] (انظر: فصل "مئة" عن العدد).

### ٥٦٣-عدم اشتراط انتقاض النفي في العطف

على خبر "ليس"

"ليسوا جادين بل هازلين" [مرفوضة عند بعضهم] لعطف "هازلين" على خبر "ليس". **الرأي والرتبة**: ليسوا جادين بل هازلون [فصيحة]- ليسوا جادين بل هازلين [فصيحة] يجعل بعض النحاة "ليس" مثل "ما"، فيشترط في العطف على خبرها ألا ينتقض النفي، ولكن رأى مجمع اللغة المصري أن عدم انتقاض النفي هو في "ما" المجازية، أما "ليس" فلا يشترط في العطف على خبرها ألا ينتقض النفي، وهذا رأي جمهور النحاة.

### ٥٦٤-عدم اقتران جواب "من" بالفاء

"من يجتهد لن يرسب" [مرفوضة] لعدم اقتران جواب "من" بالفاء. **الرأي والرتبة**: من يجتهد فلن يرسب [فصيحة] إذا لم يصلح الجواب أن يكون شرطاً وجب اقترانه بالفاء، وتكون هذه الفاء زائدة لمجرد الربط المحض والمعنوي لعقد الصلة بين جملة الجواب وجملة الشرط بعد زوال الجزم الذي كان يربط بينهما، ومن المواضع التي يجب فيها اقتران جواب الشرط بـ "الفاء" أن تكون جملة الجواب مصدرة بحرف من حروف النفي الثلاثة، وهي "ما" و "لن" و "إن النافية".

### ٥٦٥-عدم المطابقة بين "أحد" والمعدود

"فاز بأحد الجوائز الكبيرة" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**: فاز بإحدى الجوائز الكبيرة [فصيحة] (انظر: استعمال "أحد" مع المؤنث).

### ٥٦٦-عدم المطابقة بين "إحدى" والمعدود

"قابلته في إحدى الأحياء جنوبي بيروت" [مرفوضة] لمخالفة

## ٥٧٢-عدم المطابقة بين الوصف إذا كان جمعاً

### غير العاقل وموصوفه

"حَدَائِقُ غَنَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف، وذلك بوصف الجمع بالمفرد. **الرأي** والرتبة، حدائق غُنْ [فصيحة]- حدائق غَنَاءَ [فصيحة] (انظر: وصف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة).

## ٥٧٣-عدم المطابقة في "أفعل التفضيل"

### المحلى بـ "أل"

١- "أَفْضَلُ" التعابير الأكثر استعمالاً ٢- اتَّبَعَ الطريقة الأسهل ٣- اتَّفَقَتِ الدولتان الأعظم على تقسيم مناطق النفوذ ٤- اخْتَارَ الطريقة الأخصر في حل المسألة ٥- اخْتَارَ اللغة الأنصَح ٦- اخْتَارَ النغمة الأوقع في السمع ٧- الدُّوْلَةُ الأولى بالرعاية ٨- القَارَةُ الآسيوية هي الأكبر بين القارات ٩- القَضِيَّةُ الأخطر ١٠- انتَقَلَ إلى الوظيفة الأعلى ١١- تحَقِيقُ الحياة الأفضل ١٢- حَادَ عن الجهة الأقرب ١٣- دَعَاهُ إلى الوجبة الأطيب ١٤- صَحِبَتْ انتهائها الأصغر ١٥- ضَحَى بالقيمة الأدنى ليظهر بالقيمة الأعلى ١٦- كَانَتِ الفتاة الأَجْمَلَ في الحفل ١٧- هِيَ الأطول قامة ١٨- هِيَ الأكرم منزلة ١٩- هِيَ الأكثَرُ في المعاملة ٢٠- وَقَعَتْ اشتباكات هي الأعنف منذ اندلاع الحرب ٢١- يَسْنَى لتحقيق الغاية الأبعد [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي** والرتبة: ١- أَفْضَلُ أكثر التعابير استعمالاً [فصيحة]- أَفْضَلُ التعابير الأكثر استعمالاً [صحيحة] ٢- اتَّبَعَ الطريقة السُّهْلَى [فصيحة]- اتَّبَعَ الطريقة الأسهل [صحيحة] ٣- اتَّفَقَتِ الدولتان العُظْمَيَانِ على تقسيم مناطق النفوذ [فصيحة]- اتَّفَقَتِ الدولتان الأعظم على تقسيم مناطق النفوذ [صحيحة] ٤- اخْتَارَ أَخْصَرَ الطرق في حل المسألة [فصيحة]- اخْتَارَ الطريقة الأخصر في حل المسألة [صحيحة] ٥- اخْتَارَ اللغة الفصحى [فصيحة]- اخْتَارَ اللغة الأنصَح [صحيحة] ٦- اخْتَارَ أَوْقَعَ النغمات في السمع [فصيحة]- اخْتَارَ النغمة الأوقع في السمع [صحيحة] ٧- أَوْلَى الدول بالرعاية [فصيحة]- الدُّوْلَةُ الأولى بالرعاية [صحيحة] ٨- القَارَةُ الآسيوية هي الكبرى بين القارات

العدد الترتيبي والمعدود. **الرأي** والرتبة، هذه خامسة معركة للمسلمين [فصيحة]- هذه معركة خامسة للمسلمين [فصيحة] العدد الترتيبي يطابق المعدود في التذكير والتأنيث، سواء أكان صفة، أم مضافاً إلى المعدود.

## ٥٦٩-عدم المطابقة بين الفعل وفاعله في

### التذكير والتأنيث

"بَقِيَتْ أَقْلُ من ساعة" [مرفوضة عند الأكثرين] لتأنيث الفعل على الرغم من أن الفاعل مذكر. **الرأي** والرتبة، بَقِيَ أَقْلُ من ساعة [فصيحة]- بَقِيَتْ أَقْلُ من ساعة [صحيحة] "أقل" اسم تفضيل مذكر، ولا بد من تذكير الفعل معه، فيقال: بقي أقل من ساعة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تقدير موصوف هو لفظ "مدة" أو فترة أو نحوهما.

## ٥٧٠-عدم المطابقة بين المبتدأ والخبر

### من ناحية العدد

"أَكْثَرُ القضاة عادل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد. **الرأي** والرتبة، أكثر القضاة عادلون [فصيحة]- أكثر القضاة عادل [فصيحة] (انظر: أفراد خبر "أكثر" و"قليل" أو جمعه).

## ٥٧١-عدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من

### ناحية النوع

١- "أَقْلَ الأصوات لها صدئ" ٢- أَكْثَرُ العُرف مُغلقة " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع. **الرأي** والرتبة، ١- أَقْلَ الأصوات له صدئ [فصيحة]- أَقْلَ الأصوات لها صدئ [صحيحة] ٢- أَكْثَرُ العُرف مُغلَق [فصيحة]- أَكْثَرُ العُرف مُغلقة [صحيحة] تنص قواعد اللغة على المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع (التذكير والتأنيث)، ويمكن تصويب الاستعمالين المرفوضين بناء على أن المضاف يكتسب التأنيث من المضاف إليه المؤنث، بشرط أن يكون المضاف جزءاً من المضاف إليه، أو مثل جزئه، وأن يكون المضاف صالحاً للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه من غير أن يتغير المعنى؛ وبناء على ذلك يمكن تصويب الاستعمالين المرفوضين.

الآن ٤- وعى الدرس جيداً فلم ينسأه " [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم. **الرأي** **والرتبة**، ١- استغرق يوماً في الحصاد لم يتعدّه [فصيحة] ٢- توضيحات الجيش لم تذرّها الرياح [فصيحة] ٣- كرّر المحاولة إذا لم تواتك الفرصة الآن [فصيحة] ٤- وعى الدرس جيداً فلم ينسأه [فصيحة] الفعل المعتل الآخر إذا جُزِم فلا بد من حذف حرف العلة منه.

#### ٥٧٥- عدم دخول "قد" على خبر "كان"

"كَانَ انتهى من عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم دخول "قد" على خبر "كان". **الرأي** **والرتبة**، كان قد انتهى من عمله [فصيحة] - كان انتهى من عمله [فصيحة] إذا كان الفعل الناسخ وفعل الخير ماضيين معاً، أو مضارعين معاً، فمن المستحسن - وإن لم يبلغ حدّ الوجوب- تصدير الخير بـ "قد"، ويجوز عدم مجيئه. وقد ورد الوجهان في القرآن الكريم، فمن الأول: ﴿عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ أَجَلُهُمْ﴾ الأعراف/١٨٥، ومن الثاني: ﴿وَأِنْ كَانَ كَبُرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ﴾ الأنعام/٣٥.

#### ٥٧٦- عدم ذكر "من" قبل الشهر

"١٥ ربيع الآخر" [مرفوضة] لعدم ذكر "من" قبل الشهر. **الرأي** **والرتبة**، ١٥ من شهر ربيع الآخر [فصيحة] - ١٥ ربيع الآخر [فصيحة] الصواب كما جاء في المثال الأول، ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة بتقدير حرف الجرّ "من".

#### ٥٧٧- عدم قلب الواو الساكنة ياء عند اجتماعها مع الياء

"أحرقه كَوْنًا بحديدة مُحَمَّاة" [مرفوضة] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعرال. **الرأي** **والرتبة**، أحرقه كَيًّا بحديدة مُحَمَّاة [فصيحة] (انظر: اجتماع الواو الساكنة والياء دون قلبها ياء).

#### ٥٧٨- عدم مطابقة الأوصاف من العدد

المركب للموصوف

١- احتفلوا بالذكرى الثالثة عشر للنصر ٢- الجلسة الرابعة

[فصيحة] - القارة الآسيوية هي الأكبر بين القارات [صحيحة] ٩- أخطّر القضايا [فصيحة] - القضية الأخطر [صحيحة] ١٠- انتقل إلى الوظيفة العليا [فصيحة] - انتقل إلى الوظيفة الأعلى [صحيحة] ١١- تحقيق الحياة الفضلى [فصيحة] - تحقيق الحياة الأفضل [صحيحة] ١٢- حاد عن الجهة القُربى [فصيحة] - حاد عن الجهة الأقرب [صحيحة] ١٣- دعاه إلى الوجبة الأطيب [صحيحة] ١٤- صحبت ابنتها الصغرى [فصيحة] - صحبت ابنتها الأصغر [صحيحة] ١٥- ضحى بالقيمة الدنيا ليطفر بالقيمة العليا [فصيحة] - ضحى بالقيمة الأدنى ليطفر بالقيمة الأعلى [صحيحة] ١٦- كانت أجمل الفتيات في الحفل [فصيحة] - كانت الفتاة الأجمل في الحفل [صحيحة] ١٧- هي الأطول قامه [صحيحة] ١٨- هي الكرّمى منزلة [فصيحة] - هي الأكرم منزلة [صحيحة] ١٩- هي الأكيس في المعاملة [صحيحة] ٢٠- وقعت أعنف الاشتباكات منذ اندلاع الحرب [فصيحة] - وقعت اشتباكات هي الأعنف منذ اندلاع الحرب [صحيحة] ٢١- يسعى لتحقيق أبعد الغايات [فصيحة] - يسعى لتحقيق الغاية الأبعد [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمالات المرفوضة اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعال التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلَى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمَعْ؛ مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"المنفعة الأوقع"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ، ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات.

#### ٥٧٩- عدم حذف حرف العلة من الفعل

المعتل الآخر المجزوم

١- استغرق يوماً في الحصاد لم يتعدّه ٢- توضيحات الجيش لم تذرّها الرياح ٣- كرّر المحاولة إذا لم تواتك الفرصة

الإجليزية [فصیحة] ٩- حفل تخريج الدفعة الثانية والأربعين [فصیحة]- حفل تخريج الدفعة الاثنتين والأربعين [صحیحة] ١٠- زراعة الذرة الشامية [فصیحة] ١١- في الإطار الذي تمت فيه اللقاءات [فصیحة] ١٢- في اللحظة التي انتهت فيها المجلس [فصیحة] ١٣- مؤتمر القمة العربية الذي تُبذل الآن الجهود لعقده [فصیحة] ١٤- ينبغي أن نمي الكبرياء الوطنية [فصیحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الأفراد والتشنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعین "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"؛ هذا في النعت الحقيقي، والأمثلة التي معنا داخله فيه؛ وبعضها كانت المخالفة بين الصفة والموصوف في العدد، وبعضها كانت المخالفة في النوع، وبعضها كانت المخالفة في التعین، وبعضها كانت المخالفة في العدد والنوع معاً، وبعضها كانت المخالفة في النوع والتعین معاً.

#### ٥٨٠- عدم مطابقة المضاف إليه للموصوف

##### بأفعل التفضيل

"القرنان الأول والثاني أفضل قرن" [مرفوضة] لعدم مطابقة المضاف إليه للموصوف بأفعل التفضيل. الرأي والرتبة، القرنان الأول والثاني أفضل قرنين [فصیحة] إذا كان اسم التفضيل مضافاً إلى نكرة، وجب إفراده وتذكيره، كما يجب مطابقة ما أضيف إليه للمفضل في العدد والنوع.

#### ٥٨١- عدم مطابقة صدر العديدين "١١" و"١٢"

##### لمعدودهما في التذكير والتأنيث

"قُرأت هذا الكتاب أخذ عشرة مرة" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة المطابقة في التذكير والتأنيث. الرأي والرتبة، قُرأت هذا الكتاب إحدى عشرة مرة [فصیحة] (انظر: مخالفة صدر العديدين المركبين (١١) و(١٢) لمعدودهما في التذكير والتأنيث).

#### ٥٨٢- عطف اسمين دون عاطف

"بنك مصر - إنجلترا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ذكر واو العطف بين الاسمين. الرأي والرتبة، بنك مصر وإنجلترا [فصیحة]- بنك مصر - إنجلترا [صحیحة] (انظر:

عشر ٣- الحلقة الثانية عشر ٤- السنة الخامسة عشر ٥- القصيدة السابعة عشر ٦- بحث إليه بالرسالة التاسعة عشر ٧- رسم الدائرة الثامنة عشر ٨- فاز بالجائزة السادسة عشر ٩- وصل الرئيس في الساعة الحادية عشر " [مرفوضة] لعدم مطابقة العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث. الرأي والرتبة، ١- احتفلوا بالذكرى الثالثة عشرة للنصر [فصیحة] ٢- الجلسة الرابعة عشرة [فصیحة] ٣- الحلقة الثانية عشرة [فصیحة] ٤- السنة الخامسة عشرة [فصیحة] ٥- القصيدة السابعة عشرة [فصیحة] ٦- بحث إليه بالرسالة التاسعة عشرة [فصیحة] ٧- رسم الدائرة الثامنة عشرة [فصیحة] ٨- فاز بالجائزة السادسة عشرة [فصیحة] ٩- وصل الرئيس في الساعة الحادية عشرة [فصیحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأها الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

#### ٥٧٩- عدم مطابقة الصفة للموصوف

"١- أغلقت المحطتان النوويتان التي تقع إحداها خارج المدينة ٢- إنقاذ ركاب العبارة الذي يخشى أن يكونوا قد غرقوا ٣- اشترينا ماكينة طباعة ألماني ٤- الخريجات الذي بلغ عددهن عشرين خريجة ٥- الخريطة البيانية الذي يتولى الشرح عليها ٦- الطائرتان العجيبتان التي تتحدث عنهما المراجع ٧- النشاط التي بدأت به المرأة ٨- جاء في النشرة الإنجليزي ٩- حفل تخريج الدفعة اثنتين وأربعين ١٠- زراعة الذرة الشامي ١١- في الإطار التي تمت فيها اللقاءات ١٢- في اللحظة الذي انتهى فيها المجلس ١٣- مؤتمر القمة العربية التي تبذل الآن الجهود لعقده ١٤- ينبغي أن نمي الكبرياء الوطني " [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف. الرأي والرتبة، ١- أغلقت المحطتان النوويتان اللتان تقع إحداها خارج المدينة [فصیحة] ٢- إنقاذ ركاب العبارة الذين يخشى أن يكونوا قد غرقوا [فصیحة] ٣- اشترينا ماكينة طباعة ألمانية [فصیحة] ٤- الخريجات اللاتي بلغ عددهن عشرين خريجة [فصیحة] ٥- الخريطة البيانية التي يتولى الشرح عليها [فصیحة] ٦- الطائرتان العجيبتان اللتان تتحدث عنهما المراجع [فصیحة] ٧- النشاط الذي بدأت به المرأة [فصیحة] ٨- جاء في النشرة



اقتران اسمين دون حرف عطف).

### ٥٨٣- عود الضمير على "كلا" و"كلتا"

"كِلَا الْبِلْدَيْنِ يَسْتَطِيعَانِ تَصْنِيعَ الْأَسْلِحَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] للعود بضمير المثنى على "كلا". الرأى والرتبة، كِلَا الْبِلْدَيْنِ يَسْتَطِيعُ تَصْنِيعَ الْأَسْلِحَةِ [فصيحة]- كِلَا الْبِلْدَيْنِ يَسْتَطِيعَانِ تَصْنِيعَ الْأَسْلِحَةِ [صححة] "كلا" و"كلتا" لفظهما مفرد ومعناها مثنى؛ ولذا يجوز الإخبار عنهما بالمفرد حملاً على اللفظ، كقوله تعالى: ﴿كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ ءَاتَتْ أَكْلَهَا﴾ الكهف/٣٣، ويجوز الإخبار عنهما بالمثنى حملاً على المعنى، مثل: كلا الرجلين سافرا، وقد ورد ذلك في كتابات القدماء كقول ابن ولاد: "كلاهما مهموزان".

### ٥٨٤- عود الضمير على متأخر

"١- أَيْهَمَا أَفْضَلَ الْعِلْمُ أَمْ الْمَالُ ؟ ٢- ضَمْنُ جَوْلَتِهِ لِمَنْطَقَةِ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ بِدَأَ الْوَزِيرُ الْأَمْرِيكَ زِيَارَتَهُ لِمِصْرَ ٣- عَقِبَ انْسِحَابِهِ الْمَفَاجِئِ صَرَّحَ الرَّئِيسُ مَعْمَرُ الْقَذَافِي " [مرفوضة عند بعضهم] لعود الضمير على متأخر. الرأى والرتبة، ١- أَيْ الْأَمْرَيْنِ أَفْضَلَ الْعِلْمُ أَمْ الْمَالُ ؟ [فصيحة]- أَيْهَمَا أَفْضَلَ الْعِلْمُ أَمْ الْمَالُ ؟ [فصيحة] ٢- بِدَأَ الْوَزِيرُ الْأَمْرِيكَ زِيَارَتَهُ لِمِصْرَ ضَمْنُ جَوْلَتِهِ لِمَنْطَقَةِ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ [فصيحة]- ضَمْنُ جَوْلَتِهِ لِمَنْطَقَةِ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ بِدَأَ الْوَزِيرُ الْأَمْرِيكَ زِيَارَتَهُ لِمِصْرَ [فصيحة] ٣- صَرَّحَ الرَّئِيسُ مَعْمَرُ الْقَذَافِي عَقِبَ انْسِحَابِهِ الْمَفَاجِئِ [فصيحة]- عَقِبَ انْسِحَابِهِ الْمَفَاجِئِ صَرَّحَ الرَّئِيسُ مَعْمَرُ الْقَذَافِي [فصيحة] أجاز النحاة عود الضمير على متأخر في اللفظ متقدماً في الرتبة، وقد وردت شواهد كثيرة تؤكد صحة هذا الاستعمال ومنه قوله تعالى: ﴿فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى﴾ طه/٦٧، ومنه كذلك المثل المشهور: "في بيته يؤتى الحكم".

### ٥٨٥- فاعل بمعنى أفعل

"إِدَارَةُ الْمُخَابَرَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. الرأى والرتبة، إِدَارَةُ الْأَسْتِخْبَارَاتِ [فصيحة]- إِدَارَةُ الْمُخَابَرَاتِ [فصيحة] (انظر: استعمال "فاعل" بمعنى "أفعل").

### ٥٨٦- فاعل بمعنى فاعل

"زَاحَمَهُ فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَاعِلٌ" بدلاً من "فَعَلَ". الرأى والرتبة، زَحَمَهُ فِي الْعَمَلِ [فصيحة]- زَاحَمَهُ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] (انظر: استعمال "فاعل" بمعنى "فعل").

### ٥٨٧- فاعلة من صيغ اسم الآلة

"سَقَى الزَّرْعَ بِالسَّاقِيَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرتبة، سقى الزرع بالساقية [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فاعلة" لاسم الآلة).

### ٥٨٨- فاعل للدلالة على المشاركة والمفاعلة

"جَبَّهْتُ عَدُوِّي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "جَبَّهَ" لم يرد في لغة العرب. الرأى والرتبة، جَبَّهْتُ عَدُوِّي [فصيحة]- جَبَّهْتُ عَدُوِّي [فصيحة] (انظر: استعمال "فاعل" للدلالة على المشاركة والمفاعلة).

### ٥٨٩- فاعل للدلالة على الموالاة

"ذَكَرَ دُرُوسَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فاعل" لا تدل إلا على المشاركة. الرأى والرتبة، ذَكَرَ دُرُوسَهُ [فصيحة] (انظر: استعمال "فاعل" للدلالة على الموالاة).

### ٥٩٠- فاعول من صيغ اسم الآلة

"شَاعَ اسْتِخْدَامُ الْحَاسِبِ فِي حَيَاتِنَا الْمَعَاصِرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرتبة، شَاعَ اسْتِخْدَامُ الْحَاسِبِ فِي حَيَاتِنَا الْمَعَاصِرَةِ [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فاعول" لاسم الآلة).

### ٥٩١- فتح العين في "مفعول" اسماً للمكان

"تَسَلَّمَ الْجَائِزَةُ فِي مَحْفَلٍ كَبِيرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَلٍ" بفتح العين. الرأى والرتبة، تَسَلَّمَ الْجَائِزَةُ فِي مَحْفَلٍ كَبِيرٍ [فصيحة]- تَسَلَّمَ الْجَائِزَةُ فِي مَحْفَلٍ كَبِيرٍ [فصيحة] (انظر: صوغ اسم المكان على "مفعول").

## ٥٩٢-فتح فاء "فَعْلَة" في اسم الهيئة

"هُوَ حَسَنُ الْجِلْسَةِ" [مرفوضة] لصوغ اسم الهيئة على وزن "فَعْلَة". **الرأي والرتبة**، هو حسن الجِلْسَةِ [فصيحة] (انظر: صوغ اسم الهيئة).

## ٥٩٣-فتح ما قبل واو الجماعة في الفعل

### المعتل الآخر بالياء

"رَضُوا بِالْهَوَانِ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة. **الرأي والرتبة**، رَضُوا بِالْهَوَانِ [فصيحة]- رَضُوا بِالْهَوَانِ [صحيفة] (انظر: إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة).

## ٥٩٤-فتح همزة "إِنْ" بعد أفعال القلوب

"عَلِمْتُ أَنَّ التَّقِيَّ لَهْوَ السَّعِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح همزة "إِنْ" بعد فعل من أفعال القلوب، وقد علّق عن العمل. **الرأي والرتبة**، علمت إِنْ التَّقِيَّ لَهْوَ السَّعِيدِ [فصيحة]- علمت أَنَّ التَّقِيَّ هُوَ السَّعِيدِ [فصيحة] يجب كسر همزة "إِنْ" إذا وقعت بعد فعل من أفعال القلوب، وقد علّق عن العمل، بسبب وجود لام الابتداء في خبرها، أما إذا لم تعلق لعدم وجود اللام فالفتح واجب.

## ٥٩٥-فتح همزة "إِنْ" بعد القسم

"وَاللَّهِ أَنْتَ مَخْلُصٌ" [مرفوضة] لفتح همزة "إِنْ" بعد القسم. **الرأي والرتبة**، والله إِنَّكَ مَخْلُصٌ [فصيحة] وقعت "إِنْ" في صدر جملة جواب القسم، ولذا يجب كسر همزتها.

## ٥٩٦-فتح همزة "إِنْ" بعد القول

"يَقُولُ الْعُلَمَاءُ أَنَّ الْحَيَاةَ مَوْجُودَةٌ فِي الْمَرِيخِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح همزة "إِنْ" بعد القول. **الرأي والرتبة**، يقول العلماء إِنْ الْحَيَاةَ مَوْجُودَةٌ فِي الْمَرِيخِ [فصيحة]- يقول العلماء أَنَّ الْحَيَاةَ مَوْجُودَةٌ فِي الْمَرِيخِ [صحيفة] المشهور كسر همزة إِنْ بعد القول، لكن يجوز الفتح إما على تضمين القول معنى "النطق" أو "الظن"، أو معنى فعل يأتي مفعوله مفرداً مثل "ذكر" و"أخبر" أو على تقدير حرف الجر؛ لأن حذفه قياسي مع "أَنْ" أو

"أَنْ" ومدخولهما، ويؤيد الفتح قراءة معظم السبعة: ﴿إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ﴾ آل عمران/٤٥. وقد أجاز مجمع اللغة المصري - في الدورة السابعة والستين- الكسر والفتح لهمزة "إِنْ" التي تقع بعد لفظ القول ومعناه، فالكسر على إرادة الحكاية، والفتح على التضمين.

## ٥٩٧-فتح همزة "إِنْ" بعد "حتى"

"اشْتَدَّ الْبُرْدُ حَتَّى أَنْ أَوْصَالِي تَرْجِفُ" [مرفوضة] لأن الفتح هنا يخالف القاعدة والمسموع عن العرب. **الرأي والرتبة**، اشتدَّ البرد حتى إِنْ أَوْصَالِي تَرْجِفُ [فصيحة] فرقت المصادر النحوية بين "حتى" الابتدائية، و"حتى" العاطفة في حكم ضبط همزة "إِنْ" بعدهما فذكروا أنها تكسر بعد الابتدائية، وتفتح بعد العاطفة أو الجارة، و"حتى" في المثال المرفوض ابتدائية فيلزم كسر همزة "إِنْ" بعدها.

## ٥٩٨-فتح همزة "إِنْ" بعد "حيث"

"أَحْبَبْتُكَ حَيْثُ أَنْتَ مَخْلُصٌ لَأَمْتِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنهم يظنون كسر همزة "إِنْ" بعد "حيث" واجباً. **الرأي والرتبة**، أَحْبَبْتُكَ حَيْثُ إِنَّكَ مَخْلُصٌ لَأَمْتِكَ [فصيحة]- أَحْبَبْتُكَ حَيْثُ أَنْتَ مَخْلُصٌ لَأَمْتِكَ [صحيفة] الفصح كسر همزة "إِنْ" بعد حيث الظرفية، لأن الأغلب إضافتها إلى جملة. ويصح فتحها إذا اعتبرناها مضافة إلى مفرد هو المصدر المؤول. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في الدورة التاسعة والأربعين- إضافة "حيث" إلى الاسم المفرد وجره بعدها، قياساً في ذلك على أخواتها من الظروف المكانية.

## ٥٩٩-فصل "مئة" عن العدد

١- أَخْرَجَتِ الْمَطَابِعُ خَمْسَ مِئَةِ نَسْخَةٍ مِنَ الْكِتَابِ ٢- اسْتَعَانَ بِتِسْعِ مِئَةِ جُنْدِيٍّ لِإِخْصَادِ الثَّوَرَةِ ٣- اشْتَرَيْتَ هَذَا الْمَعْجَمَ بِثَلَاثِ مِئَةِ جَنْيَةٍ ٤- تَضَمَّنَ مَكْتَبَتَهُ أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعِ مِئَةِ كِتَابٍ ٥- تَمَّ تَعْيِينَ ثَمَانِي مِئَةِ شَابٍ فِي وَظَائِفٍ مُخْتَلِفَةٍ ٦- خَضِرَ الْحَفْلُ سِتَّةَ مِئَةِ مَدْعُو ٧- زَارَ الْمَعْرُضَ سَبْعَ مِئَةِ زَائِرٍ [مرفوضة عند بعضهم] لفصل الأعداد عن المئة. **الرأي والرتبة**، ١- أَخْرَجَتِ الْمَطَابِعُ خَمْسَمِئَةَ نَسْخَةٍ مِنَ الْكِتَابِ [صحيفة]- أَخْرَجَتِ الْمَطَابِعُ خَمْسَ مِئَةِ نَسْخَةٍ مِنَ الْكِتَابِ

والرتبة، يعمل الحَبَّازون على مدار الساعة لتوفير الخبز [صحيحة] (انظر: قياسية "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء).

### ٦٠٥-فَعَّلَ للتكثير والمبالغة

"بَدَّعَ فلانٌ في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بَدَّعَ" في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: بَدَّعَ فلانٌ في عمله [فصيحة] (انظر: قياسية اشتقاق "فَعَّلَ" للتكثير والمبالغة).

### ٦٠٦-فَعِيلٌ للمبالغة

"رَجُلٌ إِفِيلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أتت على غير صيغ المبالغة المشهورة. الرأي والرتبة: رجلٌ إِكِيلٌ [صحيحة] (انظر: قياسية "فَعِيلٌ" للمبالغة).

### ٦٠٧-فَعَّلَانَةٌ مؤنثاً لـ "فَعْلان" الصفة

"رَأَيْتُ امرأةً فَرَحَانَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث خلافاً للقياس. الرأي والرتبة: رأيت امرأةً فَرَحَى [فصيحة] - رأيت امرأةً فَرَحَانَةً [فصيحة] (انظر: تانيث "فَعْلان" الصفة بالثاء).

### ٦٠٨-فَعَّلَ بمعنى فَعَّلَ

"رَبَّتَ على كتفه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعَّلَ" المخفف بدلاً من "فَعَّلَ". الرأي والرتبة: رَبَّتَ على كتفه [فصيحة] - رَبَّتَ على كتفه [فصيحة] (انظر: استعمال "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ").

### ٦٠٩-فَعَّلَ للمبالغة

١- جَرَّجَرَهُ في الكلام ٢- حَتَّحَتُ الشيء ٣- خَصَّصَتِ القطاع العام ٤- دَكَّكَ العمال الأرض ٥- دَكَّلَ رجله في الماء ٦- رَجَّجَ الشيء [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مما شاع على ألسنة العامة. الرأي والرتبة: ١- جَرَّجَرَهُ في الكلام [فصيحة] - جَرَّجَرَهُ في الكلام [صحيحة] ٢- حَتَّحَتُ الشيء [فصيحة] - حَتَّحَتُ الشيء [صحيحة] ٣- خَصَّصِ القطاع العام [فصيحة] - خَصَّصَتِ القطاع العام [صحيحة] ٤- دَكَّ العمال الأرض [فصيحة] - دَكَّكَ العمال الأرض [صحيحة]

[صحيحة] ٢- استعان بتسمعاته جندي لإخماد الثورة [صحيحة] - استعان بتسع مئة جندي لإخماد الثورة [صحيحة] ٣- اشترت هذا المعجم بثلاثمائة جنيه [صحيحة] - اشترت هذا المعجم بثلاث مئة جنيه [صحيحة] ٤- تضم مكتبته أكثر من أربعمئة كتاب [صحيحة] - تضم مكتبته أكثر من أربع مئة كتاب [صحيحة] ٥- تم تعيين ثمانية شاب في وظائف مختلفة [صحيحة] - تم تعيين ثمانية مئة شاب في وظائف مختلفة [صحيحة] ٦- حضر الحفل ستمائة مدعو [صحيحة] - حضر الحفل ست مئة مدعو [صحيحة] ٧- زار المعرض سبعمائة زائر [صحيحة] - زار المعرض سبع مئة زائر [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

### ٦٠٠-فَعَالَةٌ للدلالة على الحرفة

"حِرْفَةُ السِّبَاكَةِ تحقق دخلاً كبيراً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: حِرْفَةُ السِّبَاكَةِ تحقق دخلاً كبيراً [صحيحة] (انظر: قياسية "فَعَالَةٌ" مصدرراً).

### ٦٠١-فَعَالَةٌ مصدرراً

"يُعَلِّي العمل من رَتَابَةٍ مَعْلَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: يعاني العمل من رَتَابَةٍ مَعْلَةٍ [صحيحة] (انظر: قياسية "فَعَالَةٌ" مصدرراً).

### ٦٠٢-فَعَالَةٌ لاسم الآلة

"اشترى شِوَالِيَةً جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأي والرتبة: اشترى شِوَالِيَةً جديدة [فصيحة] (انظر: قياسية وزن "فَعَالَةٌ" لاسم الآلة).

### ٦٠٣-فَعَالٌ لاسم الآلة

"جَرَّارٌ زراعي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأي والرتبة: جَرَّارٌ زراعي [صحيحة] (انظر: استعمال "فَعَالٌ" لاسم الآلة).

٦٠٤-فَعَّالٌ للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء "يَفْعَلُ الحَبَّازون على مدار الساعة لتوفير الخبز" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي

### ٦١٢-فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ وَقِيَاسِيَّتِهَا

"ذُو عَقْلٍ رَجِيحٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فَعِيلٍ" بمعنى "فاعل". الرأى والرقة، ذو عقل راجح [فصيحة]- ذو عقل رجيح [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فَعِيلٍ" بمعنى "فاعل").

### ٦١٣-فَعِيلٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَشَارَكَةِ

"هُمَا خَصِيْمَانِ أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. الرأى والرقة، هما خَصِيْمَانِ أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ [صحيحة] (انظر: قياسية صيغة "فَعِيلٍ" للدلالة على المشاركة).

### ٦١٤-فَكَ إِدْغَامُ الْفِعْلِ الْمَضْعُفِ عِنْدَ اتِّصَالِهِ

#### بناء التأنيث

"مِصْرَ الَّتِي أَحْبَبْتَهَا فَأَحْبَبْتُكَ" [مرفوضة] لفك إدغام الفعل "أحب" المتصل ببناء التأنيث. الرأى والرقة، مصر التي أَحْبَبْتَهَا فَأَحْبَبْتُكَ [فصيحة] يفك إدغام الفعل الماضي المضعف عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة مثل: تاء الفاعل، و"نا" الفاعلين، ونون النسوة؛ ولا يفك إدغامه عند اتصاله ببناء التأنيث.

### ٦١٥-قِرَاءَةُ الْعَدَدِ الْمَعْطُوفِ

١-"بَنَعَ عِدَدَ الرِّكَابِ أَلْفًا وَمِئَتَيْنِ وَأَرْبَعَةً وَسِتِّينَ رَاكِبًا ٢- تَخَرَّجَتْ فِي سَنَةِ أَلْفٍ وَتِسْعِ مِئَةٍ وَسِتِّينَ وَثَمَانِينَ ٣-وُلِدَ عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعِ مِئَةٍ وَخَمْسَةِ وَسَبْعِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لقراءة العدد من اليسار إلى اليمين. الرأى والرقة، ١-بلغ عدد الركاب أربعة وستين ومئتين وألف راكب [فصيحة]- بلغ عدد الركاب ألفا ومئتين وأربعة وستين راكبًا [فصيحة] ٢-تخرّجت في سنة ست وثمانين وتسع مئة وألف [فصيحة]- تخرّجت في سنة ألف وتسع مئة وست وثمانين [فصيحة] ٣-وُلِدَ عام خمسة وسبعين وتسع مئة وألف [فصيحة]- وُلِدَ عام ألف وتسع مئة وخمسة وسبعين [فصيحة] قراءة العدد المعطوف من اليمين إلى اليسار أو من اليسار إلى اليمين كلاهما فصيح. وقد أجاز جمع اللغة المصري الأمرين على السواء: عطف الأقل على الأكثر، وعطف الأكثر على الأقل. وأقرّ بجواز الوجهين صاحب النحو الوافي.

٥-ذُلِّي رَجْلِيهِ فِي الْمَاءِ [فصيحة]- ذُلِّلَ رَجْلِيهِ فِي الْمَاءِ [فصيحة] ٦-رَجَّ الشَّيْءُ [فصيحة]- رَجَّ الشَّيْءُ [صحيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضعّف الثلاثي ومضعّف الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دَبَّ ودبذب، خُرَّ وخرخر، حُمَّ وحمم، حَصَّ وحصحص، فَتَّ وفتفت، كَبَّ وكبكب، وقد أقرّ جمع اللغة المصري قياسية هذا الوزن بناء على كثرة الأمثلة التي رصدناها له. وقد وردت بعض الأفعال المرفوضة في المعاجم القديمة، مثل: "رجرج، دلدل"، وبعضها في المعاجم الحديثة مثل: "حتحت"، وخصّ جمع اللغة المصري "المخصصة" ببحث خاص.

### ٦١٠-فُعُولَةٌ مُصَدَّرًا لـ "فعل"

١-"أَخَذَ عُمُولَةً عَنِ الصَّفَقَةِ ٢-سَبَّوْلَةَ الدَّمِ ٣-كَانَتْ فِتْرَةُ الْخُطُوبَةِ سَعِيدَةً ٤-مُيُوعَةُ الشَّيْءِ ٥-هَجَرُوا الْمَكَانَ لِئُدُورَةَ الْأَمْطَارِ فِيهِ ٦-وُجِدَتْ لُبُونَةٌ فِي التَّعَامِلِ مَعَهُ ٧-يَهْتَمُّ الْفَلَّاحُ بِخُصُوبَةِ التَّرْبَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. الرأى والرقة، ١-أَخَذَ عُمُولَةً عَنِ الصَّفَقَةِ [صحيحة] ٢-سَبَّوْلَةَ الدَّمِ [صحيحة] ٣-كانت فترة الخطوبة سعيدة [صحيحة] ٤-مُيُوعَةُ الشَّيْءِ [صحيحة] ٥-هجروا المكان لئُدُورَةَ الْأَمْطَارِ فِيهِ [فصيحة]- هجروا المكان لئُدُورِ الْأَمْطَارِ فِيهِ [فصيحة]- هجروا المكان لئُدُورَةَ الْأَمْطَارِ فِيهِ [صحيحة] ٦-وجدت لبونة في التعامل معه [صحيحة] ٧-يهتمّ الفلاح بخُصُوبَةِ التربة [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفُعُولَةُ" بالضمّ من كل فعل ثلاثي يتحوّله إلى باب "فَعْلٌ" بضمّ العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب.

### ٦١١-فُعُولٌ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ مِنْ أَيْ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ

"هُوَ شَغُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. الرأى والرقة، هو مشغوف بالقراءة [فصيحة]- هو شَغُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ [صحيحة] (انظر: قياسية صوغ "فُعُولٌ" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي).

## ٦١٦- قطع تمييز العدد عن الإضافة بالتثوين

"حَضَرَ ثَلَاثَةُ مَصْرِيِّينَ" [مرفوضة] لقطع التمييز عن الإضافة بالتثوين. الرأى والرتبة، حضر ثلاثة مصريون [فصيحة] - حضر ثلاثة مصريين [فصيحة] عند قطع تمييز العدد عن الإضافة يتحول إلى البدل أو عطف البيان.

## ٦١٧- قلب الياء الأصلية همزة بعد ألف "مفاعل"

"١- أَقَامُوا مَصَائِدَ لِلأَسْمَاكِ ٢- تَسَبَّبَ المضائق المائية نزاعات بين الدول ٣- ظَهَرَتْ عليه مخايل النجابة ٤- مَصَانِيرُ الدول في أيدي أبنائها ٥- مَكَائِدُ الشيطان متعددة" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة، مع أنها أصلية، وليست بزائدة. الرأى والرتبة، ١- أقاموا مصايد للأسماك [فصيحة] - أقاموا مصائد للأسماك [فصيحة] ٢- تَسَبَّبَ المضائق المائية نزاعات بين الدول [فصيحة] - تَسَبَّبَ المضائق المائية نزاعات بين الدول [فصيحة] ٣- ظهرت عليه مخايل النجابة [فصيحة] - ظهرت عليه مخايل النجابة [فصيحة] ٤- مصاير الدول في أيدي أبنائها [فصيحة] - مصائر الدول في أيدي أبنائها [فصيحة] ٥- مكائد الشيطان متعددة [فصيحة] - مكائد الشيطان متعددة [فصيحة] حق هذه الكلمات أن تكون بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معاش". ولكن يجمع اللغة المصري أجاز إلحاق المد الأصلي في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "فعائل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصايب"، ومنه قراءة نافع: "معاش" بالهمز، في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ﴾ [الأعراف/١٠].

## ٦١٨- قياسية استعمال "أفعل" بمعنى "فعل"

"١- أَحَاطَ به الله بعنايته ٢- أَذْرَفَ دَمْعًا سَخِينًا ٣- أَرْعَبَ المشهد الأطفال ٤- أَسَاءَ الخبر ٥- إسدال عناصر الإبهار على الفكرة ٦- أسفرت المرأة ٧- أشغلتني الأمر عن المجيء إليك ٨- أضرت الأمر ٩- أعاقه عن العمل ١٠- أعمر الله بك الدار ١١- أكرمه الدين ١٢- أمر مزعب ١٣- أهاجهم مشهد القتل ١٤- الفقير بحاجة لمن يكسيه ١٥- المجرم مقود إلى السجن ١٦- الواقع المعاش ١٧- بالصفحة سطر مخوف

١٨- حَدَثَ مَرِيعٌ ١٩- حَقَّقَ مُصَانٌ ٢٠- ضَوَّءٌ مُبْهِرٌ ٢١- طَرِيقٌ مُخِيفٌ ٢٢- فَعَلَ مُشِينٌ ٢٣- فَعَلَ مُعَابٌ ٢٤- كَلَامٌ مُقَالٌ ٢٥- لَمْ يَكُنْ عِنْدِي عِلْمٌ مُسْتَقٍ بِهَذَا الْمَوْضُوعِ ٢٦- مُنِفَتٌ لِلنَّظَرِ ٢٧- هَذَا بَيْتٌ مُزَارٌ ٢٨- هَذَا تَصَرَّفٌ يُضِيرُهُ ٢٩- هَذَا شَيْءٌ يَلْفَتُ النَّظَرَ ٣٠- هَذَا كَلَامٌ مُزَادٌ فِيهِ ٣١- هَذَا هُوَ الشَّيْءُ الْمُرَامُ ٣٢- هُوَ مُسْتَعِدٌّ بِرِزْقٍ وَفِيرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفعل" مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من "فعل". الرأى والرتبة، ١- أَحَاطَ به الله بعنايته [فصيحة] - أَحَاطَ به الله بعنايته [فصيحة] ٢- أَذْرَفَ دَمْعًا سَخِينًا [فصيحة] ٣- أَرْعَبَ سَخِينًا [فصيحة] - أَذْرَفَ دَمْعًا سَخِينًا [فصيحة] ٤- أَسَاءَ الخبر [فصيحة] - أَسَاءَ الخبر [فصيحة] ٥- إسدال عناصر البهر على الفكرة [فصيحة] - إسدال عناصر البهر على الفكرة [فصيحة] ٦- أسفرت المرأة [فصيحة] - أسفرت المرأة [فصيحة] ٧- أشغلتني الأمر عن المجيء إليك [فصيحة] - أشغلتني الأمر عن المجيء إليك [فصيحة] ٨- أضرت الأمر [فصيحة] - أضرت الأمر [فصيحة] ٩- أعاقه عن العمل [فصيحة] - أعاقه عن العمل [فصيحة] ١٠- أعمر الله بك الدار [فصيحة] - أعمر الله بك الدار [فصيحة] ١١- أكرمه الدين [فصيحة] - أكرمه الدين [فصيحة] ١٢- أمر مزعب [فصيحة] - أمر راعب [فصيحة] ١٣- أهاجهم مشهد القتل [فصيحة] - أهاجهم مشهد القتل [فصيحة] ١٤- الفقير بحاجة لمن يكسيه [فصيحة] - الفقير بحاجة لمن يكسيه [فصيحة] ١٥- المجرم مقود إلى السجن [فصيحة] - المجرم مقاد إلى السجن [فصيحة] ١٦- الواقع المعيش فيه [فصيحة] - الواقع المعاش [فصيحة] ١٧- بالصفحة سطر ممحى [فصيحة] - بالصفحة سطر ممحى [فصيحة] ١٨- حدث مريع [فصيحة] - حدث رائع [فصيحة] ١٩- حقق مصون [فصيحة] - حقق مصان [فصيحة] ٢٠- ضوء مبهر [فصيحة] ٢١- طريق مخوف [فصيحة] - طريق مخيف [فصيحة] ٢٢- فعل شائن [فصيحة] - فعل مشين [فصيحة] ٢٣- فعل معيب [فصيحة] - فعل معاب [فصيحة] ٢٤- كلام مقول [فصيحة] - كلام

تجارئك ٢٨- أنت ملأ على تصرفك ٢٩- أنهكة المرض  
 ٣٠- أهال عليه التراب ٣١- أوقف تنفيذ الحكم ٣٢- العمال  
 مساقون إلى العمل الشاق ٣٣- بدأ محناً على الأمر ٣٤-  
 تاجر مدان لشركائه بمبالغ طائلة ٣٥- تشن إسرائيل  
 غاراتها على الفلسطينيين ٣٦- ثوب محك ٣٧- سيارة  
 مباعه ٣٨- عرض فكرته مباعه في أسلوب سهل ٣٩-  
 فتى مهاب ٤٠- فلان مجذ في الأمر ٤١- منهك القوى ٤٢-  
 هذا عمل منصر ٤٣- هو محب من الناس جميعاً ٤٤-  
 يذله على الطريق ٤٥- يذ نوقده "مرفوضة عند بعضهم"  
 لاستعمال "أفعل" بدلاً من "فعل" الراي والرتبة ١-  
 برقت السماء [فصيحة] - أبرقت السماء [فصيحة] ٢- ثوى  
 بالمكان [فصيحة] - أثوى بالمكان [فصيحة] ٣- جاز المكان  
 [فصيحة] - أجاز المكان [فصيحة] ٤- جبره على الأمر  
 [فصيحة] - أجبره على الأمر [فصيحة] ٥- جهذ نفسه في  
 العمل [فصيحة] - أجهذ نفسه في العمل [فصيحة] ٦- جهز  
 بالقول [فصيحة] - أجهز بالقول [فصيحة] ٧- حزنتي الأمر  
 كثيراً [فصيحة] - أحزنتي الأمر كثيراً [فصيحة] ٨- خللت  
 من إحرامي [فصيحة] - أخللت من إحرامي [فصيحة] ٩-  
 خفق الطائر بجناحيه [فصيحة] - أخفق الطائر بجناحيه  
 [فصيحة] ١٠- خلد بالمكان [فصيحة] - أخلد بالمكان  
 [فصيحة] ١١- رآه الأمر [فصيحة] - أراه الأمر [فصيحة] ١٢-  
 رجع فلان فلاناً [فصيحة] - أرجع فلان فلاناً [فصيحة]  
 ١٣- رعدت السماء [فصيحة] - أرعدت السماء [فصيحة]  
 ١٤- سدل الستار [فصيحة] - أسدل الستار [فصيحة] ١٥-  
 سقاه الشراب بارداً [فصيحة] - أسقاه الشراب بارداً  
 [فصيحة] ١٦- سقط في يده [فصيحة] - أسقط في يده  
 [فصيحة] ١٧- سكت محمد [فصيحة] - أسكت محمد  
 [فصيحة] ١٨- سلكه الطريق السهل [فصيحة] - أسلكه  
 الطريق السهل [فصيحة] ١٩- شرقت الشمس [فصيحة] -  
 أشرقت الشمس [فصيحة] ٢٠- صد محمد علياً عن السفر  
 [فصيحة] - أصد محمد علياً عن السفر [فصيحة] ٢١- ضاء  
 المصباح [فصيحة] - أضاء المصباح [فصيحة] ٢٢- عذره في  
 اخراجه [فصيحة] - أعذره في اخراجه [فصيحة] ٢٣- غاظني  
 تصرفك [فصيحة] - أغاظني تصرفك [فصيحة] ٢٤- لأمه على

مقال [فصيحة] ٢٥- لم يكن عندي علم سابق بهذا الموضوع  
 [فصيحة] - لم يكن عندي علم مسبق بهذا الموضوع  
 [فصيحة] ٢٦- لاقت للنظر [فصيحة] - ملئت للنظر  
 [فصيحة] ٢٧- هذا بيت مزور [فصيحة] - هذا بيت مزار  
 [فصيحة] ٢٨- هذا تصرف يضره [فصيحة] - هذا تصرف  
 يضره [فصيحة] ٢٩- هذا شيء يلفت النظر [فصيحة] -  
 هذا شيء يلفت النظر [فصيحة] ٣٠- هذا كلام مزيد فيه  
 [فصيحة] - هذا كلام مزارد فيه [فصيحة] ٣١- هذا هو  
 الشيء المروم [فصيحة] - هذا هو الشيء المرام [فصيحة]  
 ٣٢- هو مسعود برزق وفير [فصيحة] - هو مسعد برزق وفير  
 [فصيحة] أوردت المعاجم صيغة الثلاثي المجرد ومشتقاتها  
 للأفعال المذكورة. ويمكن تصحيح الاستعمالات المرفوضة  
 اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله  
 من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت  
 بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية  
 المعنى وإفادة التأكيد. وقد يما ذكر ابن منظور أن فعل  
 وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جذ  
 الأمر وأجذ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن  
 الشيء وأقصر. وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً  
 بعنوان: فعلت وأفعلت باتفاق المعنى، وذكر في هذا الباب  
 أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة  
 "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

#### ٦١٩- قياسية استعمال "أفعل" بمعنى "فعل"

##### وموافقة السماع لذلك

١- أبرقت السماء ٢- أثوى بالمكان ٣- أجاز المكان ٤-  
 أجبره على الأمر ٥- أجهذ نفسه في العمل ٦- أجهز بالقول  
 ٧- أحزنتني الأمر ٨- أخللت من إحرامي ٩- أخفق الطائر  
 بجناحيه ١٠- أخلد بالمكان ١١- أراه الأمر ١٢- أرجع فلان  
 فلاناً ١٣- أرعدت السماء ١٤- أسدل الستار ١٥- أسقاه  
 الشراب بارداً ١٦- أسقط في يده ١٧- أسكت محمد ١٨-  
 أسلكه الطريق السهل ١٩- أشرقت الشمس ٢٠- أصد محمد  
 علياً عن السفر ٢١- أضاء المصباح ٢٢- أعذره في  
 اخراجه ٢٣- أغاظني تصرفك ٢٤- ألأمه على فعله ٢٥-  
 أمر مفعج ٢٦- أمهر الرجل المرأة ٢٧- أنت مريح في

منه"، ومنه قول زهير:

وكم بالقلان من محلٍّ ومُحرِّمٍ

وأوردت المعاجم: "مَهْرُهَا وَأَمْهَرُهَا: جعلَ لها مَهْرًا"، وجاء في حديث أم حبيبة: "وَأَمْهَرُهَا النجاشي من عنده"، ومن الوارد بها أيضًا: سَقَاهُ وَأَسْقَاهُ، وفي القرآن الكريم: ﴿وَأَسْقَيْنَاكُمْ مَاءً قُرَاتًا﴾ المرسلات/٢٧.

## ٦٢٠- قِيَاسِيَّةٌ "استفعل" للدلالة على الطلب

١- استَجَمَعَ أفكاره ٢- استَخَذَ المصعد ٣- استَعْرَضَ القائد جنوده ٤- استَقَطَبَ الحفل جمهورًا غفيرًا ٥- استَنْزَفَ جهده فيما لا يفيد "مرفوضة عند بعضهم" لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. الرأى والرغبة، ١- استجمع أفكاره [فصيحة] ٢- استعمل المصعد [فصيحة] - استخدَم المصعد [فصيحة] ٣- استعرض القائد جنوده [فصيحة] ٤- اجتذب الحفل جمهورًا غفيرًا [فصيحة] - استقطب الحفل جمهورًا غفيرًا [فصيحة] ٥- استنزف جهده فيما لا يفيد [فصيحة] أقرَّ جمع اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة على الطلب الحقيقي أو المجازي، كما أجاز المجمع بعض الأفعال بصورة خاصة، وهي: استعرض واستجمع واستقطب، وقد وردت الأفعال المرفوضة في بعض المعاجم الحديثة بمعانٍ دالة على الطلب الحقيقي أو المجازي.

## ٦٢١- قِيَاسِيَّةٌ اشتقاق "فَعَلَ" للتكثير والمبالغة

١- اتَّجَهَت الدولة إلى تصنيع بعض المناطق الزراعية ٢- بَدَعَ فلان في عمله ٣- تَيَسَّ فلان ٤- حَتَمَ عليه السَّفر ٥- حَزَرَ المتسابق الإجابة ٦- حَصَبَ الطفل ٧- حَلَلَ الدَّم ٨- حَلَّى القهوة ٩- حَذَرَ الطبيب المريض ١٠- زَتَخَ السَّمْنُ ١١- سَرَعَ خطواته ١٢- شَرَابٌ مُلْتَحٌ ١٣- ضَخَّمَ المشروع ١٤- ثَمَلْتُ رجلي ١٥- هَذَا الأمرُ مُحْتَمٌ "مرفوضة عند بعضهم" لعدم ورود معظم هذه الأفعال في المعاجم القديمة. الرأى والرغبة، ١- اتجهت الدولة إلى تصنيع بعض المناطق الزراعية [صحيحة] ٢- بَدَعَ فلان في عمله [فصيحة] - بَدَعَ فلان في عمله [فصيحة] ٣- تَيَسَّ فلان [فصيحة] ٤- حَتَمَ عليه السَّفر [فصيحة] ٥- حَزَرَ المتسابق الإجابة [فصيحة] - حَزَرَ المتسابق الإجابة [فصيحة] ٦- حَصَبَ الطفل [فصيحة] - حَصَبَ الطفل

فَعَلَهُ [فصيحة] - أَلَامَهُ عَلَى فَعَلِهِ [فصيحة] ٢٥- أَمَرَ فاجع [فصيحة] - أَمَرَ مُفْجِع [فصيحة] ٢٦- مَهَرَ الرجلُ المرأةَ [فصيحة] - أَمَهَرَ الرجلُ المرأةَ [فصيحة] ٢٧- أَنْتَ رَاحٍ فِي تِجَارَتِكَ [فصيحة] - أَنْتَ مُرْهِجٌ فِي تِجَارَتِكَ [فصيحة] ٢٨- أَنْتَ مُلَوِّمٌ عَلَى تَصَرُّفِكَ [فصيحة] - أَنْتَ مُلَامٌ عَلَى تَصَرُّفِكَ [فصيحة] ٢٩- نَهَكَهُ الْمَرَضُ [فصيحة] - أَنْهَكَهُ الْمَرَضُ [فصيحة] ٣٠- هَالٌ عَلَيْهِ التراب [فصيحة] - أَهَالٌ عَلَيْهِ التراب [فصيحة] ٣١- وَقَفَ تَنْفِيزَ الْحُكْمِ [فصيحة] - أَوْقَفَ تَنْفِيزَ الْحُكْمِ [فصيحة] ٣٢- الْعَمَالُ مَسُوقُونَ إِلَى الْعَمَلِ الشَّاقِ [فصيحة] - الْعَمَالُ مُسَاقُونَ إِلَى الْعَمَلِ الشَّاقِ [فصيحة] ٣٣- بَدَأَ حَائِثًا عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] - بَدَأَ مُحِثًا عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ٣٤- تَاجِرٌ مَدِينٌ لِشُرَكَائِهِ بِمَبَالِغِ طَائِلَةِ [فصيحة] - تَاجِرٌ مَذَانٌ لِشُرَكَائِهِ بِمَبَالِغِ طَائِلَةِ [فصيحة] ٣٥- تَشُنُّ إِسْرَائِيلُ غَارَاتِهَا عَلَى الْفِلَسْطِينِيِّينَ [فصيحة] - تُشِنُّ إِسْرَائِيلُ غَارَاتِهَا عَلَى الْفِلَسْطِينِيِّينَ [صحيحة] ٣٦- ثَوْبٌ مَحْبِكٌ [فصيحة] - ثَوْبٌ مُحَاكٌ [صحيحة] ٣٧- سَيَّارَةٌ مَبِيعَةٌ [فصيحة] - سَيَّارَةٌ مَبَاعَةٌ [فصيحة] ٣٨- عَرَضَ فِكْرَتَهُ مَصُوغَةً فِي أَسْلُوبٍ سَهْلٍ [فصيحة] - عَرَضَ فِكْرَتَهُ مَصَاغَةً فِي أَسْلُوبٍ سَهْلٍ [فصيحة] ٣٩- فَتَى مَهِيبٌ [فصيحة] - فَتَى مُهَابٌ [صحيحة] ٤٠- فَلَانٌ جَادٌ فِي الْأَمْرِ [فصيحة] - فَلَانٌ مُجِدٌّ فِي الْأَمْرِ [فصيحة] ٤١- مَنَّهُوْكَ الْقَوَى [فصيحة] - مَنَّهُكَ الْقَوَى [فصيحة] ٤٢- هَذَا عَمَلٌ خَاسِرٌ [فصيحة] - هَذَا عَمَلٌ مُخْسِرٌ [فصيحة] ٤٣- هُوَ مَحْبُوبٌ مِنَ النَّاسِ جَمِيعًا [فصيحة] - هُوَ مُحَبَّبٌ مِنَ النَّاسِ جَمِيعًا [فصيحة] ٤٤- يَدُلُّهُ عَلَى الطَّرِيقِ [فصيحة] - يَدُلُّهُ عَلَى الطَّرِيقِ [فصيحة] ٤٥- يَعِدُّ نَقْوَدَهُ [فصيحة] - يَعِدُّ نَقْوَدَهُ [مقبولة] القياس والسماع يؤيدان الاستعمالات المرفوضة، فالقياس يؤيدها حيث أجاز مجمع اللغة المصري مجيء "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلَ" حملًا على ورود نظائر كثيرة لذلك في لغة العرب، وذكر أن الهمزة تكون حينئذ لتأكيد المعنى وتقويته. أما السماع فلأن هذه الأفعال المرفوضة قد وردت في المعاجم بالمعنى نفسه الوارد مع وزن "فعل"، ومثال ذلك: جاء في اللسان: "لَمْتُ الرجل وألمتُه بمعنى واحد"، وجاء في التاج: "خَلَدَ بالمكان.. إذا بقي وأقام، كأخلد"، و"المصوغ: ما صيغ، كالمصاغ"، وجاء به أيضًا: "حَلَّ من إحرامه وأحلَّ: خرج

## ٦٢٥- قِيَاسِيَّةُ الْإِنْتِقَالِ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْمَاضِي

## إِلَى الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ

١- أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ تَلْطِمَ خَدَّهَا ٢- أَخَذَ يَهْدُمُ دَارَهُ لِيَجِدَّ بِنَاءَهَا ٣- أَخَذَ يَهْزُ رَأْسَهُ ٤- أَرَادَ أَنْ يَحْجُ هَذَا الْعَامَ ٥- أَرَادَ أَنْ يَخْنَقَهُ ٦- الْمَنَافِقُ يَنْبِذُ الْعَهْدَ ٧- تَضْفَرُ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا ٨- تَنْقُلُ الطَّائِرَاتُ آلَافَ الْمَسَافِرِينَ يَوْمِيًّا ٩- لَا يَسْجُنُ الْفَاقِسُونَ بِرِيًّا ١٠- لَا يَمْلِكُ دَلِيلًا عَلَى إِذْعَانِهِ ١١- مَازَالَ قَلْبُهُ يَنْبُضُ ١٢- يَأْمُلُ النِّجَاحَ ١٣- يَجِدُ الْمَاءَ فِي الشَّوَاءِ ١٤- يَحِثُّهُ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ ١٥- يَحِذُّ الْكَسَلَ مِنْ فِرْصِ النِّجَاحِ ١٦- يَخْفَرُ الْمُهَنْدِسُونَ آيَارَ الْبَتْرُولِ ١٧- يَحْقُلُ السَّنَادِي بِالنَّشْطَةِ كَثِيرَةٍ ١٨- يَخْزِنُ الْأُمُورَ ١٩- يَذَلُّكَ جِسْمُهُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ ٢٠- يَرْجِفُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرْعِ ٢١- يَرْجُمُ الْفِلَسْطِينِيُّونَ الْمَسْتَوْطِنِينَ الْيَهُودَ بِالْحِجَارَةِ ٢٢- يَرْشِقُونَهَا بِالْحِجَارَةِ ٢٣- يَسْلُبُ مَالَهُ ٢٤- يَسْلُقُهُ بِلِسَانِهِ ٢٥- يَتَشَبُّ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ ٢٦- يَتَشَبَّكُ الْفَتَاةُ ٢٧- يَفْضَرُ الْبَرْتَقَالُ ٢٨- يَفْرُسُ شَجَرَةً ٢٩- يَفْشُ صَاحِبِهِ ٣٠- يَقْبَلُ الْجَمَالَ عَلَى الْحَدِيقَةِ ٣١- يَقْبُضُ عَلَى الْمَتَمِّ ٣٢- يَقْصُدُ الْحِجَاجَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ كُلَّ عَامٍ ٣٣- يَكْتُمُ الْمَرْءُ ٣٤- يَلْفُظُ أَنْفَاسَهُ الْأَخِيرَةَ ٣٥- يَلْفُ ثَوْبَةً ٣٦- يَمْزِجُ الْعَصَلَ بِالْمَاءِ ٣٧- يَنْشُدُ خِدْمَةَ وَطَنِهِ ٣٨- يَنْظُمُ الشَّعْرَ ٣٩- يَنْفُضُ يَدَهُ مِنَ الْأَمْرِ ٤٠- يَهْتَفُ فِي الْمَظَاهِرَةِ ٤١- يَهْدَفُ إِلَى تَحْسِينِ أَوْضَاعِهِمْ " [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين هذه الأفعال. الرأى والمرقبة: ١- أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ تَلْطِمَ خَدَّهَا [فصيحة] - أَخَذَ يَهْدُمُ دَارَهُ لِيَجِدَّ بِنَاءَهَا [فصيحة] - أَخَذَ يَهْزُ رَأْسَهُ [فصيحة] - أَرَادَ أَنْ يَحْجُ هَذَا الْعَامَ [فصيحة] - أَرَادَ أَنْ يَخْنَقَهُ [فصيحة] - ٦- الْمَنَافِقُ يَنْبِذُ الْعَهْدَ [فصيحة] - ٧- تَضْفَرُ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا [فصيحة] - ٨- تَنْقُلُ الطَّائِرَاتُ آلَافَ الْمَسَافِرِينَ يَوْمِيًّا [فصيحة] - ٩- لَا يَسْجُنُ الْقَانُونَ بِرِيًّا

[فصيحة] - حَصَّبَ الْطِفْلُ [فصيحة] - حَصَّبَ الْطِفْلُ [صحيحة] ٧- حَلَّلَ الدَّمُ [فصيحة] ٨- حَلَّى الْقَهْوَةَ [فصيحة] ٩- خَذَرُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ [فصيحة] ١٠- زَنَعَ السَّمْنُ [فصيحة] - زَنَعَ السَّمْنُ [فصيحة] ١١- سَرَعَ فِي خَطَوَاتِهِ [فصيحة] - سَرَعَ خَطَوَاتِهِ [صحيحة] ١٢- شَرَابٌ مُتَلَجٌّ [فصيحة] - شَرَابٌ مُتَلَوِّجٌ [فصيحة مهيمة] ١٣- ضَخَّمَ الْمَشْرُوعَ [فصيحة] ١٤- نَمَلَتْ رَجُلِي [فصيحة] - نَمَلَتْ رَجُلِي [صحيحة] ١٥- هَذَا الْأَمْرُ مُحْتَمٌ [فصيحة] - هَذَا الْأَمْرُ مُحْتَمٌ [فصيحة] الْإِنْتِقَالِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ إِلَى الْفِعْلِ الْمَزِيدِ بِالْتَضْعِيفِ كَثِيرٍ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ؛ وَذَلِكَ إِمَّا لِلتَّكْثِيرِ وَالْمِبَالِغَةِ، أَوْ لِلتَّعْدِيدِ، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَعَلَقَتِ الْأَنْوَابُ﴾ يُوسُفَ/٢٣، وَقَدْ جَعَلَ مَجْمَعَ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّ ذَلِكَ قِيَاسًا، وَبِنَاءٍ عَلَى ذَلِكَ يَكُنْ تَصْوِيبُ الِاسْتِعْمَالَاتِ الْمَرْفُوضَةِ.

## ٦٢٢- قِيَاسِيَّةُ اشْتِقَاقِ "فَعَّلٌ" مِنْ مُضْعَفِ الثَّلَاثِيِّ

## لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمِبَالِغَةِ

"حَفَحَتِ الشَّيْءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مما شاع على ألسنة العامة. الرأى والمرقبة، حَتَّ الشَّيْءَ [فصيحة] - حَتَّحَتِ الشَّيْءَ [صحيحة] [انظر: فعلل للمبالغة].

## ٦٢٣- قِيَاسِيَّةُ اشْتِقَاقِ "فَعَّلٌ" مِنَ الْعِضْوِ لِلدَّلَالَةِ

## عَلَى إِصَابَتِهِ

١- "حَلَقَهُ النَّدَاءُ ٢- رَجَلَ فَلَانًا ٣- صَدَغَ فَلَانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأى والمرقبة، ١- حَلَقَهُ النَّدَاءُ [صحيحة] ٢- رَجَلَ فَلَانًا [صحيحة] ٣- صَدَغَ فَلَانًا [صحيحة] أَقْرَ مَجْمَعَ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّ قِيَاسِيَّةَ اشْتِقَاقِ "فَعَّلٌ" مِنَ الْعِضْوِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى إِصَابَتِهِ، بِنَاءٍ عَلَى مَا نَقَلَ عَنِ الْعَرَبِ مِنْ إِجْرَائِهِمْ لِهَذَا الْاِشْتِقَاقِ، وَمَا نَصَّ عَلَيْهِ بَعْضُ النُّحَاةِ مِنْ أَنَّهُ مَطْرَدٌ، مِثْلُ: جَبَّةٌ، وَأَفْعٌ، وَرَأْسٌ، وَأَنْفٌ، وَطَنٌْ...، كَمَا أَجَازَ الْمَجْمَعُ الْاِشْتِقَاقَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

## ٦٢٤- قِيَاسِيَّةُ الْاِشْتِقَاقِ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ

"أَمَمَتِ الْحُكُومَةُ الْمَصْنَعُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأى والمرقبة، أَمَمَتِ الْحُكُومَةُ الْمَصْنَعُ [صحيحة] (انظر: الاشتقاق من أسماء الأعيان).







هندسيّة ٣- زار أهرامات الجيزة " [مرفوضة عند بعضهم]  
لأنّ هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة،  
١- أجروا على المريض بعض الفحوص [فصيحة] - أجروا  
على المريض بعض الفحوصات [فصيحة] ٢- رؤوم هندسيّة  
[فصيحة] - رؤومات هندسيّة [فصيحة] ٣- زار أهرام الجيزة  
[فصيحة] - زار أهرامات الجيزة [فصيحة] أقرّ جمع اللغة  
المصري قياسيّة جمع الجمع عند الحاجة؛ وذلك لكثرة ما  
ورد منه في الاستعمالات العربية القديمة، مثل: "بيوتات"،  
و"رجالات"، و"جماليات"، و"فيوضات"، وغيرها؛ وعليه  
يمكن تصحيح "رسومات"، و"أهرامات"، و"فحوصات"  
جمعاً للجموع التالية: "رسوم"، و"أهرام"، و"فحوص".

٦٣٢- قياسيّة جمع "فاعل" - وصفاً لمذكر عاقل -  
على "فواعل"

"رجال بواسل" [مرفوضة عند بعضهم] جمع "فاعل"  
للمذكر العاقل على "فواعل"، وهو مخالف  
للقاعدة. الرأى والرتبة، رجال باسلون [فصيحة] - رجال  
بواسل [فصيحة] (انظر: جمع "فاعل" - وصفاً للمذكر  
العاقل - على "فواعل").

٦٣٣- قياسيّة جمع "فعل" على "أفعال"  
"نشر أبحاثاً كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] جمع "فعل"  
على "أفعال"، وهو غير قياسي. الرأى والرتبة، نشر  
بحوثاً كثيرة [فصيحة] - نشر أبحاثاً كثيرة [فصيحة] (انظر:  
جمع "فعل" على "أفعال").

٦٣٤- قياسيّة جمع "فعليلة" - وصفاً بمعنى  
"مفعولة" - على "فَعائل"

"عُثر عليهم جرائح بعد الانفجار" [مرفوضة عند بعضهم]  
لأن "فعليلة" إذا كانت وصفاً بمعنى "مفعولة" لا تجمع  
على "فَعائل". الرأى والرتبة، عُثر عليهم جريجات بعد  
الانفجار [فصيحة] - عُثر عليهم جرائح بعد الانفجار  
[فصيحة] (انظر: جمع "فعليلة" - وصفاً بمعنى "مفعولة" -  
على "فَعائل").

٦٣٥- قياسيّة جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً

لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة، ١- تجمّد  
السائل [فصيحة] ٢- تجسّس بالجنسيّة الأردنية [فصيحة] ٣-  
تَحَسَّن شعره بيديه [فصيحة] ٤- تعدّلت الأحوال [فصيحة]  
الأفعال المرفوضة جارية على أقيسة العربية، فهي مطاوعة لـ  
"فعل" المأخوذ من "فعل" بقصد المبالغة، وهو ما أقرّ  
جمع اللغة المصري قياسيته. وقد ورد في المعاجم كثير من  
هذه الأفعال مثل: "تقول، تفضل، تكحل"، كما ورد بعض  
هذه الأفعال في المعاجم الحديثة.

٦٣٩- قياسيّة جمع "أفعله"

١- أضرحه الأولياء ٢- احتفظ بشرائط التسجيل لحفل  
زفافه ٣- جمع أغلفة كثيرة ٤- فرش الأبسطه [مرفوضة  
عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم  
القديمة. الرأى والرتبة، ١- أضراح الأولياء [فصيحة] -  
أضرحه الأولياء [فصيحة] ٢- احتفظ بشرائط التسجيل لحفل  
زفافه [فصيحة] - احتفظ بأشرطة التسجيل لحفل زفافه  
[فصيحة] ٣- جمع أغلفة كثيرة [فصيحة] ٤- فرش البسط  
[فصيحة] - فرش الأبسطه [فصيحة] لم ترد هذه الجموع:  
"أشرطة، وأبسطه، وأغلفة، وأضرحه" في المعاجم القديمة،  
ولكن يمكن تصويبها على القياس؛ لأن الاسم المفرد المذكور  
الرباعي الذي قبل آخره حرف مد يجمع على "أفعله"،  
مثل: رغيف وأرغفة، وقميص وأقمصة، وعمود وأعمدة،  
ورداء وأردية، وبناء وأبنية، وقد أقرّ جمع اللغة المصري  
قياسيّة جمع "فعال" جمع قلة على "أفعله".

٦٣٠- قياسيّة جمع التكسير للبدئي بميم زائدة من  
أسماء الفاعلين والمفعولين

"تدعّم الدولة المشاريع البحثية" [مرفوضة عند بعضهم]  
لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع  
جمعاً سالماً. الرأى والرتبة، تدعّم الدولة المشروعات  
البحثية [فصيحة] - تدعّم الدولة المشاريع البحثية [فصيحة]  
(انظر: جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين  
والمفعولين جمع تكسير).

٦٣١- قياسيّة جمع الجمع

١- أجروا على المريض بعض الفحوصات ٢- رؤومات

خَلُقَ [صحيحة] ٥- فَلَانُ صَبِيحَ الْوَجْهِ [فصيحة]- فَلَانُ صُبُوحَ الْوَجْهِ [صحيحة] ٦- هُوَ مَشْغُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ [فصيحة]- هُوَ شَغُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ [صحيحة] أَجَازَ مَجْمَعَ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ قِيَاسِيَّةً صَوغَ "فَعُولٌ" مِنْ أَيْ فَعَلَ ثَلَاثِي لثَبُوتِ الصِّفَةِ وَدَوَامِهَا وَاسْتِمْرَارِهَا لِكثَرَةِ رُودِهَا عَنِ الْعَرَبِ.

### ٦٣٩- قِيَاسِيَّةٌ صَوغَ "فَعِيلٌ" بِمَعْنَى "فَاعِلٌ"

١- "بِهِ دَاءٌ كَمِنْ ٢- تَزَوَّجَ الْعَشِيقَانِ ٣- حَضَرَ خُطِيبُ الْفَتَاةِ إِلَى مَنْزِلِهَا ٤- ذُو عَقْلٍ رَجِيحٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فَعِيلٌ" بمعنى "فاعلٍ". الرأى والمرتبة ١- به داء كامن [فصيحة]- به داء كمين [فصيحة] ٢- تَزَوَّجَ الْعَاشِقَانِ [فصيحة]- تَزَوَّجَ الْعَشِيقَانِ [فصيحة] ٣- حَضَرَ خَاطِبُ الْفَتَاةِ إِلَى مَنْزِلِهَا [فصيحة]- حَضَرَ خُطِيبُ الْفَتَاةِ إِلَى مَنْزِلِهَا [فصيحة] ٤- ذُو عَقْلٍ رَاجِحٌ [فصيحة]- ذُو عَقْلٍ رَجِيحٌ [فصيحة] وردت صيغة "فَعِيلٌ" بمعنى "فاعلٍ" كثيراً في كلام العرب، مثل: شَرِيبٌ، وَضَرِبٌ، وَنَضِيجٌ، وَنَضِيجٌ، وَرَشِيدٌ، وَرَحِيمٌ، وَقَدِيرٌ، وَنَصِيرٌ، وَشَفِيعٌ، وَشَهِيدٌ، وَقَعِيدٌ، وَبَشِيرٌ، وَعَشِيرٌ، وَخَلِيطٌ، وَحَفِيطٌ، وَبَدِيعٌ، وَضَجِيعٌ، وَحَلِيفٌ، وَشَرِيبٌ، وَعَنِيدٌ، وَرَقِيبٌ، وَغَيْرُهَا، وَهِيَ قِيَاسِيَّةٌ فِي مَعْنَى الْمُبَالَغَةِ وَالصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ؛ ذَكَرَ هَذَا صَاحِبُ النُّحُو الْوَاوِي قِتْلًا عَنْ بَعْضِ الْقَدَمَاءِ، كَمَا أَقْرَهُ مَجْمَعَ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ. وَتَعَدَّ "رَجِيحٌ" مِنَ الصِّفَاتِ الْمَشْبَهَةِ.

### ٦٤٠- قِيَاسِيَّةٌ صَوغَ "فَعِيلٌ" بِمَعْنَى "مَفْعُولٌ"

١- "الْكُوبُ مَلِيءٌ بِالمَاءِ ٢- عَدِيمُ الْإِحْسَاسِ ٣- لَدَيْهِ مَالٌ وَفِيرٌ ٤- مَزِيحٌ مِنْ عَصِيرِ الْفَوَاكِهَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. الرأى والمرتبة ١- الكوب مملوء بالماء [فصيحة]- الكوب ملآن بالماء [فصيحة]- الكوب مليء بالماء [فصيحة] ٢- عديم الإحساس [فصيحة] ٣- لديه مالٌ موفور [فصيحة]- لديه مالٌ وفير [فصيحة] ٤- مزيج من عصير الفواكه [صحيحة] يمكن تصويب الأمثلة المرفوضة استناداً إلى قرار مجمع اللغة المصرية بقياسية "فَعِيلٌ" بمعنى "مفعول" من كل فعل ليس له "فَعِيلٌ" بمعنى "فاعلٍ".

### ٦٤١- قِيَاسِيَّةٌ صَوغَ "مَفْعَلَةٌ" اسماً لِلْأَلَةِ

١- "تُسْتَفْعَلُ الْمِذْنَةُ لِتَصْرِيفِ الْغَزَاةِ الْمَحْتَرَقَةِ ٢- قَلَسَ

"أَعْلَنْتَ لَجْنَةُ التَّحْكِيمِ قَرَارَاتِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. الرأى والمرتبة، أَعْلَنْتَ لَجْنَةُ التَّحْكِيمِ قَرَارَاتِهَا [فصيحة] (انظر: جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً).

### ٦٣٦- قِيَاسِيَّةٌ صَوغَ "فَاعِلَةٌ" لاسمِ الْأَلَةِ

١- "اشْتَرَى آلَةُ حَسْبَةِ ٢- جَارِفَةُ الْأَغْلَامِ ٣- حَافِظَةُ الْأُورَاقِ ٤- سَافِرُ فِي الْقَاطِرَةِ ٥- سَقَى الزَّرْعَ بِالسَّاقِيَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والمرتبة ١- اشترى آلة حاسبة [فصيحة] ٢- جارفة الأغلام [فصيحة] ٣- حافظة الأوراق [فصيحة]- حافظة الأوراق [فصيحة] ٤- سافر في القاطرة [فصيحة] ٥- سقى الزرع بالساقية [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "مَفْعَلٌ" و "مَفْعَلَةٌ" و "مِفْعَالٌ". وَأَجَازَ مَجْمَعَ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ قِيَاسِيَّةً "فَاعِلَةٌ" أَيْضاً فِي صَوغِ اسْمِ الْأَلَةِ.

### ٦٣٧- قِيَاسِيَّةٌ صَوغَ "فَاعُولٌ" لاسمِ الْأَلَةِ

١- "شَاعَ اسْتِخْدَامُ الْحَاسِبِ فِي حَيَاتِنَا الْمَعَاصِرَةِ ٢- قَادُومُ السَّجَّارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والمرتبة ١- شاع استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة [فصيحة] ٢- قادم السجّار [فصيحة]- قادم السجّار [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصرية قِيَاسِيَّةً صِغَةً "فَاعُولٌ" اسماً لِلْأَلَةِ؛ لِأَنَّ مَا وَرَدَ مِنْهَا عَدَدٌ غَيْرُ قَلِيلٍ، كَسَاطُورٍ وَطَاحُونَةٍ وَغَيْرِهِمَا.

### ٦٣٨- قِيَاسِيَّةٌ صَوغَ "فَعُولٌ" لِلصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ

مِنْ أَيْ فَعَلَ ثَلَاثِي

١- "إِنَّهُ رَجُلٌ شَفُوقٌ ٢- رَجُلٌ طَمُوحٌ ٣- رَجُلٌ عَطُوفٌ عَلَى الْفُقَرَاءِ ٤- فَلَانٌ خَلُوقٌ ٥- فَلَانٌ صُبُوحُ الْوَجْهِ ٦- هُوَ شَغُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ" [مرفوضة عند أكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. الرأى والمرتبة ١- إِنَّهُ رَجُلٌ شَفِيقٌ [فصيحة]- إِنَّهُ رَجُلٌ شَفُوقٌ [صحيحة] ٢- رَجُلٌ طَامِحٌ [فصيحة]- رَجُلٌ طَمُوحٌ [صحيحة] ٣- رَجُلٌ عَاطِفٌ عَلَى الْفُقَرَاءِ [فصيحة]- رَجُلٌ عَطُوفٌ عَلَى الْفُقَرَاءِ [صحيحة] ٤- فَلَانٌ حَسَنُ الْأَخْلَاقِ [فصيحة]- فَلَانٌ حَمِيدُ الْأَخْلَاقِ [فصيحة]- فَلَانٌ

الزوايا بالمنقلة ٣- مفرأة اللحم ٤- مفرمة اللحم ٥- منضدة الطعام ٦- وضع الكحل في المكحلة " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، ١- تستعمل المدخنة لتصريف الغازات المحترقة [فصيحة] ٢- قاس الزوايا بالمنقلة [فصيحة] ٣- مفرأة اللحم [فصيحة] ٤- مفرمة اللحم [فصيحة] ٥- منضدة الطعام [فصيحة] ٦- وضع الكحل في المكحلة [فصيحة] ٧- وضع الكحل في المكحلة [فصيحة] ٨- جمع اللغة المصري صيغة "مفعلة" اسماً للآلة قياساً مطرداً؛ ومن ثم يصح استعمال هذه الكلمات.

٦٤٢- **قياسية صوغ "مفعلة" في أسماء المكان**  
 "تقع المجزرة شمال المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مفعول" اسم المكان. **الرأي والرتبة**، يقع المجزر شمال المدينة [فصيحة] - تقع المجزرة شمال المدينة [فصيحة] (انظر: زيادة "التاء" للتانيث في "مفعلة" لاسم المكان).

٦٤٣- **قياسية صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء**

١- أجريت له عملية جراحية ٢- أعطته الحكومة صلاحية واسعة ٣- إنه شديد الأنانية ٤- اتفاقية تجارية ٥- استطاع أن يتحمل المسؤولية ٦- الرأبائية مذهب أخذ به بعض الناس قديماً ٧- الرأسمالية مذهب اقتصادي حديث ٨- تحديث الصناعة من الأمور التي أعطيت لها الأولوية ٩- شديد الحساسية ١٠- عرفت أفكاره بالتقدمية ١١- فلز الطالب بالأولوية بين أقرانه ١٢- فقد الحكم مصداقيته ١٣- قدم رئيس اللجنة آلية للتعاون بين الأعضاء ١٤- كانت أكثرية الناخبين من النساء ١٥- لم يظهر جدية في العمل ١٦- وصلت طلبية الثياب ١٧- يتمتع ببعض الشفافية ١٨- يحتاج إلى دواء ذي فعالية كبيرة ١٩- يعتمد البحث العلمي على الإحصائيات الحديثة ٢٠- يعمل في حدود الإمكانيات المتاحة ٢١- يعيش حياة الرفاهية [فصيحة] - يعمل في حدود الإمكانيات المتاحة [فصيحة] - يعيش حياة الرفاهية [فصيحة] - استطاع أن يتحمل المسؤولية [فصيحة] - الرأبائية مذهب أخذ به بعض الناس قديماً [فصيحة] - الرأسمالية مذهب اقتصادي حديث [فصيحة] - تحديث الصناعة من الأمور التي أعطيت لها الأولوية [فصيحة] - شديد الحساسية [فصيحة] - عرفت أفكاره بالتقدمية [فصيحة] - فلز الطالب بالأولوية بين أقرانه [فصيحة] - فقد الحكم مصداقيته [فصيحة] - قدم رئيس اللجنة آلية للتعاون بين الأعضاء [فصيحة] - كانت أكثرية الناخبين من النساء [فصيحة] - لم يظهر جدية في العمل [فصيحة] - وصلت طلبية الثياب [فصيحة] - يتمتع ببعض الشفافية [فصيحة] - يحتاج إلى دواء ذي فعالية كبيرة [فصيحة] - يعتمد البحث العلمي على الإحصائيات الحديثة [فصيحة] - يعمل في حدود الإمكانيات المتاحة [فصيحة] - يعيش حياة الرفاهية [فصيحة] [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، ١- أجريت له جراحة [فصيحة] - أجريت له عملية جراحية [فصيحة] ٢- أعطته الحكومة صلاحية واسعة [فصيحة] - أعطته الحكومة

صلاحية واسعة [فصيحة] ٣- إنه شديد الأنانية [فصيحة] ٤- اتفاقية تجارية [فصيحة] ٥- استطاع أن يتحمل المسؤولية [فصيحة] ٦- الرأبائية مذهب أخذ به بعض الناس قديماً [فصيحة] ٧- الرأسمالية مذهب اقتصادي حديث [فصيحة] ٨- تحديث الصناعة من الأمور التي أعطيت لها الأولوية [فصيحة] ٩- شديد الحساسية [فصيحة] ١٠- عرفت أفكاره بالتقدمية [فصيحة] ١١- فلز الطالب بالأولوية بين أقرانه [فصيحة] ١٢- فقد الحكم مصداقيته [فصيحة] ١٣- قدم رئيس اللجنة آلية للتعاون بين الأعضاء [فصيحة] ١٤- كانت أكثرية الناخبين من النساء [فصيحة] ١٥- لم يظهر جدية في العمل [فصيحة] ١٦- وصلت طلبية الثياب [فصيحة] ١٧- يتمتع ببعض الشفافية [فصيحة] ١٨- يحتاج إلى دواء ذي فعالية كبيرة [فصيحة] ١٩- يعتمد البحث العلمي على الإحصائيات الحديثة [فصيحة] ٢٠- يعمل في حدود الإمكانيات المتاحة [فصيحة] ٢١- يعيش حياة الرفاهية [فصيحة] [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، ١- أجريت له جراحة [فصيحة] - أجريت له عملية جراحية [فصيحة] ٢- أعطته الحكومة صلاحية واسعة [فصيحة] - أعطته الحكومة

[صحيحة] ٢- أعطيت له القِوامة [صحيحة] ٣- أتخذ الحياطة حرفة له [فصيحة] ٤- حرفة السباكة تحقق دخلاً كبيراً [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري صوغ "فعالة" للدلالة على معنى الحرفة أو شبهها من المصاحبة والملازمة.

٦٤٧- قِياسِيَّةٌ "فعالة" للدلالة على بقايا الأشياء

١- أزال السُدافة من المكان ٢- أزال مُسلحة المائدة ٣- أكلت الدابة ما في المذود إلا غلافة ٤- ألقى الطهاية في مكان بعيد ٥- استفاد الحداد من الحُداة ٦- الرُصافة لا فائدة منها ٧- بقيت على المائدة أكلة ٨- تخلص العمال من الجُلادة ٩- تخلص من البناية بنقلها إلى مكان آخر ١٠- ترسبت العكارة في قعر الإناء ١١- تزال الجزارة قبل تعفنها ١٢- تستخدم الحياطة في بعض الحشايا ١٣- تستخدم جرادة العيدان وقوداً ١٤- تستخدم جرادة القمح في بعض الأطعمة ١٥- جمع القلمان الخصادة ١٦- جمع الهُراسة مُحاولاً الاستفاد بها ١٧- جمعت العجانة وعمل منها قرص صغير ١٨- جمع فُتاتة أشياء كثيرة وحلول الاستفادة منها ١٩- خُكَّت البضائع إلا نُقالة ٢٠- خُبَازة الأقران ٢١- جَوَّن فكرته على جُذاة من الورق ٢٢- سَحَاقَة ناعمة لم يستطع جمعها ٢٣- صار الشارع مستويًا إلا من نُكَاكة صغيرة ٢٤- نُكَرَاكة العجين ٢٥- كُسَارة زجاج النافذة ٢٦- لم يبق في المكان إلا نُخَاكة ٢٧- مَلَّت النُجادة المكان ٢٨- نُجَارَة الخشب ٢٩- نَظَّف المكان من الخُلاقة ٣٠- نُكَاتَة لا تصلح للغزل ثانية ٣١- نُصنَع الورق من مُصاصة القصب " [مرفوضة عند

بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الراي والرتبة، ١- أزال النُدافة من المكان [صحيحة] ٢- أزال مُساحة المائدة [صحيحة] ٣- أكلت الدابة ما في المذود إلا غلافة [صحيحة] ٤- ألقى الطهاية في مكان بعيد [صحيحة] ٥- استفاد الحداد من الحُداة [صحيحة] ٦- الرُصافة لا فائدة منها [صحيحة] ٧- بقيت على المائدة أكلة [صحيحة] ٨- تخلص العمال من الجُلادة [صحيحة] ٩- تخلص من البناية بنقلها إلى مكان آخر [صحيحة] ١٠- ترسبت العكارة في قعر الإناء [صحيحة] ١١- تزال الجزارة قبل تعفنها [صحيحة] ١٢- تستخدم الحياطة في بعض الحشايا [صحيحة] ١٣- تستخدم جرادة العيدان وقوداً [صحيحة] ١٤- تستخدم

ومن اسم التفضيل "أفضلية"، ومن الصفة "خيرية"، ومن اسم الجمع "قومية"، ومن اسم الجنس الجمعي "عسكرية"، ومن الأسماء المبهمة كاسم العدد "ثنائية"، ومن الأسماء المركبة "رأسمالية"، ومن اسم الذات "وحشية" ... إلخ. وتتضح أهمية المصدر الصناعي في دلالاته على الاتجاهات والمذاهب والنظم، وفي إمكانية إلحاقه بأنواع شتى من المفردات والتراكيب، وفي استعماله في التعبير العلمي ونقل المصطلحات العلمية الدقيقة.

٦٤٤- قِياسِيَّةٌ صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة

١- جلس العلماء ٢- كُلما جلس إلى طعامه بحث عن أكيل ٣- مَوَسَّى عليه السلام كَلِم الله ٤- هَمَّا خَصِيمَان أمام المحكمة ٥- هَمَّا خَلِيطَان في المسكن ٦- هُو مَثِيلُه في أخلاقه ٧- هُو نَدِيد له في علمه " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. الراي والرتبة، ١- جلس العلماء [صحيحة] ٢- كُلما جلس إلى طعامه بحث عن أكيل [صحيحة] ٣- مَوَسَّى عليه السلام كَلِم الله [صحيحة] ٤- هَمَّا خَصِيمَان أمام المحكمة [صحيحة] ٥- هَمَّا خَلِيطَان في المسكن [صحيحة] ٦- هُو مَثِيلُه في أخلاقه [صحيحة] ٧- هُو نَدِيد له في علمه [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري قِياسِيَّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند الحاجة.

#### ٦٤٥- قِياسِيَّةٌ "فاعِل" للدلالة على المشاركة

##### والمفاعلة

"جَاهَبْتُ عَدُوِي" [مرفوضة عند أكثرين] لأن الفعل "جَاهَبَ" لم يرد في لغة العرب. الراي والرتبة، جَبَّهْتُ عَدُوِي [فصيحة]- جَاهَبْتُ عَدُوِي [فصيحة] (انظر: استعمال "فاعل" للدلالة على المشاركة والمفاعلة).

#### ٦٤٦- قِياسِيَّةٌ "فعالة" للدلالة على الحرفة

١- أَسَدَ إلى فلان عِمادة الكلية ٢- أُعْطِيَتْ له القِوامة ٣- اتَّخَذَ الحياطة حرفة له ٤- حِرْفَة السباكة تحقق دخلاً كبيراً " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الراي والرتبة، ١- أَسَدَ إلى فلان عِمادة الكلية

الزُمالة [صحيحة] ٧-عُرِفَ بِعَرَاقَةِ نَسَبِهِ [صحيحة] ٨-  
للبيت الحرام قَدَاسَةٌ عَظِيمَةٌ [فصيحة] ٩-نَشَاطُ صَحَافِيٍّ  
[فصيحة]- نَشَاطُ صَحَافِيٍّ [صحيحة] ١٠-نَقَابَةُ الصَّحَفِيِّينَ  
[فصيحة]- نَقَابَةُ الصَّحَفِيِّينَ [صحيحة] ١١-يَتَمَتَّعُ بِفَرَاَسَةٍ  
عَجِيبَةٍ [فصيحة]- يَتَمَتَّعُ بِفَرَاَسَةٍ عَجِيبَةٍ [صحيحة] ١٢-يَجِبُ  
أَنْ يَتَصَرَّفَ بِحَذَقٍ كَبِيرٍ [فصيحة]- يَجِبُ أَنْ يَتَصَرَّفَ بِحَذَاقَةٍ  
كَبِيرَةٍ [فصيحة] ١٣-يُعَانِي الْعَمَلُ مِنْ رَثَابَةٍ مَمْلَةٍ [صحيحة]  
١٤-يَعِيشُ فِي تَعَسٍ [فصيحة]- يَعِيشُ فِي تَعَاسَةٍ [صحيحة]-  
يَعِيشُ فِي تَعَسٍ [فصيحة مَهْمَلَةً] أَقْرَجَمَعَ اللُّغَةُ الْمِصْرِيَّ مَا  
جَاءَ عَلَى "فَعَالَةٍ" دَالًّا عَلَى الثَّبُوتِ وَالِاسْتِمْرَارِ مِنْ كُلِّ  
فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ يَتَحَوَّلُهُ إِلَى بَابِ "فَعَلٍ" مَضْمُومِ الْعَيْنِ.

#### ٦٤٩-قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالٌ" لِلدَّالَةِ عَلَى الْحَرْفَةِ أَوْ

##### مِلَازِمَةُ الشَّيْءِ

١-"أَجْرَى الْجَرَّاحُ لَهُ عَمَلِيَّةٌ فِي الْقَلْبِ ٢-بَيَّاعُ الْفَاكِهَةِ ٣-  
تَرَعَى الدُّوْلَةُ الْفَنَّاثِينَ ٤-خَاطَ الْخِيَّاطُ الثُّوبَ ٥-سَوَّاقُ  
السَّيَّارَةِ ٦-صَنَعَ النَّجَّارُ بَابًا ٧-طَرَقَ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَ ٨-قَطَعَ  
الْخَرَّاطُ الْحَدِيدَ ٩-لَامَ اللَّحَامُ قِطْعَتِي الْحَدِيدِ ١٠-نَحَرَ الْجَزَّارُ  
الْبَعِيرَ ١١-نَقَّاشُ الرُّخَامِ ١٢-هَذَا الرَّجُلُ يَعْمَلُ سَبَّاكًا ١٣-  
هُوَ يَفْعَلُ سَمَّاكًا ١٤-يَفْعَلُ الْخَبَّازُونَ عَلَى مِدَارِ السَّاعَةِ  
لِتَوْفِيرِ الْخَبْزِ " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في  
المعاجم القديمة. الرأى والرؤية: ١-أَجْرَى الْجَرَّاحُ لَهُ عَمَلِيَّةٌ  
فِي الْقَلْبِ [صحيحة] ٢-بَائِعُ الْفَاكِهَةِ [فصيحة] بَيَّاعُ  
الْفَاكِهَةِ [صحيحة] ٣-تَرَعَى الدُّوْلَةُ الْفَنَّاثِينَ [صحيحة] ٤-  
خَاطَ الْخِيَّاطُ الثُّوبَ [صحيحة] ٥-سَوَّاقُ السَّيَّارَةِ [صحيحة]  
٦-صَنَعَ النَّجَّارُ بَابًا [صحيحة] ٧-طَرَقَ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَ  
[صحيحة] ٨-قَطَعَ الْخَرَّاطُ الْحَدِيدَ [صحيحة] ٩-لَامَ اللَّحَامُ  
قِطْعَتِي الْمَعْدَنِ [صحيحة] ١٠-نَحَرَ الْجَزَّارُ الْبَعِيرَ [صحيحة]  
١١-نَقَّاشُ الرُّخَامِ [صحيحة] ١٢-هَذَا الرَّجُلُ يَعْمَلُ سَبَّاكًا  
[صحيحة] ١٣-هُوَ يَعْمَلُ سَمَّاكًا [صحيحة] ١٤-يَعْمَلُ  
الْخَبَّازُونَ عَلَى مِدَارِ السَّاعَةِ لِتَوْفِيرِ الْخَبْزِ [صحيحة] أورد بناء  
"فَعَالٌ" لِلدَّالَةِ عَلَى الْحَرْفَةِ بَقْلَةً، ثُمَّ شَاعَ هَذَا الْاسْتِعْمَالُ  
فِي مَرَاوِلِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَتَأَخِّرَةِ؛ وَلِذَا فَقَدْ أَقْرَجَمَعَ اللُّغَةُ الْمِصْرِيَّ  
قِيَاسِيَّةً صَيِّغَةً "فَعَالٌ" لِلدَّالَةِ عَلَى الْإِحْتِرَافِ أَوْ مِلَازِمَةِ  
الشَّيْءِ.

جُرَاةُ الْقَمْحِ فِي بَعْضِ الْأَطْعَمَةِ [صحيحة] ١٥-جَمَعَ الْغُلَّامَانِ  
الْحَصَادَةَ [صحيحة] ١٦-جَمَعَ الْهَرَاةَ مَحَاوِلًا الْإِتْفَاعَ بِهَا  
[صحيحة] ١٧-جَمِعَتِ الْعُجَانَةُ وَعَمِلَ مِنْهَا قُرْصٌ صَغِيرٌ  
[صحيحة] ١٨-جَمَعَ فُتَاتُهُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً وَحَاوَلَ الْإِسْتِفَادَةَ  
مِنْهَا [صحيحة] ١٩-حَمَلَتِ الْبُضَائِعُ إِلَّا نَقَالَةً [صحيحة]  
٢٠-خُبَازَةُ الْأَفْرَانِ [صحيحة] ٢١-دَوَّنَ فِكْرَتَهُ عَلَى جُذَادَةٍ مِنْ  
الْوَرَقِ [صحيحة] ٢٢-سُحِقَتِ نَاعِمَةٌ لَمْ يَسْتَطِعْ جَمْعُهَا  
[صحيحة] ٢٣-صَارَ الشَّارِعُ مُسْتَوِيًّا إِلَّا مِنْ دُكَاكَةِ صَغِيرَةٍ  
[صحيحة] ٢٤-فَرَكَتِ الْعَجِينُ [صحيحة] ٢٥-كُسِرَتِ زَجَاجُ  
السَّنَافِذَةِ [صحيحة] ٢٦-لَمْ يَبْقَ فِي الْمَكَانِ إِلَّا دُخَانَةٌ  
[صحيحة] ٢٧-مَلَأَتِ النَّجَادَةُ الْمَكَانَ [صحيحة] ٢٨-تُجَارَةُ  
الْحَشَبِ [صحيحة] ٢٩-نُظِّفَ الْمَكَانَ مِنَ الْحَلَاقَةِ [صحيحة] ٣٠-  
نُكَاتَةٌ لَا تَصْلُحُ لِلزَّلْزَلَةِ ثَانِيَةً [صحيحة] ٣١-يُصْنَعُ الْوَرَقُ  
مِنْ مُصَاصَةِ الْقَصَبِ [صحيحة] اعتمد جمع اللغة المصري  
على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَةٍ" الدال  
على بقية الأشياء، مثل: "الحشالة"، و"القمامة"،  
و"الفسالة"، و"الثمالة"، و"الكناسة"، و"النفاية" .. إلخ،  
فأقِرَّ قِيَاسِيَّةَ هَذَا الْوِزْنِ، وَأَجَازَ اسْتِعْمَالَ مَا اسْتَحْدَثَ مِنْ  
الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ لِهَذِهِ الدَّلَالَةِ، وَمِنْهَا  
الْأَمْثَلَةُ الْمَرْفُوضَةُ؛ وَلِذَا يُمْكِنُ تَصْحِيحُهَا.

#### ٦٤٨-قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالَةٌ" مُصَدَّرًا

١-"اخْتَبَرُ سَمَّاكَةَ الْجِدَارِ ٢-تَذْمُرُ مِنْ بَهَاطَةِ الضَّرْبِيَّةِ ٣-  
نُخَانَةُ الْجِدَارِ ٤-حَزَنَ لِقْدَاحَةُ الْمُصَابِ ٥-دَخَلَ الْمَرِيضُ فِي  
فَتْرَةِ النَّقَاهَةِ ٦-شَهَادَةُ الزُّمَالَةِ ٧-عُرِفَ بِعَرَاقَةِ نَسَبِهِ ٨-  
لِلبَيْتِ الْحَرَامِ قَدَاسَةٌ عَظِيمَةٌ ٩-نَشَاطُ صَحَافِيٍّ ١٠-نَقَابَةُ  
الصَّحَفِيِّينَ ١١-يَتَمَتَّعُ بِفَرَاَسَةٍ عَجِيبَةٍ ١٢-يَجِبُ أَنْ يَتَصَرَّفَ  
بِحَذَاقَةٍ كَبِيرَةٍ ١٣-يُعَانِي الْعَمَلُ مِنْ رَثَابَةٍ مَمْلَةٍ ١٤-يَعِيشُ  
فِي تَعَاسَةٍ " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في  
المعاجم القديمة. الرأى والرؤية: ١-اخْتَبَرُ سَمَّاكَةَ الْجِدَارِ  
[صحيحة] ٢-تَذْمُرُ مِنْ بَهَاطَةِ الضَّرْبِيَّةِ [فصيحة] تَذْمُرُ مِنْ  
بَهَاطَةِ الضَّرْبِيَّةِ [صحيحة] ٣-نُخُونَةُ الْجِدَارِ [فصيحة] نُخَانَةُ  
الْجِدَارِ [فصيحة] ٤-حَزَنَ لِقْدَاحُ الْمُصَابِ [فصيحة] حَزَنَ  
لِقْدَاحَةَ الْمُصَابِ [صحيحة] ٥-دَخَلَ الْمَرِيضُ فِي فَتْرَةِ النَّقْهِ  
[فصيحة] دَخَلَ الْمَرِيضُ فِي فَتْرَةِ النَّقَاهَةِ [صحيحة] ٦-شَهَادَةُ

## ٦٥٠- قِيَاسِيَّةٌ "فَعِيلٌ" لِلْمَبَالِغَةِ

كَوْنُ ثَرَوْتِهِ مِنْ عَمَلِيَّاتِ الْقَرَصَةِ ٤- يَجِبُ عَلَيْنَا عَصْرَتُهُ أَفْكَارُنَا " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلُنَ" في أوزان الأفعال. الرأى والرقة: ١- دَوْلَتَةُ الْقَضِيَّةِ [صحيحة] ٢- عِلْمَتُ تَرْكِيا جَمِيعِ مُؤَسَّسَاتِهَا [صحيحة] ٣- كَوْنُ ثَرَوْتِهِ مِنْ عَمَلِيَّاتِ الْقَرَصَةِ [فصيحة] ٤- يَجِبُ عَلَيْنَا عَصْرَتُهُ أَفْكَارُنَا [صحيحة] رويت ألفاظ كثيرة عن العرب على وزن "فَعْلُنَ" فعلاً وصفة، حتى قال أبو العلاء المعري في رسالة الملائكة: "ولا أمتنع أن يجيء الفعل على "فَعْلُنَ" ... لأن الاسم إذا جاء على ذلك وجب أن يجيء عليه الفعل، إذ كان الاسم أصلاً، وقد قالوا: ناقة وعش، وامرأة خلين"، وقد أقر جمع اللغة المصري قياسيَّة هذه الصيغة لوجود نظائر لها في القديم، كما في "رَهْبَنَةُ"، و"بَرْهَنَةُ".

## ٦٥٤- قِيَاسِيَّةٌ مَجِيءُ "فَعْلٌ" بِمَعْنَى "فَعْلٌ"

١- أَجَرَهُ الْبَيْتُ ٢- أَلْفَى الْمَشْرَعُ الْقَوَانِينِ الْمُقَيَّدَةَ لِلْحَرِيَّةِ ٣- اجْتَمَعْنَا فِي نَادِي التَّجْدِيفِ ٤- بَاعَ أَثَاثَ بَيْتِهِ بِسَعَرٍ مُخْفَضٍ ٥- بَكَلَهُ بِالْمَاءِ ٦- تَجَرَّيفُ الْأَرْضِ ٧- تَخْيِيدُ الدَّوْلَةِ ٨- تُدْعَمُ الدَّوْلَةُ مُسْتَهْلِكِي السِّلَعِ ٩- تَدْفِينُ الْمَوْتَى فَرَضُ كِفَايَةِ ١٠- جَبَرُ الطَّبِيبِ الْعَظَمَ ١١- جَرَّفَ الْأَرْضَ ١٢- حَرَّقَ الصَّبِيَّ الْأَوْرَاقَ ١٣- حَوَّطَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا ١٤- حَوَّمَ الطَّائِرُ حَوْلَ عَشِيَّتِهِ ١٥- خَبَّطَ عَلَى الْبَابِ ١٦- خَرَّفَ الرَّجُلُ لِكَبِيرِ سِنِّهِ ١٧- خَرَّمَ الْأَوْرَاقَ ١٨- خَمَّنَ الْأَمْرَ قَبْلَ حَدُوثِهِ ١٩- دَفَعْتُ ثَمَنَ الْكِتَابِ مُسَبِّقًا ٢٠- رَفَّشَ الرَّسَامُ اللَّوْحَةَ ٢١- رَقَّمَ الصَّفْحَةَ ٢٢- زَيْلُ الْأَرْضِ ٢٣- سَأَوَصَلَ الْهَاتِفَ بِالْمَنْزِلِ ٢٤- سَمَّمَ الطَّعَامَ ٢٥- شَكَّلَ الْأُسْتَاذُ الْجُمْلَةَ ٢٦- عَصَبَ رَأْسَهُ بِمَتَدِيلٍ ٢٧- عَضَّدَ الرَّجُلُ صَدِيقَهُ ٢٨- عَمَّرَ الْبَيْتَ ٢٩- قَلَّنَ مُجَدَّرٌ ٣٠- قَدَّرَ أَسَاتِذَهُ ٣١- قَشَّرَ الْفَاكْهَةَ ٣٢- نَكَّبَ عَنِ الطَّرِيقِ ٣٣- وَزَارَةَ الْإِسْكَانَ وَالتَّغْمِيرَ ٣٤- وَصَفَتْهُ الْمَشْكَلَةُ " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعْلٌ". الرأى والرقة: ١- أَجَرَهُ الْبَيْتُ [فصيحة] أَجَرَهُ الْبَيْتُ [صحيحة] ٢- أَلْفَى الشَّارِعُ الْقَوَانِينِ الْمُقَيَّدَةَ لِلْحَرِيَّةِ [فصيحة] أَلْفَى الشَّارِعُ الْقَوَانِينِ الْمُقَيَّدَةَ لِلْحَرِيَّةِ [صحيحة] ٣- اجْتَمَعْنَا فِي نَادِي التَّجْدِيفِ [فصيحة] اجْتَمَعْنَا فِي نَادِي الْجَدْفِ [فصيحة مهملة] ٤- بَاعَ أَثَاثَ بَيْتِهِ بِسَعَرٍ مُخْفُوضٍ

"رَجُلٌ كَيْلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أتت على غير صيغ المبالغة المشهورة. الرأى والرقة: رجل إكَيْل [صحيحة] في اللغة ألفاظ كثيرة على صيغة "فَعِيلٌ" من الفعل الثلاثي اللازم والمتعدي، وجاء في أدب الكاتب لابن قتيبة في باب اختلاف الأبنية في الحرف الواحد لاختلاف المعاني: "ما كان على فَعِيلٍ فهو مكسور الأول، لا يفتح منه شيء، وهو لمن دام منه الفعل؛ نحو: رجل سَكِيرٌ: كثير السكر - وَخَمِيرٌ: كثير الشرب للخمر .."، وقد أجاز جمع اللغة المصري أن يصاغ من الفعل الثلاثي - لازماً أو متعدداً - لفظ على صيغة "فَعِيلٌ" - بكسر الفاء وتشديد العين - لإفادة المبالغة.

## ٦٥١- قِيَاسِيَّةٌ "فُعُولَةٌ" مُصَدَّرًا لـ "فَعْلٌ"

"يَهْتَمُّ الْفَلَّاحُ بِخُصُوصَةِ التَّرْبَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدراً في المعاجم القديمة. الرأى والرقة: يَهْتَمُّ الْفَلَّاحُ بِخُصُوصَةِ التَّرْبَةِ [صحيحة] (انظر: فُعُولَةٌ مُصَدَّرًا لـ "فَعْلٌ").

## ٦٥٢- قِيَاسِيَّةٌ "فُعُولٌ" مُصَدَّرًا لـ "فَعْلٌ" اللَّازِمِ

١- بَلَغَ مَرَحَلَةَ النُّضُوجِ الْفِكْرِي ٢- صَمَدُ الْجَيْشِ صُمُودُ الْأَبْطَالِ ٣- هَطُولُ الْمَطَرِ " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأى والرقة: ١- بلغ مرحلة النضج الفكري [فصيحة] بلغ مرحلة النضج الفكري [صحيحة] ٢- صمد الجيش صمود الأبطال [فصيحة] صمد الجيش صمد الأبطال [فصيحة مهملة] ٣- هطول المطر [فصيحة] هطول المطر [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري قياسيَّة "فُعُولٌ" مُصَدَّرًا لـ "فَعْلٌ" اللازم قياساً على ما سُمِعَ عن العرب مثل: خضوع، وخنوع، وهروب، وهبوب، وسجود، وشروء؛ لذا فهو وزن مقيس لمصدر كل فعل لازم إذا كان علاجياً، وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كالأساسى بعضاً من هذه المصادر.

## ٦٥٣- قِيَاسِيَّةٌ مَجِيءُ الْفِعْلِ عَلَى وَزْنِ "فَعْلُنَ"،

وَمُصَدَّرُهُ عَلَى "فَعْلَنَةٍ"

١- دَوْلَتَةُ الْقَضِيَّةِ ٢- عِلْمَتُ تَرْكِيا جَمِيعِ مُؤَسَّسَاتِهَا ٣-



حاطه... كحوطه، وقوله: خَرَمَ الحُرْزَةَ وخَرَمَهَا: فصمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبُهُ: شدّه، وقوله: قَشَرَ الشيءَ وقَشَرَهُ... إلخ، وقد قرر جمع اللغة المصري- في دورته العاشرة- أن "فَعَلَ" المضعف مقيس للتكثير والمبالغة، كما قرر أيضًا- في دورته الحادية عشرة- [إجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكثير، وأجاز المجمع أيضًا- في دورته الثانية والأربعين- مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" بناء على أن الصرفيين نصّوا على أن "فَعَلَ" المضعف مجيء بمعنى "فَعَلَ"، مثل: قَطَبَ وجهه وقَطَبَهُ، وقَدَّرَ الشيءَ وقَدَرَهُ، وزَانَ البيت وزَيْنَهُ؛ ولأنّ المعاجم تذكر أفعالا مضعفة، يقول اللغويون: إن دلالتها وهي مضعفة كدلالتها وهي مجرّدة.

#### ٦٥٥- قِيَاسِيَّةٌ مَطَاوَعَةٌ "تَفَعَّلَ" لـ "فَعَّلَ"

"تَجَمَّهَرَ الطُّلَابُ أَمَامَ القَاعَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. الراي والمروية: تَجَمَّهَرَ الطُّلَابُ أَمَامَ القَاعَةِ [فصيحة] ورد الفعل "جَمَّهَرَ" في المعاجم القديمة بمعانٍ عدّة، منها قولهم: جَمَّهَرَتِ القَوْمُ [إذا جمعتهم؛ وعلى هذا يصح الفعل "تَجَمَّهَرَ" على سبيل المطاوعة، بمعنى: تَجَمَّعَ. وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً بقياسيّة "تفعّل" من "فعل".

#### ٦٥٦- قِيَاسِيَّةٌ وَزَنَ "انْفَعَلَ" لِمَطَاوَعَةٍ "فَعَلَ"

##### المتعدي الدال على معالجة حسية

١- "انْبَنَى السَّلامَ عَلَى حَسَنِ النُّوَايَا ٢- انْخَسَفَ الْقَمَرُ ٣- انْفَحَرَ جَيْشُ الْعَدُو ٤- انْصَبَّ الثُّوبُ ٥- انْضَافَ الشَّيْءُ إِلَى غَيْرِهِ ٦- انْضَبَطَ الطُّلَابُ فِي دِرَاسَتِهِمْ ٧- انْظَرَدَ مِنْ عَمَلِهِ ٨- انْطَلَّتْ عَلَيْهِ الْحِيلَةُ ٩- انْفَضَّحَ أَمْرُهُ ١٠- انْفَعَلَ بِمَا حَدَثَ لَابْنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الراي والمروية: ١- انْبَنَى السَّلامَ عَلَى حَسَنِ النُّوَايَا [فصيحة]- انْبَنَى السَّلامَ عَلَى حَسَنِ النُّوَايَا [فصيحة] ٢- انْخَسَفَ الْقَمَرُ ٣- انْفَحَرَ جَيْشُ الْعَدُو [فصيحة] ٤- انْصَبَّ الثُّوبُ [فصيحة] ٥- انْضَافَ الشَّيْءُ إِلَى غَيْرِهِ [فصيحة]- انْضَافَ الشَّيْءُ إِلَى غَيْرِهِ [فصيحة] ٦- انْضَبَطَ الطُّلَابُ فِي دِرَاسَتِهِمْ [فصيحة] ٧- انْظَرَدَ

[فصيحة]- باع أثاث بيته بسعر مُخَفَّف [فصيحة] ٥- بَلَغَ الْمَاءُ [فصيحة]- بَلَغَ الْمَاءُ [فصيحة] ٦- جَرَفَ الْأَرْضَ [فصيحة]- تَجَرَّفَ الْأَرْضَ [فصيحة] ٧- تَحَيَّيْدَ الدَّوْلَةَ [فصيحة] ٨- تَدَعَّمَ الدَّوْلَةُ مُسْتَهْلِكِي السِّلْعِ [فصيحة]- تَدَعَّمَ الدَّوْلَةُ مُسْتَهْلِكِي السِّلْعِ [فصيحة] ٩- دَفَنَ الْمَوْتَى فِرْضَ كِفَايَةٍ [فصيحة]- تَدَفَّنَ الْمَوْتَى فِرْضَ كِفَايَةٍ [فصيحة] ١٠- جَبَّرَ الطَّبِيبُ الْعَظْمَ [فصيحة]- جَبَّرَ الطَّبِيبُ الْعَظْمَ [فصيحة] ١١- جَرَفَ الْأَرْضَ [فصيحة]- جَرَفَ الْأَرْضَ [فصيحة] ١٢- حَرَّقَ الصُّبْحُ الْأَوْرَاقَ [فصيحة]- حَرَّقَ الصُّبْحُ الْأَوْرَاقَ [فصيحة] ١٣- حَوَّطَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا [فصيحة]- حَاطَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا [فصيحة مهملّة] ١٤- حَامَ الطَّائِرُ حَوْلَ عُشِّهِ [فصيحة]- حَوَّمَ الطَّائِرُ حَوْلَ عُشِّهِ [فصيحة] ١٥- خَبَطَ عَلَى الْبَابِ [فصيحة]- خَبَطَ عَلَى الْبَابِ [فصيحة] ١٦- خَرَفَ الرَّجُلُ لَكِبَرِ سِنِّهِ [فصيحة]- خَرَفَ الرَّجُلُ لَكِبَرِ سِنِّهِ [فصيحة] ١٧- خَرَمَ الْأَوْرَاقَ [فصيحة]- خَرَمَ الْأَوْرَاقَ [فصيحة] ١٨- خَمَّنَ الْأَمْرَ قَبْلَ حَدُوثِهِ [فصيحة]- خَمَّنَ الْأَمْرَ قَبْلَ حَدُوثِهِ [فصيحة مهملّة] ١٩- دَفَعْتُ ثَمَنَ الْكِتَابِ سَابِقًا [فصيحة]- دَفَعْتُ ثَمَنَ الْكِتَابِ مُسَبِّقًا [فصيحة] ٢٠- رَقَّشَ الرَّسَامُ اللَّوْحَةَ [فصيحة]- رَقَّشَ الرَّسَامُ اللَّوْحَةَ [فصيحة] ٢١- رَقَّمَ الصَّفْحَةَ [فصيحة]- رَقَّمَ الصَّفْحَةَ [فصيحة] ٢٢- زَيْلَ الْأَرْضَ [فصيحة]- زَيْلَ الْأَرْضَ [فصيحة] ٢٣- سَأَمِلَ الْهَاتِفُ بِالْمَنْزِلِ [فصيحة]- سَأَوَّضَ الْهَاتِفَ بِالْمَنْزِلِ [فصيحة] ٢٤- سَمَّ الطَّعَامَ [فصيحة]- سَمَّ الطَّعَامَ [فصيحة] ٢٥- شَكَّلَ الْأَسَاطِ الْجُمْلَةَ [فصيحة]- شَكَّلَ الْأَسَاطِ الْجُمْلَةَ [فصيحة] ٢٦- عَصَبَ رَأْسَهُ بِمَنْدِيلِ صَدِيقِهِ [فصيحة]- عَصَّدَ الرَّجُلُ صَدِيقَهُ [فصيحة]- عَصَّدَ الرَّجُلُ صَدِيقَهُ [فصيحة] ٢٨- عَمَّرَ الْبَيْتَ [فصيحة]- عَمَّرَ الْبَيْتَ [فصيحة] ٢٩- فَلَانٌ مُجَدُّورٌ [فصيحة]- فَلَانٌ مُجَدَّرٌ [فصيحة] ٣٠- قَدَّرَ أَسَاتِذَهُ [فصيحة]- قَدَّرَ أَسَاتِذَهُ [فصيحة] ٣١- قَشَرَ الْفَاكِهِةَ [فصيحة]- قَشَرَ الْفَاكِهِةَ [فصيحة] ٣٢- نَكَبَ عَنِ الطَّرِيقِ [فصيحة]- نَكَبَ عَنِ الطَّرِيقِ [فصيحة] ٣٣- وَازَرَةَ الْإِسْكَانَ وَالتَّعْمِيرَ [فصيحة] ٣٤- وَصَفَ الْمَشْكَالَةَ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: جَبَّرَ الْعَظْمَ وَجَبَّرَهُ، وقوله: جَرَفَ الطِّينَ... كجَرَفَهُ، وقوله:

[فصيحة] ٢٠- فَرَمَت الأوراق بالفرامة [فصيحة] ٢١- قَطَاعَة الورق [فصيحة] ٢٢- كَسَّارَة بندق [فصيحة] ٢٣- وَضَعَ قنوده في الحَصَالَة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضًا في صوغ اسم الآلة اعتمادًا؛ على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد هذه الكلمات المرفوضة.

٦٥٨- كِتَابَة ألف بعد واو جمع المذكر السالم  
"مُهَنَّدَسُوا الصوت" [مرفوضة] لزيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم. [الرأي] والرتبة: مهندسو الصوت [صححة] (انظر: زيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم).

٦٥٩- كِتَابَة همزة القطع همزة وصل في

أمر الثلاثي المزيد بالهمزة

١- "أَبْقَى على حسن العلاقة ٢- أَتَعِبَ نفسك في تحصيل العلم ٣- أَثْنَى على جهد المخلصين ٤- أَجْرَ البحث ٥- أَحْسَنَ القول ٦- اسْتَعِفَ الجريح ٧- أَضْرَبَ عن العمل ٨- أَعْتَقَ الأسير ٩- أَقْبَلَ عليه ببشاشة ١٠- أَقْسِمَ بالله ١١- أَكْرَمَ الضيف ١٢- أَلْفَغَ عبارات اليأس من معجمك ١٣- اللَّهُمَّ أَعْظِنَا من واسع فضلك ١٤- أَتَشَدُّ قصيدتك ١٥- صَاحَ به أن أَقْذَهُ من الموت ١٦- صَوَّتَكَ حَقَّ فَاذِلَّ به ١٧- لاطفي طفلك وأشعريه بالحنان" [مرفوضة] للخطأ في جيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. [الرأي] والرتبة: ١- أَبْقَى على حسن العلاقة [فصيحة] ٢- أَتَعِبَ نفسك في تحصيل العلم [فصيحة] ٣- أَثْنَى على جهد المخلصين [فصيحة] ٤- أَجْرَ البحث [فصيحة] ٥- أَحْسَنَ القول [فصيحة] ٦- اسْتَعِفَ الجريح [فصيحة] ٧- أَضْرَبَ عن العمل [فصيحة] ٨- أَعْتَقَ الأسير [فصيحة] ٩- أَقْبَلَ عليه ببشاشة [فصيحة] ١٠- أَقْسِمَ بالله [فصيحة] ١١- أَكْرَمَ الضيف [فصيحة] ١٢- أَلْفَغَ عبارات اليأس من معجمك [فصيحة] ١٣- اللَّهُمَّ أَعْظِنَا من واسع فضلك [فصيحة] ١٤- أَتَشَدُّ قصيدتك [فصيحة] ١٥- صَاحَ به أن أَقْذَهُ من الموت [فصيحة] ١٦- صَوَّتَكَ حَقَّ فَاذِلَّ به [فصيحة] ١٧- لاطفي طفلك وأشعريه بالحنان [فصيحة] همزة الأمر من

من عمله [فصيحة]- انطرد من عمله [فصيحة] ٨- أَنْطَلَّت عليه الحيلة [فصيحة] ٩- أَنْضَحَ أمره [فصيحة]- أَنْضَحَ أمره [فصيحة] ١٠- تَأَثَّرَ بما حدث لابنه [فصيحة]- أَنْفَعَلَ بما حدث لابنه [فصيحة] أَقْرَجَ جمع البلغة المصري قياسية جيء "انفعل" مطاوعًا لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة كانطرد وانضبط وغيرهما.

٦٥٧- قِيَاسِيَّةٌ وَزْن "فَعَالَة" لاسم الآلة

١- "أَعَدَّ الكاتب قلمه وبرايته ٢- اسْتَخْدَمَ الخُرَامَة ٣- اسْتَعْمَلَ الفَتَّاحَة في فتح العلبة ٤- اشْتَرَى دِيَّاسَة كبيرة ٥- اشْتَرَى درَّاجَة بخارية ٦- اشْتَرَى شَوَايَة جديدة ٧- اشْتَرَى غَلَّيَة كهربائية ٨- اعْتَمَدَ على الحساب في أعماله ٩- تَسْتَخْدَمُ الحَقَّارَاتِ العملاقة للكشف عن البترول ١٠- حَفَظَتِ الطعام في الثَّلَاجَة ١١- رَشَّ الماء بالرَّشَّاشَة ١٢- رَضَعَ الطفل من الرُّضَاعَة ١٣- رَفَعَ سَمَاعَة الهاتف ١٤- رَكَّبْنَا السَّيَّارَة ١٥- سَوَّى الأرض بالرَّخَّافَة ١٦- شَرَبَ العصير بالشفَّاطَة ١٧- عَلَّقَ ملبسه على الشمَّاعَة ١٨- غَسَلَ ملبسه في الغَسَّالَة ١٩- فَرَّازَة البيض ٢٠- فَرَمَتِ الأوراق بالفرامة ٢١- قَطَاعَة الورق ٢٢- كَسَّارَة بندق ٢٣- وَضَعَ قنوده في الحَصَالَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. [الرأي] والرتبة: ١- أَعَدَّ الكاتب قلمه وبرايته [فصيحة] ٢- اسْتَخْدَمَ الخُرَامَة [فصيحة] ٣- اسْتَعْمَلَ الفَتَّاحَة في فتح العلبة [فصيحة] ٤- اشْتَرَى دِيَّاسَة كبيرة [فصيحة] ٥- اشْتَرَى درَّاجَة بخارية [فصيحة] ٦- اشْتَرَى شَوَايَة جديدة [فصيحة] ٧- اشْتَرَى غَلَّيَة كهربائية [فصيحة] ٨- اعْتَمَدَ على الحساب في أعماله [فصيحة] ٩- تَسْتَخْدَمُ الحَقَّارَاتِ العملاقة للكشف عن البترول [فصيحة] ١٠- حَفَظَتِ الطعام في الثَّلَاجَة [فصيحة] ١١- رَشَّ الماء بالرَّشَّاشَة [فصيحة] ١٢- رَضَعَ الطفل من الرُّضَاعَة [فصيحة] ١٣- رَفَعَ سَمَاعَة الهاتف [فصيحة] ١٤- رَكَّبْنَا السَّيَّارَة [فصيحة] ١٥- سَوَّى الأرض بالرَّخَّافَة [فصيحة] ١٦- شَرَبَ العصير بالشفَّاطَة [فصيحة] ١٧- عَلَّقَ ملبسه على الشمَّاعَة [فصيحة] ١٨- غَسَلَ ملبسه في الغَسَّالَة [فصيحة] ١٩- فَرَّازَة البيض

والترُحيب [فصيحة]- قابلت ضَيْفِي بالخفاوة والترُحاب [صحیحة]- قابلت ضَيْفِي بالخفاوة والترُحاب [صحیحة] (انظر: مجيء المصدر على "تفعّل").

٦٦٥- كَسَرَ الميم في "مفعّل" في أسماء المكان  
"حَصَلَ الحزب على ثمانين مَقْعَدًا" [مرفوضة] للخطأ في صوغ اسم المكان. الرأى والرتبة: حصل الحزب على ثمانين مَقْعَدًا [فصيحة] (انظر: صوغ اسم المكان على "مفعّل").

٦٦٦- كَسَرَ فاء "فَعِيل"

١- أَحْضَرَ الطَّحِينَ من المَطْحَن ٢- أَكَلْنَا بَلِيلَةَ ٣- ذَهَبْتُ إِلَى صَدِيقِي عَبْدِ الْجَلِيل ٤- يَزْرَعُ الشَّعِير [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء "فعيل". الرأى والرتبة: ١- أَحْضَرَ الطَّحِينَ من المَطْحَن [فصيحة]- أَحْضَرَ الطَّحِينَ من المَطْحَن [صحیحة] ٢- أَكَلْنَا بَلِيلَةَ [صحیحة]- أَكَلْنَا بَلِيلَةَ [صحیحة] ٣- ذَهَبْتُ إِلَى صَدِيقِي عَبْدِ الْجَلِيل [فصيحة]- ذَهَبْتُ إِلَى صَدِيقِي عَبْدِ الْجَلِيل [صحیحة] ٤- يَزْرَعُ الشَّعِير [فصيحة]- يَزْرَعُ الشَّعِير [صحیحة] المشهور عن العرب فتح الفاء في صيغة "فعيل"، ويمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة استناداً إلى قول ابن مكي: إن تيمماً تكسر فاء "فعيل" إتباعاً لعينه إذا كانت عينه حرف حلق مكسوراً، وذلك كما في المثاليين: "شعير"، و"طحين"، كما أن هناك قوماً من العرب يكسرون الفاء مطلقاً في "فعيل"، وإن لم تكن عينه حرف حلق، وذلك كما في المثاليين "بليلة"، و"عبد الجليل".

٦٦٧- كَسَرَ ما قَبْلَ ياء المخاطبة في الفعل

المعتل الآخر بالألف

"قَدْ تَرْضَيْنَ هَذَا الْحَلَّ" [مرفوضة عند الأكثرين] لكسر ما قبل ياء المخاطبة. الرأى والرتبة: قد تَرْضَيْنَ هَذَا الْحَلَّ [فصيحة]- قد تَرْضَيْنَ هَذَا الْحَلَّ [صحیحة] (انظر: إسناد الفعل المنتهي بألف إلى ياء المخاطبة).

٦٦٨- مَا دَامَ التامة

"مَا دَامَ أَتَمَّ سَاهِرُونَ فَلَنْ نَبْقَى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر المؤول من "أَنَّ" وما بعدها سَدَّ مَسَدَ اسم "دام" الناقصة وخيرها. الرأى والرتبة: ما دمت ساهرين

الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة.

٦٦٠- كِتَابَةُ همزة الوصل همزة قطع في

أمر الثلاثي المجرد

"يَارِبْ أَنْصُرْنَا عَلَى الْأَعْدَاءِ" [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهمزة القطع. الرأى والرتبة: يَارِبْ أَنْصُرْنَا عَلَى الْأَعْدَاءِ [فصيحة] (انظر: همزة الأمر من الثلاثي المجرد).

٦٦١- كِتَابَةُ همزة الوصل همزة قطع في "افعلّ"،

و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما

"مَقَاوِمَةُ الْإِخْتِلَالِ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرتبة: مقاومة الاختلال [فصيحة] (انظر: همزة "افعلّ"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما).

٦٦٢- كِتَابَةُ همزة الوصل همزة قطع في

بعض الكلمات

١- أَصِيبْ إِنْشَانٍ من الفدائيين ٢- الْإِنِّ الْأَكْبَر ٣- تَزَوَّجَ بِامْرَأَةِ فَاضِلَةَ ٤- زَارَنَا يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ الْمَاضِي ٥- هَذَا الْإِسْمُ [مرفوضة] لورودها بهمزة القطع، وهي بهمزة الوصل. الرأى والرتبة: ١- أَصِيبْ إِنْشَانٍ من الفدائيين [فصيحة] ٢- الْإِنِّ الْأَكْبَر [فصيحة] ٣- تَزَوَّجَ بِامْرَأَةِ فَاضِلَةَ [فصيحة] ٤- زَارَنَا يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ الْمَاضِي [فصيحة] ٥- هَذَا الْإِسْمُ [فصيحة] الهمزة في كلمات "انسان"، "ابن"، "امراة"، "اثنين"، "اسم" همزة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُبتدأ بها.

٦٦٣- كِتَابَةُ همزة الوصل همزة قطع في

مصدر "استفعل"

"بَقِيتَ أَثَارَ الْإِسْتِغْمَارِ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا" [مرفوضة] لجعل همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرتبة: بقيت آثار الاستِغْمَارِ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا [فصيحة] (انظر: همزة مصدر "استفعل").

٦٦٤- كَسَرَ التاء في "تفعّل" مصدرًا

"قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها. الرأى والرتبة: قابلت ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ

(انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي).

### ٦٧٣-مَجِيء "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ"

"أَحْفَظَهُ الْقُرْآنَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أَفْعَلُ" بمعنى "فَعَلَ". الرأى والرتبة: حَفَظَهُ الْقُرْآنَ [فصيحة]- أَحْفَظَهُ الْقُرْآنَ [صحيحة] (انظر: استعمال "أَفْعَلُ" بمعنى "فَعَلَ").

### ٦٧٤-مَجِيء "إِلَا" لإفادة التخيير

١-"أَتُرِيدُ كَذَا وَإِلَّا كَذَا ٢-خُذْ كَذَا وَإِلَّا كَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لظنهم أن مجيء إلا للتخيير غير سائغ في الفصح. الرأى والرتبة: ١-أَتُرِيدُ كَذَا وَإِلَّا كَذَا [فصيحة] ٢-خُذْ كَذَا وَإِلَّا كَذَا [فصيحة] "إِلَا" في المثال الأول تفيد معنى "أم" وفي المثال الثاني تفيد معنى "أو" وكلاهما للتخيير، وهو جائز في الفصح.

### ٦٧٥-مَجِيء "إِنْ" في موضع أداة الاستفهام

"لَا أَدْرِي إِنْ كَانَ قَدْ حَدَثَ هَذَا ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "إِنْ" في موضع الاستفهام. الرأى والرتبة: لا أدري هل حدث هذا أو لا ؟ [فصيحة]- لا أدري أحدث هذا أم لا ؟ [فصيحة]- لا أدري إِنْ كَانَ قَدْ حَدَثَ هَذَا [صحيحة] يمكن تحريك العبارة المرفوضة على أنها من باب تقدير همزة الاستفهام قبل "إِنْ" الشرطية، وهي هنا قد حذف جوابها، وقد رأى مجمع اللغة المصري قبول هذا التعبير، ولكن رفضه المؤقر.

### ٦٧٦-مَجِيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء

١-"شَكَيْتُهُ إِلَى الْقَاضِي ٢-غَذَّيْتُهُ بِاللبن ٣-لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَنْحَسِي آثارهم ٤-نَمَى الْمَالُ ٥-وَسَادَ مَحْشِيَةٌ بِالْقَطْن ٦-يَحْتَسِي التُّرَابَ عَلَيْهِ ٧-يَحْزِرُ عَجَابَهُمْ ٨-يَحْكُ الثَّوبَ ٩-يَطْهِي الطَّعَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء هذه الأفعال بالياء، وهي واوية. الرأى والرتبة: ١-شَكَاوُهُ إِلَى الْقَاضِي [فصيحة]- شَكَيْتُهُ إِلَى الْقَاضِي [فصيحة] ٢-غَذَّيْتُهُ بِاللبن ٣-لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَحْوَ آثارهم [فصيحة]- لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُحْمِيَ آثارهم [فصيحة] ٤-نَمَا الْمَالُ [فصيحة]- نَمَى الْمَالُ [فصيحة] ٥-وَسَادَ مَحْشُوَةٌ بِالْقَطْن [فصيحة]- وَسَادَ مَحْشِيَةٌ بِالْقَطْن [فصيحة] ٦-يَحْكُو

فَلَنْ يَنْقَى [فصيحة]- مَا دَامَ أَنْكُمْ سَاهِرُونَ فَلَنْ يَنْقَى [فصيحة] من شروط إعمال "ما دام" عمل "كان" أن يسبقها كلام متصل به اتصالاً معنوياً؛ ولهذا كانت "دام" في المثالين تامة بمعنى استمر أو بقي، والتاء في المثال الأول فاعل، و"ساهرين" حال. أما المصدر المؤول "أنكم ساهرون" في المثال الثاني فهو الفاعل. وقد جاءت "دام" تامة في كلام العرب وجاء عليه قوله تعالى: ﴿ مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ ﴾ هود/١٠٨.

### ٦٦٩-مَجِيء "أَفْعَل التفضيل" المجرد من

#### "أَل" والإضافة مؤنثاً

"هَذِهِ فَتَاةٌ فَضْلَى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أَل" والإضافة مؤنثاً. الرأى والرتبة: هذه فتاة فضلى [فصيحة] (انظر: تأنيث "أفعل التفضيل" المجرد من "أَل" والإضافة).

### ٦٧٠-مَجِيء "أَفْعَل التفضيل" مما الوصف

#### منه على "أَفْعَلُ فَعْلَاءً"

"هَذِهِ الشَّجَرَةُ أَخْضَرُ مِنْ غَيْرِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فعلاء. الرأى والرتبة: هذه الشجرة أشد خضرة من غيرها [فصيحة]- هذه الشجرة أخضر من غيرها [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أَفْعَلُ فَعْلَاءً").

### ٦٧١-مَجِيء "أَفْعَل التفضيل" من الفعل

#### المبني للمجهول

"هُوَ أَشْهَرُ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من فعل مبني للمجهول. الرأى والرتبة: هو أشهر من أخيه [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول).

### ٦٧٢-مَجِيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي

"إِنَّهُ أَنْصَفُ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. الرأى والرتبة: إِنَّهُ أَشَدُّ إِنْصَافًا مِنْ أَخِيهِ [فصيحة]- إِنَّهُ أَنْصَفُ مِنْ أَخِيهِ [صحيحة]

في كلام الزمخشري وغيره؛ ومن ثم يكون هذا الأسلوب عربياً جارياً على الأصول النحوية. وقد أجازته مجمع اللغة المصري.

#### ٦٧٩- مَجِيءُ الْجَوَابِ لِلشَّرْطِ مَعَ تَقْدِمِ الْقِسْمِ

##### وعدم سبقهما بما يحتاج إلى خبر

"والله إن صدقتني فسأصدقك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الجواب جاء للشرط، بالرغم من تأخره وعدم سبقهما بما يحتاج إلى خبر. **الرأي والرتبة**، والله إن صدقتني لأصدقتك [فصيحة] - والله إن صدقتني فسأصدقك [صحيحة] يرى فريق من النحاة أن الجواب في الحال المذكورة يجب أن يكون للقسم ويؤولون ما جاء مخالفاً لرأيهم، أو يحكمون عليه بالشذوذ ففي قول الشاعر:

لئن كان ما حدثت اليوم صادقاً أضْمُ في نهار القيظ للشمس بادياً

جاء المضارع "أضم" مجزوماً جواباً للشرط على الرغم من تقدم لام القسم، ويرى فريق آخر أنَّ الراجح أن يكون الجواب للقسم مع جواز أن يكون للشرط، وأخذ بهذا الرأي مجمع اللغة المصري في الدورة السادسة والستين.

#### ٦٨٠- مَجِيءُ الْحَالِ جَامِدةً

"هو علماً أبرع منه أدباً" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الحال جامدة. **الرأي والرتبة**، هو علماً أبرع منه أدباً [فصيحة] - هو علماً أبرع منه أدباً [فصيحة] يمكن تخريج العبارة المرفوضة على تأويل المصدر بالمشق، أو تقدير "ذا" قبله. ووقوع المصدر صفة أو حالاً كثير في كلام العرب، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً بصحة هذا الاستخدام قياساً على قولهم: لقيته بغتة، وكلمته مشافهة، وأنفق ماله سراً، ودعاهم جهاراً.

#### ٦٨١- مَجِيءُ الْحَالِ صفةً ثابتةً لصاحبها

"يحتفل أهل مصر مسلمين وأقباطاً بشم النسيم" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لا يجوز أن تقع كلمة "مسلمين" أو "أقباطاً" حالاً؛ لأنهما صفتان ثابتتان. **الرأي والرتبة**، يحتفل أهل مصر مسلموهم وأقباطهم بشم النسيم [فصيحة] - يحتفل أهل مصر مسلمين وأقباطاً بشم النسيم [صحيحة] الأفضل رفع كلمتي "مسلموهم وأقباطهم" على

التراب عليه [فصيحة] - يَحْتَفِي الترابُ عليه [فصيحة] ٧- يَحْوِزُ إعجابهم [فصيحة] - يَحْجِزُ إعجابهم [فصيحة] ٨- يَحْكُ الثوب [فصيحة] - يَحْكُ الثوب [فصيحة] ٩- يَطْهُو الطعام [فصيحة] - يَطْهِي الطعام [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عيناها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعمالها بالياء، كما في الأفعال: "حَنَّا- حَتَّى"، و"يَحْوِز- يَحْجِز"، و"يَحْكُ- يَحْكُ"، و"شَكَا- شَكَى"، و"طَهَا- طَهَى"، و"غَدَا- غَدَى"، و"مَحَا- مَحَى"، و"نَمَا- نَمَى"، و"حَشَا- حَشَى"، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهর للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح، وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

#### ٦٧٧- مَجِيءُ الْأَفْعَالِ الْيَائِيَةِ بِالْوَاوِ

"١- حَلَا بِعَيْنِي ٢- قَلَا اللَّحْمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعلين "حَلَا"، و"قَلَا" بالواو، وهما يائيان. **الرأي والرتبة**، ١- حَلَا بِعَيْنِي [فصيحة] - حَلَا بِعَيْنِي [فصيحة] ٢- قَلَا اللَّحْمُ [فصيحة] - قَلَا اللَّحْمُ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في لامها الواو والياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، وغيرها من المعاجم كالتاج والمصباح واللسان والوسيط والأساسي، وإن كان بعض هذه الأفعال أفصح بالياء، فإن هذا لا يمنع استعمالها بالواو، كما في: حَلَا، وَقَلَا.

#### ٦٧٨- مَجِيءُ الْجُمْلَةِ بَعْدَ "لَاسِيْمَا" مَقْتَرَنَةً بِالْوَاوِ

"أَرْجُوكَ الْإِتِّبَاهَ لَاسِيْمَا وَأَنْ الْأَمْرَ مَهْمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الجملة بعد "لَاسِيْمَا" مقترنة بالواو، وهو أسلوب غير عربي. **الرأي والرتبة**، أَرْجُوكَ الْإِتِّبَاهَ لَاسِيْمَا أَنْ الْأَمْرَ مَهْمُ [فصيحة] - أَرْجُوكَ الْإِتِّبَاهَ لَاسِيْمَا وَأَنْ الْأَمْرَ مَهْمُ [صحيحة] منع بعض النحويين مجيء الجملة بعد "لَاسِيْمَا" مقترنة بالواو، وذكروا أنه لحن. لكن بعض النحويين أجازوه على استعمال "لَاسِيْمَا" بمعنى "خصوصاً"، فيؤتى بعدها بالحال مفردة، أو جملة مقترنة بالواو كما في المثال، وقد جاءت هذه الواو بعد "لَاسِيْمَا"



"قَعَلَ"، وما جاء على "تَفَعَال" بكسر التاء اسماً للمصدر؛ لذا يمكن تصويب "تَفَعَال" على هذا الأساس.

#### ٦٨٨- مَجِيء المضارع في جواب "إذا" الشرطية

"إِذَا جِئْتَنِي أَكْرَمُكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جواب "إذا" لا يكون مضارعاً. **الرأي** والرتبة: إذا جِئْتَنِي أَكْرَمُكَ [فصيحة] - إذا جِئْتَنِي أَكْرَمُكَ [فصيحة] جاء جواب "إذا" على غير صيغة الماضي في فصيح الكلام، ومنه قوله تعالى: ﴿وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ﴾ المنافقون/ ٤.

#### ٦٨٩- مَجِيء المفردة المؤنثة وصفاً لجمع

##### غير العاقل

"حَدَّثَ غَنَاءً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف، وذلك بوصف الجمع بالمفرد. **الرأي** والرتبة: حَدَّثَ غَنَاءً [فصيحة] - حَدَّثَ غَنَاءً [فصيحة] (انظر: وصف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة).

#### ٦٩٠- مَجِيء النعت جامداً

"هَيْئَةُ السَّكَّةِ الْحَدِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالجامد. **الرأي** والرتبة: هَيْئَةُ السَّكَّةِ الْحَدِيدِ [فصيحة] - هَيْئَةُ سَكَّةِ الْحَدِيدِ [فصيحة] - هَيْئَةُ السَّكَّةِ الْحَدِيدِ [فصيحة] جميع الاستعمالات المذكورة فصيحة، بما فيها التعبير المرفوض، فالأول طابقت فيه الصفة الموصوف في التانيث، والثاني أضيفت فيه المعرفة إلى النكرة. أما المثال الثالث فلأن من أساليب العربية وصف الشيء بالجامد، ومنه قولهم: "الكأس الفضة"، و"الخاتم الذهب"، و"المنديل الحرير"؛ وعليه يصح أن يقال: السكة الحديد. كما أن الحديد اسم جنس، فيحل محل المذكر والمؤنث على السواء.

#### ٦٩١- مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي

١- أَصْنَحَ مُقَدَّمًا ٢- التَّئِمَّةُ المُسْتَدَامَةُ ٣- السُّتَجْدَاتُ عَلَى السَّاحَةِ الدَّوْلِيَّةِ ٤- تَحَدَّثَ الْمَحَاضِرُ فَكَانَ مُسْنَهَبًا فِي حَدِيثِهِ ٥- حَدِيثُ مُسْتَفَاضٍ ٦- رَجُلٌ مَقْعُوسٌ ٧- رَجُلٌ مَحْمُولٌ ٨- صَمِتَ مُطَبِّقٌ ٩- صَوْتُ مَبْجُوحٍ ١٠- طَعَامٌ مُتَوَدٌّ ١١- فَلَانٌ مَذْهُولٌ الْعَقْلُ ١٢- قَمَحٌ مَسْوُوسٌ ١٣- كَانَ زَلْزَالًا مَهُولًا ١٤- كَانَ شَاعِرًا مُبَرِّزًا ١٥- كَرَّرَ وَجْهَهُ نَظْرَهُ الْمُتَمَثِّلَةَ فِي

الثلاثي السالم على "مَفْعَل"، ونقل عن سيبويه الفتح على أنه لغة أهل الحجاز، والكسر على أنه لغة بني تميم. كما يصاغ على "مَفْعَل" من الماضي المعتل العين بالياء، وأجاز بعض اللغويين فتح العين وكسرهما معاً اعتماداً على ما ورد عن العرب؛ ولذا فقد أقر جمع اللغة المصري جواز فتح العين وكسرهما، ومما ورد منه في القديم على مَفْعِل: "مَحِيد"، و"مَسِير"، و"مَبِيع"، و"مَعِيش"، و"مَعِيب".

#### ٦٨٦- مَجِيء المصدر على "تَفَعَال"

١- أَجْرَتِ الدَّوْلَةُ تَعْدَادًا لِلسَّكَّانِ هَذَا الْعَامَ ٢- فِي الْحِلِّ وَالتَّرْحَالِ ٣- قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي** والرتبة: ١- أَجْرَتِ الدَّوْلَةُ تَعْدَادًا لِلسَّكَّانِ هَذَا الْعَامَ [فصيحة] ٢- فِي الْحِلِّ وَالتَّرْحَالِ [فصيحة] ٣- قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ [فصيحة] - قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ [صحيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تَفَعَال" مثل: "تَرْدَاد"، و"تَجْوَال"، و"تَسْيَار"؛ لذا يمكن تصحيح المصادر المرفوضة حملاً على ما ورد من أمثلة. وقد أوردت المعاجم الحديثة المصادر: "تَعْدَاد" و"تَرْحَال" و"تَرْحَاب".

#### ٦٨٧- مَجِيء المصدر على "تَفَعَال"

١- أَجْرَتِ الدَّوْلَةُ تَعْدَادًا لِلسَّكَّانِ هَذَا الْعَامَ ٢- فِي الْحِلِّ وَالتَّرْحَالِ ٣- قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها. **الرأي** والرتبة: ١- أَجْرَتِ الدَّوْلَةُ تَعْدَادًا لِلسَّكَّانِ هَذَا الْعَامَ [فصيحة] - أَجْرَتِ الدَّوْلَةُ تَعْدَادًا لِلسَّكَّانِ هَذَا الْعَامَ [فصيحة] ٢- فِي الْحِلِّ وَالتَّرْحَالِ [فصيحة] - فِي الْحِلِّ وَالتَّرْحَالِ [فصيحة] ٣- قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ [فصيحة] - قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ [صحيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تَفَعَال" بفتح التاء مثل: "تَرْدَاد"، و"تَجْوَال"، و"تَسْيَار"، ولم يرد على "تَفَعَال" بكسر التاء إلا مصادر قليلة منها "تَلْقَاء" و"تَبْيَان". واعتبرت كتب اللغة والنحو ما جاء على "تَفَعَال" مصدرًا لـ "فَعَلَ" أو

فلان ٤- انشغل عن أداء واجبه ٥- اتقدم الأمن في جوار اليهود ٦- انعكف في بيته ٧- فسر ما اتبهم على طلابه " [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١- اخذل في الانتخابات [فصيحة] - اخذل في الانتخابات [صحيحة] ٢- دُهِش من الموقف [فصيحة] - اندُهِش من الموقف [صحيحة] ٣- دُهِل فلان [فصيحة] - اندُهِل فلان [صحيحة] ٤- شُغل عن أداء واجبه [فصيحة] - انشغل عن أداء واجبه [صحيحة] ٥- عُدِم الأمن في جوار اليهود [فصيحة] - انعدم الأمن في جوار اليهود [صحيحة] ٦- اعتكف في بيته [فصيحة] - انعكف في بيته [صحيحة] ٧- فسر ما استبهم على طلابه [فصيحة] - فسر ما اتبهم على طلابه [فصيحة] - فسر ما اتبهم على طلابه [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسية. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "عَمَمْتُه فاغتم وانغم عربية"، وفي القاموس والتاج: "عَمَه يغمه غمًا فاغتم وانغم، حكاها سيبويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعًا لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسية؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فعل" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسية كاندُهِش وانبهم وغيرهما.

### ٦٩٣- مجيء جواب "بينما" بدون "إذا"

"بينما أنا مسافر قابلني صديقي" [مرفوضة عند بعضهم] لا شرط أن تقع "إذا" أو "إذا" في جواب "بينما". **الرأي والرتبة**، بينما أنا مسافر إذ قابلني صديقي [فصيحة] - بينما أنا مسافر قابلني صديقي [فصيحة] رأى جمع اللغة المصري أن مجيء "إذا" أو "إذا" في جواب "بينما" ليس بواجب، بل قال ابن بري: إن الأفصح في جواب "بينما" ألا يكون فيه "إذا" أو "إذا".

### ٦٩٤- مجيء خبر "أوشك" شبه جملة

"أوشك المال على النفاد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء خبر "أوشك" شبه جملة. **الرأي والرتبة**، أوشك المال أن ينفد [فصيحة] - أوشك المال على النفاد [صحيحة] أفعال المقاربة لا بد أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع

كذا ١٦- هاجمت قوات من المرتزقة المدينة ١٧- هناك تعاطف متعاطف مع الفلسطينيين ١٨- يقوم بعمل منتظم " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**، ١- أصبح مُعَدِّمًا [فصيحة] - أصبح مُعَدِّمًا [فصيحة] ٢- التثنية المستديرة [فصيحة] - التثنية المستدامة [فصيحة] ٣- المستجذات على الساحة الدولية [فصيحة] - المستجذات على الساحة الدولية [فصيحة] ٤- تحدث المحاضر فكان مُسَهِّبًا في حديثه [فصيحة] - تحدث المحاضر فكان مُسَهِّبًا في حديثه [فصيحة] ٥- حديث مُستفيض [فصيحة] - حديث مُستفاض فيه [فصيحة] - حديث مُستفاض [فصيحة] ٦- رجل تاعس [فصيحة] - رجل مُتموس [صحيحة] ٧- رجل خامل [فصيحة] - رجل مخمول [فصيحة] ٨- صمت مُطبق [فصيحة] - صمت مُطبق [فصيحة] ٩- صوت أبح [فصيحة] - صوت مُحَوَّح [صحيحة] ١٠- طعام مُدَوَّد [فصيحة] - طعام مُدَوَّد [فصيحة] ١١- فلان ذاهل العقل [فصيحة] - فلان مُذهول العقل [فصيحة] ١٢- قمع مُسَوَّس [فصيحة] - قمع مُسَوَّس [فصيحة] ١٣- كان زلزالاً هائلاً [فصيحة] - كان زلزالاً مُهَوِّلاً [فصيحة] ١٤- كان شاعرًا مُبَرِّزًا [فصيحة] - كان شاعرًا مُبَرِّزًا [فصيحة] ١٥- كرر وجهة نظره المُتمثلة في كذا [فصيحة] - كرر وجهة نظره المُتمثلة في كذا [صحيحة] ١٦- هاجمت قوات من المرتزقة المدينة [فصيحة] - هاجمت قوات من المرتزقة المدينة [فصيحة] ١٧- هناك تعاطف متعاطف مع الفلسطينيين [فصيحة] - هناك تعاطف متعاطف مع الفلسطينيين [فصيحة] ١٨- يقوم بعمل منتظم [فصيحة] - يقوم بعمل منتظم [فصيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب الأمثلة المرفوضة إما على الحذف والإيصال، أو باعتبارها أسماء مفعول من أفعال متعدية، وقد وردت بعض هذه الأفعال متعدية بنفسها في بعض المعاجم كالنتاج واللسان والوسيط والأساسي.

### ٦٩٥- مجيء "انفعل" لمطاوعة "فعل" غير

#### الدال على معالجة حسية

١- اخذل في الانتخابات ٢- اندُهِش من الموقف ٣- اندُهِل



في مصر في السنوات الأخيرة [فصيحة] - انخفاض معدل البطالة في مصر في السنوات الأخيرة [فصيحة] ٤- سار في جنازته [فصيحة] - سار في جنازته [فصيحة] ٥- فتح اللص الحزانة [فصيحة] - فتح اللص الحزانة [فصيحة] ٦- لكل ملك بطانته الخاصة به [فصيحة] - لكل ملك بطانته الخاصة به [فصيحة] ٧- بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما ورد منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدواة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن قبول فتح ما جاء مكسوراً، كما في "بطانة"، و"خزانة"، و"دعامة"، كما أن بعض هذه الصيغ يرجع إلى اختلاف الضبط بين المصدر والحرفة، كما في "كهانة"، فالمصدر منها "كهانة" يفتح الكاف، أما الحرفة منه فهي "كهانة" بكسر الكاف، كما أن بعض هذه الصيغ المرفوضة ورد في المعاجم الحديثة كالوسيط، والتكملة، ومحيط المحيط، والأساسي.

#### ٦٩٧- مَجِيءُ "فَعَالَةٍ" بِكسر الفاء

١- استقبله بحفاوة وترحيب ٢- الرضاعة الطبيعية أفضل لصحة الطفل ٣- تَمَادَى في غَوَايَته ٤- تَوَلَّى فلان الرُعامة ٥- رَأَسَته مجلس الوزراء ٦- فشلت جهود الوساطة ٧- فلان يجيد الخطابة [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعالة" بكسر الفاء. والرأي والرتبة، ١- استقبله بحفاوة وترحيب [فصيحة] - استقبله بحفاوة وترحيب [فصيحة] ٢- الرضاعة الطبيعية أفضل لصحة الطفل [فصيحة] - الرضاعة الطبيعية أفضل لصحة الطفل [فصيحة] ٣- تَمَادَى في غَوَايَته [فصيحة] ٤- تَوَلَّى فلان الرُعامة [فصيحة] - تَوَلَّى فلان الرُعامة [فصيحة] ٥- رَأَسَته مجلس الوزراء [فصيحة] - رئاسة مجلس الوزراء [فصيحة] ٦- فشلت جهود الوساطة [فصيحة] - فشلت جهود الوساطة [فصيحة] ٧- فلان يجيد الخطابة [فصيحة] - فلان يجيد الخطابة [فصيحة] لمجيء "فعالة" بفتح الفاء وكسرهما فصيح مشهور في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدواة، وحضارة، ورضاعة، وعلى هذا يمكن قبول كسر ما جاء مفتوحاً، كما في "رئاسة"،

مُسَبَّحاً بأن المصدرية مع "أوشك"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على أن الفعل "أوشك" قد جاء في المعاجم مستعملاً بعده الاسم أحياناً، كما في قول حسان: تزيانة توشك فتر العظام

وقول عائشة (ض): "يوشك منه الفينة"، كما جاء بعدها شبه الجملة في قول ابن عبد ربه: "خرج رسول الله ﷺ وأوشك في الرجعة"، ويكون "أوشك" فعلاً تاماً بمعنى "قرب"، وليس من أخوات كاد الناقصة.

#### ٦٩٥- مَجِيءُ الضمير الغائب بعد "من" و"ما"

##### الاستفهاميتين

١- "ما هو رأيك في هذه المشكلة؟" ٢- ما هي حاجتك الأساسية؟ ٣- من هو مؤسس مصر الحديثة؟ [مرفوضة عند بعضهم] لأن الضمير لا مرجع له هنا. والرأي والرتبة، ١- ما رأيك في هذه المشكلة؟ [فصيحة] - ما هو رأيك في هذه المشكلة؟ [فصيحة] ٢- ما حاجتك الأساسية؟ [فصيحة] - ما هي حاجتك الأساسية؟ [فصيحة] ٣- من مؤسس مصر الحديثة؟ [فصيحة] - من هو مؤسس مصر الحديثة؟ [فصيحة] يقتضي الأسلوب الفصح عدم ورود ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين؛ لأن الضمير حين وروده لا مرجع له، ولكن يجمع اللغة المصري قد صحح هذه الأساليب المرفوضة ونظائرهما، وخرجها على وجوه ثلاثة، أولها: أن يكون الضمير ضمير فصل؛ ليدل على أن ما بعده خير لما قبله، وثانيها: أن يكون الاسم الظاهر بدلاً من الضمير قبله، وثالثها: أن يكون الضمير مبتدأ ثانياً، وما بعده خيراً له، والجملة منهما خيراً للمبتدأ الأول.

#### ٦٩٦- مَجِيءُ "فَعَالَةٍ" بفتح الفاء

١- احترق الكهانة ٢- الحاكم دعامة للضعيف ٣- انخفض معدل البطالة في مصر في السنوات الأخيرة ٤- سار في جنازته ٥- فتح اللص الحزانة ٦- لكل ملك بطانته الخاصة به [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعالة" بفتح الفاء. والرأي والرتبة، ١- احترق الكهانة [فصيحة] - احترق الكهانة [فصيحة] ٢- الحاكم دعامة للضعيف [فصيحة] - الحاكم دعامة للضعيف [فصيحة] ٣- انخفض معدل البطالة

ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **الرأي والرتبة**، مزيج من عصير الفواكه [صحيفة] (انظر: قياسية صوغ "فعل" بمعنى "مفعول").

#### ٧٠٢-مَجِيء "لَوْ" بعد فعل لا يفيد التمني

"حَبِّذا لَوْ رَضِيتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "لَوْ" المصدرية إنما تأتي بعد فعل يفيد التمني و "حَبِّذا" لا تفيد. **الرأي والرتبة**، حَبِّذا لَوْ رَضِيتَ [صحيفة] أقر جمع اللغة المصري جواز مجيء "لَوْ" بعد فعل لا يفيد التمني على أساس أن "لَوْ" حينئذ ليست مصدرية، وإنما للتمني الحاصل، يؤيد ذلك كثير من أمثلتها القديمة، كقول الشاعر:

ما كان ضَرْكُ لَوْ تَنْتُتَ وربما مَنْ القَتَى وهو المغيظُ الحَنُوقُ

#### ٧٠٣-مَجِيء "لَوْ" محل "إِنْ" الشرطية

"سَبَقِي بِخَيْلًا وَلَوْ صَارَ غَنِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "لَوْ" محل "إِنْ" الشرطية. **الرأي والرتبة**، سَبَقِي بِخَيْلًا وَإِنْ صَارَ غَنِيًّا [فصيحة] - سَبَقِي بِخَيْلًا وَلَوْ صَارَ غَنِيًّا [فصيحة] تأتي "لَوْ" زائدة أو وصلية، ولا تحتاج لجواب في المشهور، وهي كـ "إِنْ" الوصلية، بحيث يمكن وضعها مكان "إِنْ" فلا يفسد المعنى ولا الأسلوب، وتُعرَّب لإعرابها، وذلك مثل قوله تعالى: ﴿وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ﴾ يوسف/١٧.

#### ٧٠٤-مَجِيء ما بعد "أَمْ" غير مقابل لما جاء

##### بعد الهمزة

"أَجَاءَ مُحَمَّدٌ أَمْ عَلِيٌّ؟" [مرفوضة] لأن اللفظ المذكور بعد "أَمْ" ليس مقابلًا لما جاء بعد الهمزة. **الرأي والرتبة**، أَجَاءَ مُحَمَّدٌ أَمْ غَابَ؟ [فصيحة] - أَجَاءَ مُحَمَّدٌ أَمْ عَلِيٌّ؟ [فصيحة] (انظر: وقوع "أَمْ" بعد الهمزة).

#### ٧٠٥-مَجِيء "مِنْ" الجارة بعد "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ"

##### المقرون بـ "أَلِ"

١- "أَنْتَ الْأَطْوَلُ مِنْ عَمْرُو" - إنها الصحيفة الأكثر توزيعًا من غيرها ٣- الْأَخْسَنُ مِنْ هَذَا مَكَافَاتِهِ ٤- الْأَعْجَبُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ يَدْعِي الْأَمَةَ ٥- سَافِرُ أَخِي الْأَكْبَرُ مِنِّي ٦- هُوَ الْأَفْضَلُ

و "زعامة"، و "وساطة"، كما أن بعض هذه الصيغ يرجع إلى اختلاف الضبط بين المصدر والحرقة منه، كما في "خطابة"، فالمصدر منها "خطابة" بفتح الحاء، والحرقة منه "خطابة" بكسر الحاء. وقد ورد بعض هذه الصيغ في المعاجم الحديثة كالوسيط، والتكملة، ومحيط المحيط، والأساسي.

#### ٦٩٨-مَجِيء "فَعَلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ"

"رَأَى مَنْظَرًا بَكَّاهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ". **الرأي والرتبة**، رَأَى مَنْظَرًا أَبْكَاهُ [فصيحة] - رَأَى مَنْظَرًا بَكَّاهُ [فصيحة] (انظر: استعمال "فَعَلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ").

#### ٦٩٩-مَجِيء "فَعْلَانٌ" صفة

١- "خَرَجَ مِنْ تِجَارَتِهِ خُسْرَانٌ ٢- زَعْلَانٌ مِنْ صَدِيقِهِ ٣- هَذَا شَيْخٌ خَرَفَانٌ ٤- هُوَ تَعْبَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١- خرج من تجارته خَاسِرًا [فصيحة] - خرج من تجارته خُسْرَانٌ [صحيفة] ٢- زَعْلَانٌ مِنْ صَدِيقِهِ [صحيفة] ٣- هَذَا شَيْخٌ خَرَفٌ [فصيحة] - هَذَا شَيْخٌ خَرَفَانٌ [صحيفة] ٤- هُوَ تَعِبٌ [فصيحة] - هُوَ تَعْبَانٌ [صحيفة] تأتي الصفة المشبهة على وزن "فَعْلَانٌ" في كل ما يدل على خلو أو امتلاء، ويمكن اعتبار الأمثلة المرفوضة مما يدل على امتلاء مجازًا، مثله في ذلك مثل غضبان، وسهران، وعَبْرَان، ولَهْفَان، وعَجَلَان، وندمان، وسكران، وجدلان، ورجلان، وفرحان، ورحمن، وغيرها مما ورد عن العرب؛ وبهذا تصح هذه الكلمات المرفوضة قياسًا. وقد وردت هذه الأمثلة المرفوضة في بعض المعاجم الحديثة.

#### ٧٠٠-مَجِيء "فَعُولٌ" للصفة المشبهة من أي

##### فعل ثلاثي

"هُوَ شَغُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ" [مرفوضة عند أكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**، هُوَ شَغُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ [فصيحة] - هُوَ شَغُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ [صحيفة] (انظر: قياسية صوغ "فَعُولٌ" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي).

#### ٧٠١-مَجِيء "فَعِيلٌ" بمعنى "مَفْعُولٌ" قياسًا

"مَزِيجٌ مِنْ عَصِيرِ الْفَوَاكِه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم

## ٧٠٧-مُراعاة المؤنث عند اجتماعه مع المذكر

"رجل ومئة امرأة يركبون الطائرة" [مرفوضة عند الأكثرين]  
لعدم تغليب المذكر على المؤنث. **الرأي** والمرتبة: رجل ومئة امرأة يركبون الطائرة [فصيحة] - رجل ومئة امرأة يركبن الطائرة [صححة] (انظر: تغليب المؤنث على المذكر).

## ٧٠٨-مُراعاة جمع المؤنث في باب العدد

١- "أُعلن عن تسع اكتشافات أثرية جديدة ٢- أمرت الحكومة بإنشاء خمس مستشفيات ٣- أنشأوا أربع مستوصفات جديدة ٤- اتخذ ثلاث قرارات لصالح العمل ٥- تم تشغيل عشر قطارات جديدة ٦- تم عقد ثمانتي اتفاقات بين الطرفين ٧- شارك في إحدى اللقاءات ٨- قدم ست إمكانات لحل المشكلة ٩- كتب سبع موضوعات جديدة" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي** والمرتبة: ١- أُعلن عن تسعة اكتشافات أثرية جديدة [فصيحة] - أُعلن عن تسع اكتشافات أثرية جديدة [صححة] ٢- أمرت الحكومة بإنشاء خمسة مستشفيات [فصيحة] - أمرت الحكومة بإنشاء خمس مستشفيات [صححة] ٣- أنشأوا أربعة مستوصفات جديدة [فصيحة] - أنشأوا أربع مستوصفات جديدة [صححة] ٤- اتخذ ثلاثة قرارات لصالح العمل [فصيحة] - اتخذ ثلاث قرارات لصالح العمل [صححة] ٥- تم تشغيل عشرة قطارات جديدة [فصيحة] - تم تشغيل عشر قطارات جديدة [صححة] ٦- تم عقد ثمانية اتفاقات بين الطرفين [فصيحة] - تم عقد ثمانتي اتفاقات بين الطرفين [صححة] ٧- شارك في أحد اللقاءات [فصيحة] - شارك في إحدى اللقاءات [صححة] ٨- قدم ست إمكانات لحل المشكلة [فصيحة] - قدم ست إمكانات لحل المشكلة [صححة] ٩- كتب سبعة موضوعات جديدة [فصيحة] - كتب سبع موضوعات جديدة [صححة] إذا كان تمييز العدد جمع مؤنث سالماً، يراعى عند تذكير العدد أو تأنيثه حال المفرد، ويمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

من كل أسرته " [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". **الرأي** والمرتبة: ١- أنت أطول من عمرو [فصيحة] - أنت الأطول [فصيحة] - أنت الأطول من عمرو [صححة] ٢- إنها صحيفة أكثر توزيعاً من غيرها [فصيحة] - إنها الصحيفة الأكثر توزيعاً [فصيحة] - إنها الصحيفة الأكثر توزيعاً من غيرها [صححة] ٣- أحسن من هذا مكافأته [فصيحة] - الأحسن مكافأته [فصيحة] - الأحسن من هذا مكافأته [صححة] ٤- أعجب من ذلك أنه يدعي الأمانة [فصيحة] - الأعجب أنه يدعي الأمانة [فصيحة] - الأعجب من ذلك أنه يدعي الأمانة [صححة] ٥- سافر أخي الأكبر [فصيحة] - سافر أخي الأكبر مثني [صححة] ٦- هو أفضل من كل أسرته [فصيحة] - هو الأفضل [فصيحة] - هو الأفضل من كل أسرته [صححة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حمي

كما يمكن تحريج العبارات المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير في المثال الأول: أنت الذي هو أطول من عمرو.

## ٧٠٦-مُخالفة صدر العددين المركبين "١١" و"١٢"

### لمعدودهما في التذكير والتأنيث

١- "شارك في المؤتمر اثنا عشرة امرأة ٢- قرأت هذا الكتاب أحد عشرة مرة" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة المطابقة في التذكير والتأنيث في العددين "١١"، "١٢". **الرأي** والمرتبة: ١- شارك في المؤتمر اثنا عشرة امرأة [فصيحة] ٢- قرأت هذا الكتاب إحدى عشرة مرة [فصيحة] اشترط النحاة مطابقة جزأي العددين المركبين: أحده عشر، واثنا عشر لمعدودهما في التذكير والتأنيث، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ يوسف/٤، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾ التوبة/٣٦، وقوله تعالى: ﴿فَانْبَجَسَتْ مِنْهُ اِثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ الأعراف/١٦٠.

## ٧٠٩-مُطَابَقَةُ الأَعْدَادِ مِنْ (٣-١٠) لِلْمَعْدُودِ

## تَذْكِيرًا وَتَأْنِيثًا

١- اسْتَفْرَقَتْ بَعَثَتْهُ إِلَى الْخَارِجِ سَنَةً سِنَوَاتٍ ٢- اشْتَرَيْتِ أَرْبَعَ أَقْلَامٍ ٣- تَغَيَّبَ عَنِ الْحُضُورِ خَمْسَةَ طَالِبَاتٍ ٤- رَسَمَ تِسْعَةَ دَوَائِرَ ٥- كَرَّمَتْ ثَلَاثَ تَلَامِيذَ ٦- وَرَّثَ عَنْ أَبِيهِ سَبْعَ قَرَارِيضَ ٧- وَزَّعَتْ ثَمَانِيَةَ جَوَائِزَ عَلَى الْفَائِزِينَ " [مَرْفُوضَةٌ] لِمُخَالَفَةِ قَاعِدَةِ الْمَخَالَفَةِ بَيْنَ الْعَدَدِ الْمَفْرُودِ وَالْمَعْدُودِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّائِيثِ. الرَّأْيُ وَالرَّرْقَةُ ١- اسْتَفْرَقَتْ بَعَثَتْهُ إِلَى الْخَارِجِ سِتْ سِنَوَاتٍ [فَصِيحَةٌ] ٢- اشْتَرَيْتِ أَرْبَعَ أَقْلَامٍ [فَصِيحَةٌ] ٣- تَغَيَّبَ عَنِ الْحُضُورِ خَمْسَ طَالِبَاتٍ [فَصِيحَةٌ] ٤- رَسَمَ سَبْعَ دَوَائِرَ [فَصِيحَةٌ] ٥- كَرَّمَتْ ثَلَاثَةَ تَلَامِيذَ [فَصِيحَةٌ] ٦- وَرَّثَ عَنْ أَبِيهِ سَبْعَةَ قَرَارِيضَ [فَصِيحَةٌ] ٧- وَزَّعَتْ ثَمَانِيَةَ جَوَائِزَ عَلَى الْفَائِزِينَ [فَصِيحَةٌ] الأَعْدَادُ مِنْ (٣-١٠) تَخَالَفَ الْمَعْدُودِ تَذْكِيرًا وَتَأْنِيثًا بِشَرَطِ أَنْ يَكُونَ الْمَعْدُودُ مَذْكَورًا فِي الْكَلَامِ، وَأَنْ يَكُونَ مُتَأَخِّرًا عَنِ لَفْظِ الْمَعْدُودِ.

## ٧١٠-مُطَابَقَةُ "بِضْعَةٍ" لِمَعْدُودِهَا مِنْ حَيْثُ النَّوْعُ

"بِضْعَةُ لِيَالٍ" [مَرْفُوضَةٌ] لِمُطَابَقَةِ "بِضْعَةٍ" كَلِمَةِ "لِيَالٍ" فِي التَّائِيثِ، وَالْقَاعِدَةُ تَقْتَضِي الْمَخَالَفَةَ بَيْنَهُمَا. الرَّأْيُ وَالرَّرْقَةُ: بَضْعُ لِيَالٍ [فَصِيحَةٌ] "بَضْعٌ" وَ"بِضْعَةٌ" يَأْخُذَانِ حُكْمَ الْعَدَدِ مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى عَشْرَةٍ، فَيُسْتَعْمَلُ الْفَرْقُ الْمَذْكَورُ لِلْمَعْدُودِ الْمُؤَنَّثِ، وَالْمُؤَنَّثُ لِلْمَعْدُودِ الْمَذْكَورِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ قَلْبٌ فِي السَّجَرِ بَضْعٌ سِنِينَ ﴾ يَوْسُفَ ٤٢.

## ٧١١-مُطَابَقَةُ صَدْرِ الأَعْدَادِ الْمُرَكَّبَةِ مِنْ

## (١٩-١٣) لِلْمَعْدُودِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّائِيثِ

١- أَلْفٌ ثَلَاثَ عَشَرَ كِتَابًا ٢- اشْتَرَكْتُ فِي سَبْعَةِ عَشْرَةِ مَسَابِقَةٍ ٣- اشْتَرَيْتِ خَمْسَ عَشَرَ كِتَابًا ٤- اقْتَرَضَ مِنَ الْبَنْكِ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ مَلْيُونِ جَنِيهِ ٥- تَمَّ تَكْرِيمُ أَرْبَعِ عَشَرَ مَبْدَعًا ٦- قَامَ بِتَنْظِيمِ تِسْعَةِ عَشْرَةِ رَحْلَةٍ ٧- كَافَّاتِ سِتَّةَ عَشْرَةِ طَالِبَةٍ " [مَرْفُوضَةٌ] لَخُرُوجِهَا عَلَى قَاعِدَةِ التَّذْكِيرِ وَالتَّائِيثِ فِي الْعَدَدِ الْمُرَكَّبِ. الرَّأْيُ وَالرَّرْقَةُ ١- أَلْفٌ ثَلَاثَةَ عَشَرَ كِتَابًا [فَصِيحَةٌ] ٢- اشْتَرَكْتُ فِي سَبْعِ عَشْرَةِ مَسَابِقَةٍ [فَصِيحَةٌ] ٣- اشْتَرَيْتِ خَمْسَةَ عَشَرَ كِتَابًا [فَصِيحَةٌ] ٤- اقْتَرَضَ مِنَ الْبَنْكِ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ مَلْيُونِ جَنِيهِ [فَصِيحَةٌ] ٥- تَمَّ تَكْرِيمُ أَرْبَعَةِ عَشَرَ

مَبْدَعًا [فَصِيحَةٌ] ٦- قَامَ بِتَنْظِيمِ تِسْعِ عَشْرَةِ رَحْلَةٍ [فَصِيحَةٌ] ٧- كَافَّاتِ سِتْ عَشْرَةَ طَالِبَةٍ [فَصِيحَةٌ] الأَعْدَادُ الْمُرَكَّبَةُ مِنْ (١٩-١٣) يَخَالَفُ صَدْرُهَا الْمَعْدُودَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّائِيثِ، أَمَّا عَجْزُهَا فَيَجِبُ أَنْ يَطَابِقَ الْمَعْدُودَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّائِيثِ.

## ٧١٢-مُعَاقِبَةُ الْوَاوِ لِلْيَاءِ

"حَلَا بِعَيْنِي" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِمَجِيءِ الْفِعْلِ "حَلَا" وَ"قَلَا" بِالْوَاوِ، وَهُمَا يَأْتِيَانِ. الرَّأْيُ وَالرَّرْقَةُ: حَلَا بِعَيْنِي [فَصِيحَةٌ] - حَلَا بِعَيْنِي [فَصِيحَةٌ] (انظر: مَجِيءُ الْأَفْعَالِ الْيَائِيَةِ بِالْوَاوِ).

## ٧١٣-مُعَاقِبَةُ الْيَاءِ لِلْوَاوِ

"يَحْثِي التَّرَابَ عَلَيْهِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِمَجِيءِ الْفِعْلِ "يَحْثِي" بِالْيَاءِ، وَهُوَ وَآوِي. الرَّأْيُ وَالرَّرْقَةُ: يَحْثُو التَّرَابَ عَلَيْهِ [فَصِيحَةٌ] - يَحْثِي التَّرَابَ عَلَيْهِ [فَصِيحَةٌ] (انظر: مَجِيءُ الْأَفْعَالِ الْوَاوِيَةِ وَمَشْتَقَاتِهَا بِالْيَاءِ).

## ٧١٤-مُعَامَلَةُ الْمُؤَنَّثِ الْمَجَازِيِّ الْخَالِيِّ مِنْ

## عَلَامَةِ التَّائِيثِ مُعَامَلَةَ الْمَذْكَرِ

"أُصِيبَ فِي أَذُنِهِ الْأَيْمَنِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ الْأَكْثَرِينَ] لِمُعَامَلَةِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ مُعَامَلَةَ الْمَذْكَرِ، وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ. الرَّأْيُ وَالرَّرْقَةُ: أُصِيبَ فِي أَذُنِهِ الْيُمْنَى [فَصِيحَةٌ] - أُصِيبَ فِي أَذُنِهِ الْأَيْمَنِ [فَصِيحَةٌ] (انظر: تَذْكِيرُ الْمُؤَنَّثِ الْمَجَازِيِّ الْخَالِيِّ مِنْ عِلَامَةِ التَّائِيثِ).

## ٧١٥-مُعَامَلَةُ الْمُثْنَى مُعَامَلَةَ الْجَمْعِ

"قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُوا بِأَمْرِي" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِمُعَامَلَةِ "الْمُثْنَى" مُعَامَلَةَ "الْجَمْعِ". الرَّأْيُ وَالرَّرْقَةُ: قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُوا بِأَمْرِي [فَصِيحَةٌ] - قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُوا بِأَمْرِي [فَصِيحَةٌ] (انظر: تَغْلِيْبُ الْجَمْعِ عَلَى الْمُثْنَى).

## ٧١٦-مُعَامَلَةُ الْمُرَكَّبَاتِ مُعَامَلَةَ الْمَفْرُودِ

"رُقِّيَ الْفَرِيقُ أَوَّلَ مَحْمُودٍ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ الْأَكْثَرِينَ] لِعَدَمِ الْمُطَابَقَةِ بَيْنَ النَّعْتِ وَالْمَنْعُوتِ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ. الرَّأْيُ وَالرَّرْقَةُ: رُقِّيَ الْفَرِيقُ الْأَوَّلُ مَحْمُودٍ [فَصِيحَةٌ] - رُقِّيَ الْفَرِيقُ أَوَّلَ مَحْمُودٍ [مَقْبُولَةٌ] هُنَاكَ إِجْمَاعٌ عَلَى ضَرُورَةِ الْمُطَابَقَةِ بَيْنَ النَّعْتِ وَالْمَنْعُوتِ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ. وَلَا إِشْكَالَ فِي تَحْقِيقِ

التطابق في المفردات، ولكن يتعلق الإشكال بالمركبات الوصفية أو الإضافية التي يغفل المستخدم عن تركيبها ويعاملها معاملة المفرد توهمًا، وبذا يدخل "أل" التعريف على أول التركيب باعتباره وحدة واحدة. ومثل هذا يقال عن إدخال "أل" على المضاف في التركيب الإضافي العددي مثل: الثلاثة أثواب.

### ٧١٧-مِفْعَلَةٌ لاسم الآلة

"مِفْرَمَةُ اللحم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: مِفْرَمَةُ اللحم [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "مِفْعَلَةٌ" اسمًا للآلة).

### ٧١٨-مِفْعَلَةٌ لاسم المكان

"تَقَعُ المَجْزَرَةُ شمال المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مفعِل" اسم المكان. **الرأي والرتبة**: يقع المَجْزَرُ شمال المدينة [فصيحة] - تقع المَجْزَرَةُ شمال المدينة [فصيحة] (انظر: زيادة "تاء" للتانيث في "مفعلة" لاسم المكان).

### ٧١٩-مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد

١- اجْتَمَعَ مُدْرَأُ المدارس ٢- كَانَ مشرُوعًا مُنْتَهَجًا ٣- مَحَلْسٌ لِفَلَانٍ ٤- مَسْخَطَرُهُ في مشيته ٥- مَذْهَبُهُ بِمَذْهَبِهِ ٦- مَرَأْسُهُ القَوْمِ ٧- مَرَجَجَ الطفلُ ٨- مَرَجَلُ الصَّبِيِّ ٩- مَرَقَعَ ابنه بعدم اهتمامه به ١٠- مَرَكَزُهُ في المدينة ١١- مَرَوَّحٌ على الموقد ١٢- مَسْخَرُهُ بين القوم ١٣- مَسْطَرُ اللَّوْحَةِ ١٤- مَسْمَرُ النجار الخشب ١٥- مَشَوْرُهُ بين البيت والنادي ١٦- مَشْيَخُهُ ليكسبه ثقة الناس ١٧- مَطْوَحُ المدين الدائن في دفع الدين ١٨- مَهْمَزُ الفرس البطيء " [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". **الرأي والرتبة**: ١- اجْتَمَعَ مُدِيرُ المدارس [فصيحة] - اجْتَمَعَ مُدْرَأُ المدارس [فصيحة] ٢- كَانَ مشرُوعًا مُنْتَهَجًا [فصيحة] ٣- مَحَلْسٌ لِفَلَانٍ [فصيحة] ٤- مَسْخَطَرُهُ في مشيته [فصيحة] ٥- مَذْهَبُهُ بِمَذْهَبِهِ [فصيحة] ٦- مَرَأْسُهُ القَوْمِ [فصيحة] ٧- مَرَجَجَ الطفلُ [فصيحة] ٨- مَرَجَلُ الصَّبِيِّ [فصيحة] ٩- مَرَقَعَ ابنه بعدم اهتمامه به [فصيحة] ١٠- مَرَكَزُهُ في المدينة [فصيحة] - مَرَكَزُهُ في المدينة [فصيحة] ١١- مَرَوَّحٌ على الموقد

[فصيحة] ١٢- مَسْخَرُهُ بين القوم [فصيحة] ١٣- مَسْطَرُ اللَّوْحَةِ [فصيحة] ١٤- مَسْمَرُ النجار الخشب [فصيحة] ١٥- مَشَوْرُهُ بين البيت والنادي [فصيحة] ١٦- مَشْيَخُهُ ليكسبه ثقة الناس [فصيحة] ١٧- مَطْوَحُ المدين الدائن في دفع الدين [فصيحة] ١٨- مَهْمَزُ الفرس البطيء [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرَبَ من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وقرقق، وتمسكن، وتمدرع.

### ٧٢٠-مُنْذُ مع الواو في الاستعمال المعاصر

"مُنْذُ رحل وصورته لا تفارقتي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن إقحام الواو في هذا التعبير غير وارد في المنقول عن العرب. **الرأي والرتبة**: مُنْذُ رَحَلَ صورته لا تفارقتي [فصيحة] - مُنْذُ رَحَلَ وصورته لا تفارقتي [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أن الواو فيه زائدة على رأي الكوفيين.

### ٧٢١-مَنْعُ الصرف لبعض الكلمات المصروفة

١- أغنية أنشدها المغنون قُرُونٌ عديدة ٢- إنَّ أَيْدِيَّ كثيرة ساهمت في هذا المشروع العملاق ٣- قَابَلْتُ فَلَانَ الفلاني " [مرفوضة] لمنع هذه الكلمات من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأي والرتبة**: ١- أغنية أنشدها المغنون قُرُونًا عديدة [فصيحة] ٢- إنَّ أَيْدِيًا كثيرة ساهمت في هذا المشروع العملاق [فصيحة] ٣- قَابَلْتُ فَلَانًا الفلاني [فصيحة] تستحق الكلمات الثلاث الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، وإن كان المعاصرون يمنعونها من الصرف. فكلمة "أَيْدٍ" جمع تكسير على وزن "أفعل" وهي مصروفة دائمًا، وكذا كلمة "قرون" فهي جمع تكسير على وزن "فُعول" وهي مصروفة دائمًا. أمّا كلمة "فلان" فهي كذلك مصروفة منونة، جاء في اللسان والتاج: "فلذا نسبت قلبت: فلان الفلاني"، ولعلَّ من منعها من الصرف قاسمها على كلمة "فلانة"، التي وردت عن العرب ممنوعة من الصرف.

"أفعال"، وليس: "فَعْلَاء".

## ٧٢٤- منع المصروف من الصرف لتوهم زيادة

الهمزة وهي منقلبة عن أصل

"١- آلاء لا تحصى منحها الله لعباده ٢- استقبلوا في أنباء واسعة ٣- اشترى أنباء غالبية الثمن ٤- الشهداء أحياء عند ربهم ٥- انشغال آباء كثيرين يؤدي إلى ضياع أبنائهم ٦- تسمى بأسماء كثيرة ٧- تفرقت جثته بعد الحادث إلى أشلاء ٨- حفظه الله من أدواء كثيرة ٩- رزقه الله بأنساء بررة ١٠- زار أنحاء متفرقة ١١- عاش في أجواء كئيبة ١٢- عدم الإفراط في الطعام وسيلة لأمناء سليمة ١٣- قدم المجتمعون آراء كثيرة ١٤- كان للعدوان أضداد واسعة ١٥- لا تكثر بأعداء حاقدين ١٦- ليسوا أعضاء في المنظمة ١٧- مات الجنين في أحشاء تتوجع صاحبها ١٨- يأتي الحجيج من أرجاء متفرقة" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمات من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأي والرغبة**، ١- آلاء لا تحصى منحها الله لعباده [فصيحة] ٢- استقبلوا في أنباء واسعة [فصيحة] ٣- اشترى أنباء غالبية الثمن [فصيحة] ٤- الشهداء أحياء عند ربهم [فصيحة] ٥- انشغال آباء كثيرين يؤدي إلى ضياع أبنائهم [فصيحة] ٦- تسمى بأسماء كثيرة [فصيحة] ٧- تفرقت جثته بعد الحادث إلى أشلاء [فصيحة] ٨- حفظه الله من أدواء كثيرة [فصيحة] ٩- رزقه الله بأنساء بررة [فصيحة] ١٠- زار أنحاء متفرقة [فصيحة] ١١- عاش في أجواء كئيبة [فصيحة] ١٢- عدم الإفراط في الطعام وسيلة لأمناء سليمة [فصيحة] ١٣- قدم المجتمعون آراء كثيرة [فصيحة] ١٤- كان للعدوان أضداد واسعة [فصيحة] ١٥- لا تكثر بأعداء حاقدين [فصيحة] ١٦- ليسوا أعضاء في المنظمة [فصيحة] ١٧- مات الجنين في أحشاء تتوجع صاحبها [فصيحة] ١٨- يأتي الحجيج من أرجاء متفرقة [فصيحة] تستحق هذه الكلمات الصرف؛ لأن همزاتها منقلبة عن أصل واوي أو يائي؛ ولذا فالهمزة في هذه الكلمات ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، وجميعها على وزن: أفعال.

## ٧٢٢- منع المصروف من الصرف لتوهم

زيادة الألف

"١- الأقصر مشئى جميل ٢- القبر مشئى أخير للجميع ٣- ظل بمنأى عن الصراعات ٤- على مرأى ومسمع من الجميع ٥- قلبه بمحيا طلق ٦- قام بمنقى طيب ٧- هل لكل مفرد متنى؟ ٨- يرعى ماشيته في مرعى خصب" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمات من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأي والرغبة**، ١- الأقصر مشئى جميل [فصيحة] ٢- القبر مشئى أخير للجميع [فصيحة] ٣- ظل بمنأى عن الصراعات [فصيحة] ٤- على مرأى ومسمع من الجميع [فصيحة] ٥- قلبه بمحيا طلق [فصيحة] ٦- قام بمنقى طيب [فصيحة] ٧- هل لكل مفرد متنى؟ [فصيحة] ٨- يرعى ماشيته في مرعى خصب [فصيحة] هذه الكلمات على وزن "مفعّل" أو "مفعّل"؛ فآلفاتها أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروقة.

## ٧٢٣- منع المصروف من الصرف لتوهم

زيادة الهمزة وهي أصلية

"١- أضواء على الأحداث ٢- استمعت إلى أساتذة أكفاء ٣- تتربص المطلقة بنفسها ثلاثة أفرأ ٤- تحمل أعباء كثيرة ٥- تهب على البلاد أنواء مترية ٦- سمعنا أنباء عن الحرب ٧- في أجزاء عديدة من العالم العربي ٨- مرّت البلاد بأرزاء كثيرة ٩- وقع في أخطاء عديدة" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمات من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأي والرغبة**، ١- أضواء على الأحداث [فصيحة] ٢- استمعت إلى أساتذة أكفاء [فصيحة] ٣- تتربص المطلقة بنفسها ثلاثة أفرأ [فصيحة] ٤- تحمل أعباء كثيرة [فصيحة] ٥- تهب على البلاد أنواء مترية [فصيحة] ٦- سمعنا أنباء عن الحرب [فصيحة] ٧- في أجزاء عديدة من العالم العربي [فصيحة] ٨- مرّت البلاد بأرزاء كثيرة [فصيحة] ٩- وقع في أخطاء عديدة [فصيحة] تستحق هذه الكلمات الصرف؛ لأن همزاتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها جميعاً:

## ٧٢٨- منع زيادة ألف بعد الواو في الأفعال

## المعتلة الآخر بالواو

"تَرْجُوا أَنْ تَكُونَ مِنَ النَّاجِحِينَ" [مرفوضة] لأن الواو في هذا المثال أصلية، فلا يكتب بعدها ألف الراء والرتبة، نرجو أن تكون من الناجحين [صحيحة] (انظر: زيادة ألف بعد الواو في الأفعال المعتلة الآخر بالواو).

## ٧٢٩- منع زيادة الواو قبل الاسم الموصول

"يَفْتَحُ الرِّيسُ سَوَاقَ الْقَاهِرَةِ الدُّوَلِيَّ الَّذِي يَقَامُ بِأَرْضِ الْمَعَارِضِ" [مرفوضة] لإقحام الواو قبل الاسم الموصول "الذي". الراء والرتبة: يفتح الرئيس سوق القاهرة الدولي الذي يقام بأرض المعارض [فصيحة] الاسم الموصول "الذي" وصف لسوق القاهرة الدولي، والصفة لا تعطف على الموصوف، ولا يصح تحريك المثال على عطف الاسم الموصول على "أل" الموصولة، كما أمكن في أمثلة أخرى؛ لأن الاسم الموصول هنا لم يسبق بمشتق على بال.

## ٧٣٠- منع صرف الكلمات التي انتفى سبب منعها

## من الصرف بإضافتها أو تعريفها

١- "إِقَامَةُ مَرَاكِزِ تَفْتِيشٍ جَدِيدَةٍ ٢- أَنْهَى اسْتِخْرَاجَ تَصَارِيحِ السُّفَرِ ٣- انْتَعَشَ الْاِقْتِصَادُ فِي مِصْرَ مَبَارَكٍ ٤- انْتَهَتْ مِنْ تَحْدِيدِ مَوَاقِعَ تَمَرُكْزِهَا ٥- بَعَثُوا بِرِسَائِلٍ تَهْنِئَةٍ ٦- حَذَّرَهُمْ مِنْ نَتَائِجِ عَرَقَلَةِ الْجُهُودِ السَّلْمِيَّةِ ٧- دَانَ لَهَا بِالْفَضْلِ لِمَسَاعِيَتِهَا الْحَمِيدَةِ ٨- عَادَ مِنَ الصَّيْنِ أَمْسَ ٩- عَادَ مِنَ الْكُوَيْتِ الشَّقِيقَةِ ١٠- عَبَّرَ عَنْ مَوَاقِفَ بِلَادِهِ ١١- عَبَّرَ مَعَهُمْ عَلَى وَثَائِقِ سَفَرٍ مَزُورَةٍ ١٢- فِي قَمَةِ الدَّارِ الْبَيْضَاءِ الطَّارِئَةِ ١٣- كَشَفَ عَنْ تَفَاصِيلِ خَطِّهِ ١٤- يَجِبُ إِتْمَاعُ الْحَرْبِ بِالسَّرْعِ مَا يُمْكِنُ ١٥- يَتَرَبَّطُ الْعَرَبُ بِأَوَاصِرِ أَخُوهُ" [مرفوضة] لجر هذه الكلمات بالفتحة، مع جينها مضافة أو معرفة بـ "أل". الراء والرتبة: ١- إقامة مراكز تفتيش جديدة ٢- أنهى استخراج تصاريح السفر ٣- انتعش الاقتصاد في مصر مبارك ٤- انتهت من تحديد مواقع تمرکزها ٥- بعثوا برسائل تهنئة ٦- حذّرهم من نتائج عرقلة الجهود السلمية ٧- دان لها بالفضل لمساعيها الحميدة ٨- عاد من الصين أمس ٩- عاد من الكويت الشقيقة ١٠- عبّر عن مواقف بلاده ١١- عبّر معهم على وثائق سفر مزورة ١٢- في قمة الدار البيضاء الطارئة ١٣- كشف عن تفاصيل خطته ١٤- يجب إتمام الحرب بالسرع ما يمكن ١٥- يرتبط العرب بأواصر أخوة

## ٧٢٥- منع المصروف من الصرف لتوهم

## صيغة منتهى الجموع

١- اسْتَمَعَ إِلَى نُصْحٍ دِهَاقَةٍ بَارِعِينَ ٢- لَا يَخْلُو جَيْلٌ مِنْ عِبَاقِرَةٍ يَسْبِقُونَ زَمَنَهُمْ ٣- هُمْ أَكْأَسِرَةُ شُجْعَانٍ ٤- هُمْ بِطَارِقَةٍ مَشْهُورُونَ ٥- هُمْ بَطَالِمَةٌ فَاتِحُونَ ٦- هُمْ جَهَابِدَةٌ بَارِزُونَ ٧- هُمْ حَنَابِلَةٌ فِي مَذْهَبِهِمْ ٨- هُمْ صَيَارِقَةٌ مَشْهُورُونَ ٩- هُمْ قَسَاسَةٌ مَتَسَامِحُونَ ١٠- هُمْ قِيَاصِرَةٌ فِي سُلُوكِهِمْ ١١- هُمْ كَرَادِلَةٌ مَعْرُوفُونَ ١٢- هُمْ مَلَانِكَةٌ فِي أَخْلَاقِهِمْ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمات من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع الراء والرتبة، ١- استمع إلى نصح دهاقنة بارعين [فصيحة] ٢- لا يخلو جيل من عباقرة يسبقون زمنهم [فصيحة] ٣- هم أكاسرة شجعان [فصيحة] ٤- هم بطارقة مشهورون [فصيحة] ٥- هم بطالمة فاتحون [فصيحة] ٦- هم جهابذة بارزون [فصيحة] ٧- هم حنابلة في مذهبهم [فصيحة] ٨- هم صيارقة مشهورون [فصيحة] ٩- هم قساسة متسامحون [فصيحة] ١٠- هم قياصرة في سلوكهم [فصيحة] ١١- هم كرادلة معروفون [فصيحة] ١٢- هم ملانكة في أخلاقهم [فصيحة] تستحق هذه الكلمات الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

## ٧٢٦- منع توالي همزتين

"لَا أُؤْخَذُ بِذَنْبِ غَيْرِي" [مرفوضة] لأنها تخالف قاعدة اجتماع الهمزتين، ولصعوبة تواليهما على النطق. الراء والرتبة، لا أُؤخذ بذنب غيري [فصيحة] (انظر: توالي همزتين).

## ٧٢٧- منع دخول النفي على الفعل "يجب"

"لَا يَجِبُ أَنْ تَهْمَلَ وَاجِبُكَ" [مرفوضة] لدخول النفي على الفعل "يجب"، وهو غير المراد. الراء والرتبة، يجب ألا تهمل واجبك [فصيحة] (انظر: دخول النفي على الفعل "يجب").

مصدرية، والمضارع بعدها منصوب.

#### ٧٣٤- تَصَبَّ المنقوص بفتحة مقدرة

١- انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معانٍ غامضة  
٢- بناءً مستوطنة جديدة يعني تحذُّ للسلام ٣- تَبْلُغ من العمر  
ثمانين سنوات ٤- دَمَّرَتْ مبانٍ كانت تشغلها إدارة المخابرات  
٥- سيواصل مساعيه الرامية إلى تحقيق السلام ٦- قامت  
بطرده العدو الذي احتل أراضيها ٧- قَصَف ضواحي العاصمة  
بالصواريخ ٨- قَضَى في الغربة ثمان وعشرين سنة ٩- لا  
تكن معادٍ لإخوتك ١٠- مَدُّوا أيديهم إلى الطعام ١١- يجب أن  
نتكاتف حتى نجنب العراق مآسٍ أخرى "مرفوضة عند  
بعضهم] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة للرأي  
والترتبة، ١- انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معانٍ  
غامضة [فصيحة] - انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها  
معانٍ غامضة [صحيحة] ٢- بناءً مستوطنة جديدة يعني  
تحذُّ للسلام [فصيحة] - بناءً مستوطنة جديدة يعني تحذُّ  
للسلام [صحيحة] ٣- تَبْلُغ من العمر ثمانين سنوات  
[فصيحة] - تَبْلُغ من العمر ثمانين سنوات [صحيحة] ٤-  
دَمَّرَتْ مبانٍ كانت تشغلها إدارة المخابرات [فصيحة] -  
دَمَّرَتْ مبانٍ كانت تشغلها إدارة المخابرات [صحيحة] ٥-  
سيواصل مساعيه الرامية إلى تحقيق السلام [فصيحة] -  
سيواصل مساعيه الرامية إلى تحقيق السلام [صحيحة] ٦-  
قامت بطرده العدو الذي احتل أراضيها [فصيحة] - قامت  
بطرده العدو الذي احتل أراضيها [صحيحة] ٧- قَصَف  
ضواحي العاصمة بالصواريخ [فصيحة] - قَصَف ضواحي  
العاصمة بالصواريخ [صحيحة] ٨- قَضَى في الغربة ثمانين  
سنة [فصيحة] - قَضَى في الغربة ثمانين سنة [صحيحة] ٩-  
لا تكن معادٍ لإخوتك [فصيحة] - لا تكن معادٍ لإخوتك  
[صحيحة] ١٠- مَدُّوا أيديهم إلى الطعام [فصيحة] - مَدُّوا  
أيديهم إلى الطعام [صحيحة] ١١- يجب أن نتكاتف حتى  
نُجَنَّب العراق مآسٍ أخرى [فصيحة] - يجب أن نتكاتف  
حتى نُجَنَّب العراق مآسٍ أخرى [صحيحة] الاسم المنقوص  
تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركة  
مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياؤه وينصب بالفتحة

تهنئة [فصيحة] ٦- حَذَّرهم من نتائج عرقلة الجهود السلمية  
[فصيحة] ٧- دان لها بالفضل لمسايعها الحميدة [فصيحة] ٨  
- عاد من الصَّين أمس [فصيحة] ٩- عاد من الكُوَيْت الشقيقة  
[فصيحة] ١٠- عُبِّر عن مَوَاقِب بلده [فصيحة] ١١- عُبِّر معهم  
على وثائق سفرٍ مزورة [فصيحة] ١٢- في قَمَّة الدار البيضاء  
الطارئة [فصيحة] ١٣- كَشَف عن تفاصيل خطته [فصيحة]  
١٤- يجب إنهاء الحرب بأسرع ما يمكن [فصيحة] ١٥- يرتبط  
العرب بأواصر أخوة [فصيحة] تستحق هذه الكلمات المنع  
من الصرف، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها  
مضافة أو معرفة بـ "أل"؛ ولذا فحُطِّها الجر بالكسرة، مع  
ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط،  
حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التوين فغير وارد لأنه ممتنع،  
إما للإضافة أو لوجود "أل".

#### ٧٣١- مِنْ وَجْوه استعمال "إنما"

"لَمْ يَكُنْ قصة تاريخية وإنما قصة اجتماعية" [مرفوضة  
عند بعضهم] لعدم ورود استعمال "إنما" في مثل هذا  
الأسلوب عن العرب القدماء بالرأي والترتبة، لم يكتب  
قصة تاريخية وإنما قصة اجتماعية [صحيحة] درس مجمع  
اللغة المصري هذا الاستخدام الحديث وقبله على اعتبار  
الواو عاطفة، وإنما للحصر، وبعدها معمول لعامل  
محذوف مماثل لما قبلها.

٧٣٢- تَصَبَّ اسم "لا" النافية للجنس إذا كان مفرداً  
"لا طَالِباً في المدرسة" [مرفوضة] للخطأ في إعراب اسم  
"لا" النافية للجنس بالرأي والترتبة، لا طَالِبٌ في المدرسة  
[فصيحة] (انظر: إعراب اسم "لا" النافية للجنس).

#### ٧٣٣- تَصَبَّ الفعل المضارع الواقع بعد

"كي" المتصلة بـ "ما"

"دَعَاهم كيما يبحثوا المشكلة" [مرفوضة عند بعضهم]  
لنصب الفعل المضارع بعد "كي" المتصلة بـ "ما" بالرأي  
والترتبة، دعاهم كيما يبحثون المشكلة [فصيحة] - دعاهم  
كيما يبحثوا المشكلة [صحيحة] إذا اتصلت "كي" بـ  
"ما" المصدرية بطل عملها ورفَّع المضارع بعدها، ويمكن  
تصحيح المثال المرفوض على أن "ما" زائدة وليست



الظاهرة عليها، ويمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة اعتماداً على ورود نظائر لها، كقول الشاعر:

ولو أن واشٍ بالممامة داره

وقول آخر:

وكسوت عاري لحمه فتركته

وكقراءة: « مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعِمُونَ أَهْلِيكُمْ » المائدة/٨٩، حيث قرئت بسكون الياء، وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

### ٧٣٥- نَصَبُ خَيْرٍ لَكُنَّ" الْمُخَفِّفَةُ

"لَيْسَ زَيْدٌ كَاتِبًا وَلَكِنْ شَاعِرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لنصب "شاعر"، وهو مرفوع الراي والرتبة، ليس زيد كاتباً ولكن شاعر [فصيحة] - ليس زيد كاتباً ولكن شاعر [فصيحة] (انظر: رفع ما بعد "لكن" المخففة ونصبه).

### ٧٣٦- نَصَبُ مَا حَقَّ الْجَرِّ

"١- تَمَيَّزَتْ بِمَعَالِمٍ كَثِيرَةٍ ٢- عَادَ حَوَالِي ثَمَانِيَةٍ وَتَسْعِينَ مِنْ الْأَسْرَى" [مرفوضة] لنصب صفة المجرور والمضاف إليه وحققهما الجرّ الراي والرتبة، ١- تَمَيَّزَتْ بِمَعَالِمٍ كَثِيرَةٍ [فصيحة] ٢- عَادَ حَوَالِي ثَمَانِيَةٍ وَتَسْعِينَ مِنْ الْأَسْرَى [فصيحة] وقعت كلمة "ثمانية" مضافاً إليه، والمضاف هو كلمة "حوالي"؛ ومن ثم تكون واجبة الجرّ بالإضافة. أما كلمة "كثيرة" فهي صفة لكلمة مجرورة؛ فحقها الجرّ. وقد حدث اللبس؛ لأن الموصوف (معالم) مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

### ٧٣٧- نَصَبُ مَا حَقَّ الرَّفْعِ

"١- أَصْبَحَ لَهَا صَدَى وَاسِعًا فِي الْبِلَادِ ٢- اجْتَلَحَتْ الْوِلَايَاتُ الْمُتَّحِدَةُ مَوْجَةً حُرٌّ ٣- الْاجْتِمَاعُ الَّذِي كَانَ مَقْرَرًا عَقْدَهُ قَدْ تَأَجَّلَ ٤- تَبَيَّنَ أَنَّ الْبَنْكَ الْمَصْرُوفَ لَهُ الشَّيْكَ بَنَكًا وَهَمِيًّا ٥- تَسْعِدُنِي دَعْوَتُكُمْ لِحُضُورِ الْحَفْلِ ٦- تَشْدُنِي إِلَيْهِ فَصَاحَتُهُ فِي الْكَلَامِ ٧- سَتَكُونُ الرِّيحُ أَغْلَبَهَا شَرْقِيَّةً ٨- عَادَ الْجُنُودُ وَهُمْ مُنْتَصِرُونَ ٩- كَانَ يَتَعَيَّنُ عَلَى الْأُرْدُنِ التَّشَاوُرَ مَعَ إِخْوَانِهِ ١٠- كَانَ يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا ١١- لَا يَفْصِلُهَا عَنْ طَبَقَاتِ الْأَرْضِ إِلَّا طَبَقَةٌ وَاحِدَةٌ ١٢- لَا يَقْدِرُ عَلَى التَّفُوقِ إِلَّا الْقَادِرُونَ ١٣- لَا يَهْمُنَا مِنَ الْمَسْأَلَةِ الْحَاضِرَةُ إِلَّا أَمْرًا وَاحِدًا

١٤- لَدَيْنَا أَيُّهَا الْإِخْوَةُ الْمُسْتَمْعُونَ نَدَاءِينَ إِلَى إِدَارَةِ الْكَهْرِبَاءِ ١٥- لَمْ يُجْرَحْ فِي الْحَادِثِ إِلَّا شَخْصَيْنِ ١٦- لَمْ يَدَأْ أَسْلَمَ اللَّيْنَتَوَسِينَ إِلَّا الشَّرْعِيَّةَ الدَّوْلِيَّةَ ١٧- لَيْسَ اتِّجَاهًا فِلَسْطِينِيًّا وَإِنَّمَا اتِّجَاهًا عَرَبِيًّا ١٨- مَا إِطْلَاقُ سِرَاحِهِمْ إِلَّا تَصْحِيحًا لِهَذَا الْعَمَلِ غَيْرِ الْأَخْلَاقِي ١٩- مَا تَكَلَّمَ إِلَّا وَاحِدًا ٢٠- نَاقَشَ مُسَلْسَلٌ أَمْ كَلْثُومٌ عَدَدًا مِنَ النَّدَوَاتِ ٢١- نَفَوْا أَنْ يَكُونَ سَبَبُ تَأْجِيلِ زِيَارَةِ الْأَمِيرِ لَأَمْرِيكَ عَائِدًا لِأَسْبَابٍ صَحِيحَةٍ ٢٢- يَتَعَيَّنُ إِقَامَةُ عِلَاقَاتٍ عِرَاقِيَّةٍ إِيرَانِيَّةَ ٢٣- يَجِبُ عَلَى الْفَلَاحِينَ مِرَاعَاةَ ذَلِكَ ٢٤- يَسْرُنِي إِرسَالُ هَذِهِ التَّهْنِئَةِ ٢٥- يُمْكِنُهُمَا مَعًا بِنَاءُ نِظَامٍ مُتَكَامِلٍ " [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الراي والرتبة، ١- أَصْبَحَ لَهَا صَدَى وَاسِعٌ فِي الْبِلَادِ [فصيحة] ٢- اجْتَلَحَتْ الْوِلَايَاتُ الْمُتَّحِدَةُ مَوْجَةً حُرٌّ [فصيحة] ٣- الْاجْتِمَاعُ الَّذِي كَانَ مَقْرَرًا عَقْدَهُ قَدْ تَأَجَّلَ [فصيحة] ٤- تَبَيَّنَ أَنَّ الْبَنْكَ الْمَصْرُوفَ لَهُ الشَّيْكَ بَنَكًا وَهَمِيًّا [فصيحة] ٥- تَسْعِدُنِي دَعْوَتُكُمْ لِحُضُورِ الْحَفْلِ [فصيحة] ٦- تَشْدُنِي إِلَيْهِ فَصَاحَتُهُ فِي الْكَلَامِ [فصيحة] ٧- سَتَكُونُ الرِّيحُ أَغْلَبَهَا شَرْقِيَّةً [فصيحة] ٨- عَادَ الْجُنُودُ وَهُمْ مُنْتَصِرُونَ [فصيحة] ٩- كَانَ يَتَعَيَّنُ عَلَى الْأُرْدُنِ التَّشَاوُرَ مَعَ إِخْوَانِهِ [فصيحة] ١٠- كَانَ يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا [فصيحة] ١١- لَا يَفْصِلُهَا عَنْ طَبَقَاتِ الْأَرْضِ إِلَّا طَبَقَةٌ وَاحِدَةٌ [فصيحة] ١٢- لَا يَقْدِرُ عَلَى التَّفُوقِ إِلَّا الْقَادِرُونَ [فصيحة] ١٣- لَا يَهْمُنَا مِنَ الْمَسْأَلَةِ الْحَاضِرَةِ إِلَّا أَمْرًا وَاحِدًا [فصيحة] ١٤- لَدَيْنَا أَيُّهَا الْإِخْوَةُ الْمُسْتَمْعُونَ نَدَاءِينَ إِلَى إِدَارَةِ الْكَهْرِبَاءِ [فصيحة] ١٥- لَمْ يُجْرَحْ فِي الْحَادِثِ إِلَّا شَخْصَيْنِ [فصيحة] ١٦- لَمْ يَدَأْ أَسْلَمَ اللَّيْنَتَوَسِينَ إِلَّا الشَّرْعِيَّةَ الدَّوْلِيَّةَ [فصيحة] ١٧- لَيْسَ اتِّجَاهًا فِلَسْطِينِيًّا وَإِنَّمَا اتِّجَاهًا عَرَبِيًّا [فصيحة] ١٨- مَا إِطْلَاقُ سِرَاحِهِمْ إِلَّا تَصْحِيحًا لِهَذَا الْعَمَلِ غَيْرِ الْأَخْلَاقِي [فصيحة] ١٩- مَا تَكَلَّمَ إِلَّا وَاحِدًا [فصيحة] ٢٠- نَاقَشَ مُسَلْسَلٌ أَمْ كَلْثُومٌ عَدَدًا مِنَ النَّدَوَاتِ [فصيحة] ٢١- نَفَوْا أَنْ يَكُونَ سَبَبُ تَأْجِيلِ زِيَارَةِ الْأَمِيرِ لَأَمْرِيكَ عَائِدًا لِأَسْبَابٍ صَحِيحَةٍ [فصيحة] ٢٢- يَتَعَيَّنُ إِقَامَةُ عِلَاقَاتٍ عِرَاقِيَّةٍ إِيرَانِيَّةَ [فصيحة] ٢٣- يَجِبُ عَلَى الْفَلَاحِينَ مِرَاعَاةَ ذَلِكَ [فصيحة] ٢٤- يَسْرُنِي إِرسَالُ هَذِهِ التَّهْنِئَةِ [فصيحة] ٢٥- يُمْكِنُهُمَا مَعًا بِنَاءُ نِظَامٍ مُتَكَامِلٍ [فصيحة] كلمتا: "عقد وشخصان" مرفوعتان؛ لأنهما

ومن ثم يمكن قبول المثال المرفوض.

#### ٧٤٠- نِيَابَةُ الظَرْفِ "مع" عن حرف الجرّ "الباء"

١- اَمْتَزَجَ معه ٢- كَانَ على علاقة طيبة معه ٣- مَزَجَ اللّين مع الماء " [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلاً من حرف الجرّ "الباء"، وهو ما لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١- اَمْتَزَجَ به [فصيحة]- اَمْتَزَجَ معه [صحيحة] ٢- كان على علاقة طيبة به [فصيحة]- كان على علاقة طيبة معه [صحيحة] ٣- مَزَجَ اللّين بالماء [فصيحة]- مَزَجَ اللّين مع الماء [صحيحة] التبادل بين بعض الظروف وحروف الجرّ شائع، وتشترك "مع" و"الباء" في إفادة معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم؛ ومن ثمّ يكون التبادل بينهما سائغاً خاصة وأنّ جمع اللغة المصري أجاز استعمال "مع" بدلاً من "الباء" فيما جاء من الأفعال على وزن "افتعل". وبعض الأفعال المرفوضة ليس في اللغة ما يحظر استخدام "مع" معها فضلاً عن إمكانية تعدد المتعلقات في الجملة أو حملها على التعدد الأسلوبى، وقد جاءت الاستعمالات المرفوضة في بعض المعاجم الحديثة.

#### ٧٤١- نِيَابَةُ المصدر عن ظرف الزمان

١- عاش الأحداث الأخيرة ٢- كَانَ ذلك خلافة هارون الرشيد " [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة المصدر عن ظرف الزمان. **الرأي والرتبة**، ١- عاش زمن الأحداث الأخيرة [فصيحة]- عاش الأحداث الأخيرة [فصيحة] ٢- كان ذلك زمن خلافة هارون الرشيد [فصيحة]- كان ذلك خلافة هارون الرشيد [فصيحة] أجاز النحاة نيابة المصدر عن ظرف الزمان لوروده بكثرة في كلام العرب، كقولهم: جئتكم صلاة العصر أو قدوم الحاج أي: زمن أو وقت صلاة العصر، أو قدوم الحاج، وقد أجاز مجمع اللغة المصري قولهم: عاش الأحداث بناءً على هذا؛ لأنّ الأحداث "جمع" حدث"، وهو اسم مصدر للفعل "أحدث"، أما "خلافة" في المثال الثاني فهي مصدر "خلف".

#### ٧٤٢- نِيَابَةُ حرف الجرّ "إلى" عن حرف

الجرّ "الباء"

"لا يُؤْبَهُ إلى هذا الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف

نائباً فاعلاً لاسم المفعول "مقرراً" ولل فعل "يُجْرَح". أما الكلمات: أمر، واستخدام، وعدد، وواحد، وإقامة، وطبقة، والقادرون، ودعوة، وفصاحة، وإرسال، ومراعاة، والتشاور، والشرعية، وموجه، وطبقة، وبناء؛ فمرفوعة لأنها فاعل. وأما الكلمات: بنك، وسبب، ونداء، واتجاه، وواسع، وتصحيح، وأغلب، ومنتصرون، فمرفوعة؛ لأنّ بنك خبر "إن"، و"سبب" اسم يكون، و"نداء" مبتدأ مؤخر، و"اتجاه" خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو، و"واسع" صفة لـ "صدى" اسم أصبح، و"تصحيح" خبر "إطلاق"، و"أغلب" بدل بعض من كلّ، وهو "الرياح" اسم تكون، ومنتصرون خبر المبتدأ "هم".

#### ٧٣٨- نَعَتْ المضاف قبل مجيء المضاف إليه

"مُقْتَش أول إدارة النُقل" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف. **الرأي والرتبة**، المُقْتَش الأول لإدارة النُقل [فصيحة]- مُقْتَش إدارة النُقل الأول [فصيحة]- مُقْتَش أول إدارة النُقل [مقبولة] (انظر: الفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف).

#### ٧٣٩- نَفَى الفعل الماضي بـ "لا"

"لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل الماضي لا ينفى بـ "لا". **الرأي والرتبة**، ما زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة]- لا يزال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة]- لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [مقبولة] إذا أريد نفي الفعل الماضي، فالفصح نفيه بـ "ما"، ولا يصح استخدام "لا" إلا إذا تكررت، كما في قوله تعالى: ﴿فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى﴾ القيامة/٣١، أو كانت معطوفة على نفي سابق كقولهم: ما جاء الضيف ولا اعتذر. وإذا نفي الفعل الماضي بـ "لا" في غير هاتين الحالتين فإنها تفيد الدعاء كما في قوله تعالى: ﴿فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ﴾ البلد/١١، ومن الممكن إبقاء حرف النفي "لا" بعد تحويل الفعل الماضي إلى المضارع كما في المثال الثاني. وأجاز بعض العلماء دخول "لا" على الفعل الماضي في غير الحالتين السابقتين لوروده في الشعر، كقول الشاعر: وأني خميس لا أتناها نهابه

"اللام" نحو: "رَبِّ أَمْرِي إِلَيْكَ"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفّق إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام".

#### ٧٤٤- نيابة حرف الجر "إلى" عن حرف

##### "الجر" على

١- أَحَالَ الأَمْرَ إِلَى فلان ٢- أُحِيلَ إِلَى التقاعد ٣- ارْتَكَزَ إِلَى العصا ٤- تَهَافَّتَ النَّاسُ إِلَى المَاءِ ٥- مَا الَّذِي حَدَاكَ إِلَى السفر ٦- يَنْقَسِمُ النَّاسُ إِلَى قِسْمَيْنِ "مرفوضة عند بعضهم" لنيابة حرف الجر "إلى" عن حرف الجر "على".  
 "اللام" والرأي والرتبة: ١- أَحَالَ الأَمْرَ عَلَى فلان [فصيحة]- ٢- أُحِيلَ إِلَى فلان [فصيحة]- ٣- ارْتَكَزَ عَلَى العصا [فصيحة]- ٤- تَهَافَّتَ النَّاسُ عَلَى الماء [فصيحة]- ٥- تَهَافَّتَ النَّاسُ إِلَى الماء [فصيحة]- ٦- يَنْقَسِمُ النَّاسُ عَلَى السفر ؟ [فصيحة]- ما الذي حَدَاكَ إِلَى السفر ؟ [فصيحة]- ٧- يَنْقَسِمُ النَّاسُ إِلَى قِسْمَيْنِ [فصيحة]- ٨- أَجَازَ اللُّغَوِيُّونَ نِيَابَةَ حُرُوفِ الجَرِّ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، وَفِي أَحْزَانِهِمْ فَعَلَ مَعْنَى فَعَلَ آخَرَ فَيَتَعَدَّى تَعْدِيَتَهُ، وَفِي الْمَصْبَاحِ (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ مَعْنَى فَعَلَ جَازَ أَنْ يَفْعَلَ عَمَلَهُ". وقد أَقْرَأَ مُجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ هَذَا وَذَلِكَ، فَيَجُوزُ عَلَى أَيِّ الْإِحْتِمَالَيْنِ تَصْحِيحُ الْمَثَالِ الْمَرْفُوضِ، وَقَدْ جَاءَ فِي التَّكْمِلَةِ أَمْثَلَةٌ مِنْ الْعَصْرِ الْوَسِيطِ لَتَعْدَى الْفِعْلُ "يَأْبَهُ" بِـ "إِلَى"، كَذَلِكَ وَرَدَتْ التَّعْدِيَةُ بِـ "الْبَاءِ"، وَ"إِلَى" فِي كِتَابَاتِ الْقَدَمَاءِ وَالْمُعَاصِرِينَ، كَقَوْلِ ابْنِ طُفَيْلٍ: "يَرْجِعُ إِلَى أَنْوَاعِ النَّبَاتِ وَبَقِيصِهَا بِالْحَيَوَانِ"، وَكَقَوْلِ طه حُسَيْنٍ: "إِنْ قَسْتَ إِلَى مَا كَانَ الْفُحُولُ يَمْدَحُونَ بِهِ الْخُلَفَاءَ".

#### ٧٤٣- نيابة حرف الجر "إلى" عن حرف

##### "الجر" اللام

١- اسْتَعَدَّ إِلَى الأَمْرِ ٢- انْتَبَهَ إِلَى الدَّرْسِ ٣- تَنَبَّهَ إِلَى الْمَسْأَلَةِ ٤- لَمْ يَتَعَرَّضْ إِلَى أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ ٥- هُوَ عَرُضَةٌ إِلَى الْخَطَرِ ٦- وَفَّقَهُ اللَّهُ إِلَى عَمَلِ الْخَيْرِ "مرفوضة عند بعضهم" لنيابة حرف الجر "إلى" عن حرف الجر "اللام".  
 "اللام" والرأي والرتبة: ١- اسْتَعَدَّ لِلْأَمْرِ [فصيحة]- ٢- اسْتَعَدَّ إِلَى الأَمْرِ [فصيحة]- ٣- انْتَبَهَ لِلدَّرْسِ [فصيحة]- ٤- تَنَبَّهَ إِلَى الْمَسْأَلَةِ [فصيحة]- ٥- لَمْ يَتَعَرَّضْ إِلَى أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ [فصيحة]- ٦- هُوَ عَرُضَةٌ لِلْخَطَرِ [فصيحة]- ٧- وَفَّقَهُ اللَّهُ لِعَمَلِ الْخَيْرِ [فصيحة]- ٨- وَفَّقَهُ اللَّهُ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ [فصيحة]- ٩- أَجَازَ اللُّغَوِيُّونَ نِيَابَةَ حُرُوفِ الجَرِّ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا أَجَازُوا تَضَمِينَ فَعَلَ مَعْنَى فَعَلَ آخَرَ فَيَتَعَدَّى تَعْدِيَتَهُ، وَفِي الْمَصْبَاحِ (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ مَعْنَى فَعَلَ جَازَ أَنْ يَفْعَلَ عَمَلَهُ". وقد أَقْرَأَ مُجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ هَذَا وَذَلِكَ، وَقَدْ لَوَحِظْتُ كَثْرَةَ التَّبَادُلِ بَيْنَ "إِلَى" وَ"اللام" وَأَنْهَمَا يَتَعَايَانِ كَثِيرًا، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الجمعة/٩، وقد ذَكَرَ اللُّغَوِيُّونَ أَنَّ "إِلَى" تَرِدُ بِمَعْنَى

الوزير إلى السفير [فصيحة]- اجتمع الوزير بالسفير [صحيحة] ٢- لَمَحَ إلى تفوقه العلمي [صحيحة]- لَمَحَ بتفوقه العلمي [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمّ يمكن تخريج المثالين المرفوضين إما على نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، أو على تضمين الفعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته. وقد شاع هذا في لغة المعاصرين، وأيدته بعض المعاجم الحديثة.

#### ٧٤٨- نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف

##### الجرّ "على"

١- أَفْطَرَ بالتمر ٢- ظَفِرَ بعده ٣- عَزَاهُ بمصبيته " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "على". الرأى والمرتبة: ١- أَفْطَرَ على التمر [فصيحة]- أَفْطَرَ بالتمر [صحيحة] ٢- ظَفِرَ على عدوه [فصيحة]- ظَفِرَ بعده [صحيحة] ٣- عَزَاهُ على مصبيته [صحيحة]- عَزَاهُ بمصبيته [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، ونجى الباء بدلاً من "على" كثير في استعمال الفصحاء، كقول الشاعر:

وبسنة الله الرضىة تظفر

أي على سنة، وقد جاءت بعض الأفعال متعدية بـ "الباء"، و"على" في المعاجم، وعلى أي الاحتمالين المذكورين يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة.

#### ٧٤٩- نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف

##### الجرّ "في"

١- أَثَّرَ به كثيراً مَوْتُ صديقه ٢- أَذِنَ له بالسفر ٣- أَسْرَعَ بالدخول ٤- أَفْحَمَهُ بالأمر ٥- اشْتَبَهَ بالأمر ٦- المسألة برأى فلان سهلة ٧- انتهك بالعمل ٨- تحكّم بالأمر ٩- تكلم بالقضية ١٠- حارّ بأمره ١١- خدس بنجاح صديقه ١٢- حشّث بيمينه ١٣- رخص له بالسفر ١٤- رغب بالدراسة

كقول ابن خلدون: "يقيسون الأمور على أشباهها"، وقول طه حسين: "إن قسته إلى ما كان الفحول يمدحون به الخلفاء".

#### ٧٤٥- نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "في"

١- أَلْقَاهُ إلى البحر ٢- تَسَرَّبَ إلى المكان " [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "في". الرأى والمرتبة: ١- أَلْقَاهُ في البحر [فصيحة]- أَلْقَاهُ إلى البحر [صحيحة] ٢- تَسَرَّبَ في المكان [فصيحة]- تَسَرَّبَ إلى المكان [صحيحة] الفصيح الوارد في المعاجم هو تعدية هذه الأفعال بـ "في"، كقوله تعالى: ﴿ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ ﴾ القصص/٧، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمّ يصح المثالان المرفوضان، وقد شاعت نيابة "إلى" عن "في" في كتابات المعاصرين، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفق إلى جديد في الشعر".

#### ٧٤٦- نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف

##### الجرّ "من"

"أَرْجُو إِلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "من". الرأى والمرتبة: أرجو منه أن يفعل كذا [فصيحة]- أرجو إليه أن يفعل كذا [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح المثال المرفوض.

#### ٧٤٧- نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف

##### الجرّ "إلى"

١- اجتمع الوزير بالسفير ٢- لَمَحَ بتفوقه العلمي " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية هذين الفعلين بـ "الباء"، والوارد تعديتهما بـ "إلى". الرأى والمرتبة: ١- اجتمع

وَضِعَ لِلنَّاسِ لِلَّذِي يَبْكُهُ ﴿ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره، وقد جاءت بعض الأفعال متعدية بالباء مع جوار تعديتها بـ "في" مما يجعل الاستعمالين من الفصيح.

#### ٧٥٠- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءَ" عَنْ حَرْفِ

##### الْجَرِّ "مِنْ"

"سَخِرَ بِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بالباء، وهو متعد بـ "من". **الرأي والرتبة:** سَخِرَ مِنْهُ [فصيحة]- سَخِرَ بِهِ [فصيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد جاء في التاج: "الأفصح الأشهر: سَخِرَ مِنْهُ، وإنما جاء سَخِرَ بِهِ؛ لتضمنه معنى هَزَى، وجاء عن ابن قتيبة: "وَقَفْنَا بِحَسَنِ بَيْتِكَ...".

#### ٧٥١- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" عَنْ حَرْفِ

##### الْجَرِّ "إِلَى"

١- أَصْغَيْتُ لَهُ ٢- أَوْمَأَ لَهُ أَنْ اسْكُتَ ٣- ارْتَفَعَتِ الْأَسْعَارُ بِالنِّسْبَةِ لِدُخُولِ الْأَفْرَادِ ٤- اشْتَقْتُ لَكَ ٥- اضْطَرَّ لِلْسَفَرِ ٦- اظْمَأَنَّ لَهُ ٧- اعْتَذَرَ لَهُ ٨- المَجْتَهِدُ يَمِيلُ لِلْعَمَلِ دَائِمًا ٩- انْقَطَعَ لِلْمَذَاكِرَةِ ١٠- تَأَذَّرَ لِنُجْدَةِ صَدِيقِهِ ١١- تَحَنَّنَ لَهُ ١٢- دَعَاهُ لِلنُّزُولِ ١٣- رَدَّهَ لِمَنْزِلِهِ ١٤- سَأَلَهُ لِلْهَلَاكِ ١٥- شَكَأَ لَهُ سَوْءَ حَالِهِ ١٦- شَوْقِي لَكَ شَدِيدٌ ١٧- صَنَعَ لَهُ مَعْرُوفًا ١٨- طَمَحَ لِلْمَالِ ١٩- لَا دَاعِيَ لِلْفُضْبِ ٢٠- مَا أَحْوَجُنَا لِلتَّضَامِ! ٢١- نَظَرَ لَهُ بِاحْتِقَارٍ ٢٢- رَصَلَ الْفُوجُ الْأَوَّلُ مِنَ السِّبَاحِ لِلْقَاهِرَةِ الْيَوْمَ " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". **الرأي والرتبة:** ١- أَصْغَيْتُ إِلَيْهِ [فصيحة]- أَصْغَيْتُ لَهُ [فصيحة] ٢- أَوْمَأَ إِلَيْهِ أَنْ اسْكُتَ [فصيحة]- أَوْمَأَ لَهُ أَنْ اسْكُتَ [فصيحة] ٣- ارتفعت الأسعار بالنسبة إلى دخول الأفراد [فصيحة]- ارتفعت الأسعار لدخول الأفراد [فصيحة] ٤- اشْتَقْتُكَ [فصيحة]- اشْتَقْتُكَ إِلَيْكَ [فصيحة] ٥- اضْطَرَّ إِلَى السَّفَرِ [فصيحة]

١٥- شَكَ بِالْمَتَّهِمِ ١٦- فَلَانٌ يَدْرُسُ بِكَلِيَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ١٧- مَاذَا ارْتَأَى بِالْأَمْرِ؟ ١٨- مَا رَأَيْكَ بِذَلِكَ؟ ١٩- مَا زِلْتُ أَفْكُرُ بِكَ ٢٠- نَظَرَ الْقَاضِي بِقَضِيَةِ الْمَجْرَمِ ٢١- وَضَعْتَ بِكَ أَمْلِي " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة:** ١- أَثَّرَ فِيهِ كَثِيرًا مَوْتُ صَدِيقِهِ [فصيحة]- أَثَّرَ بِهِ كَثِيرًا مَوْتُ صَدِيقِهِ [فصيحة] ٢- أَذِنَ لَهُ فِي السَّفَرِ [فصيحة]- أَذِنَ لَهُ بِالسَّفَرِ [فصيحة] ٣- أَسْرَعَ فِي الدُّخُولِ [فصيحة]- أَسْرَعَ بِالدُّخُولِ [فصيحة] ٤- أَقْحَمَهُ فِي الْأَمْرِ [فصيحة]- أَقْحَمَهُ بِالْأَمْرِ [فصيحة] ٥- اشْتَبَهَ فِي الْأَمْرِ [فصيحة]- اشْتَبَهَ بِالْأَمْرِ [فصيحة] ٦- الْمَسْأَلَةُ فِي رَأْيِ فَلَانٍ سَهْلَةٌ [فصيحة]- الْمَسْأَلَةُ بِرَأْيِ فَلَانٍ سَهْلَةٌ [فصيحة] ٧- انْهَمَكَ فِي الْعَمَلِ [فصيحة]- انْهَمَكَ بِالْعَمَلِ [فصيحة] ٨- تَحَكَّمْ فِي الْأَمْرِ [فصيحة]- تَحَكَّمْ بِالْأَمْرِ [فصيحة] ٩- تَكَلَّمْ فِي الْقَضِيَةِ [فصيحة]- تَكَلَّمْ بِالْقَضِيَةِ [فصيحة] ١٠- حَارَ فِي أَمْرِهِ [فصيحة]- حَارَ بِأَمْرِهِ [فصيحة] ١١- حَدَسَ فِي نَجَاحِ صَدِيقِهِ [فصيحة]- حَدَسَ بِنَجَاحِ صَدِيقِهِ [فصيحة] ١٢- حَبِنْتُ فِي يَمِينِهِ [فصيحة]- حَبِنْتُ بِيَمِينِهِ [فصيحة] ١٣- رَخَّصَ لَهُ فِي السَّفَرِ [فصيحة]- رَخَّصَ لَهُ بِالسَّفَرِ [فصيحة] ١٤- رَغِبَ فِي الدِّرَاسَةِ [فصيحة]- رَغِبَ بِالدِّرَاسَةِ [فصيحة] ١٥- شَكَ فِي الْمَتَّهِمِ [فصيحة]- شَكَ بِالْمَتَّهِمِ [فصيحة] ١٦- فَلَانٌ يَدْرُسُ فِي كَلِيَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ [فصيحة]- فَلَانٌ يَدْرُسُ بِكَلِيَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ [فصيحة] ١٧- مَاذَا ارْتَأَى فِي الْأَمْرِ؟ [فصيحة]- مَاذَا ارْتَأَى بِالْأَمْرِ؟ [فصيحة] ١٨- مَا رَأَيْكَ فِي ذَلِكَ؟ [فصيحة]- مَا رَأَيْكَ بِذَلِكَ؟ [فصيحة] ١٩- مَا زِلْتُ أَفْكُرُ بِكَ ٢٠- نَظَرَ الْقَاضِي فِي قَضِيَةِ الْمَجْرَمِ [فصيحة]- نَظَرَ الْقَاضِي بِقَضِيَةِ الْمَجْرَمِ [فصيحة] ٢١- وَضَعْتُ فِيكَ أَمْلِي [فصيحة]- وَضَعْتُ بِكَ أَمْلِي [فصيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجمي "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ

## ٧٥٢- نيابة حرف الجر "اللام" عن حرف

## الجر "الباء"

١- تأثّر لمصابنا ٢- ترئّص لفلان ٣- سرّرتُ لقدمك ٤- لا أبالي له ٥- هذا رداء لا يليق لك ٦- هو أكثر منك معرفة لهذا الموضوع " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "اللام" بدلاً من حرف الجر "الباء". الرأي والرغبة: ١- تأثّر بمصابنا [فصيحة] تأثّر لمصابنا [فصيحة] ٢- ترئّص بفلان [فصيحة] ترئّص لفلان [فصيحة] ٣- سرّرتُ بقدمك [فصيحة] سرّرتُ لقدمك [فصيحة] ٤- لا أباليه [فصيحة] لا أبالي به [فصيحة] لا أبالي له [فصيحة] ٥- هذا رداء لا يليق بك [فصيحة] هذا رداء لا يليق لك [فصيحة] ٦- هو أكثر منك معرفة بهذا الموضوع [فصيحة] هو أكثر منك معرفة لهذا الموضوع [فصيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة على التضمين، كتضمين الفعل "يليق" معنى الفعل "يصلح"، وتضمين الفعل "ترئّص" معنى الفعل "كمن" .. ويصح أيضاً استعمال حرف الجر "اللام" مكان حرف الجر "الباء"، لأنها تدلّ على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء"، فنقول: تأثّر بمصابنا، وتأثّر لمصابنا، وسررت بقدمك، وسررت لقدمك.

## ٧٥٣- نيابة حرف الجر "اللام" عن حرف

## الجر "على"

١- أسيف لفراقنا ٢- تلّهف لفراق الأحبة ٣- تهافتوا لمساعدة المنكوبين ٤- توقّف للأمر ٥- حقّقوا الطبع مَحفوظة للمؤلف ٦- لامه لما جرى " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "اللام" بدلاً من حرف الجر "على". الرأي والرغبة: ١- أسيف على فراقنا [فصيحة] أسيف لفراقنا [فصيحة] ٢- تلّهف على فراق الأحبة [فصيحة] تلّهف لفراق الأحبة [فصيحة] ٣- تهافتوا على مساعدة المنكوبين [فصيحة] تهافتوا لمساعدة المنكوبين

اضطرّ للسفر [فصيحة] ٦- اطمأنّ إليه [فصيحة] اطمأنّ له [فصيحة] ٧- اعتذّر إليه [فصيحة] اعتذّر له [فصيحة] ٨- المجتهد يميل إلى العمل دائماً [فصيحة] المجتهد يميل للعمل دائماً [فصيحة] ٩- انقطع إلى المذاكرة [فصيحة] انقطع للمذاكرة [فصيحة] ١٠- بادّر إلى مجدة صديقه [فصيحة] بادّر لنجدة صديقه [فصيحة] ١١- تحبّب إليه [فصيحة] تحبّب له [فصيحة] ١٢- دعاه إلى النزول [فصيحة] دعاه للنزول [فصيحة] ١٣- ردّه إلى منزله [فصيحة] ردّه لمنزله [فصيحة] ١٤- ساقه إلى الهلاك [فصيحة] ساقه للهلاك [فصيحة] ١٥- شكّا إليه سوء حاله [فصيحة] شكّا له سوء حاله [فصيحة] ١٦- شوقي إليك شديد [فصيحة] شوقي لك شديد [فصيحة] ١٧- صنّع إليه معروفاً [فصيحة] صنّع له معروفاً [فصيحة] ١٨- طمّح إلى المال [فصيحة] طمّح للمال [فصيحة] ١٩- لا داعي إلى الغضب [فصيحة] لا داعي للغضب [فصيحة] ٢٠- ما أخوَجنا إلى التضامن! [فصيحة] ما أخوَجنا للتضامن! [فصيحة] ٢١- نظّر إليه باحتقار [فصيحة] نظّر له باحتقار [فصيحة] ٢٢- وصّل الفوج الأول من السياح إلى القاهرة اليوم [فصيحة] وصّل الفوج الأول من السياح للقاهرة اليوم [فصيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمناع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْسَكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/ ٥ ، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/ ٢ ، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/ ٢٨. ومن شواهد التعدية بـ "اللام" في كتابات المعاصرين قول طه حسين: "لا تقطع لعبادة الله"، وقول المنفلوطي: "أردت أن أعتذر لها".

زَحَفَ الجيش على القلعة [صحيحة] ٨- زُفَّت العروس إلى زوجها [فصيحة] زُفَّت العروس على زوجها [صحيحة] ٩- كان حرصهم داعياً قوياً إلى مساندتهم [فصيحة] كان حرصهم داعياً قوياً على مساندتهم [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ونيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجرّ "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجرّ "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ﴾ الحجرات/٧، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول. وقد ورد في الشعر القديم التعديّة بـ "اللام"، كقول مهيار:

#### ٧٥٥- نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف

##### الجرّ "الباء"

١- أَخَذَهُ عَلَى ذَنْبِهِ ٢- أَقْسَمَ عَلَى الْمَصْخَفِ ٣- أُلْصِقَ الطَّابِعَ عَلَى الْغُلَافِ ٤- أَوْصَانِي عَلَى صَدِيقِهِ ٥- ائْتَمَرُوا عَلَيْهِ لِيَقْتُلُوهُ ٦- ثَارَ النَّاسُ عَلَيْهِ ٧- جَازَيْتُهُ عَلَى إِحْسَانِهِ ٨- جَلَسَ عَلَى بَابِ الْمَسْجِدِ ٩- حَظَّيْتُ نِسْبَةَ الْـ ٥٠٪ عَلَى مَوَافَقَةِ الْجَمِيعِ ١٠- رَمَى عَلَيْهِ حَجَرًا ١١- زَعَقَ عَلَيْهِ ١٢- صَاحَتِ الْأُمُّ عَلَى ابْنِهَا ١٣- قَابَلَ الْمَخْطُوطَ عَلَى أَصْلِهِ ١٤- لَا طَاقَةَ لَهُ عَلَى الصَّوْمِ ١٥- لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى فُلَانٍ ١٦- هَمَّ عَلَى الذَّهَابِ إِلَيْهِ ١٧- هَتَأَهُ عَلَى التَّجَاحِ ١٨- وَصَّاهُ عَلَى وَكْدِهِ " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "الباء". [الرایي والرتبة: ١- أَخَذَهُ بِذَنْبِهِ [فصيحة] أَخَذَهُ عَلَى ذَنْبِهِ [صحيحة] ٢- أَقْسَمَ بِالْمَصْخَفِ [فصيحة] أَقْسَمَ عَلَى الْمَصْخَفِ [صحيحة] ٣- أُلْصِقَ الطَّابِعَ بِالْغُلَافِ [فصيحة] أُلْصِقَ الطَّابِعَ عَلَى الْغُلَافِ [صحيحة] ٤- أَوْصَانِي بِصَدِيقِهِ [فصيحة] أَوْصَانِي عَلَى صَدِيقِهِ [صحيحة] ٥- ائْتَمَرُوا بِهِ لِيَقْتُلُوهُ [فصيحة] ائْتَمَرُوا عَلَيْهِ لِيَقْتُلُوهُ [صحيحة] ٦- ثَارَ النَّاسُ بِهِ [فصيحة] ثَارَ النَّاسُ عَلَيْهِ [صحيحة] ٧- جَازَيْتُهُ بِإِحْسَانِهِ [فصيحة] جَازَيْتُهُ عَلَى إِحْسَانِهِ [صحيحة] ٨- جَلَسَ بِبَابِ الْمَسْجِدِ [فصيحة] جَلَسَ عَلَى بَابِ الْمَسْجِدِ [صحيحة] ٩- حَظَّيْتُ

٤- تَوَفَّرَ عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] تَوَفَّرَ لِلأَمْرِ [صحيحة] ٥- حَقَّقَ الطَّبِيعَ مَحْفُوظَةً عَلَى الْمُؤَلَّفِ [فصيحة] حَقَّقَ الطَّبِيعَ مَحْفُوظَةً لِلْمُؤَلَّفِ [صحيحة] ٦- لَامَهُ عَلَى مَا جَرَى [فصيحة] لَامَهُ لَمَّا جَرَى [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ونيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجرّ "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجرّ "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ﴾ الحجرات/٧، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول. وقد ورد في الشعر القديم التعديّة بـ "اللام"، كقول مهيار:

أسفت لحلم كان لي يوم بارق

في حين ذكرت معظم المعاجم أن الأصل تعديّة الفعل "أسف" بحرف الجرّ "على" كقوله تعالى: ﴿وَقَالَ يَا أَسْفَى عَلَى يُوسُفَ﴾ يوسف/٨٤.

#### ٧٥٤- نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف

##### الجرّ "إلى"

١- أَضِيفَ عَلَى ذَلِكَ ٢- اسْتَنَدَ عَلَى قَوْلِ فُلَانٍ ٣- اضْطَرَّهَ عَلَى السَّفَرِ ٤- تَرَدَّدَ عَلَى الْمَكْتَبَةِ ٥- حَفَرَهُ عَلَى الْعَمَلِ ٦- رَكَّنَ عَلَى عَدُوِّهِ ٧- زَحَفَ الْجَيْشُ عَلَى الْقَلْعَةِ ٨- زُفَّتِ الْعُرُوسُ عَلَى زَوْجِهَا ٩- كَانَ حَرَصُهُمْ دَاعِيًا قَوِيًّا عَلَى مَسَانِدَتِهِمْ " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". [الرایي والرتبة: ١- أَضِيفَ إِلَى ذَلِكَ [فصيحة] أَضِيفَ عَلَى ذَلِكَ [صحيحة] ٢- اسْتَنَدَ إِلَى قَوْلِ فُلَانٍ [فصيحة] اسْتَنَدَ عَلَى قَوْلِ فُلَانٍ [صحيحة] ٣- اضْطَرَّهَ إِلَى السَّفَرِ [فصيحة] اضْطَرَّهَ عَلَى السَّفَرِ [صحيحة] ٤- تَرَدَّدَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ [فصيحة] تَرَدَّدَ عَلَى الْمَكْتَبَةِ [صحيحة] ٥- حَفَرَهُ إِلَى الْعَمَلِ [فصيحة] حَفَرَهُ عَلَى الْعَمَلِ [صحيحة] ٦- رَكَّنَ إِلَى عَدُوِّهِ [فصيحة] رَكَّنَ عَلَى عَدُوِّهِ [صحيحة] ٧- زَحَفَ الْجَيْشُ إِلَى الْقَلْعَةِ [فصيحة]

[فصيحة]- ارتاع من مستقبل أولاده [فصيحة]- ارتاع على مستقبل أولاده [صححة] ٢- سجّلت على اللوحة مثلاً لذلك [فصيحة]- سجّلت على اللوحة مثلاً على ذلك [صححة] ٣- عمّل لتنفيذ القانون [فصيحة]- عمّل على تنفيذ القانون [صححة] ٤- كثر الطلّب للكتاب [فصيحة]- كثر الطلّب على الكتاب [صححة] ٥- يتّبعي لك ألا تفعل ذلك [فصيحة]- يتّبعي عليك ألا تفعل ذلك [صححة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة على التضمين كتضمين الفعل "يتبعي" معنى الفعل "يجب" الذي يتعدى به "على"، وتضمين الفعل "ارتاع" معنى الفعل "خاف" الذي يتعدى أيضاً بحرف الجرّ "على". وقد وردت في اللغة أفعال تعدّت به "اللام" و"على"، كما في قوله تعالى: ﴿لِمِثْلِ هَذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ﴾ الصافات/ ٦١، وفي قوله تعالى: ﴿وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا﴾ التوبة/ ٦٠، وجاءت التعدية به "على" في كلام المعاصرين، كقول ميخائيل نعيمة: "فاعملن منذ الآن على تطهير أنفسكن".

#### ٧٥٧- نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف

##### الجرّ "عن"

١- أجاب على السؤال ٢- تأخّر على الموعد ٣- ترقّعت به همته على الدنيا ٤- جلّ على الوصف ٥- حلّم القائد على الجندي ٦- خرّج على القاتون ٧- رأينا الجبل على بُعد عشرة أميال ٨- عوّضه على خسارته ٩- فقتش عليه [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "عن". الراي والمرتبة: ١- أجاب عن السؤال [فصيحة]- أجاب على السؤال [صححة] ٢- تأخّر عن الموعد [فصيحة]- تأخّر على الموعد [صححة] ٣- ترقّعت به همته عن الدنيا [فصيحة]- ترقّعت به همته على الدنيا [صححة] ٤- جلّ عن الوصف [فصيحة]- جلّ على الوصف [صححة] ٥- حلّم القائد عن الجندي [فصيحة]- حلّم القائد على الجندي [صححة] ٦- خرّج عن القانون

نسبة الـ ٥٠% بموافقة الجميع [فصيحة]- حظيت نسبة الـ ٥٠% على موافقة الجميع [صححة] ١٠- رمّاه بحجر [فصيحة]- رمى عليه حجراً [فصيحة] ١١- زعق به [فصيحة]- زعق عليه [صححة] ١٢- صاحّت الأم بابنها [فصيحة]- صاحّت الأم على ابنها [صححة] ١٣- قابل المخطوط بأصله [فصيحة]- قابل المخطوط على أصله [صححة] ١٤- لا طاقة له بالصوم [فصيحة]- لا طاقة له على الصوم [صححة] ١٥- لعب الرجل بفلان [فصيحة]- لعب الرجل على فلان [صححة] ١٦- همّ بالذهاب إليه [فصيحة]- همّ على الذهاب إليه [صححة] ١٧- همّاه بالنجاح [فصيحة]- همّاه على النجاح [صححة] ١٨- وصّاه بولده [فصيحة]- وصّاه على ولده [صححة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة على التضمين، كتضمين الفعل "همّ" معنى الفعل "عزم"، وتضمين الفعل "زعق" معنى الفعل "نادى".. وقد وردت تعدية بعض الأفعال به "الباء"، و"على"، ففي القرآن الكريم: ﴿وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ﴾ العصر/ ٣، وجاء في كلام عبد الحميد الكاتب: "تحابوا في الله عزّ وجلّ وفي صناعتمكم، وتواصوا عليها بالذي هو أليق"، وجاءت التعدية به "الباء" في القرآن الكريم أيضاً في قوله تعالى: ﴿فَأَنذَاهُمْ اللَّهُ بِمَا قَالُوا﴾ المائدة/ ٨٥، وعدّي الفعل نفسه به "على" في قول عليّ (ض): "التي عليها يثيب ويعاقب". والتعدية به "على" وردت كثيراً في كلام القدماء والمحدثين.

#### ٧٥٦- نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف

##### الجرّ "اللام"

١- ارتاع على مستقبل أولاده ٢- سجّلت على اللوحة مثلاً على ذلك ٣- عمّل على تنفيذ القانون ٤- كثر الطلّب على الكتاب ٥- يتّبعي عليك ألا تفعل ذلك [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "اللام". الراي والمرتبة: ١- ارتاع لمستقبل أولاده



[فصيحة]- خَرَجَ على القانون [صحيحة] ٧- رأينا الجبلَ على بُعد عشرة أميال [فصيحة]- رأينا الجبلَ على بُعد عشرة أميال [صحيحة] ٨- عَوَّضَهُ عن خسارته [فصيحة]- عَوَّضَهُ على خسارته [صحيحة] ٩- فَتَّشَ عنه [فصيحة]- فَتَّشَ عليه [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض وتضمنها معانيها، وأجاز مجمع اللغة المصري ذلك، وجميء "على" بمعنى "عن" كثير في لغة العرب، كما أجازت كتب اللغة والنحو إجراء "على" مجرى "عن" للمجاوزة، وأجاز اللغويون أيضاً تضمين فعل معنى فعل آخر، كتضمنين الفعل "حَلَمَ" معنى الفعل "صَبَرَ" الذي يتعدى بحرف الجر "على"، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد ورد في القديم تعدية بعض الأفعال بـ "عن"، و"على"، فقد ذكر الزحخشري أن العرب تقول: جلس عن يمينه وعلى يمينه، وفي القرآن الكريم: ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ﴾ المائدة/ ١١٩، وقال الشاعر:

إذا رَضِيتَ عَلَيَّ بنو قُشَيْرٍ

وجاء أيضاً الاستخدام القرآني بـ "على" في قوله تعالى: ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ﴾ التكوير/ ٢٤، وجاء في كلام ابن المقفع: "قد استبان ما يخفيه علي"، وجاءت التعدية بـ "على" في المعاجم الحديثة كالوسيط، والمحيط (معجم اللغة العربية)، والمنجد، وفي كتابات المحدثين والمعاصرين كالمفلوطي، والعقاد، وطه حسين.

## ٧٥٨- نيابة حرف الجر "على" عن حرف

### الجر "في"

١- أُنْزِرَ عليه ٢- اخْتَصَمُوا على تقسيم الميراث ٣- اسْتَمَرَّ على الضلال ٤- المسألة على رأي فلان سهلة ٥- المسائل التي أُنْزِجَتْ على جدول الأعمال ٦- انْهَمَكَ على كتابة بحثه ٧- تَمَرَّغَ على التراب ٨- تَنَازَعُوا على السلطة ٩- ركَّزَتْ الدولة على أهمية التنمية البشرية ١٠- سَامَحَهُ على ما فَعَلَ ١١- سَاوَمَهُ على الأمر ١٢- سَنَجَّتَمَعُ غَدًا على محاضرة أخرى ١٣- عَامَ على الماء ١٤- عَذَّرَهُ على ما صنع ١٥- عَذَّلَهُ على الحُبِّ ١٦- لَعِبُوا على أرض الملعب الكبير ١٧- نَذِيعُ عليكم البيان التالي ١٨- هَذِهِ مسألة لا نزاع عليها "

[مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "على" بدلاً من حرف الجر "في". المرامي والمرتبة ١- أُنْزِرَ فيه [نصيحة] أُنْزِرَ عليه [صحيحة] ٢- اخْتَصَمُوا في تقسيم الميراث [فصيحة]- اخْتَصَمُوا على تقسيم الميراث [صحيحة] ٣- اسْتَمَرَّ في الضلال [فصيحة]- اسْتَمَرَّ على الضلال [فصيحة] ٤- المسألة في رأي فلان سهلة [فصيحة]- المسألة على رأي فلان سهلة [صحيحة] ٥- المسائل التي أُنْزِجَتْ في جدول الأعمال [فصيحة]- المسائل التي أُنْزِجَتْ على جدول الأعمال [صحيحة] ٦- انْهَمَكَ في كتابة بحثه [فصيحة] انْهَمَكَ على كتابة بحثه [صحيحة] ٧- تَمَرَّغَ في التراب [فصيحة]- تَمَرَّغَ على التراب [صحيحة] ٨- تَنَازَعُوا في السلطة [فصيحة]- تَنَازَعُوا على السلطة [صحيحة] ٩- ركَّزَتْ الدولة في أهمية التنمية البشرية [فصيحة]- ركَّزَتْ الدولة على أهمية التنمية البشرية [صحيحة] ١٠- سَامَحَهُ فيما فَعَلَ [فصيحة]- سَامَحَهُ بما فَعَلَ [صحيحة]- سَامَحَهُ على ما فَعَلَ [صحيحة] ١١- سَاوَمَهُ في الأمر [فصيحة]- سَاوَمَهُ على الأمر [صحيحة] ١٢- سَنَجَّتَمَعُ غَدًا في محاضرة أخرى [فصيحة]- سَنَجَّتَمَعُ غَدًا على محاضرة أخرى [صحيحة] ١٣- عَامَ في الماء [فصيحة]- عَامَ على الماء [صحيحة] ١٤- عَذَّرَهُ فيما صنع [فصيحة]- عَذَّرَهُ على ما صنع [صحيحة] ١٥- عَذَّلَهُ في الحُبِّ [فصيحة]- عَذَّلَهُ على الحُبِّ [صحيحة] ١٦- لَعِبُوا في أرض الملعب الكبير [فصيحة]- لَعِبُوا على أرض الملعب الكبير [صحيحة] ١٧- نَذِيعُ فيكم البيان التالي [فصيحة] نَذِيعُ عليكم البيان التالي [صحيحة] ١٨- هَذِهِ مسألة لا نزاع فيها [فصيحة]- هَذِهِ مسألة لا نزاع عليها [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجميء "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/ ١٥، أي في حين غفلة، بنيابة "على" عن "في". كما أجازوا أيضاً تضمين فعل معنى فعل آخر، كتضمنين الفعل "عَامَ" معنى الفعل "طَفَأَ"، والفعل "انْهَمَكَ" معنى

## ٧٦٠- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" عَنْ حَرْفِ

## الْجَرِّ "إِلَى"

"إِشَارَتِكَ الْآخِرَةِ عَنْ كِتَابِ الْبَخْلَاءِ أَعْجَبْتَ الْجَمِيعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عَنْ" بدلاً من حرف الجر "إِلَى". **الرأي والملاحظة**: إشارتك الأخيرة إلى كتاب البخلاء أعجبت الجميع [فصيحة]- إشارتك الأخيرة عن كتاب البخلاء أعجبت الجميع [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، فالفعل "أشار" يمكن تصحيح تعديته بـ "عَنْ" بعد تضمين الإشارة معنى القول أو الحديث.

## ٧٦١- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" عَنْ حَرْفِ

## الْجَرِّ "إِلَى"

١- أَخْبَرَنِي عَنْ الْأَمْرِ ٢- تَكُنْ عَنْ أَحْوَالِ الْجَوِّ ٣- حَدَّثَنَا عَمَّا جَرَى ٤- خَبَرَنِي عَنْ الشَّيْءِ ٥- نَوَّهَ عَنْ كِتَابِهِ الْجَدِيدِ " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عَنْ" بدلاً من حرف الجر "إِلَى". **الرأي والملاحظة**: ١- أَخْبَرَنِي بِالْأَمْرِ [فصيحة]- أَخْبَرَنِي عَنِ الْأَمْرِ [صحيحة] ٢- تَكُنْ عَنْ أَحْوَالِ الْجَوِّ ٣- حَدَّثَنَا بِمَا جَرَى [فصيحة]- حَدَّثَنَا عَمَّا جَرَى [صحيحة] ٤- خَبَرَنِي بِالشَّيْءِ [فصيحة]- خَبَرَنِي عَنِ الشَّيْءِ [صحيحة] ٥- نَوَّهَ بِكِتَابِهِ الْجَدِيدِ [فصيحة]- نَوَّهَ عَنِ كِتَابِهِ الْجَدِيدِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر؛ فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عَنْ" عن حرف الجر "إِلَى" قوله تعالى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ النجم/٣، وقول العرب: "رمى عن القوس، أي: رميت بها، كما يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة بعد تضمين الفعل فيها معنى فعل آخر،

الفعل "عكف" .. ونيابة حرف الجر "عَنْ" عن حرف الجر "فِي" كثير في لغة العرب، كقول الشاعر:

لا تعذليني في العطاء ويسري

وقول الزخشي: "عذل نفسه على الخطأ"، وقد ورد في المعاجم تعدية بعض الأفعال بـ "فِي" و بـ "عَلَى"، مثل: "دأب في الفعل"، و "دأب على العمل"، و "صعد في المنير" و "صعد على المنير"، و "صمم في الأمر" و "صمم على الأمر"، وجاء في اللسان: "ونافست في الشيء" و "تنافسوا عليه"، وجاء في القرآن الكريم: ﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ البقرة/ ٢٦٢، وفيه أيضاً: ﴿هُمْ الَّذِينَ يَقُولُونَ لَا تُنْفِقُوا عَلَيَّ مَنْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ﴾ المائدة/ ٧، ووردت التعدية بـ "عَلَى" في بعض المعاجم الحديثة وفي كتابات المعاصرين.

## ٧٥٩- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ

## الْجَرِّ "مِنْ"

١- ارْتَاعَ عَلَى مُسْتَقْبَلِ أَوْلَادِهِ ٢- ضَحِكَ عَلَى فُلَانٍ " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عَلَى" بدلاً من حرف الجر "مِنْ". **الرأي والملاحظة**: ١- ارْتَاعَ مِنْ مُسْتَقْبَلِ أَوْلَادِهِ [فصيحة]- ارْتَاعَ عَلَى مُسْتَقْبَلِ أَوْلَادِهِ [صحيحة] ٢- ضَحِكَ مِنْ فُلَانٍ [فصيحة]- ضَحِكَ عَلَى فُلَانٍ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وهناك أمثلة على التضمين، منها: تضمين الفعل "ارتاع" معنى الفعل "خاف"، الذي يتعدى بحرف الجر "عَلَى"، كما وردت تعدية بعض الأفعال بحرفي الجر "مِنْ"، و "عَلَى"، مثل: "عوض من خسارته"، و "عوض عليه خسارته". وجاءت التعدية بـ "عَلَى" بالنسبة لبعض الأفعال في كتابات القدماء، كقول الأصمعي: "ينقم عليك ما حرم الله"، وقول ابن المقفع: "قد استبان ما يخفيه علي".

تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنِ نَفْسِهِ﴾ محمد/ ٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول الشاعر الجاهلي: يزيد نبالة عن كل شيء،

وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفه..."؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة.

#### ٧٦٤- نيابة حرف الجر "عن" عن حرف

##### الجر "في"

١- استَقْصَى عن الأمر ٢- تَقْصَى عن الأمر ٣- تَوَانَى عن العمل ٤- كَوَّنَ رَأْيًا عن القضية " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "في". **الرأي والرقبة**، ١- استَقْصَى الأمر [فصيحة]- استَقْصَى في الأمر [فصيحة]- استَقْصَى عن الأمر [فصيحة] ٢- تَقْصَى الأمر [فصيحة]- تَقْصَى في الأمر [فصيحة]- تَقْصَى عن الأمر [فصيحة] ٣- تَوَانَى في العمل [فصيحة]- تَوَانَى عن العمل [فصيحة] ٤- كَوَّنَ رَأْيًا في القضية [فصيحة]- كَوَّنَ رَأْيًا عن القضية [فصيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بتعدية الفعل بحرف الجر "عن" على تضمين "غَفَرَ" معنى الفعل "حَطَّ"، أو "وَضَعَ"، أو "أزال"، وكل منها يتعدى بـ "عن".

ولا تَكُ عن حمل الرِّبَاة وإنيا

أي في حمل الرباعة وإنياً؛ ولذا يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة على التضمين، كتضمين الفعل "تَقْصَى" معنى "بَحَثَ"، وتضمين "استقصى" معنى "فَتَّشَ"، أو "بَحَثَ".

كتضمين الأفعال: حدثٌ، أحدثٌ، خُبِرَ، تكهَّنَ- معاني الأفعال: كلَّم، حدثٌ، تحدثٌ، على الترتيب.

#### ٧٦٢- نيابة حرف الجر "عن" عن حرف

##### الجر "اللام"

"غَفَرَ اللَّهُ عَنْهُ ذَنْبَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "اللام". **الرأي والرقبة**، غَفَرَ اللَّهُ لَهُ ذَنْبَهُ [فصيحة]- غَفَرَ اللَّهُ عَنْهُ ذَنْبَهُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "غَفَرَ" يتعدى بحرف الجر "اللام"، على معنى "غَطَى"، ففي المصباح: "غفر الله له"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بتعدية الفعل بحرف الجر "عن" على تضمين "غَفَرَ" معنى الفعل "حَطَّ"، أو "وَضَعَ"، أو "أزال"، وكل منها يتعدى بـ "عن".

#### ٧٦٣- نيابة حرف الجر "عن" عن حرف

##### الجر "على"

١- تَابَ اللَّهُ عَلَيْكَ ٢- تَقَوَّلَ عَنْهُ قَوْلَ الزُّور ٣- حَضَرُوا عَنْ بَكْرَةَ أَبِيهِمْ ٤- حَظَرَ الْبَتْرُولَ عَنْ بَعْضِ الدُّوَل ٥- لَاحَظَ عَنْهُ أَشْيَاءَ غَرِيبَةً ٦- نَمَّ كَلَامَهُ عَنْ حَزَنٍ عَمِيقٍ " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". **الرأي والرقبة**، ١- تَابَ اللَّهُ عَلَيْكَ [فصيحة]- تَابَ اللَّهُ عَنْكَ [صحيحة] ٢- تَقَوَّلَ عَلَيْهِ قَوْلَ الزُّور [فصيحة]- تَقَوَّلَ عَنْهُ قَوْلَ الزُّور ٣- حَضَرُوا عَلَى بَكْرَةَ أَبِيهِمْ [فصيحة]- حَضَرُوا عَنْ بَكْرَةَ أَبِيهِمْ ٤- حَظَرَ الْبَتْرُولَ عَلَى بَعْضِ الدُّوَل [فصيحة]- حَظَرَ الْبَتْرُولَ عَنْ بَعْضِ الدُّوَل [صحيحة] ٥- لَاحَظَ عَلَيْهِ أَشْيَاءَ غَرِيبَةً [فصيحة]- لَاحَظَ عَنْهُ أَشْيَاءَ غَرِيبَةً [صحيحة] ٦- نَمَّ كَلَامَهُ عَلَى حَزَنٍ عَمِيقٍ [فصيحة]- نَمَّ كَلَامَهُ عَنْ حَزَنٍ عَمِيقٍ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى

## ٧٦٥- نيابة حرف الجر "عن" عن حرف

## الجر "من"

١- أَسْرُ عَنْهُ الْخَيْرُ ٢- اقْتَبَسَ عَنْهُ هَذَا التَّعْبِيرُ ٣- اِمْتَنَعَ  
عَنِ التَّدْخِينِ ٤- انْتَبَهَ عَنْ الصَّرَاحِ السِّيَاسِيِّ عِدَّةً مِنْ  
الْأَحْزَابِ ٥- انْبَعَثَ الشَّرُّ مِنَ الْمَوْقِدِ ٦- بَدَرَ عَنْهُ مَا سَاءَ  
زَمَلَاءَهُ ٧- تَجَرَّدَ عَنِ الْأَهْوَاءِ ٨- تَعَرَّى الرَّجُلُ عَنْ ثِيَابِهِ ٩-  
خَذَهُ بَدَلًا عَنْ كَذَا ١٠- خَذَ هَذَا عَوْضًا عَنْ ذَلِكَ ١١- فَرَزَ جَيِّدٌ  
التَّمَرَّ عَنْ رَدِيئِهِ ١٢- نَظَّفَ الْبَيْتَ عَنِ الْوَسَخِ ١٣- هَذَا  
الْخَيْرُ عَارٍ مِنَ الْحَقِيقَةِ ١٤- هُوَ عَاطِلٌ عَنِ الْعَمَلِ  
[مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً  
من حرف الجر "من" بالرأي والرتبة: ١- أَسْرُ مِنْهُ الْخَيْرُ  
[فصيحة] - أَسْرُ عَنْهُ الْخَيْرُ [صحيحة] ٢- اقْتَبَسَ مِنْهُ هَذَا  
التَّعْبِيرُ [فصيحة] - اقْتَبَسَ عَنْهُ هَذَا التَّعْبِيرُ [صحيحة] ٣-  
اِمْتَنَعَ مِنَ التَّدْخِينِ [فصيحة] - اِمْتَنَعَ عَنِ التَّدْخِينِ [صحيحة]  
٤- انْتَبَهَ مِنَ الصَّرَاحِ السِّيَاسِيِّ عِدَّةً مِنَ الْأَحْزَابِ [فصيحة] -  
انْتَبَهَ عَنِ الصَّرَاحِ السِّيَاسِيِّ عِدَّةً مِنَ الْأَحْزَابِ [صحيحة] ٥  
- انْبَعَثَ الشَّرُّ مِنَ الْمَوْقِدِ [فصيحة] - انْبَعَثَ الشَّرُّ عَنِ الْمَوْقِدِ  
[صحيحة] ٦- بَدَرَ مِنْهُ مَا سَاءَ زَمَلَاءَهُ [فصيحة] - بَدَرَ عَنْهُ  
مَا سَاءَ زَمَلَاءَهُ [صحيحة] ٧- تَجَرَّدَ مِنَ الْأَهْوَاءِ [فصيحة] -  
تَجَرَّدَ عَنِ الْأَهْوَاءِ [صحيحة] ٨- تَعَرَّى الرَّجُلُ مِنْ ثِيَابِهِ  
[فصيحة] - تَعَرَّى الرَّجُلُ عَنْ ثِيَابِهِ [صحيحة] ٩- خَذَهُ بَدَلًا  
مِنْ كَذَا [فصيحة] - خَذَهُ بَدَلًا عَنْ كَذَا [صحيحة] ١٠- خَذَ  
هَذَا عَوْضًا مِنْ ذَلِكَ [فصيحة] - خَذَ هَذَا عَوْضًا عَنْ ذَلِكَ  
[صحيحة] ١١- فَرَزَ جَيِّدٌ التَّمَرَّ مِنْ رَدِيئِهِ [فصيحة] - فَرَزَ جَيِّدٌ  
التَّمَرَّ عَنِ رَدِيئِهِ [صحيحة] ١٢- نَظَّفَ الْبَيْتَ مِنَ الْوَسَخِ  
[صحيحة] - نَظَّفَ الْبَيْتَ عَنْ الْوَسَخِ [صحيحة] ١٣- هَذَا  
الْخَيْرُ عَارٍ مِنَ الْحَقِيقَةِ [فصيحة] - هَذَا الْخَيْرُ عَارٍ عَنِ الْحَقِيقَةِ  
[صحيحة] ١٤- هُوَ عَاطِلٌ مِنَ الْعَمَلِ [فصيحة] - هُوَ عَاطِلٌ  
عَنِ الْعَمَلِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر  
بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر  
فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ  
معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة  
المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف  
الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ

عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقوله تعالى: ﴿وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ  
غَافِلُونَ﴾ الروم/٧، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا،  
وعن كذا"، وقول المصباح: "اعتذر عن فعله"، و"تولَّد  
الشيء عن غيره"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم  
يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول الأصمعي: "انتزعوا هذا  
السهم عني"، وقول ابن عبد ربه: "لا يتفرع شيء إلا عن  
أصله"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له  
...". ومن ثمَّ يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة على نيابة  
"عن" عن "من" باعتبار دلالتها على المجاوزة والمفارقة  
والترك، كما في الأفعال: "انبتق"، و"سقط"، و"تعرى"،  
أو على تضمين الفعل معنى فعل آخر يتعدى به "عن"،  
كما في الأفعال: "أسر"، و"بدر"، و"تعرى"، و"عصم"،  
و"فرز"، و"اقتبس"، و"امتنع"، و"انتزع"، التي تَضَمَّنُ  
معاني الأفعال: أخفى، صدر، تجرَّد، حبس، عزل، أخذ،  
أقلع، فصل، على الترتيب.

## ٧٦٦- نيابة حرف الجر "في" عن حرف الجر "إلى"

١- حَبَّبه في العلم ٢- حَذَّقَ فِيهِ ٣- حَمَلَقَ فِيهِ بِشْدَةً ٤-  
فَوَّضَهُ فِي الْأَمْرِ [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف  
الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى" بالرأي والرتبة: ١-  
حَبَّبَ إِلَيْهِ الْعِلْمَ [فصيحة] - حَبَّبه فِي الْعِلْمِ [صحيحة] ٢-  
حَذَّقَ إِلَيْهِ [فصيحة] - حَذَّقَ فِيهِ [صحيحة] ٣- حَمَلَقَ إِلَيْهِ  
بِشْدَةً [فصيحة] - حَمَلَقَ فِيهِ بِشْدَةً [صحيحة] ٤- فَوَّضَ الْأَمْرَ  
إِلَيْهِ [فصيحة] - فَوَّضَهُ فِي الْأَمْرِ [صحيحة] أجاز اللغويون  
نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين  
فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح):  
"الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد  
أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح  
الأمثلة المرفوضة على التضمين، كتضمين الفعل "حَمَلَقَ"  
معنى الفعل "تفرَّس"، وتضمين الفعل "حَبَّبَ" معنى الفعل  
"رَعَّبَ"، وتضمين الفعل "حَذَّقَ" معنى الفعل "تفرَّس"،  
كما يصح استعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر  
"إلى"؛ لأن حرف الجر "في" يدل على الظرفية، وهذا  
أدخل في باب المبالغة، كما في الفعلين "حَمَلَقَ"،

و"حَدَّق"، وقد وردت تعدية بعض هذه الأفعال بحرف الجر "في" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

## ٧٦٧- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ

### الْجَرِّ "الْبَاءُ"

١- "أَخْلَ فِي عَمَلِهِ ٢- أَقَامَ فِي الْمَكَانِ ٣- أَمَلِي فِي اللَّهِ عَظِيمٍ ٤- أَنَا وَاثِقٌ فِيكَ ٥- احْتَجَبَ فِي الْمَكَانِ ٦- اخْتَصَّ فِي الْفَلَسَفَةِ ٧- اشْتَهَرَتِ الْمَدِينَةُ فِي صِنَاعَةِ الزَّجَاجِ ٨- بَرَّحَ فِيهِ الْأَلَمُ ٩- بَصِيرٌ فِي الْهَنْدَسَةِ ١٠- تَفَاعَلٌ فِيهِ خَيْرٌ ١١- تَمَرَّسَ فِي الطَّبِّ ١٢- تَوَارَى اللَّصُّ فِي الْبَيْتِ ١٣- جَاهَلَ فِي التَّارِيخِ ١٤- حَلَا الشَّيْءُ فِي عَيْنِهِ ١٥- ظَنَّ فِيهِ الْإِحْسَانَ ١٦- عَثَبَ الْوَلَدُ فِي الْأَوْرَاقِ ١٧- عَلِقَ الطَّيْرُ فِي الشَّبَكَةِ ١٨- فَازَ فِي مِبَارَاةِ الْأَمْسِ ١٩- مَاطَلٌ فِي الدُّنْيِ ٢٠- مَزَجَ السَّمْنَ فِي الصِّلِ ٢١- هُوَ خَيْرٌ فِي الزَّرَاعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرَّامِي وَالْمُرْتَبَةُ** ١- أَخْلَ بِعَمَلِهِ [فصيحة]- أَخْلَ فِي عَمَلِهِ [فصيحة] ٢- أَقَامَ بِالْمَكَانِ [فصيحة]- أَقَامَ فِي الْمَكَانِ [فصيحة] ٣- أَمَلِي بِاللَّهِ عَظِيمٍ [فصيحة]- أَمَلِي فِي اللَّهِ عَظِيمٍ [فصيحة] ٤- أَنَا وَاثِقٌ بِكَ [فصيحة]- أَنَا وَاثِقٌ فِيكَ [فصيحة] ٥- احْتَجَبَ بِالْمَكَانِ [فصيحة]- احْتَجَبَ فِي الْمَكَانِ [فصيحة] ٦- اخْتَصَّ بِالْفَلَسَفَةِ [فصيحة]- اخْتَصَّ فِي الْفَلَسَفَةِ [فصيحة] ٧- اشْتَهَرَتِ الْمَدِينَةُ بِصِنَاعَةِ الزَّجَاجِ [فصيحة]- اشْتَهَرَتِ الْمَدِينَةُ فِي صِنَاعَةِ الزَّجَاجِ [فصيحة] ٨- بَرَّحَ بِهِ الْأَلَمُ [فصيحة]- بَرَّحَ فِيهِ الْأَلَمُ [فصيحة] ٩- بَصِيرٌ بِالْهَنْدَسَةِ [فصيحة]- بَصِيرٌ فِي الْهَنْدَسَةِ [فصيحة] ١٠- تَفَاعَلٌ بِهِ خَيْرٌ [فصيحة]- تَفَاعَلٌ فِيهِ خَيْرٌ [فصيحة] ١١- تَمَرَّسَ بِالطَّبِّ [فصيحة]- تَمَرَّسَ فِي الطَّبِّ [فصيحة] ١٢- تَوَارَى اللَّصُّ بِالْبَيْتِ [فصيحة]- تَوَارَى اللَّصُّ فِي الْبَيْتِ [فصيحة] ١٣- جَاهَلَ بِالتَّارِيخِ [فصيحة]- جَاهَلَ فِي التَّارِيخِ [فصيحة] ١٤- حَلَا الشَّيْءُ بِعَيْنِهِ [فصيحة]- حَلَا الشَّيْءُ فِي عَيْنِهِ [فصيحة] ١٥- ظَنَّ بِهِ الْإِحْسَانَ [فصيحة]- ظَنَّ فِيهِ الْإِحْسَانَ [فصيحة] ١٦- عَثَبَ الْوَلَدُ بِالْأَوْرَاقِ [فصيحة]- عَثَبَ الْوَلَدُ فِي الْأَوْرَاقِ [فصيحة] ١٧- عَلِقَ الطَّيْرُ بِالشَّبَكَةِ [فصيحة]- عَلِقَ الطَّيْرُ فِي الشَّبَكَةِ [فصيحة] ١٨- فَازَ فِي مِبَارَاةِ الْأَمْسِ [فصيحة]- فَازَ فِي مِبَارَاةِ الْأَمْسِ [فصيحة] ١٩- مَاطَلٌ بِالْدُّنْيِ

[فصيحة]- مَاطَلٌ فِي الدُّنْيِ [فصيحة] ٢٠- مَزَجَ السَّمْنَ بِالْعَمَلِ [فصيحة]- مَزَجَ السَّمْنَ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] ٢١- هُوَ خَيْرٌ بِالزَّرَاعَةِ [فصيحة]- هُوَ خَيْرٌ فِي الزَّرَاعَةِ [فصيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، وقول ابن المقفع: "أوقع الإسكندر في عسكره صيحة عظيمة"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" بناء على إرادة معنى الظرفية، كما في "بَرَّحَ"، "احتجب"، "عثب"، "أقام"، "توارى"، "أملي"، "واثق"، أو بناء على تضمين الفعل معنى فعل آخر، كما في الأمثلة: "بَرَّحَ"، "احتجب"، "اختص"، "أخل"، "ظن"، "علق"، "فاز"، "مر"، "عرس"، التي تُضمَّن معاني الأفعال: أثر، اختفى، تخصَّص، قصر، توهم، نشب، نجح، دخل، تدرب، اختص، على الترتيب.

## ٧٦٨- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ

### الْجَرِّ "اللام"

١- "جَاءَ فِي طَلَبِ الدُّنْيِ ٢- زَرَّتْهُ حُبًّا فِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "اللام". **الرَّامِي وَالْمُرْتَبَةُ** ١- جَاءَ لَطَلَبِ الدُّنْيِ [فصيحة]- جَاءَ فِي طَلَبِ الدُّنْيِ [فصيحة] ٢- زَرَّتْهُ حُبًّا لَهُ [فصيحة]- زَرَّتْهُ حُبًّا فِيهِ [فصيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثالين المرفوضين إما على التضمن كتضمن المصدر "حُبًّا في" معنى المصدر "رغبة في" الذي يتعدى فعله "رَغِبَ" بحرف الجر "في"، أو

٣-فَقَرَّ فِي الْعَمَلِ [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "عن". الرأي

والمرتبة، ١-تَقَاعَسَ عن العمل [فصيحة]- تَقَاعَسَ في العمل [فصيحة] ٢-تَلَكَّأَ عن الاستجابة لاقتراحه [فصيحة]- تَلَكَّأَ في الاستجابة لاقتراحه [فصيحة] ٣-فَقَرَّ عن العمل [فصيحة]- فَقَرَّ في العمل [فصيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة، إما على التضمين، كتضمين الفعل "فَقَرَّ" معنى الفعل "قَصَّرَ"، وتضمين الفعل "تَقَاعَسَ" معنى الفعل "تَوَانَى"، أو على استعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "عن"، كما جاء في الحديث: "أتى برجل فتلكأ في الشهادة"، كما أن بعض المعاجم الحديثة كالمنجد قد أوردت بعض هذه الأفعال متعدياً بـ "في"، و"عن".

#### ٧٧١-نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ"

١-تَضَلَّعَ فِي الْعِلْمِ ٢-تَمَكَّنَ فِي الْعِلْمِ [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "في" بدلاً من حرف الجرِّ "من". الرأي والمرتبة، ١-تَضَلَّعَ من العلم [فصيحة]- تَضَلَّعَ في العلم [فصيحة] ٢-تَمَكَّنَ من العلم [فصيحة]- تَمَكَّنَ في العلم [فصيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثالين المرفوضين على التضمين، كتضمين الفعل "تَضَلَّعَ" معنى "تَعَمَّقَ"، وهو يتعدى بحرف الجرِّ "في"، وتضمين الفعل "تَمَكَّنَ" معنى الفعل "رَسَخَ"، وهو يتعدى بحرف الجرِّ "في"، كما أن حروف الجر تتعاقب كثيراً في الاستعمالات الفصيحة، كقول عليّ (ض): "قبل أن أقص في رأيي، كما نقصت في جسمي"، وكقول إخوان الصفا: "إذا سبق إلى النفوس علم من العلوم.. تَمَكَّنَ فيها".

لأن حرف الجر "في" يأتي أحياناً للتعليل، وهو نفس معنى حرف الجر "اللام"، كما في الحديث: "عَذَّبَتْ امْرَأَةً فِي مِرَّةٍ".

#### ٧٦٩-نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ

##### الْجَرِّ "عَلَى"

١-جَلَسَ فِي الْكُرْسِيِّ ٢-سَاعَدَهُ فِي حُلِّ مُشْكَلَتِهِ ٣-لَهُ قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ فِي إِتْجَازِ الْعَمَلِ ٤-سَالَاهُ فِي الْأَمْرِ ٥-مَرَّ فِي قَرْيٍ عَدِيدَةٍ ٦-وَاطَّاهُ فِي الْأَمْرِ [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "في" بدلاً من حرف الجرِّ "على". الرأي والمرتبة، ١-جَلَسَ على الكرسي [فصيحة]- جَلَسَ في الكرسي [فصيحة] ٢-سَاعَدَهُ على حل مشكلته [فصيحة]- سَاعَدَهُ في حل مشكلته [فصيحة] ٣-لَهُ قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ على إِتْجَازِ الْعَمَلِ [فصيحة]- لهُ قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ في إِتْجَازِ الْعَمَلِ [فصيحة] ٤-سَالَاهُ على الأمر [فصيحة]- مَالَاهُ في الأمر [فصيحة] ٥-مَرَّ بقري عديدة [فصيحة]- مَرَّ على قري عديدة [فصيحة]- مَرَّ في قري عديدة [فصيحة] ٦-وَاطَّاهُ على الأمر [فصيحة]- وَاطَّاهُ في الأمر [فصيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وبجاء "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا صَلْبَيْنُكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكفَّ في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين، فالأفعال "واطأ"، و"مالأ"، و"مرَّ" تصح تعديتها بحرف الجرِّ "في" بناء على تضمينها معاني الأفعال "وافق"، و"ماشى"، و"دخل" على الترتيب، أما بقية الأمثلة فتصح تعديتها بحرف الجرِّ "في" بناء على نيابة حروف الجرِّ بعضها عن بعض.

#### ٧٧٠-نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ

##### الْجَرِّ "عَنْ"

١-تَقَاعَسَ فِي الْعَمَلِ ٢-تَلَكَّأَ فِي الْإِسْتِجَابَةِ لاقتراحه

## ٧٧٢-نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" عَنْ حَرْفِ

## الْجَرِّ "إِلَى"

"خَطَبَهَا مِنْ أَبِيهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "إلى". [الرأي والرتبة: خَطَبَهَا إِلَى أَبِيهَا [فصيحة]- خَطَبَهَا مِنْ أَبِيهَا [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض، كما أن الفعل المرفوض جاء متعدياً بـ "من" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

## ٧٧٣-نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" عَنْ حَرْفِ

## الْجَرِّ "إِلَى"

١- أَيْقَنَ مِنَ الْأَمْرِ ٢- ارْتَابَ مِنَ الْأَمْرِ ٣- بَرِمَ مِنْ حَيَاتِهِ ٤- تَأَثَّرَ مِنْ كَذَا ٥- تَشَاءَمَ مِنْهُ النَّاسُ ٦- تَقَاءَلَ مِنْ كَلَامِهِ ٧- عَرَفَهُ مِنْ صَوْتِهِ ٨- مَيَّبِيٌّ مِنَ الْحَجَارَةِ ٩- وَثِقَ مِنْ إِخْلَاصِهِ [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "إلى". [الرأي والرتبة: ١- أَيْقَنَ بِالْأَمْرِ [فصيحة]- أَيْقَنَ الْأَمْرَ [فصيحة]- أَيْقَنَ مِنَ الْأَمْرِ [صحيحة] ٢- ارْتَابَ بِالْأَمْرِ [فصيحة]- ارْتَابَ فِي الْأَمْرِ [فصيحة]- ارْتَابَ مِنَ الْأَمْرِ [صحيحة] ٣- بَرِمَ بِحَيَاتِهِ [فصيحة]- بَرِمَ مِنْ حَيَاتِهِ [صحيحة] ٤- تَأَثَّرَ بِكَذَا [فصيحة]- تَأَثَّرَ مِنْ كَذَا [صحيحة] ٥- تَشَاءَمَ بِهِ النَّاسُ [فصيحة]- تَشَاءَمَ مِنْهُ النَّاسُ [صحيحة] ٦- تَقَاءَلَ بِكَلَامِهِ [فصيحة]- تَقَاءَلَ مِنْ كَلَامِهِ [صحيحة] ٧- عَرَفَهُ بِصَوْتِهِ [فصيحة]- عَرَفَهُ مِنْ صَوْتِهِ [صحيحة] ٨- مَيَّبِيٌّ بِالْحَجَارَةِ [فصيحة]- مَيَّبِيٌّ مِنَ الْحَجَارَةِ [صحيحة] ٩- وَثِقَ بِإِخْلَاصِهِ [فصيحة]- وَثِقَ مِنْ إِخْلَاصِهِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وجيء "من" محل "إلى" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾

الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطَبَايَهُمْ أُغْرِقُوا﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرجل

واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعية والاستعانة والتعليل، يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صواب النياية هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة.

## ٧٧٤-نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" عَنْ حَرْفِ

## الْجَرِّ "عَنْ"

١- أَخْبَرَنِي بِمَا صَدَرَ مِنْهُ ٢- أَزَاحَ الْأَحْجَارَ مِنَ الطَّرِيقِ ٣- تَزَحَّزَحَ مِنْ مَكَانِهِ ٤- رَحَلَ مِنَ الْبَلَدَةِ ٥- زَالَ مِنْهُ الْخَوْفُ ٦- ضَرَبَ الْكَرَةَ مِنْ بَعْدِ عَشْرَةِ أَقْدَامٍ ٧- عَاشَ بِمَعْزُولٍ مِنَ النَّاسِ ٨- عَزَلَهُ مِنْ مَنْصِبِهِ ٩- فَصَلَ الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ ١٠- يَنْشَأُ الْانْفِجَارَ مِنَ الضَّغْطِ [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". [الرأي والرتبة: ١- أَخْبَرَنِي بِمَا صَدَرَ عَنْهُ [فصيحة]- أَخْبَرَنِي بِمَا صَدَرَ مِنْهُ [صحيحة] ٢- أَزَاحَ الْأَحْجَارَ عَنِ الطَّرِيقِ [فصيحة]- أَزَاحَ الْأَحْجَارَ مِنْ الطَّرِيقِ [صحيحة] ٣- تَزَحَّزَحَ عَنْ مَكَانِهِ [فصيحة]- تَزَحَّزَحَ مِنْ مَكَانِهِ [صحيحة] ٤- رَحَلَ عَنِ الْبَلَدَةِ [فصيحة]- رَحَلَ مِنَ الْبَلَدَةِ [صحيحة] ٥- زَالَ عَنْهُ الْخَوْفُ [فصيحة]- زَالَ مِنْهُ الْخَوْفُ [صحيحة] ٦- ضَرَبَ الْكَرَةَ عَنِ عَشْرَةِ أَقْدَامٍ [فصيحة]- ضَرَبَ الْكَرَةَ مِنْ بَعْدِ عَشْرَةِ أَقْدَامٍ [صحيحة] ٧- عَاشَ بِمَعْزُولٍ عَنِ النَّاسِ [فصيحة]- عَاشَ بِمَعْزُولٍ مِنَ النَّاسِ [صحيحة] ٨- عَزَلَهُ عَنْ مَنْصِبِهِ [فصيحة]- عَزَلَهُ مِنَ مَنْصِبِهِ [صحيحة] ٩- فَصَلَ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ [فصيحة]- فَصَلَ الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ [صحيحة] ١٠- يَنْشَأُ الْانْفِجَارَ عَنِ الضَّغْطِ [فصيحة]- يَنْشَأُ الْانْفِجَارَ مِنَ الضَّغْطِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ لِقَاسِيَةِ قُلُوبِهِمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها

كما أقر مجمع اللغة المصري- في الدورة السابعة والستين- إنابة الظرف أو الجار والمجرور أو المصدر عن الفاعل مع وجود المفعول به، إذا تعلق غرض المتكلم بأحدها؛ وبهذا يصح المثالان المرفوضان.

٧٧٧- هَمْزَة "افْتَعَلَ"، و"انْفَعَلَ"، و"افْعَلَ" ومصادرهما

١- أُنْشِرَ الخبر إهْتِمَامُهُمْ ٢- أُعْلِنَ انْتِهَاءُ الْقِتَالِ ٣- اشْتَدَّتْ العاصفة فزاد إِغْوَارَ الْجَوِّ ٤- الْأَطْفَالُ اخْتَطَفُوا يَوْمَ أُمَسِّ ٥- الْإِنْشَاءُ لِلْوَطَنِ مِمَّ ٦- بَدَأَتْ انْتِفَاضَةُ الْأَقْصَى مِنْذُ شُهُورٍ ٧- تَأَخَّرَ انْطِلَاقُ السِّبَاقِ الرِّيَاضِيِّ ٨- عُرِفَ بِالْإِنْشِيزَةِ ٩- عَقَدَ لَهُمْ جُلُوسَةً اسْتِمَاعٍ ١٠- كَانَتْ وَجْهًا يَتَوَهَّجُ مِنْ شِدَّةِ الْإِحْمَارِ ١١- كَانَتْ انْضِمَامِي إِلَى اللَّجْنَةِ سَرِيعًا ١٢- مَقَاوِمَةُ الْإِحْتِلَالِ ١٣- نَمَّا الْاِقْتِصَادُ الْقَوْمِيَّ ١٤- هَذَا اقْتِرَاحُ طَيْبٍ ١٥- وَالنَّقِطَةُ الصُّورَةُ بِالْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ ١٦- وَانْتَصَرَ الْجَيْشُ ١٧- بِكَلَمٍ كَلَامًا اِعْتِيَادِيًّا ١٨- يَتَمَيَّزُ نَبَاتُ الرِّسْمِ بِشِدَّةِ الْإِخْضَارِ ١٩- يُسَمَحُ بِالِانْتِظَارِ الْمُؤَقَّتِ " [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرقة ١- أُنْشِرَ الخبر اِهْتِمَامُهُمْ [فصيحة] ٢- أُعْلِنَ انْتِهَاءُ الْقِتَالِ [فصيحة] ٣- اشْتَدَّتْ العاصفة فزاد اغوار الجو [فصيحة] ٤- الأطفال اختطفوا يوم أمس [فصيحة] ٥- الانشء للوطن مهم [فصيحة] ٦- بدأت انتفاضة الأقصى منذ شهور [فصيحة] ٧- تأخر انطلاق السباق الرياضي [فصيحة] ٨- عرف بالانشيزية [فصيحة] ٩- عقد لهم جلسة استماع [فصيحة] ١٠- كان وجهها يتوهج من شدة الاحمرار [فصيحة] ١١- كان انضمامي إلى اللجنة سريعاً [فصيحة] ١٢- مقاومة الاحتلال [فصيحة] ١٣- نمّا الاقتصاد القومي [فصيحة] ١٤- هذا اقتراح طيب [فصيحة] ١٥- والنقطة الصورة بالأقمار الصناعية [فصيحة] ١٦- وانتصر الجيش [فصيحة] ١٧- يتكلم كلاماً اعتيادياً [فصيحة] ١٨- يتميز نبات الرسم بشدة الاخضرار [فصيحة] ١٩- يُسمح بالانتظار المؤقت [فصيحة] الهمزة في "افتعل" و"انفعل" و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه.

٧٧٨- هَمْزَة الْأَمْرِ مِنْ "أَفْعَلَ"

"السَّعْفُ الْجَرِيحُ" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأي والرقة: السَّعْفُ الْجَرِيحُ

ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتمليل والمجاوزة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ قبول النياية، ويؤكداه وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة وجواز التضمين.

٧٧٥- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي"

١- تَخَرَّجَ مِنْ جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ ٢- هَذَا الْكِتَابُ فَرِيدٌ مِنْ نَوْعِهِ " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "في". الرأي والرقة ١- تَخَرَّجَ فِي جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ [فصيحة] تَخَرَّجَ مِنْ جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ [صحيحة] ٢- هَذَا الْكِتَابُ فَرِيدٌ فِي نَوْعِهِ [صحيحة] أَجَازَ الْغُلُوبُ نِيَابَةَ حُرُوفِ الْجَرِّ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا أَجَازُوا تَضْمِينَ فِعْلِ مَعْنَى فِعْلٍ آخَرَ فَيَتَعَدَّى تَعْدِيَّتَهُ، وَفِي الْمَصْبَاحِ (طَرَحَ): "الْفِعْلُ إِذَا تَضَمَّنَ مَعْنَى فِعْلٍ جَازَ أَنْ يَعْمَلَ عَمَلَهُ". وَقَدْ أَقْرَعَ مَجْمَعَ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّ هَذَا وَذَلِكَ وَجَّيْءٌ "مِنْ" بَدَلًا مِنْ "فِي" كَثِيرٌ فِي الْكَلَامِ الْقَصِيحِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ﴾ فَاطِرُ/٤٠، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ الْجُمُعَةُ/٩. وَقَدْ وَقَعَ التَّبَادُلُ بَيْنَ "مِنْ"، وَ"فِي" فِي بَعْضِ الْأَفْعَالِ، وَبَعْضُهَا يُمْكِنُ تَحْرِيجُهُ عَلَى التَّضْمِينِ.

٧٧٦- نِيَابَةُ غَيْرِ الْمَفْعُولِ بِهِ مَعَ وَجُودِهِ

١- سَيُنْشَرُ بَيَانًا وَافِيًا عَنِ الْحَادِثِ ٢- نُسِبَ إِلَى فُلَانٍ قَوْلُهُ بِأَنَّ كَذَا " [مرفوضة عند بعضهم] لإنابة غير المفعول به سمع وجوده- عن الفاعل. الرأي والرقة ١- سَيُنْشَرُ بَيَانٌ وَافٍ عَنِ الْحَادِثِ [فصيحة] سَيُنْشَرُ بَيَانًا وَافِيًا عَنِ الْحَادِثِ [صحيحة] ٢- نُسِبَ إِلَى فُلَانٍ قَوْلُهُ بِأَنَّ كَذَا [فصيحة] نُسِبَ إِلَى فُلَانٍ قَوْلُهُ بِأَنَّ كَذَا [صحيحة] اِخْتَلَفَ النُّحَوِيُّونَ فِي إِنْابَةِ غَيْرِ الْمَفْعُولِ بِهِ- مَعَ وَجُودِهِ- عَنِ الْفَاعِلِ؛ فَالْبَصْرِيُّونَ يَمْنَعُونَ ذَلِكَ، بَيْنَمَا أَجَازَهُ الْكُوفِيُّونَ وَابْنُ مَالِكٍ وَالْأَخْفَشُ الَّذِي اشْتَرَطَ تَأْخُرَ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي اللَّفْظِ، وَالرَّاجِعُ هُوَ مَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ لَوُرُودِ السَّمَاعِ بِهِ؛ كَقِرَاءَةِ أَبِي جَعْفَرٍ: ﴿لِيَجْزِيَ قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ الْجَائِثَةُ/١٤، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ:

لَسُبُّ بَذَلِكِ الْجَرِّ الْكَلَابَا



بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف. الرأي والرتبة. المُفْتَشُّ الأول لإدارة النُّقْل [فصيحة]- مُفْتَشُّ إدارة النُّقْل الأول [فصيحة]- مُفْتَشُّ أول إدارة النُّقْل [مقبولة] (انظر: الفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف).

#### ٧٨٤-وصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل

##### بجمع المؤنث السالم

١-عِنْدَهُ كُتِبَ قِيَمَات ٢-هَذِهِ عِظَامُ رَمِيَمَاتٍ [مرفوضة عند بعضهم] لوصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم. الرأي والرتبة، ١-عِنْدَهُ كُتِبَ قِيَمَةُ [فصيحة]- عِنْدَهُ كُتِبَ قِيَمَاتٍ [فصيحة] ٢-هَذِهِ عِظَامُ رَمِيَمَةٍ [فصيحة]- هَذِهِ عِظَامُ رَمِيَمٍ [فصيحة] أجاز النحاة أن يكون نعت جمع المذكر غير العاقل مفرداً مؤنثاً، أو جمع مؤنث سائماً، أو جمع تكسير.

٧٨٥-وصف جمع المؤنث السالم بالمفرد المؤنث ١-إِشَارَاتُ خُضْرَاء ٢-رَأْيَاتُ حَمْرَاء ٣-عَلَامَاتُ زُرْقَاء [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف. الرأي والرتبة، ١-إِشَارَاتُ خُضْرٍ [فصيحة]- إِشَارَاتُ خُضْرَاء [فصيحة] ٢-رَأْيَاتُ حُمْرٍ [فصيحة]- رَأْيَاتُ حَمْرَاء [فصيحة] ٣-عَلَامَاتُ زُرُقٍ [فصيحة]- عَلَامَاتُ زُرْقَاء [فصيحة] جمع المؤنث السالم سواء أكان للعاقل أم لغير العاقل يجوز في صفته أن تكون جمعاً أو مفرداً مؤنثاً، قال تعالى: ﴿وَأَمَّا تَكُمُ اللَّائِي أَرْضَعْنَكُمْ﴾ النساء/٢٣ وقرئت الآية: ﴿وَأَمَّا تَكُمُ الْبَنِي أَرْضَعْنَكُمْ﴾ فوصف جمع المؤنث السالم بالاسم الموصول لجمع الإناث مرةً، وبالاسم الموصول للمفرد المؤنث مرةً أخرى.

#### ٧٨٦-وصف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة

١-احْتَفَظَتْ بِالْكَتَبِ الْقَدِيمَةِ ٢-حَدَائِقُ غَنَاء ٣-رَأْيَاتُ نَوِي الْقَمِصَانِ الزُّرْقَاء ٤-شَارَكَتِ الدُّوْلُ ذَاتَ الْعَلَاقَةِ الْمُمِيزَةِ فِي الْمُوْتَمَرِ ٥-صَحْلَفُ بَيْضَاء ٦-عِيُونُ سَوْدَاء ٧-قَصَائِدُ غُرَاء ٨-لَهُ عَلَيَّ أَيْدٍ بَيْضَاء ٩-مَرْجُوحُ خُضْرَاء [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف، وذلك بوصف الجمع بالمفرد. الرأي والرتبة، ١-احتفظت بالكتب القديمة [فصيحة] ٢-حدائق غناء [فصيحة]- حدائق غناء القديمة [فصيحة] ٢-حدائق غنٍ [فصيحة]- حدائق غناء

[فصيحة] (انظر: كتابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة).

#### ٧٧٩-همزة الأمر من الثلاثي المجرد

١-تَخَفَّفَ مِنَ الْعَمَلِ وَأَقْضَى الْعَطْلَةَ بَيْنَ الْحَدَائِقِ ٢-يَارَبَّ أَنْصُرْنَا عَلَى الْأَعْدَاءِ أَنْصُرْنَا عَلَى الْأَعْدَاءِ [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهمزة القطع. الرأي والرتبة، ١-تَخَفَّفَ مِنَ الْعَمَلِ وَأَقْضَى الْعَطْلَةَ بَيْنَ الْحَدَائِقِ [فصيحة] ٢-يَارَبَّ أَنْصُرْنَا عَلَى الْأَعْدَاءِ [فصيحة] فعل الأمر من الثلاثي المجرد يكون دائماً بألف الوصل لا همزة القطع، وتضبط ألقه بالضم عند الابتداء بها إن كان مضارع الثلاثي مضموم العين، وبالكسر إن كان مضارعه مفتوح العين أو مكسوراً.

#### ٧٨٠-همزة مصدر "استفعل"

"بَقِيَتْ آثَارُ الْإِسْتِعْمَارِ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا" [مرفوضة] لجعل همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة، بقيت آثار الاستعمار حتى يومنا هذا [فصيحة] الفعل المشتق على وزن "استفعل" همزة ماضيه وأمره ومصدره همزة وصل. وكلمة "استعمار" مصدر الفعل "استعمر" على وزن "استفعل"؛ ولذا فهمزتها همزة وصل.

#### ٧٨١-واو العطف مع المعطوف الأخير وحده

"شَاهَدْتُ كُلَّ شَيْءٍ: الْبُيُوتَ، الْأَسْوَاقَ، وَ الْحُقُولَ" [مرفوضة] لاستعمال الواو مع المعطوف الأخير وحده. الرأي والرتبة، شاهدت كل شيء: البيوت، والأسواق، والحقول [فصيحة]- شاهدت كل شيء: البيوت، الأسواق، الحقول [صحيحة] (انظر: استعمال واو العطف مع المعطوف الأخير وحده).

#### ٧٨٢-وجوب المطابقة بين الصفة والموصوف

"أَغْلَقْتُ الْمَحْطَّتَانِ النَّوَوِيَّتَانِ الَّتِي تَقَعُ إِحْدَاهُمَا خَارِجَ الْمَدِينَةِ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف. الرأي والرتبة، أغلقت المحطتان النوويتان اللتان تقع إحداهما خارج المدينة [فصيحة] (انظر: عدم مطابقة الصفة للموصوف).

#### ٧٨٣-وصف المضاف قبل مجيء المضاف إليه

"مُفْتَشُّ أَوَّلِ إِدَارَةِ النُّقْلِ" [مرفوضة عند الاكثرين] للفصل

**والترتبة:** بينا محمد جالس جاء عمرو [فصيحة]- بينا محمد جالس إذ جاء عمرو [فصيحة] ورد في الشعر جواب "بينا" مسبقاً "بإذ" وبدون "إذ"، مثلها في ذلك مثل "بينما". كما ورد في الحديث وقوع "إذ" في جواب "بينا"، كقوله: "بيننا أنا عنده إذ طلع الغلام"، وتسمى "إذ" هذه بالفجائية.

#### ٧٩٠- وقوع "إذ" في جواب "بينما"

"بينما بدا هادئا إذ ثارت ثائثرته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "إذ" الفجائية لا تقع في جواب "بينما". **الرأي والترتبة:** بينما بدا هادئا إذ ثارت ثائثرته [فصيحة]- بينما بدا هادئا ثارت ثائثرته [فصيحة] الوارد في كتب اللغة أن جواب "بينما" يمكن أن يأتي مباشرة أو مسبقاً بـ "إذ"، ومما جاء في الشعر من ذلك:

فبينما العسر إذ دارت مياسير

#### ٧٩١- وقوع ألفاظ العقود صفة للمعدود المفرد

"الكتاب العشرون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال ألفاظ العقود بعد المفرد، وهو استعمال لا يُعرف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي والترتبة:** الكتاب المتم للعشرين [فصيحة]- الكتاب العشرون [صحيحة] (انظر: استعمال ألفاظ العقود بعد المفرد).

#### ٧٩٢- وقوع "أم" المتصلة بعد "هل"

١- هل أردت هذا أم لم ترده؟ ٢- هل جاء محمد أم غاب؟ ٣- هل محمد عندك أم علي؟ ٤- هل نحن منحازون للعدل أم أنتم؟ [مرفوضة عند بعضهم] لأن "هل" لا تأتي بعدها "أم" المتصلة. **الرأي والترتبة:** ١- أردت هذا أم لم ترده؟ [فصيحة]- هل أردت هذا أم لم ترده؟ [فصيحة]- ٢- هل جاء محمد أم غاب؟ [فصيحة]- هل محمد عندك أم علي؟ [فصيحة]- ٣- أم محمد عندك أم علي؟ [فصيحة]- هل محمد عندك أم علي؟ [فصيحة]- ٤- نحن منحازون للعدل أم أنتم؟ [فصيحة]- هل نحن منحازون للعدل أم أنتم؟ [فصيحة] تختص "هل" بطلب التصديق الإيجابي، فلا تستخدم لطلب تعيين أحد الشيئين؛ ولذا لا تقع بعدها "أم" المتصلة التي يطلب بها وبأداة الاستفهام التعيين، فإذا وقعت "أم" بعد

[فصيحة] ٣- رأيت ذوي القمصان الزرق [فصيحة]- رأيت ذوي القمصان الزرقاء [فصيحة] ٤- شاركت الدول ذوات العلاقة المميزة في المؤتمر [فصيحة]- شاركت الدول ذات العلاقة المميزة في المؤتمر [فصيحة] ٥- صحائف بيض [فصيحة]- صحائف بيضاء [فصيحة] ٦- عيون سود [فصيحة]- عيون سوداء [فصيحة] ٧- قصائد غر [فصيحة]- قصائد غراء [فصيحة] ٨- له علي أياد بيض [فصيحة]- له علي أياد بيضاء [فصيحة] ٩- مروج خضر [فصيحة]- مروج خضراء [فصيحة] الأصل في الصفة أن تطابق موصوفها في الأفراد والجمع، وقد ورد عن العرب عدم المطابقة بوصف جمع غير العاقل بالمفرد المؤنث، وقد وافق الاستعمال القرآني عدم المطابقة في أكثر من آية، كقوله تعالى: ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ﴾ الفاشية ٨، حيث وصف كلمة "وجوه" وهي جمع تكسير بالمفرد المؤنث: ناعمة، وكذلك قوله تعالى: ﴿مَارِبٌ أُخْرَى﴾ طه ١٨، وقوله تعالى أيضاً: ﴿آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى﴾ النجم ١٨، وقوله تعالى أيضاً: ﴿حَذَائِقُ ذَاتِ بَهْجَةٍ﴾ النمل ٦٠، وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً بقياسية ذلك، حيث أجاز وصف جمع غير العاقل بصيغة "فعلاء" إلى جانب الصيغ الأخرى التي يستسيغها الذوق العربي.

#### ٧٨٧- وضع ألف بعد واو جمع المذكر السالم

"مهندسوا الصوت" [مرفوضة] لزيادة ألف بعد جمع المذكر السالم. **الرأي والترتبة:** مهندسو الصوت [صحيحة] (انظر: زيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم).

#### ٧٨٨- وقوع "إذا" الشرطية موضع أداة الاستفهام

"سأله إذا كان يقبل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "إذا" لا تستعمل للاستفهام. **الرأي والترتبة:** أسأله هل يقبل [فصيحة]- أسأله إذا كان يقبل [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على تقدير جواب لـ "إذا" مفهوم من الكلام. مع تضمين "سأله" معنى: "قل له".

#### ٧٨٩- وقوع "إذ" في جواب "بينا"

"بينا محمد جالس إذ جاء عمرو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "إذ" الفجائية لا تقع في جواب "بينما". **الرأي**

لدخول "إذا" الشرطية على الجملة الاسمية الراي والرتبة، إذا محمد نجح فله هدية [فصيحة] (انظر: دخول "إذا" الشرطية على الجملة الاسمية).

### ٧٩٦- وَقُوعُ الْجُمْلَةِ الْمَصْدَرَةِ بِـ "لَكِنْ" خَبَرًا

"محمد- وإن قلّ ماله- لكنه كريم" [مرفوضة عند بعضهم]

لوقوع الجملة المصدرة بـ "لكن" خبرًا الراي والرتبة، مُحَمَّدٌ- وإن قلّ ماله- لكنه كريم [صحيحة] اشترط مُعْظَم النحاة في جملة الخبر أن تكون غير مبدوءة بكلمة "لكن"، أو "بل"، أو "حتى"، لأن كل واحدة من هذه الكلمات تقتضي كلامًا مفيدًا قبلها، فالاستدراك بكلمة "لكن" لا يكون إلا بعد كلام سابق، وكذلك الغاية بكلمة "حتى" والإضراب بكلمة "بل"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لتصحيح مجمع اللغة المصري له، وقد اعتمد في تصحيحه على تحريج بعض النحاة له، باعتبار أن الخبر محذوف والاستدراك من الخبر المحذوف.

### ٧٩٧- وَقُوعُ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ بِـ "إِلَّا"

"جاءني الأصدقاء إلّاك" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع الضمير المتصل بعد "إلا" الراي والرتبة، جاءني الأصدقاء إلّا إياك [فصيحة]- جاءني الأصدقاء إلّاك [صحيحة] الشائع وقوع الضمير المنفصل بعد "إلا"، ويجوز على قلة وقوع الضمير المتصل، كما في قول الشاعر: فما نبالي إذا ما كنت جارتنا ألا يجاورنا إلّاك ديار وقد جعله بعض النحاة مقيسًا.

### ٧٩٨- وَقُوعُ الْعَدَدِ صِفَةً

"أنفقت جنيهات ثلاثًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأعداد من (٣-١٠) يجب أن تخالف المعدود في التذكير والتأنيث الراي والرتبة، أنفقت جنيهات ثلاثة [فصيحة]- أنفقت جنيهات ثلاثًا [صحيحة] (انظر: المطابقة بين العدد المؤخر والمعدود المقدم).

### ٧٩٩- وَقُوعُ الْفِعْلِ الْمَاضِي فِي خَبَرِ "لَعَلَّ"

"لَعَلَّه تَفُوقُ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع الفعل الماضي في خبر "لعل"، وهو ما يناقض معناها الراي والرتبة، لَعَلَّه يَتَفُوقُ [فصيحة]- لَعَلَّه تَفُوقُ [فصيحة] تفيد "لعل"

"هل" كانت "أم" منقطعة بمعنى "بل"، ومن أمثلة ذلك قوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ﴾ الرعد/١٦. ويذهب بعض النحاة إلى أن "هل" قد تكون بمعنى "الهمزة" فيعطف بـ "أم" بعدها، كحديث: "هل تزوجت بكرًا أم ثيبًا؟"، وقول الشاعر:

هل الله عافٍ عن ذنوب كثيرة أم الله -إن لم يعف عنها- يعيدها

### ٧٩٣- وَقُوعُ "أَمْ" بَعْدَ الْهَمْزَةِ

"١- أجباء محمد أم علي؟ ٢- لا أدري أليلى ضحكت أم بكت؟" [مرفوضة] لأن اللفظ المذكور بعد "أم" ليس مقابلًا لما جاء بعد الهمزة الراي والرتبة، ١- أجباء محمد أم غاب؟ [فصيحة]- أحمّد جاء أم علي؟ [فصيحة] ٢- لا أدري أضحكت ليلى أم بكت [فصيحة]- لا أدري أليلى ضحكت أم فاطمة [فصيحة] الهمزة هنا لطلب التعيين؛ ولذلك يجب أن يكون ما بعد "أم" هو المقابل لما بعد الهمزة. ودليل ذلك قوله تعالى: ﴿أَرَأَيْتَ أَتَفَرِّقُونَ خَيْرَ أَمْ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾ يوسف/٣٩، وقوله تعالى: ﴿وَأَنْ أَدْرِي أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدُ مَا تُوعَدُونَ﴾ الأنبياء/١٠٩، ففي المثال الأول يجب أن يلي الهمزة أحد الطرفين المسئول عنهما، وهما: "محمد"، و"علي"؛ لأن السؤال عنهما. أما المثال الثاني فيجب أن يلي الهمزة أحد الطرفين المسئول عنهما، وهما: "ضحكت"، و"بكت"؛ لأن السؤال عن حدوث الضحك أو البكاء.

### ٧٩٤- وَقُوعُ "أَنْ" بَعْدَ لَفْظِ الْقَوْلِ

"قلتُ له أن يفعل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع "أن" بعد لفظ القول الراي والرتبة، قلت له يفعل كذا [فصيحة]- قلت له أن يفعل كذا [فصيحة] اختلف النحاة في وقوع "أن" بعد لفظ القول، وقد صحّ جمع اللغة المصري هذا الاستعمال، باعتبار أن "أن" فيه ليست مُفسّرة، وإنما هي مصدرية، والمصدر المؤول مجرور بالباء المحذوفة.

### ٧٩٥- وَقُوعُ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَةِ بِـ "إِذَا" الشَّرْطِيَّةِ

"إذا محمد نجح فله هدية" [مرفوضة عند الأكثرين]

عطف المفردات، وإنما هو من عطف الجمل، وقد حذف الفعل والتقدير: ولكن قام عليّ.

## ٨٠٢- وَقُوعُ المفعول معه بعد فعل يدلّ على

### المشاركة

"هذا العمل لا يتلاءم وأخلاقكم" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع المفعول معه بعد فعل يدلّ على المشاركة. **الرأي والرتبة:** هذا العمل لا يتلاءم هو وأخلاقكم [فصيحة]- هذا العمل لا يتلاءم وأخلاقكم [صحيحة] المثال الأول فصيح، وقد عطف فيه على الضمير المستتر بعد تأكيده بالضمير المنفصل. أما المثال الثاني فيمكن تصحيحه بناء على قرار مجمع اللغة المصري بصحة استخدام "مع" مصاحبة لصيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة، فحين تصح "مع" تصح واو المعية التي ينصب الفعل بعدها.

## ٨٠٣- وَقُوعُ "ذا" بعد "كم"

"كم ذا نصحتك" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "ذا" في الكلام، والأسماء لا تزداد قياساً. **الرأي والرتبة:** كم نصحتك [فصيحة]- كم ذا نصحتك [فصيحة] (انظر: زيادة "ذا" بعد "كم").

## ٨٠٤- وَقُوعُ ضمير الرفع المنفصل بعد "سوى"

"لنّ يقوم بتحقيق طموحاتنا سوى نحن" [مرفوضة عند الأكثرين] لإضافة "سوى" إلى ضمير الرفع "نحن". **الرأي والرتبة:** لنّ يقوم بتحقيق طموحاتنا إلا نحن [فصيحة]- لنّ يقوم بتحقيق طموحاتنا سوانا [فصيحة]- لنّ يقوم بتحقيق طموحاتنا سوى نحن [مقبولة] الاسم بعد "سوى" مجرور بالإضافة، وعلى هذا لا يصح إيقاع ضمير الرفع بعدها، وفي المثال الأول وقع ضمير الرفع بعد "إلا"، فيكون فاعلاً، وفي الثاني لحق ضمير الجر المتصل بـ "سوى". ويمكن قبول المثال المرفوض على نيابة ضمير الرفع عن ضمير الجر كقولهم: "ما أنا كأنت، ولا أنت كأنا"، وقولهم: "مررت بك أنت". (وانظر: سوى بالعلم).

توقّع حدوث المرجو، والتوقّع لا يكون إلا لما هو آتٍ، فيكون دخولها على المضارع فصيحاً، كما في قوله تعالى: ﴿لَعَلِّي أَرْجِعَ إِلَى النَّاسِ﴾ يوسف/٤٦، وقد ورد أيضاً دخولها على الفعل الماضي في فصيح الكلام، ومنه ما جاء في حديث البخاري: "لما أتى معاذ بن مالك النبي ﷺ قال له: لعلك قبلت، أو غمزت، أو نظرت"، وفي حديث آخر: "لعل الله أطلع على أهل بدر"، وقال الشاعر:

لعلّ الله فضلكم علينا

وقد نص ابن هشام صراحة على أنه لا يمتنع كون خير "لعل" فعلاً ماضياً مستشهداً بالحديث الشريف، ويشعر الشراء.

## ٨٠٥- وَقُوعُ الماضي حالاً دون "قد"

"ما سافر أبي إلا واطمأنّ على صحتنا جميعاً" [ضعيفة عند بعضهم] لوقوع الفعل الماضي حالاً دون "قد". **الرأي والرتبة:** ما سافر أبي إلا وقد اطمأنّ على صحتنا جميعاً [فصيحة]- ما سافر أبي إلا قد اطمأنّ على صحتنا جميعاً [فصيحة]- ما سافر أبي إلا اطمأنّ على صحتنا جميعاً [فصيحة]- ما سافر أبي إلا واطمأنّ على صحتنا جميعاً [فصيحة] ذكر النحاة أن الفعل الماضي الواقع حالاً يشترط معه دخول "قد" ظاهرة، نحو قوله تعالى: ﴿وَمَا لَكُمْ أَلَّا تَأْكُلُوا مِمَّا ذُكِّرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ﴾ الأنعام/١١٩، ومقدرة، نحو قوله تعالى: ﴿أَوْ جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ النساء/٩٠، وفي الآية الأخيرة دليل على عدم وجوب الربط بالواو، وعدم وجوب إظهار "قد".

## ٨٠٦- وَقُوعُ المفرد بعد "لكن" المسبوقة بالواو

"ما قام محمود ولكن عليّ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع المفرد بعد "لكن" المسبوقة بالواو. **الرأي والرتبة:** ما قام محمود لكن عليّ [فصيحة]- ما قام محمود ولكن عليّ [فصيحة] إذا سبقت "لكن" بواو العطف مباشرة لم تكن "لكن" حرف عطف، وإنما تكون حرف استدراك وابتداء كلام؛ لأن العاطف لا يدخل على عاطف، ووجب أن تقع بعدها جملة "فعلية أو اسمية" تنطف بالواو على الجملة التي قبلها، ويجوز قبول المثال المرفوض لا على أنه من

## ٨٠٥- وَقُوعُ ضمير الغائب بعد "من" و "ما"

## الاستفهاميتين

"مَنْ هُوَ مُؤَسِّسُ مِصْرَ الْحَدِيثَةِ؟" [مرفوضة عند بعضهم]  
 لأن الضمير لا مرجع له. **الرأي والرتبة:** من مؤسس مصر  
 الحديثة ؟ [فصيحة]- من هو مؤسس مصر الحديثة ؟  
 [فصيحة] (انظر: مجيء ضمير الغائب بعد "من" و "ما"  
 الاستفهاميتين).

## ٨٠٦- وَقُوعُ فعل الشرط ماضياً

"مهما تحدثت فانت مجيد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء

فعل الشرط بعد "مهما" ماضياً. **الرأي والرتبة:** مهما  
 تتحدثت فانت مجيد [فصيحة]- مهما تحدثت فانت مجيد  
 [فصيحة] الشائع في اللغة دخول "مهما" على الفعل  
 المضارع؛ لأن الشرط يفيد المستقبل، قال تعالى: ﴿ وَقَالُوا  
 مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِنَسْحَرَنَّ بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ  
 بِمُؤْمِنِينَ ﴾ الأعراف/١٣٢، ولكنها تدخل أيضاً- مثل  
 أخواتها من أدوات الشرط- على الماضي، وقد أجاز مجمع  
 اللغة المصري- في الدورة التاسعة والأربعين- هذا  
 الاستعمال.

# ثالثاً الفهارس

- ١- فهرس الكلمات والأساليب والقضايا.
- ٢- فهرس جذور الكلمات والأساليب.
- ٣- فهرس أمثلة القضايا.
- ٤- فهرس الأمثلة المرفوضة.
- ٥- فهرس أمثلة الصواب ورتبتها.



١- فهرس

الكلمات والأساليب والقضايا





## حرف الهمزة

آبَاءَ / ١ك	إبدال الهمزة من الياء بعد	آتَى عَلَى / ٥٦ك	أَجْعَدَ / ٨٧ك
أَخَذَ عَلَى / ٢ك	ألف "مفاعل" / ١ق	آتَى عَلَى / ٥٧ك	أَجَلُ / ٨٨ك
آخِرَ / ٣ك	أَبْدَأَ لتوكيد النفسي في	آتَى لـ / ٥٨ك	إِجْلَاءَ / ٨٩ك
آخِرٍ / ٤ك	الماضي / ٢ق	أَتَابَ الْمَسِيءَ / ٥٩ك	أَجْلَاءَ / ٩٠ك
آخِرُ الدَّاءِ الْكَسْبِ / ٥ك	أَبْدَلَ بِـ / ٣٤ك	أَتَابَ عَلَى / ٦٠ك	أَجَلَى عَنْ / ٩١ك
آدَمِيَّ / ٦ك	أَبْرَقَ / ٣٥ك	إِثْبَاتُ ياء المنقوص دائماً /	أَجْمَعَ / ٩٢ك
آذَانَ / ٧ك	أَبْرِيَاءُ / ٣٦ك	ق٦	أَجْمَعَ معظم / ٩٣ك
آرَاءَ / ٨ك	أَبْرَزَ / ٣٧ك	إِثْبِتَ / ٦١ك	أَجْهَدَ نَفْسَهُ / ٩٤ك
آسِفَ / ٩ك	أَبْسَطَ / ٣٨ك	أَقْبَطَ / ٦٢ك	أَجْهَرَ بِـ / ٩٥ك
آلَ / ١٠ك	أَبْصَرَ الأمرَ / ٣٩ك	أَثَّرَ بِـ / ٦٣ك	أَجْهَشَ / ٩٦ك
آلَاءُ / ١١ك	إِبْطَ / ٤٠ك	أَثَّرَ عَلَى / ٦٤ك	أَجْوَاءَ / ٩٧ك
آلَاتِيَّ / ١٢ك	أَبْطَأَ عَلَى / ٤١ك	أَتَدَاءَ / ٦٥ك	أَجْوَاءَ / ٩٨ك
آلَ الْبَلَدِ / ١٣ك	إِبْطَ تَوْطُلَ / ٤٢ك	إِثْرَ / ٦٦ك	أَجْوِيَةَ / ٩٩ك
آلَيْتَ جُهْدًا / ١٤ك	أَبْلَغَ لـ / ٤٣ك	أَثْرِيَاءَ / ٦٧ك	أَحَاسِنَ / ١٠٠ك
آلِيَّةَ / ١٥ك	أَبْنَاءَ / ٤٤ك	أَثْمَرَ / ٦٨ك	أَحَاسِيسَ / ١٠١ك
أَمَلُ فِي / ١٦ك	أَبْنَاءَ / ٤٥ك	أَثْنَاءَ / ٦٩ك	أَحَاطَ / ١٠٢ك
أَمَنَ عَلَى نَفْسِهِ / ١٧ك	إِبْهَارَ / ٤٦ك	إِثْنَانِ / ٧٠ك	أَحَاطَ.. المتظاهرين / ١٠٣ك
أَنْسَةَ / ١٨ك	إِبْهَامَ أَيْمَنَ / ٤٧ك	أَثْنَيْتَ / ٧١ك	أَحَاطَ.. بالكتمان / ١٠٤ك
أَنِيةَ / ١٩ك	أَبَى عَنْ / ٤٨ك	أَتَوَى بِـ / ٧٢ك	أَحَاطَ .. من كل جانب /
أَهْلَ السُّكَّانِ / ٢٠ك	أَبَيَّاتِ مِنَ الطَّيْنِ / ٤٩ك	إِجَابَاتِ / ٧٣ك	١٠٥ك
أَوْنَةً / ٢١ك	أَتَاوَةً / ٥٠ك	أَجَابَ عَلَى / ٧٤ك	أَحَالَ / ١٠٦ك
أَوَى / ٢٢ك	إِثْبَاعَ الفعل المتقدم بضمير	أَجَابَ عَنْ / ٧٥ك	أَحَالَ إِلَى / ١٠٧ك
أَيْبَ / ٢٣ك	المتنى أو الجمع / ٣ق	أَجَازَ / ٧٦ك	أَحَالَه رَمَادًا / ١٠٨ك
أَيْلَ / ٢٤ك	إِثْبَاعَ الفعل ضمير المتنى /	أَجَازَةً / ٧٧ك	أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ / ١٠٩ك
أُؤْخِذَ / ٢٥ك	عق	أَجَبَ تَحْرِيرًا / ٧٨ك	أَحْبَاءَ / ١١٠ك
أَيْمَةً / ٢٦ك	أَتَّبَعَ بِـ / ٥١ك	أَجْبَرَهُ / ٧٩ك	أَحْبَبْتُكَ / ١١١ك
أَوْمَنَ / ٢٧ك	أَتَرَّابَ / ٥٢ك	أَجْرَ / ٨٠ك	أَحَبُّ عَلَيَّ / ١١٢ك
أَبَارِيقِيَّ / ٢٨ك	أَتَعَرَّفَ أَمْ لَا ؟ / ٥٣ك	أَجْزَ / ٨١ك	أُحْجِيَّةَ / ١١٣ك
أُبَالِي لـ / ٢٩ك	أَتَقَنَّ مِنْ / ٥٤ك	إِجْرَاءَ / ٨٢ك	أَحَدَ الْجَوَائِزِ / ١١٤ك
أَبَ / ٣٠ك	إِتِّمَامَ اسم المفعول من	إِجْرَاءَاتِ / ٨٣ك	أَحَدَ عَشْرَةَ مَرَّةً / ١١٥ك
أَبْهَةً / ٣١ك	الفعل الثلاثي الأجوف	أَجْرَةً / ٨٤ك	أَحَدَهُمْ مَعَ الْآخَرِ / ١١٦ك
أُبْحَثَ / ٣٢ك	اليائي / ٥ق	أَجْرُوا / ٨٥ك	إِخْدَى الْأَحْيَاءِ / ١١٧ك
أَبْدَأَ / ٣٣ك	أَتَوَسَّلَ بِـ / ٥٥ك	أَجْزَاءَ / ٨٦ك	إِخْدَى اللَّقَاءَاتِ / ١١٨ك

أرْبَعاء / ٢١٤ك	أَذَان / ١٨١ك	أَخْطَفُوا / ١٤٦ك	إِخْدَى وعشرون / ١١٩ك
أَرْبَعَةُ أَرْبَعَة / ٢١٥ك	إِدَانَة / ١٨٢ك	أَخ / ١٤٧ك	أَحْرَاش / ١٢٠ك
أَرْبَعَة بُحُور / ٢١٦ك	أَدْخَلَ / ١٨٣ك	أَخَذ الطائفة / ١٤٨ك	أَحْرَ / ١٢١ك
أَرْبَعَة من الأقلام / ٢١٧ك	أَدْخَلْتُ / ١٨٤ك	أَخَذ بـ / ١٤٩ك	أَحْزَنْتَنِي الأمرُ / ١٢٢ك
أَرْبَعَة من القصص / ٢١٨ك	أَدَّاهُ حقّه / ١٨٥ك	أَخَذَ حَمَامًا / ١٥٠ك	إِحْسانات / ١٢٣ك
أربع عشر مبدعًا / ٢١٩ك	أَدَّى بـ / ١٨٦ك	أَخَذَ زمام / ١٥١ك	أَحْسَنَ بـ / ١٢٤ك
أربع مئة / ٢٢٠ك	أُدْرِجَ على / ١٨٧ك	أَخَذَ... غَضَبًا منك / ١٥٢ك	أَحْسَنَ بـ / ١٢٥ك
أربع مستوصفات / ٢٢١ك	أَدْعِيَة / ١٨٨ك	إِخْرَاج / ١٥٣ك	أَحْشَاء / ١٢٦ك
أربعين / ٢٢٢ك	إِدْعَام "أن" — "لا"	أَحْشَاب / ١٥٤ك	إِحْصَائِيَّات / ١٢٧ك
أربعينات / ٢٢٣ك	النافية / ١١ق	إِحْصَانِي / ١٥٥ك	أَحْفَاد / ١٢٨ك
أربعين يوم / ٢٢٤ك	أَدْلُوا / ١٨٩ك	أَخْصَرَ / ١٥٦ك	أَحْفَظ / ١٢٩ك
أربعينية / ٢٢٥ك	أَدْمَنَ على / ١٩٠ك	أَخْصَانِي / ١٥٧ك	إِحْلال الجمع محل المثنى / ٧ق
أَرْجاء / ٢٢٦ك	أَدْنَى / ١٩١ك	إِخْضِرَّار / ١٥٨ك	إِحْلال الجمع محل المفرد / ٨ق
أَرْجَع / ٢٢٧ك	أَدْهَار / ١٩٢ك	أَخْضَرَ من / ١٥٩ك	إِحْلال المثنى محل المفرد / ٩ق
أَرْجُو إلى / ٢٢٨ك	أَدْوَاء / ١٩٣ك	أَخْطَأَ عن / ١٦٠ك	إِحْلال المفرد محل المثنى / ١٠ق
أَرْجوك المساعدة / ٢٢٩ك	أَدِيرَة / ١٩٤ك	أَخْطَأَ في / ١٦١ك	أَخْلَلْتُ / ١٣٠ك
أَرْجَى / ٢٣٠ك	إِذَا ... أَكْرَمَكَ / ١٩٥ك	أَخْطَأَ من / ١٦٢ك	إِخْمِرَار / ١٣١ك
أَرْدَاف / ٢٣١ك	إِذَا بـ / ١٩٦ك	أَخْطَأَ / ١٦٣ك	أَحْمَر من / ١٣٢ك
أَرْدَف / ٢٣٢ك	أَدَاعَ بـ / ١٩٧ك	أَخْطَبُوط / ١٦٤ك	أَحْمَر من / ١٣٣ك
أَرْدُوا / ٢٣٣ك	أَدَّنَ / ١٩٨ك	أَخْطَر / ١٦٥ك	أَحْمَق من / ١٣٤ك
أَرَجَ / ٢٣٤ك	أَذَرَفَ / ١٩٩ك	أَخْفَقَ / ١٦٦ك	أَحْتَى / ١٣٥ك
أَرْزَاء / ٢٣٥ك	أَذْكِيَاء / ٢٠٠ك	أَخْفَى على / ١٦٧ك	أَحْوَجَنَا لـ / ١٣٦ك
إِرْسِلَ / ٢٣٦ك	أَذْلَاء / ٢٠١ك	أَخْفِيَكُمْ الأمرُ / ١٦٨ك	أَحْيَاء / ١٣٧ك
أَرْسَل إليه بـ / ٢٣٧ك	أَذْن / ٢٠٢ك	إِخْلَاء السُّكَّانَ / ١٦٩ك	أُحِيلَ إلى / ١٣٨ك
أَرْسَلْتُهُ ضِمْنَ / ٢٣٨ك	أَذْن / ٢٠٣ك	أَخْلَاقِي / ١٧٠ك	أَخَالَ / ١٣٩ك
أَرْسَل لـ / ٢٣٩ك	أَذْن بـ / ٢٠٤ك	أَخْلَدَ بـ / ١٧١ك	أَخْبَات / ١٤٠ك
أَرْض / ٢٤٠ك	أَذَيْنَ / ٢٠٥ك	أَخْلَفَ بـ / ١٧٢ك	أَخْبَارِي / ١٤١ك
أَرْض / ٢٤١ك	أَرَابَ / ٢٠٦ك	أَخْلَاءُ / ١٧٣ك	إِخْبَارِيَة / ١٤٢ك
أَرْض أرض / ٢٤٢ك	أَرَاخَهُ / ٢٠٧ك	أَخْلَ في / ١٧٤ك	إِخْبَارِيَة / ١٤٣ك
أَرْض جَوَ / ٢٤٣ك	أَرَادِبَ / ٢٠٨ك	إِخْوَانِي / ١٧٥ك	أَخْبَرَ عن / ١٤٤ك
أَرْعَبَ / ٢٤٤ك	أَرَاضٍ / ٢٠٩ك	أُخْوَة / ١٧٦ك	أَخْبَرَهُ النَّبَأُ / ١٤٥ك
أَرْعَدَ / ٢٤٥ك	أَرَاضِي / ٢١٠ك	أَخْوَك هو الكريمُ / ١٧٧ك	
أَرَعَنَ من / ٢٤٦ك	إِرْبًا لِرَبِّنا / ٢١١ك	أَخْبَر / ١٧٨ك	
أَرْغَبَ أَنْ / ٢٤٧ك	أربع أقلام / ٢١٢ك	أَخْبِرًا / ١٧٩ك	
أَرَقْتُ / ٢٤٨ك	أربعاء / ٢١٣ك	أَخْبِي هُنَا / ١٨٠ك	

أَرْقَاءُ / ٢٤٩ك	أَسِفَ لَ / ٢٨٤ك	إِسْنَادُ الفعل المنتهي بآلف	أَسْوَبَاءُ / ٣٠١ك
أَرْمَلُ / ٢٥٠ك	أَسِفَ مِنْ / ٢٨٥ك	إِلَى ياء المخاطبة / ٢١ق	أَسْيَادُ / ٣٠٢ك
أَرْمَلَةٌ / ٢٥١ك	إِسْفِينُ / ٢٨٦ك	إِسْنَادُ الفعل المنتهي بآلف	أَسْيَافُ / ٣٠٣ك
أَرْتَبَ / ٢٥٢ك	إِسْقَاطُ الجارِ / ١٢ق	مِنْ غَيْرِ الثلاثي إِلَى أَلِف	أَسِيرَةٌ / ٣٠٤ك
إِرْهَاصَاتُ / ٢٥٣ك	أُسْقُطُ / ٢٨٧ك	الاثْنَيْنِ / ٢٢ق	أَشَادَ / ٣٠٥ك
أَرْوْمَةٌ / ٢٥٤ك	أُسْقُفُ / ٢٨٨ك	إِسْنَادُ الفعل "تعالى" إِلَى	إِشَارَاتُ خَضْرَاءُ / ٣٠٦ك
أَرْيَاحُ / ٢٥٥ك	أُسْقَى / ٢٨٩ك	وَإِوَا الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءِ	إِشَارَةٌ عَنْ / ٣٠٧ك
أَزَاحَ مِنْ / ٢٥٦ك	إِسْكَانُ الْعَيْنِ مِنْ "فُعَلُ" فِي	المخاطبة / ٢٣ق	أَشَارَ عَلَى / ٣٠٨ك
أَزَفَ / ٢٥٧ك	العدد / ١٣ق	إِسْنَادُ المضارع إِلَى نون	إِشَاعَةٌ / ٣٠٩ك
أَزِفَ / ٢٥٨ك	أَسَكَّتَ / ٢٩٠ك	النسوة / ٢٤ق	إِشْبَاعُ كَسْرَةٍ تَاءِ المخاطبة
أَزَلِيٌّ / ٢٥٩ك	أَسْلَكَ / ٢٩١ك	إِسْنَادُ صيغة "افتعل" إِلَى	وَتَحْوِيلُهَا إِلَى يَاءِ / ٣١٠ق
أَزْمَةٌ / ٢٦٠ك	أَسْلَمَ إِلَى / ٢٩٢ك	جِهَةٍ وَاحِدَةٍ / ٢٥ق	أَشْبَهَ / ٣١٠ك
أَزْمَعَ عَلَى / ٢٦١ك	إِسْمُ / ٢٩٣ك	إِسْنَادُ صيغة "افتعل"	أَشِحَاءُ / ٣١١ك
أَزْمِيلُ / ٢٦٢ك	أَسْمَاءُ / ٢٩٤ك	الدَّالَّةُ عَلَى الْإِشْتِرَاكِ إِلَى	أَشْخَاصُ / ٣١٢ك
أَزْهَى مِنْ / ٢٦٣ك	أَسْمَاءُ الْوُظَافِ بَيْنِ	مَعْمُولِهَا بِاسْتِعْمَالِ الْبَاءِ /	أَشْدَاءُ / ٣١٣ك
أَزْيَاءُ / ٢٦٤ك	التذكير والتأنيت / ١٤ق	٢٦ق	أَشْرَ / ٣١٤ك
أَزْيَاءُ / ٢٦٥ك	أَسْمَاكَ / ٢٩٥ك	إِسْنَادُ صيغة "افتعل"	أَشْرُطَةٌ / ٣١٥ك
أَسَاءَ ظَنًّا / ٢٦٦ك	أَسَمَى / ٢٩٦ك	الدَّالَّةُ عَلَى الْإِشْتِرَاكِ إِلَى	أَشْرَقَتْ / ٣١٦ك
أَسَاءَهُ الْخَيْرُ / ٢٦٧ك	إِسْنَادُ الفعل الثلاثي المجرد	مَعْمُولِهَا بِاسْتِعْمَالِ	أَشْرَعَ عَلَى / ٣١٧ك
أَسَاتِذَةٌ / ٢٦٨ك	المنتهي بآلف إِلَى أَلِف	"مَعَ" / ٢٧ق	أَشْطَارُ / ٣١٨ك
أَسَامُ / ٢٦٩ك	الاثْنَيْنِ / ١٥ق	إِسْنَادُ صيغة "تفاعل"	أَشْعَرِيَّةُ / ٣١٩ك
أُسْتَاذُ مُسَاعِدٍ / ٢٧٠ك	إِسْنَادُ الفعل الماضي	الدَّالَّةُ عَلَى	أَشْغَالُ / ٣٢٠ك
إِسْتِعْمَارُ / ٢٧١ك	الصحيح الآخر إِلَى وَإِوَا	الاشْتِرَاكِ إِلَى مَعْمُولِهَا	أَشْغَلَ / ٣٢١ك
إِسْتِمَاعُ / ٢٧٢ك	الجماعة / ١٦ق	بِاسْتِعْمَالِ الْبَاءِ / ٢٨ق	أَشْقَاءُ / ٣٢٢ك
أَسَدٌ كَاسِرٌ / ٢٧٣ك	إِسْنَادُ الفعل المعتل الآخر	إِسْنَادُ صيغة "تفاعل"	أَشْقِيَاءُ / ٣٢٣ك
أَسْدَلُ / ٢٧٤ك	بِأَلْفِ الْمُتَصِلِ بِنَاءِ التَّأْنِيثِ	الدَّالَّةُ عَلَى الْإِشْتِرَاكِ إِلَى	أَشْقِيَاءُ / ٣٢٤ك
أَسْدَى / ٢٧٥ك	إِلَى أَلِفِ الْإِثْنَيْنِ / ١٧ق	مَعْمُولِهَا بِاسْتِعْمَالِ	أَشْلَاءُ / ٣٢٥ك
أَسْدَيْتُكَ / ٢٧٦ك	إِسْنَادُ الفعل المعتل الآخر	"مَعَ" / ٢٩ق	إِشْهَارُ / ٣٢٦ك
أَسْرَعَ عَنْ / ٢٧٧ك	بِالْوَاوِ أَوْ الْبَاءِ إِلَى نون	إِسْنَادُ فعل الأمر المنتهي	أَشْهَبَ / ٣٢٧ك
أَسْرَعَ / ٢٧٨ك	النسوة / ١٨ق	بِأَلْفِ إِلَى أَلِفِ الْإِثْنَيْنِ /	أَشْهَرُ / ٣٢٨ك
أَسْرَعَ بِهِ / ٢٧٩ك	إِسْنَادُ الفعل المعتل الآخر	٣٠ق	أَشْهَرُ مِنْ / ٣٢٩ك
أُسْرِيَّةُ / ٢٨٠ك	بِالْيَاءِ إِلَى وَإِوَا الْجَمَاعَةِ /	أَسَنَ / ٢٩٧ك	أَشْهَى مِنْ / ٣٣٠ك
أَسْطَحُ / ٢٨١ك	١٩ق	إِسْمُ / ٢٩٨ك	أَشْيَاءُ / ٣٣١ك
أَسْفَرَتْ / ٢٨٢ك	إِسْنَادُ الفعل المنتهي بآلف	أُسْوَةٌ فِي / ٢٩٩ك	أَصَاخُ إِلَى / ٣٣٢ك
أَسْفَرَ عَنْ / ٢٨٣ك	إِلَى وَإِوَا الْجَمَاعَةِ / ٢٠ق	أَسْوَدَ مِنْ / ٣٠٠ك	إِصَالَةٌ / ٣٣٣ك

أَصْبَحَ الصبَاحُ / ٣٣٤ ك	واحد / ٤٤٠ ق	إِعْرَابُ المضارع في جواب لا	أَغْنِيَاءُ / ٣٩٧ ك
أَصْبَحَ لَهَا صَدَى وَاسِعًا /	أَضْرَحَ / ٣٤٨ ك	الناحية / ٤٥ ق	أَعْدَقَ المالَ / ٣٩٨ ك
٣٣٥ ك	أَضْرَهُ / ٣٤٩ ك	إِعْرَابُ الوصف من العدد	أَعْرَابُ / ٣٩٩ ك
أَصْدَاءُ / ٣٣٦ ك	أَضْفَ عَلَى / ٣٥٠ ك	المركب في حالة الجرّ /	أَعْرَى عَلَى / ٤٠٠ ك
أَصَدَّ / ٣٣٧ ك	أَضْفَى / ٣٥١ ك	٤٦ ق	أَغْضَى عَنْ / ٤٠١ ك
أَصْرَ / ٣٣٨ ك	أَضْمَرُ / ٣٥٢ ك	إِعْرَابُ الوصف من العدد	أَغْلَاطُ / ٤٠٢ ك
إِصْبِصَ / ٣٣٩ ك	أَضَوَّاءُ / ٣٥٣ ك	المركب في حالة الرفع / ٤٧ ق	إِغْلَظُ / ٤٠٣ ك
إِصْطَبِلَ / ٣٤٠ ك	أَطَاحَ بِهِ / ٣٥٤ ك	إِعْرَابُ ما بعد ضمير	أَغْلَفَةُ / ٤٠٤ ك
أَصْغَرَ إِخْوَتَهُ / ٣٤١ ك	إِطَارَاتُ / ٣٥٥ ك	الفصل "هو" / ٤٨ ق	أَغْنِيَاءُ / ٤٠٥ ك
أَصْغَى لـ / ٣٤٢ ك	أَطْرَشَ / ٣٥٦ ك	إِعْرَابُ نعت اسم "لا"	أَغْنِيَةٌ / ٤٠٦ ك
أَصْنِيَاءُ / ٣٤٣ ك	أَطْرَقَ رَأْسَهُ / ٣٥٧ ك	الناحية للجنس / ٤٩ ق	أَقَاضَ القولَ / ٤٠٧ ك
أَصْلَحَ مِنْ ذِي قَبْلِ / ٣٤٤ ك	أَطَافِرُ / ٣٥٨ ك	إِعْرَابُ / ٣٧٣ ك	إِفْرَادُ خَيْرٍ "أَكْثَرُ" و"قَلِيلُ"
أَصَمَّ مِنْ / ٣٤٥ ك	أَطْلَمَ مِنْ / ٣٥٩ ك	إِعْرَاضُ / ٣٧٤ ك	أَوْ جَمْعُهُ / ٥٠ ق
أُصُولِيَّةُ / ٣٤٦ ك	أَعَادَ... مَرَّتَ / ٣٦٠ ك	أَعْرَنِي / ٣٧٥ ك	إِفْرَازَاتُ / ٤٠٨ ك
أَضَاءُ الْمَصْبَاحِ / ٣٤٧ ك	أَعَارَ إِلَى / ٣٦١ ك	أَعَزَّبَ / ٣٧٦ ك	أَفْرَغَ / ٤٠٩ ك
إِضَاقَةُ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلُ"	أَعَاقَهُ / ٣٦٢ ك	أَعَزَّاءُ / ٣٧٧ ك	أَفْسَحَ / ٤١٠ ك
إِلَى مَا هُوَ غَيْرُ دَاخِلٍ فِيهِ /	أَعَامِلُ .. لـ / ٣٦٣ ك	أَعَسَرَ أَيْسَرُ / ٣٧٨ ك	أَفْصَحَ / ٤١١ ك
٣٢ ق	أَعَانَهُ فِي / ٣٦٤ ك	أَعْضَاءُ / ٣٧٩ ك	أَفْضَلَ / ٤١٢ ك
إِضَاقَةُ "أَيَّ" إِلَى مَعْرِقَةٍ /	أَعْبَاءُ / ٣٦٥ ك	أَعْطَاهُ إِلَى / ٣٨٠ ك	أَفْضَلَ أَصْدِقَانَهُ / ٤١٣ ك
٣٣ ق	أَعْتَابُ / ٣٦٦ ك	أَعْطَوْا / ٣٨١ ك	أَفْطَرُ بِهِ / ٤١٤ ك
إِضَاقَةُ اسْمَيْنِ مُتَصَاحِبَيْنِ	إِعْتِيَادِيَّ / ٣٦٧ ك	أَعْطَى لـ / ٣٨٢ ك	أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ عَلَى غَيْرِ
إِلَى مُضَافٍ إِلَيْهِ وَاحِدٍ /	أَعْجَمِيَّ / ٣٦٨ ك	أَعْظَمَ / ٣٨٣ ك	بَابِهِ / ٥١ ق
٣٤ ق	أَعْدَاءُ / ٣٦٩ ك	أَعْقَاءُ / ٣٨٤ ك	أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِمَّا الْوَصْفُ
إِضَاقَةُ الظَّرْفِ إِلَى الْجُمْلَةِ	إِعْدَامُ / ٣٧٠ ك	أَعْقَابُ الْاجْتِمَاعِ / ٣٨٥ ك	مِنْهُ عَلَى "أَفْعَلُ فَعْلَاءُ" /
الفعلية / ٣٥ ق	أَعْدَمَ / ٣٧١ ك	أَعْلَنَ عَنْ / ٣٨٦ ك	٥٢ ق
إِضَاقَةُ الْمُسَمَّى إِلَى الْاسْمِ /	أَعَذَّرَ / ٣٧٢ ك	أَعْلَنَ لـ / ٣٨٧ ك	أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنَ الْفِعْلِ
٣٦ ق	إِعْرَابُ اسْمِ "لا" النَّافِيَةِ	أَعْلَنَهُ بِهِ / ٣٨٨ ك	الْمُبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ / ٥٣ ق
إِضَاقَةُ الْمَعْدُودِ الْمَفْرُودِ إِلَى	لِلْجِنْسِ / ٤١ ق	أَعَمَّرَ الدَّارَ / ٣٨٩ ك	أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْ حَيْثُ
عَدَدٍ غَيْرِ مَفْرُودٍ / ٣٧ ق	إِعْرَابُ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ	أَعَمَّقِيَّ / ٣٩٠ ك	الْمُطَابَقَةِ وَعَدْمِهَا / ٥٤ ق
إِضَاقَةُ "حَيْثُ" إِلَى	بِحَرَكَاتٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى أَلْفِهَا /	أَعْنَانُ / ٣٩١ ك	أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْ غَيْرِ
المفرد / ٣٨ ق	٤٢ ق	أَعْيَادُ / ٣٩٢ ك	الثَّلَاثِيِّ / ٥٥ ق
إِضَاقَةُ مُتَضَافَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ /	إِعْرَابُ الْاسْمِ بَعْدَ "سَوْى" /	أَغَاطُ / ٣٩٣ ك	أَفْعَلُ بِمَعْنَى فَعْلٍ / ٥٦ ق
٣٩ ق	٤٣ ق	أَغَانِيَّ / ٣٩٤ ك	أَفَّ / ٤١٥ ك
إِضَاقَةُ مُضَافَيْنِ - مَعْطُوفَيْنِ -	إِعْرَابُ الْعَدَدِ "ثَمَانٍ" فِي حَالَةِ	أَغَانِيَّ / ٣٩٥ ك	أَقَاقَ / ٤١٦ ك
أَوْ أَكْثَرَ إِلَى مُضَافٍ إِلَيْهِ	الرَّفْعِ / ٤٤ ق	إِعْجَارُ / ٣٩٦ ك	أَفَقَ / ٤١٧ ك

أَقْلَسَ مِنْ / ٤١٨ك	أَكْثَرُ إِثَارَةً / ٥٣ك	المذكر والمؤنث/ ٦٣ق	رَلَى بَعْدَ / ٨٦ك
أَقَامَ دَعْوَتَيْنِ / ٤١٩ك	أَكْثَرُ خَطُورَةٍ / ٥٤ك	إِلْحَاقَ تَاءِ التَّانِيثِ بِصِيغَةِ	رَلَى عِنْدَ / ٨٧ك
أَقَامَ فِي / ٤٢٠ك	أَكْثَرُ.. عَادِلَ / ٥٥ك	"مِفْعَال" الَّتِي يَسْتَوِي فِيهَا	رَلَى قَبْلَ / ٨٨ك
أَقْبِيَّةٌ / ٤٢١ك	أَكْثَرُ عَدَالَةٍ / ٥٦ك	المذكر والمؤنث/ ٦٤ق	رَلَى وَرَاءَ / ٨٩ك
إِقْتِرَاحَ / ٤٢٢ك	أَكْثَرُ.. مُغْلَقَةٍ / ٥٧ك	إِلْحَاقَ تَاءِ التَّانِيثِ بِصِيغَةِ	رَلِيَّةٌ / ٩٠ك
إِقْتِصَادَ / ٤٢٣ك	أَكْثَرُ مِنْ مَرَّةٍ / ٥٨ك	"مَفْعِيل" الَّتِي يَسْتَوِي	رَلِيكَ / ٩١ك
أَفْحَمَهُ بِـ / ٤٢٤ك	أَكْثَرِيَّةً / ٥٩ك	فِيهَا الْمَذْكَرَ وَالْمُؤنثَ /	أَمَ / ٩٢ك
أَقْرَأَ ... السَّلامَ / ٤٢٥ك	أَكْرَبَ / ٦٠ك	٦٥ق	إِمَارَاتِيَّ / ٩٣ك
أَقْرَأَ / ٤٢٦ك	أَكْفَاءَ / ٦١ك	إِلْحَاقَ تَاءِ التَّانِيثِ بِـ	أَمَارَةٌ / ٩٤ك
إِقْرَارَاتَ / ٤٢٧ك	أَكْفِيَاءَ / ٦٢ك	"فَعْلان" الصِّفَةِ / ٦٦ق	إِمَارَةٌ / ٩٥ك
أَقْرِطَةً / ٤٢٨ك	أَكْثَدُ بَانَ / ٦٣ك	إِلْحَاقَ تَاءِ التَّانِيثِ بِـ	أَمَامَ / ٩٦ك
أَقْسَطَ / ٤٢٩ك	أَكْثَدُ عَلَى / ٦٤ك	"فَعُول" الَّتِي بِمَعْنَى	أَمْجَادَ / ٩٧ك
أَقْسَمَ بَانَ يَعُودُ / ٤٣٠ك	إِكْبِيلَ / ٦٥ك	"فَاعِل" / ٦٧ق	أَمْجَادَ / ٩٨ك
أَقْسَمَ عَلَى / ٤٣١ك	أَكْلَ / ٦٦ك	إِلْحَاقَ تَاءِ التَّانِيثِ بِـ	أَمْخَاخَ / ٩٩ك
أَقْصُوصَةٌ / ٤٣٢ك	أَكْلَتِيهِ / ٦٧ك	"فَعِيل" الَّتِي بِمَعْنَى	إِمْرَأَةً / ٥٠٠ك
أَقْصَى مُعَدَّلَ / ٤٣٣ك	أَكِيلَ / ٦٨ك	"مَفْعُول" / ٦٨ق	أَمْسَ / ٥٠١ك
إِقْضَ / ٤٣٤ك	أَلَامَ / ٦٩ك	إِلْحَاقَ عِلَامَةِ الْجَمْعِ بِالْفِعْلِ	أَمْسَ / ٥٠٢ك
إِقْطَاعِيَّاتَ / ٤٣٥ك	أَلْيَاءَ / ٧٠ك	مَعَ وَجُودِ الْفَاعِلِ / ٦٩ق	أَمْسَ الْأَوَّلَ / ٥٠٣ك
إِقْطَالَ / ٤٣٦ك	أَلْتَقَطْتُ / ٧١ك	أَلْحَانَ / ٧٢ك	أَمْسَكَ بِـ / ٥٠٤ك
أَقْفَرَ / ٤٣٧ك	إِلْحَاقَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ بِبَعْضِ	أَلْدَاءَ / ٧٣ك	أَمْسَى الْمَسَاءَ / ٥٠٥ك
أَقْلَامًا عَشْرًا / ٤٣٨ك	الْكَلِمَاتِ الْمَفْرَدَةِ لِلدَّلَالَةِ	إِلْزَامَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ	أَمْسِيَّةً / ٥٠٦ك
أَقْلَعَتِ السَّفِينَةَ / ٤٣٩ك	عَلَى الْجَمْعِ / ٥٧ق	الْأَلْفَ، وَإِعْرَابَهَا بِحَرَكَاتِ	أَمْصَالَ / ٥٠٧ك
أَقْلَعَتِ الطَّائِرَةَ / ٤٤٠ك	إِلْحَاقَ التَّاءِ بِالْأَسْمَاءِ فِي	مَقْدَرَةٍ / ٧٠ق	أَمْضَى / ٥٠٨ك
أَقْلُ الْأَصْوَاتِ لَهَا / ٤٤١ك	تَعْبِيرَاتٍ مَعَاصِرَةٍ / ٥٨ق	أَلْصَقَ عَلَى / ٧٤ك	أَمْطَرَ الْعَدُوَّ بِوَابِلٍ / ٥٠٩ك
أَقْلُ بِكَثِيرٍ / ٤٤٢ك	إِلْحَاقَ تَاءِ التَّانِيثِ	أَلْعُوبَانَ / ٧٥ك	أَمْعَاءَ / ٥١٠ك
أَقْلِيَّةً / ٤٤٣ك	بِالصِّفَاتِ الْخَاصَةِ بِالْمُؤنثِ /	أَلْفَ / ٧٦ك	أَمْعَنَ النَّظَرَ / ٥١١ك
أَقْوِيَاءَ / ٤٤٤ك	٥٩ق	أَلْفَ مِنَ الْمُشْجِعِينَ / ٧٧ك	إِمْكَانِيَّاتَ / ٥١٢ك
أَقِيمَ بِمُنَاسَبَةٍ / ٤٤٥ك	إِلْحَاقَ تَاءِ التَّانِيثِ بِالْفِعْلِ	إِلْقَى / ٧٨ك	أَمْكَنَ لـ / ٥١٣ك
أَكَابِرَ / ٤٤٦ك	الْمَعْتَلِ الْآخَرَ بِالْأَلْفِ / ٦٠ق	أَلْفَاهُ إِلَى / ٧٩ك	أَمَلَ / ٥١٤ك
أَكَاسِرَةٌ / ٤٤٧ك	إِلْحَاقَ تَاءِ التَّانِيثِ بِالْفِعْلِ	أَلْقَى عَلَى / ٨٠ك	إِمْلَاءَ / ٥١٥ك
أُكَالَةً / ٤٤٨ك	الْمَعْتَلِ الْآخَرَ بِالْيَاءِ / ٦١ق	أَلْقَى / ٨١ك	إِمْلَاءَ / ٥١٦ك
أَكْبَرَ / ٤٤٩ك	إِلْحَاقَ تَاءِ التَّانِيثِ بِصِيغَةِ	إِلْأَ / ٨٢ك	أَمْلَحَ / ٥١٧ك
أَكْثَرَ / ٥٠٠ك	"فَاعِل" مُطْلَقًا / ٦٢ق	إِلْأَ وَاحِدًا / ٨٣ك	أَمْلَى فِي / ٥١٨ك
أَكْثَرَ / ٥٠١ك	إِلْحَاقَ تَاءِ التَّانِيثِ بِصِيغَةِ	إِلْأَ يَوْمِينَ فَقَطْ / ٨٤ك	أَمَّا / ٥١٩ك
أَكْثَرَ / ٥٠٢ك	"فَعَال" الَّتِي يَسْتَوِي فِيهَا	أَلْمَحَ / ٨٥ك	أَمَّا أَنْكَ... / ٥٢٠ك

أُولُ أُمس / ٦٢١ك	أَهَال / ٥٨٨ك	أَنْجَبَ وَلَدًا / ٥٥٥ك	إِمْع / ٥٢١ك
أَوَّلًا / ٦٢٢ك	أَهْبَة / ٥٨٩ك	أَنْجَاء / ٥٥٦ك	أُمَم / ٥٢٢ك
أَوَّلِيَّة / ٦٢٣ك	إِهْتِمَام / ٥٩٠ك	أَنْذَرَهُ مِنْ / ٥٥٧ك	أُمَمِيَّة / ٥٢٣ك
أَوَيْتَ / ٦٢٤ك	أَهْدَاهُ / ٥٩١ك	أَنْسَأَ فِي / ٥٥٨ك	أَمِنْ شَرٍّ / ٥٢٤ك
أَوَيْتَ / ٦٢٥ك	أَهْدَى / ٥٩٢ك	أَنْسَى إِلَى / ٥٥٩ك	أُمْنِيَّة / ٥٢٥ك
أَوْ... يُمْنَحَان / ٦٢٦ك	أَهْرَامَات / ٥٩٣ك	إِنْسَانَةً / ٥٦٠ك	أَمَهَرُ الْمَرْأَةِ / ٥٢٦ك
إِي / ٦٢٧ك	أَهْلٌ / ٥٩٤ك	أَنْسَبَ / ٥٦١ك	أُمُورٌ عَاجِلَةٌ / ٥٢٧ك
أَيَاب / ٦٢٨ك	إِهْمَالٌ عَمَلٌ "حَتَّى"	أَنْ سَتَعُوذَ / ٥٦٢ك	أُمُورِي / ٥٢٨ك
أَيَادِيكُمْ / ٦٢٩ك	النَّاصِبَةُ لِلْمُضَارِعِ / ٧١ق	أَنْشَطَةً / ٥٦٣ك	أُمُورِي / ٥٢٩ك
أَيَامًا أَرِيْعًا / ٦٣٠ك	أَهْمِيَّة / ٥٩٥ك	أَنْصَارِي / ٥٦٤ك	أَمِيرِي / ٥٣٠ك
إِبْتَار / ٦٣١ك	أَوْ / ٥٩٦ك	أَنْصَرُ / ٥٦٥ك	أَمِينَ الصُّنْدُوقِ / ٥٣١ك
إِبْتِجَاد / ٦٣٢ك	أَوَاصِرَ / ٥٩٧ك	أَنْصَبَ مِنْ / ٥٦٦ك	أَمِينَ عَامٍ / ٥٣٢ك
أَيْدِي / ٦٣٣ك	أَوَامِرَ / ٥٩٨ك	إِنْصِفْنِي / ٥٦٧ك	أَمِينَ مُسَاعِدٍ / ٥٣٣ك
أَيْدِيهِمْ / ٦٣٤ك	أَوَانُ / ٥٩٩ك	إِنْصِيَامَ / ٥٦٨ك	إِنْ / ٥٣٤ك
إِبْدَاءُ / ٦٣٥ك	أَوَانِي / ٦٠٠ك	إِنْطِلَاقَ / ٥٦٩ك	أَنَا الَّذِي سَمَانِي / ٥٣٥ك
إِيرَادَ / ٦٣٦ك	أَوْبَاشُ / ٦٠١ك	أَنْعِمَ بِـ / ٥٧٠ك	أَنَاحَ / ٥٣٦ك
إِيرَاءَ / ٦٣٧ك	أَوْبَرَا / ٦٠٢ك	أَنْفَ / ٥٧١ك	أَنَاطَ / ٥٣٧ك
إِرْبَصَالُ / ٦٣٨ك	أَوْبِرَالِي / ٦٠٣ك	أَنْفَقَ عَلَى / ٥٧٢ك	أَنَانِي / ٥٣٨ك
أَيَقُنُ مِنْ / ٦٣٩ك	أَوْحَى لَهُ / ٦٠٤ك	أَنْقَصَ / ٥٧٣ك	أَنَانِيَّةً / ٥٣٩ك
أَيْنَ / ٦٤٠ك	أَوْدَ / ٦٠٥ك	إِنْ كَانَ وَلَا يَدُ / ٥٧٤ك	أَنْبَاءَ / ٥٤٠ك
أَيَنَّمَا تَمْضِي / ٦٤١ك	أَوْدَعَ فِي / ٦٠٦ك	أَنْكَرَ / ٥٧٥ك	أَنْبِيَاءَ / ٥٤١ك
إِرْيَاكَ / ٦٤٢ك	أَوْرَطَى / ٦٠٧ك	إِنْ... لَتَمُنَى / ٥٧٦ك	أَنْتَ الَّذِي تَقْدَرُ / ٥٤٢ك
أَيَّةُ / ٦٤٣ك	أُورُكْسْتَرَا / ٦٠٨ك	إِنْ لَمْ تَدْرَسْ... وَلا	أَنْتَ الَّذِي دَفَعْتَنِي / ٥٤٣ك
أَيَّ حَالٍ / ٦٤٤ك	أَوْشَكَ / ٦٠٩ك	تَسْتَطِيعُونَ / ٥٧٧ك	أَنْتَ الَّذِي قُلْتَ / ٥٤٤ك
أَيْمَةً / ٦٤٥ك	أَوْصَاهُمْ وَصِيَّةً / ٦١٠ك	أَنْمَلَةً / ٥٧٨ك	أَنْ تُبْدِي / ٥٤٥ك
أَتَتَمَرَّ عَلَى / ٦٤٦ك	أَوْصَلَ / ٦١١ك	أَنْمُودَجَ / ٥٧٩ك	أَنْتَجَ عَمَلًا / ٥٤٦ك
إِيقَ / ٦٤٧ك	أَوْصَى عَلَى / ٦١٢ك	أَنَّ الْبَنِكَ بَنَكًا وَهَمِيًّا /	أَنْ تَدْرِبِينَ / ٥٤٧ك
إِبْكُ / ٦٤٨ك	أَوْغَلَ / ٦١٣ك	٥٨٠ك	إِنْتَصَرَ / ٥٤٨ك
أَتَعَ / ٦٤٩ك	أَوْقَعَ فِي / ٦١٤ك	إِنْ عَنَ أُمُورَ / ٥٨١ك	إِنْتَظَارَ / ٥٤٩ك
أَتَحَدَّ مَعَ / ٦٥٠ك	أَوْقَفَ / ٦١٥ك	إِنَّمَا اتَّجَاهًا عَرِيبًا / ٥٨٢ك	إِنْتِافَاظَةً / ٥٥٠ك
أَتَصَالُ الْفَعْلُ الْمَعْتَلُ الْآخَرُ	أَوَّلِيَّةً / ٦١٦ك	أَنْهَكَ / ٥٨٣ك	إِنْتِمَاءَ / ٥٥١ك
بِالْوَاوِ أَوِ الْيَاءِ بِنُونٍ	أَوَّلَى .. لَ / ٦١٧ك	أَنْهَى / ٥٨٤ك	إِنْتِهَاءَ / ٥٥٢ك
النِّسْوَةُ / ٧٢ق	أَوَّلِيَاءَ / ٦١٨ك	أَنْوَاءَ / ٥٨٥ك	إِنْتِهَازِيَّةً / ٥٥٣ك
أَتَصَلَّ / ٦٥١ك	أَوَّمَا لَ / ٦١٩ك	أَهَاجَ / ٥٨٦ك	إِنْجَازَاتِكَ الْقَدِيمَةِ وَالَّتِي /
اتِّفَاقِيَّةً / ٦٥٢ك	أَوَّلَ / ٦٢٠ك	أَهَالُ / ٥٨٧ك	٥٥٤ك

اُتَّفِقَ مع / ٦٥٣ك	احْتِمَالَات / ٦٨٠ك	ارْتَقَى إِلَى / ٧١٤ك	اسْتَصَوَّبَ / ٧٤٩ك
اُتِّعِبَ / ٦٥٤ك	احْتِجَاجَات / ٦٨١ك	ارْتَكَزَ إِلَى / ٧١٥ك	اسْتَضَافَت الجامعة /
اُتِّبَت / ٦٥٥ك	احْدَرَّ آلَا / ٦٨٢ك	ارْتَمَيْتَا / ٧١٦ك	٧٥٠ك
اُتِّنَ / ٦٥٦ك	احْدَرَّ مِنْ / ٦٨٣ك	ازْدَرَى بِـ / ٧١٧ك	اسْتَطَرَّدَ / ٧٥١ك
اُتْنَا عَشْرَةَ / ٦٥٧ك	احْسِنَ / ٦٨٤ك	ازْدَهَارَ حَضَارِيَّ / ٧١٨ك	اسْتَعَادَ / ٧٥٢ك
اُتْنَتَا عَشْرَةَ / ٦٥٨ك	احْمَرَّ وَجْهَهُ / ٦٨٥ك	ازْدَهَرَ / ٧١٩ك	اسْتَعِطَ / ٧٥٣ك
اثنى عشر صندوقاً أُخْرَى /	اخْتَارَ بَيْنَ / ٦٨٦ك	اسْتَأَذَنَ مِنْ / ٧٢٠ك	اسْتَعِطَ الْوَلَدَ / ٧٥٤ك
٦٥٩ك	اخْتَجِمَ / ٦٨٧ك	اسْتَأْنَفَ / ٧٢٢ك	اسْتَعْجَبَ / ٧٥٥ك
اُتْنَيْنِ اِثْنَيْنِ / ٦٦٠ك	اخْتَشَى / ٦٨٨ك	اسْتَأْنَفَ / ٧٢١ك	اسْتَعْدَّ إِلَى / ٧٥٦ك
اُتْنَيْنِ كِيلُو مِتر / ٦٦١ك	اخْتَصَّ فِي / ٦٨٩ك	اسْتَبْدَلَ بِـ / ٧٢٣ك	اسْتَعْرَ / ٧٥٧ك
اُتْنَيْنِ مِلْيُون / ٦٦٢ك	اخْتَصَمَ ... كِلَاهِمَا /	اسْتَبَيَّنَ / ٧٢٤ك	اسْتَعْرِضَ / ٧٥٨ك
اجْتَاكَتْ مَوْجَةً حَرًّا / ٦٦٣ك	٦٩٠ك	اسْتَثْمَرَ / ٧٢٥ك	اسْتَعْمَلَ "أبداً" لتوكيد
اجْتِمَاعُ الْوَاوِ السَّاكِنَةِ	اخْتَصَمُوا عَلَى / ٦٩١ك	اسْتَجَدَّ / ٧٢٦ك	النفي في الماضي / ٧٦ق
وَالْبَاءِ دُونَ قَلْبِهَا يَاءُ (تَرَكَ	اخْتَفَى / ٦٩٢ك	اسْتَجَمَعَ / ٧٢٨ك	اسْتَعْمَلَ "أحد" مع
الِإِعْلَالِ) / ٧٣ق	اخْتَفَيْنَا / ٦٩٣ك	اسْتَجَمَعَ / ٧٢٧ك	الْمَوْثُ / ٧٧ق
اجْتِمَاعُ حَرَفِي عَطَفَ / ٧٤ق	اخْتَلَفَات / ٦٩٤ك	اسْتَجَمَلَ / ٧٢٩ك	اسْتَعْمَلَ "إحدى" مع
اجْتِمَاعُ هَمَزَةٍ الِاسْتِفْهَامِ	اخْتَلَطَ مَعَ / ٦٩٥ك	اسْتَجَوَّابَات / ٧٣٠ك	أَلْفَاظُ الْعُقُودِ / ٧٨ق
وَحُرُوفُ الْعَطْفِ "الْوَاوِ-	اخْتَلَى / ٦٩٦ك	اسْتَجَوَّبَ / ٧٣١ك	اسْتَعْمَلَ "إحدى" مع
وَالْفَاءِ وَثَمَ" / ٧٥ق	ادَّعَى بِـ / ٦٩٧ك	اسْتِحْسَنَات / ٧٣٢ك	الْمَذْكُورَ / ٧٩ق
اجْتَمَعَ بِـ / ٦٦٤ك	ادْرَسُوا وَمَلَأُواكُمْ / ٦٩٨ك	اسْتِحْكَامَات / ٧٣٣ك	اسْتَعْمَلَ "أفعل التفضيل"
اجْتَمَعَ مَعَ / ٦٦٥ك	ادَّلَ / ٦٩٩ك	اسْتَحْلَى / ٧٣٤ك	الْمَجْرَدُ مِنْ "أَل" وَالْإِضَافَةُ
اجْتِهَادَات / ٦٦٦ك	اذْهَبْ وَأَبُوكَ / ٧٠٠ك	اسْتَحْوَزَتْ / ٧٣٥ك	مَوْثًا / ٨٠ق
إِجْرَ / ٦٦٧ك	ارْتَأَى بِـ / ٧٠١ك	اسْتِخْبَارَاتِيَّةَ / ٧٣٦ك	اسْتَعْمَلَ "أفعل التفضيل"
اجْلَسَ / ٦٦٨ك	ارْتَابَ فِي / ٧٠٢ك	اسْتُخْدِمَ / ٧٣٧ك	الْمُضَافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ جَمْعًا /
احْتَاجُهُ / ٦٦٩ك	ارْتَابَ مِنْ / ٧٠٣ك	اسْتُخْدِمَ / ٧٣٨ك	٨١ق
اخْتَارَ / ٦٧٠ك	ارْتَاَحَ / ٧٠٤ك	اسْتَدَامَ / ٧٣٩ك	اسْتَعْمَلَ "أفعل التفضيل"
احْتِجَاجَات / ٦٧١ك	ارْتَاعَ عَلَى / ٧٠٥ك	اسْتَدْعُوا / ٧٤٠ك	عَلَى غَيْرِ بَابِهِ / ٨٢ق
احْتَجَبَ فِي / ٦٧٢ك	ارْتَبَطَ مَعَ / ٧٠٦ك	اسْتَدْقَيْتَ / ٧٤١ك	اسْتَعْمَلَ "أفعل التفضيل"
احْتَجَّ عَلَى / ٦٧٣ك	ارْتَبَكَ / ٧٠٧ك	اسْتَدْلَيْتَ / ٧٤٢ك	مِمَّا الْوَصْفُ مِنْهُ عَلَى أَفْعَلِ
احْتَجَّيْتُ / ٦٧٤ك	ارْتِجَاجَ / ٧٠٨ك	اسْتِرْخَاءَ / ٧٤٣ك	فَعْلَاءَ / ٨٣ق
احْتَدَّ / ٦٧٥ك	ارْتُجَّ / ٧٠٩ك	اسْتَرْسَلَ / ٧٤٤ك	اسْتَعْمَلَ "أفعل التفضيل"
احْتِرَامَ / ٦٧٦ك	ارْتَجَفَ / ٧١٠ك	اسْتَرْعَتْ / ٧٤٥ك	مِنْ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ /
احْتَضَرَ / ٦٧٧ك	ارْتَدَى / ٧١١ك	اسْتَشْعَارَ / ٧٤٦ك	٨٤ق
احْتَضَنَ / ٦٧٨ك	ارْتَسَمَ / ٧١٢ك	اسْتَشْفَيْتَ / ٧٤٧ك	اسْتَعْمَلَ "أفعل التفضيل"
احْتَلَيْتُ / ٦٧٩ك	ارْتَفَعَ عَنْ / ٧١٣ك	اسْتَشْهَدَ / ٧٤٨ك	مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي / ٨٥ق



استِغْمَال المصدر نعتاً/١١٥اق	متعدية بنفسها /١٠١اق	استِغْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" /٨٦اق
استِغْمَال المفرد المؤنث صفة /١٣٠اق	استِغْمَال الأفعال المتعدية إلى مفعول واحد متعدية إلى مفعولين /١٠٢اق	استِغْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" /٨٧اق
استِغْمَال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٣١اق	استِغْمَال الأفعال المتعدية لازمة/١٠٣اق	استِغْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" قياساً وموافقة السماع لذلك /٨٨اق
استِغْمَال بعض حروف الجرّ أسماء /١١٨اق	استِغْمَال الاسم الموصول بدلاً من حرف العطف/١٠٤اق	استِغْمَال ألفاظ العقود المفرد /٨٩اق
استِغْمَال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "على" /١٣٢اق	استِغْمَال "الباء" مع "افتعل" الدالة على الاشتراك /١٠٥اق	استِغْمَال ألفاظ العقود وصفاً /٩٠اق
استِغْمَال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "من" /١٣٣اق	استِغْمَال "الباء" مع "تفاعل" الدالة على الاشتراك /١٠٦اق	استِغْمَال "أل" قبل "لا" النافية المتصلة بالاسم /٩١اق
استِغْمَال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٣٤اق	استِغْمَال التمييز مفرداً بعد الأعداد من (٣-١٠) /١٠٧اق	استِغْمَال "أم" المتصلة بعد "هل" /٩٢اق
استِغْمَال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٣٥اق	استِغْمَال الظرف مثل الشرط /١٠٨اق	استِغْمَال "إن" بدلاً من "هل" الاستفهامية /٩٤اق
استِغْمَال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" /١٣٦اق	استِغْمَال الظرف "مع" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" /١٠٩اق	استِغْمَال "أو" بعد همزة التسوية/٩٥اق
استِغْمَال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "على" /١٣٧اق	استِغْمَال العدد "اثنتين" مفرداً مع التمييز /١١٠اق	استِغْمَال "استفعل" للدلالة على الطلب /٩٦اق
استِغْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /١٣٨اق	استِغْمَال الفعل على وزن "فَعَلْنَ"، ومصدره على "فَعَلْنَهُ" /١١١اق	استِغْمَال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول /٩٧اق
استِغْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" /١٣٩اق	استِغْمَال الكاف دون أن يكون في الجملة تشبيه /١١٢اق	استِغْمَال اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف الياضي تاماً /٩٨اق
استِغْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "اللام" /١٤٠اق	استِغْمَال المبنى للمجهول بدلاً من المبنى للمعلوم /١١٣اق	استِغْمَال "افتعل" للدلالة على وقوع الفعل من جهة واحدة /٩٩اق
استِغْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "عن" /١٤١اق	استِغْمَال المبنى للمجهول بدلاً من المبنى للمعلوم /١١٤اق	استِغْمَال الأفعال اللازمة متعدية، يتحولها من "فَعَلَ" إلى "فَعِلَ" /١٠٠اق
استِغْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "من" /١٤٢اق		استِغْمَال الأفعال اللازمة

استِعْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "في" / ١٤٢ق	"على" / ١٥٣ق استِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ	استِعْمَال "فاعِل" للدلالة على المشاركة والمفاعلة / ١٦٧ق	استِعْمَال "فَعَلات" جمعاً لـ "فَعلة" معتلة العين / ١٨٢ق
استِعْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "من" / ١٤٣ق	"عن" / ١٥٤ق استِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "من" / ١٥٥ق	استِعْمَال "فاعِل" للدلالة على الموالاة / ١٦٨ق استِعْمَال "فَاعُول" لاسم الآلة / ١٦٩ق	استِعْمَال "فَعَلانة" مؤنثاً لـ "فَعْلان" الصفة / ١٨٣ق استِعْمَال "فَعْلان" صفة / ١٨٤ق
استِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" / ١٤٤ق	استِعْمَال حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" / ١٥٦ق استِعْمَال حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ	استِعْمَال "فَعَالَة" للدلالة على الحرفة / ١٧٠ق استِعْمَال "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ١٧١ق استِعْمَال "فَعَالَة" مصدرًا / ١٧٢ق	استِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥ق استِعْمَال "فَعَل" بمعنى "فَعَل" / ١٨٦ق استِعْمَال فعل مساعد في التفصيل من فعل مستوفٍ للشروط / ١٨٧ق استِعْمَال "فَعُولَة" مصدرًا لـ "فعل" / ١٨٨ق استِعْمَال "فَعُول" صفة مشبهة من أي فعل ثلاثي / ١٨٩ق
استِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "اللام" / ١٤٦ق	"الباء" / ١٥٧ق استِعْمَال حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "عن" / ١٥٨ق استِعْمَال حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "في" / ١٥٩ق	استِعْمَال "فَعَالَة" لاسم الآلة / ١٧٣ق استِعْمَال "فَعَال" لاسم الآلة / ١٧٤ق استِعْمَال "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ١٧٥ق	استِعْمَال "فَعِيل" للدلالة على المشاركة / ١٩٠ق استِعْمَال كلمة "الثاني" فيما لا ثالث له / ١٩١ق استِعْمَال "لا" لنفي الفعل الماضي / ١٩٢ق استِعْمَال لفظ "النفس" في غير التوكيد / ١٩٣ق استِعْمَال "ما" للعاقل / ١٩٤ق
استِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "في" / ١٤٨ق	استِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من" / ١٤٩ق	استِعْمَال حرف العطف "حَتَّى" بدون معطوف عليه / ١٦٠ق استِعْمَال "حينما" الظرفية مثل أدوات الشرط / ١٦١ق استِعْمَال "طالما" في مكان "مادام" / ١٦٢ق استِعْمَال "عدا" للزيادة والإضافة وليس للاستثناء / ١٦٣ق	استِعْمَال "فَعِيل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٦٦ق استِعْمَال "فَعَل" بمعنى "فَعَل" / ١٦٧ق استِعْمَال "فَعَل" للتكثير والمبالغة / ١٧٨ق استِعْمَال "فَعَل" ومصدره للدلالة على معان حديثة / ١٧٩ق استِعْمَال "فَعْلَاء" وصفًا من "فَعْل" / ١٨٠ق استِعْمَال "مع" مع "تفاعِل" الدالة على الاشتراك / ١٩٦ق استِعْمَال "مَفْعَلَة" لاسم الصحيحتها / ١٨١ق
استِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" / ١٥٠ق	استِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "اللام" / ١٥٢ق استِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ	استِعْمَال "فاعِل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٦٤ق استِعْمَال "فاعِل" بمعنى "فَعَل" / ١٦٥ق استِعْمَال "فاعِلَة" لاسم الآلة / ١٦٦ق	استِعْمَال "فاعِل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥ق استِعْمَال "فاعِل" بمعنى "فَعَل" / ١٨٦ق استِعْمَال "فاعِل" بمعنى "فَعَل" / ١٨٧ق استِعْمَال "فاعِل" بمعنى "فَعَل" / ١٨٨ق استِعْمَال "فاعِل" بمعنى "فَعَل" / ١٨٩ق استِعْمَال "فاعِل" بمعنى "فَعَل" / ١٩٠ق استِعْمَال "فاعِل" بمعنى "فَعَل" / ١٩١ق استِعْمَال "فاعِل" بمعنى "فَعَل" / ١٩٢ق استِعْمَال "فاعِل" بمعنى "فَعَل" / ١٩٣ق استِعْمَال "فاعِل" بمعنى "فَعَل" / ١٩٤ق

أَعْتَبَاطِيَّةُ / ٨١٩ك	وزن "فاعل" من ألفاظ	اسْتَمَرَّ عَلَى / ٧٨١ك	الآلة / ١٩٧ق
اعْتَبِرَ / ٨٢٠ك	الألوان / ٢٠٨ق	اسْتَمَعَ / ٧٨٢ك	اسْتِعْمَالُ "مِفْعَلَةٍ" لاسم
اعْتَدَّ بِنَفْسِهِ / ٨٢١ك	اشتقاق اسم المفعول من	اسْتَمَعَهُ / ٧٨٣ك	الآلة / ١٩٨ق
اعْتَدُوا / ٨٢٢ك	الفعل اللازم / ٢٠٩ق	اسْتَدَّ عَلَى / ٧٨٤ك	اسْتِعْمَالُ "مِفْعَلَةٍ" لاسم
اعْتَذَرَ عَنْ / ٨٢٣ك	اشتقاق اسم الهيئة على وزن	اسْتَنَزَفَ / ٧٨٥ك	المكان / ١٩٩ق
اعْتَذَرَ عَنِ الْحُضُورِ / ٨٢٤ك	"فَعْلَةٌ" / ٢١٠ق	اسْتَنْقَذَ / ٧٨٦ك	اسْتِعْمَالُ "مَفْعَلٍ" لاسم
اعْتَذَرَ لـ / ٨٢٥ك	اشتقاق الوصف من الفعل	اسْتَنَكَفَ الْعَمَلَ / ٧٨٧ك	الآلة / ٢٠٠ق
اعْتَزَلَ عَنْ / ٨٢٦ك	اللازم والمتعدي / ٢١١ق	اسْتَهْتَرَّ / ٧٨٨ك	اسْتِعْمَالُ "مِنْ" الجارة بعد
اعْتَقَى / ٨٢٧ك	اشتقاق "فَعْلٌ" للمبالغة /	اسْتَهْجَانَاتُ / ٧٨٩ك	أفعل التفضيل المقرون
اعْتَقَدَ بـ / ٨٢٨ك	٢١٢ق	اسْتَهْدَفَ / ٧٩٠ك	بأل / ٢٠١ق
اعْتَمَدَ / ٨٢٩ك	اشتقاق "فَعْلٌ" ومصدره	اسْتَهْوَلَ / ٧٩١ك	اسْتِعْمَالُ واو العطف مع
اعْتَنَى / ٨٣٠ك	للدلالة على معاني حديثة /	اسْتَوْدَعَ / ٧٩٢ك	المعطوف الأخير وحده /
اعْتَوَرَ / ٨٣١ك	٢١٣ق	اسْتَوْضَحَ مِنْهُ عَنْ / ٧٩٣ك	٢٠٢ق
اعْطَى / ٨٣٢ك	اشتقاق فعل التعجب من	اسْتَوَى / ٧٩٤ك	اسْتَوْضَحَ / ٧٥٩ك
اغْتَالَ / ٨٣٣ك	الفعل الجامد / ٢١٤ق	اسْعَفَ / ٧٩٥ك	اسْتَفْتَاهُ بـ / ٧٦٠ك
اغْتَرَفَ .. غُرْفَةً / ٨٣٤ك	اشتقاق فعل التعجب من	اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ	اسْتَفْزَبَ / ٧٦١ك
أَفْعَلُ الدَّالَّةُ عَلَى الْإِشْرَاقِ	الفعل المبني للمجهول /	اللازم / ٢٠٣ق	اسْتَفْلَلَاتُ / ٧٦٢ك
وَجِيءَ "الباء" بعدها /	٢١٥ق	اشْتَأَقَ لـ / ٧٩٦ك	اسْتَعْلَيْتُمْ / ٧٦٣ك
٢١٦ق	اشْتَهَرَ / ٨٠٢ك	اشْتَبَهَ بـ / ٧٩٧ك	اسْتَفْرَدَ بـ / ٧٦٤ك
أَفْعَلُ الدَّالَّةُ عَلَى الْإِشْرَاقِ	اشْتَهَرَ فِي / ٨٠٣ك	اشْتَبَهَ بـ / ٧٩٨ك	اسْتَفْرَغَ / ٧٦٥ك
وَجِيءَ "مع" بعدها / ٢١٧ق	اشْتَعَرَ / ٨٠٤ك	اشْتَرَى أَيْ كَتَابَ / ٧٩٩ك	اسْتَفْسَارَاتُ / ٧٦٦ك
أَقْبَلَ / ٨٣٥ك	اصْطَلَحَ / ٨٠٥ك	اشْتَرَاكَ / ٨٠٠ك	اسْتَفْهَمَهُ عَنْ / ٧٦٧ك
أَقْبَسَ عَنْ / ٨٣٦ك	اصْطَحَبَ / ٨٠٦ك	اشْتَرَى / ٨٠١ك	اسْتِقَالَةٌ مِنْ / ٧٦٨ك
أَقْتِرَانُ اسْمَيْنِ دُونَ حَرْفِ	اصْطَفَى / ٨٠٧ك	اشْتِاقُ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ"	اسْتِقَالَ مِنْ / ٧٦٩ك
عطف / ٢١٨ق	اصْطِنَاعِيَّةُ / ٨٠٨ك	مباشرة من الاسم الجامد /	اسْتَقَرَّ / ٧٧٠ك
أَقْتِرَانُ الْمَاضِي بِالْوَاوِ بَعْدَ	اصْفَرَّ / ٨٠٩ك	٢٠٤ق	اسْتَقْصَى عَنْ / ٧٧١ك
"إِلَّا" / ٢١٩ق	اضْرَبَ / ٨١٠ك	اشْتِاقُ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ"	اسْتَقْطَبَ / ٧٧٢ك
أَقْتِرَانُ جَوَابِ "إِنْ"	اضْطَرَدَّ / ٨١١ك	مما الوصف منه على	اسْتَقْلَوْا الطَّائِرَةَ / ٧٧٣ك
الشرطية باللام / ٢٢٠ق	اضْطَرَّ / ٨١٢ك	"أَفْعَلُ فَعْلَاءَ" / ٢٠٥ق	اسْتَقْلَيْتُ / ٧٧٤ك
أَقْتِرَانُ جَوَابِ "لَوْ" الشَّرْطِيَّةُ	اضْطَرَّ لـ / ٨١٣ك	اشْتِاقُ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ"	اسْتَكْبَرَ عَلَى / ٧٧٥ك
بِالْفَاءِ / ٢٢١ق	اضْطَرَّهُ عَلَى / ٨١٤ك	من الفعل المبني للمجهول /	اسْتَكْشَفَ / ٧٧٦ك
أَقْتِرَانُ خَيْرِ "كَادَ" بـ	اضْطَهَدَ / ٨١٥ك	٢٠٦ق	اسْتَكْفَى / ٧٧٧ك
"أَنْ" / ٢٢٢ق	اطْلَعَ / ٨١٦ك	اشْتِاقُ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ"	اسْتَلَفَ / ٧٧٨ك
أَقْتَرَفَ حَسَنَةً / ٨٣٧ك	اطْمَأَنَّ لـ / ٨١٧ك	من غير الثلاثي / ٢٠٧ق	اسْتَلَمَ / ٧٧٩ك
اِقْتِصَادِيَّاتُ / ٨٣٨ك	اعْتَادَ عَلَى / ٨١٨ك	اشْتِاقُ اسْمِ الْفَاعِلِ عَلَى	اسْتَمَرَّ بـ / ٧٨٠ك

اقتصد / ٨٣٩ك	الأقصح / ٨٧١ك	المجرد / ٢٢٧ق	التاجر أعطى الثمن / ٩٠٩ك
اقتصر / ٨٤٠ك	الأفضل / ٨٧٢ك	الالتباس بين همزتي الوصل والقطع في "افتعل وانفعل وافعل" ومصادرها / ٢٢٨ق	التاسعة عشر / ٩١٠ك
اقسم / ٨٤١ك	الأفضل من / ٨٧٣ك	الالتباس بين همزتي الوصل والقطع في بعض الكلمات / ٢٢٩ق	التاسع عشر / ٩١١ك
اكتتاب / ٨٤٢ك	الأقرب / ٨٧٤ك	الالتباس بين همزتي الوصل والقطع في بعض الكلمات / ٢٢٩ق	التاسع عشر / ٩١٢ك
اكثرث / ٨٤٣ك	الأكبر / ٨٧٥ك	الالتباس بين همزتي الوصل والقطع في بعض الكلمات / ٢٢٩ق	التبادل بين اسم المكان واسم الآلة / ٢٣٦ق
اكتشف / ٨٤٤ك	الأكثر من / ٨٧٦ك	الالتباس بين همزتي الوصل والقطع في مصدر "استفعل" / ٢٣٠ق	التبادل بين "فعالة" و"فعالة" / ٢٣٧ق
اكتنف / ٨٤٥ك	الأكثر / ٨٧٨ك	الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع / ٢٣١ق	التبادل بين "فعالة" و"فعالة" / ٢٣٨ق
اكرم / ٨٤٦ك	الأكثر من / ٨٧٩ك	الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٢٣٢ق	الترتيب بين همزة الاستفهام وحروف العطف / ٢٣٩ق
الأيعد / ٨٤٧ك	الأكرم / ٨٨٠ك	الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٢٣٢ق	التسعة طلاب / ٩١٣ك
الإن / ٨٤٨ك	الأكبر / ٨٨١ك	الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٢٣٢ق	التسعة وخمسون / ٩١٤ك
الأجمل / ٨٤٩ك	الأكبر / ٨٨١ك	الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٢٣٢ق	التسعين / ٩١٥ك
الإحتلال / ٨٥٠ك	الآلة الكاتبة / ٨٨٢ك	الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٢٣٢ق	التعجب مما الوصف منه على أفعال فعلاء / ٢٤٠ق
الأحسن من / ٨٥١ك	الألف دينار / ٨٨٣ك	الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٢٣٢ق	التعجب من الفعل الجامد / ٢٤١ق
الإخبار بغير اسم الإشارة عن الضمير المسبوق بأداة التنبيه "ها" / ٢٢٣ق	الأمر الذي ... / ٨٨٤ك	الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٢٣٢ق	التعجب من الفعل المبني للمجهول / ٢٤٢ق
الآخر / ٨٥٢ك	الأمرين / ٨٨٥ك	الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٢٣٢ق	التفضيل بالواسطة مع استيفاء الشروط / ٢٤٣ق
الأخضر / ٨٥٣ك	الأمر لا يناسبك / ٨٨٦ك	الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٢٣٢ق	التكافؤ .. ليس غايتهما / ٩١٦ك
الأخطر / ٨٥٤ك	الأمر لله / ٨٨٧ك	الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٢٣٢ق	التوسع في اشتقاق "فعل" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة / ٢٤٤ق
الأذنى / ٨٥٥ك	الأمر مختص بي / ٨٨٨ك	الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٢٣٢ق	التحق / ٩١٧ك
الأرعاء / ٨٥٦ك	الأمرين / ٨٨٩ك	الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٢٣٢ق	التحق / ٩١٨ك
الأربعة وخمسين / ٨٥٧ك	الأمر لله / ٨٨٧ك	الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٢٣٢ق	التزم بـ / ٩١٩ك
الأربعين / ٨٥٨ك	الأمن والأمان / ٨٩١ك	الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٢٣٢ق	التقى بـ / ٩٢٠ك
الأردن / ٨٥٩ك	الأنف الذكر / ٨٩٢ك	الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٢٣٢ق	التقى مع / ٩٢١ك
الأسهل / ٨٦٠ك	الأنواع الأديبة / ٨٩٣ك	الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٢٣٢ق	التقى وعدد / ٩٢٢ك
الأشداق / ٨٦١ك	الأوراق / ٨٩٤ك	الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٢٣٢ق	
الأصغر / ٨٦٢ك	الأوقع / ٨٩٥ك	الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٢٣٢ق	
الإطار التي / ٨٦٣ك	الأولى / ٨٩٦ك	الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٢٣٢ق	
الأطول / ٨٦٤ك	الأيام البيض / ٨٩٧ك	الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٢٣٢ق	
الأطول من / ٨٦٥ك	الابتداء بالمشق / ٢٢٤ق	الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٢٣٢ق	
الأطب / ٨٦٦ك	الابتداء بالنكرة / ٢٢٥ق	الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٢٣٢ق	
الأعجب من / ٨٦٧ك	الاثنان وعشرون / ٨٩٨ك	الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٢٣٢ق	
الأعظم / ٨٦٨ك	الاستيعاض / ٨٩٩ك	الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٢٣٢ق	
الأعلى / ٨٦٩ك	الاشتقاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦ق	الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٢٣٢ق	
الأعنف / ٨٧٠ك	الالتباس بين همزتي الوصل والقطع في أمر الثلاثي	الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٢٣٢ق	

الثالثة عشر / ٩٢٣ك	الخامس عشر / ٩٤٥ك	٢٦١ق	الشابورة / ٩٨٠ك
الثالث عشر / ٩٢٤ك	الخامس عشر / ٩٤٦ك	الخلط بين همزتي الوصل	الشبيبة العرب / ٩٨١ك
الثالث عشر / ٩٢٥ك	الخارجيات الذي / ٩٤٧ك	والقطع في مصدر	الشكوى ضد / ٩٨٢ك
الثامنة عشر / ٩٢٦ك	الخريطة الذي / ٩٤٨ك	"استفعل" / ٢٦٢ق	الصرع / ٩٨٣ك
الثامن عشر / ٩٢٧ك	الخطأ في استعمال "عدا" / ٢٥١ق	الخلق والاختراع للأشياء / ٩٥١ك	الصيف ضيقت اللين / ٩٨٤ك
الثامن عشر / ٩٢٨ك	الخطأ في الإتياع / ٢٥٢ق	الخمسة كتب / ٩٥٢ك	الصين / ٩٨٥ك
الثانية عشر / ٩٢٩ك	الخطوة خطوة / ٩٤٩ك	الخمسة وستين / ٩٥٣ك	الضحية / ٩٨٦ك
الثاني / ٩٣٠ك	الخلاصة ف / ٩٥٠ك	الخمس مدن / ٩٥٤ك	الطمس / ٩٨٧ك
الثلاثاء / ٩٣١ك	الخلط بين اسم المكان واسم الآلة / ٢٥٣ق	الخمسين / ٩٥٥ك	الغالي / ٩٨٨ك
الثلاثة أقلام / ٩٣٢ك	الخلط بين المفرد وجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٥٤ق	الدفعه اثنين وأربعين / ٩٥٦ك	العجيبتان التي / ٩٨٩ك
الثلاثة كتب / ٩٣٣ك	الخلط بين المفرد وجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٥٤ق	الدول دائمة العضوية / ٩٥٧ك	العشرون / ٩٩٠ك
الثلاثة وأربعون / ٩٣٤ك	الخلط بين جمع التكسير وجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٥٥ق	الديانة: مسلم / ٩٥٨ك	العطف على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بغير فاصل / ٢٦٤ق
الثلاث سنوات / ٩٣٥ك	الخلط بين جمع المؤنث السالم وجمع التكسير في حالة النصب / ٢٥٦ق	الذات / ٩٥٩ك	العطف على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بغير فاصل / ٢٦٤ق
الثلاثون / ٩٣٦ك	الخلط بين "لا" النافية للجنس، و"لا" النافية للوحدة / ٢٥٧ق	الرابعة عشر / ٩٦٠ك	العطف على المضاف قبل تمام المضاف إليه / ٢٦٥ق
الثمانون / ٩٣٧ك	الخلط بين "لا" النافية للجنس، و"لا" النافية للوحدة / ٢٥٧ق	الرابع عشر / ٩٦١ك	العطف على ضمير الجر بغير إعادة الجار / ٢٦٦ق
الثمانية وأربعين / ٩٣٨ك	الخلط بين همزتي القطع والوصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٢٥٨ق	الرابع عشر / ٩٦٢ك	تمام المضاف إليه / ٢٦٥ق
الجمع بين أداتي النفي "لا" و"لن" في اللغة العربية المعاصرة / ٢٤٥ق	الخلط بين همزتي الوصل والقطع في أمر الثلاثي المجرد / ٢٥٩ق	الرابعة عشر / ٩٦٣ك	العطف على ضمير الجر بغير إعادة الجار / ٢٦٦ق
الجمع بين أداتي النفي "لم" و"لن" في اللغة العربية المعاصرة / ٢٤٦ق	الخلط بين همزتي الوصل والقطع في أمر الثلاثي المجرد / ٢٥٩ق	الزاجل / ٩٦٤ك	إعادة الجار / ٢٦٦ق
الجمع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر / ٢٤٧ق	الخلط بين همزتي الوصل والقطع في أمر الثلاثي المجرد / ٢٥٩ق	الزهره / ٩٦٥ك	تمام المضاف إليه / ٢٦٥ق
الجمع بين تاء التانيث ونون النسوة عند الإسناد / ٢٤٨ق	الخلط بين همزتي الوصل والقطع في أمر الثلاثي المجرد / ٢٥٩ق	السؤال التالي / ٩٦٦ك	العطف على ضمير الجر بغير إعادة الجار / ٢٦٦ق
الجمع بين حرفي عطف / ٢٤٩ق	الخلط بين همزتي الوصل والقطع في أمر الثلاثي المجرد / ٢٥٩ق	السابعة عشر / ٩٦٧ك	إعادة الجار / ٢٦٦ق
الجمع بين ساكنين / ٢٥٠ق	الخلط بين همزتي الوصل والقطع في أمر الثلاثي المجرد / ٢٥٩ق	السابعة عشر / ٩٦٧ك	تمام المضاف إليه / ٢٦٥ق
الجنسين / ٩٣٩ك	الخلط بين همزتي الوصل والقطع في أمر الثلاثي المجرد / ٢٥٩ق	السابعة عشر / ٩٦٧ك	العطف على ضمير الجر بغير إعادة الجار / ٢٦٦ق
الحياد كلهم / ٩٤٠ك	الخلط بين همزتي الوصل والقطع في أمر الثلاثي المجرد / ٢٥٩ق	السابعة عشر / ٩٦٧ك	إعادة الجار / ٢٦٦ق
الحادية عشر / ٩٤١ك	الخلط بين همزتي الوصل والقطع في أمر الثلاثي المجرد / ٢٥٩ق	السابعة عشر / ٩٦٧ك	تمام المضاف إليه / ٢٦٥ق
الحمد لله الذي / ٩٤٢ك	الخلط بين همزتي الوصل والقطع في أمر الثلاثي المجرد / ٢٥٩ق	السابعة عشر / ٩٦٧ك	العطف على ضمير الجر بغير إعادة الجار / ٢٦٦ق
الحواجب / ٩٤٣ك	الخلط بين همزتي الوصل والقطع في أمر الثلاثي المجرد / ٢٥٩ق	السابعة عشر / ٩٦٧ك	إعادة الجار / ٢٦٦ق
الخامسة عشر / ٩٤٤ك	الخلط بين همزتي الوصل والقطع في بعض الكلمات / ٢٦٠ق	السابعة عشر / ٩٦٧ك	تمام المضاف إليه / ٢٦٥ق

الفصل بين "إذا" وجملة فعل الشرط / ٢٧٠ق	الثبُتُ ١٠٢٣/ك	النسب إلى الكلمات	أمثَلُ ل / ١٠٤٢/ك
الفصل بين المتضامين	اللهم إلا / ١٠٢٤/ك	الثلاثية المختومة بالياء	أمتَرَجَ مع / ١٠٤٣/ك
بمضاف آخر أو أكثر/ ٢٧١ق	الله وأنا / ١٠٢٥/ك	وقبلها ساكن / ٢٨٥ق	أمتَقَعَ / ١٠٤٤/ك
الفصل بين المضاف والمضاف	المئة كتاب / ١٠٢٦/ك	النسب إلى المثنى / ٢٨٦ق	أمتِنَان / ١٠٤٥/ك
إليه بالعطف / ٢٧٢ق	الماء دائم / ١٠٢٧/ك	النسب إلى المجموع بالألف	أمتَنَعَ عن / ١٠٤٦/ك
الفصل بين المضاف والمضاف	الماشية في الرعي / ١٠٢٨/ك	والتاء / ٢٨٧ق	أمتِنَازَات / ١٠٤٧/ك
إليه بنعت المضاف / ٢٧٣ق	المرابي / ١٠٢٩/ك	النسب إلى المختوم بألف	أمتَنَّقَ عن / ١٠٤٨/ك
الفصل بين "سوف" والفعل	المركبات من حيث المطابقة	التأنيث المدودة / ٢٨٨ق	أمتَسَطَ / ١٠٤٩/ك
المضارع بعدها / ٢٧٤ق	في التعريف والتذكير	النسب إلى جمع التكسير /	أمتَعَثَ عن / ١٠٥٠/ك
القهاوي / ٩٩٨ك	وعدها / ٢٧٥ق	٢٨٩ق	أمتَنَى / ١٠٥١/ك
الكائن في الريف / ٩٩٩ك	المسيخ الدجال / ١٠٣٠/ك	النسب إلى صيغة الجمع إذا	أمتَهَمَ / ١٠٥٢/ك
الكافة / ١٠٠٠ك	المطابقة بين "أفعل	كانت علماً / ٢٩٠ق	أمتَهَ إلى / ١٠٥٣/ك
الكبراء الوطني / ١٠٠١/ك	التفضيل" المضاف إلى	النسب إلى "فَعِيل"	أمتَدَابَ / ١٠٥٤/ك
الكل / ١٠٠٢/ك	معرفة وما قبله / ٢٧٦ق	و"فَعِيلَة" / ٢٩١ق	أمتَدَبَ / ١٠٥٥/ك
الكويت / ١٠٠٣/ك	المطابقة بين اسم الإشارة	النسب إلى ما فيه تاء	أمتَزَعَه عن / ١٠٥٦/ك
الذي لا تخاف الله / ١٠٠٤/ك	والمشار إليه / ٢٧٧ق	التأنيث / ٢٩٢ق	أمتَصَّارات / ١٠٥٧/ك
اللا إحساس / ١٠٠٥/ك	المطابقة بين الأعداد من	النسب بزيادة ألف ونون /	أمتَصَّاضَات / ١٠٥٨/ك
اللا أخلاقي / ١٠٠٦/ك	(١-٣) ومعـدودها في	٢٩٣ق	أمتَفَخَتْ بطنها / ١٠٥٩/ك
اللا إرادية / ١٠٠٧/ك	التأنيث / ٢٧٨ق	النسب بزيادة واو قبل ياء	أمتَقَّصَ من / ١٠٦٠/ك
اللا إنساني / ١٠٠٨/ك	المطابقة بين العدد المؤخر	النسب / ٢٩٤ق	أمتَقَّصَ من / ١٠٦١/ك
اللا جنفي / ١٠٠٩/ك	والمعدود المقدم / ٢٧٩ق	النسب بقلب الياء واوا /	أمتَجَالَ / ١٠٦٢/ك
اللا زهرية / ١٠١٠/ك	المطلوب شرائها / ١٠٣١/ك	٢٩٥ق	أمتَجَلَى / ١٠٦٣/ك
اللا سلكي / ١٠١١/ك	المعاقبة بين الياء والواو	النسبة إلى المعتل الآخر	أمتَجَّارات / ١٠٦٤/ك
اللا شعوري / ١٠١٢/ك	المشدتين / ٢٨٠ق	بالواو / ٢٩٦ق	أمتَخَذَلُ / ١٠٦٥/ك
اللا فلزي / ١٠١٣/ك	الموسيقا الشرقي / ١٠٣٢/ك	النشاط التي / ١٠٣٥/ك	أمتَخَرَطَ / ١٠٦٦/ك
اللا مائي / ١٠١٤/ك	الميزان / ١٠٣٣/ك	النشرة الإنجليزي / ١٠٣٦/ك	أمتَخَسَفَ / ١٠٦٧/ك
اللا مبالاة / ١٠١٥/ك	النسائي / ١٠٣٤/ك	التواجز / ١٠٣٧/ك	أمتَحَرَّ / ١٠٦٨/ك
اللا متباهي / ١٠١٦/ك	النسب إلى ألفاظ العقود /	التوحيات التي / ١٠٣٨/ك	أمتَدَلَّقَ / ١٠٦٩/ك
اللا محدود / ١٠١٧/ك	٢٨١ق	الواحد والعشرون / ١٠٣٩/ك	أمتَهَشَ / ١٠٧٠/ك
اللا مركبة / ١٠١٨/ك	النسب إلى الأسماء المعربة	الواحد وعشرين / ١٠٤٠/ك	أمتَهَلَّ / ١٠٧١/ك
اللا مقبول / ١٠١٩/ك	المدودة / ٢٨٢ق	الوجنات / ١٠٤١/ك	أمتَزَعَجَ / ١٠٧٢/ك
اللا متعجب / ١٠٢٠/ك	النسب إلى الاسم الثلاثي	الوصف بالجامد / ٢٩٧ق	أمتَابَ / ١٠٧٣/ك
اللا نهائي / ١٠٢١/ك	المكسور العين / ٢٨٣ق	الوصف بالمصدر / ٢٩٨ق	أمتَجَمَ / ١٠٧٤/ك
اللاهوائي / ١٠٢٢/ك	النسب إلى الاسم	الوصف من ألفاظ الألوان	أمتَحَبَّ / ١٠٧٥/ك
	المقصود / ٢٨٤ق	على وزن "فاعل" / ٢٩٩ق	أمتَشِدَّ / ١٠٧٦/ك

أَنْشَغَلَ / ١٠٧٧ك	أَنْعَدَمَ / ١٠٨٤ك	أَنْفَعَلَ / ١٠٩١ك	أَنْكَسَفَ / ١٠٩٨ك
أَنْصَاعَ / ١٠٧٨ك	أَنْعَكَسَ / ١٠٨٥ك	أَنْفَلَقَ / ١٠٩٢ك	أَنْكَمَشَ / ١٠٩٩ك
أَنْصَبَغَ / ١٠٧٩ك	أَنْعَكَفَ / ١٠٨٦ك	أَنْقَذَ / ١٠٩٣ك	أَنْمَحَى / ١١٠٠ك
أَنْصَافَ / ١٠٨٠ك	أَنْفَتَاحَاتَ / ١٠٨٧ك	أَنْقَسَامَاتَ / ١٠٩٤ك	أَنْهَمَكَ بِ / ١١٠١ك
أَنْضَبَطَ / ١٠٨١ك	أَنْفَرَطَ / ١٠٨٨ك	أَنْقَطَعَ لَ / ١٠٩٥ك	أَنْهَمَكَ عَلَى / ١١٠٢ك
أَنْطَرَدَ / ١٠٨٢ك	أَنْفَضَحَ / ١٠٨٩ك	أَنْكَبَ / ١٠٩٦ك	أَهْتَدَيْنَا / ١١٠٣ك
أَنْطَلَى / ١٠٨٣ك	أَنْفِعَالَاتَ / ١٠٩٠ك	أَنْكَدَرَ / ١٠٩٧ك	

## حرف الباء

بَأْجَمَعِهِم / ١١٠٤ك	بِالإِضَافَةِ إِلَى / ١١٢٩ك	بُخَلَاءَ / ١١٥٣ك	بِرَايَةِ / ١١٧٨ك
بُؤْرَةُ الضَّوءِ / ١١٠٥ك	بَالَهُ / ١١٣٠ك	بَحَلَّ عَنْ / ١١٥٤ك	بَرْدَ الْعُجُوزِ / ١١٧٩ك
بِشْرٍ عَمِيقٍ / ١١٠٦ك	بِالرُّفَاءِ / ١١٣١ك	بُخُورَ / ١١٥٥ك	بَرَّ / ١١٨٠ك
بِشْسَ / ١١٠٧ك	بِالسَّاعَةِ / ١١٣٢ك	بَدَأَ / ١١٥٦ك	بَرَّ / ١١٨١ك
بُؤْسَاءَ / ١١٠٨ك	بِالْغَرِيبِ / ١١٣٣ك	بَدَأَ بِ / ١١٥٧ك	بَرَّانِيَّ / ١١٨٢ك
بِشْسَ مَا / ١١٠٩ك	بِالْكَادِ / ١١٣٤ك	بِدَائِيَّ / ١١٥٨ك	بِرَايَةِ / ١١٨٣ك
بِشْسَ مَنْ / ١١١٠ك	بِالنَّسَبَةِ لَ / ١١٣٥ك	بَدَأَ الْحَقُّ وَكَانَهُ / ١١٥٩ك	بَرَّ بِ / ١١٨٤ك
بِأَكْمَلِهَا / ١١١١ك	بِأَيْلِهِ / ١١٣٦ك	بِدَايَاتَ / ١١٦٠ك	بَرَّرْتُ / ١١٨٥ك
بَائِتَ / ١١١٢ك	بِالْيَوْمِيَّةِ / ١١٣٧ك	بِدَايَةِ / ١١٦١ك	بَرَّحَ فِي / ١١٨٦ك
بَاتَ / ١١١٣ك	بَانَ / ١١٣٨ك	بَدَّعَ / ١١٦٢ك	بَرَّ / ١١٨٧ك
بَاخَ / ١١١٤ك	بَاهَتَ / ١١٣٩ك	بَدَّرَ عَنْ / ١١٦٣ك	بَرَّقَ / ١١٨٨ك
بَادئَ / ١١١٥ك	بَيَّتَهُ / ١١٤٠ك	بَدَّلَ / ١١٦٤ك	بَرَّتَهُ / ١١٨٩ك
بَادَرُ لَ / ١١١٦ك	بَثَّ فِي / ١١٤١ك	بَدَّلَاتَ / ١١٦٥ك	بَرَّرَ / ١١٩٠ك
بَارَ / ١١١٧ك	بَتَرَ / ١١٤٢ك	بَدَلًا عَنْ / ١١٦٦ك	بَرَّسِيمَ / ١١٩١ك
بَارَحَ / ١١١٨ك	بَثَّ / ١١٤٣ك	بَدَلَةً / ١١٦٧ك	بَرَّطَمَ / ١١٩٢ك
بَاسَ / ١١١٩ك	بِشْمَانِي سِنَوَاتٍ سَجْنًا / ١١٤٤ك	بَدَلِيلَ كَذَا / ١١٦٨ك	بَرَّغُوثَ / ١١٩٣ك
بَاشَ / ١١٢٠ك		بَدَّوْا / ١١٦٩ك	بَرَّمَ / ١١٩٤ك
بَاشَرُ بِ / ١١٢١ك	بَحْبُوحَةٍ / ١١٤٥ك	بَدُونِ / ١١٧٠ك	بَرَّمَانِيَّ / ١١٩٥ك
بَاطِنَ / ١١٢٢ك	بَحْتَهُ / ١١٤٦ك	بَدِيهِيَّ / ١١٧١ك	بَرَّمَجَ / ١١٩٦ك
بَاعَ / ١١٢٣ك	بَحَّ / ١١٤٧ك	بَذَرَهُ / ١١٧٢ك	بَرَّمَ مِنْ / ١١٩٧ك
بَاعْتِبَارَهُ / ١١٢٤ك	بَحَارَةً / ١١٤٨ك	بَرَّئَ / ١١٧٣ك	بَرَّمِيلَ / ١١٩٨ك
بَاعَ لَهُ / ١١٢٥ك	بَحْرَانِيَّ / ١١٤٩ك	بَرَّآءَ / ١١٧٤ك	بَرَّنَامَجَ / ١١٩٩ك
بَاعُوضَةً / ١١٢٦ك	بَحْرِيَّ / ١١٥٠ك	بِرَائِيَّ / ١١٧٥ك	بُرْهَةً / ١٢٠٠ك
بَاقَةً / ١١٢٧ك	بَحَّتَ / ١١٥١ك	بِرَادَةً / ١١٧٦ك	بُرْهَنَ / ١٢٠١ك
بَاكِرًا / ١١٢٨ك	بَخَلَ / ١١٥٢ك	بُرَّازَ / ١١٧٧ك	بُرَّ / ١٢٠٢ك

بَسَاطَ / ١٢٠٣ك	بَعْضُ / ١٢٣٧ك	بَل سَبَحُوا / ١٢٧١ك	بَنَظَرِي / ١٣٠٤ك
بَسْ / ١٢٠٤ك	بعض الشيء / ١٢٣٨ك	بَلَطَ / ١٢٧٢ك	بَنَفْسَج / ١٣٠٥ك
بَسَطَ / ١٢٠٥ك	بَعْضًا مِنْ / ١٢٣٩ك	بَلَعَ / ١٢٧٣ك	بَنَفْسِهِ / ١٣٠٦ك
بُسْطَاءُ / ١٢٠٦ك	بَعْضَهَا / ١٢٤٠ك	بَلَعُومَ / ١٢٧٤ك	بَنَكَ / ١٣٠٧ك
بَسَقَ / ١٢٠٧ك	بعضهم البعض / ١٢٤١ك	بَلَقِيسَ / ١٢٧٥ك	بَنَجَ / ١٣٠٨ك
بَسِيطَ / ١٢٠٨ك	بعضهم البعض / ١٢٤٢ك	بَلَاعَةُ / ١٢٧٦ك	بَنُودَ / ١٣٠٩ك
بِشَارَةٌ / ١٢٠٩ك	بَعِيدَ عَنْ / ١٢٤٣ك	بَلَّةَ / ١٢٧٧ك	بَنَى بِـ / ١٣١٠ك
بَشَرَ / ١٢١٠ك	بِعَيْنِهِ / ١٢٤٤ك	بَلَطَ / ١٢٧٨ك	بَنِيَّةَ / ١٣١١ك
بَشَرَةً / ١٢١١ك	بَعْضُ / ١٢٤٥ك	بَلَّغَ لـ / ١٢٧٩ك	بَنِيوَةً / ١٣١٢ك
بَشَشْتُ / ١٢١٢ك	بُغْيَةً / ١٢٤٦ك	بَلَّلَ / ١٢٨٠ك	بُهُارَاتَ / ١٣١٣ك
بَشَكَلَ حَسَنَ / ١٢١٣ك	بِقَارَعِ الصَّبْرِ / ١٢٤٧ك	بَلَّهَاءَ / ١٢٨١ك	بُهُاطَةً / ١٣١٤ك
بَصْرَهُ بِـ / ١٢١٤ك	بَقْدُونَسَ / ١٢٤٨ك	بَلَوَّرَ / ١٢٨٢ك	بَهُتَ / ١٣١٥ك
بِصْفَتِي / ١٢١٥ك	بَقَالَ / ١٢٤٩ك	بَل وَفِي / ١٢٨٣ك	بَهُتَانِ / ١٣١٦ك
بِصُورَةٍ جَيِّدَةٍ / ١٢١٦ك	بَقُوا / ١٢٥٠ك	بَلَى / ١٢٨٤ك	بَهُرَجَةٍ / ١٣١٧ك
بَصِيرٌ فِي / ١٢١٧ك	بَقَى / ١٢٥١ك	بَلِيدَ / ١٢٨٥ك	بَهِيمَ / ١٣١٨ك
بِضْعَةٍ لِيَالٍ / ١٢١٨ك	بَقِيَّتْ أَقْلُ / ١٢٥٢ك	بَل يَذْهَبُوا / ١٢٨٦ك	بَوَاسِلَ / ١٣١٩ك
بَطَارِقَةٌ / ١٢١٩ك	بَقِيَّتْ نِصْفَ سَاعَةٍ / ١٢٥٣ك	بَلِيعُ / ١٢٨٧ك	بَوْتَقَةَ / ١٣٢٠ك
بَطَالَةً / ١٢٢٠ك	بَقِيَّةَ / ١٢٥٤ك	بَلِيلَةً / ١٢٨٨ك	بَوَابَةً / ١٣٢١ك
بَطَالِمَةً / ١٢٢١ك	بَكَاءَ مُرٍّ / ١٢٥٥ك	بِمَا أَتْنَا أَنْهَيْنَا / ١٢٨٩ك	بَوَشَ / ١٣٢٢ك
بَطَانَةٌ / ١٢٢٢ك	بِكَارَةٍ / ١٢٥٦ك	بِمَا فِيهَا / ١٢٩٠ك	بَوِضَةَ / ١٣٢٣ك
بَطَحَ / ١٢٢٣ك	بِكْرَةً / ١٢٥٧ك	بِمَتَابَةٍ / ١٢٩١ك	بَيِّنَاتٍ / ١٣٢٤ك
بَطْرِيقَ / ١٢٢٤ك	بِكْرَةً / ١٢٥٨ك	بِمَجْرَدِ مَا / ١٢٩٢ك	بَيِّضَاوَاتَ / ١٣٢٥ك
بَطْرِيقَ الْجَوِّ / ١٢٢٥ك	بِكَّاهُ / ١٢٥٩ك	بِمَعَالِمَ كَثِيرَةٍ / ١٢٩٣ك	بَيِّضَاوِي / ١٣٢٦ك
بَطَالَ / ١٢٢٦ك	بَكَّتْ / ١٢٦٠ك	بِمَعْرِفَةٍ / ١٢٩٤ك	بَيِّنَ / ١٣٢٧ك
بَطَّلَ / ١٢٢٧ك	بِكُلِّ أَكْثَرَاتٍ / ١٢٦١ك	بِمَعْزُولٍ مِنْ / ١٢٩٥ك	بَيِّنَ الْبَيِّنِينَ / ١٣٢٨ك
بَطَّيْخَ / ١٢٢٨ك	بِكُلِّ مَعْنَى الْكَلِمَةِ / ١٢٦٢ك	بُبَاءَ / ١٢٩٦ك	يِينِمَا / ١٣٢٩ك
بَطَّلَ / ١٢٢٩ك	بِكَ وَأَخِيكَ / ١٢٦٣ك	بِنَاتِ اللَّيْلِ / ١٢٩٧ك	بَيْنَ مُحَمَّدٍ وَبَيْنَ عَلِيٍّ / ١٣٣٠ك
بَطَّنَ / ١٢٣٠ك	بَلَاءَ / ١٢٦٤ك	بَنَاتِي / ١٢٩٨ك	بَيُّوتَاتَ / ١٣٣١ك
بُعَادَ / ١٢٣١ك	بِلَا طِ السُّلْطَانِ / ١٢٦٥ك	بُنَايَةً / ١٢٩٩ك	بَيُّوتًا خَمْسًا / ١٣٣٢ك
بِعَامَّةَ / ١٢٣٢ك	بِلَاغَاتَ / ١٢٦٦ك	بُنَجَ / ١٣٠٠ك	بَيَّاعَ / ١٣٣٣ك
بِعِبَارَةٍ أَوْضَحَ / ١٢٣٣ك	بِلَا فِي / ١٢٦٧ك	بُنْدُولَ / ١٣٠١ك	بَيَّكَ / ١٣٣٤ك
بَعَثَ بِـ / ١٢٣٤ك	بَلَّتْ / ١٢٦٨ك	بُنْصَرَ / ١٣٠٢ك	بَيِّضَ / ١٣٣٥ك
بَعَثَةً / ١٢٣٥ك	بَلِ جِبَانٍ / ١٢٦٩ك	بُنْصَرَهُ الْأَيْمَنَ / ١٣٠٣ك	
بَعْدُ / ١٢٣٦ك	بَلَدَ جَمِيلَةٍ / ١٢٧٠ك		



## حرف التاء

تَأْتَاة / ١٣٣٦ ك	بالتاء / ٣٠٧ ق	تنشئة المصدر وجمعه / ٣١٢ ق	تحت إشراف / ١٤٠٨ ك
تَأْتُرْ إِلَى دَرَجَةٍ / ١٣٣٧ ك	تَأْنِثُ مَا حَقَّه التذكير / ٣٠٨ ق	تثوير / ١٣٧٧ ك	تَحْتَانِي / ١٤٠٩ ك
تَأْتُرْ لـ / ١٣٣٨ ك	تَأْنِثُ "مَفْعَلٌ" لاسم المكان / ٣٠٩ ق	تَجَارِب / ١٣٧٨ ك	تحت تأثير / ١٤١٠ ك
تَأْتُرْ مِنْ / ١٣٣٩ ك	تَأْوِي / ١٣٥١ ك	تَجَارِبُ / ١٣٧٩ ك	تَحْجُمُ / ١٤١١ ك
تَأْتِيرُ / ١٣٤٠ ك	تَابَ عَنْ / ١٣٥٢ ك	تَجَارِبُ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ / ١٣٨٠ ك	تَحْجِيمُ / ١٤١٢ ك
تَأْخُرُ أَدَاةُ النَّفْسِ عَنْ "كاد" / ٣٠٠ ق	تَاجَرَ فِي / ١٣٥٣ ك	تُجَارِي / ١٣٨١ ك	تَحْدُ / ١٤١٣ ك
تَأْخُرُ تَأْخِيرًا / ١٣٤١ ك	تَبَارَى مَعَ / ١٣٥٤ ك	تُجَاهِلُنِي / ١٣٨٢ ك	تَحْدِثُ / ١٤١٤ ك
تَأْخُرُ عَلَى / ١٣٤٢ ك	تَبَاشِيرُ / ١٣٥٥ ك	تُجَاوَبُ مَعَ / ١٣٨٣ ك	تَحْدِثُ / ١٤١٦ ك
تَأْخِيرُ أَدَاةِ الْاسْتِفْهَامِ / ٣٠١ ق	تَبَلُّ / ١٣٥٦ ك	تُجَاوَزَاتِ / ١٣٨٤ ك	تَحْرُشُ بِـ / ١٤١٧ ك
تَأْخِيرُ الْعَدَدِ عَنْ الْمَعْدُودِ وَمطابقته له في التذكير والتأنيث / ٣٠٢ ق	تَبَجَّحَ / ١٣٥٧ ك	تُجَاوَزَ عَلَى / ١٣٨٥ ك	تَحْرَى الْحَقِيقَةَ / ١٤١٨ ك
تَأْرَجَّحَ / ١٣٤٣ ك	تَبَحَّرَ / ١٣٥٨ ك	تُجَدِّفُ / ١٣٨٦ ك	تَحْرَى عَنْ / ١٤١٩ ك
تَأَسَّسَتِ الْمَدْرَسَةُ / ١٣٤٤ ك	تَبَدَّى / ١٣٥٩ ك	تُجَذِّرُ / ١٣٨٧ ك	تَحْرِيرُ الْمَقَالِ / ١٤٢٠ ك
تَأَسَّى بِـ / ١٣٤٥ ك	تَبَذَلَ / ١٣٦٠ ك	تُجَرِّبُهُ / ١٣٨٨ ك	تَحْرِيَاتُ / ١٤٢١ ك
تَأَسَّلَمَ / ١٣٤٦ ك	تَبَرَّى / ١٣٦١ ك	تُجَرِّبُهُ فِي / ١٣٨٩ ك	تَحْسَنُ / ١٤٢٢ ك
تَأَكَّدَ / ١٣٤٧ ك	تَبَعَ / ١٣٦٢ ك	تُجَرِّبُهُ لـ / ١٣٩٠ ك	تَحْسِنَاتُ / ١٤٢٣ ك
تَأَكَّدَتْ مِنْ / ١٣٤٨ ك	تَبَعًا / ١٣٦٣ ك	تُجْرَدُ عَنْ / ١٣٩١ ك	تَحْشَرُجُ / ١٤٢٤ ك
تَأَكَّلَ / ١٣٤٩ ك	تَبَقَّيْتُ / ١٣٦٤ ك	تُجْرِفُ / ١٣٩٢ ك	تَحْصُلُ عَلَى / ١٤٢٥ ك
تَأَمَّرَ / ١٣٥٠ ك	تَبَلَّغَ خَوْ / ١٣٦٥ ك	تُجَلِّيَاتُ / ١٣٩٣ ك	تَحْضِيرُ / ١٤٢٦ ك
تَأْنِثُ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ" الْمَجْرَدُ مِنْ "أَل" وَالْإِضَافَةُ / ٣٠٣ ق	تَبَلَّغَ / ١٣٦٦ ك	تُجَمِّعَاتُ / ١٣٩٥ ك	تَحْفَظُ / ١٤٢٧ ك
تَأْنِثُ الْأَعْدَادُ مِنْ (١-٣) حِينَ يَكُونُ الْمَعْدُودُ مُؤَنَّثًا / ٣٠٤ ق	تَبَلُّورُ / ١٣٦٧ ك	تُجَمِّعُهَا / ١٣٩٥ ك	تَحْقُقُ مِنْ / ١٤٢٨ ك
تَأْنِثُ الصِّفَاتِ الْخَاصَّةِ بِالْمَوْثُ / ٣٠٥ ق	تَبَوَّأَ / ١٣٦٨ ك	تُجَمِّعُهَا / ١٣٩٦ ك	تَحْكَمُ بِـ / ١٤٢٩ ك
تَأْنِثُ الْفِعْلِ مَعَ كَوْنِ "الفاعل" مَذْكُورًا / ٣٠٦ ق	تَبَوَّضَ / ١٣٦٩ ك	تُجَمِّدُ / ١٣٩٧ ك	تَحْلُلُ / ١٤٣٠ ك
تَأْنِثُ "فِعْلَانِ" الصِّفَةِ	تَبَيَّنَ / ١٣٧٠ ك	تُجَنَّبُ / ١٣٩٨ ك	تَحْمَمُ / ١٤٣١ ك
	تَتَابَعَ الْإِضَافَاتُ / ٣١٠ ق	تُجَنِّدُ / ١٣٩٩ ك	تَحْنُ / ١٤٣٢ ك
	تَتَابَعَتِ النَّوَائِبُ / ١٣٧١ ك	تُجَنِّسُ / ١٤٠٠ ك	تَحْنَانُ / ١٤٣٣ ك
	تَتَّفِقُ وَإِدْرَاكُهُ / ١٣٧٢ ك	تُجَوَّالُ / ١٤٠١ ك	تَحْوِيرُ / ١٤٣٤ ك
	تَتَسَبَّدُ / ١٣٧٣ ك	تُجَوَّلُ / ١٤٠٢ ك	تَحْوِيلُ "فِعْلٍ" النَّاقِصِ إِلَى "فَعْلٍ" / ٣١٣ ق
	تَتَكَلَّمُ مَعَ / ١٣٧٤ ك	تُحَابِّبُ / ١٤٠٣ ك	تَحْوِيلُ مُضْعَفِ الثَّلَاثِي إِلَى مُضْعَفِ الرَّبَاعِي / ٣١٤ ق
	تَتَلَمَّذَ عَلَى / ١٣٧٥ ك	تَحَادَّثَ مَعَ / ١٤٠٤ ك	تَحْيَاتُ / ١٤٣٥ ك
	تَتَنَّى / ١٣٧٦ ك	تَحَاشَى / ١٤٠٥ ك	تَحْيِيدُ / ١٤٣٦ ك
	تَتَنَبَّهُ الْاسْمُ الْمَقْصُورُ / ٣١١ ق	تَحَايَلُ / ١٤٠٦ ك	
		تَحَبَّبَ لـ / ١٤٠٧ ك	

تَخَاطَفَ / مع ١٤٣٧ك	الجسم الثنائية / ٣١٧ق	تَزَحْزَحَ / من ١٤٩٧ك	تَسْعِينِي / ١٥٣١ك
تَخَاطَفَ / ١٤٣٨ك	تراجيديّة / ١٤٦٥ك	تَزَعَمَ / ١٤٩٨ك	تَسْكَعَ / ١٥٣٢ك
تَخَتَ / ١٤٣٩ك	ترافع المحامي / ١٤٦٦ك	تَزَمَعَ / ١٤٩٩ك	تسكين أواخر الأعلام
تَخْدِيمَ / ١٤٤٠ك	تَرَكَيبَ / ١٤٦٧ك	تَزَوَّجَ بـ / ١٥٠٠ك	المتابعة بعد حذف كلمة
تَخْرُجَ / من ١٤٤١ك	تَرَاوَحَ / ١٤٦٨ك	تَزَوَّجَ / من ١٥٠١ك	"ابن" منها / ٣١٩ق
تَخْصِصَ / في ١٤٤٢ك	تَرَبَّصَ لـ / ١٤٦٩ك	تَزِيدُونُ / من ١٥٠٢ك	تسكين العين من "فعل" في
تَخْفَافَ / ١٤٤٣ك	تَرْبَةَ / ١٤٧٠ك	تَسَاءَلَتْ / ١٥٠٣ك	العدد / ٣٢٠ق
تَخَلَّ / ١٤٤٤ك	تَرَبَّطَ / ١٤٧١ك	تَسَاقَى / مع ١٥٠٤ك	تسكين الهاء من الضميرين
تَخْلِيَتَا / ١٤٤٥ك	تَرْبَوِيَّ / ١٤٧٢ك	تَسَاسَّجَ / ١٥٠٥ك	"هو"، و"هي" / ٣٢١ق
تَخْمَةً / ١٤٤٦ك	تَرْجِيئِهِ / ١٤٧٣ك	تَسَالَى / ١٥٠٦ك	تسكين عين "فَعَلَات" جمع
تَخَوَّفِيْنِي / ١٤٤٧ك	تَرَحَّابَ / ١٤٧٤ك	تَسَاهَلْ / مع ١٥٠٧ك	"فَعْلَةً" / ٣٢٢ق
تَخِيلَ / ١٤٤٨ك	تَرَحَّابَ / ١٤٧٥ك	تَسَاهِلْ / ١٥٠٨ك	تَسَلَّقَ / على ١٥٣٣ك
تَدَاعَى / للسقوط ١٤٤٩ك	تَرَحَّالَ / ١٤٧٦ك	تَسْتَاهِلْ / ١٥٠٩ك	تَسَلَّلَ / ١٥٣٤ك
تَدَاوَلَ / ١٤٥٠ك	تَرَحَّالَ / ١٤٧٧ك	تَسْتَرَّ / ١٥١٠ك	تَسَلَّلَ / إلى ١٥٣٥ك
تَدَاوَلَ / في ١٤٥١ك	تَرَحَّمَ / ١٤٧٨ك	تَسْتَعْمِرَ / ١٥١١ك	تَسَمَّجِي / ١٥٣٦ك
تَدَخَّلَ / ١٤٥٢ك	تَرَدَّدَ / على ١٤٧٩ك	تَسَحَّبَ / ١٥١٢ك	تَسَمَّعَ / ١٥٣٧ك
تَدْرِيبَاتَ / ١٤٥٣ك	تَرْزِيَّةَ / ١٤٨٠ك	تَسَدِّدَ / ١٥١٣ك	تَسْنَحَ / ١٥٣٨ك
تُدْعَمَ / ١٤٥٤ك	تَرْسَبَ / ١٤٨١ك	تَسَرَّبَ / ١٥١٤ك	تَسَهَّمَ / ١٥٣٩ك
تُدْعَمَ / ١٤٥٥ك	تَرْسَمَ / ١٤٨٢ك	تَسَرَّبَ / إلى ١٥١٥ك	تَسَهَّلَاتَ / ١٥٤٠ك
تُدْعَمَ / ١٤٥٦ك	تَرْشَحَ / ١٤٨٣ك	تَسَرَّى / ١٥١٦ك	تسهل الهمزة / ٣٢٣ق
تُدْفِنَ / ١٤٥٧ك	تَرْشِيدَ / ١٤٨٤ك	تَسْرِبَ / ١٥١٧ك	تَسَوَّقَ / ١٥٤١ك
تُدْلِيلَ / ١٤٥٨ك	تَرْضِيَّةَ / ١٤٨٥ك	تَسْرِجَةً / ١٥١٨ك	تَسَوَّلَ / ١٥٤٢ك
تَدَنَ / ١٤٥٩ك	تَرْضِيْنَ / ١٤٨٦ك	تَسَعَّ / ١٥١٩ك	تَسَوَّلَ / ١٥٤٣ك
تُدَوِّرُ / ١٤٦٠ك	تَرْفَعَ / ١٤٨٧ك	تَسَعَّ / اكتشافات ١٥٢٠ك	تَسَوَّقَ / ١٥٤٤ك
تُدْوِيلَ / ١٤٦١ك	تَرْفَعَ / على ١٤٨٨ك	تَسَعَّةُ / تسعة ١٥٢١ك	تَسَيَّبَ / ١٥٤٥ك
تَذَاكِرَ / ١٤٦٢ك	تَرْفُوءَ / ١٤٨٩ك	تَسَعَّةُ / دوائر ١٥٢٢ك	تَسَيَّسَ / ١٥٤٦ك
تَذَكَارَ / ١٤٦٣ك	تَرْقِدَ / ١٤٩٠ك	تَسَعَّةُ / عشرة رحلة ١٥٢٣ك	تَسَاءَمَ / من ١٥٤٧ك
تَذَكُّرَةً / ١٤٦٤ك	ترك إبدال الياء همزة / ٣١٨ق	تَسَعَّةُ / من السنين ١٥٢٤ك	تَسَاجَرَ / مع ١٥٤٨ك
تذكير العدد إذا كان		تَسَعَّةُ / من المخطوطات / ١٥٢٥ك	تَسَارَكَ / مع ١٥٤٩ك
العدد جمع مؤنث سالماً / ٣١٥	تَرْكَبَ / ١٤٩١ك		تَشَدُّنِي / إليه فصاحته ١٥٥٠ك
تذكير المؤنث المجازي	تَرْمِسَ / ١٤٩٢ك	تَسَعَّ / حجج ١٥٢٦ك	تشديد الحرف الأخير من
الحالي من علامة التانيث / ٣١٦	تَرْمِيَّ / إلى ١٤٩٣ك	تَسْعَدَنِي / دعوتكم ١٥٢٧ك	كلمات حذفت لاماتها / ٣٢٤ق
تذكير ما أنث من أعضاء	تَرْوَقَ لـ / ١٤٩٤ك	تَسَعَّ / مئة ١٥٢٨ك	تَشَرَّفَ / ١٥٥١ك
	تَرْيَشَ / ١٤٩٥ك	تَسْعِينَاتَ / ١٥٢٩ك	تَشْرَبَ / ١٥٥٢ك
	تَرْيَضَ / ١٤٩٦ك	تَسْعِينَ / جندي ١٥٣٠ك	

تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ	مَفْعُولُهَا مُبَاشِرَةٌ / ٣٣٠ق	تَطْوِيع / ١٥٨٢ك	تَشَكُّل / ١٥٥٣ك
"إلى" بدلاً من حرف الجرِّ	تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ اللَّازِمَةِ	تَطْيِيرٌ مِنْ / ١٥٨٣ك	تَشْكِيلَةٌ / ١٥٥٤ك
"اللام" / ٣٤٣ق	بِالْحُرْكَ / ٣٣١ق	تَعَارَفَ بِ / ١٥٨٤ك	تُشْن / ١٥٥٥ك
تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ	تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ اللَّازِمَةِ	تَعَارَ / ١٥٨٥ك	تَشْنَعُ / ١٥٥٦ك
"إلى" بدلاً من حرف الجرِّ	بِالْهَمْزَةِ / ٣٣٢ق	تَعَاسَةً / ١٥٨٦ك	تَشْيِطُنَ / ١٥٥٧ك
"على" / ٣٤٤ق	تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ	تَعَاَصَرَ / ١٥٨٧ك	تَصَادَفَ / ١٥٥٨ك
تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ	"إلى"، وهي متعدية	تَعَاَقَدَ مَعَ / ١٥٨٨ك	تَصَارَعَ مَعَ / ١٥٥٩ك
"إلى" بدلاً من حرف الجرِّ	بِنَفْسِهَا / ٣٣٣ق	تَعَالَمَ / ١٥٨٩ك	تَصَارِيحَ / ١٥٦٠ك
"في" / ٣٤٥ق	تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ	تَعَالَوْا / ١٥٩٠ك	تَصَافَ / ١٥٦١ك
تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ	"الباء"، وهي متعدية	تَعَالَى عَلَى / ١٥٩١ك	تَصَامَمَ / ١٥٦٢ك
"إلى" بدلاً من حرف الجرِّ	بِنَفْسِهَا / ٣٣٤ق	تَعَالَى / ١٥٩٢ك	تَصَحَّرَ / ١٥٦٣ك
"من" / ٣٤٦ق	تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ	تَعَالَى / ١٥٩٣ك	تَصَحَّيْحُ عَيْنِ الْفِعْلِ مَعَ عَدَمِ
تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ	"اللام"، وهي متعدية	تَعَانَقَ مَعَ / ١٥٩٤ك	وَجُودٍ مَا يُوْجِبُ إِعْلَالَهَا /
"الباء" بدلاً من حرف الجرِّ	بِنَفْسِهَا / ٣٣٥ق	تَعَاهَدَتِ... كِلْتَاهُمَا /	٣٢٥ق
"إلى" / ٣٤٧ق	تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ	١٥٩٥ك	تَصَدَّرَ "مَادَامَ" / ٣٢٦ق
تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ	"على"، وهي متعدية	تَعَاهَدَ مَعَ / ١٥٩٦ك	تَصْدِيرُ خَيْرٍ "لَعَلَّ" بِأَنَّ
"الباء" بدلاً من حرف الجرِّ	بِنَفْسِهَا / ٣٣٦ق	تَعَاوَنَ فِي / ١٥٩٧ك	الْمَصْدِرِيَّةَ / ٣٢٧ق
"على" / ٣٤٨ق	تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ	تَعَاوَنَ مَعَ / ١٥٩٨ك	تَصَرَّيْحَ / ١٥٦٤ك
تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ	"عن"، وهي متعدية	تَعَبَّ / ١٥٩٩ك	تَصَفَّحَ فِي / ١٥٦٥ك
"الباء" بدلاً من حرف الجرِّ	بِنَفْسِهَا / ٣٣٧ق	تَعَبَّ لَ / ١٦٠٠ك	تَصَفِيَّةَ / ١٥٦٦ك
"في" / ٣٤٩ق	تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ	تَعَبَانِ / ١٦٠١ك	تُصْقِلَ / ١٥٦٧ك
تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ	"في"، وهي متعدية	تَعَبَوْيَ / ١٦٠٢ك	تَصْلِيحَ / ١٥٦٨ك
"الباء" بدلاً من حرف الجرِّ	بِنَفْسِهَا / ٣٣٨ق	تَعَتَّعَ / ١٦٠٣ك	تَصَنَّتْ / ١٥٦٩ك
"من" / ٣٥٠ق	تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ	تَعَجَّلَ بِ / ١٦٠٤ك	تَصْنِيعَ / ١٥٧٠ك
تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ	"من"، وهي متعدية	تَعَجَّلَ فِي / ١٦٠٥ك	تَصَهَّرَ / ١٥٧١ك
"اللام" بدلاً من حرف الجرِّ	بِنَفْسِهَا / ٣٣٩ق	تَعَدَّدَ / ١٦٠٦ك	تَصَوَّبَ / ١٥٧٢ك
"إلى" / ٣٥١ق	تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِنَفْسِهَا،	تَعَدَّدَ / ١٦٠٧ك	تَضَخَّمَ / ١٥٧٣ك
تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ	وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِحَرْفِ جَرٍّ /	تَعَدَّدُ الْإِضَافَاتِ فِي	تَضَخَّمَ / ١٥٧٤ك
"اللام" بدلاً من حرف الجرِّ	٣٤٠ق	التركيب / ٣٢٨ق	تَضَفَّرَ / ١٥٧٥ك
"الباء" / ٣٥٢ق	تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِالظَرْفِ "مَعَ"	تَعَدَّلَ / ١٦٠٨ك	تَضَلَّعَ فِي / ١٥٧٦ك
تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ	بِدَلَاً مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ	تَعَدَّمِ / ١٦٠٩ك	تَطَى / ١٥٧٧ك
"اللام" بدلاً من حرف الجرِّ	"الباء" / ٣٤١ق	تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ إِلَى مَفْعُولٍ	تَطَاَحَنَ / ١٥٧٨ك
"على" / ٣٥٣ق	تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ	ثَانٍ بَدَلًا مِنْ اقْتِصَارِهَا عَلَى	تَطْيِيعَ / ١٥٧٩ك
تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ	"إلى" بدلاً من حرف الجرِّ	مَفْعُولٍ وَاحِدٍ / ٣٢٩ق	تَطْمِينَ / ١٥٨٠ك
"على" بدلاً من حرف الجرِّ	"الباء" / ٣٤٢ق	تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ اللَّازِمَةِ إِلَى	تَطْوَرُ / ١٥٨١ك

"إلى" / ٣٥٤ق	"في" بدلاً من حرف الجر	تَعَرَّفَ بـ / ١٦١٢ك	وَجَّي "مع" بعدها /
تعديّة الفعل بحرف الجرّ	"إلى" / ٣٦٦ق	تَعَرَّفَ على / ١٦١٣ك	٣٨٣ق
"على" بدلاً من حرف الجرّ	تعديّة الفعل بحرف الجرّ	تعرّى عن / ١٦١٤ك	تَفَاعَلَ مع / ١٦٣٣ك
"الباء" / ٣٥٥ق	"في" بدلاً من حرف الجرّ	تعريف الجزء الأول من	تَفَانَى / ١٦٣٤ك
تعديّة الفعل بحرف الجرّ	"الباء" / ٣٦٧ق	التركيب الوصفي / ٣٧٧ق	تَفَرَّجَ / ١٦٣٥ك
"على" بدلاً من حرف الجرّ	تعديّة الفعل بحرف الجرّ	تعريف العدد المضاف /	تَفَرَّعَ عن / ١٦٣٦ك
"اللام" / ٣٥٦ق	"في" بدلاً من حرف الجرّ	٣٧٨ق	تَفَرَّقَ / ١٦٣٧ك
تعديّة الفعل بحرف الجرّ	"اللام" / ٣٦٨ق	تعريف العدد المعطوف	تَفَشَّى في / ١٦٣٨ك
"على" بدلاً من حرف الجرّ	تعديّة الفعل بحرف الجرّ	عليه / ٣٧٩ق	تَفَعَّالٌ مصدرًا / ٣٨٤ق
"عن" / ٣٥٧ق	"في" بدلاً من حرف الجرّ	تُعَسَّاءَ / ١٦١٥ك	تَفَعَّالٌ مصدرًا / ٣٨٥ق
تعديّة الفعل بحرف الجرّ	"على" / ٣٦٩ق	تَعَسَّاتٌ / ١٦١٦ك	تَفْعِيلٌ / ١٦٣٩ك
"على" بدلاً من حرف الجرّ	تعديّة الفعل بحرف الجرّ	تَعَصَّبَ ضدّ / ١٦١٧ك	تَفَقَّدَ / ١٦٤٠ك
"في" / ٣٥٨ق	"في" بدلاً من حرف الجرّ	تَعَصَّبَ مع / ١٦١٨ك	تَفَلَّ / ١٦٤١ك
تعديّة الفعل بحرف الجرّ	"عن" / ٣٧٠ق	تَعَضِيدٌ / ١٦١٩ك	تَفَلَّتْ / ١٦٤٢ك
"على" بدلاً من حرف الجرّ	تعديّة الفعل بحرف الجرّ	تَعَطَّشٌ / ١٦٢٠ك	تَفَوَّقَ على / ١٦٤٣ك
"من" / ٣٥٩ق	"في" بدلاً من حرف الجرّ	تَعَفِيهِ / ١٦٢١ك	تَقَابَلَ بـ / ١٦٤٤ك
تعديّة الفعل بحرف الجرّ	"من" / ٣٧١ق	تَعْمِيرٌ / ١٦٢٢ك	تَقَابَلَ مع / ١٦٤٥ك
"عن" بدلاً من حرف الجرّ	تعديّة الفعل بحرف الجرّ	تَعَهَّدَ بـ / ١٦٢٣ك	تَقَارَبَ / ١٦٤٦ك
"إلى" / ٣٦٠ق	"من" بدلاً من حرف الجرّ	تَعَوَّدَ لـ / ١٦٢٤ك	تَقَاسَمَ / ١٦٤٧ك
تعديّة الفعل بحرف الجرّ	"إلى" / ٣٧٢ق	تَعَوَّدَ على / ١٦٢٥ك	تَقَاعَسَ في / ١٦٤٨ك
"عن" بدلاً من حرف الجرّ	تعديّة الفعل بحرف الجرّ	تَعَيَّسَ / ١٦٢٦ك	تَقَالَيْدٌ / ١٦٤٩ك
"الباء" / ٣٦١ق	"من" بدلاً من حرف الجرّ	تَعَامَزُوا بالعيون / ١٦٢٧ك	تَقَاوَى / ١٦٥٠ك
تعديّة الفعل بحرف الجرّ	"الباء" / ٣٧٣ق	تَغَرَّبَ عَنِ الوطن / ١٦٢٨ك	تَقَدَّمَ إِلَيْهِ بـ / ١٦٥١ك
"عن" بدلاً من حرف الجرّ	تعديّة الفعل بحرف الجرّ	تَغْلِقُ / ١٦٢٩ك	تَقَدَّمَ خير "كاد" على
"اللام" / ٣٦٢ق	"من" بدلاً من حرف الجرّ	تَغْلِيْبُ الجمع على المثنى /	اسمها / ٣٨٦ق
تعديّة الفعل بحرف الجرّ	"عن" / ٣٧٤ق	٣٨٠ق	تَقَدَّمَ خير كان- وهو جملة
"عن" بدلاً من حرف الجرّ	تعديّة الفعل بحرف الجرّ	تَغْلِيْبُ المؤنث على المذكر /	فعليّة- على اسمها / ٣٨٧ق
"على" / ٣٦٣ق	"من" بدلاً من حرف الجرّ	٣٨١ق	تَقَدَّمَ مقول القول على
تعديّة الفعل بحرف الجرّ	"في" / ٣٧٥ق	تَقَاعَلَ في / ١٦٣٠ك	القول وقائله / ٣٨٨ق
"عن" بدلاً من حرف الجرّ	تعديّة المشتقات الاسمية	تَقَاعَلَ من / ١٦٣١ك	تَقَدَّمِيَّةٌ / ١٦٥٢ك
"في" / ٣٦٤ق	بحرف الجرّ "اللام"	تَقَاصِيلُ / ١٦٣٢ك	تَقْدِيمُ الظرف على ما يتعلق
تعديّة الفعل بحرف الجرّ	وهي متعدية بنفسها /	تفاعل الدالة على الاشتراك	به / ٣٨٩ق
"عن" بدلاً من حرف الجرّ	٣٧٦ق	وَجَّي "الباء" بعدها /	تَقْدِيمُ حروف العطف على
"من" / ٣٦٥ق	تعذيب / ١٦١٠ك	٣٨٢ق	همزة الاستفهام / ٣٩٠ق
تعديّة الفعل بحرف الجرّ	تَعَرَّضَ لـ / ١٦١١ك	تفاعل الدالة على الاشتراك	تَقْرِيرَاتٌ / ١٦٥٣ك

تَقْرِيمَ / ١٦٥٤ك	تَقْصِي عَنْ / ١٦٥٥ك	تَقْطِبَ / ١٦٥٦ك	تَقِيلَ / ١٦٥٧ك	تَقْنِيَعِي / ١٦٥٨ك	تَقُولَ عَنْ / ١٦٥٩ك	تَقْسِيمَ / ١٦٦٠ك	تُكَاةَ / ١٦٦١ك	تُكْنَةُ / ١٦٦٢ك	تُكَاتَفَ / ١٦٦٣ك	تُكَافَلُ / ١٦٦٤ك	تُكَالِيفَ / ١٦٦٥ك	تُكَيِّدَ / ١٦٦٦ك	تُكَبِّرُ عَلَى / ١٦٦٧ك	تُكْتَلُ / ١٦٦٨ك	تُكْتَمُ الْحَبْرَ / ١٦٦٩ك	تُكْدَرُ / ١٦٧٠ك	تُكْرَارَ / ١٦٧١ك	تُكْرَارُ الْعِدَدَ / ٣٩١ق	تُكْرَارُ "كَلِمًا" / ٣٩٢ق	تُكْرَعُ / ١٦٧٢ك	تُكْرَمُ / ١٦٧٣ك	تُكْفَلُ أَدَاءَ / ١٦٧٤ك	تُكَلِّفَةُ / ١٦٧٥ك	تُكَلِّمُ الْمُتَخَاصِمَانِ / ١٦٧٦ك	تُكَلِّمُ بِـ / ١٦٧٧ك	تُكَلِّمُ عَنْ / ١٦٧٨ك	تُكْهَنُ عَنْ / ١٦٧٩ك	تُكْوِينُ / ١٦٨٠ك	تُلَاءَمُ مَعَ / ١٦٨١ك	تُلَاحِظُ مَعَ / ١٦٨٢ك	تُلَاشِي / ١٦٨٣ك	تُلَاشِي / ١٦٨٤ك	تُلَامِذَةُ / ١٦٨٥ك	تُلَاهُ / ١٦٨٦ك	
تَمَسَّمَرَ / ١٧٢٢ك	تَمَشَّى / ١٧٢٣ك	تَمَشُّورَ / ١٧٢٤ك	تَمَشَّيَحَ / ١٧٢٥ك	تَمَشَّيَطَ / ١٧٢٦ك	تَمَطَّوَحَ / ١٧٢٧ك	تَمَعَّنَ / ١٧٢٨ك	تَمَفْعَلُ وَتَوْهَمُ أَصَالَةُ الْحَرْفِ الزَائِدِ / ٣٩٣ق	تَمَكَّنَ فِي / ١٧٢٩ك	تَمَلَّصَ / ١٧٣٠ك	تَمَنَّى لـ / ١٧٣١ك	تَمَنِّيَاتِي ... بِـ / ١٧٣٢ك	تَمَهَّمَزَ / ١٧٣٣ك	تَمَهْدِيَاتِ / ١٧٣٤ك	تَمَيِّزُ أَدْنَى الْعِدَدِ بِمَجْمَعِ الْكثَرَةِ / ٣٩٤ق	تَمَيِّزُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٣٩٥ق	تَمَيِّزُ الْأَعْدَادِ مِنْ (٣-١٠) / ٣٩٦ق	تَمَاحِرَاتُ / ١٧٣٥ك	تَمَازَعُ عَلَى / ١٧٣٦ك	تَمَازَعُ مَعَ / ١٧٣٧ك	تَمَازَلُ / ١٧٣٨ك	تَمَاعَمُ / ١٧٣٩ك	تَمَافَرُ / ١٧٤٠ك	تَمَافَسُ عَلَى / ١٧٤١ك	تَمَافُوبُ / ١٧٤٢ك	تَمَنَّبَا / ١٧٤٣ك	تَمَنَّبُهُ إِلَى / ١٧٤٤ك	تَمَنَّبِيهِ / ١٧٤٥ك	تَمَنَّجَسَ / ١٧٤٦ك	تَمَنَّجِي / ١٧٤٧ك	تَمَنَّعِي / ١٧٤٨ك	تَمَنَّقَصَ / ١٧٤٩ك				
تَمَلَّوَاتُ / ١٦٨٧ك	تَمَلَّجَلَ / ١٦٨٨ك	تَمَلَّطُ / ١٦٨٩ك	تَمَلَّغَ / ١٦٩٠ك	تَمَلَّغَزَ / ١٦٩١ك	تَمَلَّغَنَ / ١٦٩٢ك	تَمَلَّكَ الدَّوْلَتَيْنِ / ١٦٩٣ك	تَمَلَّكَ فِي / ١٦٩٤ك	تَمَلَّهَفَ إِلَى / ١٦٩٥ك	تَمَلَّهَفَ لـ / ١٦٩٦ك	تَمَلَّيَا / ١٦٩٧ك	تَمَلِّفُونُ / ١٦٩٨ك	تَمَامِلُ لِلشِّفَاءِ / ١٦٩٩ك	تَمَادَوْا / ١٧٠٠ك	تَمَارَيْنَ / ١٧٠١ك	تَمَاسَ / ١٧٠٢ك	تَمَالَكُ / ١٧٠٣ك	تَمَامُ الثَّامِنَةِ وَالنِّصْفِ / ١٧٠٤ك	تَمَلِّيَّةُ / ١٧٠٥ك	تَمَحَكُ / ١٧٠٦ك	تَمَحَلَّسَ / ١٧٠٧ك	تَمَحْتَرُ / ١٧٠٨ك	تَمَحْرُ / ١٧٠٩ك	تَمَحْطَرُ / ١٧١٠ك	تَمَذْهَبُ / ١٧١١ك	تَمَرَاتُ / ١٧١٢ك	تَمَرَّجَعَ / ١٧١٣ك	تَمَرَّجَلُ / ١٧١٤ك	تَمَرَّسَ فِي / ١٧١٥ك	تَمَرَّغَ عَلَى / ١٧١٦ك	تَمَرَّطِيَّةُ / ١٧١٧ك	تَمَرَّقَعَ / ١٧١٨ك	تَمَرَّكَزَ / ١٧١٩ك	تَمَرَّعَ / ١٧٢٠ك	تَمَسْخَرُ / ١٧٢١ك	
تَمَقَّلَاتُ / ١٧٥٠ك	تَمَقَّلُ / ١٧٥١ك	تَمَمَ / ١٧٥٢ك	تَمَمَوِي / ١٧٥٣ك	تَمَمِيطُ / ١٧٥٤ك	تَمَمُوهُ / ١٧٥٥ك	تَمَافَتَ إِلَى / ١٧٥٦ك	تَمَافَتَ لـ / ١٧٥٧ك	تَمَامَةُ / ١٧٥٨ك	تَمَامَةُ / ١٧٥٩ك	تَمَانِي / ١٧٦٠ك	تَمَانِي / ١٧٦١ك	تَمَرِّجَ / ١٧٦٢ك	تَمَكَّمُ عَلَى / ١٧٦٣ك	تَمَمَةُ / ١٧٦٤ك	تَمَمِشُ / ١٧٦٥ك	تَمَبِ / ١٧٦٦ك	تَمَبُّ مِنْ / ١٧٦٧ك	تَمَمَّ / ١٧٦٨ك	تَمَافُجِدُ / ١٧٦٩ك	تَمَارِي فِي / ١٧٧٠ك	تَمَافِشِ / ١٧٧١ك	تَمَافَصَى عَلَى / ١٧٧٢ك	تَمَافَرُ / ١٧٧٣ك	تَمَالِي الْإِضَافَاتِ فِي الْتَرْكِيبِ / ٣٩٧ق	تَمَالِي حُرُوفِ الْجَرَ / ٣٩٨ق	تَمَالِي هَمْزَتَيْنِ / ٣٩٩ق	تَمَانَسَةُ / ١٧٧٤ك	تَمَانِي عَنْ / ١٧٧٥ك	تَمَوَّرَ / ١٧٧٦ك	تَمَوَّجَبُ / ١٧٧٧ك	تَمَوَّطُ أَدَاةَ الشَّرْطِ "إِنْ" بَيْنَ جَمَلَتَيْهَا / ٤٠٠ق	تَمَوَّيَاتُ / ١٧٧٨ك			

تَوْفِير / ١٧٨٤ك	تَوَلِيْفَة / ١٧٨٩ك	تَوَه / ١٧٩٤ك
تَوْفَق / ١٧٨٥ك	تَوَم / ١٧٩٠ك	تِيه / ١٧٩٥ك
تَوَقَّى مِنْ / ١٧٨٦ك	تَوْنَس / ١٧٩١ك	تَيَس / ١٧٩٦ك
تَوَفِيْعَات / ١٧٨٧ك	تَوَهَان / ١٧٩٢ك	
تَوَلَد عَنْ / ١٧٨٨ك	تَوَا / ١٧٩٣ك	

## حرف التاء

تَارَات / ١٧٩٧ك	تُرُبَات / ١٨١٠ك	ثَانِيَة ثَمَانِيَة / ١٨٤٢ك
تَارَ ضَدَّ / ١٧٩٨ك	تَمْلَب / ١٨١١ك	ثَمَانِيَة مِنْ الزعماء / ١٨٤٣ك
تَارَ عَلَى / ١٧٩٩ك	تَغَرَّة / ١٨١٢ك	ثَمَانِيَة مِنْ الطيبيات / ١٨٤٤ك
ثَانِي أَكْبَرِ الْقَارَات / ١٨٠٠ك	تَغَاة / ١٨١٣ك	ثَمَانِي عَشْرَ مَلِيُون / ١٨٤٥ك
ثُبَات / ١٨٠١ك	تَقَب / ١٨١٤ك	ثَمَانِيَات / ١٨٤٦ك
ثَبَّت / ١٨٠٢ك	تَقَل / ١٨١٥ك	ثَمَانِيْنَ خَرْيَج / ١٨٤٧ك
ثَبَّتْ / ١٨٠٣ك	تَكَل / ١٨١٦ك	ثَمَانِيْ نَفُوس / ١٨٤٨ك
ثَبَّتْ / ١٨٠٤ك	تَكَنَات / ١٨١٧ك	ثَمَانِيْنِي / ١٨٤٩ك
ثَبَّتْ / ١٨٠٥ك	تَكَنَّة / ١٨١٨ك	ثُمَّتْ / ١٨٥١ك
ثَبَّتْ بـ / ١٨٠٦ك	ثَلَاثَة ثَلَاثَة / ١٨١٩ك	ثُمَّة / ١٨٥٠ك
ثَبَطَ / ١٨٠٧ك	ثَلَاثَة شُهُور / ١٨٢٠ك	ثُمَّة شُعُور / ١٨٥٢ك
ثُبُوتِ السَّنُون فِي الْأَفْعَالِ	ثَلَاث تَلَامِيْذ / ١٨٢١ك	ثُمَّنْ جُهْد / ١٨٥٣ك
الْخَمْسَة فِي حَالَة النصب /	ثَلَاثَة مِنْ الشُعْرَاء / ١٨٢٢ك	ثُمَّنْ / ١٨٥٤ك
٤٠١	ثَلَاثَة مِنْ الطَالِبَات / ١٨٢٣ك	ثُنَايَا / ١٨٥٥ك
ثُخَانَة / ١٨٠٨ك	ثَلَاث عَشْرَ كِتَابًا / ١٨٢٤ك	ثُوَار / ١٨٥٦ك
ثَدِي الرُّجُل / ١٨٠٩ك	ثَلَاث قَرَارَات / ١٨٢٥ك	ثَيِّبَة / ١٨٥٧ك

## حرف الجيم

جَاءَتْ... أَنْ إِسْرَائِيل... / ١٨٥٨ك	جَاهِزَة / ١٨٦٤ك	جَدَّ / ١٨٧٨ك
جَابَ فِي / ١٨٥٩ك	جَاهِلُ فِي / ١٨٦٥ك	جُدُدُ / ١٨٧٩ك
جَابَهُ / ١٨٦٠ك	جَاوَبَ / ١٨٦٦ك	جَدَّ / ١٨٨٠ك
جَارِقَة / ١٨٦١ك	جَبَانَة / ١٨٦٧ك	جَدَّة / ١٨٨١ك
جَارَى عَلَى / ١٨٦٢ك	جَبَانَة / ١٨٦٨ك	جَدِّي / ١٨٨٢ك
جَامَلَتْ بِهَا / ١٨٦٣ك	جَبَر / ١٨٦٩ك	جَدِيَّة / ١٨٨٣ك
	جَبَسَ / ١٨٧٠ك	جُدْرَان / ١٨٨٤ك
		جَبَر / ١٨٧١ك
		جَبَسَ / ١٨٧٢ك
		جَبَلَة / ١٨٧٣ك
		جَبَنَ / ١٨٧٤ك
		جَبَنِيَا / ١٨٧٥ك
		جَبِيْمُ مُسْتَعَر / ١٨٧٦ك
		جَدَبَ / ١٨٧٧ك

جَمْعُ الْجَمْعِ / ٤١٥ق	جَلَا / ١٩٤٢ك	جَرَشَ / ١٩٠٩ك	جُدْرِي / ١٨٨٥ك
جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّتُهُ / ٤١٦ق	جَلَادَة / ١٩٤٣ك	جَرَعَ / ١٩١٠ك	جُدُولَة / ١٨٨٦ك
جُمُعَة / ١٩٦٥ك	جَلَبَة / ١٩٤٤ك	جَرَفَ / ١٩١١ك	جُدِي / ١٨٨٧ك
جَمْعُ "فَعْلَة" عَلَى "تَفَاعَل" / ٤١٧ق	جَلَدَتْهُ / ١٩٤٥ك	جَرُمَ / ١٩١٢ك	جُدَيْلَة / ١٨٨٨ك
جَمْعُ "فَاعِل" - وَصْفًا لِلْمَذَكْرِ الْعَاقِلِ - عَلَى "فَوَاعِل" / ٤١٨ق	جَلَسَاءُ / ١٩٤٦ك	جُرُنَ / ١٩١٣ك	جُدَاذَة / ١٨٨٩ك
جَمْعُ "فَاعِل" عَلَى "فَعْلَاء" / ٤١٩ق	جَلَسَاتِ / ١٩٤٧ك	جَرَى / ١٩١٤ك	جَذَلُ / ١٨٩٠ك
جَمْعُ "فَعْلَاء" الصِّفَةِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ / ٤٢٠ق	جَلَسَتْ عَلَى / ١٩٤٨ك	جَرِيًا / ١٩١٥ك	جَرَائِحَ / ١٨٩١ك
جَمْعُ "فَعْلَان" الصِّفَةِ جَمْعًا سَالِمًا / ٤٢١ق	جَلَسَ عَلَى / ١٩٤٩ك	جَرِيحَة / ١٩١٦ك	جَرَانِدَ / ١٨٩٢ك
جَمْعُ "فَعْلَة" السَّاكِنَةِ الْعَيْنِ الصَّحِيحَتِهَا عَلَى "فَعْلَات" / ٤٢٢ق	جَلَّ عَلَى / ١٩٥٠ك	جَرِيحُونَ / ١٩١٧ك	جَرَابَ / ١٨٩٣ك
جَمْعُ "فَعْلَة" عَلَى "فَعْلَات" / ٤٢٣ق	جَلَّ فِي / ١٩٥١ك	جَرِيدَة / ١٩١٨ك	جَرَادَة / ١٨٩٤ك
جَمْعُ "فَعْلَة" عَلَى "فَعْلَات" / ٤٢٤ق	جَلَطَة / ١٩٥٢ك	جَزَعُ لَا يَتَجَزَأُ / ١٩١٩ك	جَرَأَشَة / ١٨٩٥ك
جَمْعُ "فَعْلَة" عَلَى "فَعْلَات" / ٤٢٥ق	جَلَفَ / ١٩٥٣ك	جَزَيْتُ / ١٩٢٠ك	جَرَيَانُ / ١٨٩٦ك
جَمْعُ "فَعْلَة" عَلَى "فَعْلَات" / ٤٢٦ق	جَلَّ عَلَى / ١٩٥٤ك	جَزَاءَاتِ / ١٩٢١ك	جَرَجَرَّ / ١٨٩٧ك
جَمْعُ "فَعْلَة" عَلَى "فَعْلَات" / ٤٢٧ق	جَلَّى / ١٩٥٥ك	جَزَائِرِي / ١٩٢٢ك	جَرَجِيرَ / ١٨٩٨ك
جَمْعُ "فَعْلَة" عَلَى "فَعْلَات" / ٤٢٨ق	جَلُودَ / ١٩٥٦ك	جَزَارَة / ١٩٢٣ك	جَرَجَ / ١٨٩٩ك
جَمْعُ "فَعْلَة" عَلَى "فَعْلَات" / ٤٢٩ق	جَلِيسَ / ١٩٥٧ك	جَزَرَ / ١٩٢٤ك	جَرَجَ / ١٩٠٠ك
جَمْعُ "فَعْلَة" عَلَى "فَعْلَات" / ٤٣٠ق	جَلِيلَ / ١٩٥٨ك	جَزَارَ / ١٩٢٥ك	جَرَدَ / ١٩٠١ك
جَمْعُ "فَعْلَة" عَلَى "فَعْلَات" / ٤٣١ق	جَمَادِ الْأَوَّلِ / ١٩٥٩ك	جَزَعَ لَ / ١٩٢٦ك	جَرَدَ / ١٩٠٢ك
جَمْعُ "فَعْلَة" عَلَى "فَعْلَات" / ٤٣٢ق	جَمَادَى الْأَوَّلِ / ١٩٦٠ك	جَزَلَة / ١٩٢٧ك	جَرَاحَ / ١٩٠٣ك
جَمْعُ "فَعْلَة" عَلَى "فَعْلَات" / ٤٣٣ق	جَمَاهِيرِي / ١٩٦٢ك	جَزَمُ الْمُضَارِعِ فِي جَوَابِ الْطَلَبِ / ٤٠٨ق	جَرَ الْاسْمِ الْمَنْقُوصِ الْمَنْعُوقِ مِنْ الصَّرْفِ بِفَتْحَةٍ ظَاهِرَةٍ / ٤٠٢ق
جَمْعُ "فَعْلَة" عَلَى "فَعْلَات" / ٤٣٤ق	جَمَدَ / ١٩٦٣ك	جَزَمَ فِي / ١٩٢٨ك	جَرَ الْمَعْدُودَ بِ "مِنْ" / ٤٠٣ق
جَمْعُ "فَعْلَة" عَلَى "فَعْلَات" / ٤٣٥ق	جَمَرَاتِ / ١٩٦٤ك	جَزَى عَلَى / ١٩٢٩ك	جَرَ الْمُفَضَّلَ عَلَيْهِ بِ "مِنْ" مَعَ تَعْرِيفِ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ / ٤٠٤ق
جَمْعُ "فَعْلَة" عَلَى "فَعْلَات" / ٤٣٦ق	جَمْعُ "أَفْعَل" مِنَ الْعِيُوبِ عَلَى "فَعْلَان" / ٤٠٩ق	جَسَرَ / ١٩٣٠ك	جَرَ تَمْيِيزَ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٤٠٥ق
جَمْعُ "فَعْلَة" عَلَى "فَعْلَات" / ٤٣٧ق	جَمْعُ "أَفْعَل" وَمَوْثِنُهُ "فَعْلَاء" عَلَى "فَعْلَاء" / ٤١٠ق	جَسَّ / ١٩٣١ك	جَرَسَ / ١٩٠٥ك
جَمْعُ "فَعْل" عَلَى "أَفْعَال" / ٤٣٨ق	جَمْعُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٤١١ق	جَسَمَ / ١٩٣٢ك	جَرَفَ / ١٩٠٦ك
جَمْعُ "فَعْل" عَلَى "فَعَالِي" / ٤٣٩ق	جَمْعُ الْاسْمِ الْمَقْصُورِ جَمْعَ مَوْثِنَ سَالِمًا / ٤١٢ق	جَشَمَ / ١٩٣٣ك	جَرَمَ / ١٩٠٧ك
جَمْعُ "فَعْل" بِمَعْنَى "فَاعِل" جَمْعًا سَالِمًا / ٤٣٠ق	جَمْعُ الْاسْمِ الْمَقْصُورِ جَمْعَ مَذَكَّرَ سَالِمًا / ٤١٣ق	جَشَمَ / ١٩٣٣ك	جَرَ مَا حَقَّهُ الرِّفْعُ / ٤٠٦ق
جَمْعُ "فَعْل" بِمَعْنَى "مَفْعُول" جَمْعًا سَالِمًا / ٤٣١ق	جَمْعُ الْاسْمِ الْمَقْصُورِ جَمْعَ مَذَكَّرَ سَالِمًا / ٤١٤ق	جَشَمَ عَرِيضَ / ١٩٤٠ك	جَرَ مَا حَقَّهُ النَّصَبُ / ٤٠٧ق
		جَفَى / ١٩٤١ك	جَرَسَة / ١٩٠٨ك

جَوَاهِرِيّ / ١٩٩٣ك	جَهُود / ١٩٨٨ك	جَنَائِسيّ / ١٩٧٠ك	٤٣١ق
جَوْرَبِين / ١٩٩٤ك	جَهْورِيّ / ١٩٨٩ك	جِنَاح / ١٩٧١ك	جمع "فَعِيلَة" - وصفًا بمعنى
جَوْعَانَا / ١٩٩٥ك	جَوَائِز سِتَّة / ١٩٩٠ك	جَنَازَة / ١٩٧٢ك	"مفعولة" - على "فَعَائِل" /
جَوْعَانَة / ١٩٩٦ك	جَوَابَات / ١٩٩١ك	جَنُحَة / ١٩٧٣ك	٤٣٢ق
جَوْعَانِين / ١٩٩٧ك	جواب الاستفهام بالهمزة	جَنْزِيل / ١٩٧٤ك	جمع "فَعِيل" على
جَوَقَة / ١٩٩٨ك	إذا كان السؤال منفياً /	جَنْزِير / ١٩٧٥ك	"أَفْعَال" / ٤٣٣ق
جَوَلَات / ١٩٩٩ك	٤٣٧ق	جَنُوبِيّ / ١٩٧٦ك	جمع "فَعِيل" للمذكر على
جَوَ أرض / ٢٠٠٠ك	جواب الاستفهام بالهمزة	جَنِيَّهَات ثَلَاثًا / ١٩٧٧ك	"فَعَائِل" / ٤٣٤ق
جَوَاد / ٢٠٠١ك	إذا كان مُثْنًا / ٤٣٨ق	جَهَازَة / ١٩٧٨ك	جمع ما بدئ بيم زائدة
جَوَانِيّ / ٢٠٠٢ك	جَوَازَات / ١٩٩٢ك	جَهَارًا / ١٩٧٩ك	من أسماء الفاعلين
جَوَانِيّ / ٢٠٠٣ك	جَوَاز التذكير والتأنيث	جِهَاز / ١٩٨٠ك	والفعلولين جمع تكسير /
جَوَ جَوَ / ٢٠٠٤ك	مطلقًا / ٤٣٩ق	جَهَبَذ / ١٩٨١ك	٤٣٥ق
جَيِّب / ٢٠٠٥ك	جَوَاز التذكير والتأنيث،	جَهْد / ١٩٨٢ك	جَمْع ما لا يعقل جمع
جيرة / ٢٠٠٦ك	والتأنيث أفصح / ٤٤٠ق	جُهْد / ١٩٨٣ك	مؤنث سَالِمًا / ٤٣٦ق
جيرة / ٢٠٠٧ك	جَوَاز التذكير والتأنيث،	جَهْد مَرِير / ١٩٨٤ك	جَمِيع / ١٩٦٦ك
جِيل / ٢٠٠٨ك	والتذكير أفصح / ٤٤١ق	جَهْز / ١٩٨٥ك	جَمْهُور / ١٩٦٧ك
جِيوب / ٢٠٠٩ك	جَوَاز عدم مطابقة الصفة	جَهْلَاء / ١٩٨٦ك	جَمْهُورِيَة / ١٩٦٨ك
	للموصوف / ٤٤٢ق	جَهْنَم / ١٩٨٧ك	جميع.. تقريبًا / ١٩٦٩ك

## حرف الحاء

حجم / ٢٠٥٢ك	حَبْكَة / ٢٠٣٨ك	حَاف / ٢٠٢٤ك	حَائِضَة / ٢٠١٠ك
حَذَاة / ٢٠٥٣ك	حَبَلَت / ٢٠٣٩ك	حَافِظَة / ٢٠٢٥ك	حَاجِب المحكمة / ٢٠١١ك
حَدَا إلى / ٢٠٥٤ك	حَبِيبَة / ٢٠٤٠ك	حَاقَة / ٢٠٢٦ك	حَاجِبَة الأيمن / ٢٠١٢ك
حَدَا ب / ٢٠٥٥ك	حَتَمَ / ٢٠٤١ك	حَافِلَات / ٢٠٢٧ك	حَاجِبُوا / ٢٠١٣ك
حَدَاة / ٢٠٥٦ك	حَتَّى الظهر / ٢٠٤٢ك	حَاقِلَة / ٢٠٢٨ك	حَاجِيَّات / ٢٠١٤ك
حَدَب / ٢٠٥٧ك	حَتَّى يَخْرُجُون / ٢٠٤٣ك	حَال / ٢٠٢٩ك	حَاد من / ٢٠١٥ك
حَدَث السَّن / ٢٠٥٨ك	حَتَحَت / ٢٠٤٤ك	حَامِلَة / ٢٠٣٠ك	حَارَ بأمرة / ٢٠١٦ك
حَدَث من / ٢٠٥٩ك	حَثَ / ٢٠٤٥ك	حَانُوتِيَة / ٢٠٣١ك	حَارَة / ٢٠١٧ك
حَدَاد / ٢٠٦٠ك	حِجَاب / ٢٠٤٦ك	حَبَالَات / ٢٠٣٢ك	حَارَ على / ٢٠١٨ك
حَدَث عن / ٢٠٦١ك	حَجَّ / ٢٠٤٧ك	حَبَا في / ٢٠٣٣ك	حَاسِبَة / ٢٠١٩ك
حَدَج في / ٢٠٦٢ك	حَجَّ إلى / ٢٠٤٨ك	حَبَّيْه في / ٢٠٣٤ك	حَاسُوب / ٢٠٢٠ك
حَدَق ب / ٢٠٦٣ك	حِجَة / ٢٠٤٩ك	حَبَذَ / ٢٠٣٥ك	حَاشَ / ٢٠٢١ك
حَدَق في / ٢٠٦٤ك	حِجَة / ٢٠٥٠ك	حَبَذَا لَوْ / ٢٠٣٦ك	حَاشَا اللَّيْم / ٢٠٢٢ك
حَدَسَ ب / ٢٠٦٥ك	حُجَرَات / ٢٠٥١ك	حَبَر / ٢٠٣٧ك	حَافَ / ٢٠٢٣ك



حُدود / ٢٠٦٦ك	حذف "من" والمفضل	حَزْر / ٢٠٩١ك	حَصَوَة / ٢١٢٦ك
حِذَاء / ٢٠٦٧ك	عليه / ٤٥٨عق	حِزْمَة / ٢٠٩٢ك	حَضَارَة / ٢١٢٧ك
حِذَاقَة / ٢٠٦٨ك	حذف موصوف "أي"	حِزْن / ٢٠٩٣ك	حَضَرُوا وَآبَاؤُهُمْ / ٢١٢٨ك
حذف ألف "مائة" / ٤٤٣عق	الوصفية / ٤٥٩عق	حِجَاء / ٢٠٩٤ك	حَضْ / ٢١٢٩ك
حذف التاء الدالة على	حذف نون الأفعال الخمسة	حِجَاب / ٢٠٩٥ك	حَضْر ل / ٢١٣٠ك
المبالغة من صيغة "فَعَال" /	في حالة الرفع / ٤٦٠عق	حِجَابَات / ٢٠٩٦ك	حَضْن / ٢١٣١ك
٤٤٤عق	حذف همزة الاستفهام /	حِجَابِي / ٢٠٩٧ك	حَط / ٢١٣٢ك
حذف الجار مع مجروره /	٤٦١عق	حِجَاسِيَّة / ٢٠٩٨ك	حَطَابَة / ٢١٣٣ك
٤٤٥عق	حذف واو العطف / ٤٦٢عق	حِسْب / ٢٠٩٩ك	حَظَر عَنْ / ٢١٣٤ك
حذف الفاعل / ٤٤٦عق	حذف ياء المخاطبة من	حَسَب / ٢١٠٠ك	حَظَّ سَيِّئ / ٢١٣٥ك
حذف المضاف وحلول	الأمر المعتل الآخر / ٤٦٣عق	حَسَب الطريقة / ٢١٠١ك	حَظَرَة / ٢١٣٦ك
المضاف إليه محله / ٤٤٧عق	حذف ياء المنقوص مع	حَسْبِي / ٢١٠٢ك	حَظِيَّت عَلَى / ٢١٣٧ك
حذف المعطوف عليه قبل	إضافته / ٤٦٤عق	حَسَابَة / ٢١٠٣ك	حِفَاوَة / ٢١٣٨ك
"حتى" / ٤٤٨عق	حَذَق / ٢٠٦٩ك	حَسَاس / ٢١٠٤ك	حَقَر عَلَى / ٢١٣٩ك
حذف الموصول / ٤٤٩عق	حَرَائِر / ٢٠٧٠ك	حَسَاسِيَّة / ٢١٠٥ك	حَقَظ / ٢١٤٠ك
حذف تمييز "كم"	جِرَاك / ٢٠٧١ك	حَسَنَات / ٢١٠٦ك	حَفَّ / ٢١٤١ك
الاستفهامية / ٤٥٠عق	جِرام / ٢٠٧٢ك	حَسُودَة / ٢١٠٧ك	حَفَّارَات / ٢١٤٢ك
حذف تمييز "كم" الخبرية /	حَرَامِي / ٢٠٧٣ك	حَشَائِش / ٢١٠٨ك	حَفَلَات / ٢١٤٣ك
٤٥١عق	جِرْبَاءَة / ٢٠٧٤ك	حَشَاء العليلة / ٢١٠٩ك	حَفْنَة / ٢١٤٤ك
حذف حرف الجر قبل "أن"	جِرْبَاء مَتَلُونَة / ٢٠٧٥ك	حَشَر نَفْسَه / ٢١١٠ك	حَفْنَة مَلء الكف / ٢١٤٥ك
و"أن" / ٤٥٢عق	حَرَب دَائِر / ٢٠٧٦ك	حَشَّاش / ٢١١١ك	حَقَبَة / ٢١٤٦ك
حذف حرف الجر مع	حَرَب عَلَى / ٢٠٧٧ك	حَشْمَة / ٢١١٢ك	حَقَد / ٢١٤٧ك
احتياج التركيب إليه /	حَرَان / ٢٠٧٨ك	حَشِيش / ٢١١٣ك	حَقَانِي / ٢١٤٨ك
٤٥٣عق	حَرَانَا / ٢٠٧٩ك	حَصَاد / ٢١١٤ك	حَقَّ عَلَى / ٢١٤٩ك
حذف حرف العلة من الفعل	حَرَانَة / ٢٠٨٠ك	حَصَادَة / ٢١١٥ك	حَقَّق مع / ٢١٥٠ك
المعتل الآخر المجزوم /	حَرَانِينَ / ٢٠٨١ك	حُصْرَم / ٢١١٦ك	حَقَّ ل / ٢١٥١ك
٤٥٤عق	حَزْر مُحَضَّرَا / ٢٠٨٢ك	حُصْرِي / ٢١١٧ك	حَقُودَة / ٢١٥٢ك
حذف خبر "إن" قبل	حَرَق / ٢٠٨٣ك	حَصَالَة / ٢١١٨ك	حَكَايَة الْأَعْلَام / ٤٦٥عق
"لكن" / ٤٥٥عق	حِرَز / ٢٠٨٤ك	حَصَالَة / ٢١١٩ك	حُكْمَاء / ٢١٥٣ك
حذف عائد الموصول /	حَرَص / ٢٠٨٥ك	حَصَب / ٢١٢٠ك	حَكَم الْعَدَد الْمَرْكَب إِذَا
٤٥٦عق	حَرَم مَصُون / ٢٠٨٦ك	حِصَة / ٢١٢١ك	كَان مَمِيْزًا بِمَذْكُر وَمَوْث /
حذف كلمة "ابن" من	حَرَمَه مِنْ / ٢٠٨٧ك	حَصَل / ٢١٢٢ك	٤٦٦عق
الأعلام المتتابعة،	حَرَن / ٢٠٨٨ك	حَصَلَتْ / ٢١٢٣ك	حَكَمَ.. الْفَرَسَ / ٢١٥٤ك
والوقوف عليها بالسكون /	حَرِيصًا فِي / ٢٠٨٩ك	حَصَل عَلَى الشَّهَادَة / ٢١٢٤ك	حُكُومَة / ٢١٥٥ك
٤٥٧عق	حَزَّ / ٢٠٩٠ك	حَصَوَات / ٢١٢٥ك	حَلَا / ٢١٥٦ك

حَوَّشَ / ٢٢٢٣ ك	حَبْلِيَّةَ / ٢٢٠٨ ك	حَلَوَانِي / ٢١٨٣ ك	حَلَا فِي / ٢١٥٧ ك
حَوْلَ / ٢٢٣٤ ك	حَنَتْ / ٢٢٠٩ ك	حَلَوِيَّةَ / ٢١٨٤ ك	حَلَاقَةَ / ٢١٥٨ ك
حَوَّرَ كَلَامَهُ / ٢٢٣٥ ك	حَنِتْ بِ / ٢٢١٠ ك	حَلَوِيَّاتٍ / ٢١٨٥ ك	حَلَبَاتٍ / ٢١٥٩ ك
حَوْشَ / ٢٢٣٦ ك	حَقَاءَ / ٢٢١١ ك	حَلِيقَةَ / ٢١٨٦ ك	حَلْبَةَ / ٢١٦٠ ك
حَوَّطَ / ٢٢٣٧ ك	حَقِيقَةً / ٢٢١٢ ك	حَمَّاسَ / ٢١٨٧ ك	حَلْبَةٍ / ٢١٦١ ك
حَوْلَ / ٢٢٣٨ ك	حَقِيقَةً / ٢٢١٣ ك	حَمَاهُ / ٢١٨٨ ك	حَلْبَةٍ / ٢١٦٢ ك
حَوَّمَ / ٢٢٣٩ ك	حَقَّقَ / ٢٢١٤ ك	حَمَدَ / ٢١٨٩ ك	حَلَبَتِ النَّاقَةُ / ٢١٦٣ ك
حَوَّى عَلَى / ٢٢٤٠ ك	حِئْكَ / ٢٢١٥ ك	حَمَرَاوَاتٍ / ٢١٩٠ ك	جَلَفَ / ٢١٦٤ ك
حَيَاتِي / ٢٢٤١ ك	حِئَةَ / ٢٢١٦ ك	حَمَقَ / ٢١٩١ ك	خَلَفَاءَ / ٢١٦٥ ك
حِيَادٌ سِيَاسِيٌّ / ٢٢٤٢ ك	حَنَ لَ / ٢٢١٧ ك	حَمَلَاتٍ / ٢١٩٢ ك	خَلَفَ عَلَى / ٢١٦٦ ك
حَيْثُ تَذَهَبُوا تَجِدُوا / ٢٢٤٣ ك	حَنَى / ٢٢١٨ ك	حَمَلَقَ فِي / ٢١٩٣ ك	خَلَقَ / ٢١٦٧ ك
حَيْثُ تَذَهَبُوا تَجِدُوا / ٢٢٤٣ ك	حَنَوْتُ / ٢٢١٩ ك	حَمَلَهُ عَلَى / ٢١٩٤ ك	خَلَقَ / ٢١٦٨ ك
حَيْثُ ثَمَنَهُ / ٢٢٤٤ ك	حَنُونٌ / ٢٢٢٠ ك	حَمَمَ / ٢١٩٥ ك	خَلَقَاتٍ / ٢١٦٩ ك
حَيْثُ غَرِبَتِ الشَّمْسُ / ٢٢٤٥ ك	حَنُونَةً / ٢٢٢١ ك	حَمَرَ اللَّحْمَ / ٢١٩٦ ك	خَلَقَةً / ٢١٧٠ ك
حَيْثُما / ٢٢٤٦ ك	حَنِيفِيَّ / ٢٢٢٢ ك	حُمَصَ / ٢١٩٧ ك	حَلَقَ ذَقْنَهُ / ٢١٧١ ك
حَيْثُ يَكُونُ أَوْلَادُكَ هُنَاكَ / ٢٢٤٧ ك	حَوَائِجَ / ٢٢٢٣ ك	حِمَصَانِيَّ / ٢١٩٨ ك	خَلَقَوْمَ / ٢١٧٢ ك
حَيْثُما / ٢٢٤٧ ك	حَوَائِطَ / ٢٢٢٤ ك	حَمَوُ النَّيْلِ / ٢١٩٩ ك	حَلَّةَ / ٢١٧٣ ك
حَبْرَانًا / ٢٢٤٨ ك	حَوَادِثَ / ٢٢٢٥ ك	حُمُولَةً / ٢٢٠٠ ك	حَلَّةَ الضَّغَطِ / ٢١٧٤ ك
حَبْرَانَةً / ٢٢٤٩ ك	حَوَّاسَ / ٢٢٢٦ ك	حَمَى / ٢٢٠١ ك	حَلَّ عَلَى / ٢١٧٥ ك
حَبْرَانِينَ / ٢٢٥٠ ك	حَوَّافَ / ٢٢٢٧ ك	حَمِيَّةَ / ٢٢٠٢ ك	حَلَّلَ / ٢١٧٦ ك
حَبْرَةً / ٢٢٥١ ك	حَوَّالَى / ٢٢٢٨ ك	حَمِيمَ / ٢٢٠٣ ك	حَلَّلَ / ٢١٧٧ ك
حِينَمَا تَذَهَبُوا أَذْهَبَ / ٢٢٥٢ ك	حَوَّالِيَّ / ٢٢٢٩ ك	حُمِيَّاتٍ / ٢٢٠٤ ك	حَلَّى / ٢١٧٨ ك
حَيَّ / ٢٢٥٣ ك	حَوَالِي ثَمَانِيَّةَ / ٢٢٣٠ ك	حَبَابِلُهُ / ٢٢٠٥ ك	حَلَّمَ / ٢١٧٩ ك
	حَوَالِي عَشْرِينَ / ٢٢٣١ ك	حَنَانِكَ / ٢٢٠٦ ك	حَلِمَ / ٢١٨٠ ك
	حَوَسَّبَ / ٢٢٣٢ ك	حَنَانِيَّ / ٢٢٠٧ ك	حَلِمَ / ٢١٨١ ك
			حَلَّمَ عَلَى / ٢١٨٢ ك

## حرف الخاء

خَبِيرَةٌ / ٢٢٧١ ك	خَالَ / ٢٢٦٥ ك	خَارَجَ عَنْ دَائِرَةِ	خُنُونَةً / ٢٢٥٤ ك
خُبْرَاءَ / ٢٢٧٢ ك	خَامِسَ مَعْرَكَةٍ / ٢٢٦٦ ك	اِخْتِصَاصَكَ / ٢٢٦٠ ك	خَابَ / ٢٢٥٥ ك
خَبِيرَةً / ٢٢٧٣ ك	خُبَارَةً / ٢٢٦٧ ك	خَاصِيَّةَ / ٢٢٦١ ك	خَابِرَ / ٢٢٥٦ ك
خَبِطَ / ٢٢٧٤ ك	خَبَّازُونَ / ٢٢٦٨ ك	خَاضَ فِي / ٢٢٦٢ ك	خَاتِمَ / ٢٢٥٧ ك
خَبِيرٌ فِي / ٢٢٧٥ ك	خَبَّرَ عَنْ / ٢٢٦٩ ك	خَاطِبَةً / ٢٢٦٣ ك	خَادِمَةً / ٢٢٥٨ ك
خَجُولَ / ٢٢٧٦ ك	خَبِطَ / ٢٢٧٠ ك	خَافَ مِنْ / ٢٢٦٤ ك	خَارِجَ الْبِلَادِ / ٢٢٥٩ ك

خَجُولَة / ٢٢٧٧ك	خَرَبَانَا / ٢٣١٢ك	خَصْ / ٢٣٤٧ك	خَلْفَة / ٢٣٨٢ك
خَدَام / ٢٢٧٨ك	خَرَبَانَة / ٢٣١٣ك	خَضِر / ٢٣٤٨ك	خَلْق / ٢٣٨٣ك
خَدَر / ٢٢٧٩ك	خَرَبَانِينَ / ٢٣١٤ك	خَضِيبَة / ٢٣٤٩ك	خَلْفَة / ٢٣٨٤ك
خَدَش / ٢٢٨٠ك	خَرِبَة / ٢٣١٥ك	خِطَاب / ٢٣٥٠ك	خَلْقِي / ٢٣٨٥ك
خَدَعَة / ٢٢٨١ك	خُسَارَة / ٢٣١٦ك	خِطَاب / ٢٣٥١ك	خَل / ٢٣٨٦ك
خَدَمَات / ٢٢٨٢ك	خُسْرَان / ٢٣١٧ك	خِطَابَات / ٢٣٥٢ك	خَلَة / ٢٣٨٧ك
خَدَمِيَّة / ٢٢٨٣ك	خُسْرَانَة / ٢٣١٨ك	خِطَابَة / ٢٣٥٣ك	خَلَة / ٢٣٨٨ك
خَذ رَاحَتِكَ / ٢٢٨٤ك	خُسْرَانِينَ / ٢٣١٩ك	خُطَاَة / ٢٣٥٤ك	خَلَف / ٢٣٨٩ك
خُذْلَان / ٢٢٨٥ك	خَش / ٢٣٢٠ك	خُطْبَة / ٢٣٥٥ك	خَلُوا / ٢٣٩٠ك
خِرَاف / ٢٢٨٦ك	خَشِيت / ٢٣٢١ك	خُطَبَ مِنْ / ٢٣٥٦ك	خَلَوْتِي / ٢٣٩١ك
خَرَب / ٢٢٨٧ك	خَشِيَّة / ٢٣٢٢ك	خَطَر / ٢٣٥٧ك	خُلُود / ٢٣٩٢ك
خَرَبَ بَيْتَهُ / ٢٢٨٨ك	خَشِيت بِـ / ٢٣٢٣ك	خَطَة / ٢٣٥٨ك	خُلُوق / ٢٣٩٣ك
خَرِش / ٢٢٨٩ك	خَشِي مِنْ / ٢٣٢٤ك	خَطَفَ / ٢٣٥٩ك	خُلُوي / ٢٣٩٤ك
خُرُج / ٢٢٩٠ك	خَصَائِص / ٢٣٢٥ك	خُطُوبَة / ٢٣٦٠ك	خَلِيطَان / ٢٣٩٥ك
خَرَجَ عَلَى / ٢٢٩١ك	خَصَائِل / ٢٣٢٦ك	خُطُوبَة / ٢٣٦١ك	خَلِيق أَنْ / ٢٣٩٦ك
خَرَجْن وَأَمَهَاثَهُنَ / ٢٢٩٢ك	خَصَب / ٢٣٢٧ك	خُطُوبَة بِخُطُوبَة / ٢٣٦٢ك	خَلِي / ٢٣٩٧ك
خُرْدَة / ٢٢٩٣ك	خَصَصَة / ٢٣٢٨ك	خُطُوبَة خُطُوبَة / ٢٣٦٣ك	خَمِد / ٢٣٩٨ك
خَرَّ / ٢٢٩٤ك	خَضِر / ٢٣٢٩ك	خَطِيب / ٢٣٦٤ك	خَمَر مُعْتَق / ٢٣٩٩ك
خُرَاج / ٢٢٩٥ك	خُصَّ / ٢٣٣٠ك	خَطِيبَة / ٢٣٦٥ك	خُمَس / ٢٤٠٠ك
خَرَّاط / ٢٢٩٦ك	خُصَّصَ لـ / ٢٣٣١ك	خَطِيرة / ٢٣٦٦ك	خُمَسَة حُرُوف / ٢٤٠١ك
خَرَامَة / ٢٢٩٧ك	خُصِّصًا / ٢٣٣٢ك	خَفَّتْ / ٢٣٦٧ك	خُمَسَة خُمَسَة / ٢٤٠٢ك
خَرْد / ٢٢٩٨ك	خَصْلَة / ٢٣٣٣ك	خَفَر / ٢٣٦٨ك	خُمَسَة طَالِبَات / ٢٤٠٣ك
خَرَفَ / ٢٢٩٩ك	خَصْلَة / ٢٣٣٤ك	خَفَّ / ٢٣٦٩ك	خُمَسَة عَشْر نَفَرًا / ٢٤٠٤ك
خَرَمَ / ٢٣٠٠ك	خُصْمِي / ٢٣٣٥ك	خَفَّاش / ٢٣٧٠ك	خُمَسَة مِنْ الْجَوَائِز / ٢٤٠٥ك
خَرَطُوم / ٢٣٠١ك	خُصُوبَة / ٢٣٣٦ك	خَفَى / ٢٣٧١ك	خُمَسَة مِنْ الضَّبَاط / ٢٤٠٦ك
خَرَفَان / ٢٣٠٢ك	خُصُوصِي / ٢٣٣٧ك	خِلَافَات / ٢٣٧٢ك	خَمَسَ عَشْر كِتَابًا / ٢٤٠٧ك
خَرَفَانَة / ٢٣٠٣ك	خُصُوم / ٢٣٣٨ك	خِلَاقَة هَارُونَ / ٢٣٧٣ك	خَمَسَ مِقَّة / ٢٤٠٨ك
خَرَفَانِينَ / ٢٣٠٤ك	خُصِيَّة / ٢٣٣٩ك	خِلَاق / ٢٣٧٤ك	خَمَسَمَائَة / ٢٤٠٩ك
خُرَمَ / ٢٣٠٥ك	خُصِيْمَان / ٢٣٤٠ك	خُلْخَال / ٢٣٧٥ك	خَمَسَ مُسْتَشْفِيَات / ٢٤١٠ك
خَرُوعَ / ٢٣٠٦ك	خُضَار / ٢٣٤١ك	خَلَدَ / ٢٣٧٦ك	خَمَسِيْنَات / ٢٤١١ك
خَرِبْطَة / ٢٣٠٧ك	خُضْخَضَ / ٢٣٤٢ك	خُلْدَ / ٢٣٧٧ك	خَمْسِينَ عَامًا / ٢٤١٢ك
خِرَانَة / ٢٣٠٨ك	خُضْرَاوَات / ٢٣٤٣ك	خَلْسَة / ٢٣٧٨ك	خَمْسِيْنِي / ٢٤١٣ك
خِرَاهُ / ٢٣٠٩ك	خُضْرَوَات / ٢٣٤٤ك	خَلَصَ / ٢٣٧٩ك	خَمَلَ / ٢٤١٤ك
خَرَقِيَّة / ٢٣١٠ك	خُضْرِي / ٢٣٤٥ك	خَلَطَ مَعَ / ٢٣٨٠ك	خَمَارَة / ٢٤١٥ك
خَرَقَة / ٢٣١١ك	خُضَّ / ٢٣٤٦ك	خَلَفَ / ٢٣٨١ك	خَمَنَ / ٢٤١٦ك

خَمِيرَة / ٢٤٤١٧ ك	خَوَاصُّ / ٢٤٤٢٢ ك	خِيَارَات / ٢٤٤٢٧ ك	خَيْلَاءُ / ٢٤٤٣٢ ك
خَنْزِير / ٢٤٤١٨ ك	خَوْنَة / ٢٤٤٢٣ ك	خِيَاطَة / ٢٤٤٢٨ ك	خُبُول / ٢٤٤٣٣ ك
خَنْفَسَاء / ٢٤٤١٩ ك	خَوَلْ إِلَى / ٢٤٤٢٤ ك	خِيَاطَة / ٢٤٤٢٩ ك	خِيَاط / ٢٤٤٣٤ ك
خَنْق / ٢٤٤٢٠ ك	خَوَلْ لـ / ٢٤٤٢٥ ك	خِيَالَات / ٢٤٤٣٠ ك	
خُنَاق / ٢٤٤٢١ ك	خِيَار / ٢٤٤٢٦ ك	خِيَزْرَان / ٢٤٤٣١ ك	

## حرف الدال

دَابَّ عَلَى / ٢٤٤٣٥ ك	التركيب الوصفي / ٤٦٨ ق	"إذا" / ٤٧٩ ق	منفِيَّة / ٤٩٢ ق
دَاخَ / ٢٤٤٣٦ ك	دخول "أل" التعريف على	دخول النفي على الفعل	دَخِيلَة / ٢٤٤٥٨ ك
دَاخِل / ٢٤٤٣٧ ك	الجزء الأول من العدد	"يجب" / ٤٨٠ ق	دُرُج / ٢٤٤٥٩ ك
دَاسَ / ٢٤٤٣٨ ك	المعطوف / ٤٦٩ ق	دخول حرف جرّ على حرف	دَرَجَة / ٢٤٤٦٠ ك
دَاسَ عَلَى / ٢٤٤٣٩ ك	دخول "أل" التعريف على	جر آخر / ٤٨١ ق	دَرَاجَة / ٢٤٤٦١ ك
دَاعِيًا عَلَى / ٢٤٤٤٠ ك	العدد المضاف / ٤٧٠ ق	دخول "رُبَّ" على اسم	دَرَسَ / ٢٤٤٦٢ ك
دَاعِي لـ / ٢٤٤٤١ ك	دخول "أل" على "غير"	معركة / ٤٨٢ ق	دَرَسَ بـ / ٢٤٤٦٣ ك
دَاكِنَ / ٢٤٤٤٢ ك	في حالة الإضافة / ٤٧١ ق	دخول "سوف" على الفعل	دَرِعَ قَوِيَّ / ٢٤٤٦٤ ك
دَاهَمَ / ٢٤٤٤٣ ك	دخول "أل" على "لا"	المضارع المنفي بـ "لا" /	دَرَعَمِيَّ / ٢٤٤٦٥ ك
دَاوَلَ / ٢٤٤٤٤ ك	النافية المتصلة بالاسم /	٤٨٣ ق	دَرَقَة / ٢٤٤٦٦ ك
دَايَة / ٢٤٤٤٥ ك	٤٧٢ ق	دخول "قد" على الفعل	دَرَنَ / ٢٤٤٦٧ ك
دَبَّابَة / ٢٤٤٤٦ ك	دخول "إلى" على الظروف	المضارع المنفي / ٤٨٤ ق	دَسَامَة / ٢٤٤٦٨ ك
دَبَّاسَة / ٢٤٤٤٧ ك	غير المتصرفة / ٤٧٣ ق	دخول "لَعَلَّ" على الفعل	دَسْتُور / ٢٤٤٦٩ ك
دَبْدَبَ / ٢٤٤٤٨ ك	دخول "أن" على المضارع	الماضي / ٤٨٥ ق	دَشَّ / ٢٤٤٧٠ ك
دَجَاج أُمّهَات / ٢٤٤٤٩ ك	الواقع في خير "كاد" /	دخول "لو" على الجملة	دَشَّنَ / ٢٤٤٧١ ك
دَحَضَ / ٢٤٤٥٠ ك	٤٧٤ ق	الاسمية / ٤٨٦ ق	دَشِيشَ / ٢٤٤٧٢ ك
دُخَانَ / ٢٤٤٥١ ك	دخول "الباء" على المبتدأ	دخول "منذ" على زمان	دَعَا لـ / ٢٤٤٧٣ ك
دُخَانَة / ٢٤٤٥٢ ك	التالي "إذا" الفجائية /	مبهم / ٤٨٧ ق	دَعَامَة / ٢٤٤٧٤ ك
دُخَانَ / ٢٤٤٥٣ ك	٤٧٥ ق	دخول "هل" على اسم مخبر	دَعَاوَى / ٢٤٤٧٥ ك
دَخَلَ / ٢٤٤٥٤ ك	دخول "الباء" على	عنه بجملة فعلية / ٤٨٨ ق	دَعَاوِي / ٢٤٤٧٦ ك
دَخَلَ إِلَى / ٢٤٤٥٥ ك	"دُون" / ٤٧٦ ق	دخول "هل" على المضارع	دَعَايَة / ٢٤٤٧٧ ك
دُخْلَاءُ / ٢٤٤٥٦ ك	دخول الباء على غير	المراد به الحال / ٤٨٩ ق	دَعَكَ / ٢٤٤٧٨ ك
دَخَلَ فِي / ٢٤٤٥٧ ك	المتروك / ٤٧٧ ق	دخول "هل" على جملة	دَعَوَات / ٢٤٤٧٩ ك
دخول "إذا" الشرطيّة على	دخول "السين" على الفعل	اسمية خبرها فعل / ٤٩٠ ق	دَعَوَانَا / ٢٤٤٨٠ ك
الجملة الاسميّة / ٤٦٧ ق	بعد "هل" الاستفهامية /	دخول "هل" على جملة	دَعْوَة / ٢٤٤٨١ ك
دخول "أل" التعريف	٤٧٨ ق	الشرط / ٤٩١ ق	دَعَوَى / ٢٤٤٨٢ ك
على الجزء الأول من	دخول اللام في جواب	دخول "هل" على جملة	دَعَيَا / ٢٤٤٨٣ ك

دَوَائِرُ تِسْعَةٍ / ٢٥٣٣ ك	دِمَشِقُ / ٢٥١٦ ك	دِجَّةُ / ٢٥٠٢ ك	دَغْدَغُ / ٢٤٨٤ ك
دَوَارُ / ٢٥٣٤ ك	دَمَعُ / ٢٥١٧ ك	دَكْنُ / ٢٥٠٣ ك	دَقِيَّ / ٢٤٨٥ ك
دَوَاعِي / ٢٥٣٥ ك	دَمْعَاتُ / ٢٥١٨ ك	دِلَالَةُ / ٢٥٠٤ ك	دَقْتَرُ / ٢٤٨٦ ك
دَوُخَةٌ / ٢٥٣٦ ك	دَمَّ / ٢٥١٩ ك	دِلَالَةُ الحَرْفِ "عَنْ" فِي	دَقْعَةُ / ٢٤٨٧ ك
دَوْرُ / ٢٥٣٧ ك	دَمْلُ / ٢٥٢٠ ك	مُحَدَّثُ الاستعمال / ٤٩٣ ع	دَقْعَةُ / ٢٤٨٨ ك
دَوَرَاتُ / ٢٥٣٨ ك	دَمُوعُ التماسيح / ٢٥٢١ ك	دِلَالَةُ المنسوبِ إِلَى أسماء	دَقَعَ لَ / ٢٤٨٩ ك
دَوَلُ / ٢٥٣٩ ك	دَمْدَمَ / ٢٥٢٢ ك	الجهات / ٤٩٤ ع	دَقَّةُ / ٢٤٩٠ ك
دَوْلَابُ / ٢٥٤٠ ك	دَنِيءُ الحِصَالِ / ٢٥٢٣ ك	دِلْمَا / ٢٥٠٥ ك	دَقِينَةُ / ٢٤٩١ ك
دَوَلْنَةُ / ٢٥٤١ ك	دَهَاقِنَةُ / ٢٥٢٤ ك	دَلْدَلُ / ٢٥٠٦ ك	دَقَائِقُ بعدِ الثالثة / ٢٤٩٢ ك
دَوَلِيَّ / ٢٥٤٢ ك	دَهْرِي / ٢٥٢٥ ك	دَلَّكَ / ٢٥٠٧ ك	دَقَّ / ٢٤٩٣ ك
دُونُ / ٢٥٤٣ ك	دَهَسَ / ٢٥٢٦ ك	دَلَّ إِلَى / ٢٥٠٨ ك	دَقَّةُ / ٢٤٩٤ ك
دَوَارُ / ٢٥٤٤ ك	دَهَشَ / ٢٥٢٧ ك	دَلَّالُ / ٢٥٠٩ ك	دَقَّةُ / ٢٤٩٥ ك
دَوُخُ / ٢٥٤٥ ك	دَهَشَ / ٢٥٢٨ ك	دَلَّعَ / ٢٥١٠ ك	دَقَّ عَلَى / ٢٤٩٦ ك
دَوْدُ / ٢٥٤٦ ك	دَهْلِيلُ / ٢٥٢٩ ك	دَلَّلَ / ٢٥١١ ك	دَقَّقَ فِي / ٢٤٩٧ ك
دَوَّلُ / ٢٥٤٧ ك	دَهَمَ / ٢٥٣٠ ك	دَلُّو فَارِغَ / ٢٥١٢ ك	دُكَاكَةُ / ٢٤٩٨ ك
دَوَى / ٢٥٤٨ ك	دَهْنُ / ٢٥٣١ ك	دَلِيلُ إِلَى / ٢٥١٣ ك	دَكْتُورُ / ٢٤٩٩ ك
دِيَّةُ / ٢٥٤٩ ك	دَهِينَةُ / ٢٥٣٢ ك	دِمَاغُ / ٢٥١٤ ك	دَكْدَكُ / ٢٥٠٠ ك
		دَمَجَ الشَّيْءَ / ٢٥١٥ ك	دُكَّانُ / ٢٥٠١ ك

## حرف الذال

ذَهَبَ وَأَخُوهُ / ٢٥٧١ ك	ذَكَرَ وَأَوِ العُطْفِ مَعَ	ذَبْلُ / ٢٥٥٨ ك	ذَقْبَةُ / ٢٥٥٠ ك
ذَهْلُ / ٢٥٧٢ ك	المعطوفِ الأخيرِ وحده /	ذَبِيحَةُ / ٢٥٥٩ ك	ذَائِعُ الصَّيْتِ / ٢٥٥١ ك
ذَوَاتِي / ٢٥٧٣ ك	٤٩٥ ع	ذِرَاعُ طَوِيلُ / ٢٥٦٠ ك	ذَاتُ / ٢٥٥٢ ك
ذُو القِعْدَةِ / ٢٥٧٤ ك	ذِكْرِيَّاتُ / ٢٥٦٦ ك	ذِرَّةُ شَامِي / ٢٥٦١ ك	ذَاتَا / ٢٥٥٣ ك
ذَوَاقُ / ٢٥٧٥ ك	ذَكِّي / ٢٥٦٧ ك	ذِرْوَةُ / ٢٥٦٢ ك	ذَاتُ صَبَاحَ / ٢٥٥٤ ك
ذَوِي / ٢٥٧٦ ك	ذَلِيقُ / ٢٥٦٨ ك	ذَقَّ طَوِيلَةً / ٢٥٦٣ ك	ذَاتِيَّ / ٢٥٥٥ ك
ذَوِيهِ / ٢٥٧٧ ك	ذِهَابُ / ٢٥٦٩ ك	ذَقَّنَهُ / ٢٥٦٤ ك	ذَاكِرُ / ٢٥٥٦ ك
	ذَهَبْتُ الشَّامَ / ٢٥٧٠ ك	ذَكَرَ بِـ / ٢٥٦٥ ك	ذَبِيحَةُ / ٢٥٥٧ ك

## حرف الراء

رُؤْيَا عَرَبِيَّةُ / ٢٥٨٧ ك	رَأْسِمَالِيَّةُ / ٢٥٨٤ ك	رَأْسُ المَالِ / ٢٥٨١ ك	رِئَاسَةُ / ٢٥٧٨ ك
رَأْيُ بـ / ٢٥٨٨ ك	رُؤُوفَةٌ / ٢٥٨٥ ك	رَأْسُ كَبِيرَةٍ / ٢٥٨٢ ك	رَأْسُ / ٢٥٧٩ ك
رَأْسِيَّةُ / ٢٥٨٩ ك	رَأْيُ عَلَى / ٢٥٨٦ ك	رَأْسَمَالُ / ٢٥٨٣ ك	رَيْسُ / ٢٥٨٠ ك

رَأْي عن / ٢٥٩٠ك	رَنَابَة / ٢٦٢٤ك	رَدُّ على القول / ٢٦٥٩ك	رَدُّه لـ / ٢٦٦٠ك	رَضَوْا / ٢٦٩٤ك
رَابِعَة النهار / ٢٥٩١ك	رَتَاج / ٢٦٢٥ك	رَدَّه مكانه / ٢٦٦١ك	رَدَّه لـ / ٢٦٦٠ك	رَضُوخ / ٢٦٩٥ك
رَاتِب / ٢٥٩٢ك	رَثَّة / ٢٦٢٦ك	رَزَّ / ٢٦٦٢ك	رَضِيَّ على / ٢٦٩٦ك	رَضِيَّ على / ٢٦٩٦ك
راح البلد / ٢٥٩٣ك	رَتَل / ٢٦٢٧ك	رَزَّة / ٢٦٦٣ك	رَضِيَّ لـ / ٢٦٩٧ك	رَضِيَّ لـ / ٢٦٩٧ك
راح ضحيته اثني عشر / ٢٥٩٤ك	رتوش / ٢٦٢٨ك	رَزَّه بـ / ٢٦٦٤ك	رَطَب / ٢٦٩٨ك	رَطَب / ٢٦٩٨ك
رَاسِل / ٢٥٩٥ك	رَجَّ / ٢٦٢٩ك	رَزْمَة / ٢٦٦٥ك	رَطَل / ٢٦٩٩ك	رَطَل / ٢٦٩٩ك
رَاضِيَّين / ٢٥٩٦ك	رَجَرَج / ٢٦٣٠ك	رَزْمَة / ٢٦٦٥ك	رَطَنَ / ٢٧٠٠ك	رَطَنَ / ٢٧٠٠ك
رَاغ مِنْ / ٢٥٩٧ك	رَجَعَ إلى / ٢٦٣١ك	رَزْمَة / ٢٦٦٦ك	رَطُونَة / ٢٧٠١ك	رَطُونَة / ٢٧٠١ك
رَافِعَة / ٢٥٩٨ك	رَجَعِي / ٢٦٣٢ك	رَسَائِلَ / ٢٦٦٧ك	رَعَاغ / ٢٧٠٢ك	رَعَاغ / ٢٧٠٢ك
رَاكِبُ فَرَسٍ / ٢٥٩٩ك	رَجَلُ / ٢٦٣٣ك	رَسَخَ / ٢٦٦٨ك	رَعَاغ / ٢٧٠٣ك	رَعَاغ / ٢٧٠٣ك
رَاكِر / ٢٦٠٠ك	رَجُلُ أَيْسَر / ٢٦٣٤ك	رَسَبَ / ٢٦٦٩ك	رَعُونَة / ٢٧٠٤ك	رَعُونَة / ٢٧٠٤ك
رَاوَح / ٢٦٠١ك	رجلان اثنان / ٢٦٣٥ك	رَسَخَ / ٢٦٧٠ك	رَعَبَ / ٢٧٠٥ك	رَعَبَ / ٢٧٠٥ك
رَايَات حمراء / ٢٦٠٢ك	رجلاً وأي رجل / ٢٦٣٦ك	رَسْمَلَة / ٢٦٧١ك	رَعِبَ إلى / ٢٧٠٦ك	رَعِبَ إلى / ٢٧٠٦ك
رَبَابَة / ٢٦٠٣ك	رجلُ صدق / ٢٦٣٧ك	رُسُومَات / ٢٦٧٢ك	رَعِبَات / ٢٧٠٧ك	رَعِبَات / ٢٧٠٧ك
رَبَاط العُنُق / ٢٦٠٤ك	رجلُ عَجُوز / ٢٦٣٨ك	رَشَاوَى / ٢٦٧٣ك	رَعِبَ التَّعْلِيمَ / ٢٧٠٨ك	رَعِبَ التَّعْلِيمَ / ٢٧٠٨ك
رَبَاعِي / ٢٦٠٥ك	رُجُولَة / ٢٦٣٩ك	رَشَحَ / ٢٦٧٤ك	رَعِبَ بـ / ٢٧٠٩ك	رَعِبَ بـ / ٢٧٠٩ك
رَبُّ... ألقاه غداً / ٢٦٠٦ك	رَجِيَا / ٢٦٤٠ك	رَشِدَ / ٢٦٧٥ك	رَعِدَ / ٢٧١٠ك	رَعِدَ / ٢٧١٠ك
رَبَانِي / ٢٦٠٧ك	رَجِيح / ٢٦٤١ك	رَشُدَ / ٢٦٧٦ك	رَعِدَ / ٢٧١١ك	رَعِدَ / ٢٧١١ك
رَبَانِيَّة / ٢٦٠٨ك	رَحَا دائر / ٢٦٤٢ك	رَشَاشَة / ٢٦٧٧ك	رَعِمَ / ٢٧١٢ك	رَعِمَ / ٢٧١٢ك
رَبِيع / ٢٦٠٩ك	رَحَبَ / ٢٦٤٣ك	رَشَّ الْمَلِجَ / ٢٦٧٨ك	رَعِمَ / ٢٧١٣ك	رَعِمَ / ٢٧١٣ك
رَبُّ صوت البلبل / ٢٦١٠ك	رَحِبَ / ٢٦٤٤ك	رَشَقَه سَهْمًا / ٢٦٧٩ك	رَعِمَ .. إلا أنه .. / ٢٧١٤ك	رَعِمَ .. إلا أنه .. / ٢٧١٤ك
رَبْمَا الفكرة حسنة / ٢٦١١ك	رَحْبَة / ٢٦٤٥ك	رَشَوَة / ٢٦٨٠ك	رَعِمًا / ٢٧١٥ك	رَعِمًا / ٢٧١٥ك
رَبْمَا لا يَكُونُ / ٢٦١٢ك	رَحَبْتِكُم الدَّارَ / ٢٦٤٦ك	رَشَوَى / ٢٦٨١ك	رَعِمَ المطر / ٢٧١٦ك	رَعِمَ المطر / ٢٧١٦ك
رَبُّ مَالٍ كَثِيرٍ / ٢٦١٣ك	رَحَلَات / ٢٦٤٧ك	رَشَيْتَ / ٢٦٨٢ك	رَفَا / ٢٧١٧ك	رَفَا / ٢٧١٧ك
رَبْمَا لَنْ / ٢٦١٤ك	رَحَلَ مِنْ / ٢٦٤٨ك	رَصَّاصَ / ٢٦٨٣ك	رَفَات بالية / ٢٧١٨ك	رَفَات بالية / ٢٧١٨ك
رَبْمَا يكونوا / ٢٦١٥ك	رَحَمَاءَ / ٢٦٤٩ك	رَصَّاصَ / ٢٦٨٤ك	رَفَاعِيَّة / ٢٧١٩ك	رَفَاعِيَّة / ٢٧١٩ك
رَبْمَا ينطلق / ٢٦١٦ك	رَحْمَات / ٢٦٥٠ك	رُصَافَة / ٢٦٨٥ك	رِفَاق / ٢٧٢٠ك	رِفَاق / ٢٧٢٠ك
رَبْمَا يتمم بخير / ٢٦١٧ك	رَحِمَ وصله الله / ٢٦٥١ك	رَصَدَ / ٢٦٨٦ك	رِفاه / ٢٧٢١ك	رِفاه / ٢٧٢١ك
رَبَّت / ٢٦١٨ك	رَحُوم / ٢٦٥٢ك	رَصْرَصَ / ٢٦٨٧ك	رِفَاهِيَّة / ٢٧٢٢ك	رِفَاهِيَّة / ٢٧٢٢ك
رَبَّع / ٢٦١٩ك	رحيمين / ٢٦٥٣ك	رَصِيدَ / ٢٦٨٨ك	رِفَتَ / ٢٧٢٣ك	رِفَتَ / ٢٧٢٣ك
رَبَّعَ / ٢٦٢٠ك	رَخَصَ بـ / ٢٦٥٤ك	رَصِيفَ / ٢٦٨٩ك	رِفَرَفَ / ٢٧٢٤ك	رِفَرَفَ / ٢٧٢٤ك
رَبِيع / ٢٦٢١ك	رَخَصَ / ٢٦٥٥ك	رِضَاءَ / ٢٦٩٠ك	رِفَسَ / ٢٧٢٥ك	رِفَسَ / ٢٧٢٥ك
ربيع الثاني / ٢٦٢٢ك	رَخَصَ / ٢٦٥٦ك	رِضَاعَة / ٢٦٩١ك	رِفَضَ / ٢٧٢٦ك	رِفَضَ / ٢٧٢٦ك
رَبِيعِي / ٢٦٢٣ك	رَخُوَ / ٢٦٥٧ك	رَضَخَ / ٢٦٩٢ك	رفع الاسم بعد واو المعية / ٢٧٢٦ك	رفع الاسم بعد واو المعية / ٢٧٢٦ك
	رَذَحَ / ٢٦٥٨ك	رَضَاعَة / ٢٦٩٣ك	٢٧٢٦ك	٢٧٢٦ك

رَوَى / ٢٧٧١ك	رَمُوا / ٢٧٥٣ك	رَقَاص / ٢٧٣٦ك	رفع المضارع بعد "حتى" / ٤٩٧ق
رياش ثمينه / ٢٧٧٢ك	رُمُوش / ٢٧٥٤ك	رَقَشَ / ٢٧٣٧ك	رفع المضارع بعد فاء السببية / ٤٩٨ق
رياضياتي / ٢٧٧٣ك	رَمَى بِـ / ٢٧٥٥ك	رَقَمَ / ٢٧٣٨ك	رفع المضارع في جملة جواب الشرط / ٤٩٩ق
ريبورتاج / ٢٧٧٤ك	رَمَى عَلَى / ٢٧٥٦ك	رَقَمَ / ٢٧٣٩ك	رفع ما بعد "لكن" المخففة ونصبه / ٥٠٠ق
ريحان / ٢٧٧٥ك	رَهَابَنَة / ٢٧٥٧ك	رَقَى / ٢٧٤٠ك	رفع ما حقه النصب / ٥٠١ق
ريح شديد / ٢٧٧٦ك	رَهَبَ / ٢٧٥٨ك	رَكَضَ / ٢٧٤١ك	رَفَّ / ٢٧٢٧ك
بيع / ٢٧٧٧ك	رَهيب / ٢٧٥٩ك	رَكَعَات / ٢٧٤٢ك	رَقَّتْ / ٢٧٢٨ك
ريّعان / ٢٧٧٨ك	رهينتين أمريكيتين / ٢٧٦٠ك	رُكَّاب العِبارة الذي / ٢٧٤٣ك	رَقَعَ / ٢٧٢٩ك
ريّ / ٢٧٧٩ك	رُوتين / ٢٧٦١ك	رَكَّزَ عَلَى / ٢٧٤٤ك	رَفَقَ / ٢٧٣٠ك
ريّ الأرض / ٢٧٨٠ك	رُوح / ٢٧٦٢ك	رَكَلَات / ٢٧٤٥ك	رَفَقَةً / ٢٧٣١ك
ريّانا / ٢٧٨١ك	روحاني / ٢٧٦٣ك	رَكَنَ عَلَى / ٢٧٤٦ك	رَفِيعَ / ٢٧٣٢ك
ريّانه / ٢٧٨٢ك	روح نقي / ٢٧٦٤ك	رَكُونَة / ٢٧٤٧ك	رَقَبَاءَ / ٢٧٣٣ك
ريّانين / ٢٧٨٣ك	رُوعَ / ٢٧٦٥ك	رُمَادَ / ٢٧٤٨ك	رَقَصَ ليقاعي / ٢٧٣٤ك
رئيس / ٢٧٨٤ك	رومانسي / ٢٧٦٦ك	رَمَاهُ عَلَى / ٢٧٤٩ك	رَقَعَهُ / ٢٧٣٥ك
ريل / ٢٧٨٥ك	رُوحَ / ٢٧٦٧ك	رَمَحَ / ٢٧٥٠ك	
	رُوحَ عَن / ٢٧٦٨ك	رَمَرَمَ / ٢٧٥١ك	
	رَوَى / ٢٧٦٩ك	رَمِشَتْ / ٢٧٥٢ك	
	رَوَى / ٢٧٧٠ك		

## حرف الزاي

زَعَمَ بِـ / ٢٨٢٨ك	زَرَفَ / ٢٨١٤ك	زَجَّ / ٢٨٠٠ك	زَفَرُ / ٢٧٨٦ك
زَعِيقَ / ٢٨٢٩ك	زَرَقَاوَات / ٢٨١٥ك	زَحَامَ / ٢٨٠١ك	زَاحَمَ / ٢٧٨٧ك
زَعْرُودَة / ٢٨٣٠ك	زَرَقَاوَاتَان / ٢٨١٦ك	زَحَاقَة / ٢٨٠٢ك	زَادَ / ٢٧٨٨ك
زَعْلُولَ / ٢٨٣١ك	زَرَبِخَ / ٢٨١٧ك	زَحَفَ / ٢٨٠٣ك	زَادَ عَن / ٢٧٨٩ك
زَفَافَ / ٢٨٣٢ك	زَرِيْبَة / ٢٨١٨ك	زَحَفَ عَلَى / ٢٨٠٤ك	زَادَ فِي / ٢٧٩٠ك
زَفَتْ / ٢٨٣٣ك	زَعَامَة / ٢٨١٩ك	زَخَّ / ٢٨٠٥ك	زَاطَ / ٢٧٩١ك
زَفَرَاتَ / ٢٨٣٤ك	زَعْتَرُ / ٢٨٢٠ك	زَحَّةَ / ٢٨٠٦ك	زَاغَ / ٢٧٩٢ك
زَفَّ / ٢٨٣٥ك	زَعَقَ / ٢٨٢١ك	زَحَمَ / ٢٨٠٧ك	زَالَ / ٢٧٩٣ك
زُفْتُ عَلَى / ٢٨٣٦ك	زَعَقَ عَلَى / ٢٨٢٢ك	زَدَ إِلَى / ٢٨٠٨ك	زَالَ مَنَ / ٢٧٩٤ك
زَفَاق ضيقة / ٢٨٣٧ك	زَعَلَ / ٢٨٢٣ك	زَرَارَ / ٢٨٠٩ك	زَبَانَنَ / ٢٧٩٥ك
زَكَّ / ٢٨٣٨ك	زَعْلَان / ٢٨٢٤ك	زُرَاقَاتَ / ٢٨١٠ك	زِبَالَة / ٢٧٩٦ك
زَلْزَالَ / ٢٨٣٩ك	زَعْلَانَة / ٢٨٢٥ك	زَرَائِرَ / ٢٨١١ك	زَيْلَ / ٢٧٩٧ك
زَلَطَ / ٢٨٤٠ك	زَعْلَانِينَ / ٢٨٢٦ك	زَرِيْبَة / ٢٨١٢ك	زَيْدَ / ٢٧٩٨ك
زَمَالَة / ٢٨٤١ك	زُعَمَاءَ / ٢٨٢٧ك	زَرَعَ الْأَشْجَارَ / ٢٨١٣ك	زَيْوَنَ / ٢٧٩٩ك

زُور / ٢٨٦٤ك	زيادة الكاف لغير تشبيه / ٥٠٩ق	زيادة الواو قبل الاسم الموصول / ٥١٩ق
زُوجَه بـ / ٢٨٦٥ك	زيادة الواو بعد أداة التشبيه / ٥١٠ق	زيادة الواو قبل الصفة / ٥٢٠ق
زُوجُ / ٢٨٦٦ك	زيادة الواو بعد "إلا" / ٥١١ق	زيادة "ذا" بعد "كم" / ٥٢١ق
زُوقُ / ٢٨٦٧ك	زيادة الواو بين الفعل وفاعله / ٥١٢ق	زيادة واو قبل ياء النسب / ٥٢٢ق
زيادة ألف بعد الواو في الأفعال المعتلة الآخر بالواو / ٥٠٢ق	زيادة الواو بين المبتدأ والخبر / ٥١٣ق	زيادة ياء النسب على الصفة / ٥٢٣ق
زيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم / ٥٠٣ق	زيادة الواو بين "كان" وخبرها / ٥١٤ق	زيادة ياء بعد الحرف المضعف عند الإسناد / ٥٢٤ق
زيادة ألف ونون قبل ياء النسب / ٥٠٤ق	زيادة الواو بين "لابد" والمصدر المؤول بعدها / ٥١٥ق	زيادة ياء بعد تاء المخاطبة / ٥٢٥ق
زيادة "الباء" على الفاعل / ٥٠٥ق	زيادة الواو حين تتعدد الوظائف / ٥١٦ق	زَجَّة / ٢٨٦٨ك
زيادة "الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية / ٥٠٦ق	زيادة الواو في تركيب الجملة / ٥١٧ق	زَبَف / ٢٨٦٩ك
زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧ق	زيادة الواو قبل أداة التشبيه / ٥١٨ق	زَبَن / ٢٨٧٠ك
زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان / ٥٠٨ق		
زُورُد / ٢٨٤٢ك		
زَملاء / ٢٨٤٣ك		
زُملاء / ٢٨٤٤ك		
زُم / ٢٨٤٥ك		
زَمَار / ٢٨٤٦ك		
زُمَارَة / ٢٨٤٧ك		
زِنَاد / ٢٨٤٨ك		
زَنَعَ / ٢٨٤٩ك		
زَنَق / ٢٨٥٠ك		
زَنَّا / ٢٨٥١ك		
زَنَج / ٢٨٥٢ك		
زَنَق / ٢٨٥٣ك		
زَهَاء / ٢٨٥٤ك		
زَهْد / ٢٨٥٥ك		
زَهْد بـ / ٢٨٥٦ك		
زُهْرِيَّة / ٢٨٥٧ك		
زَهَق / ٢٨٥٨ك		
زَهَق / ٢٨٥٩ك		
زُهُور / ٢٨٦٠ك		
زُويَّة / ٢٨٦١ك		
زُويَّة / ٢٨٦٢ك		
زُوج مُتَالِف / ٢٨٦٣ك		

## حرف السين

سُودَد / ٢٨٧١ك	سَاد فِي / ٢٨٨٠ك	سَامَعَ عَلَى / ٢٨٨٩ك	سَبِيحَة / ٢٨٩٨ك
سَأَلْتُهُ مَعْنَى / ٢٨٧٢ك	سَاحَ / ٢٨٨١ك	سَاهَمَ / ٢٨٩٠ك	سَبَسَبَ / ٢٨٩٩ك
سَائِر / ٢٨٧٣ك	سَاعَاتِي / ٢٨٨٢ك	سَادَمَ عَلَى / ٢٨٩١ك	سَبَعَ / ٢٩٠٠ك
سَابَ / ٢٨٧٤ك	سَاعِد فِي / ٢٨٨٣ك	سَايَرَت / ٢٨٩٢ك	سَبَعَة سَبْعَة / ٢٩٠١ك
سَابِق لـ / ٢٨٧٥ك	سَاعِد قَوِيَّة / ٢٨٨٤ك	سَيَّات / ٢٨٩٣ك	سَبْعَة عَشْرَة مَسَابِقَة / ٢٩٠٢ك
سَائِر / ٢٨٧٦ك	سَافِرَة / ٢٨٨٥ك	سَبَاكَة / ٢٨٩٤ك	سَبْعَة مِنَ الْأَعْضَاء / ٢٩٠٣ك
سَاحَة / ٢٨٧٧ك	سَاق طَوِيل / ٢٨٨٦ك	سَبَّكَ / ٢٨٩٥ك	سَبْعَة مِنَ الطَّلَقَات / ٢٩٠٤ك
سَادَاتِي / ٢٨٧٨ك	سَاقَة لـ / ٢٨٨٧ك	سَبُورَة / ٢٨٩٦ك	سَبِع عُيُون / ٢٩٠٥ك
سَادَ عَلَى / ٢٨٧٩ك	سَاقِيَّة / ٢٨٨٨ك	سَبِيحَة / ٢٨٩٧ك	سَبِع قَرَارِيضَ / ٢٩٠٦ك



سَفْ ٣٠١١/ك	سَفْرَاءُ ٢٩٧٦/ك	سَحَّارَةٌ ٢٩٤١/ك	سَعَمٌ مِثْلُ ٢٩٠٧/ك
سَيْفُ ٣٠١٢/ك	سَفْرَةٌ ٢٩٧٧/ك	سَحَقًا ٢٩٤٢/ك	سَعَمٌ موضوعات ٢٩٠٨/ك
سَلْفَةٌ ٣٠١٣/ك	سَفَفْتُ ٢٩٧٨/ك	سَحْنَةٌ ٢٩٤٣/ك	سَبْعِينَ أَلْفَ ٢٩٠٩/ك
سَلْفَةٌ ٣٠١٤/ك	سَفُودُ ٢٩٧٩/ك	سُحُورُ ٢٩٤٤/ك	سَبْعِينَ ٢٩١٠/ك
سَلَقَ ٣٠١٥/ك	سُفْلُ ٢٩٨٠/ك	سُخَامُ ٢٩٤٥/ك	سَبْعِينَ ٢٩١١/ك
سَلَكَ ٣٠١٦/ك	سَفَلَةٌ ٢٩٨١/ك	سَخَرُ ٢٩٤٦/ك	سَبَقَ وَأَنْ قَلْتُ لَكَ ٢٩١٢/ك
سَلَّ ٣٠١٧/ك	سُفُوفُ ٢٩٨٢/ك	سَخَرُ بِ ٢٩٤٧/ك	سَبَقَ وَقَلْتُ لَكَ ٢٩١٣/ك
سَلَّةُ ٣٠١٨/ك	سَقَطَ ٢٩٨٣/ك	سَخَطَ ٢٩٤٨/ك	سَبُوعُ ٢٩١٤/ك
سَلَّمَ قُوَّةَ ٣٠١٩/ك	سَقَطَ عَنْ ٢٩٨٤/ك	سَخَطَ ٢٩٤٩/ك	سَبِيلُ ٢٩١٥/ك
سَلَّمَهُ الرِّسَالَةَ ٣٠٢٠/ك	سَقَطَ فِي يَدِهِ ٢٩٨٥/ك	سَخَطَ ٢٩٥٠/ك	سِتَارَةٌ ٢٩١٦/ك
سَلَّى ٣٠٢١/ك	سَقَطَ مِنْ ٢٩٨٦/ك	سَخَنَ ٢٩٥١/ك	سَبَتْ إِمَكَانَاتُ ٢٩١٧/ك
سَلَّمَ مَرْغُوبَ ٣٠٢٢/ك	سَقَاةُ ٢٩٨٧/ك	سُخُونَةٌ ٢٩٥٢/ك	سَبَتْ الْبَيْتَ ٢٩١٨/ك
سَلِيْقِي ٣٠٢٣/ك	سَكَارَى ٢٩٨٨/ك	سَدَادُ ٢٩٥٣/ك	سَبَتْ سَنَةً ٢٩١٩/ك
سَمَّاحَةٌ نَفْسَ ٣٠٢٤/ك	سَكَابِينِي ٢٩٨٩/ك	سُدَاهُ ٢٩٥٤/ك	سَبَتْ سَنَوَاتُ ٢٩٢٠/ك
سَمَادُ ٣٠٢٥/ك	سَكَّرَ ٢٩٩٠/ك	سُدُسُ ٢٩٥٥/ك	سَبَتْ عَشْرَةَ طَالِبَةً ٢٩٢١/ك
سَمَّاكَ ٣٠٢٦/ك	سَكَرَانًا ٢٩٩١/ك	سَذَاجَةٌ ٢٩٥٦/ك	سَبَتْ مَلِيُونُ ٢٩٢٢/ك
سَمَجَ ٣٠٢٧/ك	سَكَرَانَةً ٢٩٩٢/ك	سَرَاةُ ٢٩٥٧/ك	سَبَتْ مِنَ الْأَدْبِيَاتِ ٢٩٢٣/ك
سَمَحَاءُ ٣٠٢٨/ك	سَكَرَائِينَ ٢٩٩٣/ك	سَرَّاحُ ٢٩٥٨/ك	سَبَتْ مِنَ الْمُوظَّفِينَ ٢٩٢٤/ك
سَمَسَارُ ٣٠٢٩/ك	سَكَرْتِي خَاصَّ ٢٩٩٤/ك	سَرَرْتُ لَ ٢٩٥٩/ك	سَبَتْ مِثْلُ ٢٩٢٥/ك
سَمَكُ ٣٠٣٠/ك	سَكَرْتِي عَامَ ٢٩٩٥/ك	سَرَّجَ ٢٩٦٠/ك	سَبْتِيَّاتُ ٢٩٢٦/ك
سَمَكْرِيَّةُ ٣٠٣١/ك	سَكَّ ٢٩٩٦/ك	سَرَّحَ ٢٩٦١/ك	سَبْتِيَّ طَبِيبَ ٢٩٢٧/ك
سَمَّ ٣٠٣٢/ك	سَكَّةُ ٢٩٩٧/ك	سَرَّحَتْ شَعْرَهَا ٢٩٦٢/ك	سَبْتِيَّ ٢٩٢٨/ك
سَمَّ ٣٠٣٣/ك	سَكَّرَ ٢٩٩٨/ك	سَرَّعَ ٢٩٦٣/ك	سَبَتْ غُرْفَ ٢٩٢٩/ك
سَمَّاعَةٌ ٣٠٣٤/ك	سَكَّرِيَّةُ ٢٩٩٩/ك	سَرَّيَ ٢٩٦٤/ك	سَبَتْكَونَ الرِّيحَ أَغْلِبَهَا / ٢٩٣٠
سَمَّاكَ ٣٠٣٥/ك	سَكَّنَ حَادَّةَ ٣٠٠٠/ك	سَرَّيَّةُ ٢٩٦٥/ك	
سَمَّانُ ٣٠٣٦/ك	سَكَّنَ ٣٠٠١/ك	سَرَّعَانُ مَا سَبَّادُ ٢٩٦٦/ك	سَبَّالُ ٢٩٣١/ك
سَمَّانُ ٣٠٣٧/ك	سَلَامَةٌ وَصُولُهُ ٣٠٠٢/ك	سَرَّوَجِيَّ ٢٩٦٧/ك	سَبَّادُ ٢٩٣٢/ك
سَمَّاهُ بِ ٣٠٣٨/ك	سَلْبَةٌ ٣٠٠٣/ك	سَرَّوَجِيَّ ٢٩٦٨/ك	سَبَّادَاتُ ٢٩٣٣/ك
سَمَّمُ ٣٠٣٩/ك	سَلَبَ مِنْ ٣٠٠٤/ك	سَبَّةُ ٢٩٦٩/ك	سَبَّالَاتُ ٢٩٣٤/ك
سَمَّوَا ٣٠٤٠/ك	سَلَّتْ ٣٠٠٥/ك	سَعْدَاءُ ٢٩٧٠/ك	سَبَّجَنُ ٢٩٣٥/ك
سَمَّنَ ٣٠٤١/ك	سَلَّحَفَاةُ ٣٠٠٦/ك	سَعْدَهُ ٢٩٧١/ك	سَبَّجَنُ ٢٩٣٦/ك
سَمَّومُ ٣٠٤٢/ك	سَلَّطَاتُ ٣٠٠٧/ك	سَعَّوَا ٢٩٧٢/ك	سَبَّجِيَّةُ ٢٩٣٧/ك
سَمَّيْتُ ٣٠٤٣/ك	سَلَّطَانِيَّةُ ٣٠٠٨/ك	سَعَّى إِلَى ٢٩٧٣/ك	سَحَّاقَةٌ ٢٩٣٨/ك
سَمَّيْتُ ٣٠٤٤/ك	سَلَّطَةٌ ٣٠٠٩/ك	سَعَّيْنَا ٢٩٧٤/ك	سَحَّبَ ٢٩٣٩/ك
سَمَّامُ ٣٠٤٥/ك	سَلَّطَوِيَّ ٣٠١٠/ك	سَفَافِيْفُ ٢٩٧٥/ك	سَحَّبَ شَكْوَاهُ ٢٩٤٠/ك

سَنَشْرُ بِيَانًا / ٣٠٧٨ ك	سَوَاق / ٣٠٦٩ ك	سَوَاء .. أَوْ / ٣٠٥٩ ك	سَنَدَات / ٣٠٤٨ ك
سَيُولَة / ٣٠٧٩ ك	سَوَس / ٣٠٧٠ ك	سَوَاء بِسَوَاء / ٣٠٦٠ ك	سَنَمَار / ٣٠٤٩ ك
سَيَّع الصَّيْت / ٣٠٨٠ ك	سَوَّل لَهُ بِ / ٣٠٧١ ك	سَوَاحِلِيَّة / ٣٠٦١ ك	سِنَّ مَبْكَر / ٣٠٥٠ ك
سَيَّارَات / ٣٠٨١ ك	سَوَّى / ٣٠٧٢ ك	سَوَاسِيَّة / ٣٠٦٢ ك	سِنَّنِ الْغَرَبَة / ٣٠٥١ ك
سَيَّارَات ثَمَانِيَّة / ٣٠٨٢ ك	سَوَّى بِالْعَلَم / ٣٠٧٣ ك	سَوَاقَة / ٣٠٦٣ ك	سِنَّي / ٣٠٥٢ ك
سَيَّارَة / ٣٠٨٣ ك	سَوَّى خَن / ٣٠٧٤ ك	سَوْدَاوَات / ٣٠٦٤ ك	سَهَا عَنْ بَالِه / ٣٠٥٣ ك
سَيِّدَة / ٣٠٨٤ ك	سَوَّىا / ٣٠٧٥ ك	سَوَف لَا / ٣٠٦٥ ك	سَهْرَات / ٣٠٥٤ ك
سَيِّمَا / ٣٠٨٥ ك	سَيِّمْنُون / ٣٠٧٦ ك	سَوَف لَنْ / ٣٠٦٦ ك	سَهْرَانَا / ٣٠٥٥ ك
	سَيِّئَاء / ٣٠٧٧ ك	سَوَق الْقَاهِرَة وَالَّذِي /	سَهْرَانَة / ٣٠٥٦ ك

## حرف الشين

شَرَيَان / ٣١٤٩ ك	شَحَّ الْمَاء / ٣١٢٨ ك	شَعَّ / ٣١٠٧ ك	شَاب / ٣٠٨٦ ك
شَرْجَة / ٣١٥٠ ك	شَحَحْتُ / ٣١٢٩ ك	شَعَّ / ٣١٠٨ ك	شَاق / ٣٠٨٧ ك
شَطَب / ٣١٥١ ك	شَحْنَة / ٣١٣٠ ك	شَبَعَانَة / ٣١٠٩ ك	شَاة ذَبِيح / ٣٠٨٨ ك
شَطَح / ٣١٥٢ ك	شَخَصَ / ٣١٣١ ك	شَبْعَانِين / ٣١١٠ ك	شَاخ / ٣٠٨٩ ك
شَطْرَنَج / ٣١٥٣ ك	شَخِير / ٣١٣٢ ك	شَبْكَة عَرُوسِه / ٣١١١ ك	شَاد / ٣٠٩٠ ك
شَط / ٣١٥٤ ك	شَذَّرَاء / ٣١٣٣ ك	شَبَائِي / ٣١١٢ ك	شَاذِلِيَّة / ٣٠٩١ ك
شَطَب / ٣١٥٥ ك	شَرَاخ / ٣١٣٤ ك	شَتَان / ٣١١٣ ك	شَارِبَان / ٣٠٩٢ ك
شَطِيَّة / ٣١٥٦ ك	شِرَار / ٣١٣٥ ك	شَتَان بَيْن / ٣١١٤ ك	شَار عَلَى / ٣٠٩٣ ك
شِعَارَات / ٣١٥٧ ك	شِيرَاك / ٣١٣٦ ك	شَتَان مَا / ٣١١٥ ك	شَارَف عَلَى / ٣٠٩٤ ك
شُعْرَاء / ٣١٥٨ ك	شِرَاكَة / ٣١٣٧ ك	شَتَان مَا بَيْن / ٣١١٦ ك	شَارَكَه الرَّأْي / ٣٠٩٥ ك
شُعْرَات / ٣١٥٩ ك	شَرَب الْخَنْظَل / ٣١٣٨ ك	شَتَّى الْأُمُور / ٣١١٧ ك	شَاش / ٣٠٩٦ ك
شُعْرَانِي / ٣١٦٠ ك	شَرَدَ / ٣١٣٩ ك	شَتَوِي / ٣١١٨ ك	شَاط / ٣٠٩٧ ك
شُعْرَب / ٣١٦١ ك	شَرَحَ / ٣١٤٠ ك	شَبَّار / ٣١١٩ ك	شَاطِر / ٣٠٩٨ ك
شَعِير / ٣١٦٢ ك	شَرُ خَلْفَ / ٣١٤١ ك	شَجَبَ / ٣١٢٠ ك	شَاعِرِي / ٣٠٩٩ ك
شَغَاف / ٣١٦٣ ك	شَرُ ضَرْبَة / ٣١٤٢ ك	شَجَجْتُ / ٣١٢١ ك	شَافَ / ٣١٠٠ ك
شَغَب / ٣١٦٤ ك	شَرِير / ٣١٤٣ ك	شَجِي / ٣١٢٢ ك	شَافِعِيَّة / ٣١٠١ ك
شَغَل / ٣١٦٥ ك	شَرَطِي / ٣١٤٤ ك	شَحَّاح / ٣١٢٣ ك	شَالَ الْحَجَر / ٣١٠٢ ك
شَغَل فِي / ٣١٦٦ ك	شَرْقَة / ٣١٤٥ ك	شَحَبَ / ٣١٢٤ ك	شَبَاب / ٣١٠٣ ك
شَغُوف / ٣١٦٧ ك	شَرْقِي / ٣١٤٦ ك	شَحِبَ / ٣١٢٥ ك	شَبَاب نَاهِض / ٣١٠٤ ك
شَغَافِيَّة / ٣١٦٨ ك	شَرْكَاء / ٣١٤٧ ك	شَحَتْ / ٣١٢٦ ك	شَبَ / ٣١٠٥ ك
شَقْرَة / ٣١٦٩ ك	شَرْكَه / ٣١٤٨ ك	شَحَات / ٣١٢٧ ك	شَبَاك / ٣١٠٦ ك

شُعَاءُ / ٣١٧٠ ك	شَكْلَ / ٣١٨٤ ك	شَمْعُ / ٣١٩٨ ك	شَهِيَّةُ / ٣٢١٢ ك
شَفَعُ بِأُخْرَى / ٣١٧١ ك	شَكْلَ / ٣١٨٥ ك	شَمْعَاتُ / ٣١٩٩ ك	شَوَابُ / ٣٢١٣ ك
شَفَّ / ٣١٧٢ ك	شَكْلَانِيَّةُ / ٣١٨٦ ك	شَمَلُ / ٣٢٠٠ ك	شَوَاذُ / ٣٢١٤ ك
شَفَّاطَةُ / ٣١٧٣ ك	شَكُورَةُ / ٣١٨٧ ك	شَمَاعَةُ / ٣٢٠١ ك	شَوَاذُ / ٣٢١٥ ك
شَفَافِيَّةُ / ٣١٧٤ ك	شَكُورُونَ / ٣١٨٨ ك	شَمَمْتُ / ٣٢٠٢ ك	شَوَارِبُ / ٣٢١٦ ك
شَقَّةُ / ٣١٧٥ ك	شَكُوكُ / ٣١٨٩ ك	شَنَبُ / ٣٢٠٣ ك	شَوْقُ لَكَ / ٣٢١٧ ك
شَفُوقُ / ٣١٧٦ ك	شَكُوكُ / ٣١٩٠ ك	شَنْطَةُ / ٣٢٠٤ ك	شَوَايَةُ / ٣٢١٨ ك
شَقَرَاوَاتُ / ٣١٧٧ ك	شَكَيْتُ / ٣١٩١ ك	شَنَّفَ الْآذَانَ / ٣٢٠٥ ك	شَوْشُ / ٣٢١٩ ك
شَقَّ / ٣١٧٨ ك	شَلَّةُ / ٣١٩٢ ك	شَنَوَا / ٣٢٠٦ ك	شَوِي / ٣٢٢٠ ك
شَقَّةُ / ٣١٧٩ ك	شَلَّتْ يَدُهُ / ٣١٩٣ ك	شَهَدُ / ٣٢٠٧ ك	شَيْءٌ بَسِيطُ / ٣٢٢١ ك
شَكَالُ / ٣١٨٠ ك	شَلَّلَ نِصْفِي / ٣١٩٤ ك	شَهْدَاءُ / ٣٢٠٨ ك	شَيْبَاطُ / ٣٢٢٢ ك
شَكَا مِنْ / ٣١٨١ ك	شَمَالُ / ٣١٩٥ ك	شَهْرَةٌ / ٣٢٠٩ ك	شَيْطُ / ٣٢٢٣ ك
شَكَرَ مُحَمَّدًا / ٣١٨٢ ك	شَمَالِي / ٣١٩٦ ك	شَهَقُ / ٣٢١٠ ك	شَيْقُ / ٣٢٢٤ ك
شَكَ بَ / ٣١٨٣ ك	شَمَتُ / ٣١٩٧ ك	شَهِيدَةُ / ٣٢١١ ك	

## حرف الصاد

صَاحَ عَلَى / ٣٢٢٥ ك	صَحَافُ / ٣٢٤٣ ك	صُدَّقَ / ٣٢٦١ ك	لَصِيغَةُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ مِنَ
صَاحِبِينَ / ٣٢٢٦ ك	صَحَافَةٌ / ٣٢٤٤ ك	صَدَّقُ / ٣٢٦٢ ك	الثَّلَاثِيَّ الْمُضَعَفُ / ٥٣٠ ق
صَادَرَتْ.. أَمْوَالُهُ / ٣٢٢٧ ك	صَحَافِي / ٣٢٤٥ ك	صِرَاطُ مُسْتَقِيمَةٍ / ٣٢٦٣ ك	صَرَفَ الْمُنْعَوِ مِنَ الصَّرْفِ
صَارَحَهُ / ٣٢٢٨ ك	صَحَبَ / ٣٢٤٦ ك	صِرَاعَاتُ / ٣٢٦٤ ك	لَوْصَفَ "أَفْعَلَ" / ٥٣١ ق
صَاغِيَّةُ / ٣٢٢٩ ك	صَحْرَاءُ / ٣٢٤٧ ك	صِرْحَاءُ / ٣٢٦٥ ك	صَرَفَ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ
صَالَةً / ٣٢٣٠ ك	صَحْفِي / ٣٢٤٨ ك	صِرَّةُ / ٣٢٦٦ ك	الْمُنْعَوَةُ مِنَ الصَّرْفِ / ٥٣٢ ق
صَالِحُ الْجَمَاعَةِ / ٣٢٣١ ك	صَحْفِي / ٣٢٤٩ ك	صَرَّحَ بِالسَّفَرِ / ٣٢٦٧ ك	صَعَدَ / ٣٢٧٠ ك
صَانَهُ مِنْ / ٣٢٣٢ ك	صَحْنُ / ٣٢٥٠ ك	صَرَّضُورُ / ٣٢٦٨ ك	صَعْدَاءُ / ٣٢٧١ ك
صَاهَرَ فِي / ٣٢٣٣ ك	صَحْنُ / ٣٢٥١ ك	صَرَفُ / ٣٢٦٩ ك	صَعَدَ عَلَى / ٣٢٧٢ ك
صَبَّ عَلَيْهِ جَامُ / ٣٢٣٤ ك	صَحْبًا / ٣٢٥٢ ك	صَرَفَ الْمُنْعَوِ مِنَ الصَّرْفِ	صَعْلُوكُ / ٣٢٧٣ ك
صَبَرُ / ٣٢٣٥ ك	صَدَأُ / ٣٢٥٣ ك	عَلَى وَزْنِ "فَعْلَانُ" / ٥٢٦ ق	صَغَرَ عَنْ / ٣٢٧٤ ك
صَبَرُ / ٣٢٣٦ ك	صَدَارَةٌ / ٣٢٥٤ ك	صَرَفَ الْمُنْعَوِ مِنَ الصَّرْفِ	صَغَرَى / ٣٢٧٥ ك
صَبَرَ عَنْ / ٣٢٣٧ ك	صَدَاقَةُ حَقَّةُ / ٣٢٥٥ ك	لَتَوْهُمْ أَصَالَةُ الْأَلْفِ / ٥٢٧ ق	صَغَرَى / ٣٢٧٦ ك
صَبُوحُ / ٣٢٣٨ ك	صِدَامُ / ٣٢٥٦ ك	صَرَفَ الْمُنْعَوِ مِنَ الصَّرْفِ	صَفَحَاتُ / ٣٢٧٧ ك
صَبُورَةُ / ٣٢٣٩ ك	صَدَّقُ / ٣٢٥٧ ك	لَتَوْهُمْ أَصَالَةُ الْهَمْزَةِ / ٥٢٨ ق	صَفَرَائِي / ٣٢٧٨ ك
صَبُورُونَ / ٣٢٤٠ ك	صَدَرَ مِنْ / ٣٢٥٨ ك	صَرَفَ الْمُنْعَوِ مِنَ الصَّرْفِ	صَفَرَاوَاتُ / ٣٢٧٩ ك
صَبِيَانُ / ٣٢٤١ ك	صَدَغُ / ٣٢٥٩ ك	لَصِيغَةُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ / ٥٢٩ ق	صَفَصَفَ / ٣٢٨٠ ك
صَحَارَى / ٣٢٤٢ ك	صَدَغُ / ٣٢٦٠ ك	صَرَفَ الْمُنْعَوِ مِنَ الصَّرْفِ	صَفَّارَةُ / ٣٢٨١ ك

صَفَقَات / ٣٢٨٢ ك	صَنْجَة / ٣٣٠٠ ك	صَوغ اسم المكان	صوغ فعل التعجب من
صَقْع / ٣٢٨٣ ك	صَنْدُوق / ٣٣٠١ ك	على "فَعَل" / ٣٣٨ هـ	الفعل المبني للمجهول /
صَقْعَة / ٣٢٨٤ ك	صَنَعَ ل / ٣٣٠٢ ك	صوغ اسم الهيئة / ٥٣٩ هـ	٥٤٦ هـ
صَلَاحِيَّة / ٣٢٨٥ ك	صِنَارَة / ٣٣٠٣ ك	صوغ الاسم المقصور عند	صوغ "فَعُول" للصفة
صَلَاحِيَّة / ٣٢٨٦ ك	صُنُوبَر / ٣٣٠٤ ك	جمعه جمع مؤنث سالماً /	المشبهة من أي
صَلَب / ٣٢٨٧ ك	صَهْيُونِيَّة / ٣٣٠٥ ك	٥٤٠ هـ	فعل ثلاثي / ٥٤٧ هـ
صَلَح / ٣٢٨٨ ك	صوغ "أفعل التفضيل" مما	صَوغ الوصف على وزن	صوغ "فَعِيل" بمعنى
صَلَعَاء / ٣٢٨٩ ك	الوصف منه على "أَفْعَل"	"فَاعِل" من ألفاظ	"فَاعِل" قياساً / ٥٤٨ هـ
صَلْعَة / ٣٢٩٠ ك	فَعْلَاء / ٥٣٣ هـ	الألوان / ٥٤١ هـ	صوغ "فَعِيل" للدلالة على
صَلَف / ٣٢٩١ ك	صوغ "أفعل التفضيل" من	صوغ "فَعَال" للدلالة على	المشاركة / ٥٤٩ هـ
صِمَامَات / ٣٢٩٢ ك	اسم جامد / ٥٣٤ هـ	الحرفة أو ملازمة الشيء /	صُوفِيَّة / ٣٣٠٦ ك
صَمَد / ٣٢٩٣ ك	صوغ "أفعل التفضيل" من	٥٤٢ هـ	صَيَارِفَة / ٣٣٠٧ ك
صَم / ٣٢٩٤ ك	الفعل المبني للمجهول /	صوغ "فَعَل" للتكثير	صَيَاغَة / ٣٣٠٨ ك
صَمَام / ٣٢٩٥ ك	٥٣٥ هـ	والمبالغة / ٥٤٣ هـ	صَيْدَلِي / ٣٣٠٩ ك
صَمَمْتُ / ٣٢٩٦ ك	صوغ "أفعل التفضيل" من	صوغ "فَعِيل" للمبالغة /	صَيَاغ / ٣٣١٠ ك
صَمَمَ على / ٣٢٩٧ ك	غير الثلاثي / ٥٣٦ هـ	٥٤٤ هـ	
صُمُود / ٣٢٩٨ ك	صوغ اسم المكان	صوغ فعل التعجب من	
صَنَائِع / ٣٢٩٩ ك	على "فَعَل" / ٥٣٧ هـ	الفعل الجامد / ٥٤٥ هـ	

## حرف الضاد

ضَاقَ بـ / ٣٣١١ ك	ضَبَط همزة القطع لأمر	ضَرَبَ من بُعد / ٣٣١٨ ك	ضَلَعَة / ٣٣٣٢ ك
ضَاهَى / ٣٣١٢ ك	الثلاثي المزيد بالهمزة	ضَرَّة / ٣٣١٩ ك	ضَلُوع / ٣٣٣٣ ك
ضبط الاسم المقصور عند	"أَفْعَل" / ٥٥٥ هـ	ضَرَسَ تَوَلَّم / ٣٣٢٠ ك	ضَمَانَات / ٣٣٣٤ ك
جمعه جمع مذكر سالماً /	ضبط همزة الوصل في أمر	ضَرَعَ / ٣٣٢١ ك	ضَمَانَة / ٣٣٣٥ ك
٥٥٠ هـ	الثلاثي / ٥٥٦ هـ	ضَرَعَ / ٣٣٢٢ ك	ضَمَر / ٣٣٣٦ ك
ضبط حرف المضارعة بالضم	ضبط همزة الوصل في	ضَرَبِي / ٣٣٢٣ ك	ضَمَّ ما قبل واو الجماعة أو
وحقه الفتح / ٥٥١ هـ	الماضي المبني للمجهول	ضَعْف / ٣٣٢٤ ك	ياء المخاطبة عند الإسناد /
ضبط حرف المضارعة بالفتح	"أَفْعَل" و "أَسْتَفْعَل" / ٥٥٧ هـ	ضَعْف / ٣٣٢٥ ك	٥٥٨ هـ
أو بالضم / ٥٥٢ هـ	ضَحْكَة صَفَرَاء / ٣٣١٣ ك	ضَعْف / ٣٣٢٦ ك	ضَمَّ ما قبل واو الجماعة في
ضبط حرف المضارعة	ضَحِكَ على / ٣٣١٤ ك	ضَغَطَ على / ٣٣٢٧ ك	الفعل المنتهي بآلف عند
بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣ هـ	ضَحَّمَ / ٣٣١٥ ك	ضَغَطَ في الدم / ٣٣٢٨ ك	إسناده إليها / ٥٥٩ هـ
ضبط فاء "فَعْلَة" عند	ضَرَبَات للفلسطينيين /	ضَفَدَع / ٣٣٢٩ ك	ضَمَّن / ٣٣٣٧ ك
جمعها جمع مؤنث سالماً /	٣٣١٦ ك	ضَفَّة / ٣٣٣٠ ك	ضمير الفصل الذي يتوسط
٥٥٤ هـ	ضَرَبْتَهُ ثُمَّ بَكَى / ٣٣١٧ ك	ضَلَعَ قَوِي / ٣٣٣١ ك	ركني الجملة الاسمية /

ضَبَّاعُ / ٣٣٤٣ ك	ضَوَّاحِي / ٣٣٤١ ك	ضَنَّ عَلَى / ٣٣٣٩ ك	ضَهَّقَ / ٣٣٣٨ ك
	ضَوْضَاءُ غَالِيَةً / ٣٣٤٢ ك	ضَوْءُ / ٣٣٤٠ ك	

## حرف الطاء

طَمَحَ لَ / ٣٤٠٩ ك	طَرِيقَ وَاسِعَةً / ٣٣٨٨ ك	طَبِيعَ / ٣٣٦٦ ك	طَائِرَاتُ / ٣٣٤٤ ك
طَمَعَ / ٣٤١٠ ك	طَرِيَّ / ٣٣٨٩ ك	طَبِيعِيَّ / ٣٣٦٧ ك	طَابَعَ الْبَرِيدَ / ٣٣٤٥ ك
طَمَنَ / ٣٤١١ ك	طَسَّتْ كَبِيرَ / ٣٣٩٠ ك	طَحَّالَ / ٣٣٦٨ ك	طَابَعَ التَّقَى / ٣٣٤٦ ك
طَمُوحَ / ٣٤١٢ ك	طَشَّاشَ / ٣٣٩١ ك	طَحِينَ / ٣٣٦٩ ك	طَابَقَ / ٣٣٤٧ ك
طَمُوحَةً / ٣٤١٣ ك	طَعَامَ الْغَدَاءِ / ٣٣٩٢ ك	طَخَّ / ٣٣٧٠ ك	طَابَقَ / ٣٣٤٨ ك
طَمَيَّ / ٣٤١٤ ك	طَعْنَاتُ / ٣٣٩٣ ك	طَرَابُلُسَ / ٣٣٧١ ك	طَابُورَ / ٣٣٤٩ ك
طَنَ / ٣٤١٥ ك	طَقَّا عَلَى / ٣٣٩٤ ك	طَرَابِيشِيَّ / ٣٣٧٢ ك	طَاجِنَ / ٣٣٥٠ ك
طَهَّيَا / ٣٤١٦ ك	طَفَّلَةً فِي الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ / ٣٣٩٥ ك	طَرَّازَ / ٣٣٧٣ ك	طَارَ صَوَائِهِ / ٣٣٥١ ك
طُهُورَ / ٣٤١٧ ك	طَقَّسَ / ٣٣٩٦ ك	طَرَّحَهُ / ٣٣٧٤ ك	طَاسَةً / ٣٣٥٢ ك
طَوَارِيَّ / ٣٤١٨ ك	طَقُّوسَ / ٣٣٩٧ ك	طَرَّدَ / ٣٣٧٥ ك	طَافَ عَلَى / ٣٣٥٣ ك
طَوَاعِيَّةَ / ٣٤١٩ ك	طَلَبَاتُ / ٣٣٩٨ ك	طَرَّدَ عَنْ / ٣٣٧٧ ك	طَاقَةً / ٣٣٥٤ ك
طَوَاعِيَّتَ / ٣٤٢٠ ك	طَلَّبَ مِنْهُ / ٣٣٩٩ ك	طَرَّشَ / ٣٣٧٨ ك	طَاقَةً عَلَى / ٣٣٥٥ ك
طَوَّالَ / ٣٤٢١ ك	طَلَّبَ يَدَهَا / ٣٤٠٠ ك	طَرَّشَ / ٣٣٧٩ ك	طَاقِمَ / ٣٣٥٦ ك
طَوَّلَى / ٣٤٢٢ ك	طَلَّيَّةَ / ٣٤٠١ ك	طَرَّشَانِ / ٣٣٨٠ ك	طَالَ / ٣٣٥٧ ك
طَوَّلَ عَلَيْهِ / ٣٤٢٣ ك	طَلَّسَمَ / ٣٤٠٢ ك	طَرَّطُورَ / ٣٣٨١ ك	طَالَعَ فِي / ٣٣٥٨ ك
طَوَّى / ٣٤٢٤ ك	طَلَّقَاءَ / ٣٤٠٣ ك	طَرَّفَ / ٣٣٨٢ ك	طَالَفَةً / ٣٣٥٩ ك
طِيلَةً / ٣٤٢٥ ك	طَلَّقَاتُ / ٣٤٠٤ ك	طَرَّفَ / ٣٣٨٣ ك	طَالَمًا هُوَ كَسْلَانُ / ٣٣٦٠ ك
طِيلَةً وَاحِدَةً / ٣٤٢٦ ك	طَلَّقَ الْوَلَادَةَ / ٣٤٠٥ ك	طَرَّفَ / ٣٣٨٤ ك	طَامَحَ / ٣٣٦١ ك
طَيَّ / ٣٤٢٧ ك	طَلَّابِيَّ / ٣٤٠٦ ك	طَرَّفَ / ٣٣٨٥ ك	طَبَعَ / ٣٣٦٢ ك
طَيَّاتُ / ٣٤٢٨ ك	طَلَّى / ٣٤٠٧ ك	طَرَّقَ / ٣٣٨٦ ك	طَبَّقَ / ٣٣٦٣ ك
طَيَّارُونَ أَكْفَاءَ / ٣٤٢٩ ك	طَمَّائِيَّةَ / ٣٤٠٨ ك	طَرَّقَ عَلَى / ٣٣٨٧ ك	طَبَّقَ / ٣٣٦٤ ك
طَيَّبَ خَاطِرَهُ / ٣٤٣٠ ك			طَبَّقَ الْأَصْلَ / ٣٣٦٥ ك

## حرف الظاء

ظَنَّ السُّوءَ / ٣٤٤٣ ك	ظَلَّمَ صَارِخَ / ٣٤٣٩ ك	ظَفَرَ / ٣٤٣٥ ك	ظَامِثُونَ / ٣٤٣١ ك
ظَنَّ فِي / ٣٤٤٤ ك	ظَمَّانًا / ٣٤٤٠ ك	ظَفَرَ بَ / ٣٤٣٦ ك	ظُرِفَ / ٣٤٣٢ ك
ظَهَرَانِيهِمْ / ٣٤٤٥ ك	ظَمَّانَةً / ٣٤٤١ ك	ظَلَّلَتْ / ٣٤٣٧ ك	ظُرُوفَ / ٣٤٣٣ ك
	ظَمَّائِينَ / ٣٤٤٢ ك	ظَلَّ وَرِيفَ / ٣٤٣٨ ك	ظَفَرَ / ٣٤٣٤ ك

## حرف العين

عَائِلَةٌ ٣٤٤٦ك	عَتَمَ ٣٤٧٩ك	والمعدود ٥٦٦ق	٥٧٨ق
عَابَ النَّاسَ ٣٤٤٧ك	عَتَقَ ٣٤٨٠ك	عدم المطابقة بين الاسم	عدم مطابقة الصفة
عَاثُوا ٣٤٤٨ك	عَتَمَةٌ ٣٤٨١ك	الموصول والضمير العائد	للموصوف ٥٧٩ق
عَادُوا أَخَاهُمْ ٣٤٤٩ك	عَتِيدَ ٣٤٨٢ك	عليه ٥٦٧ق	عدم مطابقة المضاف إليه
عَادِيَّ ٣٤٥٠ك	عَثَرَ ٣٤٨٣ك	عدم المطابقة بين العدد	للموصوف بأفعل
عَارَضَ بَيْنَ ٣٤٥١ك	عَثَرَ ٣٤٨٤ك	الترتيبي ومعدوده ٥٦٨ق	التفضيل ٥٨٠ق
عَارٍ عَنْ ٣٤٥٢ك	عَثَرَاتَ ٣٤٨٥ك	عدم المطابقة بين الفعل	عدم مطابقة صدر العديدين
عَارِزَةٌ ٣٤٥٣ك	عُجَانَةٌ ٣٤٨٦ك	وفاعله في التذكير	"١١" و"١٢" لمعدودهما في
عَاشَ الْأَحْدَاثَ ٣٤٥٤ك	عِجَّةٌ ٣٤٨٧ك	والتأنيث ٥٦٩ق	التذكير والتأنيث ٥٨١ق
عَاشَ عَلَى ٣٤٥٥ك	عَجَزَ ٣٤٨٨ك	عدم المطابقة بين المبتدأ	عَدِيدَةٌ ٣٥٠٠ك
عَاطِرٌ ٣٤٥٦ك	عَجَافَاتُ ٣٤٨٩ك	والخير من ناحية العدد /	عَدِيلٌ ٣٥٠١ك
عَاطِلٌ عَنْ ٣٤٥٧ك	عَجَلَاتُ ٣٤٩٠ك	٥٧٠ق	عَدِيمُ الإحساس ٣٥٠٢ك
عَاكِسٌ ٣٤٥٨ك	عَجَلَاتِي ٣٤٩١ك	عدم المطابقة بين المبتدأ	عَدِيمُ الْأَخْلَاقِ ٣٥٠٣ك
عَامٌ عَلَى ٣٤٥٩ك	عَجْوَةٌ ٣٤٩٢ك	والخير من ناحية النوع /	عَذَبٌ ٣٥٠٤ك
عَامٌ قَوْفٌ ٣٤٦٠ك	عَجْوَةٌ ٣٤٩٣ك	٥٧١ق	عَذَرَ عَلَى ٣٥٠٥ك
عَامِلٌ كَسُولٌ ٣٤٦١ك	عَدَا عَنْ ٣٤٩٤ك	عدم المطابقة بين الوصف	عَذَلَ عَلَى ٣٥٠٦ك
عَامُودٌ ٣٤٦٢ك	عَدَاهُ بِالْمَرَضِ ٣٤٩٥ك	إذا كان جمعاً لغير العاقل	عَرَّائِنَ ٣٥٠٧ك
عَانَا ٣٤٦٣ك	عَدَدُ الْمَجْلَةِ ٣٤٩٦ك	وموصوفه ٥٧٢ق	عَرَّاقَةٌ ٣٥٠٨ك
عَانِسَةٌ ٣٤٦٤ك	عَدَّةٌ ٣٤٩٧ك	عدم المطابقة في "أفعل	عَرَّائِيًا ٣٥٠٩ك
عَانَى مِنْ ٣٤٦٥ك	عَدَى ٣٤٩٨ك	التفضيل "المحلى —	عَرَبَاتِ الْقِطَارِ ٣٥١٠ك
عَاوَنَهُ فِي ٣٤٦٦ك	عَدِلَ ٣٤٩٩ك	"أل" ٥٧٣ق	عَرَبِينَ ٣٥١١ك
عَايَرَ ٣٤٦٧ك	عدم إعلال عين الفعل /	عدم حذف حرف العلة من	عَرَبُونَ ٣٥١٢ك
عِبَارَةٌ عَنْ ٣٤٦٨ك	٥٦١ق	الفعل المعتل الآخر	عَرِّيْدٌ ٣٥١٣ك
عِبَاقَرَةٌ ٣٤٦٩ك	عدم اتصال "مته" بالعدد	المجزوم ٥٧٤ق	عُرْجَانٌ ٣٥١٤ك
عَبَّرَ عَنْ ٣٤٧٠ك	قبلها ٥٦٢ق	عدم دخول "قد" على خير	عَرٌّ ٣٥١٥ك
عَبَّى ٣٤٧١ك	عدم اشتراط انتقاض النفي	"كان" ٥٧٥ق	عَرَبٌ ٣٥١٦ك
عَبَثَ فِي ٣٤٧٢ك	في العطف على خير	عدم ذكر "من" قبل	عَرَّةٌ ٣٥١٧ك
عَبَّرَ الْقُرُونُ ٣٤٧٣ك	"ليس" ٥٦٣ق	الشهر ٥٧٦ق	عَرَسٌ ٣٥١٨ك
عَبَّقَ ٣٤٧٤ك	عدم اقتران جواب	عدم قلب الواو الساكنة ياء	عَرَفَهُ بـ ٣٥١٩ك
عَبْوَةٌ ٣٤٧٥ك	"مَنْ" بالفاء ٥٦٤ق	عند اجتماعها مع الباء /	عَرَفَهُ عَلَى ٣٥٢٠ك
عَتَبَ ٣٤٧٦ك	عدم المطابقة بين "أحد"	٥٧٧ق	عَرَسَ ٣٥٢١ك
عَتَالٌ ٣٤٧٧ك	والمعدود ٥٦٥ق	عدم مطابقة الأوصاف من	عَرَضَ الْحَانِطِ ٣٥٢٢ك
عَتَّةٌ ٣٤٧٨ك	عدم المطابقة بين "إحدى"	العدد المركب للموصوف /	عُرْضَةٌ إِلَى ٣٥٢٣ك

عَرْضَ لـ / ٣٥٢٤ك	عَشْرُونَ كِتَابًا عَدَا مَنَات / ٣٥٥٧ك	عَشْرُونَ كِتَابًا عَدَا مَنَات / ٣٥٥٧ك	عَشْرُونَ كِتَابًا عَدَا مَنَات / ٣٥٥٧ك
عَرَفَ / ٣٥٢٥ك	عَشْرِينَات / ٣٥٥٨ك	عَشْرِينَات / ٣٥٥٨ك	عَشْرِينَات / ٣٥٥٨ك
عَرَفَاءُ / ٣٥٢٦ك	عَشْرِينَ مَخْطُوطَةً / ٣٥٥٩ك	عَشْرِينَ مَخْطُوطَةً / ٣٥٥٩ك	عَشْرِينَ مَخْطُوطَةً / ٣٥٥٩ك
عَرَفَ بِـ / ٣٥٢٧ك	عَشْرِينَات / ٣٥٦٠ك	عَشْرِينَات / ٣٥٦٠ك	عَشْرِينَات / ٣٥٦٠ك
عَرَفَهُ مِنْ / ٣٥٢٨ك	عَشْرَ الطَّائِرِ / ٣٥٦١ك	عَشْرَ الطَّائِرِ / ٣٥٦١ك	عَشْرَ الطَّائِرِ / ٣٥٦١ك
عَرَقَ النِّسَاءَ / ٣٥٢٩ك	عَشَبَ / ٣٥٦٢ك	عَشَبَ / ٣٥٦٢ك	عَشَبَ / ٣٥٦٢ك
عَرَقُوسُ / ٣٥٣٠ك	عَشَوَائِيَّ / ٣٥٦٣ك	عَشَوَائِيَّ / ٣٥٦٣ك	عَشَوَائِيَّ / ٣٥٦٣ك
عَرَكَةٌ / ٣٥٣١ك	عَشِيْقَانِ / ٣٥٦٤ك	عَشِيْقَانِ / ٣٥٦٤ك	عَشِيْقَانِ / ٣٥٦٤ك
عَرَوَةٌ / ٣٥٣٢ك	عَصَاةُ / ٣٥٦٥ك	عَصَاةُ / ٣٥٦٥ك	عَصَاةُ / ٣٥٦٥ك
عَرُوسَةٌ / ٣٥٣٣ك	عَصْرَنَةً / ٣٥٦٦ك	عَصْرَنَةً / ٣٥٦٦ك	عَصْرَنَةً / ٣٥٦٦ك
عَرِيْبَانِ / ٣٥٣٤ك	عَصَبَ / ٣٥٦٧ك	عَصَبَ / ٣٥٦٧ك	عَصَبَ / ٣٥٦٧ك
عَرِسَ / ٣٥٣٥ك	عَصْفُورُ / ٣٥٦٨ك	عَصْفُورُ / ٣٥٦٨ك	عَصْفُورُ / ٣٥٦٨ك
عَرِيْضَةٌ / ٣٥٣٦ك	عَصَمَهُ عَنْ / ٣٥٦٩ك	عَصَمَهُ عَنْ / ٣٥٦٩ك	عَصَمَهُ عَنْ / ٣٥٦٩ك
عَرَاءُ / ٣٥٣٧ك	عَصَا / ٣٥٧٠ك	عَصَا / ٣٥٧٠ك	عَصَا / ٣٥٧٠ك
عَرَانِمَ / ٣٥٣٨ك	عَصِيَّ / ٣٥٧١ك	عَصِيَّ / ٣٥٧١ك	عَصِيَّ / ٣٥٧١ك
عَزَلُ / ٣٥٣٩ك	عَضَضْتُ / ٣٥٧٢ك	عَضَضْتُ / ٣٥٧٢ك	عَضَضْتُ / ٣٥٧٢ك
عَزَى بِـ / ٣٥٤٠ك	عَضُدُ / ٣٥٧٣ك	عَضُدُ / ٣٥٧٣ك	عَضُدُ / ٣٥٧٣ك
عَزَفَ / ٣٥٤١ك	عَضَّ عَلَى أَسْنَانِهِ / ٣٥٧٤ك	عَضَّ عَلَى أَسْنَانِهِ / ٣٥٧٤ك	عَضَّ عَلَى أَسْنَانِهِ / ٣٥٧٤ك
عَزَفَ عَلَى / ٣٥٤٢ك	عَطَاءَاتُ / ٣٥٧٥ك	عَطَاءَاتُ / ٣٥٧٥ك	عَطَاءَاتُ / ٣٥٧٥ك
عَزَلَهُ مِنْ / ٣٥٤٣ك	عَطَارِدُ / ٣٥٧٦ك	عَطَارِدُ / ٣٥٧٦ك	عَطَارِدُ / ٣٥٧٦ك
عَزَمَ / ٣٥٤٤ك	عَطَسَ / ٣٥٧٧ك	عَطَسَ / ٣٥٧٧ك	عَطَسَ / ٣٥٧٧ك
عَزُوبِيَّةُ / ٣٥٤٥ك	عَطَسَ / ٣٥٧٨ك	عَطَسَ / ٣٥٧٨ك	عَطَسَ / ٣٥٧٨ك
عَسَرَ / ٣٥٤٦ك	عَطَشَ / ٣٥٧٩ك	عَطَشَ / ٣٥٧٩ك	عَطَشَ / ٣٥٧٩ك
عَسَى أَنْ يَحُلَّ / ٣٥٤٧ك	عَطَشَانَا / ٣٥٨٠ك	عَطَشَانَا / ٣٥٨٠ك	عَطَشَانَا / ٣٥٨٠ك
عَسَى الْعَالَمُ يَسْمَعُ / ٣٥٤٨ك	عَطَشَانَةً / ٣٥٨١ك	عَطَشَانَةً / ٣٥٨١ك	عَطَشَانَةً / ٣٥٨١ك
عَشَرَ / ٣٥٤٩ك	عَطَشَانِينَ / ٣٥٨٢ك	عَطَشَانِينَ / ٣٥٨٢ك	عَطَشَانِينَ / ٣٥٨٢ك
عَشْرَةُ أَقْدَامَ / ٣٥٥٠ك	عَطَفَ اسْمِينَ دُونَ عَاطِفَ / ٣٥٨٣ك	عَطَفَ اسْمِينَ دُونَ عَاطِفَ / ٣٥٨٣ك	عَطَفَ اسْمِينَ دُونَ عَاطِفَ / ٣٥٨٣ك
عَشْرَةُ سَطُورَ / ٣٥٥١ك	عَقَا / ٣٥٨٤ك	عَقَا / ٣٥٨٤ك	عَقَا / ٣٥٨٤ك
عَشْرَةُ عَشْرَةٍ / ٣٥٥٢ك	عَقَا عَلَى / ٣٥٨٥ك	عَقَا عَلَى / ٣٥٨٥ك	عَقَا عَلَى / ٣٥٨٥ك
عَشْرَةُ كِيلُو مِترَ / ٣٥٥٣ك	عَقَمَاتُ رَمِيمَاتُ / ٣٥٨٦ك	عَقَمَاتُ رَمِيمَاتُ / ٣٥٨٦ك	عَقَمَاتُ رَمِيمَاتُ / ٣٥٨٦ك
عَشْرَةُ مِنَ الدَّوَائِرِ / ٣٥٥٤ك	عَقَمَةً / ٣٥٨٧ك	عَقَمَةً / ٣٥٨٧ك	عَقَمَةً / ٣٥٨٧ك
عَشْرَةُ مِنَ الْمُبْدَعِينَ / ٣٥٥٥ك	عَقَمَتَانِ / ٣٥٨٨ك	عَقَمَتَانِ / ٣٥٨٨ك	عَقَمَتَانِ / ٣٥٨٨ك
عَشْرَ قَطَارَاتُ / ٣٥٥٦ك	عَقَا مِنَ الدَّفْعِ / ٣٥٨٩ك	عَقَا مِنَ الدَّفْعِ / ٣٥٨٩ك	عَقَا مِنَ الدَّفْعِ / ٣٥٨٩ك

عَمَيَاوَات / ٣٦٥٩ ك	عَنْقُودُ / ٣٦٧٠ ك	عَوَجَ / ٣٦٨١ ك	عَوْضَ عَلَى / ٣٦٨٨ ك
عَنْ / ٣٦٦٠ ك	عَنْ كَتَبَ / ٣٦٧١ ك	عود الضمير على "كلا"	عَوَمَ / ٣٦٨٩ ك
عَنَان / ٣٦٦١ ك	عَنَوَانَات / ٣٦٧٢ ك	و"كلنا" / ٥٨٣ ق	عَيَانَ / ٣٦٩٠ ك
عَنَان / ٣٦٦٢ ك	عَنَوَةٌ / ٣٦٧٣ ك	عود الضمير على متأخر /	عَيْشَ / ٣٦٩١ ك
عَنَبَرُ الشَّرْكَه / ٣٦٦٣ ك	عَنِيَّ / ٣٦٧٤ ك	٥٨٤ ق	عَيْنَ / ٣٦٩٢ ك
عَنْ بَكْرَةٍ / ٣٦٦٤ ك	عَهْدَ / ٣٦٧٥ ك	عَوْدَ عَلَى / ٣٦٨٢ ك	عَيَّيْتُ مِنْ / ٣٦٩٣ ك
عَنْجَهِيَّةَ / ٣٦٦٥ ك	عَهْدَ إِلَيْهِ مُتَابِعَةً / ٣٦٧٦ ك	عَوْرَ / ٣٦٨٣ ك	عَيْرُهُ بِـ / ٣٦٩٤ ك
عَنْدَ / ٣٦٦٦ ك	عَهْدَةً / ٣٦٧٧ ك	عَوْرَ / ٣٦٨٤ ك	عَيْطَ / ٣٦٩٥ ك
عَنْزَةً / ٣٦٦٧ ك	عَوَارِضَ / ٣٦٧٨ ك	عَوِضَ عَنْ / ٣٦٨٥ ك	
عَنْصَرُ / ٣٦٦٨ ك	عَوَامُ / ٣٦٧٩ ك	عَوَلَمَةً / ٣٦٨٦ ك	
عَنْقُ قَصِيرَةٍ / ٣٦٦٩ ك	عَوَامِيدَ / ٣٦٨٠ ك	عَوَامَةً / ٣٦٨٧ ك	

## حرف الغين

غَائِثَ / ٣٦٩٦ ك	غُرَبَاءَ / ٣٧١٥ ك	غَضَبَانَا / ٣٧٣٤ ك	غَلَوَةً / ٣٧٥٣ ك
غَائِرَ / ٣٦٩٧ ك	غُرَبَالَ / ٣٧١٦ ك	غَضْبَانَةٍ / ٣٧٣٥ ك	غَلِيَّ / ٣٧٥٤ ك
غَابَ عَامًا / ٣٦٩٨ ك	غُرَبِيَّ / ٣٧١٧ ك	غَضْبَانُونَ / ٣٧٣٦ ك	غَمَارَ / ٣٧٥٥ ك
غَائِهَ / ٣٦٩٩ ك	غُرَبِيَّ / ٣٧١٨ ك	غَضِبَ مِنْ / ٣٧٣٧ ك	غَمَطَهُ حَقَّهُ / ٣٧٥٦ ك
غَارَ بَعِيدًا / ٣٧٠٠ ك	غُرَّةَ / ٣٧١٩ ك	غَطَّوْا فِي النُّومِ / ٣٧٣٨ ك	غَمَازَةً / ٣٧٥٧ ك
غَارَزَاتِ / ٣٧٠١ ك	غُرَّةَ / ٣٧٢٠ ك	غَطَّى الْأَنْبَاءَ / ٣٧٣٩ ك	غَوَايَةَ / ٣٧٥٨ ك
غَافَلَ / ٣٧٠٢ ك	غُرَّةَ إِبْرِيْلَ / ٣٧٢١ ك	غَطَّى النِّفَقَاتِ / ٣٧٤٠ ك	غَوِيَّ / ٣٧٥٩ ك
غَالِبًا / ٣٧٠٣ ك	غُرْمَهُ بِـ / ٣٧٢٢ ك	غَفَاَ / ٣٧٤١ ك	غَوِيْطَةً / ٣٧٦٠ ك
غَالِبِيَّةَ / ٣٧٠٤ ك	غُرْقَ / ٣٧٢٣ ك	غَفَرَ عَنْ / ٣٧٤٢ ك	غَيْبَةً / ٣٧٦١ ك
غَامِقَ / ٣٧٠٥ ك	غُرْمَاءَ / ٣٧٢٤ ك	غَفَلَةً مِنْ / ٣٧٤٣ ك	غَيْرَانَا / ٣٧٦٢ ك
غَبَاءَ / ٣٧٠٦ ك	غُرِيْزِيَّ / ٣٧٢٥ ك	غَفُورَةً / ٣٧٤٤ ك	غَيْرَانَةً / ٣٧٦٣ ك
غَبَطَهُ عَلَى / ٣٧٠٧ ك	غَزَّ / ٣٧٢٦ ك	غَفُورُونَ / ٣٧٤٥ ك	غَيْرَانِينَ / ٣٧٦٤ ك
غُبْنَ / ٣٧٠٨ ك	غَزْلَانَ / ٣٧٢٧ ك	غَفِيرَ / ٣٧٤٦ ك	غِيْرَةً / ٣٧٦٥ ك
غُثِيَّ / ٣٧٠٩ ك	غَسَّالَةً / ٣٧٢٨ ك	غَلَطَ / ٣٧٤٧ ك	غِيْرَ مَرَّةٍ / ٣٧٦٦ ك
غَدَاءَ / ٣٧١٠ ك	غَشَّ فِي الْإِمْتِحَانِ / ٣٧٢٩ ك	غَلَطَانَ / ٣٧٤٨ ك	غَيْمَةً / ٣٧٦٧ ك
غَدَرَ / ٣٧١١ ك	غَشِيمَ / ٣٧٣٠ ك	غَلَطَ / ٣٧٤٩ ك	غِيْرَةَ / ٣٧٦٨ ك
غَذَاءَ / ٣٧١٢ ك	غُصَّ / ٣٧٣١ ك	غَلَقَ / ٣٧٥٠ ك	غِيْبُورُونَ / ٣٧٦٩ ك
غَذِيَّتُهُ / ٣٧١٣ ك	غَصَصَتْ / ٣٧٣٢ ك	غَلَايَةً / ٣٧٥١ ك	غِيَّ / ٣٧٧٠ ك
غَرْبَ / ٣٧١٤ ك	غَضَبَانَ / ٣٧٣٣ ك	غَلَوَاءَ / ٣٧٥٢ ك	



## حرف الفاء

فَأَسْ حَاذَ / ٣٧٧١ ك	فتح همزة "إِنْ" بعد أفعال	فُرَاكَةٌ / ٣٨١٠ ك	فُرَاكَةٌ / ٣٨١٠ ك	فَضْلًا عَلَى / ٣٨٤١ ك
فَاتَحَهُ فِي / ٣٧٧٢ ك	القلوب / ٥٩٤ هـ	فُرُجَةٌ / ٣٨١١ ك	فُرُجَةٌ / ٣٨١١ ك	فَضْلًا عَنْ / ٣٨٤٢ ك
فَارَةٌ / ٣٧٧٣ ك	فتح همزة "إِنْ" بعد	فُرْحَانَةٌ / ٣٨١٢ ك	فُرْحَانَةٌ / ٣٨١٢ ك	فَضْلَةً / ٣٨٤٣ ك
فَارِقَ / ٣٧٧٤ ك	القسم / ٩٥٥ هـ	فُرْحَانِينَ / ٣٨١٣ ك	فُرْحَانِينَ / ٣٨١٣ ك	فَضْلَى / ٣٨٤٤ ك
فَارَ فِي / ٣٧٧٥ ك	فتح همزة "إِنْ" بعد	فُرُخَةٌ / ٣٨١٤ ك	فُرُخَةٌ / ٣٨١٤ ك	فَطَاحِلُ الْعُلَمَاءِ / ٣٨٤٥ ك
فَاطِرُ رَمَضَانَ / ٣٧٧٦ ك	القول / ٩٦٦ هـ	فُرَاةٌ / ٣٨١٥ ك	فُرَاةٌ / ٣٨١٥ ك	فِطْرَ / ٣٨٤٦ ك
فَاعَلَ بِمَعْنَى أَفْعَلَ / ٥٨٥ هـ	فتح همزة "إِنْ" بعد	فَرَامَةٌ / ٣٨١٦ ك	فَرَامَةٌ / ٣٨١٦ ك	فِطْرَةً / ٣٨٤٧ ك
فَاعَلَ بِمَعْنَى فَعَلَ / ٥٨٦ هـ	"حتى" / ٩٧٧ هـ	فُرْجٌ / ٣٨١٧ ك	فُرْجٌ / ٣٨١٧ ك	فُطُورَ / ٣٨٤٨ ك
فَاعِلَةٌ مِنْ صَيَغِ اسْمِ الْآلَةِ / ٥٨٧ هـ	فتح همزة "إِنْ" بعد	فُرُوءًا / ٣٨١٨ ك	فُرُوءًا / ٣٨١٨ ك	فُطُورَ / ٣٨٤٩ ك
فَاعَلَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَشَارِكَةِ	"حيث" / ٥٩٨ هـ	فَرَزَهُ عَنْ / ٣٨١٩ ك	فَرَزَهُ عَنْ / ٣٨١٩ ك	فِعَالٌ / ٣٨٥٠ ك
وَالْمُفَاعَلَةِ / ٥٨٨ هـ	فَتْرَةٌ / ٣٧٨٧ ك	فَرَسَانٌ / ٣٨٢٠ ك	فَرَسَانٌ / ٣٨٢٠ ك	فِعَالَةٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحَرْفَةِ / ٦٠٠ ق
فَاعَلَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَوَالَةِ / ٥٨٩ هـ	فَتْرَةٌ / ٣٧٨٨ ك	فَرَطُ الْعَقْدِ / ٣٨٢١ ك	فَرَطُ الْعَقْدِ / ٣٨٢١ ك	فِعَالَةٌ مُصَدَّرًا / ٦٠١ ق
فَاعُولٌ مِنْ صَيَغِ اسْمِ الْآلَةِ / ٥٩٠ هـ	فَتَرَ فِي / ٣٧٨٩ ك	فَرَعَنَةٌ / ٣٨٢٢ ك	فَرَعَنَةٌ / ٣٨٢٢ ك	فِعَالِيَّةٌ / ٣٨٥١ ك
فَاقِدٌ / ٣٧٧٧ ك	فَجَاءَ / ٣٧٩٠ ك	فَرَكٌ / ٣٨٢٣ ك	فَرَكٌ / ٣٨٢٣ ك	فِعَالَةٌ لِاسْمِ الْآلَةِ / ٦٠٢ ق
فَاكْبَهَانِي / ٣٧٧٨ ك	فَجَّةٌ / ٣٧٩١ ك	فَرَنْسَاوِيٌّ / ٣٨٢٤ ك	فَرَنْسَاوِيٌّ / ٣٨٢٤ ك	فِعَالٌ لِاسْمِ الْآلَةِ / ٦٠٣ ق
فَانُوسٌ / ٣٧٧٩ ك	فَحَرَ / ٣٧٩٢ ك	فَرَنْسِيَّةٌ / ٣٨٢٥ ك	فَرَنْسِيَّةٌ / ٣٨٢٥ ك	فِعَالٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحَرْفَةِ أَوْ ٦٠٤ ق
فَنَاتٌ / ٣٧٨٠ ك	فَحَسَبَ / ٣٧٩٣ ك	فَرِيدٌ مِنْ / ٣٨٢٦ ك	فَرِيدٌ مِنْ / ٣٨٢٦ ك	فِعَالَةٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحَرْفَةِ أَوْ ٦٠٤ ق
فَنَاتَةٌ / ٣٧٨١ ك	فَحَصَّ الْمَسْأَلَةَ / ٣٧٩٤ ك	فَرِيقَانِ شَتَى / ٣٨٢٧ ك	فَرِيقَانِ شَتَى / ٣٨٢٧ ك	فِعَالَةٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحَرْفَةِ أَوْ ٦٠٤ ق
فَنَاءٌ قَاصِرٌ / ٣٧٨٢ ك	فُحُوصَاتٌ / ٣٧٩٥ ك	فُسْتَقٌ / ٣٨٢٨ ك	فُسْتَقٌ / ٣٨٢٨ ك	فِعَالِيَّةٌ / ٣٨٥٢ ك
فَنَاحَةٌ / ٣٧٨٣ ك	فَخَارَ / ٣٧٩٦ ك	فُسْحَةٌ / ٣٨٢٩ ك	فُسْحَةٌ / ٣٨٢٩ ك	فِعْلٌ لِلتَّكْثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ / ٦٠٥ ق
فَنَشَّ عَلَى / ٣٧٨٤ ك	فَخَارِيَّةٌ / ٣٧٩٧ ك	فُسْدٌ / ٣٨٣٠ ك	فُسْدٌ / ٣٨٣٠ ك	فِعِيلٌ لِلْمُبَالَغَةِ / ٦٠٦ ق
فَنَحَ الْعَيْنَ فِي "مَفْعَلٍ" اسْمًا	فَخَذَ أَيْسَرَ / ٣٧٩٨ ك	فُسْدَهُ / ٣٨٣١ ك	فُسْدَهُ / ٣٨٣١ ك	فِعْلَانَةٌ مُؤَنَّثًا لـ "فَعْلَانٍ" ٦٠٧ ق
لِلْمَكَانِ / ٥٩١ هـ	فَخُورَةٌ / ٣٧٩٩ ك	فَشَا الْفَسَادَ / ٣٨٣٢ ك	فَشَا الْفَسَادَ / ٣٨٣٢ ك	فِعْلَانَةٌ مُؤَنَّثًا لـ "فَعْلَانٍ" ٦٠٧ ق
فَنَحَ بَطْنٌ / ٣٧٨٥ ك	فَخُورُونَ / ٣٨٠٠ ك	فَشَخٌ / ٣٨٣٣ ك	فَشَخٌ / ٣٨٣٣ ك	فِعْلَانَةٌ مُؤَنَّثًا لـ "فَعْلَانٍ" ٦٠٧ ق
فَنَحَّةٌ / ٣٧٨٦ ك	فَدَائِيٌّ / ٣٨٠١ ك	فَشَلٌ / ٣٨٣٤ ك	فَشَلٌ / ٣٨٣٤ ك	فِعْلَانَةٌ مُؤَنَّثًا لـ "فَعْلَانٍ" ٦٠٧ ق
فَنَحَ فَاءٌ "فَعْلَةٌ" فِي اسْمِ	فَدَاخَةٌ / ٣٨٠٢ ك	فَشَلٌ / ٣٨٣٥ ك	فَشَلٌ / ٣٨٣٥ ك	فِعْلَانَةٌ مُؤَنَّثًا لـ "فَعْلَانٍ" ٦٠٧ ق
الهِئَةِ / ٥٩٢ هـ	فَرَاءٌ ثَمِينًا / ٣٨٠٣ ك	فَصْلَةٌ / ٣٨٣٦ ك	فَصْلَةٌ / ٣٨٣٦ ك	فِعْلَانَةٌ مُؤَنَّثًا لـ "فَعْلَانٍ" ٦٠٧ ق
فَنَحَ مَا قَبْلَ وَאוِ الْجَمَاعَةِ فِي	فَرَائِسُ / ٣٨٠٤ ك	فَصْلٌ "مِثْلُ" عَنْ الْعَدَدِ / ٥٩٩ هـ	فَصْلٌ "مِثْلُ" عَنْ الْعَدَدِ / ٥٩٩ هـ	فِعْلَانَةٌ مُؤَنَّثًا لـ "فَعْلَانٍ" ٦٠٧ ق
الْفِعْلِ الْمَعْتَلِ الْآخِرِ بِالْيَاءِ / ٥٩٣ هـ	فَرَارٌ / ٣٨٠٥ ك	فَصْلٌ مِنْ / ٣٨٣٧ ك	فَصْلٌ مِنْ / ٣٨٣٧ ك	فِعْلَانَةٌ مُؤَنَّثًا لـ "فَعْلَانٍ" ٦٠٧ ق
	فَرَأَسَ / ٣٨٠٦ ك	فَضُّ النَّزَاعِ / ٣٨٣٨ ك	فَضُّ النَّزَاعِ / ٣٨٣٨ ك	فِعْلَانَةٌ مُؤَنَّثًا لـ "فَعْلَانٍ" ٦٠٧ ق
	فَرَأَشَاتٌ / ٣٨٠٨ ك	فَضَّةٌ مَحْضٌ / ٣٨٣٩ ك	فَضَّةٌ مَحْضٌ / ٣٨٣٩ ك	فِعْلَانَةٌ مُؤَنَّثًا لـ "فَعْلَانٍ" ٦٠٧ ق
	فَرَاغَاتٌ / ٣٨٠٩ ك	فَضْلَاءٌ / ٣٨٤٠ ك	فَضْلَاءٌ / ٣٨٤٠ ك	فِعْلَانَةٌ مُؤَنَّثًا لـ "فَعْلَانٍ" ٦٠٧ ق

فُقَرَاءُ / ٣٨٥٣ ك	فُلَانَةٌ سِكْرَتِير / ٣٨٦٨ ك	فَلَسْطِينِي / ٣٨٨٦ ك	فُوقَانِي / ٣٩٠٣ ك
فُقَرَات / ٣٨٥٤ ك	فُلَانَةٌ ضَايِط / ٣٨٦٩ ك	فُلْفُل / ٣٨٨٧ ك	فُولَارِيَّة / ٣٩٠٤ ك
فُقْرَةٌ / ٣٨٥٥ ك	فُلَانَةٌ طَيِّب / ٣٨٧٠ ك	فُلْس / ٣٨٨٨ ك	فَوْضُهُ فِي / ٣٩٠٥ ك
فُقُس / ٣٨٥٦ ك	فُلَانَةٌ عَضُو / ٣٨٧١ ك	فُلْسَ / ٣٨٨٩ ك	فِي إصْبَعِي / ٣٩٠٦ ك
فُقُش / ٣٨٥٧ ك	فُلَانَةٌ مُحَاسِب / ٣٨٧٢ ك	فَمَ / ٣٨٩٠ ك	فِي اللَّحْظَةِ الَّتِي / ٣٩٠٧ ك
فَقَط لَا غَيْر / ٣٨٥٨ ك	فُلَانَةٌ مُحَام / ٣٨٧٣ ك	فَمَي / ٣٨٩١ ك	فِي بَحْرِ أُسْبُوع / ٣٩٠٨ ك
فُقَاعَات / ٣٨٥٩ ك	فُلَانَةٌ مُحَرَّر / ٣٨٧٤ ك	فُنْجَان / ٣٨٩٢ ك	فِي حَاجَةٍ / ٣٩٠٩ ك
فَكَ إِدْغَامُ الْفَعْلِ الْمُضْعَفِ	فُلَانَةٌ مُدْرَس / ٣٨٧٥ ك	فُنْدَقَةٌ / ٣٨٩٣ ك	فِي خِلَالِ / ٣٩١٠ ك
عِنْدَ اتِّصَالِهِ بِتَاءِ التَّائِيثِ /	فُلَانَةٌ مُدِير / ٣٨٧٦ ك	فُنَان / ٣٨٩٤ ك	فِي رَيْبِ الْآخِرِ / ٣٩١١ ك
٦١٤ ق	فُلَانَةٌ مُهْنَدِس / ٣٨٧٧ ك	فُنَى / ٣٨٩٥ ك	فَيَزُودُونَكَ / ٣٩١٢ ك
فَكَرَ بِ / ٣٨٦٠ ك	فُلَانَةٌ نَائِب / ٣٨٧٨ ك	فَهْرَس / ٣٨٩٦ ك	فِي طَلَبِ / ٣٩١٣ ك
فُلَانٌ / ٣٨٦١ ك	فُلَانَةٌ وَزِير / ٣٨٧٩ ك	فَهْرَسَتْ / ٣٨٩٧ ك	فِي كِلْتَايَ / ٣٩١٤ ك
فُلَانَةٌ / ٣٨٦٢ ك	فُلَانَةٌ وَكِيل / ٣٨٨٠ ك	فَهْمُ لَ / ٣٨٩٨ ك	فِيْمَا... ؟ / ٣٩١٥ ك
فُلَانَةٌ أَخْصَائِي / ٣٨٦٣ ك	فُلَان... فُلَانُهُ بَحِيل / ٣٨٨١ ك	فَهْي / ٣٨٩٩ ك	فِيْمَا إِذَا كَانَ يَصِحُ /
فُلَانَةٌ أَسْتَاذ / ٣٨٦٤ ك	فُلَح / ٣٨٨٢ ك	فُورًا / ٣٩٠٠ ك	٣٩١٦ ك
فُلَانَةٌ اسْتِشَارِي / ٣٨٦٥ ك	فُلْدَات / ٣٨٨٣ ك	فَوْضَى / ٣٩٠١ ك	فِي مَنَزَلَةٍ / ٣٩١٧ ك
فُلَانَةٌ دَكْتُور / ٣٨٦٦ ك	فُلْس / ٣٨٨٤ ك	فُوطَةٌ / ٣٩٠٢ ك	فُيُوضَات / ٣٩١٨ ك
فُلَانَةٌ رَئِيس / ٣٨٦٧ ك	فُلُسْطِين / ٣٨٨٥ ك		

## حرف القاف

قَائِدَ عَامَ / ٣٩١٩ ك	قَاسُوا / ٣٩٣٣ ك	قَامَ بِمُؤَامَرَةٍ / ٣٩٤٦ ك	قَدَّاسَةٌ / ٣٩٥٩ ك
قَائِس / ٣٩٢٠ ك	قَاسَى مِنْ / ٣٩٣٤ ك	قَبَالَهَ / ٣٩٤٧ ك	قَدَحَ مُعَلَّى / ٣٩٦٠ ك
قَائِلَ بَيْنَ / ٣٩٢١ ك	قَاسِيًا مَعَهُ / ٣٩٣٥ ك	قَبَلَهَا فِي / ٣٩٤٨ ك	قَدَّرَ / ٣٩٦١ ك
قَائِلَ عَلَى / ٣٩٢٢ ك	قَاصِر / ٣٩٣٦ ك	قَبْقَابَ / ٣٩٤٩ ك	قَدَّمَ إِلَى / ٣٩٦٢ ك
قَابَلَهُ وَجْهًا لَوْجَهُ / ٣٩٢٣ ك	قَاطِبَةُ الْعِلْمَاءِ / ٣٩٣٧ ك	قَبَلَ / ٣٩٥٠ ك	قَدَّمَ لَ / ٣٩٦٣ ك
قَادُومَ / ٣٩٢٤ ك	قَاطِرَةٌ / ٣٩٣٨ ك	قَبْلَ الصُّبْحِ بِلَحْظَاتٍ /	قَدَّرَ / ٣٩٦٤ ك
قَادُورَات / ٣٩٢٥ ك	قَاعَ / ٣٩٣٩ ك	٣٩٥١ ك	قَدْرَةً فِي / ٣٩٦٥ ك
قَارِبًا / ٣٩٢٦ ك	قَافِلَةٌ / ٣٩٤٠ ك	قَبْلَ بِ / ٣٩٥٢ ك	قَدَّرَ صَغِيرَ / ٣٩٦٦ ك
قَارِبَ مِنْ / ٣٩٢٧ ك	قَائِلَ / ٣٩٤١ ك	قُبْلَةً حَارَةً / ٣٩٥٣ ك	قَدَّ لَا يَأْتِي / ٣٩٦٧ ك
قَارِصَ / ٣٩٢٨ ك	قَالَ بِ / ٣٩٤٢ ك	قُبُولَ / ٣٩٥٤ ك	قَدَّمَ أُيُسْرَ / ٣٩٦٨ ك
قَارَنَ بِ / ٣٩٢٩ ك	قَالَ عَنْهُ / ٣٩٤٣ ك	قُبِيلَ / ٣٩٥٥ ك	قَدَّمْتُ إِلَى / ٣٩٦٩ ك
قَارَنَ بَيْنَ / ٣٩٣٠ ك	قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُوا /	قُبَيْلِيَّةَ / ٣٩٥٦ ك	قَرَأَ الْعَقَادَ / ٣٩٧٠ ك
قَاسَ إِلَى / ٣٩٣١ ك	٣٩٤٤ ك	قُتِلَ / ٣٩٥٧ ك	قَرَأَ عَلَى / ٣٩٧١ ك
قَاسَمَ / ٣٩٣٢ ك	قَامَ بِذَنْعٍ / ٣٩٤٥ ك	قُبَيْلَةً / ٣٩٥٨ ك	قَرَأَةَ الْعَدَدِ الْمَعْطُوفِ / ٦١٥ ق

قَرَابَة ٣٩٧٢ ك	قَصَى وَقْتَهُ ٤٠٠٧ ك	قَهْوَة ٤٠٣٨ ك	قِيَاسِيَّة جمع الجمع ٦٣١ ق
قُرَاح ٣٩٧٣ ك	قَطْ ٤٠٠٨ ك	قَوَام ٤٠٣٩ ك	قِيَاسِيَّة جمع "فَاعِل" -
قَوَارَات ٣٩٧٤ ك	قِطَار ٤٠٠٩ ك	قَوَامَة ٤٠٤٠ ك	وصفاً لمذكر عاقل - على
قُرْحَة ٣٩٧٥ ك	قِطَارَات ٤٠١٠ ك	قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل"	"قَوَاعِل" ٦٣٢ ق
قَر ٣٩٧٦ ك	قِطَاعَات ٤٠١١ ك	بمعنى "فَعْل" ٦١٨ ق	قِيَاسِيَّة جمع "فَعْل" على
قَر ٣٩٧٧ ك	قِطْرَان ٤٠١٢ ك	قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل"	"أَفْعَال" ٦٣٣ ق
قُرْصَان ٣٩٧٨ ك	قِطْ ٤٠١٣ ك	بمعنى "فَعْل" وموافقة	قِيَاسِيَّة جمع "فَعِيلَة" -
قَرَصَتِهِ الْأَفْعَى ٣٩٧٩ ك	قِطَط ٤٠١٤ ك	السَّمَاع لذلك ٦١٩ ق	وصفاً بمعنى "مفعولة" -
قَرَصَنَة ٣٩٨٠ ك	قِطَاعَة ٤٠١٥ ك	قِيَاسِيَّة "استفعل" للدلالة	على "فَعَائِل" ٦٣٤ ق
قَرَض ٣٩٨١ ك	قُطِبَ وَجْهَهُ ٤٠١٦ ك	على الطلب ٦٢٠ ق	قِيَاسِيَّة جمع ما لا يعقل
قَرَصَة ٣٩٨٢ ك	قَطَعَ النهر ٤٠١٧ ك	قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعْل"	جمع مؤنث سالماً ٦٣٥ ق
قُرْط ٣٩٨٣ ك	قطع تمييز العدد عن الإضافة	للتكثير والمبالغة ٦٢١ ق	قِيَاسِيَّة صوغ "فَاعِلَة" لاسم
قَرَعَ على ٣٩٨٤ ك	بالتنوين ٦١٦ ق	قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعْل" من	الآلة ٦٣٦ ق
قُرْبَاء ٣٩٨٥ ك	قَفَرَاء ٤٠١٨ ك	مضعف الثلاثي للدلالة	قِيَاسِيَّة صوغ "فاعول"
قُرْبَيْط ٣٩٨٦ ك	قُفَّة ٤٠١٩ ك	على المبالغة ٦٢٢ ق	لاسم الآلة ٦٣٧ ق
قُرْزَفَل ٣٩٨٧ ك	قَقْل ٤٠٢٠ ك	قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعْل" من	قِيَاسِيَّة صوغ "فُعُول"
قُرُون ٣٩٨٨ ك	قَقْل ٤٠٢١ ك	العضو للدلالة على	للصفة المشبهة من أي فعل
قُرُونِيَّة ٣٩٨٩ ك	قَقْل ٤٠٢٢ ك	إصابتها ٦٢٣ ق	ثلاثي ٦٣٨ ق
قِرْم ٣٩٩٠ ك	قَلَا اللَّحْم ٤٠٢٣ ك	قِيَاسِيَّة الاشتقاق من أسماء	قِيَاسِيَّة صوغ "فَعِيل" بمعنى
قَسَاوِسَة ٣٩٩١ ك	قَلَبَ الصَّفْحَة ٤٠٢٤ ك	الأعيان ٦٢٤ ق	"فَاعِل" ٦٣٩ ق
قُس ٣٩٩٢ ك	قلب الباء الأصلية همزة	قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين	قِيَاسِيَّة صوغ "فَعِيل" بمعنى
قِس ٣٩٩٣ ك	بعد ألف "مفاعل" ٦١٧ ق	الماضي إلى الضم أو	"مفعول" ٦٤٠ ق
قَسَط ٣٩٩٤ ك	قُلْتُ لَهُ أَنْ ٤٠٢٥ ك	الكسر ٦٢٥ ق	قِيَاسِيَّة صوغ "مَفْعَلَة" اسماً
قَش ٣٩٩٥ ك	قَلَعَ السفينة ٤٠٢٦ ك	قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين	للالَة ٦٤١ ق
قَشَر ٣٩٩٦ ك	قَلَّدَ فِي التَّصَرِّفَات ٤٠٢٧ ك	الماضي إلى الضم أو الكسر	قِيَاسِيَّة صوغ "مَفْعَلَة" في
قَشَطَة ٣٩٩٧ ك	قليل .. ماهرون ٤٠٢٨ ك	مع السماع ٦٢٦ ق	أسماء المكان ٦٤٢ ق
قَشْعَرِيَّة ٣٩٩٨ ك	قُمَار ٤٠٢٩ ك	قِيَاسِيَّة تعدية الأفعال	قِيَاسِيَّة صياغة المصدر
قَصَارَى ٣٩٩٩ ك	قُمَاش ٤٠٣٠ ك	اللازمة بالهمزة ٦٢٧ ق	الصناعي بزيادة باء النسب
قُصَارَى ٤٠٠٠ ك	قُمَامَة ٤٠٣١ ك	قِيَاسِيَّة "تفعل" مطاوعاً لـ	والتاء ٦٤٣ ق
قَصَاص ٤٠٠١ ك	قُمِع ٤٠٣٢ ك	"فَعْل" ٦٢٨ ق	قِيَاسِيَّة صيغة "فَعِيل"
قَصَصاً سبعة ٤٠٠٢ ك	قُنَاعَة ٤٠٣٣ ك	قِيَاسِيَّة جمع "أَفْعَلَة" /	للدلالة على المشاركة ٦٤٤ ق
قُصَة ٤٠٠٣ ك	قُنْبَلَة ٤٠٣٤ ك	٦٢٩ ق	قِيَاسِيَّة "فَاعِل" للدلالة على
قُصِّيتُ ٤٠٠٤ ك	قُنْدِيل ٤٠٣٥ ك	قِيَاسِيَّة جمع التكسير للبدئ	المشاركة والمفاعلة ٦٤٥ ق
قُصِّتِ الْمُدَافِع ٤٠٠٥ ك	قُنِع ٤٠٣٦ ك	بميم زائدة من أسماء	قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" للدلالة على
قُصِّمَ ٤٠٠٦ ك	قُنِن ٤٠٣٧ ك	الفاعلين والمفعولين ٦٣٠ ق	الحرفة / ٦٤٦ ق

قياسية وزن "فعالة" لاسم بقايا الأشياء / ٦٤٧ق قياسية "فعالة" مصدرًا / ٦٤٨ق قياسية "فعل" للدلالة على الحرق أو ملازمة الشيء / ٦٤٩ق قياسية "فعل" للمبالغة /	٦٥٠ق قياسية "فُعولة" مصدرًا لـ "فعل" / ٦٥١ق قياسية "فُعول" مصدرًا لـ فعل "اللازم" / ٦٥٢ق قياسية مجيء الفعل على وزن "فعلن"، ومصدره على "فعلته" / ٦٥٣ق	قياسية مجيء "فعل" بمعنى "فعل" / ٦٥٤ق قياسية مطاوعة "تفعلل" لـ "فعلل" / ٦٥٥ق قياسية وزن "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسية / ٦٥٦ق
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## حرف الكاف

كأس فارغة / ٤٠٤٦ك كأس كبير / ٤٠٤٧ك كائنًا من كان / ٤٠٤٨ك كاد / ٤٠٤٩ك كاذ أن يغرق / ٤٠٥٠ك كاريكاتير / ٤٠٥١ك كافة الأعضاء / ٤٠٥٢ك كانت تشيع الأخبار / ٤٠٥٣ك كانت من الفائزين / ٤٠٥٤ك كان ولا مال له / ٤٠٥٥ك كاهلان / ٤٠٥٦ك كبابًا / ٤٠٥٧ك كباحث / ٤٠٥٨ك كبد / ٤٠٥٩ك كبد مفروح / ٤٠٦٠ك كبر الطفل / ٤٠٦١ك كبرتان / ٤٠٦٢ك كبرى / ٤٠٦٣ك كبرى / ٤٠٦٤ك كبرياء / ٤٠٦٥ك كبرياء وطني / ٤٠٦٦ك كتابة ألف بعد واو جمع المذكر السالم / ٦٥٨ق	كتابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالمهمزة / ٦٥٩ق كتابة همزة الوصل همزة قطع في أمر الثلاثي المجرد / ٦٦٠ق كتابة همزة الوصل همزة قطع في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما / ٦٦١ق كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق كتابة همزة الوصل همزة قطع في مصدر "استفعل" / ٦٦٣ق كتاب قيم / ٤٠٦٧ك كتاجر / ٤٠٦٨ك كتب قيمات / ٤٠٦٩ك كتبي / ٤٠٧٠ك كتاب القرية / ٤٠٧١ك كتان / ٤٠٧٢ك كتف أمين / ٤٠٧٣ك كتنر / ٤٠٧٤ك	كثر الطلب على / ٤٠٧٥ك كثير لشخص واحد / ٤٠٧٦ك كحيلة / ٤٠٧٧ك كذب / ٤٠٧٨ك كذبة / ٤٠٧٩ك كرئيس / ٤٠٨٠ك كرادلة / ٤٠٨١ك كراهية / ٤٠٨٢ك كراوية / ٤٠٨٣ك كراسة / ٤٠٨٤ك كرس حياته للعلم / ٤٠٨٥ك كرش / ٤٠٨٦ك كره / ٤٠٨٧ك كرها / ٤٠٨٨ك كرى بيته / ٤٠٨٩ك كسرة / ٤٠٩٠ك كسب / ٤٠٩١ك كسر الساء في "تفعال" مصدرًا / ٦٦٤ق كسر القانون / ٤٠٩٢ك كسر الميم في "مفعل" في أسماء المكان / ٦٦٥ق كسر فاء "فعليل" / ٦٦٦ق
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

كَلَّلَ ٤١١٣/ك	كَلِمَ ٤١٢٥/ك	كَمِين ٤١٣٨/ك	كَهَنَ ٤١٤٩/ك
كَلَّتْ ٤١١٤/ك	كَمَائِن ٤١٢٦/ك	كَنَائِسِي ٤١٣٩/ك	كَهَنَ ٤١٥٠/ك
كُلُّ عام وأنتم بخير ٤١١٥/ك	كَمَا ... أيضًا ٤١٢٧/ك	كَنَبَ ٤١٤٠/ك	كُوبري ٤١٥١/ك
كَلَفْتُ البناءَ ٤١١٦/ك	كَمَا وآته ٤١٢٨/ك	كَنُ ٤١٤١/ك	كُوي ٤١٥٢/ك
كَلَفَهُ بِـ ٤١١٧/ك	كَمَيَّالَةَ ٤١٢٩/ك	كَنَى ٤١٤٢/ك	كَيَان ٤١٥٣/ك
كُلَّمَا تُحَرِّز ٤١١٨/ك	كَمْتَحَدَتْ ٤١٣٠/ك	كَنَيْسِي ٤١٤٣/ك	كَيْتَ وَكَيْتَ ٤١٥٤/ك
كُلَّمَا تَفْعَلُهُ ٤١١٩/ك	كَمْ ذَا ٤١٣١/ك	كَهَانَةَ ٤١٤٤/ك	كَيْفَ ٤١٥٥/ك
كُلَّمَا ... كُلَّمَا ٤١٢٠/ك	كَمَذَنْب ٤١٣٢/ك	كَهْرَبَاء ٤١٤٥/ك	كَيْلُو مِثْرَات ٤١٥٦/ك
كُلِّيَّة ٤١٢١/ك	كَمْ عُمْرُكَ؟ ٤١٣٣/ك	كَهْرَبَائِي ٤١٤٦/ك	كَيْمَا يَبْحَثُوا ٤١٥٧/ك
كِلْوَةَ ٤١٢٢/ك	كَمِل ٤١٣٤/ك	كَهَل ٤١٤٧/ك	كَيْمَيَّائِي ٤١٥٨/ك
كُلُورُفِيل ٤١٢٣/ك	كَمَادَات ٤١٣٥/ك	كَهَل فِي السَّعِين ٤١٤٨/ك	كَيْسَ ٤١٥٩/ك
كِلِيَّة ٤١٢٤/ك	كَمَاشَةَ ٤١٣٦/ك		

## حرف اللام

لَا جُل ٤١٦٠/ك	لَا شَكُّ أَنْ ٤١٨٠/ك	لُبُوس ٤١٩٩/ك	لُدُودُ ٤٢١٩/ك
لَأَنْ فِيهَا مَعَانٍ ٤١٦١/ك	لَا طَائِلَ تَحْتَ ٤١٨١/ك	لَقَّة ٤٢٠٠/ك	لَدَى ٤٢٢٠/ك
لَاوُلُ مَرَّةً ٤١٦٢/ك	لَاغ ٤١٨٢/ك	لَقَّة ٤٢٠١/ك	لَدِينَا نَدَاءِين ٤٢٢١/ك
لَا أَذْرِي إِنْ... ٤١٦٣/ك	لَاغِي ٤١٨٣/ك	لَقَعَةً ٤٢٠٢/ك	لَرْمَهُ ٤٢٢٢/ك
لَا أَكْثَرْتُ بِـ ٤١٦٤/ك	لَا غَيْرَ ٤١٨٤/ك	لَنَّم ٤٢٠٣/ك	لَصَقَ الإِعْلَانَات ٤٢٢٣/ك
لَا بَأْسَ مِنْ ٤١٦٥/ك	لَا فَائِدَةَ مِنْ ٤١٨٥/ك	لِحَاجَةٍ ٤٢٠٤/ك	لَطِيفُونَ ٤٢٢٤/ك
لَا يَدُ أَنْ ٤١٦٦/ك	لَا قُوا ٤١٨٦/ك	لِحَان ٤٢٠٥/ك	لَعِبَ الْكُرَةَ ٤٢٢٥/ك
لَا يَدُ وَأَنْ ٤١٦٧/ك	لَا مِ لـ ٤١٨٧/ك	لَحَجَّتُ ٤٢٠٦/ك	لَعِبَ بِـ ٤٢٢٦/ك
لَا تُحَسِّدُوا عَلَيْهِ ٤١٦٨/ك	لَا وَلَنْ... ٤١٨٨/ك	لَحِمَ ٤٢٠٧/ك	لَعَبَهُ ٤٢٢٧/ك
لَا تَفْعَلْ... إِرْطَاقًا ٤١٦٩/ك	لَا يَجِبُ ٤١٨٩/ك	لُجُوء ٤٢٠٨/ك	لَعِبَ دَوْرًا ٤٢٢٨/ك
لَا تَقْلُقْ بِشَأْن ٤١٧٠/ك	لَا يَفْصِلُهَا إِلَّا طَبَقَةٌ ٤١٩٠/ك	لَحِين ٤٢٠٩/ك	لَعِبَ عَلَى ٤٢٢٩/ك
لَا تَهْمَلْ .. تَنْدَمُ ٤١٧١/ك	لَا يَقْدِرُ إِلَّا الْقَادِرِينَ / ٤١٩١/ك	لِحَاق ٤٢١٠/ك	لَعِبَ عَلَى ٤٢٣٠/ك
لَا حَظَّ عَلَى ٤١٧٢/ك	لَا يَنْتَبِغِي ٤١٩٢/ك	لَح ٤٢١١/ك	لَعَقَ ٤٢٣١/ك
لَا حَظَّ عَنْ ٤١٧٣/ك	لَا يَنْتَبِغِي ٤١٩٢/ك	لَحَام ٤٢١٢/ك	لَعَلَّ... أَنْ ٤٢٣٢/ك
لَاذًا إِلَى ٤١٧٤/ك	لَا يَهْمُنَا إِلَّا أَمْرًا ٤١٩٣/ك	لَحَدَّ الْآن ٤٢١٣/ك	لَعَلَّنِي ٤٢٣٣/ك
لَا ذِمَّةَ وَلَا ذِمَامَ ٤١٧٥/ك	لَبَان ٤١٩٤/ك	لَحَسَ ٤٢١٤/ك	لَعَلَّهُ تَفُوقَ ٤٢٣٤/ك
لَاذُوا ٤١٧٦/ك	لَبَّحَ ٤١٩٥/ك	لَحُوحَ ٤٢١٥/ك	لَعَلَّهُ يَمُوتَ ٤٢٣٥/ك
لَا رَيْبَ أَنْ ٤١٧٧/ك	لَبَسَ ٤١٩٦/ك	لَدَرَجَةِ أَنْ ٤٢١٦/ك	لَعْنَات ٤٢٣٦/ك
لَا زَال ٤١٧٨/ك	لَبِقَ ٤١٩٧/ك	لَدَغْتَهُ الْأَفْعَى ٤٢١٧/ك	لَعُوبَةُ ٤٢٣٧/ك
لَا سَيِّمًا وَأَنْ ٤١٧٩/ك	لَبِنَ الْأُم ٤١٩٨/ك	لَدَغْتَهُ الْعَقْرَبَ ٤٢١٨/ك	لِعَرَضَ بِنَاء ٤٢٣٨/ك

لَوْنِيَّةُ / ٤٢٣٩ك	لَمْ تَذَرُوهَا / ٤٢٥٢ك	لَمْ يَعدْ إِلَّا الشَّرْعِيَّةُ / ٤٢٦٤ك	لَوْنِيَّةُ / ٤٢٣٩ك
لُفَاقَةُ / ٤٢٤٠ك	لَمْ تَوَاتِيكَ / ٤٢٥٣ك	ك	لُفَاقَةُ / ٤٢٣٩ك
لَقَّتْ إِلَى / ٤٢٤١ك	لَمَحَّةُ عَن / ٤٢٥٤ك	لَمْ يَعدْ قَادِرًا / ٤٢٦٥ك	لَو شَاهَدْتُهُ فَأَخْبِرْهُ / ٤٢٧٨ك
لِقَاءُ / ٤٢٤٢ك	لَمَحَّةُ / ٤٢٥٥ك	لَمْ يَكِدْ .. حَتَّى / ٤٢٦٦ك	لَوْ فَقِيرَ / ٤٢٧٩ك
لِقَاءَاتُ / ٤٢٤٣ك	لِمُدَّةِ / ٤٢٥٦ك	لَمْ يَكُنْ مَوْجُودًا / ٤٢٦٧ك	لَوْيَ / ٤٢٨٠ك
لِقَاحُ / ٤٢٤٤ك	لَمَسَ / ٤٢٥٧ك	لَمْ يَنْسَاهُ / ٤٢٦٨ك	لِيَاقَةِ / ٤٢٨١ك
لَقَفَ / ٤٢٤٥ك	لَمْ / ٤٢٥٨ك	لَمْ يَهْنُ / ٤٢٦٩ك	لِيَالٍ / ٤٢٨٢ك
لَقْبُوهُ شَاعِرٌ .. / ٤٢٤٦ك	لَمَّا يَجِيئُكَ .. أَكْرَمَهُ / ٤٢٥٩ك	لَنْ / ٤٢٧٠ك	لَيْسَ - بَلْ / ٤٢٨٣ك
لَقَمَ / ٤٢٤٧ك	لَمَحَ بِـ / ٤٢٦٠ك	لَهَا / ٤٢٧١ك	لَيْسَ ... كَاتِبًا وَلَكِنْ
لَقِيَ / ٤٢٤٨ك	لَمْ وَلَنْ / ٤٢٦١ك	لَهَجَ / ٤٢٧٢ك	شَاعِرًا / ٤٢٨٤ك
لَقِيًا / ٤٢٤٩ك	لَمْ يَتَعَدَّاهُ / ٤٢٦٢ك	لَهْفَانًا / ٤٢٧٣ك	لِيُونَةِ / ٤٢٨٥ك
لَقِيَهُ وَأَعْضَاءُ / ٤٢٥٠ك	لَمْ يُجْرَحَ إِلَّا شَخْصِينَ /	لَهْجَ / ٤٢٧٤ك	لِيَةِ / ٤٢٨٦ك
لَمْ تَحْضُرْ سِوَى امْرَأَتَيْنِ /	٤٢٦٣ك	لَوْ / ٤٢٧٥ك	
٤٢٥١ك			

## حرف الميم

مُؤَامَرَةٌ / ٤٢٨٧ك	مَا أَتْلَهُ / ٤٣٠٤ك	مَا سَكَ الحَبْلُ / ٤٣١٨ك	مُبَارَاتِينَ / ٤٣٣٥ك
مِثَّةُ / ٤٢٨٨ك	مَا أَبْيَضَ / ٤٣٠٥ك	مَا طَلَّ فِي / ٤٣١٩ك	مُبَاشِرَ / ٤٣٣٦ك
مُؤْتَمَرُ / ٤٢٨٩ك	مَا أَجَنَ / ٤٣٠٦ك	مَا عَدَا فِتَاةً / ٤٣٢٠ك	مُبَاعَةَ / ٤٣٣٧ك
مُؤْتَمَرُ القِمَّةِ النَّبِيِّ / ٤٢٩٠ك	مَادِدَةٌ / ٤٣٠٧ك	مَا عَزَ / ٤٣٢١ك	مُبَانَ / ٤٣٣٨ك
مِثَّةُ مِنَ الْعِلْمَاءِ / ٤٢٩١ك	مَا إِذَا كَانَ / ٤٣٠٨ك	مَا كَدَتْ .. حَتَّى ... / ٤٣٢٢ك	مُبَحَّوْحَ / ٤٣٣٩ك
مِثَّتَيْنِ وَثَلَاثَةَ شَأْيًا / ٤٢٩٢ك	مَا إِطْلَاقَ سَرَاحِهِمْ إِلَّا	مَا كَيْنَةُ أَلْمَانِي / ٤٣٢٣ك	مُبْدَأُ / ٤٣٤٠ك
مُؤَخَّرُ الْعَيْنِ / ٤٢٩٣ك	تَصْحِيحًا / ٤٣٠٩ك	مَا لَاهُ فِي / ٤٣٢٤ك	مُبَرَّدُ / ٤٣٤١ك
مَادِدَةٌ / ٤٢٩٤ك	مَا أَنْ / ٤٣١٠ك	مَا لَحَ / ٤٣٢٥ك	مُبَرَّحَ / ٤٣٤٢ك
مُؤَدَّى / ٤٢٩٥ك	مَا خَلَا فِي / ٤٣١١ك	مَا لَكِيَّةُ / ٤٣٢٦ك	مُبَرَّرَ / ٤٣٤٣ك
مَادَّةُ / ٤٢٩٦ك	مَا دَامَ / ٤٣١٢ك	مَا نَشِيتَ / ٤٣٢٧ك	مُبْرُوكَ / ٤٣٤٤ك
مَا دُونُ / ٤٢٩٧ك	مَا دَامَ أَنْتُمْ سَاهِرُونَ /	مَا هِرَ بِـ / ٤٣٢٨ك	مُبْسِمَ / ٤٣٤٥ك
مَا رُوضُ / ٤٢٩٨ك	٤٣١٣ك	مَا هُوَ رَأْيُكَ ؟ / ٤٣٢٩ك	مُبْسُوطَ / ٤٣٤٦ك
مَا رَاقَ / ٤٢٩٩ك	مَا دَامَ التَّامَةُ / ٤٢٦٨ك	مَا هِيَ حَاجَتُكَ ؟ / ٤٣٣٠ك	مُبْغُوضَ / ٤٣٤٧ك
مَا سَ / ٤٣٠٠ك	مَا دَا / ٤٣١٤ك	مَا هِيَّةُ / ٤٣٣١ك	مُبْنِيٌّ مِنْ / ٤٣٤٨ك
مُؤَقَّتَ / ٤٣٠١ك	مَا رَاةُ / ٤٣١٥ك	مَا يَزَالُ / ٤٣٣٢ك	مُبْهَرَ / ٤٣٤٩ك
مُؤَهَّلَاتُ / ٤٣٠٢ك	مَا زَالَ عَلَى قَيْدِ / ٤٣١٦ك	مَا يَقْرُبُ مِنْ / ٤٣٣٣ك	مُبَوَّلَةَ / ٤٣٥٠ك
مَا وَى / ٤٣٠٣ك	مَا سَ / ٤٣١٧ك	مُبَاحَ بِهِ / ٤٣٣٤ك	مُبَيَّتَ / ٤٣٥١ك

مَبْيُضَ / ٤٣٥٢ك	مَثَلًا مِنْ / ٤٣٨٧ك	على "أَفْعَلَ فَعْلَاءَ" / ٦٧٠ق	"تَفْعَالُ" / ٦٨٦ق
مَبْيُضَةٌ / ٤٣٥٣ك	مَثَلٌ عَلِيًّا / ٤٣٨٨ك	مَجِيءُ "أَفْعَلَ التفضيل" من	مَجِيءُ المصدر على
مَبْيُوعٌ / ٤٣٥٤ك	مَثَلُجٌ / ٤٣٨٩ك	الفعل المبني للمجهول /	"تَفْعَالُ" / ٦٨٧ق
مَتَّامِرٌ / ٤٣٥٥ك	مَثَلَمًا / ٤٣٩٠ك	٦٧١ق	مَجِيءُ المضارع في جواب
مَتَّاعِبٌ / ٤٣٥٦ك	مَثَلٌ هَذِهِ...بسيطة / ٤٣٩١ك	مَجِيءُ أَفْعَلَ التفضيل من	"إِذَا" الشرطية / ٦٨٨ق
مَتَّاهَاتٌ / ٤٣٥٧ك	مَثَلُوا / ٤٣٩٢ك	غير الثلاثي / ٦٧٢ق	مَجِيءُ المفردة المؤنثة وَصْفًا
مُتَجَمِّدَاتٌ / ٤٣٥٨ك	مَثْنَى / ٤٣٩٣ك	مَجِيءُ "أَفْعَلَ" بمعنى	لجمع غير العاقل / ٦٨٩ق
مُتَجَوِّلٌ / ٤٣٥٩ك	مَثْوَى / ٤٣٩٤ك	"فَعَلَ" / ٦٧٣ق	مَجِيءُ النعت جامدًا / ٦٩٠ق
مُتَحَفٌ / ٤٣٦٠ك	مَثِيلٌ / ٤٣٩٥ك	مَجِيءُ "إِلَّا" لإفادة	مَجِيءُ الوصف من الفعل
مُتَزَايِدٌ / ٤٣٦١ك	مَجَاذِيبٌ / ٤٣٩٦ك	التخيير / ٦٧٤ق	اللازم أو التعدي / ٦٩١ق
مُتَزَمَّتٌ / ٤٣٦٢ك	مَجَالَاتٌ / ٤٣٩٧ك	مَجِيءُ "إِنْ" في موضع أداة	مَجِيءُ "انفعل" لمطاوعة
مُتَسَوِّلٌ / ٤٣٦٣ك	مَجَامِيعٌ / ٤٣٩٨ك	الاستفهام / ٦٧٥ق	"فَعَلَ" غير الدال على
مُتَشَرِّدٌ / ٤٣٦٤ك	مُجَانِسٌ / ٤٣٩٩ك	مَجِيءُ الأفعال الواوية	معالجة حسية / ٦٩٢ق
مُتَعَاظِمٌ / ٤٣٦٥ك	مُجَاهِلٌ / ٤٤٠٠ك	ومشتقاتها بالياء / ٦٧٦ق	مَجِيءُ جواب "بينما"
مُتَعَةٌ / ٤٣٦٦ك	مُجَبَّاةٌ / ٤٤٠١ك	مَجِيءُ الأفعال اليائية	بدون "إِذ" / ٦٩٣ق
مُتَعَذِّرٌ / ٤٣٦٧ك	مُجَدِّدٌ / ٤٤٠٢ك	بالواو / ٦٧٧ق	مَجِيءُ خبر "أَوْشَكَ" شبه
مُتَعَمِّقَةٌ / ٤٣٦٨ك	مُجَدِّرٌ / ٤٤٠٣ك	مَجِيءُ الجملة بعد	جملة / ٦٩٤ق
مُتَعَوِّسٌ / ٤٣٦٩ك	مُجَرَّبٌ / ٤٤٠٤ك	"لاسيما" مقترنة بالواو /	مَجِيءُ ضمير الغائب بعد
مُتَعَيِّنٌ / ٤٣٧٠ك	مُجَرَّةٌ / ٤٤٠٥ك	٦٧٨ق	"مَنْ" و"مَا"
مُتَفَرِّجٌ / ٤٣٧١ك	مُجَرِّقَةٌ / ٤٤٠٦ك	مَجِيءُ الجواب للشرط مع	الاستفهاميتين / ٦٩٥ق
مُتَفَوِّقٌ عَلَى / ٤٣٧٢ك	مُجْرُوشٌ / ٤٤٠٧ك	تقدم القسم وعدم سبقهما	مَجِيءُ "فَعَالَةٌ" بفتح
مُتَقَادِمٌ / ٤٣٧٣ك	مُجْرِيَاتٌ / ٤٤٠٨ك	بما يحتاج إلى خبر / ٦٧٩ق	الفاء / ٦٩٦ق
مُتَمَثِّلَةٌ / ٤٣٧٤ك	مُجْرَزَةٌ / ٤٤٠٩ك	مَجِيءُ الحال جامدة / ٦٨٠ق	مَجِيءُ "فَعَالَةٌ" بكسر
مُتَنَاعِمٌ / ٤٣٧٥ك	مُجْلِسٌ حَسَنِيٌّ / ٤٤١٠ك	مَجِيءُ الحال صفة ثابتة	الفاء / ٦٩٧ق
مُتَهَوِّمٌ / ٤٣٧٦ك	مُجْلِسٌ مَحَلِّيٌّ / ٤٤١١ك	لصاحبها / ٦٨١ق	مَجِيءُ "فَعَلَ" بمعنى
مُتَوَاضِعَةٌ / ٤٣٧٧ك	مُجِلَّةٌ / ٤٤١٢ك	مَجِيءُ الصفة من باب "فَعَلَ"	"أَفْعَلَ" / ٦٩٨ق
مُتَوَعِّكٌ / ٤٣٧٨ك	مُجْنُونٌ / ٤٤١٣ك	يَفْعَلُ" على "فَعْلَاءَ" /	مَجِيءُ "فَعْلَانٌ" صفة /
مُتَوَفٌّ / ٤٣٧٩ك	مُجْهَرٌ / ٤٤١٤ك	٦٨٢ق	٦٩٩ق
مَتَى / ٤٣٨٠ك	مُجْهَرَاتٌ / ٤٤١٥ك	مَجِيءُ الفعل المضارع بعد	مَجِيءُ "فَعُولٌ" للصفة
مَثَابَةُ الْأَخِ / ٤٣٨١ك	مَجِيءُ / ٤٤١٦ك	"لَمَّا" الرابطة / ٦٨٣ق	المشبهة من أي فعل ثلاثي /
مَثْبُوتٌ / ٤٣٨٢ك	مَجِيءُ "أَفْعَلَ التفضيل"	مَجِيءُ الماضي بعد "إِلَّا"	٧٠٠ق
مَثَلٌ / ٤٣٨٣ك	المجرد من "أَل" والإضافة	مقترنا بالواو / ٦٨٤ق	مَجِيءُ "فَعِيلٌ" بمعنى
مَثَلٌ وَزِيرٌ / ٤٣٨٤ك	مُؤَنَّثًا / ٦٩٩ق	مَجِيءُ المصدر الميمي على	"مفعول" قياسًا / ٧٠١ق
مَثَلٌ / ٤٣٨٥ك	مَجِيءُ "أَفْعَلَ"	"مَفْعِلٌ" / ٦٨٥ق	مَجِيءُ "لَوْ" بعد فعل لا
مَثَلًا عَلَى / ٤٣٨٦ك	التفضيل "مما الوصف منه"	مَجِيءُ المصدر على	يفيد التمني / ٧٠٢ق

مَجِيء "لَوْ" محل "إِنْ"	مَحْفُوظَةٌ لـ / ٤٤٤٤٤ك	مُخْسِر / ٤٤٤٧٣ك	مَرَأَس / ٤٤٥٠٨ك
الشرطية / ٧٠٣ق	مَحْفُوق / ٤٤٤٤٥ك	مُخَضَّرَم / ٤٤٤٧٤ك	مَرَأَى / ٤٤٥٠٩ك
مَجِيء ما بعد "أَمْ" غير	مُحَكَّمَةٌ / ٤٤٤٤٦ك	مُخْطَر / ٤٤٤٧٥ك	مَرَايِج / ٤٤٥١٠ك
مقابل لما جاء بعد الهمزة /	مُحَكَّمُونَ / ٤٤٤٤٧ك	مُخْفَض / ٤٤٤٧٦ك	مَرَادِفَات / ٤٤٥١١ك
٧٠٤ق	مَحَلَس / ٤٤٤٤٨ك	مُخْفِيَّة / ٤٤٤٧٧ك	مَرَايِيل / ٤٤٥١٢ك
مَجِيء "مِنْ" الجارة بعد	مَحَل / ٤٤٤٤٩ك	مُخْلَب / ٤٤٤٧٨ك	مَرَايِيم / ٤٤٥١٣ك
"أَفْعَل التفضيل" المقرون	مَحَلَات / ٤٤٤٥٠ك	مُخْمُول / ٤٤٤٧٩ك	مُرَاعَاة المؤنث عند اجتماعه
بـ "أَل" / ٧٠٥ق	مُحَلَّى / ٤٤٤٥١ك	مُخِيْطُ خِيَاطَةٍ / ٤٤٤٨٠ك	مع المذكر ٧٠٧ق
مَحَاذِير / ٤٤٤١٧ك	مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ / ٤٤٤٥٢ك	مُخِيف / ٤٤٤٨١ك	مُرَاعَاة جمع المؤنث في باب
مَحَاصِيل / ٤٤٤١٨ك	مُحَمَّدُ عَرُوس / ٤٤٤٥٣ك	مُخِيْطُ / ٤٤٤٨٢ك	العدد ٧٠٨ق
مُحَاضِرَةٌ / ٤٤٤١٩ك	مُحَمَّدُ مَاهِرٌ حَسَن / ٤٤٤٥٤ك	مُدَاخَلَات / ٤٤٤٨٣ك	مُرَافِقُ كِتَابَان / ٤٤٥١٤ك
مُحَاك / ٤٤٤٢٠ك	مُحَمَّدُ وَعَلِيٌّ حَضَرُوا / ٤٤٤٥٥ك	مُدَان / ٤٤٤٨٤ك	مُرَاكِبِي / ٤٤٥١٥ك
مُحَال / ٤٤٤٢١ك	مُحَمَّدُ / ٤٤٤٥٦ك	مُدْبِغَةٌ / ٤٤٤٨٥ك	مُرَاكَن / ٤٤٥١٦ك
مَحَالِيل / ٤٤٤٢٢ك	مُحْمُوم / ٤٤٤٥٧ك	مُدْخَنَةٌ / ٤٤٤٨٦ك	مُرَام / ٤٤٥١٧ك
مُحَامِي / ٤٤٤٢٣ك	مُحُوط / ٤٤٤٥٨ك	مُدَّ / ٤٤٤٨٧ك	مُرَايَا / ٤٤٥١٨ك
مُحَبَّ / ٤٤٤٢٤ك	مُحِبًّا / ٤٤٤٥٩ك	مُدَّ بِـ / ٤٤٤٨٨ك	مُرَبَّى / ٤٤٥١٩ك
مُحَبَّرَةٌ / ٤٤٤٢٥ك	مُخَايَل / ٤٤٤٥٩ك	مُدَّةُ سَبْعِ سَاعَات / ٤٤٤٨٩ك	مُرْبِع / ٤٤٥٢٠ك
مُحَبُّوب / ٤٤٤٢٦ك	مُخَايَلَات / ٤٤٤٦٠ك	مُدَّ فِي / ٤٤٤٩٠ك	مُرْبِك / ٤٤٥٢١ك
مُحْتَار / ٤٤٤٢٧ك	مُخَايَرَات / ٤٤٤٦١ك	مُدْرَاء / ٤٤٤٩١ك	مُرْتَبَةٌ / ٤٤٥٢٢ك
مُحْتَمٌ / ٤٤٤٢٨ك	مُخَايَلَاتِيَّة / ٤٤٤٦٢ك	مُدْرَج / ٤٤٤٩٢ك	مُرْتَب / ٤٤٥٢٣ك
مُحْتَدَمٌ / ٤٤٤٢٩ك	مُخَايَل / ٤٤٤٦٣ك	مُدْرَجَةٌ / ٤٤٤٩٣ك	مُرْتَجِين / ٤٤٥٢٤ك
مُحْتَرَفٌ / ٤٤٤٣٠ك	مُخَالَفَةٌ / ٤٤٤٦٤ك	مُدْرَسَةٌ / ٤٤٤٩٤ك	مُرْتَزَقَةٌ / ٤٤٥٢٥ك
مُحْتَشِمَةٌ / ٤٤٤٣١ك	المُخَالَفَةُ صدر العديدين	مُدْفِع / ٤٤٤٩٥ك	مُرْتَضِيْن / ٤٤٥٢٦ك
مُحْتَمَلٌ / ٤٤٤٣٢ك	المُركِبِيْن "١١" و "١٢"	مُدْكُوكَةٌ / ٤٤٤٩٦ك	مُرْتَفَعَاتُ الْجَوْلَان / ٤٤٥٢٧ك
مُحْتَوِمٌ / ٤٤٤٣٣ك	لمُعدودهما في التذكير	مُدْمَلِكَةٌ / ٤٤٤٩٧ك	مُرْتِيَّة / ٤٤٥٢٨ك
مُحْت / ٤٤٤٣٤ك	والتأنيث ٧٠٦ق	مُدْمَس / ٤٤٤٩٨ك	مُرْجَان / ٤٤٥٢٩ك
مُحْجُور / ٤٤٤٣٥ك	مُحْبَبَةٌ / ٤٤٤٦٥ك	مُدُودٌ / ٤٤٤٩٩ك	مُرْجَح / ٤٤٥٣٠ك
مُحْرَمٌ / ٤٤٤٣٦ك	مُخْبِرَانِي / ٤٤٤٦٥ك	مُدِيرُ عَامٍ / ٤٥٠٠ك	مُرْجَل / ٤٤٥٣١ك
مُخْرُوزٌ / ٤٤٤٣٧ك	مُخْبُولٌ / ٤٤٤٦٦ك	مُدِينِي / ٤٥٠١ك	مُرْحَاض / ٤٥٣٢ك
مُخْرُوقٌ / ٤٤٤٣٨ك	مُخْتَلِطٌ / ٤٤٤٦٧ك	مُدْيُونٌ / ٤٥٠٢ك	مُرْحَرَجٌ / ٤٥٣٣ك
مُخْسُوسَةٌ / ٤٤٤٣٩ك	مُخْتَلَفَةٌ / ٤٤٤٦٨ك	مُدْيُونِيَّة / ٤٥٠٣ك	مُرَّ بِأَيَّامٍ / ٤٥٣٤ك
مُخْشِيَّةٌ / ٤٤٤٤٠ك	مُخَذَّةٌ / ٤٤٤٦٩ك	مُذْكَارَةٌ / ٤٥٠٤ك	مُرَّةٌ وَمُرَّةٌ / ٤٥٣٥ك
مُخْصُولٌ / ٤٤٤٤١ك	مُخَذَّرَات / ٤٤٤٧٠ك	مُذْهَبٌ / ٤٥٠٥ك	مُرْغٌ بِـ / ٤٥٣٦ك
مُحْفَظَةٌ / ٤٤٤٤٢ك	مُخَذَّعٌ / ٤٤٤٧١ك	مُذْهَبٌ / ٤٥٠٦ك	مُرِّي / ٤٥٣٧ك
مُحْفَلٌ / ٤٤٤٤٣ك	مُخْرَجُ الرَوَايَةِ / ٤٤٤٧٢ك	مُذْهُولٌ / ٤٥٠٧ك	مُرِّيَّ / ٤٥٣٨ك



مَرِيح / ٤٥٣٩ك	مَرِيح / ٥٧٤ك	مَسَح / ٦٠٩ك	مَشْتَاة / ٤٦٤٤ك
مَرَسَال / ٥٤٠ك	مَسْئُولِيَّة / ٥٧٥ك	مَسَح / ٦١٠ك	مُشْتَرَك / ٤٦٤٥ك
مَرُضِعَة / ٥٤١ك	مَسَاجِين / ٥٧٦ك	مَسْحَة / ٦١١ك	مَشْتَى / ٤٦٤٦ك
مَرُغِب / ٥٤٢ك	مَسَاحَة / ٥٧٧ك	مَسْحَرَاتِيَّة / ٦١٢ك	مَشْجَرَة / ٤٦٤٧ك
مَرْعُوب / ٥٤٣ك	نَسَاحَة / ٥٧٨ك	مَسْخَر / ٦١٣ك	مُشْرَع / ٤٦٤٨ك
مَرَعَى / ٥٤٤ك	مَسَاحِق / ٥٧٩ك	مُسِر / ٦١٤ك	مَشْط / ٤٦٤٩ك
مَرْفَقَات / ٥٤٥ك	مَسَار / ٥٨٠ك	مَسَسْتُ / ٦١٥ك	مَشْط / ٤٦٥٠ك
مَرْفَق قَصِير / ٥٤٦ك	مَسَاعِي / ٥٨١ك	مَسْطَبَة / ٦١٦ك	مِشْمِش / ٤٦٥١ك
مَرْفَع / ٥٤٧ك	مَسَاعِيه / ٥٨٢ك	مَسْطَر / ٦١٧ك	مِشْوَار / ٤٦٥٢ك
مَرْقُوق / ٥٤٨ك	مَسَاقُون / ٥٨٣ك	مُسْعَد / ٦١٨ك	مِشْوَر / ٤٦٥٣ك
مَرْكَب شِرَاعِيَّة / ٥٤٩ك	مَسَافِرَات / ٥٨٤ك	مَسْعُور / ٦١٩ك	مَشْبَة الْأَمْرَاء / ٤٦٥٤ك
مَرْكَز / ٥٥٠ك	مُسَاهَمَة / ٥٨٥ك	مَسْعَى / ٦٢٠ك	مَشْبِخ / ٤٦٥٥ك
مَرْكَز / ٥٥١ك	مَسَاوِي / ٥٨٦ك	مَسَك / ٦٢١ك	مَشِين / ٤٦٥٦ك
مَرْن / ٥٥٢ك	مُسَبِّق / ٥٨٧ك	مَسْكِينَة / ٦٢٢ك	مَصَائِد / ٤٦٥٧ك
مَرْوَة / ٥٥٣ك	مَسْبَحَة / ٥٨٨ك	مُسَمَّار / ٦٢٣ك	مَصَانِر / ٤٦٥٨ك
مَرْوَح / ٥٥٤ك	مُسَبِّق / ٥٨٩ك	مَسَمَر / ٦٢٤ك	مُصَادَرَة / ٤٦٥٩ك
مَرْوَحَة / ٥٥٥ك	مُسْتَاهِل / ٥٩٠ك	مُسْمُون / ٦٢٥ك	مُصَادَقَة / ٤٦٦٠ك
مَرْيَح / ٥٥٦ك	مُسْتَبْقِين / ٥٩١ك	مُسَهَّب / ٦٢٦ك	مَصَارِيف / ٤٦٦١ك
مَرْيَلَة / ٥٥٧ك	مُسْتَجِدَّات / ٥٩٢ك	مُسَوَاك / ٦٢٧ك	مُصَاصَة / ٤٦٦٢ك
مَرْاد / ٥٥٨ك	مُسْتَحَقَّة / ٥٩٣ك	مُسَوَّجَر / ٦٢٨ك	مَصَاغ / ٤٦٦٣ك
مَرَار / ٥٥٩ك	مُسْتَحْكَم / ٥٩٤ك	مُسَوْدَة / ٦٢٩ك	مَصَاغ / ٤٦٦٤ك
مَرَارِعُون / ٥٦٠ك	مُسْتِدَامَة / ٥٩٥ك	مُسَوَّغَات / ٦٣٠ك	مَصَاف / ٤٦٦٥ك
مَرْيَلَة / ٥٦١ك	مُسْتَدْعُون / ٥٩٦ك	مُسَوَّس / ٦٣١ك	مُصَان / ٤٦٦٦ك
مَرْج بـ / ٥٦٢ك	مُسْتَدِيم / ٥٩٧ك	مُسَيِّس / ٦٣٢ك	مَصْبِغَة / ٤٦٦٧ك
مَرْج فِي / ٥٦٣ك	مُسْتَرْخِيَّة / ٥٩٨ك	مُسَيْلَة / ٦٣٣ك	مِصْدَاقِيَّة / ٤٦٦٨ك
مَرْج مع / ٥٦٤ك	مُسْتَشْفَى الْكَلْب / ٥٩٩ك	مُسَيْلَة / ٦٣٤ك	مُصَدِّق لـ / ٤٦٦٩ك
مَرْج مع / ٥٦٥ك	مُسْتَشْفَى كَبِيرَة / ٦٠٠ك	مَشَاخَة / ٦٣٥ك	مَصْر / ٤٦٧٠ك
مَرْدُوج / ٥٦٦ك	مُسْتَفَاض / ٦٠١ك	مَشَارِيع / ٦٣٦ك	مَصْر / ٤٦٧١ك
مَرْزَعَة / ٥٦٧ك	مُسْتَفْجَل / ٦٠٢ك	مَشَاطِفَة / ٦٣٧ك	مُصْرَان / ٤٦٧٢ك
مَرَّة / ٥٦٨ك	مُسْتَنَد / ٦٠٣ك	مَشَاعِر / ٦٣٨ك	مَصْرَف / ٤٦٧٣ك
مَرَّة / ٥٦٩ك	مُسْتَهْزِئ / ٦٠٤ك	مَشَاغِل / ٦٣٩ك	مِصْرِي / ٤٦٧٤ك
مَرْع / ٥٧٠ك	مُسْتَهْل / ٦٠٥ك	مَشَاقَا / ٦٤٠ك	مَصْمُوت / ٤٦٧٥ك
مَرْقَت الْحَبْلِ إِرْبَا / ٥٧١ك	مُسْتَوْدَع / ٦٠٦ك	مَشَاكِل / ٦٤١ك	مُصْطَفِين / ٤٦٧٦ك
مَرْكُوم / ٥٧٢ك	مُسْتَوَى / ٦٠٧ك	مَشَاهِير / ٦٤٢ك	مُصْطَنَع / ٤٦٧٧ك
مَرْهَرِيَّة / ٥٧٣ك	مُسْجَل / ٦٠٨ك	مَشْبُوه / ٦٤٣ك	مَصْفَة / ٤٦٧٨ك

مُفَعِّلَة لاسم الآلة / ٧١٧ق	مَعْلُومَاتِيَّة / ٧٣١ك	مُعَاد / ٧٠٥ك	مُصَلِّح / ٦٧٩ك
مَفْعَلَة لاسم المكان / ٧١٨ق	مِعْمَارِي / ٧٣٢ك	مُعَاش / ٧٠٦ك	مَصْلُوح / ٦٨٠ك
مَفْعَل وتوهم أصالة الحرف	مُعَمَّر / ٧٣٣ك	مَعَاشَات / ٧٠٧ك	مَصِيدَة / ٦٨١ك
الزائد / ٧١٩ق	مُعَوِّذَتَيْن / ٧٣٤ك	مُعَاف / ٧٠٨ك	مَصَيِّف / ٦٨٢ك
مُقْلَطَح / ٧٦٦ك	مَعُوَّة / ٧٣٥ك	مُعَافَاة / ٧٠٩ك	مَضَائِق / ٦٨٣ك
مُقَابِل أجر / ٧٦٧ك	مَعَارِيَة / ٧٣٦ك	مُعَاقِبَة الواو للياء / ٧١٢ق	مَضْبُوط / ٦٨٤ك
مُقَاد / ٧٦٨ك	مَعَارِيَّة / ٧٣٧ك	مُعَاقِبَة الياء للواو / ٧١٣ق	مَضْرَب / ٦٨٥ك
مُقَارَأ / ٧٦٩ك	مُعَبَّرَة / ٧٣٨ك	مُعَاسِكَة / ٧١٠ك	مَضْطَرِد / ٦٨٦ك
مُقَاس / ٧٧٠ك	مُعْرِض / ٧٣٩ك	مَعَ الأسف / ٧١١ك	مَضَيِّف / ٦٨٧ك
مُقَال / ٧٧١ك	مُعْرِفَة / ٧٤٠ك	مُعَامَلَة المؤنث المجازي	مُطَابَقَة الأعداد من (١٠-٣)
مُقَاوِل / ٧٧٢ك	مُعَزِل / ٧٤١ك	الحالي من علامة التانيث	للمعدود تذكيراً وتانيثاً /
مُقَاسِيسَا / ٧٧٣ك	مُعْشُوشَة / ٧٤٢ك	معاملة المذكر / ٧١٤ق	٧٠٩ق
مُقَيِّس / ٧٧٤ك	مُعْص / ٧٤٣ك	مُعَامَلَة المثنى معاملة	مُطَابَقَة "بِضْعَة" لمعدودها
مُقْتَصِرَة / ٧٧٥ك	مُعْقَل / ٧٤٤ك	الجمع / ٧١٥ق	من حيث النوع / ٧١٠ق
مُقْتَضِبَة / ٧٧٦ك	مَعْلُوط / ٧٤٥ك	مُعَامَلَة المركبات معاملة	مُطَابَقَة صدر الأعداد
مُقْتَنِبَات / ٧٧٧ك	مَعْلِي / ٧٤٦ك	المفرد / ٧١٦ق	المركبة من (١٣-١٩)
مُقَدَّمَات / ٧٧٨ك	مُعْنِيَة / ٧٤٧ك	مَعَانٍ / ٧١٢ك	للمعدود في التذكير
مُقَدِّمَة / ٧٧٩ك	مُقَاد / ٧٤٨ك	مُعَبَّر / ٧١٣ك	والتانيث / ٧١١ق
مُقَرَّر / ٧٨٠ك	مُقَاهِم / ٧٤٩ك	مُعْتَزَلَة / ٧١٤ك	مَطَار / ٦٨٨ك
مُقَرَّض / ٧٨١ك	مُقْتَاَح / ٧٥٠ك	مُعْجَمَات / ٧١٥ك	مَطَارَات / ٦٨٩ك
مُقَرَّبَة / ٧٨٢ك	مُقَشَّش أَوَّل / ٧٥١ك	مُعْدَة / ٧١٦ك	مُطَبِّق / ٦٩٠ك
مُقَرَّرًا عَقْدَه / ٧٨٣ك	مُقَشَّخَر / ٧٥٢ك	مُعَدَّات / ٧١٧ك	مُطَحَّنَة / ٦٩١ك
مُقَرَّرَة / ٧٨٤ك	مُقَشَّرَق / ٧٥٣ك	مُعَدَّم / ٧١٨ك	مُطَرَّقَة / ٦٩٢ك
مُقَرَّف / ٧٨٥ك	مُقْجِع / ٧٥٤ك	مُعَدَّن / ٧١٩ك	مُطَوِّح / ٦٩٣ك
مُقْصِد / ٧٨٦ك	مُقْرَأَة / ٧٥٥ك	مُعَرَّب / ٧٢٠ك	مُطَارِيف / ٦٩٤ك
مُقْصَص / ٧٨٧ك	مُقَرَّدَات / ٧٥٦ك	مُعْرِض / ٧٢١ك	مُطَارِيف / ٦٩٥ك
مُقْعَد / ٧٨٨ك	مُقَرَّدَاتِيَّة / ٧٥٧ك	مُعْرِفَة بـ / ٧٢٢ك	مُطَالِيَم / ٦٩٦ك
مُقْفُول / ٧٨٩ك	مُعْرِغَة / ٧٥٨ك	مُعْرِفَة لـ / ٧٢٣ك	مُظَاهِرَة / ٦٩٧ك
مُقْلَاة / ٧٩٠ك	مُقَرَّش / ٧٥٩ك	مُعَزَل / ٧٢٤ك	مُظْرُوف / ٦٩٨ك
مُقْلَمَة / ٧٩١ك	مُقَرَّطَة / ٧٦٠ك	مُعَزَّوْفَة / ٧٢٥ك	مُظْلَمَة / ٦٩٩ك
مُكَائِد / ٧٩٢ك	مُقَرَّمَة / ٧٦١ك	مُعْطَاة / ٧٢٦ك	مُظَنَّة / ٧٠٠ك
مُكَاتِب / ٧٩٣ك	مُقْسُود / ٧٦٢ك	مُعْطَاة / ٧٢٧ك	مَعَ أَنه ... إِلَّا أَنه / ٧٠١ك
مُكَانَة عَلِيَاء / ٧٩٤ك	مُقْصَلَة / ٧٦٣ك	مُعْفِي / ٧٢٨ك	مُعَاب / ٧٠٢ك
مُكَّك / ٧٩٥ك	مُقْصَل / ٧٦٤ك	مُعْلَن لِيه / ٧٢٩ك	مُعَاتِيَه / ٧٠٣ك
مُكْحَلَة / ٧٩٦ك	مُقْصَل / ٧٦٥ك	مُعْلُول / ٧٣٠ك	مُعَاجِم / ٧٠٤ك

مُكَبَّر / ٤٧٩٧ك	مِمَّا / ٨٣٢ك	المعاصر / ٧٢٠ق	تعريفها / ٧٣٠ق
مُكْفَوِّفِين / ٤٧٩٨ك	مُمْنَهَج / ٨٣٣ك	مِنْ ذُو الْحِجَّةِ / ٨٦٥ك	مِنْ عَلَى / ٨٧٥ك
مُكَلَّلَةٌ / ٧٩٩ك	مَمْنُون / ٨٣٤ك	مُنْذُ وَقْتٍ طَوِيلٍ / ٨٦٦ك	مِنْ عَنِ / ٨٧٦ك
مُكْهَرَّب / ٨٠٠ك	مِنْ أَمْسٍ / ٨٣٥ك	مِنْ ذِي قَبْلِ / ٨٦٧ك	مَتَّعَهُ عَنْ / ٨٧٧ك
مُكَيِّسُ / ٨٠١ك	مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ / ٨٣٦ك	مَنْزِلَ حَمَاهَا / ٨٦٨ك	مَنْ فِي الدَّارِ يَعْرِفُونَكَ /
مِلء / ٨٠٢ك	مَتَأَى / ٨٣٧ك	مُنْسُوب / ٨٦٩ك	٨٧٨ك
مِلء / ٨٠٣ك	مَتَاخ / ٨٣٨ك	مِنْ شَأْنٍ / ٨٧٠ك	مِنْقَلَةٌ / ٨٧٩ك
مِلَانَةٌ / ٨٠٤ك	مَتَاخ / ٨٣٩ك	مِنْصَدَّة / ٨٧١ك	مَنْكَب / ٨٨٠ك
مِلَانِكَةٌ / ٨٠٥ك	مَتَاسِيبُ / ٨٤٠ك	مِنْطَاد / ٨٧٢ك	مَنْكَبٌ يُمْنَى / ٨٨١ك
مِلَاحِظَةٌ / ٨٠٦ك	مَتَاطُ / ٨٤١ك	مِنْطَقَةٌ / ٨٧٣ك	مَنْنَى وَلَوْ قَلِيلٌ / ٨٨٢ك
مِلَارِيَا / ٨٠٧ك	مَتَاطِرُ / ٨٤٢ك	مِنْطَقَةٌ / ٨٧٤ك	مِنْهَج / ٨٨٣ك
مِلَافَةٌ / ٨٠٨ك	مِنْ الْأَسْفِ / ٨٤٣ك	مَنْعُ الصَّرْفِ لِبَعْضِ الْكَلِمَاتِ	مِنْهَجَةٌ / ٨٨٤ك
مِلَاك / ٨٠٩ك	مِنْ الْآنَ / ٨٤٤ك	المصرفية / ٧٢١ق	مَنْهَك / ٨٨٥ك
مِلَاك / ٨١٠ك	مَتَامَ / ٨٤٥ك	مَنْعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ	مَنْ هُوَ مُؤَسَّسٌ...؟ / ٨٨٦ك
مِلَامٌ / ٨١١ك	مَتَاوَرَةٌ / ٨٤٦ك	لِتَوْهَمُ زِيَادَةُ الْأَلْفِ / ٧٢٢ق	مِنْ وَجْهِهِ اسْتِعْمَالُ "إِنَّمَا" /
مِلَاطِينَ / ٨١٢ك	مُتَنَجَّاتٍ / ٨٤٧ك	مَنْعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ	٧٣١ق
مِلَحٌ / ٨١٣ك	مُتَنَزِّهَةٌ / ٨٤٨ك	لِتَوْهَمُ زِيَادَةُ الْهَمْزَةِ وَهِيَ	مَنْوَنٌ مُفَاجِئٌ / ٨٨٧ك
مِلْحُوظَةٌ / ٨١٤ك	مُتَنَظَّمٌ / ٨٤٩ك	أَصْلِيَّةٌ / ٧٢٣ق	مُنَى / ٨٨٨ك
مِلَحٌ / ٨١٥ك	مِنْ ثَمَّ / ٨٥٠ك	مَنْعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ	مَنْ يَكُونُ؟ / ٨٨٩ك
مِلَذَّاتٍ / ٨١٦ك	مِنْ جَدِيدٍ / ٨٥١ك	لِتَوْهَمُ زِيَادَةُ الْهَمْزَةِ وَهِيَ	مَهَا / ٨٩٠ك
مِلَغِيٌّ / ٨١٧ك	مُتَجَلٌّ / ٨٥٢ك	مُنْقَلِبَةٌ عَنْ أَصْلِ / ٧٢٤ق	مُهَابٌ / ٨٩١ك
مِلْفِتٌ / ٨١٨ك	مَنْحٌ / ٨٥٣ك	مَنْعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ	مُهَاتَرَاتٍ / ٨٩٢ك
مِلِكٌ / ٨١٩ك	مُتَحَلٌّ / ٨٥٤ك	لِتَوْهَمُ صَيِّغَةٌ مُتَنَهَى	مُهَامٌ / ٨٩٣ك
مِلِكٌ / ٨٢٠ك	مُتَخِلٌّ / ٨٥٥ك	الجموع / ٧٢٥ق	مُهَامٌ / ٨٩٤ك
مِلِكِيَّةٌ / ٨٢١ك	مِنْ خِلَالِ / ٨٥٦ك	مَنْعُ تَوَالِي هَمْزَتَيْنِ / ٧٢٦ق	مُهَيِّطٌ / ٨٩٥ك
مِلَلَتْ / ٨٢٢ك	مُتَدَوِّبٌ / ٨٥٧ك	مَنْعُ دُخُولِ النَّفْيِ عَلَى الْفِعْلِ	مِهْبَلٌ / ٨٩٦ك
مِلَحٌ / ٨٢٣ك	مُتَدَوِّحَةٌ مِنْ / ٨٥٨ك	"يَجِبُ" / ٧٢٧ق	مِهْدُورٌ / ٨٩٧ك
مِلُوكِيٌّ / ٨٢٤ك	مِنْ دُونَ / ٨٥٩ك	مَنْعُ زِيَادَةِ أَلْفٍ بَعْدَ الْوَاوِ	مِهْدَارَةٌ / ٨٩٨ك
مِلُوعٌ / ٨٢٥ك	مُنْدِيلٌ / ٨٦٠ك	فِي الْأَفْعَالِ	مِهْرٌ بـ / ٨٩٩ك
مِلِيٌّ / ٨٢٦ك	مُنْذُ السَّنَةِ الْمَقْبِلَةِ / ٨٦١ك	المعتلة الآخر بالواو / ٧٢٨ق	مِهْرَجٌ / ٩٠٠ك
مُتَنَزِّجَةٌ / ٨٢٧ك	مُنْذُ الْقَدِيمِ / ٨٦٢ك	مَنْعُ زِيَادَةِ الْوَاوِ قَبْلَ الْاسْمِ	مِهْمًا تَحْدَثُ .. / ٩٠١ك
مُتَمَلِّئٌ / ٨٢٨ك	مُنْذُ رَحَلٍ وَصُورَتِهِ .. /	الموصول / ٧٢٩ق	مِهْمًا يَكُنُ مِنَ الْأَمْرِ / ٩٠٢ك
مُتَمَنَّئٌ / ٨٢٩ك	٨٦٣ك	مَنْعُ صَرْفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي	مِهْمَزٌ / ٩٠٣ك
مُتَمَحِّيٌّ / ٨٣٠ك	مُنْذُ سَنَتَيْنِ / ٨٦٤ك	انْتَفَى سَبَبُ مَنَعِهَا مِنْ	مِهْمَةٌ / ٩٠٤ك
مُتَمَطِّرٌ / ٨٣١ك	مُنْذُ مَعَ الْوَاوِ فِي الْاسْتِعْمَالِ	الصَّرْفِ بِإِضَاقَتِهَا أَوْ	مِهْمَةٌ / ٩٠٥ك

مُهَنْدَسٌ لَا طَبِيبًا / ٤٩٠٦ك	مُواصَلَات / ٤٩١٥ك	مُوجِب / ٤٩٢٤ك	مَوْلُودٌ بِكْر / ٤٩٣٣ك
مُهَنْدِسُوا الصَّوْت / ٤٩٠٧ك	مَوَاضِيع / ٤٩١٦ك	مُوجِّهٌ أَوَّل / ٤٩٣٥ك	مِيَاة / ٤٩٣٤ك
مِهْنِي / ٤٩٠٨ك	مُؤَاطِن / ٤٩١٧ك	مُوجُّوع / ٤٩٢٦ك	مِيْتَة / ٤٩٣٥ك
مِهُول / ٤٩٠٩ك	مُؤَاقِف / ٤٩١٨ك	مُوس / ٤٩٢٧ك	مِيْزَة / ٤٩٣٦ك
مِهْوُوس / ٤٩١٠ك	مُؤَاقِف / ٤٩١٩ك	مُوسُوعَة / ٤٩٢٨ك	مِيْتَاء / ٤٩٣٧ك
مِهِين / ٤٩١١ك	مُؤَالِي / ٤٩٢٠ك	مُوسِيقَات / ٤٩٢٩ك	مُيُوعَة / ٤٩٣٨ك
مُؤَاد / ٤٩١٢ك	مُؤَالِيد / ٤٩٢١ك	مُوسِيقًا غَرِيبِي / ٤٩٣٠ك	مِيْت / ٤٩٣٩ك
مُؤَازِي / ٤٩١٣ك	مُؤْتَة / ٤٩٢٢ك	مُؤْصُود / ٤٩٣١ك	مِيْزَ بَيْن / ٤٩٤٠ك
مُؤَاصَفَات / ٤٩١٤ك	مُؤْتُوق / ٤٩٢٣ك	مُؤَفَّودَة / ٤٩٣٢ك	مِيْزَ عَلَى / ٤٩٤١ك

## حرف النون

نَاب مَصَابَة / ٤٩٤٢ك	نَجَارَة / ٤٩٦٥ك	نَدَاءَات / ٤٩٨٧ك	نَزَف / ٥٠١٠ك
نَادِرًا مَا يَحْدُث / ٤٩٤٣ك	نَجَب / ٤٩٦٦ك	نَدَاقَة / ٤٩٨٨ك	نَزْلَاءُ / ٥٠١١ك
نَادَى عَلَى / ٤٩٤٤ك	نَجَّار / ٤٩٦٧ك	نَدَب / ٤٩٨٩ك	نَزَلَ الْبَحْرَ / ٥٠١٢ك
نَاسِفَة / ٤٩٤٥ك	نَجَّد / ٤٩٦٨ك	نَدَ / ٤٩٩٠ك	نَزَلَ فِي / ٥٠١٣ك
نَاشَف / ٤٩٤٦ك	نَجَزَ / ٤٩٦٩ك	نَدَة / ٤٩٩١ك	نَزَلَ مِنْ / ٥٠١٤ك
نَاعَمَ / ٤٩٤٧ك	نَجَفَة / ٤٩٧٠ك	نَدَمَ / ٤٩٩٢ك	نَزِيف / ٥٠١٥ك
نَاقَشَ / ٤٩٤٨ك	نَجِمَ / ٤٩٧١ك	نَدَرَة / ٤٩٩٣ك	نَسَانِم / ٥٠١٦ك
نَاقَشَ عَدَدًا / ٤٩٤٩ك	نَجْمَة / ٤٩٧٢ك	نَدَعُوا / ٤٩٩٤ك	نَسَائِيَّة / ٥٠١٧ك
نَاكِر / ٤٩٥٠ك	نَجْوَا / ٤٩٧٣ك	نَدَمَاءُ / ٤٩٩٥ك	نَسَبَ إِلَى فَلَانٍ قَوْلَهُ / ٥٠١٨ك
نَاكَفَ / ٤٩٥١ك	نَحْتَرَمُ جَمِيعًا / ٤٩٧٤ك	نَدَمَان / ٤٩٩٦ك	نَسْبُوِي / ٥٠١٩ك
نَالَ عَنَ / ٤٩٥٢ك	نَحَتَ فِي / ٤٩٧٥ك	نَدَمَان / ٤٩٩٧ك	نَسْجَة مِنْ / ٥٠٢٠ك
نَاهِيكَ عَنَ / ٤٩٥٣ك	نَحْجِرَ / ٤٩٧٦ك	نَدَمَانَة / ٤٩٩٨ك	نَسْرَ / ٥٠٢١ك
نَبِهَ عَلَى / ٤٩٥٤ك	نَحَفَ / ٤٩٧٧ك	نَدَمَانِينَ / ٤٩٩٩ك	نَسْنَسَ / ٥٠٢٢ك
نَبِذَة / ٤٩٥٥ك	نَحَلَ قَلِيلَ الْعَسَلِ / ٤٩٧٨ك	نَدَوَات / ٥٠٠٠ك	نَسَوِي / ٥٠٢٣ك
نَبِيهَ / ٤٩٥٦ك	نَحْنُ الْمَوْقِعُونَ أَذْنَاءُ / ٤٩٧٩ك	نَدُورَة / ٥٠٠١ك	نَسَى / ٥٠٢٤ك
نَتَائِجَ / ٤٩٥٧ك	نَحْوِي / ٤٩٨٠ك	نَدِيدَ / ٥٠٠٢ك	نَسِيَان / ٥٠٢٥ك
نَتَجَ / ٤٩٥٨ك	نَحَالَة / ٤٩٨١ك	نَدِيَّة / ٥٠٠٣ك	نَسِيبَ / ٥٠٢٦ك
نَتَفَ / ٤٩٥٩ك	نَحْبَة / ٤٩٨٢ك	نَدَّرَ / ٥٠٠٤ك	نَسَأَ مِنْ / ٥٠٢٧ك
نَتَفَقَ / ٤٩٦٠ك	نَحْبُوِي / ٤٩٨٣ك	نَدِيْعٌ عَلَيْكُمْ / ٥٠٠٥ك	نَشَارَة / ٥٠٢٨ك
نَتَنَ / ٤٩٦١ك	نَحْرَ / ٤٩٨٤ك	نَدَّرَ / ٥٠٠٦ك	نَشَاطَات / ٥٠٢٩ك
نَتَوَّات / ٤٩٦٢ك	نَحَزَ / ٤٩٨٥ك	نَدَّرَ إِلَى / ٥٠٠٧ك	نَشَبَ / ٥٠٣٠ك
نَجَاحَات / ٤٩٦٣ك	نَحَلَات / ٤٩٨٦ك	نَدَّرَ إِلَى / ٥٠٠٨ك	نَشَاقَة / ٥٠٣١ك

نَشَأَ / ٥٠٣٢ هـ	نَطَقَ الشَّهَادَتَيْنِ / ٥٠٥٣ هـ	نَفَعَ الرجلانَ نَفْسَهُمَا / ٥٠٨٦ هـ	نَوَّاهُ / ٥١١٨ هـ
نَشَطَ / ٥٠٣٣ هـ	نَظَرَ إِلَى / ٥٠٥٤ هـ	نَفْسِي الفِعْلَ المَاضِي بِـ / ٥١١٩ هـ	نَوَاحِي / ٥١١٩ هـ
نَشَطَ / ٥٠٣٤ هـ	نَظَرًا / ٥٠٥٥ هـ	نَفْسِي الفِعْلَ المَاضِي بِـ / ٥١٢٠ هـ	نَوَاحِي / ٥١٢٠ هـ
نَشَفَ / ٥٠٣٥ هـ	نَظَرًا لـ / ٥٠٥٦ هـ	نَوَالٍ / ٥١٢١ هـ	نَوَالٍ / ٥١٢١ هـ
نَشَلَ / ٥٠٣٦ هـ	نَظَرَ الشَّيْءَ / ٥٠٥٧ هـ	نَوَايَا / ٥١٢٢ هـ	نَوَايَا / ٥١٢٢ هـ
نَشُوقُ / ٥٠٣٧ هـ	نَظَرَ القَضِيَّةَ / ٥٠٥٨ هـ	نَوَاتٍ / ٥١٢٣ هـ	نَوَاتٍ / ٥١٢٣ هـ
نَشِيدَ / ٥٠٣٨ هـ	نَظَرَ بِـ / ٥٠٥٩ هـ	نَوَرَجَ / ٥١٢٤ هـ	نَوَرَجَ / ٥١٢٤ هـ
نَصَبَ / ٥٠٣٩ هـ	نَظَرَةً عَلَى / ٥٠٦٠ هـ	نَوَعًا مَا / ٥١٢٥ هـ	نَوَعًا مَا / ٥١٢٥ هـ
نَصَبَ / ٥٠٤٠ هـ	نَظَرَ لـ / ٥٠٦١ هـ	نَوَهُ / ٥١٢٦ هـ	نَوَهُ / ٥١٢٦ هـ
نَصَبَ اسمَ "لا" النافية	نَظَّفَ عَن / ٥٠٦٢ هـ	نَوَهُ عَن / ٥١٢٧ هـ	نَوَهُ عَن / ٥١٢٧ هـ
للجنس إذا كان مفردًا / ٧٣٢٢	نَعَتَ المَضافَ قَبْلَ مَجمِيءِ	نَوَى عَلَى / ٥١٢٨ هـ	نَوَى عَلَى / ٥١٢٨ هـ
نَصَبَ الفِعْلَ المَضارعَ الوَاقِعَ	المَضافَ إِلَيْهِ / ٧٣٣٨ ق	نَوِيَّةَ الظرفِ "مع" عَن	نَوِيَّةَ الظرفِ "مع" عَن
بَعْدَ "كي" المتصلة بِـ	نَعَتَهُ بِاللُّؤْمِ / ٥٠٦٣ هـ	حَرفَ الجَرِّ "الباء" / ٧٤٤٠ ق	حَرفَ الجَرِّ "الباء" / ٧٤٤٠ ق
"ما" / ٧٣٣٣	نَعَرَةً / ٥٠٦٤ هـ	نَوِيَّةَ المَصدرِ عَن ظَرفِ	نَوِيَّةَ المَصدرِ عَن ظَرفِ
نَصَبَ المَستَقرَّصَ بِفِتحَةٍ	نَعَقَ / ٥٠٦٥ هـ	الزَمانَ / ٧٤٤١ ق	الزَمانَ / ٧٤٤١ ق
مَقْدَرَةً / ٧٣٣٤	نَعَقَ / ٥٠٦٦ هـ	نَوِيَّةَ حَرفِ الجَرِّ "إلى" عَن	نَوِيَّةَ حَرفِ الجَرِّ "إلى" عَن
نَصَبَ خَيرَ "لكن"	نَعَلَ / ٥٠٦٧ هـ	حَرفَ الجَرِّ	حَرفَ الجَرِّ
المُخَفَّفَةَ / ٧٣٣٥	نَعَلَ جَدِيدَ / ٥٠٦٨ هـ	"الباء" / ٧٤٤٢ ق	"الباء" / ٧٤٤٢ ق
نَصَبَ مَا حَقَّهُ الجَرِّ / ٧٣٣٦	نَعَمَ / ٥٠٦٩ هـ	نَوِيَّةَ حَرفِ الجَرِّ "إلى" عَن	نَوِيَّةَ حَرفِ الجَرِّ "إلى" عَن
نَصَبَ مَا حَقَّهُ الرِّفْعَ / ٧٣٣٧	نِعْمَةً / ٥٠٧٠ هـ	حَرفَ الجَرِّ "اللام" / ٧٤٤٣ ق	حَرفَ الجَرِّ "اللام" / ٧٤٤٣ ق
نَصَحَ / ٥٠٤١ هـ	نِعَمَ مَا / ٥٠٧١ هـ	نَوِيَّةَ حَرفِ الجَرِّ "إلى" عَن	نَوِيَّةَ حَرفِ الجَرِّ "إلى" عَن
نَصَحَاءَ / ٥٠٤٢ هـ	نِعْنَعًا / ٥٠٧٢ هـ	حَرفَ الجَرِّ "على" / ٧٤٤٤ ق	حَرفَ الجَرِّ "على" / ٧٤٤٤ ق
نَصَّابَ / ٥٠٤٣ هـ	نَعَى وَفَاةَ / ٥٠٧٣ هـ	نَوِيَّةَ حَرفِ الجَرِّ "إلى" عَن	نَوِيَّةَ حَرفِ الجَرِّ "إلى" عَن
نَصَفًا / ٥٠٤٤ هـ	نَغَزَ / ٥٠٧٤ هـ	حَرفَ الجَرِّ "في" / ٧٤٤٥ ق	حَرفَ الجَرِّ "في" / ٧٤٤٥ ق
نَصَفَ السَّاعَةَ / ٥٠٤٥ هـ	نَعَمَ / ٥٠٧٥ هـ	نَوِيَّةَ حَرفِ الجَرِّ "إلى" عَن	نَوِيَّةَ حَرفِ الجَرِّ "إلى" عَن
نَصَفَ السَّاعَةَ الباقيةَ / ٥٠٤٦	نَغْفَلَ / ٥٠٧٦ هـ	حَرفَ الجَرِّ "من" / ٧٤٤٦ ق	حَرفَ الجَرِّ "من" / ٧٤٤٦ ق
نَصُوحَةً / ٥٠٤٧ هـ	نَغْمَةً / ٥٠٧٧ هـ	نَوِيَّةَ حَرفِ الجَرِّ "الباء" عَن	نَوِيَّةَ حَرفِ الجَرِّ "الباء" عَن
نَضَجَ / ٥٠٤٨ هـ	نَغَايَةَ / ٥٠٧٨ هـ	حَرفَ الجَرِّ "إلى" / ٧٤٤٧ ق	حَرفَ الجَرِّ "إلى" / ٧٤٤٧ ق
نَضِيفَ / ٥٠٤٩ هـ	نَغَدَ / ٥٠٧٩ هـ	نَوِيَّةَ حَرفِ الجَرِّ "الباء" عَن	نَوِيَّةَ حَرفِ الجَرِّ "الباء" عَن
نَضُوجَ / ٥٠٥٠ هـ	نَغَذَتِ الطَّيْبَةَ / ٥٠٨٠ هـ	حَرفَ الجَرِّ "على" / ٧٤٤٨ ق	حَرفَ الجَرِّ "على" / ٧٤٤٨ ق
نَطَاقَاتَ / ٥٠٥١ هـ	نَغَسَاءَ / ٥٠٨١ هـ	نَوِيَّةَ حَرفِ الجَرِّ "الباء" عَن	نَوِيَّةَ حَرفِ الجَرِّ "الباء" عَن
نَطَ / ٥٠٥٢ هـ	نَغَسَ الوَاقِعَ / ٥٠٨٢ هـ	حَرفَ الجَرِّ "في" / ٧٤٤٩ ق	حَرفَ الجَرِّ "في" / ٧٤٤٩ ق
	نَغَسَانِي / ٥٠٨٣ هـ	نَوِيَّةَ حَرفِ الجَرِّ "الباء" عَن	نَوِيَّةَ حَرفِ الجَرِّ "الباء" عَن
	نَغَضَ... مَن / ٥٠٨٤ هـ	حَرفَ الجَرِّ "من" / ٧٥٥٠ ق	حَرفَ الجَرِّ "من" / ٧٥٥٠ ق
	نَغَطَ / ٥٠٨٥ هـ	نَوِيَّةَ حَرفِ الجَرِّ "اللام"	نَوِيَّةَ حَرفِ الجَرِّ "اللام"

عن حرف الجر "إلى" / ٧٥١ق	حرف الجر "عن" / ٧٥٧ق	نِيَابَة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "من" / ٧٦٥ق	نِيَابَة حرف الجر "من" عن حرف الجر "إلى" / ٧٧٢ق
نِيَابَة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "الباء" / ٧٥٢ق	حرف الجر "في" / ٧٥٨ق	نِيَابَة حرف الجر "في" عن حرف الجر "إلى" / ٧٦٦ق	نِيَابَة حرف الجر "من" عن حرف الجر "الباء" / ٧٧٣ق
نِيَابَة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "على" / ٧٥٣ق	حرف الجر "من" / ٧٥٩ق	نِيَابَة حرف الجر "في" عن حرف الجر "الباء" / ٧٦٧ق	نِيَابَة حرف الجر "من" عن حرف الجر "عن" / ٧٧٤ق
نِيَابَة حرف الجر "على" عن حرف الجر "إلى" / ٧٥٤ق	نِيَابَة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "إلى" / ٧٦٠ق	نِيَابَة حرف الجر "في" عن حرف الجر "اللام" / ٧٦٨ق	نِيَابَة حرف الجر "من" عن حرف الجر "في" / ٧٧٥ق
نِيَابَة حرف الجر "على" عن حرف الجر "الباء" / ٧٥٥ق	نِيَابَة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "اللام" / ٧٦٢ق	نِيَابَة حرف الجر "في" عن حرف الجر "على" / ٧٦٩ق	نِيَابَة غير المفعول به مع وجوده / ٧٧٦ق
نِيَابَة حرف الجر "على" عن حرف الجر "اللام" / ٧٥٦ق	نِيَابَة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "على" / ٧٦٣ق	نِيَابَة حرف الجر "في" عن حرف الجر "من" / ٧٧١ق	نِيَابَة غير المفعول به مع وجوده / ٧٧٦ق
نِيَابَة حرف الجر "على" عن حرف الجر "على" / ٧٦٤ق	نِيَابَة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "في" / ٧٦٤ق	نِيَابَة حرف الجر "في" عن حرف الجر "من" / ٧٧١ق	نِيَابَة غير المفعول به مع وجوده / ٧٧٦ق

## حرف الهاء

هَؤُلَاءِ ضَيْفِي / ٥١٣٣هـ	هَذَر / ٥١٥٠هـ	هَرَجَ / ٥١٦٧هـ	هَلْ مُحَمَّدُ جَاءَ ؟ / ٥١٨٤هـ
هَائِل / ٥١٣٤هـ	هَذَقَ / ٥١٥١هـ	هَرَبَسَ / ٥١٦٨هـ	هَمَجَ / ٥١٨٥هـ
هَآ أَنَا أَفْعَل / ٥١٣٥هـ	هَذَمَتِ السَّنُونُ .. / ٥١٥٢هـ	هَزَى / ٥١٦٩هـ	هَمَزَة "افْعَلْ"، و"افْعَلْ"، و"افْعَلْ" ومصادرها / ٥١٧٧ق
هَابَ مِنْ / ٥١٣٦هـ	هَذُوْءٌ حَذِرَ / ٥١٥٣هـ	هَزَاةَ / ٥١٧٠هـ	هَمَزَة الأمر من "أفْعَلْ" / ٥١٧٨ق
هَاجَمَ / ٥١٣٧هـ	هَذَى / ٥١٥٤هـ	هَزَأَ مِنْ / ٥١٧١هـ	هَمَزَة الأمر من الثلاثي المجرد / ٥١٧٩ق
هَآ قَدْ / ٥١٣٨هـ	هَذَا سَبِيلَ / ٥١٥٥هـ	هَزَلَ / ٥١٧٢هـ	هَمَزَة مصدر "استفعل" / ٥١٨٠ق
هَآمَ / ٥١٣٩هـ	هَذَا ضَبَعَ / ٥١٥٦هـ	هَشَّ / ٥١٧٣هـ	هَمَزَة مصدر "استفعل" / ٥١٨٠ق
هَآوَ / ٥١٤٠هـ	هَذَا قَرَسَ / ٥١٥٧هـ	هَضَبَة / ٥١٧٤هـ	هَمَزَة مصدر "استفعل" / ٥١٨٠ق
هَبَّ أَنِّي / ٥١٤١هـ	هَذَا وَقَدْ صَرَّحَ / ٥١٥٨هـ	هَطُولَ / ٥١٧٥هـ	هَمَزَة مصدر "استفعل" / ٥١٨٠ق
هَبَرَة / ٥١٤٢هـ	هَذِهِ النَّخْلُ / ٥١٥٩هـ	هَلَّ .. أَمْ / ٥١٧٦هـ	هَمَزَات / ٥١٨٦هـ
هَبَطَ إِلَى / ٥١٤٣هـ	هَذِهِ بَقَرٌ / ٥١٦٠هـ	هَلَّ تَذَهَّبَ الْآنَ / ٥١٧٧هـ	هَمَسَ بِـ / ٥١٨٧هـ
هَتَافَ / ٥١٤٤هـ	هَذِهِ حَسَاءَ / ٥١٦١هـ	هَلَّ سَتُورُنِي؟ / ٥١٧٨هـ	هَمَّ بِـ / ٥١٨٨هـ
هَجَانَة / ٥١٤٥هـ	هَذِي / ٥١٦٢هـ	هَلَعَ / ٥١٧٩هـ	هَمَّ عَلَى / ٥١٨٩هـ
هَجَمَات / ٥١٤٦هـ	هَرَاةَ / ٥١٦٣هـ	هَلَكَ / ٥١٨٠هـ	هَنَاءَ / ٥١٩٠هـ
هَجِيًا / ٥١٤٧هـ	هَرَاوَاتَ / ٥١٦٤هـ	هَلَكَة / ٥١٨١هـ	هَنَات / ٥١٩١هـ
هَذَا / ٥١٤٨هـ	هَرَجَ وَمَرَجَ / ٥١٦٥هـ	هَلَّ لَا .. / ٥١٨٢هـ	هَنَّاكَ تَمَّةَ / ٥١٩٢هـ
هَذَر / ٥١٤٩هـ	هَرَسَ / ٥١٦٦هـ	هَلَّ فَبِرَابِرَ / ٥١٨٣هـ	

هُنَاكَ شَبَّةَ / ٥١٩٣هـ	هُوَآيَةَ / ٥١٩٨هـ	هُوَيَّةَ / ٥٢٠٢هـ	هِيَ ضَيْفِي / ٥٢٠٦هـ
هُنَّاهُ عَلَى / ٥١٩٤هـ	هُوسَ / ٥١٩٩هـ	هَيْئَةَ / ٥٢٠٣هـ	هَيْمَانُ / ٥٢٠٧هـ
هُوَآةَ / ٥١٩٥هـ	هُوَ عَالَةً / ٥٢٠٠هـ	هِيَ الْآخَرَى / ٥٢٠٤هـ	هَيْمَانَةُ / ٥٢٠٨هـ
هُوَ الْآخَرُ / ٥١٩٦هـ	هُوَى / ٥٢٠١هـ	هِيَ رَجُلَةً .. / ٥٢٠٥هـ	هَيْمَانِينَ / ٥٢٠٩هـ
هُوَأمُ / ٥١٩٧هـ			

## حرف الواو

وَأَنَاهُ / ٥٢١٠هـ	وَجَلَّ / ٥٢٣٦هـ	وَسَطَ / ٥٢٦٣هـ	وَطَأَ / ٥٢٧٩هـ
وَأَيْقَبَ بـ / ٥٢١١هـ	وَجْهَةً / ٥٢٣٧هـ	وَسَطَ / ٥٢٦٢هـ	وَطِئَ عَلَى / ٥٢٨٠هـ
وَأَيْقَبَ فِي / ٥٢١٢هـ	وَجْهَةً / ٥٢٣٨هـ	وَسَعَ / ٥٢٦٤هـ	وَطَدَ / ٥٢٨١هـ
وَأَجْهَةً / ٥٢١٣هـ	وَجُوبُ الْمَطَابَقَةِ بَيْنَ الصَّفَةِ	وَسِيلَةً أَوْ أُخْرَى / ٥٢٦٥هـ	وَطِيفِي / ٥٢٨٢هـ
وَأَحَدًا وَاحِدًا / ٥٢١٤هـ	وَالْمَوْصُوفِ ٧٨٢ق	وَشَاحَ / ٥٢٦٦هـ	وَعَدَهُ بـ / ٥٢٨٣هـ
وَأَرَوْهُ التَّرَابَ / ٥٢١٥هـ	وَحَتَّى / ٥٢٣٩هـ	وَشَكَّ / ٥٢٦٧هـ	وَعَدَهُ بِالْعِقَابِ / ٥٢٨٤هـ
وَأَزَى / ٥٢١٦هـ	وَحَتَّى / ٥٢٤٠هـ	وَشَوَّشَ / ٥٢٦٨هـ	وَعَرَّ / ٥٢٨٥هـ
وَأَسْطَلَهُ / ٥٢١٧هـ	وَحْدَانًا / ٥٢٤١هـ	وَشَوَّشَةً / ٥٢٦٩هـ	وَعَى مِنْ / ٥٢٨٦هـ
وَأَسَى فِي / ٥٢١٨هـ	وَحْدَةً / ٥٢٤٢هـ	وَصَّاهُ عَلَى / ٥٢٧٠هـ	وَعَى / ٥٢٨٧هـ
وَأَسْبَيْتُهُ / ٥٢١٩هـ	وَحْدَيْهَا / ٥٢٤٣هـ	وَصَفَّ / ٥٢٧١هـ	وَقَرَّ / ٥٢٨٨هـ
وَأَطَأَ فِي / ٥٢٢٠هـ	وَحْدَوِيَّ / ٥٢٤٤هـ	وَصَّلَهُ / ٥٢٧٢هـ	وَقَّقَ إِلَى / ٥٢٨٩هـ
وَأَعَدَّ / ٥٢٢١هـ	وَحَسَبَ / ٥٢٤٥هـ	وَصَفَّ الْمُضَافَ قَبْلَ مَجِيءِ	وَقَّقَ / ٥٢٩٠هـ
وَأَقَّقَ / ٥٢٢٢هـ	وَحَلَ / ٥٢٤٦هـ	الْمُضَافَ إِلَيْهِ ٧٨٣ق	وَقَّقَ / ٥٢٩١هـ
وَأَقَّقَ مَعَ / ٥٢٢٣هـ	وَحَاصَةً / ٥٢٤٧هـ	وَصَفَّ جَمْعَ التَّكْسِيرِ لِمَذْكُورِ	وَقُورَاتِ / ٥٢٩٢هـ
وَالْحَشْبَةَ / ٥٢٢٤هـ	وَدَاعَ / ٥٢٤٨هـ	غَيْرَ عَاقِلٍ بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ	وَقَى الْعَهْدَ / ٥٢٩٣هـ
وَأَوَّ الْعُطْفَ مَعَ الْمُعْطُوفِ	وَدَدَتْ / ٥٢٤٩هـ	السَّالِمِ ٧٨٤ق	وَقِيرَ / ٥٢٩٤هـ
الْأَخِيرَ وَحْدَهُ / ٧٨١ق	وَدَّعَ قَافِلَةً / ٥٢٥٠هـ	وَصَفَّ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ	وَقِيَّاتِ / ٥٢٩٥هـ
وَبِالْثَّنَائِي / ٥٢٢٥هـ	وَدَوْدَةً / ٥٢٥١هـ	بِالْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ ٧٨٥ق	وَقَائِعَ / ٥٢٩٦هـ
وَبِخَاصَةِ الْعَنْبِ / ٥٢٢٦هـ	وَدَيَّانَ / ٥٢٥٢هـ	وَصَفَّ جَمْعَ غَيْرِ الْعَاقِلِ	وَقَاهُ مِنْ / ٥٢٩٧هـ
وَبَعْدَهُ فـ / ٥٢٢٧هـ	وَدَّعَ عَنْ / ٥٢٥٣هـ	بِالْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ ٧٨٦ق	وَقَدَّ قَابَ / ٥٢٩٨هـ
وَتَدَّ / ٥٢٢٨هـ	وَرَدَّ / ٥٢٥٤هـ	وَصَلَ الْمَطَارَ / ٥٢٧٣هـ	وَقَعَ بِهِ ٢٩٩هـ
وَتَأَيَّقَ / ٥٢٢٩هـ	وَرَكَّ أَيْمَنَ / ٥٢٥٥هـ	وَصَلَ لـ / ٥٢٧٤هـ	وَقَعَ / ٣٠٠هـ
وَتَأَيَّقِي / ٥٢٣٠هـ	وَرُودَ / ٥٢٥٦هـ	وَصِيَّ / ٥٢٧٥هـ	وَقَعَ الْوَثِيقَةَ / ٣٠١هـ
وَتَيَّقَ مِنْ / ٥٢٣١هـ	وَرِيثَ / ٥٢٥٧هـ	وَضَحَّ / ٥٢٧٦هـ	وَقَعَ عَلَى / ٣٠٢هـ
وَجَبَّ / ٥٢٣٢هـ	وَزَّرَأَ / ٥٢٥٨هـ	وَضَاءَ / ٥٢٧٧هـ	وَقُودَ / ٣٠٣هـ
وَجَبَّاتِ / ٥٢٣٣هـ	وَزَّعَ عَلَى / ٥٢٥٩هـ	وَضَعَ أَلْفَ بَعْدَ وَائِ وَجَمْعِ	وَقُورَاتِ / ٣٠٤هـ
وَجَدَّ عَلَى / ٥٢٣٤هـ	وَسَاطَةً / ٥٢٦٠هـ	الْمَذْكُورِ السَّالِمِ ٧٨٧ق	وَقُورَةً / ٣٠٥هـ
وَجَعَ / ٥٢٣٥هـ	وَسَاطَةً / ٥٢٦١هـ	وَضَعَ بـ / ٥٢٧٨هـ	

وَقُوعُ "إذا" الشرطية موضع أداة الاستفهام ٧٨٨ق	وَقُوعُ الجملة الاسمية بعد "إذا" الشرطية ٧٩٥ق	يُدَلُّ عَلَى المشاركة ٨٠٢ق	وَلَجَّ الْبَيْتَ ٣٠٩هـ
وَقُوعُ "إذ" في جواب "بينما" ٧٨٩ق	وَقُوعُ الجملة المصدرية بـ "لكن" خيراً ٧٩٦ق	وَقُوعُ ضمير الرفع المنفصل بعد "سوى" ٨٠٤ق	وَلَعَّ ٣١٠هـ
وَقُوعُ "إذ" في جواب "بينما" ٧٩٠ق	وَقُوعُ الضمير المتصل بعد "إلا" ٧٩٧ق	وَقُوعُ ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين/	وَلَكِنْ ٣١١هـ
وَقُوعُ ألفاظ العقود صفة للمعزول المفرد ٧٩١ق	وَقُوعُ العدد صفة ٧٩٨ق	وَقُوعُ فعل الشرط ماضياً /	وَلَعَّ ٣١٢هـ
وَقُوعُ "أم" المتصلة بعد "هل" ٧٩٢ق	وَقُوعُ الفعل الماضي في خبر "لعل" ٧٩٩ق	وَقُوعُ ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين/	وَلَعَّ ٣١٣هـ
وَقُوعُ "أم" بعد الهمزة / ٧٩٣ق	وَقُوعُ الماضي حالاً دون "قد" ٨٠٠ق	وَقُوعُ فعل الشرط ماضياً /	وَلَعَّ ٣١٤هـ
وَقُوعُ "أن" بعسد لفظ القول ٧٩٤ق	وَقُوعُ المفرد بعد "لكن" المسبوقة بالواو ٨٠١ق	وَقُوعُ ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين/	وَلَعَّ ٣١٥هـ
	وَقُوعُ المفعول معه بعد فعل	وَقُوعُ ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين/	وَلَعَّ ٣١٦هـ
		وَقُوعُ ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين/	وَلَعَّ ٣١٧هـ
		وَقُوعُ ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين/	وَلَعَّ ٣١٨هـ
		وَقُوعُ ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين/	وَلَعَّ ٣١٩هـ
		وَقُوعُ ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين/	وَلَعَّ ٣٢٠هـ
		وَقُوعُ ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين/	وَلَعَّ ٣٢١هـ

## حرف الياء

يُؤْبَهُ إِلَى ٣٢٢هـ	يَتَطَبَّبُ ٣٤٠هـ	يَجْمِدُ ٣٥٨هـ	يَحْسِدُ ٣٧٥هـ
يَأْبَى إِبَاؤُهُ ٣٢٣هـ	يَتَعَرَّضُ إِلَى ٣٤١هـ	يُحَارِبُ ضِدَّ ٣٥٩هـ	يَحْسُ ٣٧٦هـ
يَأْمَلُ ٣٢٤هـ	يَتَعَيَّنُ إِقَامَةُ ٣٤٢هـ	يُحَاوِرُونِي ٣٦٠هـ	يَحْشُرُ ٣٧٧هـ
يَأْمَلُ ٣٢٥هـ	يَتَعَيَّنُ الشَّاورُ ٣٤٣هـ	يُحِبُّونَ بَعْضَهُمْ ٣٦١هـ	يَحْفَرُ ٣٧٨هـ
يَأْسُ ٣٢٦هـ	يَتَفَسَّحُ ٣٤٤هـ	يُحِبُّ يَذَاكِرُ ٣٦٢هـ	يَحْفَلُ ٣٧٩هـ
يَأُونُ ٣٢٧هـ	يَتَلَاءَمُ وَأَخْلَاقَكُمْ ٣٤٥هـ	يُحْتَفِلُ أَهْلُ مِصرَ مُسلمينَ	يُحَقِّقُ وَلَوْ جِزءً ٣٨٠هـ
يَأْأَيْتِي ٣٢٨هـ	يَتَلَفُ ٣٤٦هـ	و... ٣٦٣هـ	يَحْكُمُ ٣٨١هـ
يَا إِلَهِي! ٣٢٩هـ	يَتَنَافَى مَعَ ٣٤٧هـ	يُحْتَمَلُ ٣٦٤هـ	يَحْلُبُ ٣٨٢هـ
يَافِظَةُ ٣٣٠هـ	يَتَنَزَّهُ ٣٤٨هـ	يَحِثُّ ٣٦٥هـ	يَحْلُجُّ ٣٨٣هـ
يَاقَةُ ٣٣١هـ	يَتَوَّهُ ٣٤٩هـ	يَحْثِي ٣٦٦هـ	يَحُلُّ ٣٨٤هـ
يَا مَرَاتِي ٣٣٢هـ	يَتِيمُ ٣٥٠هـ	يَحْجُ ٣٦٧هـ	يَحْلُ ٣٨٥هـ
يَانَعُ ٣٣٣هـ	يُثْرِي ٣٥١هـ	يَحْجِزُ ٣٦٨هـ	يَحْمِي ٣٨٦هـ
يَيَاتُ ٣٣٤هـ	يَحِبُّ عَلَيْهِ ٣٥٢هـ	يَحْجُلُ ٣٦٩هـ	يَحْيزُ ٣٨٧هـ
يَبْرَدُ ٣٣٥هـ	يَحْجِبُ مَرَاةً ٣٥٣هـ	يَحْجُلُ ٣٧٠هـ	يَحِيطُ ٣٨٨هـ
يَبْرُ ٣٣٦هـ	يَحْجُونَ ٣٥٤هـ	يَحْدُ ٣٧١هـ	يَحِيكُ ٣٨٩هـ
يَبْطُشُ ٣٣٧هـ	يَحْزِي عَنْ ٣٥٥هـ	يَحْزُ ٣٧٢هـ	يَخَالُ لِي ٣٩٠هـ
يَبْغَتْ ٣٣٨هـ	يَحْزِي ٣٥٦هـ	يَحْزِسُ ٣٧٣هـ	يُخَالِئِي ٣٩١هـ
يَبْقُونُ ٣٣٩هـ	يَحْجُبُ ٣٥٧هـ	يَحْزُنِي ٣٧٤هـ	يَخْدِمُ ٣٩٢هـ



يَحْزَنُ / ٥٣٩٣ هـ	يَسْجُنُ / ٥٤٢٧ هـ	يَطْعَنُ / ٥٤٦٢ هـ	يَقْرَبُ / ٥٤٩٧ هـ
يَخْسُ / ٥٣٩٤ هـ	يَسْدُ رَمَقَهُ / ٥٤٢٨ هـ	يَطْلُ / ٥٤٦٣ هـ	يَقْرَبُ مِنْ / ٥٤٩٨ هـ
يَخْطَنُونَ .. هَوْلًا / ٥٣٩٥ هـ	يُسْرَةُ / ٥٤٢٩ هـ	يَطْلُونُ / ٥٤٦٤ هـ	يَقْرُ / ٥٤٩٩ هـ
يَخْفُقُ / ٥٣٩٦ هـ	يُسْرَتِي إِسْرًا / ٥٤٣٠ هـ	يَطْهِي / ٥٤٦٥ هـ	يَقْرَنُ / ٥٥٠٠ هـ
يَخْفَى عَنْ / ٥٣٩٧ هـ	يَسْعَلُ / ٥٤٣١ هـ	يُعْتَمِدُ / ٥٤٦٦ هـ	يَقْصُدُ / ٥٥٠١ هـ
يَخْلِبُ / ٥٣٩٨ هـ	يَسْعُونَ / ٥٤٣٢ هـ	يَعْتَرُ / ٥٤٦٧ هـ	يَقْصُرُ / ٥٥٠٢ هـ
يُخْلِي الإصابات / ٥٣٩٩ هـ	يَسِفُ / ٥٤٣٣ هـ	يَعْدُ / ٥٤٦٨ هـ	يَقْطَفُ / ٥٥٠٣ هـ
يَخْنِقُ / ٥٤٠٠ هـ	يَسْفِكُ / ٥٤٣٤ هـ	يَعْدُ / ٥٤٦٩ هـ	يَقْطَانُ / ٥٥٠٤ هـ
يَدُ / ٥٤٠١ هـ	يَسْلُبُ / ٥٤٣٥ هـ	يَعْدُو كَوْنَهُ / ٥٤٧٠ هـ	يَقْطَانَةُ / ٥٥٠٥ هـ
يَدْبُغُ / ٥٤٠٢ هـ	يَسْلُخُ / ٥٤٣٦ هـ	يَعْدُرُ / ٥٤٧١ هـ	يَقْطَانُونَ / ٥٥٠٦ هـ
يَدُ / ٥٤٠٣ هـ	يَسْلِقُ / ٥٤٣٧ هـ	يَعْرَضُ / ٥٤٧٢ هـ	يَقُولُ أَنَّ / ٥٥٠٧ هـ
يَدْرُسُ / ٥٤٠٤ هـ	يَسْمُنُ بِهِ / ٥٤٣٨ هـ	يَعْرَبُ / ٥٤٧٣ هـ	يَكَاذُ أَنْ يَنْتَهِي / ٥٥٠٨ هـ
يَذْرُكُ / ٥٤٠٥ هـ	يُسُومُ فِي / ٥٤٣٩ هـ	يَعْصُرُ / ٥٤٧٤ هـ	يَكَاذُ لَا / ٥٥٠٩ هـ
يَدْعُمُ / ٥٤٠٦ هـ	يَسُودُ الْبِلَادُ / ٥٤٤٠ هـ	يَعْصَى / ٥٤٧٥ هـ	يَكْبِجُ / ٥٥١٠ هـ
يَدْلِكُ / ٥٤٠٧ هـ	يَسُورَى / ٥٤٤١ هـ	يَعْضُ / ٥٤٧٦ هـ	يَكْتِمُ / ٥٥١١ هـ
يُدِلُّ / ٥٤٠٨ هـ	يَسِيءُ / ٥٤٤٢ هـ	يَعْمَدُ / ٥٤٧٧ هـ	يَكْتَسِبُ / ٥٥١٢ هـ
يَدْمَغُ / ٥٤٠٩ هـ	يُشَاهِدُونِي / ٥٤٤٣ هـ	يُعْنِي / ٥٤٧٨ هـ	يَكْسُلُ / ٥٥١٣ هـ
يُذِيبُ الْأَجْسَامَ وَالْأَنْفَاسَ / ٥٤١٠ هـ	يَشَبُ / ٥٤٤٤ هـ	يُعِيلُ / ٥٤٧٩ هـ	يَكْسِي / ٥٥١٤ هـ
يُذِيبُ / ٥٤١١ هـ	يَشَبُّكَ / ٥٤٤٥ هـ	يَعْرِسُ / ٥٤٨٠ هـ	يَكْفَلُ / ٥٥١٥ هـ
يُزَجِّفُ / ٥٤١٢ هـ	يَشْتَمُ / ٥٤٤٦ هـ	يَعْرِقُ / ٥٤٨١ هـ	يَكْفِي / ٥٥١٦ هـ
يُزَجِّمُ / ٥٤١٣ هـ	يَشْجُ / ٥٤٤٧ هـ	يَعْرِمُ / ٥٤٨٢ هـ	يَكْفِي لَ / ٥٥١٧ هـ
يُزَسِّمُ / ٥٤١٤ هـ	يَشْجُ / ٥٤٤٨ هـ	يَعْرِينُ / ٥٤٨٣ هـ	يَكْفِي لَ / ٥٥١٨ هـ
يُزْشِقُ / ٥٤١٥ هـ	يَشْرَبُ / ٥٤٤٩ هـ	يَغْشَى / ٥٤٨٤ هـ	يَكْمِنُ / ٥٥١٩ هـ
يُزْشِي / ٥٤١٦ هـ	يَشْرُقُونَ / ٥٤٥٠ هـ	يَغْصُ / ٥٤٨٥ هـ	يَكُونُ سَبَبَ / ٥٥٢٠ هـ
يُزْضُونَ / ٥٤١٧ هـ	يَشْفَى / ٥٤٥١ هـ	يَغْفَلُ / ٥٤٨٦ هـ	يَكُونُوا / ٥٥٢١ هـ
يُزْهِنُ / ٥٤١٨ هـ	يَشْكِينُ / ٥٤٥٢ هـ	يَغْلِبُ / ٥٤٨٧ هـ	يَلْبَسُ / ٥٥٢٢ هـ
يُزِي جِدًّا / ٥٤١٩ هـ	يَشْمُ / ٥٤٥٣ هـ	يَغْلَطُ / ٥٤٨٨ هـ	يَلْحَنُ / ٥٥٢٣ هـ
يُزْجِمُ / ٥٤٢٠ هـ	يَشِيدُ / ٥٤٥٤ هـ	يَغَيِّرُ / ٥٤٨٩ هـ	يَلْزَمُ عَلَيْهِ / ٥٥٢٤ هـ
يُزْجِرُ / ٥٤٢١ هـ	يَصْنَعُ / ٥٤٥٥ هـ	يَغْرِشُ / ٥٤٩٠ هـ	يَلْقَى / ٥٥٢٥ هـ
يُزْجِي / ٥٤٢٢ هـ	يَصْرُخُ / ٥٤٥٦ هـ	يَغْسَدُ / ٥٤٩١ هـ	يَلْفُظُ / ٥٥٢٦ هـ
يُزْجِي / ٥٤٢٣ هـ	يَصْلُبُ / ٥٤٥٧ هـ	يَغْلِبُ / ٥٤٩٢ هـ	يَلْفُ / ٥٥٢٧ هـ
يُزْجِي / ٥٤٢٤ هـ	يَصِيغُ / ٥٤٥٨ هـ	يَقْلُ مِنْ / ٥٤٩٣ هـ	يَلْمَسُ / ٥٥٢٨ هـ
يُزْجِي / ٥٤٢٥ هـ	يُضْطَرُّ / ٥٤٥٩ هـ	يَقْبِقُ / ٥٤٩٤ هـ	يَلُومُ حِينَ أَكْرَمَ / ٥٥٢٩ هـ
يُزْجِي / ٥٤٢٦ هـ	يُضَيِّرُهُ / ٥٤٦٠ هـ	يَقْبِضُ / ٥٤٩٥ هـ	يَلُوي بِ / ٥٥٣٠ هـ
	يُطْرُقُ / ٥٤٦١ هـ	يَقْدِمُ / ٥٤٩٦ هـ	يَلِيقُ لَ / ٥٥٣١ هـ

يَمْتَاَزُ عَلَى / ٥٥٣٢هـ	يَمِيلُ لَ / ٥٥٤٧هـ	يَنْضَبُ / ٥٥٦٢هـ	يَنْهِي / ٥٥٧٧هـ
يَمْتَاَزُ عَنْ / ٥٥٣٣هـ	يَمِينُ دَسْتُورِي / ٥٥٤٨هـ	يَنْضَجُ / ٥٥٦٣هـ	يَهْتَفُ / ٥٥٧٨هـ
يَمْحِي / ٥٥٣٤هـ	يَنْبُذُ / ٥٥٤٩هـ	يَنْضَحُ / ٥٥٦٤هـ	يَهْدَفُ / ٥٥٧٩هـ
يَمْرُجُ / ٥٥٣٥هـ	يَنْبُضُ / ٥٥٥٠هـ	يَنْظُمُ / ٥٥٦٥هـ	يَهْدُمُ / ٥٥٨٠هـ
يَمْسُ / ٥٥٣٦هـ	يَنْبَغِي .. أَنْ تَحْجَ / ٥٥٥١هـ	يَنْعَ / ٥٥٦٦هـ	يَهْرَبُ / ٥٥٨١هـ
يَمْسُ بِـ / ٥٥٣٧هـ	يَنْبَغِي عَلَى / ٥٥٥٢هـ	يَنْفَرُ / ٥٥٦٧هـ	يَهْزُ / ٥٥٨٢هـ
يَمْسِكُ / ٥٥٣٨هـ	يَنْبُوعُ / ٥٥٥٣هـ	يَنْفَضُ / ٥٥٦٨هـ	يَهْلِكُ / ٥٥٨٣هـ
يَمْشِطُ / ٥٥٣٩هـ	يَنْتِجُ / ٥٥٥٤هـ	يَنْقَسِمُ إِلَى / ٥٥٦٩هـ	يَهْبِبُ / ٥٥٨٤هـ
يَمْصُ / ٥٥٤٠هـ	يَنْتَحَتَ / ٥٥٥٥هـ	يَنْقِمُ عَلَى / ٥٥٧٠هـ	يُؤَاذِي / ٥٥٨٥هـ
يَمْضَعُ / ٥٥٤١هـ	يَنْدِمُ / ٥٥٥٦هـ	يَنْكِثُ / ٥٥٧١هـ	يُؤَافِقُ / ٥٥٨٦هـ
يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا / ٥٥٤٢هـ	يَنْزِعُ / ٥٥٥٧هـ	يَنْكَحُ / ٥٥٧٢هـ	يُوجِدُ بَيْنَنَا / ٥٥٨٧هـ
يُمْكِنُهُمَا بِنَاءُ / ٥٥٤٣هـ	يَنْسِبُ / ٥٥٥٨هـ	يَنْكِصُ / ٥٥٧٣هـ	يُورِمُ / ٥٥٨٨هـ
يَمْلِكُ / ٥٥٤٤هـ	يَنْسُلُ / ٥٥٥٩هـ	يَنْمُ / ٥٥٧٤هـ	يُولَعُ / ٥٥٨٩هـ
يَمِلُ / ٥٥٤٥هـ	يَنْسُوهُ / ٥٥٦٠هـ	يَنْهَجُ / ٥٥٧٥هـ	يَوْمَ اثْنَيْنِ / ٥٥٩٠هـ
يُمْنَةُ / ٥٥٤٦هـ	يَنْشِدَ / ٥٥٦١هـ	يَنْهَشُ / ٥٥٧٦هـ	يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ / ٥٥٩١هـ



٢- فهرس

جذور الكلمات والأساليب



أ ب د : إِبْدَاءُ / ٣٣.	خَذَ راحتك / ٢٢٨٤.	أ ر ن ب : أَرْنَبَ / ٢٥٢.
إ ب ر ي ق : أَبَارِيقِي / ٢٨.	أ خ ر : آخِرَ / ٣، آخِرَ / ٤، أَخِيرًا / ١٧٩، اثْنِي عَشَرَ صَنْدُوقًا أُخْرَى / ٦٥٩، الْآخِرَ / ٨٥٢، تَأَخَّرَ تَأَخِيرًا / ١٣٤١، تَأَخَّرَ عَلَى / ١٣٤٢، مُؤَخَّرَ الْعَيْنِ / ٤٢٩٣، هُوَ الْآخِرَ / ٥١٩٦، هِيَ الْآخِرَى / ٥٢٠٤، وَسَيْلَةَ أَوْ أُخْرَى / ٥٢٦٥.	أ ز ف : أَرْفَ / ٢٥٧، أَرْفَ / ٢٥٨.
أ ب ز ي م : أَنْزِمَ / ٣٧.	أ خ ط ب و ط : أَخْطَبُوطَ / ١٦٤.	أ ز ق : مَازَقَ / ٤٢٩٩.
أ ب ط : لَبِطَ / ٤٠، لَبِطَ تُولَمَ / ٤٢.	أ خ و : أَخَ / ١٤٧، إِنْخَوَانِي / ١٧٥، أَخُوَّةَ / ١٧٦، ذَهَبَ وَأَخُوهُ / ٢٥٧١.	أ ز ل : أَزَلِّي / ٢٥٩.
أ ب هـ : أَهْبَهَ / ٣١، يُؤْبَهُ إِلَى / ٥٣٢٢.	أ د ب : مَادَبَهَ / ٤٢٩٤.	أ ز م : أَزَمَ / ٢٦٠.
أ ب و : أَبَاءَ / ١، أَبَ / ٣٠، أَذْعَبَ وَأَبُوكَ / ٧٠٠، حَضَرُوا وَأَبَاؤُهُمْ / ٥٣٢٨.	أ د م : آدَمِيَّ / ٦.	أ ز ي : لِرِزَاءَ / ٦٣٧.
أ ب ي : أَبَى عَنْ / ٤٨، يَأْبَى إِبَاؤَهُ / ٥٣٢٣.	أ د ي : آدَاهُ حَقَّهُ / ١٨٥، آدَى بِـ / ١٨٦، مُؤَدَّى / ٤٢٩٥.	أ س ت اذ : أَسَانِدَةً / ٢٦٨، فَلَانَةٌ أَسْتَاذَ / ٣٨٦٤.
أ ت و : أَتَاوَهَ / ٥٠.	إ ذ ا : إَذَا بِـ / ١٩٦.	أ س ر : أَسْرَبَهَ / ٢٨٠، أَسِيرَةٌ / ٣٠٤.
أ ت ي : أَتَى عَلَى / ٥٦، أَتَى عَلَى / ٥٧، أَتَى لـ / ٥٨، وَاتَاهُ / ٥٢١٠.	أ ذ ن : آذَانَ / ٧، آذَنَ / ١٩٨، آذَنَ / ٢٠٢، آذَنَ / ٢٠٣، آذِنَ بـ / ٢٠٤، آذَيْنَ / ٢٠٥، اسْتَأْذَنَ مِنْ / ٧٢٠، مَأْذَنَةً / ٤٢٩٦، مَأْذُونَ / ٤٢٩٧.	أ س س : تَأَسَّسَتِ الْمَدْرَسَةُ / ١٣٤٤.
أ ث ر : أَثَّرَ بِـ / ٦٣، أَثَّرَ عَلَى / ٦٤، إِنْثَرَ / ٦٦، إِنْثَارَ / ٦٣١، تَأَثَّرَ إِلَى دَرَجَةٍ / ١٣٣٧، تَأَثَّرَ لـ / ١٣٣٨، تَأَثَّرَ مِنْ / ١٣٣٩، تَأَثَّرَ / ١٣٤٠، تَحْتَ تَأَثِيرٍ / ١٤١٠.	أ ذ ي : إِيذَاءَ / ٦٣٥.	أ س ف : أَسِفَ / ٩، أَسِفَ لـ / ٢٨٤، أَسِفَ مِنْ / ٢٨٥، مَعَ الْأَسَفِ / ٤٧١١، مِنَ الْأَسَفِ / ٤٨٤٣.
أ ج ر : أَجَرَ / ٨٠، أَجْرَةً / ٨٤.	أ ر ب : رِبًّا إِرْبًا / ٢١١، مَزَقَتْ الْحَبْلَ إِرْبًا / ٤٥٧١.	أ س و : أَسَوَهَ فِي / ٢٩٩.
أ ج ز : أَجَزَ / ٨١.	أ ر ج : أَرَجَ / ٢٣٤.	أ س ي : تَأَسَّى بِـ / ١٣٤٥، مَاسِيَ / ٤٣٠٠.
أ ج ل : أَجَلَ / ٨٨، لِأَجَلٍ / ٤١٦٠.	أ ر د ن : الْأُرْدُنَّ / ٨٥٩.	أ ش ر : أَشْرَعَ عَلَى / ٣١٧.
أ ح د : أَحَدَ الْجَوَائِزِ / ١١٤، أَحَدَ عَشْرَةَ مَرَّةً / ١١٥، أَحَدَهُمْ مَعَ الْآخَرِ / ١١٦، إِحْدَى الْأَحْيَاءِ / ١١٧، إِحْدَى اللَّقَاءَاتِ / ١١٨، إِحْدَى وَعِشْرُونَ / ١١٩.	أ ر ض : أَرَاضٍ / ٢٠٩، أَرَاضِي / ٢١٠، أَرْضَ / ٢٤٠، أَرْضَ / ٢٤١، أَرْضَ أَرْضَ / ٢٤٢، أَرْضَ جَوْ / ٢٤٣، مَأْرُوضَ / ٤٢٩٨.	أ ص ر : أَوَاصِرَ / ٥٩٧.
أ خ ذ : أَخَذَ عَلَى / ٢، أُؤْخَذُ / ٢٥، أَخَذَ الطَّائِرَةَ / ١٤٨، أَخَذَ بِـ / ١٤٩، أَخَذَ حَمَامًا / ١٥٠، أَخَذَ زَمَامَ / ١٥١.	أ ر ق : أَرَقْتُ / ٢٤٨.	أ ص ص : إِرْصِصَ / ٣٣٩.
	أ ر م : أَرُمَةً / ٢٥٤.	إ ص ط ب ل : إِرْصُطِبِلَ / ٣٤٠.
		أ ص ل : إِرْصَالَةً / ٣٣٣، أَصُولِيَّةَ / ٣٤٦.
		أ ط ر : إِرْطَارَاتَ / ٣٥٥.
		أ ف ف : أَفَّ / ٤١٥.
		أ ف ق : أَفَاقَ / ٤١٦، أَفَقَ / ٤١٧.
		أ ق ت : مُؤَقَّتَ / ٤٣٠١.
		أ ك ا س ر ة : أَكْأَسَرُهُ / ٤٤٧.
		أ ك د : أَكَّدَ بَانَ / ٤٦٣، أَكَّدَ

أو : أو / ٥٩٦ ، أو... يُمنحان / ٦٢٦ .	أُمْلِي فِي / ٥١٨ ، يَأْمَل / ٥٣٢٤ ، يَأْمِل / ٥٣٢٥ .	على / ٤٦٤ ، تَأْكُد / ١٣٤٧ ، تَأْكُدُت / من / ١٣٤٨ .
أوب : آيب / ٢٣ ، آياب / ٦٢٨ .	أ م م : أَيْمَة / ٢٦ ، أَمَام / ٤٩٦ ، أَمَم / ٥٢٢ ، أَمِيَّة / ٥٢٣ ، دجاج أُمَهَات / ٢٤٤٩ .	أ ك ل : أَكَالَة / ٤٤٨ ، إَكِيل / ٤٦٥ ، أَكَل / ٤٦٦ ، أَكَلِيهِ / ٤٦٧ ، أَكِيل / ٤٦٨ ، تَأْكَل / ١٣٤٩ .
أوب ر ا : أوبرا / ٦٠٢ ، أوبرالي / ٦٠٣ .	أ م م ا : أَمَّا / ٥١٩ ، أَمَّا أَنْك... / ٥٢٠ .	أ ل ف : أَلْف / ٤٧٦ ، أَلْف مِنِ الْمُشْجَعِينَ / ٤٧٧ ، الألف دينار / ٨٨٣ .
أود : أَوْد / ٦٠٥ .	أ م ن : آمَنَ عَلَى نَفْسِهِ / ١٧ ، أَوْمِن / ٢٧ ، آمِنَ شَرُّ / ٥٢٤ ، آمِن الصُّدُوق / ٥٣٧ ، الأَمْن والأَمَان / ٨٩١ .	إ ل ل ا : إَلَّا / ٤٨٢ .
أور ط ي : أَوْرَطَى / ٦٠٧ .	أ م و : أَمَوِي / ٥٢٨ ، أَمَوِي / ٥٢٩ ، خَرَجَ وَأَمَهَاتُهُن / ٢٢٩٢ .	أ ل م ا ن ي : مَاكِئَة أَلْمَانِي / ٤٣٢٣ .
أورك س ت ر ا : أوركسترا / ٦٠٨ .	أ ن : مَا أَنُ / ٤٣١٠ .	أ ل هـ : يَا إِلَهِي ! / ٥٣٢٩ .
أول : آل / ١٠ ، آلَتِي / ١٢ ، آلَ الْبَلَد / ١٣ ، آلِيَّة / ١٥ ، آيل / ٢٤ ، أَوَّل / ٦٢٠ ، أَوَّلًا / ٦٢٢ ، أَوَّلِيَّة / ٦٢٣ ، الْفَرِيقُ أَوَّل / ٩٩٧ ، جَمَادَى الْأَوَّل / ١٩٦٠ ، لِأَوَّل مَرَّة / ٤١٦٢ ، مُفْتَش أَوَّل / ٤٧٥١ ، مِنْ أَوَّل وَحَلَّة / ٤٨٣٦ ، مُوجَّه أَوَّل / ٤٩٢٥ .	أ ن ا : أَنَانِي / ٥٣٨ ، أَنَانِيَّة / ٥٣٩ ، الله وَأَنَا / ١٠٢٥ .	إ ل ي : إَلَى عِنْد / ٤٨٧ ، إَلَى قَبْل / ٤٨٨ .
أون : آوَنَة / ٢١ ، أَوَان / ٥٩٩ ، يُؤُون / ٥٣٢٧ .	إ ن : إِنْ / ٥٣٤ ، إِنْ لَمْ تَدْرَسُوا لَا تَسْتَطِيعُونَ / ٥٧٧ .	أ ل ي : آَلَاءُ / ١١ ، آَلِيَتْ جُهْدًا / ١٤ ، رِئِيَّة / ٤٩٠ ، رِئِيَّة / ٤٢٨٦ .
أوي : آوَى / ٢٢ ، آوَيْتُ / ٦٢٤ ، آوَيْتُ / ٦٢٥ ، تَأْوِي / ١٣٥١ ، مَأْوَى / ٤٣٠٣ .	إ ن ج ل ي ز : النُّشْرَة الْإِنْجِلِيزِي / ١٠٣٦ .	إ ل ي ك : رِئِيكَ / ٤٩١ .
إي : إِي / ٦٢٧ .	أ ن س : أَنَسَ / ١٨ ، أَنَسَ إِلَى / ٥٥٩ ، رَنَسَانَة / ٥٦٠ ، اللّارَنَسَانِي / ١٠٠٨ .	أ م : أَتَعْرِفُ أَمَ لَا / ٥٣ ، أَم / ٤٩٢ .
أي م : أَيِّمَة / ٦٤٥ .	أ ن ف : أَنَفَ / ٥٧١ ، اسْتَنَافَ / ٧٢١ ، اسْتَنَافَ / ٧٢٢ ، الْآنِفَ الذُّكْر / ٨٩٢ .	أ م ر : إِمَارَاتِي / ٤٩٣ ، إِمَارَة / ٤٩٤ ، إِمَارَة / ٤٩٥ ، إِمِيرِي / ٥٣٠ ، إِنْ ثَمَّة أُمُور / ٥٨١ ، أَوَامِر / ٥٩٨ ، انْتَمَرَّ عَلَى / ٦٤٦ ، الْأَمْرُ الَّذِي ... / ٨٨٤ ، الْأَمْرُ لِلَّهِ / ٨٨٧ ، الْأَمْرَيْنِ / ٨٨٩ ، تَأَمَّر / ١٣٥٠ ، لَا يَهْمُنَا إِلَّا أَمْرًا / ٤١٩٣ ، مُؤَامَرَة / ٤٢٨٧ ، مُؤْتَمَر / ٤٢٨٩ ، مُتَأَمِّر / ٤٣٥٥ .
أي ن : أَيِّنَ / ٦٤٠ ، مِنْ الْآنِ / ٤٨٤٤ .	أ ن م و ذ ج : أُنْمُوذَجَ / ٥٧٩ .	أ م ر ي ك : رَهْبَتَيْنِ أَمْرِيكِيَيْنِ / ٢٧٦٠ .
أي ن م ا : أَيَّتَمَّا تَمْضِي / ٦٤١ .	أ ن ي : أَنِيَّة / ١٩ ، أَوَانِي / ٦٠٠ .	أ م س : أَمْسَ / ٥٠١ ، أَمْسَ / ٥٠٢ ، أَمْسَ الْأَوَّل / ٥٠٣ ، أَوَّل أَمْسَ / ٦٢١ ، الْأَمْسَ / ٨٩٠ .
أي ي : أَيَّة / ٦٤٣ ، اشْتَرَى / ٧٩٩ .	أ ه ب : أَهْبَة / ٥٨٩ .	أ م ع : رُئِعَ / ٥٢١ .
إي ي ا : إِيَّاكَ / ٦٤٢ .	أ ه ل : أَهْلَ بِالسُّكَّانِ / ٢٠ ، أَهَالِ / ٥٨٨ ، تَسْتَأْهِلَ / ١٥٠٩ ، مُؤَهَّلَات / ٤٣٠٢ ، مُسْتَأْهِلَ / ٤٥٩٠ .	أ م ل : أَمَلْ فِي / ١٦ ، أَمِلَ / ٥١٤ ،

العَجِيبتان التي/ ٩٨٩ ، اللَّيْثُ/ ١٠٢٣ ، النَّشَاطُ التي/ ١٠٣٥ ، النَّوَوَيْتَان التي/ ١٠٣٨ ، مُؤْتَمَرُ القِمةِ التي / ٤٢٩٠ .	بَحْرُ أُسْوَع / ٣٩٠٨ . ب خ ت : بَخْتُ / ١١٥١ . ب خ ر : بَخُور / ١١٥٥ . ب خ ل : بَخَل / ١١٥٢ ، بُخْلَاءُ / ١١٥٣ ، بَخِلَ عَنْ / ١١٥٤ . ب د أ : بادئ / ١١١٥ ، بَدَأَ / ١١٥٦ ، بَدَأَ بِـ / ١١٥٧ ، بِدَائِي / ١١٥٨ ، بدايات / ١١٦٠ ، بِدَايَةَ / ١١٦١ ، مَبْدَأُ / ٤٣٤٠ . ب د د : لَابَدُ أَنْ / ٤١٦٦ ، لَابَدُ وَأَنْ / ٤١٦٧ . ب د ر : بَادِرُ لـ / ١١١٦ ، يَدَرُ عَنْ / ١١٦٣ . ب د ع : بَدَعُ / ١١٦٢ . ب د ل : أَبْدَلُ بـ / ٣٤ ، اسْتَبْدَلَ بـ / ٧٢٣ ، بَدَّلَ / ١١٦٤ ، بَدَّلَات / ١١٦٥ ، بَدَلًا عَنْ / ١١٦٦ ، بَدَلَةٌ / ١١٦٧ . ب د هـ : بَدِيهِي / ١١٧١ . ب د و : أَنْ تُبْدِيَ / ٥٤٥ ، بَدُوا / ١١٦٩ ، تَبَدَّى / ١٣٥٩ . ب ذ ر : بِذَرَةٌ / ١١٧٢ . ب ذ ل : تَبَذَّلَ / ١٣٦٠ . ب ر أ : أَبْرِيَاءُ / ٣٦ ، بَرِيءُ / ١١٧٣ ، بُرَاءُ / ١١٧٤ ، تَبَرَّى / ١٣٦١ ، تَقَدَّ فَلَانُ بِرِيءٍ / ٥٠٩٣ . ب ر ح : الْبَارِحُ / ٩٠٠ ، الْبَارِحَةُ / ٩٠١ ، بَارِحَ / ١١١٨ ، بَرَّحَ فِي / ١١٨٦ ، مُبَرَّحُ / ٤٣٤٢ . ب ر د : بِرَادَةٌ / ١١٧٦ ، بِرَدَ الْعَجُوزُ / ١١٧٩ ، مَبْرَدُ / ٤٣٤١ ، يَبْرَدُ / ٥٣٣٥ .	ب ر ر : بَرَّ / ١١٨٠ ، بِرَّ / ١١٨١ ، بِرَانِي / ١١٨٢ ، بِرَّ بـ / ١١٨٤ ، بَرَزْتُ / ١١٨٥ ، بَرَّرَ / ١١٨٧ ، بَرِّيَّةُ / ١١٨٩ ، بِيرَ / ٥٣٣٦ . ب ر ز : بَرَّازُ / ١١٧٧ ، بِرَزَ / ١١٩٠ ، مُبِيرَ / ٤٣٤٣ . ب ر س م : بِرْسِيمُ / ١١٩١ . ب ر ط م : بِرْطَمَ / ١١٩٢ . ب ر غ ث : بِرْغُوثُ / ١١٩٣ . ب ر ق : أَبْرِقَ / ٣٥ ، بَرَّقَ / ١١٨٨ . ب ر ك : مَبْرُوكُ / ٤٣٤٤ . ب ر م : بِرَمَ / ١١٩٤ ، بِرَمَ مِنْ / ١١٩٧ . ب ر م ا ع : بِرْمَانِي / ١١٩٥ . ب ر م ج : بِرْمَجَ / ١١٩٦ . ب ر م ل : بِرْمِيلُ / ١١٩٨ . ب ر ن ا م ج : بِرْنَامَجَ / ١١٩٩ . ب ر هـ : بِرْهَةٌ / ١٢٠٠ . ب ر هـ ن : بِرْهَنَ / ١٢٠١ . ب ر ي : بِرَايَةٌ / ١١٧٨ ، بِرَايَةٌ / ١١٨٣ ، تَبَارَى مَعَ / ١٣٥٤ ، مُبَارَتَيْنِ / ٤٣٣٥ . ب ز ز : بِزَّ / ١٢٠٢ . ب ز و : الْبَازِيَّ / ٩٠٢ . ب س س : بَسَّ / ١٢٠٤ . ب س ط : أَبْسَطَ / ٣٨ ، انْبَسَطَ / ١٠٤٩ ، بَسَّاطُ / ١٢٠٣ ، بَسَطَ / ١٢٠٥ ، بُسْطَاءُ / ١٢٠٦ ، بَسِيطُ / ١٢٠٨ ، شِيءٌ بَسِيطُ / ٣٢٢١ ، مَبْسُوطُ / ٤٣٤٦ . ب س ق : بَسَقَ / ١٢٠٧ .
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



ب س ل : بَوَاسِل / ١٣١٩.	ب غ ت : بَغْت / ٥٣٣٨.	ب ل غ : أَبْلَغ ل / ٤٣ ، بَلَاغَات /
ب س م : مَبْسِم / ٤٣٤٥.	ب غ ض : بَغْض / ١٢٤٥ ، مَبْغُوض /	١٢٦٦ ، بَلَّغ ل / ١٢٧٩ ، بَلِغ / ١٢٨٧ ،
ب ش ر : بِاشْرَب / ١١٢١ ، بِشَارَةٌ /	٤٣٤٧.	تَبْلَغ / ١٣٦٦.
١٢٠٩ ، بَشَّرَ / ١٢١٠ ، بَشْرَةٌ / ١٢١١ ،	ب غ ي : بَغْيَةٌ / ١٢٤٦ ، لَا يَتَّبِعِي /	ب ل ق ي س : بَلْقَيْس / ١٢٧٥.
تَبَاشِير / ١٣٥٥ ، مَبَاشِر / ٤٣٣٦.	٤١٩٢ ، يَتَّبِعِي.. أَنْ تَحْج / ٥٥٥١ ،	ب ل ل : بَلَّة / ١٢٧٧ ، بَلَّلَ / ١٢٨٠ ،
ب ش ش : بَشَّشْتُ / ١٢١٢.	يَتَّبِعِي عَلَى / ٥٥٥٢.	بَلِيلَةٌ / ١٢٨٨.
ب ص ر : أَبْصَرَ الْأَمْرَ / ٣٩ ، بَصْرُهُ	ب ق د و ن س : بَقْدُونَس / ١٢٤٨.	ب ل ه — : بَلْهَاء / ١٢٨١ ، مَا
ب / ١٢١٤ ، بَصِيرٌ فِي / ١٢١٧.	ب ق ر : هَذِهِ بَقَرٌ / ٥١٦٠.	أَبْلَهُ / ٤٣٠٤.
ب ض ع : بَضَعَةُ لِيَالٍ / ١٢١٨.	ب ق ل : بَقَالَ / ١٢٤٩.	ب ل و : بَلَاء / ١٢٦٤ ، بَلَا فِي /
ب ط أ : أَبْطَأَ عَلَى / ٤١.	ب ق ي : إِنْج / ٦٤٧ ، بَقُوا / ١٢٥٠ ،	١٢٦٧.
ب ط ا ل م ة : بَطَالِمَةُ / ١٢٢١.	بَقَى / ١٢٥١ ، بَقِيَّةُ / ١٢٥٤ ، تَبَقَّيْتُ /	ب ل و ر : بَنَوْرَ / ١٢٨٢ ، تَبَلَّوْرَ /
ب ط ح : بَطَحَ / ١٢٢٣.	١٣٦٤ ، مُسْتَبْقِينَ / ٤٥٩١ ، نَصَفَ	١٣٦٧.
ب ط خ : بَطِخَ / ١٢٢٨.	السَّاعَةَ الْبَاقِيَةَ / ٥٠٤٦ ، يَبْقُونَ /	ب ل ي : بَلَى / ١٢٨٤.
ب ط ر ق : بَطَارَقَةُ / ١٢١٩ ، بَطَرِيقَ /	٥٣٣٩.	ب ل ي : أَبَالِي ل / ٢٩ ، اللَّامُبالاة /
١٢٢٤.	ب ك : بَكَ وَأَخِيكَ / ١٢٦٣.	١٠١٥ ، بَلَّتَ / ١٢٦٨.
ب ط ش : يَبْطِشُ / ٥٣٣٧.	ب ك ت : بَكَّتَ / ١٢٦٠.	ب م ا : بِمَا أَتْنَا أَنهِنَا / ١٢٨٩ ، بِمَا
ب ط ل : بَطَالَةٌ / ١٢٢٠ ، بَطَالٌ /	ب ك ر : بَاكِرًا / ١١٢٨ ، بِكَارَةً /	فِيهَا / ١٢٩٠.
١٢٢٦ ، بَطَّلَ / ١٢٢٧ ، بَطَّلَ / ١٢٢٩.	١٢٥٦ ، بَكْرَةٌ / ١٢٥٧ ، بَكْرَةٌ / ١٢٥٨ ،	ب ن ج : بَنَجَ / ١٣٠٠ ، بَنَجَ / ١٣٠٨.
ب ط ن : انْتَفَخَتْ بَطْنُهَا / ١٠٥٩ ،	عَنْ بَكْرَةٍ / ٣٦٦٤ ، مَوْلُودٌ بِكْرَ /	ب ن د : الْبَنْدُ / ٩٠٥ ، بَنُودَ / ١٣٠٩.
بَاطِنٌ / ١١٢٢ ، بَطَانَةٌ / ١٢٢٢ ، بَطْنٌ /	٤٩٣٣.	ب ن د ق : الْبَنَادِقُ / ٩٠٤.
١٢٣٠.	ب ك ي : ابْنُ / ٦٤٨ ، بَكَاءٌ مَرٌّ /	ب ن د و ل : بَنْدُولُ / ١٣٠١.
ب ع ث : انْبَعَثَ عَنْ / ١٠٥٠ ، بَعَثَ	١٢٥٥ ، بَكَاهُ / ١٢٥٩.	ب ن ص ر : بَنْصَرُ / ١٣٠٢ ، بَنْصَرُهُ
ب / ١٢٣٤ ، بَعَثَةٌ / ١٢٣٥.	ب ل : بَلَّ جَبَانٌ / ١٢٦٩ ، بَلَّ	الْأَيْمَنَ / ١٣٠٣.
ب ع د : إِلَى بَعْدَ / ٤٨٦ ، الْأَبْعَدُ /	سَيِّحَتْوَا / ١٢٧١ ، بَلَّ يَذْهَبُوا / ١٢٨٦.	ب ن ف س ج : بَنْفَسَجَ / ١٣٠٥.
٨٤٧ ، بَعَادَ / ١٢٣١ ، بَعْدُ / ١٢٣٦ ،	ب ل د : بَلَدٌ جَمِيلَةٌ / ١٢٧٠ ،	ب ن ك : أَنَّ الْبَنْكَ بَنْكًا وَهَمِيًّا /
يَعِيدُ عَنْ / ١٢٤٣ ، وَيَعْدُ ف / ٥٢٢٧.	بَلِيدٌ / ١٢٨٥ ، يَسُودُ الْبِلَادُ / ٥٤٤٠.	٥٨٠ ، بَنْكَ / ١٣٠٧.
ب ع ض : الْبَعْضُ / ٩٠٣ ، بِاعْوُضْ /	ب ل ط : بِلَاطُ السُّلْطَانِ / ١٢٦٥ ،	ب ن ي : أَبْنَاءُ / ٤٤ ، الْإِنْج / ٨٤٨ ،
١١٢٦ ، بَعْضُ / ١٢٣٧ ، بَعْضُ الشَّيْءِ /	بَلْطَةٌ / ١٢٧٢ ، بَلْطُ / ١٢٧٨.	أَنْبَنَى / ١٠٥١ ، بَنَاءُ / ١٢٩٦ ، بَنَاتُ
١٢٣٨ ، بَعْضًا مِنْ / ١٢٣٩ ، بَعْضُهَا /	ب ل ع : بَلَّغَ / ١٢٧٣ ، بِلَاعَةٌ /	اللَّيْلِ / ١٢٩٧ ، بَنَاتِي / ١٢٩٨ ،
١٢٤٠ ، بَعْضُهُمُ الْبَعْضُ / ١٢٤١ ، بَعْضُهُمُ	١٢٧٦.	بُنَايَةٌ / ١٢٩٩ ، بَنَى بِ / ١٣١٠ ، بُنْيَةُ /
الْبَعْضُ / ١٢٤٢.	ب ل ع م : بَلْعُومَ / ١٢٧٤.	١٣١١ ، بَنْيُوتِيَّةُ / ١٣١٢ ، مَبَانٍ / ٤٣٣٨ ،

مُبْنِي من / ٤٣٤٨، مُحَمَّد بن عبد الله / ٤٤٥٢، يُمَكِّنُهُمَا بناءً / ٥٥٤٣.	ب ي ض : الأَيَّام البيض / ٨٩٧،	التَّاسِعُ عَشَرَ / ٩١١، التَّاسِعُ عَشَرَ / ٩١٢، التَّسْعَةُ طَلاب / ٩١٣، التَّسْعَةُ وخمسون / ٩١٤، التَّسْعِينَ / ٩١٥، تَسْعُ / ١٥١٩، تَسْعُ اكتشافات / ١٥٢٠، تسعة تسعة / ١٥٢١، تسعة دوائر / ١٥٢٢، تسعة عشرة رحلة / ١٥٢٣، تسعة من السنين / ١٥٢٤، تسعة من المخطوطات / ١٥٢٥، تسعة مئة / ١٥٢٨، تسعينات / ١٥٢٩، تسعين جندي / ١٥٣٠، تسعينتي / ١٥٣١، دوائر تسعة / ٢٥٣٣.
ب ه ت : بَاهِت / ١١٣٩، بَهَتْ / ١٣١٥، يَهْتَان / ١٣١٦.	ب ي ع : بَاعَ له / ١١٢٥، بَيَّاع / ١٣٣٣، مَبَاعَة / ٤٣٣٧، مَبْيُوع / ٤٣٥٤.	ت ش ر ي ن : تَشْرِب / ١٥٥٢.
ب ه ر : رِبْهَار / ٤٦، بُهَارَات / ١٣١٣، مَبْهَر / ٤٣٤٩.	ب ي ن : اسْتَبَيَّنَ / ٧٢٤، بَان / ١١٣٨، بَيَّانَات / ١٣٢٤، بَيْن / ١٣٢٧، بَيْنَ البَيْنَيْنِ / ١٣٢٨، بَيْنَا / ١٣٢٩، بَيْنَ مُحَمَّد وبين علي / ١٣٣٠، سَبَنْشَرُ بِيَانًا / ٣٠٧٨، شَتَان بَيْن / ٣١١٤.	ت ع ب : اتَّعَب / ٦٥٤، تَعَبَ / ١٥٩٩، تَعَبَان / ١٦٠١، مَتَاعَب / ٤٣٥٦.
ب ه ر ج : بَهْرَجَة / ١٣١٧.	ت أ ت أ : تَأَنَّنَة / ١٣٣٦.	ت ع ت ع : تَعَتَّع / ١٦٠٣.
ب ه ظ : بَهَاطَة / ١٣١٤.	ت ب ع : اتَّعَبَ ب / ٥١، اتَّعَبَ / ٦٤٩، تَبَعَ / ١٣٦٢، تَبَعًا / ١٣٦٣، تَتَابَعَتِ النَوَائِب / ١٣٧١.	ت ع س : تَعَاسَة / ١٥٨٦، تَعَسَاءَ / ١٦١٥، تَعَيَّسَ / ١٦٢٦، مَتَعَوَّسَ / ٤٣٦٩.
ب ه م : إِبْهَامَ أَيْمَن / ٤٧، انْبَهَمَ / ١٠٥٢، بَوَّيمَ / ١٣١٨.	ت ب ل : تَبَلَّ / ١٣٥٦.	ت ف ل : تَفَلَّ / ١٦٤١.
ب ه و : أَبْهَاءَ / ٤٥.	ت ج ر : تَجَارَى فِي / ١٣٥٣، تَجَارَى / ١٣٨١، كَتَّاجِرَ / ٤٠٦٨.	ت ق ن : اتَّقَنَ من / ٥٤.
ب و أ : البينة / ٩٠٧، بَيَّاك / ١٣٣٤، تَبَيَّهَ / ١٣٧٠.	ت ح ت : تَحْتَانِي / ١٤٠٩.	ت ل ف : يَتَلَفَّ / ٥٣٤٦.
ب و ب : بَوَابَة / ١٣٢١، عَلَى البَاب / ٣٦٣٠.	ت ح ف : مَتَحَفَ / ٤٣٦٠.	ت ل ف ز : تَلَفَزَ / ١٦٩١.
ب و ت ق : بَوْتَقَة : بَوْتَقَة / ١٣٢٠.	ت خ ت : تَخَتَّ / ١٤٣٩.	ت ل ف ن : تَلَفَّنَ / ١٦٩٢، تَلِفُون / ١٦٩٨.
ب و ح : مَبَاحَ به / ٤٣٣٤.	ت ر ا ج ي د ي : تَرَا جِيدِيَّة / ١٤٦٥.	ت ل م ذ : تَلَمَّذَ عَلَى / ١٣٧٥، تَلَامِذَة / ١٦٨٥.
ب و خ : بَاخَ / ١١١٤.	ت ر ب : اُتْرَابَ / ٥٢، تُرْبَة / ١٤٧٠.	ت ل و : السُّؤَالُ التَّالِي / ٩٦٦، تَلَاوَات / ١٦٨٧، تَلِيًا / ١٦٩٧، وَبِالتَّالِي / ٥٢٢٥.
ب و ر : بَارَ / ١١١٧.	ت ر ز : تَرْزِيَّةَ / ١٤٨٠.	ت م ر : تَمَرَات / ١٧١٢، تَمَرُ طَبِيَّةَ / ١٧١٧.
ب و س : بَاسَ / ١١١٩.	ت ر ق : تَرْقُوعَ / ١٤٨٩.	
ب و ش : بَاشَ / ١١٢٠، بَشُوشَ / ١٣٢٢.	ت ر م س : تَرْمَسَ / ١٤٩٢.	
ب و ص ل : البوصلة / ٩٠٦.	ت س ع : التَّاسِعَة عَشَر / ٩١٠،	
ب و ع : بَاعَ / ١١٢٣.		
ب و ق : بَاقَة / ١١٢٧.		
ب و ل : بَالَة / ١١٣٠، مَبُولَة / ٤٣٥٠.		
ب ي ت : أَتِيَاتُ من الطَّيْنِ / ٤٩، بَائِت / ١١١٢، بَات / ١١١٣، بَيَّوَنَات / ١٣٣١، مَبِيَّت / ٤٣٥١، يَبَات / ٥٣٣٤.		



جَزَاءَات / ١٩٢١ ، جَزَى عَلَى / ١٩٢٩ ، يُجْزِي / ٥٣٥٦ .	جَرْيَحَة / ١٩١٦ ، جَرْيَحُون / ١٩١٧ .	جَبَن / ١٨٧٤ .
ج س ر : جَسْر / ١٩٣٠ .	ج ر د : بِمَجْرَدِ مَا / ١٢٩٢ ، تَجَرَّدَ	ج ب هـ : جَابَهَ / ١٨٦٠ .
ج س س : جَسَّ / ١٩٣١ .	عَن / ١٣٩١ ، جَرَانَد / ١٨٩٢ ، جُرَادَة / ١٨٩٤ ، جَرَدَ / ١٩٠١ ، جَرَدَ / ١٩٠٢ ، جَرِيدَة / ١٩١٨ .	ج ب ي : مُجَابَة / ٤٤٠١ .
ج س م : جَسَمَ / ١٩٣٢ .	ج ر ر : جَرَارَ / ١٩٠٤ ، مَجْرَوَة / ٤٤٠٥ .	ج ث و : جَنِيَاً / ١٨٧٥ .
ج ش م : جَسَمَ / ١٩٣٣ .	ج ر س : جَرَسَ / ١٩٠٥ ، جُرْسَة / ١٩٠٨ .	ج ح م : جَعِيمٌ مُسْتَعَرٌ / ١٨٧٦ .
ج ع ب : جُعِبَ / ١٩٣٤ .	ج ر ش : جُرَاشَة / ١٨٩٥ ، جَرَشَ / ١٩٠٩ ، مَجْرُوشَ / ٤٤٠٧ .	ج د ب : جَدَبَ / ١٨٧٧ .
ج ع ج ع : جَعَجَعَ / ١٩٣٥ .	ج ر ع : جَرَعَ / ١٩١٠ .	ج د د : جَدَّ / ١٨٧٨ ، جَدَّدَ / ١٨٧٩ ، جَدَّ / ١٨٨٠ ، جَدَّةُ / ١٨٨١ ، جِدِّي / ١٨٨٢ ، جِدِّيَّةُ / ١٨٨٣ ، مُجِدَّدُ / ٤٤٠٢ ، مُسْتَجِدَّاتُ / ٤٥٩٢ .
ج ع د : أَجْعَدَ / ٨٧ .	ج ر ف : تَجْرِيفُ / ١٣٩٢ ، جَارِفَة / ١٨٦١ ، جَرَفَ / ١٩٠٦ ، جَرَفَ / ١٩١١ ، مَجْرَفَة / ٤٤٠٦ .	ج د ر : جُدْرَانُ / ١٨٨٤ ، جُدْرِي / ١٨٨٥ ، مُجَدَّرَ / ٤٤٠٣ .
ج ف ف : جَفَّ الْمَاءُ / ١٩٣٦ .	ج ر م : جَرَمَ / ١٩٠٧ ، جَرَمَ / ١٩١٢ .	ج د ف : تَجْدِيفُ / ١٣٨٦ .
ج ف ن : اللَّاجِفَتِي / ١٠٠٩ ، جَفَنَ / ١٩٣٧ ، جَفَنَ / ١٩٣٨ ، جَفَنَة / ١٩٣٩ ، جَفَنَ عَرِيضَ / ١٩٤٠ .	ج ر ن : جَرَنَ / ١٩١٣ .	ج د ل : جَدِيلَة / ١٨٨٨ .
ج ف و : جَفَى / ١٩٤١ .	ج ر ي : إِجْرَاءُ / ٨٢ ، إِجْرَاءَاتُ / ٨٣ ، أَجْرُوا / ٨٥ ، إِجْرَ / ٦٦٧ ، جَرَى / ١٩١٤ ، جَرِيًا / ١٩١٥ ، مُجْرِيَاتُ / ٤٤٠٨ ، يَجْرُونَ / ٥٣٥٤ .	ج د و : اسْتَجْدَأَ / ٧٢٦ .
ج ل ب : جَلِبَة / ١٩٤٤ ، يَجْلُبُ / ٥٣٥٧ .	ج ز أ : أَجْرَاءُ / ٨٦ ، جُزْءٌ لَا يَتَجَزَأُ / ١٩١٩ ، جَزِي / ١٩٢٠ ، يُجْزِي عَنْ / ٥٣٥٥ ، يُحَقِّقُ وَلَوْ جُزْءَ / ٥٣٨٠ .	ج د ل : جَدَلُ / ١٨٩٠ .
ج ل د : جُلَادَة / ١٩٤٣ ، جِلْدَتَهُ / ١٩٤٥ ، جُلُودُ / ١٩٥٦ .	ج ز ر : جَزَائِرِي / ١٩٢٢ ، جُزَارَة / ١٩٢٣ ، جُزْرَ / ١٩٢٤ ، جُزَارَ / ١٩٢٥ ، مَجْزَرَة / ٤٤٠٩ .	ج د ي : جَدِي / ١٨٨٧ .
ج ل س : اجْلِسَ / ٦٦٨ ، جُلُوسًا / ١٩٤٦ ، جُلُوسَاتُ / ١٩٤٧ ، جُلُوسَة / ١٩٤٨ ، جُلُوسَ عَلَى / ١٩٤٩ ، جُلُوسَ عَلَى / ١٩٥٠ ، جُلُوسَ فِي / ١٩٥١ ، جُلِيسَ / ١٩٥٧ .	ج ز ز : جَزَائِرِي / ١٩٢٢ ، جُزَارَة / ١٩٢٣ ، جُزْرَ / ١٩٢٤ ، جُزَارَ / ١٩٢٥ ، مَجْزَرَة / ٤٤٠٩ .	ج ذ ب : مَجَادِيبُ / ٤٣٩٦ .
ج ل ط : جَلَطَ / ١٩٥٢ .	ج ز ع : جَزَعَ لَ / ١٩٢٦ .	ج ذ د : جُدَادَة / ١٨٨٩ .
ج ل ف : جَلَفَ / ١٩٥٣ .	ج ز ل : جَزَلَة / ١٩٢٧ .	ج ذ ر : تَجَذِيرُ / ١٣٨٧ .
ج ل ل : أَجْلَاءُ / ٩٠ ، جَلَّ عَلَى / ١٩٥٤ ، جُلَى / ١٩٥٥ ، جِلِيلَ / ١٩٥٨ ، مِجْلَة / ٤٤١٢ .	ج ز م : جَزَمَ فِي / ١٩٢٨ .	ج ذ ل : جَدَلُ / ١٨٩٠ .
ج ل و : إِجْلَاءُ / ٨٩ ، أَجْلَى عَنْ / ٩١ ، أَنْجَلَى / ١٠٦٣ ، تَجَلِّيَاتُ / ١٠٨١ .	ج ز ي : جَاوَزَى عَلَى / ١٨٦٢ ،	ج ر ب : تَجَارِبُ / ١٣٧٨ ، تَجَارِبُ / ١٣٧٩ ، تَجَارِبُ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ / ١٣٨٠ ، تَجْرِيَة / ١٣٨٨ ، تَجْرِبَة فِي / ١٣٨٩ ، تَجْرِبَة لَ / ١٣٩٠ ، جَرَابُ / ١٨٩٣ ، جَرِيَانُ / ١٨٩٦ ، مُجَرَّبُ / ٤٤٠٤ .
	ج ر ج ر : جَرْجَرَ / ١٨٩٧ ، جَرْجِيرُ / ١٨٩٨ .	ج ر ح : جَرَانِحُ / ١٨٩١ ، جَرَحَ / ١٨٩٩ ، جُرَحَ / ١٩٠٠ ، جَرَّاحُ / ١٩٠٣ ،

ج و ل : اَنْجَال / ١٠٦٢ / تَجْوَال / ١٤٠١ / تَجْوَل / ١٤٠٢ / جَوَلَات / ١٩٩٩ / مُتَجَوِّل / ٤٣٥٩ / مَجَالَات / ٤٣٩٧ .	ج ه ب ذ : جَهَائِدَة / ١٩٧٨ / جَهَيْد / ١٩٨١ .	ج م د : تَجَمُّد / ١٣٩٤ / تَجْمِيد / ١٣٩٧ / جَمَادِ الْأَوَّل / ١٩٥٩ / جَمَد / ١٩٦٣ / مُتَجَمِّدَات / ٤٣٥٨ / يَجْمِد / ٥٣٥٨ .
ج و ل ان : مُرْتَفَعَات الْجَوْلَان / ٤٥٢٧ .	ج ه ر : أَجْهَر بـ / ٩٥ / جَهَارًا / ١٩٧٩ / جَهْوَرِي / ١٩٨٩ / مِجْهَر / ٤٤١٤ .	ج م ر : جَمْرَات / ١٩٦٤ .
ج و م : صَبَّ عَلَيْهِ جَام / ٣٢٣٤ .	ج ه ز : جَاهِزَة / ١٨٦٤ / جِهَاز / ١٩٨٠ / جَهَّز / ١٩٨٥ .	ج م ع : أَجْمَعُ / ٩٢ / أَجْمَعَ / معظم / ٩٣ / اجْتَمَعَ بـ / ٦٦٤ / اجْتَمَعَ مع / ٦٦٥ / اسْتَجْمَعَ / ٧٢٧ / اسْتَجْمَعَ / ٧٢٨ / بِاجْتِمَاعِهِمْ / ١١٠٤ / تَجَمُّعَات / ١٣٩٥ / جُمُوعَة / ١٩٦٥ / جَمِيع / ١٩٦٦ / جميع .. تقريبًا / ١٩٦٩ / سَنَتَجَمُّعُ عَلَى / ٣٠٤٧ / مَجَامِيع / ٤٣٩٨ / نَحْتَرَمُ جَمِيعًا / ٤٩٧٤ .
ج و و : أَجْوَاء / ٩٧ / أَجْوَاء / ٩٨ / بطريق الجوِّ / ١٢٢٥ / جَوَّ أَرْضَ / ٢٠٠٠ / جَوَّانِي / ٢٠٠٢ / جَوَّانِي / ٢٠٠٣ / جَوَّ / ٢٠٠٤ .	ج ه ش : أَجْهَش / ٩٦ .	ج م ل : اسْتَجْمَلَ / ٧٢٩ / الْأَجْمَلُ / ٨٤٩ / جَامِلَتِيهَا / ١٨٦٣ .
ج ي أ : جَاءَتْ... أَنْ إِسْرَائِيلُ... / ١٨٥٨ / مَجِيء / ٤٤١٦ .	ج ه ن م : جَهَنَّم / ١٩٨٧ .	ج م ه ر : تَجْمَهَّر / ١٣٩٦ / جَمَاهِيرِي / ١٩٦٢ / جَمْهُور / ١٩٦٧ / جَمْهُورِيَّة / ١٩٦٨ .
ج ي ب : جَبَّ / ٢٠٠٥ / جَبِيب / ٢٠٠٩ .	ج و ب : إِرْجَابَات / ٧٣ / أَجَابَ عَلَى / ٧٤ / أَجَابَ عَنْ / ٧٥ / أَجْوَبَة / ٩٩ / اسْتَجَوَّابَات / ٧٣٠ / اسْتَجَوَّبَ / ٧٣١ / تَجَاوَبَ مع / ١٣٨٣ / جَابَ فِي / ١٨٥٩ / جَابَ / ١٨٦٦ / جَوَابَات / ١٩٩١ .	ج ن ب : تَجَنَّبَ / ١٣٩٨ / جَنُوبِي / ١٩٧٦ .
ج ي ل : جِيل / ٢٠٠٨ .	ج و د : الْجِيَادُ كُلُّهُمْ / ٩٤٠ / جَوَاد / ٢٠٠١ .	ج ن ح : جِنَاح / ١٩٧١ / جُنْحَة / ١٩٧٣ .
ح ا ش ا : حَاشَا اللَّيْمِ / ٢٠٢٢ .	ج و ر : جِيْرَة / ٢٠٠٦ / جِيْرَة / ٢٠٠٧ .	ج ن د : تَجَنَّدَ / ١٣٩٩ .
ح ا ن و ت : حَانُوْتِيَّة / ٢٠٣١ .	ج و ر ب : جَوْرَبِيْن / ١٩٩٤ .	ج ن ز : جَنَازَة / ١٩٧٢ .
ح ب ب : أَحَبَّ إِلَى اللَّهِ / ١٠٩ / أَحْبَاءُ / ١١٠ / أَحْبَبْتُكَ / ١١١ / أَحَبُّ عَلَيَّ / ١١٢ / تَحَابَّبَ / ١٤٠٣ / تَحَبَّبَ لـ / ١٤٠٧ / حُبًّا فِي / ٢٠٣٣ / حَبَّبه فِي / ٢٠٣٤ / حَبِيبَة / ٢٠٤٠ / مُحَبَّبٌ / ٤٤٢٤ / مُحْسُوبٌ / ٤٤٢٦ / يُحْسِبُونَ بَعْضَهُمْ / ٥٣٦١ / يُحِبُّ يَذَاكِرُ / ٥٣٦٢ .	ج و ز : أَجَازَ / ٧٦ / أَجَازَة / ٧٧ / تَجَاوَزَات / ١٣٨٤ / تَجَاوَزَ عَلَى / ١٣٨٥ / جَوَازَات / ١٩٩٢ .	ج ن ز ب ي ل : جَنْزِيل / ١٩٧٤ .
ح ب ب ذ : حَيِّذَ / ٢٠٣٥ .	ج و ع : جَوْعَانًا / ١٩٩٥ / جَوْعَانَة / ١٩٩٦ / جَوْعَانِيْن / ١٩٩٧ .	ج ن ز ر : جَنْزِير / ١٩٧٥ .
ح ب ر : حَبَّرَ / ٢٠٣٧ / مِحْبَرَة / ٤٤٢٥ .	ج و ق : جَوْقَة / ١٩٩٨ .	ج ن س : الْجُنْسِيْن / ٩٣٩ / تَجَنَّسَ / ١٤٠٠ / مُجَانِسَ / ٤٣٩٩ .
ح ب ك : حَبَكَة / ٢٠٣٨ .		ج ن ن : جَنَانِيْسِيْ / ١٩٧٠ / مَا أَجَنَ / ٤٣٠٦ / مَجْنُون / ٤٤١٣ .

ح ب ل : حَبَالَات/ ٢٠٣٢ ، حَبَلَتْ / ٢٠٣٩ .	ح د ب : حَذَب / ٢٠٥٧ .	ح ر نين/ ٢٠٨١ ، حَرَّرَ مُحَضَّرًا / ٢٠٨٢ ، فَلَانَةٌ مُحَرَّرٌ / ٣٨٧٤ .
ح ت ت ي : حَتَّى الظَّهْر / ٢٠٤٢ ، حَتَّى يَخْرُجُونَ / ٢٠٤٣ ، مَا كَدَتْ ... حَتَّى ... / ٤٣٢٢ ، وَحَتَّى / ٥٢٣٩ ، وَحَتَّى / ٥٢٤٠ .	ح د ث : تَحَاذَتْ مَعَ / ١٤٠٤ ، تَحْدِيث / ١٤١٦ ، حَدَّثَ السَّن / ٢٠٥٨ ، حَدَّثَ مِنْ / ٢٠٥٩ ، حَدَّثَ عَنْ / ٢٠٦١ ، حَوَادِثَ / ٢٢٢٥ ، عَاشَ الْأَحْدَاثَ / ٣٤٥٤ ، كَمَتَحَدَّثَ / ٤١٣٠ .	ح ر ز : حِرْزُ / ٢٠٨٤ ، مَحْرُوزٌ / ٤٤٣٧ .
ح ت ح ت : حَنَنْتَ / ٢٠٤٤ .	ح د ج : حَذَجَ فِي / ٢٠٦٢ .	ح ر س : يَحْرُسُ / ٥٣٧٣ .
ح ت م : حَتَمَ / ٢٠٤١ ، مُحْتَمٌ / ٤٤٢٨ ، مَحْتَمٌ / ٤٤٣٣ .	ح د د : احْتَدَّ / ٦٧٥ ، السُّكَّةُ الْحَدِيدُ / ٩٧٨ ، اللَّامُحْدُودُ / ١٠١٧ ، تُحَدِّدُ / ١٤١٤ ، حُدَاةٌ / ٢٠٥٦ ، حَدَاذٌ / ٢٠٦٠ ، حُدُودٌ / ٢٠٦٦ ، لِحَدِّ الْآنَ / ٤٢١٣ ، يَحْدُّ / ٥٣٧١ .	ح ر ص : حَرَصَ / ٢٠٨٥ ، حَرِيصًا / ٢٠٨٩ .
ح ث ث : حَثَّ / ٢٠٤٥ ، مُجِثٌ / ٤٤٣٤ ، يَحِثُّ / ٥٣٦٥ .	ح د س : حَدَسَ بِـ / ٢٠٦٥ .	ح ر ف : خَمْسَةُ حُرُوفٍ / ٢٤٠١ ، مُحْتَرَفٌ / ٤٤٣٠ .
ح ث ي : يَحْتَنِي / ٥٣٦٦ .	ح د ق : حَقَّقَ بِـ / ٢٠٦٣ ، حَقَّقَ فِي / ٢٠٦٤ .	ح ر ق : حَرَّقَ / ٢٠٨٣ ، مَحْرُوقٌ / ٤٤٣٨ .
ح ج ب : اخْتَجَبَ فِي / ٦٧٢ ، الْحَوَاجِبُ / ٩٤٣ ، حَاجِبُ الْمَحْكَمَةِ / ٢٠١١ ، حَاجِبُهُ الْأَيْمَنُ / ٢٠١٢ ، حِجَابٌ / ٢٠٤٦ .	ح د م : مُحْتَدِمٌ / ٤٤٢٩ .	ح ر ك : حَرَاكَ / ٢٠٧١ .
ح ج ج : اخْتِجَاجَاتٍ / ٦٧١ ، اخْتَجَّ عَلَى / ٦٧٣ ، اخْتَجِثْتُ / ٦٧٤ ، تَسْعُ حِجَجٌ / ١٥٢٦ ، حَاجِبُوا / ٢٠١٣ ، حِجْجٌ / ٢٠٤٧ ، حَجَّ إِلَى / ٢٠٤٨ ، حِجَّةٌ / ٢٠٤٩ ، حِجَّةٌ / ٢٠٥٠ ، يَحِجُّ / ٥٣٦٧ .	ح د و : تَحَدَّ / ١٤١٣ ، تَحَدَّيَاتٍ / ١٤١٥ ، حَدَا إِلَى / ٢٠٥٤ ، حَدَا بِـ / ٢٠٥٥ .	ح ر م : احْتِرَامٌ / ٦٧٦ ، حِرَامٌ / ٢٠٧٢ ، حَرَامِي / ٢٠٧٣ ، حَرَمَهُ مِنْ / ٢٠٨٧ ، مُحَرَّمٌ / ٤٤٣٦ .
ح ج ر : حُجَرَاتٍ / ٢٠٥١ ، مَحْجُورٌ / ٤٤٣٥ ، نَحْجِرُ / ٤٩٧٦ .	ح ذ ر : اخْذَرُ إِلَّا / ٦٨٢ ، اخْذَرُ مِنْ / ٦٨٣ ، مَحَاذِيرُ / ٤٤١٧ .	ح ر ن : حَرَنَ / ٢٠٨٨ .
ح ج ز : يَحْجِزُ / ٥٣٦٨ .	ح ذ ق : حَذَاقَةٌ / ٢٠٦٨ ، حَذِيقٌ / ٢٠٦٩ .	ح ر ي : تَحَرَّى الْحَقِيقَةَ / ١٤١٨ ، تَحَرَّى عَنْ / ١٤١٩ .
ح ج ل : يَخْجُلُ / ٥٣٦٩ ، يَخْجُلُ / ٥٣٧٠ .	ح ذ و : حِذَاءُ / ٢٠٦٧ .	ح ز ب : تَحَزُّبَاتٍ / ١٤٢١ .
ح ج م : تَحْجِمُ / ١٤١١ ، تَحْجِمُ / ١٤١٢ ، حِجْمٌ / ٢٠٥٢ .	ح ر ب : حِرْبَاءَةٌ / ٢٠٧٤ ، حِرْبَاءُ مُتَلَوْنَةٌ / ٢٠٧٥ ، حَرْبٌ دَائِرٌ / ٢٠٧٦ ، حَرْبٌ عَلَى / ٢٠٧٧ ، يُحَارِبُ ضِدَّ / ٥٣٥٩ .	ح ز ر : حَزَرَ / ٢٠٩١ .
ح ج و : أُحْجِيَّةٌ / ١١٣ .	ح ر ر : أَجَبَ تَحْرِيرِيًا / ٧٨ ، أَحَرُّ / ١٢١ ، تَحْرِيرُ الْمَقَالِ / ١٤٢٠ ، حَرَائِرُ / ٢٠٧٠ ، حَرَانٌ / ٢٠٧٨ ، حَرَانًا / ٢٠٧٩ ، حَرَانَةٌ / ٢٠٨٠ .	ح ز ز : حَزَزَ / ٢٠٩٠ .
ح د أ : حَدَاةٌ / ٢٠٥٣ .	ح ر ص : حَرَصَ / ٢٠٨٥ ، حَرِصَاتٍ / ٢٠٩٦ ، حَرِصَابِي / ٢٠٩٧ ، حَسَبَ / ٢٠٩٩ ، حَسَبَ / ٢١٠٠ ، حَسَبَ الطَّرِيقَةَ / ٢١٠١ ، حَسَنِي / ٢١٠٢ .	ح ز م : حَزَمَ / ٢٠٩٢ .
	ح ز ن : أَحَزَنْتَنِي الْأَمْرُ / ١٢٢ ، حَزَنٌ / ٢٠٩٣ ، يَحْزَنْتَنِي / ٥٣٧٤ .	ح ز ي : أَحْزَنْتَنِي الْأَمْرُ / ١٢٢ ، حَزَنٌ / ٢٠٩٣ ، يَحْزَنْتَنِي / ٥٣٧٤ .
	ح س ب : حَاسِبَةٌ / ٢٠١٩ ، حَاسُوبٌ / ٢٠٢٠ ، حِسَابٌ / ٢٠٩٥ ، حِسَابَاتٍ / ٢٠٩٦ ، حِسَابِي / ٢٠٩٧ ، حَسَبَ / ٢٠٩٩ ، حَسَبَ / ٢١٠٠ ، حَسَبَ الطَّرِيقَةَ / ٢١٠١ ، حَسَنِي / ٢١٠٢ .	ح ز ي : أَحْزَنْتَنِي الْأَمْرُ / ١٢٢ ، حَزَنٌ / ٢٠٩٣ ، يَحْزَنْتَنِي / ٥٣٧٤ .

ح ف ل : حَفَلَات / ٢٠٢٧ ، حَافِلَةٌ / ٢٠٢٨ ، حَفَلَات / ٢١٤٣ ، مَحْفَل / ٤٤٤٣ ، يَحْفَل / ٥٣٧٩ .	ح ص ر : حَصْرِي / ٢١١٧ .	حَسَايَةٌ / ٢١٠٣ ، حَوْمَسَب / ٢٢٣٢ ، فَحَسَب / ٣٧٩٣ ، فَلَانَةٌ مُحَاسِب / ٣٨٧٢ ، مَجْلِس حَسْبِي / ٤٤١٠ ، وَحَسَب / ٥٢٤٥ .
ح ف ن : حِفْنَةٌ / ٢١٤٤ ، حَفْنَةٌ مَلء الكف / ٢١٤٥ .	ح ص ل : تَحَصَّلَ عَلَى / ١٤٢٥ ، حَصَالَةٌ / ٢١١٨ ، حَصَالَةٌ / ٢١١٩ ، حَصَلَ / ٢١٢٢ ، حَصَلَتْ / ٢١٢٣ ، مَحَاصِيل / ٤٤١٨ ، مَحْصُول / ٤٤٤١ .	ح س د : حَسُودَةٌ / ٢١٠٧ ، لَا تُحْسَدُوا عَلَيْهِ / ٤١٦٨ ، يَحْسِدُ / ٥٣٧٥ .
ح ف ي : حِفَاوَةٌ / ٢١٣٨ .	ح ص ي : إِخْصَائِيَّات / ١٢٧ ، حَصَوَات / ٢١٢٥ ، حَصَوَةٌ / ٢١٢٦ .	ح س س : أَحَاسِبِس / ١٠١ ، أَحَسَّ بِـ / ١٢٤ ، اللَّاإِخْسَاس / ١٠٥٥ ، تَحَسَّنَ / ١٤٢٢ ، حَسَاسِيَّة / ٢٠٩٨ ، حَسَاس / ٢١٠٤ ، حَسَاسِيَّة / ٢١٠٥ ، خَوَاسُ / ٢٢٢٦ ، مَحْسُوسَةٌ / ٤٤٣٩ ، يَحْسُ / ٥٣٧٦ .
ح ق د : حَقْدٌ / ٢١٤٧ ، حَقُودَةٌ / ٢١٥٢ .	ح ض ر : احْتَضَرَ / ٦٧٧ ، تَحْضِير / ١٤٢٦ ، حَضَارَةٌ / ٢١٢٧ ، حَضَّرَ لـ / ٢١٣٠ ، مُحَاضَرَةٌ / ٤٤١٩ ، مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرُوا / ٤٤٥٥ .	ح س ن : أَحَاسِنُ / ١٠٠ ، إِحْسَانَات / ١٢٣ ، أَحْسَنَ بِـ / ١٢٥ ، إِحْسِنَ / ٦٨٤ ، اسْتِحْسَانَات / ٧٣٢ ، الْأَحْسَنُ مِنْ / ٨٥١ ، تَحْسِينَات / ١٤٢٣ ، حَسَنَاتُ / ٢١٠٦ .
ح ق ق : تَحَقَّقَ مِنْ / ١٤٢٨ ، حَقَّانِي / ٢١٤٨ ، حَقٌّ عَلَى / ٢١٤٩ ، حَقَّقَ مَعَ / ٢١٥٠ ، حَقٌّ لـ / ٢١٥١ ، صِدَاقَةٌ حَقَّةٌ / ٣٢٥٥ ، مَحْقُوقٌ / ٤٤٤٥ ، مُسْتَحِقَّةٌ / ٤٥٩٣ .	ح ض ض : حَضُّ / ٢١٢٩ .	ح س و : حِسَاءٌ / ٢٠٩٤ ، هَذِهِ حِسَاءٌ / ٥١٦١ .
ح ك م : اسْتَحْكَمَات / ٧٣٣ ، تَحَكَّمَ بِـ / ١٤٢٩ ، حُكْمَاءُ / ٢١٥٣ ، حَكَمَ..الْفَرْسَ / ٢١٥٤ ، حُكُومَةٌ / ٢١٥٥ ، مُحْكَمَةٌ / ٤٤٤٦ ، مُحْكَمُونَ / ٤٤٤٧ ، مُسْتَحْكَمٌ / ٤٥٩٤ ، يَحْكُمُ / ٥٣٨١ .	ح ط ب : حَطَابَةٌ / ٢١٣٣ .	ح ش ر : حَشَرَ نَفْسَهُ / ٢١١٠ ، يَحْشِرُ / ٥٣٧٧ .
ح ل ب : حَلَبَات / ٢١٥٩ ، حَلْبَةٌ / ٢١٦٠ ، حَلْبَةٌ / ٢١٦١ ، حَلْبَةٌ / ٢١٦٢ ، حَلَبَتِ النَّاقَةُ / ٢١٦٣ ، حَلَوِيَّةٌ / ٢١٨٤ ، يَحْلِبُ / ٥٣٨٢ .	ح ظ ر : حَظَرُ عَنْ / ٢١٣٤ .	ح ش ج : تَحْشُرُج / ١٤٢٤ .
ح ل ج : يَحْلُجُ / ٥٣٨٣ .	ح ظ ظ : حَظُّ سَيِّئٍ / ٢١٣٥ .	ح ش ش : حَشَائِش / ٢١٠٨ ، حَشَّاش / ٢١١١ ، حَشِيش / ٢١١٣ .
ح ل ح ل : تَحْلَحَلُ / ١٤٣٠ .	ح ظ و : حَظْوَةٌ / ٢١٣٦ ، حَظِيَّتٌ عَلَى / ٢١٣٧ .	ح ش م : حِشْمَةٌ / ٢١١٢ ، مُحْتَشِمَةٌ / ٤٤٣١ .
ح ل س : تَمَحَلَّسَ / ١٧٠٧ ، مَحَلَّسٌ / ٤٤٤٨ .	ح ف د : أَحْفَادُ / ١٢٨ .	ح ش و : أَحْشَاءُ / ١٢٦ ، حَشَاهُ الْعِلِيلَةِ / ٢١٠٩ ، مَحْشِيَّةٌ / ٤٤٤٠ .
ح ل ف : حِلْفٌ / ٢١٦٤ ، حَلْفَاءُ / ٢١٦٥ ، حَلَفَ عَلَى / ٢١٦٦ .	ح ف ظ : أَحْفَظَ / ١٢٩ ، تَحْفَظُ / ١٤٢٧ ، حَافِظَةٌ / ٢٠٢٥ ، حَفَظَ / ٢١٤٠ ، مَحْفُظَةٌ / ٤٤٤٢ ، مَحْفُوظَةٌ لـ / ٤٤٤٤ .	ح ش ي : تَحَاشَى / ١٤٠٥ .
ح ل ق : خَلَاقَةٌ / ٢١٥٨ ، خَلَقَ / ٢١٦٧ ، خَلَقَ / ٢١٦٨ ، خَلَقَاتُ / ٢٠٢٦ ، حَفَّ / ٢١٤١ ، حَوَافُّ / ٢٢٢٧ .	ح ف ف : حَافٌّ / ٢٠٢٤ ، حَافَّةٌ / ٢٠٢٦ ، حَفَّ / ٢١٤١ ، حَوَافُّ / ٢٢٢٧ .	ح ص ب : حَصَبٌ / ٢١٢٠ .
		ح ص د : حَصَادٌ / ٢١١٤ ، حَصَادَةٌ / ٢١١٥ .

ح و ر : تَحْوِير / ١٤٣٤ ، حَوْر / كلامه / ٢٢٣٥ ، يُحَاوِرُونِي / ٥٣٦٠ ، يُحَرِّ / ٥٣٧٢ .	على / ٢١٩٤ ، حُمُولَة / ٢٢٠٠ ، مُحْتَمَل / ٤٤٣٢ ، يُحْتَمَل / ٥٣٦٤ .	٢١٦٩ ، حَلَقَة / ٢١٧٠ ، حَلِيقَة / ٢١٨٦ .
ح و ز : اسْتَحْوَزْتُ / ٧٣٥ ، حَارَ / على / ٢٠١٨ .	ح م ل ق : حَمَلَقَ فِي / ٢١٩٣ .	ح ل ق م : حَلَقَوْمَ / ٢١٧٢ .
ح و ش : حَاشَ / ٢٠٢١ ، حَوْشَ / ٢٢٣٣ ، حَوْشَ / ٢٢٣٦ .	ح م م : حَمَمَ / ١٤٣١ ، حِمَمَ / ٢١٩٥ ، حَمِيمَ / ٢٢٠٣ ، حُمِيَّاتَ / ٢٢٠٤ ، مَحْمُومَ / ٤٤٥٦ .	ح ل ل : أَحَلَلْتُ / ١٣٠ ، اِحْتَلَيْتُ / ٦٧٩ ، الإِحْتِلَالُ / ٨٥٠ ، حَلَّةَ / ٢١٧٣ ، حَلَّةَ الضَّغْطِ / ٢١٧٤ ، حَلَّ / على / ٢١٧٥ ، حَلَّلَ / ٢١٧٦ ، حَلَّلَ / ٢١٧٧ ، مَجْلِسَ مَحَلِّيَّ / ٤٤١١ ، مَحَالَّ / ٤٤٢١ ، مَحَالِيلَ / ٤٤٢٢ ، مَحَلَّ / ٤٤٤٩ ، مَحَلَّاتَ / ٤٤٥٠ ، مُنَحَلَّ / ٤٨٥٤ ، يُحَلَّ / ٥٣٨٤ ، يُحَلِّ / ٥٣٨٥ .
ح و ط : أَحَاطَ / ١٠٢ ، أَحَاطَ .. / المتظاهرين / ١٠٣ ، أَحَاطَ .. / بالكتمان / ١٠٤ ، أَحَاطَ .. من كل جانب / ١٠٥ ، حَوَائِطُ / ٢٢٢٤ ، حَوُطَ / ٢٢٣٧ ، مَحُوطَ / ٤٤٥٧ ، يُحِيطُ / ٥٣٨٨ .	ح م و : حَمَاهُ / ٢١٨٨ ، حَمَوَ / التَّيْلَ / ٢١٩٩ ، مَزَلَّ حَمَاهَا / ٤٨٦٨ .	ح ل م : حَلَمَ / ٢١٧٩ ، حَلِمَ / ٢١٨٠ ، حَلِمَ / ٢١٨١ ، حَلَمَ على / ٢١٨٢ .
ح و ل : أَحَالَ / ١٠٦ ، أَحَالَ إِلَى / ١٠٧ ، أَحَالَ رَمَادًا / ١٠٨ ، أُحِيلَ إِلَى / ١٣٨ ، أَيْ حَالَ / ٦٤٤ ، حَالَ / ٢٠٢٩ ، حَوَالِي / ٢٢٢٨ ، حَوَالِي / ٢٢٢٩ ، حَوَالِي عَشْرِينَ / ٢٢٣١ ، حَوْلَ / ٢٢٣٤ ، حَوْلَ / ٢٢٣٨ ، يُسْتَحَالُ / ٥٤٢٤ .	ح م ي : حَمَى / ٢٢٠١ ، حَمِيَّةَ / ٢٢٠٢ ، فَلَانَّةَ مُحَامَ / ٣٨٧٣ ، مُحَامِي / ٤٤٢٣ ، يُحَمِي / ٥٣٨٦ .	ح ل و : اسْتَحَلَى / ٧٣٤ ، حَلَا / ٢١٥٦ ، حَلَا فِي / ٢١٥٧ ، حَلَّى / ٢١٧٨ ، حَلَوَانِيَّ / ٢١٨٣ ، حَلَوِيَّاتَ / ٢١٨٥ ، مُحَلَّى / ٤٤٥١ .
ح و م : حَوِّمَ / ٢٢٣٩ .	ح ن أ : حَنَّةَ / ٢٢١٦ ، حَنَّى / ٢٢١٨ .	ح م د : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي / ٩٤٢ ، حَمَدَ / ٢١٨٩ ، مُحَمَّدًا مَاهِرًا حَسَنَ / ٤٤٥٤ .
ح و ي : حَوَّى على / ٢٢٤٠ .	ح ن ب ل : حَنَابِلَةُ / ٢٢٠٥ ، حَنَابِلِيَّةَ / ٢٢٠٨ .	ح م ر : إِخْمِرَارَ / ١٣١ ، أَخْمَرَ مِنْ / ١٣٢ ، أَخْمَرَ مِنْ / ١٣٣ ، أَخْمَرُ وَجْهَهُ / ٦٨٥ ، حَمَرَاوَاتَ / ٢١٩٠ ، حَمَرُ اللَّحْمِ / ٢١٩٦ ، زَايَاتَ حَمَاءَ / ٢٦٠٢ .
ح ي ث : حَيْثُ تَذَهَبُوا تَجِدُوا / ٢٢٤٣ ، حَيْثُ ثَمَنَهُ / ٢٢٤٤ ، حَيْثُ غَرِبَتِ الشَّمْسُ / ٢٢٤٥ ، حَيْثُمَا / ٢٢٤٦ ، حَيْثُ يَكُونُ أَوْلَادُكَ هُنَاكَ / ٢٢٤٧ .	ح ن ث : حَنَثَ / ٢٢٠٩ ، حَنَثَ بِـ / ٢٢١٠ .	ح م س : حَمَّاسَ / ٢١٨٧ .
ح ي د : تَحْيِيدَ / ١٤٣٦ ، حَادَ مِنْ / ٢٠١٥ ، حِيَادَ سِيَاسِيَّ / ٢٢٤٢ .	ح ن ظ ل : شَرَبَ الْحَنْظَلِ / ٣١٣٨ .	ح م ص : حُمَصَ / ٢١٩٧ ، حِمَصَانِيَّ / ٢١٩٨ .
ح ي ر : اخْتَارَ / ٦٧٠ ، حَارَ بِأَمْرِهِ / ٢٠١٦ ، حَارَةً / ٢٠١٧ ، حَيْرَانًا / ٢٢٤٨ ، حَيْرَانَةً / ٢٢٤٩ ،	ح ن ف : حُنْفَاءَ / ٢٢١١ ، حَنْفِيَّةَ / ٢٢١٢ ، حَنْفِيَّةَ / ٢٢١٣ ، حَنْفِيَّ / ٢٢٢٢ .	ح م ق : أَخْمَقَ مِنْ / ١٣٤ ، حَمِقَ / ٢١٩١ .
	ح ن ك : حِنْكَةَ / ٢٢١٥ .	ح م ل : اِحْتِمَالَاتَ / ٦٨٠ ، حَامِلَةً / ٢٠٣٠ ، حَمَلَاتَ / ٢١٩٢ ، حَمَلَهُ
	ح ن ن : نَحْنَانُ / ١٤٣٣ ، حَنَانَكَ / ٢٢٠٦ ، حَنَّنَ لـ / ٢٢١٧ ، حَنُونُ / ٢٢٢٠ ، حَنُونَةً / ٢٢٢١ .	
	ح ن و : أَحْنَى / ١٣٥ ، حَنَانِيَا / ٢٢٠٧ ، حَنَوْتُ / ٢٢١٩ .	
	ح و ج : أَحْوَجْنَا لـ / ١٣٦ ، اِحْتِاجَهُ / ٦٦٩ ، اِحْتِيجَاتَ / ٦٨١ ، حَاجِيَّاتَ / ٢٠١٤ ، حَوَائِجَ / ٢٢٢٣ ، فِي حَاجَةٍ / ٣٩٠٩ .	



خ ر ف : خِرَاف / ٢٢٨٦ ، خَرَفَ / ٢٢٩٩ ، خِرْفَان / ٢٣٠٢ ، خِرْفَانَة / ٢٣٠٣ ، خِرْفَانِين / ٢٣٠٤ .	خ ت م : اِخْتِمَ / ٦٨٧ ، خَاتِمَ / ٢٢٥٧ .	ح ي ز : يَحِيز / ٥٣٨٧ .
خ ر م : خِرَامَة / ٢٢٩٧ ، خَرَمَ / ٢٣٠٠ ، خُرَمَ / ٢٣٠٥ .	خ د د : مَخَدَّة / ٤٤٦٩ .	ح ي ض : حَانِضَة / ٢٠١٠ .
خ ز ف : خَزْفِيَّة / ٢٣١٠ .	خ د ر : خَدَّرَ / ٢٢٧٩ ، مُخَدَّرَات / ٤٤٧٠ .	ح ي ف : حَافَ / ٢٠٢٣ .
خ ز ن : خَزَانَة / ٢٣٠٨ ، خَزَنَة / ٢٣١١ ، خَزِينَة / ٢٣١٥ ، يَخْزِنُ / ٥٣٩٣ .	خ د ش : خَدَشَ / ٢٢٨٠ .	ح ي ك : مُحَاكَ / ٤٤٢٠ ، يَحِيكُ / ٥٣٨٩ .
خ ز ي : خَزَاهُ / ٢٣٠٩ ، خَزَيَانَا / ٢٣١٢ ، خَزَيَانَة / ٢٣١٣ ، خَزَيَانِين / ٢٣١٤ .	خ د ع : خِدْعَة / ٢٢٨١ ، مَخْدَعُ / ٤٤٧١ .	ح ي ن : نَحَنَ / ١٤٣٢ ، حِينَمَا تَذْهَبُوا أَذْهَبَ / ٢٢٥٢ ، يَلُومُ حِينَ أَكْرَمَ / ٥٥٢٩ .
خ س ر : خُسَارَة / ٢٣١٦ ، خُسْرَانُ / ٢٣١٧ ، خُسْرَانَة / ٢٣١٨ ، خُسْرَانِين / ٤٤٧٣ .	خ د م : اسْتُخْدِمَ / ٧٣٧ ، اسْتُخْدِمَ / ٧٣٨ ، تَخْدِيمُ / ١٤٤٠ ، خَادِمَة / ٢٢٥٨ ، خَدَامُ / ٢٢٧٨ ، خَدَمَات / ٢٢٨٢ ، خَدَمِيَّة / ٢٢٨٣ ، يَخْدِمُ / ٥٣٩٢ ، يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامَهَا / ٥٥٤٢ .	ح ي ي : أَحْيَاءُ / ١٣٧ ، تَحْيَاتُ / ١٤٣٥ ، حَيَاتِي / ٢٢٤١ ، حَيَّ / ٢٢٥٣ ، مُحْيَا / ٤٤٥٨ .
خ س س : يَخْسُ / ٥٣٩٤ .	خ ذ ل : انْخَذَلَ / ١٠٦٥ ، خُذْلَانُ / ٢٢٨٥ .	خ ب ت : مُخَبَّتُ / ٤٤٦٤ .
خ س ف : انْخَسَفَ / ١٠٦٧ .	خ ر ب : خَرَبَ / ٢٢٨٧ ، خَرَبَ بَيْتَهُ / ٢٢٨٨ .	خ ب ث : أَخْبَاتُ / ١٤٠ .
خ ش ب : أَخْشَابُ / ١٥٤ .	خ ر ب ش : خَرَبَشَ / ٢٢٨٩ .	خ ب ر : أَخْبَارِي / ١٤١ ، إِخْبَارِيَّةُ / ١٤٢ ، إِخْبَارِيَّةُ / ١٤٣ ، أَخْبَرُ عَنْ / ١٤٤ ، أَخْبَرَهُ النَّبَأُ / ١٤٥ ، اسْتِخْبَارَاتِيَّةُ / ٧٣٦ ، خَابَرُ / ٢٢٥٦ ، خَبَّرَ عَنْ / ٢٢٦٩ ، خُبْرَاءُ / ٢٢٧٢ ، خَبْرَة / ٢٢٧٣ ، خَبِيرُ فِي / ٢٢٧٥ ، مُخَابَرَاتُ / ٤٤٦٠ ، مُخَابَرَاتِيَّةُ / ٤٤٦١ ، مُخْبِرَانِي / ٤٤٦٥ .
خ ش ش : خَشَّ / ٢٣٢٠ .	خ ر ج : إِخْرَاجُ / ١٥٣ ، تَخْرُجُ مِنْ / ١٤٤١ ، خَارِجُ الْبِلَادِ / ٢٢٥٩ ، خُرْجُ / ٢٢٩٠ ، خَرَجَ عَلَى / ٢٢٩١ ، خُرَاجُ / ٢٢٩٥ ، مُخْرَجُ الرِّوَايَةِ / ٤٤٧٢ .	خ ب ز : خُبَاةُ / ٢٢٦٧ ، خُبَازُونُ / ٢٢٦٨ ، خُبَيْرَة / ٢٢٧١ .
خ ش ي : اخْتَشَى / ٦٨٨ ، خَشِيتُ / ٢٣٢١ ، خَشِيَّةُ / ٢٣٢٢ ، خَشِيتُ بِهِ / ٢٣٢٣ ، خَشِي مِنْ / ٢٣٢٤ .	خ ر د : خُرْدَة / ٢٢٩٣ ، خُرْدُ / ٢٢٩٨ .	خ ب ط : خَبَطَ / ٢٢٧٠ ، خَبَطَ / ٢٢٧٤ .
خ ص ب : خَصَبُ / ٢٣٢٧ ، خُصْبَةُ / ٢٣٣٦ .	خ ر ر : خَرَّ / ٢٢٩٤ .	خ ب ل : مَخَابِلُ / ٤٤٦٢ ، مَخْبُولُ / ٤٤٦٦ .
خ ص خ ص : خَصَصَة / ٢٣٢٨ .	خ ر ط : انْخَرَطَ / ١٠٦٦ ، خَرَّاطُ / ٢٢٩٦ ، خَرِيطَة / ٢٣٠٧ .	خ ت ر : تَمَخَّرَ / ١٧٠٨ .
خ ص ر : أَخْصَرَ / ١٥٦ ، الْأَخْصَرُ / ٨٥٣ ، خِصْرُ / ٢٣٢٩ .	خ ر ط م : خَرْطُومُ / ٢٣٠١ .	
خ ص ص : (إِخْصَانِي / ١٥٥ ، أَخْصَانِي / ١٥٧ ، اخْتَصَّ فِي / ٦٨٩ ، الْأَمْرُ مُخْتَصٌّ بِي / ٨٨٨ ، تَخْصِصُ	خ ر ع : خَرُوعُ / ٢٣٠٦ .	

خ ل س : خِلْسَة / ٢٣٧٨.	٢٣٥١ ، خطابات / ٢٣٥٢ ، خطابة /	في / ١٤٤٢ ، خارج عن دائرة
خ ل ص : الخِلَاصَة فـ / ٩٥٠ ، خُلَصَ / ٢٣٧٩.	٢٣٥٣ ، خُطْبَة / ٢٣٥٥ ، خُطِبَ من /	اختصاصك / ٢٢٦٠ ، خاصِّيَّة / ٢٢٦١ ،
خ ل ط : اِخْتَلَطَ مع / ٦٩٥ ، خَلَطَ مع / ٢٣٨٠ ، خَلِيطَان / ٢٣٩٥ ، مُخْتَلَط / ٤٤٦٧.	٢٣٥٦ ، خُطُوبَة / ٢٣٦٠ ، خُطِيب /	خَصَائِص / ٢٣٢٥ ، خُصَّ / ٢٣٣٠ ،
خ ل ف : أَخْلَفَ بـ / ١٧٢ ، اِخْتِلَافَات / ٦٩٤ ، خِلَافَات / ٢٣٧٢ ، خِلَافَة هَارُون / ٢٣٧٣ ، خَلَفَ / ٢٣٨١ ، خِلْفَة / ٢٣٨٢ ، خَلَفَ / ٢٣٨٩ ، شَرُّ خَلْفٍ / ٣١٤١ ، مُخْتَلَفَة / ٤٤٦٨.	٢٣٦٤ ، خطيبة / ٢٣٦٥.	خُصِّصَ لـ / ٢٣٣١ ، خِصِيصًا /
خ ل ق : أَخْلَاقِي / ١٧٠ ، اِخْتِرَاعُ لِلْأَشْيَاء / ٩٥١ ، اللّٰأْخِلَاقِي / ١٠٠٦ ، خِلَاق / ٢٣٧٤ ، خَلِيق / ٢٣٨٣ ، خَلْقَة / ٢٣٨٤ ، خُلُقِي / ٢٣٨٥ ، خُلُوق / ٢٣٩٣ ، خَلِيق أَنْ / ٢٣٩٦ ، عَدِيمُ الْأَخْلَاق / ٣٥٠٣.	خ ط ر : أَخْطَر / ١٦٥ ، أَكْثَر خطورة / ٤٥٤ ، الْأَخْطَر / ٨٥٤ ، تَمْخَطَر / ١٧١٠ ، خَطَر / ٢٣٥٧ ، خَطِرة / ٢٣٦٦ ، مَخَاطِر / ٤٤٦٣ ، مَخْطَر / ٤٤٧٥.	٢٣٣٢ ، خُصُوصِي / ٢٣٣٧ ، خَوَاصُّ / ٢٤٢٢ ، سَكْرَتِيْر خَاصَّ / ٢٩٩٤ ، فَلَانَة أَخْصَانِي / ٣٨٦٣ ، وَيَخَاصَة الْعَنْبُ / ٥٢٢٦ ، وَخَاصَة / ٥٢٤٧.
خ ل ل : أَخِلَاءُ / ١٧٣ ، أَخَلَّ فِي / ١٧٤ ، تَخَلَّ / ١٤٤٤ ، خَلَّ / ٢٣٨٦ ، خَلَّةُ / ٢٣٨٧ ، خِلَّةُ / ٢٣٨٨ ، فِي خِلَالِ / ٣٩١٠ ، مِنْ خِلَالِ / ٤٨٥٦.	خ ط و : اِخْطُوءَ خطوة / ٩٤٩ ، خُطُوءَة / ٢٣٦١ ، خُطُوءَة بِخُطُوءَة / ٢٣٦٢ ، خُطُوءَة خُطُوءَة / ٢٣٦٣.	خ ص ل : خَصَائِلِ / ٢٣٢٦ ، خَصْلَة / ٢٣٣٣ ، خَصْلَة / ٢٣٣٤ ، دَنِيَاءُ اِخْصَالِ / ٢٥٢٣.
خ ل و : اِخْلَاءُ السُّكَّانِ / ١٦٩ ، اِخْتَلَى / ٦٩٦ ، تَخَلَّيْنَا / ١٤٤٥ ، خَلُّوا / ٢٣٩٠ ، خَلَوْتِي / ٢٣٩١ ، خَلَوِي / ٢٣٩٤ ، خَلِي / ٢٣٩٧ ، مَا خَلَا فِي / ٤٣١١.	خ ف ت : خَفَّتْ / ٢٣٦٧.	خ ص م : اِخْتَصَمُوا عَلَى / ٦٩١ ، تَخَاصَمَ مع / ١٤٣٧ ، خِصْمِي / ٢٣٣٥ ، خَصُومَ / ٢٣٣٨ ، خِصِيْمَانِ / ٢٣٤٠.
خ م د : خَمِدَ / ٢٣٩٨.	خ ف ر : خَفَرُ / ٢٣٦٨.	خ ص ي : خَصِيَّةُ / ٢٣٣٩.
خ م ر : خَمَرُ مُعْتَقٍ / ٢٣٩٩ ، خَمَارَة / ٢٤١٥ ، خَمِيْرَة / ٢٤١٧.	خ ف ش : خَفَّاشُ / ٢٣٧٠.	خ ض ب : خَضِيْبِيَّةُ / ٢٣٤٩.
خ م س : اِخْمِيسَة عَشْرَ / ٩٤٤ ، اِخْمِيسُ عَشْرَ / ٩٤٥ ، اِخْمِيسُ عَشْرَ / ٢٣٩٢.	خ ف ض : مُخَفِّضُ / ٤٤٧٦.	خ ض خ ض : خَضَخَضَ / ٢٣٤٢.
	خ ف ق : أَخْفَقَ / ١٦٦ ، تَخَفَّقَانِ / ١٤٤٣ ، يَخْفُقُ / ٥٣٩٦.	خ ض ر : اِخْضِرَّارُ / ١٥٨ ، أَخْضَرُ مِنْ / ١٥٩ ، إِيْشَارَاتُ خَضْرَاءَ / ٣٠٦ ، خَضَارُ / ٢٣٤١ ، خَضْرَاوَاتُ / ٢٣٤٣ ، خَضْرَوَاتُ / ٢٣٤٤ ، خَضْرِي / ٢٣٤٥ ، خَضْرُ / ٢٣٤٨.
	خ ف ي : أَخْفَى عَلَى / ١٦٧ ، أَخْفَيْكُمُ الْأَمْرَ / ١٦٨ ، اِخْتَفَى / ٦٩٢ ، اِخْتَفَيْنَا / ٦٩٣ ، خَفَى / ٢٣٧١ ، مَخْفِيَّةُ / ٤٤٧٧ ، يَخْفِي عَنْ / ٥٣٩٧.	خ ض ر م : مُخَضَّرَمُ / ٤٤٧٤.
	خ ل ب : مَخْلَبُ / ٤٤٧٨ ، يَخْلَبُ / ٥٣٩٨.	خ ض ض ض : خَضَّ / ٢٣٤٦ ، خَضَّ / ٢٣٤٧.
	خ ل خ ل : خُلْخَالُ / ٢٣٧٥.	خ ط أ : أَخْطَأَ عَنْ / ١٦٠ ، أَخْطَأَ فِي / ١٦١ ، أَخْطَأَ مِنْ / ١٦٢ ، أَخْطَاءُ / ١٦٣ ، خَاطِئَة / ٢٢٦٣ ، خُطَاةُ / ٢٣٥٤ ، يَخْطِئُونَ .. هَوْلَاءَ / ٥٣٩٥.
	خ ل د : أَخْلَدَ بـ / ١٧١ ، خَلَدَ / ٢٣٧٦ ، خُلْدُ / ٢٣٧٧ ، خُلُودُ / ٢٣٩٢.	خ ط ب : خِطَابُ / ٢٣٥٠ ، خِطَابُ / ٢٣٩٢.

٩٤٦ ، الحُمْسَة كُتِبَ / ٩٥٢ ، الحُمْسَة	٢٤٢٩ ، خَيْطُ / ٢٤٣٤ ، مَخِيطُ	يُدْرِسُ / ٥٤٠٤ .
وستين / ٩٥٣ ، الحُمْسُ مدن / ٩٥٤ ،	خَيْطَانَةٌ / ٤٤٨٠ ، مَخِيُوطُ / ٤٤٨٢ .	د ر ع : دِرْعُ قَوِيٍّ / ٢٤٦٤ .
الحُمْسِين / ٩٥٥ ، بُيُوتًا خُمْسًا / ١٣٣٢ ،	خ ي ل : أَحَالُ / ١٣٩ ، تَخَيَّلُ /	د ر ع م : ذَرْعِيٍّ / ٢٤٦٥ .
خَامِسَ مَعْرَكَةٍ / ٢٢٦٦ ، خُمْسُ / ٢٤٠٠ ،	١٤٤٨ ، خَيَالَاتُ / ٢٤٣٠ ، خَيْلَاءُ /	د ر ف : ذَرْقَةٌ / ٢٤٦٦ .
خُمْسَةٌ خُمْسَةٌ / ٢٤٠٢ ، خُمْسَةٌ	٢٤٣٢ ، خُيُولُ / ٢٤٣٣ ، مَخَائِلُ /	د ر ك : تَتَّقِيْ وإِدْرَاكُهُ / ١٣٧٢ ،
طَالِبَاتُ / ٢٤٠٣ ، خُمْسَةٌ مِنَ الْجَوَائِزِ /	٤٤٥٩ ، يَخَالُ لِي / ٥٣٩٠ ،	يَذْرُكُ / ٥٤٠٥ .
٢٤٠٥ ، خُمْسَةٌ مِنَ الضَّبَاطِ / ٢٤٠٦ ،	يَخَائِلُنِي / ٥٣٩١ .	د ر ن : ذَرَنُ / ٢٤٦٧ .
خُمْسَ عَشْرٍ كِتَابًا / ٢٤٠٧ ، خُمْسُ	د أ ب : ذَأَبُ عَلَى / ٢٤٣٥ .	د ر ي : أَنْ تَذَرِينَ / ٥٤٧ ، لَا
مِئَةٍ / ٢٤٠٨ ، خُمْسُمَائَةٍ / ٢٤٠٩ ، خُمْسُ	د ب ب : دَبَابَةٌ / ٢٤٤٦ .	أَذْرِي إِنْ ... / ٤١٦٣ .
مُسْتَشْفِيَاتُ / ٢٤١٠ ، خُمْسِيَّاتُ / ٢٤١١ ،	د ب د ب : دَبْدَبُ / ٢٤٤٨ .	د س ت و ر : دَسْتُورُ / ٢٤٦٩ .
خُمْسِينَ عَالَمٍ / ٢٤١٢ ، خُمْسِيْنِي /	د ب س : دَبَّاسَةٌ / ٢٤٤٧ .	د س م : دَسَامَةٌ / ٢٤٦٨ .
٢٤١٣ .	د ب غ : مَدْبَغَةٌ / ٤٤٨٥ ، يَدْبُغُ /	د ش ش : دَشُّ / ٢٤٧٠ ، دَشِيْشُ /
خ م ل : خَمْلُ / ٢٤١٤ ، مَخْمُولُ /	٥٤٠٢ .	٢٤٧٢ .
٤٤٧٩ .	د ح ر : اَنْذَحَرَ / ١٠٦٨ .	د ش ن : دَشْنُ / ٢٤٧١ .
خ م ن : خَمْنُ / ٢٤١٦ .	د ح ض : دَحَضَ / ٢٤٥٠ .	د ع ك : دَعَكَ / ٢٤٧٨ .
خ ن ز ر : خَنْزِيرُ / ٢٤١٨ .	د خ ل : أَذْخَلَ / ١٨٣ ، أَذْخَلْتُ /	د ع م : تُدْعَمُ / ١٤٥٤ ، تَدْعَمُ /
خ ن ف س : خَنْفَسَاءُ / ٢٤١٩ .	١٨٤ ، تَدَخَّلَ / ١٤٥٢ ، دَاخَلَ /	١٤٥٥ ، تُدْعِمُ / ١٤٥٦ ، دَعَامَةٌ /
خ ن ق : خَنْقُ / ٢٤٢٠ ، خُنَاقُ /	٢٤٣٧ ، دَخَلَ / ٢٤٥٤ ، دَخَلَ إِلَى /	٢٤٧٤ ، يَدْعُمُ / ٥٤٠٦ .
٢٤٢١ ، يَخْنُقُ / ٥٤٠٠ .	٢٤٥٥ ، دُخْلَاءُ / ٢٤٥٦ ، دَخَلَ فِي /	د ع و : أَدْعِيَّةُ / ١٨٨ ، أَقَامَ
خ و ض : خَاضَ فِي / ٢٢٦٢ .	٢٤٥٧ ، دُخِيلَةٌ / ٢٤٥٨ ، مَذَاحِلَاتُ /	دَعَوَتَيْنِ / ٤١٩ ، أَدْعَى بِـ / ٦٩٧ ،
خ و ف : خَوَّفَنِي / ١٤٤٧ ، خَافَ	٤٤٨٣ .	اسْتَدْعَوْا / ٧٤٠ ، تَسْعِدُنِي دَعْوَتُكُمْ /
مِنْ / ٢٢٦٤ ، مَخِيفُ / ٤٤٨١ .	د خ ن : دُخَانُ / ٢٤٥١ ، دُخَانَةٌ /	١٥٢٧ ، دَاعِيًا عَلَى / ٢٤٤٠ ، دَاعِي لِهْ /
خ و ل : خَالَ / ٢٢٦٥ ، خَوَّلَ	٢٤٥٢ ، دُخَانُ / ٢٤٥٣ ، مِدْخَنَةٌ /	٢٤٤١ ، دَعَا لِهْ / ٢٤٧٣ ، دَعَاوَى /
إِلَى / ٢٤٢٤ ، خَوَّلَ لِهْ / ٢٤٢٥ .	٤٤٨٦ .	٢٤٧٥ ، دَعَاوِي / ٢٤٧٦ ، دِعَايَةٌ /
خ و ن : خَنْوَنَةٌ / ٢٢٥٤ ، خَوْنَةٌ /	د ر ب : تَدْرِيبَاتُ / ١٤٥٣ .	٢٤٧٧ ، دَعَوَاتُ / ٢٤٧٩ ، دَعْوَانَا /
٢٤٢٣ .	د ر ج : أُنْزَجَ عَلَى / ١٨٧ ، دُرَجُ /	٢٤٨٠ ، دَعْوَةٌ / ٢٤٨١ ، دَعَاوَى /
خ ي ب : خَابَ / ٢٢٥٥ .	٢٤٥٩ ، دَرَجَةٌ / ٢٤٦٠ ، دَرَاجَةٌ /	٢٤٨٢ ، دَعِيًّا / ٢٤٨٣ ، دَوَاعِي /
خ ي ر : أَخِيرُ / ١٧٨ ، اخْتَارَ بَيْنَ /	٢٤٦١ ، لِدَرَجَةٍ أَنْ / ٤٢١٦ ، مُدْرَجُ /	٢٥٣٥ ، مُسْتَدْعُونَ / ٤٥٩٦ ، نَدَعُوا /
٦٨٦ ، خِيَارُ / ٢٤٢٦ ، خِيَارَاتُ /	٤٤٩٢ ، مُدْرَجَةٌ / ٤٤٩٣ .	٤٩٩٤ .
٢٤٢٧ .	د ر س : تَدْرُسُ / ١٤٦٠ ، دَرَسَ /	د غ د غ : دَغْدَغُ / ٢٤٨٤ .
خ ي ز ر ان : خَيْرَازَانُ / ٢٤٣٧ .	٢٤٦٢ ، دَرَسَ بِـ / ٢٤٦٣ ، فَلَانَةٌ	د ف أ : اسْتَدْفَيْتُ / ٧٤١ ، دَفِيْ /
خ ي ط : خَيْطَانَةٌ / ٢٤٢٨ ، خَيْطَانَةٌ /	مُدْرَسُ / ٣٨٧٥ ، مَدْرَسَةٌ / ٤٤٩٤ ،	

٢٥٣٧/ دَوْر ، دَوَار/ ٢٥٣٤ ، دَوْر / ٢٥٣٧	د ل و : اَذَلُوا / ١٨٩ ، اَذَلِ / ٦٩٩ ، دَلُو فارغ / ٢٥١٢	٢٤٨٥
، دَوْرَات / ٢٥٣٨ ، دَوَار / ٢٥٤٤ ، فَلَانَةٌ مُدِير / ٣٨٧٦ ، مُدْرَاء / ٤٤٩١	د م ج : دَمَج الشيء / ٢٥١٥	د ف ت ر : دَفَّر / ٢٤٨٦
د و س : دَاس / ٢٤٣٨ ، دَاسَ على / ٢٤٣٩	د م س : مُدَمِّس / ٤٤٩٨	د ف ع : دَفَعَة / ٢٤٨٧ ، دَفْعَة / ٢٤٨٨ ، دَفَعَ لـ / ٢٤٨٩ ، مَدَفَعَ / ٤٤٩٥
د و ل : تَدَاوَل / ١٤٥٠ ، تَدَاوَل في / ١٤٥١ ، تَدَاوَل / ١٤٦١ ، تَلَك الدولتين / ١٦٩٣ ، دَاوَل / ٢٤٤٤ ، دَوَل / ٢٥٣٩ ، دَوْلَتَة / ٢٥٤١ ، دَوْلِي / ٢٥٤٢ ، دَوْل / ٢٥٤٧	د م ش ق : دِمَشِق / ٢٥١٦	د ف ف : دَفَّة / ٢٤٩٠
د و ل ا ب : دُولَاب / ٢٥٤٠	د م ع : دَمِج / ٢٥١٧ ، دَمِجَات / ٢٥١٨ ، دَمِج التماسيح / ٢٥٢٧	د ف ن : تَدَفَّن / ١٤٥٧ ، دَفِنَة / ٢٤٩١
د و م : اسْتَدَام / ٧٣٩ ، الدَّوَل دائمة العضوية / ٩٥٧ ، المَاء دائم / ١٠٢٧ ، مَادَام / ٤٣١٢ ، مُسْتَدَامَة / ٤٥٩٥ ، مُسْتَدِيم / ٤٥٩٧	د م غ : دِمَاح / ٢٥١٤ ، يَدْمِغُ / ٥٤٠٩	د ق ق : دَقَاقِع بعد الثالثة / ٢٤٩٢ ، دَقَّ / ٢٤٩٣ ، دَقَّة / ٢٤٩٤ ، دَقَّة / ٢٤٩٥ ، دَقَّ على / ٢٤٩٦ ، دَقَّق في / ٢٤٩٧
د و ن : يدون / ١١٧٠ ، دُون / ٢٥٤٣ ، مِنْ دُون / ٤٨٥٩	د م ل : دُمْل / ٢٥٢٠	د ك ت و ر : دَكْتُور / ٢٤٩٩ ، فَلَانَةٌ دَكْتُور / ٣٨٦٦
د و ي : اَدْوَاء / ١٩٣ ، دَايَة / ٢٤٤٥ ، دَوَى / ٢٥٤٨	د م ن : اَدْمَن على / ١٩٠	د ك د ك : دَكْدَك / ٢٥٠٠
د ي ر : اَدِيرَة / ١٩٤	د م ي : دَم / ٢٥١٩	د ك ك : دَكَاكَة / ٢٤٩٨ ، دِكَّة / ٢٥٠٢ ، مَدْكُوكَة / ٤٤٩٦
د ي ن : اَدَان / ١٨١ ، اِدَانَة / ١٨٢ ، الدِّيَانَة : مسلم / ٩٥٨ ، مَدَان / ٤٤٨٤ ، مَدْيُون / ٤٥٠٢ ، مَدْيُونِيَّة / ٤٥٠٣	د ن د ن : دَنْدَن / ٢٥٢٢	د ك ك ا ن : دَكَّان / ٢٥٠١
ذ ا ب : ذَبَّة / ٢٥٥٠	د ن و : اَدْنَى / ١٩١ ، اَلْأَدْنَى / ٨٥٥ ، تَدَنَّى / ١٤٥٩	د ك ن : دَاكِن / ٢٤٤٢ ، دَكَّن / ٢٥٠٣
ذ ا : كَمَ ذَا / ٤١٣١	د ه ر : اَنَحَار / ١٩٢ ، دَهْرِي / ٢٥٢٥	د ل ت ا : دَلَّتَا / ٢٥٠٥
ذ ا ت : الذَّات / ٩٥٩ ، ذَات / ٢٥٥٢ ، ذَاتَا / ٢٥٥٣ ، ذَات صَبَاح / ٢٥٥٤ ، ذَاتِي / ٢٥٥٥	د ه س : دَهَسَ / ٢٥٢٦	د ل ل : دَلَّل / ٢٥٠٦
ذ ب ح : ذَبْحَة / ٢٥٥٧ ، ذَبِيحَة / ٢٥٥٩ ، شَاة ذَبِيح / ٣٠٨٨	د ه ش : اَنْدَعَشَ / ١٠٧٠ ، دَعَشَ / ٢٥٢٧ ، دَعِشَ / ٢٥٢٨	د ل ع : دَلَع / ٢٥١٠
ذ ب ل : ذَبَل / ٢٥٥٨	د ه ق ن : دَعَاقِنَة / ٢٥٢٤	د ل ق : اَنْدَقَّق / ١٠٦٩
	د ه ل ز : دَهْلِيز / ٢٥٢٩	د ل ك : دَلَك / ٢٥٠٧ ، يَدَلِك / ٥٤٠٧
	د ه م : دَاكَمَ / ٢٤٤٣ ، دَكَمَ / ٢٥٣٠	د ل ل : اسْتَدَلَّتْ / ٧٤٢ ، بَدَلِيل كَذَا / ١١٦٨ ، تَدَلَّل / ١٤٥٨ ، دِلَالَة / ٢٥٠٤ ، دَلَّ إِلَى / ٢٥٠٨ ، دَلَّال / ٢٥٠٩ ، دَلَّلَ / ٢٥١١ ، دَلَّلَ إِلَى / ٢٥١٣ ، يَدَلَّلُ / ٥٤٠٨
	د ه ن : دِهَن / ٢٥٣١ ، دِهْنَة / ٢٥٣٢	
	د و خ : دَاخَ / ٢٤٣٦ ، دَوَخَة / ٢٥٣٦ ، دَوَّخ / ٢٥٤٥	
	د و د : دَوَّد / ٢٥٤٦ ، مُدَوَّد / ٤٤٩٩	

أربعينات / ٢٢٣ ، أربعين يوم / ٢٢٤ ، أربعينية / ٢٢٥ ، أياماً أربعاً / ٦٣٠ ، الأربعاء / ٨٥٦ ، الأربعاء وخمسين / ٨٥٧ ، الأربعين / ٨٥٨ ، الأربعاء عشر / ٩٦٠ ، الأربع عشر / ٩٦١ ، الأربعاء عشر / ٩٦٢ ، الأربعاء النهار / ٢٥٩١ ، رباعي / ٢٦٠٥ ، ربع / ٢٦١٩ ، ربع / ٢٦٢٠ ، ربع / ٢٦٢١ ، ربعي / ٢٦٢٣ ، في ربع الآخر / ٣٩١١ .	رأس : رئاسة / ٢٥٧٨ ، رأس / ٢٥٧٩ ، رئيس / ٢٥٨٠ ، رأس المال / ٢٥٨١ ، رأس كـ / ٢٥٨٢ ، رأسمالية / ٢٥٨٤ ، رئيسية / ٢٥٨٩ ، رئيس / ٢٧٨٤ ، فلانة رئيس / ٣٨٦٧ ، كرئيس / ٤٠٨٠ ، مَرَأَسَ / ٤٥٠٨ ، يَرُؤِسُ / ٥٤١١ .	ذرع : ذراع طويل / ٢٥٦٠ .
ربك : ارتبك / ٧٠٧ ، مُرَبِّكُ / ٤٥٢١ .	رأس مال : رأسمال / ٢٥٨٣ .	ذرف : أذرف / ١٩٩ .
ربن : ربانة / ٢٦٠٣ .	رأف : رؤوفة / ٢٥٨٥ .	ذرو : ذروة / ٢٥٦٢ ، لَمْ تَذَرُوهَا / ٤٢٥٢ .
ربو : المرابي / ١٠٢٩ .	رأي : آراء / ٨ ، ارتأى بـ / ٧٠١ ، برأي / ١١٧٥ ، رأى على / ٢٥٨٦ ، رؤنا عربية / ٢٥٨٧ ، رأي بـ / ٢٥٨٨ ، رأي عن / ٢٥٩٠ ، على رأي / ٣٦٣١ ، مَرَأَى / ٤٥٠٩ ، مَرَايَا / ٤٥١٨ ، يَـا مُرَائِي / ٥٣٣٢ ، يَرَى جيداً / ٥٤١٩ .	ذقن : حلق ذقنه / ٢١٧١ ، ذقن طويلة / ٢٥٦٣ ، ذقنه / ٢٥٦٤ .
ربت : راتب / ٢٥٩٢ ، رتابة / ٢٦٢٤ ، مَرْتَبَةً / ٤٥٢٢ ، مُرْتَبَ / ٤٥٢٣ .	ربب : رب... ألقاه غداً / ٢٦٠٦ ، رباني / ٢٦٠٧ ، ربانية / ٢٦٠٨ ، رب صوت الليل / ٢٦١٠ ، ربما الفكرة حسنة / ٢٦١١ ، ربما لا يكون / ٢٦١٢ ، رب مال كثير / ٢٦١٣ ، ربما لن / ٢٦١٤ ، ربما ينطلق / ٢٦١٦ ، مربى / ٤٥١٩ .	ذكرك : تذكر / ١٤٦٢ ، تذكر / ١٤٦٣ ، تذكر / ١٤٦٤ ، ذكر / ٢٥٦٦ ، ذكر بـ / ٢٥٦٥ ، ذكريات / ٢٥٦٦ ، مذكارة / ٤٥٠٤ .
رتب : رتب / ٢٦٢٦ ، رتبة / ٢٦٢٥ .	ربب : ربب / ٢٦١٨ .	ذكي : أذكى / ٢٠٠ ، ذكي / ٢٥٦٧ .
رتش : رتوش / ٢٦٢٨ .	ربح : رب / ٢٦٠٩ ، مربح / ٤٥٢٠ .	ذل : ذلق / ٢٥٦٨ .
رتل : رتل / ٢٦٢٧ .	ربح : ربح / ٢٦٠٩ ، مربح / ٤٥٢٠ .	ذل : أذلاء / ٢٠١ .
رثي : مريثة / ٤٥٢٨ .	ربح : ربح / ٢٦٠٩ ، مربح / ٤٥٢٠ .	ذم : لا ذمة ولا ذمام / ٤١٧٥ .
رجأ : أرجى / ٢٣٠ .	ربح : ربح / ٢٦٠٩ ، مربح / ٤٥٢٠ .	ذن : كمدن / ٤١٣٢ .
رجج : ارتجاج / ٧٠٨ ، ارتج / ٢٦٢٩ .	ربح : ربح / ٢٦٠٩ ، مربح / ٤٥٢٠ .	ذهب : تمذهب / ١٧١١ ، ذهب / ٢٥٦٩ ، ذهب الشام / ٢٥٧٠ ، مذهب / ٤٥٠٥ ، مذهب / ٤٥٠٦ .
رجح : تأرجح / ١٣٤٣ ، تمرجح / ١٧١٣ ، رجح / ٢٦٤١ ، مَرَجِّحُ / ٤٥١٠ ، مرجح / ٤٥٣٠ .	ربح : ربح / ٢٦٠٩ ، مربح / ٤٥٢٠ .	ذهل : انذهل / ١٠٧١ ، ذهل / ٢٥٧٢ ، مذهول / ٤٥٠٧ .
رجج : رجج / ٢٦٣٠ .	ربح : ربح / ٢٦٠٩ ، مربح / ٤٥٢٠ .	ذو : من ذو الحجة / ٤٨٦٥ .
رجع : أرجع / ٢٢٧ ، رجع إلى / ٢٦٣٢ ، رجعي / ٢٦٣٢ .	ربح : ربح / ٢٦٠٩ ، مربح / ٤٥٢٠ .	ذوب : يذيب الأجسام والنفاس / ٥٤١٠ .
	ربط : ارتبط مع / ٧٠٦ ، تربط / ١٤٧١ ، ربط العنق / ٢٦٠٤ .	ذوت : ذواتي / ٢٥٧٣ .
	ربع : أربع أقلام / ٢١٢ ، أربعاء / ٢١٣ ، أربعاء / ٢١٤ ، أربعة / ٢١٥ ، أربعة من الأقلام / ٢١٧ ، أربعة من القصص / ٢١٨ ، أربع عشر مبدعاً / ٢١٩ ، أربع مئة / ٢٢٠ ، أربع مستوصفات / ٢٢١ ، أربعين / ٢٢٢ ،	ذوق : ذواق / ٢٥٧٥ .
		ذو : ذويه / ٢٥٧٧ .
		ذوي : ذوي / ٢٥٧٦ .
		ذي : أذاع بـ / ١٩٧ ، ذائع الصيت / ٢٥٥١ ، نذيع عليكم / ٥٠٠٥ .

ر ج ف : ارْتَجَفَ / ٧١٠ ، يَرْجِفُ / ٥٤١٢	ر د د : تَرَدَّدَ على / ١٤٧٩ ، رُدَّ على القول / ٢٦٥٩ ، رَدَّه لـ / ٢٦٦٠ ، رَدَّه مكانه / ٢٦٦١.	ر ش ش : رَشَّاشَةٌ / ٢٦٧٧ ، رَشُّ المِلْح / ٢٦٧٨.
ر ج ل : تَمَرَّجَلَ / ١٧١٤ ، رَجَلَ / ٢٦٣٣ ، رَجُلٌ أَيْسَرُ / ٢٦٣٤ ، رَجُولَةٌ / ٢٦٣٩ ، مَرَجَلَ / ٤٥٣١ ، هِيَ رَجُلَةٌ. / ٥٢٠٥.	ر د ف : ارْدَفَ / ٢٣١ ، ارْدَفَ / ٢٣٢ ، مُرَادِفَات / ٤٥١١.	ر ش ق : رَشَقَهُ سَهْمًا / ٢٦٧٩ ، يَرِشِقُ / ٥٤١٥.
ر ج م : يَرْجِمُ / ٥٤١٣.	ر د ي : ارْدُوا / ٢٣٣ ، ارْتَدَى / ٧١١.	ر ش و : رَشَاوَى / ٢٦٧٣ ، رَشَوَةٌ / ٢٦٨٠ ، رَشَوَى / ٢٦٨١ ، رَشَيْتُ / ٢٦٨٢ ، يَرِشِي / ٥٤١٦.
ر ج و : ارْجَاءُ / ٢٢٦ ، ارْجُو إلى / ٢٢٨ ، ارْجُوكِ المساعدة / ٢٢٩ ، تَرْجِيئُهُ / ١٤٧٣ ، رَجَا / ٢٦٤٠ ، مُرْتَجِينَ / ٤٥٢٤ ، نَرْجُوا / ٥٠٠٦.	ر ز أ : ارْزَاءُ / ٢٣٥.	ر ص د : رَصَدَ / ٢٦٨٦ ، رَصِيدُ / ٢٦٨٨.
ر ح ب : تَرْحَابُ / ١٤٧٤ ، تَرْحَابُ / ١٤٧٥ ، رَخَبَ / ٢٦٤٣ ، رَجِبَ / ٢٦٤٤ ، رَحَبَةٌ / ٢٦٤٥ ، رَحِبْتُمْ الدَارُ / ٢٦٤٦.	ر ز ز : رَزَّ / ٢٦٦٢ ، رُزَّةُ / ٢٦٦٣.	ر ص ر ص : رَصَرَصَ / ٢٦٨٧.
ر ح ح : مَرْحُوحٌ / ٤٥٣٣.	ر ز ق : رَزَقَهُ بـ / ٢٦٦٤ ، مُرْتَزَقَةٌ / ٤٥٢٥.	ر ص ص : رَصَّاصَ / ٢٦٨٣ ، رُصَّاصُ / ٢٦٨٤.
ر ح ض : مِرْحَاضُ / ٤٥٣٢.	ر ز م : رَزَمَهُ / ٢٦٦٥.	ر ص ف : رُصَافَةٌ / ٢٦٨٥ ، رَصِيفُ / ٢٦٨٩.
ر ح ل : تَرْحَالُ / ١٤٧٦ ، تَرْحَالُ / ١٤٧٧ ، رَحَلَاتُ / ٢٦٤٧ ، رَحَلَ مِنْ / ٢٦٤٨.	ر ز ن : رَزَنَةً / ٢٦٦٦.	ر ض خ : رَضَخَ / ٢٦٩٢ ، رُضُوحُ / ٢٦٩٥.
ر ح م : تَرْحَمُ / ١٤٧٨ ، رُحَمَاءُ / ٢٦٤٩ ، رَحِمَاتُ / ٢٦٥٠ ، رَحِمَ وَصَلَهُ اللُّهُ / ٢٦٥١ ، رَحُومُ / ٢٦٥٢ ، رَحِيمِينَ / ٢٦٥٣.	ر س ب : تَرْسَبُ / ١٤٨١ ، رَسَبَ / ٢٦٦٩.	ر ض ع : رِضَاعَةٌ / ٢٦٩١ ، رَضَاعَةٌ / ٢٦٩٣ ، مُرَضِعَةٌ / ٤٥٤١.
ر ح و : رَحَا دائِرَ / ٢٦٤٢.	ر س خ : رَسِخَ / ٢٦٦٨ ، رَسِخَ / ٢٦٧٠.	ر ض و : تَرْضِيَةٌ / ١٤٨٥ ، تَرْضِيْنَ / ١٤٨٦ ، رَاضِيَيْنَ / ٢٥٩٦ ، رِضَاءُ / ٢٦٩٠ ، رَضُوا / ٢٦٩٤ ، رَضِيَ عَلَى / ٢٦٩٦ ، رَضِيَّ لـ / ٢٦٩٧ ، مُرْتَضِيْنَ / ٤٥٢٦ ، يَرْضُونُ / ٥٤١٧.
ر خ ص : رَخِصَ بـ / ٢٦٥٤ ، رَخِصَ / ٢٦٥٥ ، رَخِصَ / ٢٦٥٦.	ر س ل : ارْسِلَ / ٢٣٦ ، ارْسَلْ إِلَيْهِ بـ / ٢٣٧ ، ارْسَلْ لـ / ٢٣٩ ، اسْتَرْسَلَ / ٧٤٤ ، رَاسِلَ / ٢٥٩٥ ، رَسَائِلُ / ٢٦٦٧ ، مَرَّاسِيلُ / ٤٥١٢ ، مِرْسَالُ / ٤٥٤٠ ، يَسْرُنِي إِرسَالُ / ٥٤٣٠.	ر ط ب : رَطَبَ / ٢٦٩٨ ، رَطُوبَةٌ / ٢٧٠١.
ر خ و : اسْتَرْخَاءُ / ٧٤٣ ، رَخُو / ٢٦٥٧ ، مُسْتَرْخِيَةٌ / ٤٥٩٨.	ر س م : ارْتَسَمَ / ٧١٢ ، تَرَسَّمَ / ١٤٨٢ ، رُسُوماتُ / ٢٦٧٢ ، مَرَّاسِيمُ / ٤٥١٣ ، يَرْسِمُ / ٥٤١٤.	ر ط ل : رَطَلُ / ٢٦٩٩.
ر د ب : ارَادِبَ / ٢٠٨.	ر س ل : رَسَمَلَةً / ٢٦٧١.	ر ط ن : رَطَنَ / ٢٧٠٠.
ر د ح : رَذَحَ / ٢٦٥٨.	ر ش ح : تَرَشَّحَ / ١٤٨٣ ، رَشَّحَ / ٢٦٧٤.	ر ع ب : ارْعَبَ / ٢٤٤ ، مُرْعَبُ / ٤٥٤٢ ، مُرْعُوبُ / ٤٥٤٣.
	ر ش د : تَرَشَّيدَ / ١٤٨٤ ، رَشَّيدَ / ٢٦٧٥ ، رُشدُ / ٢٦٧٦.	ر ع د : ارْعَدَ / ٢٤٥.
		ر ع ع : رِعَاعُ / ٢٧٠٢.

ر ع ف : رُعَاف / ٢٧٠٣.	ر ف هـ : رِفَاه / ٢٧٢١ ، رِفَاهِيَّة / ٢٧٢٢.	ر م ر م : رَمَرَم / ٢٧٥١.
ر ع ن : أَرْعَنَ مِنْ / ٢٤٦.	ر ق ب : الرِّقَابَة / ٩٦٣ ، رُقْبَاءُ / ٢٧٣٣.	ر م ش : رَمِشَتْ / ٢٧٥٢ ، رُمُوش / ٢٧٥٤.
ر ع ي : اسْتَرْعَتْ / ٧٤٥ ، المَأَشِيَة فِي الرُّعْي / ١٠٢٨ ، رَعُوبَة / ٢٧٠٤ ، مَرُعَى / ٤٥٤٤ ، يَجِبُ مِرَاعَة / ٥٣٥٣.	ر ق د : تَرْقِيد / ١٤٩٠.	ر م ل : أَرْمَل / ٣٥٠ ، أَرْمَلَة / ٢٥١.
ر غ ب : أَرْغَبَ أَنْ / ٢٤٧ ، رَغَبَ / ٢٧٠٥ ، رَغِبَ إِلَى / ٢٧٠٦ ، رَغَبَات / ٢٧٠٧ ، رَغِبَ التَّعْلِيمَ / ٢٧٠٨ ، رَغِبَ بِ / ٢٧٠٩.	ر ق ش : رَقِشَ / ٢٧٣٧.	ر م م : عظام رَمِيمَات / ٣٥٨٤.
ر غ د : رَغَدَ / ٢٧١٠ ، رَغَدَ / ٢٧١١.	ر ق ص : رَقَّصَ / ٢٧٣٦.	ر م ي : ارْتَمَيْتَا / ٧١٦ ، تَرَمِي إِلَى / ١٤٩٣ ، رَمَاهُ عَلَى / ٢٧٤٩ ، رَمُوا / ٢٧٥٣ ، رَمَى بِ / ٢٧٥٥ ، رَمَى عَلَى / ٢٧٥٦.
ر غ م : رَغَمَ / ٢٧١٢ ، رَغَمَ / ٢٧١٣ ، رَغَمَ .. لِأَنَّهُ .. / ٢٧١٤ ، رَغَمًا / ٢٧١٥ ، رَغَمَ الْمَطَرُ / ٢٧١٦.	ر ق ق : أَرْقَأَ / ٢٤٩ ، مَرْفُوقَ / ٤٥٤٨.	ر هـ ب : رَهَابِيَّةَ / ٢٧٥٧ ، رَهَبَ / ٢٧٥٨ ، رَهَبَ / ٢٧٥٩.
ر ف أ : بِالرَّفَاءِ / ١١٣١ ، رَفَا / ٢٧١٧.	ر ق م : رَقِمَ / ٢٧٣٨ ، رَقَمَ / ٢٧٣٩.	ر هـ ص : ارْتَمَصَات / ٢٥٣.
ر ف ت : رُفَاتٌ بِالْيَةِ / ٢٧١٨ ، رَفَتْ / ٢٧٢٣.	ر ق ي : ارْتَقَى إِلَى / ٧١٤ ، رَقَى / ٢٧٤٠.	ر هـ ن : يَرْهِنَ / ٥٤١٨.
ر ف ر ف : رَفَرَفَ / ٢٧٢٤.	ر ك ب : تَرَكَيبَ / ١٤٦٧ ، رَاكِبَ فَرَسَ / ٢٥٩٩ ، رَكُوبَة / ٢٧٤٧ ، مَرَاكِبِيَّ / ٤٥١٥ ، مَرْكَبَ شِرَاعِيَّةَ / ٤٥٤٩.	ر و ت ي ن : رَوَّيْنِ / ٢٧٦١.
ر ف س : رَفَسَ / ٢٧٢٥.	ر ك ز : ارْتَكَزَ إِلَى / ٧١٥ ، اللُّامْرُكَنِيَّةَ / ١٠١٨ ، تَمَرَّكَزَ / ١٧١٩ ، رَاكِبَزَ / ٢٦٠٠ ، رَكَّزَ عَلَى / ٢٧٤٤ ، مَرَاكِبَزَ / ٤٥١٦ ، مَرْكَزَ / ٤٥٥٠ ، مَرْكَزَ / ٤٥٥١.	ر و ح : أَرَاخَهُ / ٢٠٧ ، أَرِيحَ / ٢٥٥ ، ارْتَاخَ / ٧٠٤ ، تَرَاوَحَ / ١٤٦٨ ، رَاحَ الْبَلَدَ / ٢٥٩٣ ، رَاحَ ضَحِيَّتَهُ اِثْنِي عَشَرَ / ٢٥٩٤ ، رَاوَحَ / ٢٦٠٠ ، رَوَّحَ / ٢٧٦٢ ، رُوْحَانِيَّ / ٢٧٦٣ ، رُوْحَ نَفْسِيَّ / ٢٧٦٤ ، رَوَّحَ / ٢٧٦٧ ، رَوَّحَ عَنْ / ٢٧٦٨ ، رِيحَ شَدِيدَ / ٢٧٧٦ ، مَرَوَّحَ / ٤٥٥٤ ، مَرَوَّحَة / ٤٥٥٥.
ر ف ض : رَفَضَ / ٢٧٢٦.	ر ك هـ : رَكَّضَ / ٢٧٤١.	ر و د : اللُّارَادِيَّةَ / ١٠٠٧.
ر ف ع : ارْتَفَعَ عَنْ / ٧١٣ ، تَرَفَعَ الْمُحَامِي / ١٤٦٦ ، تَرَفَعَ / ١٤٨٧ ، تَرَفَعَ عَلَى / ١٤٨٨ ، رَافِقَة / ٢٥٩٨ ، رِفَاعِيَّةَ / ٢٧١٩ ، رَفَعَ / ٢٧٢٩ ، رَفِيعَ / ٢٧٣٢.	ر ك ع : رَكَّمَاتَ / ٢٧٤٢.	ر و هـ : تَرَبَّضَ / ١٤٩٦ ، رِياضِيَّاتِيَّ / ٢٧٧٣.
ر ف ف : رَفَفَ / ٢٧٢٧ ، رَفَّتَ / ٢٧٢٨.	ر ك ل : رَكَّلَاتَ / ٢٧٤٥.	ر و ع : ارْتَوَّعَ عَلَى / ٧٠٥ ، رَوَّعَ / ٢٧٦٥ ، مُرَبِّعَ / ٤٥٥٦.
ر ف ق : رَفِقَ / ٢٧٢٠ ، رَفِيقَ / ٢٧٣٠ ، رَفِيقَةَ / ٢٧٣١ ، مُرَافِقَ كِتَابَانِ / ٤٥١٤ ، مُرَفِّقَاتَ / ٤٥٤٥ ، مُرَفِّقَ قَصِيرَ / ٤٥٤٦.	ر ك ن : تَرَكَّنَ / ١٤٩١ ، رَكَّنَ عَلَى / ٢٧٤٦.	ر و غ : رَاغَ مِنْ / ٢٥٩٧.
	ر م ح : رَمَحَ / ٢٧٥٠.	ر و ق : تَرَوَّقَ لَ / ١٤٩٤.
	ر م د : رَمَادَ / ٢٧٤٨.	ر و م : مُرَامَ / ٤٥١٧.
		ر و م ا ن س ي ي : رُومَانِيَّ / ٢٧٤٨.

٢٧٦٦.	ر و ي : رَوَى/ ٢٧٦٩، رَوَى/ ٢٧٧٠، رَوَى/ ٢٧٧١، رَوَى/ ٢٧٧٩، رَوَى/ ٢٧٨٠، رَوَى/ ٢٧٨١، رَوَى/ ٢٧٨٢، رَوَى/ ٢٧٨٣.	ز ح م : زَحَمَ/ ٢٧٨٧، زَحَام / ٢٨٠١، يَزْحِم / ٥٤٢٠.	ز ف ف : زَفَّاف / ٢٨٣٢، زُفَّ / ٢٨٣٥، زُفَّتْ عَلَى / ٢٨٣٦.
ر ي ب و ر ت ا ج : رِبْوَرتاج / ٢٧٧٤.	ز ر ر : زَرَّار / ٢٨٠٩، زَرَّارِ / ٢٨١١.	ز خ خ : زَخَّ / ٢٨٠٥، زَخَّةَ / ٢٨٠٦.	ز ق ق : زَقَّاق ضَبَقَة / ٢٨٣٧.
ر ي ح : رِحَان / ٢٧٧٥.	ز ر ع : زَرَّيْمَة / ٢٨١٢، زَرَّعَ / ٢٨١٣، مُزَارِعُونَ / ٤٥٦٠، مُزَرَّعَة / ٤٥٦٧.	ز خ م : زَخَمَ / ٢٨٠٧.	ز ك ك : زَكَّ / ٢٨٣٨.
ر ي ش : شَرَّشَ / ١٤٩٥، بِشاش / ٢٧٧٢.	ز ر ف : زُرَّافَات / ٢٨١٠، زَرَّفَ / ٢٨١٤.	ز ر ب : زَرَبَة / ٢٨١٨.	ز ك م : مَزَكُومَ / ٤٥٧٢.
ر ي ع : رِبْعَ / ٢٧٧٧، رِبْعَان / ٢٧٧٨.	ز ر ق : زُرَّافَات / ٢٨١٥، زُرَّافَاتَان / ٢٨١٦، علامات زرقاء / ٣٦١٢.	ز ر ر : زَرَّار / ٢٨٠٩، زَرَّارِ / ٢٨١١.	ز ل ل : زَلَّال / ٢٨٣٩.
ر ي ل : رَلَّ / ٢٧٨٥، مَرَّلَة / ٤٥٥٧.	ز ر ن ي خ : زَرْنِخَ / ٢٨١٧.	ز ر ع : زَرَّعَ / ٢٨١٢، زَرَّعَ / ٢٨١٣، مُزَارِعُونَ / ٤٥٦٠، مُزَرَّعَة / ٤٥٦٧.	ز ل ط : زَلَّطَ / ٢٨٤٠.
ز أ ر : زَرَّ / ٢٧٨٦.	ز ر ي : زَرَّيْ بِه / ٧١٧.	ز ر ف : زُرَّافَات / ٢٨١٠، زَرَّفَ / ٢٨١٤.	ز م ت : مُتَزَمَّتْ / ٤٣٦٢.
ز ال : مَا يَزَالُ / ٤٣٣٢.	ز ع ج : اَنْزَعَجَ / ١٠٧٢.	ز ر ق : زُرَّافَات / ٢٨١٥، زُرَّافَاتَان / ٢٨١٦، علامات زرقاء / ٣٦١٢.	ز م ر : زَمَّرَ / ٢٨٤٦، زَمَّارَة / ٢٨٤٧.
ز ب د : زَبَدَ / ٢٧٩٨.	ز ع ق : زَعَقَ / ٢٨٢١، زَعَقَ / ٢٨٢٢، زَعَقَ / ٢٨٢٣.	ز ر ن ي خ : زَرْنِخَ / ٢٨١٧.	ز م د : زَمَّرَ / ٢٨٤٢.
ز ب ع : زَوَّعَ / ٢٨٦١.	ز ع ل : زَعَلَ / ٢٨٢٣، زَعْلَان / ٢٨٢٤، زَعْلَانَة / ٢٨٢٥، زَعْلَانِين / ٢٨٢٦.	ز ر ي : زَرَّيْ بِه / ٧١٧.	ز م ع : اَزْمَعَ عَلَى / ٢٦١، تَزْمَعُ / ١٤٩٩.
ز ب ل : زَبَلَة / ٢٧٩٦، زَبَلْ / ٢٧٩٧، مَزْبَلَة / ٤٥٦١.	ز ع م : تَزَعَّمْ / ١٤٩٨، زَعَامَة / ٢٨١٩، زَعَمَاءَ / ٢٨٢٧، زَعَمَ بِه / ٢٨٢٨.	ز ر ع : زَرَّعَ / ٢٨١٢، زَرَّعَ / ٢٨١٣، مُزَارِعُونَ / ٤٥٦٠، مُزَرَّعَة / ٤٥٦٧.	ز م ل : اَزْمِيلَ / ٢٦٢، زَمَّالَة / ٢٨٤١، زَمَلَاءَ / ٢٨٤٣، زَمَلَاءُ / ٢٨٤٤.
ز ب ن : زَبَان / ٢٧٩٥، زَبُون / ٢٧٩٩.	ز غ ر د : زَغْرُودَة / ٢٨٣٠.	ز ر ف : زُرَّافَات / ٢٨١٠، زَرَّفَ / ٢٨١٤.	ز م م : زَمَّ / ٢٨٤٥.
ز ج ج : زَجَّ / ٢٨٠٠.	ز غ ل : زَغْلُولَ / ٢٨٣١.	ز ر ق : زُرَّافَات / ٢٨١٥، زُرَّافَاتَان / ٢٨١٦، علامات زرقاء / ٣٦١٢.	ز ن أ : زَنَّا / ٢٨٥١.
ز ج ل : الزَّاجِلَ / ٩٦٤.	ز ف ت : زَفَّتْ / ٢٨٣٣.	ز ر ن ي خ : زَرْنِخَ / ٢٨١٧.	ز ن خ : زَنَخَ / ٢٨٤٩، زَنَخَ / ٢٨٥٢.
ز ح ز ح : تَوَخَّرَ مِنْ / ١٤٩٧.	ز ف ر : زَفَّرَات / ٢٨٣٤.	ز ر ي : زَرَّيْ بِه / ٧١٧.	ز ن د : زَنَدَ / ٢٨٤٨.
ز ح ف : زَحَّافَة / ٢٨٠٢، زَحَفَ / ٢٨٠٣.		ز ع ج : اَنْزَعَجَ / ١٠٧٢.	ز ن ق : زَنَّقَ / ٢٨٥٠، زَنَّقَ / ٢٨٥٣.
		ز ع ل : زَعَلَ / ٢٨٢٣، زَعْلَان / ٢٨٢٤، زَعْلَانَة / ٢٨٢٥، زَعْلَانِين / ٢٨٢٦.	ز ه د : زَهَّدَ / ٢٨٥٥، زَهَّدَ بِه / ٢٨٥٦.
		ز ع م : تَزَعَّمْ / ١٤٩٨، زَعَامَة / ٢٨١٩، زَعَمَاءَ / ٢٨٢٧، زَعَمَ بِه / ٢٨٢٨.	ز ه ر : اَزْدِهَارَ حَضَارِيَّ / ٧١٨، اَزْدَمَّرَ / ٧١٩، الزُّهْرَة / ٩٦٥، اللُّأَزْهَرِيَّةَ / ١٠١٠، زُهْرِيَّةَ / ٢٨٥٧، زُهْرُورَ / ٢٨٦٠، مَزْهَرِيَّةَ / ٤٥٧٣.
		ز غ ر د : زَغْرُودَة / ٢٨٣٠.	ز ه ق : زَهَقَ / ٢٨٥٨، زَهَقَ / ٢٨٥٩.



ز هـ و : أَزْهَى مِنْ / ٢٦٣ ، زَهَاءُ / ٢٨٥٤ .	س ب ر : سُبُورَةٌ / ٢٨٩٦ ، يَسِيرُ / ٥٤٢١ .	س ج م : اَنْسَجَمَ / ١٠٧٤ .
ز و ج : تَزَوَّجَ بِـ / ١٥٠٠ ، تَزَوَّجَ مِنْ / ١٥٠١ ، زَوْجَةٌ / ٢٨٦٢ ، زَوْجُ مُتَالِفٍ / ٢٨٦٣ ، زَوْجَهُ بِـ / ٢٨٦٥ ، زَيْجَةٌ / ٢٨٦٨ ، مُزْدَوِّجٌ / ٤٥٦٦ .	س ب س ب : سَبَبٌ / ٢٨٩٩ .	س ج ن : بَشْمَانِي سَنَوَاتٍ سَجْنًا / ١١٤٤ ، سَجْنٌ / ٢٩٣٥ ، سَجْنٌ / ٢٩٣٦ ، سَجِينَةٌ / ٢٩٣٧ ، مَسَاجِينُ / ٤٥٧٦ ، يَسْجُنُ / ٥٤٢٧ .
ز و ر : زُورٌ / ٢٨٦٤ ، مُزَارٌ / ٤٥٥٩ .	س ب ع : السَّابِعَةُ عَشْرَ / ٩٦٧ ، السَّابِعُ عَشَرَ / ٩٦٩ ، السَّابِعُ عَشَرَ / ٩٧٠ ، السَّبْعَةُ وَثَلَاثُونَ / ٩٧٤ ، السَّبْعُونَ / ٩٧٥ ، سَبْعٌ / ٢٩٠٠ ، سَبْعَةٌ سَبْعَةٌ / ٢٩٠١ ، سَبْعَةُ عَشْرَةَ مَسَابِقَةً / ٢٩٠٢ ، سَبْعَةٌ مِنَ الْأَعْضَاءِ / ٢٩٠٣ ، سَبْعَةٌ مِنَ الطَّلَقَاتِ / ٢٩٠٤ ، سَبْعُ قَرَارِيضَ / ٢٩٠٦ ، سَبْعُ مِئَةٍ / ٢٩٠٧ ، سَبْعُ مَوْضُوعَاتٍ / ٢٩٠٨ ، سَبْعِينَ أَلْفٍ / ٢٩٠٩ ، سَبْعِينَ / ٢٩١٠ ، سَبْعِينَ / ٢٩١١ ، سَبُوعٌ / ٢٩١٤ ، قِسْمًا سَبْعَةً / ٤٠٠٢ .	س ح ب : اَنْسَحَبَ / ١٠٧٥ ، تَسَحَّبَ / ١٥١٢ ، سُحِبَ / ٢٩٣٩ ، سَحَبٌ شُكَاوَةٌ / ٢٩٤٠ .
ز و غ : زَاغٌ / ٢٧٩٢ ، زَوْغٌ / ٢٨٦٦ .	س ب ق : تَسَابَقَ مَعَ / ١٥٠٤ ، سَابِقٌ لـ / ٢٨٧٥ ، سَبَقَ وَأَنْ قَلْتُ لَكَ / ٢٩١٢ ، سَبَقَ وَقَلْتُ لَكَ / ٢٩١٣ ، مُسَبِّقٌ / ٤٥٨٧ ، مُسَبِّقٌ / ٤٥٨٩ ، يَسْبِقُ / ٥٤٢٢ .	س ح ر : سَخَرَةٌ / ٢٩٤١ ، سُحُورٌ / ٢٩٤٤ ، مَسْحَرَاتِيَّةٌ / ٤٦١٢ .
ز و ق : زَوَّقٌ / ٢٨٦٧ .	س ب ك : سَبَاكَةٌ / ٢٨٩٤ ، سَبَّاكٌ / ٢٨٩٥ ، يَسْبِكُ / ٥٤٢٣ .	س ح ق : سَخَاةٌ / ٢٩٣٨ ، سَخَاٌ / ٢٩٤٢ ، مَسَاحِيقُ / ٤٥٧٩ .
ز و ل : زَالَ مِنْ / ٢٧٩٤ ، لَا زَالَ / ٤١٧٨ .	س ب ل : سَبِيلٌ / ٢٩١٥ ، هَذَا سَبِيلٌ / ٥١٥٥ .	س ح ل : سَوَاحِلِيَّةٌ / ٣٠٦١ .
ز ي ح : أَزَاحَ مِنْ / ٢٥٦ .	س ت ت : سِتُّ الْبَيْتِ / ٢٩١٨ .	س ح ن : سَحْنَةٌ / ٢٩٤٣ .
ز ي د : تَزِيدُونَ مِنْ / ١٥٠٢ ، زَادَ / ٢٧٨٨ ، زَادَ عَنْ / ٢٧٨٩ ، زَادَ فِي / ٢٧٩٠ ، زَادَ إِلَى / ٢٨٠٨ ، مُتَزَايِدٌ / ٤٣٦١ ، مُزَادٌ / ٤٥٥٨ .	س ت ر : تَسْتَرُ / ١٥١٠ ، سَاتِرٌ / ٢٨٧٦ ، سِتَارَةٌ / ٢٩١٦ .	س خ ر : تَمَسَّخَرَ / ١٧٢١ ، سَخَرَ / ٢٩٤٦ ، سَخِرَ بِـ / ٢٩٤٧ ، مَسَخَرَ / ٤٦١٣ .
ز ي ط : زَاطٌ / ٢٧٩١ .	س ج د : سَجَادٌ / ٢٩٣٢ ، سَجْدَاتٌ / ٢٩٣٣ .	س خ ط : سَخَطٌ / ٢٩٤٨ ، سَخَطٌ / ٢٩٤٩ ، سَخِطٌ / ٢٩٥٠ .
ز ي ف : زَيْفٌ / ٢٨٦٩ .	س ج ر : مُسَوِّجَرٌ / ٤٦٢٨ .	س خ م : سُخَامٌ / ٢٩٤٥ .
ز ي ل : زَالَ / ٢٧٩٣ .	س ج ل : سَجَالٌ / ٢٩٣١ ، سَجِلَاتٌ / ٢٩٣٤ ، مُسَجَّلٌ / ٤٦٠٨ .	س خ ن : سَخَنٌ / ٢٩٥١ ، سُخُونَةٌ / ٢٩٥٢ .
ز ي ن : زَيْنٌ / ٢٨٧٠ .	س ب ت : سُبَاتٌ / ٢٨٩٣ .	س خ د : تَسْدِيدٌ / ١٥١٣ ، سَدَادٌ / ٢٩٥٣ ، يَسْدُرُ رَمَقَهُ / ٥٤٢٨ .
ز ي ي : أَزْيَاءٌ / ٢٦٤ ، أَزْيَاءُ / ٢٦٥ .	س ب ح : تَسَابِيحٌ / ١٥٠٥ ، سَبِيحَةٌ / ٢٨٩٧ ، سَبِيحَةٌ / ٢٨٩٨ ، مَسْبِيحَةٌ / ٤٥٨٨ .	س د س : السَّادِسَةُ عَشْرَ / ٩٧١ ، السَّادِسُ عَشَرَ / ٩٧٢ ، السَّادِسُ عَشَرَ / ٩٧٣ ، السَّتَّةُ وَأَرْبَعِينَ / ٩٧٦ ، السَّتُونَ / ٩٧٧ ، جَوَائِزُ سِتَّةٍ / ١٩٩٠ ، سِتُّ إِمْكَانَاتٍ / ٢٩١٧ ، سِتَّةُ سِتَّةٍ / ٢٩١٩ ، سِتَّةُ سَنَوَاتٍ / ٢٩٢٠ ، سِتَّةُ عَشْرَةِ طَالِيَةٍ / ٢٩٢١ ، سِتَّةُ مِنْ الْأَدْيِيَّاتِ / ٢٩٢٣ ، سِتَّةُ مِنْ

الموظفين / ٢٩٢٤ ، سِتْ مِنة / ٢٩٢٥ ، سِتِّينَات / ٢٩٢٦ ، سِتِّينَ طَبِيبَ / ٢٩٢٧ ، سِتِّينِي / ٢٩٢٨ ، سُدُسَ / ٢٩٥٥ . س د ل : أُسْدَلْ / ٢٧٤ . س د ي : أُسْدَى / ٢٧٥ ، أُسْدِيْتُكَ / ٢٧٦ ، سُدَاه / ٢٩٥٤ . س ذ ج : سَاجِج / ٢٨٨١ ، سَدَاجَة / ٢٩٥٦ . س ر ب : تَسْرَبَ / ١٥١٤ ، تَسْرَبَ إلى / ١٥١٥ ، تَسْرِبَ / ١٥١٧ . س ر ج : نَسْرَجَ / ٢٩٦٠ ، سُرُوجِي / ٢٩٦٧ ، سُرُوجِي / ٢٩٦٨ . س ر ح : تَسْرِجَة / ١٥١٨ ، سَرَا حَ / ٢٩٥٨ ، سُسْرَجَ / ٢٩٦١ ، سُسْرَحَتَ شَرْعًا / ٢٩٦٢ ، سُرْجَة / ٢٩٦٥ . س ر ر : أَسْرَرَّ عَنْ / ٢٧٧ ، سُرُرَتْ لَـ / ٢٩٥٩ ، سِيرِي / ٢٩٦٤ ، مُسِيرَ / ٤٦١٤ . س ر ع : أَسْرَعَ / ٢٧٨ ، أَسْرَعَ بَ / ٢٧٩ ، سُرْعَ / ٢٩٦٣ ، سُرْعَانِ مَا سَيِّدًا / ٢٩٦٦ . س ر و : سُرَاة / ٢٩٥٧ . س ر ي : تَسْرِي / ١٥١٦ . س ط ب : مَسْطَبَة / ٤٦١٦ . س ط ح : أَسْطَحَ / ٢٨١ . س ط ر : عَشْرَة سَطُورَ / ٣٥٥١ ، مَسْطَرَّ / ٤٦١٧ . س ع د : أُسْتَادَ مُسَاعِدَ / ٢٧٠ ، أَمِينِ مُسَاعِدَ / ٥٣٣ ، سَاعِدَ فِي / ٢٨٨٣ ، سَاعِدَ قَوِيَّةَ / ٢٨٨٤ ، سُعْدَاءَ / ٢٩٧٠ ، سَعْدَهُ / ٢٩٧١ ،	مُسْعَدَ / ٤٦١٨ ، وَكَيْلَ مُسَاعِدَ / ٥٣٠٨ . س ع ر : مَسُورَ / ٤٦١٩ . س ع ف : اسْعِفَ / ٧٩٥ . س ع ل : يَسْعَلُ / ٥٤٣١ . س ع ي : سَعَوْا / ٢٩٧٢ ، سَعَى إِلَى / ٢٩٧٣ ، سَعَيْنَا / ٢٩٧٤ ، مَسَاعِي / ٤٥٨١ ، مَسَاعِيهِ / ٤٥٨٢ ، مَسَعَى / ٤٦٢٠ ، يَسْعُونُ / ٥٤٣٢ . س ف د : سُفُودَ / ٢٩٧٩ . س ف ر : أَسْفَرَتْ / ٢٨٢ ، أَسْفَرَ عَنْ / ٢٨٣ ، سَافِرَةَ / ٢٨٨٥ ، سُفْرَاءَ / ٢٩٧٦ ، سُفْرَةَ / ٢٩٧٧ . س ف س ف : سَفَاسِفَ / ٢٩٧٥ . س ف ف : سَفَفْتُ / ٢٩٧٨ ، سُفُوفَ / ٢٩٨٢ ، يَسِفُ / ٥٤٣٣ . س ف ك : يَسْفُكُ / ٥٤٣٤ . س ف ل : سَفَلَ / ٢٩٨٠ ، سَفَلَةَ / ٢٩٨١ . س ف ن : إِسْفِينَ / ٢٨٨٦ . س ق ط : أُسْقِطَ / ٢٨٧ ، تَدَاعَى لِلسُقُوطِ / ١٤٤٩ ، سَقَطَ / ٢٩٨٣ ، سَقَطَ عَنْ / ٢٩٨٤ ، سَقَطَ فِي يَدِهِ / ٢٩٨٥ ، سَقَطَ مِنْ / ٢٩٨٦ ، سَقَاطَةَ / ٢٩٨٧ . س ق ف : أُسْقِفَ / ٢٨٨٨ . س ق ي : أُسْقَى / ٢٨٩ ، سَاقِيَةَ / ٢٨٨٨ . س ك ت : أَسَكَّتَ / ٢٩٠ . س ك ر : سَكَارَى / ٢٩٨٨ ، سَكَرَ / ٢٩٩٠ ، سَكَرَانًا / ٢٩٩١ ، سَكَرَانَةَ / ٢٩٩٢ ، سَكَرَانِينَ / ٢٩٩٣ ، سَكَرَ / ٢٩٩٨ ، سَكَرِيَّةَ / ٢٩٩٩ . س ك ر ت ي ر : فَلَانَةَ سِكْرَتِيرَ / ٣٨٦٨ . س ك ع : تَسَكَّعَ / ١٥٣٢ . س ك ك : سَكَ / ٢٩٩٦ ، سِكَّةَ / ٢٩٩٧ . س ك ن : سَكَكِينِي / ٢٩٨٩ ، سِكِّينَ حَادَّةَ / ٣٠٠٠ ، سَكَّنَ / ٣٠٠١ ، مِسْكِينَةَ / ٤٦٢٢ . س ل ب : سَلَبَةَ / ٣٠٠٣ ، سَلَبَ مِنْ / ٣٠٠٤ ، يَسْلُبُ / ٥٤٣٥ . س ل ت : سَلَّتَ / ٣٠٠٥ . س ل ح ف : سُلْحَفَاةَ / ٣٠٠٦ . س ل خ : يَسْلُخُ / ٥٤٣٦ . س ل ط : سُلْطَاتَ / ٣٠٠٧ ، سُلْطَانِيَّةَ / ٣٠٠٨ ، سُلْطَةَ / ٣٠٠٩ ، سُلْطَوِيَّ / ٣٠١٠ . س ل ف : اسْتَلَفَ / ٧٧٨ ، سَلَفَ / ٣٠١١ ، سِلَفَ / ٣٠١٢ ، سُلْفَةَ / ٣٠١٣ ، سِلْفَةَ / ٣٠١٤ . س ل ق : تَسَلَّقَ عَلَى / ١٥٣٣ ، سَلَّقَ / ٣٠١٥ ، سَلِّقِي / ٣٠٢٣ ، يَسْلِقُ / ٥٤٣٧ . س ل ك : أُسْلِكَ / ٢٩١ ، اللَّاسِلِكِيَّ / ١٠١١ ، سِلَكَ / ٣٠١٦ . س ل ل : تَسَلَّلَ / ١٥٣٤ ، تَسَلَّلَ إِلَى / ١٥٣٥ ، سُلَّ / ٣٠١٧ ، سَلَّةَ / ٣٠١٨ . س ل م : أَسْلَمَ إِلَى / ٢٩٢ ، اسْتَلَمَ / ٧٧٩ ، تَأَسَّلَمَ / ١٣٤٦ ، سَلَّمَ قَوِيَّةَ / ٣٠١٩ ، سَلَّمَهُ الرِّسَالَةَ / ٣٠٢٠ ،
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

س ن د : اسْتَدَّ عَلَى / ٧٨٤ ، سَدَّدَات / ٣٠٤٨ ، مُسْتَدَّ / ٤٦٠٣ .	س ل و : تَسَالٍ / ١٥٠٦ ، سَلَى / ٣٠٢١ .	س ل و ع : نَالِ السَّاعَةَ / ١١٣٢ ، سَاعَاتِي / ٢٨٨٢ .
س ن م : سِنَام / ٣٠٤٥ .	س م ج : سَمَج / ٣٠٢٧ .	س و غ : مَسُوغَات / ٤٦٣٠ .
س ن ن : أَسَنَّ / ٢٩٧ ، سَنَّ مُبَكَّر / ٣٠٥٠ ، هَدَمَتِ السَّنُونَ .. / ٥١٥٢ .	س م ح : تَسَمَّجِي / ١٥٣٦ ، سَامَجَ عَلَى / ٢٨٨٩ ، سَمَاحَةَ نَفْسٍ / ٣٠٢٤ ، سَمَحَاء / ٣٠٢٨ .	س و ف : سَوْفَ لَا / ٣٠٦٥ ، سَوْفَ لَنْ / ٣٠٦٦ .
س ن م أ ر : سِثْمَار / ٣٠٤٩ .	س م د : سِمَاد / ٣٠٢٥ .	س و ق : تَسَوَّقَ / ١٥٤١ ، تَسَوَّقَ / ١٥٤٤ ، سَاقَ طَوِيلَ / ٢٨٨٦ ، سَاقَهُ لَ / ٢٨٨٧ ، سِوَاقَهُ / ٣٠٦٣ ، سَوَّقَ كَبِيرَ / ٣٠٦٨ ، سَوَّاقَ / ٣٠٦٩ ، مُسَاقُونَ / ٤٥٨٣ .
س ن و : سَنَةَ دِرَاسِيَّةٍ / ٣٠٤٦ ، سِنِينَ الْغَرَبَةِ / ٣٠٥١ ، سِنِيَّ / ٣٠٥٢ .	س م ر : تَسَمَّرَ / ١٧٢٢ ، مُسَامَرَاتٍ / ٤٥٨٤ ، مُسَمَّرَ / ٤٦٢٣ ، مُسَمَّرَ / ٤٦٢٤ .	س و ك : مُسَوَّكَ / ٤٦٢٧ .
س ه ر : سَهَرَاتٍ / ٣٠٥٤ ، سَهْرَانًا / ٣٠٥٥ ، سَهْرَانَةً / ٣٠٥٦ ، سَهْرَانِينَ / ٣٠٥٧ ، سَهَارِيَّ / ٣٠٥٨ .	س م س ر : مِسْمَارَ / ٣٠٢٩ .	س و ل : تَسَوَّلَ / ١٥٤٢ ، تَسَوَّلَ / ١٥٤٣ ، سَوَّلَ لَهُ بِـ / ٣٠٧١ ، مُتَسَوَّلَ / ٤٣٦٣ .
س ه ل : الْأَسْهَلُ / ٨٦٠ ، تَسَاوَلَ مَعَ / ١٥٠٧ ، تَسَاهِيلَ / ١٥٠٨ ، تَسْهِيلَاتٍ / ١٥٤٠ .	س م ط : سَمِيطَ / ٣٠٤٣ .	س و م : سَاوَمَ عَلَى / ٢٨٩١ .
س ه م : (رِسْمُ) / ٢٩٨ ، تَسْهِمَ / ١٥٣٩ ، سَاهَمَ / ٢٨٩٠ ، مُسَاهَمَةً / ٤٥٨٥ ، يُسْهِمُ فِي / ٥٤٣٩ .	س م ع : (إِسْتِمَاعُ) / ٢٧٢ ، اسْتَمَعَ / ٧٨٢ ، اسْتَمَعَهُ / ٧٨٣ ، تَسْمِيعَ / ١٥٣٧ ، سَمَاعَةً / ٣٠٣٤ .	س و و : أَتَوَّيَاءَ / ٣٠١ ، اسْتَوَى / ٧٩٤ ، سَوَاءَ -- أَوْ / ٣٠٥٩ ، سَوَاءَ بِسَوَاءٍ / ٣٠٦٠ ، سَوَاسِيَّةَ / ٣٠٦٢ ، سَوَى / ٣٠٧٢ ، سَوَى بِالْعِلْمِ / ٣٠٧٣ ، سَوَى خَنْ / ٣٠٧٤ ، سَوِيًّا / ٣٠٧٥ ، لَمْ تَحْضَرْ سَوَى امْرَأَتَيْنِ / ٤٢٥٧ ، مُسْتَوَى / ٤٦٠٧ ، يَسْتَوِي مَعَ / ٥٤٢٦ ، يَسْوَى / ٥٤٤١ .
س ه و : سَهَا عَنْ بَالِهِ / ٣٠٥٣ .	س م ك ر : سَمَكْرِيَّةَ / ٣٠٣٧ .	س ي ب : انْسَابَ / ١٠٧٣ ، تَسَيَّبَ / ١٥٤٥ ، سَابَ / ٢٨٧٤ .
س و أ : أَسَاءَ ظَنًّا / ٢٦٦ ، أَسَاءَهُ الْخَبْرَ / ٢٦٧ ، ظَنَّ السُّوءَ / ٣٤٤٣ ، مَسَاوِيَّ / ٤٥٨٦ ، يَسِيءُ / ٥٤٤٢ .	س م م : سِمَمَ / ٣٠٣٣ ، سَمُمَ / ٣٠٣٩ ، سُمُومَ / ٣٠٤٢ .	س ي ح : السَّوَّاحَ / ٩٧٩ .
س و ح : سَاحَةً / ٢٨٧٧ .	س م ن : سَمَانَ / ٣٠٣٦ ، سِمَانَ / ٣٠٣٧ ، سَمَنَ / ٣٠٤١ ، يَسْمُنُ بِهِ / ٥٤٣٨ .	س ي ر : سَايَرَتْ / ٢٨٩٢ ، سَيَّارَاتٍ / ٣٠٨١ ، سَيَّارَةً / ٣٠٨٣ ، مَسَّارَ / ٤٥٨٠ .
س و د : أَسَوَّدَ مِنْ / ٣٠٠ ، أَشْيَادَ / ٣٠٢ ، تَسْوَدَّ / ١٣٧٣ ، سَوَّدَ / ٢٨٧٢ ، سَادَاتِيَّ / ٢٨٧٨ ، سَادَ عَلَى / ٢٨٧٩ ، سَادَ فِي / ٢٨٨٠ ، سَوْدَاوَاتٍ / ٣٠٦٤ ، سَيِّدَةً / ٣٠٨٤ ، مُسَوَّدَةً / ٤٦٢٩ .	س م و : أَشَامَ / ٢٦٩ ، (رِسْمُ) / ٢٩٢ ، أَسْمَاءَ / ٢٩٤ ، أَشْعَى / ٢٩٦ ، سَمَّ / ٣٠٣٢ ، سَمَّاهُ بِـ / ٣٠٣٨ ، سَمَّوْا / ٣٠٤٠ ، مُسَمَّوْنَ / ٤٦٢٥ .	س ي ف : أَشْيَافَ / ٣٠٣ .
س و س : تَسْيِيسَ / ١٥٤٦ ، سَوَّسَ / ٣٠٧٠ ، مُسَوِّسَ / ٤٦٣١ .	س ن ح : تَسَنَّجَ / ١٥٣٨ .	س ي ل : سَيَّلَوْتُ / ٣٠٧٩ ، مُسَيَّلَةً / ٤٦٣٣ ، مُسَيَّلَةً / ٤٦٣٤ .

س ي ن ا : سَيَاء / ٣٠٧٧.	ش ج و : شَجِي / ٣١٢٢.	٤٢٦٤ ، مَشَارِب / ٤٦٣٦ ، مُشْرِع / ٤٦٤٨.
س ي ي م ا : سِيْمَا / ٣٠٨٥.	ش ح ب : شَحَب / ٣١٢٤ ، شَحِب / ٣١٢٥.	ش ر ف : تحت إشراف / ١٤٠٨ ، تَشْرِفُ / ١٥٥١ ، شَارَفَ على / ٣٠٩٤ ، شُرْفَةٌ / ٣١٤٥ ، على شَرَفَ فلان / ٣٦٣٢ ، يَشْرِفُونَ / ٥٤٥٠.
ش أ م : تَشَاءَمَ من / ١٥٤٧.	ش ح ت : تَشَحَّتَ / ٣١٢٦ ، شَحَات / ٣١٢٧.	ش ر ق : أَشْرَقَتْ / ٣١٦ ، الموسيقا الشرقي / ١٠٣٢ ، شرقي / ٣١٤٦.
ش أ ن : مِنْ شَانٍ / ٤٨٧٠.	ش ح ح : أَشْحَاءُ / ٣١١٧ ، شِحَاح / ٣١٢٣ ، شَحَّ المَاءُ / ٣١٢٨ ، شَحَّتْ / ٣١٢٩ ، مَشَاحَةٌ / ٤٦٣٥ ، يَشْحُ / ٥٤٤٨.	ش ر ك : اشْتَرَاكَ / ٨٠٠ ، تَشَارَكَ مع / ١٥٤٩ ، شَارَكَ الرَّأْيَ / ٣٠٩٥ ، شَرَاكَ / ٣١٣٦ ، شَرَاكَتُ / ٣١٤٧ ، شِرْكَةٌ / ٣١٤٨ ، مُشْتَرَكٌ / ٤٦٤٥.
ش ا م : ذرة شامي / ٢٥٦١.	ش ح ن : شَحْنَةٌ / ٣١٣٠.	ش ر ي : اشْتَرَى / ٨٠٠ ، المطلوب شرائها / ١٠٣١ ، شَرَّابٌ / ٣١٤٩.
ش ب ب : الشَّيْبَةُ العرب / ٩٨١ ، شَبَاب / ٣١٠٣ ، شَبَّ / ٣١٠٥ ، شَوَابٌ / ٣٢١٣ ، مِثْنَيْنِ وثلاثة شَابًا / ٤٢٩٢ ، يَشُبُّ / ٥٤٤٤.	ش خ ر : شَخِير / ٣١٣٢.	ش ط أ : مُشَاطَةٌ / ٤٦٣٧.
ش ب ر : الشَّابُورَةُ / ٩٨٠.	ش خ ص : أَشْخَاصُ / ٣١٢ ، شَخِصَ / ٣١٣١ ، لَمْ يُجْرَحْ إِلَّا شَخِصِينَ / ٤٢٦٣.	ش ط ب : شَطَبَ / ٣١٥١ ، شَطَبَ / ٣١٥٥.
ش ب ع : شَبَعَ / ٣١٠٧ ، شَبَعَ / ٣١٠٨ ، شَبَعَانِ / ٣١١٠.	ش د د : أَشْدَاءُ / ٣١٣.	ش ط ح : شَطَحَ / ٣١٥٢.
ش ب ك : شُبَّاك / ٣١٠٦ ، شَبْكَ عَرُوسِهِ / ٣١١١ ، يَشُبُّكَ / ٥٤٤٥.	ش د ق : الْأَشْدَاقُ / ٨٦١.	ش ط ر : أَشْطَارُ / ٣١٨ ، شَاطِرُ / ٣٠٩٨.
ش ب هـ : أَشْبَهَ / ٣١٠ ، اشْتَبَهَ بـ / ٧٩٧ ، اشْتَبَهَ بـ / ٧٩٨ ، مَشْبُوهُ / ٤٦٤٣.	ش ذ ذ : شَوَادُ / ٣٢١٤ ، شَوَاذُ / ٣٢١٥.	ش ط ر ن ج : شَطْرُنَجُ / ٣١٥٣.
ش ت ت : شَتَانٍ / ٣١١٣ ، شَتَانِ مَا / ٣١١٥ ، شَتَانِ مَا بَيْنَ / ٣١١٦ ، شَتَى الْأُمُورَ / ٣١١٧ ، فَرِيقَانِ شَتَى / ٣٨٢٧.	ش ذ ر : شَذَرَاءُ / ٣١٣٣.	ش ط ط : شَطَطَ / ٣١٥٤.
ش ت م : يَشْتُمُ / ٥٤٤٦.	ش ذ ل : شَذَلِيَّةُ / ٣٠٩١.	ش ط ن : تَشَيْطَنُ / ١٥٥٧.
ش ت و : شَتَائِي / ٣١١٢ ، شِتْوَى / ٣١١٨ ، مَشْتَاةُ / ٤٦٤٤ ، مَشْتَى / ٤٦٤٦.	ش ر ب : شَارِبَانِ / ٣٠٩٢ ، شَوَارِبُ / ٣٢١٦ ، يَشْرُبُ / ٥٤٤٩.	ش ظ ي : شَظِيَّةُ / ٣١٥٦.
ش ج ب : شَجَبَ / ٣١٢٠.	ش ر ح : شَرَّاحُ / ٣١٣٤ ، شَرَحَ / ٣١٤٠ ، شَرِيحَةٌ / ٣١٥٠.	ش ع ر : أَشْعَرِيَّةُ / ٣١٩ ، اسْتِشْعَارُ / ٧٤٦ ، اشْعُرُ / ٨٠٤ ، اللَّاشْعُورِيُّ / ١٠١٢ ، شَاعِرِي / ٣٠٩٩ ، شِعَارَاتُ / ٣١٥٧ ، شُعْرَاءُ / ٣١٥٨ ، شُعْرَاتُ / ٣١٥٩ ، شُعْرَانِي / ٣١٦٠ ، شَعْرَبُ / ٣١٦١ ، شَعِيرُ / ٣١٦٢ ، مَشَاعِرُ / ٤٦٣٨.
ش ج ج : شَجَجْتُ / ٣١٢١ ، يَشَجُّ / ٥٤٤٧.	ش ر د : شَرَدَ / ٣١٣٩ ، مُتَشَرِّدٌ / ٤٣٦٤.	ش ر ط : أَشْرَطَةٌ / ٣١٥ ، شَرْطِي / ٣١٤٤.
ش ج ر : تَشَاجَرَ مع / ١٥٤٨ ، شِجَارُ / ٣١١٩ ، مَشْجَرَةٌ / ٤٦٤٧.	ش ر ر : أَشَرَّ / ٣١٤ ، شِرَارُ / ٣١٣٥ ، شَرِيرُ / ٣١٤٣.	ش ر ع : لَمْ يَعِدْ إِلَّا الشَّرْعِيَّةُ /

ش غ ب : شَغَبَ / ٣١٦٤.	ش ك ر : شَكَرَ مُحَمَّدًا / ٣١٨٢ ، شَكُورَةً / ٣١٨٧ ، شَكُورُونَ / ٣١٨٨ ، شَكَّ بَ / ٣١٨٣ ، شَكُوكَ / ٣١٨٩ ، لَا شَكَّ أَنَّ / ٤١٨٠ ، شَكَلَ لَ : بِشَكْلٍ حَسَنٍ / ١٢١٣ ، تَشَكَّلَ / ١٥٥٣ ، تَشَكُّلَةً / ١٥٥٤ ، شَكَلَ / ٣١٨٤ ، شَكَلَ / ٣١٨٥ ، شَكْلَانِيَّةً / ٣١٨٦ ، مَشَاكِلَ / ٤٦٤١ ، شَكَا لَ : شَكَأَ / ٣١٨٠ ، شَكَأَ مِنْ / ٣١٨١ ، شَكَّوْىَ / ٣١٩٠ ،	ش ك ل : شَكَّلَ / ٣١٩٢ ، شَكَّلَتْ يَدَهُ / ٣١٩٣ ، شَكَّلَ نِصْفِيَّ / ٣١٩٤ . ش ل و : أَشْلَاءَ / ٣٢٥٠ . ش م ت : شَمَتَ / ٣١٩٧ . ش م ع : شَمِعَ / ٣١٩٨ ، شَمَعَاتُ / ٣١٩٩ ، شَمَاعَةً / ٣٢٠١ . ش م ل : شَمَالَ / ٣١٩٥ ، شَمَالِيَّ / ٣١٩٦ ، شَمَلَ / ٣٢٠٠ . ش م م : شَمَمْتُ / ٣٢٠٢ ، يَشُمُّ / ٥٤٥٣ . ش ن ب : شَنَبَ / ٣٢٠٣ . ش ن ج : تَشَنَّجَ / ١٥٥٦ . ش ن ط : شَنَطَةً / ٣٢٠٤ . ش ن ف : شَنَفَ الْأَذَانَ / ٣٢٠٥ . ش ن ن : تَشَنَّنَ / ١٥٥٥ ، شَنَنُوا / ٣٢٠٦ . ش ه ب : أَشْنَبَ / ٣٢٢٧ . ش ه د : اسْتَشْهَدَ / ٧٤٨ ، حَصَلَ عَلَى الشَّهَادَةِ / ٢١٢٤ ، شَهَدَ / ٣٢٠٧ ، شَهْدَاءُ / ٣٢٠٨ ، شَهِيدَةً / ٣٢١١ ، يُشَاهِدُونِي / ٥٤٤٣ . ش ه ر : إِشْهَارَ / ٣٢٦ ، أَشْهَرُ / ٣٢٨ ، أَشْهَرُ مِنْ / ٣٢٩ ، اسْتَهْوَرَ / ٨٠٢ ، اسْتَهْوَرَ فِي / ٨٠٣ ، ثَلَاثَةَ شُهُورَ / ١٨٢٠ ، شُهُورَةً / ٣٢٠٩ ، مَشَاهِيرَ / ٤٦٤٢ . ش ه ق : شَهَّقَ / ٣٢١٠ . ش ه و : أَشْهَى مِنْ / ٣٣٠ ، شَهِيَّةً / ٣٢١٢ . ش و ر : إِشَارَةً عَنْ / ٣٠٧ ، أَشَارَ
ش غ ب : شَغَبَ / ٣١٦٤ . ش غ ف : شَغَفَ / ٣١٦٣ ، شَغُوفَ / ٣١٦٧ . ش غ ل : أَشْغَالَ / ٣٢٠ ، أَشْغَلَ / ٣٢١ ، انْشَغَلَ / ١٠٧٧ ، شَغَلَ / ٣١٦٥ ، شَغَلَ فِي / ٣١٦٦ ، مَشَاغِلَ / ٤٦٣٩ . ش ف ر : شَفَّرَ / ٣١٦٩ . ش ف ط : شَفَّاطَةً / ٣١٧٣ . ش ف ع : شَفَّافِيَّةً / ٣١٠١ ، شَفْعَاءُ / ٣١٧٠ ، شَفَّعَ بِأُخْرَى / ٣١٧١ . ش ف ف : اسْتَشَفَّيْتُ / ٧٤٧ ، شَفَّافِيَّةً / ٣١٦٨ ، شَفَّ / ٣١٧٢ ، شَفَّافِيَّةً / ٣١٧٤ ، شَفَّةً / ٣١٧٥ . ش ف ق : شَفَّقَ / ٣١٧٦ . ش ف ي : مُسْتَشْفَى كَبِيرَةً / ٤٦٠٠ ، يَشْفَى / ٥٤٥١ . ش ق ر : شَقَّرَاوَاتُ / ٣١٧٧ . ش ق ق : أَشَقَّاءُ / ٣٢٢ ، شَقَّ / ٣١٧٨ ، شَقَّةً / ٣١٧٩ ، مَشَقًّا / ٤٦٤٠ . ش ق و : أَشَقِيَاءُ / ٣٢٣ ، أَشَقِيَاءُ / ٣٢٤ . ش ك ر : شَكَرَ مُحَمَّدًا / ٣١٨٢ ، شَكُورَةً / ٣١٨٧ ، شَكُورُونَ / ٣١٨٨ ، شَكَّ بَ / ٣١٨٣ ، شَكُوكَ / ٣١٨٩ ، لَا شَكَّ أَنَّ / ٤١٨٠ . ش ك ل : بِشَكْلٍ حَسَنٍ / ١٢١٣ ، تَشَكَّلَ / ١٥٥٣ ، تَشَكُّلَةً / ١٥٥٤ ، شَكَلَ / ٣١٨٤ ، شَكَلَ / ٣١٨٥ ، شَكْلَانِيَّةً / ٣١٨٦ ، مَشَاكِلَ / ٤٦٤١ . ش ك و : شَكَأَ لَ / ٣١٨٠ ، شَكَأَ مِنْ / ٣١٨١ ، شَكَّوْىَ / ٣١٩٠ ،	ش ك ل : شَكَّلَ / ٣١٩٢ ، شَكَّلَتْ يَدَهُ / ٣١٩٣ ، شَكَّلَ نِصْفِيَّ / ٣١٩٤ . ش ل و : أَشْلَاءَ / ٣٢٥٠ . ش م ت : شَمَتَ / ٣١٩٧ . ش م ع : شَمِعَ / ٣١٩٨ ، شَمَعَاتُ / ٣١٩٩ ، شَمَاعَةً / ٣٢٠١ . ش م ل : شَمَالَ / ٣١٩٥ ، شَمَالِيَّ / ٣١٩٦ ، شَمَلَ / ٣٢٠٠ . ش م م : شَمَمْتُ / ٣٢٠٢ ، يَشُمُّ / ٥٤٥٣ . ش ن ب : شَنَبَ / ٣٢٠٣ . ش ن ج : تَشَنَّجَ / ١٥٥٦ . ش ن ط : شَنَطَةً / ٣٢٠٤ . ش ن ف : شَنَفَ الْأَذَانَ / ٣٢٠٥ . ش ن ن : تَشَنَّنَ / ١٥٥٥ ، شَنَنُوا / ٣٢٠٦ . ش ه ب : أَشْنَبَ / ٣٢٢٧ . ش ه د : اسْتَشْهَدَ / ٧٤٨ ، حَصَلَ عَلَى الشَّهَادَةِ / ٢١٢٤ ، شَهَدَ / ٣٢٠٧ ، شَهْدَاءُ / ٣٢٠٨ ، شَهِيدَةً / ٣٢١١ ، يُشَاهِدُونِي / ٥٤٤٣ . ش ه ر : إِشْهَارَ / ٣٢٦ ، أَشْهَرُ / ٣٢٨ ، أَشْهَرُ مِنْ / ٣٢٩ ، اسْتَهْوَرَ / ٨٠٢ ، اسْتَهْوَرَ فِي / ٨٠٣ ، ثَلَاثَةَ شُهُورَ / ١٨٢٠ ، شُهُورَةً / ٣٢٠٩ ، مَشَاهِيرَ / ٤٦٤٢ . ش ه ق : شَهَّقَ / ٣٢١٠ . ش ه و : أَشْهَى مِنْ / ٣٣٠ ، شَهِيَّةً / ٣٢١٢ . ش و ر : إِشَارَةً عَنْ / ٣٠٧ ، أَشَارَ	على / ٣٠٨ ، تَمَشَّوْرَ / ١٧٢٤ ، شار على / ٣٠٩٣ ، فَلَانَةَ اسْتِشَارِيَّ / ٣٨٦٥ ، مَشَوَارَ / ٤٦٥٢ ، مَشَوْرَ / ٤٦٥٣ ، يَنْعَيْنُ التَّشَاوْرَ / ٥٣٤٣ . ش و ش : شَاشَ / ٣٠٩٦ ، شَوْشَ / ٣٢١٩ . ش و ف : شَافَ / ٣١٠٠ . ش و ق : اشْتَقَّ لَ / ٧٩٦ ، شَاقَّ / ٣٠٨٧ ، شَوَّقَ لَكَ / ٣٢١٧ ، شَيَّقَ / ٣٢٢٤ . ش و ل : شَالَ الْحَجَرَ / ٣١٠٢ . ش و ي : شَوَّيَةً / ٣٢١٨ ، شَوَّى / ٣٢٢٠ . ش ي أ : أَشْيَاءُ / ٣٣١ . ش ي ب : شَائِبَ / ٣٠٨٦ . ش ي خ : تَمَشَّيْخَ / ١٧٢٥ ، شَاخَ / ٣٠٨٩ ، مَشَيَّخَ / ٤٦٥٥ . ش ي د : أَشَادَ / ٣٠٥ ، شَادَ / ٣٠٩٠ ، يَشِيدَ / ٥٤٥٤ . ش ي ط : شَاطَ / ٣٠٩٧ ، شِيَّاطَ / ٣٢٢٢ ، شَيْطَ / ٣٢٢٣ . ش ي ع : إِشَاعَةً / ٣٠٩ . ش ي ن : مَشَيْنَ / ٤٦٥٦ . ص ا ل : صَالَةً / ٣٢٣٠ . ص ب ح : أَصْبَحَ الصَّبَاحَ / ٣٣٤ ، صَبَّوحَ / ٣٢٣٨ ، يَصْبُحُ / ٥٤٥٥ . ص ب ر : صَبَّرَ / ٣٢٣٥ ، صَبَّرَ / ٣٢٣٦ ، صَبَّرَ عَنْ / ٣٢٣٧ ، صَبُورَةً / ٣٢٣٩ ، صَبُورُونَ / ٣٢٤٠ . ص ب ع : فِي إصْبَعِي / ٣٩٠٦ .

ص ب غ : انصَبَغَ / ١٠٧٩ ، مُصَبَّغَةٌ / ٤٦٦٧ .	ص ر ح : تَصَارِيحُ / ١٥٦٠ ، تَصْرِيحٌ / ٣٢٦٥ ، صَارَحَهُ / ٣٢٢٨ ، صُرِّحَ / ٣٢٦٧ .	ص ف ق : صَفَّاتُ / ٣٢٨٢ .
ص ب و : صَبَّيَانُ / ٣٢٤١ .	ص ر خ : ظَلَمَ صَارِخُ / ٣٤٣٩ ، يَصْرُخُ / ٥٤٥٦ .	ص ف و : أَصْفِيَاءُ / ٣٤٣ ، تَصَافُ / ١٥٦١ ، تَصْفِيَةٌ / ١٥٦٦ ، مُصْطَفَيْنِ / ٤٦٧٦ ، مَصْفَةٌ / ٤٦٧٨ .
ص ح ب : اصْطَحَبَ / ٨٠٦ ، صَحَبٌ / ٣٢٤٦ .	ص ر ر : أَصْرُ / ٣٣٨ ، صُرَّةُ / ٣٢٦٦ .	ص ق ع : صَقَّعَ / ٣٢٨٣ ، صَقَّعَةٌ / ٣٢٨٤ .
ص ح ح : علامة "صَح" / ٣٦١٣ ، مَا إِطْلَاقَ سِرَاحِهِمْ إِلَّا تَصْحِيحًا / ٤٣٠٩ .	ص ر ص : صِرْصُورُ / ٣٢٦٨ .	ص ق ل : تُصْقِلُ / ١٥٦٧ .
ص ح ر : تَصَحَّرُ / ١٥٦٣ ، صَحَارَى / ٣٢٤٢ ، صَحْرَاءُ / ٣٢٤٧ .	ص ر ط : صِرَاطُ مُسْتَقِيمَةٍ / ٣٢٦٣ .	ص ل ب : صَلَّبَ / ٣٢٨٧ ، يَصْلُبُ / ٥٤٥٧ .
ص ح ف : صَحَافُ / ٣٢٤٣ ، صَحَافَةٌ / ٣٢٤٤ ، صَحَافِيٌّ / ٣٢٤٥ ، صَحْفِيٌّ / ٣٢٤٨ ، صَحْفِيٌّ / ٣٢٤٩ .	ص ر ع : الصَّرْعُ / ٩٨٣ ، تَصَارَعٌ / ٣٢٦٤ ، صِرَاعَاتُ / ١٥٥٩ ، صِرَافَةٌ / ٣٢٦٩ ، صَيَارِفَةٌ / ٣٣٠٧ ، مَصَارِيفُ / ٤٦٦١ ، مَصْرَفٌ / ٤٦٧٣ .	ص ل ح : أَصْلَحَ مِنْ ذِي قَبْلِ / ٣٤٤ ، أَصْلَحَ / ٨٠٥ ، تَصْلِيحٌ / ١٥٦٨ ، صَالِحُ الْجَمَاعَةِ / ٣٢٣١ ، صِلَاحِيَّةُ / ٣٢٨٥ ، صِلَاحِيَّةُ / ٣٢٨٦ ، صَلَحٌ / ٣٢٨٨ ، مُصْلَحٌ / ٤٦٧٩ ، مُصْلُوحٌ / ٤٦٨٠ .
ص ح ن : صَحْنٌ / ٣٢٥٠ ، صَحْنٌ / ٣٢٥١ .	ص ع ب : عُمْلَةٌ صَعْبَةٌ / ٣٦٤٦ .	ص ل ع : صَلَّعَاءُ / ٣٢٨٩ ، صَلَّعَةٌ / ٣٢٩٠ .
ص ح و : نَصَاحِيْنُ / ٣٢٢٦ ، صَحِيًّا / ٣٢٥٢ .	ص ع د : صَدَدٌ / ٣٢٧٠ ، صَعْدَاءُ / ٣٢٧١ ، صَعِدَ عَلَى / ٣٢٧٢ .	ص ل ف : صَلَفٌ / ٣٢٩١ .
ص د أ : صَدَأُ / ٣٢٥٣ .	ص ع ل ك : صَعْلُوكُ / ٣٢٧٣ .	ص م د : صَمَدٌ / ٣٢٩٣ ، صُمُودٌ / ٣٢٩٨ .
ص د د : أَصَدُّ / ٣٣٧ .	ص غ ر : أَصْغَرُ إِخْوَتِهِ / ٣٤١ ، الْأَصْغَرُ / ٨٦٢ ، صَغَرُ عَنْ / ٣٢٧٤ ، صُغْرَى / ٣٢٧٥ ، صُغْرَى / ٣٢٧٦ .	ص م م : أَصَمَّ مِنْ / ٣٤٥ ، تَصَامَمَ / ١٥٦٢ ، صِمَامَاتُ / ٣٢٩٢ ، صَمٌّ / ٣٢٩٤ ، صَمَّامٌ / ٣٢٩٥ ، صَمَّمَتْ / ٣٢٩٦ ، صَمَّمْ عَلَى / ٣٢٩٧ .
ص د ر : صَادَرَتْ..أَمْوَالَهُ / ٣٢٢٧ ، صَدَارَةٌ / ٣٢٥٤ ، صَدَرَ مِنْ / ٣٢٥٨ ، مُصَادَرَةٌ / ٤٦٥٩ .	ص غ ي : أَصْغَى لـ / ٣٤٢ ، صَاغِيَّةُ / ٣٢٢٩ .	ص ن ت : تَصَنَّتْ / ١٥٦٩ .
ص د غ : صَدَغُ / ٣٢٥٩ ، صَدَغٌ / ٣٢٦٠ .	ص ف ح : تَصَفَّحَ فِي / ١٥٦٥ ، صَفَحَاتُ / ٣٢٧٧ .	ص ن ج : صَنَجَةٌ / ٣٣٠٠ .
ص د ف : تَصَادَفُ / ١٥٥٨ ، صُدْفَةٌ / ٣٢٦١ ، مُصَادَفَةٌ / ٤٦٦٠ .	ص ف ر : أَصْفَرُ / ٨٠٩ ، صَفْرَانِيٌّ / ٣٢٧٨ ، صَفْرَاوَاتُ / ٣٢٧٩ ، صَفَّارَةٌ / ٣٢٨١ .	ص ن د ق : صَنَدُوقُ / ٣٣٠١ .
ص د ق : رَجُلٌ صَدُقَ / ٢٦٣٧ ، صَدُوقٌ / ٣٢٦٢ ، مُصْدَقِيَّةُ / ٤٦٦٨ ، مُصَدِّقٌ لـ / ٤٦٦٩ .	ص ف ص ف : صَفَصَفَ / ٣٢٨٠ .	ص ن ر : صِنَارَةٌ / ٣٣٠٣ .
ص د م : صِدَامٌ / ٣٢٥٦ .	ص ف ف : اصْطَفُ / ٨٠٧ ، مَصَافٌ / ٤٦٦٥ .	ص ن ع : اصْطِنَاعِيَّةُ / ٨٠٨ ، تَصْنِيعٌ / ١٥٧٠ ، صِنَانِعُ / ٣٢٩٩ ، صَنَعُ لـ / ٣٣٠٢ ، مُصْطَنَعٌ / ٤٦٧٧ .
ص د ي : أَصْدَاءُ / ٣٣٦ .		

ص ن و ب ر : صَوْنَر / ٣٣٠٤ .	٣٣٤١ .	صَمَانَات / ٣٣٣٤ ، صَمَانَةٌ / ٣٣٣٥ ،
ص ه ر : تَصْهَر / ١٥٧١ ، صَاهَر / ٣٢٣٣ .	ض خ م : تَضَخَّمَ / ١٥٧٣ ، تَضَخَّمَ / ٣٣١٥ .	ض م ن : ضَمْنُ / ٣٣٣٧ .
ص ه ي ن : صَهْيُونِيَّة / ٣٣٠٥ .	ض د د : الشُّكُوَى ضِدَّ / ٩٨٢ .	ض ن ن : ضَنْتُ / ٣٣٣٨ ، ضَنْ عَلَى / ٣٣٣٩ .
ص و ب : اسْتَصَوَّبَ / ٧٤٩ ،	ض ر ب : اضْرَبَ / ٨١٠ ، شَرَّ ضَرْبَةً / ٣١٤٢ ، ضَرَبَ مِنْ بَعْدَ / ٣٣١٨ ، ضَرْبِي / ٣٣٢٣ ، مَضْرَبَ / ٤٦٨٥ .	ض ه د : اضْطَهَّدَ / ٨١٥ .
تَصَوَّبَ / ١٥٧٢ ، يُخْلِي الإصابات / ٥٣٩٩ .	ض ر ح : اضْرَحَ / ٣٤٨ .	ض ه ي : ضَاهَى / ٣٣١٢ .
ص و ت : سَيَّ الصَّيْت / ٣٠٨٠ .	ض ر ر : اضْرَرَّ / ٣٤٩ ، اضْطَرَّ / ٨١٢ ، اضْطَرَّ لـ / ٨١٣ ، اضْطَرَّ عَلَى / ٨١٤ ، ضَرَّ / ٣٣١٩ ، يُضْطَرُّ / ٥٤٥٩ .	ض و أ : أَضَاءَ المصباحُ / ٣٤٧ ، أَضَوَاءُ / ٣٥٣ ، ضَوْءُ / ٣٣٤٠ ، عَلَى ضَوْءٍ / ٣٦٣٣ .
ص و خ : أَصَاخَ إِلَى / ٣٣٢١ .	ض ر س : ضَرَسَ تَوْلَمَ / ٣٣٢٠ .	ض و ض : ضَوَّضَاءَ عَالِيَةً / ٣٣٤٢ .
ص و ر : بصورة جَيِّدَةٍ / ١٢١٦ .	ض ر ع : ضَرَعَ / ٣٣٢١ ، ضِرْعُ / ٣٣٢٢ .	ض ي ر : يُضِيرُهُ / ٥٤٦٠ .
ص و ع : أَنْصَاغَ / ١٠٧٨ .	ض ع ف : ضَعَفَ / ٣٣٢٤ ، ضَعْفُ / ٣٣٢٥ ، ضَغَطَ عَلَى / ٣٣٢٧ ، ضَغَطَ فِي الدَّمِ / ٣٣٢٨ .	ض ي ع : الصَّيْفُ ضِعَّتَ اللين / ٩٨٤ ، ضِيَاعُ / ٣٣٤٣ .
ص و غ : صَيَاغَةُ / ٣٣٠٨ ، صَيَاغُ / ٣٣١٠ ، مَصَاغُ / ٤٦٦٣ ، مُصَاغُ / ٤٦٦٤ ، يَصِيغُ / ٥٤٥٨ .	ض غ ط : ضَغَطَ عَلَى / ٣٣٢٧ ، ضَغَطُ فِي الدَّمِ / ٣٣٢٨ .	ض ي ف : أَضِفَ عَلَى / ٣٥٠ ، اسْتَضَافَتِ الجامعةُ / ٧٥٠ ، أَنْضَافُ / ١٠٨٠ ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى / ١١٢٩ ، مَضِيفُ / ٤٦٨٧ ، نَضِيفُ / ٥٠٤٩ ، هَؤُلَاءِ ضَيْفِي / ٥١٣٣ ، هِيَ ضَيْفِي / ٥٢٠٦ .
ص و ف : صُوفِيَّة / ٣٣٠٦ .	ض ف د ع : ضِفْدَعُ / ٣٣٢٩ .	ض ي ق : ضَاقَ بـ / ٣٣١١ ، مَضَاقِقُ / ٤٦٨٣ .
ص و ن : حَرَمَ مَصُونٍ / ٢٠٨٦ ، صَانَةٌ مِنْ / ٣٢٣٢ ، مُصَانُ / ٤٦٦٦ .	ض ف ر : تَضْفَرُ / ١٥٧٥ .	ط ا ب و ر : طَابُورُ / ٣٣٤٩ .
ص ي ح : صَاحَ عَلَى / ٣٢٢٥ .	ض ف ف : ضَفَّةُ / ٣٣٣٠ .	ط ا ل م ا : طَالَمَا هُوَ كَسْلَانُ / ٣٣٦٠ .
ص ي د : مَصَائِدُ / ٤٦٥٧ ، مَصِيدَةٌ / ٤٦٨١ .	ض ف و : أَضْفَى / ٣٥١ .	ط ب ب : فَلَانَةٌ طَبِيبُ / ٣٨٧٠ ، يَنْطَبِّبُ / ٥٣٤٠ .
ص ي د ل : صَيْدَلِي / ٣٣٠٩ .	ض ل ع : تَضَلَّعَ فِي / ١٥٧٦ ، ضَلَّعَ قَوِي / ٣٣٣١ ، ضُلُوعُ / ٣٣٣٣ .	ط ب خ : طَبِخَ / ٣٣٦٦ .
ص ي ر : مَصَائِرُ / ٤٦٥٨ .	ض ل ف : ضَلَفَةٌ / ٣٣٣٢ .	ط ب ع : تَطْبِيعُ / ١٥٧٩ ، طَابِعُ البريدِ / ٣٣٤٥ ، طَابِعُ الثَّقَى / ٣٣٤٦ ، طَبَعَ / ٣٣٦٢ ، طَبِيعِي / ٣٣٦٧ .
ص ي ف : مَصَيِّفُ / ٤٦٨٢ .	ض م ر : أَضْمَرُ / ٣٥٢ ، ضَمَرُ / ٣٣٣٦ .	ط ب ق : طَابِقُ / ٣٣٤٧ ، طَابِقُ / ٣٣٦٧ .
ص ي ن : الصَّيْنُ / ٩٨٥ .	ض م م : إِنْضِمَّامُ / ٥٦٨ .	
ض ب ط : انْضَبَطَ / ١٠٨١ ، فَلَانَةٌ ضَابِطُ / ٣٨٦٩ ، مَضْبُوطُ / ٤٦٨٤ .	ض م ن : أَرْسَلْتُهُ ضِمْنَ / ٢٣٨ ،	
ض ب ع : هَذَا ضَبْعُ / ٥١٥٦ .		
ض ح ك : ضِحْكَةُ صَفَرَاءَ / ٣٣١٣ ، ضَحِكَ عَلَى / ٣٣١٤ .		
ض ح و : الضَّحِيَّةُ / ٩٨٦ ، ضَوَاحِي /		

ط م س : الطمس / ٩٨٧.	ط ش ش : طشاش / ٣٣٩١.	ط ب ق : طَبَّقَ / ٣٣٦٣ ، طَبَّقَ / ٣٣٦٤ ، طَبَّقَ الأصل / ٣٣٦٥ ، لا يَفْصِلُهَا إِلَّا طَبَقَةً / ٤١٩٠ ، مُطَبَّقَ / ٤٦٩٠.
ط م ع : طَمَعَ / ٣٤١٠.	ط ع ن : طَعْنَات / ٣٣٩٣ ، يَطْعَنُ / ٥٤٦٢.	ط ج ن : طَاجِنَ / ٣٣٥٠.
ط م ن : تَطْمِينَ / ١٥٨٠ ، طَمَّنَ / ٣٤١١.	ط غ و : طَوَّاعِيَتَ / ٣٤٢٠.	ط ح ل : طُحَالَ / ٣٣٦٨.
ط م ي : طَمَيَّ / ٣٤١٤.	ط ف ل : طِفْلَةٌ فِي الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ / ٣٣٩٥.	ط ح ن : تَطَاحَنَ / ١٥٧٨ ، طَحِينَ / ٣٣٦٩ ، مَطْحَنَةً / ٤٦٩١.
ط ن ن : طِنَ / ٣٤١٥.	ط ف و : طَفَا عَلَى / ٣٣٩٤.	ط خ خ : طَخَّ / ٣٣٧٠.
ط ه ر : طُهِورَ / ٣٤١٧.	ط ق س : طَقَسَ / ٣٣٩٦ ، طُقُوسَ / ٣٣٩٧.	ط ر أ : طَوَّارِيَّ / ٣٤١٨ ، يَطْرُقُ / ٥٤٦١.
ط ه و : طَهَايَةَ / ٣٤١٦ ، يَطْهِي / ٥٤٦٥.	ط ق م : طَاقِمَ / ٣٣٥٦.	ط ر ا ب ل س : طَرَابُيسَ / ٣٣٧١.
ط و ح : أَطَاحَ بِهِ / ٣٥٤ ، تَمَطَّوْحَ / ١٧٢٧ ، مَطَّوْحَ / ٤٦٩٣.	ط ل ب : طَلَبَات / ٣٣٩٨ ، طَلَبَ مِنْهُ / ٣٣٩٩ ، طَلَبَ يَدَهَا / ٣٤٠٠ ، طَلَبِيَّةَ / ٣٤٠١ ، طَلَابِيَّ / ٣٤٠٦ ، فِي طَلَبَ / ٣٩١٣ ، كَثُرَ الطَّلَبُ عَلَى / ٤٠٧٥.	ط ر ب ش : طَرَابِيِشِيَّ / ٣٣٧٢.
ط و د : مِطَّادَ / ٤٨٧٢.	ط ل ع : اَطَّلَعَ / ٨١٦ ، طَالَعَ فِي / ٣٣٥٨.	ط ر ح : طَرَحَ / ٣٣٧٤.
ط و ر : تَطَوَّرَ / ١٥٨١.	ط ل س م : طَلَسَمَ / ٣٤٠٢.	ط ر د : اسْتَطَرَدَ / ٧٥١ ، اضْطَرَدَ / ٨١١ ، انْطَرَدَ / ١٠٨٢ ، طَرَدَ / ٣٣٧٥ ، طَرَدَ / ٣٣٧٦ ، طَرَدَ عَنْ / ٣٣٧٧ ، مُضْطَرَدَ / ٤٦٨٦.
ط و س : طَاسَةَ / ٣٣٥٢.	ط ل ق : اِنْطَلَقَ / ٥٦٩ ، طَالَقَةً / ٣٣٥٩ ، طَلْقَاءَ / ٣٤٠٣ ، طَلَقَاتَ / ٣٤٠٤ ، طَلَّقَ الْوَلَادَةَ / ٣٤٠٥ ، لا تَفْعَلُ... اِطْلَاقًا / ٤١٦٩.	ط ر ز : طَرَّازَ / ٣٣٧٣.
ط و ع : تَطَوَّبَ / ١٥٨٢ ، طَوَّاعِيَّةَ / ٣٤١٩ ، كِلَا الْبَلَدَيْنِ يَسْتَطْبِعَانِ / ٤١٠٨.	ط ل ل : يَطْلُلُ / ٥٤٦٣.	ط ر ش : أَطْرَشَ / ٣٥٦ ، طَرَشَ / ٣٣٧٨ ، طَرَشَ / ٣٣٧٩ ، طَرَشَانَ / ٣٣٨٠.
ط و ف : طَافَ عَلَى / ٣٣٥٣.	ط ل و : طَلَبِيَّ / ٣٤٠٧.	ط ر ط ر : طَرَطُورَ / ٣٣٨١.
ط و ق : طَاقَةَ / ٣٣٥٤ ، طَاقَةَ عَلَى / ٣٣٥٥.	ط ل ي : اِنْطَلَى / ١٠٨٣ ، يَطْلُونُ / ٥٤٦٤.	ط ر ف : طَرَفَ / ٣٣٨٢ ، طَرَفَ / ٣٣٨٣ ، طَرَفَ / ٣٣٨٤ ، طَرَفَ / ٣٣٨٥.
ط و ل : الْأَطْوَلَ / ٨٦٤ ، الْأَطْوَلَ مِنْ / ٨٦٥ ، طَالَ / ٣٣٥٧ ، طَوَّالَ / ٣٤٢١ ، طَوَّلَى / ٣٤٢٢ ، طَوَّلَ عَلَيْهِ / ٣٤٢٣ ، طِيلَةَ / ٣٤٢٥ ، لا طَائِلَ تَحْتَ / ٤١٨١.	ط م أ ن : اِطْمَأَنَّ لَـ / ٨١٧ ، طَمَأْنِيَةً / ٣٤٠٨.	ط ر ق : أَطْرَقَ رَأْسَهُ / ٣٥٧ ، طَرَقَ / ٣٣٨٦ ، طَرَقَ عَلَى / ٣٣٨٧ ، طَرِيقَ وَاسِعَةً / ٣٣٨٨ ، مَطْرَقَةً / ٤٦٩٢.
ط و ي : طَوَّيَ / ٣٤٢٤ ، طَيَّ / ٣٤٢٧ ، طَيَّاتَ / ٣٤٢٨.	ط م ح : طَامَحَ / ٣٣٦١ ، طَمَحَ لَـ / ٣٤٠٩ ، طَمَّوْحَ / ٣٤١٢ ، طَمَّوْحَةً / ٣٤١٣.	ط ر ي : طَرِيَّ / ٣٣٨٩.
ط ي ب : الْأَطْيَبَ / ٨٦٦ ، طَيِّبَ خَاطِرَهُ / ٣٤٣٠.	ط س ت : طَسَّتْ كَبِيرَ / ٣٣٩٠.	
ط ي ر : تَطَيَّرَ مِنْ / ١٥٨٣ ، طَائِرَاتَ / ٣٣٤٤ ، طَارَ صَوَابَهُ / ٣٣٥١.		



يُعِدُّ / ٥٤٦٩.	٣٤٧٦.	مَطَار / ٤٦٨٨ ، مَطَارَات / ٤٦٨٩.
ع د ل : أَكْثَرُ عَدَائِيَّة / ٤٥٦ ،	ع ت ت : عِتَّة / ٣٤٧٨.	ط ي ن : طِينَةٌ وَاحِدَةٌ / ٣٤٢٦.
تَعْدِلُ / ١٦٠٨ ، عَدِلَ / ٣٤٩٩ ،	ع ت د : عَتِيد / ٣٤٨٢.	ظ ر ف : ظَرْف / ٣٤٣٢ ، ظُرُوف /
عَدِيل / ٣٥٠١.	ع ت ق : اعْتِيقُ / ٨٢٧ ، عُتِيقُ /	٣٤٣٣ ، مَطَارِيف / ٤٦٩٤ ، مَطَارِيفُ /
ع د م : إِعْدَامُ / ٣٧٠ ، أَعْدَمَ /	٣٤٨٠.	٤٦٩٥ ، مَطْرُوف / ٤٦٩٨.
٣٧١ ، أُنْعِمَ / ١٠٨٤ ، تَعْدِمُ / ١٦٠٩ ،	ع ت ل : عَتَالُ / ٣٤٧٧.	ظ ف ر : أَطَافِرُ / ٣٥٨ ، ظَفَرُ /
عَدِيمُ الإِحْسَاسِ / ٣٥٠٢ ، مُعْدِمُ /	ع ت م : عَتَمُ / ٣٤٧٩ ، عَتَمَةٌ /	٣٤٣٤ ، ظَفِرُ / ٣٤٣٥ ، ظَفِيرُ بـ /
٤٧١٨.	٣٤٨١.	٣٤٣٦.
ع د ن : مَعْدَنُ / ٤٧١٩.	ع ت هـ : مَعَاتِيهِ / ٤٧٠٣.	ظ ل ل : ظَلَلْتُ / ٣٤٣٧.
ع د و : أَعْدَاءُ / ٣٦٩ ، اعْتَدُوا /	ع ث ر : عَثَرُ / ٣٤٨٣ ، عَثَرُ /	ظ ل م : أَظْلَمُ مِنْ / ٣٥٩ ، مَظَالِيمُ /
٨٢٢ ، عَادُوا أَخَاهُمْ / ٣٤٤٩ ، عَدَا	٣٤٨٤ ، عَثَرَاتُ / ٣٤٨٥ ، يَعْثُرُ /	٤٦٩٦ ، مَظْلَمَةٌ / ٤٦٩٩.
عَنْ / ٣٤٩٤ ، عَدَاهُ بِالْمَرْضِ / ٣٤٩٥ ،	٥٤٦٧.	ظ م أ : ظَامِئُونَ / ٣٤٣١ ، ظَمَانًا /
عَدَى / ٣٤٩٨ ، عَشْرُونَ كِتَابًا عَدَا	ع ج ب : اسْتَعْجَبَ / ٧٥٥ ، الْأَعْجَبُ	٣٤٤٠ ، ظَمَانَةٌ / ٣٤٤١ ، ظَمَانِينَ /
مَنَاتُ / ٣٥٥٧ ، لَمْ يَتَعَدَّاهُ / ٤٢٦٢ ،	مِنْ / ٨٦٧.	٣٤٤٢.
مُعَادٍ / ٤٧٠٥.	ع ج ج : عَجَّةُ / ٣٤٨٧.	ظ ن ن : ظَنَّ فِي / ٣٤٤٤ ، مَظْنَةٌ /
ع ذ ب : تَعَذِّبُ / ١٦١٠ ، عَذِبَ /	٣٤٨٧.	٤٧٠٠.
٣٥٠٤.	ع ج ز : رَجُلٌ عَجُوزُ / ٢٦٣٨ ،	ظ هـ ر : ظَهَرَانِيهِمْ / ٣٤٤٥ ،
ع ذ ر : أَعَذَّرَ / ٣٧٢ ، اعْتَذَرَ عَنْ /	عَجَزَ / ٣٤٨٨ ، عَجُوزَةٌ / ٣٤٩٣.	مُظَاهَرَةٌ / ٤٦٩٧.
٨٢٣ ، اعْتَذَرَ عَنِ الْحُضُورِ / ٨٢٤ ،	ع ج ف : عَجَفَاوَاتُ / ٣٤٨٩.	ع ب أ : أَعْبَاءُ / ٣٦٥ ، تَعَبًا لـ /
اعْتَذَرَ لـ / ٨٢٥ ، عَذَّرَ عَلَى / ٣٥٠٥ ،	ع ج ل : أُمُورٌ عَاجِلَةٌ / ٥٢٧ ،	١٦٠٠ ، تَعَبِيٌّ / ١٦٠٢ ، عَبَى / ٣٤٧١.
مُتَعَذِّرُ / ٤٣٦٧ ، يَغْذُرُ / ٥٤٧١.	تَعَجَّلَ بـ / ١٦٠٤ ، تَعَجَّلَ فِي / ١٦٠٥ ،	ع ب ث : عَبَثَ فِي / ٣٤٧٢.
ع ذ ل : عَذَلَ عَلَى / ٣٥٠٦.	عَجَلَاتُ / ٣٤٩٠ ، عَجَلَاتِي / ٣٤٩١.	ع ب ر : اعْتَبَرَ / ٨٢٠ ، بِاعْتِبَارِهِ /
ع ر ب : إِعْرَبَ / ٣٧٣ ، عَرَبَ /	ع ج م : أَعْجَمِي / ٣٦٨ ، مَعَاجِمُ /	١١٢٤ ، بِعِبَارَةٍ أَوْضَحَ / ١٢٣٣ ، عِبَارَةٌ
٣٥١٦ ، مُعَرَّبَ / ٤٧٢٠.	٤٧٠٤ ، مُعْجَمَاتُ / ٤٧١٥.	عَنْ / ٣٤٦٨ ، عَبَّرَ عَنْ / ٣٤٧٠ ، عَبَّرَ
ع ر ب د : عَرَيْدُ / ٣٥١٣.	ع ج ن : عُجَانَةٌ / ٣٤٨٦.	الْقُرُونِ / ٣٤٧٣ ، مُعَبَّرُ / ٤٧١٣.
ع ر ب ن : عَرَيْنُ / ٣٥١١ ، عَرْيُونُ /	ع ج و : عَجُوةُ / ٣٤٩٢.	ع ب ط : اسْتَعْبَطَ / ٧٥٣ ، اسْتَعْبَطَ
٣٥١٢.	ع د د : اسْتَعَدَّ إِلَى / ٧٥٦ ، اعْتَدَّ	الْوَلَدَ / ٧٥٤ ، اعْتِبَاطِيَّةُ / ٨١٩.
ع ر ج : عُرْجَانُ / ٣٥١٤.	بِنَفْسِهِ / ٨٢١ ، اتَّقَى وَعَدَدُ / ٩٢٢ ،	ع ب ق : عَبَقَ / ٣٤٧٤.
ع ر ر : اسْتَعَرَّ / ٧٥٧ ، عَرَّ / ٣٥١٥ ،	تَعْدَادُ / ١٦٠٦ ، تَعْدَادُ / ١٦٠٧ ، عَدَدُ	ع ب ق ر : عِبَاقَرَةٌ / ٣٤٦٩.
عِرَّةُ / ٣٥١٧.	الْمَجْلَةِ / ٣٤٩٦ ، عِدَّةُ / ٣٤٩٧ ،	ع ب و : عَبَّوَةٌ / ٣٤٧٥.
ع ر س : عَرَسَ / ٣٥١٨ ، عَرِسَ /	عَدِيدَةٌ / ٣٥٠٠ ، مُعِيدَاتُ / ٤٧١٧ ،	ع ت ب : أَعْتَابُ / ٣٦٦ ، عَتَبَ /
٣٥٢١ ، عَرُوسَةٌ / ٣٥٣٣ ، عَرِيسَ /	نَاقَشَ عَدَدًا / ٤٩٩٩ ، يَعْدُ / ٥٤٦٨ ،	

٣٥٣٥ ، مُحَمَّدُ عَرُوسَ / ٤٤٥٣ .	من / ٣٥٤٣ ، مُعْتَزَلَةٌ / ٤٧١٤ ،	٣٥٧١ ، يَعْصَى / ٥٤٧٥ .
ع ر ض : (عَرْضُ / ٣٧٤ ، اسْتَعْرَضَ /	مَعَزَلُ / ٤٧٢٤ .	ع ض د : تَعْصِيدُ / ١٦١٩ ، عَصَدَ /
٧٥٨ ، تَعَرَّضَ لـ / ١٦١١ ، عَارَضَ	ع ز م : عَزَائِمُ / ٣٥٣٨ ، عَزَمَ /	٣٥٧٣ .
بين / ٣٤٥١ ، عَرْضُ الحائط / ٣٥٢٢ ،	٣٥٤٤ .	ع ض ض : عَصَصْتُ / ٣٥٧٢ ، عَصَّ
عَرْضَةً إِلَى / ٣٥٢٣ ، عَرْضَ لـ /	ع ز ي : تَعَايَ / ١٥٨٥ ، عَزَاءُ /	عَلَى أَسْنَانِهِ / ٣٥٧٤ ، يَعْصُ / ٥٤٧٦ .
٣٥٢٤ ، عَرِيضَةٌ / ٣٥٣٦ ، عَوَارِضُ /	٣٥٣٧ ، عَزَى بِـ / ٣٥٤٠ .	ع ض و : أَعْصَاءُ / ٣٧٩ ، فَلَانَةٌ
٣٦٧٨ ، مَعْرَضُ / ٤٧٢١ ، يَتَعَرَّضُ	ع س ر : أَعْسَرَ أَيْسَرُ / ٣٧٨ ،	عُضُو / ٣٨٧١ ، لَقِيَهُ وَأَعْصَاءُ / ٤٢٥٠ .
إِلَى / ٥٣٤١ ، يَغْرِضُ / ٥٤٧٢ .	عَسَرَ / ٣٥٤٦ .	ع ط ا ر د : عَطَّارِدُ / ٣٥٧٦ .
ع ر ف ا : بِمَعْرِفَةٍ / ١٢٩٤ ، تَعَارَفَ	ع س ف ا : تَعَسَّفَاتُ / ١٦١٦ .	ع ط ر : عَاطِرُ / ٣٤٥٦ ، مِعْطَارَةٌ /
بـ / ١٥٨٤ ، تَعَرَّفَ بِـ / ١٦١٢ ، تَعَرَّفَ	ع س ي : عَسَى أَنْ يَحِلَّ / ٣٥٤٧ ،	٤٧٢٧ .
عَلَى / ١٦١٣ ، عَرَفَهُ بِـ / ٣٥١٩ ، عَرَفَهُ	عَسَى الْعَالَمُ يَسْمَعُ / ٣٥٤٨ .	ع ط س : عَطَسَ / ٣٥٧٧ ، عَطِسَ /
عَلَى / ٣٥٢٠ ، عَرَفَ / ٣٥٢٥ ،	ع ش ب : عَشَبَ / ٣٥٦٢ .	٣٥٧٨ .
عُرَفَاءُ / ٣٥٢٦ ، عَرَفَ بِـ / ٣٥٢٧ ،	ع ش ر : أَقْلَامًا عَشْرًا / ٤٣٨ ،	ع ط ش : تَعَطَّشَ / ١٦٢٠ ، عَطَشَ /
عَرَفَهُ مِنْ / ٣٥٢٨ ، مَعْرِفَةٌ بِـ / ٤٧٢٢ ،	اِئْتَنَّا عَشْرَةَ / ٦٥٨ ، الْعِشْرُونَ / ٩٩٠ ،	٣٥٧٩ ، عَطَّشَانًا / ٣٥٨٠ ، عَطَّشَانَةٌ /
مَعْرِفَةٌ لـ / ٤٧٢٣ .	عُشْرُ / ٣٥٤٩ ، عَشْرَةُ أَقْدَامَ / ٣٥٥٠ ،	٣٥٨١ ، عَطَّشَانَيْنِ / ٣٥٨٢ .
ع ر ق : عَرَاقَةٌ / ٣٥٠٨ ، عِرْقُ	عَشْرَةُ عَشْرَةٍ / ٣٥٥٢ ، عَشْرَةٌ مِنْ	ع ط ف : عَطُوفُ / ٣٥٨٣ .
النِّسَاءِ / ٣٥٢٩ .	الدَّوَائِرِ / ٣٥٥٤ ، عَشْرَةٌ مِنَ الْمُبْدِعِينَ /	ع ط ل : عَاطِلٌ عَنْ / ٣٤٥٧ .
ع ر ق س وس : عِرْقُسُوسُ / ٣٥٣٠ .	٣٥٥٥ ، عَشْرُ قَطَارَاتٍ / ٣٥٥٦ ،	ع ط و : أَعْطَاهُ إِلَى / ٣٨٠ ،
ع ر ك : عَرَكَةٌ / ٣٥٣١ .	عَشْرِينَاتٍ / ٣٥٥٨ ، عَشْرِينَ مَخْطُوطَةٍ /	أَعْطُوا / ٣٨١ ، أُعْطِيَ لـ / ٣٨٢ ،
ع ر ن : عَرَائِنُ / ٣٥٠٧ .	٣٥٥٩ ، عِشْرِيْنِيَّةُ / ٣٥٦٠ .	أَعْطِ / ٨٣٢ ، عَطَّاءَاتُ / ٣٥٧٥ ،
ع ر و : عِرْوَةٌ / ٣٥٣٢ .	ع ش ش : عِشَّ الطَّائِرِ / ٣٥٦١ .	مِعْطَاءَةٌ / ٤٧٢٦ .
ع ر ي : تَعَرَّى عَنْ / ١٦١٤ ، عَارِ	ع ش ق : عَشِيقَانُ / ٣٥٦٤ .	ع ظ م : أَعْظَمَ / ٣٨٣ ، الْأَعْظَمُ /
عَنْ / ٣٤٥٢ ، عَرَايَا / ٣٥٠٩ ،	ع ش و : عَشَوَائِي / ٣٥٦٣ .	٨٦٨ ، عَظْمَةٌ / ٣٥٨٥ ، عُظْمَتَانُ /
عَرِيَّانُ / ٣٥٣٤ .	ع ص ب : تَعَصَّبَ ضِدَّ / ١٦١٧ ،	٣٥٨٦ ، مُتَعَاظِمُ / ٤٣٦٥ .
ع ز ب : أَعْزَبَ / ٣٧٦ ، غَايِزَةٌ /	تَعَصَّبَ مَعَ / ١٦١٨ ، عَصَبَ / ٣٥٦٧ .	ع ف ش : عَفَشَ / ٣٥٨٩ .
٣٤٥٣ ، غُزُوبِيَّةُ / ٣٥٤٥ ، يَعْزِبُ /	ع ص ر : تَعَاَصَّرَ / ١٥٨٧ ،	ع ف ف : أَعْفَاءُ / ٣٨٤ .
٥٤٧٣ .	عَصْرَتُهُ / ٣٥٦٦ ، يَعْصُرُ / ٥٤٧٤ .	ع ف ن : عَفَنَ / ٣٥٩٠ .
ع ز ز : أَعِزَّاءُ / ٣٧٧ .	ع ص ف ا ر : عَصْفُورُ / ٣٥٦٨ .	ع ف و : تَعَفَّيَهُ / ١٦٢١ ، عَفَا
ع ز ف : عَزَفَ / ٣٥٤١ ، عَزَفَ	ع ص م : عَصَمَهُ عَنْ / ٣٥٦٩ .	عَلَى / ٣٥٨٧ ، عَفَاهُ مِنَ الدَّفْعِ /
عَلَى / ٣٥٤٢ ، مَعَزُوفَةٌ / ٤٧٢٥ .	ع ص و : عَصَاةُ / ٣٥٦٥ .	٣٥٨٨ ، عَفَيْتُ / ٣٥٩١ ، مُعَافُ /
ع ز ل : اعْتَزَلَ عَنْ / ٨٢٦ ، بِمَعَزَلٍ	ع ص ي : عَصُوا / ٣٥٧٠ ، عَصِي /	٤٧٠٨ ، مُعَافَاةُ / ٤٧٠٩ ، مَعْفَى /
مِنْ / ١٢٩٥ ، عَزَلُ / ٣٥٣٩ ، عَزَلَهُ		

ع ل ن : أَعْلَنَ عَنْ / ٣٨٦ ، أَعْلَنَ / ٣٨٧ ، أَعْلَنَهُ بِـ / ٣٨٨ ، عَلَانِيَةً / ٣٦١٤ ، عَلَانِيًا / ٣٦٢٧ ، مُعْلَنٌ إِلَيْهِ / ٤٧٢٩ .	ع ق ب : أَعْقَابُ الْاجْتِمَاعِ / ٣٨٥ ، عَقِبَ الشَّهْرِ / ٣٥٩٤ ، عَقُوبَةٌ / ٣٦٠١ .	٤٧٢٨ .
ع ل و : الْأَعْلَى / ٨٦٩ ، الْعَالِي / ٩٨٨ ، تَعَالَوْا / ١٥٩٠ ، تَعَالَى عَلَى / ١٥٩١ ، تَعَالَى / ١٥٩٢ ، تَعَالَى / ١٥٩٣ ، عَلَا فِي / ٣٦٠٨ ، عِلَاوَاتٍ / ٣٦١٥ ، عِلَاوَةٌ / ٣٦١٦ ، عُلْيَا / ٣٦١٧ ، مُثُلٌ عَلِيَا / ٤٣٨٨ ، مَكَانَةٌ عَلِيَاءَ / ٤٧٩٤ .	ع ق د : اعْتَقَدَ بِـ / ٨٢٨ ، تَعَاقَدَ / ٣٥٩٥ ، عَقِدَ / ٣٥٩٦ ، عَقِيدِي / ٣٦٠٢ ، مُقَرَّرًا عَقْدَهُ / ٤٧٨٣ .	ع ق ر : عَقَارٌ / ٣٥٩٢ ، عَقَارَاتٍ / ٣٥٩٣ ، عَقْرٌ / ٣٥٩٧ .
ع م م : أَمِينٌ عَامٌ / ٥٣٢ ، بِعَامَةٍ / ١٢٣٢ ، سَكْرَتِيْبٌ عَامٌ / ٢٩٩٥ ، عَمٌ / ٣٦٥٤ ، عَمُوْمٌ / ٣٦٥٧ ، عَوَامٌ / ٣٦٧٩ ، قَائِدٌ عَامٌ / ٣٩١٩ ، مُدِيرٌ عَامٌ / ٤٥٠٠ ، وَكِيلٌ عَامٌ / ٥٣٠٧ .	ع ق ر ب : عَقْرَبُ السَّاعَةِ / ٣٥٩٨ .	ع ق ل : اللَّامُتَعَقُولُ / ١٠١٩ ، عَقِلَ / ٣٥٩٩ ، عَقْلَانِي / ٣٦٠٠ .
ع م م ا : عَمَّا / ٣٦٥٠ .	ع ق م : عَقِيْمَةٌ / ٣٦٠٣ .	ع ق م : عَقِيْمَةٌ / ٣٦٠٣ .
ع م ي : عِمِّيَانُ / ٣٦٥٨ ، عَمِيَاوَاتٍ / ٣٦٥٩ .	ع ك ر : عُكَّارَةٌ / ٣٦٠٤ .	ع ك ز : عُكَّازٌ / ٣٦٠٦ .
ع ن : عَنَ / ٣٦٦٠ .	ع ك س : انْعَكَسَ / ١٠٨٥ ، عَاكَسَ / ٣٦٠٥ ، مُعَاكَسَةٌ / ٤٧١٠ .	ع ك ف : انْعَكَفَ / ١٠٨٦ .
ع ن ب ر : عَنَبَرُ الشَّرْكَهٖ / ٣٦٦٣ .	ع ل ا م : عَلَامٌ / ٣٦١١ .	ع ل ب : عَلِبَةٌ / ٣٦١٨ .
ع ن ج هـ : عَنَجِيْمَةٌ / ٣٦٦٥ .	ع ل ف : عَلَاقَةٌ / ٣٦٠٧ .	ع ل ق : عَلَاقَةٌ / ٣٦٠٩ ، عَلَاقَةٌ / ٣٦١٠ ، عَلِيقٌ فِي / ٣٦١٩ ، عَلَاقَةٌ / ٣٦٢٠ .
ع ن د : عِنْدَ / ٣٦٦٦ .	ع ل ل : عَلَّلَ / ٣٦٢١ ، مُعْلُولٌ / ٤٧٣٠ .	ع ل م : تَعَالَمَ / ١٥٨٩ ، عَلِمَ عَلَى / ٣٦٢٢ ، عَلِمَاءُ / ٣٦٢٣ ، عَلِمَانِي / ٣٦٢٥ ، عَلِمْتِ / ٣٦٢٦ ، عَوْلَمَةٌ / ٣٦٨٦ ، مَعْلُومَاتِيَّةٌ / ٤٧٣١ .
ع ن ز : عِنْزَةٌ / ٣٦٦٧ .	ع م ق : أَعْمَقَ / ٣٩٠ ، مُتَعَمِّقَةٌ / ٤٣٦٨ .	ع ل م : تَعَالَمَ / ١٥٨٩ ، عَلِمَ عَلَى / ٣٦٢٢ ، عَلِمَاءُ / ٣٦٢٣ ، عَلِمَانِي / ٣٦٢٥ ، عَلِمْتِ / ٣٦٢٦ ، عَوْلَمَةٌ / ٣٦٨٦ ، مَعْلُومَاتِيَّةٌ / ٤٧٣١ .
ع ن س : عَانِسَةٌ / ٣٤٦٤ .	ع م ر : اِسْتَعْمَرَ / ٢٧١ ، أَعْمَرَ الدَّارَ / ٣٨٩ ، تَسْتَعْمِرُ / ١٥١١ ، تَعْمِيرُ / ١٦٢٢ ، عَمْرَةٌ / ٣٦٤٣ ، عَمْرُ الْبَيْتِ / ٣٦٥٢ ، عَمْرٌ فَلَانٌ / ٣٦٥٣ ، كَمْ عَمْرُكَ؟ / ٤١٣٣ ، مِعْمَارِي / ٤٧٣٢ ، مُعْمَرٌ / ٤٧٣٣ .	ع ل م : تَعَالَمَ / ١٥٨٩ ، عَلِمَ عَلَى / ٣٦٢٢ ، عَلِمَاءُ / ٣٦٢٣ ، عَلِمَانِي / ٣٦٢٥ ، عَلِمْتِ / ٣٦٢٦ ، عَوْلَمَةٌ / ٣٦٨٦ ، مَعْلُومَاتِيَّةٌ / ٤٧٣١ .
ع ن ص ر : عَنَصَرٌ / ٣٦٦٨ .	ع م ق : أَعْمَقَ / ٣٩٠ ، مُتَعَمِّقَةٌ / ٤٣٦٨ .	ع ل م : تَعَالَمَ / ١٥٨٩ ، عَلِمَ عَلَى / ٣٦٢٢ ، عَلِمَاءُ / ٣٦٢٣ ، عَلِمَانِي / ٣٦٢٥ ، عَلِمْتِ / ٣٦٢٦ ، عَوْلَمَةٌ / ٣٦٨٦ ، مَعْلُومَاتِيَّةٌ / ٤٧٣١ .
ع ن ف : الْأَعْنَفُ / ٨٧٠ .	ع م ل : أَعَامِلُ .. لـ / ٣٦٣ ، الْعَمَالَةُ / ٩٩١ ، عَمَالَةٌ / ٣٦٤٠ ، عَمَلٌ / ٣٦٤٤ ، عَمَلَاتٍ / ٣٦٤٥ ، عَمِلَ عَلَى / ٣٦٤٧ ، عَمَلِيَّاتِيَّةٌ / ٣٦٤٨ ، عَمَلِيَّةٌ / ٣٦٤٩ ، عَمَالِي / ٣٦٥١ ، عُمُولَةٌ / ٣٦٥٦ .	ع ل م : تَعَالَمَ / ١٥٨٩ ، عَلِمَ عَلَى / ٣٦٢٢ ، عَلِمَاءُ / ٣٦٢٣ ، عَلِمَانِي / ٣٦٢٥ ، عَلِمْتِ / ٣٦٢٦ ، عَوْلَمَةٌ / ٣٦٨٦ ، مَعْلُومَاتِيَّةٌ / ٤٧٣١ .
ع ن ق : اعْتَنَقَ / ٨٣٠ ، تَعَانَقَ / ١٥٩٤ ، عُنُقٌ قَصِيْرَةٌ / ٣٦٦٩ .	ع م ق : أَعْمَقَ / ٣٩٠ ، مُتَعَمِّقَةٌ / ٤٣٦٨ .	ع ل م : تَعَالَمَ / ١٥٨٩ ، عَلِمَ عَلَى / ٣٦٢٢ ، عَلِمَاءُ / ٣٦٢٣ ، عَلِمَانِي / ٣٦٢٥ ، عَلِمْتِ / ٣٦٢٦ ، عَوْلَمَةٌ / ٣٦٨٦ ، مَعْلُومَاتِيَّةٌ / ٤٧٣١ .
ع ن د : عَنَقُوْدٌ / ٣٦٧٠ .	ع م ل : أَعَامِلُ .. لـ / ٣٦٣ ، الْعَمَالَةُ / ٩٩١ ، عَمَالَةٌ / ٣٦٤٠ ، عَمَلٌ / ٣٦٤٤ ، عَمَلَاتٍ / ٣٦٤٥ ، عَمِلَ عَلَى / ٣٦٤٧ ، عَمَلِيَّاتِيَّةٌ / ٣٦٤٨ ، عَمَلِيَّةٌ / ٣٦٤٩ ، عَمَالِي / ٣٦٥١ ، عُمُولَةٌ / ٣٦٥٦ .	ع ل م : تَعَالَمَ / ١٥٨٩ ، عَلِمَ عَلَى / ٣٦٢٢ ، عَلِمَاءُ / ٣٦٢٣ ، عَلِمَانِي / ٣٦٢٥ ، عَلِمْتِ / ٣٦٢٦ ، عَوْلَمَةٌ / ٣٦٨٦ ، مَعْلُومَاتِيَّةٌ / ٤٧٣١ .
ع ن ن : أَعْنَانُ / ٣٩١ ، عَنَانٌ / ٣٦٦١ ، عِنَانٌ / ٣٦٦٢ .	ع م ق : أَعْمَقَ / ٣٩٠ ، مُتَعَمِّقَةٌ / ٤٣٦٨ .	ع ل م : تَعَالَمَ / ١٥٨٩ ، عَلِمَ عَلَى / ٣٦٢٢ ، عَلِمَاءُ / ٣٦٢٣ ، عَلِمَانِي / ٣٦٢٥ ، عَلِمْتِ / ٣٦٢٦ ، عَوْلَمَةٌ / ٣٦٨٦ ، مَعْلُومَاتِيَّةٌ / ٤٧٣١ .
ع ن و : عَنُوَّةٌ / ٣٦٧٣ .	ع م ل : أَعَامِلُ .. لـ / ٣٦٣ ، الْعَمَالَةُ / ٩٩١ ، عَمَالَةٌ / ٣٦٤٠ ، عَمَلٌ / ٣٦٤٤ ، عَمَلَاتٍ / ٣٦٤٥ ، عَمِلَ عَلَى / ٣٦٤٧ ، عَمَلِيَّاتِيَّةٌ / ٣٦٤٨ ، عَمَلِيَّةٌ / ٣٦٤٩ ، عَمَالِي / ٣٦٥١ ، عُمُولَةٌ / ٣٦٥٦ .	ع ل م : تَعَالَمَ / ١٥٨٩ ، عَلِمَ عَلَى / ٣٦٢٢ ، عَلِمَاءُ / ٣٦٢٣ ، عَلِمَانِي / ٣٦٢٥ ، عَلِمْتِ / ٣٦٢٦ ، عَوْلَمَةٌ / ٣٦٨٦ ، مَعْلُومَاتِيَّةٌ / ٤٧٣١ .
ع ن و ن : عُنُوْنَاتٌ / ٣٦٧٢ .	ع م ق : أَعْمَقَ / ٣٩٠ ، مُتَعَمِّقَةٌ / ٤٣٦٨ .	ع ل م : تَعَالَمَ / ١٥٨٩ ، عَلِمَ عَلَى / ٣٦٢٢ ، عَلِمَاءُ / ٣٦٢٣ ، عَلِمَانِي / ٣٦٢٥ ، عَلِمْتِ / ٣٦٢٦ ، عَوْلَمَةٌ / ٣٦٨٦ ، مَعْلُومَاتِيَّةٌ / ٤٧٣١ .
ع ن ي : بِكُلِّ مَعْنَى الْكَلِمَةِ / ١٢٦٢ ، عَانَا / ٣٤٦٣ ، عَانَى مِنْ / ٣٤٦٥ ، عَنِي / ٣٦٧٤ ، لِأَنَّ فِيْهَا مَعَانٍ / ٤١٦١ ، مَعَانٍ / ٤٧١٢ ، يُعْنِي / ٥٤٧٨ .	ع م ل : أَعَامِلُ .. لـ / ٣٦٣ ، الْعَمَالَةُ / ٩٩١ ، عَمَالَةٌ / ٣٦٤٠ ، عَمَلٌ / ٣٦٤٤ ، عَمَلَاتٍ / ٣٦٤٥ ، عَمِلَ عَلَى / ٣٦٤٧ ، عَمَلِيَّاتِيَّةٌ / ٣٦٤٨ ، عَمَلِيَّةٌ / ٣٦٤٩ ، عَمَالِي / ٣٦٥١ ، عُمُولَةٌ / ٣٦٥٦ .	ع ل م : تَعَالَمَ / ١٥٨٩ ، عَلِمَ عَلَى / ٣٦٢٢ ، عَلِمَاءُ / ٣٦٢٣ ، عَلِمَانِي / ٣٦٢٥ ، عَلِمْتِ / ٣٦٢٦ ، عَوْلَمَةٌ / ٣٦٨٦ ، مَعْلُومَاتِيَّةٌ / ٤٧٣١ .
ع هـ د : تَعَاهَدَتِ ... كِتَابَهُمَا / ١٥٩٥ ، تَعَاهَدَ مَعَ / ١٥٩٦ ، تَعَاهَدَ بِـ / ١٦٢٣ ، عَهْدٌ / ٣٦٧٥ ، عَهْدٌ إِلَيْهِ / ٣٦٧٦ ، عَهْدَةٌ / ٣٦٧٧ .	ع م ل : أَعَامِلُ .. لـ / ٣٦٣ ، الْعَمَالَةُ / ٩٩١ ، عَمَالَةٌ / ٣٦٤٠ ، عَمَلٌ / ٣٦٤٤ ، عَمَلَاتٍ / ٣٦٤٥ ، عَمِلَ عَلَى / ٣٦٤٧ ، عَمَلِيَّاتِيَّةٌ / ٣٦٤٨ ، عَمَلِيَّةٌ / ٣٦٤٩ ، عَمَالِي / ٣٦٥١ ، عُمُولَةٌ / ٣٦٥٦ .	ع ل م : تَعَالَمَ / ١٥٨٩ ، عَلِمَ عَلَى / ٣٦٢٢ ، عَلِمَاءُ / ٣٦٢٣ ، عَلِمَانِي / ٣٦٢٥ ، عَلِمْتِ / ٣٦٢٦ ، عَوْلَمَةٌ / ٣٦٨٦ ، مَعْلُومَاتِيَّةٌ / ٤٧٣١ .

ع و ج : عَوَجَ / ٣٦٨١.	ع ي ط : عَيْطَ / ٣٦٩٥.	غ ر ض : لِفَرَضَ بِنَاءَ / ٤٢٣٨ ، مُفَرَضَ / ٤٧٣٩.
ع و د : أَعَادَ... مَرَاتَ / ٣٦٠ ، إِعْتِيَادِيَّ / ٣٦٧ ، أَعْيَادَ / ٣٩٢ ، أُنْ سَتَعُوذَ / ٥٦٢ ، اسْتَعَاذَ / ٧٥٢ ، اعْتَاذَ على / ٨١٨ ، تَعُوذُ لَ / ١٦٢٤ ، تَعُوذُ على / ١٦٢٥ ، عَادِيَّ / ٣٤٥٠ ، عَوِذَ على / ٣٦٨٢ ، لَمْ يَعُدْ قَادِرًا / ٤٢٦٥.	ع ي ن : بَعَيْنِهِ / ١٢٤٤ ، سَمِعَ عِيُونَ / ٢٩٠٥ ، عَيَانَ / ٣٦٩٠ ، عَيْنَ / ٣٦٩٢ ، مُتَعَيِّنَ / ٤٣٧٠.	غ ر ف : اعْتَرَفَ.. غُرْفَةَ / ٨٣٤ ، سَتَ غُرْفَ / ٢٩٢٩ ، مَغْرَقَةً / ٤٧٤٠.
ع و ذ : مَعُوذَتَيْنِ / ٤٧٣٤.	ع ي ي : عَيَّيْتُ مِنْ / ٣٦٩٣.	غ ر ق : غَرَقَ / ٣٧٢٣ ، يَغْرُقُ / ٥٤٨١.
ع و ر : أَعَارَ إِلَى / ٣٦١ ، أَعْرَيْتِي / ٣٧٥ ، اعْتَوَرَ / ٨٣١ ، عَوَرَ / ٣٦٨٣.	غ ا ز : غَازَاتَ / ٣٧٠١.	غ ر م : غَرَّمَهُ بِ / ٣٧٢٢ ، غُرْمَاءَ / ٣٧٢٤ ، يَغْرِمُ / ٥٤٨٢.
ع و ز : عَوَزَ / ٣٦٨٤.	غ ب ر : إِغْبِرَّارَ / ٣٩٦ ، غَابِرَ / ٣٦٩٧ ، مُغْبِرَةً / ٤٧٣٨.	غ ر و : أَغْرَى عَلَى / ٤٠٠.
ع و ض : اسْتَعْوَضَ / ٧٥٩ ، الاستِيعَاضَ / ٨٩٩ ، عِوَضَ عَنْ / ٣٦٨٥ ، عَوَضَ عَلَى / ٣٦٨٨.	غ ب ط : غَبَطَهُ عَلَى / ٣٧٠٧.	غ ز ز : غَزَّ / ٣٧٢٦.
ع و ق : أَعَاقَهُ / ٣٦٢.	غ ب ن : غُبِنَ / ٣٧٠٨.	غ ز ل : غُزِّلَانِ / ٣٧٢٧ ، مَغْزَلُ / ٤٧٤١.
ع و ض : اسْتَعْوَضَ / ٧٥٩ ، الاستِيعَاضَ / ٨٩٩ ، عِوَضَ عَنْ / ٣٦٨٥ ، عَوَضَ عَلَى / ٣٦٨٨.	غ ب و : أَعْيَبَاءَ / ٣٩٧ ، غَبَاءَ / ٣٧٠٦.	غ ز و : يَغْزِينُ / ٥٤٨٣.
ع و ق : أَعَاقَهُ / ٣٦٢.	غ ث ي : غَثِيَّ / ٣٧٠٩.	غ س ل : غَسَّالَةً / ٣٧٢٨.
ع و ل : عَالِلَةً / ٣٤٤٦ ، هُوَ عَالِلٌ / ٥٢٠٠ ، يُعِيلُ / ٥٤٧٩.	غ د ر : غَدَرَ / ٣٧١١.	غ ش ش : غَشَّ فِي الْامْتِحَانِ / ٣٧٢٩ ، مَغْشُوشَةً / ٤٧٤٢ ، يَغِشُّ / ٥٤٨٤.
ع و م : عَامَ عَلَى / ٣٤٥٩ ، عَامَ فَوْقَ / ٣٤٦٠ ، عَوَامَةً / ٣٦٨٧ ، عَوَمَ / ٣٦٨٩ ، غَابَ عَامًا / ٣٦٩٨.	غ د و : طَعَامَ الْفَدَاءِ / ٣٣٩٢ ، غَدَاءَ / ٣٧١٠.	غ ش م : غَشِيمَ / ٣٧٣٠.
ع و ن : أَعَانَهُ فِي / ٣٦٤ ، تَعَاوَنَ فِي / ١٥٩٧ ، تَعَاوَنَ مَعَ / ١٥٩٨ ، عَاوَنَهُ فِي / ٣٤٦٦.	غ ذ و : غِذَاءَ / ٣٧١٢ ، غَذِيَّتُهُ / ٣٧١٣.	غ ص ب : أَخَذَ... غَصْبًا مِنْكَ / ١٥٢.
ع ي ب : عَابَ النَّاسَ / ٣٤٤٧ ، مُعَابَ / ٤٧٠٢.	غ ر ب : أَغْرَابَ / ٣٩٩ ، اسْتَغْرَبَ / ٧٦١ ، بِالْفَرِيبِ / ١١٣٣ ، تَغَرَّبَ عَنْ الْوَطَنِ / ١٦٢٨ ، غَرَبَ / ٣٧١٤ ، غُرَبَاءَ / ٣٧١٥ ، غَرَبِيَّ / ٣٧١٧ ، غَرِيبِيَّ / ٣٧١٨ ، مَغَارِبَةَ / ٤٧٣٦ ، مَغَارِبِيَّةَ / ٤٧٣٧.	غ ص ص : غُصِمَ / ٣٧٣١ ، غَصَصْتُ / ٣٧٣٢ ، يَغْصُ / ٥٤٨٥.
ع ي ث : عَاثُوا / ٣٤٤٨.	غ ر ب ل : غُرْبَالُ / ٣٧١٦.	غ ض ب : غَضَبَانِ / ٣٧٢٣ ، غَضَبَانًا / ٣٧٣٤ ، غَضْبَانَةً / ٣٧٣٥ ، غَضَبَانُونَ / ٣٧٣٦ ، غَضِبَ مِنْ / ٣٧٣٧.
ع ي ر : غَايَرَ / ٣٤٦٧ ، غَيْرَهُ بِ / ٣٦٩٤.	غ ر ر : غَرَّةَ / ٣٧١٩ ، غِرَّةَ / ٣٧٢٠ ، غِرَّةَ إِبْرِيلَ / ٣٧٢١.	غ ض ي : أَعْضَى عَنْ / ٤٠١.
ع ي ش : عَاشَ عَلَى / ٣٤٥٥ ، عَشِشَ / ٣٦٩١ ، مُعَاشَ / ٤٧٠٦ ، مَعَاشَاتَ / ٤٧٠٧.	غ ر ز : غَرِيزِيَّ / ٣٧٢٥.	غ ط ط : غَطَّوْا فِي النَّوْمِ / ٣٧٣٨.
	غ ر س : يَغْرِسُ / ٥٤٨٠.	غ ط ي : غَطَّى الْأَنْبِيَاءَ / ٣٧٣٩ ، غَطَّى النِّفَقَاتِ / ٣٧٤٠.

غ ف ر : غَفَرَ عَنْ / ٣٧٤٢ ، غَفُورَة / ٣٧٤٤ ، غَفُورون / ٣٧٤٥ ، غَفِير / ٣٧٤٦ .	٣٩٥ ، أَغْنِيَاءُ / ٤٠٥ ، أَغْنِيَة / ٤٠٦ ، مُغْنِيَة / ٤٧٤٧ .	بَطْن / ٣٧٨٥ ، فَسْحَة / ٣٧٨٦ ، مُفْتَح / ٤٧٥٠ .
غ ف ل : غَافِل / ٣٧٠٢ ، غَفْلَة من / ٣٧٤٣ ، مُغْفَل / ٤٧٤٤ ، نَغْفَل / ٥٠٧٦ ، يَغْفَل / ٥٤٨٦ .	غ و ث : اسْتَغَاثَ ب / ٧٦٠ ، غَاثَه / ٣٦٩٩ .	ف ت ر : فِتْرَة / ٣٧٨٧ ، فِتْرَة / ٣٧٨٨ ، فِتْرَ في / ٣٧٨٩ .
غ ف و : غَفَا / ٣٧٤١ .	غ و ر : غَارَ بعيداً / ٣٧٠٠ .	ف ت ش : فَتَشَ على / ٣٧٨٤ .
غ ل ب : ستكون الرياح أغلبها / ٢٩٣٠ ، على الأغلب / ٣٦٢٨ ، غَالِبًا / ٣٧٠٣ ، غَالِبِيَة / ٣٧٠٤ ، يَغْلِبُ / ٥٤٨٧ .	غ و ط : غَوِطَة / ٣٧٦٠ .	ف ت ي : مَا عدا فِتَاةَ / ٤٣٢٠ .
غ ل ط : أَغْلَاطَ / ٤٠٢ ، غَلَطَ / ٣٧٤٧ ، غَلَطَان / ٣٧٤٨ ، مَغْلُوط / ٤٧٤٥ ، يَغْلُطُ / ٥٤٨٨ .	غ و ل : اغْتَالَ / ٨٣٣ .	ف ج أ : فَجَأَة / ٣٧٩٠ .
غ ل ظ : إِغْلِظَ / ٤٠٣ ، غَلَطَ / ٣٧٤٩ .	غ و ي : غَوَايَة / ٣٧٥٨ ، غَوِي / ٣٧٥٩ ، غِي / ٣٧٧٠ .	ف ج ج : فَجَعَة / ٣٧٩١ .
غ ل ف : أَغْلَفَة / ٤٠٤ .	غ ي ب : غَبِيَة / ٣٧٦١ .	ف ج ع : مُفْجَع / ٤٧٥٤ .
غ ل ق : تَغْلِقُ / ١٦٢٩ ، غَلَقَ / ٣٧٥٠ .	غ ي ث : غَاثَ / ٣٦٩٦ .	ف ح ر : فَحَرَّ / ٣٧٩٢ .
غ ل ل : اسْتَغْلَلَات / ٧٦٢ ، اسْتَغْلَيْتُمْ / ٧٦٣ .	غ ي ر : الْغَيْرَ / ٩٩٥ ، الْغَيْرَ صحيح / ٩٩٦ ، غَيْرَانًا / ٣٧٦٢ ، غَيْرَانَة / ٣٧٦٣ ، غَيْرَانِينَ / ٣٧٦٤ ، غَيْرَة / ٣٧٦٥ ، غَيْر مَرَة / ٣٧٦٦ ، غَيُورَة / ٣٧٦٨ ، غَيُورون / ٣٧٦٩ ، لا غَيْرَ / ٤١٨٤ ، يَغْيَرُ / ٥٤٨٩ .	ف ح ص : فَحَصَ الْمَسْأَلَة / ٣٧٩٤ ، فُحُوصَات / ٣٧٩٥ .
غ ل و : غَلَّوَاءَ / ٣٧٥٢ .	غ ي ظ : أَغَاظَ / ٣٩٣ .	ف ح ل : مُسْتَفْخَلُ / ٤٦٠٢ .
غ ل ي : الْغَالِي / ٩٩٣ ، غَلَايَة / ٣٧٥١ ، غَلَّوَة / ٣٧٥٣ ، غَلِي / ٣٧٥٤ ، مَغْلِي / ٤٧٤٦ .	غ ي م : غَيْمَة / ٣٧٦٧ .	ف خ ذ : فَخَذَ أيسر / ٣٧٩٨ .
غ م ر : غَمَارَ / ٣٧٥٥ .	غ ي ي : التَّكَافُؤُ .. ليس غَايَتُنَا / ٩١٦ .	ف خ ر : فَخَارَ / ٣٧٩٦ ، فَخَارِيَة / ٣٧٩٧ ، فَخُورَة / ٣٧٩٩ ، فَخُورون / ٣٨٠٠ ، مُفْتَحَرَّ / ٤٧٥٢ .
غ م ز : تَغَامَرُوا بالعيون / ١٦٢٧ ، غَمَارَة / ٣٧٥٧ .	ف : فلان.... فإنه بخيل / ٣٨٨١ ، فَيُزَوِّدُكَ / ٣٩١٢ .	ف د ح : فِدَاَحَة / ٣٨٠٢ .
غ م ط : غَمَطَه حَقَّه / ٣٧٥٦ .	ف أ ر : فَارَة / ٣٧٧٣ .	ف د ي : فِدَائِي / ٣٨٠١ .
غ م ق : غَامِقَ / ٣٧٠٥ .	ف أ س : فَأَسَ حَادَ / ٣٧٧١ .	ف ر ج : تَفَرَّجَ / ١٦٣٥ ، فُرْجَة / ٣٨١١ ، فَرَجَ / ٣٨١٧ ، مُتَفَرِّجَ / ٤٣٧١ .
غ ن ي : أَغَانِي / ٣٩٤ ، أَغَانِي /	ف أ ل : تَفَاءَلَ في / ١٦٣٠ ، تَفَاءَلَ من / ١٦٣١ .	ف ر ح : فَرَحَانَة / ٣٨١٢ ، فَرَحَانِينَ / ٣٨١٣ .
	ف ت ت : فِتَاتَ / ٣٧٨٠ ، فِتَاتَة / ٣٧٨١ .	ف ر خ : فَرَحَة / ٣٨١٤ .
	ف ت ح : انْفِتَاحَات / ١٠٨٧ ، فَاتَحَه في / ٣٧٧٢ ، فَتَاحَة / ٣٧٨٣ ، فَتَحَ	ف ر د : اسْتَفَرَّدَ ب / ٧٦٤ ، فَرِيدُ من / ٣٨٢٦ ، مُفَرَّدَات / ٤٧٥٦ ، مُفَرَّدَاتِيَة / ٤٧٥٧ .
		ف ر ر : فَرَارَ / ٣٨٠٥ ، فَرُوءًا / ٣٨١٨ .

ف ر ز : إِرْزَاذَات / ٤٠٨ ، فِرَاذَة / ٣٨١٥ ، فِرْزَة عن / ٣٨١٩ .	ف س ر : اسْتِسَارَات / ٧٦٦ .	ف ق د : تَقْقَد / ١٦٤٠ ، فَاقِد / ٣٧٧٧ .
ف ر س : فِرَائِس / ٣٨٠٤ ، فِرَاسَة / ٣٨٠٦ ، فِرْسَان / ٣٨٢٠ ، مَزْدَا / ٥١٥٧ .	ف ش خ : فَشَخ / ٣٨٣٣ .	ف ق ر : فُقْرَاء / ٣٨٥٣ ، قَقْرَات / ٣٨٥٤ ، قُقْرَة / ٣٨٥٥ .
ف ر ش : فِرَاش / ٣٨٠٧ ، فِرَاشَات / ٣٨٠٨ ، مَفْرِش / ٤٧٥٩ ، يَفْرِش / ٥٤٩٠ .	ف ش و : تَقَشَّى فِي / ١٦٣٨ ، قَشَا / الفساد / ٣٨٣٢ .	ف ق س : قَقْس / ٣٨٥٦ .
ف ر ط : انْفَرَط / ١٠٨٨ ، فَرَط / العِقْد / ٣٨٢١ ، مُفْرَطَة / ٤٧٦٠ .	ف ص ح : أَفْصَح / ٤١١ ، الْأَفْصَح / ٨٧١ ، تَشَدَّنِي إِلَيْهِ فَصَاحْتَهُ / ١٥٥٠ .	ف ق ش : قَقَش / ٣٨٥٧ .
ف ر ع : تَفَرَّعَ عَنْ / ١٦٣٦ .	ف ص ل : تَفَاصِيل / ١٦٣٢ ، فَصْلَة / ٣٨٣٦ ، فَصَلْ مِنْ / ٣٨٣٧ ، مَفْصَلَة / ٤٧٦٣ ، مَفْصَل / ٤٧٦٤ ، مِفْصَل / ٤٧٦٥ .	ف ق ط : إِلَّا يَوْمِينَ فَقَطْ / ٤٨٤ .
ف ر غ : أَفْرَغَ / ٤٠٩ ، اسْتَفْرَغَ / ٧٦٥ ، يَفَارِغُ الصَّبْرَ / ١٢٤٧ ، فِرَاقَات / ٣٨٠٩ ، مُفْرَغَة / ٤٧٥٨ .	ف ض ح : انْفَضَحَ / ١٠٨٩ .	ف ق ع : قُقَاعَات / ٣٨٥٩ .
ف ر ق : تَفَرَّقَ / ١٦٣٧ ، فَارِقَ / ٣٧٧٤ ، مُفْتَرَقَ / ٤٧٥٣ .	ف ض ض : فَضَّ النِّزَاعَ / ٣٨٣٨ .	ف ك ر : فَكَّرَ بَ / ٣٨٦٠ .
ف ر ك : فِرَاكَة / ٣٨١٠ ، فَرَكَ / ٣٨٢٣ .	ف ض ل : أَفْضَلَ / ٤١٢ ، أَفْضَلَ / أَصْدَقَانَهُ / ٤١٣ ، الْأَفْضَلُ / ٨٧٢ ، الْأَفْضَلُ مِنْ / ٨٧٣ ، فَضْلَاءَ / ٣٨٤٠ ، فَضْلًا عَلَى / ٣٨٤١ ، فَضْلًا عَنْ / ٣٨٤٢ ، فَضْلَةً / ٣٨٤٣ ، فَضْلِي / ٣٨٤٤ .	ف ك هـ : فَاكِهَانِي / ٣٧٧٨ .
ف ر م : فِرَامَة / ٣٨١٦ ، مِفْرَمَة / ٤٧٦١ .	ف ط ح ل : فَطَاحِلُ الْعُلَمَاءَ / ٣٨٤٥ .	ف ل ت : تَقْلِتَ / ١٦٤٢ ، يَقْلِتَ / ٥٤٩٢ .
ف ر ن س أ : فِرْسَاوِي / ٣٨٢٤ ، فِرْنِسِيَّة / ٣٨٢٥ .	ف ط ر : أَفْطَرَبَ / ٤١٤ ، فَاطِرَ رَمِضَانَ / ٣٧٧٦ ، فَطِرَ / ٣٨٤٦ ، فَطْرِيَّةَ / ٣٨٤٧ ، فَطُورَ / ٣٨٤٨ ، فَطُورَ / ٣٨٤٩ .	ف ل س : أَقْلَسَ مِنْ / ٤١٨ ، فِلَسَ / ٣٨٨٤ ، فِلَسَ / ٣٨٨٩ .
ف ر و : فِرَاءٌ ثَمِينًا / ٣٨٠٣ .	ف ع ل : انْفِعَالَات / ١٠٩٠ ، انْفَعَلَ / ١٠٩١ ، تَفَاعَلَ مَعَ / ١٦٣٣ ، تَفَعَّلَ / ١٦٣٩ ، فَعَالَ / ٣٨٥٠ ، فَعَالِيَّةَ / ٣٨٥١ ، فَعَالِيَّةَ / ٤٢١٧ .	ف ل ز : اللَّافِلَزِيَّ / ١٠١٣ ، فُولَازِيَّةَ / ٣٩٠٤ .
ف ر ي : مِفْرَاةَ / ٤٧٥٥ .	ف ع ل : انْفِعَالَات / ١٠٩٠ ، انْفَعَلَ / ١٠٩١ ، تَفَاعَلَ مَعَ / ١٦٣٣ ، تَفَعَّلَ / ١٦٣٩ ، فَعَالَ / ٣٨٥٠ ، فَعَالِيَّةَ / ٣٨٥١ ، فَعَالِيَّةَ / ٤٢١٧ .	ف ل س ط ي ن : قَلَسْطِينِ / ٣٨٨٥ .
ف س ت ق : فَسْتُقَ / ٣٨٢٨ .	ف ط ح ل : فَطَاحِلُ الْعُلَمَاءَ / ٣٨٤٥ .	ف ل ط ح : مُفْلَطَحَ / ٤٧٦٦ .
ف س ح : أَفْشَحَ / ٤١٠ ، فَسْحَة / ٣٨٢٩ ، يَتَفَشَّحَ / ٥٣٤٤ .	ف ط ر : أَفْطَرَبَ / ٤١٤ ، فَاطِرَ رَمِضَانَ / ٣٧٧٦ ، فَطِرَ / ٣٨٤٦ ، فَطْرِيَّةَ / ٣٨٤٧ ، فَطُورَ / ٣٨٤٨ ، فَطُورَ / ٣٨٤٩ .	ف ل ف ل : فَنَلَّ / ٣٨٨٧ .
ف س د : فَسَدَ / ٣٨٣٠ ، فَسَدَهُ / ٣٨٣١ ، مَفْسُودَ / ٤٧٦٢ ، يَفْسُدَ / ٥٤٩١ .	ف ط ر : أَفْطَرَبَ / ٤١٤ ، فَاطِرَ رَمِضَانَ / ٣٧٧٦ ، فَطِرَ / ٣٨٤٦ ، فَطْرِيَّةَ / ٣٨٤٧ ، فَطُورَ / ٣٨٤٨ ، فَطُورَ / ٣٨٤٩ .	ف ل ق : انْفَلَقَ / ١٠٩٢ .
	ف ع ل : انْفِعَالَات / ١٠٩٠ ، انْفَعَلَ / ١٠٩١ ، تَفَاعَلَ مَعَ / ١٦٣٣ ، تَفَعَّلَ / ١٦٣٩ ، فَعَالَ / ٣٨٥٠ ، فَعَالِيَّةَ / ٣٨٥١ ، فَعَالِيَّةَ / ٤٢١٧ .	ف ل ل : يَفْلُ مِنْ / ٥٤٩٣ .
	ف ط ر : أَفْطَرَبَ / ٤١٤ ، فَاطِرَ رَمِضَانَ / ٣٧٧٦ ، فَطِرَ / ٣٨٤٦ ، فَطْرِيَّةَ / ٣٨٤٧ ، فَطُورَ / ٣٨٤٨ ، فَطُورَ / ٣٨٤٩ .	ف ل ن : فُلَانٌ / ٣٨٦١ ، فُلَانَةٌ / ٣٨٦٢ .
	ف ط ر : أَفْطَرَبَ / ٤١٤ ، فَاطِرَ رَمِضَانَ / ٣٧٧٦ ، فَطِرَ / ٣٨٤٦ ، فَطْرِيَّةَ / ٣٨٤٧ ، فَطُورَ / ٣٨٤٨ ، فَطُورَ / ٣٨٤٩ .	ف م و : فَمَ / ٣٨٩٠ ، فَمَيَ / ٣٨٩١ .
	ف ط ر : أَفْطَرَبَ / ٤١٤ ، فَاطِرَ رَمِضَانَ / ٣٧٧٦ ، فَطِرَ / ٣٨٤٦ ، فَطْرِيَّةَ / ٣٨٤٧ ، فَطُورَ / ٣٨٤٨ ، فَطُورَ / ٣٨٤٩ .	ف ن ج ان : فَنَجَانَ / ٣٨٩٢ .

ف ن د ق : فَنَدَقَ / ٣٨٩٣.	بين / ٣٩٢١ ، قَابِلٌ عَلَى / ٣٩٢٢ ، قَابِلُهُ وَجْهًا لَوْجَهُ / ٣٩٢٣ ، قِبَالَةٌ / ٣٩٤٧ ، قَبْلُهَا فِي / ٣٩٤٨ ، قَبْلٌ / ٣٩٥٠ ، قَبْلُ الصُّبْحِ بِلِحْظَاتٍ / ٣٩٥١ ، قَبْلُ بـ / ٣٩٥٢ ، قَبْلَةُ حَارَةٍ / ٣٩٥٣ ، قَبُولٌ / ٣٩٥٤ ، قَبِيلٌ / ٣٩٥٥ ، قَبِيلِيَّةٌ / ٣٩٥٦ ، مُقَابِلُ أَجْرٍ / ٤٧٦٧ ، مِنْ ذِي قَبْلِ / ٤٨٦٧.	ق ر ح : قُرِحَ / ٤٢٢ ، قُرَاحٌ / ٣٩٧٣ ، قُرْحَةٌ / ٣٩٧٥.
ف ن س : فَنُوسٌ / ٣٧٧٩.	ق ر ر : قُرَرَاتٌ / ٤٢٧ ، قُرَارِيهِ / ١٦٤٦ ، قُرَرَاتٌ / ١٦٥٣ ، قُرَرَاتٌ / ٣٩٧٤ ، قُرَرٌ / ٣٩٧٧ ، مَقَارًا / ٤٧٦٩ ، يَغُرُّ / ٥٤٩٩.	ق ر ص : قُرِصٌ / ٣٩٢٨ ، قُرِصَانٌ / ٣٩٧٨ ، قُرِصَتُهُ الْأَنْعَى / ٣٩٧٩.
ف ن ن : فَنَانٌ / ٣٨٩٤.	ق ب و : أَقْبِيَّةٌ / ٤٢١.	ق ر ص ن : قُرِصَنَةٌ / ٣٩٨٠.
ف ن ي : تَفَانَى / ١٦٣٤ ، فَنَى / ٣٨٩٥.	ق ت ل : قَتَلَةٌ / ٣٩٥٧ ، قَتِيلَةٌ / ٣٩٥٨.	ق ر ض : قُرِضٌ / ٣٩٨١ ، قُرِضَةٌ / ٤٧٨١.
ف ه ر س : فِهْرَسٌ / ٣٨٩٦.	ق ح م : أَقْحَمَهُ بـ / ٤٢٤.	ق ر ط : أَقْرَطَ / ٤٢٨ ، قُرْطٌ / ٣٩٨٣.
ف ه ر س ت : فِهْرَسَتْ / ٣٨٩٧.	ق د : قَدَّ لَا يَأْتِي / ٣٩٦٧.	ق ر ع : قَرَعَ عَلَى / ٣٩٨٤ ، مَقْرَعَةٌ / ٤٧٨٤.
ف ه م : اسْتَفْهَمَهُ عَنْ / ٧٦٧ ، فَهْمٌ لـ / ٣٨٩٨ ، مَفَاهِيمٌ / ٤٧٤٩.	ق د ح : قَدَحَ مُعَلًى / ٣٩٦٠.	ق ر ف : اقْتَرَفَ حَسَنَةً / ٨٣٧ ، مُقْرِفٌ / ٤٧٨٥.
ف و ر : فَوْرًا / ٣٩٠٠.	ق د ر : قَدَّرَ / ٣٩٦١ ، قَدَرٌ / ٣٩٦٤ ، قَدَرَةٌ فِي / ٣٩٦٥ ، قَدَرٌ صَغِيرٌ / ٣٩٦٦ ، لَا يَقْدِرُ إِلَّا الْقَادِرِينَ / ٤١٩١.	ق ر ن : قَارَنَ بـ / ٣٩٢٩ ، قَارَنَ بَيْنَ / ٣٩٣٠ ، قُرَاءٌ / ٣٩٨٥ ، قُرُونٌ / ٣٩٨٨ ، يَقْرَنُ / ٥٥٠٠.
ف و ز : فَازَ فِي / ٣٧٧٥ ، كَانَتْ مِنْ الْفَائِزِينَ / ٤٠٥٤.	ق د س : قَدَّاسَةٌ / ٣٩٥٩.	ق ر ن ب ي ط : قَرْنَيْطٌ / ٣٩٨٦ ، قَرْنُ فُلٍ : قُرْنُفُلٌ / ٣٩٨٧.
ف و ض : فَوَضَى / ٣٩٠١ ، فَوَضَهُ فِي / ٣٩٠٥.	ق د م : تَقَدَّمَ إِلَيْهِ بـ / ١٦٥١ ، تَقَدُّمِيَّةٌ / ١٦٥٢ ، قَادُومٌ / ٣٩٢٤ ، قَدَّمَ إِلَى / ٣٩٦٢ ، قَدَّمَ لـ / ٣٩٦٣ ، قَدَّمَ أَيْسَرَ / ٣٩٦٨ ، قَدِّمْتُ إِلَى / ٣٩٦٩ ، مُتَقَادِمٌ / ٤٣٧٣ ، مُقَدِّمَاتٌ / ٤٧٧٨ ، مُقَدِّمَةٌ / ٤٧٧٩ ، مُنْذُ الْقَدِيمِ / ٤٨٦٢ ، يَقْدِمُ / ٥٤٩٦.	ق ر ي : قُرُونِيَّةٌ / ٣٩٨٩.
ف و ق : تَفَوَّقَ عَلَى / ١٦٤٣ ، فَوْقَانِي / ٣٩٠٣ ، مُتَفَوِّقٌ عَلَى / ٤٣٧٢ ، يَبْقِي / ٥٤٩٤.	ق ذ ر : قَاذُورَاتٌ / ٣٩٢٥.	ق ز م : تَقَرَّيْمٌ / ١٦٥٤ ، قَزَمٌ / ٣٩٩٠.
ف ي د : لَا فَائِدَةَ مِنْ / ٤١٨٥ ، مَقَادٌ / ٤٧٤٨.	ق ر أ : اقْرَأْ ... السَّلَامَ / ٤٢٥ ، اقْرَأْ / ٤٢٦ ، اسْتَقْرَأَ / ٧٧٠ ، قَرَأَ الْعِقَادَ / ٣٩٧٠ ، قَرَأَ عَلَى / ٣٩٧١ ، مُقَرَّئٌ / ٤٧٨٠.	ق س س : سَسَاوَسَةٌ / ٣٩٩١ ، قُسُ / ٣٩٩٢ ، قِسٌّ / ٣٩٩٣.
ف ي ض : أَقَاضَ الْقَوْلَ / ٤٠٧ ، فَيُوضَاتٌ / ٣٩١٨ ، مُسْتَفَاضٌ / ٤٦٠١.	ق ر ب : اقْرَبَ / ٨٧٤ ، قَارِبًا / ٣٩٢٦ ، قَارَبَ مِنْ / ٣٩٢٧ ، قَرَابَةٌ / ٣٩٢٦.	ق س ط : اقْسَطَ / ٤٢٩ ، قَسَطَ / ٣٩٩٤.
ف ي م ا : فِيمَا... ؟ / ٣٩١٥ ، فِيمَا إِذَا كَانَ يَصِحُّ / ٣٩١٦.	ق ر ب : اقْرَبَ / ٨٧٤ ، قَارِبًا / ٣٩٢٦ ، قَارَبَ مِنْ / ٣٩٢٧ ، قَرَابَةٌ / ٣٩٢٦.	ق س م : اقْسَمَ بِأَنْ يَعُودَ / ٤٣٠.
ق ب س : اقْتَبَسَ عَنْ / ٨٣٦ ، قَابِسٌ / ٣٩٢٠ ، مَقْبَسٌ / ٤٧٧٤.		
ق ب ض : يَقْبِضُ / ٥٤٩٥.		
ق ب ق ب : قَبَّابٌ / ٣٩٤٩.		
ق ب ل : اقْبَلُ / ٨٣٥ ، تَقَابَلُ بـ / ١٦٤٤ ، تَقَابَلُ مَعَ / ١٦٤٥ ، قَابِلٌ		

٤٨٨٢ .	ق ط ر : عربات القطار / ٣٥١٠ ،	أَقْسَمَ عَلَى / ٤٣١ ، أَقْسِمَ / ٨٤١ ،
ق ل م : مَقْلَمَةٌ / ٤٧٩١ .	قَاطِرَةٌ / ٣٩٣٨ ، قِطَار / ٤٠٠٩ ،	انْقِسَامَات / ١٠٩٤ ، تَقَاسِيم / ١٦٤٧ ،
ق ل ي : قَلَا اللَّحْمَ / ٤٠٢٣ ،	قِطَارَات / ٤٠١٠ ، قِطْرَان / ٤٠١٢ .	قَاسَمَ / ٣٩٣٢ ، يَنْقَسِمُ إِلَى / ٥٥٦٩ .
مِقْلَاة / ٤٧٩٠ .	ق ط ط : قَطَ / ٤٠١٣ ، قِطَطَ / ٤٠١٤ .	ق س و : قَاسُوا / ٣٩٣٣ ، قَاسَى
ق م ر : قُمَار / ٤٠٢٩ .	ق ط ع : إِقْطَاعِيَّات / ٤٣٥ ، انْقَطَعَ	مِنْ / ٣٩٣٤ ، قَاسِيًا مَعَهُ / ٣٩٣٥ .
ق م ش : قُمَاش / ٤٠٣٠ .	ل / ١٠٩٥ ، قِطَاعَات / ٤٠١١ ، قِطَاعَةٌ /	ق ش ر : قَشَّرَ / ٣٩٩٦ .
ق م ع : قُمِعَ / ٤٠٣٢ .	٤٠١٥ ، قَطَعَ النهر / ٤٠١٧ .	ق ش ش : قَشَّ / ٣٩٩٥ .
ق م م : قِمَامَةٌ / ٤٠٣١ .	ق ط ف : يَقْطُفَ / ٥٥٠٣ .	ق ش ط : قِشْطَةٌ / ٣٩٩٧ .
ق ن ب ل : قُنْبُلَةٌ / ٤٠٣٤ .	ق ع د : ذُو القِعْدَةِ / ٢٥٧٤ ، مِقْعَدَ /	ق ش ع ر : قَشْعِرِيَّة / ٣٩٩٨ .
ق ن د ل : قَنْدِيل / ٤٠٣٥ .	٤٧٨٨ .	ق ص د : إِقْتِصَادٌ / ٤٢٣ ،
ق ن ع : تَقْنِيَعِي / ١٦٥٨ ، قِنَاعَةٌ /	ق ع س : تَقَاعَسَ فِي / ١٦٤٨ .	اِقْتِصَادِيَّات / ٨٣٨ ، اِقْتَصَدَ / ٨٣٩ ،
٤٠٣٣ ، قَنَعَ / ٤٠٣٦ .	ق ف ر : أَقْطَرَ / ٤٣٧ ، قَرَاءَ /	مَقْصِدَ / ٤٧٨٦ ، يَقْصُدُ / ٥٥٠١ .
ق ن ن : قَنَّ / ٤٠٣٧ .	٤٠١٨ .	ق ص ر : اِقْتَصِرَ / ٨٤٠ ، فِتْنَةٌ
ق ن ي : مَقْتَنِيَّات / ٤٧٧٧ .	ق ف ف : قُتِّعَ / ٤٠١٩ .	قَاصِرُ / ٣٧٨٢ ، قَاصِرَ / ٣٩٣٦ ،
ق ه و : القَهَاوي / ٩٩٨ ، قَهْوَةٌ /	ق ف ل : إِقْتَالَ / ٤٣٦ ، قَافِلَةٌ /	قَصَارَى / ٣٩٩٩ ، قَصَارَى / ٤٠٠٠ ،
٤٠٣٨ .	٣٩٤٠ ، قَقَلَ / ٤٠٢٠ ، قَقَلَ / ٤٠٢١ ،	مَقْتَصِرَةٌ / ٤٧٧٥ ، يَقْصِرُ / ٥٥٠٢ .
ق و ب : وَقَدَ قَابَ / ٥٢٩٨ .	قَقَلَ / ٤٠٢٢ ، مَقْفُولَ / ٤٧٨٩ .	ق ص ص : اُقْصُوصَةٌ / ٤٣٢ ،
ق و د : مَقَادَ / ٤٧٦٨ .	ق ل ب : قَالِبَ / ٣٩٤١ ، قَلَبَ	قَصَاصَ / ٤٠٠١ ، قُصَّةَ / ٤٠٠٣ ،
ق و ع : قَاعَ / ٣٩٣٩ .	الصفحة / ٤٠٢٤ .	قَصِيئَتَ / ٤٠٠٤ ، مَقْصَ / ٤٧٨٧ .
ق و ل : تَقَوَّلَ عَنْ / ١٦٥٩ ، قَالَ	ق ل د : تَقَالِيدَ / ١٦٤٩ ، قَلَدَ فِي	ق ص ف : قَصَفَتِ المدافع / ٤٠٠٥ .
ب / ٣٩٤٢ ، قَالَ عَنْهُ / ٣٩٤٣ ، قُلْتُ	التصرّفات / ٤٠٢٧ .	ق ص و : اُقْصَى مُعَدِّلَ / ٤٣٣ ،
لَهُ أَنْ / ٤٠٢٥ ، مَقَالَ / ٤٧٧١ ،	ق ل ع : أَقْلَعَتِ السَّفِينَةَ / ٤٣٩ ،	اسْتَقْصَى عَنْ / ٧٧١ ، تَقْصَى عَنْ /
مَقَاوِلَ / ٤٧٧٢ ، نُسِبَ إِلَى فلان	أَقْلَعَتِ الطَّائِرَةَ / ٤٤٠ ، قَلَعَ السفينة /	١٦٥٥ .
قَوْلَهُ / ٥٠١٨ ، يَقُولُ أَنْ / ٥٥٠٧ .	٤٠٢٦ .	ق ض ب : مَقْتَضِبَةٌ / ٤٧٧٦ .
ق و م : أَقَامَ فِي / ٤٢٠ ، قَامَ يَدْفَعُ /	ق ل ق : لَا تَقْلَقْ بِشَأْنِ / ٤١٧٠ .	ق ض م : قَضَمَ / ٤٠٠٦ .
٣٩٤٥ ، قَامَ بِمَوَامِرَ / ٣٩٤٦ ، قَوَامَ /	ق ل ل : أَقْلُ الأصوات لها / ٤٤١ ،	ق ض ي : إِرْقَضَ / ٤٣٤ ، قَضَى
٤٠٣٩ ، قَوَامَةٌ / ٤٠٤٠ ، قِيمَ إنسانيةَ /	أَقْلُ بِكَثِيرٍ / ٤٤٢ ، أَقْلِيَّةَ / ٤٤٣ ،	وَقْتَهُ / ٤٠٠٧ .
٤٠٤٤ ، كِتَابَ قِيَمَ / ٤٠٦٧ ، كُتِبَ	اسْتَقْلَلُوا الطَّائِرَةَ / ٧٧٣ ، اسْتَقْلَلَتِ /	ق ط : قَطَ / ٤٠٠٨ .
قِيَمَاتَ / ٤٠٦٩ ، يَتَعَيَّنُ إقامَةً / ٥٣٤٢ .	٧٧٤ ، بَقِيَّتْ أَقْلُ / ١٢٥٢ ، تَقِلَ /	ق ط ب : اسْتَقْطَبَ / ٧٧٢ ، تَقْطَبُ /
ق و ي : أَقْوِيَاءَ / ٤٤٤ ، تَقَاوِي /	١٦٥٧ ، عَلَى الأَقْلَ / ٣٦٢٩ ، قَلِيلَ .	١٦٥٦ ، قَاطِبَةِ العلماءَ / ٣٩٣٧ ،
	ماهرون / ٤٠٢٨ ، مَنِّي وَلَوْ قَلِيلَ /	قَطَبَ وَجْهَهُ / ٤٠١٦ .



١٦٥٠ .	ك ت ف : الأَكْثَف / ٨٧٧ ، تَكَثَّف /	ك ر م : أَخُوْكَ هو الكَرِيْمُ / ١٧٧ ،
ق ي د : قَيْد / ٤٠٤٢ ، قَيْدُ شَعْرَةٍ /	١٦٦٣ ، كَيْفَ أَيْنَ / ٤٠٧٣ .	إِذَا ... أَكْرَمَكَ / ١٩٥ ، أَكْرَمُ / ٨٤٦ ،
٤٠٤٣ ، مَا زَالَ عَلَى قَيْدٍ / ٤٣١٦ .	ك ت ل : تَكْتَلُ / ١٦٦٨ .	الأَكْرَمُ / ٨٨٠ ، تَكْرَمُ / ١٦٧٣ .
ق ي س : قَاسَ إِلَى / ٣٩٣١ ،	ك ت م : تَكْتُمُ الْحَبَرَ / ١٦٦٩ ،	ك ر هـ : كَرَاهِيَّةُ / ٤٠٨٢ ، كَرِهَ /
مَقَاسُ / ٤٧٧٠ ، مَقَاسِيًّا / ٤٧٧٣ .	يَكْتُمُ / ٥٥١١ .	٤٠٨٧ ، كُرْهًا / ٤٠٨٨ .
ق ي ص ر : قِيَاصِرَةٌ / ٤٠٤١ .	ك ت ن : كِنَانُ / ٤٠٧٢ .	ك ر ي : كَرَى بَيْنَهُ / ٤٠٨٩ .
ق ي ل : اسْتِقَالَةٌ مِنْ / ٧٦٨ ،	ك ث ب : عَنْ كَثَبٍ / ٣٦٧١ .	ك س ب : كَسِبَ / ٤٠٩١ ، يَكْسِبُ /
اسْتَقَالَ مِنْ / ٧٦٩ .	ك ث ر : أَكْثَرَ / ٤٥٠ ، أَكْثَرُ / ٤٥١ ،	٥٥١٢ .
ق ي م : تَقْيِيمُ / ١٦٦٠ ، قِيَمَ / ٤٠٤٥ .	أَكْثَرَ / ٤٥٢ ، أَكْثَرُ .. عَادِلُ / ٤٥٥ ،	ك س ر : أَسَدُ كَاسِيرُ / ٢٧٣ ،
ك : كِبَاحِثُ / ٤٠٥٨ .	أَكْثَرُ .. مُغْلَقَةٌ / ٤٥٧ ، أَكْثَرُ مِنْ مَرَّةٍ /	كُسَارَةٌ / ٤٠٩٠ ، كَسَرَ الْقَانُونَ / ٤٠٩٢ ،
ك أ د : بِالْكَادِ / ١١٣٤ .	٤٥٨ ، أَكْثَرِيَّةُ / ٤٥٩ ، الْأَكْثَرُ / ٨٧٨ ،	كُسَارَةٌ / ٤٠٩٣ .
ك أ س : كَأْسُ فَارِغَةٍ / ٤٠٤٦ ،	الْأَكْثَرُ مِنْ / ٨٧٩ ، بِعَالَمٍ كَثِيرَةٍ /	ك س ف : اِنْكَسَفَ / ١٠٩٨ ، كُسِفَتْ /
كَأْسٌ كَبِيرٌ / ٤٠٤٧ .	١٢٩٣ ، كَثَّرَ / ٤٠٧٤ ، كَثِيرٌ لَشَخْصٍ	٤٠٩٤ .
ك ا ر ي ك ا ت ي ر : كَارِيكَاتِيْرُ /	وَاحِدٌ / ٤٠٧٦ .	ك س ل : غَامِلٌ كَسُولُ / ٣٤٦١ ،
٤٠٥١ .	ك ح ل : كَحِيلَةٌ / ٤٠٧٧ ، مِكْحَلَةٌ /	كَسَلُ / ٤٠٩٥ ، كَسَلَانَةٌ / ٤٠٩٦ ،
ك ب ب : انْكَبُ / ١٠٩٦ ، كَبَابًا /	٤٧٩٦ .	كَسَلَانِيْنُ / ٤٠٩٧ ، يَكْسُلُ / ٥٥١٣ .
٤٠٥٧ .	ك د ر : انْكَدَرَ / ١٠٩٧ ، تَكَدَّرَ /	ك س و : كُسُوَةٌ / ٤٠٩٨ ، يَكْسِي /
ك ب ح : يَكْبُحُ / ٥٥١٠ .	١٦٧٠ .	٥٥١٤ .
ك ب د : تَكْبِدُ / ١٦٦٦ ، كَبِدَ /	ك ذ ب : كَذِبَ / ٤٠٧٨ ، كَذِبَةٌ /	ك ش ف : اسْتَكْشَفَ / ٧٧٦ ،
٤٠٥٩ ، كَبِدَ مَقْرُوحٍ / ٤٠٦٠ .	٤٠٧٩ .	اِكْشَفَ / ٨٤٤ ، كَشَفَ عَلَى / ٤٠٩٩ .
ك ب ر : أَكْبَرُ / ٤٤٦ ، أَكْبَرُ / ٤٤٩ ،	ك ر ا و ي ة : كَرَاوِيَّةُ / ٤٠٨٣ .	ك ع ب : كَعَبُ / ٤١٠٠ .
اسْتَكْبَرَ عَلَى / ٧٧٥ ، الْأَكْبَرُ / ٨٧٥ ،	ك ر ب : أَكْرَبُ / ٤٦٠ .	ك ع ب ر : مُكْعِبَرُ / ٤٧٩٧ .
الْأَكْبَرُ مِنْ / ٨٧٦ ، تَكَبَّرَ عَلَى / ١٦٦٧ ،	ك ر ث : اكْتَرَتْ / ٨٤٣ ، يَكْتُلُ	ك ف أ : أَكْفَاءُ / ٤٦١ ، طَيَّارُونَ
ثَانِي أَكْبَرُ الْقَارَاتِ / ١٨٠٠ ، كَبَّرَ	اِكْتِرَاتٍ / ١٢٦١ ، لَا أَكْتَرُ بِ / ٤١٦٤ .	أَكْفَاءُ / ٣٤٢٩ ، كُفَاءُ / ٤١٠١ ،
الطِفْلُ / ٤٠٦١ ، كُبَّرَتَانِ / ٤٠٦٢ ،	ك ر د ل : كَرَادِلَةٌ / ٤٠٨١ .	كُفَاءَةٌ / ٤١٠٢ .
كُبَّرَى / ٤٠٦٣ ، كُبَّرَى / ٤٠٦٤ ،	ك ر ر : يَكْرَارُ / ١٦٧١ .	ك ف ف : الْكَافَّةُ / ١٠٠٠ ، كَافَةٌ
كِبْرِيَاءُ / ٤٠٦٥ ، كِبْرِيَاءُ وَطَنِي /	ك ر س : كَرَّاسَةٌ / ٤٠٨٤ ، كَرَّسَ	الْأَعْضَاءُ / ٤٠٥٢ ، كِفَافُ / ٤١٠٣ ،
٤٠٦٦ .	حَيَاتَهُ لِلْعِلْمِ / ٤٠٨٥ .	كُفُ / ٤١٠٤ ، كُفَّةُ / ٤١٠٥ ، كَفَ
ك ت ب : اِكْتَبَ / ٨٤٢ ، الْآلَةُ	ك ر ش : يَكْرِشُ / ٤٠٨٦ .	مُخَضَّبُ / ٤١٠٦ ، مَكْفُوفِيْنُ / ٤٧٩٨ .
الْكَاتِبَةِ / ٨٨٢ ، كُتِبِي / ٤٠٧٠ ،	ك ر ع : تَكْرُعُ / ١٦٧٢ .	ك ف ل : تَكَافَلُ / ١٦٦٤ ، تَكْفَلُ
كُتَابُ الْقُرْآنِ / ٤٠٧١ ، مَكَاتِيْبُ /		أَدَاءُ / ١٦٧٤ ، كَفَلَ / ٤١٠٧ ، يَكْفُلُ /
٤٧٩٣ .		٥٥١٥ .

ك ف ي: أَكْفِيَاءُ / ٤٦٢، اسْتَكْفَى / ٧٧٧، يَكْفِي / ٥٥١٦، يَكْفِي لـ / ٥٥١٧، يَكْفِي لـ / ٥٥١٨.	ك م ل: بِأَكْمَلِهَا / ١١١١، كَمِلَ / ٤١٣٤.	ك و ي: كَوِي / ١٠٠٣.
ك ل ا: اخْتَصَمَ... كلاهما / ٦٩٠، كَلَا الدُولَتَيْنِ / ٤١٠٩، كِلَاهُمَا خَرَجَا / ٤١١٠.	ك م ن: كَمَائِنَ / ٤١٢٦، كَمِين / ٤١٣٨، يَكْمِنُ / ٥٥١٩.	ك ي ت: كَيْتَ وَكَيْتَ / ٤١٥٤.
ك ل ب: مُسْتَشْفَى الْكَلْبِ / ٤٥٩٩.	ك ن ب: كَنَبَ / ٤١٤٠.	ك ي د: مَكَادَ / ٤٧٩٢.
ك ل ث م: كَلْثُومَ / ٤١١١.	ك ن س: كَنَائِسِي / ٤١٣٩، كَنِيسِي / ٤١٤٣.	ك ي س: الْأَكْيُسُ / ٨٨١، كَيْسَ / ٤١٥٩، مُكَيْسُ / ٤٨٠١.
ك ل ف: تَكَالِيفَ / ١٦٦٥، تَكْلِفَةُ / ١٦٧٥، كُتِفَ / ٤١١٢، كَلَّفَتْ الْبِنَاءَ / ٤١١٦، كَلَّفَهُ بِـ / ٤١١٧.	ك ن ف: اكْتَنَفَ / ٨٤٥.	ك ي ل و م ت ر: عَشْرَةُ كِيلُو متر / ٣٥٥٣، كِيلُو مِثْرَاتَ / ٤١٥٦.
ك ل ل: الْكُلَّ / ١٠٠٢، كَلَّلَ / ٤١١٣، كَلَّلَتْ / ٤١١٤، كَلَّيَةً / ٤١٢١، مُكَلَّلَةٌ / ٤٧٩٩.	ك ن ن: كَنُ / ٤١٤١.	ك ي م ا: كَيْمَا يَبْحَثُوا / ٤١٥٧.
ك ل ل م ا: كَلَّمَا تُحْرَزُ / ٤١١٨، كَلَّمَا تَفْعَلُهُ / ٤١١٩، كَلَّمَا ... كَلَّمَا / ٤١٢٠.	ك ن ي: كَنَى / ٤١٤٢.	ك ي م ي ا ع: كَيْمِيَائِي / ٤١٥٨.
ك ل م: تَتَكَلَّمُ مَعَ / ١٣٧٤، تَكَلَّمَ الْمُتَخَاصِمَانِ / ١٦٧٦، تَكَلَّمَ بِـ / ١٦٧٧، تَكَلَّمَ عَنْ / ١٦٧٨، كَلِيمَ / ٤١٢٥.	ك ه ر ب: كَهْرَبَاءَ / ٤١٤٥، كَهْرَبَائِي / ٤١٤٦، مُكَهْرَبَ / ٤٨٠٠.	ل: إِنْ... لَتَمْنَى / ٥٧٦، ضَرَبَاتَ لِلْفَلَسْطِينِيِّينَ / ٣٣١٦.
ك ل و: فِي كِلْتَا / ٣٩١٤، كِلْوَةً / ٤١٢٢.	ك ه ل: كَاهِلَانِ / ٤٠٥٦، كَهَلُ / ٤١٤٧، كَهْلُ فِي التَّسْعِينَ / ٤١٤٨.	ل أ م: تَلَاءَمَ مَعَ / ١٦٨١، يَتَلَاءَمُ وَأَخْلَاقَكُمْ / ٥٣٤٥.
ك ل و ف ي ل: كَلُورُوفِيلَ / ٤١٢٣.	ك ه ن: تَكْهَنَ عَنْ / ١٦٧٩، كَهَانَةً / ٤١٤٤، كُهْنَةً / ٤١٤٩، كَهَنَ / ٤١٥٠.	ل ا: قَطُّ لَا غَيْرَ / ٣٨٥٨، لَا تَهْمَلُ .. تَتَدَمَّ / ٤١٧١، لَا وَلَنْ ... / ٤١٨٨، مُهَنْدِسٌ لَا طَبِيبًا / ٤٩٠٦.
ك ل ي: كِلْيَةً / ٤١٢٤.	ك و ب ر ي: كُوبَرِي / ٤١٥١.	ل ا ك ن: لَيْسَ... كَاتِبًا وَلَكِنْ شَاعِرًا / ٤٢٨٤، وَلَكِنْ / ٥٣١١.
ك م ا: كَمَا... أَيْضًا / ٤١٢٧.	ك و د: كَادَ / ٤٠٤٩، كَادَ أَنْ يَغْرُقَ / ٤٠٥٠، لَمْ يَكْد.. حَتَّى / ٤٢٦٦، يَكَادُ أَنْ يَنْتَهِيَ / ٥٥٠٨، يَكَادُ لَا / ٥٥٠٩.	ل ب ب: أَلْبَاءُ / ٤٧٠.
ك م ب ي ا لة: كَمِيَّاتُهُ / ٤١٢٩.	ك و ن: الْكَائِنُ فِي الرَّيْفِ / ٩٩٩، تَكْوِينُ / ١٦٨٠، رُبَّمَا يَكُونُوا / ٢٦١٥، كَائِنًا مِّنْ كَانَ / ٤٠٤٨، كَانَتْ تَشِيعُ الْأَخْبَارَ / ٤٠٥٣، كَانَ وَلَا مَالُ لَهُ / ٤٠٥٥، كَيَّانَ / ٤١٥٣، يَغْدُو كُونُهُ / ٥٤٧٠، يَكُونُوا / ٥٥٢١.	ل ب خ: لَيْخَ / ٤١٩٥.
ك م د: كَمَادَاتُ / ٤١٣٥.	ك و ي: آخِرُ الدَّاءِ الْكَيِّ / ٥،	ل ب س: لَبَسَ / ٤١٩٦، لُبُوسَ / ٤١٩٩، يَلْبَسُ / ٥٥٢٢.
ك م ش: انْكَمَشَ / ١٠٩٩، كَمَاشَةً / ٤١٣٦.		ل ب ق: لَبِقُ / ٤١٩٧.
		ل ب ن: لَبَانُ / ٤١٩٤، لَبِنُ الْأُمِّ / ٤١٩٨.
		ل ث غ: لَثَغَةً / ٤٢٠٢.
		ل ث م: لَثَمَ / ٤٢٠٣.
		ل ث ي: لَثَةً / ٤٢٠٠، لَثَةً / ٤٢٠١.

ل ج أ : لُجُوء / ٤٢٠٨.	ل ط م : تَلَطَّم / ١٦٨٩.	ل ق ي أ : تَلَقَّأ / ٤٢٤٩.
ل ج ج : لِحَاجَةٌ / ٤٢٠٤ ، لَجِجَتْ / ٤٢٠٦.	ل ع ب : اَلْعُوبَان / ٤٧٥ ، لَعِبَ / ٤٢٢٦ ، لَعِبَ دَوْرًا / ٤٢٢٨ ، لَعِبَ عَلَى / ٤٢٢٩ ، لَعِبَ عَلَى / ٤٢٣٠ ، لَعُوْبَةٌ / ٤٢٣٧.	ل ك أ : تَلَكَّأ / ١٦٩٤.
ل ج ل ج : تَلَجَّلَج / ١٦٨٨.	ل ع ل : لَعَلَّ... أَنْ / ٤٢٣٢ ، لَعَلَّنِي / ٤٢٣٣ ، لَعَلَّهُ تَقَوَّقَ / ٤٢٣٤ ، لَعَلَّهُ يَمُوتُ / ٤٢٣٥.	ل م : لَمْ وَلَنْ / ٤٢٦١.
ل ج م : لَجِمَ / ٤٢٠٧.	ل ع ن : لَعْنَاتُ / ٤٢٣٦.	ل م ح : لَمَحَ / ٤٨٥ ، لَمَحَ عَنْ / ٤٢٥٤ ، لَمَحَ بِـ / ٤٢٦٠.
ل ج ن : لِحَانُ / ٤٢٠٥ ، لَجِنَ / ٤٢٠٩.	ل غ و : اَلْعُ / ٩٩٢ ، لَاعَ / ٤١٨٢ ، لَاعِي / ٤١٨٣ ، لَعُوْبَةٌ / ٤٢٣٩ ، مَلْعِي / ٤٨١٧.	ل م س : لَمِسَ / ٤٢٥٧ ، يَلْمَسُ / ٥٥٢٨.
ل ح ح : لَحَ / ٤٢١١ ، لَحُوحَ / ٤٢١٥.	ل ف ت : لَفَّتَ إِلَى / ٤٢٤١ ، مَلَفَتْ / ٤٨١٨ ، يَسْتَلِفُ / ٥٤٢٥ ، يَلِفُ / ٥٥٢٥.	ل م م ا : لَمَّا يَجِيئُكَ.. أَكْرَمَهُ / ٤٢٥٩.
ل ح س : لَحَسَ / ٤٢١٤.	ل ف ظ : يَلْفُظُ / ٥٥٢٦.	ل ن : لَنْ / ٤٢٧٠.
ل ح ظ : لَاحَظَ عَلَى / ٤١٧٢ ، لَاحَظَ عَنْ / ٤١٧٣ ، مَلَا حَظَةً / ٤٨٠٦ ، مَلْحُوظَةٌ / ٤٨١٤.	ل ف ف : لَفَافَةٌ / ٤٢٤٠ ، يَلِفُ / ٥٥٢٧.	ل ه ج : لَهَجَ / ٤٢٧٢ ، لَهْجَ / ٤٢٧٤.
ل ح ق : اَلتَّحَقَّ / ٩١٧ ، اَلتَّحَقَّ / ٩١٨ ، لِحَاقَ / ٤٢١٠.	ل ق ب : لَقَّبُوهُ شَاعِرٌ .. / ٤٢٤٦.	ل ه ف : تَلَهَّفَ إِلَى / ١٦٩٥ ، تَلَهَّفَ لـ / ١٦٩٦ ، لَهْفَانًا / ٤٢٧٣.
ل ح م : تَلَا حَمَّ مَعَ / ١٦٨٢ ، لَحَامَ / ٤٢١٢.	ل ق ح : لِقَاحَ / ٤٢٤٤.	ل ه و : تَلَاهَ / ١٦٨٦ ، نَهَا / ٤٢٧١.
ل ح ن : اَللَّحَانُ / ٤٧٢ ، يَلْحِنَ / ٥٥٢٣.	ل ق ط : اَلتَّقِطُتْ / ٤٧١.	ل و : حَبَدَا لَوْ / ٢٠٣٦ ، لَوْ / ٤٢٧٥ ، لَوْ شَاهَدْتُهُ فَأَخْبِرْهُ / ٤٢٧٨ ، لَوْ قَعِيرَ / ٤٢٧٩.
ل د د : اَلدَّاءُ / ٤٧٣ ، لَدُودُ / ٤٢١٩.	ل ق ف : لَقَّفَ / ٤٢٤٥.	ل و ث : لَوَّثَ / ٤٢٧٦.
ل د غ : لَدَغَتْهُ الْعَقْرَبُ / ٤٢١٨.	ل ق م : لَقِمَ / ٤٢٤٧.	ل و ح : لَوَّحَ / ٤٢٧٧.
ل د ي : لَدَى / ٤٢٢٠.	ل ق ي : اَللَّقَى / ٤٧٨ ، اَللَّقَى إِلَى / ٤٧٩ ، اَللَّقَى عَلَى / ٤٨٠ ، اَللَّقَى مَعَ / ٩٢٠ ، اَللَّقَى لِقَاءَ / ٤٢٤٢ ، لِقَاءَاتُ / ٤٢٤٣ ، لَقَى / ٤٢٤٨.	ل و ذ : لَادَّ إِلَى / ٤١٧٤ ، لَادَّوْا / ٤١٧٦.
ل ذ ذ : مَلَذَّاتُ / ٤٨١٦.	ل ق ي : اَللَّقَى / ٤٧٨ ، اَللَّقَى إِلَى / ٤٧٩ ، اَللَّقَى عَلَى / ٤٨٠ ، اَللَّقَى مَعَ / ٩٢٠ ، اَللَّقَى لِقَاءَ / ٤٢٤٢ ، لِقَاءَاتُ / ٤٢٤٣ ، لَقَى / ٤٢٤٨.	ل و ع : مَلَّوْعَ / ٤٨٢٥.
ل ز م : اَلتَّزَمَ بِـ / ٩١٩ ، لَزِمَهُ / ٤٢٢٢ ، يَلْزَمُ عَلَيْهِ / ٥٥٢٤.	ل ق ي : اَللَّقَى / ٤٧٨ ، اَللَّقَى إِلَى / ٤٧٩ ، اَللَّقَى عَلَى / ٤٨٠ ، اَللَّقَى مَعَ / ٩٢٠ ، اَللَّقَى لِقَاءَ / ٤٢٤٢ ، لِقَاءَاتُ / ٤٢٤٣ ، لَقَى / ٤٢٤٨.	ل و م : اَللَّامَ / ٤٦٩ ، لَامَ لـ / ٤١٨٧ ، مَلَامَ / ٤٨١١.
ل ش و : تَلَا شَى / ١٦٨٣ ، تَلَا شِي / ١٦٨٤.	ل ق ي : اَللَّقَى / ٤٧٨ ، اَللَّقَى إِلَى / ٤٧٩ ، اَللَّقَى عَلَى / ٤٨٠ ، اَللَّقَى مَعَ / ٩٢٠ ، اَللَّقَى لِقَاءَ / ٤٢٤٢ ، لِقَاءَاتُ / ٤٢٤٣ ، لَقَى / ٤٢٤٨.	ل و ي : لَوَّى / ٤٢٨٠ ، يَلْوِي بِـ / ٥٥٣٠.
ل ص ق : اَللَّصَقَ عَلَى / ٤٧٤ ، لَصَقَ اَلْإِعْلَانَاتُ / ٤٢٢٣.	ل ق ي : اَللَّقَى / ٤٧٨ ، اَللَّقَى إِلَى / ٤٧٩ ، اَللَّقَى عَلَى / ٤٨٠ ، اَللَّقَى مَعَ / ٩٢٠ ، اَللَّقَى لِقَاءَ / ٤٢٤٢ ، لِقَاءَاتُ / ٤٢٤٣ ، لَقَى / ٤٢٤٨.	ل ي س : لَيْسَ - بِلَ / ٤٢٨٣.
ل ط ف : لَطِيفُونَ / ٤٢٢٤.	ل ق ي : اَللَّقَى / ٤٧٨ ، اَللَّقَى إِلَى / ٤٧٩ ، اَللَّقَى عَلَى / ٤٨٠ ، اَللَّقَى مَعَ / ٩٢٠ ، اَللَّقَى لِقَاءَ / ٤٢٤٢ ، لِقَاءَاتُ / ٤٢٤٣ ، لَقَى / ٤٢٤٨.	

ل ي ق : لِيَاقَة / ٤٢٨١ ، يَلِيْقُ ل / ٥٥٣١	٤٨٣٠ ، يَمْحِي / ٥٥٣٤	مِسْحَة / ٤٦١١
ل ي ل : لِيَالٍ / ٤٢٨٢	م خ خ : أَمْخَاخ / ٤٩٩	م س خ : الْمَسِيخُ الدَّجَالُ / ١٠٣٠
ل ي ن : لِيُونَة / ٤٢٨٥	م خ ر : تَمْخُرُ / ١٧٠٩	م س س : مَسَسْتُ / ٤٦١٥ ، مَسِسَ / ٤٦٣٢ ، يَمَسُّ / ٥٥٣٦ ، يَمَسُّ بِ / ٥٥٣٧
م أ ي : الْمِسْئَة كِتَاب / ١٠٢٦ ، ثَلَاثُمِائَة / ١٨٢٧ ، مِسَّة / ٤٢٨٨ ، مِسَّةُ مِنَ الْعُلَمَاء / ٤٢٩١	م د د : لِمُدَّة / ٤٢٥٦ ، مَدَّ / ٤٤٨٧ ، مَدَّ بِ / ٤٤٨٨ ، مُدَّةُ سَبْعِ سَاعَات / ٤٤٨٩ ، مَدَّ فِي / ٤٤٩٠ ، مَوَادَّ / ٤٩١٢	م س ك : أَمْسَكَ بِ / ٥٠٤ ، مَاسِكَ الْحَبْلِ / ٤٣١٨ ، مَسَكَ / ٤٦٢١ ، يَمْسِكُ / ٥٥٣٨
م ا : مَا يَقْرُبُ مِنْ / ٤٣٣٣	م د ي : تَمَادَوْا / ١٧٠٠	م س و : أَمْسَى الْمَسَاءُ / ٥٠٥ ، أَمْسِيَة / ٥٠٦ ، تَمَسَّ / ١٧٠٢
م ا إذا : مَا إِذَا كَانَ / ٤٣٠٨	م ر أ : إِمْرَأَة / ٥٠٠ ، مَرِيءُ / ٥٥٣٨ ، مَرُوءَة / ٤٥٥٣	م ش ط : تَمْشِيْطُ / ١٧٢٦ ، مَشَطَ / ٤٦٤٩ ، مِشَطَ / ٤٦٥٠ ، يَمْشِطُ / ٥٥٣٩
م ا د ا م : مَا دَامَ أَنْكُمْ سَاهِرُونَ / ٤٣١٣	م ر ج : مُرْجَانُ / ٤٥٢٩	م ش م ش : مِشْمِشُ / ٤٦٥١
م ا ذ ا : مَاذَا / ٤٣١٤	م ر خ : مَرِيْخُ / ٤٥٣٩	م ش ي : تَمْشَى / ١٧٢٣ ، مَشِيَّةُ الْأَمْرَاءِ / ٤٦٥٤
م ا س : مَاسُ / ٤٣١٧	م ر ر : اسْتَمَرَّ بِ / ٧٨٠ ، اسْتَمَرَّ عَلَى / ٧٨١ ، الْأَمْرَيْنِ / ٨٨٥ ، جَهْدُ مَرِيرٍ / ١٩٨٤ ، مَارَة / ٤٣١٥ ، مَرَّ بِأَيَّامٍ / ٤٥٣٤ ، مَرَّةً وَمَرَّةً / ٤٥٣٥ ، مَرَّ فِي / ٤٥٣٧	م ص ر : مَصْرُ / ٤٦٧٠ ، مِصْرُ / ٤٦٧١ ، مُصْرَانُ / ٤٦٧٢ ، مِصْرِيَّ / ٤٦٧٤
م ا ن ش ي ت : مَانَشِيْتُ / ٤٣٢٧	م ر س : تَمَرَّسَ فِي / ١٧١٥	م ص ص : مُصَاصَة / ٤٦٦٢ ، مَصَصْتُ / ٤٦٧٥ ، يَمُصُّ / ٥٥٤٠
م ا ه ي ي ق : مَاهِيَّةُ / ٤٣٣٧	م ر غ : تَمَرَّغَ عَلَى / ١٧١٦ ، مَرَّغُ بِ / ٤٥٣٦	م ص ل : أَمْصَالَ / ٥٠٧
م ت ع : مُتَعَةٌ / ٤٣٦٦	م ر ن : تَمَارَيْنِ / ١٧٠١ ، مَرْنُ / ٤٥٥٢	م ض غ : يَمْضُغُ / ٥٥٤١
م ت ي : مَتَى / ٤٣٨٠	م ز ج : امْتَرَجَ مَعَ / ١٠٤٣ ، مَرَجَ بِ / ٤٥٦٢ ، مَرَجَ فِي / ٤٥٦٣ ، مَرَجَ مَعَ / ٤٥٦٤ ، مَزِيْجُ / ٤٥٧٤ ، مُمْتَرِجَةٌ / ٤٨٢٧ ، يَمْرُجُ / ٥٥٣٥	م ض ي : أَمْضَى / ٥٠٨
م ث ل : امْتَثَلَ لَ / ١٠٤٢ ، تَمَثَّلَ لِلشِّفَاءِ / ١٦٩٩ ، تَمْثِيلِيَّةُ / ١٧٠٥ ، مُمَثِّلَةٌ / ٤٣٧٤ ، مَثَلُ / ٤٣٨٣ ، مَثَلُ وَزِيرٍ / ٤٣٨٤ ، مَثَلُ / ٤٣٨٥ ، مَثَلًا عَلَى / ٤٣٨٦ ، مَثَلًا مِنْ / ٤٣٨٧ ، مَثَلُ هَذِهِ ... بَسِيْطَةً / ٤٣٩١ ، مَثَلُوا / ٤٣٩٢ ، مَثِيلُ / ٤٣٩٥	م ز ح : مَرَجَ مَعَ / ٤٥٦٥	م ط ر : أَمْطَرَ الْعَدُوَّ بِوَابِلٍ / ٥٠٩ ، مُمْطِرُ / ٤٨٣١
م ث ل م ا : مِثْلَمًا / ٤٣٩٠	م ز ز : مَرَّةً / ٤٥٦٨ ، مِرَّةً / ٤٥٦٩	م ط ل : مَاطَلَ فِي / ٤٣١٩
م ج د : أَمْجَادُ / ٤٩٧ ، أَمْجَادُ / ٤٩٨	م ز ع : تَمَرَّعَ / ١٧٢٠ ، مَرَّعُ / ٤٥٧٠	م ع : مَعَ أَنَّهُ ... إِلَّا أَنَّهُ / ٤٧٠١
م ح ض : فَضَّةٌ مَحْضُ / ٣٨٣٩	م س ح : مَسَاحَةٌ / ٤٥٧٧ ، مَسَاحَةٌ / ٤٥٧٨ ، مَسَحَ / ٤٦٠٩ ، مَسَحَ / ٤٦١٠	م ع د : مِعْدَةٌ / ٤٧١٦
م ح ك : تَمْحُكُ / ١٧٠٦		م ع ز : مَاعِزُ / ٤٣٢١
م ح و : اَنْمَحَى / ١١٠٠ ، مُمَحَّى / ١١٠٠		م ع ن : أَمْعَنَ النَّظْرَ / ٥١١

تَمَعَنَ / ١٧٢٨.	٤٨٨٩ ، مَهْمَا يَكُن مِنَ الْأَمْرِ / ٤٩٠٢.	٤٩٣٦ ، مِيزَ بَيْنَ / ٤٩٤٠ ، مِيزَ عَلَى / ٤٩٤١ ، يَمْتَازُ عَلَى / ٥٥٣٢ ، يَمْتَازُ عَنْ / ٥٥٣٣.
م ع ي : أَمْعَاءُ / ٥١٠ ، مَعَوِيَّةُ / ٤٧٣٥.	م ن ح : مَنَحَ / ٤٨٥٣.	م ي ع : مِوَعَةُ / ٤٩٣٨.
م غ ص : مَغَصُ / ٤٧٤٣.	م ن ذ : مُنْذُ السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ / ٤٨٦١ ، مُنْذُ رَحَلَ وَصُورَتِهِ .. / ٤٨٦٣ ، مُنْذُ سَنَتَيْنِ / ٤٨٦٤ ، مُنْذُ وَقْتٍ طَوِيلٍ / ٤٨٦٦.	م ي ل : يَمِيلُ لـ / ٥٥٤٧.
م ق ع : اِمْتَقَعَ / ١٠٤٤.	م ن ع : اِمْتَنَعَ عَنْ / ١٠٤٦ ، مَنَعَهُ عَنْ / ٤٨٧٧.	ن أ ي : مَنَأَى / ٤٨٣٧.
م ك ث : مَكْتُ / ٤٧٩٥.	م ن ن : اِمْتِنَانَ / ١٠٤٥ ، مُمْتَنٍ / ٤٨٢٩ ، مَمْنُونٌ / ٤٨٣٤ ، مَنُونٌ مُفَاجِئٌ / ٤٨٨٧.	ن ب أ : أَنْبَأَ / ٥٤٠ ، أَنْبَأَ / ٥٤١ ، تَنَبَّأَ / ١٧٤٣.
م ك ن : اِمْتِكَانِيَّاتٍ / ٥١٢ ، اِمْتَكَنَ لـ / ٥١٣ ، تَمَكَّنَ فِي / ١٧٢٩.	م ن ن : اِمْتِنَانٍ / ١٠٤٥ ، مُمْتَنٍ / ٤٨٢٩ ، مَمْنُونٌ / ٤٨٣٤ ، مَنُونٌ مُفَاجِئٌ / ٤٨٨٧.	ن ب ذ : نَيْدَةٌ / ٤٩٥٥ ، يَنْبِذُ / ٥٥٤٩.
م ل أ : مَلَأَهُ فِي / ٤٣٢٤ ، مَلَأَ / ٤٨٠٢ ، مِلَأَ / ٤٨٠٣ ، مَلَأَتْهُ / ٤٨٠٤ ، مَلِئَهُ / ٤٨٢٦ ، مُمْلِئِي / ٤٨٢٨.	م ن ي : اُمْنِيَّةُ / ٥٢٥ ، تَمَنَّى لـ / ١٧٣١ ، تَمَنِّيَاتِي ... بِـ / ١٧٣٢ ، سَيَمْنُونُ / ٣٠٧٦ ، مَنَى / ٤٨٨٨.	ن ب ض : يَنْبِضُ / ٥٥٥٠.
م ل ا ر ي ا : مَلَارِيَا / ٤٨٠٧.	م ن ه د : تَمْهِيدَاتٍ / ١٧٣٤.	ن ب ع : يَنْبُوعُ / ٥٥٥٣.
م ل ح : اَمْلَحَ / ٥١٧ ، مَالِحٌ / ٤٣٢٥ ، مَلَحَ / ٤٨١٣ ، مَلَحَ / ٤٨٢٣.	م ه ر : اَمْهَرُ الْمَرْأَةِ / ٥٢٦ ، مَاهِرٌ بِـ / ٤٣٢٨ ، مَهَرَبُ / ٤٨٩٩.	ن ب هـ : اَنْتَبَهَ إِلَى / ١٠٥٣ ، تَنَبَّهَ إِلَى / ١٧٤٤ ، تَنْبِيهِ / ١٧٤٥ ، نَبَهَ عَلَى / ٤٩٥٤ ، نَبِيهِ / ٤٩٥٦.
م ل خ : مَلَخَ / ٤٨١٥.	م ه ر : اَمْهَرُ الْمَرْأَةِ / ٥٢٦ ، مَاهِرٌ بِـ / ٤٣٢٨ ، مَهَرَبُ / ٤٨٩٩.	ن ت أ : تَنُوءَاتُ / ٤٩٦٢.
م ل ص : تَمَلَّصَ / ١٧٣٠.	م ه م ا : مَهْمَا تَحْدُثُ / ٤٩٠١.	ن ت ج : اَنْتَجَعَ عَمَلًا / ٥٤٦ ، مُنْتَجَاتُ / ٤٨٤٧ ، نَتَائِجُ / ٤٩٥٧ ، نَتَجَ / ٤٩٥٨ ، يَنْتَجِ / ٥٥٥٤.
م ل ك : تَمَالَكَ / ١٧٠٣ ، مَالِكِيَّةُ / ٤٣٢٦ ، مَلَانِكَةُ / ٤٨٠٥ ، مَلَاكُ / ٤٨٠٩ ، مَلَاكُ / ٤٨١٠ ، مَلِكُ / ٤٨١٩ ، مَلِكُ / ٤٨٢٠ ، مَلِكِيَّةُ / ٤٨٢١ ، مُلُوكِيَّ / ٤٨٢٤ ، يَمْلُكُ / ٥٥٤٤.	م ه ن : مِهْنَةٌ / ٤٩٠٥ ، مِهْنِيَّ / ٤٩١١.	ن ت ف : نَتَفَ / ٤٩٥٩ ، نُسْفَةٌ / ٤٩٦٠.
م ل ل : مَلَلْتُ / ٤٨٢٢ ، يَمِلُ / ٥٥٤٥.	م ه و : مَهَا / ٤٨٩٠.	ن ت ن : نَتَنَ / ٤٩٦١.
م ل و : اِمْلَأَ / ٥١٥ ، اِمْلَأَ / ٥١٦.	م و ت : مَوْتَةٌ / ٤٩٢٢ ، مَيِّتَةٌ / ٤٩٣٥.	ن ج ب : اَنْجَبَ وَلَدًا / ٥٥٥ ، نَجِبَ / ٤٩٦٦.
م ل ي و ن : سِتَّةَ مِلْيُونٍ / ٢٩٢٢ ، مَلَايِينُ / ٤٨١٢.	م و ج : اِجْتَنَحَتْ مَوْجَةً حَرًّا / ٦٦٣.	ن ج ح : نَجَاحَاتُ / ٤٩٦٣.
م م م ا : مِمَّا / ٤٨٣٢.	م و س : مَوْسُ / ٤٩٢٧.	ن ج د : نَجَادَةٌ / ٤٩٦٤ ، نَجْدُ / ٤٩٦٨.
م ن : مِّنْ أَمْسَ / ٤٨٣٥ ، مِّنْ جَدِيدٍ / ٤٨٥١ ، مِّنْ عَلَى / ٤٨٧٥ ، مِّنْ عَنَ / ٤٨٧٦ ، مَنَ فِي الدَّارِ يَعْرِفُونَكَ / ٤٨٧٨ ، مَنَ يَكُونُ ؟ / ٤٨٣٢.	م و س ي ق ا : مُوسِيقَاتُ / ٤٩٢٩ ، مُوسِيقَا غَرْبِيَّ / ٤٩٣٠.	ن ج ر : نَجَارَةٌ / ٤٩٦٥ ، نَجَارُ / ٤٩٦٧.
	م و هـ : اللَّامَّائِيَّ / ١٠١٤ ، مَيَّاةُ / ٤٩٣٤.	ن ج ز : النُّوَاجِزُ / ١٠٣٧ ، نَجَزَ / ٤٩٦٩.
	م ي د : مَائِدَةٌ / ٤٣٠٧.	
	م ي ز : اِمْتِيَازَاتُ / ١٠٤٧ ، مَيِّزَةٌ / ٤٩٣٤.	

ن ج س : تَجَسَّسَ / ١٧٤٦.	نَدْرَةٌ / ٤٩٩٣ ، نُدُورَةٌ / ٥٠٠١.	ن س خ : نُسخَةٌ مِنْ / ٥٠٢٠.
ن ج ف : نَجَفَةٌ / ٤٩٧٠.	ن د ف : نُدَاقَةٌ / ٤٩٨٨.	ن س ر : نَسْرَ / ٥٠٢١.
ن ج ل : مَنَجَلَ / ٤٨٥٢.	ن د ل : مَنَدَّلَ / ٤٨٦٠.	ن س ف : نَاسِيفَةٌ / ٤٩٤٥.
ن ج م : نَجِمَ / ٤٩٧١ ، نَجْمَةٌ / ٤٩٧٢.	ن د م : نَدِمَ / ٤٩٩٢ ، نُدَمَاءُ / ٤٩٩٥ ، نَدَمَانُ / ٤٩٩٦ ، نَدَمَانِ / ٤٩٩٧ ، نَدْمَانَةٌ / ٤٩٩٨ ، نَدْمَانِينَ / ٤٩٩٩ ، يَنْدِمُ / ٥٥٥٦.	ن س ل : يَنْسُلُ / ٥٥٥٩.
ن ج و : نَجَوا / ٤٩٧٣.	ن د و : لَدِينَا نَدَاءِينَ / ٤٢٢١ ، نَادَى عَلَى / ٤٩٤٤ ، نَدَاءَاتُ / ٤٩٨٧ ، نَدَوَاتُ / ٥٠٠٠ ، نَدِيَّةٌ / ٥٠٠٣ ، نَوَادٍ / ٥١٢٠.	ن س م : نَسَائِمُ / ٥٠١٦.
ن ح ت : نَحَتَ فِي / ٤٩٧٥ ، يَنْحَتُ / ٥٥٥٥.	ن ذ ر : أَنْذَرَهُ مِنْ / ٥٥٥٧ ، نَذَرُ / ٥٥٠٤.	ن س ن س : نَسْنَسُ / ٥٠٢٢.
ن ح ر : تَنَاحَرَاتُ / ١٧٣٥.	ن ز ح : نَزَحَ إِلَى / ٥٥٠٩.	ن س و : النَّسَائِي / ١٠٣٤ ، نِسَائِيَّةٌ / ٥٠١٧ ، نَسَوِيٌّ / ٥٠٢٣.
ن ح ف : نَحَفَ / ٤٩٧٧.	ن ز ع : انْتَزَعَهُ عَنْ / ١٠٥٦ ، تَنَازَعَ عَلَى / ١٧٣٦ ، تَنَازَعَ مَعَ / ١٧٣٧ ، نِزَاعَاتُ / ٥٠٠٧ ، نِزَاعَ عَلَى / ٥٠٠٨ ، يَنْزِعُ / ٥٥٥٧.	ن س ي : لَمْ يَنْسَاهُ / ٤٢٦٨ ، نَسَى / ٥٠٢٤ ، نَسِيَانٌ / ٥٠٢٥ ، يَنْسُوهُ / ٥٥٦٠.
ن ح ل : نَحَلَ قَلِيلَ الْعَسَلِ / ٤٩٧٨.	ن ز ف : اسْتَنْزَفَ / ٧٨٥ ، نَزَفَ / ٥٠١٠ ، نَزِفَ / ٥٠١٥.	ن ش أ : نَشَأَ مِنْ / ٥٠٢٧.
ن ح ن : نَحْنُ الْمَوْقِعُونَ أَدْنَاهُ / ٤٩٧٩.	ن ز ل : تَنَازَلَ / ١٧٣٨ ، فِي مَثَرَةٍ / ٣٩١٧ ، نَزَلَاءُ / ٥٠١١ ، نَزَلَ الْبَحْرُ / ٥٠١٢ ، نَزَلَ فِي / ٥٠١٣ ، نَزَلَ مِنْ / ٥٠١٤.	ن ش ب : نَشَبَ / ٥٠٣٠.
ن ح و : انْحَاءَ / ٥٥٦ ، تَبْلَغُ غَوْ / ١٣٦٥ ، تَنْجِي / ١٧٤٧ ، نَحْوِي / ٤٩٨٠ ، نَوَاحِي / ٥١١٩.	ن ز هـ : مُنْتَزَهُ / ٤٨٤٨ ، يَنْتَزَهُ / ٥٣٤٨.	ن ش د : انْشَدَ / ١٠٧٦ ، نَشِيدُ / ٥٠٣٨ ، يَنْشِدُ / ٥٥٦١.
ن خ ب : نُخْبَةٌ / ٤٩٨٢ ، نُخْبَوِي / ٤٩٨٣.	ن س أ : انْسَأَ فِي / ٥٥٥٨.	ن ش ر : نِشَارَةٌ / ٥٠٢٨.
ن خ ر : نَخَرَ / ٤٩٨٤.	ن س ب : انْسَبَ / ٥٦١ ، الْأَمْرُ لَا يَنَاسِبُ / ٨٨٦ ، بِالنِّسْبَةِ لـ / ١١٣٥ ، مَنَاسِبُ / ٤٨٤٠ ، مَسْئُوبٌ / ٤٨٦٩ ، نَسْبَوِيٌّ / ٥٠١٩ ، نَسِيبٌ / ٥٠٢٦ ، نَسِيبٌ / ٥٥٥٨.	ن ش ط : أَنْشَطَةٌ / ٥٦٣ ، نَشَاطَاتُ / ٥٠٢٩ ، نَشَطٌ / ٥٠٣٣ ، نَشِطٌ / ٥٠٣٤.
ن خ ز : نَخَزَ / ٤٩٨٥.	ن س ج : انْسَجَ / ٥٦١ ، الْأَمْرُ لَا يَنَاسِبُ / ٨٨٦ ، بِالنِّسْبَةِ لـ / ١١٣٥ ، مَنَاسِبُ / ٤٨٤٠ ، مَسْئُوبٌ / ٤٨٦٩ ، نَسْبَوِيٌّ / ٥٠١٩ ، نَسِيبٌ / ٥٠٢٦ ، نَسِيبٌ / ٥٥٥٨.	ن ش ف : نَاشَفَ / ٤٩٤٦ ، نَشَافَةٌ / ٥٠٣١ ، نَشَفَ / ٥٠٣٥.
ن خ ل : مَنَحَلَ / ٤٨٥٥ ، نِخَالَةٌ / ٤٩٨١ ، نَخَلَاتُ / ٤٩٨٦ ، هَذِهِ النِّخْلُ / ٥١٥٩.	ن س د : انْسَدَّ / ١٠٥٤ ، انْتَدَبَ / ١٠٥٥ ، مَنَدُوبٌ / ٤٨٥٧ ، نَدَبٌ / ٤٩٨٩.	ن ش ق : نُشُوقٌ / ٥٠٣٧.
ن د ب : انْتَدَبَ / ١٠٥٤ ، انْتَدَبَ / ١٠٥٥ ، مَنَدُوبٌ / ٤٨٥٧ ، نَدَبٌ / ٤٩٨٩.	ن س هـ : انْسَأَ فِي / ٥٥٥٨.	ن ش ل : نَشَالَ / ٥٠٣٢ ، نَشَلَ / ٥٠٣٦.
ن د ح : مَنَدُوحَةٌ مِنْ / ٤٨٥٨.	ن س و : انْسَوِيَ / ٥٠١٩ ، نَسِيبٌ / ٥٠٢٦ ، نَسِيبٌ / ٥٥٥٨.	ن ص ب : نَصَبَ / ٥٠٣٩ ، نَصَبَ / ٥٠٤٠.
ن د د : نَدَدَ / ٤٩٩٠ ، نِدَّةٌ / ٤٩٩١ ، نَدِيدٌ / ٥٠٠٢.	ن س ز : انْتَصَرَ / ٥٤٨ ، انْتَصَارِي / ٥٦٤ ، انْتَصَارَاتُ / ٥٦٤.	ن ص ح : نَصَحَ / ٥٠٤١ ، نَصَحَاءُ / ٥٠٤٢ ، نَصُوحَةٌ / ٥٠٤٧.
ن د ر : نَادِرًا مَا يَحْدُثُ / ٤٩٤٣.	ن س ح : انْسَحَبَ / ٥٦١ ، الْأَمْرُ لَا يَنَاسِبُ / ٨٨٦ ، بِالنِّسْبَةِ لـ / ١١٣٥ ، مَنَاسِبُ / ٤٨٤٠ ، مَسْئُوبٌ / ٤٨٦٩ ، نَسْبَوِيٌّ / ٥٠١٩ ، نَسِيبٌ / ٥٠٢٦ ، نَسِيبٌ / ٥٥٥٨.	ن ص ر : انْتَصَرَ / ٥٤٨ ، انْتَصَارِي / ٥٦٤ ، انْتَصَارَاتُ / ٥٦٤.

ن ق ص : أَنْقَصَ / ٥٧٣ ، انْقِصَاصُ / من / ١٠٦٠ ، انْتَقَصَ من / ١٠٦١ ، تَنْقُصُ / ١٧٤٩ ، نَقَصَ الثَّمَنَ / ٥٠٩٥ ، نَقَصُ في / ٥٠٩٦ .	ن ع ن ع : نَعِنَاعَ / ٥٠٧٢ .	١٠٥٧ ، وَهُمْ مُتَصَرِّينَ / ٥٣٢٠ .
ن ق ل : تَنْقَلَتَ / ١٧٥٠ ، تَنْقِلُ / ١٧٥١ ، مُنْقَلَةٌ / ٤٨٧٩ ، نَقَالَةٌ / ٥٠٨٩ ، نَقَلَاتَ / ٥٠٩٨ .	ن غ ز : نَغَزَ / ٥٠٧٤ .	ن ص ف : أَنْصَفَ من / ٥٦٦ ، انْصَفَنِي / ٥٦٧ ، السَّايِغَةُ والنَّصْفُ / ٩٦٨ ، بَقِيَتْ نِصْفَ سَاعَةٍ / ١٢٥٣ ، نِصْفًا / ٥٠٤٤ ، نِصْفَ السَّاعَةِ / ٥٠٤٥ ، وَنِصْفَ / ٥٣١٧ ، وَنِصْفَ / ٥٥٦٢ .
ن ق م : نَقِمَ / ٥٠٩٩ ، نَقَمَاتُ / ٥١٠٠ ، نَقَمَةٌ / ٥١٠١ ، نَقِمَ من / ٥١٠٢ ، يَنْقِمُ على / ٥٥٧٠ .	ن غ م : تَنَاعَمَ / ١٧٣٩ ، مُتَنَاعِمٌ / ٤٣٧٥ ، نَاعَمَ / ٤٩٤٧ ، نَعَمَ / ٥٠٧٥ ، نِعْمَةٌ / ٥٠٧٧ .	ن ض ج : نَضَجَ / ٥٠٤٨ ، نُضُوجُ / ٥٠٥٠ ، يَنْضُجُ / ٥٥٦٣ .
ن ق هـ : نَقَاهَ / ٥٠٩٠ ، نَقَّةُ / ٥١٠٣ .	ن ف د : نَفَذَ / ٥٠٧٩ .	ن ض ح : يَنْضَحُ / ٥٥٦٤ .
ن ك ب : مَنَكَبَ / ٤٨٨٠ ، مَنَكِبُ / يُعْنَى / ٤٨٨١ ، نَكَبَ / ٥١٠٧ .	ن ف ذ : اسْتَنْفَذَ / ٧٨٦ ، نَفَذَتِ الطَبِيعَةُ / ٥٠٨٠ .	ن ض د : مُنْضَدَةٌ / ٤٨٧١ .
ن ك ت : نَكَّاتَةٌ / ٥١٠٤ .	ن ف ر : تَنَافَرَا / ١٧٤٠ ، خَمْسَةُ عَشَرَ نَفَرًا / ٢٤٠٤ ، يَنْفَرُ / ٥٥٦٧ .	ن ط ط : نَطَ / ٥٠٥٢ .
ن ك ث : يَنْكُثُ / ٥٥٧١ .	ن ف س : يَنْفِسُهُ / ١٣٠٦ ، تَنَافَسَ على / ١٧٤١ ، ثَمَانِي نَفُوسٍ / ١٨٤٨ ، نَفْسَاءُ / ٥٠٨١ ، نَفْسُ الْوَقْتِ / ٥٠٨٢ ، نَفْسَانِي / ٥٠٨٣ ، نَفَعَ الرَّجُلَانِ نَفْسَهُمَا / ٥٠٨٦ .	ن ط ق : مَنَاطِقَةٌ / ٤٨٧٣ ، مَنَاطِقُ / ٤٨٧٤ ، نِطَاقَاتُ / ٥٠٥١ ، نَطَّقَ الشَّهَادَتَيْنِ / ٥٠٥٣ .
ن ك ح : يَنْكَحُ / ٥٥٧٢ .	ن ف ض : اِنتِفَاضَةٌ / ٥٥٠ ، اِنتِفَاضَاتُ / ١٠٥٨ ، نَقَضَ... من / ٥٠٨٤ ، يَنْقِضُ / ٥٥٦٨ .	ن ظ ر : اِنتِظَارُ / ٥٤٩ ، يَنْظُرِي / ١٣٠٤ ، مَنَاطِرُ / ٤٨٤٢ ، نَظَرَ إِلَى / ٥٠٥٤ ، نَظَرًا / ٥٠٥٥ ، نَظَرًا لـ / ٥٠٥٦ ، نَظَرَ الشَّيْءَ / ٥٠٥٧ ، نَظَرَ الْقَضِيَّةَ / ٥٠٥٨ ، نَظَرَ بـ / ٥٠٥٩ ، نَظَرَةً عَلَى / ٥٠٦٠ ، نَظَرَ لـ / ٥٠٦١ .
ن ك ر : اَنْكَرَ / ٥٧٥ ، نَاكِرُ / ٤٩٥٠ ، نَكَرَانُ / ٥١٠٥ .	ن ف ط : نَفَطَ / ٥٠٨٥ .	ن ظ ف : نَظَفَ عن / ٥٠٦٢ .
ن ك ش : نَكَشَ / ٥١٠٦ .	ن ف ق : اَنْفَقَ على / ٥٧٢ .	ن ظ م : مُنْتَظَمٌ / ٤٨٤٩ ، يَنْظُمُ / ٥٥٦٥ .
ن ك ص : يَنْكِصُ / ٥٥٧٣ .	ن ف ي : نَفَايَةَ / ٥٠٧٨ ، نَفْيِي عن / ٥٠٨٧ ، يَنْتَافِي مع / ٥٣٤٧ .	ن ع ت : نَعَتَهُ بِاللُّؤْمِ / ٥٠٦٣ .
ن ك ف : اسْتَنَكَفَ الْعَمَلَ / ٧٨٧ ، نَاكَفَ / ٤٩٥١ .	ن ق ب : نَقَابَةٌ / ٥٠٨٨ ، نَقْبَاءُ / ٥٠٩١ .	ن ع ر : نَعْرَةٌ / ٥٠٦٤ .
ن ك هـ : نَكَّهُ / ٥١٠٨ .	ن ق د : نَقَدَ الشَّاعِرَ / ٥٠٩٢ .	ن ع ق : نَعَقَ / ٥٠٦٥ ، نَعَقَ / ٥٠٦٦ .
ن م ط : تَنْمِيطُ / ١٧٥٤ .	ن ق ذ : اِنْقَذَ / ١٠٩٣ .	ن ع ل : نَعَلَ / ٥٠٦٧ ، نَعْلُ جَدِيدُ / ٥٠٦٨ .
ن م ل : اَتَمَلَّتْ / ٥٧٨ ، نَمَلٌ / ٥١١٢ .	ن ق ر س : تَقَرَّسَ / ٥٠٩٤ .	ن ع م : اَنْعِمَ بـ / ٥٧٠ ، نَعِمَ / ٥٠٦٩ ، نِعْمَةٌ / ٥٠٧٠ ، نَعِمَ مَا / ٥٠٧١ .
ن م م : تَنِمَ / ١٧٥٢ ، نَمَ عن / ٥١١١ ، يَنْمُ / ٥٥٧٤ .	ن ق ش : نَاقَشَ / ٤٩٤٨ ، نَقَّاشُ / ٥٠٩٧ .	
ن م و ذ ج : نَمَاجُ / ٥١١٠ .		
ن م ي : اِنتِمَاءُ / ٥٥١ ، اللُّائِمَتِي / ١٠٢٠ ، تَنْمُوِي / ١٧٥٣ ، نَمَا / ٥١٠٩ .		

نَمَى / ٥١١٣.	٥١٢٦ ، نَوَّهَ عَنْ / ٥١٢٧.	هَدَم : يَهْدُم / ٥٥٨٠.
ن هـ ج : مُنْهَج / ٤٨٣٣ ، مِنْهَج / ٤٨٨٣ ، مِنْهَجَة / ٤٨٨٤ ، يَنْهَج / ٥٥٧٥.	ن و ي : نَوَاة / ٥١١٨ ، نَوَايَا / ٥١٢٢ ، نَوَى عَلَى / ٥١٢٨.	هـ د ي : أَهْدَاهُ / ٥٩١ ، أَهْدَى / ٥٩٢ ، اهْتَدَيْتَا / ١١٠٣ ، هَدَى / ٥١٥٤.
ن هـ ز : إِنْهَازِيَّة / ٥٥٣.	ن ي أ : نَيَّ / ٥١٣٠ ، نَبَّى / ٥١٣١.	هـ ذ ر : مَهْدَارَة / ٤٨٩٨.
ن هـ ش : يَنْهَش / ٥٥٧٦.	ن ي ب : نَاب مَصَابَة / ٤٩٤٢.	هـ ذ ي : هَذِي / ٥١٦٢.
ن هـ ض : شَبَاب نَاهِض / ٣١٠٤ ، نَهَضَ مِنْ / ٥١١٥.	ن ي ر : نَبَّر / ٥١٢٩.	هـ ر ب : يَهْرَب / ٥٥٨١.
ن هـ ك : أَهْنَكَ / ٥٨٣ ، مِنْهَكَ / ٤٨٨٥ ، نَهَكَ / ٥١١٦.	ن ي ف : نَيْفٌ وَخْمُسُون / ٥١٣٢.	هـ ر ج : تَهْرِج / ١٧٦٢ ، مُهْرِج / ٤٩٠٠ ، هَرَجَ وَهَرَجَ / ٥١٦٥.
ن هـ ل : نَهَلَ / ٥١١٧.	هـ ا : مَا أَنَا أَفْعَل / ٥١٣٥ ، مَا قَدْ / ٥١٣٨.	هـ ر س : هَرَّاسَة / ٥١٦٣ ، هَرَّسَ / ٥١٦٦ ، هَرَّسَة / ٥١٦٨.
ن هـ ي : إِنْهَاء / ٥٥٢ ، أَهْنَى / ٥٨٤ ، اللَّامْتَنَاهِي / ١٠١٦ ، اللَّامْتَنَاهِي / ١٠٢١ ، نَاهِيكَ عَنْ / ٤٩٥٣ ، نَهَايَات / ٥١١٤ ، يَنْهَى / ٥٥٧٧.	هـ ا ذ ا : هَذَا وَقَدْ صَرَّحَ / ٥١٥٨.	هـ ر ع : هَرَعَ / ٥١٦٧.
ن و أ : أَنْوَاء / ٥٨٥.	هـ ب : هَبَّ أَنِّي / ٥١٤١.	هـ ر م : أَهْرَامَات / ٥٩٣.
ن و ب : تَنَابُوب / ١٧٤٢ ، فَلَانَة / ٣٨٧٨ ، نَوَات / ٥١٢٣.	هـ ب ر : هَبَّرَة / ٥١٤٢.	هـ ر و : هَرَوَات / ٥١٦٤.
ن و ح : أَنَاح / ٥٣٦.	هـ ب ط : مَهَبَط / ٤٨٩٥ ، مَهَبَطٌ إِلَى / ٥١٤٣.	هـ ز أ : هَزَى / ٥١٦٩ ، هَزَاة / ٥١٧٠ ، هَزَأَ مِنْ / ٥١٧١.
ن و خ : مَنَاح / ٤٨٣٨ ، مَنَاح / ٤٨٣٩.	هـ ب ل : مَهَبَّل / ٤٨٩٦.	هـ ز ز : يَهَزُ / ٥٥٨٢.
ن و ر : مَنَاورَة / ٤٨٤٦.	هـ ت ر : اسْتَهْتَر / ٧٨٨ ، مُسْتَهْتَر / ٤٦٠٤ ، مَهَاتَرَات / ٤٨٩٢.	هـ ز ل : هَزَلُ / ٥١٧٢.
ن و ر ج : نَوْرَج / ٥١٢٤.	هـ ت ف : هِتَاف / ٥١٤٤ ، يَهْتَفُ / ٥٥٧٨.	هـ ش ش : هَشْ / ٥١٧٣.
ن و ط : أَنَاط / ٥٣٧ ، مَنَاط / ٤٨٤١.	هـ ج م : مَاجَمَ / ٥١٣٧ ، مَجَمَات / ٥١٤٦.	هـ ض ب : مَضَبَة / ٥١٧٤.
ن و ع : الْأَنْوَاعُ الْأَدَبِيَّةُ / ٨٩٣ ، نَوْعًا مَا / ٥١٢٥.	هـ ج ن : اسْتَهْجَنَات / ٧٨٩ ، مَجَانَة / ٥١٤٥.	هـ ط ل : هَطُول / ٥١٧٥.
ن و ل : نَالَ عَنْ / ٤٩٥٢ ، نَوَالَ / ٥١٢١.	هـ ج و : هَجَّيَا / ٥١٤٧.	هـ ف ت : تَهَفَّتْ إِلَى / ١٧٥٦ ، تَهَفَّتْ لَ / ١٧٥٧.
ن و م : مَنَام / ٤٨٤٥.	هـ د أ : هَدَأَ / ٥١٤٨ ، هَدَّوْهُ / ٥١٥٣ ، حَذَرَ / ٥١٥٣.	هـ ك م : تَهَكَّم عَلَى / ١٧٦٣.
ن و هـ : تَنَوَّهَ / ١٧٥٥ ، نَوَّهَ / ٥١٢٦.	هـ د ر : مَهْدُور / ٤٨٩٧ ، هَذَرَ / ٥١٤٩ ، هَذِرَ / ٥١٥٠.	هـ ل : هَلَّ .. أَمْ / ٥١٧٦ ، هَلَّ تَذَهَّبَ الْآنَ / ٥١٧٧ ، هَلَّ سَتَزُونِي؟ / ٥١٧٨ ، هَلَّ لَا .. / ٥١٨٢ ، هَلَّ مُحَمَّدٌ جَاءَ ؟ / ٥١٨٤.
	هـ د ف : اسْتَهْدَفَ / ٧٩٠ ، هَدَفَ / ٥١٥١ ، يَهْدِفُ / ٥٥٧٩.	هـ ل ع : مَلَعَ / ٥١٧٩.
		هـ ل ك : هَلَكَ / ٥١٨٠ ، هَلَكَهُ / ٥١٨١ ، يَهْلِكُ / ٥٥٨٣.



هـ ل ل : أَهْلٌ / ٥٩٤ ، مُسْتَهْلٌ / ٤٦٠٥ ، هَلْ فِرَاير / ٥١٨٣ .	هـ و ن : لَمْ يَهْنُ / ٤٢٦٩ .	٥٢٢٩ ، وَثَائِقِي / ٥٢٣٠ ، وَثِقَ مِنْ / ٥٢٣١ .
هـ م ج : هَمَجٌ / ٥١٨٥ .	هـ و ي : اللَّامُوهَايَ / ١٠٢٢ ، هَآوٍ / ٥١٤٠ ، هَوَايَةَ / ٥١٩٨ ، هَوَى / ٥٢٠١ .	و ج ب : تَوَجَّبَ / ١٧٧٧ ، لَا يَجِبُ / ٤١٨٩ ، مُوَجَّبٌ / ٤٩٢٤ ، وَجَّبَ / ٥٢٣٢ ، وَجَبَاتٍ / ٥٢٣٣ ، يَجِبُ عَلَيْكَ / ٥٣٥٢ .
هـ م س : هَمَسَاتٍ / ٥١٨٦ ، مَمَسَ بِـ / ٥١٨٧ .	هـ ي : فَهَيَ / ٣٨٩٩ ، مَا هِيَ حَاجَتُكَ ؟ / ٤٣٣٠ .	و ج د : إِجَادَ / ٦٣٢ / ، تَوَاجَدَ / ١٧٦٩ ، لَمْ يَكُنْ مَوْجُودًا / ٤٢٦٧ ، وَجَدَ عَلَى / ٥٢٣٤ ، يُوجَدُ بَيْنَنَا / ٥٥٨٧ .
هـ م ش : تَهْمِشُ / ١٧٦٥ .	هـ ي أ : هَيْئَةٌ / ٥٢٠٣ .	و ج ع : مَوْجُوعٌ / ٤٩٢٦ ، وَجَعَ / ٥٢٣٥ .
هـ م ك : انْهَمَكَ بِـ / ١١٠٧ ، انْهَمَكَ عَلَى / ١١٠٢ .	هـ ي ب : تَهَيَّبَ / ١٧٦٦ ، تَهَيَّبَ مِنْ / ١٧٦٧ ، مُهَابٌ / ٤٨٩١ ، هَابَ مِنْ / ٥١٣٦ ، يَهَيَّبُ / ٥٥٨٤ .	و ج ل : وَجَلَ / ٥٢٣٦ .
هـ م م : إِمْتِمَامٌ / ٥٩٠ ، أَهْمِيَّةٌ / ٥٩٥ ، قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُوا / ٣٩٤٤ ، مَهَامٌ / ٤٨٩٣ ، مَهَامٌ / ٤٨٩٤ ، مُهْمَةٌ / ٤٩٠٤ ، هَامٌ / ٥١٣٩ ، هَمَّ بِـ / ٥١٨٨ ، هَمَّ عَلَى / ٥١٨٩ ، هَوَامٌ / ٥١٩٧ .	هـ ي ج : أَهَاجَ / ٥٨٦ .	و ج ن : الْوَجَنَاتِ / ١٠٤١ .
هـ ن أ : تَهَانِي / ١٧٦٠ ، هَنَاءٌ / ٥١٩٠ ، هَنَاءٌ عَلَى / ٥١٩٤ .	هـ ي ل : أَهَالَ / ٥٨٧ .	و ج هـ : إِنْثَمًا تَجَاهًا عَرَبِيًّا / ٥٨٢ ، وَأَجَهَةٌ / ٥٢١٣ ، وَجْهَةٌ / ٥٢٣٧ ، وَجْهَةٌ / ٥٢٣٨ .
هـ ن ا ك : هُنَاكَ ثَمَّةٌ / ٥١٩٢ ، هُنَاكَ شَبَّةٌ / ٥١٩٣ .	هـ ي م : هَيَمَانُ / ٥٢٠٧ ، هَيَمَانَةٌ / ٥٢٠٨ ، هَيَمَانِينَ / ٥٢٠٩ .	و ح د : إِلَّا وَاحِدًا / ٤٨٣ ، اتَّحَدَ مَعَ / ٦٥٠ ، الْحَادِيَّةُ عَشْرَ / ٩٤١ ، الوَاحِدَ وَالْعَشْرُونَ / ١٠٣٩ ، الْوَاحِدَ وَعَشْرِينَ / ١٠٤٠ ، وَاحِدًا وَاحِدًا / ٥٢١٤ ، وَحْدَانًا / ٥٢٤١ ، وَحْدَةً / ٥٢٤٢ ، وَحْدَهَا / ٥٢٤٣ ، وَحْدَوِيَّ / ٥٢٤٤ .
هـ ن د س : فَلَانَةٌ مَهْنَدِسٌ / ٣٨٧٧ ، مَهْنَدِسُوا الصَّوْتِ / ٤٩٠٧ .	و أ م : تَوَعَّمَ / ١٧٦٨ .	و ح ل : وَحَلَ / ٥٢٤٦ .
هـ ن و : هِنَاتٍ / ٥١٩١ .	و ب ش : أَوْبَاشُ / ٦٠١ .	و ح ي : أَوْحَى لَهُ / ٦٠٤ .
هـ و : مَا هُوَ رَأْيُكَ ؟ / ٤٣٢٩ ، مَنْ هُوَ مُؤَسَّسٌ... ؟ / ٤٨٨٦ ، هَوِيَّةٌ / ٥٢٠٢ ، وَهَوٌ / ٥٣٢١ .	و ت د : وَتَدَ / ٥٢٢٨ .	و خ م : تُخَمَّةٌ / ١٤٤٦ .
هـ و د : هَوَادَةٌ / ٥١٩٥ .	و ت ر : تَوَتَّرَ / ١٧٧٦ .	و د د : وَدَدْتُ / ٥٢٤٩ ، وَدُودَةٌ / ٥٢٥١ .
هـ و س : مَهْوُوسٌ / ٤٩١٠ ، هَوَسٌ / ٥١٩٩ .	و ت ي : لَمْ تَوَاتَيْكَ / ٤٢٥٣ .	و د ع : أَوْدَعَ فِي / ٦٠٦ ، اسْتَوْدَعَ / ٧٩٢ ، مُسْتَوْدَعٌ / ٤٦٠٦ ، وَدَاعٌ / ٥٢٤٨ ، وَدَّعَ قَافِلَةً / ٥٢٥٠ .
هـ و ل : اسْتَهْوَلَ / ٧٩١ ، مَهْوُلٌ /	و ث ق : ثِقَاةٌ / ١٨١٣ ، عِلْمَاءُ ثَقَّةٍ / ٣٦٢٤ ، مَوْثُوقٌ / ٤٩٢٣ ، وَاثِقٌ بِـ / ٥٢١١ ، وَاثِقٌ فِي / ٥٢١٢ ، وَثَائِقٌ /	

و د ي : دِيَّة / ٢٥٤٩ ، وديان / ٥٢٥٢ .	و ش و ش : وشوش / ٥٢٦٨ ، وشوشة / ٥٢٦٩ .	و ع ي : تَوْعِيَّة / ١٧٨٠ ، وعى / ٥٢٨٦ ، وعي / ٥٢٨٧ .
و ر ث : وِرْثَ عَنْ / ٥٢٥٣ ، وِرْث / ٥٢٥٧ .	و ص د : مَوْصُود / ٤٩٣١ .	و غ ل : أَوْغَلَ / ٦١٣ .
و ر د : إِبْرَاد / ٦٣٦ ، وَرَدَ / ٥٢٥٤ ، وُرُود / ٥٢٥٦ .	و ص ف : بِصَفْتِي / ١٢١٥ ، مَوَاصِفَات / ٤٩١٤ ، وَصَفَ / ٥٢٧١ .	و ف ر : تَوَافَر / ١٧٧٣ ، تَوَفَّر / ١٧٨١ ، تَوَفَّرَ لَ / ١٧٨٢ ، تَوَفِير / ١٧٨٤ ، وَفَّر / ٥٢٨٨ ، وَفُورَات / ٥٢٩٢ ، وَفِيرَ / ٥٢٩٤ .
و ر ف : ظَلَّ وَرِف / ٣٤٣٨ .	و ص ل : أَوْصَلَ / ٦١١ ، إِبْصَالَ / ٦٣٨ ، أَثْصَلَ / ٦٥١ ، سَلَامَة / ٣٠٠٢ ، مَوَاصِلَات / ٤٩١٥ ، وَصَلَهُ / ٥٢٧٢ ، وَصَلَ الْمَطَارَ / ٥٢٧٣ ، وَصَلَ لَ / ٥٢٧٤ .	و ف ق : اِتِّفَاقِيَّة / ٦٥٢ ، اِتِّفَقَ / ٦٥٣ ، وَافَقَ / ٥٢٢٢ ، وَافَقَ / ٥٢٢٣ ، وَفَّقَ إِلَى / ٥٢٨٩ ، وَفَّقَ / ٥٢٩٠ ، وَفَّقَ / ٥٢٩١ ، يُوَافِقُ / ٥٥٨٦ .
و ر م : يُوَرِّم / ٥٥٨٨ .	و ص ي : أَوْصَاهُمْ وَصِيَّةً / ٦١٠ ، أَوْصَى عَلَى / ٦١٢ ، تَوَاصَى عَلَى / ١٧٧٢ ، تَوَصَّيَات / ١٧٧٨ ، وَصَّاهُ عَلَى / ٥٢٧٠ ، وَصَّى / ٥٢٧٥ .	و ف ي : تَوَفَّى / ١٧٨٣ ، مُتَوَفَّ / ٤٣٧٩ ، وَفَّى الْعَهْدَ / ٥٢٩٣ ، وَفَيَات / ٥٢٩٥ .
و ر ي : إِلَى وَرَاءَ / ٤٨٩ ، تَوَارَى فِي / ١٧٧٠ ، وَأَرَوَهُ التَّرَابَ / ٥٢١٥ .	و ض أ : وَضَّاءَ / ٥٢٧٧ .	و ق د : مَوْقُودَة / ٤٩٣٢ ، وَقُود / ٥٣٠٣ .
و ز ر : فَلَانَة وَزِيرَ / ٣٨٧٩ ، وَزَّرَاءَ / ٥٢٥٨ .	و ض ح : اسْتَوْضَحَ مِنْهُ عَنْ / ٧٩٣ ، وَضَحَ / ٥٢٧٦ .	و ق ر : وَقُورَات / ٥٣٠٤ ، وَقُورَة / ٥٣٠٥ .
و ز ع : وَزَّعَ عَلَى / ٥٢٥٩ .	و ض ع : مُتَوَاضِعَةً / ٤٣٧٧ ، مُوَاضِيعَ / ٤٩١٦ ، وَضَعَ بِ / ٥٢٧٨ .	و ق ع : أَوْقَعَ فِي / ٦١٤ ، الْأَوْقَعُ / ٨٩٥ ، تَوَقَّيْعَات / ١٧٨٧ ، رَقَصَ (بِقَاعِي) / ٢٧٣٤ ، مَوَاقِعَ / ٤٩١٨ ، وَقَالِعَ / ٥٢٩٦ ، وَقَعَ بِهِ / ٥٢٩٩ ، وَقَعَ / ٥٣٠٠ ، وَقَعَ الْوَثِيقَةَ / ٥٣٠١ ، وَقَعَ عَلَى / ٥٣٠٢ .
و ز ن : الْمِيزَانُ / ١٠٣٣ .	و ط أ : تَطَيَّ / ١٥٧٧ ، وَطَأَ فِي / ٥٢٢٠ ، وَطَأَ / ٥٢٧٩ ، وَطِئَ عَلَى / ٥٢٨٠ .	و ق ف : أَوْقَفَ / ٦١٥ ، تَوَقَّفَ / ١٧٨٥ ، مَوَاقِفَ / ٤٩١٩ .
و ز ي : مُوَازِي / ٤٩١٣ ، وَازَى / ٥٢١٦ ، يُوَازِي / ٥٥٨٥ .	و ط د : وَطَدَ / ٥٢٨١ .	و ق ي : تَوَقَّى مِنْ / ١٧٨٦ ، وَقَاهُ مِنْ / ٥٢٩٧ .
و س ط : وَاسِطَةً / ٥٢١٧ ، وَسَاطَةً / ٥٢٦٠ ، وَسَاطَةً / ٥٢٦١ ، وَسَطَ / ٥٢٦٢ ، وَسَطَ / ٥٢٦٣ .	و ط ن : الْكِبْرِيَاءُ الْوَطْنِي / ١٠٠١ ، مُوَاطِنَ / ٤٩١٧ .	و ك أ : تَكَاةُ / ١٦٦١ ، تَكِيَّةُ / ١٦٦٢ .
و س ع : أَصْبَحَ لَهَا صَدَى وَاسِعًا / ٣٣٥ ، سَبْعَةٌ / ٢٩٦٩ ، مُوسُوعَةٌ / ٤٩٢٨ ، وَسَعَ / ٥٢٦٤ .	و ظ ف : تَوَظَّفَ / ١٧٧٩ ، وَظَيْفِي / ٥٢٨٢ .	و ك ل : فَلَانَةٌ وَكِيلَ / ٣٨٨٠ ، وَكِيلَ / ٥٣٠٦ .
و س ل : أَتَوَسَّلَ بِ / ٥٥ .	و ع د : وَاعِدَ / ٥٢٢١ ، وَعَدَهُ بِ / ٥٢٨٣ ، وَعَدَهُ بِالْعِقَابِ / ٥٢٨٤ .	
و س ي : نَوَاسِي فِي / ٥٢١٨ ، وَاسَيْتُهُ / ٥٢١٩ .	و ع ر : وَعَرَ / ٥٢٨٥ .	
و ش ح : تَوَاشِيحَ / ١٧٧١ ، وَشَاحَ / ٥٢٦٦ .	و ع ك : مُتَوَعِّكَ / ٤٣٧٨ .	
و ش ك : أَوْشَكَ / ٦٠٩ ، وَشَكَ / ٥٢٦٧ .		

ول ج : وَلَجَ الْبَيْتَ / ٥٣٠٩ .	٨٩٦ ، مَوَالِي / ٤٩٢٠ .	٦٣٣ ، أَيْدِيهِمْ / ٦٣٤ ، يَدُ / ٥٤٠١ ، يَدُ / ٥٤٠٣ .
ول د : تَوَلَّدَ عَنْ / ١٧٨٨ ، مَوَالِيدُ / ٤٩٢١ .	و م أ : أَوْمَأَ لَ / ٦١٩ .	ي س ر : عَلَى يَسَارِي / ٣٦٣٤ ، يُسْرَةَ / ٥٤٢٩ .
ول ع : وَلَعَ / ٥٣١٠ ، وَلَعَ / ٥٣١٢ ، وَلُوعَ / ٥٣١٤ ، يُولَعُ / ٥٥٨٩ .	و ه ب : وَمَبَ / ٥٣١٩ .	ي ق ظ : يَقْطَانُ / ٥٥٠٤ ، يَقْطَانَةُ / ٥٥٠٥ ، يَقْطَانُونَ / ٥٥٠٦ .
ول غ : تَلَعَ / ١٦٩٠ .	و ه م : تَهَمَّتْ / ١٧٦٤ ، مَتَهْوَمُ / ٤٣٧٦ .	ي ق ن : أُيْقِنَ مِنْ / ٦٣٩ .
ول ف : تَوَلَّفَتْ / ١٧٨٩ .	ي أ س : يُنُوسُ / ٥٣٢٦ .	ي م ن : عَلَى يَمِينِهِ / ٣٦٣٥ ، يُمْنَةً / ٥٥٤٦ ، يَمِينُ دَسْتُورِي / ٥٥٤٨ .
ول م : وَكَلِمَةً / ٥٣١٦ .	ي ا ف ط ة : يَافِطَةٌ / ٥٣٣٠ .	ي ن ع : يَانِعُ / ٥٣٣٣ ، يَنْعُ / ٥٥٦٦ .
ول هـ : وَلَهُ / ٥٣١٣ .	ي ا ق ة : يَاقَةُ / ٥٣٣١ .	ي و م : بِالْيَوْمِيَّةِ / ١١٣٧ .
ول و ل : وَلَوْلَا / ٥٣١٥ .	ي ت م : يَتِيمُ / ٥٣٥٠ .	
ول ي : أَوْلَى / ٦١٦ ، أَوْلَى ..	ي د ي : أَبَادِيكُمْ / ٦٢٩ ، أَيْدِي /	
لـ / ٦١٧ ، أَوْلِيَاءُ / ٦١٨ ، الْأَوْلَى /		

## ٦- فهرس أمثلة القضايا



١٩٨٦ : قراءة العدد المعطوف / ٦١٥.

١٩٧٥ : قراءة العدد المعطوف / ٦١٥.

١٢٦٤ : قراءة العدد المعطوف / ٦١٥.

آبَاءَ : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.

أَخَذَ عَلَى : نِيَابَةُ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥.

آخِرُ : صرف الممنوع من الصرف لوصف "أفعل" / ٥٣١.

آرَاءَ : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.

آرَاءَ تَشْكُلُ نَقْطَةً ارْتِكَازَ مَهْمَةٍ : الحَطَأُ في الإِتْبَاعِ / ٢٥٢.

آلَاءُ : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.

آلَتِي : النِّسْبُ إلى المجموع بالألف والتاء / ٢٨٧.

آلِيَّةٌ : قِيَاسِيَّةٌ صِيَاعَةُ المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.

أَمَلُ فِي : تعديّة الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

أَهْلٌ بِالسَّكَنِ : اسْتِعْمَالُ اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول / ٩٧.

آيِبٌ : ترك إبدال الياء همزة / ٣١٨.

آيِلٌ : ترك إبدال الياء همزة / ٣١٨.

أَوْخَذَ : توالي همزتين / ٣٩٩.

أَوْخَذَ : مَنَعُ توالي همزتين / ٧٢٦.

أَوْمِنَ : توالي همزتين / ٣٩٩.

أُبَارِيْقِي : النِّسْبُ إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

أُبَالِي لـ : نِيَابَةُ حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٢.

أَبٌ : تشديد الحرف الأخير من كلمات حذفت لاماتها / ٣٢٤.

أَبْحَاثٌ : جمع "فَعْلٌ" على "أفْعَالٌ" / ٤٢٨.

أَبْحَاثٌ : قِيَاسِيَّةٌ جمع "فَعْلٌ" على "أفْعَالٌ" / ٦٣٣.

أَبْدًا : أَبْدًا لتوكيد النفي في الماضي / ٢.

أَبْدَلُ ثَوْبِهِ الْقَدِيمَ بِثَوْبٍ جَدِيدٍ : دخول الباء على غير المتروك / ٤٧٧.

أَبْرَقَ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعْلٌ" وموافقة السَّمْعِ لذلك / ٦١٩.

أَبْرِيَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

أَبْسِطَةً : قِيَاسِيَّةٌ جمع "أَفْعَلَةٌ" / ٦٢٩.

إِبْطِ تَوَلِّمَ : جواز التذكير والتأنيت، والتذكير أفصح / ٤٤١.

أَبْلَغَ لـ : تعديّة الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٥.

أَبْنَاءٌ : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.

أَبْهَاءٌ : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.

إِبْهَارٌ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعْلٌ" / ٦١٨.

إِبْهَامٌ أَيْمَنُ : جواز التذكير والتأنيت، والتأنيت أفصح / ٤٤٠.

أَبَى عَنْ : تعديّة الأفعال بحرف الجرّ "عن"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٧.

أَبْيَاتٌ : النِّبَاسُ جمع التكسير يجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.

أَتْرِيدُ كَذَا وَإِلَّا كَذَا : مَجِيءُ "إِلَّا" لإفادة التخيير / ٦٧٤.

أَتَّقَنَّ مِنْ : صَوْغٌ "أَفْعَلُ التفضيل" من غير الثلاثي / ٥٣٦.

أَتَمَّتْ أَنْ لَا تَكْذِبَ : إِدْعَامُ "أَنْ" بـ "لَا" النافية / ١١.

**أَجَرَ** : قِيَاسِيَّةٌ جِيءَ "فَعَلَ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

**إِجْرَاءَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**إِجْرَاءَات تَسْهِيلِ عِبَاءِ دِيُونِ دَوْلِ الْعَالَمِ الثَّالِث** : الفصل بين المتضايقين بمضاف آخر أو أكثر / ٢٧١.

**أَجَرُوا** : إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمُنْتَهِي بِالْفِ إِلَى وَاءِ الْجَمَاعَةِ / ٢٠.

**أَجَزَى عَمَلِيَّةً إِجْلَاءً ضَخْمَةً** : الْحَطَأُ فِي الْإِتْبَاعِ / ٢٥٢.

**أَجْزَاءَ** : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهُمِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ أَصْلِيَّةٌ / ٧٢٣.

**أَجْلَاءَ** : صَرْفُ الْمَنْعُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهُمِ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ / ٥٢٨.

**أَجَلَى** : اسْتِعْمَالُ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِيَةِ لِزِمَةِ / ١٠٣.

**أَجْهَدَ** : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلُ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَافَقَةُ السَّمْعِ لِذَلِكَ / ٦١٩.

**أَجْهَرَ** : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلُ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَافَقَةُ السَّمْعِ لِذَلِكَ / ٦١٩.

**أَجْوَاءَ** : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهُمِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ أَصْلٍ / ٧٢٤.

**أَجْوِبَةٌ** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**أَحَاسِيس** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**أَحَاطَ** : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلُ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٦١٨.

**أَحَاطَتْهُمْ** : تَعَدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِنَفْسِهَا، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِحَرْفِ جَرٍّ / ٣٤٠.

**أَحَالَ** : اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلُ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٨٦.

**أَحَالَ إِلَى** : اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" / ١٢٨.

**أَحَالَ إِلَى** : تَعَدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" / ٣٤٤.

**أَحَالَ إِلَى** : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" / ٧٤٤.

**أَحَالَهُ رَمَادًا** : إِسْقَاطُ الْجَارِ / ١٢.

**أَتَى لـ** : تَعَدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "اللام"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٥.

**أُتْبِتَات** : ائْتِبَاسُ جَمْعِ التَّكْسِيرِ بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِي حَالَةِ النِّصْبِ / ٢٣٤.

**إِثْبِتَ** : ضَبَطَ هَمْزَةَ الْقَطْعِ لِأَمْرِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ بِالْهَمْزَةِ "أَفْعَلَ" / ٥٥٥.

**أُتِّرَ بِـ** : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَاءَ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" / ٧٤٩.

**أُتِّرَ عَلَى** : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" / ٧٥٨.

**أُنْدَاءَ** : جمع "فَعَلَ" عَلَى "أَفْعَالِ" / ٤٢٨.

**أُثْرِيَاءَ** : صَرْفُ الْمَنْعُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهُمِ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ / ٥٢٨.

**أُثْمِرَتْ تَفَالِحًا** : تَعَدِيَةُ الْأَفْعَالِ اللَّازِمَةِ إِلَى مَفْعُولِهَا مُبَاشَرَةً / ٣٣٠.

**إِثْنَان** : كِتَابَةُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ هَمْزَةً قَطْعٍ فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ / ٦٦٢.

**أُثْوَى** : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلُ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَافَقَةُ السَّمْعِ لِذَلِكَ / ٦١٩.

**أَجِئْتُ إِلَيْنَا؟ بَلَى جِئْتُ** : جَوَابُ الاسْتِفْهَامِ بِالْهَمْزَةِ إِذَا كَانَ مُثَبِّتًا / ٤٣٨.

**إِجَابَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**أَجَابَ عَلَى** : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" / ٧٥٧.

**أَجَابَ عَنْ** : تَعَدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٧.

**أَجَازَ** : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلُ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَافَقَةُ السَّمْعِ لِذَلِكَ / ٦١٩.

**أَجْبَرَ** : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلُ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَافَقَةُ السَّمْعِ لِذَلِكَ / ٦١٩.

**أَجَرَ** : اسْتِعْمَالُ "فَعَلَ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ١٧٧.

أَحَالَهُ رَمَادًا : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.

أَحَبُّ أَبُو بَكْرٍ : حكاية الأعلام / ٤٦٥.

أَحِبَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

أَحَبُّكَ حَيْثُ أَنْتَ مُخْلِصٌ لَأَمْتِكَ : فتح همزة "إِنَّ" بعد "حيث" / ٥٩٨.

أَحَدٌ إِنْجَازَاتِكَ الْقَدِيمَةِ وَالَّتِي تَمْتَدُّ لَعَدَةِ أَجْيَالٍ : زِيَادَةُ الْوَاقِعِ فِي تَرْكِيبِ الْجُمْلَةِ / ٥١٧.

أَحَدٌ إِنْجَازَاتِكَ الْقَدِيمَةِ وَالَّتِي تَمْتَدُّ لَعَدَةِ أَجْيَالٍ : زِيَادَةُ الْوَاقِعِ قَبْلَ الْاسْمِ الْمَوْصُولِ / ٥١٩.

أَحَدُ الْجَوَائِزِ : اسْتِعْمَالُ "أَحَدٌ" مَعَ الْمُؤَنَّثِ / ٧٧.

أَحَدُ الْجَوَائِزِ : عَدَمُ الْمِطَابَقَةِ بَيْنَ "أَحَدٌ" وَالْمَعْدُودِ / ٥٦٥.

أَحَدَ عَشْرَةَ مَرَّةً : عَدَمُ مِطَابَقَةِ صَدْرِ الْعَدَدَيْنِ "١١" وَ"١٢" لِمَعْدُودِهِمَا فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ / ٥٨١.

أَحَدَ عَشْرَةَ مَرَّةً : مُخَالَفَةُ صَدْرِ الْعَدَدَيْنِ الْمُرَكَّبَيْنِ "١١" وَ"١٢" لِمَعْدُودِهِمَا فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ / ٧٠٦.

إِحْدَى الْأَحْيَاءِ : اسْتِعْمَالُ "إِحْدَى" مَعَ الْمَذْكَرِ / ٧٩.

إِحْدَى الْأَحْيَاءِ : عَدَمُ الْمِطَابَقَةِ بَيْنَ "إِحْدَى" وَالْمَعْدُودِ / ٥٦٦.

إِحْدَى اللَّقَاءَاتِ : مُرَاعَاةُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ فِي بَابِ الْعَدَدِ / ٧٠٨.

إِحْدَى وَعَشْرُونَ : اسْتِعْمَالُ "إِحْدَى" مَعَ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٧٨.

أَحَرُّ : أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ عَلَى غَيْرِ بَابِهِ / ٥١.

أَحَرُّ : اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ" عَلَى غَيْرِ بَابِهِ / ٨٢.

أَحْزَنٌ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلٌ" وَمُوَافَقَةُ السَّمَاعِ لَذَلِكَ / ٦١٩.

إِحْسَانَاتٍ : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَنْثِينُهُ / ٤١٦.

أَحْسَنُ بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي

متعدية بنفسها / ٣٣٤.

أَحْشَاءٌ : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهُمِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ أَصْلٍ / ٧٢٤.

إِحْصَانِيَّاتٍ : قِيَاسِيَّةٌ صِيَاحَةُ الْمَصْدَرِ الصَّنَاعِيِّ بِزِيَادَةِ يَاءِ النِّسْبِ وَالتَّاءِ / ٦٤٣.

أَحْقَادٌ : جَمْعُ "فَعِيلٌ" عَلَى "أَفْعَالٌ" / ٤٣٣.

أَحْقَظَ : اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلٌ" / ٨٦.

أَحْقَظَ : مَجِيءُ "أَفْعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلٌ" / ٦٧٣.

أَحْكَلْتُ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلٌ" وَمُوَافَقَةُ السَّمَاعِ لَذَلِكَ / ٦١٩.

إِحْمِرَارٌ : هَمْزَةٌ "افْتَعَلَ"، وَ"انْفَعَلَ"، وَ"افْعَلَ" وَمُصَادَرُهَا / ٧٧٧.

أَحْمَرُ مَنْ : اسْتِثْقَاقُ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ" مُبَاشَرَةً مِنَ الْاسْمِ الْجَامِدِ / ٢٠٤.

أَحْمَرُ مَنْ : صَوْغُ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ" مِمَّا الْوَصَفُ مِنْهُ عَلَى "أَفْعَلُ فَعْلَاءٌ" / ٥٣٣.

أَحْمَرُ مَنْ : صَوْغُ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ" مِنْ اسْمِ جَامِدٍ / ٥٣٤.

أَحْمَقُ مَنْ : صَوْغُ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ" مِمَّا الْوَصَفُ مِنْهُ عَلَى "أَفْعَلُ فَعْلَاءٌ" / ٥٣٣.

أُخْجِنَا لـ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" / ٧٥١.

أَحْيَاءٌ : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهُمِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ أَصْلٍ / ٧٢٤.

أَحِيلَ إِلَى : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" / ٧٤٤.

أَخْبَارِي : النَّسَبُ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ / ٢٨٩.

أَخْبَرَ عَنْ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" / ٧٦١.

أَخْبَرَهُ النَّبَأُ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.



**أَخْلَدَ** : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلُ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَافَقَةُ السَّمَاعِ لَذَلِكَ / ٦١٩.

**أَخْلَفَ** — : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٤.

**أَخْلَاءَ** : صَرْفُ الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهْمِ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ / ٥٢٨.

**أَخْلَفِي** : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ" / ٧٦٧.

**إِخْوَاتِي** : النَّسَبُ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ / ٢٨٩.

**أَذَاهُ حَقَّه** : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِنَفْسِهَا، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِحَرْفِ جَرٍّ / ٣٤٠.

**أَذْرَجَ عَلَيَّ** : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" / ٧٥٨.

**أَدْعِيَةٌ** : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّتُهُ / ٤١٦.

**أَذْكُوا** : إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمُنْتَهِي بِأَلْفٍ إِلَى وَائِ الْجَمَاعَةِ / ٢٠.

**أَذْمَنَ عَلَيَّ** : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٦.

**أَذْهَارُ** : جَمْعُ "فَعْلٍ" عَلَى "أَفْعَالٍ" / ٤٢٨.

**أَذْوَاءُ** : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهْمِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ أَصْلٍ / ٧٢٤.

**إِذَا التَّزَمْنَا الْحَقَّ لَحَسُنَ حَالُنَا** : دُخُولُ اللَّامِ فِي جَوَابِ "إِذَا" / ٤٧٩.

**إِذَا جِئْتَنِي أَكْرِمَكَ** : مَجِيءُ الْمَضَارِعِ فِي جَوَابِ "إِذَا" الشَّرْطِيَّةِ / ٦٨٨.

**أَذَاعَ** — : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٤.

**إِذَا- لَا قَدْرَ اللَّهِ-مَاتَ الْفَائِدُ كَانَتْ الْخَسَارَةُ فَادِحَةً** : الْفَصْلُ بَيْنَ "إِذَا" وَجُمْلَةِ فِعْلِ الشَّرْطِ / ٢٧٠.

**إِذَا مُحَمَّدٌ نَجَحَ فَلَهُ هَدِيَّةٌ** : دُخُولُ "إِذَا" الشَّرْطِيَّةِ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ / ٤٦٧.

**إِخْتُطِفُوا** : هَمْزَةُ "افْتَعَلَ"، وَ"انْفَعَلَ"، وَ"افْعَلَ" وَمُضَادُّهَا / ٧٧٧.

**أَخَّ** : تَشْدِيدُ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنْ كَلِمَاتٍ حَذَفَتْ لَامَاتُهَا / ٣٢٤.

**أَخَذَ** — : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٤.

**أَخْصَرَ** : صَوْغُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي / ٥٣٦.

**إِخْضَرَارُ** : هَمْزَةُ "افْتَعَلَ"، وَ"انْفَعَلَ"، وَ"افْعَلَ" وَمُضَادُّهَا / ٧٧٧.

**أَخْضَرَ مِنْ** : أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِمَّا الْوَصْفُ مِنْهُ عَلَى "أَفْعَلِ فَعْلَاءَ" / ٥٢.

**أَخْضَرَ مِنْ** : اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مِمَّا الْوَصْفُ مِنْهُ عَلَى أَفْعَلِ فَعْلَاءَ / ٨٣.

**أَخْضَرَ مِنْ** : اسْتِثْقَاكُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مِمَّا الْوَصْفُ مِنْهُ عَلَى "أَفْعَلِ فَعْلَاءَ" / ٢٠٥.

**أَخْضَرَ مِنْ** : صَوْغُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مِمَّا الْوَصْفُ مِنْهُ عَلَى "أَفْعَلِ فَعْلَاءَ" / ٥٣٣.

**أَخْضَرَ مِنْ** : مَجِيءُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مِمَّا الْوَصْفُ مِنْهُ عَلَى "أَفْعَلِ فَعْلَاءَ" / ٦٧٠.

**أَخْطَأَ** : صَوْغُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي / ٥٣٦.

**أَخْطَأَ عَنْ** : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٧.

**أَخْطَأَ فِي** : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "فِي"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٨.

**أَخْطَاءُ** : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهْمِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ أَصْلِيَّةٌ / ٧٢٣.

**أَخْفَقَ** : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلُ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَافَقَةُ السَّمَاعِ لَذَلِكَ / ٦١٩.

**أَخْفِيَكُمْ الْأَمْرَ** : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِنَفْسِهَا، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِحَرْفِ جَرٍّ / ٣٤٠.

**أَخْلَاقِي** : النَّسَبُ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ / ٢٨٩.

إِذَا مُحَمَّدٌ نَجَحَ فَلَهُ هَدِيَّةٌ : وَقُوعُ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ بَعْدَ "إِذَا" الشَّرْطِيَّةِ / ٧٩٥.

أَنَّ : اسْتِعْمَالُ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ بَدَلًا مِنَ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ / ١١٤.

أَذْرَفَ : قِيَاسِيَّةُ اسْتِعْمَالِ "أَفْعَلَ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٦١٨.

أَذْكِيَاءٌ : صَرْفُ الْمَنْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهَمِ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ / ٥٢٨.

أَذْلَاءٌ : صَرْفُ الْمَنْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهَمِ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ / ٥٢٨.

أَنْ أَيْمَنَ : تَذْكِيرُ الْمُؤَنَّثِ الْمَجَازِيِّ الْحَالِيِّ مِنْ عِلَامَةِ التَّأْنِيثِ / ٣١٦.

أَنْ أَيْمَنَ : مُعَامَلَةُ الْمُؤَنَّثِ الْمَجَازِيِّ الْحَالِيِّ مِنْ عِلَامَةِ التَّأْنِيثِ مُعَامَلَةَ الْمَذْكَرِ / ٧١٤.

أَنْ بِـ : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "بِا" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" / ٧٤٩.

أَرَابَ : قِيَاسِيَّةُ اسْتِعْمَالِ "أَفْعَلَ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَافَقَةُ السَّمَاعِ لَذَلِكَ / ٦١٩.

أَرَاكَه : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ الْإِزْمَةِ إِلَى مَفْعُولِهَا مُبَاشَرَةً / ٣٣٠.

أَرَاضٍ : جَمْعُ "فَعَلَ" عَلَى "فَعَالِي" / ٤٢٩.

أَرَاضِي : نَصْبُ الْمَنْقُوصِ بِفَتْحَةٍ مَقْدَرَةً / ٧٣٤.

أَرْبَعُ أَقْلَامٍ : مُطَابَقَةُ الْأَعْدَادِ مِنَ (٣-١٠) لِلْمَعْدُودِ تَذْكِيرًا وَتَأْنِيثًا / ٧٠٩.

أَرْبَعَةٌ أَرْبَعَةٌ : تَكَرُّارُ الْعَدَدِ / ٣٩١.

أَرْبَعَةٌ بَحُورٌ : تَمْيِيزُ أَدْنَى الْعَدَدِ بِجَمْعِ الْكُثْرَةِ / ٣٩٤.

أَرْبَعَةٌ مِنَ الْأَقْلَامِ : جَرُّ الْمَعْدُودِ بِـ "مِنْ" / ٤٠٣.

أَرْبَعَةٌ مِنَ الْقَصَصِ : تَأْنِيثُ الْأَعْدَادِ مِنَ (٣-١٠) حِينَ يَكُونُ الْمَعْدُودُ مُؤَنَّثًا / ٣٠٤.

أَرْبَعُ عَشَرَ مَبْدَعًا : مُطَابَقَةُ صَدْرِ الْأَعْدَادِ الْمُرَكَّبَةِ مِنْ (١٣-١٩) لِلْمَعْدُودِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ / ٧١١.

أَرْبَعُ مِثْلَةٍ : فَصْلُ "مِثْلَةٍ" عَنِ الْعَدَدِ / ٥٩٩.

أَرْبَعُ مُسْتَوْصَفَاتٍ : مُرَاعَاةُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ فِي بَابِ الْعَدَدِ / ٧٠٨.

أَرْبَعُونَ وَزِيرَةً مِنْ دَوْلِ الْعَالَمِ تَبْحَثُنَ قَضَايَا الْمَرْأَةِ : الْجَمْعُ بَيْنَ تَاءِ التَّأْنِيثِ وَنُونِ النِّسْوَةِ عِنْدَ الْإِسْنَادِ / ٢٤٨.

أَرْبَعِينَاتٍ : جَمْعُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٤١١.

أَرْبَعِينَ يَوْمٍ : تَمْيِيزُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٣٩٥.

أَرْبَعِينَاتٍ : التَّنْسِبُ إِلَى أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٢٨١.

أَرْجَاءٌ : مَنَعَ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهَمِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ أَصْلٍ / ٧٢٤.

أَرْجَعُ : قِيَاسِيَّةُ اسْتِعْمَالِ "أَفْعَلَ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَافَقَةُ السَّمَاعِ لَذَلِكَ / ٦١٩.

أَرْجُو إِلَى : اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" / ١٣٠.

أَرْجُو إِلَى : تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" / ٣٤٦.

أَرْجُو إِلَى : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" / ٧٤٦.

أَرْجُوكَ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِنَفْسِهَا، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِحَرْفِ جَرٍّ / ٣٤٠.

أَرْجُوكَ الْإِتْبَاهَ لِاسْتِثْنَاءِ وَأَنَّ الْأَمْرَ مَهْمٌ : زِيَادَةُ الْوَائِ فِي تَرْكِيبِ الْجُمْلَةِ / ٥١٧.

أَرْجَى : تَسْهِيلُ الْهَمْزَةِ / ٣٢٣.

أَرْذَافٌ : إِحْلَالُ الْجَمْعِ مَحَلَّ الْمَفْرَدِ / ٨.

أَرْذُوا : إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمُنْتَهِي بِأَلْفٍ إِلَى وَائِ الْجَمَاعَةِ / ٢٠.

أَرْزَاءٌ : مَنَعَ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهَمِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ أَصْلِيَّةٌ / ٧٢٣.

أَرْسَاطِيٌّ : التَّنْسِبُ إِلَى الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ بِالْوَاوِ / ٢٩٦.

**إِسْتَمَاع** : هَمْزَة "افتعل"، و "انفعل"، و "افعل"  
ومصادرهما / ٧٧٧.

**أَسَدَل** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة  
السَّماع لذلك / ٦١٩.

**أَسَدَيْتَكَ** : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف  
جر / ٣٤٠.

**أَسَرَّ عَنْ** : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف  
الجرّ "من" / ١٤٩.

**أَسَرَّ عَنْ** : تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف  
الجرّ "من" / ٣٦٥.

**أَسَرَّ عَنْ** : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ  
"من" / ٧٦٥.

**أَسْرَعَ** : مَنَعَ صرف الكلمات التي انتفى سبب مَنَعها من  
الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

**أَسْرَعَ بِـ** : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ  
"في" / ٧٤٩.

**أُسْرِيَّة** : التَّسَبُّب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

**أَسْعَار صرف أوراق بنكنوت العملة الأجنبية** :  
الفصل بين المتضايين بمضاف آخر أو أكثر / ٢٧١.

**أَسْفَرَ** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

**أَسِفَ لـ** : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ  
"على" / ٧٥٣.

**أَسْقَطَ** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة  
السَّماع لذلك / ٦١٩.

**أَسَقَى** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة  
السَّماع لذلك / ٦١٩.

**أَسَكَّت** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة  
السَّماع لذلك / ٦١٩.

**إِرْسَل** : ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة  
"أَفْعَل" / ٥٥٥.

**أَرْضُ أَرْض** : تتابع الإضافات / ٣١٠.

**أَرْضُ جَوّ** : تتابع الإضافات / ٣١٠.

**أَرْعَبَ** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

**أَرْعَدَ** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة  
السَّماع لذلك / ٦١٩.

**أَرْعَنَ مِنْ** : صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه  
على "أَفْعَل فَعْلَاء" / ٥٣٣.

**أَرْقَاءَ** : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /  
٥٢٨.

**إِرْهَاصَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**أَزَاحَ مِنْ** : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ  
"عن" / ٧٧٤.

**أَزَمَعَ عَلَى** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي  
متعدية بنفسها / ٣٣٦.

**أَزْهَى مِنْ** : صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني  
للمجهول / ٥٣٥.

**أَزْيَاءَ** : مَنَعَ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي  
منقلبة عن أصل / ٧٢٤.

**أَسَاءَهُ** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

**أَسْتَاذَ مُسَاعِدِ النَحْوِ والصرف** : الفصل بين المضاف  
والمضاف إليه بنعت المضاف / ٢٧٣.

**إِسْتِغْمَار** : الالتئاس بين همزتي الوصل والقطع في مصدر  
"استغفل" / ٢٣٠.

**إِسْتِغْمَار** : الخلط بين همزتي الوصل والقطع في مصدر  
"استغفل" / ٢٦٢.

**إِسْتِغْمَار** : كِتَابَة همزة الوصل همزة قطع في مصدر  
"استغفل" / ٦٦٣.

**إِسْتِغْمَار** : هَمْزَة مصدر "استغفل" / ٧٨٠.

- إِسْمٌ : كِتَابَةٌ همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات /  
٦٦٢.
- أَسْمَاءٌ : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة  
وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.
- أُسْمَى : اسْتِعْمَالُ "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٨٦.
- أَسَنَّ : صَوغَ "أَفْعَلَ التفضيل" من غير الثلاثي / ٥٣٦.
- إِسْنَهُمْ : ضَبَطَ همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة  
"أَفْعَل" / ٥٥٥.
- أَسْوَدَ مِنْ : صَوغَ "أَفْعَلَ التفضيل" مما الوصف منه  
على "أَفْعَلَ فَعَلَاءَ" / ٥٣٣.
- أَسْوِيَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة  
الهمزة / ٥٢٨.
- أَسْيَافٌ : اسْتِعْمَالُ جمع القلة للدلالة على الكثرة / ١٢٢.
- أَسِيرَةٌ : إِلْحَاقُ تَاءِ التانيث بِـ "فَعِيل" التي بمعنى  
"مفعول" / ٦٨.
- إِشَارَاتُ خُضْرَاءَ : وَصَفَ جمع المؤنث السالم بالمفرد  
المؤنث / ٧٨٥.
- إِشَارَةٌ عَنْ : اسْتِعْمَالُ حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف  
الجرّ "إلى" / ١٤٤.
- إِشَارَةٌ عَنْ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من  
حرف الجرّ "إلى" / ٣٦٠.
- إِشَارَةٌ عَنْ : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ  
"إلى" / ٧٦٠.
- أَشْبَهَ : صَوغَ "أَفْعَلَ التفضيل" من غير الثلاثي / ٥٣٦.
- أَشْحَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /  
٥٢٨.
- أَشْدَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /  
٥٢٨.
- أَشْرَطَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ جمع "أَفْعَلَةٌ" / ٦٢٩.
- أَشْرَقَ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة  
السمع لذلك / ٦١٩.
- أَشْطَارٌ : جمع "فَعَلَ" على "أَفْعَال" / ٤٢٨.
- أَشْعَرِيَّةٌ : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات  
المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.
- أَشْغَالٌ : جمع المصدر وتشبيته / ٤١٦.
- أَشْغَلَ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.
- أَشْقَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /  
٥٢٨.
- أَشْقِيَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة  
الهمزة / ٥٢٨.
- أَشْلَاءٌ : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة  
وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.
- أَشْهَرُ مِنْ : صَوغَ "أَفْعَلَ التفضيل" من الفعل المبني  
للمجهول / ٥٣٥.
- أَشْهَى مِنْ : صَوغَ "أَفْعَلَ التفضيل" من الفعل المبني  
للمجهول / ٥٣٥.
- أَشْيَاءٌ : صرف بعض الكلمات المتنوعة من الصرف / ٥٣٢.
- أَصْبَحَ لَهَا صَدَى وَاسْعًا : نَصَبَ ما حَقَّ الرِّفْعُ / ٧٣٧.
- أَصْدَاءُ : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة  
وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.
- أَصَدَّ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة  
السمع لذلك / ٦١٩.
- أَصْغَرَ : رِضَاقَةٌ "أَفْعَلَ التفضيل" إلى ما هو غير داخل  
فيه / ٣٢٠.
- أَصْغَى لـ : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ  
"إلى" / ٧٥١.
- أَصْفِيَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة  
الهمزة / ٥٢٨.
- أَصْلٌ وَثِيقَةٌ عَقْدُ زَوَاجٍ أَخِي : الفَصْلُ بين المتضايقين  
بمضاف آخر أو أكثر / ٢٧١.
- أَصَمَّ مِنْ : صَوغَ "أَفْعَلَ التفضيل" مما الوصف منه على  
"أَفْعَلَ فَعَلَاءَ" / ٥٣٣.

**إِغْرِبَ** : ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة  
"أَفْعَلَ" / ٥٥٥.

**إِعْرَضَ** : ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة  
"أَفْعَلَ" / ٥٥٥.

**أَعْرَأَ** : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /  
٥٢٨.

**أَعْضَاءَ** : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة  
وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.

**أَعْطَاهُ إِلَى** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "إلى"، وهي  
متعدية بنفسها / ٣٣٣.

**أَعْطَوْهُ** : إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة/ ٢٠.

**أَعْطَى لـ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي  
متعدية بنفسها / ٣٣٥.

**أَعْفَاءَ** : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /  
٥٢٨.

**أَعْلَنَ عَنْ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "عن"، وهي  
متعدية بنفسها / ٣٣٧.

**أَعْمَرَ** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

**أَعْنَقَ** : صرف الممنوع من الصرف لوصف "أَفْعَلَ" / ٥٣١.

**أَغَاطَ** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة  
السّماع لذلك / ٦١٩.

**أَغَانِي** : إثبات ياء المنقوص دائماً / ٦.

**إِغْبِرَارَ** : هَمْزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما / ٧٧٧.

**أَغْبِيَاءَ** : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /  
٥٢٨.

**أَغْدَقَ الْمَالَ** : تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة / ٣٣٢.

**أَغْدَقَ الْمَالَ** : قِيَاسِيَّة تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة /  
٦٢٧.

**أَغْرَابَ** : جمع "فَعِيل" على "أَفْعَال" / ٤٣٣.

**أَصْنَوات** : التَّنْبَاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في  
حالة النصب / ٢٣٤.

**أَصُولِيَّة** : التَّنَسُّب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

**أَصَافَ** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة  
السّماع لذلك / ٦١٩.

**أَضْرَحَ** : قِيَاسِيَّة جمع "أَفْعِلَة" / ٦٢٩.

**أَضَرَهُ** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

**أَضِيفَ عَلَى** : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ  
"إلى" / ٧٥٤.

**أَضَنَّى** : قِيَاسِيَّة تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة / ٦٢٧.

**أَضْمُرُ** : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ / ٥٥٣.

**أَضَوَاءَ** : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة  
وهي أصليّة / ٧٢٣.

**أَطَاحَ بـ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي  
متعدية بنفسها / ٣٣٤.

**إِطَارَات** : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سألماً / ٤٣٦.

**أَظْلَمَ** : صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي / ٥٣٦.

**أَعَارَ إِلَى** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "إلى"، وهي  
متعدية بنفسها / ٣٣٣.

**أَعَاقَهُ** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

**أَعَامِلُ.. لـ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي  
متعدية بنفسها / ٣٣٥.

**أَعْبَاءَ** : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة  
وهي أصليّة / ٧٢٣.

**إِعْتِيَادِيّ** : هَمْزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما / ٧٧٧.

**أَعْدَاءَ** : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة  
وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.

**أَعْدَرَ** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة  
السّماع لذلك / ٦١٩.

- أَغْلَظَ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- إِغْلَظَ : ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة "أَقْلَ" / ٥٥٥.
- أَغْنَفَ : قِيَاسِيَّةُ جمع "أَفْعِلَة" / ٦٢٩.
- أَغْنِيَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- أَفَاضَ الْقَوْلَ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جر / ٣٤٠.
- إِفْرَازَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- أَفْرَغَ : اسْتِعْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٨٦.
- أَفْسَحَ : قِيَاسِيَّةُ تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة / ٦٢٧.
- أَفْضَلَ : إِضَافَةُ "أَفْعَل التفضيل" إلى ما هو غير داخل فيه / ٣٢.
- أَفْضَلَ : عدم مطابقة المضاف إليه للموصوف بأفعل التفضيل / ٥٨٠.
- أَفْطَرَ بـ : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "على" / ١٣٢.
- أَفْطَرَ بـ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "على" / ٣٤٨.
- أَفْطَرَ بـ : نِيَابَةُ حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "على" / ٧٤٨.
- أَفْلَسَ : صوغ "أَفْعَل التفضيل" من غير الثلاثي / ٥٣٦.
- أَقَامَ دَعَوَتَيْنِ : تثنية الاسم المقصور / ٣١١.
- أَقَامَ فِي : نِيَابَةُ حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.
- إِفْتِرَاح : هَمْزَةُ "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما / ٧٧٧.
- إِفْتِصَاد : هَمْزَةُ "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما / ٧٧٧.
- أَفْحَمَهُ بـ : نِيَابَةُ حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٦٧.
- "في" / ٧٤٩.
- أَقْرَأَ : مَنَعَ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي أَصْلِيَّةُ / ٧٢٣.
- إِقْرَارَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- أَفْسَمَ عَلَى : نِيَابَةُ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥.
- إِقْضَ : هَمْزَةُ الأَمْر من الثلاثي المجرد / ٧٧٩.
- أَقْلَامًا عَشْرًا : المِطَابَقَةُ بين العدد المؤخّر والمعدود / ٢٧٩.
- أَقْلَ الأصوات لها : عدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع / ٥٧١.
- أَقْوَات : التَّنَاسُ جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.
- أَقْوِيَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- أَكَاسِرَةٌ : مَنَعَ المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى الجموع / ٧٢٥.
- أَكَالَةً : اسْتِعْمَال "فُعَالَةٍ" للدلالة على بقايا الأشياء / ١٧١.
- أَكَالَةً : قِيَاسِيَّةُ "فُعَالَةٍ" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.
- أَكْبَرُ : حذف "من" والمفضل عليه / ٤٥٨.
- أَكْثَرُ : حذف "من" والمفضل عليه / ٤٥٨.
- أَكْثَرُ : صرف الممنوع من الصرف لوصف "أَفْعَل" / ٥٣١.
- أَكْثَرُ إِثَارَةً : جَرَّ مَا حَقَّه النصب / ٤٠٧.
- أَكْثَرُ خَطُورَةً : جَرَّ مَا حَقَّه النصب / ٤٠٧.
- أَكْثَرُ.. عَادِل : إِفْرَادُ خَيْر "أَكْثَر" و"قَلِيل" أو جمعه / ٥٠.
- أَكْثَرُ.. عَادِل : عدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد / ٥٧٠.
- أَكْثَرُ عَدَالَةً : جَرَّ مَا حَقَّه النصب / ٤٠٧.

- أَكْثَرُ.. مُغْلَقَةٌ : عدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع / ٥٧١.
- أَكْثَرِيَّةٌ : قِيَاسِيَّةٌ صِيَاغَةُ المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.
- أَكْرَبَ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.
- أَكْفَاءٌ : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي أَصْلِيَّةٌ / ٧٢٣.
- أَكْفِيَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- أَكْدَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجر "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.
- إِكْيَلٌ : صوغ "فَعِيل" للمبالغة / ٥٤٤.
- إِكْيَلٌ : فَعِيلٌ للمبالغة / ٦٠٦.
- إِكْيَلٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فَعِيل" للمبالغة / ٦٥٠.
- أَكَلْتِيهِ : إِشْبَاعُ كسرة تاء المخاطبة وتحولها إلى ياء / ٣٧.
- أَكَلْتِيهِ : زيادة ياء بعد تاء المخاطبة / ٥٢٥.
- أَكْيَلٌ : قِيَاسِيَّةٌ صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة / ٦٤٤.
- أَلَامٌ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩.
- أَلْبَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- أَلْتَقَطْتُ : مَمَزَةٌ "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرها / ٧٧٧.
- أَلْحَانٌ : جمع "فَعَلَ" على "أَفْعَال" / ٤٢٨.
- أَلْصَقَ عَلَى : نِيَابَةٌ حرف الجر "على" عن حرف الجر "الباء" / ٧٥٥.
- أَلْفٌ كاملة : جَوَازُ التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح / ٤٤١.
- أَلْفٌ مِنَ المَشْجَعِينَ : جَرُّ المعداد بـ "من" / ٤٠٣.
- إِلْقَى : ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة
- "أَفْعَل" / ٥٥٥.
- أَلْقَاهُ إِلَى : اسْتِعْمَالُ حرف الجر "إلى" بدلاً من حرف الجر "في" / ١٢٩.
- أَلْقَاهُ إِلَى : تعدية الفعل بحرف الجر "إلى" بدلاً من حرف الجر "في" / ٣٤٥.
- أَلْقَاهُ إِلَى : نِيَابَةٌ حرف الجر "إلى" عن حرف الجر "في" / ٧٤٥.
- أَلْقَى مُحَاضِرَةً عَنِ النِّقْدِ الأدبي : دلالة الحرف "عن" في مُحَدَّثِ الاستعمال / ٤٩٣.
- أَلْقَى : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.
- إِلَّا وَاحِدًا : نَصَبٌ ما حقه الرفع / ٧٣٧.
- أَلَمْ .. : جواب الاستفهام بالهمزة إذا كان السؤال منفياً / ٤٣٧.
- أَلَيْسَ .. : جواب الاستفهام بالهمزة إذا كان السؤال منفياً / ٤٣٧.
- أُمٌ : مجيء ما بعد "أم" غير مقابل لما جاء بعد الهمزة / ٧٠٤.
- أُمٌ : وَقُوعُ "أم" بعد الهمزة / ٧٩٣.
- أُمٌ : وَقُوعُ "أم" بعد الهمزة / ٧٩٣.
- إِمَارَاتِي : النَّسَبُ إلى المجموع بالالف والتاء / ٢٨٧.
- أَمْجَادٌ : جمع "فَعَلَ" على "أَفْعَال" / ٤٢٨.
- إِمْرَأَةٌ : كِتَابَةُ همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢.
- أَمْسَكَ بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.
- أَمْصَالٌ : جمع "فَعَلَ" على "أَفْعَال" / ٤٢٨.
- أَمْنَعَاءٌ : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.
- أَمْنَعَنَ النَّظَرَ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جر / ٣٤٠.

والتاء /٦٤٣.  
**أَنْبَاءٌ** : منع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي  
 أَصْلِيَّة /٧٢٣.  
**أَنْبِيَاءٌ** : صرف المنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /  
 ٥٢٨.  
**إِتِّجَاعٌ وَنَقْلٌ وَتَوَزِيعُ الطَّاقَةِ الْكَهْرِبَائِيَّةِ** : الفصل بين  
 المضاف والمضاف إليه بالعطف /٢٧٢.  
**أَنْتَ الَّذِي تُقَدِّرُ الْمَنَاضِلِينَ** : عدم المطابقة بين الاسم  
 الموصول والضمير العائد عليه /٥٦٧.  
**أَنْتَ الَّذِي دَفَعْتَنِي أَنْ أَقُولَ ذَلِكَ** : عدم المطابقة بين  
 الاسم الموصول والضمير العائد عليه /٥٦٧.  
**أَنْتَ الَّذِي قُلْتَ كَذَا** : عدم المطابقة بين الاسم الموصول  
 والضمير العائد عليه /٥٦٧.  
**أَنْتَجَّ عَمَلًا** : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها  
 مباشرة /٣٣٠.  
**أَنْ تُذَرِينَ** : ثبوت النون في الأفعال الخمسة في حالة  
 النصب /٤٠١.  
**إِنْتَصَرَ** : هَمْزَةُ "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل"  
 ومصادرهما /٧٧٧.  
**إِنْتِظَرَ** : هَمْزَةُ "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل"  
 ومصادرهما /٧٧٧.  
**إِنْتِفَاضَةً** : هَمْزَةُ "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل"  
 ومصادرهما /٧٧٧.  
**إِنْتِمَاءً** : هَمْزَةُ "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل"  
 ومصادرهما /٧٧٧.  
**إِنْتِهَاءً** : هَمْزَةُ "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل"  
 ومصادرهما /٧٧٧.  
**إِنْتِهَازِيَّةٌ** : هَمْزَةُ "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل"  
 ومصادرهما /٧٧٧.  
**أَنْجَبَ وَكَدَا** : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها  
 مباشرة /٣٣٠.

**إِمْكَانِيَّاتٌ** : قِيَاسِيَّةٌ صِيَاعَةُ الْمَصْدَرِ الصَّنَاعِيِّ بِزِيَادَةِ يَاءِ  
 النِّسْبِ وَالتَّاءِ /٦٤٣.  
**أَمْكَنَ لِي** : تعدية الأفعال بحرف الجر "اللام"، وهي  
 متعدية بنفسها /٣٣٥.  
**إِمْلَاءٌ فِيهَا أخطاءٌ** : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير  
 أفصح /٤٤١.  
**أَمْلَى فِي** : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ  
 "إِلَى" /٧٦٧.  
**أَمَّا بَعْدُ، يَسْعَدُنِي أَنْ أَفْعَلَ كَذَا** : اسْتِعْمَالُ جَوَابِ  
 "أَمَّا" بِدُونِ اقْتِرَانِهِ بِالْفَاءِ /١٢٥.  
**أَمَّا عَنْ حَيَاتِهِ، فَهِيَ بِدُونِ هَدَفٍ** : تسكين الهاء من  
 الضميرين "هو"، و"هي" /٣٢١.  
**أَمَّمْ** : الْاِسْتِثْقَاقُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ /٢٢٦.  
**أَمَّمْ** : قِيَاسِيَّةُ الْاِسْتِثْقَاقِ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ /٦٢٤.  
**أَمَمِيَّةٌ** : النَّسَبُ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ /٢٨٩.  
**أَمْهَرَ** : اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلَ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" قِيَاسًا وَمُوَافَقَةً  
 السَّمْعِ لِذَلِكَ /٨٨.  
**أَمْهَرَ** : قِيَاسِيَّةُ اسْتِعْمَالِ "أَفْعَلَ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَافَقَةً  
 السَّمْعِ لِذَلِكَ /٦١٩.  
**أَمِيرِي** : النَّسَبُ إِلَى "فَعِيلٍ" وَ"فَعِيلَةٍ" /٢٩١.  
**أَمِينٌ عَامُ الْجَامِعَةِ** : الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ  
 بِنَعْتِ الْمُضَافِ /٢٧٣.  
**أَمِينٌ مُسَاعِدُ الْهَيْئَةِ** : الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ  
 بِنَعْتِ الْمُضَافِ /٢٧٣.  
**إِنْ أُعْطِيَ الْإِنْسَانُ مَا طَلِبَ لَتَمْنَى أَنْ يُزَادَ** : اقْتِرَانُ  
 جَوَابِ "إِنْ" الشَّرْطِيَّةِ بِاللَّامِ /٢٢٠.  
**أَنَا الَّذِي سَمَاتِي أَبِي مُحَمَّدًا** : عدم المطابقة بين الاسم  
 الموصول والضمير العائد عليه /٥٦٧.  
**أَنَانِي** : النَّسَبُ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَنُونٍ /٢٩٣.  
**أَنَانِيَّةٌ** : قِيَاسِيَّةٌ صِيَاعَةُ الْمَصْدَرِ الصَّنَاعِيِّ بِزِيَادَةِ يَاءِ النَّسَبِ



أَنْعِمَ بِـ : صوغ فعل التعجب من الفعل الجامد / ٥٤٥.

إِنْ كَانَ وَلَا يَدُ : زيادة الواو بين "كان" وخبرها / ٥١٤.

إِنْ - لا سمح الله - حدث مكروه سأقف بجانبك :  
الفصل بالدعاء بين "إن" وشرطها / ٢٦٧.

إِنْ لَمْ تَدْرُسُوا لَا تَسْتَطِيعُونَ النِّجَاحَ : رفع المضارع في  
جملة جواب الشرط / ٤٩٩.

أَنَّ الْبَنكَ بَنَكًا وَهَمِيًّا : نَصَب ما حَقَّ الرَّفْع / ٧٣٧.

إِنَّ ثَمَةَ أُمُورٍ : رفع ما حَقَّ النصب / ٥٠١.

إِنَّ قَوَاتٍ تَابِعَةٌ لِلْأُمَمِ الْمُتَحَدَةِ سَتَنْتَضِمُ لِلْقِتَالِ :  
الخطأ في الإتيان / ٢٥٢.

إِنَّكَ أَنْتَ شَرِيفٌ : ضمير الفصل الذي يتوسط ركني  
الجملة الاسمية / ٥٦٠.

إِنَّمَا اتَّجَاهًا عَرَبِيًّا : نَصَب ما حَقَّ الرَّفْع / ٧٣٧.

إِنَّهُ لَمْ وَلَنْ يُغَيِّرَ قَرَارَهُ : الْجَمْع بين أداتي النفي "لم"  
و"لن" في اللغة العربية المعاصرة / ٢٤٦.

إِنِّي - وإن خالفته في الرأي - لكني أجله : حذف  
خير "إن" قبل "لكن" / ٤٥٥.

أَنْهَكَ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة  
السَّماع لذلك / ٦١٩.

أَنْوَاءٌ : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي  
أَصْلِيَّة / ٧٢٣.

أَهَاجٌ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

أَهَالٌ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة  
السَّماع لذلك / ٦١٩.

أَهَالٍ : جَمْع "فَعَلَ" على "فَعَالِي" / ٤٢٩.

إِفْتِمَامٌ : هَمْزَة "افْتَعَلَ"، و"انْفَعَلَ"، و"افْعَلَ"  
ومصادرهما / ٧٧٧.

أَهْدَافٌ واختصاصات وزارة التعليم العالي : الفصل  
بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

أَنْصَاءٌ : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة  
وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.

أَنْذَرَهُ مِنْ : تعدية الأفعال بحرف الجر "من"، وهي  
متعدية بنفسها / ٣٣٩.

أَنْسَأَ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية  
بنفسها / ٣٣٨.

أَنْسَبَ : صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي / ٥٣٦.

أَنْشِيطَةٌ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

أَنْصَارِيٌّ : النِّسَب إلى صيغة الجمع إذا كانت علمًا /  
٢٩٠.

أَنْصَرُ : الِاتِّبَاس بين همزتي الوصل والقطع في أمر  
الثلاثي المجرد / ٢٢٧.

أَنْصُرُ : الْخَطَط بين همزتي الوصل والقطع في أمر الثلاثي  
المجرد / ٢٥٩.

أَنْصُرُ : كِتَابَة همزة الوصل همزة قطع في أمر الثلاثي  
المجرد / ٦٦٠.

أَنْصُرُ : هَمْزَة الأمر من الثلاثي المجرد / ٧٧٩.

أَنْصَفَ : اسْتِعْمَال "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي / ٨٥.

أَنْصَفَ : أَفْعَل التفضيل من غير الثلاثي / ٥٥.

أَنْصَفَ : اسْتِثْقَاق "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي / ٢٠٧.

أَنْصَفَ : صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي / ٥٣٦.

أَنْصَفَ : مَجِيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي / ٦٧٢.

إِنْصِفْنِي : ضَبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة  
"أَفْعَل" / ٥٥٥.

إِنْصِيَامٌ : هَمْزَة "افْتَعَلَ"، و"انْفَعَلَ"، و"افْعَلَ"  
ومصادرهما / ٧٧٧.

إِنْطِلَاقٌ : هَمْزَة "افْتَعَلَ"، و"انْفَعَلَ"، و"افْعَلَ"  
ومصادرهما / ٧٧٧.

أَنْعِمَ بِـ : التَّعَجُّب من الفعل الجامد / ٢٤١.

أَنْعِمَ بِـ : اسْتِثْقَاق فعل التعجب من الفعل الجامد / ٢١٤.

- أَهْدَاهُ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.
- أَهْرَامَات : قِيَاسِيَّة جمع الجمع / ٦٣١.
- أَوَاصِرَ : مَنَع صرف الكلمات التي انتفى سبب مَنَعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.
- أَوَاسِي : جرّ الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة ظاهرة / ٤٠٢.
- أَوْدَعَ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.
- أَوْشَكَ عَلَى النَفَاد : مَجِيء خير "أوشك" شبه جملة / ٦٩٤.
- أَوْصَلَ : قِيَاسِيَّة مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.
- أَوْصَى عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥.
- أَوْصَى وَصِيَّة : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.
- أَوْقَات : التَّبَاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.
- أَوْقَف : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السَّماع لذلك / ٦١٩.
- أَوَكُوِيَّة : قِيَاسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.
- أَوَّلَى .١ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٥.
- أَوَّلِيَاء : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- أَوَمَّا ل : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.
- أَوَّل : صرف الممنوع من الصرف لوصف "أَفْعَلَ" / ٥٣١.
- أَوَكِيَّة : قِيَاسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.
- أَوْ... يُمْتَحَن : إِتْبَاع الفعل ضمير المنثى / ٤.
- أَيَّامًا أَرْبَعًا : المَطَابَقَة بين العدد المؤخّر والمعدود المقدّم / ٢٧٩.
- أَيَّدِي : مَنَع الصرف لبعض الكلمات المصروفة / ٧٢١.
- أَيَّدِيهِم : نَصَب المنقوص بفتحة مقدّرة / ٧٣٤.
- أَيَقِّنَ مِنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٧٣.
- أَيُّهَا الْإِنْسَانُ الَّذِي لَا تَخَافُ اللَّهَ : عدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد عليه / ٥٦٧.
- أَيُّهَا التَّلَامِيذُ أَفْضَلُكُمْ عِنْدِي أَحْسَنُكُمْ أَدَاءً لِلوَاجِب : المَطَابَقَة بين "أفعل التفضيل" المضاف إلى معرفة وما قبله / ٢٧٦.
- أَيُّهَا أَفْضَلُ الْعِلْمِ أَمْ الْمَالُ ؟ : عود الضمير على متأخر / ٥٨٤.
- أَتَقَرَّرَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥.
- أَبْقِ : كِتَابَة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.
- إِيَّاكَ : حذف ياء المخاطبة من الأمر المعتل الآخر / ٤٦٣.
- اتَّحَدَّ مَعَ : إِسْتِنَاد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٧.
- اتَّصَلْتُ بِصَدِيقِي بِالْهَاتِف : إِسْتِنَاد صيغة "افتعل" إلى جهة واحدة / ٢٥.
- اتَّصَلْتُ بِصَدِيقِي بِالْهَاتِف : اسْتِعْمَال "افتعل" للدلالة على وقوع الفعل من جهة واحدة / ٩٩.
- اتَّفَاقِيَّة : قِيَاسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.
- اتَّفَقَ مَعَ : إِسْتِنَاد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٧.
- اتَّعَبَ : كِتَابَة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

**اِخْتَجَبَ فِي** : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ  
"الباء" / ٧٦٧.

**اِخْتَجَيْتُ** : زيادة ياء بعد الحرف المضعف عند الإسناد /  
٥٢٤.

**اِخْتَفَظْتُ بِالْكِتَابِ الْقَدِيمَةِ** : وَصَف جمع غير العاقل  
بالمفردة المؤنثة / ٧٨٦.

**اِخْتَلَيْتُ** : زيادة ياء بعد الحرف المضعف عند الإسناد /  
٥٢٤.

**اِخْتِمَالَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**اِخْتِاجَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**اِحْذَرُ مِنْ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية  
بنفسها / ٣٣٩.

**اِحْسِن** : كِتَابَة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي  
المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

**اِخْتِئِمَ** : ضبط همزة وصل في الماضي المبني للمجهول  
"افتعل" و "استفعل" / ٥٥٧.

**اِخْتِئِمَتْ دَوْرَتُهَا التَّاسِعَةُ** والتي أكدت فيها : زيادة  
الواو قبل الاسم الموصول / ٥١٩.

**اِخْتَصَّ فِي** : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ  
"الباء" / ٧٦٧.

**اِخْتَصَّمُوا عَلَى** : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ  
"في" / ٧٥٨.

**اِخْتَفَيْنَا** : إسنَاد الفعل المعتل الآخر بالالف المتصل بتاء  
التأنيث إلى ألف الاثنين / ١٧.

**اِخْتِلَافَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**اِخْتَلَطَ مَعَ** : إسنَاد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك  
إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٧.

**ادَّعَى بِـ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي  
متعدية بنفسها / ٣٣٤.

**اِدَّلْ** : كِتَابَة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد  
بالهمزة / ٦٥٩.

**اِثْبُتْ** : ضبط همزة وصل في أمر الثلاثي / ٥٥٦.

**اِثْنِ** : كِتَابَة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد  
بالهمزة / ٦٥٩.

**اِثْنَا عَشْرَةَ** : مُخَالَفَة صدر العددين المركبين "١١" و "١٢"  
لمعدودهما في التذكير والتأنيث / ٧٠٦.

**اِثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ سَيِّدَةً مِنْ أَلْمَانِيَا تَزْرَعُ مِصْرَ** :  
الجمع بين تاء التأنيث ونون النسوة عند الإسناد / ٢٤٨.

**اِثْنَيْنِ اِثْنَيْنِ** : تكرار العدد / ٣٩١.

**اِثْنَيْنِ كِيلُو مِتر** : اسْتِعْمَال العدد "اثنين" مفرداً مع  
التمييز / ١١٠.

**اِثْنَيْنِ مِليون** : اسْتِعْمَال العدد "اثنين" مفرداً مع  
التمييز / ١١٠.

**اِجْتَاكَتْ مَوْجَةً حَرًّا** : نَصَب ما حَقَّ الرِّفْع / ٧٣٧.

**اِجْتَمَعَ بِـ** : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف  
الجرّ "إلى" / ١٣٧.

**اِجْتَمَعَ بِـ** : تعدية الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً من  
حرف الجرّ "إلى" / ٣٤٧.

**اِجْتَمَعَ بِـ** : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ  
"إلى" / ٧٤٧.

**اِجْتَمَعَ مَعَ** : إسنَاد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك  
إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٧.

**اِجْتَمَعَ مَعَ** : اسْتِعْمَال "مع" مع "افتعل" الدالة على  
الاشتراك / ١٩٥.

**اِجْتَمَعَ مَعَ** : افْتَعَلَ الدالة على الاشتراك ومحيي "مع"  
بعدها / ٢١٧.

**اِجْتِهَادَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**اِجْزِ** : كِتَابَة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد  
بالهمزة / ٦٥٩.

**اِحْتِجَاجَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

- أَذْهَبَ وَأَبُوكَ : العَطْفُ عَلَى الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بغير فاصل / ٢٦٤.
- ارْتَأَى بِـ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "الباء" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" / ٧٤٩.
- ارْتَابَ مَنْ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "مَنْ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "الباء" / ٧٧٣.
- ارْتَاعَ عَلَى : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" / ٧٥٦.
- ارْتَاعَ عَلَى : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "مَنْ" / ٧٥٩.
- ارْتَكَزَ إِلَى : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" / ٧٤٤.
- ارْتَمَيْنَا : إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِ الْآخِرِ بِالْأَلْفِ الْمُتَّصِلِ بِتَاءِ التَّانِيثِ إِلَى أَلْفِ الْاِثْنَيْنِ / ١٧.
- ازْدَرَى بِـ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "الباء"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٤.
- اسْأَلْهُ إِذَا كَانَ يَقْبَلُ : وَقُوعُ "إِذَا" الشَّرْطِيَّةِ مَوْضِعَ أَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ / ٧٨٨.
- اسْتَأْذَنَ مَنْ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "مَنْ"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٩.
- اسْتَبْدَلَ بِـ : دُخُولُ الْبَاءِ عَلَى غَيْرِ الْمَتْرُوكِ / ٤٧٧.
- اسْتَبَيَّنَ : عَدَمُ إِعْلَالِ عَيْنِ الْفِعْلِ / ٥٦١.
- اسْتَثْمَرَ مَالَهُ : اسْتِعْمَالُ الْأَفْعَالِ اللَّازِمَةِ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ١٠١.
- اسْتَثْمَرَ مَالَهُ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ اللَّازِمَةِ إِلَى مَفْعُولِهَا مُبَاشَرَةً / ٣٣٠.
- اسْتَجْدَا : إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمُنتَهِي بِالْفِ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي إِلَى أَلْفِ الْاِثْنَيْنِ / ٢٢.
- اسْتَجْمَعَ : قِيَاسِيَّةٌ "اسْتَفْعَل" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الطَّلَبِ / ٦٢٠.
- اسْتَجْمَعَ مَاءً : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ اللَّازِمَةِ إِلَى مَفْعُولِهَا مُبَاشَرَةً / ٣٣٠.
- اسْتَجْوَابَاتٍ : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّةُ / ٤١٦.
- اسْتَجْوَبَ : عَدَمُ إِعْلَالِ عَيْنِ الْفِعْلِ / ٥٦١.
- اسْتَحْسَنَاتٍ : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّةُ / ٤١٦.
- اسْتَحْكَامَاتٍ : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّةُ / ٤١٦.
- اسْتَخْبَارَاتِيَّةٌ : النَّسَبُ إِلَى الْمَجْمُوعِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ / ٢٨٧.
- اسْتُخْدِمَ : اسْتِعْمَالُ "اسْتَفْعَل" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الطَّلَبِ / ٩٦.
- اسْتُخْدِمَ : قِيَاسِيَّةٌ "اسْتَفْعَل" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الطَّلَبِ / ٦٢٠.
- اسْتُخْدِمَ : ضَبْطُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فِي الْمَاضِي الْمُبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ "افْعَل" وَ"اسْتَفْعَل" / ٥٥٧.
- اسْتَنْدَامٌ : اسْتِعْمَالُ الْمُبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ بَدَلًا مِنَ الْمُبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ / ١١٤.
- اسْتَدْعُوا : إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمُنتَهِي بِالْفِ إِلَى وَائِ الْجَمَاعَةِ / ٢٠.
- اسْتَدْقَيْتُ : تَسْهِيلُ الْهَمْزَةِ / ٣٢٣.
- اسْتَدْقَيْتُ : زِيَادَةُ يَاءٍ بَعْدَ الْحَرْفِ الْمَضْعُوفِ عِنْدَ الْإِسْنَادِ / ٥٢٤.
- اسْتَشْفَيْتُ : زِيَادَةُ يَاءٍ بَعْدَ الْحَرْفِ الْمَضْعُوفِ عِنْدَ الْإِسْنَادِ / ٥٢٤.
- اسْتَصْنَوِيَا : عَدَمُ إِعْلَالِ عَيْنِ الْفِعْلِ / ٥٦١.
- اسْتَعَدَّ إِلَى : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" / ٧٤٣.
- اسْتَعْرَضَ : قِيَاسِيَّةٌ "اسْتَفْعَل" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الطَّلَبِ / ٦٢٠.
- اسْتَعْوَضَ : تَصْحِيحُ عَيْنِ الْفِعْلِ مَعَ عَدَمِ وُجُودِ مَا يُوجِبُ إِعْلَالَهَا / ٣٢٥.
- اسْتَعْوَضَ : عَدَمُ إِعْلَالِ عَيْنِ الْفِعْلِ / ٥٦١.
- اسْتَغْلَالَاتٍ : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّةُ / ٤١٦.
- اسْتَغْلَيْتُمْ : زِيَادَةُ يَاءٍ بَعْدَ الْحَرْفِ الْمَضْعُوفِ عِنْدَ الْإِسْنَادِ / ٥٢٤.
- اسْتَفْرَدَ بِـ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "الباء"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٤.

**اسْتَعْفَ :** كِتَابَةُ همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي  
المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

**اسْتَعْفَ :** همزة الأمر من "أفعل" / ٧٧٨.

**اشْتَقَى لـ :** نِيَابَةُ حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ  
"في" / ٧٦٤.

**اشْتَبَهَ بـ :** إِسْنَادُ صيغة "افعل" الدالة على الاشتراك  
إلى معموليها باستعمال الباء / ٢٦.

**اشْتَبَهَ بـ :** نِيَابَةُ حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ  
"في" / ٧٤٩.

**اشْتَدَّ البرد حتى أَنَّ أوصالي ترتجف :** فتح همزة  
"إن" بعد "حتى" / ٥٩٧.

**اشْتَرَى أَيَّ الكتب :** إضافة "أَيَّ" إلى معرفة / ٣٣.

**اشْتَهَرَ :** اسْتِعْمَالُ المبني للمجهول بدلاً من المبني  
للمعلوم / ١١٣.

**اشْتَهَرَ فَي :** نِيَابَةُ حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ  
"الباء" / ٧٦٧.

**اشْهَرِ :** كِتَابَةُ همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي  
المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

**اضْطَرَّ :** كِتَابَةُ همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي  
المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

**اضْطَرَّ لـ :** نِيَابَةُ حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ  
"إلى" / ٧٥١.

**اضْطَرَّه عَلَى :** نِيَابَةُ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ  
"إلى" / ٧٥٤.

**اِظْمَأَنَّ لـ :** نِيَابَةُ حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ  
"إلى" / ٧٥١.

**اعْتَدَّ عَلَى :** تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي  
متعدية بنفسها / ٣٣٦.

**اعْتَدُوا :** إِسْنَادُ الفعل المنتهي بآلف إلى واو الجماعة / ٢٠.

**اعْتَدُوا :** ضَمَّ ما قبل واو الجماعة في الفعل المنتهي بآلف  
عند إسناده إليها / ٥٥٩.

**اسْتَفْسَارَات :** جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**اسْتَفْهَمَ عَنْ :** تعدية الأفعال بحرف الجرّ "عن"، وهي  
متعدية بنفسها / ٣٣٧.

**اسْتَفْصَى عَنْ :** نِيَابَةُ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ  
"في" / ٧٦٤.

**اسْتَقْطَبَ :** قِيَاسِيَّةُ "استفعل" للدلالة على الطلب / ٦٢٠.

**اسْتَقْلَيْتُ :** زيادة ياء بعد الحرف المضعف عند الإسناد /  
٥٢٤.

**اسْتَكْشَفَ :** تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف  
جرّ / ٣٤٠.

**اسْتَمَرَّ عَلَى :** اسْتِعْمَالُ حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف  
الجرّ "في" / ١٤٢.

**اسْتَمَرَّ عَلَى :** تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من  
حرف الجرّ "في" / ٣٥٨.

**اسْتَمَرَّ عَلَى :** نِيَابَةُ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ  
"في" / ٧٥٨.

**اسْتَتَدَّ عَلَى :** نِيَابَةُ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ  
"إلى" / ٧٥٤.

**اسْتَنْزَفَ :** قِيَاسِيَّةُ "استفعل" للدلالة على الطلب / ٦٢٠.

**اسْتَنْتَفَهَ :** تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف  
جرّ / ٣٤٠.

**اسْتَهْتَرَّ :** اسْتِعْمَالُ المبني للمعلوم بدلاً من المبني  
للمجهول / ١١٤.

**اسْتَهْجَاتَات :** جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**اسْتَهْوَلَ :** عدم إعلال عين الفعل / ٥٦١.

**اسْتَوْضَحَ مِنْهُ عَنْ :** تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"،  
وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

**اسْعِفَ :** الْخَلْطُ بين همزتي القطع والوصل في أمر الثلاثي  
المزيد بالهمزة / ٢٥٨.

**الأَجْمَل** : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

**الإِحْتِلَال** : الأَلْتِبَاس بين همزتي الوصل والقطع في "افتعل وانفعل وافعل" ومصادرهما / ٢٢٨.

**الإِحْتِلَال** : الخَلْط بين همزتي الوصل والقطع في "افتعل وانفعل وافعل" ومصادرهما / ٢٦٠.

**الإِحْتِلَال** : كِتَابَةُ همزة الوصل همزة قطع في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما / ٦٦١.

**الإِحْتِلَال** : هَمْزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما / ٧٧٧.

**الأَحْسَنَ مِنْ** : اسْتِعْمَالُ "مِنْ" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" / ٢٠١.

**الأَحْسَنَ مِنْ** : جَرُّ الْمُفْضَلِ عليه بـ "من" مع تعريف أفعل التفضيل / ٤٠٤.

**الأَحْسَنَ مِنْ** : مَجِيءُ "مِنْ" الجارة بعد "أفعل التفضيل" المقرون بـ "أل" / ٧٠٥.

**الأَخْصَر** : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

**الأَخْطَر** : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

**الأَدْنَى** : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

**الآراء منقسمة بين مؤيدي ومعارضيه فلان** : الفَصْلُ بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

**الأَرْبَعَاءُ بما فيه** : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

**الأَرْبَعَةُ وخمسين** : تعريف العدد المعطوف عليه / ٣٧٩.

**الأسهل** : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

**الأَشْدَق** : إَحْلال الجمع محل المثنى / ٧.

**الأَصْغَر** : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

**اعْتَذَرَ إِنْ كَانَ وَلَا يَدُّ أَنْ تَتَأَخَّرَ** : زِيَادَةُ الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.

**اعْتَذَرَ لـ** : نِيَابَةُ حرف الجرّ "لـ" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.

**اعْتَزَلَ عَنْ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "عن"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٧.

**اعْتَقَى** : كِتَابَةُ همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

**اعْتَقَدَ بـ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

**اعْطَ** : كِتَابَةُ همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

**أَقْبَلَ** : كِتَابَةُ همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

**أَقْبَسَ عَنْ** : نِيَابَةُ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" / ٧٦٥.

**أقرأ أي كتاب** : حذف موصوف "أي" الوصفية / ٤٥٩.

**أَفْسِمَ** : كِتَابَةُ همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

**أَكْرِمَ** : كِتَابَةُ همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

**الأب أكثر كرمًا من ابنه** : التَّفْضِيلُ بالواسطة مع استيفاء الشروط / ٢٤٣.

**الْأَبْعَدُ** : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

**الإِبْنُ** : الأَلْتِبَاس بين همزتي الوصل والقطع في بعض الكلمات / ٢٢٩.

**الإِبْنُ** : الخَلْط بين همزتي الوصل والقطع في بعض الكلمات / ٢٦١.

**الإِبْنُ** : كِتَابَةُ همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢.



التَّزَمَ بـ : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

التَّقَى بـ : اسْتَعْمَلَ "الباء" مع "افعل" الدالة على الاشتراك / ١٠٥.

التَّقَى بـ : افْعَلْ الدالة على الاشتراك ومجيء "الباء" بعدها / ٢١٦.

التَّقَى محمد بأخيه : إسناد صيغة "افعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء / ٢٦.

التَّقَى مع : إسناد صيغة "افعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٧.

التَّقَى وعددٌ : العطف على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بغير فاصل / ٢٦٤.

الْتَهَمَتِ النَّارُ طَائِرَةً رَكَابٍ كَنْدِيَّةٍ : الخطأ في الإتيان / ٢٥٢.

الثَّلَاثَةُ عَشَرَ : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف / ٥٧٨.

الثَّلَاثُ عَشَرَ : إعراب الوصف من العدد المركب في الرفع / ٤٧.

الخَامِسَةُ عَشَرَ : إعراب الوصف من العدد المركب في حالة الرفع / ٤٧.

الخَامِسُ عَشَرَ : إعراب الوصف من العدد المركب في حالة الجر / ٤٦.

الخَرِيجَاتُ الَّذِي : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.

الخَرِيطَةُ الَّذِي : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.

الخَمْسَةُ كُتِبَ : تعريف العدد المضاف / ٣٧٨.

الخَمْسَةُ وَسِتِّينَ : تعريف العدد المعطوف عليه / ٣٧٩.

الخَمْسُ مَدَن : تعريف العدد المضاف / ٣٧٨.

الدُّفْعَةُ اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.

الرَّابِعَةُ عَشَرَ : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف / ٥٧٨.

الرَّابِعُ عَشَرَ : إعراب الوصف من العدد المركب في حالة الرفع / ٤٧.

الثَّلَاثَةُ كُتِبَ : دخول "أل" التعريف على العدد المضاف / ٤٧٠.

الثَّلَاثَةُ وَأَرْبَعُونَ : تعريف العدد المعطوف عليه / ٣٧٩.

الثَّلَاثُ سَنَوَات : تعريف العدد المضاف / ٣٧٨.

الثَّمَانِيَةُ وَأَرْبَعِينَ : تعريف العدد المعطوف عليه / ٣٧٩.

الثُّوبُ جَدِيدٌ مِنْ حَيْثُ ثَمَنِهِ : إضافة "حيث" إلى المفرد / ٣٨.

الْجَوَّ بَيْنَ غَائِمٍ جَزْنِيٍّ : جر ما حقه النصب / ٤٠٧.

الْحَادِيَةُ عَشَرَ : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف / ٥٧٨.

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَانَ كَذَا وَكَذَا : حذف عائد الموصول / ٤٥٦.

الْحَوَاجِبُ : إخلال الجمع محل المثنى / ٧.

الْخَامِسَةُ عَشَرَ : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف / ٥٧٨.

الْخَامِسُ عَشَرَ : إعراب الوصف من العدد المركب في حالة الرفع / ٤٧.

الْخَامِسُ عَشَرَ : إعراب الوصف من العدد المركب في حالة الجر / ٤٦.

الْخَرِيجَاتُ الَّذِي : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.

الْخَرِيطَةُ الَّذِي : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.

الْخَمْسَةُ كُتِبَ : تعريف العدد المضاف / ٣٧٨.

الْخَمْسَةُ وَسِتِّينَ : تعريف العدد المعطوف عليه / ٣٧٩.

الْخَمْسُ مَدَن : تعريف العدد المضاف / ٣٧٨.

الدُّفْعَةُ اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.

الرَّابِعَةُ عَشَرَ : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف / ٥٧٨.

الرَّابِعُ عَشَرَ : إعراب الوصف من العدد المركب في حالة الرفع / ٤٧.



**الطالِبَات تَتَفَوَّقْنَ عَلَى الطَّلَاب :** الجَمْع بين تاء التانيث ونون النسوة عند الإسناد / ٢٤٨.

**الطالِبَات تَكْتَسِحْنَ المَرَاكِزِ الأَوَّلَى فِي الامْتِحَان :** الجَمْع بين تاء التانيث ونون النسوة عند الإسناد / ٢٤٨.

**العَالَم أَشَدُّ حُبًّا لِلْعِلْمِ مِنَ الْمَال :** التَّضْيِيلُ بِالْوِاسْطَةِ مع استيفاء الشروط / ٢٤٣.

**العَجِيبَتَانِ الَّتِي :** عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.

**العِيدُ الثَّمَانُونَ :** اسْتِعْمَالُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ بَعْدَ الْمَفْرَدِ / ٨٩.

**الْعُغ :** كِتَابَةُ هَمْزَةٍ الْقَطْعِ هَمْزَةً وَصَلٍ فِي أَمْرِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ بِالْهَمْزَةِ / ٦٥٩.

**الْفَرِيقُ صَحِيحٌ :** دُخُولُ "أَل" عَلَى "غَيْر" فِي حَالَةِ الْإِضَافَةِ / ٤٧١.

**الْفَرِيقُ أَوَّلٌ :** تَعْرِيفُ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنَ التَّرْكِيبِ الْوَصْفِيِّ / ٣٧٧.

**الْفَرِيقُ أَوَّلٌ :** دُخُولُ "أَل" التَّعْرِيفِ عَلَى الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنَ التَّرْكِيبِ الْوَصْفِيِّ / ٤٦٨.

**الْفَرِيقُ أَوَّلٌ :** مُعَامَلَةُ الْمُرَكَّبَاتِ مُعَامَلَةَ الْمَفْرَدِ / ٧١٦.

**الْفَرِيقُ الْأَوَّلُ :** الْمُرَكَّبَاتُ مِنْ حَيْثُ الْمَطَابَقَةُ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ وَعَدَمُهَا / ٢٧٥.

**الْقِصَّةُ الْخَمْسِينَ :** اسْتِعْمَالُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ بَعْدَ الْمَفْرَدِ / ٨٩.

**الْكَبِيرِيَاءُ الْوَطْنِي :** عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.

**الْكِتَابُ الْعَشْرُونَ :** اسْتِعْمَالُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ وَصَفًا / ٩٠.

**الْكِتَابُ الْعَشْرُونَ :** وَقُوعُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ صِفَةً لِلْمَعْدُودِ الْمَفْرَدِ / ٧٩١.

**الْكُوَيْتُ :** مَنَعَ صَرْفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي انْتَفَى سَبَبُ مَنَعِهَا مِنَ الصَّرْفِ بِإِضَافَتِهَا أَوْ تَعْرِيفِهَا / ٧٣٠.

**الَّذِي أَعْطَانِي .. :** اسْتِعْمَالُ الْاسْمِ الْمَوْصُولِ بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْعَطْفِ / ١٠٤.

**الرَّأْيُ عَشْرٌ :** إِعْرَابُ الْوَصْفِ مِنَ الْعَدَدِ الْمُرَكَّبِ فِي حَالَةِ الْجُرْ / ٤٦.

**الرَّجُلُ السَّبْعُونَ :** اسْتِعْمَالُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ بَعْدَ الْمَفْرَدِ / ٨٩.

**السَّابِعَةُ عَشْرٌ :** عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف / ٥٧٨.

**السَّابِعُ عَشْرٌ :** إِعْرَابُ الْوَصْفِ مِنَ الْعَدَدِ الْمُرَكَّبِ فِي حَالَةِ الرِّفْعِ / ٤٧.

**السَّابِعُ عَشْرٌ :** إِعْرَابُ الْوَصْفِ مِنَ الْعَدَدِ الْمُرَكَّبِ فِي حَالَةِ الْجُرْ / ٤٦.

**السَّادِسَةُ عَشْرٌ :** عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف / ٥٧٨.

**السَّادِسُ عَشْرٌ :** إِعْرَابُ الْوَصْفِ مِنَ الْعَدَدِ الْمُرَكَّبِ فِي حَالَةِ الرِّفْعِ / ٤٧.

**السَّادِسُ عَشْرٌ :** إِعْرَابُ الْوَصْفِ مِنَ الْعَدَدِ الْمُرَكَّبِ فِي حَالَةِ الْجُرْ / ٤٦.

**السَّبْعَةُ وَثَلَاثُونَ :** تَعْرِيفُ الْعَدَدِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ / ٣٧٩.

**السَّنَةُ وَأَرْبَعِينَ :** تَعْرِيفُ الْعَدَدِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ / ٣٧٩.

**السَّفَرُ مَتَى ؟ :** تَأْخِيرُ أَدَاوَتِ الْاسْتِفْهَامِ / ٣٠١.

**السَّكَّةُ الْحَدِيدُ :** اسْتِعْمَالُ النَّعْتِ جَامِدًا / ١١٧.

**السَّكَّةُ الْحَدِيدُ :** الْوَصْفُ بِالْجَامِدِ / ٢٩٧.

**السَّكَّةُ الْحَدِيدُ :** مَجِيءُ النَّعْتِ جَامِدًا / ٦٩٠.

**السَّيِّدَاتُ اللَّاتِي تَشْكُونُ مِنَ الْعَقَمِ تَوَاجِهْنَ الْحَقِيقَةَ الْمَوْئِلَةَ :** الجَمْع بين تاء التانيث ونون النسوة عند الإسناد / ٢٤٨.

**الصَّيْنُ :** مَنَعَ صَرْفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي انْتَفَى سَبَبُ مَنَعِهَا مِنَ الصَّرْفِ بِإِضَافَتِهَا أَوْ تَعْرِيفِهَا / ٧٣٠.

**الطالِبَات تَتَفَوَّقْنَ عَلَى الطَّلَاب :** إِسْنَادُ الْمَضَارِعِ إِلَى نُونِ النَّسْوَةِ / ٢٤.

- اللاإحساس : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم / ٤٧٢.
- اللاأخلاقى : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم / ٤٧٢.
- اللاإرادي : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم / ٤٧٢.
- اللائساني : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم / ٤٧٢.
- اللاجفنى : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم / ٤٧٢.
- اللازهرية : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم / ٤٧٢.
- اللاسلكى : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم / ٤٧٢.
- اللاشعوري : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم / ٤٧٢.
- اللافلزى : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم / ٤٧٢.
- اللامائى : استعمل "أل" قبل "لا" النافية المتصلة بالاسم / ٩١.
- اللامائى : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم / ٤٧٢.
- اللامبالاة : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم / ٤٧٢.
- اللامتناهى : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم / ٤٧٢.
- اللامخوذ : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم / ٤٧٢.
- اللامركزية : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم / ٤٧٢.
- اللامعقول : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم / ٤٧٢.
- اللامنتمى : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم / ٤٧٢.
- اللاهائى : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم / ٤٧٢.
- اللاهوائى : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم / ٤٧٢.
- المئة كتاب : تعريف العدد المضاف / ٣٧٨.
- المؤمنات تفعلن الخير لوجه الله : الجمع بين تاء التأنيث ونون النسوة عند الإسناد / ٢٤٨.
- المادة الثلاثون : استعمل ألفاظ العقود بعد المفرد / ٨٩.
- المرايى : استعمل "فاعِل" بمعنى "أفعل" / ١٦٤.
- المسيلة : استعمل "فعل" بمعنى "أفعل" / ١٧٦.
- المطلوب شرائها : جرّ ما حقّ الرفع / ٤٠٦.
- المعجم الستون : استعمل ألفاظ العقود بعد المفرد / ٨٩.
- الموسيقا الشرقى : جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٤٤٢.
- النشاط التى : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.
- النشرة الإنجليزى : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.
- النويّتان التى : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.
- النويّتان التى : وجوب المطابقة بين الصفة والموصوف / ٧٨٢.
- الهديّة التسعين : استعمل ألفاظ العقود بعد المفرد / ٨٩.
- الواحد وعشرين : تعريف العدد المعطوف عليه / ٣٧٩.
- الواحد وعشرين : دخول "أل" التعريف على الجزء الأول من العدد المعطوف / ٤٦٩.
- الوجنات : إخلال الجمع محل المتنى / ٧.

**اَنْذَحَرَ** : قِيَاسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي  
الدال على معالجة حسية / ٦٥٦.

**اَنْذَهَشَ مِنَ الْمَوْقِفِ** : مَجِيءٌ "انفعل" لمطاوعة "فعل"  
غير الدال على معالجة حسية / ٦٩٢.

**اَنْذَهَلَ فُلَانٌ** : مَجِيءٌ "انفعل" لمطاوعة "فعل" غير الدال  
على معالجة حسية / ٦٩٢.

**اَنْشَدَ** : كِتَابَةٌ همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي  
المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

**اَنْشَغَلَ عَنْ اَدَاءِ وَاِجِبِهِ** : مَجِيءٌ "انفعل" لمطاوعة  
"فعل" غير الدال على معالجة حسية / ٦٩٢.

**اَنْصَبَغَ** : قِيَاسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي  
الدال على معالجة حسية / ٦٥٦.

**اَنْضَافَ** : قِيَاسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي  
الدال على معالجة حسية / ٦٥٦.

**اَنْضَبَطَ** : قِيَاسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي  
الدال على معالجة حسية / ٦٥٦.

**اَنْطَرَدَ** : قِيَاسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي  
الدال على معالجة حسية / ٦٥٦.

**اَنْطَلَى** : قِيَاسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي  
الدال على معالجة حسية / ٦٥٦.

**اَنْعَدَمَ الْأَمْنُ فِي جَوَارِ الْيَهُودِ** : مَجِيءٌ "انفعل"  
لمطاوعة "فعل" غير الدال على معالجة حسية / ٦٩٢.

**اَنْعَكَفَ فِي بَيْتِهِ** : مَجِيءٌ "انفعل" لمطاوعة "فعل" غير  
الدال على معالجة حسية / ٦٩٢.

**اَنْفَتَاحَاتٍ** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**اَنْفَضَحَ** : قِيَاسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي  
الدال على معالجة حسية / ٦٥٦.

**اَنْفَعَالَاتٍ** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**اَنْفَقَلَ** : قِيَاسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي  
الدال على معالجة حسية / ٦٥٦.

**اَمْتَزَجَ مع** : اِسْتِعْمَالُ الظرف "مع" بدلاً من حرف الجرّ  
"الباء" / ١٠٩.

**اَمْتَزَجَ مع** : تعدية الفعل بالظرف "مع" بدلاً من حرف  
الجرّ "الباء" / ٣٤١.

**اَمْتَزَجَ مع** : نِيَابَةٌ الظرف "مع" عن حرف الجرّ "الباء" /  
٧٤٠.

**اَمْتَنَعَ** : اِسْتِعْمَالُ المبني للمعلوم بدلاً من المبني  
للمجهول / ١١٤.

**اَمْتَنَعَ عن** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ  
"من" / ٧٦٥.

**اَمْتِيَّازَاتٍ** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**اَنْبَتَقَى عن** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ  
"من" / ٧٦٥.

**اَنْبَعَثَ عن** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ  
"من" / ٧٦٥.

**اَنْبَنَى** : قِيَاسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي  
الدال على معالجة حسية / ٦٥٦.

**اَنْتَبَهَ إِلَى** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ  
"اللام" / ٧٤٣.

**اَنْتَصَارَاتٍ** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**اَنْتَفَاضَاتٍ** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**اَنْتَقَاصَ من** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي  
متعدية بنفسها / ٣٣٩.

**اَنْتَقَصَ من** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي  
متعدية بنفسها / ٣٣٩.

**اَنْحَسَارَاتٍ** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**اَنْخَذَلَ فِي الْاِتِّخَابَاتِ** : مَجِيءٌ "انفعل" لمطاوعة "فعل"  
غير الدال على معالجة حسية / ٦٩٢.

**اَنْخَسَفَ** : قِيَاسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي  
الدال على معالجة حسية / ٦٥٦.

**بَحَّارَة** : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

**بَحْرَاتِي** : النَّسَب إلى المثنى / ٢٨٦.

**بُخْلَاء** : صرف المنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

**بَدَأَ بـ** : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

**بَدَأَتْ حَمَلَةً تَطْعِيمٍ وَاسِعَةٍ** : الخطأ في الإتيان / ٢٥٢.

**بَدَأَ الْحَقُّ وَكَانَهُ عِلْمٌ** : زيادة الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.

**بَدَأَ وَكَانَهُ** : زيادة الواو قبل أداة التشبيه / ٥١٨.

**بِدَايَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**بَدَّعَ** : اشتقاق "فَعَل" للمبالغة / ٢١٢.

**بَدَّعَ** : قِيَّاسِيَّة اشتقاق "فَعَل" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.

**بَدَّعَ** : اسْتِعْمَال "فَعَل" للتكثير والمبالغة / ١٧٨.

**بَدَّعَ** : صوغ "فَعَل" للتكثير والمبالغة / ٥٤٣.

**بَدَّعَ** : فَعَل للتكثير والمبالغة / ٦٠٥.

**بَدَّرَ عَنْ** : نِيَابَة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "من" / ٧٦٥.

**بَدَّلَات** : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً / ٤٣٦.

**بَدَّلَا عَنْ** : نِيَابَة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "من" / ٧٦٥.

**بَدُّوا** : اسْتَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

**بَدِيهِي** : النَّسَب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة" / ٢٩١.

**بِرَّاء** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**بِرَّأِي** : نِيَابَة حرف الجر "الباء" عن حرف الجر "في" / ٧٤٩.

**بِرَّائِي** : النَّسَب بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.

**بِرَّايَة** : قِيَّاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

**انْقَدَ** : كِتَابَة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المريد بالهمزة / ٦٥٩.

**انْقِسَامَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**انْقَطَعَ لـ** : نِيَابَة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "إلى" / ٧٥١.

**انْهَمَكَ بـ** : نِيَابَة حرف الجر "الباء" عن حرف الجر "في" / ٧٤٩.

**انْهَمَكَ عَلَى** : نِيَابَة حرف الجر "على" عن حرف الجر "في" / ٧٥٨.

**اهْتَدَيْتَا** : اسْتَاد الفعل المعتل الآخر بالألف المتصل بتاء التأنيث إلى ألف الاثنين / ١٧.

**اهْتَمَّ بِالْمَشَاكِلِ الرَّئِيسِيَّةِ** : زيادة ياء النسب على الصفة / ٥٢٣.

**بَثَّرَ عَمِيقٌ** : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.

**بُؤْسَاء** : جمع "فاعِل" على "فَعْلَاء" / ٤١٩.

**بَادَرَ لـ** : نِيَابَة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "إلى" / ٧٥١.

**بَاشَرَ بـ** : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

**بَاعَ طَوِيلَةً** : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

**بَاعَ لَهُ** : تعدية الأفعال بحرف الجر "اللام"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٥.

**بِالنَّسْبَةِ لـ** : نِيَابَة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "إلى" / ٧٥١.

**بَسَتْ فِي** : تعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

**بَثَّ** : اسْتِعْمَال الأفعال المتعدية إلى مفعول واحد متعدية إلى مفعولين / ١٠٢.

**بَثَّ** : تعدية الأفعال إلى مفعول ثانٍ بدلاً من اقتصارها على مفعولٍ واحد / ٣٢٩.

**بَرَّحَ فِي** : اسْتَعْمَالَ حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ  
 "الباء" / ١٥١.

**بَرَّحَ فِي** : تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف  
 الجرّ "الباء" / ٣٦٧.

**بَرَّحَ فِي** : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ  
 "الباء" / ٧٦٧.

**بَرَّمَجَ** : الاشتقاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

**بَرَمَ مِنْ** : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ  
 "الباء" / ٧٧٣.

**بُسْطَاءَ** : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة  
 الهمزة / ٥٢٨.

**بَصَّرَهُ بِـ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي  
 متعدية بنفسها / ٣٣٤.

**بَصِيرَ فِي** : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ  
 "الباء" / ٧٦٧.

**بِضْعَة لِيَال** : مُطَابَقَة "بِضْعَة" لمعدودها من حيث النوع /  
 ٧١٠.

**بِطَارِقْشَة** : منع المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى  
 الجموع / ٧٢٥.

**بِطَالَة** : التبادل بين "فِعَالَة" و"فَعَالَة" / ٢٣٨.

**بِطَالَة** : مَجِيء "فِعَالَة" بفتح الفاء / ٦٩٦.

**بِطَالِمَة** : منع المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى  
 الجموع / ٧٢٥.

**بِطَانَة** : مَجِيء "فِعَالَة" بفتح الفاء / ٦٩٦.

**بِظَنٍّ مَمْتَلَة** : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح /  
 ٤٤١.

**بَعَثَ بِـ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي  
 متعدية بنفسها / ٣٣٤.

**بَعَثَ كِتَابًا** : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف  
 جرّ / ٣٤٠.

**بَقِيَ** : تَحْوِيل "فَعِل" الناقص إلى "فَعَلَ" / ٣١٣.

**بَقِيَتْ أَقْلٌ** : تَأْنِيث الفعل مع كون "الفاعل" مذكراً / ٣٠٦.

**بَقِيَتْ أَقْلٌ** : عدم المطابقة بين الفعل وفاعله في التذكير  
 والتأنيث / ٥٦٩.

**بَكَاهُ** : اسْتَعْمَالَ "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٧٦.

**بَكَاهُ** : مَجِيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ٦٩٨.

**بَلَاغَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**بَلَّتْ** : إلحاق تاء التأنيث بالفعل المعتل الآخر بالياء / ٦١.

**بَلَدٌ جَمِيلَة** : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح /  
 ٤٤١.

**بَلَّ سَبِيحَتُهَا** : العطف بـ"بل" الابتدائية / ٢٦٣.

**بَلَّغَ لـ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية  
 بنفسها / ٣٣٥.

**بَلَّلَ** : قِيَاسِيَة مَجِيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

**بُلْهَاءَ** : جمع "أَفْعَلَ" ومؤنثه "فَعْلَاءَ" على "فَعْلَاءَ" /  
 ٤١٠.

**بَلُّ وَ** : الجَمْع بين حرفي عطف / ٢٤٩.

**بَلَوْرَ** : الاشتقاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

**بَلِيلَة** : كَسْر فاء "فَعِيل" / ٦٦٦.

**بِمَعَالِمَ كَثِيرَة** : نَصَب ما حقه الجرّ / ٧٣٦.

**بِمَعْزِلٍ مِنْ** : اسْتَعْمَالَ حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف  
 الجرّ "عن" / ١٥٨.

**بِمَعْزِلٍ مِنْ** : تعدية الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً من  
 حرف الجرّ "عن" / ٣٧٤.

**بِمَعْزِلٍ مِنْ** : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ  
 "عن" / ٧٧٤.

**بِنَاتِنَا** : التَّنْبَاس جمع المؤنث السام جمع التكسير في حالة  
 النصب / ٢٣٥.

**بِنَاتِي** : النَّسَب إلى المجموع بالالف والتاء / ٢٨٧.

- بُنَايَة** : قِيَاسِيَّة "فُعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.
- بِنَصْرِهِ الْأَيْمَنِ** : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.
- بَنَك مَصْر - إِنْجَلْتِرَا** : اقتران اسمين دون حرف عطف / ٢١٨.
- بَنَك مَصْر - إِنْجَلْتِرَا** : عطف اسمين دون عاطف / ٥٨٢.
- بِنْيُوتِيَّة** : النَّسَب بزيادة واو قبل ياء النسب / ٢٩٤.
- بِهَاطَظَة** : قِيَاسِيَّة "فُعَالَة" مصدرًا / ٦٤٨.
- بَوَاسِل** : جمع "فَاعِلٍ" - وصفًا للمذكر العاقل - على "فَوَاعِلٍ" / ٤١٨.
- بَوَاسِل** : قِيَاسِيَّة جمع "فَاعِلٍ" - وصفًا لمذكر عاقل - على "فَوَاعِلٍ" / ٦٣٢.
- بَيَّاتَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- بَيَضَاوَات** : جمع "فَعْلَاء" الصفة بالألف والتاء / ٤٢٠.
- بَيْنَا مُحَمَّد جَالِسٌ إِذْ جَاءَ عَمْرُو** : وَقُوع "إِذ" في جواب "بينما" / ٧٨٩.
- بَيْنَمَا أَنَا مُسَافِرٌ قَابِلُنِي صَدِيقِي** : مَجِيء جواب "بينما" بدون "إِذ" / ٦٩٣.
- بَيْنَمَا بَدَا هَادِنًا إِذْ ثَارَتْ ثَائِرَتُهُ** : وَقُوع "إِذ" في جواب "بينما" / ٧٩٠.
- بُيُوتًا خَمْسًا** : الْمُطَابَقَة بَيْن الْعَدَدِ الْمُؤَخَّرِ وَالْمَعْدُودِ الْمُقَدَّمِ / ٢٧٩.
- بَيَّاع** : قِيَاسِيَّة "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.
- تَأَثَّرَ ل -** : نِيَابَة حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "الباء" / ٧٥٢.
- تَأَثَّرَ مَنْ** : نِيَابَة حَرْفِ الْجَرِّ "مَنْ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "الباء" / ٧٧٣.
- تَأَجَّلَ الْاجْتِمَاعُ إِلَى بَعْدِ الظُّهْرِ** : دُخُولُ "إِلَى" عَلَى الظُّرُوفِ غَيْرِ الْمُتَصَرِّفَةِ / ٤٧٣.
- تَأَخَّرَ عَلَى** : نِيَابَة حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" / ٧٥٧.
- تَأْوِي** : ضَبْطُ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ أَوْ بِالضَّمِّ / ٥٥٢.
- تَابَ عَنْ** : اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" / ١٤٧.
- تَابَ عَنْ** : تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" / ٣٦٣.
- تَابَ عَنْ** : نِيَابَة حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" / ٧٦٣.
- تَاجَرَ** : اسْتِعْمَالُ "فَاعِلٍ" بِمَعْنَى "فَعَلٍ" / ١٦٥.
- تَبَارَى مَعَ** : إِسْتِنَادُ صِيغَةِ "تَفَاعَلٍ" الدَّالَّةُ عَلَى الْإِشْتِرَاكِ إِلَى مَعْمُولِهَا بِاسْتِعْمَالِ "مَعَ" / ٢٩.
- تَبَرَّى** : تَسْهِيلُ الْهَمْزَةِ / ٣٢٣.
- تَبَقَّيْتُ** : إِلْحَاقُ تَاءِ التَّأْنِيثِ بِالْفِعْلِ الْمَعْتَلِ الْآخِرِ بِالْأَلْفِ / ٦٠.
- تَبَلَّغَ نَحْوُ** : رَفْعُ مَا حَقَّهُ النِّصْبُ / ٥٠١.
- تَبَلَّوَر** : الْإِشْتِقَاقُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ / ٢٢٦.
- تَبَيُّض** : الْإِشْتِقَاقُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ / ٢٢٦.
- تَبَيُّنَة** : الْإِشْتِقَاقُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ / ٢٢٦.
- تَبَيَّنَ لِي لِنَجْحَنِ الْمَجْتَهِدِ** : حَذْفُ الْفَاعِلِ / ٤٤٦.
- تَتَفَقَّ وَادْرَاكُهُ** : الْعَطْفُ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ أَوْ الْمُسْتَرَرِّ بِغَيْرِ فَاصِلٍ / ٢٦٤.
- تَتَنَّى** : ضَبْطُ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ بِالضَّمِّ وَحَقُّهُ الْفَتْحُ / ٥٥١.
- تَجَارِب** : جَمْعُ "تَفْعَلَة" عَلَى "تَفَاعَلٍ" / ٤١٧.
- تَجَاهَلَنِي** : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ الْإِلَازِمَةِ إِلَى مَفْعُولِهَا مُبَاشَرَةً / ٣٣٠.
- تَجَاوَبَ مَعَ** : إِسْتِنَادُ صِيغَةِ "تَفَاعَلٍ" الدَّالَّةُ عَلَى الْإِشْتِرَاكِ إِلَى مَعْمُولِهَا بِاسْتِعْمَالِ "مَعَ" / ٢٩.
- تَجَاوَزَات** : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَتُهُ / ٤١٦.

**تَجَاوَزَ عَلَى** : تعدية الأفعال بحرف الجر "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

**تَجْدِيف** : قِياسِيَّةٌ مجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

**تَجَذَّرَ** : الاشتقاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

**تَجَرَّيَّةٌ لـ** : تعدية المشتقات الاسمية بحرف الجر "اللام" وهي متعدية بنفسها / ٣٧٦.

**تَجَرَّدَ عَنْ** : نِيَابَةٌ حرف الجر "عن" عن حرف الجر "من" / ٧٦٥.

**تَجْرِيف** : قِياسِيَّةٌ مجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

**تَجَلَّيَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**تَجَمَّدَ** : قِياسِيَّةٌ "تَفَعَّلَ" مطاوعاً لـ "فَعَلَ" / ٦٢٨.

**تَجَمُّعَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**تَجَمَّهَر** : قِياسِيَّةٌ مطاوعة "تَفَعَّلَ" لـ "فَعَّلَ" / ٦٥٥.

**تَجَنَّسَ** : قِياسِيَّةٌ "تَفَعَّلَ" مطاوعاً لـ "فَعَلَ" / ٦٢٨.

**تَحَادَثَ مَعَ** : إِسْنَادٌ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.

**تَحَبَّبَ لـ** : نِيَابَةٌ حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "إلى" / ٧٥١.

**تَحَنَّنَتِي** : النِّسَبُ بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.

**تَحَنَّنَتِي** : زيادة ألف ونون قبل ياء النسب / ٥٠٤.

**تَخَجُّم** : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

**تَحَجِّيم** : الاشتقاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

**تَحَدُّ** : نَصَبُ المنقوص بفتحة مقدرة / ٧٣٤.

**تُحَدِّ** : ضبط حرف المضارعة بالضم وحقه الفتح / ٥٥١.

**تَحَدِّيَّات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**تَحْدِيث** : اسْتِعْمَالُ "فَعْلٌ" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة / ١٧٩.

**تَحْدِيث** : اسْتِقْطَاعُ "فَعْلٌ" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة / ٢١٣.

**تَحْدِيث** : التَّوَسُّعُ في اشتقاق "فَعْلٌ" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة / ٢٤٤.

**تَحَرَّيْ عَنْ** : تعدية الأفعال بحرف الجر "عن"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٧.

**تَحَرُّبَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**تَحَسَّسَ** : قِياسِيَّةٌ "تَفَعَّلَ" مطاوعاً لـ "فَعَلَ" / ٦٢٨.

**تَحْسِينَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**تَحْضِير** : التَّوَسُّعُ في اشتقاق "فَعْلٌ" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة / ٢٤٤.

**تَحَقَّقَ مِنْ** : تعدية الأفعال بحرف الجر "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

**تَحَكَّمَ بِـ** : نِيَابَةٌ حرف الجر "الباء" عن حرف الجر "في" / ٧٤٩.

**تَحَيَّات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**تَحْيِيد** : قِياسِيَّةٌ مجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

**تَخَاصَمَ مَعَ** : إِسْنَادٌ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.

**تَخَرَّجَ مِنْ** : اسْتِعْمَالُ حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "في" / ١٥٩.

**تَخَرَّجَ مِنْ** : تعدية الفعل بحرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "في" / ٣٧٥.

**تَخَرَّجَ مِنْ** : نِيَابَةٌ حرف الجر "من" عن حرف الجر "في" / ٧٧٥.

**تَخَفِّقَان** : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

**تَخَلَّلَ** : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

**تَخَلَّلَتَا** : إِسْنَادُ الفعل المعتل الآخر بالألف المتصل بتاء التانيث إلى ألف الاثنين / ١٧.

**تَخَوُّفَيْنِي** : حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع / ٤٦٠.

**تَدَاوَلَ فِي** : تعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

**تَدْرِيبَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**تُدْعَم** : قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

**تُدْعِم** : ضبط حرف المضارعة بالضمّ وحقه الفتح / ٥٥١.

**تُدْفِن** : قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

**تَذَاكُر** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**تَرَكَيب** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**تَرَبَّصَ لـ** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٢.

**تَرْبُط** : قِيَاسِيَّةٌ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضمّ أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

**تَرْيُويّ** : النُسَب بقلب الياء واوًا / ٢٩٥.

**تَرْحَاب** : اسْتِعْمَالٌ "تَفْعَال" مصدرًا / ١١٩.

**تَرْحَاب** : تَفْعَالٌ مصدرًا / ٣٨٤.

**تَرْحَاب** : مَجِيءُ المصدر على "تَفْعَال" / ٦٨٦.

**تَرْحَال** : مَجِيءُ المصدر على "تَفْعَال" / ٦٨٦.

**تَرْحَال** : مَجِيءُ المصدر على "تَفْعَال" / ٦٨٧.

**تَرَدَّدَ عَلَى** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥٤.

**تَرْزِيَّة** : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

**تَرْضِيْن** : إسنَادُ الفعل المنتهي بألف ياء المخاطبة / ٢١.

**تَرْضِيْن** : كَسْرُ ما قبل ياء المخاطبة في الفعل المعتل الآخر بالألف / ٦٦٧.

**تَرْفَعُ عَلَى** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٥٧.

**تَرَكَ الخِلافَ أثره حتى على العلاقات الثقافية :**

اسْتِعْمَالُ حرف العطف "حتى" بدون معطوف عليه / ١٦٠.

**تَرَوَّقُ لـ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي

متعدية بنفسها / ٣٣٥.

**تَرَحَّرَحَ مِنْ** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٧٤.

**تَرَمَعَ** : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ / ٥٥٣.

**تَزَوَّجَ بـ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

**تَزَوَّجَ مِنْ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

**تَزِيدُونَ مِنْ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

**تَسَابَقَ مع** : إسنَادُ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩١.

**تَسَابِيح** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**تَسَالٍ** : جَمْعٌ "تفعلة" على "تفاعل" / ٤١٧.

**تَسَاهِيل** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**تَسَرَّيَ إِلَى** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٥.

**تُسَع** : تسكين العين من "فَعْلٌ" في العدد / ٣٢٠.

**تَسْنَعُ اكْتِشَافَات** : مُرَاعَاةُ جمع المؤنث في باب العدد / ٧٠٨.

**تَسْنَعَةٌ تسعة** : تكرار العدد / ٣٩١.

**تَسْنَعَةٌ دَوَائِر** : مُطَابَقَةُ الأعداد من (١٠-٣) للمعدود تذكيرًا وتأنيثًا / ٧٠٩.

**تَسْنَعَةٌ عشرة رحلة** : مُطَابَقَةُ صدر الأعداد المركبة من (١٣-١٩) للمعدود في التذكير والتأنيث / ٧١١.

**تَسْنَعَةٌ من السنين** : تأنيث الأعداد من (١٠-٣) حين يكون المعدود مؤنثًا / ٣٠٤.

**تَسْنَعَةٌ من المخطوطات** : جرّ المعدود بـ "من" / ٤٠٣.

**تَسْنَعُ حِجَج** : تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة / ٣٩٤.

**تُسَعِدُنِي دَعْوَتُكُمْ** : نَصَبٌ ما حقه الرفع / ٧٣٧.



**تَضَرَّرُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

**تَضَلَّعَ فِي** : اسْتِعْمَالُ حرف الجرِّ "في" بدلاً من حرف الجرِّ "من" / ١٥٥.

**تَضَلَّعَ فِي** : تعدية الفعل بحرف الجرِّ "في" بدلاً من حرف الجرِّ "من" / ٣٧١.

**تَضَلَّعَ فِي** : نِيَابَةُ حرف الجرِّ "في" عن حرف الجرِّ "من" / ٧٧١.

**تَطْبِيعُ** : الاشتقاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

**تَعَارَفَ محمد بأحمد** : إِسْنَادُ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء / ٢٨.

**تَعَلَّزَ** : جَمْعُ "تفعلة" على "تفاعل" / ٤١٧.

**تَعَاسَى** : قِيَاسِيَّةُ "فعالة" مصدرًا / ٦٤٨.

**تَعَاقدَ مع** : إِسْنَادُ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.

**تَعَالَوْا** : إِسْنَادُ الفعل "تعالى" إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة / ٢٣.

**تَعَالَوْا** : ضَمُّ ما قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة عند الإِسْنَادِ / ٥٥٨.

**تَعَالَى** : إِسْنَادُ الفعل "تعالى" إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة / ٢٣.

**تَعَالَيْتُ** : إِسْنَادُ فعل الأمر المنتهي بألف إلى ألف الاثنين / ٣٠.

**تَعَاتَقَ مع** : إِسْنَادُ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.

**تَعَاتَقَ مع** : اسْتِعْمَالُ "مع" مع "تفاعل" الدالة على الاشتراك / ١٩٦.

**تَعَاتَقَ مع** : تفاعل الدالة على الاشتراك وجمي "مع" بعدها / ٣٨٣.

**تَعَاهَدَ مع** : إِسْنَادُ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.

**تَسَعِ مئة** : فصل "مئة" عن العدد / ٥٩٩.

**تَسْعِينَات** : جمع أَلْفَاظِ العقود / ٤١١.

**تَسْعِينَ جَنَدِيٍّ** : تَمْيِيزُ أَلْفَاظِ العقود / ٣٩٥.

**تَسْعِينِي** : النُسْبُ إلى أَلْفَاظِ العقود / ٢٨١.

**تَسَلَّقَ على** : تعدية الأفعال بحرف الجرِّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

**تَسَنَّحِي** : حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع / ٤٦٠.

**تَسَنَّهُمُ** : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

**تَسْهِيلَات** : جمع المصدر وتنشيطه / ٤١٦.

**تَشَاءَمَ مِنْ** : نِيَابَةُ حرف الجرِّ "من" عن حرف الجرِّ "الباء" / ٧٧٣.

**تَشَاَجَرَ مع** : إِسْنَادُ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.

**تَشَارَكَ مع** : إِسْنَادُ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.

**تَشْدُكِي إِلَيْهِ فَصَاحَتَهُ** : نَصَبُ ما حقَّ الرفع / ٧٣٧.

**تُشْنِ** : قِيَاسِيَّةُ استعمال "أفعل" بمعنى "فعل" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩.

**تَصَارَعَ مع** : إِسْنَادُ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.

**تَصَارِيحَ** : مَنَعُ صرف الكلمات التي انتفى سبب منعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

**تَصَافٍ** : جَمْعُ "تفعلة" على "تفاعل" / ٤١٧.

**تَصَحَّرَ** : الاشتقاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

**تَصَفَّحَ فِي** : تعدية الأفعال بحرف الجرِّ "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

**تُصَفِّلُ** : ضبط حرف المضارعة بالضم وحقه الفتح / ٥٥١.

**تَصْلِيحُ** : اسْتِعْمَالُ "فعل" بمعنى "أفعل" / ١٧٦.

**تَصْنِيعُ** : قِيَاسِيَّةُ اشتقاق "فعل" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.

**تَعَاوَنَ مَعَ** : إِسْتَادَ صِيغَةَ "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مَعَ" / ٢٩.

**تَعَبَان** : مَجِيءٌ "فَعْلَان" صفة / ٦٩٩.

**تَعَبَوِيّ** : النَسَبُ بقلب الياء واوًا / ٢٩٥.

**تَعَجَّلَ بِـ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

**تَعَجَّلَ فِي** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

**تَعَدَّدَ** : مَجِيءُ المصدر على "تَفْعَال" / ٦٨٦.

**تَعَدَّدَ** : مَجِيءُ المصدر على "تَفْعَال" / ٦٨٧.

**تَعَدَّلَ** : اسْتِعْمَالُ "تَفْعَل" مطاوعًا لـ "فَعْل" / ١٢١.

**تَعَدَّلَ** : قِيَاسِيَّةُ "تَفْعَل" مطاوعًا لـ "فَعْل" / ٦٢٨.

**تَعَدَّبَ** : التَّوَسُّعُ فِي اشتقاق "فَعْل" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة / ٢٤٤.

**تَعَرَّفَ بِـ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

**تَعَرَّفَ عَلَى** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

**تَعَرَّى عَنْ** : نِيَابَةُ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" / ٧٦٥.

**تَعَسَّاءَ** : جمع "فَاعِل" على "فُعْلَاء" / ٤١٩.

**تَعَسَّفَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**تَغْفِيهِ** : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ / ٥٥٣.

**تَغْمِير** : قِيَاسِيَّةُ مَجِيءٍ "فَعْل" بمعنى "فَعْل" / ٦٥٤.

**تَعَوَّدَ عَلَى** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

**تَغْلَقُ** : ضبط حرف المضارعة بالفتح أو بالضمّ / ٥٥٢.

**تَفَاعَلَ فِي** : نِيَابَةُ حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.

**تَفَاعَلَ مِنْ** : نِيَابَةُ حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٧٣.

**تَفَاصِيلُ** : مَنَعٌ صرف الكلمات التي انتفى سبب منعتها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

**تَفَاعَلَ مَعَ** : إِسْتَادَ صِيغَةَ "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مَعَ" / ٢٩.

**تَفَلَّتْ** : اسْتِعْمَالُ "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.

**تَقَابَلَ بِـ** : إِسْتَادَ صِيغَةَ "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء / ٢٨.

**تَقَابَلَ بِـ** : اسْتِعْمَالُ "الباء" مع "تفاعل" الدالة على الاشتراك / ١٠٦.

**تَقَابَلَ بِـ** : تفاعل الدالة على الاشتراك ومجيء "الباء" بعدها / ٣٨٢.

**تَقَابَلَ مَعَ** : إِسْتَادَ صِيغَةَ "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مَعَ" / ٢٩.

**تَقَارِيرُ** : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع / ٥٢٩.

**تَقَاسِيمُ** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**تَقَاعَسَ فِي** : نِيَابَةُ حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٧٠.

**تَقْدِيسِيَّةٌ** : قِيَاسِيَّةُ صِيَاغَةِ المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.

**تَقَرِيرَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**تَقَصَّى عَنْ** : اسْتِعْمَالُ حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "في" / ١٤٨.

**تَقَصَّى عَنْ** : تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "في" / ٣٦٤.

**تَقَصَّى عَنْ** : نِيَابَةُ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "في" / ٧٦٤.

**تَقَلُّ** : اسْتِعْمَالُ "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.

- تَقْنَعِي** : حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع / ٤٦٠.
- تَقُولَ عَنْ** : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "على" / ٧٦٣.
- تَكْفَلْ أَدَاءً** : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.
- تَكَلَّمَ بِـ** : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.
- تَكْهَنَ عَنْ** : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦١.
- تَلَاعَمَ مَعَ** : إِسْنَادُ صِيغَةِ "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.
- تَلَاَحَمَ مَعَ** : إِسْنَادُ صِيغَةِ "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.
- تَلَاهَ جَمَعَ** "تفعلة" على "تفاعل" / ٤١٧.
- تلاوات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- تَلَطُّمٌ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.
- تَلَفَزَ** : الاشتقاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.
- تَلَفَنَ** : الاشتقاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.
- تِلْكَ الدَوْلَتَيْنِ** : المطابقة بين اسم الإشارة والمشار إليه / ٢٧٧.
- تَلَكَّا فِي** : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٧٠.
- تَلَهَّفَ لـ** : اسْتِعْمَالُ حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "على" / ١٣٧.
- تَلَهَّفَ لـ** : تعدية الفعل بحرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "على" / ٣٥٣.
- تَلَهَّفَ لـ** : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" / ٧٥٣.
- تَعَادَوْا** : إِسْنَادُ الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.
- تَمَارِين** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- تَمَاسٍ** : جَمَعَ "تفعلة" على "تفاعل" / ٤١٧.
- تَمَالَكْ نَفْسَهُ** : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة / ٣٣٠.
- تَمَحَلَّسَ** : تَمَفْعَلُ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَخْطَرُ** : تَمَفْعَلُ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَذْهَبَ** : تَمَفْعَلُ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَرَّات** : جمع "تفعلة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلَات" / ٤٢٢.
- تَمَرَّجَحَ** : تَمَفْعَلُ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَرَّجَلُ** : تَمَفْعَلُ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَرَّسَ فِي** : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.
- تَمَرَّغَ عَلَى** : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٨.
- تَمَرَّ طَيِّبَةً** : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.
- تَمَرَّقَعَ** : تَمَفْعَلُ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَرَّكَزَ** : تَمَفْعَلُ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَسْخَرَ** : تَمَفْعَلُ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَسْمَرَ** : تَمَفْعَلُ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَشَّوْرَ** : تَمَفْعَلُ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَشَّيْخَ** : تَمَفْعَلُ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَطَّوَحَ** : تَمَفْعَلُ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمَكَّنَ فِي** : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "من" / ٧٧١.
- تَمَهَّمَزَ** : تَمَفْعَلُ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٣٩٣.
- تَمْهِيذَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- تَمْهِيذَان** : تثنية المصدر وجمعه / ٣١٢.
- تَتَأَخَّرَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**تَوَقَّسَ** : اسْتِعْمَالَ المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول / ١١٤.

**تَوَقَّسَ مِنْ** : تعدية الأفعال بحرف الجر "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

**تَيَسَّ** : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعَلَ" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.

**تَارَات** : جَمَعَ ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا / ٤٣٦.

**تَارَ عَلَى** : نِيَابَة حرف الجر "على" عن حرف الجر "الباء" / ٧٥٥.

**تَبَّتَ** : اسْتِعْمَالَ "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.

**تَخَاتَة** : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" مصدرًا / ٦٤٨.

**تُكْنَت** : جمع "فُعْلَة" على "فَعَلَات" / ٤٢٣.

**ثَلَاثَة ثَلَاثَة** : تكرر العدد / ٣٩١.

**ثَلَاثَة شُهُور** : اسْتِعْمَالَ جمع الكثرة للدلالة على القلة / ١٢٣.

**ثَلَاثَة شُهُور** : تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة / ٣٩٤.

**ثَلَاث تَلَامِيذ** : مُطَابَقَة الأعداد من (١-٣) للمعدود تذكيرًا وتأنيسًا / ٧٠٩.

**ثَلَاثَة من الشعراء** : جرّ المعدود بـ "من" / ٤٠٣.

**ثَلَاثَة من الطالبات** : المُطَابَقَة بين الأعداد من (١-٣) ومعدودها في التأنيت / ٢٧٨.

**ثَلَاثَة من الطالبات** : تأنيت الأعداد من (١-٣) حين يكون المعدود مؤنثًا / ٣٠٤.

**ثَلَاث عشر كتابًا** : مُطَابَقَة صدر الأعداد المركبة من (١٣-١٩) للمعدود في التذكير والتأنيت / ٧١١.

**ثَلَاث قَرَارَات** : مُرَاعَاة جمع المؤنث في باب العدد / ٧٠٨.

**ثَلَاث قَرَارَات** : تذكير العدد إذا كان المعدود جمع مؤنث سالمًا / ٣١٥.

**ثَلَاث مِثْلَة** : عدم اتصال "مِثْلَة" بالعدد قبلها / ٥٦٢.

**ثَلَاث مِثْلَة** : فصل "مِثْلَة" عن العدد / ٥٩٩.

**ثَلَاثِينَات** : جمع ألفاظ العقود / ٤١١.

**تَنَازَعَ عَلَى** : نِيَابَة حرف الجر "على" عن حرف الجر "في" / ٧٥٨.

**تَنَازَعَ مع** : اسْتِنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.

**تَنَبَّهَ إِلَى** : اسْتِعْمَالَ حرف الجر "إلى" بدلاً من حرف الجر "اللام" / ١٢٧.

**تَنَبَّهَ إِلَى** : تعدية الفعل بحرف الجر "إلى" بدلاً من حرف الجر "اللام" / ٣٤٣.

**تَنَبَّهَ إِلَى** : نِيَابَة حرف الجر "إلى" عن حرف الجر "اللام" / ٧٤٣.

**تَنَحَّى** : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

**تَنَقَّلَ** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

**تَنِمَّ** : ضبط حرف المضارعة بالضم وحقه الفتح / ٥٥١.

**تَنَمَوَّى** : التَّسَبُّ بقلب الياء واوًا / ٢٩٥.

**تَهَافَّتَ إِلَى** : نِيَابَة حرف الجر "إلى" عن حرف الجر "على" / ٧٤٤.

**تَهَافَّتَ لـ** : نِيَابَة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "على" / ٧٥٣.

**تَهَاتِي** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**تَهَيَّبَ** : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

**تَهَيَّبَ مِنْ** : تعدية الأفعال بحرف الجر "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

**تَوَارَى فِي** : نِيَابَة حرف الجر "في" عن حرف الجر "الباء" / ٧٦٧.

**تَوَانَى عَنْ** : نِيَابَة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "في" / ٧٦٤.

**تَوْصِيَّات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**تَوَقَّرَ لـ** : نِيَابَة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "على" / ٧٥٣.

على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية / ٥٠٦.

جاء في نفس الوقت : استعمل لفظ "النفس" في غير التوكيد / ١٩٣.

جاء من نجاح ورسب في الامتحان : حذف الموصول / ٤٤٩.

جاءني الأصدقاء إلّاك : وقوع الضمير المتصل بعد "إلا" / ٧٩٧.

جاء يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة : زيادة الواو حين تتعدد الوظائف / ٥١٦.

جاء يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة : زيادة الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.

جاء في : تعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

جاءه : فاعل للدلالة على المشاركة والمفاعلة / ٥٨٨.

جاءه: قياسيّة "فاعل" للدلالة على المشاركة والمفاعلة / ٦٤٥.

جاءه : استعمل "فاعل" للدلالة على المشاركة والمفاعلة / ١٦٧.

جارية : قياسيّة صوغ "فاعلة" لاسم الآلة / ٦٣٦.

جازى على : نيابة حرف الجر "على" عن حرف الجر "الباء" / ٧٥٥.

جاءتنيها : إشباع كسرة تاء المخاطبة وتحويلها إلى ياء / ٣١.

جاهل في : نيابة حرف الجر "في" عن حرف الجر "الباء" / ٧٦٧.

جباته : إلحاق تاء التانيث بصيغة "فعال" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث / ٦٣.

جبر : قياسيّة مجيء "فعل" بمعنى "فعل" / ٦٥٤.

جبس : الاشتقاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

جبر العظم : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة / ٣٣٠.

ثلاثين يوم : تمييز ألفاظ العقود / ٣٩٥.

ثلاثيني : النسب إلى ألفاظ العقود / ٢٨١.

ثلث : إسكان العين من "فعل" في العدد / ١٣.

ثلث : تسكين العين من "فعل" في العدد / ٣٢٠.

ثلاجة : قياسيّة وزن "فعالة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

ثمان : نصب المنقوص بفتحة مقدرة / ٧٣٤.

ثمان طالبات : حذف ياء المنقوص مع إضافته / ٤٦٤.

ثمان مئة : فصل "مئة" عن العدد / ٥٩٩.

ثمان نساء : إعراب العدد "ثمان" في حالة الرفع / ٤٤.

ثمان وخمسون : إعراب العدد "ثمان" في حالة الرفع / ٤٤.

ثمانتي : نصب المنقوص بفتحة مقدرة / ٧٣٤.

ثمانتي اتفاقات : مراعاة جمع المؤنث في باب العدد / ٧٠٨.

ثمانية ثمانية : تكرار العدد / ٣٩١.

ثمانية جوائز : مطابقة الأعداد من (٣-١٠) للمعدود تذكيراً وتأييلاً / ٧٠٩.

ثمانية من الزعماء : جرّ المعدود بـ "من" / ٤٠٣.

ثمانية من الطبيبات : تأنيث الأعداد من (٣-١٠) حين يكون المعدود مؤنثاً / ٣٠٤.

ثمانية عشر مليون : مطابقة صدر الأعداد المركبة من (١٣-١٩) للمعدود في التذكير والتأنيث / ٧١١.

ثمانينات : جمع ألفاظ العقود / ٤١١.

ثمانين خريج : تمييز ألفاظ العقود / ٣٩٥.

ثمانتي نفوس : تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة / ٣٩٤.

ثمانيني : النسب إلى ألفاظ العقود / ٢٨١.

ثم أليس الأفضل أن نأكل من غرسنا : اجتماع همزة الاستفهام وحروف العطف "الواو-والفاء-وهم" / ٧٥.

ثمان : تسكين العين من "فعل" في العدد / ٣٢٠.

جاء الطبيب فإذا بالمريض قد مات : زيادة "الباء"

**جَزَمَ فِي** : تعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

**جَفَاتِهِمْ** : التَّيَبَّاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.

**جَفَنَ عَرِيض** : تذكير ما أنث من أعضاء الجسم الثنائية / ٣١٧.

**جَلَا الْقَوْمَ** : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة / ٣٣٠.

**جَلَدَة** : قِيَاسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

**جَلَسَاءٌ** : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمة / ٥٢٨.

**جَلَسَات** : اسْتِعْمَال "فَعَلَات" جمعاً لـ "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها / ١٨١.

**جَلَسَات** : تسكين عين "فَعَلَات" جمع "فَعْلَة" / ٣٢٢.

**جَلَسَات** : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلَات" / ٤٢٢.

**جَلَسَتْ** : اشتقاق اسم الهيئة على وزن "فَعْلَة" / ٢١٠.

**جَلَسَتْ** : صوغ اسم الهيئة / ٥٣٩.

**جَلَسَتْ** : فتح فاء "فَعْلَة" في اسم الهيئة / ٥٩٢.

**جَلَسَ عَلَى** : نِيَابَة حرف الجر "على" عن حرف الجر "الباء" / ٧٥٥.

**جَلَسَ فِي** : نِيَابَة حرف الجر "في" عن حرف الجر "على" / ٧٦٩.

**جَلَّ عَلَى** : نِيَابَة حرف الجر "على" عن حرف الجر "عن" / ٧٥٧.

**جَلَّى** : تأنيث "أَفْعَل التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة / ٣٠٣.

**جَلَّيس** : قِيَاسِيَّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة / ٦٤٤.

**جَلِيل** : كَسْر فاء "فَعِيل" / ٦٦٦.

**جَحِيم مُسْتَعَر** : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.

**جَذَبًا** : اسْتِعْمَال "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.

**جَذِيَّة** : قِيَاسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.

**جَدْوَلَة** : الاشتقاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

**جُدَادَة** : قِيَاسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

**جُرَائِح** : جمع "فَعِيلَة" - وصفاً بمعنى "مفعولة" - على "فَعَائِل" / ٤٣٢.

**جُرَائِح** : قِيَاسِيَّة جمع "فَعِيلَة" - وصفاً بمعنى "مفعولة" - على "فَعَائِل" / ٦٣٤.

**جُرَادَة** : قِيَاسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

**جُرَاشَة** : قِيَاسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

**جُرَجَرَ** : فعلل للمبالغة / ٦٠٩.

**جُرَاح** : قِيَاسِيَّة "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.

**جُرَّار** : اسْتِعْمَال "فَعَال" لاسم الآلة / ١٧٤.

**جُرَّار** : فَعَال لاسم الآلة / ٦٠٣.

**جُرْفَ** : قِيَاسِيَّة مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" / ٦٥٤.

**جُرِيحَة** : إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.

**جُرِيحُون** : جمع "فَعِيل" بمعنى "مفعول" جمعاً سالماً / ٤٣١.

**جَزَاءَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**جَزَائِرِيّ** : النَّسَب إلى صيغة الجمع إذا كانت علماً / ٢٩٠.

**جُزَارَة** : قِيَاسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

**جَزَّار** : قِيَاسِيَّة "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.

- جمادى الأول : جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٤٤٢.
- جمادى الثانية : استِعمال كلمة "الثاني" فيما لا ثالث له / ١٩١.
- جماهيرى : النسب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.
- جَمَرَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلَات" / ٤٢٢.
- جَمَعَهُ جمع مؤنثِ سالم : الحَطَأُ في الإتياع / ٢٥٢.
- جَنَاقَتَيْنِ : النسب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.
- جَنَازَة : مَجِيء "فِعَالَة" بفتح الفاء / ٦٩٦.
- جنوبي : دلالة المنسوب إلى أسماء الجهات / ٤٩٤.
- جَنِيَهَات ثَلَاثًا : المطابقة بين العدد المؤخر والمعدود المقدم / ٢٧٩.
- جَنِيَهَات ثَلَاثًا : تأخير العدد عن المعدود ومطابقته له في التذكير والتأنيث / ٣٠٢.
- جَنِيَهَات ثَلَاثًا : وقُوع العدد صفة / ٧٩٨.
- جَهَابِيذَة : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى الجموع / ٧٢٥.
- جَهَزَ : استِعمال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.
- جُهْلَاء : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- جوائز سِتَّة : المطابقة بين العدد المؤخر والمعدود المقدم / ٢٧٩.
- جَوَابَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- جَوَازَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنثِ سالمًا / ٤٣٦.
- جَوَاهِرِي : النسب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.
- جَوَرَبَان : إحلال المثني محل المفرد / ٩.
- جَوَعَانًا : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلَان" / ٥٢٦.
- جَوَعَانَة : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.
- جَوَعَاتَيْن : جمع "فَعْلَان" الصفة جمعًا سالمًا / ٤٢١.
- جَوَلَات : جمع "فَعْلَة" معتلة العين على "فَعَلَات" / ٤٢٧.
- جَوَ أرض : تنابع الإضافات / ٣١٠.
- جَوَانِي : النسب بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.
- جَوَ جَوَ : تنابع الإضافات / ٣١٠.
- حَائِضَة : تأنيث الصفات الخاصة بالمؤنث / ٣٠٥.
- حاجبه الأيمن : تذكير ما أُنت من أعضاء الجسم الثنائية / ٣١٧.
- حَارَ بِـ : نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.
- حَازَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.
- حَاسِبَة : قِيَاسِيَّة صوغ "فاعلة" لاسم الآلة / ٦٣٦.
- حَاسِب : استِعمال "فَاعُول" لاسم الآلة / ١٦٩.
- حَاسِب : فَاعُول من صيغ اسم الآلة / ٥٩٠.
- حَاسِب : قِيَاسِيَّة صوغ "فاعول" لاسم الآلة / ٦٣٧.
- حَافِظَة : قِيَاسِيَّة صوغ "فاعلة" لاسم الآلة / ٦٣٦.
- حَافِلَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنثِ سالمًا / ٤٣٦.
- حَافِه : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.
- حَالَمًا يَهْزِمُوا يَنْطَوُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ : استِعمال الظرف مثل الشرط / ١٠٨.
- حَامِلَة : إلْحَاق تاء التأنيث بالصفات الخاصة بالمؤنث / ٥٩.
- حَامِلَة : تأنيث الصفات الخاصة بالمؤنث / ٣٠٥.
- حَاتَوِثِيَّة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.
- حَبَالَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنثِ سالمًا / ٤٣٦.
- حُبًّا فِي : استِعمال حرف الجرّ "في" بدلًا من حرف الجرّ "اللام" / ١٥٢.

**حُبَّأَ فِي** : تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "اللام" / ٣٦٨.

**حُبَّأَ فِي** : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٦٨.

**حَبَّبه فِي** : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٦٦.

**حَبَّذا لورضيت** : مَجِيء "لو" بعد فعل لا يفيد التمني / ٧٠٢.

**حَبِيبَة** : إلْحَاق تاء التانيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.

**حَتَمَ** : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعْل" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.

**حَتَّى يَخْرُجُونَ** : إِمْثَال عمل "حتى" الناصبة للمضارع / ٧١.

**حَتَّى يَخْرُجُونَ** : رفع المضارع بعد "حتى" / ٤٩٧.

**حَتَحَتْ** : تحوِيل مضعف الثلاثي إلى مضعف الرباعي / ٣١٤.

**حَتَحَتْ** : فَعْل للمبالغة / ٦٠٩.

**حَتَحَتْ** : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعْل" من مضعف الثلاثي للدلالة على المبالغة / ٦٢٢.

**حَجَّ إِلَى** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "إلى"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٣.

**حُجَرَات** : جمع "فَعْلَة" على "فَعْلَات" / ٤٢٥.

**حدائق غَنَاء** : عدم المطابقة بين الوصف إذا كان جمعاً لغير العاقل وموصوفه / ٥٧٢.

**حدائق غَنَاء** : مَجِيء المفردة المؤنثة وصفاً لجمع غير العاقل / ٦٨٩.

**حدائق غَنَاء** : وَصْف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة / ٧٨٦.

**حَدَا إِلَى** : نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على" / ٧٤٤.

**حَدَا بِـ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

**حُدَادَة** : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

**حَدَّاد** : قِيَاسِيَّة "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.

**حَدَّثَ عَنْ** : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" / ١٤٥.

**حَدَّثَ عَنْ** : تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" / ٣٦١.

**حَدَّثَ عَنْ** : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٦٦.

**حَدَّجَ فِي** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

**حَدَّقَ فِي** : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٦٦.

**حَدَّسَ بِـ** : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.

**حُدُود** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**حَذَاء** : إِرْخَال المفرد محل المثني / ١٠.

**حَذَافَة** : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" مصدراً / ٦٤٨.

**حَرَبَاء مُتَلَوِّتَة** : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح / ٤٤١.

**حَرَبَ دَائِر** : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.

**حَرَانًا** : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلَان" / ٥٢٦.

**حَرَانَة** : تأنيث "فَعْلَان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.

**حَرَانَيْن** : جمع "فَعْلَان" الصفة جمعاً سائلاً / ٤٢١.

**حَرَقَ** : قِيَاسِيَّة مَجِيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" / ٦٥٤.

**حَرَمَه مِنْ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

**حَزَرَ** : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعْل" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.

**حِسَابَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.



حَسَابِيَّة : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

حَسَاسِيَّة : قِيَاسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.

حَسَنَات : جمع "فَعْلَاء" الصفة بالألف والتاء / ٤٢٠.

حَسُودَة : إلْحَاق تاء التانيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

حَسَائِش : جمع "فَعِيل" للمذكر على "فَعَائِل" / ٤٣٤.

حَشَاهُ الْعِلِيلَة : تَأْنِيث ما حقه التذكير / ٣٠٨.

حَصَادَة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

حَصْرِي : النَسْب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

حَصَالَة : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

حَصَب : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعْل" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.

حَضَرَ ثَلَاثَة مُصْرِيَيْن : قطع تمييز العدد عن الإضافة بالتثنية / ٦١٦.

حَضَرَ مَا يَقْرَب مِنْ عَشْرِينَ رَجُلًا : اسْتِعْمَال "ما" للعاقل / ١٩٤.

حَضَرُوا وَأَبَاؤُهُم : العَطْف على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بغير فاصل / ٢٦٤.

حَضَرَ لـ : تعديّة الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٥.

حَضَابِيَّة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

حَظَرَ عَنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "على" / ٧٦٣.

حَظَرِيَّتْ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥.

حَقَاتِهِم : التَّيَسُّس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.

حِفَاوَة : التَّبَادُل بين "فَعَالَة" و"فَعَالَة" / ٢٣٧.

حِفَاوَة : مَجِيء "فَعَالَة" بكسر الفاء / ٦٩٧.

حَقَرَ عَلَى : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" / ١٣٨.

حَقَرَ عَلَى : تعديّة الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" / ٣٥٤.

حَقَرَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥٤.

حَقَّارَات : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

حَقَلَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلَات" / ٤٢٢.

حَقَّائِي : النَسْب بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.

حَقُودَة : إلْحَاق تاء التانيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

حُكْمَاء : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

حُكُومَة وَشَعْب الْكُوَيْت : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

حَلَا : مَجِيء الأفعال البائية بالواو / ٦٧٧.

حَلَا : مُعَاقَبَة الواو للياء / ٧١٢.

حَلَا فِي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.

حُلَاقَة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

حُلُوبَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلَات" / ٤٢٢.

حَلَّقَ : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعْل" من العضو للدلالة على إصابته / ٦٢٣.

حَلَّقَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلَات" / ٤٢٢.

حَلَّلَ : اسْتِعْمَال "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٧٦.

حَلَّلَ : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعْل" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.

حَلَّى : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعْل" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.

**حَلَمَ عَلَى** : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٥٧.

**حَلِيقَة** : إلْحَاق تاء التانيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.

**حَمَرَاوَات** : جمع "فَعْلَاء" الصفة بالألف والتاء / ٤٢٠.

**حَمَلَات** : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.

**حَمَلَقَ فِي** : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" / ١٥٠.

**حَمَلَقَ فِي** : تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" / ٣٦٦.

**حَمَلَقَ فِي** : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٦٦.

**حَمَصَاتِي** : النّسب بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.

**حَنَابِلَة** : مَنع المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى الجموع / ٧٢٥.

**حَنْبَلِيَّة** : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

**حَنْثَ بـ** : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.

**حَنْقَاء** : صرف المنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

**حَنْفِيَّة** : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

**حَنَّى** : تسهيل الهمزة / ٣٢٣.

**حَنُونَة** : إلْحَاق تاء التانيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

**حَنِيفِي** : النّسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة" / ٢٩١.

**حَوَاتِيهم** : التّنبّاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.

**حَوَاس** : صرف المنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع

من الثلاثي المضعف / ٥٣٠.

**حَوَاف** : صرف المنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف / ٥٣٠.

**حَوَالِي ثَمَانِيَّة** : نَصَب ما حقّه الجرّ / ٧٣٦.

**حَوَسَبَ** : الاشتقاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

**حَوَظ** : قِيَاسِيَّة مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

**حَوَم** : قِيَاسِيَّة مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

**حَوَى عَلَى** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

**حَيَاتِي** : النّسب إلى ما فيه تاء التانيث / ٢٩٢.

**حَيَرَانًا** : صرف المنوع من الصرف على وزن "فَعْلَان" / ٥٢٦.

**حَيْرَانَة** : تانيث "فَعْلَان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.

**حَيْرَانَيْن** : جمع "فَعْلَان" الصفة جمعاً سائلاً / ٤٢١.

**حِينَمَا تَذْهَبُوا أَذْهَبْ مَعَكُمْ** : اسْتِعْمَال "حينما" الظرفية مثل أدوات الشرط / ١٦١.

**خَنُونَة** : إلْحَاق تاء التانيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

**خَابِر** : اسْتِعْمَال "فاعل" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٦٤.

**خَادِمَة** : إلْحَاق تاء التانيث بصيغة "فاعل" مطلقاً / ٦٢.

**خَاضَ فِي** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

**خَافَ مِنْ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

**خَامِسَ مَعْرَكَة** : عدم المطابقة بين العدد الترتيبي ومعدوده / ٥٦٨.

**خُبَازَة** : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

**خُبَازُون** : اسْتِعْمَال "فَعَال" للدلالة على الحرقه أو ملازمة الشيء / ١٧٥.

**خُبَازُون** : صوغ "فَعَال" للدلالة على الحرقه أو ملازمة الشيء / ٥٤٢.

**خَرَاطُ :** قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالٌ" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.

**خَرَامَةٌ :** قِيَاسِيَّةٌ وزن "فَعَالَةٌ" لاسم الآلة / ٦٥٧.

**خَرَفَ :** قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

**خَرَمَ :** قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

**خَرَقَان :** مَجِيءٌ "فَعْلَانٌ" صفة / ٦٩٩.

**خَرَقَانَةٌ :** تَأْنِيثٌ "فَعْلَانٌ" الصفة بالتاء / ٣٠٧.

**خَرَقَاتَيْنِ :** جمع "فَعْلَانٌ" الصفة جمعاً سائماً / ٤٢١.

**خَرَانَةٌ :** مَجِيءٌ "فَعَالَةٌ" بفتح الفاء / ٦٩٦.

**خَرَيَاتَانِ :** صرف المنوع من الصرف على وزن "فَعْلَانٌ" / ٥٢٦.

**خَرَيَاتَةٌ :** تَأْنِيثٌ "فَعْلَانٌ" الصفة بالتاء / ٣٠٧.

**خَرَيَاتَيْنِ :** جمع "فَعْلَانٌ" الصفة جمعاً سائماً / ٤٢١.

**خَسْرَان :** مَجِيءٌ "فَعْلَانٌ" صفة / ٦٩٩.

**خَسْرَانَةٌ :** تَأْنِيثٌ "فَعْلَانٌ" الصفة بالتاء / ٣٠٧.

**خَسْرَانَيْنِ :** جمع "فَعْلَانٌ" الصفة جمعاً سائماً / ٤٢١.

**خَشَى :** تَحْوِيلٌ "فَعِلٌ" الناقص إلى "فَعَلَ" / ٣١٣.

**خَشِيَّتْ بـ :** تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

**خَشِيَّ مَنْ :** تعدية الأفعال بحرف الجر "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

**خَصَنَصَةً :** فعلل للمبالغة / ٦٠٩.

**خُصُوبَةٌ :** اسْتِعْمَالٌ "فُعُولَةٌ" مصدرًا لـ "فَعَلَ" / ١٨٨.

**خُصُوبَةٌ :** فُعُولَةٌ مصدرًا لـ "فَعَلَ" / ٦١٠.

**خُصُوبَةٌ :** قِيَاسِيَّةٌ "فُعُولَةٌ" مصدرًا لـ "فَعَلَ" / ٦٥١.

**خُصُوم :** جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**خَصِيْمَان :** اسْتِعْمَالٌ "فَعِيلٌ" للدلالة على المشاركة / ١٩٠.

**خَصِيْمَان :** صوغ "فَعِيلٌ" للدلالة على المشاركة / ٥٤٩.

**خَصِيْمَان :** فَعِيلٌ للدلالة على المشاركة / ٦١٣.

**خَبَّازُونَ :** فَعَالٌ للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٠٤.

**خَبَّازُونَ :** قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالٌ" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.

**خَبَّرَ عَنْ :** نِيَابَةٌ حرف الجر "عن" عن حرف الجر "الباء" / ٧٦١.

**خَبَّطَ :** قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

**خُبْرَاءُ :** صرف المنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

**خَبِيرٌ فِي :** نِيَابَةٌ حرف الجر "في" عن حرف الجر "الباء" / ٧٦٧.

**خَجُولَةٌ :** إلحاق تاء التانيث بـ "فَعُولٌ" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

**خَذَرَ :** قِيَاسِيَّةٌ اشتقاق "فَعَلٌ" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.

**خَدَمَات :** جمع "فِعْلَةٌ" على "فَعَلَات" / ٤٢٦.

**خَدَمَات :** ضبط فاء "فِعْلَةٌ" عند جمعها جمع مؤنث سائماً / ٥٥٤.

**خَدِمِيَّة :** النَّسَبُ إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

**خَذْ كَذَا وَإِلَّا كَذَا :** مَجِيءٌ "إِلَّا" لإفادة التخيير / ٦٧٤.

**خَرَبَ :** اسْتِعْمَالٌ "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.

**خَرَبَ :** اسْتِعْمَالٌ "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" / ١٨٦.

**خَرَجْتَ الْيَوْمَ ؟ :** حذف همزة الاستفهام / ٤٦١.

**خَرَجَ عَلَى :** اسْتِعْمَالٌ حرف الجر "على" بدلاً من حرف الجر "عن" / ١٤١.

**خَرَجَ عَلَى :** تعدية الفعل بحرف الجر "على" بدلاً من حرف الجر "عن" / ٣٥٧.

**خَرَجَ عَلَى :** نِيَابَةٌ حرف الجر "على" عن حرف الجر "عن" / ٧٥٧.

**خَرَجْنَ وَأَمَهَاتُهُنَّ :** العطف على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بغير فاصل / ٢٦٤.

**خُلُق** : قِيَاسِيَّةٌ صَوْغٌ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي / ٦٣٨.

**خَلِيطَان** : قِيَاسِيَّةٌ صَيْغَةٌ "فَعِيل" للدلالة على المشاركة / ٦٤٤.

**خَلِيق** : حذف حرف الجر قبل "أَنْ" و "أَنَّ" / ٤٥٢.  
**خَمَرٌ مُعَقٌّ** : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.

**خُمْس** : تسكين العين من "فُعْل" في العدد / ٣٢٠.

**خُمْسَةٌ حُرُوف** : تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة / ٣٩٤.  
**خُمْسَةٌ خُمسة** : تكرار العدد / ٣٩١.

**خُمْسَةٌ طَالِبَات** : مُطَابَقَةُ الأعداد من (٣-١٠) للمعدود تذكيراً وتأييلاً / ٧٠٩.

**خُمْسَةٌ من الجوائز** : تأنيث الأعداد من (٣-١٠) حين يكون المعدود مؤنثاً / ٣٠٤.

**خُمْسَةٌ من الضباط** : جر المعدود بـ "من" / ٤٠٣.

**خُمْسٌ عَشْرٌ كِتَابًا** : مُطَابَقَةُ صدر الأعداد المركبة من (١٣-١٩) للمعدود في التذكير والتأنيث / ٧١١.

**خُمْسٌ مِئَةٌ** : فصل "مئة" عن العدد / ٥٩٩.

**خُمْسٌ مُسْتَشْفِيَّات** : مُرَاعَاةُ جمع المؤنث في باب العدد / ٧٠٨.

**خُمْسِيَّات** : جمع ألفاظ العقود / ٤١١.

**خُمْسِيْنَ عَالِم** : تمييز ألفاظ العقود / ٣٩٥.

**خُمْسِيْنِي** : النَّسَبُ إلى ألفاظ العقود / ٢٨١.

**خَمْنٌ** : قِيَاسِيَّةٌ بَجِيءٍ "فَعْلٌ" بمعنى "فَعْلٌ" / ٦٥٤.

**خَوَاصٌّ** : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف / ٥٣٠.

**خَوَّلَ إِلَى** : تعدية الأفعال بحرف الجر "إلى"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٣.

**خَوَّلَ لـ** : تعدية الأفعال بحرف الجر "لـ"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٥.

**خَصِيمَان** : قِيَاسِيَّةٌ صَيْغَةٌ "فَعِيل" للدلالة على المشاركة / ٦٤٤.

**خَضِرَاوَات** : جمع "فَعْلَاء" الصفة بالألف والتاء / ٤٢٠.

**خَضَرِيٌّ** : النَّسَبُ إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

**خَضِيْبِيَّة** : إلْحَاقُ تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.

**خَطَابَات** : جَمْعُ ما لا يعقل جمع مؤنث سَالِمًا / ٤٣٦.

**خَطَابِيَّة** : مَجِيءٌ "فَعَالَةٌ" بكسر الفاء / ٦٩٧.

**خَطَبَ مَنْ** : اسْتِعْمَالُ حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "إلى" / ١٥٦.

**خَطَبَ مَنْ** : تعدية الفعل بحرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "إلى" / ٣٧٢.

**خَطَبَ مَنْ** : نِيَابَةُ حرف الجر "من" عن حرف الجر "إلى" / ٧٧٢.

**خَطَّ الْقَاهِرَةِ - إِسْكَندَرِيَّة** : اقْتِرَانُ اسمين دون حرف عطف / ٢١٨.

**خَطُوبِيَّة** : فُعُولَةٌ مُصَدَّرًا لـ "فَعْل" / ٦١٠.

**خَطِيب** : قِيَاسِيَّةٌ صَوْغٌ "فَعِيل" بمعنى "فَاعِل" / ٦٣٩.

**خَطِيبِيَّة** : إلْحَاقُ تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.

**خُفَّ** : إِرْخَالُ المفرد محل المثني / ١٠.

**خِلَافَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**خِلَافَةُ هَارُونَ** : نِيَابَةُ المصدر عن ظرف الزمان / ٧٤١.

**خَلَدَ** : اسْتِعْمَالُ "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.

**خَلَفَ** : اسْتِعْمَالُ "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.

**خُلَفَاءَ** : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

**خُلُوءًا** : إِسْتَادَ الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

**خُلُوتِي** : النَّسَبُ إلى ما فيه تاء التأنيث / ٢٩٧.

**دَخَلْتُ فَإِذَا بِهِ مُنْتَظَرٌ :** زيادة "الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية / ٥٠٦.

**دَخَلَ فِي :** تعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

**دَخِيلَةٌ :** إلحاق تاء التانيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.

**دَرَجَةٌ :** قياسية وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

**دَرَسَ بِ— :** نيابة حرف الجر "الباء" عن حرف الجر "في" / ٧٤٩.

**دِرْعٌ قَوِيٌّ :** جواز التذكير والتانيث مطلقاً / ٤٣٩.

**دُعَاتِنَا :** التنباس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.

**دُعَاتِنَا :** الخلط بين جمع التكسير وجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٥٥.

**دَعَامَةٌ :** مَجِيء "فَعَالَة" بفتح الفاء / ٦٩٦.

**دَعَاهُ — :** نيابة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "إلى" / ٧٥١.

**دَعَوَاتٌ :** جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.

**دَعَوَى :** صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الألف / ٥٢٧.

**دَعِيًّا :** إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين / ١٥.

**دفاعي عن وطني لا ولن أتخلّى عنه :** الجمع بين أداتي النفي "لا" و"لن" في اللغة العربية المعاصرة / ٢٤٥.

**دَفَعَ بَدَلَ الْإِسْتِرَاكِ فِي الْجَرِيدَةِ :** إسناد صيغة "أفعل" إلى جهة واحدة / ٢٥.

**دَفِينَةٌ :** إلحاق تاء التانيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.

**دَقَّ عَلَى :** تعدية الأفعال بحرف الجر "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

**خِيَاطَةٌ :** قياسية "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

**خِيَاطَةٌ :** قياسية "فَعَالَة" للدلالة على الحرفة / ٦٤٦.

**خَيَالَاتٌ :** جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً / ٤٣٦.

**خَيَاطٌ :** قياسية "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.

**دَاسَ عَلَى :** تعدية الأفعال بحرف الجر "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

**دَاعٍ ل— :** نيابة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "إلى" / ٧٥١.

**دَاعِيًّا عَلَى :** نيابة حرف الجر "على" عن حرف الجر "إلى" / ٧٥٤.

**دَاكِنٌ :** اشتقاق اسم الفاعل على وزن "فاعل" من ألفاظ الألوان / ٢٠٨.

**دَاكِنٌ :** الوصف من ألفاظ الألوان على وزن "فاعل" / ٢٩٩.

**دَاكِنٌ :** صَوْغ الوصف على وزن "فاعِل" من ألفاظ الألوان / ٥٤١.

**دَاهَمَ :** اسْتِعْمَال "فاعِل" بمعنى "فَعَل" / ١٦٥.

**دَبَّاسَةٌ :** قياسية وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

**دَحَضَ حُجَّتَهُ :** تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة / ٣٣٠.

**دُخَانَةٌ :** قياسية "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

**دَخَلَ إِلَى :** تعدية الأفعال بحرف الجر "إلى"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٣.

**دُخْلَاءٌ :** صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

**دَخَلْتُ الْمَدْرَسَةَ فَإِذَا بِالنَّاظِرِ يَدُقُّ الْجَرَسَ :** دخول "الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية / ٤٧٥.

**دَخَلْتُ الْمَدْرَسَةَ فَإِذَا بِالنَّاظِرِ يَدُقُّ الْجَرَسَ :** زيادة "الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية / ٥٠٦.

- دَقَّقَ فِي** : تعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.
- دُكِّكَة** : قِيَّاسِيَّةٌ "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.
- دَكَّدَكَ** : فعل للمبالغة / ٦٠٩.
- دَكَّدَلَ** : فعل للمبالغة / ٦٠٩.
- دَلَّوْ فَارَع** : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.
- دَمَعَات** : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.
- دَمَ** : تشديد الحرف الأخير من كلمات حذفت لاماتها / ٣٢٤.
- دُهَاتِنَا** : التَّيَّاس جمع التكسير يجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.
- دُهَاقِنَة** : مَنع المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى الجموع / ٧٢٥.
- دَهَشَ** : اسْتَعْمَلَ الأفعال اللازمة متعدية، بتحويلها من "فَعِل" إلى "فَعَلَ" / ١٠٠.
- دَهَشَ** : تعدية الأفعال اللازمة بالحركة / ٣٣١.
- دَهَشَ** : اسْتَعْمَلَ المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم / ١١٣.
- دَهِيْنَة** : إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.
- دَوَائِرِ تَسْنَعَة** : المطابقة بين العدد المؤخر والمعدود المقدم / ٢٧٩.
- دَوَاعِي** : جَرَّ الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة ظاهرة / ٤٠٢.
- دَوَرَات** : جمع "فَعْلَة" معتلة العين على "فَعْلَات" / ٤٢٧.
- دَوَلْنَة** : قِيَّاسِيَّةٌ مجيء الفعل على وزن "فَعْلَنَ"، ومصدره على "فَعْلَنَة" / ٦٥٣.
- دَوَلِي** : النَّسَب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.
- دَيَّمَتِ السَّمَاءُ** : الْمُعَاقِبَة بين الباء والواو المشددتين / ٢٨٠.
- ذَاتِي** : النَّسَب إلى ما فيه تاء التأنيث / ٢٩٢.
- ذَاكَّرَ** : اسْتَعْمَلَ "فَاعِلٌ" للدلالة على الموالاة / ١٦٨.
- ذَاكَّرَ** : فَاعِلٌ للدلالة على الموالاة / ٥٨٩.
- ذَاكَّرَ إِنْ أَرَدْتَ النِّجَاحَ** : تَوَسَّطَ أداة الشرط "إِنْ" بين جملتيها / ٤٠٠.
- ذَبِيْحَة** : إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.
- ذُرَّةٌ شَامِي** : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.
- ذَقَّنَ طَوِيلَة** : تَأْنِيث ما حقه التذكير / ٣٠٨.
- ذَكَرَ ادِّعَاءَاتٍ كَاذِبَةٍ** : الحُطَأُ في الإتياع / ٢٥٢.
- ذَكَرَ بِـ** : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.
- ذِكْرِيَّات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- ذَهَبْتُ الشَّامَ** : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرٍ / ٣٤٠.
- ذَهَبَ وَأَخُوهُ** : العَطْف على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بغير فاصل / ٢٦٤.
- ذَوَاتِي** : النَّسَب إلى المجموع بالالف والتاء / ٢٨٧.
- ذَوَاقِي** : حذف التاء الدالة على المبالغة من صيغة "فَعَال" / ٤٤٤.
- رِئَاسَة** : مَجِيء "فَعَالَة" بكسر الفاء / ٦٩٧.
- رَأْسٌ كَبِيرَة** : تَأْنِيث ما حقه التذكير / ٣٠٨.
- رَأْسِمَالِيَة** : قِيَّاسِيَّةٌ صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.
- رَوُوفَة** : إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.
- رَأَى عَلَى** : نِيَابَة حرف الجر "على" عن حرف الجر "عن" / ٧٥٧.
- رَأَى بِـ** : نِيَابَة حرف الجر "الباء" عن حرف الجر "في" / ٧٤٩.

رَجَلٌ : قِيَاسِيَّةٌ اشتقاق "فَعَلَ" من العضو للدلالة على إصابته / ٦٢٣.

رَجُلٌ أَيْسَرُ : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.

رجلاً وأي رجل : زيادة الواو قبل الصفة / ٥٢٠.

رجل جاء إلينا : الابتداء بالنكرة / ٢٢٥.

رجلٌ صدقٌ : اسْتِعْمَالُ المصدر نعتاً / ١١٥.

رجلٌ صدقٌ : الوصف بالمصدر / ٢٩٨.

رجل ومئة امرأة يركبن الطائرة : تغليب المؤنث على المذكر / ٣٨١.

رجل ومئة امرأة يركبن الطائرة : مُرَاعَاةُ المؤنث عند اجتماعه مع المذكر / ٧٠٧.

رَجِيَا : إِسْنَادُ الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين / ١٥.

رَجِيحٌ : صوغ "فَعِيلٌ" بمعنى "فَاعِلٌ" قِيَاسِيًّا / ٥٤٨.

رَجِيحٌ : فَعِيلٌ بمعنى فَاعِلٌ وقِيَاسِيَّتِهَا / ٦١٢.

رَجِيحٌ : قِيَاسِيَّةٌ صوغ "فَعِيلٌ" بمعنى "فَاعِلٌ" / ٦٣٩.

رَحَادَائِرُ : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.

رَحَلَاتٌ : جمع "فَعْلَةٌ" على "فَعَلَاتٌ" / ٤٢٦.

رحلات مصر - ألمانيا : اقْتِرَانُ اسمين دون حرف عطف / ٢١٨.

رَحَلَ مَنْ : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٧٤.

رُحَمَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

رُحَمَاتٌ : جمع "فَعْلَةٌ" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلَاتٌ" / ٤٢٢.

رَحِمَ وَصَلَهُ اللهُ : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.

رَأَيْتُ خَمْسَ عَشَرَ جَمَلًا وَنَاقَةً : حكم العدد المركب إذا كان مميزاً بمذكر ومؤنث / ٤٦٦.

رَأَيْتُ ذَوِي الْقَمِصَانِ الزَّرْقَاءَ : وَصَفُ جمع غير المعامل بالمفردة المؤنثة / ٧٨٦.

رَأَيْ عَنْ : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "في" / ٧٦٤.

رَاحَ السَّبَلَةُ : تعديّة الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.

رَاحَ ضَحِيَّتُهُ اثْنِي : رفع ما حقّه النصب / ٥٠١.

رَاضِيَيْنِ : جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سألماً / ٤١٤.

رَأَيَاتُ حَمْرَاءَ : اسْتِعْمَالُ المفرد المؤنث صفة لجمع المؤنث السالم / ١١٦.

رَأَيَاتُ حَمْرَاءَ : وَصَفُ جمع المؤنث السالم بالمفرد المؤنث / ٧٨٥.

رَبَّائِيٌّ : النُسْبُ بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.

رَبَّائِيَّةٌ : قِيَاسِيَّةٌ صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.

رَبَّجٌ : اسْتِعْمَالُ "فَعْلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" / ١٧٦.

رُبُّ صَوْتِ الْبَلْبَلِ : دخول "رُبُّ" على اسم معرفة / ٤٨٢.

رَبَّتَتْ : اسْتِعْمَالُ "فَعْلٌ" بمعنى "فَعِلٌ" / ١٨٦.

رَبَّتَتْ : فَعْلٌ بمعنى فَعِلٌ / ٦٠٨.

رُبْعٌ : تسكين العين من "فَعْلٌ" في العدد / ٣٢٠.

١٥ ربيع الآخر : عدم ذكر "من" قبل الشهر / ٥٧٦.

رَبِيعُ الثَّانِي : اسْتِعْمَالُ كلمة "الثاني" فيما لا ثالث له / ١٩١.

رَبِيعِيٌّ : النُسْبُ إلى "فَعِيلٌ" و"فَعِيلَةٌ" / ٢٩١.

رَكَابَةٌ : اسْتِعْمَالُ "فَعَالَةٍ" مصدرًا / ١٧٢.

رَكَابَةٌ : فَعَالَةٌ مصدرًا / ٦٠١.

رَكَابَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالَةٌ" مصدرًا / ٦٤٨.

رَجَرَ جُ : فعلل للمبالغة / ٦٠٩.

رَغِبَ بـ : استِغْمَال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "في" / ١٣٣.

رَغِبَ بـ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "في" / ٣٤٩.

رَغِبَ بـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.

رُقَات : التَّبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.

رِفَاعِيَّة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

رِفَاهِيَّة : قِيَاسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.

رُقْبَاء : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

رَقَّش : قِيَاسِيَّة مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعَل" / ٦٥٤.

رَقَم : قِيَاسِيَّة مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعَل" / ٦٥٤.

رَقَى : تَحْوِيل "فَعِل" الناقص إلى "فَعَل" / ٣١٣.

رُكْعَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلَات" / ٤٢٢.

رُكَّاب العِبَارَة الذّي : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.

رَكَّزَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٨.

رُكَلَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلَات" / ٤٢٢.

رَكَّنَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٤.

رَمَاهُ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

رَمَوْا : إِسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

رَخَّصَ بـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.

رَدَّه لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.

رَدَّه مَكَاتِه : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.

رَزَقَه بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

رَسَائِل : مَنَع صرف الكلمات التي انتفى سبب مَنَعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

رَسَبَ : اسْتِغْمَال "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٧٦.

رَسَخَ : اسْتِغْمَال "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٧٦.

رُسُومَات : جمع الجمع / ٤١٥.

رُسُومَات : قِيَاسِيَّة جمع الجمع / ٦٣١.

رَشَاشَة : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

رُصَافَة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

رَصَدَ : اسْتِغْمَال "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.

رِضَاعَة : مَجِيء "فَعَالَة" بكسر الفاء / ٦٩٧.

رِضَاعَة : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

رَضَوْا : إِسْنَاد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة / ١٩.

رَضَوْا : فتح ما قبل واو الجماعة في الفعل المعتل الآخر بالياء / ٥٩٣.

رُعَاتِهَا : التَّبَاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.

رَعْوِيَّة : النُسَب إلى الكلمات الثلاثية المختومة بالياء وقبلها ساكن / ٢٨٥.

رَغَبَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلَات" / ٤٢٢.



- رَمَى عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥.
- رَهْنَتَيْنِ أَمْرِيكَيْنِ : جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٤٤٢.
- رُوَاتِهِمْ : التَّبَاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.
- رُوحَانِي : النَّسَب بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.
- رُوح نَقِي : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.
- رُوح عَنْ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "عن"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٧.
- رُؤْي : اجْتِمَاع الواو الساكنة والياء دون قلبها ياء (ترك الإعلال) / ٧٣.
- رِيَاش ثَمِينَة : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح / ٤٤١.
- رِيَاضِيَّاتِي : النَّسَب إلى المجموع بالالف والتاء / ٢٨٧.
- رِيح شَدِيد : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.
- رِيَّانًا : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلان" / ٥٢٦.
- رِيَّانَة : تأنيث "فَعْلان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.
- رِيَّانَيْنِ : جمع "فَعْلان" الصفة جمعاً سالماً / ٤٢١.
- زَاخَمَ : اسْتِعْمَال "فاعِل" بمعنى "فَعَلَ" / ١٦٥.
- زَاخَمَ : فَاعَلَ بمعنى فَعَلَ / ٥٨٦.
- زَادَتْ مَاءً : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة / ٣٣٠.
- زَادَ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.
- زَالَ مِنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٧٤.
- زَيْلٌ : قِيَاسِيَّة مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.
- زَحَافَة : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.
- زَحَفَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥٤.
- زَرْقَاوَات : جمع "فَعْلَاء" الصفة بالالف والتاء / ٤٢٠.
- زِرَامَة : مَجِيء "فَعَالَة" بكسر الفاء / ٦٩٧.
- زَعَقَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥.
- زَعْلَان : اسْتِعْمَال "فَعْلان" صفة / ١٨٤.
- زَعْلَان : مَجِيء "فَعْلان" صفة / ٦٩٩.
- زَعْلَانَة : تأنيث "فَعْلان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.
- زَعْلَانَيْنِ : جمع "فَعْلان" الصفة جمعاً سالماً / ٤٢١.
- زُعَمَاء : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- زَعَمَ — : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.
- زُفَرَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.
- زُفَّتَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥٤.
- زُقَاقِ ضَيِّقَة : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.
- زُمَالَة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" مصدرًا / ٦٤٨.
- زُمَلَاء : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- زَنَخَ : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعَلَ" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.
- زَوْج مُتَأَلِّف : إِحْلَال المفرد محل المثنى / ١٠.
- زَوَّجَهُ بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.
- زِيَادَة رُؤُوس أموال بعض البنوك : الفصل بين المتضامين بمضاف آخر أو أكثر / ٢٧١.
- سَأَزُورُكَ سِوَا أَزُرْتَنِي أَوْ لَمْ تَزُرْنِي : اسْتِعْمَال "أو" بعد همزة التسوية / ٩٥.

سَبَاكَة : مُعَالَة للدلالة على الحرفة / ٦٠٠.  
 سَبَاكَة : اسْتِعْمَال "مُعَالَة" للدلالة على الحرفة / ١٧٠.  
 سَبَاكَة : قِيَاسِيَّة "مُعَالَة" للدلالة على الحرفة / ٦٤٦.  
 سَبَاك : قِيَاسِيَّة "مُعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.  
 سَبُع : تسكين العين من "فُعَل" في العدد / ٣٢٠.  
 سَبْعَة سَبْعَة : تكرار العدد / ٣٩١.  
 سَبْعَة عَشْرَة مُسَابِقَة : مُطَابَقَة صدر الأعداد المركبة من (١٣-١٩) للمعدود في التذكير والتأنيث / ٧١١.  
 سَبْعَة من الأعضاء : جَرَّ المعدود بـ "من" / ٤٠٣.  
 سَبْعَة من الطلقات : تأنيث الأعداد من (٣-١٠) حين يكون المعدود مؤنثاً / ٣٠٤.  
 سَبْع عَيُون : تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة / ٣٩٤.  
 سَبْع قَرَارِيض : مُطَابَقَة الأعداد من (٣-١٠) للمعدود تذكيراً وتأنيثاً / ٧٠٩.  
 سَبْع مئة : فصل "مئة" عن العدد / ٥٩٩.  
 سَبْع موضوعات : مُرَاعَاة جمع المؤنث في باب العدد / ٧٠٨.  
 سَبْعِينَ أَلْف : تمييز ألفاظ العقود / ٣٩٥.  
 سَبْعِينَات : جمع ألفاظ العقود / ٤١١.  
 سَبْعِينِي : النُسْب إلى ألفاظ العقود / ٢٨١.  
 سَبَق وَأَنْ قَلْتَ لَكَ : زِيَادَة الواو بين الفعل وفاعله / ٥١٢.  
 سَبَق وَأَنْ قَلْتَ لَكَ : زِيَادَة الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.  
 سَبَتْ إِمَكَانَات : مُرَاعَاة جمع المؤنث في باب العدد / ٧٠٨.  
 سَبْتَة سِتَة : تكرار العدد / ٣٩١.  
 سَبْتَة سِنَوَات : مُطَابَقَة الأعداد من (٣-١٠) للمعدود تذكيراً وتأنيثاً / ٧٠٩.  
 سَبْتَة عَشْرَة طَالِبَة : مُطَابَقَة صدر الأعداد المركبة من (١٣-١٩) للمعدود في التذكير والتأنيث / ٧١١.

سَابِق لـ : تعدية المشتقات الاسمية بحرف الجرّ "اللام" وهي متعدية بنفسها / ٣٧٦.  
 سَادَاتِي : النُسْب إلى المجموع بالألف والتاء / ٢٨٧.  
 سَادَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.  
 سَاعَاتِي : النُسْب إلى المجموع بالألف والتاء / ٢٨٧.  
 سَاعَدَ فِي : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على" / ١٥٣.  
 سَاعَدَ فِي : تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على" / ٣٦٩.  
 سَاعَدَ فِي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "على" / ٧٦٩.  
 سَاعَدَ قَوِيَّة : تأنيث ما حقه التذكير / ٣٠٨.  
 سَافِرَة : تأنيث الصفات الخاصة بالمؤنث / ٣٠٥.  
 سَافَرَت يَوْمَ الْخَمِيس : إِضَافَة المسمى إلى الاسم / ٣٦.  
 سَاقٍ طَوِيل : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.  
 سَاقَهُ لـ : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" / ١٣٥.  
 سَاقَهُ لـ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" / ٣٥١.  
 سَاقَهُ لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.  
 سَاقِيَّة : اسْتِعْمَال "فَاعِلَة" لاسم الآلة / ١٦٦.  
 سَاقِيَّة : فَاعِلَة من صيغ اسم الآلة / ٥٨٧.  
 سَاقِيَّة : قِيَاسِيَّة صَوْغ "فَاعِلَة" لاسم الآلة / ٦٣٦.  
 سَامَحَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٨.  
 سَاوَمَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٨.

سَعَدَ : اسْتَعْمَلَ "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.

سُعْدَاءُ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

سَعَوْا : إِسْنَادُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ الْمُنْتَهِي بِالْفِ إِلَى أَلْفِ الْاِثْنَيْنِ / ١٥.

سَعَيْتًا : إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِ الْآخِرِ بِالْأَلْفِ الْمُتَّصِلِ بِتَاءِ التَّأْنِيثِ إِلَى أَلْفِ الْاِثْنَيْنِ / ١٧.

سُقْرَاءُ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

سَقَطَ فِي يَدِهِ : اسْتَعْمَلَ الْمَبْنِي لِلْمَعْلُومِ بَدَلًا مِنَ الْمَبْنِي لِلْمَجْهُولِ / ١١٤.

سَكَكَيْنِي : التَّسَبُّبُ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ / ٢٨٩.

سَكَرَانًا : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فُعْلَان" / ٥٢٦.

سَكَرَانَةً : تَأْنِيثُ "فُعْلَانِ" الصِّفَةِ بِالتَّاءِ / ٣٠٧.

سَكَرَانَيْنِ : جَمْعُ "فُعْلَانِ" الصِّفَةِ جَمْعًا سَالِمًا / ٤٢١.

سَكْرَتِيرُ خَاصِ الْوَزِيرِ : الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ بِنَعْتِ الْمُضَافِ / ٢٧٣.

سَكْرَتِيرُ عَامِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ : الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ بِنَعْتِ الْمُضَافِ / ٢٧٣.

سَكَّبَ مِنْ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٩.

سَكَطَاتُ : جَمْعُ "فُعْلَةٍ" عَلَى "فُعْلَاتُ" / ٤٢٤.

سُلْطَاتِهِ : التَّيَبَّاسُ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ جَمْعِ التَّكْسِيرِ فِي حَالَةِ النِّصْبِ / ٢٣٥.

سُلْطَوِيَّ : التَّسَبُّبُ بِزِيَادَةِ وَاقِلِ يَاءِ النِّسْبِ / ٢٩٤.

سَلَّمَ قَوِيَّةً : جَوَازُ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ مُطْلَقًا / ٤٣٩.

سَلَّمَهُ الرِّسَالَةَ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِنَفْسِهَا، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِحَرْفِ جَرٍّ / ٣٤٠.

سَلِّمْ مَرْغُوبًا : جَوَازُ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ مُطْلَقًا / ٤٣٩.

سِتَّةَ مَلْيُونٍ : تَمْيِيزُ الْأَعْدَادِ مِنْ (٣-١٠) / ٣٩٦.

سِتَّةَ مِنَ الْأَدْبِيَّاتِ : تَأْنِيثُ الْأَعْدَادِ مِنْ (٣-١٠) حِينَ يَكُونُ الْمَعْدُودُ مُؤَنَّثًا / ٣٠٤.

سِتَّةَ مِنَ الْمَوْضُفِينَ : جَرُّ الْمَعْدُودِ بِـ "مِنْ" / ٤٠٣.

سِتَّ غُرَفَ : تَمْيِيزُ أَدْنَى الْعَدَدِ بِجَمْعِ الْكُثْرَةِ / ٣٩٤.

سِتَّ مِئَةً : فَصْلُ "مِئَةٍ" عَنِ الْعَدَدِ / ٥٩٩.

سِتِّيْنَاتُ : جَمْعُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٤١١.

سِتِّيْنِ طَلِيْبٍ : تَمْيِيزُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٣٩٥.

سِتِّيْنِيَّ : التَّسَبُّبُ إِلَى أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٢٨١.

سِتْكُونُ الرِّيَّاحِ أَغْلِبُهَا : نَصْبُ مَا حَقَّ الرِّفْعُ / ٧٣٧.

سِتْدَاتُ : جَمْعُ "فُعْلَةٍ" السَّاكِنَةِ الْعَيْنِ الصَّحِيحَتِهَا عَلَى "فُعْلَاتُ" / ٤٢٢.

سِجَلَاتُ : جَمْعُ مَا لَا يَعْقِلُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا / ٤٣٦.

سِجْنَةٌ : إِلْحَاقُ تَاءِ التَّأْنِيثِ بِـ "فَعِيلٍ" الَّتِي بِمَعْنَى "مَفْعُولٍ" / ٦٨.

سُحَّاقَةٌ : قِيَاسِيَّةُ "فُعَالَةٍ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى بَقَايَا الْأَشْيَاءِ / ٦٤٧.

سَخَّرَ بِـ : اسْتَعْمَلَ حَرْفَ الْجَرِّ "الْبَاءَ" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" / ١٣٤.

سَخَّرَ — : تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءَ" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" / ٣٥٠.

سَخَّرَ — : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءَ" عَنِ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" / ٧٥٠.

سُدُسُ : تَسْكِينُ الْعَيْنِ مِنْ "فُعْلٍ" فِي الْعَدَدِ / ٣٢٠.

سُورَتُ لـ : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "الْلَامَ" عَنِ حَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءَ" / ٧٥٢.

سُرَّعَ : قِيَاسِيَّةُ اشْتِقَاقِ "فُعْلٍ" لِلتَّكْثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ / ٦٢١.

سُرِّيْحَةٌ : زِيَادَةُ "التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ" عَلَى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْمَفْرُودَةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْجَمْعِ / ٥٠٧.

سُرُوجِيَّ : التَّسَبُّبُ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ / ٢٨٩.

سواء أباقي أبوك أو ذاهب : استِعمَل "أو" بعد همزة التسوية / ٩٥.

سواء عليكم أجاهدتم أو لم تجاهدوا : استِعمَل "أو" بعد همزة التسوية / ٩٥.

سواء عليهم أزيد حضر أو عمرو : استِعمَل "أو" بعد همزة التسوية / ٩٥.

سواء عليّ أسافرت أو بقيت : استِعمَل "أو" بعد همزة التسوية / ٩٥.

سواحيّة : النّسب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

سوداوات : جمع "فعلاء" الصفة بالألف والتاء / ٤٢٠.

سوف لا تخفض معوناتها : الفصل بين "سوف" والفعل المضارع بعدها / ٢٧٤.

سوف لا يحدث : الفصل بين "سوف" والفعل المضارع بعدها / ٢٧٤.

سوف لا يحقق هدفه : الفصل بين "سوف" والفعل المضارع بعدها / ٢٧٤.

سوف لا يحقق هدفه : دخول "سوف" على الفعل المضارع المنفي بـ "لا" / ٤٨٣.

سوق كبير : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

سواق : قياسية "فعال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.

سبيقي بخيلاً ولو صار غنياً : مجيء "لو" محل "إن" الشرطية / ٧٠٣.

سيمثون : إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

سينشر بياناً : نيابة غير المفعول به مع وجوده / ٧٧٦.

سيولة : فُعولة مصدرًا لـ "فعل" / ٦١٠.

سيارات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً / ٤٣٦.

سيارات ثمانية : المطابقة بين العدد المؤخر والمعدود المقدم / ٢٧٩.

سليقي : النّسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة" / ٢٩١.

سيمات : التّباس جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة النصب / ٢٣٥.

سماعة : قياسية "فعالة" مصدرًا / ٦٤٨.

سمحاء : استِعمَل "فعلاء" وصفاً من "فعل يفعل" / ١٨٠.

سمحاء : مجيء الصفة من باب "فعل يفعل" على "فعلاء" / ٦٨٢.

سمكرية : إلحاق التاء المربوطة ببعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٧.

سمكرية : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

سماعة : قياسية وزن "فعالة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

سمّاك : قياسية "فعال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.

سمّاه — : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

سمّم : قياسية مجيء "فعل" بمعنى "فعل" / ٦٥٤.

سمّوا : إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

سجّمتع على : نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٨.

سندات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً / ٤٣٦.

سينّ مبكّر : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.

سهرات : جمع "فعلة" الساكنة العين الصحيحتها على "فعلات" / ٤٢٢.

سهراتنا : صرف المنوع من الصرف على وزن "فعلان" / ٥٢٦.

سهرانة : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.

سهراتين : جمع "فعلان" الصفة جمعاً سالماً / ٤٢١.

سَيَّارَة : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

شَاذِلِيَّة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

شَارِبَان : إَحْلالِ الثننى محل المفرد / ٩.

شَارَفَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجر "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

شاركت الدول ذات العلاقة المميزة في المؤتمر : وصِف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة / ٧٨٦.

شَارَكَهَ الرَّأْيَ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جر / ٣٤٠.

شَاَفِعِيَّة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

شَاهِدَ الْحَقْلَ أَلْفَ مَتَرَجٍ عِدا الَّذِينَ شَاهَدُوهُ مِنْ مَنَازِلِهِمْ : اسْتِعْمَال "عدا" للزيادة والإضافة وليس للاستثناء / ١٦٣.

شَاهِدَ الْحَقْلَ أَلْفَ مَتَرَجٍ عِدا الَّذِينَ شَاهَدُوهُ مِنْ مَنَازِلِهِمْ : الحُطَا في استعمال "عدا" / ٢٥١.

شَاهَدَتْ كُل شَيْءٍ - الْبُيُوتِ، الْأَسْوَاقِ، وَالْحَقُولِ : اسْتِعْمَال واو العطف مع المعطوف الأخير وحده / ٢٠٢.

شَاهَدَتْ كُل شَيْءٍ - الْبُيُوتِ، الْأَسْوَاقِ، وَالْحَقُولِ : ذكر واو العطف مع المعطوف الأخير وحده / ٤٩٥.

شَاهَدَتْ كُل شَيْءٍ - الْبُيُوتِ، الْأَسْوَاقِ، وَالْحَقُولِ : واو العطف مع المعطوف الأخير وحده / ٧٨١.

شَاوَرَتِ الْخُبْرَةَ : حذف المضاف وحلول المضاف إليه محله / ٤٤٧.

شَبَابَ نَاهِضٍ : جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٤٤٢.

شَبْعَانَةٌ : تَأْنِيث "فعلان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.

شَبْعَانَتَيْنِ : جمع "فعلان" الصفة جمعاً سالماً / ٤٢١.

شُبُهَاتٌ : التَّبَاس جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة النصب / ٢٣٥.

شَرِبْتُ عَصِيرًا، شَايًا، قَهْوَةً : حذف واو العطف / ٤٦٢.

شَرْقِيٌّ : دلالة المنسوب إلى أسماء الجهات / ٤٩٤.

شُرَكَاءُ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

شُعَارَاتُ : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً / ٤٣٦.

شُعْرَاءُ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

شُعْرَاتُ : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَاتُ" / ٤٢٢.

شُعْرَانِيٌّ : النَّسَب بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.

شُعِيرٌ : كَسْر فاء "فَعِيل" / ٦٦٦.

شُغُوفٌ : اسْتِعْمَال "فَعُول" صفة مشبهة من أي فعل ثلاثي / ١٨٩.

شُغُوفٌ : صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي / ٥٤٧.

شُغُوفٌ : فَعُول صفة مشبهة من أي فعل ثلاثي / ٦١١.

شُغُوفٌ : قِيَاسِيَّة صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي / ٦٣٨.

شُغُوفٌ : مَجِيء "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي / ٧٠٠.

شُغْعَاءُ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

شُغَاطَةٌ : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

شُغَافِيَّة : قِيَاسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.

شُغُوقٌ : قِيَاسِيَّة صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي / ٦٣٨.

شُغْرَاوَاتُ : جمع "فَعْلَاء" الصفة بالألف والتاء / ٤٢٠.

شُكَا ل - نِبَاة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "إلى" / ٧٥١.

سَيَّارَة : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

شَاذِلِيَّة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

شَارِبَان : إَحْلالِ الثننى محل المفرد / ٩.

شَارَفَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجر "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

شاركت الدول ذات العلاقة المميزة في المؤتمر : وصِف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة / ٧٨٦.

شَارَكَهَ الرَّأْيَ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جر / ٣٤٠.

شَاَفِعِيَّة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

شَاهِدَ الْحَقْلَ أَلْفَ مَتَرَجٍ عِدا الَّذِينَ شَاهَدُوهُ مِنْ مَنَازِلِهِمْ : اسْتِعْمَال "عدا" للزيادة والإضافة وليس للاستثناء / ١٦٣.

شَاهِدَ الْحَقْلَ أَلْفَ مَتَرَجٍ عِدا الَّذِينَ شَاهَدُوهُ مِنْ مَنَازِلِهِمْ : الحُطَا في استعمال "عدا" / ٢٥١.

شَاهَدَتْ كُل شَيْءٍ - الْبُيُوتِ، الْأَسْوَاقِ، وَالْحَقُولِ : اسْتِعْمَال واو العطف مع المعطوف الأخير وحده / ٢٠٢.

شَاهَدَتْ كُل شَيْءٍ - الْبُيُوتِ، الْأَسْوَاقِ، وَالْحَقُولِ : ذكر واو العطف مع المعطوف الأخير وحده / ٤٩٥.

شَاهَدَتْ كُل شَيْءٍ - الْبُيُوتِ، الْأَسْوَاقِ، وَالْحَقُولِ : واو العطف مع المعطوف الأخير وحده / ٧٨١.

شَاوَرَتِ الْخُبْرَةَ : حذف المضاف وحلول المضاف إليه محله / ٤٤٧.

شَبَابَ نَاهِضٍ : جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٤٤٢.

شَبْعَانَةٌ : تَأْنِيث "فعلان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.

شَبْعَانَتَيْنِ : جمع "فعلان" الصفة جمعاً سالماً / ٤٢١.

شُبُهَاتٌ : التَّبَاس جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة النصب / ٢٣٥.

**شوارب** : إَحْلال الجمع محل المفرد / ٨.

**شوق** — : نِيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.

**شَوَايَة** : اسْتِعْمَال "فَعَالَة" لاسم الآلة / ١٧٣.

**شَوَايَة** : فَعَالَة لاسم الآلة / ٦٠٢.

**شَوَايَة** : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

**شَوِي** : اجْتِمَاع الواو الساكنة والياء دون قلبها ياء (ترك الإعلال) / ٧٣.

**صاحبت رجلاً وأي رجل** : زيادة الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.

**صَاحَ على** : نِيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥.

**صَاحِبِينَ** : جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً / ٤١٤.

**صَارَحَهُ** : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة / ٣٣٠.

**صَاغِيَة** : اسْتِعْمَال "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.

**صَاهِرَ فِي** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

**صَبُوح** : قِيَاسِيَّة صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي / ٦٣٨.

**صَبُورَة** : إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

**صَبُورُون** : جمع "فَعُول" بمعنى "فاعل" جمعاً سالماً / ٤٣٠.

**صَحَاف بيضاء** : وَصَف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة / ٧٨٦.

**صَحَافِي** : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" مصدرًا / ٦٤٨.

**صُخْفِي** : النُسَب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

**صَحِيَا** : إِسْنَاد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين / ١٥.

**شكا من** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

**شَكَ بـ** : نِيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.

**شَكَّلَ** : قِيَاسِيَّة مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

**شَكَّلَ** : اسْتِعْمَال "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.

**شَكَلَاتِيَّة** : النُسَب بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.

**شَكُورَة** : إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

**شَكُورُون** : جمع "فَعُول" بمعنى "فاعل" جمعاً سالماً / ٤٣٠.

**شكوك** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**شَكْوَى** : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الألف / ٥٢٧.

**شَكَيْتُ** : مَجِيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء / ٦٧٦.

**شمالي** : دلالة المنسوب إلى أسماء الجهات / ٤٩٤.

**شَمْعَات** : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.

**شَمَاعَة** : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

**شَفَنُوا** : إِسْنَاد الفعل الماضي الصحيح الآخر إلى واو الجماعة / ١٦.

**شَهْدَاء** : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

**شَهيدة** : إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.

**شَوَاب** : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف / ٥٣٠.

**شَوَاذ** : جمع "فاعل" - وصفاً للمذكر العاقل - على "فواعل" / ٤١٨.

**شَوَاذ** : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف / ٥٣٠.

**صَوَّرَ** : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ  
"عن" / ٧٧٤.

**صَدَغَ** : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعَلَ" من العضو للدلالة على  
إصابته / ٦٢٣.

**صِرَاطٌ** مستقيمة : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً /  
٤٣٩.

**صِرَاعَتٌ** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**صُرْحَاءٌ** : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة  
الهمزة / ٥٢٨.

**صَعِدَ عَلَى** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي  
متعدية بنفسها / ٣٣٦.

**صَغَرَى** : تأنيث "أَفْعَلَ التفضيل" المجرد من "أل"  
والإضافة / ٣٠٣.

**صَغَرَى** : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة  
الألف / ٥٢٧.

**صِفَاتًا** : التّيباس جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة  
النصب / ٢٣٥.

**صَفَحَاتٌ** : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على  
"فَعْلَات" / ٤٢٢.

**صفرائي** : التّسبب إلى المختوم بألف التأنيث الممدودة /  
٢٨٨.

**صَفَرَاوَاتٌ** : جمع "فَعْلَاء" الصفة بالألف والتاء / ٤٢٠.

**صَفَقَاتٌ** : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على  
"فَعْلَات" / ٤٢٢.

**صَلَاحِيَّةٌ** : قِيَاسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء  
النسب والتاء / ٦٤٣.

**صِمَامَاتٌ** : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سَالِمًا / ٤٣٦.

**صُمُودٌ** : قِيَاسِيَّة "فُعُول" مصدرًا لـ "فَعَلَ" اللازم / ٦٥٢.

**صَنَعَ لـ** : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ  
"إلى" / ٧٥١.

**صَوَّرَ** : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ  
"عن" / ٧٧٤.

**صَدَغَ** : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعَلَ" من العضو للدلالة على  
إصابته / ٦٢٣.

**صِرَاطٌ** مستقيمة : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً /  
٤٣٩.

**صِرَاعَتٌ** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**صُرْحَاءٌ** : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة  
الهمزة / ٥٢٨.

**صَعِدَ عَلَى** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي  
متعدية بنفسها / ٣٣٦.

**صَغَرَى** : تأنيث "أَفْعَلَ التفضيل" المجرد من "أل"  
والإضافة / ٣٠٣.

**صَغَرَى** : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة  
الألف / ٥٢٧.

**صِفَاتًا** : التّيباس جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة  
النصب / ٢٣٥.

**صَفَحَاتٌ** : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على  
"فَعْلَات" / ٤٢٢.

**صفرائي** : التّسبب إلى المختوم بألف التأنيث الممدودة /  
٢٨٨.

**صَفَرَاوَاتٌ** : جمع "فَعْلَاء" الصفة بالألف والتاء / ٤٢٠.

**صَفَقَاتٌ** : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على  
"فَعْلَات" / ٤٢٢.

**صَلَاحِيَّةٌ** : قِيَاسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء  
النسب والتاء / ٦٤٣.

**صِمَامَاتٌ** : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سَالِمًا / ٤٣٦.

**صُمُودٌ** : قِيَاسِيَّة "فُعُول" مصدرًا لـ "فَعَلَ" اللازم / ٦٥٢.

**صَنَعَ لـ** : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ  
"إلى" / ٧٥١.

**طَلَبِيَّة** : قِيَاسِيَّة صِياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.

**طُفَاء** : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

**طُفَات** : جمع "فُعلة" الساكنة العين الصحيحتها على "فُعلات" / ٤٢٢.

**طُلَابِي** : النَّسَب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

**طَمَح لـ** : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥٧.

**طَمَع** : اسْتِعْمَال "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٧٦.

**طَمُوح** : قِيَاسِيَّة صوغ "فُعول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي / ٦٣٨.

**طَمْوَحَة** : إلْحَاق تاء التانيث بـ "فُعول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

**طُهَايَة** : قِيَاسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

**طَوَارِي** : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع / ٥٢٩.

**طَوَلَى** : تَانِيث "أَفْعَل التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة / ٣٠٣.

**طَوِي** : اجْتِمَاع الواو الساكنة والياء دون قلبها ياء (ترك الإعلال) / ٧٣.

**طِيرَان القَاهِرَة - أُسْوَان** : اقْتِرَان اسمين دون حرف عطف / ٢١٨.

**ظَفِر بـ** : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "على" / ٧٤٨.

**ظَل وريف** : الوَصْف بالمصدر / ٢٩٨.

**ظَمَاتَانَا** : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فُعْلان" / ٥٢٦.

**ظَمَانَة** : تَانِيث "فعلان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.

**ظَمَانَيْن** : جمع "فُعْلان" الصفة جمعاً سالماً / ٤٢١.

**ضَمِير وَوَعْي الأُمَّة** : إِضَافَة مضافين - معطوفين - أو أكثر إلى مضاف إليه واحد / ٤٠.

**ضَمِير وَوَعْي الأُمَّة** : العَطْف على المضاف قبل تمام المضاف إليه / ٢٦٥.

**ضواحي** : نَصَب المنقوص بفتحة مقدرة / ٧٣٤.

**ضَيُوفُنَا خَمْس عشرة امرأة ورجلاً** : حكم العدد المركب إذا كان مميزاً بذكر ومؤنث / ٤٦٦.

**طائرات** : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً / ٤٣٦.

**طاسة** : إلْحَاق التاء بالأسماء في تعبيرات معاصرة / ٥٨.

**طَاقَة على** : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥.

**طَالَع في** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

**طَالِقَة** : تَانِيث الصفات الخاصة بالمؤنث / ٣٠٥.

**طَبَعَ** : الاشتِقَاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

**طَبِيعِي** : النَّسَب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة" / ٢٩١.

**طَحِين** : كَسْر فاء "فَعِيل" / ٦٦٦.

**طَرَابِيشِي** : النَّسَب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

**طُرُشَان** : جمع "أَفْعَل" من العيوب على "فُعْلان" / ٤٠٩.

**طَرَقَ على** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

**طَرِيق واسعة** : جواز التذكير والتانيث مطلقاً / ٤٣٩.

**طَسُنْتُ كبير** : جواز التذكير والتانيث، والتانيث أفصح / ٤٤٠.

**طَغَنَات** : جمع "فُعلة" الساكنة العين الصحيحتها على "فُعلات" / ٤٢٢.

**طَغْسَاتِهِم** : التَّبَاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.

**طلبات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.



**عَبُوزَة** : إلْحَاق تاء التانيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

**عَدِيم الإحساس** : قِيَاسِيَّة صوغ "فَعِيل" بمعنى "مفعول" / ٦٤٠.

**عَذَرَهُ عَلَى** : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٨.

**عَذَلَ عَلَى** : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٨.

**عَرَّاقَة** : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" مصدرًا / ٦٤٨.

**عَرَبَنَ** : الاشتِقَاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

**عُرْجَان** : جمع "أَفْعَل" من العيوب على "فُعْلَان" / ٤٠٩.

**عَرَّفَهُ —** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

**عَرَّفَهُ عَلَى** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

**عُرْضَةً إِلَى** : نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٤٣.

**عُرْفَاءَ** : صرف المنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

**عَرَفَ —** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

**عَرَّفَهُ مِنْ** : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٧٣.

**عَرُوسَة** : إلْحَاق تاء التانيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

**عِزَّة وقوَّة وكرامة العرب** : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

**عَزَى بِ—** : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "على" / ٧٤٨.

**عَزَلَهُ مِنْ** : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٧٤.

**ظَنَّ فِي** : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.

**عَاشُوا** : إسنَاد الفعل الماضي الصحيح الآخر إلى واو الجماعة / ١٦.

**عَاجِلًا أم آجَلًا** : اسْتِعْمَال "أم" حرف عطف / ٩٣.

**عَادُوا أَخَاهُمْ** : إسنَاد الفعل المنتهي بالثاني إلى واو الجماعة / ٢٠.

**عَارِضَ بَيْنَ** : اسْتِعْمَال الأفعال المتعدية لازمة / ١٠٣.

**عَارٍ عَنْ** : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" / ٧٦٥.

**عَاشَ الْأَحْدَاثَ** : نِيَابَة المصدر عن ظرف الزمان / ٧٤١.

**عَاطِلٌ عَنْ** : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" / ٧٦٥.

**عَامَ عَلَى** : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٨.

**عَاتَا** : إسنَاد الفعل المنتهي بالثاني من غير الثلاثي إلى ألف الاثنين / ٢٢.

**عَانِسَة** : تانيث الصفات الخاصة بالمؤنث / ٣٠٥.

**عَاتَى مِنْ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

**عَبَاقِرَة** : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى الجموع / ٧٢٥.

**عَبِثَ فِي** : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.

**عَثَرَات** : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فُعْلَات" / ٤٢٢.

**عُجَانَة** : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

**عَجَفَاوَات** : جمع "فُعْلَاء" الصفة بالألف والتاء / ٤٢٠.

**عَجَلَاتِي** : السَّبُّ إلى المجموع بالألف والتاء / ٢٨٧.

عظام رميمات : وَصَف جمع التكسير لمذكر غير عاقل  
بجمع المؤنث السالم / ٧٨٤.

عظمتان : تثنية الاسم المقصور / ٣١١.

عفا على : تعدية الأفعال بحرف الجر "على"، وهي  
متعدية بنفسها / ٣٣٦.

عقارات : جَمَعَ ما لا يعقل جمع مؤنث سألماً / ٤٣٦.

عقب انسحابه المفاجئ صرح الرئيس معمر  
القذافي : عود الضمير على متأخر / ٥٨٤.

عقدت القمة العربية الطارئة والتي دعت إليها  
مصر : زيادة الواو قبل الاسم الموصول / ٥١٩.

عقدوا جلسة مباحثات ثانية : الخطأ في الإتياع / ٢٥٢.

عقلاني : التَّسَبُّ بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.

عقدي : التَّسَبُّ إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة" / ٢٩١.

عقيمة : إلحاق تاء التأنيت بـ "فَعِيل" التي بمعنى  
"مفعول" / ٦٨.

عكارة : قِياسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

علاج وشرح الظاهرة : الفصل بين المضاف والمضاف  
إليه بالعطف / ٢٧٢.

علافة : قِياسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

علاقي : تعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية  
بنفسها / ٣٣٨.

علاقة مع : نِيَابَة الظرف "مع" عن حرف الجر "الباء" /  
٧٤٠.

علامات زرقاء : وَصَف جمع المؤنث السالم بالمفرد  
المؤنث / ٧٨٥.

علاوات : جَمَعَ ما لا يعقل جمع مؤنث سألماً / ٤٣٦.

علق في : نِيَابَة حرف الجر "في" عن حرف الجر  
"الباء" / ٧٦٧.

علم على : تعدية الأفعال بحرف الجر "على"، وهي  
متعدية بنفسها / ٣٣٦.

عُشْر : تسكين العين من "فُعَل" في العدد / ٣٢٠.

عشرة سُطُور : تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة / ٣٩٤.

عشرة عَشْرَة : تكرار العدد / ٣٩١.

عشرة كيلو متر : اسْتِعْمَال التمييز مفرداً بعد الأعداد  
من (١٠-٣) / ١٠٧.

عشرة كيلو متر : تمييز الأعداد من (١٠-٣) / ٣٩٦.

عَشْرَة من الدوائر : تأنيث الأعداد من (١٠-٣) حين  
يكون المحدود مؤنثاً / ٣٠٤.

عَشْرَة من المبدعين : جرّ المحدود بـ "من" / ٤٠٣.

عشر قطارات : مُرَاعَاة جمع المؤنث في باب العدد / ٧٠٨.

عَشْرِيَّات : جمع ألفاظ العقود / ٤١٧.

عشرين مخطوطة : تمييز ألفاظ العقود / ٣٩٥.

عشرين مخطوطة : جرّ تمييز ألفاظ العقود / ٤٠٥.

عَشْرِيَّيَّة : التَّسَبُّ إلى ألفاظ العقود / ٢٨١.

عَشْرِيَّان : قِياسِيَّة صوغ "فَعِيل" بمعنى "فَاعِل" / ٦٣٩.

عَصَاتِهِمْ : التَّيَسُّس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في  
حالة النصب / ٢٣٤.

عَصْرَتُهُ : قِياسِيَّة مجيء الفعل على وزن "فَعْلَن"،  
ومصدره على "فَعْلَنَة" / ٦٥٣.

عَصَبٌ : قِياسِيَّة مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" / ٦٥٤.

عَصُوا : إِسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

عَضُدٌ : قِياسِيَّة مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" / ٦٥٤.

عطاءات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

عَطَشَاتَان : صرف الممنوع من الصرف على وزن  
"فَعْلَان" / ٥٢٦.

عَطَشَاتَان : تأنيث "فَعْلَان" الصفة بالناء / ٣٠٧.

عَطَشَاتَيْن : جمع "فَعْلَان" الصفة جمعاً سألماً / ٤٢١.

عَطُوف : قِياسِيَّة صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي  
فعل ثلاثي / ٦٣٨.

- عَمَّالِي : النَّسَبُ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ ٢٨٩.
- عَمَرَ الْبَيْتَ : قِيَاسِيَّةٌ جَمِيَّةٌ "فَعَلَ" بِمَعْنَى "فَعَّلَ" / ٦٥٤.
- عَمَّرَ فُلَانٌ : اسْتِعْمَالُ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ بَدَلًا مِنَ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ / ١١٤.
- عَمَّ فِي : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "فِي"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٨.
- عَمُولَةٌ : فُعُولَةٌ مُصَدَّرًا لـ "فَعَلَ" / ٦١٠.
- عَمَلِيَّاتٌ : جَمْعُ "عَمَلَاءَ" الصِّفَةِ بِالْأَلْفِ وَالْتَاءِ / ٤٢٠.
- عَنْ بَكْرَةٍ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" / ٧٦٣.
- عَنْقُ قَصِيرَةٍ : جَوَازُ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ، وَالتَّذْكِيرُ أَفْضَحُ / ٤٤١.
- عَنْوَاتٌ : جَمْعٌ مَا لَا يَعْقِلُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا / ٤٣٦.
- عَهْدٌ إِلَيْهِ مُتَابِعَةٌ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِنَفْسِهَا، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِحَرْفِ جَرٍّ / ٣٤٠.
- عَوَامٌ : صَرْفُ الْمُنْعَوِ مِنَ الصَّرْفِ لِصِغَةِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ مِنَ الثَّلَاثِي الْمُضَعَفِ / ٥٣٠.
- عَوِضٌ عَنْ : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" / ٧٦٥.
- عَوِضٌ عَلَى : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" / ٧٥٧.
- عِيدُ مِيلَادِهِ الْأَرْبَعِينَ : اسْتِعْمَالُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ بَعْدَ الْمَفْرُودِ / ٨٩.
- عَيْنٌ : إِحْلَالُ الْمَفْرُودِ مَحَلَّ الْمُتَنِيِّ / ١٠.
- عَيُونٌ سَوَادَاءُ : وَصْفُ جَمْعٍ غَيْرِ الْعَاقِلِ بِالْمَفْرُودَةِ الْمُؤَنَّثَةِ / ٧٨٦.
- عَيَّرَهُ بِـ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٤.
- غَائِثٌ : اسْتِعْمَالُ "فَعَلَ" بِمَعْنَى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.
- غَزَاتٌ : جَمْعٌ مَا لَا يَعْقِلُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا / ٤٣٦.
- عَلَمَاءٌ : صَرْفُ الْمُنْعَوِ مِنَ الصَّرْفِ لَتَوْهُمْ أَصَالَةُ الْهَمْزَةِ / ٥٢٨.
- علماء ثَقَّةٌ : جَوَازُ عَدَمِ مِطَابَقَةِ الصِّفَةِ لِلْمَوْصُوفِ / ٤٤٢.
- عَلَمَاتِي : النَّسَبُ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَنُونٍ / ٢٩٣.
- علمت أَنَّ الثَّقِيَّ لَهُوَ السَّعِيدُ : فَتَحُ هَمْزَةِ "إِنَّ" بَعْدَ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ / ٥٩٤.
- عَلِمْتُ : اسْتِعْمَالُ الْفِعْلِ عَلَى وَزْنِ "فَعَلَنْ"، وَمَصْدَرُهُ عَلَى "فَعَلْتُهُ" / ١١١.
- عَلِمْتُ : قِيَاسِيَّةٌ جَمِيَّةٌ الْفِعْلِ عَلَى وَزْنِ "فَعَلَنْ"، وَمَصْدَرُهُ عَلَى "فَعَلْتُهُ" / ٦٥٣.
- على جدول أعمال وزراء دول عدم الانحياز : الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُتَضَافِينَ بِمُضَافٍ آخَرٍ أَوْ أَكْثَرَ / ٢٧١.
- على رأي : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" / ٧٥٨.
- على من تنزل أنزل : حَذْفُ الْجَارِ مَعَ مَجْرُورِهِ / ٤٤٥.
- عَلِيًّا : تَأْنِيثُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" الْمَجْرُودِ مِنْ "أَلِ" وَالْإِضَافَةُ / ٣٠٣.
- عَمَلَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فِعَالَةٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحَرْفَةِ / ٦٤٦.
- عَمَدَاءُ : صَرْفُ الْمُنْعَوِ مِنَ الصَّرْفِ لَتَوْهُمْ أَصَالَةُ الْهَمْزَةِ / ٥٢٨.
- عَمَلَاتٌ : جَمْعُ "فُعْلَةٍ" عَلَى "فُعَلَاتٍ" / ٤٢٤.
- عَمِلَ عَلَى : اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "الْلامِ" / ١٤٠.
- عَمِلَ عَلَى : تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "الْلامِ" / ٣٥٦.
- عَمِلَ عَلَى : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "الْلامِ" / ٧٥٦.
- عَمَلِيَّاتِيَّةٌ : النَّسَبُ إِلَى الْمَجْمُوعِ بِالْأَلْفِ وَالْتَاءِ / ٢٨٧.
- عَمَلِيَّةٌ : قِيَاسِيَّةٌ صِيَغَةُ الْمَصْدَرِ الصَّنَاعِيِّ بِزِيَادَةِ يَاءِ النَّسَبِ وَالْتَاءِ / ٦٤٣.

**عَطَّه حَقَّة** : تعدية الأفعال إلى مفعول ثانٍ بدلاً من اقتصارها على مفعول واحد / ٣٢٩.

**عَوَايَة** : مَجِيء "فَعَالَة" بكسر الفاء / ٦٩٧.

**غَيْرَاتًا** : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلَان" / ٥٢٦.

**غَيْرَانَة** : تأنيث "فَعْلَان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.

**غَيْرَانِينَ** : جمع "فَعْلَان" الصفة جمعاً سالماً / ٤٢١.

**غَيُورَة** : إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

**غَيُورُونَ** : جمع "فَعُول" بمعنى "فاعل" جمعاً سالماً / ٤٣٠.

**فَأْس حَادَة** : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.

**فَأَلَا يكفي العالم العربي ما به من انقسام** : اجتماع همزة الاستفهام وحروف العطف "الواو-والفاء-وتم" / ٧٥.

**فَلَزَ في** : نيابة حرف الجر "في" عن حرف الجر "الباء" / ٧٦٧.

**فاطر رمضان** : استعمل "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.

**فاقد** : استعمل اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول / ٩٧.

**فَاكِهَاتِي** : السبب بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.

**فَنَاتَة** : قياسية "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

**فَنَاحَة** : قياسية وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

**فَتَشَّ على** : نيابة حرف الجر "في" عن حرف الجر "عن" / ٧٥٧.

**فَتَرَ في** : استعمل حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "عن" / ١٥٤.

**فَتَرَ في** : تعدية الفعل بحرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "عن" / ٣٧٠.

**فَتَرَ في** : نيابة حرف الجر "في" عن حرف الجر "عن" / ٧٧٠.

**غَدَى** : مَجِيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء / ٦٧٦.

**غُرْبَاءَة** : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

**غُرْبِي** : دلالة المنسوب إلى أسماء الجهات / ٤٩٤.

**غُرْمَه بـ** : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

**غُرْمَاءَة** : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

**غُرِيْزِي** : النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة" / ٢٩١.

**غُسَالَة** : قياسية وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

**غَضْبَانًا** : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلَان" / ٥٢٦.

**غَضْبَانَة** : تأنيث "فَعْلَان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.

**غَضْبَانُونَ** : جمع "فَعْلَان" الصفة جمعاً سالماً / ٤٢١.

**غَضِب بدون سبب** : دخول "الباء" على "ذون" / ٤٧٦.

**غَطُّوا في النوم** : إسناد الفعل الماضي الصحيح الآخر إلى واو الجماعة / ١٦.

**غَفَرَ عَنْ** : استعمل حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "اللام" / ١٤٦.

**غَفَرَ عَنْ** : تعدية الفعل بحرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "اللام" / ٣٦٢.

**غَفَرَ عَنْ** : نيابة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "اللام" / ٧٦٢.

**غَفُورَة** : إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

**غَفُورُونَ** : جمع "فَعُول" بمعنى "فاعل" جمعاً سالماً / ٤٣٠.

**غَلَّقَ** : استعمل "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.

**غَلَّيَة** : قياسية وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

**فُحُوصَات :** قِيَاسِيَّةُ جَمْعِ الْجَمْعِ / ٦٣١.

**فَحْذُ أَيْسَر :** تَذَكِيرُ الْمُؤَنَّثِ الْمَجَازِيِّ الْخَالِيِّ مِنْ عِلَامَةِ التَّأْنِيثِ / ٣١٦.

**فُخُورَةٌ :** إِنْحَاقُ تَاءِ التَّأْنِيثِ بِـ "فُعُول" الَّتِي بِمَعْنَى "فَاعِل" / ٦٧.

**فُخُورُونَ :** جَمْعُ "فُعُول" بِمَعْنَى "فَاعِلٍ" جَمْعًا سَالِمًا / ٤٣٠.

**فَذَاحَةٌ :** قِيَاسِيَّةُ "فُعَالَةٍ" مُصَدَّرًا / ٦٤٨.

**فِرَاسَةٌ :** قِيَاسِيَّةُ "فُعَالَةٍ" مُصَدَّرًا / ٦٤٨.

**فِرَاقَات :** جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّتُهُ / ٤١٦.

**فِرَاحَةٌ :** قِيَاسِيَّةُ "فُعَالَةٍ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى بَقَايَا الْأَشْيَاءِ / ٦٤٧.

**فِرْحَانَةٌ :** إِنْحَاقُ تَاءِ التَّأْنِيثِ بِـ "فُعْلَان" الصِّفَةِ / ٦٦.

**فِرْحَانَةٌ :** اسْتِعْمَالُ "فُعْلَانَةٍ" مُؤَنَّثًا لـ "فُعْلَان" الصِّفَةِ / ١٨٣.

**فِرْحَانَتَيْن :** تَأْنِيثُ "فُعْلَان" الصِّفَةِ بِالتَّاءِ / ٣٠٧.

**فِرْحَانَةٌ :** فُعْلَانَةٌ مُؤَنَّثًا لـ "فُعْلَان" الصِّفَةِ / ٦٠٧.

**فِرْحَانَتَيْن :** جَمْعُ "فُعْلَان" الصِّفَةِ جَمْعًا سَالِمًا / ٤٢١.

**فِرْحَانَةٌ :** إِنْحَاقُ التَّاءِ بِالْأَسْمَاءِ فِي تَعْبِيرَاتٍ مُعَاَصِرَةٍ / ٥٨.

**فِرَازَةٌ :** قِيَاسِيَّةُ وَزْنِ "فُعَالَةٍ" لِاسْمِ الْآلَةِ / ٦٥٧.

**فِرَامَةٌ :** قِيَاسِيَّةُ وَزْنِ "فُعَالَةٍ" لِاسْمِ الْآلَةِ / ٦٥٧.

**فِرَوًّا :** اسْتِنَادُ الْفِعْلِ الْمَاضِيِّ الصَّحِيحِ الْآخَرِ إِلَى وَائِ الْجُمَاعَةِ / ١٦.

**فِرَزَّ عَنْ :** نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" / ٧٦٥.

**فِرَسَاوِيَّ :** النُّسْبُ إِلَى الْإِسْمِ الْمَقْصُورِ / ٢٨٤.

**فِرِيدٌ مِنْ :** نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" / ٧٧٥.

**فِسْرٌ مَا أَنْبَهُمْ عَلَى طُلَابِهِ :** مَجِيءُ "أَنْفَعْل" لِمُطَاوَعَةِ "فَعْل" غَيْرِ الدَّالِّ عَلَى مُعَالَجَةِ حَسِيَّةٍ / ٦٩٢.

**فَصْلٌ مِنْ :** نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" / ٧٧٤.

**فُضِّلِي :** اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" الْمَجْرُودِ مِنْ "أَل" وَإِلْإِضَافَةِ مُؤَنَّثًا / ٨٠.

**فُضِّلِي :** تَأْنِيثُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" الْمَجْرُودِ مِنْ "أَل" وَإِلْإِضَافَةِ / ٣٠٣.

**فُضِّلِي :** مَجِيءُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" الْمَجْرُودِ مِنْ "أَل" وَإِلْإِضَافَةِ مُؤَنَّثًا / ٦٦٩.

**فُطُورٌ :** اسْتِعْمَالُ "فَعْلٍ" بِمَعْنَى "أَفْعَل" / ١٨٥.

**فُعَالِيَّةٌ :** قِيَاسِيَّةُ صِيَاعَةِ الْمَصْدَرِ الصَّنَاعِيِّ بِزِيَادَةِ يَاءِ النِّسْبِ وَالتَّاءِ / ٦٤٣.

**فَعْلٌ يَمَسُّ قَدْرًا وَشَرْفٌ وَمَالٌ صَدِيقِي :** الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ بِالْعَطْفِ / ٢٧٢.

**فُقُرَاءٌ :** صَرْفُ الْمَنْوَعِ مِنَ الصَّرْفِ لَتَوْهُمُ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ / ٥٢٨.

**فُقُرَّبَ بـ :** نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "بِالْبَاءِ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" / ٧٤٩.

**فُلَانٌ :** مَنَعُ الصَّرْفِ لِبَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْمَصْرُوقَةِ / ٧٢١.

**فُلَانَةٌ :** صَرْفُ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْمَنْوَعَةِ مِنَ الصَّرْفِ / ٥٣٢.

**فُلَانَةٌ أَخْصَائِي :** أَسْمَاءُ الْوُظَافِ بَيْنَ التَّذَكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ / ١٤.

**فُلَانَةٌ أَسْتَاذ :** أَسْمَاءُ الْوُظَافِ بَيْنَ التَّذَكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ / ١٤.

**فُلَانَةٌ اسْتَشَارِي :** أَسْمَاءُ الْوُظَافِ بَيْنَ التَّذَكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ / ١٤.

**فُلَانَةٌ سَكْرَتِير :** أَسْمَاءُ الْوُظَافِ بَيْنَ التَّذَكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ / ١٤.

**فُلَانَةٌ ضَابِط :** أَسْمَاءُ الْوُظَافِ بَيْنَ التَّذَكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ / ١٤.

**فُلَانَةٌ طَبِيب :** أَسْمَاءُ الْوُظَافِ بَيْنَ التَّذَكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ / ١٤.

**فِى** سنة أربع وخمسين : إضافة المعدود المفرد إلى عدد غير مفرد / ٣٧.

**فِى** طَلَب : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٦٨.

**فِي**مَا عدا فتاة : جرّ ما حقّه النصب / ٤٠٧.

**فُيُوضَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**قَائِد** عام الجيش : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف / ٢٧٣.

**قَابِلَت** ضيفي بالحفاوة والترحاب : مجيء المصدر على "تفعّل" / ٦٨٧.

**قَابِلٌ** على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥.

**قَادُوم** : قِيَاسِيَّةٌ صوغ "فاعول" لاسم الآلة / ٦٣٧.

**قَارَبَ** من : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

**قَاسُوا** : إسنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

**قَاسَى** من : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

**قَاصِر** : اسْتِعْمَال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول / ٩٧.

**قَاطِرَة** : قِيَاسِيَّةٌ صوغ "فاعلة" لاسم الآلة / ٦٣٦.

**قَالَ** لهما لا تهتما : تغليب الجمع على المثني / ٣٨٠.

**قَالَ** لهما لا تهتما : مُعَامَلَة المثني مُعَامَلَة الجمع / ٧١٥.

**قَام** سمو ولي عهد الكويت ورئيس مجلس

**الوزراء** بافتتاح ... : زيادة الواو حين تتعدد الوظائف / ٥١٦.

**قَبِلَ** بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

**قَبِيلِيَّة** : النُسَب إلى "قَبِيل" و"قَبِيلَة" / ٢٩١.

**قَتَلَة** : صوغ اسم الهيئة / ٥٣٩.

**فلاّنة** عضو : أَسْمَاء الوظائف بين التذكير والتأنيث / ١٤.

**فلاّنة** محاسب : أَسْمَاء الوظائف بين التذكير والتأنيث / ١٤.

**فلاّنة** محام : أَسْمَاء الوظائف بين التذكير والتأنيث / ١٤.

**فلاّنة** مُحَرَّر : أَسْمَاء الوظائف بين التذكير والتأنيث / ١٤.

**فلاّنة** مدرس : أَسْمَاء الوظائف بين التذكير والتأنيث / ١٤.

**فلاّنة** مدير : أَسْمَاء الوظائف بين التذكير والتأنيث / ١٤.

**فلاّنة** مهندس : أَسْمَاء الوظائف بين التذكير والتأنيث / ١٤.

**فلاّنة** نائب : أَسْمَاء الوظائف بين التذكير والتأنيث / ١٤.

**فلاّنة** وزير : أَسْمَاء الوظائف بين التذكير والتأنيث / ١٤.

**فلاّنة** وكيل : أَسْمَاء الوظائف بين التذكير والتأنيث / ١٤.

**فلان** حسن الخلق وَهُوَ محبوب : تسكين الهاء من الضميرين "هو"، و"هي" / ٣٢١.

**فَلَحَّ** : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.

**فُلَّسَ** : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٧٦.

**فَمَ** : تشديد الحرف الأخير من كلمات حذفت لاماتها / ٣٢٤.

**فَنَّان** : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.

**فَهَمَ** لـ : تعدية المشتقات الاسمية بحرف الجرّ "اللام" وهي متعدية بنفسها / ٣٧٦.

**فَوَضَى** : صرف المنوع من الصرف لتوهم أصالة الألف / ٥٢٧.

**فوقاتي** : النُسَب بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.

**فَوَضَهَ** في : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٦٦.

**في** الزيتون : حذف المضاف وحلول المضاف إليه محلّه / ٤٤٧.

**في** اللحظة الذي : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.

**فيزورونك** : رفع المضارع بعد فاء السببية / ٤٩٨.

**قَصَائِدُ غَرَاءَ** : وَصَفَ جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة /  
٧٨٦.

**قَصَصًا سَبْعَةً** : الْمُطَابَقَةُ بين العدد المؤخَّر والمعدود  
المَقْدَمُ / ٢٧٩.

**قَصَّيْتُ** : زيادة ياء بعد الحرف المضعف عند الإسناد /  
٥٢٤.

**قُضَاتِنَا** : التَّبَاسُ جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في  
حالة النصب / ٢٣٤.

**قِطَارَات** : جَمَعَ ما لا يعقل جمع مؤنث سَالِمًا / ٤٣٦.

**قِطَارَاتُ الْأَقْصَر** - أسوان : اقْتِرَان اسمين دون حرف  
عطف / ٢١٨.

**قِطَاعَات** : جَمَعَ ما لا يعقل جمع مؤنث سَالِمًا / ٤٣٦.

**قِطَاعَةٌ** : قِيَاسِيَّةٌ وزن "فَعَالَةٌ" لاسم الآلة / ٦٥٧.

**قَلَا اللَّحْمَ** : مَجِيءُ الأفعال اليائية بالواو / ٦٧٧.

**قُلْتُ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا** : وَقُوعُ "أَنْ" بعد لفظ  
القول / ٧٩٤.

**قَلِيلٌ.. مَا هَرُونَ** : إِفْرَادُ خير "أَكْثَرُ" و"قَلِيلٌ" أو  
جمعه / ٥٠.

**قَنَّ** : الاِشْتِفَاقُ من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

**قَوَامَةٌ** : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالَةٌ" للدلالة على الحرقة / ٦٤٦.

**قَوَاتًا** : التَّبَاسُ جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة  
النصب / ٢٣٥.

**قَوَاتُهُ** : التَّبَاسُ جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة  
النصب / ٢٣٥.

**قُؤَاتُهُ** : الْخَطُّ بين جمع المؤنث السالم وجمع التكسير في  
حالة النصب / ٢٥٦.

**قَيَاصِرَةٌ** : مَنَعَ المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى  
الجموع / ٧٢٥.

**كَأْسٌ كَبِيرٌ** : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة  
التأنيث / ٣١٦.

**قَتِيلَةٌ** : إِلْحَاقُ تاء التأنيث بـ "فَعِيلٌ" التي بمعنى  
"مفعول" / ٦٨.

**قَدَّاسَةٌ** : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالَةٌ" مصدرًا / ٦٤٨.

**قَدَّرَ** : قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

**قُدْرَةٌ فِي** : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ  
"على" / ٧٦٩.

**قَدِرٌ صَغِيرٌ** : جَوَازُ التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح /  
٤٤٠.

**قَدْ لَا يَأْتِي** : دخول "قد" على الفعل المضارع المنفي / ٤٨٤.

**قَدَّمَ أَيْسَرَ** : جَوَازُ التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح /  
٤٤٠.

**قَدِمَ الَّذِي - وَاللَّهِ - أَذَى وَاجِبُهُ** : الْفَصْلُ بالقسم بين  
الصلة والموصول / ٢٦٩.

**قَدِمْتُ إِلَى** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "إلى"، وهي  
متعدية بنفسها / ٣٣٣.

**قَرَارَات** : جَمَعَ ما لا يعقل جمع مؤنث سَالِمًا / ٤٣٦.

**قَرَارَات** : قِيَاسِيَّةٌ جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سَالِمًا /  
٦٣٥.

**قَرْنَصَةٌ** : قِيَاسِيَّةٌ مجيء الفعل على وزن "فَعْلَنَ"، ومصدره  
على "فَعْلَنَةٌ" / ٦٥٣.

**قُرْطٌ** : إِرْخَالُ المفرد محل المثنى / ١٠.

**قَرَعَ عَلَى** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي  
متعدية بنفسها / ٣٣٦.

**قُرْنَاءٌ** : صَرْفُ الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /  
٥٢٨.

**قُرُونٌ** : مَنَعَ الصرف لبعض الكلمات المصروفة / ٧٢١.

**قُرُوبَةٌ** : النَّسَبُ إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

**قَسَاوِسَةٌ** : مَنَعَ المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى  
الجموع / ٧٢٥.

**قَشَّرَ** : قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

**كَتَفَ أَيْمَن :** تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.

**كَثُرَ الطَّلُبُ عَلَى :** نيابة حرف الجر "على" عن حرف الجر "اللام" / ٧٥٦.

**كَحِيلَة :** إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.

**كَرَّيْس :** استِعْمال الكاف دون أن يكون في الجملة تشبيه / ١١٢.

**كَرَالَة :** مَنع المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى الجموع / ٧٢٥.

**كُسَارَة :** قِيَاسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

**كُسَارَة :** قِيَاسِيَّة وزن "فُعالة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

**كُسِفَتْ :** استِعْمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم / ١١٣.

**كُسْلَانَة :** تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.

**كُسْلَانَيْن :** جمع "فعلان" الصفة جمعاً سالماً / ٤٢١.

**كَفَّ مُخَضَّب :** تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.

**كُلُّ عام وَأَنْتُمْ بخير :** زيادة الواو بين المبتدأ والخبر / ٥١٣.

**كُلُّ عام وَأَنْتُمْ بخير :** زيادة الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.

**كَلَّفَه — :** تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

**كَلَّمَا ... كَلَّمَا :** تكرار "كلما" / ٣٩٢.

**كُلِّيَّة آداب القاهرة :** الفصل بين المتضايقين بمضاف آخر أو أكثر / ٢٧١.

**كَلِيم :** قِيَاسِيَّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة / ٦٤٤.

**كَمَانَيْن :** جمع "فَعِيل" للمذكر على "فَعَائِل" / ٤٣٤.

**كَمْ بقي من النقود؟** حذف تمييز "كم" الاستفهامية / ٤٥٠.

**كَادَ أَنْ يَغْرُقَ :** دخول "أن" على المضارع الواقع في خير "كاد" / ٤٧٤.

**كَادَتِ السَّمَاءُ أَنْ تُمَطَّرَ :** اقتران خير "كاد" بـ "أَنْ" / ٢٢٢.

**كَادَ يَنْهَدُمُ الْبِنَاءُ :** تَقَدُّم خير "كاد" على اسمها / ٣٨٦.

**كَانَ انْتَهَى مِنْ عَمَلِهِ :** عدم دخول "قد" على خير "كان" / ٥٧٥.

**كَانَتْ تَشِيْعُ هَذِهِ الْأَخْبَارُ مِنْذُ أُسْبُوعٍ :** تَقَدُّم خير كان- وهو جملة فعلية- على اسمها / ٣٨٧.

**كَانَ مُحَمَّدٌ هُوَ النَّاجِحُ :** إعراب ما بعد ضمير الفصل "هو" / ٤٨.

**كَاهِلَان :** إخلال المثني محل المفرد / ٩.

**كَبَابِحٌ :** استِعْمال الكاف دون أن يكون في الجملة تشبيه / ١١٢.

**كَبَابِحٌ :** زيادة الكاف لغير تشبيه / ٥٠٩.

**كَبِدَ مَقْرُوح :** جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.

**كُبُرَتَان :** تشيئة الاسم المقصور / ٣١١.

**كُبُرَى :** تأنيث "أَفْعَل التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة / ٣٠٣.

**كُبُرَى :** صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الألف / ٥٢٧.

**كُبُرِيَاءَ :** صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

**كَتَّاجِر :** استِعْمال الكاف دون أن يكون في الجملة تشبيه / ١١٢.

**كُتِّبَ قِيَمَات :** استِعْمال جمع المؤنث السالم لوصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل / ١٢٤.

**كُتِّبَ قِيَمَات :** وَصَف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم / ٧٨٤.

**كُتِّبِي :** النَّسَب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.



لا تُشْرِكْ بِاللَّهِ تَجْوِ مِنَ النَّارِ : إغراب المضارع في جواب لا النافية / ٤٥.

لا تهمل واجبك تتدم : جزم المضارع في جواب الطلب / ٤٠٨.

لاحظ عن : نيابة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "على" / ٧٦٣.

لأنوا : إسناد الفعل الماضي الصحيح الآخر إلى واو الجماعة / ١٦.

لا رجل في الدار بل رجلان : الخلط بين "لا" النافية للجنس، و"لا" النافية للوحدة / ٢٥٧.

لا زال : استعمل "لا" لنفي الفعل الماضي / ١٩٢.

لا زال : نفي الفعل الماضي بـ "لا" / ٧٣٩.

لاسيما وأن : مجيء الجملة بعد "لاسيما" مقترنة بالواو / ٦٧٨.

لا شك أن : حذف حرف الجر قبل "أن" و"أن" / ٤٥٢.

لا طالبا في المدرسة : إغراب اسم "لا" النافية للجنس / ٤١.

لا طالبا في المدرسة : نصب اسم "لا" النافية للجنس إذا كان مفردا / ٧٣٢.

لاغ : استعمل "فعل" بمعنى "أفعل" / ١٨٥.

لا غنى عنها : إغراب اسم "لا" النافية للجنس / ٤١.

لاغي : إثبات ياء المنقوص دائما / ٦.

لأنوا : إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

لا مؤمن مخلص يخون وطنه : إغراب نعت اسم "لا" النافية للجنس / ٤٩.

لا متوئ له : إغراب اسم "لا" النافية للجنس / ٤١.

لا معنى لما قالته أجهزة الإعلام : إغراب اسم "لا" النافية للجنس / ٤١.

لامه لـ : نيابة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "على" / ٧٥٣.

كمتحدث : استعمال الكاف دون أن يكون في الجملة تشبيه / ١١٢.

كم ذا : زيادة "ذا" بعد "كم" / ٥٢١.

كم ذا : وقوع "ذا" بعد "كم" / ٨٠٣.

كمدنّب : استعمال الكاف دون أن يكون في الجملة تشبيه / ١١٢.

كم نصحت لك : حذف تمييز "كم" الحبرية / ٤٥١.

كمين : قياسية صوغ "فعل" بمعنى "فَاعِل" / ٦٣٩.

كنائسي : النسب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

كن : استعمال "فعل" بمعنى "أفعل" / ١٨٥.

كنيسي : النسب إلى "فعل" و"فَعِيلَة" / ٢٩١.

كهانة : مجيء "فعالة" بفتح الفاء / ٦٩٦.

كوئي : اجتماع الواو الساكنة والياء دون قلبها ياء (ترك الإعلال) / ٧٣.

كوئي : عدم قلب الواو الساكنة ياء عند اجتماعها مع الياء / ٥٧٧.

كينا يبحثوا : نصب الفعل المضارع الواقع بعد "كي" المتصلة بـ "ما" / ٧٣٣.

كيميائي : النسب إلى الأسماء المعربة الممدودة / ٢٨٢.

لا أدري إن كان قد حدث هذا ؟ : استعمال "إن" بدلا من "هل" الاستفهامية / ٩٤.

لا أدري إن كان قد حدث هذا ؟ : مجيء "إن" في موضع أداة الاستفهام / ٦٧٥.

لا بد أن : حذف حرف الجر قبل "أن" و"أن" / ٤٥٢.

لا بد وأن تعود فلسطين لأصحابها : زيادة الواو بين "لا بد" والمصدر المؤول بعدها / ٥١٥.

لا بد وأن تعود فلسطين لأصحابها : زيادة الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.

لا تحسدوا عليه : حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع / ٤٦٠.

لَقِيَهُ وَأَعْضَاءُ : المَطْف على الضمير المرفوع المتصل أو  
المستتر بغير فاصل / ٢٦٤.

لَمْ أَفْعَلْ هَذَا أَبَدًا : اسْتِعْمَال "أبدًا" لتوكيد النفي في  
الماضي / ٧٦.

لَمْ تَذَرُوهَا : حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر  
المجزوم / ٤٥٤.

لَمْ تَذَرُوهَا : عدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل  
الآخر المجزوم / ٥٧٤.

لَمْ تَوَاتِيكَ : عدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل  
الآخر المجزوم / ٥٧٤.

لَمَّا يَجِيئُكَ فُلَانٌ أَكْرَمَهُ : مَجِيء الفعل المضارع بعد  
"لما" الرابطة / ٦٨٣.

لَمَّحَ — : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ  
"إلى" / ٧٤٧.

لَمْ يَتْرِكْ سَوْالًا إِلَّا وَسْأَلَهُ : اقْتِرَان الماضي بالواو بعد  
"إلا" / ٢١٩.

لَمْ يَتْرِكْ سَوْالًا إِلَّا وَسْأَلَهُ : زِيَادَة الواو في تركيب  
الجملة / ٥١٧.

لَمْ يَتْرِكْ سَوْالًا إِلَّا وَسْأَلَهُ : مَجِيء الماضي بعد "إلا"  
مقتَرَنًا بالواو / ٦٨٤.

لَمْ يَتْرِكْ مَدْرَسَةً إِلَّا وَهَبَ إِلَيْهَا : مَجِيء الماضي بعد  
"إلا" مقتَرَنًا بالواو / ٦٨٤.

لَمْ يَسْتَعِذَّاهُ : عدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل  
الآخر المجزوم / ٥٧٤.

لَمْ يُجْرَحْ إِلَّا شَخْصَيْنِ : نَصَب ما حَقَّه الرِّفْع / ٧٣٧.

لَمْ يَعْذُ إِلَّا الشَّرْعِيَّةُ : نَصَب ما حَقَّه الرِّفْع / ٧٣٧.

لَمْ يَقْبَلُوا حَتَّى الصَّمْتِ : اسْتِعْمَال حرف العطف  
"حتى" بدون معطوف عليه / ١٦٠.

لَمْ يَقْرَأْ حَتَّى الصَّحْفِ : اسْتِعْمَال حرف العطف "حتى"  
بدون معطوف عليه / ١٦٠.

لَا يَجِبُ : دخول النفي على الفعل "يجب" / ٤٨٠.

لَا يَجِبُ : مَنَع دخول النفي على الفعل "يجب" / ٧٢٧.

لَا يَسْتَفِيدُ مِنَ الْفُرْقَةِ سِوَى أَعْدَاءِ الْأُمَّةِ : إِعْرَاب  
الاسم بعد "سوى" / ٤٣.

لَا يَفْصِلُهَا إِلَّا طَبَقَةٌ : نَصَب ما حَقَّه الرِّفْع / ٧٣٧.

لَا يَقْدِرُ إِلَّا الْقَادِرِينَ : نَصَب ما حَقَّه الرِّفْع / ٧٣٧.

لَا يَهْمُنَا إِلَّا أَمْرًا : نَصَب ما حَقَّه الرِّفْع / ٧٣٧.

لَحَّ : اسْتِعْمَال "فعل" بمعنى "أفعل" / ١٨٥.

لَحَامٌ : قِيَاسِيَّة "فعل" للدلالة على الحرفة أو ملازمة  
الشيء / ٦٤٩.

لَدَيْنَا نَدَاعِينَ : نَصَب ما حَقَّه الرِّفْع / ٧٣٧.

لَعِبَ عَلَى : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "على" بدلًا من حرف  
الجرّ "الباء" / ١٣٩.

لَعِبَ عَلَى : تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلًا من  
حرف الجرّ "الباء" / ٣٥٥.

لَعِبَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ  
"الباء" / ٧٥٥.

لَعِبَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ  
"في" / ٧٥٨.

لَعَلَّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَسَارِعَ فِي الْخِيَرَاتِ : تصدير خبر  
"لعل" بأن المصدرية / ٣٢٧.

لَعَلَّهُ تَفَوَّقَ : دخول "لعل" على الفعل الماضي / ٤٨٥.

لَعَلَّهُ تَفَوَّقَ : وَفُوع الفعل الماضي في خبر "لعل" / ٧٩٩.

لَعْنَاتُ : جمع "لعنة" الساكنة العين الصحيحتها على  
"فَعَلَات" / ٤٢٢.

لَعُوبِيَّة : إِحْصَاء تاء التانيث بـ "فَعُول" التي بمعنى  
"فاعل" / ٦٧.

لِقَاءَاتُ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

لَقِيَ : تَحْوِيل "فعل" الناقص إلى "فعل" / ٣١٣.

لَقِيَ رَدًّا فَعَلَ حَذَرَ : الْخَطَأ في الإتياع / ٢٥٢.

لَيْسَ إِلَّا رَدُّ فَعْلٍ بَشْرِيٍّ : الحِطَاءُ فِي الْإِتْبَاعِ / ٢٥٢.

لَيْسَ فَقَطَّ عَلَى الْمَسْتَوَى الْمَحَلِّي : تَقْدِيمُ الظَّرْفِ عَلَى مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ / ٣٨٩.

لَيْسَ كَاتِبًا وَلَكِنْ شَاعِرًا : رَفَعُ مَا بَعْدَ "لَكِنْ" الْمَخْفِةِ وَنَصَبَهُ / ٥٠٠.

لَيْسَ كَاتِبًا وَلَكِنْ شَاعِرًا : نَصَبُ خَيْرِ "لَكِنْ" الْمَخْفِةِ / ٧٣٥.

لَيْسَ لَهُ مِنْ دَوْرٍ سِوَى تَنْسِيقِ الْإِتِّصَالَاتِ : إِعْرَابُ الْأَسْمِ بَعْدَ "سِوَى" / ٤٣.

لَيْسُوا جَلَادِينَ بَلْ هَازِلِينَ : عَدَمُ اشْتِرَاطِ انْتِقَاضِ النَّفْيِ فِي الْعَطْفِ عَلَى خَيْرِ "لَيْسَ" / ٥٦٣.

لُيُونَةٌ : فُعُولَةٌ مُصَدَّرًا لـ "فَعْلٍ" / ٦١٠.

مِثْلَاتٌ : التَّنْبِاسُ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّامِ بِجَمْعِ التَّكْسِيرِ فِي حَالَةِ النِّصْبِ / ٢٣٥.

مِئَةٌ : حَذْفُ أَلْفٍ "مِائَةٍ" / ٤٤٣.

مُؤْتَمَرُ الْقِمَّةِ الَّتِي : عَدَمُ مِطَابَقَةِ الصِّفَةِ لِلْمَوْصُوفِ / ٥٧٩.

مُؤْتَمَرُ وَزَرَاءِ إِعْلَامِ دَوْلِ الْعَالَمِ الثَّالِثِ : إِضَافَةُ مُتَضَافَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ / ٣٩.

مُؤْتَمَرُ وَزَرَاءِ إِعْلَامِ دَوْلِ الْعَالَمِ الثَّالِثِ : الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُتَضَافَيْنِ بِضَافٍ آخَرَ أَوْ أَكْثَرَ / ٢٧١.

مُؤْتَمَرُ وَزَرَاءِ إِعْلَامِ دَوْلِ الْعَالَمِ الثَّالِثِ : تَعَدُّدُ الْإِضَافَاتِ فِي التَّرْكِيبِ / ٣٢٨.

مُؤْتَمَرُ وَزَرَاءِ إِعْلَامِ دَوْلِ الْعَالَمِ الثَّالِثِ : تَوَالِي الْإِضَافَاتِ فِي التَّرْكِيبِ / ٣٩٧.

مُتَيْنِ وَثَلَاثَةٌ شَابًا : تَمْيِيزُ الْأَعْدَادِ مِنْ (٣-١٠) / ٣٩٦.

مَأْذُونٌ : اشْتِقَاقُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْإِلَازِمِ / ٢٠٩.

مَأْزُقٌ : صَوْغُ اسْمِ الْمَكَانِ عَلَى "مَفْعَلٍ" / ٥٣٧.

مَأْسٍ : نَصَبُ الْمَنْقُوصِ بِفَتْحَةٍ مُقَدَّرَةٍ / ٧٣٤.

مَأْوَى : صَوْغُ اسْمِ الْمَكَانِ عَلَى "مَفْعَلٍ" / ٥٣٧.

لَمْ يَقْرَأْ حَتَّى الصَّحْفِ : حَذْفُ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ قَبْلَ "حَتَّى" / ٤٤٨.

لَمْ يَكْتُبْ قِصَّةً تَارِيخِيَّةً وَإِنَّمَا قِصَّةً اجْتِمَاعِيَّةً : مِنْ وَجْهِ اسْتِعْمَالِ "إِنَّمَا" / ٧٣١.

لَمْ يَنْجِجْ فِي أَنْ يَكُونَ حَتَّى عَضُوا فِي مَجْلِسِ الْقَرْيَةِ : اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْعَطْفِ "حَتَّى" بِدُونِ مَعْطُوفٍ عَلَيْهِ / ١٦٠.

لَمْ يَنْسَاهُ : عَدَمُ حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ مِنَ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِ الْآخِرِ الْمَجْزُومِ / ٥٧٤.

لَمْ يَقُلْ الْقَصِيدَةَ مِنَ الدِّيَوَانِ : الْجَمْعُ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ / ٢٥٠.

لَنْ أَحْضَرَ طَالِمَا أَنْتَنِي مَرِيضٌ : اسْتِعْمَالُ "طَالِمَا" فِي مَكَانِ "مَادَامَ" / ١٦٢.

لَنَا صِلَاتٌ دَائِمِيَّةٌ بِهِمْ : زِيَادَةُ يَاءِ التَّنْسِبِ عَلَى الصِّفَةِ / ٥٢٣.

لَنْ وَاللَّهِ أَجَامِلُ الْكُسُولِ : الْفَصْلُ بِالْقِسْمِ بَيْنَ أَدَاةِ النِّصْبِ "لَنْ" وَالْفِعْلِ الْمَنْصُوبِ / ٢٦٨.

لَنْ يَغْيِرَ الْمَوْقِفَ سِوَى إِجْرَاءٍ حَاسِمٍ : إِعْرَابُ الْأَسْمِ بَعْدَ "سِوَى" / ٤٣.

لَنْ يَقُومَ بِتَحْقِيقِ طُمُوحَاتِنَا سِوَى نَحْنِ : وَقُوعُ ضَمِيرِ الرِّفْعِ الْمُنْفَصِلِ بَعْدَ "سِوَى" / ٨٠٤.

لَهُ عَلَيَّ أَيَادٍ بِيضَاءُ : وَصْفُ جَمْعٍ غَيْرِ الْعَاقِلِ بِالْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ / ٧٨٦.

لَهْفَاتًا : صَرْفُ الْمُنَوَّعِ مِنَ الصَّرْفِ عَلَى وَزْنِ "فَعْلَانٍ" / ٥٢٦.

لَوْحَةٌ : إِحْلَاقُ النَّاءِ بِالْأَسْمَاءِ فِي تَعْيِيرَاتٍ مُعَاَصِرَةٍ / ٥٨.

لَوْ شَهِدْتَهُ فَأَخْبِرْهُ : اقْتِرَانُ جَوَابِ "لَوْ" الشَّرْطِيَّةِ بِالْفَاءِ / ٢٢١.

لَوْ فَقِيرٌ سَأَلَنِي لِأَعْطَيْتَهُ : دُخُولُ "لَوْ" عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ / ٤٨٦.

لِيَالٍ : جَمْعُ "فَعْلٍ" عَلَى "فَعَالِي" / ٤٢٩.

- ما أبْلَه: التَّعَجَّبُ مِمَّا الوصف منه على أفعل فعلاء/ ٢٤٠.
- ما أبْيَض: التَّعَجَّبُ مِمَّا الوصف منه على أفعل فعلاء / ٢٤٠.
- مائة من العلماء: جَرَّ المعدود به "من" / ٤٠٣.
- ما أَجَنَ: اشتَقاق فعل التعجب من الفعل المبني للمجهول / ٢١٥.
- ما أَجَنَ: صوغ فعل التعجب من الفعل المبني للمجهول / ٥٤٦.
- ما أَجَنَ: التَّعَجَّبُ من الفعل المبني للمجهول / ٢٤٢.
- ما أحسنت إليه إلّا وأساء إليك: مَجِيء الماضي بعد "إلّا" مقترناً بالواو / ٦٨٤.
- مَا إطلاق سراحهم إلّا تصحيحاً: نَصَب ما حقّه الرّفْع / ٧٣٧.
- ما ارتقى سُلَّم الخطابة إلّا وسحر الألباب: مَجِيء الماضي بعد "إلّا" مقترناً بالواو / ٦٨٤.
- ما اعتلى منبر الخطابة إلّا وفتن العقول: مَجِيء الماضي بعد "إلّا" مقترناً بالواو / ٦٨٤.
- ما تكلم الخطيب إلّا وقال صواباً: مَجِيء الماضي بعد "إلّا" مقترناً بالواو / ٦٨٤.
- ما دام أنكم ساهرون فلن نبقي: ما دام التامة/ ٦٦٨.
- مسادام المطر قد نزل فلن أغادر البيت: تصدر "مادام" / ٣٢٦.
- ما دخلت الدار إلّا ورأيتُه نائمًا: مَجِيء الماضي بعد "إلّا" مقترناً بالواو / ٦٨٤.
- ماذا ؟ : تأخير أداوت الاستفهام / ٣٠١.
- ما رأيته منذ وقت طويل: دخول "منذ" على زمان مبهم / ٤٨٧.
- ما سافرَ أبِي إلّا واطمأنَّ على صحتنا جميعا: وَقُوع الماضي حالاً دون "قد" / ٨٠٠.
- ماسِك التحيل: اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.
- ماطلَ في: نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.
- ما قام محمود ولكن عليّ: وَقُوع المفرد بعد "لكن" المسبوقة بالواو / ٨٠١.
- مأكينة ألماني: عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.
- مالأه في: نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "على" / ٧٦٩.
- مَالِكِيَّة: زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.
- ما مرّ به طير إلّا وفرغ: مَجِيء الماضي بعد "إلّا" مقترناً بالواو / ٦٨٤.
- ما من أحد إلّا وبكى: مَجِيء الماضي بعد "إلّا" مقترناً بالواو / ٦٨٤.
- ما من أحد إلّا وله طمع أو حسد: زِيَادَة الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.
- ما من أحد إلّا وله طمع أو حسد: زيادة الواو بعد "إلّا" / ٥١١.
- ما نبحه كلب إلّا وجزع: مَجِيء الماضي بعد "إلّا" مقترناً بالواو / ٦٨٤.
- ما نعى ناعق إلّا وتبعه: مَجِيء الماضي بعد "إلّا" مقترناً بالواو / ٦٨٤.
- ما هو: مَجِيء ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين / ٦٩٥.
- ما هي: مَجِيء ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين / ٦٩٥.
- مباحثات القاهرة - دمشق: اقْتِرَان اسمين دون حرف عطف / ٢١٨.
- مُبارَآتِه: التَّيَسُّس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.
- مُبَاشِر: اسْتِعْمَال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول / ٩٧.

**مُتَمَسِّئَةٌ** : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /  
٦٩١.

**مُتَوَفِّي** : اسْتِعْمَال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول/٩٧.  
**مَثَلًا عَلَى** : نِيَابَةٌ حرف الجر "على" عن حرف الجر  
"اللام" /٧٥٦.

**مَثَلٌ عَلِيًّا** : جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف /٤٤٢.  
**مِثْلَجٌ** : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعْلٌ" للتكثير والمبالغة /٦٢١.

**مُتَنَّى** : مَنَعَ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الألف /  
٧٢٢.

**مَفْنَوَى** : مَنَعَ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الألف /  
٧٢٢.

**مِثْلِيلٌ** : قِيَاسِيَّة صيغة "فَعِيلٌ" للدلالة على المشاركة /٦٤٤.

**مَجَازِيِبٌ** : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين  
والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

**مُجَارَاتِيهِ** : التَّبَاسُ المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة  
النصب /٢٣٣.

**مُجَارَاتِيهِ** : التَّبَاسُ المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة  
النصب /٢٣٣.

**مُجَافَاتِيهِ** : التَّبَاسُ المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة  
النصب /٢٣٣.

**مَجَالَاتٌ** : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سائماً /٤٣٦.

**مَجَامِيعٌ** : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين  
والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

**مُجِدٌّ** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعْلٌ" وموافقة  
السمع لذلك /٦١٩.

**مُجَدَّرٌ** : قِيَاسِيَّة محي "فَعْلٌ" بمعنى "فَعْلٌ" /٦٥٤.

**مُجَرَّبٌ** : اسْتِعْمَال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول/٩٧.

**مَجَرَّةٌ** : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان /  
٥٠٨.

**مَجْرَفَةٌ** : اسْتِعْمَال "مَفْعَلَةٌ" لاسم الآلة /١٩٧.

**مُبَاعَةٌ** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعْلٌ" وموافقة  
السمع لذلك /٦١٩.

**مَبَانٌ** : نَصَب المنقوص بفتحة مقدرة /٧٣٤.

**مُبَاهَاتِهِ** : التَّبَاسُ المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة  
النصب /٢٣٣.

**مَبْجُوحٌ** : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي/٦٩١.

**مَبْرَدٌ** : اسْتِعْمَال "مَفْعَلٌ" لاسم الآلة /٢٠٠.

**مُبْرَحٌ** : اسْتِثْقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

**مُبْرَزًا** : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي/٦٩١.

**مَبْعُوضٌ** : اسْتِعْمَال "فَعْلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" /١٨٥.

**مَبْنِيٌّ مِنْ** : نِيَابَةٌ حرف الجر "من" عن حرف الجر  
"الباء" /٧٧٣.

**مُبْهَرٌ** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعْلٌ" /٦١٨.

**مَبِيَّتٌ** : مَجِيء المصدر الميمي على "مَفْعِلٌ" /٦٨٥.

**مَبِيضٌ** : التَّبَادُل بين اسم المكان واسم الآلة /٢٣٦.

**مَبِيضٌ** : الحَلْط بين اسم المكان واسم الآلة /٢٥٣.

**مَبِيوعٌ** : اسْتِعْمَال اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف  
اليائي تأمًا /٩٨.

**مَبْيُوعٌ** : إِتْمَام اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف  
اليائي /٥.

**مَتَحَفٌ** : الاسْتِثْقَاق من أسماء الأعيان /٢٢٦.

**مَتَزَايِدٌ** : اسْتِثْقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

**مُتَعَاظِمٌ** : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي/٦٩١.

**مَتَعَدَّرٌ** : اسْتِثْقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

**مَتَعَمَّقَةٌ** : اسْتِثْقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

**مَتَعَوَسٌ** : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /  
٦٩١.

**مُتَعَيِّنٌ** : اسْتِثْقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

**مُتَقَادِمٌ** : اسْتِثْقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

**مُجَرِّيات** : جمع المصدر وتثنيته ٤١٦.

**مَجَزَّرَة** : اسْتِعْمَال "مَفْعَلَة" لاسم المكان ١٩٩.

**مَجَزَّرَة** : تأنيث "مَفْعَل" لاسم المكان ٣٠٩.

**مَجَزَّرَة** : قِيَاسِيَّة صوغ "مَفْعَلَة" في أسماء المكان ٦٤٢.

**مَجَزَّرَة** : مَفْعَلَة لاسم المكان ٧١٨.

**مَجَزَّرَة** : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان ٥٠٨.

**مَجْلِس حَسْبِي الْجِزَّة** : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف ٢٧٣.

**مَجْلِس مَحَلِّي الْقَاهِرَة** : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف ٢٧٣.

**مَحَادِثَات مِصر - السَّعُودِيَّة** : اقْتِرَان اسمين دون حرف عطف ٢١٨.

**مُحَادَثَاتِهِ** : التَّيَبَّاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب ٢٣٣.

**مَحَاذِير** : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير ٤٣٥.

**مَحَاصِيل** : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير ٤٣٥.

**مَحَاك** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السَّماع لذلك ٦١٩.

**مَحَال** : صرف المتنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف ٥٣٠.

**مَحَالِيل** : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير ٤٣٥.

**مَحَامِي** : إِنْثَاء ياء المنقوص دائماً ٦.

**مَحَبَّة** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السَّماع لذلك ٦١٩.

**مُحْتَم** : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعَلَ" للتكثير والمبالغة ٦٢١.

**مُحْتَدَم** : اسْتِثْقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم ٢٠٩.

**مُحْتَشَمَة** : اسْتِثْقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم ٢٠٩.

**مَحْتَوَم** : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "فَعَّل" ١٨٦.

**مُحِث** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السَّماع لذلك ٦١٩.

**مَحْجُور** : اسْتِثْقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم ٢٠٩.

**مَحْرُور** : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَل" ١٨٥.

**مَحْرُوق** : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَل" ١٨٥.

**مَحْسُوسَة** : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَل" ١٨٥.

**مَحْشِيَّة** : مَجِيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء ٦٧٦.

**مَحْقَل** : صوغ اسم المكان على "مَفْعَل" ٥٣٧.

**مَحْقَل** : فَتْح العين في "مفعَل" اسماً للمكان ٥٩١.

**مَحْقُوظَة لـ** : نِبَاة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" ٧٥٣.

**مَحَلَات** : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالم ٤٣٦.

**مَحَلَس** : مَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد ٧١٩.

**مُحَمَّد - وَإِنْ قَلَّ مَالُهُ - لَكِنَّهُ كَرِيم** : وَقُوع الجملة المصدرة بـ"لكن" خيراً ٧٩٦.

**مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ** : حذف كلمة "ابن" من الأعلام المتتابعة، والوقوف عليها بالسكون ٤٥٧.

**مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ** : تسكين أواخر الأعلام المتتابعة بعد حذف كلمة "ابن" منها ٣١٩.

**مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرُوا** : تغليب الجمع على المثني ٣٨٠.

**مَحْمُوم** : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَل" ١٨٥.

**مَحَوُ الْأُمِيَّة مَسْئُولِيَّة قَوْمِيَّة. كَيْفَ؟** : تَأْخِير أداوت الاستفهام ٣٠١.

**مَحْوَط** : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَل" ١٨٥.

**مَحْيَا** : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الألف ٧٢٢.

**مَخَالِل** : قلب الياء الأصلية همزة بعد ألف "مفاعل" ٦١٧.

**مُجَرِّيات** : جمع المصدر وتثنيته ٤١٦.

**مَجَزَّرَة** : اسْتِعْمَال "مَفْعَلَة" لاسم المكان ١٩٩.

**مَجَزَّرَة** : تأنيث "مَفْعَل" لاسم المكان ٣٠٩.

**مَجَزَّرَة** : قِيَاسِيَّة صوغ "مَفْعَلَة" في أسماء المكان ٦٤٢.

**مَجَزَّرَة** : مَفْعَلَة لاسم المكان ٧١٨.

**مَجَزَّرَة** : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان ٥٠٨.

**مَجْلِس حَسْبِي الْجِزَّة** : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف ٢٧٣.

**مَجْلِس مَحَلِّي الْقَاهِرَة** : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف ٢٧٣.

**مَحَادِثَات مِصر - السَّعُودِيَّة** : اقْتِرَان اسمين دون حرف عطف ٢١٨.

**مُحَادَثَاتِهِ** : التَّيَبَّاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب ٢٣٣.

**مَحَاذِير** : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير ٤٣٥.

**مَحَاصِيل** : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير ٤٣٥.

**مَحَاك** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السَّماع لذلك ٦١٩.

**مَحَال** : صرف المتنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف ٥٣٠.

**مَحَالِيل** : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير ٤٣٥.

**مَحَامِي** : إِنْثَاء ياء المنقوص دائماً ٦.

**مَحَبَّة** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السَّماع لذلك ٦١٩.

**مُحْتَم** : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعَلَ" للتكثير والمبالغة ٦٢١.

**مُحْتَدَم** : اسْتِثْقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم ٢٠٩.

**مَدَّ فَي :** تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

**مُدَّرَاء :** مَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

**مُدْرَسَة :** زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان / ٥٠٨.

**مَدَقَعَ :** اسْتِعْمَال "مَفْعَل" لاسم الآلة / ٢٠٠.

**مُدْن وَفُرَى المملكة :** الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

**مُدَوَّد :** مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.

**مُدِير عام الشركة :** الفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف / ٢٧٣.

**مُدِيرَات ومحافظات مصر :** الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

**مديني :** النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة" / ٢٩١.

**مديون :** إتمام اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي / ٥.

**مديونية :** إتمام اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي / ٥.

**مذكّرة :** إلحاق تاء التأنيث بصيغة "مفعال" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث / ٦٤.

**مَذْهَب :** مَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

**مَذْهول :** مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.

**مَرَأْس :** مَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

**مَرَأَى :** منع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الألف / ٧٢٢.

**مَراسيل :** جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

**مَراسيم :** جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

**مُخَابِرَات :** اسْتِعْمَال "فاعِل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٦٤.

**مُخَابِرَات :** فاعِل بمعنى أَفْعَل / ٥٨٥.

**مُخَابِرَاتِيَّة :** النسب إلى المجموع بالألف والتاء / ٢٨٧.

**مُخَابِل :** جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

**مُخْبِرَاتِي :** النسب بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.

**مُخْطَاط :** اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم / ٢٠٩.

**مُخْتَلَفَة :** اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم / ٢٠٩.

**مُخَدَّة :** اسْتِعْمَال "مَفْعَلَة" لاسم الآلة / ١٩٧.

**مُخْصِر :** قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩.

**مُخْطَر :** مَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

**مُخَفَّض :** قِيَاسِيَّة مجيء "فَعَل" بمعنى "فَعَل" / ٦٥٤.

**مُخَفِّية :** اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.

**مُخْمُول :** اشتقاق الوصف من الفعل اللازم والمتعدي / ٢١١.

**مُخْمُول :مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.**

**مُخْيِف :** قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" / ٦١٨.

**مُخَيَّوط :** إتمام اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي / ٥.

**مُدَارَاتِه :** التّباس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.

**مُدَان :** قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩.

**مُدَاوَاتِه :** التّباس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.

**مُدَبَّغَة :** زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان / ٥٠٨.

**مِدْخَنَة :** قِيَاسِيَّة صوغ "مَفْعَلَة" اسماً للآلة / ٦٤١.

**مَدَّ :** اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.

**مَرَاضَاتِهِ** : التَّيَّاسُ المفرد يجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.

**مُرَاعَاتِهِ** : التَّيَّاسُ المفرد يجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.

**مرافق كتابان** : الابتداء بالمشق / ٢٢٤.

**مَرَكَبِي** : التَّسَبُّبُ إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

**مَرَكَز** : مَنَعَ صرف الكلمات التي انتفى سبب منعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

**مُرَام** : قِيَاسِيَّةُ استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

**مُرْبِج** : قِيَاسِيَّةُ استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السَّماع لذلك / ٦١٩.

**مُرْبِك** : قِيَاسِيَّةُ تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة / ٦٢٧.

**مرْتَجِينَ** : جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً / ٤١٣.

**مُرْتَزَقَة** : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.

**مرْتَضِينَ** : جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً / ٤١٣.

**مَرْجَح** : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

**مَرْجَل** : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

**مررت بك وأخيك** : العَطْفُ على ضمير الجرّ بغير إعادة الجار / ٢٦٦.

**مرّفي** : نِيَابَةُ حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "على" / ٧٦٩.

**مُرْضِعَة** : تَأْنِيث الصفات الخاصة بالمؤنث / ٣٠٥.

**مُرْعَب** : قِيَاسِيَّةُ استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

**مَرَعَى** : مَنَعَ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الألف / ٧٢٢.

**مِرْفَق قَصِير** : تذكير ما أنث من أعضاء الجسم الثنائية / ٣١٧.

**مَرْقَع** : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

**مَرْكَب شرَاعِيَّة** : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح / ٤٤٧.

**مَرْكَز** : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

**مَرُوج خَضِرَاء** : وَصَف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة / ٧٨٦.

**مَرُوج** : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

**مَرُوحَة** : اسْتِعْمَال "مَفْعَلَة" لاسم الآلة / ١٩٧.

**مُرِيح** : قِيَاسِيَّةُ استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

**مُرَاد** : قِيَاسِيَّةُ استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

**مُرَار** : قِيَاسِيَّةُ استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

**مَرْجَ فِي** : نِيَابَةُ حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.

**مَرْج مع** : نِيَابَةُ الظرف "مع" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٤٠.

**مُرْدُوج** : اسْتِثْقاق اسم المفعول من الفعل اللازم / ٢٠٩.

**مَزْرَعَة** : زِيَادَةُ "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان / ٥٠٨.

**مَرْكُوم** : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.

**مَرْيَح** : قِيَاسِيَّةُ صوغ "فَعِيل" بمعنى "مفعول" / ٦٤٠.

**مَرْيَح** : مَجِيء "فَعِيل" بمعنى "مفعول" قياساً / ٧٠١.

**مَسْئُولِيَّة** : قِيَاسِيَّةُ صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.

**مَسَاجِين** : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

**مَسَاحَة** : قِيَاسِيَّةُ "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

**مَسَاحِيْق** : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

**مَسَار** : صوغ اسم المكان على "مَفْعَل" / ٥٣٧.

**مَسَاعِي** : مَنَعَ صرف الكلمات التي انتفى سبب منعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

**مَسَاعِي ه** : نَصْب المنقوص بفتحة مقدرة / ٧٣٤.

**مُسَاق** : قِيَاسِيَّةُ استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السَّماع لذلك / ٦١٩.

**مَرَاضَاتِهِ** : التَّيَّاسُ المفرد يجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.

**مُرَاعَاتِهِ** : التَّيَّاسُ المفرد يجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.

**مرافق كتابان** : الابتداء بالمشق / ٢٢٤.

**مَرَكَبِي** : التَّسَبُّبُ إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

**مَرَكَز** : مَنَعَ صرف الكلمات التي انتفى سبب منعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

**مُرَام** : قِيَاسِيَّةُ استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

**مُرْبِج** : قِيَاسِيَّةُ استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السَّماع لذلك / ٦١٩.

**مُرْبِك** : قِيَاسِيَّةُ تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة / ٦٢٧.

**مرْتَجِينَ** : جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً / ٤١٣.

**مُرْتَزَقَة** : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.

**مرْتَضِينَ** : جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً / ٤١٣.

**مَرْجَح** : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

**مَرْجَل** : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

**مررت بك وأخيك** : العَطْفُ على ضمير الجرّ بغير إعادة الجار / ٢٦٦.

**مرّفي** : نِيَابَةُ حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "على" / ٧٦٩.

**مُرْضِعَة** : تَأْنِيث الصفات الخاصة بالمؤنث / ٣٠٥.

**مُرْعَب** : قِيَاسِيَّةُ استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

**مَرَعَى** : مَنَعَ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الألف / ٧٢٢.

**مِرْفَق قَصِير** : تذكير ما أنث من أعضاء الجسم الثنائية / ٣١٧.

**مَرْقَع** : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

**مَرْكَب شرَاعِيَّة** : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح / ٤٤٧.



**مُسَامَرَات :** جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

**مُسَاهَمَة :** اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

**مُسَاوَاتِهِ :** التباس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.

**مُسَبِّق :** قياسية مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعِلَ" /٦٥٤.

**مُسَبَّحَة :** استعمال "مَفْعَلَة" لاسم الآلة /١٩٧.

**مُسَبِّق :** قياسية استعمال "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" /٦١٨.

**مُسْتَبْقَيْن :** جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً /٤١٣.

**مُسْتَجِدَّات :** مجيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /٦٩١.

**مُسْتَحْكَم :** اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

**مُسْتَدَامَة :** مجيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /٦٩١.

**مُسْتَدْعُون :** جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً /٤١٣.

**مُسْتَدْعُون :** ضبط الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالماً /٥٥٠.

**مُسْتَدِيم :** استعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول /٩٧.

**مُسْتَشْفَى كَبِيرَة :** تأنيث ما حقه التذكير /٣٠٨.

**مُسْتَفَاض :** مجيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /٦٩١.

**مُسْتَهْتَر :** استعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول /٩٧.

**مِسْحَرَاتِيَّة :** زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٠٧.

**مُسْخَر :** مَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.

**مِسْطَبَة :** زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان /٥٠٨.

**مُسْطَر :** مَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.

**مُسْتَعَد :** قياسية استعمال "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" /٦١٨.

**مُسَعَى :** منع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الألف /٧٢٢.

**مَسَك :** استعمال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" /١٨٥.

**مِسْكِينَة :** إلحاق تاء التأنيث بصيغة "مفعيل" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث /٦٥.

**مَسْمَر :** مَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.

**مُسْمُون :** جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً /٤١٣.

**مُسْنَب :** مجيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /٦٩١.

**مُسْوَس :** مجيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /٦٩١.

**مُسِيل :** استعمال "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" /٨٦.

**مَشَارِيع :** جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

**مَشَارِيع :** قياسية جمع التكسير للبداء بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين /٦٣٠.

**مَشَافًا :** صرف المتنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف /٥٣٠.

**مَشَاكِل :** جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

**مَشَاهِير :** جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

**مَشْتَاة :** زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان /٥٠٨.

**مُشْتَرَك :** اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

**مُشْتَرَوَات :** جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالماً /٤١٢.

**مُشْتَرَوَات :** صوغ الاسم المقصور عند جمعه جمع مؤنث سالماً /٥٤٠.

**مَشْتَى :** منع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الألف /٧٢٢.

**مُسَامَرَات :** جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

**مُسَاهَمَة :** اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

**مُسَاوَاتِهِ :** التباس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.

**مُسَبِّق :** قياسية مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعِلَ" /٦٥٤.

**مُسَبَّحَة :** استعمال "مَفْعَلَة" لاسم الآلة /١٩٧.

**مُسَبِّق :** قياسية استعمال "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" /٦١٨.

**مُسْتَبْقَيْن :** جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً /٤١٣.

**مُسْتَجِدَّات :** مجيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /٦٩١.

**مُسْتَحْكَم :** اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

**مُسْتَدَامَة :** مجيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /٦٩١.

**مُسْتَدْعُون :** جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً /٤١٣.

**مُسْتَدْعُون :** ضبط الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالماً /٥٥٠.

**مُسْتَدِيم :** استعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول /٩٧.

**مُسْتَشْفَى كَبِيرَة :** تأنيث ما حقه التذكير /٣٠٨.

**مُسْتَفَاض :** مجيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /٦٩١.

**مُسْتَهْتَر :** استعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول /٩٧.

**مِسْحَرَاتِيَّة :** زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٠٧.

**مُسْخَر :** مَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.

**مِسْطَبَة :** زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان /٥٠٨.

**مُسْطَر :** مَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.

**مُسْتَعَد :** قياسية استعمال "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" /٦١٨.

**مِصْرُ التِّي أَحْبَبْتَهَا فَأَحْبَبْتُكَ** : فك إدغام الفعل المضَعَّف عند اتِّصاله بقاء التَّأْنِيث / ٦١٤.

**مِصْرَق** : صوغ اسم المكان على "مَفْعَل" / ٥٣٧.

**مِصْطَفِين** : جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً / ٤١٣.

**مُصَلِّح** : اسْتِعْمَال "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٧٦.

**مِصْنِدَة** : اسْتِعْمَال "مَفْعَلَة" لاسم الآلة / ١٩٧.

**مِصْنِف** : صوغ اسم المكان على "مَفْعَل" / ٥٣٧.

**مِضَانِق** : قلب الياء الأصلية همزة بعد ألف "مفاعل" / ٦١٧.

**مِضَاهَاتِهِ** : التَّيْبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.

**مِضْرَب** : اسْتِعْمَال "مَفْعَل" لاسم الآلة / ٢٠٠.

**مِطَار** : صوغ اسم المكان على "مَفْعَل" / ٥٣٧.

**مِطَارَات** : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً / ٤٣٦.

**مِطْبَق** : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.

**مِطْرَقَة** : اسْتِعْمَال "مَفْعَلَة" لاسم الآلة / ١٩٧.

**مِطْوَح** : مَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

**مِطَارِيْف** : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

**مِطَالِيْم** : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

**مِطْنَة** : صوغ اسم المكان على "مَفْعَل" / ٥٣٧.

**مِعَاب** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" / ٦١٨.

**مِعَاتِيْهِ** : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

**مِعَاجِم** : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

**مِعْلَد** : نَصَب المنقوص بفتحة مقدرة / ٧٣٤.

**مِعَاش** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" / ٦١٨.

**مِشْجَرَة** : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان / ٥٠٨.

**مِشْرَع** : قِيَاسِيَّة مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" / ٦٥٤.

**مشكلة مصر - السودان** : اقتران اسمين دون حرف عطف / ٢١٨.

**مِشْوَر** : مَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

**مِشْيَخ** : مَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

**مِشِين** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" / ٦١٨.

**مِصَالِد** : قلب الياء الأصلية همزة بعد ألف "مفاعل" / ٦١٧.

**مِصَالِر** : إبدال الهمزة من الياء بعد ألف "مفاعل" / ١.

**مِصَالِر** : قلب الياء الأصلية همزة بعد ألف "مفاعل" / ٦١٧.

**مِصَارِيْف** : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

**مِصَانَصَة** : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

**مِصَاغ** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩.

**مِصَافَاتِهِ** : التَّيْبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.

**مِصَان** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" / ٦١٨.

**مِصْبَغَة** : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان / ٥٠٨.

**مِصْدَاقِيَّة** : قِيَاسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.

**مِصْدَق لـ** : تعدية المشتقات الاسمية بحرف الجر "اللام" وهي متعدية بنفسها / ٣٧٦.

**مِصْر** : مَنَع صرف الكلمات التي انتفى سبب منعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

- مَعَالِشَات** : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.
- مُعَالَاتِيَه** : التَّبَاسُ المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.
- معان** : نَصَبُ المنقوص بفتحة مقدرة /٧٣٤.
- مُعَاتَاتِيَه** : التَّبَاسُ المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.
- مُعَاتَاتِيَه** : الحُلْطُ بين المفرد وجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٥٤.
- معاهدة تونس - الجزائر** : اقتران اسمين دون حرف عطف /٢١٨.
- مُعْزَلَة** : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع /٥٠٧.
- مُعْجَمَات** : جَمْعُ ما لا يعقل جمع مؤنث سائماً /٤٣٦.
- مُعْجَم** : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /٦٩١.
- مَعْرُض** : صوغ اسم المكان على "مَفْعَل" /٥٣٧.
- مَعْرِفَة بـ** : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.
- مَعْرِفَة لـ** : نِيَابَة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "الباء" /٧٥٢.
- مَعْرُك** : صوغ اسم المكان على "مَفْعَل" /٥٣٧.
- مِعْطَاءَة** : إلْحَاق تاء التانيث بصيغة "مِفْعَال" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث /٦٤.
- مِعْطَارَة** : إلْحَاق تاء التانيث بصيغة "مِفْعَال" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث /٦٤.
- مُعَلَّن إِلِيَه** : تعدية الأفعال بحرف الجر "إلى"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٣.
- مَعْلُول** : اسْتِعْمَالُ "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.
- مَعْلُومَاتِيَة** : النَسْبُ إلى المجموع بالالف والتاء /٢٨٧.
- مُعَمَّر** : اسْتِعْمَالُ اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول /٩٧.
- مَعَارِبِيَة** : النَسْبُ إلى صيغة الجمع إذا كانت علماً /٣٩٠.
- مُعَالِجَتِهِم** : التَّبَاسُ المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.
- مَعْرِفَة** : اسْتِعْمَالُ "مَفْعَلَة" لاسم الآلة /١٩٧.
- مَعْلُوط** : اسْتِثْقَاقُ اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.
- مَقَاهِيم** : جمع ما يبدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.
- مفاوضات العراق - الأردن** : اقتران اسمين دون حرف عطف /٢١٨.
- مُقْتَشَّسُ أَوَّلِ إِدَارَة النَقْل** : الفَصْلُ بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف /٢٧٣.
- مُقْتَشَّسُ أَوَّلِ إِدَارَة النَقْل** : نَعْتُ المضاف قبل مجيء المضاف إليه /٧٣٨.
- مُقْتَشَّسُ أَوَّلِ إِدَارَة النَقْل** : وَصْفُ المضاف قبل مجيء المضاف إليه /٧٨٣.
- مُقْتَحَر** : اسْتِثْقَاقُ اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.
- مُقْجِع** : قِيَاسِيَة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" وموافقة السماع لذلك /٦١٩.
- مِفْرَاة** : قِيَاسِيَة صوغ "مِفْعَلَة" اسماً للآلة /٦٤١.
- مِفْرَدَات** : جَمْعُ ما لا يعقل جمع مؤنث سائماً /٤٣٦.
- مِفْرَدَاتِيَة** : النَسْبُ إلى المجموع بالالف والتاء /٢٨٧.
- مِفْرَعَة** : اسْتِعْمَالُ "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" /١٧٦.
- مِفْرَطَة** : اسْتِثْقَاقُ اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.
- مِفْرَمَة** : اسْتِعْمَالُ "مِفْعَلَة" لاسم الآلة /١٩٨.
- مِفْرَمَة** : قِيَاسِيَة صوغ "مِفْعَلَة" اسماً للآلة /٦٤١.
- مِفْرَمَة** : مِفْعَلَة لاسم الآلة /٧١٧.
- مُقَاد** : قِيَاسِيَة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" /٦١٨.
- مَقَاراً** : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف /٥٣٠.
- مُقَاسَاتِيَه** : التَّبَاسُ المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.

**مُقَال** : قِيَاسِيَّةُ اسْتِعْمَالِ "أَفْعَل" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٦١٨.

**مُقَابِلِيَّةٌ** : صَرْفُ الْمَنْعُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لَصِيغَةٍ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ / ٥٢٩.

**مُقْتَصِرَةٌ** : اسْتِثْقَاقُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْإِلَازِمِ / ٢٠٩.

**مُقَدَّمَات** : جَمْعُ مَا لَا يَعْقِلُ جَمْعَ مُؤْنْتٍ سَالِمًا / ٤٣٦.

**مُقَرَّرًا عَقْدَهُ** : نَصَبُ مَا حَقَّهُ الرَّفْعُ / ٧٣٧.

**مُقَرَّرَةٌ** : اسْتِعْمَالُ "مِفْعَلَةٍ" لِاسْمِ الْآلَةِ / ١٩٧.

**مُقَصِدٌ** : مَجِيءُ الْمَصْدَرِ الْمِيمِيِّ عَلَى "مِفْعَلٍ" / ٦٨٥.

**مُقَصٌّ** : إِحْلَالُ الْمَفْرُودِ حُلَّ الْمَثْنِيِّ / ١٠.

**مِفْعَلٌ** : صَوْغُ اسْمِ الْمَكَانِ عَلَى "مِفْعَلٍ" / ٥٣٨.

**مِفْعَدٌ** : كَسْرُ الْمِيمِ فِي "مِفْعَلٍ" فِي أَسمَاءِ الْمَكَانِ / ٦٦٥.

**مِقْلَمَةٌ** : زِيَادَةُ "النَّاءِ" لِلتَّائِيثِ فِي "مِفْعَلَةٍ" لِاسْمِ الْمَكَانِ / ٥٠٨.

**مَكَاثِدُ** : قَلْبُ الْبَاءِ الْأَصْلِيَّةِ هَمْزَةً بَعْدَ أَلْفٍ "مِفْعَالٍ" / ٦١٧.

**مَكَاثِيبُ** : جَمْعُ مَا بَدَأَ بِمِيمٍ زَائِدَةٍ مِنْ أَسمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ / ٤٣٥.

**مَكَانٌ وَمَوْعِدُ الْحِفْلِ** : الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ بِالْعُطْفِ / ٢٧٢.

**مَكْحَلَةٌ** : قِيَاسِيَّةُ صَوْغِ "مِفْعَلَةٍ" اسْمًا لِلآلَةِ / ٦٤١.

**مَلَانَةٌ** : تَائِيثُ "فِعْلَانٍ" الصِّفَةِ بِالنَّاءِ / ٣٠٧.

**مَلَاكِكُهُ** : مَنَعَ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهَمٍ صِغَةٍ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ / ٧٢٥.

**مُلَامٌ** : قِيَاسِيَّةُ اسْتِعْمَالِ "أَفْعَل" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَاقِفَةُ السَّمَاعِ لَذَلِكَ / ٦١٩.

**مَلَاوِيْنٌ** : صَرْفُ الْمَنْعُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لَصِيغَةٍ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ / ٥٢٩.

**مُلَفَّتٌ** : قِيَاسِيَّةُ اسْتِعْمَالِ "أَفْعَل" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٦١٨.

**مِلْكِيَّةٌ** : النَّسَبُ إِلَى الْاسْمِ الثَّلَاثِيِّ الْمَكْسُورِ الْعَيْنِ / ٢٨٣.

**مُلُوكِيٌّ** : النَّسَبُ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ / ٢٨٩.

**مُلِيٌّ** : قِيَاسِيَّةُ صَوْغِ "فَعِيلٍ" بِمَعْنَى "مَفْعُولٍ" / ٦٤٠.

**مُمَارَاتِهِ** : التَّبَاسُ الْمَفْرُودُ بِجَمْعِ الْمُؤْنْتِ السَّالِمِ فِي حَالَةِ النِّصْبِ / ٢٣٣.

**مُمْتَزَجَةٌ** : اسْتِثْقَاقُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْإِلَازِمِ / ٢٠٩.

**مُمَحَّى** : قِيَاسِيَّةُ اسْتِعْمَالِ "أَفْعَل" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٦١٨.

**مُمْنَهَجٌ** : مَفْعَلٌ وَتَوْهَمُ أَصَالَةِ الْحَرْفِ الزَّائِدِ / ٧١٩.

**مَنْ أَنْتَ؟ قَالَ عَلِيٌّ بِحِدَّةٍ** : تَقَدُّمُ مَقُولٍ قَوْلٍ عَلَى الْقَوْلِ وَقَائِلِهِ / ٣٨٨.

**مَنْأَى** : مَنَعَ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهَمٍ زِيَادَةِ الْأَلْفِ / ٧٢٢.

**مُنَادَاتِهِ** : التَّبَاسُ الْمَفْرُودُ بِجَمْعِ الْمُؤْنْتِ السَّالِمِ فِي حَالَةِ النِّصْبِ / ٢٣٣.

**مَنَاسِيبُ** : جَمْعُ مَا بَدَأَ بِمِيمٍ زَائِدَةٍ مِنْ أَسمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ / ٤٣٥.

**مُنْتَظَمٌ** : مَجِيءُ الْوَصْفِ مِنَ الْفِعْلِ الْإِلَازِمِ أَوْ الْمُتَعَدِّيِ / ٦٩١.

**مَنْجَلٌ** : اسْتِعْمَالُ "مِفْعَلٍ" لِاسْمِ الْآلَةِ / ٢٠٠.

**مِنْحَارَةٌ** : إِحْلَاقُ تَاءِ التَّائِيثِ بِصِغَةِ "مِفْعَالٍ" الَّتِي يَسْتَوِي فِيهَا الْمَذْكُورُ وَالْمُؤْنْتُ / ٦٤.

**مِنْ حَقِّهَا وَحْدَهَا** : جَرُّ مَا حَقَّهُ النِّصْبُ / ٤٠٧.

**مَنْدُوبٌ** : اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْإِلَازِمِ / ٢٠٣.

**مَنْدُوبٌ** : اسْتِثْقَاقُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْإِلَازِمِ / ٢٠٩.

**مَنْدُ رَحْلٍ وَصُورَتُهُ لَا تَفَارِقُنِي** : زِيَادَةُ الْوَائِ فِي تَرْكِيبِ الْجُمْلَةِ / ٥١٧.

**مَنْدُ رَحْلٍ وَصُورَتُهُ لَا تَفَارِقُنِي** : مَنَدٌ مَعَ الْوَائِ فِي الْاسْتِعْمَالِ الْمَعَاصِرِ / ٧٢٠.

**مَنْزِلُ حَمَاهَا** : إِعْرَابُ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ بِحَرَكَاتٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى أَلْفِهَا / ٤٢.

**مَنْزِلُ حَمَاهَا** : إِلْزَامُ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ الْأَلْفِ، وَإِعْرَابُهَا بِحَرَكَاتٍ مُقَدَّرَةٍ / ٧٠.

**مَنْزِلُكَ أَيْنَ؟** : تَأْخِيرُ أَدَاوَتِ الْاسْتِفْهَامِ / ٣٠١.

**مِنْضَدَةٌ** : قِيَاسِيَّةُ صَوْغِ "مِفْعَلَةٍ" اسْمًا لِلآلَةِ / ٦٤١.

**مَهْرَبٌ** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

**مهما تحدثت فأتيت مجيد** : وقوع فعل الشرط ماضياً / ٨٠٦.

**مَهْمَزٌ** : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

**مُهَنْدَسُوا الصوت** : زيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم / ٥٠٣.

**مُهَنْدَسُوا الصوت** : كِتَابَةُ ألف بعد واو جمع المذكر السالم / ٦٥٨.

**مُهَنْدَسُوا الصوت** : وَضَع ألف بعد واو جمع المذكر السالم / ٧٨٧.

**مِهْنِي** : النَّسَب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

**مَهُولٌ** : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.

**مَوَادٌ** : صرف المنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف / ٥٣٠.

**موازي** : رُبَّتْ ياء المنقوص دائماً / ٦.

**مَوَاضِيَعٌ** : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

**مَوَاقِعٌ** : مَنَع صرف الكلمات التي انتفى سبب منعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

**مَوَاقِفٌ** : مَنَع صرف الكلمات التي انتفى سبب منعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

**مَوَالِي** : جَرَّ الاسم المنقوص المنوع من الصرف بفتحة ظاهرة / ٤٠٢.

**مَوَالِيدٌ** : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

**مَوْتُوقٌ** : اسْتِعْمَال "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.

**مُوجِبٌ** : اسْتِعْمَال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول / ٩٧.

**مُوجَهٌ** : أَوَّلُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف / ٢٧٣.

**مِنْ عَلَى** : دخول حرف جرّ على حرف جرّ آخر / ٤٨١.

**مِنْ عَنْ** : اسْتِعْمَال بعض حروف الجرّ أسماء / ١١٨.

**مِنْ عَنْ** : توالي حروف الجرّ / ٣٩٨.

**مِنْ عَنْ** : دخول حرف جرّ على حرف جرّ آخر / ٤٨١.

**من في الدار يعرفونك جيداً** : عدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد عليه / ٥٦٧.

**مَنْقَلَةٌ** : قِيَاسِيَّةٌ صَوْغ "مِفْعَلَةٌ" اسماً للآلة / ٦٤١.

**مَنْكَبٌ يُعْنَى** : تأنيث ما حقه التذكير / ٣٠٨.

**مَنْهَكُ** : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩.

**مَنْ هُوَ** : مَجِيء ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين / ٦٩٥.

**مَنْ هُوَ** : وقوع ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين / ٨٠٥.

**مَنْوَنٌ مُفَاجِئٌ** : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.

**مَنْ يَجْتَهِدُ لَنْ يَرْسِبَ** : عدم اقتران جواب "مَنْ" بالفاء / ٥٦٤.

**مَنْ يَكُونُ ؟** : تأخير أدوات الاستفهام / ٣٠١.

**مُهَابٌ** : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩.

**مُهَاتَرَاتٌ** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**مِهَامٌ** : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

**مِهَامٌ** : صرف المنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف / ٥٣٠.

**مِهْبَطٌ** : صَوْغ اسم المكان على "مَفْعَل" / ٥٣٧.

**مِهْذُورٌ** : اسْتِعْمَال "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.

**مِهْذَارَةٌ** : إِلْحَاق تاء التأنيث بصيغة "مِفْعَال" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث / ٦٤.

مَوْجُوع : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.

مُوسِيقًا غَرِيبًا : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

مُيُوعَةً : فُعُولَةٌ مصدرًا لـ "فعل" / ٦١٠.

نَاب مَصَابِي : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

نَادَى عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجر "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

نَاقَشَ عَدَدًا : نَصَبَ ما حَقَّه الرَّفْع / ٧٣٧.

نَاكَرَ : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.

نَسْتَأْجِ : مَنَعَ صرف الكلمات التي انتفى سبب منْعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

نُتَوَّعَات : جَمَعَ ما لا يعقل جمع مؤنث سَالِمًا / ٤٣٦.

نَجَاحَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

نُجَادَةٌ : قِيَاسِيَّة "فُعَالَةٌ" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

نُجَارَةٌ : قِيَاسِيَّة "فُعَالَةٌ" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

نَجَّارٌ : قِيَاسِيَّة "فَعَالٌ" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.

نَجَرَ : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.

نَجْمَةٌ : إلحاق التاء بالأسماء في تعبيرات معاصرة / ٥٨.

نَجَّوَا : إِسْتَادَ الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

نُحَاتِنَا : التَّبَاسَ جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.

نَحَتَ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

نَحَلَ قَلِيلَ الْعَسَلِ : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

نُخْبَوِي : النَّسَبُ بزيادة واو قبل ياء النسب / ٢٩٤.

نَخَرٌ : تعدية الأفعال اللازمة بالحركة / ٣٣١.

نَخَلَات : جمع "فُعْلَةٌ" الساكنة العين الصحيحتها على "فُعْلَات" / ٤٢٢.

نِدَاعَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

نُدَافَةٌ : قِيَاسِيَّة "فُعَالَةٌ" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

نَدَّعُوا : زيادة ألف بعد الواو في الأفعال المعتلة الآخر بالواو / ٥٠٢.

نَدَّمَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

نَدَمَانٌ : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فُعْلَان" / ٥٢٦.

نَدَمَاتَةٌ : تأنيث "فُعْلَان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.

نَدَمَاتَيْنِ : جمع "فُعْلَان" الصفة جمعاً سَالِمًا / ٤٢١.

نَدَوَات : جمع "فُعْلَةٌ" الساكنة العين الصحيحتها على "فُعْلَات" / ٤٢٢.

نَدُورَةٌ : فُعُولَةٌ مصدرًا لـ "فعل" / ٦١٠.

نَدِيدٌ : قِيَاسِيَّة صِيغَةُ "فَعِيلٌ" للدلالة على المشاركة / ٦٤٤.

نَذِيعٌ عَلَيْكُمْ : نِيَابَةٌ حرف الجر "على" عن حرف الجر "في" / ٧٥٨.

نَرَجُّوَا : زيادة ألف بعد الواو في الأفعال المعتلة الآخر بالواو / ٥٠٢.

نَرَجُّوَا : مَنَعَ زيادة ألف بعد الواو في الأفعال المعتلة الآخر بالواو / ٧٢٨.

نَزَاعَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

نِزَاعٌ عَلَى : نِيَابَةٌ حرف الجر "على" عن حرف الجر "في" / ٧٥٨.

نُزْلَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

نَزَلَتَ الْبَحْرُ فَإِذَا بِالْمَاءِ بَارِدٍ : زيادة "الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية / ٥٠٦.

نَسَائِيَّةٌ : النَّسَبُ إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

نُسِبَ إِلَى فُلَانٍ قَوْلُهُ بِأَنَّ كَذَا : نِيَابَةٌ غير المفعول به مع وجوده / ٧٧٦.

نِسْبَوِي : النَّسَبُ بزيادة واو قبل ياء النسب / ٢٩٤.

**نَسَبِيَّ** : زيادة واو قبل ياء النسب / ٥٢٢.

**نَسَى** : تحوّل "فعل" الناقص إلى "فعل" / ٣١٣.

**نَشَأَ مِنْ** : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٧٤.

**نَشَاطَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**نُصَحَاء** : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

**نصف الساعة الباقية** : جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٤٤٢.

**نَصُوْحَة** : إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

**نَضِيف** : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ / ٥٥٣.

**نُضُوْج** : قِيَاسِيَّة "فُعُول" مصدرًا لـ "فَعَلَ" اللازم / ٦٥٢.

**نَطَاقَات** : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا / ٤٣٦.

**نَطَقَ الشَّهَادَتَيْنِ** : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.

**نَظَرَ بـ** : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.

**نَظَرَ لـ** : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.

**نَظَّفَ عَنْ** : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" / ٧٦٥.

**نَعَلَ** : إحلال المفرد محلّ المثنى / ١٠.

**نَعَلَ جَدِيد** : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.

**نَغْفَل** : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ / ٥٥٣.

**نَفْسَانِيَّ** : النَسَب بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.

**نَقَابَة** : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" مصدرًا / ٦٤٨.

**نُقَالَة** : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

**نَقَاهَة** : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" مصدرًا / ٦٤٨.

**نُقْبَاء** : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

**نَقَّاش** : قِيَاسِيَّة "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.

**نَقَلَات** : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلَات" / ٤٢٢.

**نُكَاة** : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

**نُكِب** : قِيَاسِيَّة مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

**نَمِتَ قَبْلَ وَبَعْدَ الظُّهْرِ** : إضافة اسمين متصاحبين إلى مضاف إليه واحد / ٣٤.

**نَمَّ عَنْ** : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "على" / ٧٦٣.

**نَمَلٌ** : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعَلَ" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.

**نَمُوْذَج سَنَة وَثَلَاثِيْنَ** : إضافة المعدود المفرد إلى عدد غير مفرد / ٣٧.

**نَمَى** : مجيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء / ٦٧٦.

**نَهَائِلَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**نَوَاحِي** : جرّ الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة ظاهرة / ٤٠٢.

**نَوْبَات** : اسْتِعْمَال "فَعَلَات" جمعًا لـ "فَعْلَة" معتلة العين / ١٨٢.

**نَوْبَات** : جمع "فَعْلَة" معتلة العين على "فَعَلَات" / ٤٢٧.

**نَوْرَج** : الاشتقاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

**نَوَّهَ عَنْ** : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦١.

**نَوَى عَلَى** : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

**ها أنا أفعل المطلوب مني** : الإخبار بغير اسم الإشارة عن الضمير المسبوق بأداة التنبيه "ها" / ٢٢٣.

**نَسَبِيَّ** : زيادة واو قبل ياء النسب / ٥٢٢.

**نَسَى** : تحوّل "فعل" الناقص إلى "فعل" / ٣١٣.

**نَشَأَ مِنْ** : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٧٤.

**نَشَاطَات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

**نُصَحَاء** : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

**نصف الساعة الباقية** : جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٤٤٢.

**نَصُوْحَة** : إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

**نَضِيف** : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ / ٥٥٣.

**نُضُوْج** : قِيَاسِيَّة "فُعُول" مصدرًا لـ "فَعَلَ" اللازم / ٦٥٢.

**نَطَاقَات** : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا / ٤٣٦.

**نَطَقَ الشَّهَادَتَيْنِ** : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.

**نَظَرَ بـ** : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.

**نَظَرَ لـ** : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.

**نَظَّفَ عَنْ** : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" / ٧٦٥.

**نَعَلَ** : إحلال المفرد محلّ المثنى / ١٠.

**نَعَلَ جَدِيد** : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.

**نَغْفَل** : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ / ٥٥٣.

**نَفْسَانِيَّ** : النَسَب بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.

**نَقَابَة** : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" مصدرًا / ٦٤٨.

**نُقَالَة** : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

ها أنا قائل ما أعتقد : الإخبار بغير اسم الإشارة عن الضمير المسبوق بأداة التنبيه "ها" / ٢٢٣.

هاب من : تعدية الأفعال بحرف الجر "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

ها نحن نرى ذلك الرأي : الإخبار بغير اسم الإشارة عن الضمير المسبوق بأداة التنبيه "ها" / ٢٢٣.

ها هما يعلان ما يشاءان : الإخبار بغير اسم الإشارة عن الضمير المسبوق بأداة التنبيه "ها" / ٢٢٣.

هبط إلى : تعدية الأفعال بحرف الجر "إلى"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٣.

هجالة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

هجمات : جمع "فَعلة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلات" / ٤٢٢.

هجيا : إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين / ١٥.

هذاتنا : التباس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.

هذأ : استعمل "فَعَل" بمعنى "أفَعَل" / ١٧٦.

هذا أرض : تذكير المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث / ٣١٦.

هذا العمل لا يتلاءم وأخلاقكم : وقوع المفعول معه بعد فعل يدل على المشاركة / ٨٠٢.

هذا ذراع : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.

هذا سبيل : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

هذا ضئع : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.

هذه أرنب : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

هذه النخل : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

هذه بقَر : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

هذه سكين : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

هراسة : قياسية "فعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

هرع : استعمل المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول / ١١٤.

هطول : قياسية "فَعُول" مصدرًا لـ "فَعَلَ" اللازم / ٦٥٢.

هل : دخول "السين" على الفعل بعد "هل" الاستفهامية / ٤٧٨.

هل : دخول "السين" على الفعل بعد "هل" الاستفهامية / ٤٧٨.

هل : دخول "هل" على جملة اسمية خبرها فعل / ٤٩٠.

هل : دخول "هل" على جملة اسمية خبرها فعل / ٤٩٠.

هل - أم : استعمل "أم" المتصلة بعد "هل" / ٩٢.

هل .. أم : وقوع "أم" المتصلة بعد "هل" / ٧٩٢.

هل .. أم : وقوع "أم" المتصلة بعد "هل" / ٧٩٢.

هل .. أم : وقوع "أم" المتصلة بعد "هل" / ٧٩٢.

هل .. أم : وقوع "أم" المتصلة بعد "هل" / ٧٩٢.

هل إن .. : دخول "هل" على جملة الشرط / ٤٩١.

هل تذهب الآن ؟ : دخول "هل" على المضارع المراد به الحال / ٤٨٩.

هناك : استعمل "فَعَلَ" بمعنى "أفَعَلَ" / ١٨٥.

هل لا .. : دخول "هل" على جملة منفية / ٤٩٢.

هل هذا الأمر يعجبك؟ : دخول "هل" على اسم مخبر عنه بجملة فعلية / ٤٨٨.

هم أكابر الرجال : استعمل "أفعل التفضيل" المضاف إلى معرفة جمعاً / ٨١.

هم أكابر الرجال : المطابقة بين "أفعل التفضيل" المضاف إلى معرفة وما قبله / ٢٧٦.

همسات : جمع "فَعلة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلات" / ٤٢٢.



**هَمَسَ بِـ** : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

**هم غير آمنين وإلا لما طالبوا بالحدود الآمنة** : اقتِران جواب "إن" الشرطيّة باللام / ٢٢٠.

**هَمَّ عَلَى** : نيابة حرف الجر "على" عن حرف الجر "الباء" / ٧٥٥.

**هَنَأَهُ عَلَى** : نيابة حرف الجر "على" عن حرف الجر "الباء" / ٧٥٥.

**هو أشدّ بخلًا من أخيه** : اسْتِعْمَال فعل مساعد في التفضيل من فعل مستوفٍ للشروط / ١٨٧.

**هو أشدّ بخلًا من أخيه** : التفضيل بالواسطة مع استيفاء الشروط / ٢٤٣.

**هو أشهر من أخيه** : أَفْعَلَ التفضيل من الفعل المبني للمجهول / ٥٣.

**هو أشهر من أخيه** : اسْتِعْمَال "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول / ٨٤.

**هو أشهر من أخيه** : اسْتِثْقَا "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول / ٢٠٦.

**هو أشهر من أخيه** : مَجِيء "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول / ٦٧١.

**هُوَائِنَا** : التّيناس جمع التّكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.

**هُوْلَمَ** : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف / ٥٣٠.

**هو علماً أبزر منه أدباً** : مَجِيء الحال جامدة / ٦٨٠.

**هو قصاص كما وأنه شاعر** : زيادة الواو بعد أداة التشبيه / ٥١٠.

**هو قصاص كما وأنه شاعر** : زيادة الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.

**هَيَمَانٌ** : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلَان" / ٥٢٦.

**هَيَمَانَةٌ** : تأنيث "فعلان" الصفة بالناء / ٣٠٧.

**هَيَمَاتَيْنِ** : جمع "فَعْلَان" الصفة جمعاً سالماً / ٤٢١.

**وَأَلَا يَكْفِي الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ مَا بِهِ مِنْ انْقِسَامٍ** : اجْتِمَاع همزة الاستفهام وحروف العطف "الواو- والفاء- وثم" / ٧٥.

**وَأَلَا يَكْفِي الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ مَا بِهِ مِنْ انْقِسَامٍ** : الترتيب بين همزة الاستفهام وحروف العطف / ٢٣٩.

**وَأَلَا يَكْفِي الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ مَا بِهِ مِنْ انْقِسَامٍ** : تقديم حروف العطف على همزة الاستفهام / ٣٩٠.

**وَاشْتَقَّ فِي** : نيابة حرف الجر "في" عن حرف الجر "الباء" / ٧٦٧.

**وَاحِدًا وَاحِدًا** : تكرار العدد / ٣٩١.

**وَإِطَأَ فِي** : نيابة حرف الجر "في" عن حرف الجر "على" / ٧٦٩.

**وَالْخَشْبَةُ** : رفع الاسم بعد واو المعية / ٤٩٦.

**وَاللّٰهُ إِن صَدَقْتَنِي فَسَأُصَدِّقُكَ** : مَجِيء الجواب للشرط مع تقدم القسم وعدم سبقهما بما يحتاج إلى خير / ٦٧٩.

**وَاللّٰهُ أَنَّكَ مُخْلَصٌ** : فتح همزة "إِنَّ" بعد القسم / ٥٩٥.

**وَتَأْتِي** : منع صرف الكلمات التي انتفى سبب منعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

**وَتَأْتِي** : النّسب إلى جمع التّكسير / ٢٨٩.

**وَتَقَّ مِنْ** : اسْتِعْمَال حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "الباء" / ١٥٧.

**وَتَقَّ مِنْ** : تعدية الفعل بحرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "الباء" / ٣٧٣.

**وَتَقَّ مِنْ** : نيابة حرف الجر "من" عن حرف الجر "الباء" / ٧٧٣.

**وَجَهَةٌ** : إلحاق الناء بالأسماء في تعبيرات معاصرة / ٥٨.

**وَحَتَّى** : اجْتِمَاع حرفي عطف / ٧٤.

**وَحَتَّى** : اجْتِمَاع حرفي عطف / ٧٤.

وحدة وسيادة واستقلال لبنان : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

وَحَدَوِيّ : النَّسَبُ بزيادة واو قبل ياء النسب / ٢٩٤.

وَدُودَة : إلحاق تاء التانيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

وَرِكَ أَيْمَن : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التانيث / ٣١٦.

وَزَّرَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

وزنوهم السكر : حذف حرف الجرّ مع احتياج التركيب إليه / ٤٥٣.

وَسَاطَة : مَجِيء "فَعَالَة" بكسر الفاء / ٦٩٧.

وَصَّاهُ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥.

وَصَفَّ : قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

وَصَلَّه : اسْتِعْمَال "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٧٦.

وَصَفَّ أسباب وأعراض المرض : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

وَصَفَّ أسباب ونتائج المشكلة : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

وَصَلَ لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.

وَصَّعَ بـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.

وَضَعَتْ كتب وملابس المسافرين في الحقيقة : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

وَطَّئَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

وِظِيفِي : النَّسَبُ إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة" / ٢٩١.

وَعَدَهُ : اسْتِعْمَال "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.

وَعَدَهُ بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

وَقَّعَ إِلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٤٣.

وَقُورَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً / ٤٣٦.

وَقَّى العهد : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.

وَفِير : قِيَاسِيَّةٌ صوغ "فَعِيل" بمعنى "مفعول" / ٦٤٠.

وقاه من : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

وقد حضر الاجتماع نائب رئيس الوزراء العراقي ووزير الخارجية: زيادة الواو حين تتعدد الوظائف / ٥١٦.

وَقَّعَ الوثيقة : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.

وَقَّعَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

وَقُورَات : جمع "فَعُول" بمعنى "فاعل" جمعاً سالماً / ٤٣٠.

وَقُورَة : إلحاق تاء التانيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

وكيل عام الوزارة : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف / ٢٧٣.

وكيل مُسَاعِدِ المصلحة : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف / ٢٧٣.

ولد وثلاث بنات يلعبن في الحديقة : تغليب المؤنث على المذكر / ٣٨١.

ولكن : اجْتِمَاع حرفي عطف / ٧٤.

وَهُمْ منتصرين : نَصَب ما حقه الرّفع / ٧٣٧.

يؤيه إلى : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" / ١٢٦.

يؤيه إلى : تعدية الفعل بحرف الجر "إلى" بدلاً من حرف الجر "الباء" / ٣٤٢.

يؤيه إلى : نيابة حرف الجر "إلى" عن حرف الجر "الباء" / ٧٤٢.

يأمل : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَبْطُشُ : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَبْقُون : إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

يَتَعَرَّضُ إلى : نيابة حرف الجر "إلى" عن حرف الجر "اللام" / ٧٤٣.

يَتَعَيَّنُ إِقَامَةً : نصب ما حقه الرفع / ٧٣٧.

يَتَعَيَّنُ التَّشَاوُرَ : نصب ما حقه الرفع / ٧٣٧.

يَتَنَافَى مع : إسناد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.

يَجِبُ مراعاةً : نصب ما حقه الرفع / ٧٣٧.

يَجْرُونَ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

يُجْزَى عن : تعدية الأفعال بحرف الجر "عن"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٧.

يُجْزَى : ضبط حرف المضارعة بالضم وحقه الفتح / ٥٥١.

يَجْلُبُ : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَجْمَدُ : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يُحَاوِرُونِي : حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع / ٤٦٠.

يحتفل أهل مصر مسلمين وأقباطاً بشمّ النسيم : معجى الحال صفة ثابتة لصاحبها / ٦٨١.

يَحِثُ : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَحْتَى : معجى الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء / ٦٧٦.

يَحْتَى : معاقبة الياء للواو / ٧١٣.

يَحِجُّ : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَحْجِزُ : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَحْجُلُ : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَحْدُ : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَحْرِسُ : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَحْزَنُني : ضبط حرف المضارعة بالفتح أو بالضم / ٥٥٢.

يَحْسُدُ : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَحْسُ : استعمال "فعل" بمعنى "أفعل" / ١٨٥.

يَحْشُرُ : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَحْفَرُ : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَحْفُلُ : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يُحَقِّقُ وَلَوْ جِزْءً : رفع ما حقه النصب / ٥٠١.

يَحِقُّ لَكَ بِأَنْ تَفْعَلَ كَذَا : زيادة "الباء" على الفاعل / ٥٠٥.

يَحْكُمُ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

يَحْلُبُ : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَحْلُجُ : قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

**يَرْجِفُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم  
أو الكسر / ٦٢٥.

**يَرْجِمُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو  
الكسر / ٦٢٥.

**يَرَسِمُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو  
الكسر مع السماع / ٦٢٦.

**يَرْتَشِقُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم  
أو الكسر / ٦٢٥.

**يَرْتَشِقُهُ** : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ /  
٣٤٠.

**يَرْضُونُ** : إِسْنَادُ الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة /  
٢٠.

**يَسْنِرُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو  
الكسر مع السماع / ٦٢٦.

**يَسْنِقُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو  
الكسر مع السماع / ٦٢٦.

**يَسْنِكُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو  
الكسر مع السماع / ٦٢٦.

**يَسْتَطِيعَانِ** : عود الضمير على "كلا" و"كلتا" / ٥٨٣.

**يَسْنَجِنُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم  
أو الكسر / ٦٢٥.

**يَسْرُتِي إِرْسَالًا** : نَصَبُ ما حقّه الرّفْع / ٧٣٧.

**يَسْقُونُ** : إِسْنَادُ الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة /  
٢٠.

**يَسْقُكُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو  
الكسر مع السماع / ٦٢٦.

**يَسْلُبُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو  
الكسر / ٦٢٥.

**يَسْلِقُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو  
الكسر / ٦٢٥.

**يَحِلُّ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو  
الكسر مع السماع / ٦٢٦.

**يَحِيزُ** : مَجِيءُ الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء / ٦٧٦.

**يَحِيطُ** : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ / ٥٥٣.

**يَحِيكُ** : مَجِيءُ الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء / ٦٧٦.

**يَخْدِمُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو  
الكسر مع السماع / ٦٢٦.

**يَخْزِنُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو  
الكسر / ٦٢٥.

**يُخْطِنُونَ** : إِرْتِبَاعُ الفعل المتقدم بضمير المتنى أو الجمع /  
٣.

**يُخْطِنُونَ** : إِرْتِبَاعُ الفعل المتقدم بضمير المتنى أو الجمع /  
٣.

**يُخْطِنُونَ** : إِرْتِبَاعُ الفعل المتقدم بضمير المتنى أو الجمع /  
٣.

**يُخْطِنُونَ** : إِرْتِبَاعُ الفعل المتقدم بضمير المتنى أو الجمع /  
٣.

**يُخْفِقُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو  
الكسر مع السماع / ٦٢٦.

**يُخْلِبُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو  
الكسر مع السماع / ٦٢٦.

**يَخْنُقُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو  
الكسر / ٦٢٥.

**يَدُ** : تشديد الحرف الأخير من كلمات حذفت لاماتها /  
٣٢٤.

**يَدْرُسُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم  
أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

**يَذَرُكُ** : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ / ٥٥٣.

**يَذَلُّكُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو  
الكسر / ٦٢٥.

**يُذِلُّ** : قِيَاسِيَّةُ استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة  
السَّماع لذلك / ٦١٩.

**يَطْهِي** : مَجِيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء / ٦٧٦.

**يَعْتَرِفُ بِالْهَزِيمَةِ حَتَّى الْمَتَعَاطِفُونَ مَعَ إِسْرَائِيلَ** :  
اسْتِعْمَال حرف العطف "حتى" بدون معطوف عليه / ١٦٠.

**يَعْدُ** : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

**يُعْذَرُ** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩.

**يَعْدُو كَوْنُهُ** : رفع ما حقه النصب / ٥٠١.

**يَعْتَرُ** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

**يَعْرِضُ** : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

**يَعْرِبُ** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

**يَعْفُرُ** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

**يُعْنِي** : ضبط حرف المضارعة بالضم وحقه الفتح / ٥٥١.

**يَعْرِسُ** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

**يَعْزِزِينَ** : إِسْنَاد الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء إلى نون النسوة / ١٨.

**يَعْزِزِينَ** : اتَّصَالَ الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء بنون النسوة / ٧٢.

**يَعِشُ** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

**يَقْلُبُ** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

**يَقْتَتِحُ الرَّئِيسُ سَوَاقَ الْقَاهِرَةِ الدَّوْلِي وَالَّذِي يَقَامُ بِأَرْضِ الْمَعَارِضِ** : مَنَعُ زيادة الواو قبل الاسم الموصول / ٧٢٩.

**يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُ سَاعَةَ يَفْعَلُ الْخَيْرِ** : إِضَافَةُ الظرف إلى الجملة الفعلية / ٣٥.

**يُسْهِمُ طَلَابُ وَطَالِبَاتِ الْكَلِيَّةِ فِي إِدَارَتِهَا** : الْفَصْلُ  
بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ بِالْعَطْفِ / ٢٧٢.

**يُسَوِّدُ الْبِلَادُ** : رَفَعُ مَا حَقَّهُ النَّصَبُ / ٥٠١.

**يُسَيِّعُ** : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

**يُشَاهِدُونِي** : حَذْفُ نُونِ الْأَفْعَالِ الْحَمْسَةِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ / ٤٦٠.

**يُسْتَبُ** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

**يُسْتَبُكُ** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

**يُسْتَمُّ** : الْاِتِّتَقَالُ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ  
مَعَ السَّمَاعِ / ٢٣٢.

**يُسْتَمُّ** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

**يُسْتَحَّجَّ** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

**يُسْتَحَّجَّ** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

**يُسْتَرْفُونَ** : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

**يُسْتَشِيدُ** : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

**يُصَنِّجُ** : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

**يُصَلِّبُ** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

**يُضِيرُهُ** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

**يُطَّلِعُ عَلَى أَعْجَبٍ وَأَجْمَلَ الْقَصَصِ** : الْفَصْلُ بَيْنَ  
الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ بِالْعَطْفِ / ٢٧٢.

**يُطَلُّ** : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

**يُطْلَوْنَ** : إِسْنَادُ الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء إلى نون النسوة / ١٨.

**يُكْفِي لـ** : تعدية الأفعال بحرف الجر "اللام"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٥.

**يَكُونُ سبب** : نَصَب ما حَقَّ الرِّفْع / ٧٣٧.

**يَكُونُوا** : حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع / ٤٦٠.

**يَكْزَمُ عَلَيْهِ** : تعدية الأفعال بحرف الجر "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

**يَكْعَبُ الْكُرَةَ** : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جر / ٣٤٠.

**يَلْفِتُ** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

**يَلْفُظُ** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

**يَلْفُ** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

**يَكْوِي بِـ** : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

**يَكِيْق لـ** : اسْتِعْمَال حرف الجر "اللام" بدلاً من حرف الجر "الباء" / ١٣٦.

**يَكِيْق لـ** : تعدية الفعل بحرف الجر "اللام" بدلاً من حرف الجر "الباء" / ٣٥٢.

**يَكِيْق لـ** : نِيَاة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "الباء" / ٧٥٢.

**يَمْحِي** : مَجِيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء / ٦٧٦.

**يَمَزُج** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

**يَمَسُّ بِـ** : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

**يَمْسِكُ** : ضبط حرف المضارعة بالفتح أو بالضم / ٥٥٢.

**يَمِشُطُ** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

**يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا** : نَصَب ما حَقَّ الرِّفْع / ٧٣٧.

**يَقْرِشُ** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

**يَقْلُتُ** : ضبط حرف المضارعة بالفتح أو بالضم / ٥٥٢.

**يَقْلُ مِنْ** : تعدية الأفعال بحرف الجر "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

**يَقْفِيْقُ** : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

**يَقْبِضُ** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

**يَقْرَبُ مِنْ** : تعدية الأفعال بحرف الجر "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

**يَقْرِنُ** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

**يَقْصُدُ** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

**يُقْصِرُ** : ضبط حرف المضارعة بالضم وحقه الفتح / ٥٥١.

**يَقْطُفُ** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

**يَقْظَنُ** : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلَان" / ٥٢٦.

**يَقْظَنَانِ** : تَانِيث "فَعْلَان" الصفة بالناء / ٣٠٧.

**يَقْظَنُونَ** : جمع "فَعْلَان" الصفة جمعاً سَالِماً / ٤٢١.

**يَقُولُ الْعِلْمَاءُ أَنَّ الْحَيَاةَ مَوْجُودَةٌ فِي الْمَرِيْخِ** : فتح همزة "إِنَّ" بعد القول / ٥٩٦.

**يَكَادُ لَا يَغَادِرُ الْفِرَاشَ لِمَرَضِهِ** : تَأَخَّر أداة النفي عن "كاد" / ٣٠٠.

**يَكْتُمُ** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

**يُكْسِي** : أَفْعَل بمعنى فَعَلَ / ٥٦.

**يُكْسِي** : اسْتِعْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٨٧.

**يُكْسِي** : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

يَنْقَرُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَنْقُضُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَنْفُضُ مجلس الأمن دون أن يعرض عليه حتى مشروع قرار : اسْتِعْمَالُ حرف العطف "حتى" بدون معطوف عليه / ١٦٠.

يَنْقَسِمُ إِلَى : نِيَابَةُ حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على" / ٧٤٤.

يَنْكُثُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَنْكُصُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَنْمُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَنْهِي : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ / ٥٥٣.

يَهْتَفُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَهْدِفُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَهْذُمُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَهْزُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَوْمُ الْإِنْسَانِ : كِتَابَةُ همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢.

يُمْكِنُهُمَا بِنَاءً : نَصَبُ ما حَقَّ الرِّفْعُ / ٧٣٧.

يَمْلِكُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَمِيلُ لـ : نِيَابَةُ حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.

يَمِينُ دَسْتَوْرِيّ : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.

يَنْبِذُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَنْبُضُ : الْإِنْتِقَالُ من فتح عين الفعل في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع / ٢٣١.

يَنْبُضُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَنْبَغِي عَلَى : نِيَابَةُ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٥٦.

يَنْسِبُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَنْسِلُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَنْسُوهُ : إِسْتَادُ الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

يَنْشُدُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَنْظُمُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَنْعَ : اسْتِعْمَالُ "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.

## ❖- فهرس الأمثلة المرفوضة





أَذَانُ الفجر / ٧ك	أَخَذَ لِلأمر أهْبته / ٥٨٩ك	٢٩٨ك
أَرَاءُ تشكّل قطّة ارتكازٍ مهمّة / ٢٥٢ق	أَخَذْنَا حقناً بصورة أَكْثَرِ عَدَالَةٍ /	أَشَارَ عليه / ٣٠٨ك
آلَاءُ لَا تُحصى منحها الله لعباده /	٤٥٦ك ، ٤٠٧ق	أَشْجَارُ الصُّنوبر / ٣٣٠٤ك
١١ك ، ٧٢٤ق	أَخَذَهُ على حين غَرّة / ٣٧١٩ك	أَصَابَتْهُ قَشْعِريرة / ٣٩٩٨ك
آلُ البلد طَيِّبون / ١٣ك	أَخَذَ يَسْعَلُ بِشِدّة / ٥٤٣١ك	أَصَابَتْهُ لَوْنَة / ٤٢٧٦ك
آلَمَهُ دُمْلُ في يده / ٢٥٢٠ك	أَدَارَتِ المَغْرَلُ / ٤٧٤١ك	أَصَابَنِي دَوَارُ البَحْرِ / ٢٥٤٤ك
آمَنَ على نفسه وماله / ١٧ك	أَدَانُ مُجَارَاتِهِ لِأصدقاءِ السوء / ٢٣٣ق	أَصَابَهُ التَّهَابُ في الحَلْفُومِ / ٢١٧٢ك
أُوْمِنَ بالله / ٢٧ك ، ٣٩٩ق	أَدَانُ مُعَالَاَتِهِمْ في البيع والشراء /	أَصَابَهُ الجُدْرِي / ١٨٨٥ك
أُبْلَغُوا دُعَاتِنَا بالتزام الفصحى / ٢٣٤ق،	٢٣٣ق	أَصَابَهُ الصَّرَعُ / ٩٨٣ك
٢٥٥ق	أَدَانُ مُمَارَاتِهِ في الباطل / ٢٣٣ق	أَصَابَهُ غَيْبٌ فَاحِشٌ / ٣٧٠٨ك
أَتَبَعَكَ أَيْنَمَا تَمْضِي / ٦٤١ك	أَدَلَّى المسئول بتصرّجات مُقْتَضِبَةٍ /	أَصَابَهُ مَرَضٌ في زُورِهِ / ٢٨٦٤ك
أَتَقَنَّ اللغة الفرنسيّة / ٣٨٢٥ك	٤٧٧٦ك	أَصْبَحَ الحَيَارُ العسكري قريباً / ٢٤٢٦ك
أَتَمَّنَى لو عَفَيْتَ عن صديقك / ٣٥٩١ك	إِذَا التزمنا الحقَ لَحَسَنَ حالنا / ٤٧٩ق	أَصْبَحَ المريضُ بلا حِرَاكٍ / ٢٠٧١ك
أَتَوَسَّلَ إِلَيْكَ بِأَن تَقْرَضَنِي أَلْفَ	أَرَادَ أَنْ يَنْتَهِي عمله مبكراً / ٥٥٧٧ك ،	أَصْبَحَ لها صَدَى واسعاً في البلاد /
دينار / ٥٥ك	٥٥٣ق	٧٣٧ق ، ٣٣٥ك
أَنَارَ الخير إهِتِمَامَهُمْ / ٥٩٠ك ، ٧٧٧ق	أَرَادَ القائد أَنْ يَبْغُتَ أعداءه	أَصْبَحُوا أَشْقِيَاءَ نَادِمِينَ / ٣٢٣ك ،
إِثْبِتْ أَنَّكَ وَطَنِي / ٦١ك ، ٥٥٥ق	بِالْقِتَالِ / ٥٣٣٨ك	٥٢٨ق
أَجَاءَ محمد أُمَ علي؟ / ٧٩٣ق ، ٧٠٤ق	أَرَادَ مُدَاوَاتِهِ بنفسه / ٢٣٣ق	أَصْدِقَائِي نُصَحَاءُ مُخْلِصُونَ / ٥٢٨ق ،
أَجَادَ الجُنْدِيُّ عَمَادَاتِهِ لِمَلَاتِهِ في طابور	أَرَادَ مُضَاهَاتِهِ بِالأصل / ٢٣٣ق	٥٠٤٢ك
العرض / ٢٣٣ق	أَرَدْنَا أَنْ يَغْرِبَ مَعَهُ / ٥٤٨٣ك ، ١٨ق،	إِصْبِصْ الزهر / ٣٣٩ك
أَجَادَ الشاعرُ في إلقاءِ مَرْثِيَّتِهِ / ٥٢٨ك	٧٢ق	إِصْلَاحُ الخللِ في المِيزَانِ التجاري /
أَجَادَ المحامي الدفاعَ عن وكيله /	إِرْسِلْ إِلَيْهِ بِالخطابِ / ٥٥٥ق ، ٢٣٦ك	١٠٣٣ك
٥٣٠٦ك	أَرْسَلْتُ إِلَيْهِ عِدَّةَ دَعَاوَى لِيُزَوِّدَنِي /	أُصِيبَ إِنْثَانٌ مِنَ الفدائيين / ٦٦٢ق ،
أَجَازَةً مَرَضِيَّةً / ٧٧ق	٢٤٧٥ك	٧٠ك
أَجْرَى تجارُبُ كَثِيرَةٍ / ١٣٧٩ك	أَرْسَلَ قُوَاتَهُ لِفَضِّ النزاعِ / ٢٣٥ق ،	أُصِيبَ المريضُ في تَرْقُوَتِهِ / ١٤٨٩ك
أَجْرَى جِرَاحَةٍ في كِلَوْتِهِ / ١٢٢ك	٢٥٦ق	أُصِيبَ بِتَضَخُّمٍ في الطُّحَالِ / ٣٣٦٨ك
أَجْرَى عَمَلِيَّةً لِإِجْلَاءِ صَخَمَةٍ / ٢٥٢ق	أَرَضَ قَفْرَاءَ / ٤٠١٨ك	أُصِيبَ بِجَلْطَةٍ في الرِّثَةِ / ١٩٥٢ك
أُحِبُّ فَيْكَ كَبِيرَاءَكَ الوطَنِي / ٤٠٦٦ك	أَرَقَّتْ لَيْلَةُ الامْتِحَانِ / ٢٤٨ك	أُصِيبَ بِمَرَضِ النُّقْرَسِ / ٥٠٩٤ك
أَحْبَبْنَا مِنْ شِغَافِ قَلْبِهِ / ٣١٦٣ك	أَرَاخَ الترابَ بِالمَجْرَقَةِ / ٤٤٠٦ك ، ١٩٧ق	أُصِيبَتْ كَلْبَتُهُ اليمْنِي / ١٢٤ك
أَحْرَقَهُ كَوْنًا بِمُجْدِيدَةِ مُحَمَّة / ٧٣ق ،	أَزَفَ الرِّحِيلُ / ٢٥٧ك	أُصِيبَ فِي المَقْصَلِ / ٤٧٦٤ك
٥٧٧ق ، ١٥٢ك	أَسْدَى إِلَيْهِ خَدَمَاتٍ كَثِيرَةٍ / ٤٢٦ق،	أَضَاءَ قَنَدِيلَ المَسْجِدِ / ٤٠٣٥ك
أَخَذَ اللَّصُّ المَسْرُوقَاتِ عُنُوَةً / ٣٦٧٣ك	٢٢٨٢ك ، ٥٥٤ق	أَضْنَاهُ البُعَادُ / ١٢٣١ك
أَخَذَتِ الأمُ طِفْلَهَا في حُضْنِهَا / ٢١٣١ك	أَسْفَرَ الانفجارُ عَنْ جُرْحٍ أَرْبَعَةَ / ١٩٠٠ك	أَضَوَّاءُ عَلَى الأَحْدَاثِ / ٣٥٣ك ،
أَخَذَتْ مِثْلًا أَخَذَ المُنْفُوقُ / ٤٣٩٠ك	أَسِفَ مِنْ إِهْمَالِهِ دُرُوسَهُ / ٢٨٥ك	٧٢٣ق
أَخَذَ فِصْلَةً مِنْ مَقَالِهِ المُنشُورِ / ٣٨٣٦ك	إِسْنُومٌ فِي حَلِّ مَشْكَلاتِ بِلَدِك / ٥٥٥ق،	أَلْغَعَتِ الشُّوْبُ رُعَاتِهَا / ٢٣٤ق

- أَطْلَقَ الْحُكْمَ صَفَارَتِهِ / ٣٢٨١ك  
 أَطْلَقَ لَهُ الْعَنَانَ / ٣٦٦١ك  
 أَعَدَّ لِلأَمْرِ عِدَّتَهُ / ٣٤٩٧ك  
 إِرْغَبَ الْجُمْلَةَ / ٣٧٣ك ، ٥٥٥  
 إِرْغُضْ عَنْ ذِكْرِهِ / ٣٧٤ك ، ٥٥٥  
 أَعْضَاءُ الْمَجْمَعِ رُبَّمَا يَكُونُوا قَدْ  
 حَضَرُوا / ٢٦١٥ك  
 أَعْطَاهُمَ اللَّهُ أَقْوَاتَ وَأَمْوَالًا / ٢٣٤ك  
 أَعْطَى الْقَضِيَّةَ زَخْمًا جَدِيدًا / ٢٨٠٧ك  
 أَعْلِنَ إِنْتِهَاءَ الْقِتَالِ / ٥٥٢ك ، ٧٧٧  
 أَعْلَنْتَ خُطْبَةَ أَخِي / ٢٣٥٥ك  
 إِرْغِظْ لَهُ الْقَوْلَ / ٤٠٣ك ، ٥٥٥  
 أَعْلَقَ الْبَابَ بِالْقِفْلِ / ٤٠٢٢ك  
 أَعْلَقَتِ الْمَحْطَتَانِ النَّوَوِيَّتَانِ الَّتِي تَقَعُ  
 إِحْدَاهُمَا خَارِجَ الْمَدِينَةِ / ٥٧٩ك ،  
 ٧٨٢ق ، ١٠٣٨  
 أُغْنِيَهُ أَنْشُدَهَا الْمَغْنُونُ قُرُونٌ عَدِيدَةً /  
 ٧٢١ق ، ٣٩٨٨ك  
 أَفْرَعَتِ السَّفِينَةُ شُحْنَهَا / ٣١٣٠ك  
 أَقَامَ بَيْنَ ظَهْرَانِيهِمْ / ٣٤٤٥ك  
 إِقَامَةً مَرَاكِزَ تَفْتِيَشَ جَدِيدَةً / ٧٣٠ق ،  
 ٤٥٦ك  
 أَقَامَ دَعْوَتَيْنِ عَلَى خِصَمِهِ / ٤١٩ك ،  
 ٣١١ق  
 أَقَامَ دَعْوَى قِضَائِيَّةٍ / ٢٤٨٢ك ، ٥٢٧ق  
 أَقَرَّ مَذَارَاتِهِ لِأَمُورِهِ / ٢٣٣ق  
 أَقْسَطَ الْحَاكِمَ / ٤٢٩ك  
 أَقْسَمَ بِأَنْ يَعُودَ إِلَى فِلَسْطِينَ / ٤٣٠ك  
 أَقْفَلَ الْبَابَ بِالسَّقَاظَةِ / ٢٩٨٧ك  
 أَقِيمِ الْمُلْتَقَى الثَّانِيَ لِلشَّعْرَاءِ / ٩٣٠ك  
 أَكْثَرَ مِنْ أَكْلِ الْخَضِرَوَاتِ / ٢٣٤٤ك  
 أَكَّدَ بِأَنَّ الْحَقَّ الْعَرَبِيَّ سَيَنْتَصِرُ / ٤٦٣ك  
 أَكَلَ الْبَطِيخَ / ١٢٢٨ك  
 أَكَلَ الْجُرْجِيرَ / ١٨٩٨ك  
 أَكَلَتِ الْعِتَّةُ الصَّوْفَ / ٣٤٧٨ك  
 أَكَلَتِ الْمَاشِيَةَ الْبَرَسِيمَ / ١١٩١ك  
 أَكَلْتُ زَيْدًا شَهِيًا / ٢٧٩٨ك  
 أَكَلْتُ مِنَ الْخُمُصِ / ٢١٩٧ك  
 أَكَلَّتْهُ الْقَرْصَةُ / ٣٩٨٢ك  
 أَكَلَ حَتَّى شَبَعَ / ٣١٠٨ك  
 أَكَلْنَا السَّمِيطَ / ٣٠٤٣ك  
 أَكَلْنَا الْعِجَّةَ / ٣٤٨٧ك  
 أَكَلْنَا عَسَلًا وَقَشْطَةً / ٣٩٩٧ك  
 أَكُنْ شَاكِرًا إِنْ أَنْتَظَرْتَنِي / ٥٣٤ك  
 أَلْتَقَطْتَ الصُّورَةَ بِالْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ /  
 ٤٧١ك  
 إَلْقِ كَلِمَتَكَ بوضوح / ٥٥٥ق ، ٤٧٨ك  
 أَلْقَى آيَاتٍ شَعْرِيَّةً بِمُنَاسَبَةِ الْإِنْتِصَارِ /  
 ٢٢٤ق  
 أَلْقَى الْخَوْفَ فِي رَوْعِهِ / ٢٧٦٥ك  
 أَلْقَى الرَّمَادَ فِي الطَّرِيقِ / ٢٧٤٨ك  
 أَلْقَى خُطَابَهُ فِي بَدْءِ الْإِحْتِفَالِ / ١١٥٦ك  
 أَلَفَ ثَلَاثَ عَشَرَ كِتَابًا / ١٨٢٤ك ،  
 ٧١١ق  
 أَلَفَ عَشْرِينَ كِتَابًا عَدَا مِائَاتِ  
 الْمَقَالَاتِ / ٣٥٥٧ك  
 أَلَمْ تَفْهَمْ ؟ نَعَمْ فَهَمْتُ / ٤٣٧ق  
 إِلَى وَرَاءِ الْخُدُودِ / ٤٨٩ك  
 أَلَيْسَ السُّؤَالُ سَهْلًا ؟ لَا لَيْسَ السُّؤَالُ  
 سَهْلًا / ٤٣٧ق  
 أَمْرِيكَ لَنْ تَرْسَلَ قُوَّاتًا إِلَى الْمُنَاطِقَةِ /  
 ٢٣٥ق  
 أَمِلَ الطَّالِبُ النِّجَاحَ / ٥١٤ك  
 أَمَّا أَنْتَ مَصِيبٌ / ٥٢٠ك  
 أَنَا بِالْإِلَامَةِ عَلَى الْمُقْصِرِينَ / ٥٣٦ك  
 أَنَا مُصْرِيٌّ / ٤٦٧٤ك  
 أَنْتَ تَفَرِّطُ فِي رَجُلٍ رَائِعٍ دُونَ أَنْ  
 تَدْرِينَ / ٤٠١ق ، ٥٤٧ك  
 إِنْتَصَرَ الْجَيْشُ / ٥٤٨ك  
 أَنْتَ مُخْطِئٌ فِي كِلْتَا الْحَالَتَيْنِ / ٣٩١٤ك  
 أَنْتُمْ مُسْتَدْعُونَ لِلتَّشَاوُرِ / ٥٥٠ق  
 أَنْجَزَ عَمَلَهُ فِي ثَلَاثِينَ يَوْمًا / ١٨٢٩ك ،  
 ٣٩٥ق  
 إِنْصَفْنِي فَأَنَا مَظْلُومٌ / ٥٦٧ك ، ٥٥٥ق  
 أَنْفَقَتِ الْوَاحِدَ وَعِشْرِينَ جَنِيهًا /  
 ٣٧٩ق ، ١٠٤٠ك ، ٤٦٩ق  
 إِنْقَازَ اثْنَيْنِ مِليونِ فِدَانٍ مِنَ التَّلَفِ /  
 ١١٠ق ، ٦٦٢ك  
 إِنْقَازَ رِكَابِ الْعَبَّارَةِ الَّتِي يُخْشَى أَنْ  
 يَكُونُوا قَدْ غَرَقُوا / ٢٧٤٣ك ، ٥٧٩ق  
 إِنْ أَيْدِي كَثِيرَةٍ سَاهَمَتْ فِي مَذَا  
 الْمَشْرُوعِ الْعَمَلِاقِ / ٧٢١ق ، ٦٣٣ك  
 إِنْ بَنَانًا مَثَقَفَاتٍ / ٢٣٥ق  
 إِنْ ثَمَّةُ أُمُورٍ / ٥٠١ق ، ٥٨١ك  
 إِنْ قُضَايَتَنَا يَنْصَفُونَ الْمَظْلُومَ / ٢٣٤ق  
 إِنْ قُوَّاتٌ تَابِعَةٌ لِلأَمَمِ الْمُتَّحِدَةِ سَتَنْتَضِمُ  
 لِلْقِتَالِ / ٢٥٢ق  
 إِنْ مِائَاتِ الضَّحَايَا قَدْ دُفِنَتْ تَحْتَ  
 الْأَرْضِ / ٢٣٥ق  
 إِنْ مَرَاغَاتِهِ لَوَالِدِيهِ حَقٌّ عَلَيْهِ / ٢٣٣ق  
 إِنَّهُ صَعْلُوكَ / ٣٢٧٣ك  
 إِنَّهُ قَلِيلُ النَّسْيَانِ / ٥٠٢٥ك  
 إِنَّهُمْ أَبْنَاءُ أَعْرَاءَ / ٣٧٧ك ، ٥٢٨ق  
 إِنَّهُمْ أَرْقَاءُ فِي تَفْكِيرِهِمْ / ٢٤٩ك ،  
 ٥٢٨ق  
 إِنَّهُمْ عِمِّيَانُ / ٣٦٥٨ك  
 إِنَّهُ مِنْ رِعَاقِ النَّاسِ / ٢٧٠٢ك  
 إِنْ هَوَانُنَا قَدْ فَازُوا عَلَى الْمُحْتَرِفِينَ /  
 ٢٣٤ق  
 إِنَّهُ يَجِبُ رَاحَةُ الْبُخُورِ / ١١٥٥ك  
 إِنَّهُ مُقَرَّرٌ لِلْقُرْآنِ فِي الْإِذَاعَةِ / ٤٧٨٠ك  
 أَنْهَى اسْتِخْرَاجَ تَصَارِيحِ السُّفَرِ / ١٥٦٠ك ،  
 ٧٣٠ق  
 أَنْهَى بِحِجَّتِهِ فِي أَرْبَعِينَ يَوْمًا / ٣٩٥ق ،  
 ٢٢٤ك

٧٨٢ك	إِخْتِمْ معرض القاهرة الدولي/٦٨٧ك،	أَنْهَى مُجَافَاتِهِ لِأَخِيهِ /٢٣٣ق
اِسْتَمَعَ إِلَى مُغْنِيَةٍ جَدِيدَةٍ /٧٤٧ك	٥٥٧ق	أَهْدَاهُ إِلَى فِعْلِ الْخَيْرِ /٥٩٢ك
اِسْتَمَعَ إِلَى نَصْحِ دَهَاقَتِهِ بَارِعِينَ /	اَدْعَى ضِيَاعُ الْوَدِيعَةِ /٣٣٤٣ك	أَهْلَكَ اللَّهُ جُفَاتِهِمْ وَظَالِمِيهِمْ /٢٣٤ق
٧٢٥ك ، ٢٥٢٤ك	ارْتَعَدَتْ فَرَائِسُهُ /٣٨٠٤ك	أَهْلَكَ اللَّهُ عَصَاتِهِمْ /٢٣٤ق
اِسْتَمَعْتُ إِلَى أَسَاتِذَةِ أَكْفَاءَ /٤٦١ك ،	ارْتَقَتْ إِلَى مَصَافِ الدُّوَلِ الْمُتَقَدِّمَةِ /	أَوْفَعَ فِيهِ الْهَزِيمَةَ /٦١٤ك
٧٢٣ق	٤٦٦٥ك	أَوَّلَ عِبَارَةٍ تَصِلُ إِلَى مَيْتَاءِ السُّوَيْسِ /
اِسْتَنْفَذَ مَرَاتِ الرُّسُوبِ /٧٨٦ك	ارْتَمَيْتَا فِي أَحْضَانٍ وَالدَّهْمَا /١٧ق ،	٤٩٣٧ك
اِسْتَوَدَّتِ الْحُكُومَةُ كِمِّيَّاتٍ كَبِيرَةً مِنْ	٧١٦ك	إِزِي نَعَمْ /٦٢٧ق
الْقَمْحِ /٤١٣٧ك	اِسْتُخْدِمَ الْمُسَوَاكُ سُنَّةً /٤٦٢٧ق	أَبْقَى عَلَى حَسَنِ الْعِلَاقَةِ /٦٥٩ق، ٦٤٧ق
اِسْتَوَى الْمَاءُ وَالْحَشْبَةُ /٩٦ق، ٥٢٢٤ك	اِسْتُخْدِمَ اِسْتِخْدَامًا خَاطِئًا /٥٥٧ق ،	أَبْكَ أَيْتَهَا الْمَعْدُبَةُ /٦٤٨ك ، ٤٦٣ق
اِسْعِفِ الْجَرِيحَ /٧٧٨ق ، ٦٥٩ق ،	٧٣٨ك	اَنْجَهَتْ السَّيَّارَةَ يَمْنَةً /٥٥٤٦ق
٢٥٨ك ، ٧٩٥ك	اِسْتُخْدِمَ النَّجَارُ الْأَزْمِيلَ /٢٦٢ق	اَنْجَهَ يَمْنَةً وَبُسْرَةً /٥٤٢٩ق
اِسْمَحُوا لِي أَنْ أَلْقِيَ كَلِمَةً /٤٨١ك ،	اِسْتُخْدِمُوا الْهَرَاوَاتِ لِتَفْرِيقِ	اَتَّخَذَ مَسَارًا أَكْثَرَ لِرَّائِرَةٍ /٤٥٣ك ،
٥٥٣ق	الْمُنْظَاهِرِينَ /٥١٦٤ك	٤٠٧ق
اِسْتَدَّ الْبُرْدَ حَتَّى أَنْ أَوْصَالِي تَرْجُفُ /	اِسْتَشْهَدُ فِي الْاِتِّفَاضَةِ شُهَدَاءُ كَثِيرُونَ /	اِتَّخَذَهَا تَكْبَةً لِتَبْرِيرِ مَوْقِفِهِ /١٦٦٢ق
٥٩٧ق	٣٢٠٨ك ، ٥٢٨ق	اِتَّخَذَهُ تَكَاةً لِهَدَفِهِ /١٦٦١ق
اِسْتَدَّتْ الْعَاصِفَةُ فَرَادَ إِغْبِرَّارِ الْجَوِّ /	اِسْتَطَاعَ أَنْ يَكْبِجَ غَضْبَهُ /٥٥١٠ك	اِتَّفَقَتِ الدُّوْلَتَانِ الْعَظُمَتَانِ عَلَى تَقْسِيمِ
٣٩٦ك ، ٧٧٧ق	اِسْتَطَاعَتْ أَنْ تُصَقِّلَ قُدْرَاتُهَا	مَنَاطِقَ النُّفُوزِ /٣٥٨٦ك ، ٣١١ق
اِسْتَدَّتْ عَتَمَةُ اللَّيْلِ /٣٤٨١ك	الْأَسْلُوبِيَّةَ /١٥٦٧ك ، ٥٥١ق	اِنَّهُمْ بِالرُّشْوَى /٢٦٨١ك
اِسْتَرَتْ غُرْبَالًا جَدِيدًا /٣٧١٦ك	اِسْتَطَاعُوا أَنْ يَغْرِسُوا الشُّبُهَاتَ فِي	اَتَعَبَ نَفْسَكَ فِي تَحْصِيلِ الْعِلْمِ /٦٥٤ك ،
اِسْتَرَكَّ فِي سَبْعَةِ عَشْرَةِ مَسَابِقَةٍ /٢٩٠٢ك،	نَفُوسَ الْمُسْلِمِينَ /٢٣٥ق	٦٥٩ق
٧١١ق	اِسْتَعَانُوا بِحُكَّامِينَ دُولِيِّينَ /٤٤٤٧ك	اِثْبُتْ فِي مَيْدَانِ الْقِتَالِ /٦٥٥ك ، ٥٥٦ق
اِسْتَرَكَّ فِي كَثِيرٍ مِنْ رَحَلَاتِ الْفَضَاءِ /	اِسْتَعَدَّ مَهْنَدِسُوا الصَّوْتِ لِلْعَمَلِ /	اِثْنِ عَلَى جَهْدِ الْمُخْلِصِينَ /٦٥٩ق ،
٤٢٦ق ، ٢٦٤٧ك	٤٩٠٧ك	٦٥٦ك
اِسْتَرَى أَزْيَاءً غَالِيَةً الثَّمَنِ /٧٢٤ق ،	اِسْتَعَرَّ الْقِتَالُ فِي فِلَسْطِينَ /٧٥٧ك	اِجْتَنَحَتِ الْوِلَايَاتُ الْمُتَّحِدَةُ مَوْجَةً
٢٦٤ك	اِسْتَعْمَلَ الْمُنْخُلَ لِتَجْهِيْزِ الدَّقِيقِ /	حَرًّا /٦٦٣ك ، ٧٣٧ق
اِسْتَرَى السَّنَةَ وَأَرْبَعِينَ كِتَابًا /٣٧٩ق ،	٨٥٥ك	اِجْرَ الْبَحْثِ /٦٥٩ق ، ٦٦٧ك
٩٧٦ق	اِسْتَعْرِقَتْ بَعَثَتَهُ إِلَى الْخَارِجِ سِتَّةَ	اِحْتَضَرَ الْمَرِيضُ /٦٧٧ق
اِسْتَرَى فِطَائِرَ وَحَلَوِيَّاتٍ /٢١٨٥ك	سِنَوَاتٍ /٧٠٩ق ، ٢٩٢٠ك	اِحْتَفَلُوا بِالذِّكْرِ الثَّلَاثَةِ عَشَرَ لِلنَّصْرِ /
اِسْتَرَى كِتَابًا وَقَلَمًا آخَرَ /٣ك	اِسْتَعْرِقَ يَوْمًا فِي الْحِصَادِ لَمْ يَتَّعِدَاهُ /	٥٧٨ق ، ٩٢٣ك
اِسْتَرَى كِرَاسَةً /٤٠٨٤ك	٤٢٦٢ك ، ٥٧٤ق	اِحْذَرُ أَلَّا يَأْتِيكَ عَدُوُّكَ /٦٨٢ق
اِسْتَرَى مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَوَانِي الْفُخَّارِيَّةِ /	اِسْتَقْبَلُوا فِي أَبْهَاءٍ وَاسِعَةٍ /٤٥ك ،	اِحْذَرُ الْمُخْذِرَاتِ /٤٤٧٠ك
٣٧٩٧ك	٧٢٤ق	اِحْسِنِ الْقَوْلَ /٦٨٤ك ، ٦٥٩ق
اِسْتَرَى مَرَوَحَةً /٥٥٥ك ، ١٩٧ق	اِسْتَقْبَلُ قَارِبًا لِلزَّهَةِ /٣٩٢٦ك	اِخْتَارَ رَاسِلَ الْخَطَابِ أَلْفَاظَهُ بِعَنَايَةٍ /
اِسْتَرَى مَقْرَشًا لِلْمَائِدَةِ /٧٥٩ك	اِسْتَمَعَ إِلَى حَدِيثِهِمْ أَثْنَاءَ مَرُورِهِ /	٢٥٩٥ك

عليها / ٥٧٩ق ، ٩٤٨ك	٧٧٧ق	اشترى بما معك شيئاً ينفك / ٨٠١ك
الخصية من أعضاء التناسل / ٢٣٣٩ك	الأقصر مشى جميل / ٧٢٢ق ، ٤٦٤٦ك	اشترى أربع أقلام / ٧٠٩ق ، ٢١٢ك
الحقاش طائر ليلي / ٢٣٧٠ك	الإمام النسائي / ١٠٣٤ك	اشترى حزمة قصب / ٢٠٩٢ك
الحلاصة فإن الموقف خطير / ٩٥٠ك	الأمر الغير صحيح / ٩٩٦ك ، ٤٧١ق	اشترى خمس عشر كتاباً / ٧١١ق ، ٢٤٠٧ك
الدولتان تخفقان في حل المشكلة / ١٤٤٣ك ، ٥٥٣ق	الإنتماء للوطن مهم / ٥٥١ك ، ٧٧٧ق	اشترى رزمة ورق / ٢٦٦٥ك
الرفات البالية / ٢٧١٨ك	الأولاد يحبون بعضهم / ٥٣٦١ك	اشترى ماكينه طباعة ألماني / ٤٣٢٣ك ، ٥٧٩ق
الزهرة من كواكب المجموعة الشمسية / ٩٦٥ك	الاجتماع الذي كان مقرراً عقده قد تأجل / ٧٣٧ق ، ٤٧٨٣ك	اصطاد الطائر بالمصيدة / ٤٦٨١ك ، ١٩٧ق
السحفاة بطيئة الحركة / ٣٠٠٦ك	البترول هو العامل الحاسم الذي يضطر العالم إلى قبول الحق العربي / ٥٤٥٩ك	اصطدم قطار للركاب مع آخر للشحن / ٥٣١ق ، ٤ك
السنة الخامسة عشر / ٩٤٤ك ، ٥٧٨ق	البساط السحري / ١٢٠٣ك	اصطف حرس الشرف لاستقباله / ٨٠٧ك
السيدة الفولانية / ٣٩٠٤ك	البلاد العربية أجمع / ٩٢ك	اضرب عن العمل / ٨١٠ك ، ٦٥٩ق
الشاعران هجيا البخل / ٥١٤٧ك ، ٩١٥ق	التكافؤ النووي ليس غائبا / ٩١٦ك ، ٥٠١ق	اضطرت قوات الأمن إلى إطلاق النار / ٨١٢ك
الشحاذان استجدا الناس في الطرقات / ٧٢٦ق ، ٢٢ق	التمييز بين ما يمكن تنفيذه وما يستحال القيام به / ٥٤٢٤ك	اطلع بالأمر / ٨١٦ك
الشهداء أحياء عند ربهم / ٧٢٤ق ، ١٣٧ك	التهاب البلعوم / ١٢٧٤ك	اعتادت هذه الأم حمل وليدها على مكيها اليمنى / ٤٨٨١ك ، ٣٠٨ق
الصيف ضيعت اللبن / ٩٨٤ك	التهاب اللثة / ٤٢٠٠ك	اعتزل الرئيس القديم فغير سلفه أسلوب الحكم / ٣٠١ك
الضرائب المجبأة قليلة / ٤٤٠١ك	التهاب المهبل / ٤٨٩٦ك	اعتق الأسير / ٨٢٧ك ، ٦٥٩ق
الطائرتان العجيبتان التي تتحدث عنهما المراجع / ٥٧٩ق ، ٩٨٩ك	التهت لثة أسنانه / ٤٢٠١ك	اقبل عليه ببشاشة / ٦٥٩ق ، ٨٣٥ك
الطفل يشرب اللبن / ٥٤٤٩ك	التهمت النار طائرة ركاب كندية / ٢٥٢ق	اقترض من البنك ثمانى عشر مليون جنيه / ٨٤٥١ك ، ٧١١ق
الغ عبارات البأس من معجمك / ٦٥٩ق ، ٩٩٢ك	الجلسة الرابعة عشر / ٩٦٠ك ، ٥٧٨ق	اقترب آثاماً كبرى / ٤٠٦٤ك ، ٥٢٧ق
الفائز الأول أو الثاني بمنحان جائزة / ٦٢٦ك	الجوبين غانم جزئي وصحو / ١٩٢٠ك ، ٤٠٧ق	اقسم بالله / ٨٤١ك ، ٦٥٩ق
القبر مشوى أخير للجميع / ٧٢٢ق ، ٤٣٩٤ك	الحادث راح ضحيته اثني عشر جندياً أمريكياً / ٥٠١ق	اكتشف عقار جديد لعلاج مرض السكر / ٣٥٩٢ك
القرنان الأول والثاني أفضل قرن / ٤١٢ك ، ٥٨٠ق	الحذب على الفقراء / ٢٠٥٧ك	اكرم الصيف / ٨٤٦ك ، ٦٥٩ق
القصيد السابعة عشر / ٥٧٨ق ، ٩٦٧ك	الحساء ساخن / ٢٠٩٤ك	الآباء رُحماً بأبنائهم / ٢٦٤٩ك ، ٥٢٨ق
الكيان الصهيوني / ٤١٥٣ك	الحلقة الثانية عشر / ٩٢٩ك ، ٥٧٨ق	الإن ابن الأكبر / ٢٦١ق ، ٦٦٢ق ، ٨٤٨ك ، ٢٢٩ق
اللهم اسدد خلته / ٢٣٨٧ك	الحمد لله الذي كان كذا وكذا / ٩٤٢ك	الأطفال اختطفوا يوم أمس / ١٤٦ك ، ٢٢٩ق
اللهم اعطينا من واسع فضلك / ٨٣٢ك ، ٦٥٩ق	الحريجات الذي بلغ عددهن عشرين خريجة / ٩٤٧ك ، ٥٧٩ق	
	الخريطة البيانية الذي يتولى الشرح	

اللّه تعالى يُجْزِي على المعروف خيراً / ٥٥١ هـ ، ٥٣٥ هـ المؤمن أحبُّ إلى الله من نفسه / ١٠٩ المؤمنون حنفاء لله / ٢٢١ المؤمنون هم حنفاء لله / ٥٢٨ المحاضرة على وشك الانتهاء / ٥٢٦٧ هـ المرجان من الجواهر النفيسة / ٥٢٩ هـ الموسيقى العسكرية تعود إلى المنتزه / ٩٢٩ هـ النار تصهر الحديد / ٥٧١ هـ الناس يزجمون الأسواق / ٥٤٢٠ هـ النشاط التي بدأت به المرأة / ٥٧٩ هـ ، ١٠٣٥ هـ التعناع رائحته طيبة / ٥٠٧٢ هـ التفقد النسوي / ٥٠٢٣ هـ الوضع الراهن أكثر خطورة / ٤٠٧ هـ ، ٤٥٤ هـ الولايات المتحدة وبريطانيا تخلّينا عن الدعوة إلى عقد مؤتمر / ١٧ هـ ، ١٤٤٥ هـ اليوم غرة محرم / ٤٣٦ هـ امراة أرمل / ٢٥٠ هـ امراة ثيبية / ١٨٥٧ هـ انتخب كنانب أول رئيس المؤتمر / ٦٢٠ هـ ، ٥٣١ هـ انتظرت حتى يبرد الطعام / ٥٣٣٥ هـ انتظرت إلى قبل المغرب / ٤٨٨ هـ انتعش الاقتصاد في مصر مبارك / ٦٧١ هـ ، ٧٣٠ هـ انتهت من تحديد مواقع تركزها / ٩١٨ هـ ، ٧٣٠ هـ انتهيت من مسودة البحث / ٦٢٩ هـ انشد قصيدتك / ٦٥٩ هـ ، ١٠٧٦ هـ انشغال آباء كثيرين يؤدي إلى ضياع أبنائهم / ٧٢٤ هـ ، ١ هـ انطلق مدفع الإفطار / ٤٤٩٥ هـ ، ٢٠٠ هـ	انكدر عيشه / ١٠٩٧ هـ اخذتنا إلى الحقيقة / ١٧ هـ ، ١١٠٣ هـ بئس الرجل / ١١٠٧ هـ باب موصود / ٩٣١ هـ بارك مراضاته لحصومه / ٢٣٣ هـ باش الحيز في الماء / ١٢٠ هـ بالإصالة عن نفسي / ٣٣٣ هـ بالرفاء والبنين / ١١٣١ هـ بالرفاه والبنين / ٢٧٢١ هـ بالنظر لرخص ثمنها / ٢٦٥٦ هـ بح صوته / ١١٤٧ هـ بخلت عليه / ١١٥٢ هـ بدأت إنتفاضة الأقصى منذ شهر / ٥٥٠ هـ ، ٧٧٧ هـ بدأت حملة تطعيم واسعة / ٢٥٢ هـ بذل جهداً كبيراً في حملة نحو الأمية / ١٩٨٣ هـ بذل قصارى جهده / ٣٩٩٩ هـ براية القلم / ١١٧٨ هـ برد الحديد بالمبرد / ٢٠٠ هـ ، ٤٣٤١ هـ برز بين سقراء نابهن / ٢٩٧٦ هـ ، ٥٢٨ هـ بششت في وجهه / ٢١٢٢ هـ بضعة ليال / ٧١٠ هـ بطريق الكنيسة / ١٢٢٤ هـ بعث إليه بالرسالة التاسعة عشر / ٥٧٨ هـ ، ٩١٠ هـ بعثوا برسائل تهنئة / ٢٦٦٧ هـ ، ٧٣٠ هـ بعد تسلمه لفاقة تحوي خرائط / ٤٢٤٠ هـ بعض النساء يطلون بيوتهن بأنفسهن / ١٨ هـ ، ٥٤٦٤ هـ بقي الثقل في الإناء / ١٦٤١ هـ بقيت آثار الإستعمار حتى يومنا هذا / ٧٨٠ هـ ، ٢٦٢ هـ ، ٢٣٠ هـ ، ٢٧١ هـ ، ٦٦٣ هـ بلا في الحرب بلاء حسناً / ١٢٦٧ هـ بلع زغول / ٢٨٣١ هـ	بلغت الحسارة مبلغاً كبيراً / ٢٣١٦ هـ بلغت قيمة المشتريات ألف دينار / ٥٤٠ هـ ، ٤١٢ هـ بلغ صيته عنان السماء / ٣٦٦٢ هـ بنى الطائر عشاً صغيراً / ٣٥٦١ هـ بهارات الطعام / ١٣١٣ هـ تأجل الاجتماع إلى بعد الظهر / ٤٧٣ هـ تأخر إلى بعد المغرب / ٤٨٦ هـ تأخر إنطلاق السباق الرياضي / ٥٦٩ هـ ، ٧٧٧ هـ تأكدت حين عدونا / ١٣٤٧ هـ تاه خيلاء على زملائه / ٢٤٣٢ هـ تبقيت غرفة واحدة لم يسكنها أحد / ١٣٦٤ هـ ، ٦٠ هـ تبلى قيمتها نحو ألف دولار / ٥٠٧ هـ ، ١٣٦٥ هـ تبلى مساحة الأرض كذا / ٥٥٧٧ هـ تبين أن البنك المصروف له الشيك بنكاً وهمياً / ٥٨٠ هـ ، ٧٣٧ هـ تتربص المطلقة بنفسها ثلاثة أقرء / ٤٢٦ هـ ، ٧٢٣ هـ تتمتع مصر بثقل سياسي / ١٨١٥ هـ تجربة مؤلة / ١٣٨٨ هـ تجنب هذا الألعيان / ٤٧٥ هـ تحل القضية الفلسطينية المانشيت الرئيسي في الصحف / ٣٢٧ هـ تحجم عن العمل / ٥٥٣ هـ ، ١٤١١ هـ تجد الحكومة من ارتفاع الأسعار / ٥٥١ هـ ، ١٤١٤ هـ تحدث لأكثر من ساعة / ٤٥٢ هـ ، ٥٣١ هـ تحلى بأخلاق الفرسان / ٣٨٢٠ هـ تحمل أعباء كثيرة / ٧٢٣ هـ ، ٣٦٥ هـ تحمل مشاقاً كثيرة / ٤٦٤٠ هـ ، ٥٣٠ هـ
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

من القرن الثامن الميلادي / ٣٥٩٥ك  
تَوَلَّى الرئيسُ سُلْطَانَهُ / ٢٣٥ق  
ثَبَّتَ الحقُّ العربيُّ / ١٨٠٥ك  
تَكَلَّتْ الأمهاتُ أولادهن في الحرب /  
١٨١٦ك  
تَكَتَّه الجند / ١٨١٨ك  
ثَمَانُ طالبات يتفوقن / ٤٦٤ق  
ثُمَّ أَلْبَسَ الأفضلُ أن نأكل من  
غرسنا / ٧٥ق  
ثَمَّةُ شعورٍ باليأس / ١٨٥٢ك  
جَاءَ إلى الفندق نزلًا كثيرين /  
٥٢٨ق ، ٥٠١ك  
جَاءَ الأمرُ وفق ما أرادَ / ٥٢٩١ك  
جَاءَتْ في برقية لوكالة الشرق الأوسط  
أن إسرائيل ... / ١٨٥٨ك  
جَاءَ خِصْبًا من أجله / ٢٣٣٢ك  
جَاءَ في النشرة الإنجليزية / ٥٧٩ق ،  
١٠٣٦ك  
جَاءُوا جماعات و وحْدَانَا / ٥٢٤١ك  
جَازَاهُ جزاء سِنَمَار / ٣٠٤٩ك  
جَازَى الله هِدَاتِنَا خيرًا / ٢٣٤ق  
جَذَبَ المغناطيسُ بِرَادَةِ الحديد / ١١٧٦ك  
جَرَحَ غائرُ / ١٨٩٩ك  
جَرَفَ ممتد / ١٩١١ك  
جُرِّمَ سماويُّ / ١٩١٢ك  
جَسَرَ المحاربُ / ١٩٣٠ك  
جَسَمَ الأمرُ / ١٩٣٣ك  
جَفَافُ البَشْرَةِ / ١٢١١ك  
جِفْنَةُ الطعام / ١٩٣٩ك  
جِلْبَابُ من الكتان / ٤٠٧٢ك  
جَلَسَ على دِكَّةٍ في الحديقة / ٢٥٠٢ك  
جَلَسَ قِبَالَةَ أخيه / ٣٩٤٧ك  
جَمَعَهُ جمعٌ مؤنثٌ سالم / ٢٥٢ق  
جَمْهُورِيَّةُ مصر العربية / ١٩٦٨ك  
جَمِيعُ المطارات العراقية تقريبًا قد

تَمَادَى في غِيهِ / ٣٧٧٠ك  
تُمَثِّلُ قَاسِمًا مشتركًا / ٣٩٣٢ك  
تَمَّ إخلاء السكان من المنزل / ١٦٩ك  
تَمَّ تعيين الثمانية وأربعين الأوائل /  
٣٧٩ك ، ٩٣٨ك  
تَمَّ تعيين ثَمَانِينَ خريج في وظائف  
مرموقة / ١٨٤٧ك ، ٣٩٥ق  
تَمَّ تعيين حَمَلَةِ المؤهلات الجامعية /  
٣٠٢ك  
تَمَّ تكريم أربع عشر مبدعًا / ٢١٩ك ،  
٧١١ق  
تَمَّ فصل الأربعة وخمسين تلميذًا  
لكثرة غيابهم / ٣٧٩ق ، ٨٥٧ك  
تَمَيَّزَتْ بِمَعَالِمٍ كثيرة / ٧٣٦ق ، ١٢٩٣ك  
تَنَاولَ سَفُوفًا لمرضه / ٢٩٨٢ك  
تَنَجَّى الحكومة باللائمة على  
المقصرين / ٥٥٣ق ، ١٧٤٧ك  
تَنَزَّهَ في غَرْبِي مدينة القاهرة / ٣٧١٧ك  
تَنَبَّيَ الصُّحُفُ الفقيد ببالغ الأسى /  
١٧٤٨ك  
تَنَفَّسَ الصُّعْدَاءُ / ٣٢٧١ك  
تَنَوَّعَ المواد المطلوب شرائها / ١٠٣١ك ،  
٤٠٦ق  
تَهَامَةُ من أراضي الحجاز / ١٧٥٨ك  
تَهَامَةُ من أراضي الحجاز / ١٧٥٩ك  
تَهَبُّ على البلاد أنواءُ متريّة / ٧٢٣ق ،  
٥٨٥ك  
تَهَدَّمَتْ حَوَافٌ كثيرة من الرصيف /  
٢٢٢٧ق ، ٥٣٠ك  
تَهَيَّبَ شرطة المرور بالسائقين أن  
يهدئوا من السرعة / ١٧٦٦ك ، ٥٥٣ق  
تَوْسَطْنَا بين تلك الدولتين المتحاربتين /  
١٦٩٣ك ، ٢٧٧ق  
تَوَضَّأت ومن ثَمَّ صليت / ٨٥٠ك  
تَوَلَّى طارق بن زياد في العَقْدِ الثاني

تَخْتَلَفُ شكلًا وصفاتًا / ٢٣٥ق  
تَخَفَّفَ من العمل وإقْضِ العطلة بين  
الحدايق / ٧٧٩ق ، ٤٣٤ك  
تَخَلَّصَ من نفاية المصنع / ٥٠٧٨ك  
تَرْتَدِي فِرَاءٌ ثَمِينًا / ٣٨٠٣ك  
تَرَمَّعَ الحكومة دَعَمٌ محدودٍ الدخل /  
٥٥٣ق ، ١٤٩٩ك  
تَزَوَّجَ بِإِمرأةٍ فاضلة / ٦٦٢ق ، ٥٠٠ك  
تَزَوَّجَ وهو في العشرينات / ٤١١ق ،  
٣٥٥٨ك  
تُسْعِدُنِي دَعْوَتُكُمْ لحضور الحفل /  
١٥٢٧ك ، ٧٣٧ق  
تَسَلَّمَ الحاجُ تَذْكَرَةَ سفره / ٤٦٤ك  
تَسَمَّى بأسماء كثيرة / ٢٩٤ك ، ٧٢٤ق  
تَسَنَّحَ له فكرة / ١٥٣٨ك  
تَسَهَّمَتِ الحكومة في حل مشاكل  
الشباب / ٥٥٣ق ، ١٥٣٩ك  
تَشَدَّنِي إليه فصاحته في الكلام /  
١٥٥٠ك ، ٧٣٧ق  
تَصَدَّقَ بماله في السَّرِّ والعَلَانِيَةِ / ٣٦١٤ك  
تَضْجِيَّاتُ الجيش لم تَذُرْوها الرياح /  
٢٥٢ك ، ٥٧٤ق ، ٤٥٤ق  
تَضَمَّنَتْ الأخبار ثلاثة تَقَارِيرٍ / ٥٢٩ق ،  
١٦٤٦ك  
تَعَبَ في كسب رزقه / ١٥٩٩ك  
تَعَلَّمَ على يد أساتذة أكفِيَاءٍ / ٤٦٢ك ،  
٥٢٨ق  
تَغَيَّبَ عن الحضور خَمْسَةُ طالبات /  
٧٠٩ق ، ٢٤٠٣ك  
تَفَرَّقَتْ جِثَّتُهُ بعد الحادث إلى  
أَشْلَاءَ / ٣٢٥ك ، ٧٢٤ق  
تَكَثَّرَ في جميع الديار ما خلا في  
أستراليا / ٤٣١١ك  
تَلَبَّسَ الخُلُخَالُ / ٢٣٧٥ك  
تَلَقَّتْ عن يمينه وعن شَمَالِهِ / ٣١٩٥ك

أصابها التدمير / ١٩٦٩ك	حَضَرَ عُلَمَاءُ من جميع الأقطار /	خُبِرَ مرقوق / ٥٤٨ك
جَوَّ رُطْبَ / ٢٦٩٨ك	٥٢٨ق ، ٣٦٢٣ك	خَرَجَتْ رَوْحُهُ إلى بارئها / ٢٧٦٢ك
حَالَمًا يَهْزَمُوا يَنْطَوُوا على أنفسهم /	حَضَرُوا من كل صَقْع من أصقاع	خَزَاهُ الله / ٢٣٠٩ك
٩٠٨ق	الأرض / ٣٢٨٣ك	خَسِرُوا مبارتين / ٤٣٣٥ك
حَاوَلَ أن يَرْشِيَهُ / ٥٤١٦ك	حَفَظَ القرآن اللغة العربية من	خَصَلَةُ شَعْرٍ / ٢٣٣٣ك
حَبَلَت المرأة / ٢٠٣٩ك	الضياح / ٢١٤٠ك	خَضَبَ يَدَهُ بِالْحِثَّةِ / ٢٢١٦ك
حُبُوبُ اللُّقَاحِ / ٤٢٤٤ك	حَفَظَهُ الله من أدواء كثيرة / ٧٢٤ق ،	خَفَتْ صوت الرعد / ٢٣٦٧ك
حَدَثَ في الأربعينات من هذا القرن /	١٩٣ك	خَفَّفَ مُعَانَاتِهِ / ٢٥٤ق ، ٢٣٣ق
٢٢٣ك ، ٤١١ق	حَقَلَ تخريج الدفعة اثنين وأربعين /	خَمَسَ حَوَاسٍ يدرك بها الإنسان /
حَدَّقَ به / ٢٠٦٣ك	٩٥٦ك ، ٥٧٩ق	٥٣٠ق ، ٢٢٢٦ك
حَذَرَهُم من نتائج عرقلة اليهود	حِفْنَةً من رَمَلٍ / ٢١٤٤ك	دَارَ في خُلْدِهِ / ٢٣٧٧ك
السلمية / ٤٩٥٧ك ، ٧٣٠ق	حُقْبَةً من الزمان / ٢١٤٦ك	دَانَ لها بالفضل لمساغيتها الحميدة /
حَذَرَهُ من تكرار ذلك / ١٦٧١ك	حَقًّا إنهم طيارون أكفَاء / ٣٤٢٩ك	٤٥٨١ك ، ٧٣٠ق
حَرَّضَ حَفَاتِهِمْ على أغنيائهم / ٢٣٤ق	حَلَبَةِ الملاكمة / ٢١٦١ك	دِرَاسَةٌ لُغَوِيَّةٍ / ٤٢٣٩ك
حَرَسَ الْغَفِيرَ المنشأة / ٣٧٤٦ك	حَلَّقَ رأسه بموس حادة / ٤٩٢٧ك	دَعَا إلى تفاهمٍ أَعَمَّقِ بين الدولتين /
حَرَفَ الزَّيْنِ / ٢٨٧٠ك	حَلَّلَ الطبيب البراز / ١١٧٧ك	٥٣١ق ، ٣٩٠ك
حَزَنَ على فقدته / ٢٠٩٣ك	حَلَمَ في نومه بكذا / ٢١٧٩ك	دَعَبًا إلى مؤتمر دولي / ٢٤٨٣ك ، ١٥ق
حَسَبَ أَنِّي نائم / ٢١٠٠ك	حَلِمَ في نومه بكذا / ٢١٨٠ك	دَفَعَ الدِّيَّةَ / ٢٥٤٩ك
حَصَدَ الزرع بالمنجل / ٤٨٥٢ك ، ٢٠٠ق	حَمَدَ الله / ٢١٨٩ك	دَفَعْتُ عَرَبُونَ السيارة / ٣٥١٢ك
حَصَلَ رِيحُ العَقَارِ / ٢٧٧٧ك	حِمَمَ بركانية / ٢١٩٥ك	دَفَعَهُ الْعَوَزُ إلى الهجرة من وطنه /
حَصَلَ الحزب على ثمانين مقعدًا /	حَمَى المسمار / ٢٢٠١ك	٣٦٨٤ك
٥٣٨ق ، ٦٦٥ق ، ٤٧٨٨ك	حَمِيَّةٌ غذائية / ٢٢٠٢ك	دَقَّ الْمُسْمَارُ في الحائط / ٤٦٢٣ك
حَصَلَتْ على حقوقها / ٢١٢٣ك	حَنَانٌ أُمُومِيٌّ / ٥٢٩ك	دَمَجَ فلان الشيء في الشيء / ٢٥١٥ك
حَصَلَ على الدكتوراه وهو في	حَنَّتْ في يمينه / ٢٢٠٩ك	دَوَّلَةٌ مَصْرٌ / ٤٦٧٠ك
الثلاثينات / ١٨٢٨ك ، ٤١١ق	حَقَّقَ عليه / ٢٢١٤ك	دُبُونٌ مُسْتَحَقَّةٌ / ٤٥٩٣ك
حَضَرَ الثلاثة وأربعون عالمًا / ٩٣٤ك ،	حَيْثُ تَذَهَبُوا تجددوا لكم عملاً /	دَقَّنَهُ طويلاً / ٣٠٨ق ، ٢٥٦٣ك
٣٧٩ق	٢٢٤٣ك	ذَكَرَ ادعاءات كاذبة / ٢٥٢ق
حَضَرَ الحفل وزراء كثيرون / ٥٢٥٨ك ،	حَيْثُ يكون أولادك هناك يكون	ذَهَبَ إلى عنده / ٤٨٧ك
٥٢٨ق	قَلْبُكَ / ٢٢٤٧ك	ذَهَبَ الْحِجَاجُ إلى مَنَى / ٤٨٨٨ك
حَضَرَ المنتدى التسعة وخمسون	حِينَمَا تَذَهَبُوا أذهب معكم / ١٦١ق ،	ذَهَبَ مع شيلته إلى الصيد / ٣١٩٢ك
أديبًا / ٣٧٩ق ، ٩١٤ك	٢٢٥٢ك	رَكِسَ الاجتماع / ٢٥٨٠ك
حَضَرَتْ بناءً على دعوتكم / ١٢٩٦ك	حَيَّوانٌ بدائي / ١١٥٨ك	رَأْسُهُ كبيرة / ٢٥٨٢ك ، ٣٠٨ق
حَضَرَ ثلاثة مصريين / ٦١٦ق	حَيٌّ على الصلاة / ٢٢٥٣ك	رَأَى الأسدَ فَوَجَلَ مِنْهُ / ٥٢٣٦ك
حَضَرَ حَوَالَى عشرة آلاف مشاهد /	خَاتَمٌ من لَجِينٍ / ٤٢٠٩ك	رَأَيْتُ خمسَ عشرَ جملاً وناقة / ٤٦٦ق
٢٢٢٨ك	خَبَرَ مُسِيرَ / ٤٦١٤ك	رَأَيْتُ في الحِلْمِ كذا وكذا / ٢١٨١ك



رَأَيْتَهُمْ يَتَكَلَّمُ أَحَدُهُمْ مَعَ الْآخَرِ/١١٦ك	رَسَمَ الدَّائِرَةَ الثَّامِنَةَ عَشَرَ/٩٢٦ك ،	زَرَفَ دَمْعُهُ غَزِيرًا/٢٨١٤ك
رَأَى مَثْبُوتٌ بِالْأَدْلَةِ/٤٣٨٢ك	ه٥٧٨ق	زَفَّ عَمْرٌ إِلَى سَارَةٍ/٢٨٣٥ك
رَائِحَةُ الْبِنْفَسِج/١٣٠٥ك	رَسَمَ تِسْعَةَ دَوَائِرَ/١٥٢٢ك ، ٧٠٩ق	زَمَرَ بِالزُّمَّارَةِ/٢٨٤٧ك
رَائِحَةُ الْقَرْنَفُلِ/٣٩٨٧ك	رَشَّيْتُ الْمَوْظَفَ/٢٦٨٢ك	زَهَّدَ بِالدُّنْيَا/٢٨٥٦ك
رَاحَ ضَحِيَّتُهُ اثْنِي عَشَرَ جَنْدِيًّا	رَضَوْا بِالْهَوَانِ/٥٩٣ق	زَهْرِيَّةُ الْوَرْدِ/٢٨٥٧ك
أَمْرِيكِيًّا/٢٥٩٤ك	رَعَّيْتُ الْبِلَادَ فِي تَجَنُّبِ الْحَرْبِ/٢٧٠٥ك	زَهَبَتْ الْحَرُوعُ/٢٣٠٦ك
رَاعُوا الرَّحْمَةَ بِاعْتِبَارِكُمْ آبَاءٌ وَأَوْلِيَاءٌ	رَغِمَ أَنَّ الْحُلَّ السَّلْمِيَّ لَا يَعْدُو كَوْنُهُ	سَأَسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ بُكْرَةً/١٢٥٨ك
لَأُمُورِ الطَّلَابِ/٥٢٨ق ، ٦١٨ك	بَصِيصٌ أَمَلُ/٥٠١ق ، ٥٤٧٠ك	سَأَلَهُ بِطَرِيقَةٍ تَنِيْمَ عَنْ اهْتِمَامِهِ/١٧٥٢ك ،
رَبَّاعِي الْأَضْلَاعِ/٢٦٠٥ك	رَفِضَ الشَّعْبُ الْإِسْتِعْمَارَ وَنَدَّدَ بِهِ /	ه٥٥١ق
رَبُّ صَوْتِ الْبَلْبَلِ الصَّدَّاحِ أَحْلَى إِلَى	ه٢٧٢٦ك	سَافَرَ بِالطَّائِرَةِ ذَهَابًا وَإِيَابًا/٢٥٦٩ك
النَّفْسِ مِنْ أَغْنِيَةٍ/٤٨٢ق	رَفَضُوا الْبَقَاءَ تَحْتَ نَيْرِ الْإِحْتِلَالِ /	سَافَرَتْ بَوْسَاطَةَ الطَّائِرَةِ/٥٢٦٠ك
رَبِّمَا لَا يَكُونُ الْأَمْرُ سَهْلًا/٢٦١٢ك	ه٥١٢٩ك	سَافَرَ فِي شَهْرِ جَمَادَى الثَّانِيَةِ/١٩٦١ك ،
رَبِّمَا لَنْ يَأْتِيَ/٢٦١٤ك	رَفَعَ الصَّمَامَ عَنِ الْقَارُورَةِ/٣٢٩٥ك	ه١٩١ق
١٥ ربيع الآخر/٥٧٦ق	رَفَعَ دَعْوَةَ قَضَائِيَّةٍ/٢٤٨١ك	سَبَقَ وَقُلْتُ لَكَ/٢٩١٣ك
رَنَلُ مِنَ السِّيَارَاتِ/٢٦٢٧ك	رَفَعَ قَلْعَ السَّفِينَةِ/٤٠٢٦ك	سَتَكُونُ الرِّيَّاحُ أَغْلِبُهَا شَرْقِيَّةً/٧٣٧ق ،
رَجَالَ عُرَفَاءَ بِالْأُمُورِ/٥٢٨ق، ٣٥٢٦ك	رَفِي الْقَرِيْقُ أَوَّلُ مُحَمَّدٍ/٤٦٨ق ،	ه٢٩٣٠ك
رَجُلٌ جَهْوَرِيَّ الصَّوْتِ/١٩٨٩ك	ه٢٧٥ق	سَخَّرَ مِنْهُ/٢٩٤٦ك
رَجُلٌ شَرِّيرٌ/٣١٤٣ك	رَكِبَ الْمُنْتَطَادَ/٤٨٧٢ك	سَخَطَ عَلَيْهِ/٢٩٤٩ك
رَجُلٌ صَلْبٌ/٣٢٨٧ك	رَهَبَ الْجَنْدِيُّ الْأَعْدَاءَ/٢٧٥٨ك	سِرُّ مُبَاحٍ بِهِ/٤٣٣٤ك
رَجُلٌ طَرَطُورٌ/٣٣٨١ك	رَوَى مِنَ الْمَاءِ/٢٧٦٩ك	سِرْعَانِ مَا سَبَّيْتُ الْعَمَلَ فِيهَا/٢٩٦٦ك
رَجُلٌ عَرَبِيْدٌ/٣٥١٣ك	رَوَى الزَّرْعَ/٢٧٧٠ك ، ٧٣ق	سَعَوْا فِي الْأَمْرِ/١٥ق ، ٢٩٧٢ك
رَجُلٌ عِرَّةٌ/٣٥١٧ك	رَوَيْتُ الزَّرْعَ/٢٧٧١ك	سَفَقْتُ الدَّوَاءَ/٢٩٧٨ك
رَجُلٌ فِي الْخُمُسِيَّاتِ/٤١١ق ، ٢٤١١ك	رَبِيبُورَتَاجَ صَحْفِيٍّ/٢٧٧٤ك	سَفَقَتِ مُدْرَجَةٌ فِي دِمَائِهَا/٤٤٩٣ك
رَجُلٌ قِرْمٌ/٣٩٩٠ك	زَارَ أَنْحَاءَ مُتَفَرِّقَةٍ/٥٥٦ك ، ٧٢٤ق	سَكَّرَ الرَّجُلَ/٢٩٩٠ك
رَجُلٌ مَفْسُودٌ/٤٧٦٢ك	زَارَ السُّوَّاحَ مَدِينَةَ الْأَقْصَرِ/٩٧٩ك	سَلَّةُ الْقِيَامَةِ/٤٠٣١ك
رَجُلٌ مِنْ طَرَاثِ فَرِيدٍ/٣٣٧٣ك	زَارَتُنَا سَيِّدَتَانِ ذَاتَا عِلْمٍ وَأَدَبٍ /	سَلَّمَ الرَّئِيسَ عَلَى زُعَمَاءٍ كَثِيرِينَ /
رَجُلٌ هُرَّاءَةٌ/٥١٧٠ك	ه٢٥٥٣ك	ه٢٨٢٧ك ، ٥٢٨ق
رَحِيًّا لِلَّهِ أَنْ يَفُوزَا فِي السَّبَاقِ/١٥ق ،	زَارَنَا يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ الْمَاضِي/٦٦٢ق ،	سَلَّمْتُ عَلَى طُلَابٍ أَذْكِيَاءَ/٢٠٠ك ،
ه٢٦٤٠ك	ه٥٥٩١ك	ه٥٢٨ق
رَحَّبَ الْمُضَيِّفُ بِضَيْفِهِ/٤٦٨٧ك	زَجَرْتَهُمْ حَتَّى يَخْرُجُونَ مِنْ هَذَا	سَمِعَ أَصَوَاتٍ عَالِيَةٍ/٢٣٤ق
رَحْلَةُ السَّمَانِ/٣٠٣٦ك	الْمَوْضِعِ/٢٠٤٣ك ، ٤٩٧ق ، ٧١ق	سَمِعْتُ فَلَانًا يَصْرُخُ/٤٥٥٦ك
رَحَّصَتِ الْأَسْعَارُ/٢٦٥٥ك	زَرَارَ الْقَمِيصِ/٢٨٠٩ك	سَمِعَ رَوَاتِبَهُمْ/٢٣٤ق
رِدَاءٌ شَتَوِيٌّ/٣١١٨ك	زَرَاعَةُ الذَّرَّةِ الشَّامِيَّ/٥٧٩ق ، ٢٥٦١ك	سَمِعَ مُنَادَاتِهِ/٢٣٣ق
رَزَقَهُ اللَّهُ بِأَنْبَاءٍ بَرَّةٍ/٧٢٤ق ، ٤٤ك	زَرَائِرَ الْقَمِيصِ/٢٨١١ك	سَمِعْنَا أَنْبَاءً عَنِ الْحَرْبِ/٥٤٠ك ،
رَسَخَ فِي الْعِلْمِ/٢٦٦٨ك	زَرَعُوا أَجْهَرَةَ التَّصْنِتِ/١٥٦٩ك	ه٧٢٣ق

سَمَّ قَارَاتِ الْعَالَمِ / ٣٠٣٢ ك	شَرَبَ كَوْنًا مِنَ الْحِلْبَةِ / ٢١٦٢ ك	ضَرَبَتْهُ ثُمَّ بَكَى / ٣٣١٧ ك
سِنَامُ الْجَمَلِ / ٣٠٤٥ ك	شَرَدَ عَنْ هَدَفِهِ / ٣١٣٩ ك	ضَرَبَهُ بِالْمُقَرَّعَةِ / ١٩٧ ق ، ٤٧٨٤ ك
سَنَحَارِبُ الْأَعْدَاءِ بِلَا هُوَادَةٍ / ٥١٩٥ ك	شَرِبَانُ يَحْمِلُ الدَّمَ / ٣١٤٩ ك	ضَرَبَهُ فِي صَدْغِهِ / ٣٢٥٩ ك
سَوْفَ لَا تَخْفُضُ مَعُونَاتَهَا / ٢٧٤ ق	شَغَلَ مَنَاصِبَ مُتَعَدِّدَةٍ / ٣١٦٥ ك	ضَرَعَ الشَّاةَ / ٣٣٢٢ ك
سَوْفَ لَا يَحْدُثُ / ٢٧٤ ق	شَنُّوْا هَجُومًا كَبِيرًا / ٣٢٠٦ ك ، ١٦ ق	ضَلَفَةُ الْبَابِ كَبِيرَةٌ / ٣٣٣٢ ك
سَوْفَ لَا يَحْقُقُ هَدَفَهُ / ٤٨٣ ق ، ٣٠٦٥ ك ، ٢٧٤ ق	شَهِدَتِ السُّتَيْتَانِ نَهَايَةَ الْإِسْتِعْمَارِ / ٢٩٢٦ ق ، ٤١١ ق	ضَيُّوفُنَا خَمْسُ عَشْرَةِ امْرَأَةٍ وَرَجُلًا / ٤٦٦ ق
سَوْفَ لَنْ يَحْقُقَ هَدَفَهُ / ٣٠٦٦ ك	شَهِدَ حَفْلَ التَّخْرُجِ / ٣٢٠٧ ك	طَائِرُ السَّمَانِ / ٣٠٣٧ ك
سَوَّلَتْ لَهُ نَفْسَهُ بِالسَّرْقَةِ / ٣٠٧١ ك	شَهِدْنَا عَرَسَ فُلَانٍ / ٣٥٢١ ك	طَرَشَ فِي سِنٍّ مُتَاخِرَةٍ / ٣٣٧٩ ك
سَيَجْرُونَ مَشَاوِرَاتٍ فِيمَا بَيْنَهُمْ / ٥٥٣ ق ، ٥٣٥٤ ك	شَهْرُ جَمَادِ الْأَوَّلِ / ١٩٥٩ ك	طَرَفَتْ عَيْنُهُ / ٣٣٨٥ ك
سَيَلْتَحِقُ بِالْجَامِعَةِ مِنْذُ السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ / ٤٨٦١ ك	شَهْرُ رَبِيعِ الْآخِرِ / ٨٥٢ ك	طَرِيقُ حَوَانِي / ٢٠٠٣ ك
شَابَ فِي رَبْعَانِ الشَّبَابِ / ٢٧٧٨ ك	شُوْهِدَ جُلَسَاءُ كَثِيرُونَ عَلَى الْمَقَاهِي / ١٩٤٦ ك ، ٥٢٨ ق	طَلَبَ الدَّوَاءَ لِيَشْفَى مِنَ الْمَرَضِ / ٥٤٥١ ك
شَابَ لَا خَلَاقَ لَهُ / ٢٣٧٤ ك	شَيْءٌ مُصْلُوحٌ / ٤٦٨٠ ك	طَلَبَ مُجَازَاتِهِ عَلَى عَمَلِهِ / ٢٣٣ ق
شَادَ فُلَانٌ بِالْمُبَاحَثَاتِ بَيْنَ الْبَلَدَيْنِ / ٣٠٩٠ ك	صَاحَ بِهِ أَنْ انْقِذْهُ مِنَ الْمَوْتِ / ٦٥٩ ق ، ١٠٩٣ ك	طَلَبَ مُعَافَاتِهِ مِنَ الْخِدْمَةِ / ٢٣٣ ق
شَارَ عَلَيْهِ بِالذَّهَابِ إِلَى الطَّبِيبِ / ٣٠٩٣ ك	صَادَقَتْ رَجَالًا أَغْنِيَاءَ / ٤٠٥ ك ، ٥٢٨ ق	طَلَبُ الْإِبَاءِ مُتَفَوِّقُونَ / ٤٧٠ ك ، ٥٢٨ ق
شَارَكَتِ الدَّوْلَةُ فِي الْمَوْقَرِ تَحْمُسَيْنِ	صَارُوا مِنَ الرَّاظِيَيْنِ بِمَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ / ٢٥٩٦ ك ، ٤١٤ ق	طَوَى الْأَوْرَاقَ / ٧٣ ق ، ٣٤٢٤ ك
عَالِمٌ / ٣٩٥ ق ، ٢٤١٢ ك	صَبَّ السَّائِلُ فِي الْقُمْعِ / ٤٠٣٢ ك	ظَلَّ بَمْنَى عَنِ الصَّرَاعَتِ / ٧٢٢ ق ، ٤٨٣٧ ك
شَارَكَتْ مِصْرَ بَسْتَيْنِ طَبِيبٍ لِمُعَالَجَةِ الْمَصَابِينِ / ٢٩٢٧ ك ، ٣٩٥ ق	صَبَرْتُ عَلَى الْأَذَى / ٣٢٣٦ ك	ظَهَرَتْ عَلَيْهِ إِمَارَاتُ الْبَهْجَةِ / ٤٩٥ ك
شَارَكَ فِي الْمَوْقَرِ اثْنَا عَشْرَةَ امْرَأَةً / ٧٠٦ ق ، ٦٥٧ ك	صَحَبَ ابْنَهُ إِلَى الطَّبِيبِ / ٣٢٤٦ ك	عَاقَبُوا فِي الْأَرْضِ فَسَادًا / ٣٤٤٨ ك ، ١٦ ق
شَاعِرٌ مَلَأَ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ / ٤٨٠٢ ك	صَحِيحًا مِنْ نَوْمِهِمَا / ١٥ ق ، ٣٢٥٢ ك	عَادَ الْجُنُودَ مُنْتَصِرِينَ غَيْرَ أَذْلَاءٍ / ٥٢٨ ق ، ٢٠١ ك
شَاهَدَ الْحَقْلُ أَلْفَ مُتَفَرِّجٍ عَدَا الَّذِينَ شَاهَدُوهُ مِنْ مَنَازِلِهِمْ / ٢٥١ ق ، ١٦٣ ق	صَدَأَ الْحَدِيدُ / ٣٢٥٣ ك	عَادَ الْجُنُودَ وَهُمْ مُنْتَصِرِينَ / ٥٣٢٠ ك ، ٧٣٧ ق
شَاهَدْتُ كُلَّ شَيْءٍ - الْبُيُوتِ ، الْأَسْوَاقِ ، وَالْحَقُولِ / ٢٠٢ ق ، ٤٩٥ ق ، ٧٨١ ق	صَدَرَ الْقَرَارُ رَقْمَ كَذَا / ٢٧٣٩ ك	عَادَتِ الطَّمَانِينَةُ إِلَى نَفْسِهِ / ٣٤٠٨ ك
شَحِبَ لَوْنُهُ / ٣١٢٥ ك	صَرَّةُ الْبَطْنِ / ٣٢٦٦ ك	عَادَ حَوَالِي ثَمَانِيَّةٍ وَتَسْعِينَ مِنْ الْأَسْرَى / ٢٢٣٠ ك ، ٧٣٦ ق
شَخِصَ بَصَرُهُ / ٣١٣١ ك	صَعِدَ السَّلْمُ / ٣٢٧٠ ك	عَادَ مِنَ الصَّبِيِّ أَمْسَ / ٩٨٥ ك ، ٧٣٠ ق
شَدِيدُ الْغَيْرَةِ عَلَى أَهْلِهِ / ٣٧٦٥ ك	صَغَرَ عَنِي بَسَنَةٌ / ٣٢٧٤ ك	عَادَ مِنَ الْكُوَيْتِ الشَّقِيقَةِ / ٧٣٠ ق ، ١٠٠٣ ك
شَرَبَ الْكَرَاوِيَّةَ / ٤٠٨٣ ك	صَفَحَةُ الْوَقَايَاتِ / ٥٢٩٥ ك	عَاشَتِ الْبِلَادُ فِي فَوْضَى عَارِمَةٍ / ٥٢٧ ق ، ٣٩٠١ ك
شَرَبَ الْكُوبَ دَفْعَةً وَاحِدَةً / ٢٤٨٨ ك	صَمَّمْتُ عَنْ كَلَامِهِ / ٣٢٩٦ ك	عَاشَتْ مَعَ ضُرَّتِهَا / ٣٣١٩ ك
	صُنِّدُوقُ الرِّبَالَةِ / ٢٧٩٦ ك	عَاشَ فِي أَجْوَاءَ كَثِيبَةٍ / ٧٢٤ ق ، ٩٨ ك
	صَوْنُكَ حَقٌّ قَاضٍ بِهِ / ٦٩٩ ك ، ٦٥٩ ق	
	ضَاطِبُ فَرَنْسَاوِيٍّ / ٣٨٢٤ ك ، ٢٨٤ ق	
	ضَاغَى خَطَّهُ بِخَطِّ أَخِيهِ / ٣٣١٢ ك	
	ضَرَبَ بِكَلَامِهِ عَرَضَ الْخَائِطِ / ٣٥٢٢ ك	

عَيشَ رَغْدَ / ٢٧١١ك	عَتَنَ الطَعَامُ / ٣٥٩٠ك	عاصفة مُغْبِرَةٌ / ٤٧٣٨ك
عَيْنَانِ زَرْقَاوَانِ / ٢٨١٦ك	عَقْدًا اجْتِمَاعًا اقْتَصَرَ عليهما / ٨٤٠ك	عَاقِبَهُ إِيزَاءُ هَذَا التَّصَرُّفِ / ٦٣٧ك
غَرَّقَ فِي الْمَاءِ / ٣٧٢٣ك	عَقَدَ لَهُمْ جُلْسَةَ إِسْتِمَاعٍ / ٢٧٢ك ،	عَبَّرَ عَنْ مَوَاقِفَ بِلْدِهِ / ٧٣٠ق ، ٤٩١٩ك
غَصَّ الْمَكَانَ بِالنَّاسِ / ٣٧٣١ك	٧٧٧ق	عَبَّقَ الطَّيْبُ بِالْمَكَانِ / ٣٤٧٤ك
غَطُّوا فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ / ٣٧٣٨ك ، ١٦ق	عَقَدُوا جُلْسَةَ مَبَاحِثَاتٍ ثَانِيَةٍ / ٢٥٢ق	عَتَبَ عَلَيْهِ / ٣٤٧٦ك
غَلَطَ فِي الْمَسْأَلَةِ / ٣٧٤٧ك	عَقَلْتُ هَذَا الْأَمْرَ / ٣٥٩٩ك	عَتَقَ الْأَسِيرَ / ٣٤٨٠ك
فَالَا يَكْفِي الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ مَا بِهِ مِنْ	عَلَبَةٍ خَشِيبَةٍ / ٣٦١٨ك	عَثَرَ عَلَى أَمْوَالِهِ الْمَسْرُوقَةِ / ٣٤٨٣ك
انْقِسَامٍ / ٧٥ق	عَلِمَ أَنَّ سَتَعُودَ فِلَسْطِينَ / ٥٦٢ك	عَثَرَ عَلَى عَشْرِينَ مَخْطُوطَةً / ٤٠٥ق ،
فَارِسَ ذُو مَرُوءَةٍ / ٤٥٥٣ك	عَلِمَاءُ أَجْلَاءُ يُخَلِّقُهُمْ / ٩٠ك ، ٥٢٨ق	٣٥٥٩ك ، ٣٩٥ق
فَارَ الْاِثْنَانِ وَعَشْرُونَ طَالِبًا بِالْجَوَائِزِ /	عَلِمَاءُ ثِقَاةٍ / ١٨١٣ك	عَثِرَ مَعَهُمْ عَلَى وَثَاقِقٍ سَفَرٍ مَزُورَةٍ /
٣٧٩ق ، ٨٩٨ك	عَلَى مَرَأَى وَمَسْمَعٍ مِنَ الْجَمِيعِ / ٧٢٢ق ،	٥٢٢٩ك ، ٧٣٠ق
فَارَ بِأَحَدِ الْجَوَائِزِ الْكَبِيرَةِ / ١١٤ك ، ٧٧ق ،	٤٥٠٩ك	عَذَاهُ بِالْمَرَضِ الْجُلْدِيِّ / ٣٤٩٥ك
٥٦٥ق	عَلَيْكَ مِلءٌ هَذَا الْإِنَاءِ / ٤٨٠٣ك	عَدَدُ سَكَانِ الْقَرْيَةِ زَهَاءُ أَلْفٍ / ٢٨٥٤ك
فَارَ بِالْجَائِزَةِ السَّادِسَةِ عَشَرَ / ٩٧١ك ،	عَلَيْنَا أَنْ نَدْعُوَ بِالْحَيْرِ / ٥٠٢ق ، ٤٩٩٤ك	عَدِلَ عَنْ طَرِيقِهِ / ٣٤٩٩ك
٥٧٨ق	عَلَيْنَا رُقُبَاءَ كَثِيرُونَ / ٢٧٣٣ك ، ٥٢٨ق	عَدِمَ الْإِفْرَاطُ فِي الطَّعَامِ وَسِيلَةً لَأَمْعَاءِ
فَأَكْبَهَتْ مَرَّةً / ٥٦٨ك	عَلَيْهِ أَنْ يَفِيْقَ مِنْ غَفْلَتِهِ / ٥٤٩٤ك ،	سَلِيمَةٍ / ٧٢٤ق ، ٥١٠ك
فَنَاتَ الْحَيْرِ / ٣٧٨٠ك	٥٥٣ق	عَرَّشَ بَلْقَيْسَ / ١٢٧٥ك
فَنَاتَ عَازِيَةَ / ٣٤٥٣ك	عَلَيْهَا مِسْحَةٌ مِنْ جَمَالٍ / ٤٦١١ك	عَرَفَاتٌ يَتَوَفَّعُ ضَرِبَاتِ انْتِقَامِيَةٍ
فَنَحَتْ مَظَارِيفَ الْمُنَاقَصَةِ / ٤٩٥ك	عَمِدَ إِلَى إِرْضَانِهِ / ٣٦٤١ك	لِلْفِلَسْطِينِيِّينَ فِي الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ / ٣٣١٦ك
فَرَّوْا مِنَ الْقِتَالِ / ٣٨١٨ك ، ١٦ق	عَمَّرَهَا خَمْسَةُ وَثَلَاثُونَ عَامًا ، فَهِيَ فِي	عُرِفَ بِأَنَّهُ زَرَعَ نِسَاءً / ٢٧٨٦ك
فَرَسَ أَشْهَبَ / ٣٢٧ق	الْعَقْدِ الثَّالِثِ مِنْ عَمَرِهَا / ٣٥٩٦ك	عُرِفَ بِالْإِنْتِهَازَةِ / ٧٧٧ق ، ٥٥٣ك
فَرَضَ عَلَيْهِمْ أَتَاوَةً / ٥٠ك	عَمَلٌ بِهِ بَعْضُ الْهِنَاتِ / ٥١٩١ك	عُرِفَ بِالظَّرْفِ وَالسَّمَاحَةِ / ٣٤٣٢ك
فَسَدَهُ سَوَاءُ التَّرْبِيَةِ / ٣٨٣١ك	عَمَلٌ تَجَارِيٌّ / ١٣٨١ك	عُرِفَ قَدَّرَ نَفْسَهُ / ٣٥٢٥ك
فَقَلَّ فِي مَهْمَّتِهِ / ٣٨٣٤ك	عَمِلَ سَفِيرًا فِي الثَّمَانِينَاتِ / ١٨٤٦ك ،	عُرِفُوا سِمَاتُ هَذَا الْعَمَلِ / ٢٣٥ق
فَطَرَ سَامَ / ٣٨٤٦ك	٤١١ق	عِرْوَةَ الْقَمِيصِ / ٣٥٣٢ك
فَعَلَ أَخْطَاءً صُغْرَى / ٣٢٧٦ك ، ٥٢٧ق	عَمَلَكَ بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ / ١٣٢٨ك	عَسَرَ عَلَى الْأَمْرِ / ٣٥٤٦ك
فَعَلَهُ عَنْ طَوَاعِيَةٍ وَاقْتِنَاعٍ / ٣٤١٩ك	عَمَلٌ مَا فِي وَسْعِهِ / ٣٦٤٤ك	عَشَبَ أَرْضَ الْبِسْتَانِ / ٣٥٦٢ك
فَقَدَّتِ الْفَتَاةُ بِكَارْتِهَا / ١٢٥٦ك	عِنْدَهُ لُغَةٌ فِي حَرْفِ السِّينِ / ٤٢٠٢ك	عَصَبِي أَمْرٌ مُعَلَّمُهُ / ٣٥٧١ك
فَقَدَّتِ طِفْلَةً فِي الْخَامِسَةِ عَشْرَةِ مِنْ	عِنْدِي ضَغْطٌ فِي الدَّمِ / ٣٣٢٨ك	عَضُّوا عَلَيْهِ بِالنَّوَاجِزِ / ١٠٣٧ك
عَمَرِهَا / ٣٣٩٥ك	عِنْدِي قَرَابَةٌ أَلْفِ كِتَابٍ / ٣٩٧٢ك	عَطَّارْدٌ هُوَ أَقْرَبُ الْكَوَاكِبِ إِلَى
فُلَانَةٍ دَقِيقَةِ الْخِصْرِ / ٢٣٢٩ك	عَنْقَوْدٌ مِنَ الْعَنْبِ / ٣٦٧٠ك	الْشَّمْسِ / ٣٥٧٦ك
فُلَانٌ جَمِيعٌ لِلْكِتَابِ / ١٩٦٦ك	عَنْ كُلِّ دَوْلَةٍ حَضَرَ ثَقْبَاءُ / ٥٢٨ق ،	عَطَسَ الرَّجُلُ / ٣٥٧٧ك
فَلَنْضِفَ إِلَى ذَلِكَ ... / ٥٠٤٩ك ،	٥٠٩١ك	عَطَسَ الرَّجُلُ / ٣٥٧٨ك
٥٥٣ق	عَهْدَ إِلَيْهِ بِالْأَمْرِ / ٣٦٧٥ك	عَطَشَ الزَّرْعُ / ٣٥٧٩ك
فِي أَجْزَاءٍ عَدِيدَةٍ مِنَ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ /	عَيْشَةُ مَلِكِيَّةٍ / ٤٨٢١ك ، ٢٨٣ق	عَفَاهُ مِنْ دَفْعِ الضَّرْبَةِ / ٣٥٨٨ك

- ٧٢٣ق ، ٨٦ك  
في الإطّار التي تمّت فيها اللقاءات /  
٥٧٩ق ، ٨٦٣ك  
في اللحظة الذي انتهى فيها المجلس /  
٣٩٠٧ك ، ٥٧٩ق  
في المدرسة ألفت طالب عدا عن تلاميذ  
الروضة / ٣٤٩٤ك  
في المستنقعات هَؤُمٌ كثيرة / ٥٣٠ق ،  
٥١٩٧ك  
في فترة قصيرة / ٣٧٨٨ك  
في قَمّة الدار البَيضاء الطارئة / ٧٣٠ق ،  
٩٠٨ك  
في لسانه رَثّة / ٢٦٢٦ك  
فيما عدا فتاة واحدة / ٤٣٢٠ك ، ٤٠٧ق  
في مَسْبَحته تسع وتسعون حبة /  
٤٥٨٨ك ، ٩٩٧ق  
في مصر شعراءٌ مجيدون / ٥٢٨ق ،  
٣١٥٨ك  
فيه خِلّة سيفة / ٢٣٨٨ك  
فيه لَجَاجَة / ٤٢٠٤ك  
فيهم نَعْرَة عَرَفِيَة / ٥٠٦٤ك  
في يده سِبْحة طويلة / ٢٨٩٨ك  
قَابِلَتُ فُلَانُ الفُلَانِي / ٧٢١ق ، ٣٨٦ك  
قَابِلْتُهُ البارح / ٩٠٠ك  
قَابِلْتُهُ في إِحْدَى الأحياء جنوبي  
بيروت / ٦٦٦ق ، ١١٧ك ، ٧٩ق  
قَابَلَهُ بِمُحِبّا طَلَقَ / ٤٤٥٨ك ، ٧٢٢ق  
قَاتَلَ طغاتهم / ٢٣٤ق  
قَالَ عنه كَذِبًا / ٣٩٤٣ك  
قَامَ بِتَنْظِيمِ تِسْعَةِ عشرة رحلة / ١٥٢٣ك ،  
٧١١ق  
قَامَ بِمَسْعَى طَيِّبٍ / ٧٢٢ق ، ٤٦٢٠ك  
قَامَ دُونِ شَبَعٍ / ٣١٠٧ك  
قَبِلَ الصِّلَحَ / ٣٩٥٠ك  
قَتَلَ البَاغُوْضَة / ١١٢٦ك  
قَتِلَ الصَّرْصُورُ بِمِيدِ الحشرات / ٣٢٦٨ك  
قَبِلَ المَجْرُمُ قَصَاصًا / ٤٠٠١ك  
قَبِلَ ثَلَاثَ مَاءَةٍ قَتِيلَ / ١٨٢٧ك  
قَتَلَهُ شَرَّ قَتْلَةٍ / ٣٩٥ق ، ٣٩٥ق  
قَدَّ خَسِرَ مُبَارَاتِهِ / ٢٣٣ق  
قَدَّمَ المَجْتَمَعُونَ آراءَ كَثِيرَةً / ٧٢٤ق ،  
٨ك  
قَدَّمَ شَكْوَى لسوء حاله / ٣١٩٠ك ،  
٥٢٧ق  
قَدَّمَ لَهُ هَدِيَّةَ عَلَى سَبِيلِ التَّنْذَارِ /  
١٤٦٣ك  
قَدَّمَ مُصَافَاتِهِ عَمَلًا بِالنصيحة / ٢٣٣ق  
قَرَأَ المَعُوذَتَيْنِ قَبْلَ النومِ / ٤٧٣٤ك  
قَرَأَتْ فِي مِجْلَةٍ الشَّيَابَ آراءَ قِيَمَةٍ /  
٤٤١٢ك  
قَرَأَتْ هَذَا الكِتَابَ أَحَدَ عشرة مرة /  
١١٥ك ، ٥٨١ق ، ٧٠٦ق  
قَرَّارٌ مَلْغِيٌّ / ٤٨١٧ك  
قَرَّ اللَّهُ عَيْنَكَ / ٣٩٧٦ك  
قَرَّ بِذَنْبِهِ / ٣٩٧٧ك  
قَرَضَهُ مَالًا / ٣٩٨١ك  
قُسِّسُ النصارى / ٣٩٩٢ك  
قَضَى أَوْقَاتٍ سَعِيدَةٍ / ٢٣٤ق  
قَضَى سِنِيَّ غَرِبَتِهِ فِي شَقَاءٍ / ٣٠٥٢ك  
قَضَيْتُ رَدْحًا مِنَ الزَّمَنِ فِي الخَارِجِ /  
٢٦٥٨ك  
قَطَعْتَ الذَّبِيحَةَ إِرْبًا إِرْبًا / ٢١١ك  
قَطَعَ الطَّيِّبُ الحَبْلَ السَّرِّيَّ / ٢٩٦٤ك  
قَطَعُوا شِفْطَهَا / ٣١٧٥ك  
قَطَفْتَ العَنَبَ وَهُوَ خُصْرُمٌ / ٢١١٦ك  
قَطِيعٌ مِنَ الغُزْلَانِ / ٣٧٢٧ك  
قَوَّلَ فِيهِ عَوَجٌ / ٣٦٨١ك  
كَأَنَّ وَجْهَهَا يَتَوَهَّجُ مِنْ شِدَّةِ  
الإِحْمَرَارِ / ٧٧٧ق ، ١٣١ك  
كَافَاتِ سِتَّةَ عشرة طَالِبَةٍ / ٢٩٢١ك ،  
٧١١ق  
كَانَ إِجْزَاؤُهُ نَوَأةً لِعَمَلٍ كَبِيرٍ / ٥١١٨ك  
كَانَ إِنْضِمَامِي إِلَى اللِّجَةِ سَرِيعًا /  
٥٦٨ك ، ٧٧٧ق  
كَانَ أَوَّلُ الصَّاحِبِينَ مِنَ النُّومِ / ٤١٤ق ،  
٣٢٢٦ك  
كَانَ الرِّحَامُ شَدِيدًا / ٢٨٠١ك  
كَانَتْ أُمُّ كَلْثُومٍ مَطْرِبَةُ العَرَبِ / ٤١١١ك  
كَانَتْ السَّفِينَةُ تَبْحُرُ فِي مِيَاهِ الخَلِيجِ /  
١٣٥٨ك  
كَانَتْ الطَّائِرَتَانِ قَدْ اخْتَفَيْتَا / ١٧ق ،  
٦٩٣ك  
كَانَ لِلْعُدْوَانِ أَصْدَاءٌ وَاسِعَةٌ / ٣٣٦ك ،  
٧٢٤ق  
كَانَ مَشْغُولًا وَقْتُ الظَّهْرِ فَاغْتَرَضَ عَنْ  
مَأْدِيَةِ الغِذَاءِ / ٣٧١٢ك  
كَانَ هَذَا بِالْغَرِيبِ العَجِيبِ / ١١٣٣ك  
كَانُوا حَوَالِي أَلْفِ شَخْصٍ / ٢٢٢٩ك  
كَانُوا صُرْحَاءَ فِي أَقْوَالِهِمْ / ٥٢٨ق ،  
٣٢٦٥ك  
كَانَ يَتَّعِنُ عَلَى الأُرْدُنِ التَّشَاوُرَ مَعَ  
إِخْوَانِهِ / ٧٣٧ق ، ٥٣٤٣ك  
كَانَ يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا / ٥٥٤٢ك ،  
٧٣٧ق  
كَبَّرَ الطِّفْلُ فِي السَّنِ / ٤٠٦١ك  
كَتَبَ الحَمْسَةَ وَسِتِّينَ سَطْرًا الأَخِيرَةَ /  
٩٥٣ك ، ٣٧٩ق  
كَتَبَ الدَّرْسَ عَلَى السُّبُورَةِ / ٢٨٩٦ك  
كَثَّرَ مَالَهُ / ٤٠٧٤ك  
كَذَّبَ عَلَيْنَا / ٤٠٧٨ك  
كَرَّرَ المَحَاوِلَةَ إِذَا لَمْ تُؤَاتِيكَ الفُرْصَةُ  
الآنَ / ٢٥٣٤ك ، ٥٧٤ق  
كَرَّمَتْ ثَلَاثَ تَلَامِيذٍ / ١٨٢١ك ، ٧٠٩ق  
كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ فِي التَّسْعِينَاتِ / ٤١١ق ،  
١٥٢٩ك

١٦٢١ ك ، ٥٥٣ ق	٧٢٤ ق	كُرِّمَ عُمْدَاءُ كَثِيرُونَ / ٣٦٤٢ ك ، ٥٢٨ ق
لَا يَمْلِكُ فَلْسًا وَاحِدًا / ٣٨٨٤ ك	لَا حَظَّ أَنْ ذَمَّاتِنَا يَكِيدَ بَعْضُهُمْ	كَرِهَ الْحَرْبَ / ٤٠٨٧ ك
لَا يَنْدُمُ عَلَى مَا فَاتَهُ / ٥٥٥٦ ك	لِبَعْضٍ / ٢٣٤ ق	كَرَى بَيْنَهُ / ٤٠٨٩ ك
لَا يَنْضَبُ مَعِينَ اللُّغَةَ / ٥٥٦٢ ك	لَا ذَّ بِالْفَرَارِ / ٣٨٠٥ ك	كَسِبَ مَا لَا كَثِيرًا / ٤٠٩١ ك
لَا يَهْمُنَا مِنَ الْمَسْأَلَةِ الْحَاضِرَةُ إِلَّا أَمْرًا	لَا ذَوًّا بِالْفَرَارِ / ١٦ ق ، ٤١٧٦ ك	كَسِرَ أَزِيمُ الْحَزَامِ / ٣٧ ك
وَاحِدًا / ٤١٩٣ ك ، ٧٣٧ ق	لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ بِلِ رَجُلَانِ / ٢٥٧ ق	كَسَرَ الْمَازِقُ السِّيَاسِي الَّذِي يَحِيطُ بِهِ /
لَيْسَ الْقُبَابُ / ٣٩٤٩ ك	لَا طَالِبًا فِي الْمَدْرَسَةِ / ٤١ ق ، ٧٣٢ ق	٥٥٣ هـ ، ٥٣٨٨ ك
لَيْسَ ثَوْبُهُ / ٤١٩٦ ك	لَا طِفْلِي طِفْلِكَ وَأَشْعِرِيهِ بِالْحَنَانِ / ٦٥٩ ق ،	كَسِرَ جِنَاحُ الطَّائِرِ / ١٩٧١ ك
لَحْمَ الْجَوَادِ / ٤٢٠٧ ك	٨٠٤ ك	كَسَلَ عَنْ أَدَاءِ وَاجِبِهِ / ٤٠٩٥ ك
لُحْمَةُ الثَّوْبِ وَسُدَاهُ / ٢٩٥٤ ك	لَا غَنَى عَنْهَا / ٤١ ق	كَشَفَ حَوَاتِيهِمْ وَمَنَاقِيهِمْ / ٢٣٤ ق
لَدَيْنَا أَيُّهَا الْإِخْوَةُ الْمُسْتَمْعُونَ نَدَاءِ بَيْنَ	لَا مَثْوًى لَهُ / ٤١ ق	كَشَفَ عَنْ تَفَاصِيلِ خَطِّهِ / ٧٣٠ ق ،
إِلَى إِدَارَةِ الْكَهْرِبَاءِ / ٧٣٧ ق ، ٤٢٢١ ك	لَا مَسَاحَةً فِي الْأَمْرِ / ٤٦٣٥ ك	١٦٣٢ ك
لَسْنَا بِأَعْيَاءٍ / ٣٩٧ ك ، ٥٢٨ هـ	لَا مَعْنَى لِمَا قَالَتْهُ أَجْهَزَةُ الْإِعْلَامِ / ٤١ ق	كَلَامَ جَذَلٍ / ١٨٩٠ ك
لَعِبَ الْقَمَّارَ / ٤٠٢٩ ك	لَا يَأْكُلُ الْمُسْلِمُونَ لَحْمَ الْحَنْزِيرِ / ٢٤١٨ ك	كَلَامَكَ مِنْ قَبِيلِ تَحْصِيلِ الْحَاصِلِ /
لَقَفَ الْكُرَةَ / ٤٢٤٥ ك	لَا يَجِبُ أَنْ تَهْمَلَ وَاجِبَكَ / ٤٨٠ ق ،	٣٩٥٥ ك
لَقَمَ الْجَائِعُ الطَّعَامَ / ٤٢٤٧ ك	٧٢٧ ق ، ٤١٨٩ ك	كَلَلْتُ مِنْ كَثَرَةِ الْعَمَلِ / ٤١١٤ ك
لَقِيَ رَدًّا فَعَلَّ حَذَرَ / ٢٥٢ ق	لَا يَخْلُو جَيْلٌ مِنْ عِبَاقِرَةٍ يَسْبِقُونَ	كُلَّمَا ارْتَقَتْ الْأُمَةُ كُلَّمَا ازْدَهَرَتْ
لَقِيَ مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ / ٨٨٩ ك	زَمْنُهُمْ / ٧٢٥ ق ، ٣٤٦٩ ك	فَنَوْنُهَا / ٤١٢٠ ك ، ٣٩٢ ق
لِلشَّاةِ لَيْتَهُ كَبِيرَةً / ٤٩٠ ك	لَا يُرْجَى نَجَاحُهُ طَالَمَا هُوَ كَسْلَانُ /	كُلَّمَا تَفَعَّلَهُ مَقْبُولُ / ٤١١٩ ك
لِلشَّاةِ لَيْتَهُ كَبِيرَةً / ٤٢٨٦ ك	٣٣٦٠ ك	كُنْ حَصِيْفًا حَتَّى لَا يَعْصَاكَ أَحَدٌ /
لِلْقَبِيلِ خَرَطُومٌ طَوِيلُ / ٢٣٠١ ك	لَا يَسْتَفِيدُ مِنَ الْفُرْقَةِ سِوَى أَعْدَاءِ	٥٤٧٥ ك
لَمْ أَرَهُ قَطُّ / ٤٠٠٨ ك	الْأُمَّةِ / ٤٣ ق	كَتَاهَ مُحَمَّدًا / ٤١٤٢ ك
لَمْ أَكْلَمْهُمَا إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَلَّيَا	لَا يَشْرَبُ الْجَنْزِيلُ / ١٩٧٤ ك	كَهْلُ فِي التَّسْعِينَ مِنْ عُمْرِهِ / ٤١٤٨ ك
الرِّسَالَةَ / ١٦٩٧ ك	لَا يَغْفُلُ التَّلْمِيزُ الْمُجْتَهِدُ عَنْ وَاجِبَاتِهِ /	كُوبًا وَالْيَمْنُ سَعِيْتًا إِلَى جَعَلِ
لَمْ تَحْنِ الصَّلَاةُ / ١٤٣٢ ك	٥٤٨٦ ك	الْاجْتِمَاعَ عَلَنِيًّا / ٢٩٧٤ ك ، ١٧ ق
لَمِسَ الشَّيْءَ لِيَخْتَبِرَ سَخُونَتَهُ / ٢٥٧ ك	لَا يُفَرِّقُ بَيْنَ الْغَتِّ وَالْثَمِينِ / ٩٩٤ ك	كَوَكَبِ الْمَرِيخِ / ٤٥٣٩ ك
لَمَسَ مَقَاسَاتِهِ بِنَفْسِهِ / ٢٣٣ ق	لَا يَقْضِيهَا عَنْ طَبَقَاتِ الْأَرْضِ إِلَّا	لَا أُؤْخَذُ بِذَنْبٍ غَيْرِي / ٣٩٩ ق ، ٢٥ ك ،
لَمَّا يَجِيئُكَ فَلَانُ أَكْرَمُهُ / ٦٨٣ ك ،	طَبَقَةً وَاحِدَةً / ٤١٩٠ ك	٧٢٦ ق
٤٢٥٩ ك	لَا يَقْضِيهَا عَنْ طَبَقَاتِ الْأَرْضِ إِلَّا	لَا أَدْرِي أَلَيْلَى ضَحَكَتْ أُمُّ بَكْتِ؟ /
لَمْ يَبْقَ إِلَّا النَّذْرُ الْبَسِيرُ / ٥٠٠٤ ك	طَبَقَةً وَاحِدَةً / ٧٣٧ ق	٧٩٣ ق
لَمْ يُجْرَحْ فِي الْحَادِثِ إِلَّا شَخْصَيْنِ /	لَا يَقْدِرُ عَلَى التَّفُوقِ إِلَّا الْقَادِرِينَ /	لَا أَضْمَرُ شَرًّا لِأَحَدٍ / ٣٥٢ ك ، ٥٥٣ ق
٤٢٦٣ ك ، ٧٣٧ ق	٧٣٧ ق ، ٤١٩١ ك	لَا بُدَّ أَنْ تَبْدِيَ إِسْرَافِيْلُ مَرُوتَةً / ٥٤٥ ك
لَمْ يُخْرِ جَوَابًا / ٣٧٢٢ ك	لَا يُلُومُنِي أَحَدٌ حِينَ أَكْرَمْتَ مُحَمَّدًا /	لَا تَأْكُلُ الْفَاكِهَةَ الْفَجْةَ / ٣٧٩١ ك
لَمْ يَحْصُلْ عَلَى مَوَادِّ غِذَائِيَّةٍ / ٥٣٠ ق ،	٥٥٢٩ ك	لَا تُتَنِّ رَكِبَتَكَ / ٣٧٦٦ ك ، ٥٥١ ق
٤٩١٢ ك	لَا يُمْكِنُ أَنْ تَعْفِيَهُ مِنَ الْمُسْتَوَلِيَّةِ /	لَا تَكْتَرِثُ بِأَعْدَاءِ حَاقِدِينَ / ٣٦٩ ك ،

لَمْ يَطْرُقْ عَلَيْهَا أَيُّ تَغْيِيرٍ / ٥٤٦١ك	بِأَسْبَابِ الْعِلْمِ / ١٨٥١ك	مَشَى مَشْيَ الْأَمْرَاءِ / ٤٦٥٤ك
لَمْ يَعدَ أَمَامَ اللَّبْنَانِيِّينَ إِلَّا الشَّرْعِيَّةُ	لَيْسَ لَهُ مِنْ دُورِ سَوَى تَنَسِيقٍ	مِصْرُ الَّتِي أَحْبَبْتُهَا فَأَحْبَبْتُكَ / ١١١ك ،
الدَّوْلِيَّةُ / ٤٢٦٤ك ، ٧٣٧ق	الِاتِّصَالَاتِ / ٤٣ق	٦٩١٤ق
لَمْ يَكُنْ شَجَاعًا بَلْ جَبَانٌ / ١٢٦٩ك	لَبَسُوا أَعْضَاءَ فِي الْمُنْظَمَةِ / ٧٢٤ق ،	مِصْرُ مَتَمَسِكَةٌ بِالسَّلَامِ لِتَجَنَّبَ الْمُنْطَقَةُ
لَمْ يَنْضَجْ تَفْكِيرُهُ / ٥٥٦٣ك	٣٧٩ك	الْحَرْبِ / ١٣٩٨ك
لَمْ يَنْقُلِ الْقَصِيدَةَ مِنَ الدِّيْوَانِ / ٢٥٠ق	مُؤْتَمَرُ الْقِمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تُبْذَلُ الْآنَ	مَصْفَى النُّفُطِ / ٦٧٨ك
لَمْ يَهْتَمُّ بِلَغْتِهِمْ لِأَنَّهُمْ عَوَامٌ / ٥٣٠ق ،	الْجُهُودَ لِعَقْدِهِ / ٥٧٩ق ، ٤٢٩٠ك	مَضْرَبُ الْبَيْضِ / ٢٠٠ق ، ٤٦٨٥ك
٣٦٧٩ك	مُؤَسَّسَةٌ مَصْرِفِيَّةٌ تَطْلُبُ مَقَارًا	مَطْرَقَةُ الْحُدَادِ / ٦٩٢ك ، ١٩٧ق
لَنْ أَحْضَرَ طَالَمَا أَنْتِي مَرِيضٌ / ١٦٢ق	لِفِرْعَوْنِهَا / ٧٦٩ك ، ٥٣٠ق	مَطْلُوبٌ إِمْلاءُ هَذِهِ الْفَرَاقَاتِ / ٥١٥ك
لَنْ تَحِلَّ الدَّوْلَةُ بِالِاتِّفَاقِيَّةِ / ٥٥٣ق ،	مَا إِطْلَاقُ سِرَاحِهِمْ إِلَّا تَصْحِيحًا لِهَذَا	مَعَ أَنَّهُ سَيُصَوِّتُ إِلَّا أَنَّهُ يَغْنِي /
١٤٤٤ك	الْعَمَلِ غَيْرِ الْأَخْلَاقِيِّ / ٣٠٩ك ،	٧٠١ك
لَنْ تَطْلِيَ أَقْدَامَهُمْ أَرْضَنَا / ٥٧٧ك	٧٣٧ق	مُعَافٍ مِنَ التَّجْنِيدِ / ٧٠٨ك
لَنْ تُعْطِيَ حَلًّا لِمَشْكِلتِكَ / ١٦٠٩ك	مَاءٌ طَهُورٌ / ٤١٧ك	مُعْدَاتُ حَرْبِيَّةٍ / ٧١٧ك
لَنْ يَحْقُقَ وَلَوْ جِزْءٌ مِنْ أَهْدَافِهِ /	مَا آلَيْتُ جَهْدًا فِي خِدْمَتِكَ / ١٤ك	مُعْفِيٌّ مِنَ التَّجْنِيدِ / ٧٢٨ك
٥٣٨٠ك ، ٥٠١ق	مَا أَنِّي سَمِعْتُ الْأُمَّ بَكَاءَ طِفْلِهَا حَتَّى	مُعِجِي خُمْسَمَائَةٍ جَنِيهِ / ٢٤٠٩ك
لَنْ يَذْهَبُوا إِلَى عَمَلِهِمْ غَدًا بَلْ	رَكَضَتْ إِلَيْهِ / ٣١٠ك	مَعْرِفَةُ الطَّعَامِ / ١٩٧ق ، ٤٧٤٠ك
سَيَبْحَثُوا عَنْ عَمَلٍ آخَرَ / ٢٦٣ق ،	مَاتَ الْجَنِينُ فِي أَحْشَاءٍ تَتَوَجَّعُ	مُقْتَنَحُ الْفِرْقَةِ / ٧٥٠ك
١٢٧١ك	صَاحِبَتِهَا / ٧٢٤ق ، ١٢٦ك	مُقَاوَمَةُ الْإِحْتِلَالِ / ٢٦٠ق ، ٧٧٧ق ،
لَنْ يَسْتَشْمِرَ أَمْوَالُهُ إِلَّا حَيْثَمَا يَطْمَنُ	مَاتَتْ مِنْ وَجْدِهَا عَلَى ابْنِهَا / ٥٢٣٤ك	٦٦١ق ، ٢٢٨ك ، ٨٥٠ك
عَلَيْهَا / ٢٢٤٦ك	مَا تَرَالُ أَمَامَهُ مَهَامٌ جَسِيمَةٌ / ٤٨٩٤ك ،	مَكَّتْ فِي الْبَيْتِ بَضْعَةً لِيَالٍ / ١٢١٨ك
لَنْ يَغْيِرَ الْمَوْقِفَ سِوَى إِجْرَاءٍ حَاسِمٍ /	٥٣٠ق	مَلَأَ الْجُمْهُورُ الْمَلْعَبَ / ١٩٦٧ك
٤٣ق	مَا تَكَلَّمْتُ إِلَّا وَاحِدًا / ٤٨٣ك ، ٧٣٧ق	مَلَائِينَ مِنَ النَّاسِ يَتَوَجَّهُونَ إِلَى
لَنْ يَلْعَبُوا فِي الشَّارِعِ بَلْ يَذْهَبُوا إِلَى	مَازَالُ فِي جَعْتِيهِ الْكَثِيرِ / ١٩٣٤ك	صَنَادِيقِ الْإِقْتِرَاعِ / ٢٩٩ق ، ٤٨١٢ك
الْمَدْرَسَةِ / ١٢٨٦ك	مُبَيِّضَةُ الْكِتَابِ / ٣٥٣ك	مَلِكُ الْمَوْتِ / ٨١٩ك
لَهُ الْقَدَحُ الْمَعْلَى / ٣٩٦٠ك	مَجَالِسُ الْغَيْبَةِ وَالنَّمِيمَةِ / ٣٧٦١ك	مَلَكْتُ أَمْرِي / ٨٢٠ك
لَهُ خَوَاصُّ كَثِيرَةٌ / ٥٣٠ق ، ٢٤٢٢ك	مَخْزَنُ الْوُقُودِ / ٥٣٠٣ك	مَلَلْتُ صُحْبَتَهُ / ٨٢٢ك
لَهُ غُرَمَاءُ كَثِيرُونَ / ٥٢٨ق ، ٣٧٢٤ك	مَخْلَبُ الطَّائِرِ / ٤٤٧٨ك	مِنْ الْأَفْضَلِ تَجَنَّبَ الْعَصَائِرَ الْمَعْلَبَةَ
لَوْ شَاهدَتْهُ غَدًا فَأَخْبَرَهُ بِنَجَاحِي /	مَدِينَتُهُ جَدَّةُ / ١٨٨١ك	وَالِاسْتِيعَاضَ عَنْهَا بِالْعَصَائِرِ الطَّبِيعِيَّةِ /
٤٢٧٨ك ، ٢٢١ق	مَرَّتِ الْبِلَادُ بِأَرْزَاءَ كَثِيرَةٍ / ٧٢٣ق ،	٨٩٩ك
لَبِثَ مَبَاهِطِهِ كَانَتْ عَلَى حَقٍّ / ٢٣٣ق	٢٣٥ك	مِنْ الْمَتَوَقَّعِ أَنْ يَسُودَ الْبِلَادُ طَقْسُ
لَيْسَ إِلَّا رَدُّ فِعْلِ بَشْرِيٍّ / ٢٥٢ق	مَرَّتْ بِهِ ذَهَابًا وَأَيَابًا / ٦٢٨ك	شَتَوِيٍّ / ٥٤٤٠ك ، ٥٠١ق
لَيْسَ اتِّجَاهًا فَلَسْطِينِيًّا وَلِنَمَّا اتِّجَاهًا	مُرْكَبَاتُ الزَّرْنِيعِ سَامَةٌ / ٢٨١٧ك	مِنْ حَسَنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرَكَ مَا لَا
عَرَبِيًّا / ٥٨٢ك ، ٧٣٧ق	مَرَبِّ جَسَدِهِ / ٥٥٢ك	يُعْنِيهِ / ٥٥١ق ، ٥٤٧٨ك
لَيْسَ ثَمَّةُ شَكٍّ فِي ذَلِكَ / ١٨٥٠ك	مُسْتَشْفَى الْحُمِيَّاتِ / ٢٢٠٤ك	مِنْ حَقِّهَا وَحْدَهَا / ٤٠٧ق ، ٥٢٤٣ك
لَيْسَ ثَمَّتْ مِنْ سَبِيلٍ غَيْرِ الْأَخْذِ	مَسْوَعَاتُ التَّعْيِينِ / ٦٣٠ك	مَنْزِلُهُ يَطُلُّ عَلَى الْوَادِي / ٥٤٦٣ك ،

٥٥٣ق	٤١٣٥ك	٤٤٩٢ك
من صَبَرَ ظَفَرَ / ٣٤٣٤ك	نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ طَرَفٍ خَفِيٍّ / ٣٣٨٣ك	هَدَى نِدَّةً لِأَخْتِهَا / ٩٩١ك
مِنْ مَظَاهِرِ إِثَارِهِ طَمَعُهُ فِي مَالِ أَخِيهِ / ٦٣١ك	نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَةً شَذَرَاءَ / ٣١٣٣ك	هَذَا إِقْتِرَاحُ طِيبٍ / ٤٢٢ك ، ٧٧٧ق
مَنْنِي وَلَوْ قَلِيلٌ مِنَ الْأُمَانِي / ٨٨٢ك	نَعِيقُ الْغَرَابِ / ٥٠٦٦ك	هَذَا الْإِسْمُ / ٦٦٢ق ، ٢٩٣ك
مَنْ يَجْتَهِدُ لَنْ يَرْسِبَ / ٥٦٤ق	نِعْمَ الْأَبُ وَالْجِدُّ / ١٨٨٠ك	هَذَا الْأَمْرُ جَدٌّ خَطِيرٌ / ١٨٧٨ك
مُهَنْدَسُوا الصَّوْتِ / ٧٨٧ق ، ٥٠٣ق	نَعَى الصَّدِيقَ وَفَاةَ صَدِيقِهِ / ٥٠٧٣ك	هَذَا طِفْلٌ عَرَبَانٍ / ٣٥٣٤ك
٦٥٨ق	نَفَذَتِ الذَّخِيرَةَ / ٥٠٧٩ك	هَذَا مَاءٌ عَذِيبٌ / ٣٥٠٤ك
مِيَاةُ النَّيْلِ / ٤٩٣٤ك	نَفَذَتِ الطَّبْعَةَ الْأُولَى لِلْكِتَابِ / ٥٠٨٠ك	هَذَا مَكَانٌ رَحِيبٌ / ٢٦٤٤ك
نَارُ جَهَنَّمَ / ١٩٨٧ك	نَفَوْا أَنْ يَكُونَ سَبَبٌ تَأْجِيلِ زِيَارَةِ الْأَمِيرِ لِأَمْرِيكَاءَ عَائِدًا لِأَسْبَابِ	هَذَا مِهْنَدَسٌ لَا طَبِيبًا / ٤٩٠٦ك
نَارٌ مَوْقُودَةٌ / ٤٩٣٢ق	صَحِيَّةٌ / ٥٥٢٠ك ، ٧٣٧ق	هَذِهِ الْإِحْتِفَالِيَّةُ تَشْرَفُ بِكُمْ / ١٥٥١ك
نَاقَشَ مَسْلَسَلٌ أَمْ كَلَثُومٌ عَدَدًا مِنْ النَّدَوَاتِ / ٧٣٧ق ، ٤٩٤٩ك	تَقَلَّتْ فَلَانَةٌ هَذَا الْخَبَرَ / ٣٨٦٢ك ، ٥٣٢ق	هَذِهِ الْخَطْوَةُ سَتُدْعِمُ مَوْقِفَهُ / ٥٥١ق ، ٤٥٦ك
نَبَاتَاتُ فِطْرَةٍ / ٣٨٤٧ك	نَمَّا الْإِقْتِصَادُ الْقَوْمِيَّ / ٤٢٣ك ، ٧٧٧ق	هَذِهِ الصُّورَةُ أَحَبُّ عَلَيَّ مِنْ تِلْكَ / ١١٢ك
نَتَجَ النَّجَاحُ مِنَ الصَّبْرِ / ٤٩٥٨ك	هَوْلَاءُ أَحْبَبَاءُ مِنْذِ الطُّفُولَةِ / ١١٠ك ، ٥٢٨ق	هَذِهِ الْعَوَامِيدُ مَبْنِيَّةٌ حَدِيثًا / ٣٦٨٠ك
نَتِيجَةُ انْقِطَاعِ الطَّمَسِ / ٩٨٧ق	هَوْلَاءُ أَسْوِيَاءَ لَا مَرَضَى / ٣٠١ك ، ٥٢٨ق	هَذِهِ الْفَاكِهَةُ مِرَّةٌ / ٤٥٦٩ك
نَجِيبُ الْغَلَامِ / ٤٩٦٦ك	هَوْلَاءُ أَطْفَالٌ سَعْدَاءُ / ٢٩٧٠ق ، ٥٢٨ق	هَذِهِ بِذْرَةٌ مِنْ بَذْرِ الْقَطَنِ / ١١٧٢ك
نَجَحَ السَّبْعَةُ وَثَلَاثُونَ طَالِبًا الَّذِينَ تَقَدَّمُوا لِلْمَتَحَانِ / ٣٧٩ق ، ٩٧٤ق	هَوْلَاءُ بَخْلَاءُ بِمَالِهِمْ / ١١٥٣ق ، ٥٢٨ق	هَذِهِ حَسَاءٌ سَاخِنَةٌ / ٥١٦١ك
نَجَحَ الطَّلَابُ سَيِّمًا خَالِدَ / ٣٠٨٥ك	هَوْلَاءُ دُخْلَاءُ بَيْنَنَا / ٢٤٥٦ق ، ٥٢٨ق	هَذِهِ خَاصِسُ مَعْرَكَةِ الْمُسْلِمِينَ / ٥٦٨ق ، ٢٢٦٦ك
نَجِمٌ عَنِ الْحَادِثِ مَصْرَعٌ مِنْهُ شَخْصٌ / ٤٩٧١ك	هَوْلَاءُ رَجَالٌ بَسُطَاءُ / ١٢٠٦ق ، ٥٢٨ق	هَذِهِ مُسْتَشْفَى كَبِيرَةٌ / ٤٦٠٠ك ، ٣٠٨ق
نَحَفَ خَصْرُهَا بَعْدَ أَنْ كَانَ سَمِينًا / ٤٩٧٧ك	هَوْلَاءُ زُمَلَاءُ لِي / ٢٨٤٤ك ، ٥٢٨ق	هَزَمَ مَنَكَبَهُ / ٤٨٨٠ك
نَحْنُ بَشَرٌ وَلَسْنَا أَنْبِيَاءَ / ٥٤١ك ، ٥٢٨ق	هَوْلَاءُ شَوَابٌ نَاجِحَاتٌ / ٥٣٠ق ، ٣٢١٣ك	هَزَلَتِ الدَّابَّةُ / ٥١٧٢ك
نَحْنُ غُرَبَاءُ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ / ٣٧١٥ك ، ٥٢٨ق	هَوْلَاءُ قَوْمٌ طُلُقَاءُ / ٥٢٨ق ، ٣٤٠٣ك	هَضْبَةُ الْأَهْرَامِ / ٥١٧٤ك
نَحْنُ فَقَرَاءٌ إِلَى اللَّهِ / ٥٢٨ق ، ٣٨٥٣ك	هَوْلَاءُ مَصَارِعُونَ أَقْوِيَاءَ / ٤٤٤٤ك ، ٥٢٨ق	هَلْ إِنْ قَامَ أَخُوكَ تَقِمُ ؟ / ٤٩١ق
نَخَالَةُ الدَّقِيقِ / ٤٩٨١ك	هَوْلَاءُ نَدَمَاءُ أَوْفِيَاءُ / ٥٢٨ق ، ٤٩٩٥ك	هَلْ حَضَرَ أَبُوكَ بَعْدُ ؟ / ١٢٣٦ك
نَرَجُوا أَنْ تَكُونَ مِنَ النَّاجِحِينَ / ٥٠٢ق ، ٥٠٠٦ك ، ٧٢٨ق	هَاتَانِ الْبَيْتَانِ الْكَبِيرَتَانِ / ٤٠٦٢ك ، ٣١١ق	هَلْ ذَهَبَ أَخُوكَ إِلَى الْعَمَلِ ؟ .. بَلَى / ١٢٨٤ك
بَشَارَةُ الْخَشَبِ / ٥٠٢٨ك	هَاجَمَ الْعَدُوُّ فِي تِسْعِينَ جَنْدِيٍّ / ١٥٣٠ك ، ٣٩٥ق	هَلْ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَمْرُ كَمَا أَتَصَوَّرُ ؟ / ٤٩٢ق ، ٥١٨٢ك
نَشَبَ الْقِتَالُ / ٥٠٣٠ك	هَمَّتْ رِيحُ السُّمُومِ / ٣٠٤٢ك	هَلْ لِكُلِّ مَفْرَدٍ مُثْنَى ؟ / ٤٣٩٣ك ، ٧٢٢ق
نَشَطَ الْهَجُومُ عَلَى الْعَدُوِّ / ٥٠٣٣ك	هَبَّتْ الطَّائِرَةُ عَلَى مَدْرَجِ الْمَطَارِ / ٥٢٨ق	هَمَّ أَثْرِيَاءُ مِنْ هَذَا الْجُرْمِ / ٣٦ك ، ٥٢٨ق
نَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِوَضْعِ الْكِمَادَاتِ /		هَمَّ أَثْرِيَاءُ بِمَا لَدَيْهِمْ مِنْ كِرَامَةٍ / ٥٢٨ق ،

٦٧ك	هُوَابِتِه المِطَالَعَة / ٥١٩٨ك	٣٤١٨ك ، ٥٢٩ق
هُمَّ أَخْلَاءُ صَادِقُونَ / ١٧٣ك ، ٥٢٨ق	هُوَ حَسَنُ الْجُلُوسَةِ / ٢١٠ق ، ٥٩٢ق ،	وَضَعْتُ الْأَوْرَاقَ فِي مَظْرُوفٍ / ٤٦٩٨ك
هُمَّ أَشِحَاءُ بِمَالِهِمْ / ٥٢٨ق ، ٣١١ك	١٩٤٨ك ، ٥٣٩ق	وَضَعْتُ الزَّهْرَةَ فِي الْآيَةِ / ١٩ك
هُمَّ أَشْدَاءُ عَلَى عَدُوهِمْ / ٥٢٨ق ، ٣١٣ك	هُوَ قَوِيُّ الْحِجَّةِ / ٢٠٥٠ك	وَضَعَ رَأْسَهُ عَلَى الْمَخْدَةِ / ١٩٧ق ،
هُمَّ أَصْفِيَاءُ صَادِقُوا الْوَدِّ / ٥٢٨ق ، ٣٤٣ك	هُوَ مُخْبِتٌ لِلَّهِ / ٤٤٦٤ك	٤٤٦٩ك
هُمَّ أَعْقَاءُ عَنِ الْحَرَامِ / ٥٢٨ق ، ٣٨٤ك	هُوَ مِنْ عُليَّةِ الْقَوْمِ / ٣٦٣٧ك	وَضَعَ مَقَايِيسًا لِلنَّجَاحِ / ٥٢٩ق ،
هُمَّ أَكَّاسِرَةُ شَجَعَانٍ / ٧٢٥ق ، ٤٤٧ك	هُوَ هَذَا الْأَمْرُ / ٥٢٠١ك	٤٧٧٣ك
هُمَّ بَطَارِقَةُ مَشْهُورُونَ / ٧٢٥ق ، ١٢١٩ك	وَأَلَّا يَكْفِي الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ مَا بِهِ مِنْ	وَضَعَ مَلَائِينَ الْفِلَسْطِينِيِّينَ فِي السَّجْنِ /
هُمَّ بَطَالِمَةُ فَاتِحُونَ / ٧٢٥ق ، ١٢٢١ك	انْقِسَامٍ / ٣٩٠ق ، ٢٣٩ق ، ٧٥ق	٢٩٣٥ك
هُمَّ جَهَائِدَةُ بَارِزُونَ / ٧٢٥ق ، ١٩٧٨ك	وَأَلْتَقَطْتُ الصُّورَةَ بِالْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ /	وَطَأَ أَرْضَ الْمَطَارِ / ٥٢٧٩ك
هُمَّ جُهْلَاءُ / ٥٢٨ق ، ١٩٨٦ك	٧٧٧ق	وَعَى الدَّرْسَ جَيِّدًا فَلَمْ يَنْسَاهُ / ٥٧٤ق ،
هُمَّ حُكَمَاءُ فِي قَرَارِهِمْ / ٥٢٨ق ، ٢١٥٣ك	وَأَنْتَصَرَ الْجَيْشُ / ٧٧٧ق	٤٢٦٨ك
هُمَّ حُلَفَاءُ لَنَا / ٢١٦٥ك	وَأَجَّهَهُ بِأَشْيَاءٍ مُرَوَّعَةٍ / ٣٣١ك ، ٥٣٢ق	وَعَمِيَ أَبْعَادُ الْقَضِيَّةِ / ٥٢٨٧ك
هُمَّ حَنَابِلَةٌ فِي مَذْهَبِهِمْ / ٧٢٥ق ، ٢٢٠٥ك	وَأَقَفْتُ نَحَاتِنَا فِي الْمَسْأَلَةِ / ٢٣٤ق	وَقَدْ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى مِنْ
هُمَّ خَبْرَاءُ بِالزَّرَاعَةِ / ٥٢٨ق ، ٢٢٧٢ك	وَأَلَّهِ أَنْكَ مَخْلَصٍ / ٥٩٥ق	النَّجَاحِ / ٥٢٩٨ك
هُمَّ خُلَفَاءُ لَنَا / ٥٢٨ق	وَجَدْتُهُ فِي ثَبَاتٍ عَمِيقٍ / ١٨٠١ك	وَقَعَ فِي أَخْطَاءٍ عَدِيدَةٍ / ١٦٣ك ، ٧٢٣ق
هُمَّ زُمَلَاءُ دَفْعَةٍ وَاحِدَةٍ / ٢٤٨٧ك	وَجَدَهَا مَسْتَرْحِيَّةً / ٥٥٩٨ك	وَقَفَّ الْقَسَّ يَعْظُ الْحَاضِرِينَ / ٣٩٩٣ك
هُمَّ شُرَكَاءُ فِي الْمَصْنَعِ / ٥٢٨ق ، ٣١٤٧ك	وَجَدْتَهُمْ رِجَالًا أَثْبَاتٌ فَوْتُقَ بِهِمْ / ٢٣٤ق	وُلِدَ فِي السَّبْعِينَاتِ مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي /
هُمَّ شَوَادٍ فِي سُلُوكِهِمْ / ٥٣٠ق ، ٣٢١٤ك	وَجَدُوا رُقَاتٍ لِلْمَلَّاحِينَ / ٢٣٣ق	٢٩١٠ك ، ٤١١ق
هُمَّ صِبَارِقَةُ مَشْهُورُونَ / ٧٢٥ق ، ٣٣٠٧ك	وَجَّهَ بَيْضَاوِيَّ / ٣٢٦ك	وُلِدَ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الثَّانِي / ٢٦٢٢ك ،
هُمَّ قُرَنَاءُ فِي الْعَمَلِ / ٥٢٨ق ، ٣٩٨٥ك	وَحَدَّةُ الرَّأْيِ مَهْمَةٌ / ٥٢٤٢ك	١٩١ق
هُمَّ قَسَاوِسَةٌ مَتَسَاخُونَ / ٧٢٥ق ، ٣٩٩١ك	وَرِثَ عَنْ أَبِيهِ سَبْعَ قَرَارِيطَ / ٢٩٠٦ك ،	وُلِدَ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
هُمَّ قِيَاصِرَةٌ فِي سُلُوكِهِمْ / ٤٠٤١ك ، ٧٢٥ق	٧٠٩ق	عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَامَ الْفَيْلِ / ٤٤٥٢ك
هُمَّ كَرَادِلَةٌ مَعْرُوفُونَ / ٧٢٥ق ، ٤٠٨١ك	وَزَعَتْ الْأَوْرَاقَ عَلَى مِثَتَيْنِ وَثَلَاثَةٍ	وُلِدَ وَفِيهِ عَيْبٌ خَلْقِيَّ / ٢٣٨٥ك
هُمَّ مَلَائِكَةٌ فِي أَخْلَاقِهِمْ / ٧٢٥ق ، ٤٨٠٥ك	شَابًا / ٤٢٩٢ك ، ٣٩٦ق	وَلَكِنَّ التَّاجِرَ قَدْ أُعْطِيَ فِيهَا الثَّمَنُ
هُمُومٌ اسْتَحْوَزَتْ عَلَى اهْتِمَامِ الْعَالَمِ /	وَزَعَتْ ثَمَانِيَةَ جَوَائِزَ عَلَى الْفَائِزِينَ /	الَّذِي يَرِيدُهُ / ٥٠١ق ، ٩٠٩ك
٧٣٥ك	١٨٤١ك ، ٧٠٩ق	وَلِيَّ عَهْدِ الْأَمَارَةِ / ٤٩٤ك
هُوَ الْوَصِيُّ عَلَى أَوْلَادِ أَخِيهِ / ٥٢٧٥ك	وَزِيرُ التَّعْلِيمِ الْعَالِيَّ / ٩٨٨ك	وَهَلَّمَ جَرَى / ١٩١٤ك
	وَسَطَ شُعْعَاءُ عِنْدَ الْحَاكِمِ / ٥٢٨ق ، ٣١٧٠ك	يَأْتِي الْحَجِيجَ مِنْ أَرْجَاءٍ مُتَفَرِّقَةٍ /
	وَسَّعَ فَضْلُهُ عَامَةَ النَّاسِ / ٥٢٦٤ك	٧٢٤ق ، ٢٢٦ك
	عَشَرَ / ٥٧٨ق ، ٩٤١ك	يَأْمَلُ النَّجَاحَ / ٥٣٢٤ك
	وَضَحَّ الْأَمْرُ / ٥٢٧٦ك	يَارَبَّ أَنْصَرْنَا عَلَى الْأَعْدَاءِ / ٥٦٥ك ،
	وَضَعَ الْجَيْشُ فِي حَالَةٍ طَوَارِيٍّ قَصْوَى /	٦٦٠ق ، ٢٢٧ق ، ٢٥٩ق ، ٧٧٩ق
		يَا مَرَاتِي أَقْلَعُ عَنْ غَشْكِ / ٥٣٣٢ك
		يَبْعُدُ عَنِ الْهَدَفِ عَشْرَةَ كِيلُومِتَرٍ /



- ١٠٧ق ، ٣٩٦ق ، ٣٥٥٣ك  
يَتَحَرَّرَانِ مِنْ أُبُيْنٍ قَدْ عَانَا مِنَ الْفَقْرِ /  
٣٤٦٣ك ، ٢٢ق  
يَتَحَمَّلُ الْمَصْنَعُ مَا يَتَلَفُ مِنْ أَجْهَازِهِ /  
٥٣٤٦ك  
يَتَعَالَوْنَ عَلَى النَّاسِ كِبْرِيَاءً/٤٠٦٥ك ،  
٥٢٨ق  
يَتَعَيَّنُ إِقَامَةُ عِلَاقَاتٍ عِرَاقِيَّةٍ إِيرَانِيَّةٍ /  
٧٣٧ق ، ٥٣٤٢ك  
يَتَكَلَّمُ كَلَامًا إِعْتِبَادِيًّا /٣٦٧ك ،  
٧٧٧ق  
يَتَكَوَّنُ الْجَيْشُ مِنْ سَبْعِينَ أَلْفٍ جَنْدِيٍّ /  
٢٩٠٩ك ، ٣٩٥ق  
يَتَمَيَّزُ نَبَاتُ الْبَرَسِيمِ بِشِدَّةِ الْإِخْضِرَارِ /  
١٥٨ك ، ٧٧٧ق  
يُثِيرُ سَخَطَ الْعَالَمِ /٢٩٤٨ك  
يَجِبُ أَلَّا تَرْكُنَ إِلَى الْخَائِطِ /١٤٩١ك  
يَجِبُ أَلَّا نَغْفَلَ الْمَوْضُوعَ /٥٥٣ق ،  
٥٠٧ك  
يَجِبُ إِنْهَاءُ الْحَرْبِ بِأَسْرَعٍ مَا يُمْكِنُ /  
٧٣٠ق ، ٢٧٨ك  
يَجِبُ عَلَى الْفَلَاحِينَ مِرَاعَاةَ ذَلِكَ /  
٧٣٧ق ، ٥٣٥٣ك  
يُجِبُّ التَّرْمِسُ /١٤٩٢ك  
يُجِبُّ فَلَانٌ تَنَاوَلَ الدَّهْنَ فِي طَعَامِهِ /  
٢٥٣١ك  
يُجِبُّ رَائِحَةُ الرِّيحَانِ /٢٧٧٥ك  
يَحْتَاجُ الزَّرْعُ إِلَى سِمَادٍ /٣٠٢٥ك  
يَحِقُّ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا /٥٠٥ق  
يَحْكُمُ قَبْضَتَهُ /٥٣٨١ك ، ٥٥٣ق  
يَذَرُكَ مَا لَهُ وَمَا عَلَيْهِ /٥٥٣ق ، ٥٤٠٥ك  
يَذْعُمُ رَأْيَهُ بِالْحَجِجِ /٥٤٠٦ك  
يَرْئِسُ الْمَدِيرُ الْاجْتِمَاعَ /٥٤١١ك  
يَرْتَبِطُ الْعَرَبُ بِأَوَاصِرِ أُخُوَّةٍ /٥٩٧ك ،  
٧٣٠ق
- يَرْغَى مَا شِئْتَهُ فِي مَرْغَى خَصْبٍ /  
٥٤٤ك ، ٧٢٢ق  
يَرْهِنُ بَيْتَهُ مُقَابِلَ مِبلغٍ مِنَ الْمَالِ/٥٤١٨ك  
يُرِيدُ أَنْ يَخْسُ وَزْنَهُ /٥٣٩٤ك  
يُسَرِّتُنِي إِرسَالُ هَذِهِ التَّهْنِئَةِ /٧٣٧ق ،  
٥٤٣٠ك  
يَسْفُ الدَّوَاءَ /٥٤٣٣ك  
يَسْكُنُ الْجَيْشُ فِي الثَّكْنَاتِ /١٨١٧ك ،  
٤٢٣ق  
يُسَمَحُ بِالِإِنْتِظَارِ الْمُوقَّتِ /٧٧٧ق ،  
٥٤٩ك  
يَسْبِيءُ إِلَى سَمْعَةِ نَفْسِهِ /٥٤٤٢ك ،  
٥٥٣ق  
يَشْرَبُ الْمَاءَ الْقُرَاحَ /٣٩٧٣ك  
يَشْرَفُونَ عَلَى إِطْلَاقِ النَّارِ /٥٤٥٠ك ،  
٥٥٣ق  
يَشْكُو مِنَ أَلَمٍ فِي حَشَاةِ الْعِلِيلَةِ/٢١٠٩ك ،  
٣٠٨ق  
يَشِيدُ بِذِكْرِهِ /٥٤٥٤ك ، ٥٥٣ق  
يَصْبُحُ الطَّرِيقُ مُمَهَّدًا /٥٥٣ق ، ٥٤٥٥ك  
يَصْبِغُ أَفْكَارَهُ فِي أَسْلُوبٍ سَهْلٍ /٥٤٥٨ك  
يَعَانِي مِنَ أَلَمٍ فِي الْمِرْيَةِ /٥٣٨ك  
يَعْدُّ طَعَامَهُ بِنَفْسِهِ /٥٤٦٨ك ، ٥٥٣ق  
يُعْرَضُ طَوَالَ الشَّهْرِ /٣٤٢١ك  
يُعْرَضُ عَنَّا بِوَجْهِهِ /٥٤٧٢ك ،  
٥٥٣ق  
يَعْمَدُ إِلَى إِرْضَاءِ وَالِدَيْهِ دَائِمًا /  
٥٤٧٧ك  
يَعْمَلُ حَلَوَانِيًّا /٢١٨٣ك  
يَعْمَلُونَ كَأَشْقَاءٍ مُتَحَابِّينَ /٥٤٢٨ق ،  
٣٢٢ك  
يَعِيشُ عَلَى الْكِفَافِ /٤١٠٣ك  
يَعِيشُ فِي بَحْوَحَةٍ مِنَ الْعَيْشِ /١١٤٥ك  
يَغْرِقُ فِي مَشْكَلاتِهِ حَتَّى أَذْنِيهِ /٥٤٨١ك  
يَغْلُطُ فِي تَقْدِيرِ الْعَوَاقِبِ /٥٤٨٨ك
- يَغْيَرُ عَلَى أَهْلِهِ /٥٤٨٩ك  
يَفْتَتِحُ الرَّئِيسُ سَوَاقَ الْقَاهِرَةِ الدُّوَلِيَّ  
وَالَّذِي يَقَامُ بِأَرْضِ الْمَعَاضِ /٧٢٩ق ،  
٣٠٦٧ك  
يَفْسُدُ الْوَلَدُ إِنْ تَخَلَّى عَنْهُ أَبُوهُ/٥٤٩١ك  
يَفْقِدُ الشَّعْبُ هَوِيَّتَهُ حِينَ يَفْقَدُ لُغَتَهُ /  
٢٠٢ك  
يَقْدِمُ مِنْ سَفَرِهِ بَعْدَ شَهْرٍ /٥٤٩٦ك  
يُقْصِرُ الْمَحَادَثَةَ عَلَى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ /  
٥٥١ق ، ٥٥٠٢ك  
يُقْطَلُ الْإِقْلِيمُ سِتَّةَ مِليُونِ نَسْمَةٍ /٢٩٢٢ك  
ك ، ٣٩٦ق  
يَكْتُبُ عَامُودًا فِي الصَّحِيفَةِ كُلِّ يَوْمٍ /  
٣٤٦٢ك  
يَكْسِبُ صَدَاقَةَ الْآخَرِينَ /٥٥١٢ك  
يَكْسُلُ الْمَرِيضُ أَنْ يَتَنَاوَلَ دَوَاءَهُ /  
٥٥١٣ك  
يَلْبَسُ ثَوْبَهُ /٥٥٢٢ك  
يَلْبَسُ لِكُلِّ حَالَةٍ لُبُوسَهَا /٤١٩٩ك  
يَلْجَأُ فِي مَنَاطِقِهِ /٥٥٢٣ك  
يَلْزِمُهُ أَنْ يَغْرُمَ دِينَ أَخِيهِ /٥٤٨٢ك  
يَلْمَسُ تَحَسُّنًا فِي حَالَتِهِ /٥٥٢٨ك  
يَمْتَنِّزُ بِخِصْلَةٍ جَمِيلَةٍ /٢٣٣٤ك  
يُمْكِنُهُمَا مَعًا بِنَاءُ نِظَامٍ مُتَكَامِلٍ /  
٥٥٤٣ك ، ٧٣٧ق  
يَمْلُ كَثْرَةُ الْحَدِيثِ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ /  
٥٥٤٥ك  
يَنْبَغِي أَنْ نَنْمِيَ الْكِبْرِيَاءَ الْوَطَنِيَّ /  
١٠٠١ك ، ٥٧٩ق  
يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَحْجَّ مَادَمْتَ قَادِرًا /  
٥٥٥١ك  
يَنْبُوعُ الْمَاءِ /٥٥٥٣ك  
يَنْخَفِضُ مَدَى الرُّوْيَةِ إِلَى اثْنَيْنِ كِيلُو  
مِترٍ /١١٠ق ، ٦٦١ك  
يَنْهَشُ لَحْمَ أَخِيهِ /٥٥٧٦ك

يَهْوَى التَّجْوَال فِي الْبِلَاد /١٤٠١ك	يُوجَد فِي هَذَا الْمَكَان مَحَالٌ تِجَارِيَّة	يَوْمَ أَمْسِ الْأَوَّل /٥٠٢ك
يَهْوَى شَوِيَّ اللَّحْم /٧٣ق ، ٣٢٢٠ك	كثيرة /٤٤٢١ك ، ٥٣٠ق	



٥- فهرس

أمثلة الصواب ورتبتها



آبَى ذَلِكَ [ف] ٤٨ ، ٣٣٧ ق	٤٦٣٨ ك	آتَاهُ عَلَى مَرَادِهِ [ف] ٥٢١٠ ك
أَبَى عَنْ ذَلِكَ [ص] ٤٨ ، ٣٣٧ ق	أَبْدَيْتَ لَهُ مَلْحُوظَةً مُهِمَّةً [ف] ٤٨١٤ ك	آثَرَ الْإِخْلَاقَ إِلَى السَّكِينَةِ [ف] ٢٣٩٢ ك
أَتَّبَعَ الْقَوْلَ الْفَعْلَ [ف] ٥١ ك	أَبْرَقَتِ السَّمَاءُ [ف] ٣٥ ك ، ٦١٩ ق	آثَرَ الْخُلُودَ إِلَى السَّكِينَةِ [ف] ٢٣٩٢ ك
أَتَّبَعَ الْقَوْلَ بِالْفَعْلِ [ف] ٥١ ك	أَبْرَهُ عَلَى أَنَّهُ شَجَاعٌ [ف] ١٢٠١ ك	آخَذَهُ بِذَنْبِهِ [ف] ٢ ك ، ٧٥٥ ق
أَتَّبَعَكَ أَيْنَمَا تَقْضِ [ف] ٦٤١ ك	أَبْصَرْتُ الصَّفْحَةَ عَيْنَهَا [ف] ٢٥٥٢ ك	آخَذَهُ عَلَى ذَنْبِهِ [ص] ٢ ك ، ٧٥٥ ق
أَتَذْهَبُ الْآنَ ؟ [ف] ٤٨٩ ق ، ٥١٧٧ ك	أَبْصَرْتُ الصَّفْحَةَ نَفْسَهَا [ف] ٢٥٥٢ ك	آذَاهُ آذَاءٌ شَدِيدَةٌ [ف] ٦٣٥ ك
أَتُرِيدُ كَذَا وَإِلَّا كَذَا [ف] ٦٧٤ ق	أَبْصَرْتُ ذَاتَ الصَّفْحَةِ [ف] ٢٥٥٢ ك	آذَاهُ أَذَى شَدِيدًا [ف] ٦٣٥ ك
أَتَسَافِرُ الْيَوْمَ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ ؟ أَجَلْ [ص] ٨٨ ك	أَبْصَرْتُ هَذَا الْأَمْرَ قَبْلَ وَقُوعِهِ [ص] ٣٩ ك	آذَاهُ آذِيَّةٌ شَدِيدَةٌ [ف] ٦٣٥ ك
أَتَسَافِرُ الْيَوْمَ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ ؟ نَعَمْ [ف] ٨٨ ك	أَبْطَأَ عَلَى نَجْدَةٍ جَارِهِ [ف] ٤١ ك	آذَاهُ إِذَاءٌ شَدِيدًا [ف] ٦٣٥ ك
أَتَتَّعِبُ نَفْسَكَ فِي تَحْصِيلِ الْعِلْمِ [ف] ٦٥٤ ك ، ٦٥٩ ق	أَبْطَأَ عَنْ نَجْدَةٍ جَارِهِ [ف] ٤١ ك	آرَأَى تَشْكَلُ نَقْطَةً ارْتِكَازَ مُهِمَّةٍ [ف] ٢٥٢ ق
أَتَعْرِفُ الْجَوَابَ أَمْ لَا ؟ [ف] ٥٣ ك	إِبْطِي تَوَلِّمِي [ص] ٤٤١ ق ، ٤٢ ك	آرَأَى مُمْتَزَجَةً [ص] ٨٢٧ ك ، ٢٠٩ ق
أَتَعْرِفُ الْجَوَابَ أَمْ لَا تَعْرِفُ ؟ [ف] ٥٣ ك	إِبْطِي يَوَلِّمِي [ف] ٤٠ ك	آرَأَى مُمْتَزَجَةً [ف] ٨٢٧ ك ، ٢٠٩ ق
أَتَقْنُ الْحَصْرِيَّ صِنَاعَتَهُ [ف] ٢١١٧ ك ، ٢٨٩ ق	إِبْطِي يَوَلِّمِي [ف] ٤٤١ ق ، ٤٠ ك ، ٤٢ ك	آزَى الْعَدُوَّ [ف] ٥٢١٦ ك
أَتَقْنُ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ [ف] ٣٨٢٥ ك	أَبْغَضُ الْمَصَارِعَةَ مِنْذُ شَاهِدَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ [ف] ١٢٤٥ ك	آسَيْتُهُ بِمُصِيبَتِهِ [ف] ٥٢١٩ ك
أَتَقُومُ إِنْ قَامَ أَخُوكَ ؟ [ف] ٤٩١ ق	أَبْقَى عَلَى حَسَنِ الْعِلَاقَةِ [ف] ٦٤٧ ك ، ٦٥٩ ق	آلَاءٌ لَا تُحْصَى مَنَحَهَا اللَّهُ لِعِبَادِهِ [ف] ١١ ك ، ٧٢٤ ق
أَتَمَّ تَعْلِيمَهُ [ف] ٥٨٤ ك	أَبْلَغَ الطَّالِبَ النَتِيجَةَ [ف] ٤٣ ك ، ٣٣٥ ق	آلَ الرَّجُلِ طَبِيبُونَ [ف] ١٣ ك
أَتَمَّ حِفْظَ الْقُرْآنِ فِي كُتَابِ الْقَرْيَةِ [ف] ٤٠٧١ ك	أَبْلَغَ النَتِيجَةَ لِلطَّالِبِ [ص] ٤٣ ك ، ٣٣٥ ق	آلَهُ دُمْلٌ فِي يَدِهِ [ف] ٢٥٢٠ ك
أَتَمَّ حِفْظَ الْقُرْآنِ فِي مَكْتَبِ الْقَرْيَةِ [ف] ٤٠٧١ ك	أَبْلَغُوا دُعَاتِنَا بِالْإِتِمَامِ الْفَصْحَى [ف] ٢٣٤ ق ، ٢٥٥ ق	آمَلُ النِّجَاحَ [ف] ١٦ ك ، ٣٣٨ ق
أَتَمَنَّى أَلَّا تَكْذِبَ [ص] ١١ ق	أَبْلَغَكُمْ سَلَامِي الْعَاطِرَ [ف] ٣٤٥٦ ك	آمَلُ فِي النِّجَاحِ [ص] ١٦ ك ، ٣٣٨ ق
أَتَمَنَّى أَنْ لَا تَكْذِبَ [ص] ١١ ق	أَبْلَغَكُمْ سَلَامِي الْعَطْرِ [ف] ٣٤٥٦ ك	آوَى إِلَى مَنْزِلِهِ [ص] ٢٢ ك
أَتَمَنَّى لَوْ عَفَوْتَ عَنْ صَدِيقِكَ [ف] ٣٥٩١ ك	أَبْلَى فِي الْحَرْبِ بِلَاءٌ حَسَنًا [ف] ١٢٦٧ ك	آوَيْتَ فَلَانًا [ف] ٦٢٤ ك
أَتَوَافَقُ مَعِيَ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ [ص] ٥٢٢٣ ك	أَبُوكَ آسَفَ عَلَى رُسُوكَ [ف] ٩ ك	أَأْرَدْتُ هَذَا أَمْ لَمْ تَرِدْ ؟ [ف] ٧٩٢ ق
أَتَوَافَقُنِي عَلَى هَذَا الْأَمْرِ [ف] ٥٢٢٣ ك	أَبُوكَ آسَفَ عَلَى رُسُوكَ [ف] ٩ ك	أَتِمَّةُ الْعِلْمِ [ف] ٢٦ ك
أَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ أَنْ تَقْرَضَنِي أَلْفَ دِينَارٍ [ف] ٥٥ ك	أَبَى أَنْ يَكْفَلَ صَدِيقَهُ فِي الْقَرْضِ [ف] ٥٥١٥ ك	أَنْ قَامَ أَخُوكَ تَقُمْ ؟ [ف] ٤٩١ ق
أَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِاللَّهِ أَنْ تَقْرَضَنِي أَلْفَ دِينَارٍ [ف] ٥٥ ك	أَبَى أَنْ يَكْفَلَ صَدِيقَهُ فِي الْقَرْضِ [ف] ٥٥١٥ ك	أُهَّاهُ الْمُلْكُ [ف] ٣١ ك
	أَبَى أَنْ يَكْفَلَ صَدِيقَهُ فِي الْقَرْضِ [ف] ٥٥١٥ ك	أَبْ حَنُونَ [ف] ٢٢٢٠ ك
		أَبْدَلَ ثَوْبَهُ الْجَدِيدَ بِثَوْبٍ قَدِيمٍ [ف] ٣٤ ك ، ٤٧٧ ق
		أَبْدَلَ ثَوْبِهِ الْقَدِيمَ بِثَوْبٍ جَدِيدٍ [م] ٣٤ ك ، ٤٧٧ ق
		أَبْدَى رَأْيَهُ جَهَارًا [ص] ١٩٧٩ ك
		أَبْدَى رَأْيَهُ جَهَارًا [ف] ١٩٧٩ ك
		أَبْدَى مَشَاعِرَ الْحُزْنِ وَالْأَسَى [ف] ١٩٧٩ ك

أَجَبَ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي [ف] ٩٦٦ك	أَتَى عَلَى جَهْدِ الْمَخْلَصِينَ [ف] ٦٥٦ك ،	أَتَى إِلَى بَيْتِ صَدِيقِهِ [ف] ٥٧ك
أَجَبَ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي [ف] ٩٦٦ك	٦٥٩ق	أَتَى الْحَرِيقَ عَلَى كُلِّ مَا كَانَ بِالْمَسْكَنِ
أَجَرَهُ الْبَيْتَ [ص] ٦٥٤ق ، ٨٠ك ،	أَتَيْتُ عَلَى مُحَمَّدٍ [ف] ٧١ك	[ف] ٥٦ك
١٧٧ق	أَتَيْتُ عَلَى مُحَمَّدٍ خَيْرًا [ف] ٧١ك	أَتَى شَاعِرٌ إِلَى الْمَأْمُونِ [ف] ٥٨ك ،
أَجَزَّ يَوْمَيْنِ خِلَالَ الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي	أَتَوَى بِالْمَكَانِ [ف] ٦١٩ق ، ٧٢ك	٣٣٥ق
[ص] ٨١ك	أَجِئْتُ إِلَيْنَا؟ بَلَى جِئْتُ [ص] ٤٣٨ق	أَتَى شَاعِرٌ الْمَأْمُونُ [ف] ٥٨ك ، ٣٣٥ق
أَجَلُّوا الْمُؤَقَّرَ لِدَوَاعِ أَمْنِيَةِ [ف] ٤٠٢ق ،	أَجِئْتُ إِلَيْنَا؟ نَعَمْ جِئْتُ [ف] ٤٣٨ق	أَتَى شَاعِرٌ لِلْمَأْمُونِ [ص] ٥٨ك ،
٢٥٣٥ك	أَجَاءَ مُحَمَّدٌ أَمْ أَحْمَدُ؟ [ف] ٥١٧٦ك	٣٣٥ق
أَجَلُّوا الْمُؤَقَّرَ لِدَوَاعِي أَمْنِيَةِ [ص] ٤٠٢ق ،	أَجَاءَ مُحَمَّدٌ أَمْ غَابَ؟ [ف] ٧٩٣ق ،	أَتَى عَلَى بَيْتِ صَدِيقِهِ [ف] ٥٧ك
٢٥٣٥ك	٧٩٢ق ، ٧٠٤ق	أَنَابَ اللَّهُ الْمَسِيءَ عَلَى إِسَاءَتِهِ [ف]
أَجَذَّبَ الْوَادِي [ف] ١٨٥ق ، ١٨٧٧ك	أَجَابَ السُّؤَالَ [ف] ٧٥ك ، ٣٣٧ق	٥٩ك
إِجْرَاءَاتُ تَسْهِيلِ عِبَاءِ دِيُونِ دَوْلِ	أَجَابَ عَلَى السُّؤَالِ [ص] ٧٤ك ،	أَنَابَهُ بِمَا فَعَلَ [ف] ٦٠ك
الْعَالَمِ الثَّلَاثِ [ص] ٢٧١ق	٧٥٧ق	أَنَابَهُ عَلَى مَا فَعَلَ [ف] ٦٠ك
إِجْرَاءَاتُ عَمَلِيَّاتِيَّةٍ [ف] ٣٦٤٨ك ،	أَجَابَ عَنِ السُّؤَالِ [ف] ٧٤ك ، ٧٥ك ،	أَنَارَ الْبَحْثَ مَدَاخِلَاتَ كَثِيرَةٍ [ص]
٢٨٧ق	٧٥٧ق ، ٣٣٧ق	٤٤٨٣ك
إِجْرَاءَاتُ عَمَلِيَّةٍ [ف] ٣٦٤٨ك ،	أَجَابُوا عَلَى أُحْجِيَّتِهِ [ص] ١١٣ك	أَنَارَ الْبَحْثَ مَنَاقِشَاتَ كَثِيرَةٍ [ف]
٢٨٧ق	أَجَابُوا عَلَى أُحْجِيَّتِهِ [ف] ١١٣ك	٤٤٨٣ك
إِجْرَاءَاتُ تَسْهِيلِ عِبَاءِ الدِّيُونِ	أَجَادَ الْجَنْدِيُّ مَحَازَاتَهُ لَزِمْلَانَهُ فِي طَابُورِ	أَنَارَ الْحَبَرَ اهْتِمَامَهُمْ [ف] ٥٩٠ك ،
الْحَاصَةِ بِدَوْلِ الْعَالَمِ الثَّلَاثِ [ف] ٢٧١ق	الْعَرْضِ [ف] ٢٣٣ق	٧٧٧ق
إِجْرَاءَاتُ تَسْهِيلِ عِبَاءِ الدِّيُونِ لِدَوْلِ	أَجَادَ الشَّاعِرُ فِي الْإِقَاءِ مَرْتَبَتِهِ [ف]	أَثْبَتَ أَنَّكَ وَطَنِي [ف] ٦١ك ، ٥٥٥ق
الْعَالَمِ الثَّلَاثِ [ف] ٢٧١ق	٤٥٢٨ك	أَثْبَتَ اسْمَهُ فِي الدِّيَوَانِ [ف] ١٨٥ق ،
أَجَرِ الْبَحْثَ [ف] ٦٦٧ك ، ٦٥٩ق	أَجَادَ الْمُحَامِي الدِّفَاعَ عَنْ مُوَكَّلِهِ [ف]	١٨٠٤ك
أَجَرَتِ الدَّوْلَةُ تَعْدَادًا لِلسَّكَّانِ هَذَا	٥٣٠٦ك	أَثْبَطَ عَزِيمَتَهُ [ص] ٦٢ك
الْعَامِ [ف] ١٦٠٧ك ، ٦٨٧ق ، ٦٨٦ق ،	أَجَادَ الْمَخْرَجَ إِخْرَاجَ الرِّوَايَةِ [ف]	أَثَّرَ بِهِ كَثِيرًا مَوْتَ صَدِيقِهِ [ص] ٦٣ك ،
١٦٠٦ك	١٥٣ك	٧٤٩ق
أَجَرَتِ الدَّوْلَةُ تَعْدَادًا لِلسَّكَّانِ هَذَا	أَجَارَ الْمَكَانَ [ف] ٦١٩ق ، ٧٦ك	أَثَّرَ عَلَيْهِ [ص] ٦٤ك ، ٧٥٨ق
الْعَامِ [ص] ١٦٠٧ك ، ٦٨٧ق	إِجَارَةَ مَرَضِيَّةٍ [ف] ٧٧ك	أَثَّرَ فِيهِ [ف] ٦٤ك ، ٧٥٨ق
أَجَرَهُ الْبَيْتَ [ف] ١٧٧ق ، ٨٠ك ،	أَجَبَ تَحْرِيرِيًّا عَلَى هَذَا السُّؤَالِ [ف]	أَثَّرَ فِيهِ كَثِيرًا مَوْتَ صَدِيقِهِ [ف] ٦٣ك ،
٦٥٤ق	٧٨ك	٧٤٩ق
أَجَرُوا عَلَى الْمَرِيضِ بَعْضَ الْفُحُوصِ	أَجِيرَتُهُ أَحْوَالُهُ الْمَالِيَّةُ عَلَى الْهَجْرَةِ	أَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ [ف] ٦٨ك ، ٣٣٠ق
[ف] ٣٧٩٥ك ، ٦٣١ق	[ف] ٣٤٣٣ك	أَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ تَفَاحًا [ف] ٦٨ك ،
أَجَرُوا عَلَى الْمَرِيضِ بَعْضَ الْفُحُوصَاتِ	أَجِيرَتُهُ ظُرُوفُهُ الْمَالِيَّةُ عَلَى الْهَجْرَةِ [ص]	٣٣٠ق
[ص] ٣٧٩٥ك ، ٣١١ق	٣٤٣٣ك	أَتَمَّ لَيْسَ الْأَفْضَلُ أَنْ نَأْكُلَ مِنْ غَرْسِنَا
أَجْرَى الْجَرَاحَ لَهُ عَمَلِيَّةٌ فِي الْقَلْبِ [ص]	أَجْبَرَهُ عَلَى الْأَمْرِ [ف] ٦١٩ق ،	[ف] ٧٥ق
١٩٠٣ك ، ٦٤٩ق	٧٩ك	

أَجْرَى الْجَيْشُ مُنَاوَرَةً بِالذَّخِيرَةِ الْحَيَّةِ [ف] ٤٨٤٦ك	أَجْهَشَ بِالْبِكَاءِ [ص] ٩٦ك	٢٧١٢ك
أَجْرَى تَجَارِبَ كَثِيرَةٍ [ف] ١٣٧٩ك	أَجْوَاءُ السَّمَاءِ [ف] ٩٧ك	أَحِبُّ فَلَانًا عَلَى كَرِهِهِ لِي [ف] ٢٧١٢ك
أَجْرَى جِرَاحَةً فِي كُلُّوتِهِ [ف] ٤١٢٢ك	أَجْوِيَةِ السَّمَاءِ [فه] ٩٧ك	أَحِبُّ فَلَانًا مَعَ كَرِهِهِ لِي [ف] ٢٧١٢ك
أَجْرَى عَمَلِيَّةً إِجْلَاءً ضَخْمَةً [ف] ٢٥٢	أَحَاطَ بِهِمُ الْعَدُوُّ [ف] ١٠٥ك	أَحَبُّ فَيْكَ كَرِيَاءَكَ الْوُطْنِيَّةَ [ف] ٤٠٦٦ك
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ حَوْلَ الشُّنُونِ الْقُرُوبَةِ [ف] ٣٩٨٩ك ، ٢٨٩ق	أَحَاطَ بِهِمُ الْعَدُوُّ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ [ف] ١٠٥ك	أَحَبُّكَ حَيْثُ أَنْكَ مَخْلَصٌ لَأَمْتِكَ [ص] ٥٩٨ق
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ حَوْلَ الشُّنُونِ الْقُرُوبَةِ [ف] ٣٩٨٩ك ، ٢٨٩ق	أَحَاطَتْ الشَّرْطَةُ الْمُنْتَظَاهِرِينَ [ص] ٣٤٠ق ، ١٠٣ك	أَحَبُّكَ حَيْثُ إِنَّكَ مَخْلَصٌ لَأَمْتِكَ [ف] ٥٩٨ق
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةً [ص] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَاطَتْ الشَّرْطَةُ بِالْمُنْتَظَاهِرِينَ [ف] ٣٤٠ق ، ١٠٣ك	أَحْبَبَهَا مِنْ شَغَافِ قَلْبِهِ [ف] ٣١٦٣ك
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةً [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَاطَهُ اللَّهُ بِعِنَايَتِهِ [ص] ١٠٢ك ، ٦١٨ق	أَحَدُ إِجْزَائِكَ الْقَدِيمَةِ الَّتِي تُمْتَدُّ لَعْدَةٍ
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَاطُوا بِهِ كَالْأَخْطَبُوطِ [ص] ١٦٤ك	أَحْيَالُ [ف] ٥٥٤ك ، ٥١٩ق ، ٥١٧ق
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَاطُوا بِهِ كَالْأَخْطَبُوطِ [ف] ١٦٤ك	أَحَدُ إِجْزَائِكَ الْقَدِيمَةِ وَالَّتِي تُمْتَدُّ لَعْدَةٍ
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَالَ الْأَمْرَ إِلَى فَلَانٍ [ص] ٧٤٤ق ، ١٠٧ك ، ٣٤٤ق ، ١٢٨ق	أَحْيَالُ [ص] ٥١٩ق ، ٥٥٤ك ، ٥١٧ق
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَالَ الْأَمْرَ عَلَى فَلَانٍ [ف] ١٠٧ك ، ٧٤٤ق ، ١٢٨ق ، ٣٤٤ق	أَحَدُ الطَّلَابِ جَلْبَةً فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ [ف] ١٩٤٤ك
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَالَ شِقَاءَهُمْ نَعِيمًا [ص] ١٠٦ك ، ٨٦ق	أَحْرَقَهُ كَيْفًا بِجَدِيدَةِ مُحْمَاةٍ [ف] ٧٣ق ، ١٥٢ك ، ٥٧٧ق
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَالَ إِلَى رِمَادٍ [ف] ١٢ق ، ٣٤٠ق	أَحْزَنْتَنِي الْأَمْرُ كَثِيرًا [ف] ١٢٢ك ، ٦١٩ق
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَالَ رِمَادًا [ص] ١٢ق ، ٣٤٠ق	أَحْسُ بِالْحَطَرِ [ف] ١٢٤ك ، ٣٣٤ق
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحِبُّ أَبَا بَكْرٍ [ف] ٤٦٥ق	أَحْسُ بِأَلَمٍ فِي الْكَتِفِ الْأَيْمَنِ [ص] ٥٧٣ك ، ٣١٦ق
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحِبُّ أَبُو بَكْرٍ [ص] ٤٦٥ق	أَحْسُ بِأَلَمٍ فِي الْكَتِفِ الْيُمْنَى [ف] ٥٧٣ك ، ٣١٦ق
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَبُّ الْفَاكِهِةِ خَاصَّةُ الْعَنْبِ [ف] ٥٢٢٦ك	أَحْسُ بِأَلَمٍ فِي عَقْبِهِ [ف] ١٠٠ك ، ٤١٠ك
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَبُّ الْفَاكِهِةِ وَخَاصَّةُ الْعَنْبِ [ف] ٥٢٢٦ك	أَحْسُ بِأَلَمٍ فِي كَعْبِهِ [ص] ٤١٠ك
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَبُّ الْفَاكِهِةِ وَخَاصَّةُ الْعَنْبِ [ف] ٥٢٢٦ك	أَحْسُ بِالْحَطَرِ [ف] ١٢٤ك ، ٣٣٤ق
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَبُّ الْفَاكِهِةِ وَخَاصَّةُ الْعَنْبِ [ف] ٥٢٢٦ك	أَحْسُ بِصَدَاقٍ فِي دِمَاغِهِ [ف] ٢٥١٤ك
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَبُّ الْفَاكِهِةِ وَخَاصَّةُ الْعَنْبِ [ف] ٥٢٢٦ك	أَحْسُ بِصَدَاقٍ فِي رَأْسِهِ [ف] ٢٥١٤ك
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَبُّ الْفَاكِهِةِ وَخَاصَّةُ الْعَنْبِ [ف] ٥٢٢٦ك	أَحْسَنُ الْأَبِ إِلَى ابْنِهِ إِذْ رِيَاهُ تَرْبِيَةً حَسَنَةً [ف] ١٢٥ك
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَبُّ فَلَانًا عَلَى الرَّغْمِ مِنْ كَرِهِهِ لِي [ف] ٢٧١٢ك	أَحْسَنُ الْأَبِ بَابْنِهِ إِذْ رِيَاهُ تَرْبِيَةً حَسَنَةً [ف] ١٢٥ك
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَبُّ فَلَانًا عَلَى رَغْمِ كَرِهِهِ لِي [ص] ٢٧١٢ك	أَحْسِنُ الْقَوْلَ [ف] ٦٨٤ك ، ٦٥٩ق



أَخَذَتِ الأم طفلها في حِضْنِها [ف]	أَخْسَنَ من هذا مكافأته [ف] ٤٠٤ق ،	٥٣٩٠ك
٢١٣١ك	أَخْبَرَنِي بالأمر [ف] ١٤٤ك ، ٧٦١ق	٨٥١ك ، ٧٠٥ق ، ٢٠١ق
أَخَذَتِ الحَمْسة الكُتُبَ [ص] ٩٥٢ك ،	أَخْبَرَنِي بِمَا صَدَرَ عَنْهُ [ف] ٣٢٥٨ك ،	أَحْصَى مَا فِي الْمَخْزَنِ [ف] ١٩٠٢ك
٣٧٨ق	٧٧٤ق	أَحْضَرَ السُّفُودَ لِيَشْوِي بِهِ اللَّحْمَ [ف]
أَخَذَتِ الحَمْسة كُتُبَ [م] ٩٥٢ك ،	أَخْبَرَنِي بِمَا صَدَرَ مِنْهُ [ص] ٣٢٥٨ك ،	٢٩٧٩ك
٣٧٨ق	٧٧٤ق	أَحْضَرَ السُّفُودَ لِيَشْوِي بِهِ اللَّحْمَ [ف]
أَخَذَتِ الْكِتَابَ [ف] ١٤٩ك ، ٣٣٤ق	أَخْبَرَنِي عَنِ الْأَمْرِ [ص] ١٤٤ك ، ٧٦١ق	٢٩٧٩ك
أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ تَلْطِمُ خَدَّهَا [ص] ١٦٨٩ك ،	أَخْبَرَهُ النَّبَأَ الْمَفْرَحَ [ص] ١٤٥ك ، ٣٤٠ق	أَحْضَرَ الطَّحِينَ مِنَ الْمَطْخَنِ [ف]
٦٢٥ق	أَخْبَرَهُ بِالنَّبَأِ الْمَفْرَحِ [ف] ١٤٥ك ، ٣٤٠ق	٣٣٦٩ك ، ٦٦٦ق
أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ تَلْطِمُ خَدَّهَا [ف] ١٦٨٩ك ،	أَخْبَرَهُ بِالْهَاتِفِ [ف] ٢٢٥٦ك ، ١٦٤ق	أَحْضَرَ الطَّحِينَ مِنَ الْمَطْخَنِ [ص] ٦٦٦ق ،
٦٢٥ق	أَخَذَ السَّيَارَةَ غَضَبًا مِنْكَ [ف] ١٥٢ك	٣٣٦٩ك
أَخَذَتُ بِالْكِتَابِ [ف] ١٤٩ك ، ٣٣٤ق	أَخَذَ السَّيَارَةَ مِنْكَ غَضَبًا [ف] ١٥٢ك	أَحْضَرَ دَفْترَ التَّسْجِيلِ [ف] ٤٠٤٢ك
أَخَذَتِ خَمْسَةَ الْكُتُبِ [ف] ٩٥٢ك ،	أَخَذَ الطَّائِرَةَ مَسَافِرًا إِلَى مُوسَكَو	أَحْضَرَ دَفْترَ التَّقْيِدِ [ف] ٤٠٤٢ك
٣٧٨ق	[ص] ١٤٨ك	أَحْضَرُوا الدَّايَةَ [ص] ٢٤٤٥ك
أَخَذَتِ خَمْسَةَ كُتُبٍ حَسَبَ [ف]	أَخَذَ الطَّعَامَ غَلَوَةً وَاحِدَةً [ص] ٣٧٥٣ك	أَحْضَرُوا الْقَابِلَةَ [ف] ٢٤٤٥ك
٣٧٩٣ك	أَخَذَ الطَّعَامَ غَلِيَّةً وَاحِدَةً [ف] ٣٧٥٣ك	أَحْفَظْهُ الْقُرْآنَ [ص] ٨٦ق ، ٦٧٣ق ،
أَخَذَتِ خَمْسَةَ كُتُبٍ فَحَسَبَ [ف]	أَخَذَ الْطِفْلَ يَلْهُو بِفَقَاقِيعِ الصَّابُونِ	١٢٩ك
٣٧٩٣ك	[ف] ٣٨٥٩ك	أَحْكَمْ إِقْعَالَ الْبَابِ [ف] ٤٠٢٠ك
أَخَذَتِ خَمْسَةَ كُتُبٍ وَحَسَبَ [ف]	أَخَذَ الْطِفْلَ يَلْهُو بِفَقَاقِعَاتِ الصَّابُونِ	أَحْكَمْ قَعْلَ الْبَابِ [ص] ٤٠٢٠ك
٣٧٩٣ك	[ف] ٣٨٥٩ك	أَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ [ف] ٢١٧٦ك ، ١٧٦ق
أَخَذَتِ مِثْلَ مَا أَخَذَ الْمُتَفَوِّقُ [ص]	أَخَذَ الْفِدَائِيُّونَ يَجْلُونَ إِصَابَاتَهُمْ [ص]	أَحْلَلْتُ مِنَ إِحْرَامِي [ف] ٦١٩ق ،
٤٣٩٠ك	٥٣٩٩ك	١٣٠ك
أَخَذَ حِمَامًا سَاخِنًا [ص] ١٥٠ك	أَخَذَ الْفِدَائِيُّونَ يُخْلُونَ مِنْ أَصِيبِ	أَحْمَى الْمَسَامَرَ [ف] ٢٢٠١ك
أَخَذَ خُمْسَ حَقِّهِ [ف] ٢٤٠٠ك ، ٣٢٠ق	مِنْهُمْ [ف] ٥٣٩٩ك	أَحْنَأَ الصِّدْرَ [ف] ٢٢٠٧ك
أَخَذَ خُمْسَ حَقِّهِ [ف] ٢٤٠٠ك ، ٣٢٠ق	أَخَذَ اللَّصُّ الْمَرْوَقَاتِ عَنَوَةً [ف]	أَحْنَى رَأْسَهُ [ص] ١٣٥ك
أَخَذَ زَمَامَ الْمُبَادَرَةِ [ص] ١٥١ك	٣٦٧٣ك	أَحْيَا التُّخْتِ الشَّرْقِيَّ حِفْلَهُ السَّنَوِيَّ
أَخَذَ سُلْفَةً مِنَ الْبَنْكِ [ص] ٣٠١٣ك	أَخَذَ الْمَرِيضُ حَقْنَةَ الْبَنْجِ قَبْلَ الْعَمَلِيَّةِ	[ص] ١٤٣٩ك
أَخَذَ عَلَيْهِ سِنْدَاتٍ [ف] ٣٠٤٨ك ،	[ف] ١٣٠٠ك	أَحْيَتِ الْفِرْقَةُ الْمَوْسِيقِيَّةُ حِفْلَهَا السَّنَوِيَّ
٤٣٦ق	أَخَذَ الْمُوظَفَ عِلَاوَةً دَوْرِيَّةً [ص]	[ف] ١٤٣٩ك
أَخَذَ عَلَيْهِ ضَمَانًا [ف] ٣٣٣٥ك	٣٦١٦ك	أَجِيلَ إِلَى التَّقَاعِدِ [ص] ١٣٨ك ،
أَخَذَ عَلَيْهِ ضَمَانَةً [ف] ٣٣٣٥ك	أَخَذَ الْمُوظَفَ عِلَاوَةً دَوْرِيَّةً [ف] ٣٦١٦ك	٧٤٤ق
أَخَذَ عُمُولَةً عَنِ الصَّفِيقَةِ [ص] ٣٦٥٦ك ،	أَخَذَ الْيَتِيمُ تُسَعُّ التَّرَكَةَ بِالْوَصِيَّةِ [ف]	أَجِيلَ عَلَى التَّقَاعِدِ [ف] ١٣٨ك ،
٦١٠ق	١٥١٩ك ، ٣٢٠ق	٧٤٤ق
أَخَذَ قِصْلَةً مِنْ مَقَالِهِ الْمُنْشُورِ [ص]	أَخَذَ الْيَتِيمُ تُسَعُّ التَّرَكَةَ بِالْوَصِيَّةِ [فَه]	أَخَافُ الصَّغِيرَ [ف] ٢٣٤٦ك
٣٨٣٦ك	١٥١٩ك ، ٣٢٠ق	إِخَالَ أَنْ الْأَمْرَ كَذَا وَكَذَا [ف]

أَخَذَ فُلَانٌ بَدَلَاتِ السَّفَرِ [ف] ١١٦٥ ك ،  
 ٤٣٦ق  
 أَخَذَ لِلأَمْرِ أُمَّتَهُ [ف] ٥٨٩ ك  
 أَخَذَ مِنَ اللَّحْمِ هَبْرَةً [ف] ٥١٤٢ ك  
 أَخَذَ مِنْهُ رَشْوَةً [ف] ٢٦٨٠ ك  
 أَخَذَ مِنْهُ رَشْوَةً [ف] ٢٦٨٠ ك  
 أَخَذَ مِنْهُ رَشْوَةً [ف] ٢٦٨٠ ك  
 أَخَذْنَا حَقًّا بِصُورَةٍ أَكْثَرَ عَدَالَةً [ف]  
 ٤٥٦ ك ، ٤٠٧ق  
 أَخَذَهُ عَلَى حِينِ غِرَّةٍ [ف] ٣٧١٩ ك  
 أَخَذَ يَتَسَكَّعُ فِي الطَّرِيقِ [ف] ١٥٣٢ ك  
 أَخَذَ يَسْعُلُ بِشِدَّةٍ [ف] ٥٤٣١ ك  
 أَخَذَ يَشْتُمُهُ [ف] ٥٤٤٦ ك ، ٢٣٢ق ،  
 ٦٢٦ق  
 أَخَذَ يَشْتُمُهُ [ف] ٢٣٢ق ، ٥٤٤٦ ك ،  
 ٦٢٦ق  
 أَخَذَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ عِبْرَ طَاقَةٍ فِي الْجِدَارِ  
 [ص] ٣٣٥٤ ك  
 أَخَذَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ عِبْرَ كُوَّةٍ فِي الْجِدَارِ  
 [ف] ٣٣٥٤ ك  
 أَخَذَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ عِبْرَ كُوَّةٍ فِي الْجِدَارِ  
 [ف] ٣٣٥٤ ك  
 أَخَذَ يَهْدُمُ دَارَهُ لِيَجِدَّ بِنَاءَهَا [ص]  
 ٥٨٠ ك ، ٦٢٥ق  
 أَخَذَ يَهْدُمُ دَارَهُ لِيَجِدَّ بِنَاءَهَا [ف]  
 ٥٨٠ ك ، ٦٢٥ق  
 أَخَذَ يَهْزُ رَأْسَهُ [ف] ٥٥٨٢ ك ، ٦٢٥ق  
 أَخَذَ يَهْزُ رَأْسَهُ [ص] ٥٥٨٢ ك ، ٦٢٥ق  
 أَخْرَبَ الشَّكَّ بَيْتَهُ [ف] ١٨٥ق ، ٢٢٨٨ ك  
 أَخْرَجَ الْبَهَائِمَ مِنَ الزُّبَيْبَةِ [ف] ٢٨١٨ ك  
 أَخْرَجَ الطَّبِيبُ حِصَاةَ مِنْ كَلِيَةِ الْمَرِيضِ  
 [ف] ٢١٢٦ ك  
 أَخْرَجَ الطَّبِيبُ حِصَاةَ مِنْ كَلِيَةِ الْمَرِيضِ  
 [ص] ٢١٢٦ ك  
 أَخْرَجَ الطَّبِيبُ مِنْ كَلِيَةِ الْمَرِيضِ ثَلَاثَ

حَصَوَاتٍ [ص] ٢١٢٥ ك  
 أَخْرَجَ الطَّبِيبُ مِنْ كَلِيَةِ الْمَرِيضِ ثَلَاثَ  
 حَصِيَّاتٍ [ف] ٢١٢٥ ك  
 أَخْرَجَ اللَّصُّ مَا فِي جُيُوبِهِ [ف] ٢٠٠٩ ك  
 أَخْرَجَ اللَّصُّ مَا فِي جُيُوبِهِ [ص] ٢٠٠٩ ك  
 أَخْرَجَتِ الدُّلُو فَارِعًا [ص] ٢٥١٢ ك ،  
 ٤٤٠ق  
 أَخْرَجَتِ الدُّلُو فَارِعَةً [ف] ٢٥١٢ ك ،  
 ٤٤٠ق  
 أَخْرَجَتِ الْمَطَابِعُ خَمْسَ مِئَةِ نَسْخَةٍ مِنْ  
 الْكِتَابِ [ص] ٢٤٠٨ ك ، ٥٩٩ق  
 أَخْرَجَتِ الْمَطَابِعُ خَمْسَمِائَةَ نَسْخَةٍ مِنْ  
 الْكِتَابِ [ص] ٢٤٠٨ ك ، ٥٩٩ق  
 أَخْرَجَتِ الْيَوْمَ؟ [ف] ٤٦١ق  
 أَخْرَاهُ اللَّهُ [ف] ٢٣٠٩ ك  
 إِرْخَصَانِي الْجِرَاحَةَ [م] ١٥٥ ك  
 أَخْصَانِي الْجِرَاحَةَ [ص] ١٥٧ ك  
 أَخْطَأَ الصَّوَابَ [ف] ١٦٠ ك ، ٣٣٧ق  
 أَخْطَأَ الْفَتَوَى [ف] ١٦١ ك ، ٣٣٨ق  
 أَخْطَأَ عَنِ الصَّوَابِ [ص] ١٦٠ ك ،  
 ٣٣٧ق  
 أَخْطَأَ فِي الْفَتَوَى [ص] ١٦١ ك ، ٣٣٨ق  
 أَخْطَاءٌ مُفْرَدَاتِيَّةٌ [ف] ٤٧٥٧ ك ،  
 ٢٨٧ق  
 أَخْطَرَ الْقَضَايَا [ف] ٥٧٣ق  
 أَخْطَرَهُ بِالْمَوْعِدِ [ف] ١٦٥ ك  
 أَخْفَاهَا فِي سِفْلِ الدَّارِ [ف] ٢٩٨٠ ك  
 أَخْفَاهَا فِي سِفْلِ الدَّارِ [ف] ٢٩٨٠ ك  
 أَخْفَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحِيهِ [ف] ١١٩ق ،  
 ١٦٦ق  
 أَخْفَقَ فِي عَمَلِهِ [ف] ٣٨٣٥ ك  
 أَخْفَى اللَّصُّ النُّقُودَ [ف] ٢٣٧١ ك  
 أَخْفَى عَلَيْهِ الْأَمْرَ [ف] ١٦٧ ك  
 أَخْفَى عَنْهُ الْأَمْرَ [ف] ١٦٧ ك  
 أَخْفَى فُلَانٌ الشَّيْءَ [ف] ٢٥٠٣ ك  
 أَخْفَى مِنْهُ الْأَمْرَ [ف] ١٦٧ ك  
 أَخْلَدَ إِلَى الرَّاحَةِ [ف] ١٨٥ق ،  
 ٢٣٧٦ق  
 أَخْلَصَ فِي عَمَلِكَ سِوَاءَ أَلْقَيْتَ عَلَيْهِ  
 أَجْرًا أَمْ لَا [ف] ٤٩٢ ك  
 أَخْلَصَ فِي عَمَلِكَ لَقَيْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا أَمْ  
 لَا [ص] ٤٩٢ ك  
 أَخْلَصَ فِي عَمَلِكَ لَقَيْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا أَوْ  
 لَا [ص] ٤٩٢ ك  
 أَخْلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ [ف] ١٨٥ق ،  
 ٢٣٨١ق  
 أَخْلَفَ صَدِيقِي الْوَعْدَ [ف] ٣٣٤ق  
 أَخْلَفَ صَدِيقِي بَوْعَهُ [ص] ١٧٢ ك ،  
 ٣٣٤ق  
 أَخْلَفَ صَدِيقِي وَعْدَهُ [ف] ١٧٢ ك ،  
 ٣٣٤ق  
 أَخْلَفَنِي صَدِيقِي الْوَعْدَ [ف] ١٧٢ ك  
 أَخْلُ بِعَمَلِهِ [ف] ١٧٤ ك ، ٧٦٧ق  
 أَخْلُ فِي عَمَلِهِ [ص] ١٧٤ ك ، ٧٦٧ق  
 أَخِي هُنَا مِنْذُ الْأَمْسِ [ف] ١٨٠ ك  
 أَخِي يَجِبُ أَنْ يَذَاكِرَ [ف] ٥٣٦٢ ك  
 أَخِي يَجِبُ يَذَاكِرُ [ص] ٥٣٦٢ ك  
 أَدَاذُ الطَّعَامِ [ف] ٢٥٤٦ ك  
 إِدَارَةُ الْأَسْتِخْبَارَاتِ [ف] ١٦٤ق ،  
 ٤٤٦٠ق ، ٥٨٥ق  
 إِدَارَةُ الْمُخَابَرَاتِ [ف] ١٦٤ق ، ٤٤٦٠ق ،  
 ٥٨٥ق  
 أَدَارَتِ الْمَغْزَلَ [ف] ٤٧٤١ ك  
 أَدَارَتِ الْمَغْزَلَ [ف] ٤٧٤١ ك  
 أَدَاتُهُ الشَّرْطَةُ بِمَا صَنَعَ [ص] ١٨١ ك  
 أَدَانُ مُجَارَاتِهِ لِأَصْدِقَاءِ السُّوءِ [ف]  
 ٢٣٣ق  
 أَدَانُ مُغَالَاتِهِمْ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ [ف]  
 ٢٣٣ق

أَذْهَبَ الْأَمْرُ [ف] ٣٣١ ق ، ١٠٠ ق ، ٢٥٢٧ ك	أَذَانٌ مِمَارَاتُهُ فِي الْبَاطِلِ [ف] ٢٢٣ ق
إِذَا- لَا قَدْرَ لِلَّهِ- مَاتَ الْقَائِدُ كَانَتْ الْحَسَارَةُ فَادِحَةً [ص] ٢٧٠ ق	أَدْخَلَ الْقُفْلَ فِي الرُّزَّةِ [ف] ٢٦٦٣ ك
إِذَا التَّزَمْنَا الْحَقَّ حَسَنَ حَالِنَا [ف] ٤٧٩ ق	أَدْخَلَ الْقُفْلَ فِي الرُّزَّةِ [ص] ٢٦٦٣ ك
إِذَا جِئْتَنِي أَكْرَمْتُكَ [ف] ٦٨٨ ق ، ١٩٥ ك	أَدْخَلْتُ أَصْبِعِي فِي الْحَاتِمِ [ف] ١٨٤ ك
إِذَا جِئْتَنِي أَكْرَمْتُكَ [ف] ٦٨٨ ق ، ١٩٥ ك	أَدْخَلْتُ أَصْبِعِي فِي الْحَاتِمِ [ف] ٣٩٠٦ ك
إِذَا حَضَرَ الْمَاءُ بَطَلَ التَّيْمِمُ [ف] ١٢٢٩ ك	أَدْخَلْتُ الْحَاتِمَ فِي [صَبْعِي] [ف] ٣٩٠٦ ك
أَذَاعَ السَّرَّ [ف] ١٩٧ ك ، ٣٣٤ ق	أَدْخَلْتُ الْحَاتِمَ فِي أَصْبِعِي [ف] ١٨٤ ك
أَذَاعَ بِالسَّرِّ [ف] ١٩٧ ك ، ٣٣٤ ق	أَدْخَلَ عَلَى الْمَبْنَى بَعْضَ التَّحْسِينَاتِ [ف] ١٤٢٣ ك ، ٤١٦ ق
إِذَا مَاتَ الْقَائِدُ- لَا قَدْرَ لِلَّهِ- كَانَتْ الْحَسَارَةُ فَادِحَةً [ف] ٢٧٠ ق	أَدْخَلَهُ الْمَكَانَ [ف] ١٨٣ ك
إِذَا مُحَمَّدٌ نَجَّحَ فَلَهُ هَدِيَّةٌ [ف] ٧٩٥ ق ، ٤٦٧ ق	أَدْخَلَهُ فِي الْمَكَانِ [ف] ١٨٣ ك
أَذَانُ الْفَجْرِ [ف] ٧ ك	أَدَّاهُ حَقَّهُ كَامِلًا [ص] ١٨٥ ك ، ٣٤٠ ق
أَذَّنَ الْعَصْرَ [ص] ١٩٨ ك ، ١١٤ ق	أَدَّتِ الْفَرَقَةُ مَعْرُوفَةً جَمِيلَةً [ص] ٤٧٢٥ ك
أَذَّنَ الْمُؤَذِّنُ بِالْعَصْرِ [ف] ١٩٨ ك ، ١١٤ ق	أَدَّى إِلَيْهِ حَقَّهُ كَامِلًا [ف] ١٨٥ ك ، ٣٤٠ ق
أَذَّنَ بِالْعَصْرِ [ف] ١٩٨ ك ، ١١٤ ق	أَدَّى الْأَغْنِيَةَ بِنَغْمَةٍ مُعْبِرَةٍ [ص] ٥٠٧٧ ك
أَذْرَفَ دَمْعًا سَخِينًا [ص] ١٩٩ ك ، ٦١٨ ق	أَدَّى الْيَمِينِ الدِّسْتُورِي [ص] ٥٥٤٨ ك ، ٣١٦ ق
أَذْعَنَ لِأَمْرِهِ [ف] ٢٦٩٢ ك	أَدَّى الْيَمِينِ الدِّسْتُورِيَّةَ [ف] ٥٥٤٨ ك ، ٣١٦ ق
أَذِنَ لَهُ بِالسَّفَرِ [ص] ٢٠٤ ك ، ٧٤٩ ق	أَدَّى دَوْرًا مُهِمًّا فِي عَمَلِيَةِ السَّلَامِ [ف] ٤٢٢٨ ك
أَذِنَ لَهُ فِي السَّفَرِ [ف] ٢٠٤ ك ، ٧٤٩ ق	أَذْرَكَ بِالْكَادِ [ص] ١١٣٤ ك
أَرَاهُ الْأَمْرُ [ف] ٦١٩ ق ، ٢٠٦ ك	أَذْرَكَ بِمَشَقَّةٍ [ف] ١١٣٤ ك
أَرَاكَ فَلَانٌ [ف] ٢٠٧ ك ، ٣٣٠ ق	أَذَلُّوا بِأَصْوَاتِهِمْ [ف] ١٨٩ ك ، ٢٠ ق
أَرَاخَهُ اللَّهُ مِنَ الثَّعْبِ [ف] ٢٠٧ ك ، ٣٣٠ ق	أَذَلُّوا بِأَصْوَاتِهِمْ [ص] ١٨٩ ك ، ٢٠ ق
أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بَعْدُوهُ [ف] ٥٣٣٧ ك ، ٦٢٦ ق	أَذَلَّى الْمُسَوَّلَ بِتَصْرِیحاتٍ مُقْتَضِبَةٍ [ف] ٤٧٧٦ ك
أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بَعْدُوهُ [ف] ٥٣٣٧ ك ، ٦٢٦ ق	أَذْمَجَ فَلَانُ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ [ف] ٢٥١٥ ك
أَرَجُو قَبُولَ امْتِنَانِي [ص] ١٠٤٥ ك	أَذْمَنَ شَرِبَ الْخَمْرَ [ف] ١٩٠ ك ، ٣٣٦ ق
أَرَجُو قَبُولَ شُكْرِي [ف] ١٠٤٥ ك	أَذْمَنَ عَلَى شَرِبِ الْخَمْرِ [ف] ١٩٠ ك ، ٣٣٦ ق

أزال الله المكروه [ف] ٢٧٩٣ك	أرسلت إليه خطاباً [ف] ٢٣٥١ك	أرجوك الانتباه لاسيما أن الأمر مهم [ف] ٤١٧٩ك ، ٦٧٨ق ، ٥١٧ق
أزال الندافة من المكان [ص] ٤٩٨٨ك ، ٦٤٧ق	أرسلت إليه رسالة [ف] ٢٣٥١ك	أرجوك الانتباه لاسيما وأن الأمر مهم [ص] ٤١٧٩ك ، ٦٧٨ق ، ٥١٧ق
أزال عشب أرض البستان [ف] ٣٥٦٢ك	أرسلت إليه كتاباً [ف] ٢٣٥١ك	أرجوك المساعدة العاجلة [ص] ٣٤٠ق ، ٢٢٩ك
أزال مساحة المائدة [ص] ٤٥٧٨ك ، ٦٤٧ق	أرسلت لفلان بهدية [ف] ٢٣٩ك	أرجو لك خيراً مستداماً [ف] ٤٥٩٧ك ، ٩٧ق
أزارار القميص [ف] ٢٨١١ك	أرسلته ضيمن رسالتي [ص] ٢٣٨ك	أرجو لك خيراً مستديماً [ص] ٤٥٩٧ك ، ٩٧ق
أزف الرحيل [ف] ٢٥٧ك	أرسلته في ضيمن رسالتي [ف] ٢٣٨ك	أرجو منك المساعدة العاجلة [ف] ٣٤٠ق ، ٢٢٩ك
أزف وقت الصلاة [ف] ٢٥٨ك	أرسل تهنئة بزفاف العروسين [ص] ٢٨٣٢ك	أرجو منه أن يفعل كذا [ف] ١٣٠ق ، ٣٤٦ق ، ٧٤٦ق ، ٢٢٨ك
أزفع الرحيل [ف] ٢٦١ك ، ٣٣٦ق	أرسل تهنئة بزواج العروسين [ف] ٢٨٣٢ك	أرجيت أمر السفر [ف] ٢٣٠ك ، ٣٢٣ق
أزفع على الرحيل [ف] ٢٦١ك ، ٣٣٦ق	أرسل قوائمه لفض النزاع [ف] ٢٣٥ق ، ٢٥٦ق	أردفت فلاناً [ص] ٢٣٢ك
أزهار الربيع [ف] ٢٨٦٠ك	أرصد مبلغاً لبناء مسجد [ف] ١٨٥ق ، ٢٦٨٦ك	أردن أن يفرزون معه [ف] ١٨ق ، ٥٤٨٣ك ، ٧٢ق
أزهر النبات [ف] ٧١٩ك	أرض الفار الملابس [م] ٢٤١ك	أردوه قتيلاً [ف] ٢٣٣ك ، ٢٠ق
أساء به الظن [ف] ٢٦٦ك	أرض قفر [ف] ٤٠١٨ك	أردوه قتيلاً [ص] ٢٣٣ك ، ٢٠ق
أساء به ظناً [ف] ٢٦٦ك	أرض قفرة [ف] ٤٠١٨ك	أرج الطيب المكان [ص] ٢٣٤ك
أساءه الخبر [ف] ٢٦٧ك ، ٦١٨ق	أرعب المشهد الأطفال [ص] ٢٤٤ك ، ٦١٨ق	أرسل الطالب [ف] ٢٦٦٩ك ، ١٧٦ق
أساتذة نابهن [ف] ٢٦٨ك	أرعدت السماء [ف] ٦١٩ق ، ٢٤٥ك	أرسخ قدميه في العلم [ف] ٢٦٧٠ك ، ١٧٦ق
أساتيد نابهن [ف] ٢٦٨ك	أرغني سمعك فعندي كلام مهم [ف] ٣٧٥ك	أرسطي [ص] ٢٩٦ق
أسامة أصغر إخوته [ص] ٣٤١ك ، ٣٢ق	أرغب أن أسافر [ف] ٢٤٧ك	أرسل إليه بالخطاب [ف] ٢٣٦ك ، ٥٥٥ق
أسامة أصغر الإخوة [ص] ٣٤١ك ، ٣٢ق	أرغب في أن أسافر [ف] ٢٤٧ك	أرسل إليه رسالة [ف] ٢٣٧ك
أسامة الأصغر بين إخوته [ف] ٣٤١ك ، ٣٢ق	أرقت ليلة الامتحان [ف] ٢٤٨ك	أرسل إليه رسالة [ف] ٢٣٧ك
أستاذ النحو والصرف المساعد [ف] ٢٧٠ك ، ٢٧٣ق	أرى في الأفق غماماً [ف] ٤١٧ك	أرسل إليه مراسيل كثيرة [ف] ٥١٢ك ، ٤٣٥ق
أستاذ مساعد النحو والصرف [م] ٢٧٠ك ، ٢٧٣ق	أرى في الأفق غماماً [ف] ٤١٧ك	أرسل البضاعة إلى عتبر الشركة [ص] ٣٦٦٣ك
إسدال عناصر الإبهار على الفكرة [ص] ٤٦ك ، ٦١٨ق	أزاح الأحجار عن الطريق [ف] ٢٥٦ك ، ٧٧٤ق	أرسلت إلى فلان بهدية [ف] ٢٣٩ك
إسدال عناصر البهر على الفكرة [ف] ٤٦ك ، ٦١٨ق	أزاح الأحجار من الطريق [ص] ٢٥٦ك ، ٧٧٤ق	
إسدال عناصر البهور على الفكرة [ف] ٤٦ك ، ٦١٨ق	أزاح التراب بالمجرقة [ف] ٤٤٠٦ك ، ١٩٧ق	

أشار إلى خطئه [ف] ٤٨٥ك	أَسَفَ على إهماله دروسه [ف] ٢٨٥ك	أَسَدَلَ الستارَ [ف] ٦١٩ق ، ٢٧٤ك
أشار إلى مضار التدخين [ف] ٥١٢٦ك	أَسَفَ على فراقنا [ف] ٢٨٤ك ، ٧٥٣ق	أَسَدَى إليه الشكر [ف] ٢٧٥ك
أشار إليه [ف] ٣٠٨ك	أَسَفَ لإهماله دروسه [ص] ٢٨٥ك	أَسَدَى إليه خِدَمَاتٍ كثيرة [ف]
إشارات خضر [ف] ٣٠٦ك ، ٧٨٥ق	أَسَفَ لفراقنا [ص] ٢٨٤ك ، ٧٥٣ق	٢٢٨٢ك ، ٤٢٦ق ، ٥٥٤ق
إشارات خضراء [ف] ٣٠٦ك ، ٧٨٥ق	أَسَفَ من إهماله دروسه [ص] ٢٨٥ك	أَسَدَى إليه خِدَمَاتٍ كثيرة [فه] ٢٢٨٢ك ،
إشارتك الأخيرة إلى كتاب البخلاء	أَسَقَاه الشرابَ بارداً [ف] ٦١٩ق ،	٤٢٦ق ، ٥٥٤ق
أعجبت الجميع [ف] ٧٦٠ق ، ١٤٤ق ،	٢٨٩ك	أَهْدَى إليه خِدَمَاتٍ كثيرة [فه]
٣٦٠ق ، ٣٠٧ك	أُسْقَطَ في يده [ف] ٦١٩ق ، ٢٨٧ك	٢٢٨٢ك ، ٤٢٦ق ، ٥٥٤ق
إشارتك الأخيرة عن كتاب البخلاء	أُسْقِفَ النصارى [ف] ٢٨٨ك	أَسَدَيْتُ إليك شكري تقديرًا لجهودك
أعجبت الجميع [ص] ١٤٤ق ، ٣٦٠ق ،	أُسْقِفَ النصارى [ف] ٢٨٨ك	[ف] ٣٤٠ق ، ٢٧٦ك
٧٦٠ق ، ٣٠٧ك	أَسَكَّتَ محمدُ [ف] ٦١٩ق ، ٢٩٠ك	أَسَدَيْتُكَ شكري تقديرًا لجهودك [ص]
أشار عليه بالذهاب إلى الطبيب [ف]	أَسْلَكَ الطريقَ السهلَ [ف] ٦١٩ق ،	٣٤٠ك
٣٠٩٣ك	٢٩١ك	أَسَرَّ عنه الخير [ص] ٢٧٧ك ، ٣٦٥ق ،
أَسَالَ الحجرَ قَالَهُ ظهره [ف] ٣١٠٢ك	أَسَلَّمَ وجهه إلى الله [ف] ٢٩٢ك	٧٦٥ق ، ١٤٩ق
أشجار الصنوبر [ف] ٣٣٠٤ك	أَسَلَّمَ وجهه لِلَّهِ [ف] ٢٩٢ك	أَسَرَّ منه الخير [ف] ٣٦٥ق ، ١٤٩ق ،
أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ [ف] ٦١٩ق ، ٣١٦ك	أَسْلُوبُ الدَّعَايَةِ [ف] ٢٤٧٧ك	٢٧٧ك ، ٧٦٥ق
أَشْرَ على الطلب بالمواقفة [ص] ٣١٧ك	أَسْلُوبُ الدَّعْوَةِ [ف] ٢٤٧٧ك	أَسْرَعَ أهالي المدينة إلى الترحيب به
أشعل النار [ف] ٥٣١٢ك	أَسَمَى مولوده محمداً [ف] ٢٩٦ك ،	[ف] ٥٨٨ك ، ٤٢٩ق
أشغال المدير كثيرة [ف] ٤٦٣٩ك	٨٦ق	أَسْرَعَ بالدخول [ص] ٢٧٩ك ، ٧٤٩ق
أشغال شاقة [ف] ٣٢٠ك ، ٤١٦ق	أَسَدَ إلى فلانٍ عِمَادَةَ الكلية [ص]	أَسْرَعَ في الدخول [ف] ٢٧٩ك ، ٧٤٩ق
أَشْغَلَنِي الأمرُ عن المجيء إليك [ص]	٣٦٣٩ك ، ٦٤٦ق	أُسِّسَتِ المدرسة في العام الماضي [ف]
٣٢١ك ، ٦١٨ق	أَسْهَمَتِ الحكومة في سدِّ احتياجات	١٣٤٤ك
أَشْكَلَ عَلَيَّ الأمرُ [ف] ٣١٨٥ك ،	الشَّعْبَ [ف] ٦٨١ك ، ٤١٦ق	أَسْعَارُ صرف أوراق بنكنوت العملة
١٨٥ق	أَسْهَمَ في حلِّ مشكلات بلدك [ف]	الأجنبية [ص] ٢٧١ق
أَشِلَّتْ يده بعد الصدمة مباشرة [ف]	٢٩٨ك ، ٥٥٥ق	أَسْعَارُ صرف الأوراق الخاصة بينكنوت
٣١٩٣ك	أَسْهَمَ في مناقشة القضية [ف] ٢٨٩٠ك	العملة الأجنبية [ف] ٢٧١ق
أَشْمَ رائحة شياط [ف] ٣٢٢٢ك	أَسْوَانَ مَشْتَاةً يقصدها الناس [ف]	أَسْعَارُ لـ صرف الأوراق الخاصة
إشهار الخير [ص] ٣٢٦ك	٤٦٤ك ، ٥٠٨ق	بينكنوت العملة الأجنبية [ف] ٢٧١ق
أَشْهَرَ الخَيْرَ [ص] ٣٢٨ك	أَسْوَانَ مَشْتَى يقصده الناس [ف]	أَسْعَدَهُ اللَّهُ [ف] ١٨٥ق ، ٢٩٧١ك
أصابته تُخْمَةٌ من الطعام [ص] ١٤٤٦ك	٤٦٤ك ، ٥٠٨ق	أَسْعِفَ الجريح [ف] ٢٥٨ق ، ٦٥٩ق ،
أصابته تُخْمَةٌ من الطعام [ف] ١٤٤٦ك	أَسَيَّادَ وعبيد [ص] ٣٠٢ك	٧٩٥ك ، ٧٧٨ق
أصابته ذَوْخَةٌ [ص] ٢٥٣٦ك	أَشَادَ الطابقَ العلويَّ [ص] ٣٠٥ك	أَسْفَرَ الانفجار عن جَرْحٍ أربعة [ف]
أصابته شَطِيئَةٌ [م] ٣١٥٦ك	أَشَادَ القائد مجده جنوده [ف] ١٨٥٣ك	١٩٠٠ك
أصابته شَطِيئَةٌ [ف] ٣١٥٦ك	أَشَادَ فلان بالمباحثات بين البلدين	أَسْفَرَ التحقيق عن براءته [ص] ٢٨٣ك
أصابته قَشْعِرِيَّةٌ [ف] ٣٩٩٨ك	[ف] ٣٠٩٠ك	أَسْفَرَتِ المرأة [ص] ٢٨٢ك ، ٦١٨ق

أصابته لَوْتُهُ [ف] ٢٧٦ك	أصبح خَزَيَانًا من فعلته [ف] ٢٣١٢ك،	أصدرت الدكتورة فلانة أستاذة الجامعة
أصابني دَوَارُ البحر [ف] ٢٥٤٤ك ،	٥٢٦ق	كتابًا جديدًا [ف] ٣٨٦٤ك ، ١٤ق
٢٥٣٤ك	أصبح خَزَيَانٌ من فعلته [ف] ٢٣١٢ك،	أصدر تنبيهًا بالعفو عنه [ف] ١٧٤٥ك
أصابني دَوَارُ البحر [ف] ٢٥٣٤ك ،	٥٢٦ق	أصدر زَفَرَات عميقة [ص] ٢٨٣٤ك ،
٢٥٤٤ك	أصبح غَيْرَانًا عليها [ص] ٣٧٦٢ك ،	٤٢٢ق
أصابه التهابٌ في الحَلْقُوم [ف] ٢١٧٢ك	٥٢٦ق	أصدر زَفَرَات عميقة [ف] ٢٨٣٤ك ،
أصابه الجَذَرِي [ف] ١٨٨٥ك	أصبح غَيْرَانٌ عليها [ف] ٣٧٦٢ك ،	٤٢٢ق
أصابه الصَّرْع [ف] ٩٨٣ك	٥٢٦ق	أصدقائي نُصَحَاءُ مَخْلُصُونَ [ف]
أصابه الطَّرَش [ف] ٣٣٧٨ك	أصبح لها صدَى واسعٌ في البلاد [ف]	٥٠٤٢ك ، ٥٢٨ق
أصابه بَرْدٌ [ف] ٢٦٧٤ك	٣٣٥ك ، ٧٣٧ق	أصرَّ على ابنه أن يحضر الحفلة [ف]
أصابه داءٌ مُستفجِلٌ [ف] ٤٦٠٢ك	أصبح مُعَدِّمًا [ف] ٤٧١٨ك ، ٦٩١ق	٣٣٨ك
أصابه داءٌ مُستفجِلٌ [ف] ٤٦٠٢ك	أصبح مُعَدِّمًا [ف] ٤٧١٨ك ، ٦٩١ق	أصرَّ على حضور ابنه الحفلة [ف]
أصابه دوار [ف] ٢٥٣٦ك	أصبح مُهَذَّرُ الدم [ف] ٤٨٩٧ك ،	٣٣٨ك
أصابه رَشْحٌ [ف] ٢٦٧٤ك	١٨٥ق	أصغى إلى هَمَّساتها [ص] ٥١٨٦ك ،
أصابه زُكَامٌ [ف] ٢٦٧٤ك	أصبح مُهَذُّورُ الدم [ف] ٤٨٩٧ك ،	٤٢٢ق
أصابه غَبْنٌ فَاحِشٌ [ف] ٣٧٠٨ك	١٨٥ق	أصغى إلى هَمَّساتها [ف] ٥١٨٦ك ،
أصابه غَبْنٌ فَاحِشٌ [ف] ٣٧٠٨ك	أصبحوا أَشْقِيَاءَ نادمين [ف] ٣٢٢٣ك،	٤٢٢ق
أصابه مرضٌ في زَوْرِهِ [ف] ٢٨٦٤ك	٥٢٨ق	أصغَيْتُ إليه [ف] ٣٤٢ك ، ٧٥١ق
أصابه مَغْصٌ [ف] ٤٧٤٣ك	أصبحوا بعد جوعٍ شبعانين [ص]	أصغَيْتُ له [ص] ٣٤٢ك ، ٧٥١ق
أصابه مَغْصٌ [ف] ٤٧٤٣ك	٣١١٠ك ، ٤٢١ق	أصفر بهيم [ف] ١٣١٨ك
أصابه نَزْفٌ حَادٌ [ف] ٥٠١٥ك	أصبحوا بعد عطشٍ رَبَّانين [ص]	أصفر خالص [ص] ١٣١٨ك
أصابه نَزْفٌ حَادٌ [ص] ٥٠١٥ك	٢٧٨٣ك ، ٤٢١ق	إصلاح الحلل في الميزان التجاري [ف]
أصابه هَوَسٌ [ف] ٥١٩٩ك	أصبحوا نَدَمَانين على إغضاب أبيهم	١٠٣٣ك
أصاخ إلى نصائحه [ف] ٣٣٢ك	[ص] ٤٩٩٩ك ، ٤٢١ق	إصلاح وظيفي [ف] ٥٢٨٢ك ، ٢٩١ق
أصاخ لنصائحه [ف] ٣٣٢ك	أصبحوا هَيْمَانين بحب الوطن [ص]	أصلُ لوثيقة العقد الخاص بزواج أخي
أصبح الأمر أصلح مما كان عليه من	٥٢٠٩ك ، ٤٢١ق	[ف] ٢٧١ق
قبل [ف] ٣٤٤ك	أصبح يثوسًا بعد مرضه [ف] ٥٣٢٦ك	أصل وثيقة العقد الخاص بزواج أخي
أصبح الأمر أصلح من ذي قبل [ص]	أصبح يائسًا بعد مرضه [ف] ٥٣٢٦ك	[ف] ٢٧١ق
٣٤٤ك	أصدَّ محمدٌ عليًا عن السفر [ف]	أصل وثيقة عقد زواج أخي [ص]
أصبح الحِيار العسكري قريبًا [ف]	٣٣٧ك ، ٦١٩ق	٢٧١ق
٢٤٢٦ك	أصدر أمرًا بالعفو عنه [ف] ١٧٤٥ك	أصيب اثنان من القذائيين [ف] ٧٠ك ،
أصبح الصباحُ فحان العمل [ف]	أصدر المؤتمر توصياته [ف] ١٧٧٨ك ،	٦٦٢ق
٣٣٤ك	٤١٦ق	أصيب اللاعب في فخذه الأيسر [ص]
أصبح المريض بلا حَرَكَ [ف] ٢٠٧١ك	أصدرت الدكتورة فلانة أستاذ الجامعة	٣٧٩٨ك ، ٣١٦ق
أصبحت السيارة كَهْنَةً [ص] ٤١٤٩ك	كتابًا جديدًا [ف] ٣٨٦٤ك ، ١٤ق	أصيب اللاعب في فخذه اليسرى [ف]

إطارات السيارات [ف] ٣٥٥ ك ، ٤٣٦ ق	أُصِيبَ فِي وَرِكِهِ الْأَيْمَنِ [ص] ٥٢٥٥ ك ، ٣١٦ ق	٣٧٩٨ ك ، ٣١٦ ق أُصِيبَ الْمَرِيضُ فِي تَرْقُوتِهِ [ف] ١٤٨٩ ك أُصِيبَ بِالْغَضْرُوفِ فِي الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ [ف] ٣٨٥٥ ك أُصِيبَ بِالْغَضْرُوفِ فِي الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ [ف] ٣٨٥٥ ك أُصِيبَ بِالْمَلَارِيَا [ص] ٤٨٠٧ ك أُصِيبَ بِتَضَخُّمٍ فِي الطَّحَالِ [ف] ٣٣٦٨ ك أُصِيبَ بِجُلْطَةٍ فِي الرِّتَةِ [ف] ١٩٥٢ ك أُصِيبَ بِدَاءِ الْخُنَاقِ [ف] ٢٤٢١ ك أُصِيبَ بِدَاءِ الْخُنَاقِ [ص] ٢٤٢١ ك أُصِيبَ بِرُعَافٍ [ف] ٢٧٠٣ ك أُصِيبَ بِشَلَلٍ نَصْفِيِّ [ص] ٣١٩٤ ك أُصِيبَ بِفَالَجٍ [ف] ٣١٩٤ ك أُصِيبَ بِمَرَضِ النَّفَرَسِ [ف] ٥٠٩٤ ك أُصِيبَ بِوَجَعٍ فِي أَسْنَانِهِ [ف] ٥٢٣٥ ك أُصِيبَتْ أَثْدَاءُ الْحَيَوَانَاتِ [ف] ٦٥ ك ، ٤٢٨ ق أُصِيبَتْ ثُدَيَّ الْحَيَوَانَاتِ [ف] ٦٥ ك ، ٤٢٨ ق أُصِيبَتْ كُلُّيْتُهُ الْيَمْنَى [ف] ٤١٢٤ ك أُصِيبَ ثَمَانُ نِسَاءٍ آخِرِيَّاتٍ [م] ١٨٣٦ ك ، ٤٤ ق أُصِيبَ ثَمَانِي نِسَاءٍ آخِرِيَّاتٍ [ف] ١٨٣٦ ك ، ٤٤ ق أُصِيبَ فِي أُذُنِهِ الْأَيْمَنِ [ص] ٢٠٣ ك ، ٣١٦ ق أُصِيبَ فِي أُذُنِهِ الْيُمْنَى [ف] ٧١٤ ق ، ٣١٦ ق أُصِيبَ فِي الْمَفْصِلِ [ف] ٤٧٦٥ ك ، ٤٧٦٤ ك أُصِيبَ فِي الْمَفْصِلِ [ص] ٤٧٦٥ ك أُصِيبَ فِي ذَقَنِهِ [م] ٢٥٦٤ ك أُصِيبَ فِي ذَقَنِهِ [ف] ٢٥٦٤ ك
أطاعت الشعوب رُعاتَهَا [ف] ٢٣٤ ق أُطِرَ السَّيَّارَاتِ [ف] ٣٥٥ ك ، ٤٣٦ ق أُطِرَبِ الْأَذَانُ بِصَوْتِهِ [ف] ٣٢٠٥ ك أُطِرِدَةُ الْحَاكِمِ [ف] ٣٣٧٦ ك أُطِرِقَ الْمُذْنِبُ [ف] ٣٥٧ ك أُطِرِقَ الْمُذْنِبُ بِرَأْسِهِ [ص] ٣٥٧ ك أُطِرِقَ الْمُذْنِبُ رَأْسَهُ [ف] ٣٥٧ ك أُطِفَالُ شَاذُونَ [ف] ٣٢١٥ ك ، ٤١٨ ق أُطِفَالُ شُدَّاذٍ [ف] ٣٢١٥ ك ، ٤١٨ ق أُطِفَالُ شَوَاذٍ [ف] ٣٢١٥ ك ، ٤١٨ ق إِطْلَاقُ سِرَاحٍ رَهْنَتَيْنِ أَمْرِيكِيَّتَيْنِ [ف] ٢٧٦٠ ك ، ٤٤٢ ق إِطْلَاقُ سِرَاحٍ رَهْنَتَيْنِ أَمْرِيكِيَّتَيْنِ [ص] ٢٧٦٠ ك ، ٤٤٢ ق أُطْلِقَ الْحُكْمَ صَفَّارَتِهِ [ف] ٣٢٨١ ك أُطْلِقَتِ الْمَدْفَعِيَّةُ طَلَقَاتٍ تَحْذِيرِيَّةٍ [ص] ٣٤٠٤ ك ، ٤٢٢ ق أُطْلِقَتِ الْمَدْفَعِيَّةُ طَلَقَاتٍ تَحْذِيرِيَّةٍ [ف] ٣٤٠٤ ك ، ٤٢٢ ق أُطْلِقَتِ الْمَرْأَةُ زُغْرُودَةً طَوِيلَةً [ف] ٢٨٣٠ ك أُطْلِقَ عَلَيْهِ الرُّصَاصَ [ف] ٢٦٨٣ ك أُطْلِقَ عَلَيْهِ سَبْعًا مِنَ الطَّلَقَاتِ النَّارِيَةِ [ف] ٢٩٠٤ ك ، ٣٠٤ ق أُطْلِقَ عَلَيْهِ سَبْعَةً مِنَ الطَّلَقَاتِ النَّارِيَةِ [ص] ٢٩٠٤ ك ، ٣٠٤ ق أُطْلِقَ عَلَيْهِ سَبْعَ طَلَقَاتٍ نَارِيَةٍ [ف] ٢٩٠٤ ك ، ٣٠٤ ق أُطْلِقْ فَلَانٌ مِنَ السَّجَنِ [ف] ٢٩٦١ ك أُطْلِقْ لَهُ الْعِثَانَ [ف] ٣٦٦١ ك أُطْلِقُوا سِرَاحَ الْأَسِيرِ [ف] ٢٩٥٨ ك أُطْمِعْ أَخَاهُ فِي الْمَالِ [ف] ٣٤١٠ ك ، ١٧٦ ق		
	أَضَاءُ الْمَصْبَاحِ [ف] ٦١٩ ق أَضَاءُ الْمَصْبَاحِ فِي الْمَكَانِ [ف] ٣٤٧ ك أَضَاءُ فَلَانِ الْمَصْبَاحِ [ف] ٣٤٧ ك أَضَاءُ قَنْدِيلِ الْمَسْجِدِ [ف] ٤٠٣٥ ك أَضْحَى الْعُودُ رِيَّانٌ [ف] ٢٧٨١ ك ، ٥٢٦ ق أَضْحَى الْعُودُ رِيَّانًا [ص] ٢٧٨١ ك ، ٥٢٦ ق أَضْحَى ظِمَّانٌ إِلَى الْحَرِيَّةِ [ف] ٣٤٤٠ ك ، ٥٢٦ ق أَضْحَى ظِمَّانًا إِلَى الْحَرِيَّةِ [ف] ٣٤٤٠ ك ، ٥٢٦ ق أَضْرَبَ عَنِ الْعَمَلِ [ف] ٨١٠ ك ، ٦٥٩ ق أَضْرَحَةُ الْأَوْلِيَاءِ [ف] ٣٤٨ ك ، ٦٢٩ ق أَضْرَعُ الْأَمْرِ [ص] ٣٤٩ ك ، ٦١٨ ق أَضْعَفَ الْمَرَضُ جَسَدَهُ [ف] ٣٣٢٤ ك ، ١٧٦ ق أَضْفُ إِلَى ذَلِكَ [ف] ٣٥٠ ك ، ٧٥٤ ق أَضِفْ عَلَى ذَلِكَ [ص] ٣٥٠ ك ، ٧٥٤ ق أَضْفَى عَلَيْهِ جَلَالًا [ف] ٣٥١ ك ، ٦٢٧ ق أَضْنَاهُ الْبِعَادُ [ف] ١٢٣١ ك أَضْوَاءُ عَلَى الْأَحْدَاثِ [ف] ٣٥٣ ك ، ٧٢٣ ق أَضْيَفَ الشَّيْءَ إِلَى غَيْرِهِ [ف] ١٠٨٠ ك ، ٦٥٦ ق أَطَاحَ الشَّعْبُ الطَّغَاةَ [ف] ٣٥٤ ك ، ٣٣٤ ق أَطَاحَ الشَّعْبُ بِالطَّغَاةِ [ص] ٣٥٤ ك ، ٣٣٤ ق	

أعطته الحكومة صلاحية واسعة [ف]	أعاد كلامه مرات عديدة [ف] ٣٦٠ ك
٣٢٨٥ ك ، ٣٢٨٦ ك ، ٦٤٣ ق	أعاقه عن العمل [ص] ٣٦٢ ك ، ٦١٨ ك
أعطني نسخة من الرسالة [ف] ٥٠٢٠ ك	أعامله معاملة لا أعاملها أحداً غيره
أعطه بعضاً مما لديك [ص] ١٢٣٩ ك	[ف] ٣٦٣ ك ، ٣٣٥ ق
أعطه بعض ما لديك [ف] ١٢٣٩ ك	أعامله معاملة لا أعاملها لأحدٍ غيره
أعطى ابنته الهدية [ف] ٣٨٠ ك ،	[م] ٣٦٣ ك ، ٣٣٥ ق
٣٣٣ ق	أعانه على حلّ مشكلته [ف] ٣٦٤ ك
أعطى الجوّاد مما أعطاه الله [ف]	أعانه في حلّ مشكلته [ف] ٣٦٤ ك
٢٠٠١ ك	أعتق الأسير [ف] ٨٢٧ ك ، ٦٥٩ ق
أعطى الجوّاد مما أعطاه الله [ص]	أعتق الأسير [ف] ٣٤٨٠ ك
٢٠٠١ ك	أُعجبت به وقد وقى العهد [ص]
أعطى الشّحات صدقة [م] ٣١٢٧ ك	٥٢٩٣ هـ ، ٣٤٠ ق
أعطى الشّحات صدقة [فه] ٣١٢٧ ك	أُعجبتُ به وقد وقى بالعهد [ف]
أعطى الشّحاذ صدقة [ف] ٣١٢٧ ك	٥٢٩٣ هـ ، ٣٤٠ ق
أعطى القضية زخماً جديداً [ف]	أعجب من ذلك أنه يدّعي الأمانة
٢٨٠٧ ك	[ف] ٨٦٧ ك ، ٧٠٥ ق
أعطى الهدية إلى ابنته [ص] ٣٨٠ ك ،	أعداء ألداء [ف] ٤٧٣ ك
٣٣٣ ق	أعداء لذاد [ف] ٤٧٣ ك
أعطى الهدية لابنته [ص] ٣٨٠ ك ،	أعداء لُدّ [ف] ٤٧٣ ك
٣٣٣ ق	أعدّاه بالمرض الجلدي [ف] ٣٤٩٥ ك
أعطيت التمسول بعض النقود [ص]	أعدّ أنودجات متعددة للامتحان [ف]
٤٣٦٣ ك	٥١١٠ ك
أعطيت المحتاج صدقة [ف] ٣٨٢ ك ،	أعدّ الصيدلانيّ الدواء [ف] ٣٣٠٩ ك
٣٣٥ ق	أعدّ الصيدليّ الدواء [ص] ٣٣٠٩ ك
أعطيت للعامل أجره [ف] ٢٠٩٥ ك	أعدّ الكاتب قلمه وبرايته [ف]
أعطيت للعامل حسابه [ف] ٢٠٩٥ ك	١١٨٣ ك ، ٦٥٧ ق
أعطيت للمحتاج صدقة [ص] ٣٨٢ ك ،	أعدّ برنامَج العمل [ص] ١١٩٩ ك
٣٣٥ ق	أعدت الجريدة للطبع [ف] ٤٣٨٥ ك
أعطيت له القِوامة [ص] ٤٠٤٠ ك ،	أعددت لك الرُّكوبة [ف] ٢٧٤٧ ك
٦٤٦ ق	أعدّ خطة العمل [ف] ١١٩٩ ك
أعطيته سُدُسَ المبلغ [ف] ٣٢٠ ق ،	أعدّ للأمر عدته [ف] ٣٤٩٧ ك
٢٩٥٥ ك	أعدّ منهج العمل [ف] ١١٩٩ ك
أعطيته سُدُسَ المبلغ [ف] ٣٢٠ ق ،	أعدّ نماذج متعددة للامتحان [ف]
٢٩٥٥ ك	٥١١٠ ك
أعفاه من دفع الضريبة [ف] ٣٥٨٨ ك	أعدّ نموذجات متعددة للامتحان [ف]
	٥١١٠ ك
	أعدّ الجلاذ المجرم [ص] ٣٧١ ك
	أعدم الخائنون [ف] ٢٤٢٣ ك
	أعدم الحوثة [ف] ٢٤٢٣ ك
	أعذّره في خرافه [ف] ٣٧٢ ك ، ٦١٩ ق
	أعرب الجملة [ف] ٣٧٣ ك ، ٥٥٥ ق
	أعرتُ الكتاب إلى صديقي [ف]
	٣٦١ ك ، ٣٣٣ ق
	أعرتُ صديقي الكتاب [ف] ٣٦١ ك ،
	٣٣٣ ق
	أعرّس الرجلُ بأهله [فه] ٣٥١٨ ك
	أعرض عن ذكره [ف] ٣٧٤ ك ، ٥٥٥ ق
	أعزني سمعك فعندي كلامٌ مهمٌ [ص]
	٣٧٥ ك
	أعضاء المجمع ربّما يكونون قد
	حضرُوا [ف] ٢٦١٥ ك
	أعطاه إذناً [ف] ١٥٦٤ ك
	أعطاه ألف الدينار [ف] ٨٨٣ ك ،
	٣٧٨ ق
	أعطاه الألف الدينار [ص] ٨٨٣ ك ،
	٣٧٨ ق
	أعطاه الألف دينار [م] ٨٨٣ ك ،
	٣٧٨ ق
	أعطاه البشارة [ف] ١٢٠٩ ك
	أعطاه البشارة [ف] ١٢٠٩ ك
	أعطاه تصريحاً [ص] ١٥٦٤ ك
	أعطاه حَقَنَةً ملء الكفّ [ف] ٢١٤٥ ك
	أعطاه حَقَنَةً ملء الكفين [ف] ٢١٤٥ ك
	أعطاهم الله أقواتاً وأموالاً [ف] ٢٣٤ ق
	أعطاه نَفَقَةً من الطعام [ف] ٤٩٦٠ ك
	أعطاه هديةً [ف] ٣٩٦٣ ك ، ٣٩٦٢ ك
	أعطته الحكومة سلطة واسعة [ف]
	٣٢٨٥ ك
	أعطته الحكومة صلاحية واسعة [ف]
	٣٢٨٥ ك ، ٣٢٨٦ ك ، ٦٤٣ ق



أَعْلَنَ الأمرَ إلى فلان [ف] ٣٨٨ ك	أَعْلَقَ البابَ [ف] ٣٧٥٠ ك ، ١٨٥ ق ،	أَقَالَ عَثْرَاتِهِ [ص] ٣٤٨٥ ك ، ٤٢٢ ق
أُعْلِنَ انْتِهَاءَ القتال [ف] ٥٥٢ ك ، ٧٧٧ ق	أَعْلَقَ البابَ بالقفل [ف] ٤٠٢٢ ك	أَقَالَ عَثْرَاتِهِ [ف] ٣٤٨٥ ك ، ٤٢٢ ق
أَعْلَنَ بدءَ المحادثات [ف] ٣٨٦ ك ، ٣٣٧ ق	أَعْلَقْتُ المحطتانِ النوويتانِ اللتانِ تقع إحداهما خارجَ المدينة [ف] ١٠٣٨ ك ، ٥٧٩ ق ، ٧٨٢ ق	أَقَامَ العزائمَ لنجاحِ ابنه [ص] ٣٥٣٨ ك
أَعْلَنْتُ الأمرَ لِيهِم [ف] ٣٨٧ ك	أَغْنِيَتْ أَنْشِدَاهَا المغنُونُ قُرُونًا عديدةً [ف] ٣٩٨٨ ك ، ٧٢١ ق	أَقَامَ المَادِبَ لنجاحِ ابنه [ف] ٣٥٣٨ ك
أَعْلَنْتُ الأمرَ لَهُم [ف] ٣٨٧ ك	أَغْنِيَتْ جَمِيلَةً [ف] ٤٠٦ ك	أَقَامَ الولائمَ لنجاحِ ابنه [ف] ٣٥٣٨ ك
أَعْلَنْتُ خُطْبَةً أَخِي [ف] ٢٣٥٥ ك	أَغْنِيَتْ جَمِيلَةً [ف] ٤٠٦ ك	أَقَامَ بالمدينةِ أَيَّامًا أَرْبَعًا [ص] ٦٣٠ ك ، ٢٧٩ ق
أَعْلَنْتُ لَجْنَةَ التحكيمِ قراراتها [ف]	أَقَاضَ القولَ لِيُؤَكِّدَ فكرته [ص]	أَقَامَ بالمدينةِ أَيَّامًا أَرْبَعًا [ف] ٦٣٠ ك ، ٢٧٩ ق
أَعْلَنَ عن بدءِ المحادثاتِ [ص] ٣٨٦ ك ، ٣٣٧ ق	أَقَاضَ القولَ لِيُؤَكِّدَ فكرته [ص]	أَقَامَ بالمكانِ [ف] ٤٢٠ ك ، ٧٦٧ ق
أُعْلِنَ عن تسعِ اكتشافاتٍ أثريةٍ جديدةٍ [ص] ١٥٢٠ ك ، ٧٠٨ ق	أَقَاضَ القولَ لِيُؤَكِّدَ فكرته [ف]	أَقَامَ بَيْنَ أَظْهَرِهِمْ [ف] ٣٤٤٥ ك
أُعْلِنَ عن تسعةِ اكتشافاتٍ أثريةٍ جديدةٍ [ف] ١٥٢٠ ك ، ٧٠٨ ق	أَقَاضَ القولَ لِيُؤَكِّدَ فكرته [ف]	أَقَامَ بَيْنَ ظَهْرَانِيهِمْ [ف] ٣٤٤٥ ك
أَعْلَنَ فَلَانًا بالأمرِ [ص] ٣٨٨ ك	أَقَاضَ القولَ لِيُؤَكِّدَ فكرته [ف]	أَقَامَ بَيْنَ ظَهْرَانِيهِمْ [ف] ٣٤٤٥ ك
أَعْمَالُهُ مُحْكَمَةٌ [ف] ٤٤٤٦ ك	أَقَاضَ القولَ لِيُؤَكِّدَ فكرته [ف]	إِقَامَةُ مَرَاكِزٍ تَقْتِشِ جَدِيدَةً [ف]
أَعْمَالُهُ مُحْكَمَةٌ [ف] ٤٤٤٦ ك	أَقَاضَ القولَ لِيُؤَكِّدَ فكرته [ف]	٤٥١٦ ك ، ٧٣٠ ق
أَعْمَرَ اللهَ بِكَ الدَّارَ [ص] ٣٨٩ ك ، ٦١٨ ق	أَقَاضَ القولَ لِيُؤَكِّدَ فكرته [ف]	أَقَامَ خَارِجَ البلادِ [ص] ٢٢٥٩ ك
أَعْيَيْتُ مِنَ المشي [ف] ٣٦٩٣ ك	أَقَاضَ القولَ لِيُؤَكِّدَ فكرته [ف]	أَقَامَ دَعْوَى قِضَائِيَّةٍ [ف] ٢٤٨٢ ك ، ٥٢٧ ق
أَغَاثَ صَدِيقَهُ [ف] ٣٦٩٩ ك	أَقَاضَ القولَ لِيُؤَكِّدَ فكرته [ف]	أَقَامَ دَعْوِيَيْنِ عَلَى خِصْمِهِ [ف] ٤١٩ ك ، ٣١١ ق
أَغَاظَنِي تَصَرُّفُكَ [ف] ٣٩٣ ك ، ٦١٩ ق	أَقَاضَ القولَ لِيُؤَكِّدَ فكرته [ف]	أَقَامَ عِنْدَهُمْ لِمُدَّةٍ يَوْمِيْنِ [ص] ٢٥٦ ك
أَغَانِي الحفْلِ جَدِيدَةً [ف] ٣٩٥ ك	أَقَاضَ القولَ لِيُؤَكِّدَ فكرته [ف]	أَقَامَ عِنْدَهُمْ مُدَّةً يَوْمِيْنِ [ف] ٢٥٦ ك
أَغَانِي الحفْلِ جَدِيدَةً [ف] ٣٩٥ ك	أَقَاضَ القولَ لِيُؤَكِّدَ فكرته [ف]	أَقَامَ فَلَانٌ أَوْدَ أُسْرَتِهِ [ف] ٦٠٥ ك
أَغْدَقَ المَالَ عَلَيْهِ [ف] ٦٢٧ ق ، ٣٣٢ ق ، ٣٩٨ ك	أَقَاضَ القولَ لِيُؤَكِّدَ فكرته [ف]	أَقَامَ فِي المَكَانِ [ص] ٤٢٠ ك ، ٧٦٧ ق
أَغْرَاهُ بِاللَّعِبِ [ف] ٤٠٠ ك	أَقَاضَ القولَ لِيُؤَكِّدَ فكرته [ف]	أَقَامَ فِي خَارِجِ البلادِ [ف] ٢٢٥٩ ك
أَغْرَاهُ عَلَى اللَّعِبِ [ف] ٤٠٠ ك	أَقَاضَ القولَ لِيُؤَكِّدَ فكرته [ف]	أَقَامَ مَادِيَّةً لَضِيُوفِهِ [ص] ٢٩٤ ك
أَغْضَى عَلَى الأمرِ [ف] ٤٠١ ك	أَقَاضَ القولَ لِيُؤَكِّدَ فكرته [ف]	أَقَامَ مَادِيَّةً لَضِيُوفِهِ [ف] ٢٩٤ ك
أَغْضَى عَنِ الأمرِ [ف] ٤٠١ ك	أَقَاضَ القولَ لِيُؤَكِّدَ فكرته [ف]	أَقَامُوا حَفَلَاتٍ صَاخِبَةٍ [ص] ٢١٤٣ ك ، ٤٢٢ ق
أَغْفَى قَلِيلًا ثُمَّ اسْتَيْقِظَ [ف] ٣٧٤١ ك	أَقَاضَ القولَ لِيُؤَكِّدَ فكرته [ف]	أَقَامُوا حَفَلَاتٍ صَاخِبَةٍ [ف] ٢١٤٣ ك ، ٤٢٢ ق
أَغْلَطَ إِمْلَاقِيَّةً [ف] ٤٠٢ ك ، ٤١٦ ق	أَقَاضَ القولَ لِيُؤَكِّدَ فكرته [ف]	أَقَامُوا مَصَائِدَ لِلأَسْمَاكِ [ص] ٦٥٧ ك ، ٦١٧ ق
أَغْلِظْ لَهُ القَوْلَ [ف] ٤٠٣ ك ، ٥٥٥ ق	أَقَاضَ القولَ لِيُؤَكِّدَ فكرته [ف]	أَقَامُوا مَصَائِدَ لِلأَسْمَاكِ [ف] ٦٥٧ ك ، ٦١٧ ق

أَقْرَى بَيْتَهُ [ف] ٤٠٨٩ك	أَقُولُ .. بعبارة أوضح [ص] ١٢٣٣ك	٦١٧ق
أَكْدُ أَنْ الْحَقَّ الْعَرَبِيُّ سَيَنْتَصِرُ [ف] ٤٦٣ك	أَقِيمِ الاحتفال بمناسبة كذا [ف] ٤٤٥ك	أَقْبِلْ عَلَيْهِ ببشاشة [ف] ٨٣٥ك، ٦٥٩ق
		أَقْلَيْتُهُمُ الطَّائِرَةَ [ف] ٧٧٣ك

أكلت من الحمص [ف] ٢١٩٧ك	٤٧٤ك ، ٧٥٥ق	١٧٠ك ، ٢٨٩ق
أكلته الأرضة [ف] ٣٩٨٢ك	ألغ عبارات اليأس من معجمك [ف]	ألقى عليه درساً خلقياً رائعاً [ف]
أكل حتى شبع [ف] ٣١٠٨ك	٩٩٢ك ، ٦٥٩ق	١٧٠ك ، ٢٨٩ق
أكل كثيراً ثم تحشأ [ف] ١٦٧٢ك	ألغى الشارع القوانين المقيّدة للحرية	ألقى عليهم التماسي [ف] ١٧٠٢ك ،
أكل كثيراً ثم تكرر [ص] ١٦٧٢ك	[ف] ٤٦٤٨ك ، ٦٥٤ق	٤١٧ق
أكل من الطعام ما يسد به رمقه [ف]	ألغى المشرع القوانين المقيّدة للحرية	ألقى عليه نظرة [ف] ٤٨٠ك
٥٤٢٨ك	[ف] ٤٦٤٨ك ، ٦٥٤ق	ألقى محاضرة عن النقد الأدبي [ف]
أكل من الطعام ما يمك به رمقه [ف]	ألقاه إلى البحر [ص] ٣٤٥ق، ٧٤٥ق،	٣٦٦٠ك ، ٩٣ق
٥٤٢٨ك	٤٧٩ك ، ١٢٩ق	ألف الكتاب وفقّ منهج الوزارة [ف]
أكلنا السميد [ف] ٣٠٤٣ك	ألقاه في البحر [ف] ٣٤٥ق ، ٤٧٩ك ،	٥٢٩٠ك
أكلنا السميد [ف] ٣٠٤٣ك	٧٤٥ق ، ١٢٩ق	ألف ثلاثة عشر كتاباً [ف] ١٨٢٤ك ،
أكلنا العجة [ف] ٣٤٨٧ك	ألق كلمتك بوضوح [ف] ٤٧٨ك ،	٧١١ق
أكلنا العجوة [ف] ٣٤٩٢ك	٥٥٥ق	ألف عشرين كتاباً بالإضافة إلى مئات
أكلنا بلبلة [ص] ١٢٨٨ك ، ٦٦٦ق	ألقى أبياتاً شعرية بمناسبة الانتصار	المقالات [ف] ٣٥٥٧ك
أكلنا بلبلة [ص] ١٢٨٨ك ، ٦٦٦ق	[ف] ٢٣٤ق	ألف قصصاً سبغاً [ف] ٤٠٠٢ك ،
أكلنا دجاجة مشوية [ف] ٣٨١٤ك،	ألقى إليه نظرة [ف] ٤٨٠ك	٢٧٩ق
٥٨ق	ألقى الخوف في روعه [ف] ٢٧٦٥ك	ألف قصصاً سبعة [ص] ٤٠٠٢ك ،
أكلنا عسلًا وقشدة [ف] ٣٩٩٧ك	ألقى الرماد في الطريق [ف] ٢٧٤٨ك	٢٧٩ق
أكلنا فرخة مشوية [ص] ٣٨١٤ك،	ألقى الشاعر الذائع الصيت قصيدة	ألم تفهم ؟ .. بلى فهمت. [ف] ٤٣٧ق
٥٨ق	معيرة [ف] ٢٥٥١ك	ألم تفهم ؟ .. نعم لم أفهم. [ف] ٤٣٧ق
أكنّ الأمر عنه [ف] ١٤١٤ك ، ١٨٥ق	ألقى الشاعر ذائع الصيت قصيدة	ألح إلى خطئه [ص] ٤٨٥ك
أكون شاكرًا إن انتظرتني [ف] ٥٣٤ك	معيرة [ف] ٢٥٥١ك	ألم يحضر أبوك بعد؟ [ف] ١٢٣٦ك
ألا تريد أن تتحمّم [ص] ١٤٣١ك	ألقى الطهاية في مكان بعيد [ص]	إلى ما وراء الحدود [ف] ٤٨٩ك
ألا تريد أن تستحمّ [ف] ١٤٣١ك	٣٤١٦ك ، ٦٤٧ق	أليس السؤال سهلاً؟ بلى السؤال
ألا قد ثمت الوحدة [ف] ٥١٣٨ك	ألقى المصارع خصمه على وجهه [ف]	سهل. [ف] ٤٣٧ق
ألامه على فعله [ف] ٤٦٩ك ، ٦١٩ق	١٢٢٣ك	أليس السؤال سهلاً؟ نعم ليس السؤال
ألا يجوز أن يكون الأمر كما أتصور؟	ألقى خطاباً سياسياً [ص] ٢٣٥٠ك	سهلاً. [ف] ٤٣٧ق
[ف] ٥١٨٢ك ، ٤٩٢ق	ألقى خطاباً نشرت الصحف فحواه-	إليكم نشرة الأخبار [ف] ٩١ك
ألجم الجواد [ف] ٤٢٠٧ك	خلاصته [ف] ٤٢٩٥ك	أما أنك مصيب [ف] ٥٢٠ك
ألحان عذبة [ف] ٤٧٢ك ، ٤٢٨ق	ألقى خطاباً نشرت الصحف مؤداه	أما بعد فقد كان كذا [ف] ٥٢٢٧ك
ألح عليه في السؤال [ف] ٤٢١١ك ،	[ص] ٤٢٩٥ك	أحمد جاء أم علي؟ [ف] ٧٩٣ق،
١٨٥ق	ألقى خطابه في بدء الاحتفال [ف]	٧٠٤ق
ألصق الطابع بالغلاف [ف] ٤٧٤ك ،	١١٥٦ك	أحمد سافر ؟ [ف] ٤٩٠ق
٧٥٥ق	ألقى خطبةً سياسية [ف] ٢٣٥٠ك	أحمد عندك أم علي ؟ [ف] ٧٩٢ق
ألصق الطابع على الغلاف [ص]	ألقى عليه درساً أخلاقياً رائعاً [ف]	أحمد يحضر؟ [ف] ٤٩٠ق

أَمَدُهُ بِمَالٍ كَثِيرٍ [ف] ٤٤٨٨ك ، ١٨٥ق	أَمَضَى أَيَامَهُ فِي الدِّرَاسَةِ [ص] ٥٠٨ك	[ص] ٥١٩ك
أَمَرُ اعْتِبَادِيٍّ [ف] ٣٤٥٠ك	أَمَضَى وَقْتَهُ فِي الْمَكْتَبَةِ [ف] ٤٠٠٧ك	أَمَمَتِ الْحُكُومَةُ الْمَصْنَعِ [ف] ٢٢٦ق ،
أَمْرٌ يَدْهِيٌّ [ف] ١١٧١ك ، ٢٩١ق	أَمَطَرْنَا الْعَدُوَّ بِوَابِلٍ مِنَ الرِّصَاصِ [ص] ٥٠٩ك	٥٢٢ك ، ٦٢٤ق
أَمْرٌ يَدْيِيٌّ [ف] ١١٧١ك ، ٢٩١ق	أَمَطَرْنَا عَلَى الْعَدُوِّ وَابِلًا مِنَ الرِّصَاصِ [ف] ٥٠٩ك	أَمِنَ شَرَّ جَارِهِ [ف] ٥٢٤ك
أَمَرَتِ الْحُكُومَةُ بِإِنْشَاءِ خَمْسَةِ	أَمَعَنَ النَّظَرَ إِلَى الْمَشْكَلَةِ [ص] ٣٤٠ق	أَمِنَ عَلَى نَفْسِهِ وَمَالِهِ [ف] ١٧ك
مَسْتَشْفِيَّاتٍ [ف] ٢٤١٠ك ، ٧٠٨ق	أَمَعَنَ النَّظَرَ لِاسْتِقْصَاءِ الْأَمْرِ [ص] ٥١١ك	أَمِنَ مِنْ شَرِّ جَارِهِ [ف] ٥٢٤ك
أَمَرَتِ الْحُكُومَةُ بِإِنْشَاءِ خَمْسِ	أَمَكَّنَ لَنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ [ص] ٥١١ك	أَمَهَرَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ [ف] ٥٢٦ك، ٦١٩ق، ٨٨ق
مَسْتَشْفِيَّاتٍ [ص] ٢٤١٠ك ، ٧٠٨ق	أَمَكَّنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ [ف] ٥١١ك	أُمُورٌ حَيَاتِيَّةٌ [ف] ٢٩٢ق ، ٢٢٤١ك
أَمْرٌ رَاعِبٍ [فه] ٥٤٢ك ، ٦١٨ق	أَمَكَنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ [ف] ٥١٣ك	أَمِينُ الْجَامِعَةِ الْعَامِ [ف] ٥٣٢ك ،
أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ [ف] ٣٣٦٧ك ، ٢٩١ق	أَمَكَّنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ [ف] ٥١٣ك	٢٧٣ق
أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ [ف] ٣٣٦٧ك ، ٢٩١ق	أَمَلُ الطَّالِبِ النِّجَاحَ [ف] ٥١٤ك	أَمِينُ الْعَهْدَةِ [ص] ٣٦٧٧ك
أَمْرٌ عَادِيٌّ [ف] ٣٤٥٠ك	أَمَلَحَ الطَّعَامَ [ف] ٨٢٣ك ، ٥١٧ك	أَمِينُ الْهَيْئَةِ الْمُسَاعِدِ [ف] ٥٣٣ك ،
أَمْرٌ غَرَزِيٌّ [ف] ٣٧٢٥ك ، ٢٩١ق	أَمَلِي بِاللَّهِ عَظِيمَ [ف] ٥١٨ك ، ٧٦٧ق	٢٧٣ق
أَمْرٌ غَرِيزِيٌّ [ف] ٣٧٢٥ك ، ٢٩١ق	أَمَلِي فِي اللَّهِ عَظِيمَ [ص] ٥١٨ك ، ٧٦٧ق	أَمِينُ عَامِ الْجَامِعَةِ [م] ٥٣٢ك ، ٢٧٣ق
أَمْرٌ فَاجِعٌ [ف] ٤٧٥٤ك ، ٦١٩ق	أَمَّا بَعْدُ ، فَيَسْعَدُنِي أَنْ أَفْعَلَ كَذَا [ف] ١٢٥ق	أَمِينُ مُسَاعِدِ الْهَيْئَةِ [م] ٥٣٣ك ،
أَمْرٌ مُحْتَمٌ [ف] ٤٤٣٣ك ، ١٨٦ق	أَمَّا بَعْدُ ، فَيَسْعَدُنِي أَنْ أَفْعَلَ كَذَا [ف] ١٢٥ق	٢٧٣ق
أَمْرٌ مُحْتَمٌ [ف] ٤٤٣٣ك ، ١٨٦ق	أَمَّا بَعْدُ ، فَيَسْعَدُنِي أَنْ أَفْعَلَ كَذَا [ف] ١٢٥ق	إِنْ- لَا سَمَحَ اللَّهُ- حَدَثَ مَكْرُوهٌ سَاقِفٌ
أَمْرٌ مُرْعِبٌ [ص] ٤٥٤٢ك ، ٦١٨ق	أَمَّا بَعْدُ ، فَيَسْعَدُنِي أَنْ أَفْعَلَ كَذَا [ف] ١٢٥ق	بِجَانِبِكَ [ص] ٢٦٧ق
أَمْرٌ مُفْجِعٌ [ف] ٤٧٥٤ك ، ٦١٩ق	أَمَّا بَعْدُ ، فَيَسْعَدُنِي أَنْ أَفْعَلَ كَذَا [ف] ١٢٥ق	إِنْ أَرَدْتَ النِّجَاحَ فَذَاكِرْ [ف] ٤٠٠ق
أَمْرٌ مُهِمٌّ [ف] ٥١٣٩ك	أَمَّا بَعْدُ ، فَيَسْعَدُنِي أَنْ أَفْعَلَ كَذَا [ف] ١٢٥ق	إِنْ أُعْطِيَ الْإِنْسَانُ مَا طَلِبَ تَمَنَّى أَنْ
أَمْرٌ هَامٌّ [ف] ٥١٣٩ك	أَمَّا بَعْدُ ، فَيَسْعَدُنِي أَنْ أَفْعَلَ كَذَا [ف] ١٢٥ق	يُزَادَ [ف] ٥٧٦ك ، ٢٢٠ق
أَمْرِيكَ تَسَيِّدُ الْعَالَمِ الْيَوْمَ [ص] ١٣٧٣ك	أَمَّا بَعْدُ ، فَيَسْعَدُنِي أَنْ أَفْعَلَ كَذَا [ف] ١٢٥ق	إِنْ أُعْطِيَ الْإِنْسَانُ مَا طَلِبَ لَتَمَنَّى أَنْ
أَمْرِيكَ تَسُودُ الْعَالَمَ الْيَوْمَ [ف] ١٣٧٣ك	أَمَّا بَعْدُ ، فَيَسْعَدُنِي أَنْ أَفْعَلَ كَذَا [ف] ١٢٥ق	يُزَادَ [ص] ٥٧٦ك ، ٢٢٠ق
أَمْرِيكَ لَنْ تَرْسَلَ قُوَاتٍ إِلَى الْمُنْطَقَةِ	أَمَّا بَعْدُ ، فَيَسْعَدُنِي أَنْ أَفْعَلَ كَذَا [ف] ١٢٥ق	أَنَا الَّذِي سَمَانِي أَبِي مُحَمَّدًا [ص] ٥٦٧ق ، ٥٣٥ك
[ف] ٢٣٥ق	أَمَّا بَعْدُ ، فَيَسْعَدُنِي أَنْ أَفْعَلَ كَذَا [ف] ١٢٥ق	أَنَا الَّذِي سَمَاهُ أَبُوهُ مُحَمَّدًا [ف] ٥٦٧ق ، ٥٣٥ك
أَمْسَكَ الشَّرْطِيُّ اللَّصَّ [ف] ٥٠٤ك ، ٣٣٤ق	أَمَّا بَعْدُ ، فَيَسْعَدُنِي أَنْ أَفْعَلَ كَذَا [ف] ١٢٥ق	إِنَارَةُ الْقَرْيَ بِالْكَهْرَبَاءِ [ف] ٤١٤٥ك
أَمْسَكَ الشَّرْطِيُّ بِاللَّصِّ [ف] ٣٣٤ق ، ١٨٥ق	أَمَّا بَعْدُ ، فَيَسْعَدُنِي أَنْ أَفْعَلَ كَذَا [ف] ١٢٥ق	إِنَارَةُ الْقَرْيَ بِالْكَهْرَبَاءِ [ص] ٤١٤٥ك
أَمْسَكَ الشَّرْطِيُّ بِاللَّصِّ [ف] ٥٠٤ك ، ٤٦٢١ك ، ٣٣٤ق ، ١٨٥ق	أَمَّا بَعْدُ ، فَيَسْعَدُنِي أَنْ أَفْعَلَ كَذَا [ف] ١٢٥ق	أَنَا شَاكِرٌ لِفَضْلِكَ [ف] ٨٢٩ك ، ٤٨٣٤ك
أَمْسَ وَصَلَ فَلَانٌ [ص] ٥٠١ك	أَمَّا بَعْدُ ، فَيَسْعَدُنِي أَنْ أَفْعَلَ كَذَا [ف] ١٢٥ق	أَنَا شَاكِرٌ لَكَ [ف] ٨٣٤ك ، ٤٨٣٧ك
أَمْسَى الْمَسَاءُ فَحَانَ السَّمَرُ [ف] ٥٠٥ك	أَمَّا بَعْدُ ، فَيَسْعَدُنِي أَنْ أَفْعَلَ كَذَا [ف] ١٢٥ق	أَنَا فِي مَدْوَحَةٍ عَنِ الْحَرَجِ [ف] ٨٥٨ك ، ٤٨٥٨ك
أُمْسِيَّةٌ ثَقَافِيَّةٌ [ص] ٥٠٦ك	أَمَّا بَعْدُ ، فَيَسْعَدُنِي أَنْ أَفْعَلَ كَذَا [ف] ١٢٥ق	أَنَا فِي مَدْوَحَةٍ مِنَ الْحَرَجِ [ف] ٨٥٨ك ، ٤٨٥٨ك
أُمْسِيَّةٌ ثَقَافِيَّةٌ [ف] ٥٠٦ك	أَمَّا بَعْدُ ، فَيَسْعَدُنِي أَنْ أَفْعَلَ كَذَا [ف] ١٢٥ق	

أنا كباحث أقرّ هذا الرأي [ص]	أنت الذي تقدر المناضلين [ص]	أنت سوف تذهب- نعم [ص] ٥٠٦٩ هـ
٤٠٥٨ هـ ، ١١٢٠ ق ، ٥٠٩ هـ	٥٦٧ هـ ، ٥٤٢ هـ	أنت طَبَّقُ الأصل من أبيك [ف]
أنا محقّق لك في هذا الأمر [ف]	أنت الذي دفعتمني أن أقول ذلك [ص]	٣٣٦٥ هـ
٤٤٤٥ هـ	٥٤٣ هـ ، ٥٦٧ هـ	أنتظرُك بصبرٍ نافذ [ف] ١٢٤٧ هـ
أنا مختصّ بهذا الأمر [ف] ٨٨٨ هـ	أنت الذي دفعني أن أقول ذلك [ف]	أنتظرُك بفارغ الصبر [ص] ١٢٤٧ هـ
أنا مِصْرِيّ [ف] ٤٦٧٤ هـ	٥٦٧ هـ ، ٥٤٣ هـ	أنت غَالط في المسألة [ف] ٣٧٤٨ هـ
أنا ممتنّ لفضلك [ص] ٨٢٩ هـ	أنت الذي قال كذا [ف] ٥٦٧ هـ ،	أنت غَلَطان في المسألة [ف] ٣٧٤٨ هـ
أنا ممتنّ لك [ص] ٨٣٤ هـ	٥٤٤ هـ	أنت لي بمثابة الأخ [ص] ٤٣٨١ هـ
إن انتظرتني أكن شاكراً [ف] ٥٣٤ هـ	أنت الذي قلتَ كذا [ص] ٥٤٤ هـ ،	أنت لي بمكان الأخ [ص] ٤٣٨١ هـ
أنا هاوٍ لكرة القدم [ف] ٥١٤٠ هـ	٥٦٧ هـ	أنت لي كالأخ [ف] ٤٣٨١ هـ
أنا هاوٍ لكرة القدم [ف] ٥١٤٠ هـ	أنت الذي يقدر المناضلين [ف] ٥٦٧ هـ ،	أنتم بُرَاء من الذنب [ف] ١١٧٤ هـ ،
أنا وأخي عديلان [ص] ٣٥٠١ هـ	٥٤٢ هـ	٤١٦ هـ
أنا واثقٌ ببراءته [ف] ٥٢١١ هـ	أنت المأوى لنا [ف] ٤٣٠٣ هـ ، ٥٣٧ هـ	أنتم بُرَاء من الذنب [ف] ١١٧٤ هـ ،
أنا واثقٌ بك [ف] ٥٢١٢ هـ ، ٧٦٧ هـ	أنت المأوى لنا [ف] ٤٣٠٣ هـ ، ٥٣٧ هـ	٤١٦ هـ
أنا واثقٌ فيك [ص] ٥٢١٢ هـ ، ٧٦٧ هـ	أنت بدرجة أخي [ص] ١٢٩١ هـ	أنت مثل أخي [ف] ١٢٩١ هـ
أنا واثقٌ من براءته [ص] ٥٢١١ هـ	أنت بمثابة أخي [ص] ١٢٩١ هـ	أنت محامٍ ولست قاضياً [ف] ٦٠ ق ،
أنبوب من الرصاص [ف] ٢٦٨٤ هـ	أنت بمكانة أخي [ص] ١٢٩١ هـ	٤٤٢٣ هـ
أنبوب من الرصاص [ص] ٢٦٨٤ هـ	أنت بمنزلة أخي [ص] ١٢٩١ هـ	أنت محامي ولست قاضياً [ص] ٦٠ ق ،
أنت أطول من عمرو [ف] ٨٦٥ هـ ،	أنت تستأهل الحيرَ كله [ف] ١٥٠٩ هـ	٤٤٢٣ هـ
٧٠٥ هـ	أنت تفرطين في رجل رائع دون أن	أنت مُخْطِئ في كلتا الحالتين [ف]
أنت أكثر من صديق لي [ص] ٤٥١ هـ	تَدْرِي [ف] ٤٠١ هـ ، ٥٤٧ هـ	٣٩١٤ هـ
أنت أَهْلٌ للخير كله [ف] ١٥٠٩ هـ	أنتج الأديب بعد طول انقطاع [ف]	أنت مُرْبِع في تجارتك [ف] ٦١٩ ق ،
إنتاج الشركة من السجاجيد مخصص	٥٤٦ هـ ، ٣٣٠ هـ	٤٥٢٠ هـ
للتصدير [ف] ٢٩٣٢ هـ	أنتج الأديب عملاً إبداعياً متميزاً بعد	أنتم في موقف لا تُحْسَدُوا عليه [م]
إنتاج الشركة من السجادات مخصص	طول انقطاع [ف] ٥٤٦ هـ ، ٣٣٠ هـ	٤١٦٨ هـ ، ٤٦٠ هـ
للتصدير [ف] ٢٩٣٢ هـ	أنت حَرْبٌ علينا [ص] ٢٠٧٧ هـ	أنتم في موقف لا تُحْسَدُونَ عليه [ف]
إنتاج الشركة من السجّاد مخصص	أنت حَرْبٌ لنا [ف] ٢٠٧٧ هـ	٤١٦٨ هـ ، ٤٦٠ هـ
للتصدير [ص] ٢٩٣٢ هـ	أنت خَلِيّ الوفيّ [ف] ٢٣٨٦ هـ	أنت مُلَامٌ على تَصَرُّفِكَ [ف] ٤٨١١ هـ ،
إنتاج الطاقة الكهربائية ونقلها	أنت خَلِيّ الوفيّ [ف] ٢٣٨٦ هـ	٦١٩ ق
وتوزيعها [ف] ٢٧٢ هـ	أنت رابح في تجارتك [ف] ٦١٩ ق ،	أنت مُلَوِّمٌ على تَصَرُّفِكَ [ف] ٤٨١١ هـ ،
إنتاج ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية	٤٥٢٠ هـ	٦١٩ ق
[ص] ٢٧٢ هـ	أنت رجل حقّانيّ [ف] ٢١٤٨ هـ ،	أنتم مُسْتَدْعُونَ للتشاور [ف] ٤١٣ ق ،
أنت الأطول [ف] ٨٦٥ هـ ، ٧٠٥ هـ	٢٩٣ هـ	٥٥٠ هـ ، ٥٥٩ هـ
أنت الأطول من عمرو [ص] ٨٦٥ هـ ،	أنت زَيون دائم [ف] ٢٧٩٩ هـ	أنتم مُسْتَدْعُونَ للتشاور [ص] ٤١٣ ق ،
٧٠٥ هـ	أنت سوف تذهب- أجل [ف] ٥٠٦٩ هـ	٤٥٩٦ هـ

أنت من المرتجيين عندي [ف] ٤٥٢٤ك ،	٣٣٨ق	٦٦٢ك ، ١١٠ق
٤١٣ق	أنس إلى الشيء [ف] ٥٥٩ك	أنقذ المراكبي السفينة من الغرق [ف]
أنت من المرتجيين عندي [ص] ٤٥٢٤ك ،	أنس بالشيء [ف] ٥٥٩ك	٤٥١٥ك ، ٢٨٩ق
٤١٣ق	أنشأ مزرعة للدجاج الأمات [فه]	أنقذه من الغرق بالحبل [ف] ٥٢١٧ك
أنت من تكون ؟ [ص] ٤٨٨٩ك ،	٢٤٤٩ك	أنقذه من الغرق بواسطة الحبل [ص]
٣٠١ق	أنشأ مزرعة للدجاج الأمهات [ص]	٥٢١٧ك
أنتن الطعام [ف] ٩٦١ك	٢٤٤٩ك	أنقص الشيء [ص] ٥٧٣ك
أنجب أخي [ف] ٥٥٥ك ، ٣٣٠ق	أنشوا أربعة مستوصفات جديدة [ف]	إنك أنت الشريف [ف] ٥٦٠ق
أنجب أخي ولداً [ف] ٥٥٥ك ، ٣٣٠ق	٢٢١ك ، ٧٠٨ق	إنك أنت شريف [ف] ٥٦٠ق
أنجبت زوجته توأمًا [ص] ١٧٦٨ك	أنشوا أربع مستوصفات جديدة [ص]	إنكار الذات [ص] ٩٥٩ك
أنجبت زوجته توأمين [ف] ١٧٦٨ك	٢٢١ك ، ٧٠٨ق	إنك درعمي حقًا [ص] ٢٤٦٥ك
أنجب ثلاثة أولاد [ف] ٢٣٨٩ك	أنشد قصيدتك [ف] ١٠٧٦ك ، ٦٥٩ق	أنكر عليه فعله [ف] ٥٧٥ك
أنجز الرجل وعده [ف] ٩٦٩ك ،	أنصت إلى وشوشته [ف] ٢٦٩ك	أنكر فعله [ف] ٥٧٥ك
١٨٥ق	أنصفتني فأنا مظلوم [ف] ٥٦٧ك ،	إن لم تدرسوا لا تستطيعوا النجاح
أنجز الرسالة تحت إشراف فلان [ف]	٥٥٥ق	[ف] ٥٧٧ك ، ٤٩٩ق
١٤٠٨ك	أنعم النظر إلى المشكلة [ف] ٣٤٠ق	إن لم تدرسوا لا تستطيعون النجاح
أنجز المفاول المشروع [ف] ٧٧٢ك	أنعم النظر لاستقصاء الأمر [ف] ٥١١ك	[ص] ٥٧٧ك ، ٤٩٩ق
أنجز عمله في ثلاثين يوماً [ف]	أنعم بمحمد رجلاً [ص] ٢٤١ق ، ٢١٤ق ،	إن أيدياً كثيرة ساهمت في هذا
١٨٢٩ك ، ٣٩٥ق	٥٤٥ك ، ٥٧٠ك	المشروع العملاق [ف] ٧٢١ق ، ٦٣٣ك
إن حدث مكروه- لاسمح الله- سأقف	أنف الشيء [ف] ٥٧١ك	إن الجيل الجديد يختلف كثيراً عن
بجانبك [ف] ٢٦٧ق	أنفق أمواله على اليتامى [ف] ٣٢٦٩ك	الجيل القديم [ف] ٢٠٠٨ك
أنحن منازون للعدل أم أنتم ؟ [ف]	أنفقت الواحد والعشرين جنيهاً [ف]	إن بناتنا مثقفات [ف] ٢٣٥ق
٧٩٢ق	٣٧٩ق ، ١٠٤٠ك ، ٤٦٩ق	إن ثمة أموراً [ف] ٥٨١ك ، ٥٠١ق
أنحن منازون للعدل أم للقوة ؟ [ف]	أنفقت جنيهاً ثلاثاً [ص] ١٩٧٧ك ،	إن قامته طويلة طويلاً يسد الباب [ف]
٩٢ق	٢٧٩ق ، ٧٩٨ق ، ٣٠٢ق	٤٢١٦ك
أخى باللائمة على المقصرين [ف]	أنفقت جنيهاً ثلاثة [ف] ٢٧٩ق ،	إن قامته طويلة لدرجة أنها تسد
٥٣٦ك	٧٩٨ق ، ١٩٧٧ك ، ٣٠٢ق	الباب [ص] ٤٢١٦ك
أنذمه على خطئه [ف] ٩٩٢ك	أنفق ماله على تعليم أولاده [ف]	إن قضائنا ينصفون المظلوم [ف]
أنذره سوء العاقبة [ف] ٥٥٧ك ،	٥٧٢ك	٢٣٤ق
٣٣٩ق	أنفق ماله في تعليم أولاده [ف] ٥٧٢ك	إن قوات تابعة للأمم المتحدة ستنضم
أنذره من سوء العاقبة [ص] ٥٥٧ك ،	أنف من الشيء [ف] ٥٧١ك	للقتال [ف] ٢٥٢ق
٣٣٩ق	إنقاذ ركاب العبارة الذين يخشى أن	إن مئات الضحايا قد دُفنت تحت
أنزلت قصبها على جبينها [ف] ٤٠٠٣ك	يكونوا قد غرقوا [ف] ٢٧٤٣ك ،	الأرض [ف] ٢٣٥ق
أنسا الله أجله [ف] ٥٥٨ك ، ٣٣٨ق	٥٧٩ق	إن مراعاته لوالديه حق عليه [ف]
أنسا الله في أجله [ف] ٥٥٨ك ،	إنقاذ مليوني فدان من التلف [ف]	٢٣٣ق



<p>٣٩٥ق أنهى تعليمه [ص] ٥٨٤هـ أنهى مُجافاته لأخيه [ف] ٢٣٣ق أهاجهم مشهد القتل [ص] ٥٨٦هـ ، ٦١٨ق أهالَ عليه التراب [ف] ٥٨٧هـ ، ٦١٩ق أهدأ غضبه [ف] ٥١٤٨هـ ، ١٧٦ق أهداف واختصاصات وزارة التعليم العالي [ص] ٢٧٢ق أهداف وزارة التعليم العالي واختصاصاتها [ف] ٢٧٢ق أهداني أبي سُبْحَةً [ف] ٢٨٩٧هـ أهداه كتاباً [ص] ٥٩١هـ ، ٣٤٠ق أهدِرَ دُمُهُ [ف] ٥١٥٠هـ أهدى إليه الشكر [ف] ٢٧٥هـ أهدى إليه باقات من الورود [ف] ٥٢٥٦هـ أهدى إليه كتاباً [ف] ٥٩١هـ ، ٣٤٠ق أهدى زوجته أقرطاً من الذهب [ف] ٤٢٨هـ أهدى زوجته أقرطَةً من الذهب [فه] ٤٢٨هـ أهدى زوجته قِرطَةً من الذهب [فه] ٤٢٨هـ أهدى له كتاباً [ف] ٥٩١هـ ، ٣٤٠ق أهرعَ إلى نجدة صديقه [ف] ٥١٦٧هـ ، ١١٤ق أهل البلد طيّبون [ف] ١٣هـ أهلك الله جفاتهم وظالمهم [ف] ٢٣٤ق أهلك الله عصاتهم [ف] ٢٣٤ق أهلكه في العمل [ف] ٥١٨١هـ ، ١٨٥ق أهلُّ الهلال [ف] ٥٩٤هـ أهلُّ الهلال [ف] ٥٩٤هـ أوحى إليه المنظر بقصيدة [ف] ٦٠٤هـ</p>	<p>[ف] ٢٣٤ق إنه يحارب الاستعمار [ف] ٥٣٥٩هـ إنه يحارب ضدَّ الاستعمار [ص] ٥٣٥٩هـ إنه يحبُّ رائحة البخور [ف] ١١٥٥هـ إنه يحسُدُ الناس جميعاً [ف] ٥٣٧٥هـ ، ٦٢٦ق إنه يحسِدُ الناس جميعاً [ف] ٥٣٧٥هـ ، ٦٢٦ق إنه يسكن في الطابق التُّحتاني [ف] ١٤٠٩هـ ، ٢٩٣ق ، ٥٠٤ق إنه يسكن في الطابق التُّحتي [ف] ١٤٠٩هـ ، ٢٩٣ق ، ٥٠٤ق إنى أخالك صادقاً [ف] ١٣٩هـ إنى إخالكَ صادقاً [ف] ١٣٩هـ إنني- وإن خالفت في الرأي- لكنني أجله [ص] ٤٥٥ق إنني أجله وإن خالفت في الرأي [ف] ٤٥٥ق إنني آيب من السفر [ف] ٢٣هـ ، ٣١٨ق إنني مُصدِّق لما تقول [ف] ٤٦٦٩هـ ، ٣٧٦ق إنني مُصدِّق ما تقول [ف] ٤٦٦٩هـ ، ٣٧٦ق أنهت ربة البيت عملها [ف] ٢٩١٨هـ أنهت ست البيت عملها [ص] ٢٩١٨هـ إنه قارئ للقرآن في الإذاعة [ف] ٤٧٨٠هـ أنهكهُ المرضُ [ف] ٥٨٣هـ ، ٦١٩ق إنه مُقرئ للقرآن في كُتّاب القرية [ف] ٤٧٨٠هـ أنهى استخراج تصاريح السَّفَر [ف] ١٥٦٠هـ ، ٧٣٠ق أنهى بحثه في أربعين يوماً [ف] ٢٢٤هـ ،</p>	<p>إنهم بلهاء [ص] ١٢٨١هـ ، ٤١٠ق إنه مُحَبٌّ [ف] ٤٤٢٦هـ إنه محبوب [ف] ٤٤٢٦هـ إنه مُظَنَّة للخير [ص] ٤٧٠٠هـ ، ٥٣٧ق إنه مُظَنَّة للخير [ف] ٤٧٠٠هـ ، ٥٣٧ق إنهم علماء ثقات [ف] ٣٦٢٤هـ ، ٤٤٢ق إنهم علماء ثقة [ف] ٤٤٢ق ، ٣٦٢٤هـ إنهم عُمَيَّان [ف] ٣٦٥٨هـ إنهم في مَرَجٍ ومَرَج [ف] ٥١٦٥هـ إنهم في مَرَجٍ ومَرَج [ص] ٥١٦٥هـ إنهم مخابيل [ف] ٤٤٦٢هـ ، ٤٣٥ق إنهم محبولون [ف] ٤٤٦٢هـ ، ٤٣٥ق إنه من المُصْطَفَيْن عند رئيسه [ف] ٤٦٧٦هـ ، ٤١٣ق إنه من المُصْطَفَيْن عند رئيسه [ص] ٤٦٧٦هـ ، ٤١٣ق إنه من رُعَاة الناس [ف] ٢٧٠٢هـ إنه من رُعَاة الناس [ف] ٢٧٠٢هـ إنه من صَاغَةِ الذهب [ف] ٣٣١٠هـ إنه من صَوَاغِ الذهب [ف] ٣٣١٠هـ إنه من صَيَّاعِ الذهب [ف] ٣٣١٠هـ إنه من فُحُولِ العُلَمَاء [ف] ٣٨٤٥هـ إنه من فُطَاخِلِ العُلَمَاء [ص] ٣٨٤٥هـ إنهم يَسْعَوْنَ في الخير [ف] ٥٤٣٢هـ ، ٢٠ق إنهم يَسْعَوْنَ في الخير [ص] ٥٤٣٢هـ ، ٢٠ق إنه نَحْوِيٌّ قدير [ص] ٩٨٠هـ إنه نَحْوِيٌّ قدير [ف] ٩٨٠هـ إنه نسيب فلان [ص] ٥٠٢٦هـ إنهن فتياتٌ وقُر [فه] ٥٣٠٤هـ ، ٤٣٠ق إنهن فتياتٌ وقورات [ص] ٥٣٠٤هـ ، ٤٣٠ق إنهُ هَوَاتِنًا قد فازوا على المحترفين</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



أوحى له المنظر بقصيدة [ف] ٦٠٤ك ، أودع تقوده المصرف [ف] ٦٠٦ك ، ٣٣٨ق أودع تقوده في المصرف [ص] ٦٠٦ك ، ٣٣٨ق أوشك المال أن ينفد [ف] ٦٠٩ك ، ٦٩٤ق أوشك المال على النفاد [ص] ٦٠٩ك ، ٦٩٤ق أوصاني بصديقه [ف] ٦١٢ك ، ٧٥٥ق أوصاني على صديقه [ص] ٦١٢ك ، ٧٥٥ق أوصل سلك الكهرباء [ص] ٣٠١٦ك أوصله إلى البيت [ف] ٥٢٧٢ك ، ١٧٦ق أوصى أولاده بوصية [ف] ٦١٠ك ، ٣٤٠ق أوصى أولاده وصية [ص] ٦١٠ك ، ٣٤٠ق أوعده بالعقاب [ف] ١٨٥ق أوعده بالعقاب لرسوبه في الامتحان [ف] ٥٢٨٤ك أوغل في معسكر الأعداء [ف] ٦١٣ك أوقع العازف فأعجب السامعون بحسن إيقاعه [ف] ٥٣٠٠ك أوقع به الهزيمة [ف] ٦١٤ك أوقعنا العدو في عدد من الكمائن [ف] ٤١٢٦ك ، ٤٣٤ق أوقعه في الهزيمة [ف] ٦١٤ك أوقف تنفيذ الحكم [ف] ٦١٥ك، ٦١٩ق أولا يكفي العالم العربي ما به من انقسام [ف] ٢٣٩ق ، ٣٩٠ق ، ٧٥ق أولى ابنه اهتمامه [ف] ٦١٧ك ، ٣٣٥ق أولى الدول بالرعاية [ف] ٥٧٣ق	أولى اهتمامه لابنه [ص] ٦١٧ك ، ٣٣٥ق أومأ إليه أن اسكت [ف] ٦١٩ك ، ٧٥١ق أومأ له أن اسكت [ص] ٦١٩ك ، ٧٥١ق أومن بالله [ف] ٢٧ك ، ٣٩٩ق أول عبارة تصل إلى ميناء السويس [ف] ٩٣٧ك أويت فلاناً [فه] ٦٢٤ك أوى إلى منزله [ف] ٢٢ك أويت إلى منزلي [ف] ٦٢٥ك أويت فلاناً [ف] ٦٢٤ك أويت منزلي [ف] ٦٢٥ك أيام برد العجوز [ف] ١١٧٩ك إيراد الشركة [ص] ٦٣٦ك أيقن الأمر [ف] ٦٣٩ك ، ٧٧٣ق أيقن بالأمر [ف] ٦٣٩ك ، ٧٧٣ق أيقن من الأمر [ص] ٦٣٩ك ، ٧٧٣ق أيمة العلم [فه] ٢٦ك أين الطعام .. هل أكلته؟ [ف] ٥٢٥ق ، ٣١ق ، ٤٦٧ك أين الطعام .. هل أكلتيه؟ [ص] ٣١ق ، ٥٢٥ق ، ٤٦٧ك أينعت ثمار الشجرة [ف] ٥٥٦٦ك ، ١٨٥ق أين منزلك ؟ [ف] ٦٤٠ك ، ٣٠١ق إي والله [ف] ٦٢٧ك إياك الشر [ص] ٦٤٢ك إياك من الشر [ص] ٦٤٢ك إياك والشر [ف] ٦٤٢ك أي الأمرين أفضل العلم أم المال ؟ [ف] ٥٨٤ق أية طالبة فازت بالجائزة؟ [ص] ٦٤٣ك أي طالبة فازت بالجائزة؟ [ف] ٦٤٣ك	أيها الأخوة [ف] ١٧٦ك أيها الإخوة [ف] ١٧٦ك أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [ص] ٥٦٧ق ، ١٠٠٤ك أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [ف] ٥٦٧ق ، ١٠٠٤ك أيها التلاميذ أفضلكم عندي أحسنكم أداءً للواجب [ف] ١٠٠ك ، ٢٧٦ق أيها التلاميذ أفضلكم عندي أحسنكم أداءً للواجب [ف] ١٠٠ك ، ٢٧٦ق أيها الرجال تعالوا [ف] ١٥٩٠ك ، ٢٣ق ، ٥٥٨ق أيها الرجال تعالوا [ص] ٢٣ق ، ١٥٩٠ك ، ٥٥٨ق أيها المواطن [ف] ٤٩١٧ك أيهما أفضل العلم أم المال ؟ [ف] ٥٨٤ق ائتكل الحديد [فه] ١٣٤٩ك ائتمروا به ليقتلوه [ف] ٦٤٦ك ، ٧٥٥ق ائتمروا عليه ليقتلوه [ص] ٦٤٦ك ، ٧٥٥ق ابتسم ابتسامة متكلفة [ف] ٦٧٧ك ابتسم ابتسامة مصطنعة [ص] ٦٧٧ك أبكي أيتها المعذبة [ف] ٦٤٨ك ، ٤٦٣ق أتبع الطريقة الأسهل [ص] ٨٦٠ك ، ٥٧٣ق أتبع الطريقة السهلة [ف] ٥٧٣ق أتبعت المفاوضات سياسة الخطوة بخطوة [ص] ٩٤٩ك أتبعت المفاوضات سياسة الخطوة بخطوة [ص] ٩٤٩ك أتبع فلاناً [ف] ٦٤٩ك أتجهت الدولة إلى تصنيع بعض
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

المناطق الزراعية [ص] ١٥٧٠ ك، ٦٢١ ق  
 أتجهت السيارة يَمَنَةً [ف] ٥٥٤٦ هـ  
 أتجه يَمَنَةً وَبَسْرَةً [ف] ٥٤٢٩ هـ  
 اتّحاد طُلَائيّ [ف] ٣٤٠٦ ك، ٢٨٩ ق  
 اتّحد مع صديقه [ص] ٦٥٠ ك، ٢٧ ق  
 اتّحد هو وصديقه [ف] ٦٥٠ ك، ٢٧ ق  
 اتّخذ الإجراءات المناسبة [ف] ٨٣ ك، ٤١٦ ق  
 اتّخذ الإجراء المناسب لذلك [ص] ٨٢ ك  
 اتّخذ الحياطة حرقاً له [ف] ٢٤٢٩ ك، ٦٤٦ ق  
 اتّخذ ثلاثة قرارات لصالح العمل [ف] ٧٠٨ ق، ١٨٢٥ ك، ٣١٥ ق  
 اتّخذ ثلاث قرارات لصالح العمل [ص] ٣١٥ ق، ٧٠٨ ك، ١٨٢٥ ك  
 اتّخذ مساراً أكثر إثارة [ف] ٤٥٣ ك، ٤٠٧ ق  
 اتّخذها تَكَاةً لتبرير موقفه [ف] ١٦٦٢ ك  
 اتّخذها تَكَاةً لهدفه [ف] ١٦٦١ ك  
 اتّسعت نطاقات الفكرة [ف] ٥٠٥١ ك، ٤٣٦ ق  
 اتّسعت نُطق الفكرة [ف] ٥٠٥١ ك، ٤٣٦ ق  
 اتّصل بفنانة استشاريّة النّساء والتوليد [ف] ٣٨٦٥ ك، ١٤ ق  
 اتّصل بفنانة استشاريّة النّساء والتوليد [ف] ٣٨٦٥ ك، ١٤ ق  
 اتّصلت بصديقي بالهاتف [ف] ٢٥ ق، ٦٥١ ك، ٩٩ ق  
 اتّضح كلامه [ف] ١١٣٨ ك  
 اتّفاق تجاريّ [ف] ٦٥٢ ك، ٦٤٣ ق  
 اتّفاقية تجارية [ف] ٦٥٢ ك، ٦٤٣ ق  
 اتّفق البائع مع المشتري [ص] ٦٥٣ ك، ٢٧ ق

اتّفق البائع والمشتري [ف] ٦٥٣ ك، ٢٧ ق  
 اتّفقت الدولتان الأعظم على تقسيم مناطق النفوذ [ص] ٨٦٨ ك، ٥٧٣ هـ، ٥٤ ق  
 اتّفقت الدولتان العُظميان على تقسيم مناطق النفوذ [ف] ٣١١ ق، ٥٧٣ هـ، ٨٦٨ ك، ٣٥٨٦ ك، ٥٤ ق  
 اتّفق معظم المعلّقين في السودان على هذا الأمر [ف] ٩٣ ك  
 اتّهم بالرّشوة [ف] ٢٦٨١ ك  
 اتّثبت في ميدان القتال [ف] ٦٥٥ ك، ٥٥٦ ق  
 اثنتان وأربعون سيدة من ألمانيا تزرن مصر [ص] ٢٤٨ ق  
 اثنتان وأربعون سيدة من ألمانيا يزرن مصر [ف] ٢٤٨ ق  
 اجتاحت الولايات المتحدة موجةً حرّاً [ف] ٦٦٣ ك، ٧٣٧ ق  
 اجتذب الحفل جمهوراً غفيراً [ف] ٧٧٢ ك، ٦٢٠ ق  
 اجتماعُ حضره الأعضاء كافة [ف] ٤٠٥٢ ك  
 اجتماعُ حضره كافة الأعضاء [ف] ٤٠٥٢ ك  
 اجتمع الرّبابنة في الميناء [م] ٢٦٠٣ ك  
 اجتمع الرّبابين في الميناء [ف] ٢٦٠٣ ك  
 اجتمع الوزير إلى السفير [ف] ٣٤٧ ق، ٦٦٤ ك، ١٣١ ق، ٧٤٧ ق  
 اجتمع الوزير بالسفير [ص] ٦٦٥ ك، ٢٧ ق، ٧٤٧ ق، ٣٤٧ ق، ١٣١ ق، ٦٦٤ ك، ٢١٧ ق، ١٩٥ ق  
 اجتمع الوزير مع السفير [ص] ٦٦٥ ك، ٢٧ ق، ١٩٥ ق، ٢١٧ ق  
 اجتمع الوزير والسفير [ف] ٦٦٥ ك، ٢١٧ ق، ٢١٧ ق، ٢١٧ ق، ٢١٧ ق، ٢١٧ ق  
 اجتمع بالعمال سُبَاعَ [ف] ٢٩٠١ ك، ٣٩١ ق  
 اجتمع بالعمال سبعة سبعة [ف] ٢٩٠١ ك، ٣٩١ ق  
 اجتمع مدرّاء المدارس [ص] ٤٤٩١ ك، ٧١٩ ق  
 اجتمع مديرو المدارس [ف] ٤٤٩١ ك، ٧١٩ ق  
 اجتمعنا في نادي التّجديف [ف] ١٣٨٦ ك، ٦٥٤ ق  
 اجتمعنا في نادي الجُدْف [ف] ١٣٨٦ ك، ٦٥٤ ق  
 احتاج إلى عدد كبير من الكتب [ف] ٦٦٩ ك  
 احتاج إلى قليل من المال لشراء بعض الكتب [ف] ٢٢٢ ك  
 احتاج عدداً كبيراً من الكتب [ف] ٦٦٩ ك  
 احتار في أمره [ص] ٦٧٠ ك  
 احتال على المشتري [ف] ٥٠٤٠ هـ  
 احتجّب بالمكان [ف] ٦٧٢ ك، ٧٦٧ ق  
 احتجّب في المكان [ص] ٦٧٢ ك، ٧٦٧ ق  
 احتجّجتُ على قوله [ف] ٦٧٤ ك، ٥٢٤ ق  
 احتجّ عليه [ص] ٦٧٣ ك  
 احتجّيتُ على قوله [م] ٦٧٤ ك، ٥٢٤ ق  
 احتدّ في محاورته [ف] ٦٧٥ ك  
 احترام الآخرين واجب [ص] ٦٧٦ ك  
 احترّف الكهانة [ف] ٤١٤٤ ك، ٦٩٦ ق  
 احترّف الكهانة [ف] ٤١٤٤ ك، ٦٩٦ ق  
 احتضّر المريضُ [ف] ٦٧٧ ك  
 احتضن القضية الفلسطينية [ف] ٦٧٨ ك  
 احتفظ بأشرطة التسجيل لحفل زفافه

١٥٥ك	اختار أحد الأمرين [ف] ٦٨٦ك	[ف] ٣١٥ك ، ٦٢٢ق
اختَصَّ بالفلسفة [ف] ٦٨٩ك ، ٧٦٧ق	اختار أَخْصَرَ الطرق في حل المسألة [ف] ٨٥٣ك ، ٥٧٣ق	احتفظ بشرائط التسجيل لحفل زفافه [ف] ٦٢٢ق ، ٣١٥ك
اِخْتَصَّ في الفلسفة [ص] ٦٨٩ك ، ٧٦٧ق	اختار أَوْقَعَ النغمات في السمع [ف] ٨٩٥ك ، ٥٧٣ق	احتفظت بالكتب القديمة [ف] ٧٨٦ق
اختصم الرجلان [ف] ٦٩٠ك	اختار الطريقة الْأَخْصَر في حل المسألة [ص] ٨٥٣ك ، ٥٧٣ق	احتفل بالعيد الستيني لمولده [ف] ٢٩٢٨ك ، ٢٨١ق
اختصم الرجلان كلاهما [ف] ٦٩٠ك	اختار اللغة الْأَفْصَح [ص] ٨٧١ك ، ٥٧٣ق	احتفل بعيد ميلاده الأربعين [ص] ٨٥٨ك ، ٨٩ق
اِخْتَصَمُوا على تقسيم الميراث [ص] ٦٩١ك ، ٧٥٨ق	اختار اللغة الفصحى [ف] ٨٧١ك ، ٥٧٣ق	احتفل بعيد ميلاده المتّم للأربعين [ف] ٨٥٨ك ، ٨٩ق
اِخْتَصَمُوا في تقسيم الميراث [ف] ٦٩١ك ، ٧٥٨ق	اختار النغمة الْأَوْقَع في السمع [ص] ٨٩٥ك ، ٥٧٣ق	احتفلت الجامعة بالعيد السبعيني لإنشائها [ف] ٢٩١١ك ، ٢٨١ق
اختفى فجأة من العمل [ف] ٢٨٦٦ك	اختار بين الأمرين [ص] ٦٨٦ك	احتفلوا بالذكرى الثالثة عشرة للنصر [ف] ٩٢٣ك ، ٥٧٨ق
اختفيت من اللص [ف] ٦٩٢ك	اختار مُرْسِلُ الخطاب ألقاظه بعناية [ف] ٢٥٩٥ك	اِخْتَلَلَتْ مركزاً مرموقاً في عملي [ف] ٦٧٩ك ، ٥٢٤ق
اِخْتَلَجَتْ عَيْنُهُ [ف] ٢٧٢٨ك	اختار من الأمرين [ف] ٦٨٦ك	اِخْتَلَيْتُ مركزاً مرموقاً في عملي [م] ٦٧٩ك ، ٥٢٤ق
اِخْتَلَطَ بالتلاميذ [ف] ٦٩٥ك ، ٢٧ق	اختاره صديقاً دون زملائه [ف] ٨٥٩ك	احتمالات نجاح المشروع كبيرة [ف] ٦٨٠ك ، ٤١٦ق
اِخْتَلَطَ مع التلاميذ [ص] ٦٩٥ك ، ٢٧ق	اختاره صديقاً من دون زملائه [ف] ٨٥٩ك	احذر أن يأتِيكَ عَدُوُّكَ [ف] ٦٨٢ك
اِخْتَلَى المُضِيف بضيفه [ص] ٦٩٦ك	اختير سَمَاكَةُ الجدار [ص] ٣٠٢٦ك ، ٦٤٨ق	احذر المخدّرات [ف] ٤٤٧٠ك
ادّخار الوقت والمال [ف] ١٧٨٤ك	اختتمت دورتها التاسعة التي أكدت فيها [ف] ٥١٩ق	احذر حتى لا يأتِيكَ عَدُوُّكَ [ف] ٦٨٢ك
ادّخَر المال [ف] ٢٢٣٦ك	اختتمت دورتها التاسعة والتي أكدت فيها [ص] ٥١٩ق	احذر رِفَاقَ السوءِ [ف] ٢٧٢٠ك
ادّخَرُ خمسين جنيهاً [ف] ٥٢٨٨ك	اِخْتِمْ معرض القاهرة الدولي [ف] ٥٥٧ق ، ٦٨٧ك	احذر سَفَلَةَ القوم [ص] ٢٩٨١ك
ادّعاءات صهيونية [ص] ٣٣٠٥ك	اِخْتَرْنَا من الكلمات أفصحهن [ف] ٤١١ك	احذر سَفَلَةَ القوم [ف] ٢٩٨١ك
ادّعاءات صهيونية [ف] ٣٣٠٥ك	اِخْتَرْنَا من الكلمات فصحاها [ف] ٤١١ك	احذر صديق السوء [ف] ٦٨٣ك ، ٣٣٩ق
ادّعى أَنَّ الحلَّ قريب [ف] ٦٩٧ك ، ٣٣٤ق	اِخْتَشَى من أبيه [ص] ٦٨٨ك	احذر من صديق السوء [ف] ٦٨٣ك ، ٣٣٩ق
ادّعى بأنَّ الحلَّ قريب [ف] ٦٩٧ك ، ٣٣٤ق	اِخْتِصَاصِي الجراحة [ف] ١٥٧ك ، ٦٨٥ك	احمَارٌ وَجْهُهُ من الحَجَل [ف] ٦٨٥ك
ادّعى ضَيَاعَ الوديعة [ف] ٣٣٤٣ك		احمَرُ وَجْهُهُ من الحَجَل [ص] ٦٨٥ك
ادرسوا أنتم وزملاؤكم لتسهيل الأمور [ف] ٦٩٨ك		
ادرسوا وزملاءكم لتسهيل الأمور [ف] ٦٩٨ك		
ادرسوا وزملاؤكم لتسهيل الأمور [ص] ٦٩٨ك		
اذكر أسماء قارّات العالم [ف] ٣٠٣٢ك		
اذهب أنت وأبوك إلى السوق [ف]		

٢٦٤ ك ، ٧٠٠ ق	٤٣٥ ق	استأجر شقة [ص] ٣١٧٩ ك
اذهب وأباك إلى السوق [ف] ٧٠٠ ك ،	ارتفعت مصروفات المدارس [ف]	استأذن منه [ص] ٧٢٠ ك ، ٣٣٩ ق
٢٦٤ ق	٤٦٦١ ك ، ٤٣٥ ق	استأذنه [ف] ٧٢٠ ك ، ٣٣٩ ق
اذهب وأبوك إلى السوق [ص] ٧٠٠ ك ،	ارتفع سعر الإقبال في البورصة [ف]	استأصل المصّران الأعور [ف] ١١٤٢ ك
٢٦٤ ق	٤٣٦ ك	استأنف الحكم [ص] ٧٢١ ك
ارتأب بالأمر [ف] ٧٠٣ ك ، ٧٧٣ ق ،	ارتفع عن الدنيا [ف] ٧١٣ ك	استأنف العمل بعد انقطاع [ص] ٧٢٢ ك
٧٠٢ ك	ارتفع مستوى الماء في النهر [ف]	استاء لغيابه [ف] ١٦٧٠ ك
ارتأب في الأمر [ف] ٧٠٣ ك ، ٧٧٣ ق ،	٤٨٦٩ ك	استبدل ثوباً جديداً بثوبه القديم [ف]
٧٠٢ ك	ارتفع منسوب الماء في النهر [ص]	٤٧٧ ق ، ٧٢٣ ك
ارتأب من الأمر [ص] ٧٠٣ ك ، ٧٧٣ ق	٤٨٦٩ ك	استبدل ثوبه القديم بثوب جديد [م]
ارتأح من عناء السفر [ص] ٧٠٤ ك	ارتقت إلى مصاف الدول المتقدمة	٤٧٧ ق ، ٧٢٣ ك
ارتأع على مستقبل أولاده [ص]	[ف] ٤٦٦٥ ك	استبين الأمر [ف] ٧٢٤ ك ، ٥٦١ ق
٧٠٥ ك ، ٧٥٩ ق ، ٧٥٦ ق	ارتقى إلى الشيء [ف] ٧١٤ ك	استتر الجاني في الجبل [ف] ١٥١٠ ك
ارتأع لمستقبل أولاده [ف] ٧٠٥ ك ،	ارتقى الشيء [ف] ٧١٤ ك	استثمر ماله [ف] ٣٣٠ ق ، ١٠١ ق ،
٧٥٦ ق	ارتكز إلى العصا [ص] ٧١٥ ك ، ٧٤٤ ق	٧٢٥ ك
ارتأع من مستقبل أولاده [ف] ٧٠٥ ك ،	ارتكز على العصا [ف] ٧١٥ ك ، ٧٤٤ ق	استجاب الله لصلاتنا ودعائنا [ف]
٧٥٩ ق ، ٧٥٦ ق	ارتقتا في أحضان والديهما [ف]	٢٤٨٠ ك
ارتبط بالجامعة [ف] ٧٠٦ ك	٧١٦ ك ، ١٧ ق	استجاب الله لصلاتنا ودعوانا [ف]
ارتبط مع الجامعة [ص] ٧٠٦ ك	ازدحم الطريق بالمارة [ص] ٤٣١٥ ك	٢٤٨٠ ك
ارتجأ مخي [ف] ٧٠٨ ك	ازدحم الطريق بالمارين [ف] ٤٣١٥ ك	استجمع أفكاره [ف] ٧٢٧ ك ، ٦٢٠ ق
ارتج على الخطيب [ص] ٧٠٩ ك	ازدحم الناس في المواصلات [ف]	استجمع ماء السيل [ص] ٧٢٨ ك ،
ارتجف من شدة البرد [ف] ٧١٠ ك	٤٩١٥ ك	٣٣٠ ق
ارتد الجيش [ف] ١٠٧٥ ك	ازدحمت المواصلات بالناس [ص]	استجمع ماء السيل [ف] ٧٢٨ ك ،
ارتدت فلانا [ف] ٢٣٢ ك	٤٩١٥ ك	٣٣٠ ق
ارتدى الرجل بشيابه [ف] ٧١١ ك	ازدري الدنيا [ف] ٧١٧ ك ، ٣٣٤ ق	استجمل الصورة [ف] ٧٢٩ ك
ارتدى الرجل ثيابه [ف] ٧١١ ك	ازدري بالدنيا [ص] ٧١٧ ك ، ٣٣٤ ق	استجوب المحقق الشاهد [ف] ٧٣١ ك ،
ارتسمت صورته في ذهني [ف] ٧١٢ ك	ازدهر النبات [ص] ٧١٩ ك	٥٦١ ق
ارتعدت فرائصه [ف] ٣٨٠٤ ك	ازرع القطن من جديد [ص] ٨٥١ ك	استحلى التعب طلباً للنجاح [ف]
ارتفع الهتاف في المظاهرة [ف] ٥١٤٤ ك	أسأله إذا كان يقبل [ص] ٧٨٨ ق	٧٣٤ ك
ارتفع الهتاف في المظاهرة [ص] ٥١٤٤ ك	أسأله هل يقبل [ف] ٧٨٨ ق	استحم بماء ساخن [ف] ١٥٠ ك
ارتفعت الأسعار بالنسبة إلى دخول	استأجرت الأسرة امرأة مريضاً [ف]	استحم بالثجاج [ف] ٢٤٧٠ ك
الأفراد [ف] ١١٣٥ ك ، ٧٥١ ق	٥٤١ ك ، ٣٠٥ ق	استحم بالدش [ص] ٢٤٧٠ ك
ارتفعت الأسعار بالنسبة لدخول	استأجرت الأسرة امرأة مريضة [ص]	استحم بالمشن [ف] ٢٤٧٠ ك
الأفراد [ص] ١١٣٥ ك ، ٧٥١ ق	٥٤١ ك ، ٣٠٥ ق	استخدام المسواك سنة [ف] ٦٢٧ ك
ارتفعت مصاريف المدارس [ف] ٤٦٦١ ك ،	استأجر شقة [ص] ٣١٧٩ ك	استخدم استخداماً خاطئاً [ف] ٧٣٨ ك ،

٥٥٥٧	استشهد في الانتفاضة شهداء كثيرون	المخطوطات [ف] ١٥٢٥ك ، ٤٠٣ق
استخدم الحرّامة [ف] ٢٢٩٧ك ، ٦٥٧ق	[ف] ٣٢٠٨ك ، ٥٢٨ق	استعانوا مُحْكَمِينَ دوليين [ف] ٤٤٤٧ك
استخدَم المصعد [ف] ٧٣٧ك ، ٦٢٠ق،	استشهد في سبيل الله [ف] ٧٤٨ك	استعبطَ البائع الولدَ [ص] ٧٥٤ك
٩٦ق	استشهد في سبيل الله [ص] ٧٤٨ك	استعبطَ الولدُ [ص] ٧٥٣ك
استخدم النجارُ الإزميل [ف] ٢٦٢ك	استصحب صديقه في رحلته [ف] ٨٠٦ك	استعجب من ذكائه [ف] ٧٥٥ك
استخدموا الهراوات لتفريق المتظاهرين	استصلحت الدولة الأراضي البور [ف]	استعدَّ إلى الأمر [ص] ٧٥٦ك ،
[ف] ٥١٦٤ك	٤٢٩ق ، ٢٠٩ك	٧٤٣ق
استخفيت من اللص [ف] ٦٩٢ك	استصوبَ الاقتراح [ف] ٧٤٩ك ، ٥٦١ق	استعدَّ للأمر [ف] ٧٥٦ك ، ٧٤٣ق
استدام الخيرُ [ص] ٧٣٩ك ، ١١٤ق	استضافت الجامعة أعضاء المؤتمر [ف]	استعدَّ مهندسو الصوت للعمل [ص]
استدعوا أصحابهم [ف] ٧٤٠ك ، ٢٠ق	٧٥٠ك	٤٩٠٧ك
استدعوا أصحابهم [ص] ٧٤٠ك ، ٢٠ق	استطاع أن يتحمل المسؤولية [ف]	استعرَ القتال في فلسطين [ف] ٧٥٧ك
استدعى القائد خمسة ضباط [ف]	٤٥٧٥ك ، ٦٤٣ق	استعرض القائد جنوده [ف] ٧٥٨ك ،
٢٤٠٦ك ، ٤٠٣ق	استطاع أن يفك الشفرة [ص] ٣١٦٩ك	٦٢٠ق
استدعى القائد خمسة من الضباط	استطاع أن يكبح غضبه [ف] ٥٥١٠ك	استعمل الفتاحة في فتح العلبة [ف]
[ف] ٢٤٠٦ك ، ٤٠٣ق	استطاعت أن تصقل قدراتها الأسلوبية	٣٧٨٣ك ، ٦٥٧ق
استدقَّتْ بالثوب [ف] ٧٤١ك ، ٣٢٣ق	[ف] ١٥٦٧ك ، ٥٥١ق	استعمل المصعد [ف] ٦٢٠ق ، ٧٣٧ك،
استدقيتْ بالثوب [ف] ٧٤١ك ، ٣٢٣ق	استطاعوا أن يغرسوا الشبهات في	٩٦ق
استدُلِّلَتْ على العنوان [ف] ٧٤٢ك ،	نفوس المسلمين [ف] ٢٣٥ق	استعمل المُنخل لتجهيز الدقيق [ف]
٥٢٤ق	استطرد في الموضوع لعدة صفحات	٤٨٥٥ك
استدليتْ على العنوان [م] ٧٤٢ك ،	[ص] ٣٢٧٧ك ، ٤٢٢ق	استعملت التليفون [ص] ١٦٩٨ك
٥٢٤ق	استطرد في الموضوع لعدة صفحات	استعملت المسرة [ف] ١٦٩٨ك
استدريم الخيرُ [ف] ٧٣٩ك ، ١١٤ق	[ف] ٣٢٧٧ك ، ٤٢٢ق	استعملت الهاتفُ [ف] ١٦٩٨ك
استراح من عناء السفر [ف] ٧٠٤ك	استطلاع صحفي [ف] ٢٧٧٤ك	استعملت هذا الدواء منذ سنتين [ف]
استرحَ [ف] ٢٢٨٤ك	استعادت مصر القناة [ف] ٧٥٢ك	٤٨٦٤ك
استرد فلان شكواه [ف] ٢٩٤٠ك	استعان بتسع مئة جندي لإخماد الثورة	استعن بالبوصلة في معرفة الاتجاهات
استرسل في كلامه [ف] ٧٤٤ك	[ص] ١٥٢٨ك ، ٥٩٩ق	[ص] ٩٠٦ك
استرعتْ نظره طفلةٌ تبكي [ص] ٧٤٥ك	استعان بتسعمائة جندي لإخماد الثورة	استعن ببيت الإبرة في معرفة الاتجاهات
استسلم الطفل إلى سبات عميق [ص]	[ص] ١٥٢٨ك ، ٥٩٩ق	[ف] ٩٠٦ك
٢٨٩٣ك	استعان بسيارات ثمانٍ في نقل أمتعته	استعوضَ الله في ماله المفقود [ف]
استسلم الطفل إلى نوم عميق [ف]	[ف] ٣٠٨٢ك ، ٢٧٩ق	٥٦١ق ، ٧٥٩ك ، ٣٢٥ق
٢٨٩٣ك	استعان بسيارات ثمانية في نقل أمتعته	استغاثَ به [ف] ٧٦٠ك
استشفَّتْ ذلك من كلامه [ف] ٧٤٧ك،	[ص] ٣٠٨٢ك ، ٢٧٩ق	استغاثَه [ف] ٧٦٠ك
٥٢٤ق	استعان في تأليف كتابه بتسعة	استغربَ الشيءَ [ص] ٧٦١ك
استشفيتْ ذلك من كلامه [م] ٧٤٧ك ،	مخطوطات [ف] ١٥٢٥ك ، ٤٠٣ق	استغرقت بعثته إلى الخارج ست
٥٢٤ق	استعان في تأليف كتابه بتسعة من	سنوات [ف] ٢٩٢٠ك ، ٧٠٩ق

استغرق يوماً في الحصاد لم يَتَعَدَّهُ [ف]	استغلتهم الطائرة [ف] ٧٧٣ك	استمع إليه وهو يلقي خطابه [ف]
٤٢٦٢ك ، ٥٧٤ق	استقلت برأيي [ف] ٧٧٤ك ، ٥٢٤ق	٧٨٣ك
استغل الحارس وهرب [ف] ٣٧٠٢ك	استقل قارباً للنزهة [ف] ٣٩٢٦ك	استمعت إلى أساتذتي أكفاء [ف]
استغلتم الأرض [ف] ٧٦٣ك ، ٥٢٤ق	استقلوا الطائرة [ص] ٧٧٣ك	٤٦١ك ، ٧٢٣ق
استغله استغلالات كثيرة [ف] ٧٦٢ك ، ٤١٦ق	استقلت برأيي [م] ٧٧٤ك ، ٥٢٤ق	استمع له وهو يلقي خطابه [ف] ٧٨٣ك
استغلتم الأرض [م] ٧٦٣ك ، ٥٢٤ق	استكبر على زملائه [ف] ٧٧٥ك	استمعه وهو يلقي خطابه [ف] ٧٨٣ك
استفاد الحداد من الحدادة [ص] ٢٠٥٦ك ، ٦٤٧ق	استكشف الأمر بمفرده [ص] ٧٧٦ك ، ٣٤٠ق	استند إلى قول فلان [ف] ٧٨٤ك ، ٧٥٤ق
استفرد بعدوه [ص] ٧٦٤ك ، ٣٣٤ق	استكشف عن الأمر بمفرده [ف] ٧٧٦ك ، ٣٤٠ق	استند على قول فلان [ص] ٧٨٤ك ، ٧٥٤ق
استفرد عدوه [ف] ٧٦٤ك ، ٣٣٤ق	استكفى بدخله [ص] ٧٧٧ك	استنزف جهده فيما لا يفيد [ف]
استفرغ المريض [ف] ٧٦٥ك	استلف منه مالاً [ف] ٧٧٨ك	٧٨٥ك ، ٦٢٠ق
استفساراته كثيرة [ف] ٧٦٦ك ، ٤١٦ق	استلم الرسالة [ص] ٧٧٩ك	استفدت مرات الرسوب [ف] ٧٨٦ك
استفهمه المسألة [ف] ٧٦٧ك ، ٣٣٧ق	استمر الجدل حولها ثماناً وعشرين سنة [م] ١٨٣٤ك	استنكر العدوان [ف] ٣١٢٠ك
استفهمه عن المسألة [ص] ٧٦٧ك ، ٣٣٧ق	استمر الجدل حولها ثمانياً وعشرين سنة [ف] ١٨٣٤ك	استنكف العمل معه [ص] ٧٨٧ك ، ٣٤٠ق
استقال من منصبه [ص] ٧٦٩ك	استمر الجدل حولها ثمانين سنة [ص] ١٨٣٤ك	استنكف عن العمل معه [ف] ٧٨٧ك ، ٣٤٠ق
استقبل الرئيس ثمانية زعماء [ف]	استمر الجدل حولها ثمانين سنة [ص] ١٨٣٤ك	استنكف من العمل معه [ف]
١٨٤٣ك ، ٤٠٣ق	استمر بالعمل [ف] ٧٨٠ك	استنكف من العمل معه [ف] ٧٨٧ك ، ٣٤٠ق
استقبل الرئيس ثمانية من الزعماء [ف]	استمرت الزويدة طوال النهار [ف]	
١٨٤٣ك ، ٤٠٣ق	٢٨٦١ك	استنكر فلان [ص] ١١٤ق ، ٧٨٨ك
استقبله بحفاوة وترحيب [ف] ٢١٣٨ك ، ٢٣٧ق ، ٦٩٧ق	استمرت فترة دراستي شهراً [ف]	استنكر فلان [فه] ١١٤ق ، ٧٨٨ك
استقبله بحفاوة وترحيب [ص] ٢١٣٨ك ، ٢٣٧ق ، ٦٩٧ق	٣٧٨٧ك	استهدف المصلحة العامة [ص] ٧٩٠ك
استقبلوا في أهباء واسعة [ف] ٤٥ك ، ٧٢٤ق	استمرت مدة دراستي شهراً [ف]	استهول الطريق [ف] ٧٩١ك ، ٥٦١ق
استقرأ الأشياء [ف] ٧٧٠ك	٣٧٨٧ك	استودع ماله المصرف [ف] ٧٩٢ك
استقرى الأشياء [ف] ٧٧٠ك	استمر على الضلال [ف] ١٤٢ق ، ٧٨١ك ، ٧٥٨ق ، ٣٥٨ق	استودع ماله في المصرف [ص] ٧٩٢ك
استقصى الأمر [ف] ٧٧١ك ، ٧٦٤ق	استمر في العمل [ف] ٧٨٠ك	استوردت الحكومة كميات كبيرة من القمح [ص] ١٣٧ك ، ٤١٣ق
استقصى عن الأمر [ص] ٧٧١ك ، ٧٦٤ق	استمر في كلامه [ف] ٧٤٤ك	استوضح منه رأيه [ص] ٣٣٩ق
٧٦٤ق	استمع إلى مغبة جديدة [ف] ٤٧٤٧ك	استوضح منه عن رأيه [ص] ٧٩٣ك
استقصى في الأمر [ف] ٧٧١ك ، ٧٦٤ق	استمع إلى نصيح دهاقته بارعين [ف]	استوضحه رأيه [ف] ٧٩٣ك ، ٣٣٩ق
استقطب الحفل جمهوراً غفيراً [ف]	٢٥٢٤ك ، ٧٢٥ق	استوى الطعام [ف] ٧٩٤ك
٧٧٢ك ، ٦٢٠ق		استوى الماء والخشبة [ف] ٥٢٢٤ك ، ٤٩٦ق

اشترى المزرعة بِرُمْتِهَا [ف] ١١١١ك	اشترتْ غِرْبَالًا جَدِيدًا [ف] ٣٧١٦ك	اسمحوا لي أن أَلْقِيَ كلمة [ف] ٤٨١ك
اشترى المزرعة بِكَمَالِهَا [ف] ١١١١ك	اشترَ كِتَابًا ما من هذه المجموعة [ف]	اسمحوا لي أن أَلْقِيَ كلمة [ف] ٥٥٣ك
اشترى ثوبًا بِمَجْمِسِينَ جَنِيهًا وهو	٧٩٩ك	اسمه رَاكِز في الذاكرة [ص] ٢٦٠٠ك
يُسَاوِي عَشْرِينَ [ف] ٥٤٤١ك	اشترك في السباق جميع الأندية [ف]	اسمه مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ [ص] ٤٤٥٤ك،
اشترى ثوبًا بِمَجْمِسِينَ جَنِيهًا وهو يَسَوِي	٥١٢٠ك	٣١٩ق ، ٤٥٧ق
عَشْرِينَ [ص] ٥٤٤١ك	اشترك في السباق جميع النوادي [ف]	اسمه مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ [ص] ٤٤٥٤ك،
اشترى خَاتَمًا من الجواهرِي [ف]	٥١٢٠ك	٣١٩ق ، ٤٥٧ق
١٩٩٣ك ، ٢٨٩ق	اشترك في المسابقة ثلاثة من الطالبات	اسمه مَرْكُوز في الذاكرة [ف] ٢٦٠٠ك
اشترى خَاتَمًا من الجَوْهَرِي [ف]	[ص] ١٨٢٣ك ، ٣٠٤ق ، ٢٧٨ق	اشْتَقَ إلى رُؤْيَا صَدِيقِهِ [ف] ١٦٩٥ك
١٩٩٣ك ، ٢٨٩ق	اشترك في المسابقة ثلاث طالبات [ف]	اشْتَبَهَ بالأمر [ص] ٧٩٨ك ، ٧٤٩ق
اشترى خمسة أَرَادِبَ قَمَحًا [ف] ٢٠٨ك	١٨٢٣ك ، ٣٠٤ق ، ٢٧٨ق	اشتبهت إجابته بإجابتي [ص] ٧٩٧ك ،
اشترى خمسة أَرَادِبَ قَمَحًا [ف] ٢٠٨ك	اشترك في المسابقة ثلاث من الطالبات	٢٦ق
اشترى دَبَاسَةً كَبِيرَةً [ف] ٢٤٤٧ك ،	[ف] ١٨٢٣ك ، ٣٠٤ق ، ٢٧٨ق	اشتبهت إجابته وإجابتي [ف] ٧٩٧ك ،
٦٥٧ق	اشترك في سبع عشرة مسابقة [ف]	٢٦ق
اشترى دَرَّاجَةً بَحَارِيَةً [ف] ٢٤٦١ك ،	٢٩٠٢ك ، ٧١١ق	اشْتَبَهَ في الأمر [ف] ٧٩٨ك ، ٧٤٩ق
٦٥٧ق	اشترك في كثير من رِحَلَات الفضاء	اشتدَّ البُرد حتى إنَّ أَوْصَالِي تَرَجَّفَ
اشترى سُكَّرِيَّةً [ف] ٢٩٩٩ك	[ف] ٢٦٤٧ك ، ٤٢٦ق	[ف] ٥٩٧ق
اشترى شبكة عَرُوسِيَّة [ص] ٣١١١ك	اشترك في كثير من رِحَلَات الفضاء	اشتدَّت العاصفة فزاد غُبار الجَوِّ [ف]
اشترى شَوَابَةً جَدِيدَةً [ف] ٦٠٢ق ،	[ف] ٢٦٤٧ك ، ٤٢٦ق	٣٩٦ك ، ٧٧٧ق
١٧٣ق ، ٦٥٧ق ، ٣٢١٨ك	اشترك في كثير من رِحَلَات الفضاء	اشتدَّت عَتَمَةُ اللَّيْلِ [ف] ٣٤٨١ك
اشترى عملة صعبة لِنَيْتِهِ السفر [ص]	[ف] ٢٦٤٧ك ، ٤٢٦ق	اشتدَّ زَعْفُهُ [ف] ٢٨٢٩ك
٣٦٤٦ك	اشترى أربعة أقلام [ف] ٢١٧ك ، ٤٠٣ق	اشتدَّ زَعْفُهُ [ص] ٢٨٢٩ك
اشترى عَنَزَةً صَغِيرَةً [ف] ٣٦٦٧ك	اشترى أربعة من الأقلام [ف] ٢١٧ك ،	اشترَ أَيُّ كِتَابٍ من هذه المجموعة
اشترى عَنَزَةً صَغِيرَةً [م] ٣٦٦٧ك	٤٠٣ق	[ف] ٧٩٩ك
اشترى غَلَايَةً كَهْرَبَائِيَّة [ف] ٣٧٥١ك ،	اشترى أربع شَمَعَات [ص] ٣١٩٩ك ،	اشترَ أَيُّ كِتَابٍ - اشترَ كِتَابًا أَيُّ كِتَابٍ
٦٥٧ق	٤٢٢ق	[ف] ٣٣ق
اشترى فُطَّائِرَ وَحَلَاوِي [ف] ٢١٨٥ك	اشترى أربع شَمَعَات [ف] ٣١٩٩ك ،	اشترَ الكِتَابَ أَيُّ الكِتَابِ - اشترَ أَيُّ
اشترى فُطَّائِرَ وَحَلَوِيَّاتٍ [ص] ٢١٨٥ك	٤٢٢ق	الكِتَابَ [ص] ٣٣ق
اشترى فُلَانٌ بِذَلَّةٍ [ص] ١١٦٧ك	اشترى أَزْيَاءً غَالِيَةً الثَّمَنَ [ف] ٢٦٤ك،	اشترَاهُ بِثَلَاثَةِ جَنِيهَاتٍ وَنَصْفٍ [ف]
اشترى فُلَانٌ بِذَلَّةٍ [ف] ١١٦٧ك	٧٢٤ق	٥٣١٧ك
اشترى فُلَانٌ جَنْزِيرًا [ص] ١٩٧٥ك	اشترى آلَةً حَاسِبَةً [ف] ٢٠١٩ك ،	اشترَاهُ بِثَلَاثَةِ جَنِيهَاتٍ وَنَصْفٍ جَنِيهِ
اشترى فُلَانٌ حَلَّةً [ف] ١١٦٧ك	٦٣٦ق	[ف] ٥٣١٧ك
اشترى قَمِيصًا من تصافي المحلِّ [ف]	اشترى الستة والأربعين كِتَابًا [ف]	اشترَ بِمَا مَعَكَ شَيْئًا يَنْفَعُكَ [ف] ٨٠١ك
١٥٦١ك ، ٤١٧ق	٩٧٦ق ، ٣٧٩ق	اشترَ الأمَ لِابْنِهَا مَرِيْلَةً [ص] ٥٥٥٧ك
اشترى قَمِيصًا من تصفيات المحلِّ [ف]	اشترى المزرعة بِأَكْمَلِهَا [ص] ١١١١ك	اشترَ الأمَ لِابْنِهَا مَرِيْلَةً [ص] ٥٥٥٧ك

اشترت رطلًا من اللحم [ف] ٢٦٩٩ك	اشترت الحِمْص من الحِمْصِي [ف]	١٥٦١ك ، ٤١٧ق
اشترت صحيفة الأهرام [ف] ١٩١٨ك	٢١٩٨ك ، ٢٩٣ق	اشترى كتابًا وكتابًا آخر [ف] ٣ك
اشترت من اللبّان لترًا من اللبن [ف]	اشترت الكتاب بثلاث مئة جنيه [ص]	اشترى كُرْأسة [ف] ٤٠٨٤ك
٤١٩٤ك	٢٨٨ك ، ٤٤٣ق	اشترى لها سوارًا من فضةٍ محض [ف]
اشترت هذا المعجم بثلاث مئة جنيه	اشترت الكتاب بثلاثمئة جنيه [ص]	٣٨٣٩ك
[ص] ٥٩٩ق ، ١٨٢٦ك ، ٥٦٢ق	٤٤٣ك ، ٢٨٨ك	اشترى لها سوارًا من فضةٍ محضة [ف]
اشترت هذا المعجم بثلاثمئة جنيه	اشترت الكتاب بثلاثمئة جنيه [ص]	٣٨٣٩ك
[ص] ١٨٢٦ك ، ٥٩٩ق ، ٥٦٢ق	٢٨٨ك ، ٤٤٣ق	اشترى مجموعة من الأواني الفخاريّة
اشترينا ماكينة طباعة ألمانية [ف]	اشترت بعض الشمع [ف] ٣١٩٨ك	[ف] ٣٧٩٧ك
٣٢٣ك ، ٥٧٩ق	اشترت بعض الشمع [فه] ٣١٩٨ك	اشترى مِرْوحة [ف] ٤٥٥٥ك ، ١٩٧ق
اشتقت إليك [ف] ٧٩٦ك ، ٧٥١ق	اشترت بيوتًا خمسًا [ص] ١٣٣٢ك ،	اشترى مِفْرشًا للمائدة [ف] ٧٥٩ك
اشتقت لك [ص] ٧٩٦ك ، ٧٥١ق	٢٧٩ق	اشترت إبريقًا للماء من الأبارقي
اشتهرت المدينة بصناعة الزجاج [ف]	اشترت بيوتًا خمسة [ف] ١٣٣٢ك ،	[ف] ٢٨ك ، ٢٨٩ق
٨٠٣ك ، ٧٦٧ق	٢٧٩ق	اشترت أربعًا من القصص [ف] ٢١٨ك ،
اشتهرت المدينة بصناعة النسيج [ف]	اشترت ثلاثة أقلام [ف] ٩٣٢ك	٣٠٤ق
٨٠٢ك ، ١١٣ق	اشترت ثلاثة أقلام حَسَب [ف]	اشترت أربعة أقلام [ف] ٢١٢ك ،
اشتهرت المدينة بصناعة النسيج [ف]	٥٢٤٥ك	٧٠٩ق
٨٠٢ك ، ١١٣ق	اشترت ثلاثة أقلام فَحَسَب [ف]	اشترت أربعة من القصص [ص]
اشتهرت المدينة في صناعة الزجاج	اشترت ثلاثة أقلام وَحَسَب [ف]	٢١٨ك ، ٣٠٤ق
[ص] ٨٠٣ك ، ٧٦٧ق	٥٢٤٥ك	اشترت أربع قصص [ف] ٢١٨ك ،
اصّال مع أخيه [ف] ٨٠٥ك	اشترت ثلاثة الأقلام [ف] ٣٧٨ق	٣٠٤ق
اصطاد الطائر بالمِصيدة [ف] ٤٦٨١ك ،	اشترت جنبًا من البدال [ف] ١٢٤٩ك	اشترت أقلامًا عشرًا [ص] ٤٣٨ك ،
١٩٧ق	اشترت جنبًا من البقال [ص] ١٢٤٩ك	٢٧٩ق
اصطاد بالصنارة [ف] ٣٣٠٣ك	اشترت جريدة الأهرام [ف] ١٩١٨ك	اشترت أقلامًا عشرة [ف] ٤٣٨ك ،
اصطاد بالصنارة [ص] ٣٣٠٣ك	اشترت جذاءً جديدًا [ف] ٢٠٦٧ك ،	٢٧٩ق
اصطاد كمية كبيرة من الأسماك [ف]	٩٠ق	اشترت البضاعة من الحانوت [ف]
٢٩٥ك	اشترت جذاءين جديدين [ف]	٢٥٠١ك
اصطاد كمية كبيرة من السمك [فه]	٢٠٦٧ك ، ٩٠ق	اشترت البضاعة من الدُّكّان [ص]
٢٩٥ك	اشترت حُرْمَة قصب [ف] ٢٠٩٢ك	٢٥٠١ك
اصطاد كمية كبيرة من السموك [فه]	اشترت خمسة عشر كتابًا [ف]	اشترت الثلاثة أقلام [م] ٩٣٢ك ،
٢٩٥ك	٢٤٠٧ك ، ٧١١ق	٣٧٨ق
اصطبغ الثوب [ف] ١٠٧٩ك ، ٦٥٦ق	اشترت رَزْمَة ورق [ف] ٢٦٦٥ك	اشترت الثلاثة الأقلام [ص] ٩٣٢ك ،
اصطحب صديقه في رحلته [ص] ٨٠٦ك	اشترت رَزْمَة ورق [ف] ٢٦٦٥ك	٣٧٨ق
اصطدم قطارًا للركاب مع آخر للشحن	اشترت رطلًا من اللحم [ف] ٢٦٩٩ك	اشترت الحِمْص من الحِمْصَانِي [ف]
		٢١٩٨ك ، ٢٩٣ق



اعْتَنَقَ الإسلام [ف] ٨٣٠ك	اعْتَذَرَ إِلَيْهِ [ف] ٨٢٥ك ، ٧٥١ق	[ف] ٥٣١ك
اعتوره المرضُ [ف] ٨٣١ك	اعْتَذِرْ إِنْ كَانَ لَا بُدَّ أَنْ تَتَأَخَّرَ [ف]	اصْطَفَى الطُّلَابَ فِي طَابُورِ الصُّبْحِ
اغتاله المرضُ [ف] ٨٣٣ك	٥٧٤هـ ، ٥١٤هـ ، ٥١٧ق	[ص] ٣٣٤٩ك
اغترف من الماء غُرْفَةً [ف] ٨٣٤ك	اعْتَذِرْ إِنْ كَانَ وَلَا بُدَّ أَنْ تَتَأَخَّرَ [ص]	اصْطَفَى حَرَسُ الشَّرَفِ لاسْتِقْبَالِهِ [ف]
اغترف من الماء غُرْفَةً [ف] ٨٣٤ك	٥٧٤هـ ، ٥١٧هـ ، ٥١٤ق	٨٠٧ك
اغترف من الماء غُرْفَةً [ف] ٨٣٤ك	اعْتَذَرَ عَنْ رَسُوهِ [ف] ٨٢٣ك	اصْفَرَّ وَجْهُهُ مِنَ الْخَوْفِ [فه] ٨٠٩ك
افترسها أَسَدٌ ضَارٍ [ف] ٢٧٣ك	اعْتَذَرَ فَلَانٌ عَنِ الْحُضُورِ [م] ٨٢٤ك	اصْفَرَّ وَجْهُهُ مِنَ الْخَوْفِ [ف] ٨٠٩ك
افترسها أَسَدٌ كَاسِرٌ [ص] ٢٧٣ك	اعْتَذَرَ فَلَانٌ عَنِ الْغِيَابِ [ف] ٨٢٤ك	اضْطُرَّ مُعَدِّلُ النَّمُو [ص] ٨١١ك
افترسها أَسَدٌ مَفْتَرَسٌ [ف] ٢٧٣ك	اعْتَذَرَ فَلَانٌ عَنْ عَدَمِ الْحُضُورِ [ف]	اضْطُرَّ إِلَى السَّفَرِ [ف] ٨١٣ك ، ٧٥١ق
افترت الآراءُ [ف] ١٦٣٧ك	٨٢٤ك	اضْطُرَّتْ قَوَاتُ الْأَمْنِ إِلَى إِطْلَاقِ النَّارِ
افْتَضَحَ أَمْرُهُ [ف] ١٠٨٩ك ، ٦٥٦ق	اعْتَذَرَ فَلَانٌ مِنْ عَدَمِ الْحُضُورِ [ف]	[ف] ٨١٢ك
افعل الأكثرَ مناسِبَةً [ف] ٥٦١هـ ، ٥٣٦ق	٨٢٤ك	اضْطُرَّ لِلسَّفَرِ [ص] ٨١٣ك ، ٧٥١ق
افعل الأنسبَ [ص] ٥٦١هـ ، ٥٣٦ق	اعْتَذَرَ لَهُ [ص] ٨٢٥ك ، ٧٥١ق	اضْطَرَّ إِلَى السَّفَرِ [ف] ٨١٤ك ، ٧٥٤ق
اقتبسَ عنه هذا التعبيرُ [ص] ٨٣٦ك ، ٧٦٥ق	اعْتَذَرَ مِنْ رَسُوهِ [ف] ٨٢٣ك	اضْطَرَّ عَلَى السَّفَرِ [ص] ٨١٤ك ، ٧٥٤ق
اقتبسَ منه هذا التعبيرُ [ف] ٨٣٦ك ، ٧٦٥ق	اعترف بخطئه علانيةً [ف] ٣٦٢٧ك	اضْطَلَعَ بِالْأَمْرِ [ف] ٨١٦ك
اقتَرَضَ مِنَ الْبَنْكِ ثَمَانِيَةَ عَشْرِ مِليون	اعترف بخطئه علناً [ف] ٣٦٢٧ك	اضطهده لأنه متفوق عليه [ف] ٨١٥ك
جنيه [ف] ١٨٤٥ك ، ٧١١ق	اعترف بخطئه علنياً [ص] ٣٦٢٧ك	اضمحلال الأجسام الصغيرة في الهواء
اقتَرَضَ مِنْهُ مَالاً [ف] ٧٧٨ك	اعترفوا بجريمتهم حيث كانوا سكرانين	[ف] ١٦٨٤ك
اقتَرَفَ آثَامًا كُبْرَى [ف] ٤٠٦٤ك ، ٥٢٧ق	[ص] ٤٢١ق	اضمحلت آماله [ف] ١٦٨٣ك
اقتصاد البلاد مزدهر [ف] ٨٣٨ك	اعترفوا بجريمتهم حين كانوا سكرانين	اطَرَدَ مُعَدِّلُ النَّمُو [ف] ٨١١ك
اقتصاديات البلاد مزدهرة [ص] ٨٣٨ك	[ص] ٢٩٩٣ك	اطْمَأَنَّ إِلَيْهِ [ف] ٨١٧ك ، ٧٥١ق
اقتصد مبلغاً من المال [ص] ٨٣٩ك	اعتزل الرئيس القديم فغير خلفه	اطْمَأَنَّ لَهُ [ص] ٨١٧ك ، ٧٥١ق
اقتفى خُطَى أَبِيهِ [ف] ١٤٨٢ك	أسلوب الحكم [ف] ٣٠١١ك	اعتاد الصدق في حديثه [ف] ٨١٨ك ، ٣٣٦ق
اقرأ أيُّ كتابٍ [ف] ٤٥٩ق	اعتزلَ العملَ [ف] ٨٢٦ك ، ٣٣٧ق	اعتادت هذه الأم حمل وليدها على
اقرأ على محمدٍ السلامَ [ف] ٤٢٥ك	اعتَزَلَ عَنِ الْعَمَلِ [ف] ٨٢٦ك ، ٣٣٧ق	مَتَكِبْهَا الْأَمِينُ [ف] ٨٨١ك ، ٣٠٨ق
اقرأ كتاباً أيُّ كتابٍ [ف] ٤٥٩ق	اعْتَقَدَ أَنَّهُ عَلَى صَوَابٍ [ف] ٨٢٨ك ، ٣٣٤ق	اعتاد على الصدق في حديثه [ص]
اكثرث للأمر [ص] ٨٤٣ك	اعْتَقَدَ بِأَنَّهُ عَلَى صَوَابٍ [ص] ٨٢٨ك ، ٣٣٤ق	٨١٨ك ، ٣٣٦ق
اكتشف الأطباء دواءً جديداً لمرضى	اعتقلت الشرطة المتهم [ف] ١٤٢٧ك	اعتبره عالماً [ص] ٨٢٠ك
السكر [ف] ٨٤٤ك	اعْتَكَفَ فِي بَيْتِهِ [ف] ١٠٨٦ك ، ٦٩٢ق	اعتدوا علينا [ف] ٨٢٢ك ، ٢٠ق ، ٥٥٩ق
اكتشف عقارٌ جديدٌ لعلاج مرض	اعْتَمَدَ طَلَبُ الْوِظِيْفَةِ [ص] ٨٢٩ك	اعتدوا علينا [ص] ٢٠ق ، ٨٢٢ك ، ٥٥٩ق
السكر [ف] ٣٥٩٢ك	اعْتَمَدَ عَلَى الْحِسَابَةِ فِي أَعْمَالِهِ [ف]	
	٢١٠٣ك ، ٦٥٧ق	

الأنواع الأدبية [ف] ٨٩٣ك	الإسلام- وإن قلل من أغراض الشعر-	اكتفى بدخله [ف] ٧٧٧ك
الأولاد يُحِبُّ بعضهم بعضًا [ف]	لم يحاربه [ف] ٤٨٢ك	اكتنفه الأعداء [ف] ٨٤٥ك
٥٣٦١ك	الإسلام وإن قلل من أغراض الشعر	اكتنفه الأعداء من كل جانب [ف]
الأبن الأكبر [ف] ٨٤٨ك ، ٢٢٩ق ،	إلا أنه لم يحاربه [ص] ٤٨٢ك	٨٤٥ك
٢٦١ق ، ٦٦٢ق	الإسلام وإن قلل من أغراض الشعر	الأب أكثر كرمًا من ابنه [ف] ٢٤٣ق
الاتصال الأسلكي [ص] ١٠١١ك ،	فإنه لم يحاربه [ف] ٤٨٢ك	الأب أكرم من ابنه [ف] ٢٤٣ق
٤٧٢ق	الأشعة علامات تتميز بها الجماعات	الآباء رُحَمَاءُ بابنائهم [ف] ٢٦٤٩ق ،
الاتصال اللاهوائي [ص] ١٠٢٢ك ،	أو الدول [فه] ٣١٥٧ك ، ٤٣٦ق	٥٢٨ق
٤٧٢ق	الأشعرية إحدى الفرق الكلامية [ص]	الإجابات غير كافية [ف] ٧٣ك ،
الاتصال غير السلوكي [ف] ١٠١١ك ،	٣١٩ك ، ٥٠٧ق	٤١٦ق
٤٧٢ق	الأطفال اختطفوا يوم أمس [ف]	الأجوبة غير كافية [ف] ٧٣ك ، ٤١٦ق
الاتصال غير الهوائي [ف] ١٠٢٢ك ،	١٤٦ك ، ٧٧٧ق	الإحساس اللاشعوري [ص] ١٠١٢ك ،
٤٧٢ق	الأطفال بقوا في أماكنهم [ص] ١٢٥٠ك	٤٧٢ق
الاجتماع الذي كان مقرراً عقده قد	الأطفال بقوا في أماكنهم [ف] ١٢٥٠ك	الإحساس غير الشعوري [ف] ١٠١٢ك ،
تأجل [ف] ٤٧٨٣ك ، ٧٣٧ق	الأعجب أنه يدعي الأمانة [ف]	٤٧٢ق
الاستشعار عن بُعد [ص] ٤٧٦ك	٨٦٧ك ، ٧٠٥ق	الأحسن مكافأته [ف] ٤٠٤ق ، ٧٠٥ق ،
الاشتقاق تُشْرِى به اللغة العربية [ف]	الأعجب من ذلك أنه يدعي الأمانة	٨٥١ك ، ٢٠١ق
٥٣٥١ك	[ص] ٨٦٧ك ، ٧٠٥ق	الأحسن من هذا مكافأته [ص] ٨٥١ك ،
الاشتقاق يُشْرِى اللغة العربية [ص]	الأقصر مُشْتَى جميل [ف] ٤٦٤٦ك ،	٧٠٥ق ، ٤٠٤ق ، ٢٠١ق
٥٣٥١ك	٧٢٢ق	الإذعان للأمر الواقع [ف] ٢٦٩٥ك
الاعتداء اللاأخلاقي [ص] ١٠٠٦ك ،	الإمام النسائي [ف] ١٠٣٤ك	الأذنين الأيمن [ص] ٢٠٥ك
٤٧٢ق	الأمر الذي حملنا على الحضور هو	الآراء منقسمة بين مؤيدي فلان
الاعتداء غير الأخلاقي [ف] ١٠٠٦ك ،	الاطمئنان عليك [ص] ٨٨٤ك	ومعارضيه [ف] ٢٧٢ق
٤٧٢ق	الأمر الغير الصحيح [ص] ٩٩٦ك ،	الآراء منقسمة بين مؤيدي ومعارضيه
الالتحاق بالجامعة [ف] ٩١٧ك	٤٧١ق	فلان [ص] ٢٧٢ق
الانتماء للوطن مهم [ف] ٥٥١ك ،	الأمر جد [ف] ١٨٨٢ك	الأربعاء من أيام الأسبوع [ص] ٨٥٦ك
٧٧٧ق	الأمر جدي [ف] ١٨٨٢ك	الأربعاء من أيام الأسبوع [ص] ٨٥٦ك
الباب مُقْفَل [ف] ٤٧٨٩ك	الأمر غير الصحيح [ف] ٤٧١ق ،	الأربعاء من أيام الأسبوع [ف] ٨٥٦ك
الباب مُقْفَل [م] ٤٧٨٩ك	٩٩٦ك	الأستاذ المساعد للنحو والصرف [ف]
البتروال هو العامل الحاسم الذي يُضْطَرُّ	الأمر لله وحده [ف] ٨٨٧ك	٢٧٠ق ، ٢٧٣ق
معه دول العالم إلى قبول الحق العربي	الأمين العام للجامعة [ف] ٥٣٢ك ،	الإسكندرية مَصَيِّف جميل [ص]
[ف] ٥٤٥٩ك	٢٧٣ق	٤٦٨٢ك ، ٥٣٧ق
البتروال هو العامل الحاسم الذي يُضْطَرُّ	الأمين المساعد للهيئة [ف] ٥٣٣ك ،	الإسكندرية مَصَيِّف جميل [ف]
دول العالم إلى قبول الحق العربي [ف]	٢٧٣ق	٤٦٨٢ك ، ٥٣٧ق
٥٤٥٩ك	الأنشودة الوطنية [ف] ٥٠٣٨ك	

الثَّيَّاتِ تَتَلَّأُ فِي السَّمَاءِ [ف] ١٨١٠ك	التَّنْمِيَةُ الْمُسْتَدَامَةُ [ف] ٤٥٩٥ك ، ٦٩١ق	البَثَّ الإِذَاعِي الْمُبَاشِرَ [ف] ٤٣٣٦ك ، ٩٧ق
الثَّوْبُ جَيِّدٌ مِنْ حَيْثُ ثَمَنُهُ [ف] ٣٨ق ، ٢٢٤٤ك	التَّنْمِيَةُ الْمُسْتَدِيمَةُ [ف] ٤٥٩٥ك ، ٦٩١ق	البَثَّ الإِذَاعِي الْمُبَاشِرَ [ص] ٤٣٣٦ك ، ٩٧ق
الثَّوْبُ جَيِّدٌ مِنْ حَيْثُ ثَمَنُهُ [ص] ٣٨ق ، ٢٢٤٤ك	التَّوَانِسَةُ شَعْبٌ مُضَيَّافٌ [ص] ١٧٧٤ك	الْبِرْعُوثُ حَشْرَةٌ صَغِيرَةٌ [ص] ١١٩٣ك
الجزء الثالث من المجلة [ف] ٣٤٩٦ك	التَّوَعِيَةُ الصَّحِيَّةُ [ص] ١٧٨٠ك	الْبِرْعُوثُ حَشْرَةٌ صَغِيرَةٌ [ف] ١١٩٣ك
الجلسة الرابعة عشرة [ف] ٩٦٠ك ، ٥٧٨ق	التَّحَقَّقَ بِالْجَامِعَةِ [ف] ٩١٨ك	الْبِرْعُوثُ حَشْرَةٌ صَغِيرَةٌ [ص] ١١٩٣ك
الجَوَّ بَيْنَ غَائِمٍ جَزْئِيًّا وَصَحْوٍ [ف] ٩٢٠ك ، ٥٧ق	التَّزَمَ بَرْدُ الْمَالِ [ص] ٩١٩ك ، ٣٣٤ق	الْبِرْعُوثُ حَشْرَةٌ صَغِيرَةٌ [ص] ١١٩٣ك
الحادث راح ضحيته اثنا عشر جندياً أمريكياً [ف] ٥٠١ق	التَّزَمَ رَدُّ الْمَالِ [ف] ٩١٩ك ، ٣٣٤ق	الْبِسَاطُ السَّحْرِيُّ [ف] ١٢٠٣ك
الحاكم دَعَامَةٌ لِلضَّعِيفِ [ص] ٢٤٧٤ك ، ٦٩٦ق	التَّقَوُّا حَوْلَ زَمَارِ الْقَرْيَةِ [ف] ٢٨٤٦ك	الْبِلَادُ الْعَرَبِيَّةُ جَمْعَاءُ [ف] ٩٢ك
الحاكم دَعَامَةٌ لِلضَّعِيفِ [ف] ٢٤٧٤ك ، ٦٩٦ق	التَّقَطَّتِ الصُّورَةُ بِالْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ [ف] ٤٧١ك	الْبِنَاتُ تَلْعَبْنَ فِي الْحَدِيقَةِ [ص] ٢٤٨ق
الحانوتية يقومون بتجهيز الموتى ودفنهم [ص] ٥٠٧ق ، ٢٠٣١ك	التَّقَى الْجُمْهُورُ فِي السَّاحَةِ [ص] ٢٨٧٧ك	الْبِنَاتُ خَرَجْنَ مِنْ وَأَمَهَاتُهُنَّ [ف] ٢٢٩٢ك ، ٢٦٤ق
الحبْكُ الْقِصْصِيَّيُ يَجْعَلُ الْقِصَّةَ شَائِقَةً [ف] ٢٠٣٨ك	التَّقَى مُحَمَّدٌ بِأَخِيهِ [ص] ٢٦ق ، ٩٢٠ك	الْبِنَاتُ خَرَجْنَ وَأَمَهَاتُهُنَّ [ص] ٢٢٩٢ك ، ٢٦٤ق
الحبكة القصصية تجعل القصة شائقة [ف] ٢٠٣٨ك	التَّقَى مُحَمَّدٌ مَعَ أَخِيهِ [ص] ٩٢١ك ، ٢٧ق	الْبِنَاتُ خَرَجْنَ وَأَمَهَاتُهُنَّ [ف] ٢٢٩٢ك ، ٢٦٤ق
الحَدَبُ عَلَى الْفُقَرَاءِ [ف] ٢٠٥٧ك	التَّقَى مُحَمَّدٌ وَأَخُوهُ [ف] ٩٢١ك ، ٢٦ق	الْبِنَاتُ يَلْعَبْنَ فِي الْحَدِيقَةِ [ف] ٢٤٨ق
الحرب خُدْعَةٌ [ف] ٢٢٨١ك	التَّقَى هُوَ وَعَدَدٌ مِنَ الْمُسْتَوَلِينَ [ف] ٩٢٠ك ، ٢١٦ق ، ٢٧ق ، ١٠٥ق	الْبِنْدُ الْأَوَّلُ مِنَ الْقَانُونِ [ص] ٩٠٥ك
الحرب خُدْعَةٌ [ف] ٢٢٨١ك	التَّقَى هُوَ وَعَدَدٌ مِنَ الْمُسْتَوَلِينَ [ف] ٩٢٢ك ، ٢٦٤ق	الْتَجَمُّعَاتُ مَحْظُورَةٌ فِي زَمَنِ الطَّوَارِئِ [ف] ١٣٩٥ك ، ٤١٦ق
الْحَرُّ يَذِيبُ الْأَجْسَامَ وَالْأَنْفَاسَ [ص] ٥٤١٠ك	التَّقَى وَعَدَدًا مِنَ الْمُسْتَوَلِينَ [ف] ٩٢٢ك ، ٢٦٤ق	الْتَحَابُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُمَّةِ ضَرُورِيٌّ لِبَقَائِهَا [ف] ١٤٠٣ك
الْحَرُّ يَذِيبُ الْأَجْسَامَ وَيُخَمِّدُ الْأَنْفَاسَ [ف] ٥٤١٠ك	التَّقَى وَعَدَدٌ مِنَ الْمُسْتَوَلِينَ [ص] ٩٢٢ك ، ٢٦٤ق	الْتَحَابُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُمَّةِ ضَرُورِيٌّ لِبَقَائِهَا [م] ١٤٠٣ك
الحركات اللاإرادية [ص] ١٠٠٧ك ، ٤٧٢ق	الْتِهَابُ الْبُلْعْمُ [ف] ١٢٧٤ك	الْتَرَشُّحُ لِمَنْصَبِ الْأَمِينِ الْعَامِ [ف] ١٤٨٣ك
الحركات غير الإرادية [ف] ١٠٠٧ك ، ٤٧٢ق	الْتِهَابُ الْبُلْعُومُ [ف] ١٢٧٤ك	الْتَرَشِّيحُ لِمَنْصَبِ الْأَمِينِ الْعَامِ [ف] ١٤٨٣ك
	الْتِهَابُ اللَّثَّةِ [ف] ٤٢٠٠ك	الْتَسْيِبُ الْإِدَارِيُّ [ص] ١٥٤٥ك
	الْتِهَابُ الْمَهْلُ [ف] ٨٩٦ك	الْتُكَافُفُ النَّوَوِيُّ لَيْسَ غَايَتَنَا [ف] ٩١٦ك ، ٥٠١ق
	الْتِهَابُ قَمِيٍّ [ص] ٣٨٩١ك	الْتَلْفَازُ وَسِيلَةٌ تَسْلِيَّةٌ بِإِلَاضَافَةٍ إِلَى أَنَّهُ وَسِيلَةٌ تَتَقَيَّفُ [ف] ١١٢٩ك
	الْتِهَابُ قَمَوِيٍّ [ف] ٣٨٩١ك	الْتَمَيِّيزُ بَيْنَ مَا يُمْكِنُ تَنْفِيْذُهُ وَمَا يَسْتَحِيلُ الْقِيَامُ بِهِ [ف] ٥٤٢٤ك
	الْتِهَابُ قَمِيٍّ [ص] ٣٨٩١ك	
	الْتَهَبَتْ لِفَتْةٍ أَسْنَانُهُ [ف] ٤٢٠١ك	
	الْتَهَمَتِ النَّارُ طَائِرَةً رَكَابٍ كَنْدِيَّةٍ [ف] ٢٥٢ق	
	الْتَالِثَةُ وَثَلَاثُ دَقَائِقَ [ف] ٢٤٩٢ك	

الحزب محلول بأمر المحكمة [ف]	الحوار في جوّ الفوضى غير ممكن [ف]	الدور الأول من المبني [ص] ٢٥٣٧ك
٤٨٥٤ك	١٧٦٢ك	الدول المشاطنة للبحر الأحمر [ص]
الحزب منحلّ بأمر المحكمة [ف]	الحياة السياسيّ [ف] ٢٢٤٢ك	٤٦٣٧ك
٤٨٥٤ك	الحيوانات اللامائية [ص] ٤٧٢ق ،	الدولة الأولى بالرعاية [ص] ٨٩٦ك ،
الحساء ساخن [ف] ٢٠٩٤ك	١٠١٤ك ، ٩١ق	٥٧٣ق
الحسابات الجارية [ف] ٢٠٩٦ك ، ٤١٦ق	الحيوانات غير المائية [ف] ١٠١٤ك ،	الدولتان تحفّقان في حلّ المشكلة [ف]
الحكومات اللامركزية [ص] ١٠١٨ك ،	٤٧٢ق ، ٩١ق	٤٤٤٣ك ، ٥٥٣ق
٤٧٢ق	الحزب المكسّ [ص] ٤٨٠١ك	الديانة: الإسلام [ف] ٩٥٨ك
الحكومات غير المركزية [ف] ١٠١٨ك ،	الخرجات اللاتي بلغ عددهن عشرين	الديانة السمحاء [م] ٣٠٢٨ك ، ٦٨٢ق ،
٤٧٢ق	خريجة [ف] ٩٤٧ك ، ٥٧٩ق	١٨٠ق
الحلقة الأولى [ف] ٢١٧٠ك	الخريطة البيانية التي يتولى الشرح	الديانة السمحة [ف] ٣٠٢٨ك ، ٦٨٢ق ،
الحلقة الأولى [ص] ٢١٧٠ك	عليها [ف] ٩٤٨ك ، ٥٧٩ق	١٨٠ق
الحلقة الثانية عشرة [ف] ٩٢٩ك ،	الخصية من أعضاء التناسل [ف]	الديانة: مسلم [ص] ٩٥٨ك
٥٧٨ق	٢٣٣٩ك	الذكرى الأربعينية [ف] ٢٢٥ك ، ٢٨١ق
الحلّة الكاتمة تنضج الطعام بسرعة [ف]	الخصية من أعضاء التناسل [ف]	الرأسمالية مذهب اقتصادي حديث
٢١٧٤ك	٢٣٣٩ك	[ف] ٦٤٣ق ، ٢٥٨٤ك
الحمام الزاجل ينقل الرسائل [ص]	الحضوع للأمر الواقع [ف] ٢٦٩٥ك	الرأبئية مذهب أخذ به بعض الناس
٩٦٤ك	الحطّة الاقتصادية [ف] ٢٣٥٨ك	قديمًا [ف] ٢٦٠٨ك ، ٦٤٣ق
الحمد لله إذ كان كذا وكذا [ف]	الحطّة الاقتصادية [ص] ٢٣٥٨ك	الرجال المسّمون بالمناضلين [ف]
٩٤٢ك	الحقّاش طائر ليليّ [ف] ٢٣٧٠ك	٤٦٢٥ك ، ٤١٣ق
الحمد لله إذ كان كذا وكذا منه [ف]	الخلاصة أن الموقف خطير [ف] ٩٥٠ك	الرجال المسّمون بالمناضلين [ص]
٤٥٦ق	الخلاصة الموقف خطير [ف] ٩٥٠ك	٤٦٢٥ك ، ٤١٣ق
الحمد لله الذي فعل كذا وكذا [ف]	الدخان ضار بالصحة [ص] ٢٤٥١ك	الرجم من وصلها وصله الله [ف]
٩٤٢ك	الدخل اللامحدود [ص] ١٠١٧ك ،	٢٦٥١ك ، ٣١٦ق
الحمد لله الذي كان بأمره كذا وكذا	٤٧٢ق	الرجم من وصله وصله الله [ص]
[ف] ٩٤٢ك	الدخل غير المحدود [ف] ١٠١٧ك ،	٢٦٥١ك ، ٣١٦ق
الحمد لله الذي كان كذا وكذا [ص]	٤٧٢ق	الرصافة لا فائدة منها [ص] ٢٦٨٥ك ،
٤٥٦ق	الدخول قاصِر على الأعضاء [م] ٩٧ق ،	٦٤٧ق
الحمد لله الذي كان كذا وكذا بلفظه	٣٩٣٦ك	الرّضاعة الطبيعية أفضل لصحة الطفل
أو يعونه أو من فضله [ف] ٤٥٦ق	الدخول مقصور على الأعضاء [ف]	[ف] ٢٦٩١ك ، ٩٧ق
الحنبلية هم أتباع مذهب الإمام أحمد	٣٩٣٦ك ، ٩٧ق	الرّضاعة الطبيعية أفضل لصحة الطفل
بن حنبل [ص] ٢٢٠٨ك ، ٥٠٧ق	الدّرن الرئوي [ص] ٢٤٦٧ك	[ف] ٢٦٩١ك ، ٩٧ق
الحوار في جوّ التهريج غير ممكن [ص]	الدّعاوى القضائية [ف] ٢٤٧٦ك	الرّضوخ للأمر الواقع [ص] ٢٦٩٥ك
١٧٦٢ك	الدّعاوي القضائية [ف] ٢٤٧٦ك	الرّفات البالي [ف] ٢٧١٨ك
	الدّكتور فلان [ص] ٢٤٩٩ك	

الرُّفَاعِيَّةُ أصحاب طريقة واسعة الانتشار [ص] ٢٧١٩ ك ، ٥٠٧ الرَّمَايَةُ بالبندق [ص] ٩٠٤ الرَّمَايَةُ بالبندقيات [ف] ٩٠٤ الزَّمَنُ الغابر [ف] ٣٦٩٧ ك الزَّمَنُ الماضي [ف] ٣٦٩٧ ك الزُّهْرَةُ من كواكب المجموعة الشمسية [ف] ٩٦٥ ك الزُّبَادَةُ في رؤوس الأموال لبعض البنوك [ف] ٢٧١ ق السَّجَادَةُ صوف منسوج [ف] ٣٤٦٨ ك السَّجَادَةُ عبارة عن صوف منسوج [ص] ٣٤٦٨ ك السَّعَادَةُ أكبر أُمْنِيَّةٍ للمرء [ف] ٥٢٥ ك السَّعَادَةُ أكبر أُمْنِيَّةٍ للمرء [ف] ٥٢٥ ك السُّفْرُ مَتَى ؟ [ص] ٤٣٨٠ ك ، ٣٠١ السُّكْرَتِيرُ الخاص للوزير [ف] ٢٩٩٤ ك ، ٢٧٣ ق السُّكْرَتِيرُ العام للأمم المتحدة [ف] ٢٩٩٥ ك ، ٢٧٣ ق السُّلْخَفَاءُ بطينة الحركة [ف] ٣٠٠٦ ك السُّلْمُ مرغوب فيه [ف] ٣٠٢٢ ك ، ٤٣٩ ق السُّلْمُ مرغوب فيها [ف] ٣٠٢٢ ك ، ٤٣٩ ق السَّنَةُ الخامسة عشرة [ف] ٩٤٤ ك ، ٥٧٨ ق السَّيِّدَاتُ اللاتي تشكون من العقم تواجهن الحقيقة المؤلمة [ص] ٢٤٨ ق السَّيِّدَاتُ اللاتي يشكون من العقم يواجهن الحقيقة المؤلمة [ف] ٢٤٨ ق السَّيْطَرَةُ على حجم رؤوس الأموال [ص] ٢٠٥٢ ك السَّيْطَرَةُ على مقدار رؤوس الأموال [ف] ٢٠٥٢ ك	السَّيِّدَةُ الفولاذِيَّةُ [ف] ٣٩٠٤ ك الشَّابُّورَةُ المائية [ص] ٩٨٠ ك الشَّاذِلِيَّةُ أصحاب طريقة صوفية [ص] ٣٠٩١ ك ، ٥٠٧ ق الشَّاعِرَانِ هَجَّوَا البخيل [ف] ٥١٤٧ ك ، ١٥ ق الشَّافِعِيَّةُ هم أتباع مذهب الإمام الشافعي [ص] ٣١٠١ ك ، ٥٠٧ ق الشَّبابُ دِرْعٌ قَوِيٌّ [ف] ٢٤٦٤ ك ، ٤٣٩ ق الشَّبابُ دِرْعٌ قَوِيَّةٌ [ف] ٢٤٦٤ ك ، ٤٣٩ ق الشُّبُورَةُ المائية [ص] ٩٨٠ ك الشُّحَاذَانُ اسْتَجْدَيَا النَّاسَ في الطرقات [ف] ٧٢٦ ك ، ٢٢ ق الشُّرْطَةُ تُغْلِقُ عِدَدًا من محاور الطرق [ص] ١٦٢٩ ك ، ٥٥٢ ق الشُّرْطَةُ تُغْلِقُ عِدَدًا من محاور الطرق [ف] ١٦٢٩ ك ، ٥٥٢ ق الشُّرْقُ مَهْبُطُ الدِّيَانَاتِ [ص] ٤٨٩٥ ك ، ٥٣٧ ق الشُّرْقُ مَهْبُطُ الدِّيَانَاتِ [ف] ٤٨٩٥ ك ، ٥٣٧ ق الشُّعَارَاتُ علامات تتميز بها الجماعات أو الدول [ف] ٣١٥٧ ك ، ٤٣٦ ق الشُّعْبُ الفِلَسْطِينِيّ [ف] ٣٨٨٦ ك الشُّعْبُ الفِلَسْطِينِيّ [ف] ٣٨٨٦ ك الشُّهَدَاءُ أَحْيَاءٌ عند رَيْهِم [ف] ١٣٧ ك ، ٧٢٤ ق الشَّيْءُ الْآئِفُ الذِّكْرُ [ف] ٨٩٢ ك الشَّيْءُ الَّذِي ذَكَرْتَهُ آئِفًا [ف] ٨٩٢ ك الشَّيْءُ الْمَذْكُورُ آئِفًا [ف] ٨٩٢ ك الصَّحَافَةُ الْمَصْرِئَةُ [ص] ٣٢٤٤ ك الصَّحَافَةُ الْمَصْرِئَةُ [ف] ٣٢٤٤ ك	الصَّحْرَاءُ الْغَرِيبَةُ [ف] ٣٢٤٧ ك الصَّحْرَاءُ الْغَرِيبَةُ [ص] ٣٢٤٧ ك الصَّدَاقَةُ الْحَقُّةُ يَبَارِكُهَا اللَّهُ [ف] ٣٢٥٥ ك الصَّدَاقَةُ الْحَقُّةُ يَبَارِكُهَا اللَّهُ [ف] ٣٢٥٥ ك الصَّيْفُ أَخْرُ من الشتاء [ف] ٨٢ ق ، ١٢١ ك ، ٥١ ق الصُّرَائِبُ الْمُجْبُوتَةُ قَلِيلَةٌ [ف] ٤٤٠١ ك الصُّرَائِبُ الْمُجْبُوتَةُ قَلِيلَةٌ [ف] ٤٤٠١ ك الصُّفْدَعُ حيوان برمائي [ص] ١٩٥ ك الصُّضْمَانَاتُ الْأَمْنِيَّةُ [ف] ٣٣٣٤ ك ، ٤١٦ ق الطَّائِرَتَانِ الْعَجِيبَتَانِ اللَّتَانِ تَتَحَدَّثُ عَنْهُمَا الْمَرَاجِعُ [ف] ٩٨٩ ك ، ٥٧٩ ق الطَّائِفَةُ الْخُلُوتِيَّةُ [ف] ٢٣٩١ ك ، ٢٩٢ ق الطَّائِقُ الْأَوَّلُ من المبنى [ف] ٢٥٣٧ ك الطَّائِقُ الْعُلُويّ [ص] ٣٣٤٧ ك الطَّالِبَاتُ يَتَفَوَّقْنَ عَلَى الطَّلَابِ [ص] ٢٤٨ ق ، ٢٤ ق الطَّالِبَاتُ تَكْتَسِحْنَ الْمَرَكَزَ الْأَوَّلِيَّ فِي الامتحان [ص] ٢٤٨ ق الطَّالِبَاتُ يَتَفَوَّقْنَ عَلَى الطَّلَابِ [ف] ٢٤٨ ق ، ٢٤ ق الطَّالِبَاتُ يَكْتَسِحْنَ الْمَرَكَزَ الْأَوَّلِيَّ فِي الامتحان [ف] ٢٤٨ ق الطَّيْرِيُّ من أبرز الأخباريين العرب [ف] ١٤١ ك ، ٢٨٩ ق الطَّبِيبُ فُلَانٌ [ف] ٢٤٩٩ ك الطِّفْلُ يَشْرَبُ اللَّيْنُ [ف] ٥٤٤٩ ك الطُّلَابُ حَضَرُوا هَمَّ وَآبَاؤَهُمْ [ف] ٢١٢٨ ك ، ٢٦٤ ق الطُّلَابُ حَضَرُوا وَآبَاءَهُمْ [ف] ٢١٢٨ ك ، ٢٦٤ ق الطُّلَابُ حَضَرُوا وَآبَاؤَهُمْ [ص] ٢١٢٨ ك ،
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

العقّاد من الأدباء المشاهير [ف]	٢٦٦٤ق
العقّاد من الأدباء المشهورين [ف]	الطلاب يُحاورُوني في المحاضرة [ف]
العلاج الرُّوحانيّ صعب الممارسة [ف]	٥٣٦٠هـ ، ٤٦٠ق
العلاج الرُّوحانيّ صعب الممارسة [ف]	الطلاب يُحاورُوني في المحاضرة [فه]
العلاج بالمُصال [ف] ٥٠٧هـ	٥٣٦٠هـ ، ٤٦٠ق
العلاج بالمُصال [ف] ٤٢٨ق	الطلاب يُحاورُوني في المحاضرة [ص]
العلاج بالمُصول [ف] ٥٠٧هـ ، ٤٢٨ق	٥٣٦٠هـ ، ٤٦٠ق
العمل اللأُنسانيّ [ص] ١٠٠٨ك ، ٤٧٢ق	الظلم اللأمتناهيّ [ص] ١٠١٦ك ، ٤٧٢ق
العمل اللأُنسانيّ [ص] ١٠٢١ك ، ٤٧٢ق	الظلم غير المتناهيّ [ف] ١٠١٦ك ، ٤٧٢ق
العمل غير النهائيّ [ف] ١٠٢١ك ، ٤٧٢ق	العاشر من ذو الحجة [ص] ٨٦٥هـ
العمال سيقُون في المصنع بعد مواعيد	العاشر من ذي الحجة [ف] ٨٦٥هـ
العمل الرسمية [ص] ٥٣٣٩هـ ، ٢٠ق	العالم أحبّ للعلم من المال [ف] ٢٤٣ق
العمال سيقُون في المصنع بعد مواعيد	العالم أشدّ حبّاً للعلم من المال [ف]
العمل الرسمية [ف] ٥٣٣٩هـ ، ٢٠ق	٢٤٣ق
العمال ظامنون [ف] ٣٤٣١هـ	العالم في تطوّر سريع [ف] ١٥٨١ك
العمال ظماء [ف] ٣٤٣١هـ	العالم في تغيّر سريع [ف] ١٥٨١ك
العمال مُساقون إلى العمل الشاق	العامل الكسْلان يضرّ العمل [ف]
[ف] ٤٥٨٣هـ ، ٦١٩ق	٣٤٦١ك
العمال مُسوقون إلى العمل الشاق	العامل الكسُول يضرّ العمل [ص]
[ف] ٤٥٨٣هـ ، ٦١٩ق	٣٤٦١ك
العنصر اللأفلزيّ [ص] ١٠١٣ك ، ٤٧٢ق	العدد الثالث من المجلّة [ص] ٣٤٩٦ك
العنصر غير الفلزيّ [ف] ١٠١٣ك ، ٤٧٢ق	العرب أجماد بين شعوب العالم [ف]
العولة الأمريكية [ص] ٣٦٨٦ك	٤٩٨ك
العيد التسعينيّ [ف] ١٥٣١ك ، ٢٨١ق	العرب اليوم أمام خيارات متعددة
العيد الثمانون [ص] ٩٣٧ك ، ٨٩ق	[ص] ٢٤٢٧ك
العيد الخمسينيّ [ف] ٢٤١٣ك ، ٢٨١ق	العرب اليوم أمام خيار بين أمور [ف]
	٢٤٢٧ك
	العرب غير على لغتهم [ف] ٣٧٦٩ك ، ٤٣٠ق
	العرب غيُورون على لغتهم [ص]
	٣٧٦٩ك ، ٤٣٠ق
	العصر الأمويّ [ف] ٥٢٨ك
	العصر الأمويّ [ف] ٥٢٨ك
العيد المستمّ للثمانين [ف] ٩٣٧ك ، ٨٩ق	
الفائز الأول أو الثاني يُمنح جائزة	
[ف] ٦٢٦ك ، ٤ق	
الفائز الأول والثاني يمنحان جائزة	
[ف] ٤ق ، ٦٢٦ك	
الفقير بحاجة لمن يكسّوه [ف] ٦١٨ق ، ٥٥١٤هـ ، ٨٧ق ، ٥٦ق	
الفقير بحاجة لمن يكسّيه [ص] ٦١٨ق ، ٥٥١٤هـ ، ٨٧ق ، ٥٦ق	
الفنون الأدبية [ف] ٨٩٣ك	
القائد العامّ للجيش [ف] ٣٩١٩ك ، ٢٧٣ق	
القارة الآسيوية هي الأكبر بين القارات	
[ص] ٨٧٥ك ، ٥٧٣ق	
القارة الآسيوية هي الكبرى بين القارات	
[ف] ٨٧٥ك ، ٥٧٣ق	
القير مَثَوَى أخيرٌ للجميع [ف]	
٣٩٩٤ك ، ٧٢٢ق	
القَدَم الأيسر [ص] ٣٩٦٨ك ، ٤٤٠ق	
القَدَم اليسرى [ف] ٣٩٦٨ك ، ٤٤٠ق	
القرنان الأول والثاني أفضلُ قرنين	
[ف] ٤١٢ك ، ٥٨٠ق	
القصيدة السابعة عشرة [ف] ٩٦٧ك ، ٥٧٨ق	
القضاة خلّوا للمداولة [ف] ٢٣٩٠ك ، ٢٠ق	
القضاة خلّوا للمداولة [ص] ٢٣٩٠ك ، ٢٠ق	
القضيّة الأخطر [ص] ٨٥٤ك ، ٥٧٣ق	
القَمّة المغاربيّة [ف] ٤٧٣٧ك ، ٢٩٠ق	
القتال المَسيلة للدموع [ف] ٤٦٣٣ك ، ٤٦٣٤ك ، ٨٦ق ، ١٧٦ق	
القتال المَسيلة للدموع [ف] ٤٦٣٤ك ، ٤٦٣٣ك ، ٨٦ق ، ١٧٦ق	

القوانين الدُولِيَّة [ف] ٢٥٤٢ك ، ٢٨٩ق	اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ [ف] ١٠ك	المجتهد يَمِيلُ للعمل دائماً [ص]
القوانين الدُولِيَّة [ف] ٢٥٤٢ك ، ٢٨٩ق	الله تعالى يَجْزِي على المعروف خيراً [ف]	٥٥٤٧ك ، ٧٥١ق
القيَمُ الإنسانيَّة [ص] ٤٠٤٤ك	[ف] ٥٣٥٦ك ، ٥٥١ق	المجرم مُقَاد إلى السجن [ص]
الكتاب العشرون [ص] ٩٩٠ك ، ٨٩ق	اللَّهُمَّ أَعْطِنَا من واسع فضلك [ف]	٤٧٦٨ك ، ٦١٨ق
٧٩١ق ، ٩٠ق	٦٥٩ق	المجرم مقود إلى السجن [ف]
الكتاب المتم للعشرين [ف] ٩٩٠ك ، ٨٩ق ، ٩٠ق ، ٧٩١ق	الله وأنا خالقُ غنيٍّ وعبدٌ فقير [ف]	٤٧٦٨ك ، ٦١٨ق
الكلُّ موافق [ف] ١٠٠٢ك	١٠٢٥ك	المجلس الحُسَبي للجيزة [ف] ٤٤١٠ك ، ٢٧٣ق
الكوب ملآن بالماء [ف] ٨٢٦ك ، ٦٤٠ق	المؤمن أَحَبُّ لله من نفسه [ف] ١٠٩ك	المجلس المحلي للقاهرة [ف] ٤٤١١ك ، ٢٧٣ق
الكوب مليء بالماء [ف] ٨٢٦ك ، ٦٤٠ق	المؤمنات يفعلن الخير لوجه الله [ص]	٢٧٣ق
الكوب مملوء بالماء [ف] ٨٢٦ك ، ٦٤٠ق	٢٤٨ق	المحاضرة على وَشْك الانتهاء [ف]
الكيان الصهيوني [ف] ١٥٣ك	المؤمن لا يَنْكَحْ إلَّا في حلال [ف]	٥٢٦٧ك
الحقوق بالجامعة [ف] ٩١٧ك	٥٥٧٢ك	المدير العام للشركة [ف] ٥٠٠ك ، ٢٧٣ق
اللائحة أساس بضائع الوقت [ص]	المؤمن لا يَنْكَحْ إلَّا في حلال [ف]	٥٥٧٢ك
١٠٠٥ك ، ٤٧٢ق	المؤمنون حُفَاءُ لله [ف] ٢٢١١ك	المذهب الابتداعي أحد المذاهب
اللاجئني من المخلوقات [ص] ١٠٠ك ، ٤٧٢ق	المؤمنون هم حُفَاءُ لله [ف] ٥٢٨ق	الأديبة الحديثة [ف] ٢٧٦٦ك
اللاعبون رموا الكرة [ف] ٢٠ق ، ٢٧٥٣ك	الماء الغالي [ف] ٩٩٣ك	المذهب الرومانسي أحد المذاهب
اللاعبون رموا الكرة [ص] ٢٧٥٣ك ، ٢٠ق	الماء المغلي [ص] ٩٩٣ك	الأديبة الحديثة [ص] ٢٧٦٦ك
اللائحة بالأمور [ص] ١٠١٥ك ، ٤٧٢ق	الماء دائم في البحار [ف] ١٠٢٧ك	المُرجان من الجواهر النفيسة [ف]
اللائحة مذهب فلسفي [ص] ١٠٢٠ك ، ٤٧٢ق	المادة الأولى من القانون [ف] ٩٠٥ك	٤٥٢٩ك
اللجأ إلى الله [ف] ٢٠٨ك	المادة الثلاثون [ص] ٩٣٦ك ، ٨٩ق	المريض بحاجة إلى الراحة [ف] ٣٩٠٩ك
اللجوء إلى الله [ف] ٢٠٨ك	المادة المكملة للثلاثين [ف] ٩٣٦ك ، ٨٩ق	المريض في حاجة إلى الراحة [ف]
اللَّهُمَّ أَعْطِنَا من واسع فضلك [ف]	٤٣٢٦ك ، ٥٠٧ق	٣٩٠٩ك
٨٣٢ك	٤٣٢٦ك ، ٢٢٦ق	المسألة برأي فلان سهلة [ص] ١١٧٥ك ، ٧٤٩ق
اللَّهُمَّ اسدّد خَلَّتْه [ف] ٢٣٨٧ك	٤٣٢٦ك ، ٢٢٦ق	المسألة على رأي فلان سهلة [ص]
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ [ف]	٤٣٢٦ك ، ٢٢٦ق	٣٦٣١ك ، ٧٥٨ق
١٠ك	٤٣٢٦ك ، ٢٢٦ق	المسألة في رأي فلان سهلة [ف] ١١٧٥ك ، ٣٦٣١ك ، ٧٤٩ق ، ٧٥٨ق
	٤٣٢٦ك ، ٢٢٦ق	المسائل التي أُدرجت على جدول الأعمال [ص] ١٨٧ك ، ٧٥٨ق
	٤٣٢٦ك ، ٢٢٦ق	المسائل التي أُدرجت في جدول الأعمال [ف] ١٨٧ك ، ٧٥٨ق
	٤٣٢٦ك ، ٢٢٦ق	المستبدون هم طاغوت هذا العصر [ف] ٣٤٢٠ك

المستبدون هم طواغيت هذا العصر [ف] ٣٤٢٠	٦٢٥ق المنافقُ يَنْبِذُ العهدَ [ف] ٥٥٤٩ هـ ،	النُّقْلُ الْبَحْرِيُّ [ف] ١١٥٠
المُسْتَجِدَّاتُ عَلَى السَّاحَةِ الدَّوْلِيَّةِ [ف] ٤٥٩٢ هـ ، ٦٩١ق	٦٢٥ق المنزلُ مُحَاطٌ بِالْأَشْجَارِ [ف] ١٨٥ق ،	النُّوَايَا الْحَسَنَةُ لَا تَكْفِي [ص] ٥١٢٢ هـ
المُسْتَجِدَّاتُ عَلَى السَّاحَةِ الدَّوْلِيَّةِ [ف] ٤٥٩٢ هـ ، ٦٩١ق	٤٤٥٧ هـ المنزلُ مَحُوطٌ بِالْأَشْجَارِ [ف] ١٨٥ق ،	النُّبَاتُ الْحَسَنَةُ لَا تَكْفِي [ف] ٥١٢٢ هـ
المسلم لا يَنْكُثُ عَهْدًا [ف] ٥٥٧١ هـ ، ٦٢٦ق	٤٤٥٧ هـ المنطقة الاستوائية [ص] ٨٧٤ هـ	الواقعُ الْمُعَاشِ [ص] ٤٧٠٦ هـ ، ٦١٨ق
المسلم لا يَنْكُثُ عَهْدًا [ف] ٥٥٧١ هـ ، ٦٢٦ق	الموجه الأول للغة العربية [ف] ٩٢٥ هـ ، ٢٧٣ق	الواقعُ المعيش فيه [ف] ٤٧٠٦ هـ ، ٦١٨ق
المسيح الدجال [ف] ١٠٣٠ هـ	الموسوعة الطبية [ف] ٩٢٨ هـ	الوقوف موازٍ للرصيف [ف] ٩١٣ هـ ، ٦ق
المسيح الدجال [ف] ١٠٣٠ هـ	الموسيقى العسكرية تعود إلى المنتزه [ف] ٩٢٩ هـ	الوقوف موازٍ للرصيف [ص] ٩١٣ هـ ، ٦ق
المشروع لاغ [ف] ١٨٢ هـ ، ١٨٥ق	الموسيقىات العسكرية تعود إلى المنتزه [ف] ٩٢٩ هـ	الوكيل العام للوزارة [ف] ٣٠٧ هـ ، ٢٧٣ق
المشروع ملغى [ف] ١٨٢ هـ ، ١٨٥ق	المولود البكر له منزلة خاصة [ف] ٩٣٣ هـ	الوكيل المُسَاعِدُ لِلْمَصْلَحَةِ [ف] ٣٠٨ هـ ، ٢٧٣ق
المُشْمَشُ فَاكِهَةٌ لِدَيْذَةِ الطَّعْمِ [ف] ٦٥١ هـ	النار تصهر الحديد [ف] ١٥٧١ هـ	الولايات المتحدة وبريطانيا تحتلنا عن الدعوة إلى عقد مؤتمر [ف] ١٤٤٥ هـ ، ١٧ق
المُشْمَشُ فَاكِهَةٌ لِدَيْذَةِ الطَّعْمِ [ف] ٦٥١ هـ	الناس يزحمون الأسواق [ف] ٤٢٠ هـ	اليوم غرة المحرم [ف] ٤٤٣٦ هـ
المصائب لا تقل عزمهم [ف] ٤٩٣ هـ ، ٣٣٩ق	النباتات اللازهرية [ص] ١٠١٠ هـ ، ٤٧٢ق	امتنل أمره [ف] ١٠٤٢ هـ
المصائب لا تقل من عزمهم [ص] ٤٩٣ هـ ، ٣٣٩ق	النباتات غير الزهرية [ف] ١٠١٠ هـ ، ٤٧٢ق	امتنل لأمره [ص] ١٠٤٢ هـ
المصنوعات الخزفية [ص] ٢٣١٠ هـ	النشاس نوع من القردة [ف] ٥٠٢٢ هـ	امتنحت من الطالبات ثمانين [ص] ١٨٣٩ هـ
المصنوعات الفخارية [ف] ٢٣١٠ هـ	النشاس نوع من القردة [ف] ٥٠٢٢ هـ	امتنحت من الطالبات ثمانيناً [ف] ١٨٣٩ هـ
المطارات الحربية [ف] ٤٦٨٩ هـ ، ٤٣٦ق	النشاط الذي بدأت به المرأة [ف] ١٠٣٥ هـ ، ٥٧٩ق	امتنزج به [ف] ١٠٤٣ هـ ، ٧٤٠ق ، ٣٤١ق ، ١٠٩ق
المعجم الستون [ص] ٩٧٧ هـ ، ٨٩ق	النشيد الوطني [ف] ٥٠٣٨ هـ	امتنزج معه [ص] ٣٤١ق ، ١٠٩ق ، ١٠٤٣ق ، ٧٤٠ق
المعجم المتم للستين [ف] ٩٧٧ هـ ، ٨٩ق	النظرة النبوية [ص] ١٣١٢ هـ ، ٢٩٤ق	امتنفع لونه [ف] ١٠٤٤ هـ ، ١١٤ق
المفتش الأول لإدارة النقل [ف] ٢٧٣ق	النوع راحته طيبة [ف] ٥٠٧٢ هـ	امتنفع لونه [ف] ١٠٤٤ هـ ، ١١٤ق
ق ، ٧٨٣ هـ ، ٧٥١ هـ ، ٧٣٨ق	النوع راحته طيبة [ف] ٥٠٧٢ هـ	امتلاً بالكراهية تجاه الأعداء [ف] ٤٠٨٢ هـ
المقدرة على الخلق والاختراع للأشياء [ف] ٩٥١ هـ	النقد النسوي [ف] ٥٠٢٣ هـ	
المقدرة على خلق الأشياء واختراعها [ف] ٩٥١ هـ	النقد النسوي [ف] ٥٠٢٣ هـ	
المنافق يَنْبِذُ العهدَ [ص] ٥٥٤٩ هـ ،	النقل البحري [ص] ١١٥٠ هـ	



امراة مِعْطَارُ [ف] ٤٧٢٧ك ، ٦٤ق	امراة خَرْفَانَة [ص] ٢٣٠٣ك ، ٣٠٧ق	امتلا بالكرَاهِيَّة تجاه الأعداء [ف]
امراة مِعْطَارَة [ص] ٤٧٢٧ك ، ٦٤ق	امراة خَرْقَى [ف] ٢٣٠٣ك ، ٣٠٧ق	٤٠٨٢ك
امراة مِهْذَارُ [ف] ٤٨٩٨ك ، ٦٤ق	امراة ذات أرداف كبيرة [ص] ٨ق ، ٢٣١ك	امتَلَحَ ذِرَاعَهُ [فه] ٤٨١٥ك
امراة مِهْذَارَة [ص] ٤٨٩٨ك ، ٦٤ق	امراة ذات ردف كبير [ف] ٢٣١ك ، ٨ق	امتنع عن التدخين [ص] ١٠٤٦ك ، ٧٦٥ق
امراة نَفْسَاء [ص] ٥٠٨١ك	امراة رِيَا [فه] ٢٧٨٢ك ، ٣٠٧ق	امتنع عن الدنيا [ف] ٧١٣ك
امراة نَفْسَاء [ص] ٥٠٨١ك	امراة رِيَانَة [ص] ٢٧٨٢ك ، ٣٠٧ق	امتنع من التدخين [ف] ١٠٤٦ك ، ٧٦٥ق
امراة نَفْسَاء [ف] ٥٠٨١ك	امراة زعراء [فه] ٣٢٨٩ك	امراة أَرْمَلَة [ف] ٢٥٠ك
امراة هَيْمَانَة [ص] ٥٢٠٨ك ، ٣٠٧ق	امراة شَكُور [ف] ٣١٨٧ك ، ٦٧ق	امراة أَيْم [ف] ٦٤٥ك
امراة هَيْمَى [فه] ٥٢٠٨ك ، ٣٠٧ق	امراة شَكُورَة [ص] ٣١٨٧ك ، ٦٧ق	امراة أَيْمَة [ص] ٦٤٥ك
امراة وَدُود [ف] ٥٢٥١ك ، ٦٧ق	امراة شهيد [ف] ٣٢١١ك ، ٦٨ق	امراة ثَيْب [ف] ١٨٥٧ك
امراة وَدُودَة [ص] ٥٢٥١ك ، ٦٧ق	امراة شهيدة [ص] ٣٢١١ك ، ٦٨ق	امراة جَبَانُ [ف] ٦٣ق ، ١٨٦٧ك
امراة وقور [ف] ٥٣٠٥ك ، ٦٧ق	امراة صَبُور [ف] ٦٧ق ، ٣٢٣٩ك	امراة جَبَانَة [ص] ١٨٦٧ك ، ٦٣ق
امراة وقورة [ص] ٥٣٠٥ك ، ٦٧ق	امراة صَبُورَة [ص] ٣٢٣٩ك ، ٦٧ق	امراة جَرِيحُ [ف] ١٩١٦ك ، ٦٨ق
أمحى كل أثر له [ف] ١١٠٠ك	امراة صَلْعَاء [ف] ٣٢٨٩ك	امراة جَرِيحَة [ص] ١٩١٦ك ، ٦٨ق
أنبثق عن الصراع السياسي عدد من	امراة طالِق [ف] ٣٣٥٩ك ، ٣٠٥ق	امراة جَوَاعَة [ص] ١٩٩٦ك ، ٣٠٧ق
الأحزاب [ص] ١٠٤٨ك ، ٧٦٥ق	امراة طالِقَة [ص] ٣٣٥٩ك ، ٣٠٥ق	امراة جَوَاعَى [ف] ١٩٩٦ك ، ٣٠٧ق
أنبثق من الصراع السياسي عدد من	امراة عجوز [ف] ٣٤٩٣ك ، ٦٧ق	امراة حَائِض [ف] ٢٠١٠ك ، ٣٠٥ق
الأحزاب [ف] ١٠٤٨ك ، ٧٦٥ق	امراة عجوزة [ص] ٣٤٩٣ك ، ٦٧ق	امراة حَائِضَة [ص] ٢٠١٠ك ، ٣٠٥ق
انسط فلان بنجاح ولده [ف] ١٠٤٩ك	امراة عقيم [ف] ٦٨ق ، ٣٦٠٣ك	امراة حَامِل [ف] ٥٩ق ، ٣٠٥ق ، ٢٠٣٠ك
انبعث الشر عن الموقد [ص] ١٠٥٠ك ، ٧٦٥ق	امراة عقيمة [ص] ٦٨ق ، ٣٦٠٣ك	امراة حَامِلَة [ص] ٣٠٥ق ، ٥٩ق ، ٢٠٣٠ك
انبعث الشر من الموقد [ف] ١٠٥٠ك ، ٧٦٥ق	امراة غُفُور [ف] ٣٧٤٤ك ، ٦٧ق	امراة حَسُود [ف] ٢١٠٧ك ، ٦٧ق
انبثى السلام على حسن النوايا [ف]	امراة غُفُورَة [ص] ٣٧٤٤ك ، ٦٧ق	امراة حَسُودَة [ص] ٢١٠٧ك ، ٦٧ق
١٠٥١ك ، ٦٥٦ق	امراة غُيُور [ف] ٣٧٦٨ك ، ٦٧ق	امراة حَقُود [ف] ٢١٥٢ك ، ٦٧ق
انتسبه إلى الدرس [ص] ١٠٥٣ك ، ٧٤٣ق	امراة غُيُورَة [ص] ٣٧٦٨ك ، ٦٧ق	امراة حَقُودَة [ص] ٢١٥٢ك ، ٦٧ق
انتسبه للدرس [ف] ١٠٥٣ك ، ٧٤٣ق	امراة قَتِيل [ف] ٣٩٥٨ك ، ٦٨ق	امراة حَنُون [ف] ٢٢٢١ك ، ٦٧ق ، ٢٢٢٠ك
انتسب كئائب أول لرئيس المؤتمر [ف]	امراة قتيلة [ص] ٣٩٥٨ك ، ٦٨ق	امراة حَنُونَة [ص] ٢٢٢١ك ، ٦٧ق
٦٢٠ك ، ٥٣١ق	امراة لَعُوب [ف] ٤٢٣٧ك ، ٦٧ق	امراة خَنُون [ف] ٢٢٥٤ك ، ٦٧ق
انتدبته الجامعة للعمل فيها [ف] ١٠٥٥ك	امراة لَعُوبَة [ص] ٤٢٣٧ك ، ٦٧ق	امراة خَنُونَة [ص] ٢٢٥٤ك ، ٦٧ق
انتزع عن منصبه [ف] ١٠٥٦ك	امراة مَذْكَارُ [ف] ٤٥٠٤ك ، ٦٤ق	امراة خَادِم [ف] ٢٢٥٨ك ، ٦٢ق
انتزع من منصبه [ف] ١٠٥٦ك	امراة مَذْكَارَة [ص] ٤٥٠٤ك ، ٦٤ق	امراة خَادِمَة [ف] ٦٢ق ، ٢٢٥٨ك
انتشرت إشاعة سَفَره [ف] ٣٠٩ك	امراة مَسْكِين [ف] ٦٥ق ، ٤٦٢٢ك	
	امراة مَسْكِينَة [ف] ٤٦٢٢ك ، ٦٥ق	
	امراة مِعْطَاء [ف] ٤٧٢٦ك ، ٦٤ق	
	امراة مِعْطَاءَة [ص] ٤٧٢٦ك ، ٦٤ق	

انتشرت شاعة سفره [فه] ٣٠٩ك	انتبهك حرمة القانون فعوقب بالسجن	انسدت بالوعة البيت [ف] ١٢٧٦ك
انتصر الجيش [ف] ٥٤٨ك	[ف] ٤٠٩٢ك	انسدت بلاعة البيت [ف] ١٢٧٦ك
انتظرت حتى يبرد الطعام [ف] ٥٣٣٥ك	انتهى مخرج الرواية من إعدادهما [ف]	انسكب الماء [ف] ١٠٦٩ك
انتظرتة إلى الظهر [ف] ٢٠٤٢ك	٤٤٧٢ك	انشغال آباء كثيرين يؤدي إلى ضياع
انتظرتة إلى ما قبل المغرب [ف] ٤٨٨ك	انتهيت من مسودة البحث [ف] ٤٦٢٩ك	أبنائهم [ف] ١ك ، ٧٢٤ق
انتظرتة حتى الظهر [ص] ٢٠٤٢ك	انجال الهم [ف] ١٠٦٢ك	انشغل عن أداء واجبه [ص] ١٠٧٧ك ،
انتظرتة سبع ساعات [ف] ٤٤٨٩ك	انجلي عنا الهم [ف] ١٠٦٣ك	٦٩٢ق
انتظرتة مدة سبع ساعات [ف] ٤٤٨٩ك	اخط إلى أسفل الدرجة [ص] ٢٤٦٠ك	انصاع لرأي قائده [ص] ١٠٧٨ك
انتظر حتى توافر المال اللازم للمشروع	اخط إلى أسفل الدركة [ف] ٢٤٦٠ك	انصبغ الثوب [ف] ١٠٧٩ك ، ٦٥٦ق
[ف] ١٧٧٣ك	انخذل في الانتخابات [ص] ١٠٦٥ك ،	انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها
انتظر حتى وجد المال اللازم للمشروع	٦٩٢ق	معاني غامضة [ص] ٤٧١٢ك ، ٧٣٤ق
[ف] ١٧٧٣ك	انخرط في الجيش [ص] ١٠٦٦ك	انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها
انتظم في الجيش [ف] ١٠٦٦ك	انخصف القمر [ف] ١٠٦٧ك ، ٦٥٦ق	معاني غامضة [ف] ٤٧١٢ك ، ٧٣٤ق
انتعش الاقتصاد في مصر مبارك [ف]	انخفض سعر البترول إلى أدنى معدل	انضاف الشيء إلى غيره [ف] ١٠٨٠ك ،
٦٧١ك ، ٧٣٠ق	له [ف] ٤٣٣ك	٦٥٦ق
انقباضات الشعوب [ف] ١٠٥٨ك ،	انخفض سعر البترول إلى أقصى معدل	انضبط الطلاب في دراستهم [ف]
٤١٦ق	له [ص] ٤٣٣ك	١٠٨١ك ، ٦٥٦ق
انتفخ بطنها [ف] ١٠٥٩ك	انخفض معدل البطالة في مصر في	انضم لفرقة الهجانة [ص] ٥١٤٥ك ،
انتفخت بطنها [ص] ١٠٥٩ك	السنوات الأخيرة [ف] ١٢٢٠ك ، ٢٣٨ق	٥٠٧ق
انقص حقه [ف] ١٠٦١ك ، ٣٣٩ق	ق ، ٦٩٦ق	انضم للحزب الساداتي [ف] ٢٨٧٨ك ،
انقص من حقه [ص] ١٠٦١ك ، ٣٣٩ق	انخفض معدل البطالة في مصر في	٢٨٧ق
انتقل إلى الوظيفة الأعلى [ص]	السنوات الأخيرة [ف] ١٢٢٠ك ، ٢٣٨ق	انطبعت صورته في ذهني [ف] ٧١٢ك
٨٦٩ك ، ٥٧٣ق	٦٩٦ق	انطرد من عمله [ف] ١٠٨٢ك ، ٦٥٦ق
انتقل إلى الوظيفة العليا [ف] ٨٦٩ك ،	اندحر جيش العدو [ف] ١٠٦٨ك ،	انطلت عليه الحيلة [ف] ١٠٨٣ك ،
٥٧٣ق	٦٥٦ق	٦٥٦ق
انتهت الحرب القبلية [ف] ٣٩٥٦ك ،	اندس عبر خطوط العدو [ف] ١٥٣٤ك	انطلق مدفع الإفطار [ف] ٤٤٩٥ك ،
٢٩١ق	اندلق الماء [ف] ١٠٦٩ك	٢٠٠ق
انتهت الحرب القبلية [ف] ٣٩٥٦ك ،	اندش من الموقف [ص] ٦٩٢ق ،	انعدم الأمن في جوار اليهود [ص]
٢٩١ق	١٠٧٠ك	١٠٨٤ك ، ٦٩٢ق
انتهت جلسات المؤتمر [ص] ١٩٤٧ك ،	اندهل فلان [ص] ١٠٧١ك ، ٦٩٢ق	انعكس انعكاله على تصرفاته [ص]
٤٢٢ق ، ٣٢٢ق ، ١٨١ق	انزعج الناس [ف] ١٠٧٢ك	١٠٨٥ك
انتهت جلسات المؤتمر [ف] ٣٢٢ق ،	انساب الماء [ف] ١٠٧٣ك	انعكف في بيته [ص] ١٠٨٦ك ، ٦٩٢ق
٤٢٢ق ، ١٩٤٧ك ، ١٨١ق	انسجم أعضاء الفريق ففازوا بالمباراة	انفتحات علمية واقتصادية [ف] ٤١٦ق
انتهت من تحديد مواقع تمركرها [ف]	[ف] ١٠٧٤ك	انفجرت عبوة ناسفة [ص] ٣٤٧٥ك
٤٩١٨ك ، ٧٣٠ق	انسحب الجيش [ف] ١٠٧٥ك	انفجرت عبوة ناسفة [ص] ٣٤٧٥ك

٥٠٥٥	بائع الجرائد [ف] ١٨٩٢ك	انقرط العقد [ص] ١٠٨٨ك
باعتباري باحثاً أقرّ هذا الرأي [ف]	بائع الصحف [ف] ١٨٩٢ك	أنفَضَحَ أمره [ف] ١٠٨٩ك ، ٦٥٦ق
٤٠٥٨ك ، ٥٠٩ق ، ١١٢ق	بائع الفاكهة [ف] ١٣٣٣ك ، ٦٤٩ق	أنفَعَلَ بما حدث لابنه [ف] ١٠٩١ك ، ٦٥٦ق
باعَ خالداً البيتَ [ف] ١١٢٥ك ، ٣٣٥ق	بائع جائل [ف] ٤٣٥٩ك	أنفَلَقَ الجدارُ [ف] ١٠٩٢ك
باعَ لخالِدِ البيتَ [ف] ١١٢٥ك ، ٣٣٥ق	بائع جَوَّال [ف] ٤٣٥٩ك	انقاد لرأي قائده [ف] ١٠٧٨ك
باقة ورد [ص] ١١٢٧ك	بائع مُتَجَوِّل [ص] ٤٣٥٩ك	انقسامات طبيعية [ف] ١٠٩٤ك ، ٤١٦ق
بالأصالة عن نفسي [ف] ٣٣٣ك	باب أثري كبير [ف] ١٣٢١ك	انقَطَعَ [لى المذاكرة] [ف] ١٠٩٥ك ، ٧٥١ق
بالة قطن [ف] ١١٣٠ك	باب مُوصَد [ف] ٤٩٣١ك	انقَطَعَ للمذاكرة [ص] ١٠٩٥ك ، ٧٥١ق
بالرغم من خطورة الموقف فإنه ما زال	باتت سَهْرانة [ص] ٣٠٥٦ك ، ٣٠٧ق	انكبَّ على المذاكرة [ف] ١٠٩٦ك
من الممكن تجنب الحرب [ف] ٢٧١٤ك	باتت سَهْرَى [فه] ٣٠٥٦ك ، ٣٠٧ق	انكسفت الشمسُ [ف] ١٠٩٨ك
بالرقاء والبنين [ف] ١١٣١ك	باتت عيني يَفْطَنة [ص] ٥٥٠٥ك ، ٣٠٧ق	انكَمَشَ القَمَاشَ بعد غسله [ف] ١٠٩٩ك
بالرقاهة والبنين [ف] ٢٧٢١ك	باتت عيني يَفْطَى [ف] ٥٥٠٥ك ، ٣٠٧ق	انمحي كُلُّ أثرٍ له [ف] ١١٠٠ك
بالصفحة سَطَرٌ مَمَحُو [ف] ٤٨٣٠ك ، ٦١٨ق	بات سَهْراناً حتى الصباح [ص] ٣٠٥٥ك	انهمك بالعمل [ص] ١١٠١ك ، ٧٤٩ق
بالصفحة سَطَرٌ مُمَحَّى [ص] ٤٨٣٠ك ، ٦١٨ق	بات سَهْران حتى الصباح [ف] ٣٠٥٥ك	انهمك على كتابة بحثه [ص] ١١٠٢ك ، ٧٥٨ق
بالصفحة سَطَرٌ مَمَحِي [ف] ٤٨٣٠ك ، ٦١٨ق	بات على سريرهِ [ص] ١١١٣ك	انهمك في العمل [ف] ١١٠١ك ، ٧٤٩ق
بالصفحة سَطَرٌ مَمَحِي [ف] ٤٨٣٠ك ، ٦١٨ق	باخ كلام فلان [ف] ١١١٤ك	انهمك في كتابة بحثه [ف] ١١٠٢ك ، ٧٥٨ق
بَالَع بعض الشيء [ص] ١٢٣٨ك	بادرَ إلى تجدة صديقه [ف] ١١١٦ك ، ٧٥١ق	اهتدنا إلى الحقيقة [ف] ١١٠٣ك ، ١٧ق
بَالَع بعض المبالغة [ف] ١٢٣٨ك	بادرَ لنجدة صديقه [ص] ١١١٦ك ، ٧٥١ق	اهتم بالفقرات الأولى من الخطاب
بالنظر لرُخْص ثمنها [ف] ٢٦٥٦ك	بارت السلعة [ف] ١١١٧ك	[ف] ٣٨٥٤ك
بَانَ كلامه [ف] ١١٣٨ك	بَارَحَ المكانَ [ف] ١١١٨ك	اهتمَّ بالفقرات الأولى من الخطاب
بَتَّ الأمرَ [ف] ١١٤١ك ، ٣٣٨ق	بارك مُراضاتَه لخصومه [ف] ٢٣٣ق	[ف] ٣٨٥٤ك
بَتَّ في الأمر [ص] ١١٤١ك ، ٣٣٨ق	باس يد أمه [ص] ١١١٩ك	اهتمَّ بالفقرات الأولى من الخطاب
بَتَرَ المَصْرانَ الأعور [ف] ١١٤٢ك	باش الحَبِزَ بالماء [ف] ١١٢٠ك	[ف] ٣٨٥٤ك
بَتَّ ما في نفسه [ف] ١١٤٣ك ، ١٠٢ق ، ٣٢٩ق	باشِرَ العملَ [ف] ١١٢١ك ، ٣٣٤ق	اهتمَّ بالمشاكل الرئيسة [ف] ٥٢٣ق
بَتَّه ما في نفسه [ف] ٣٢٩ق ، ١٠٢ق ، ١١٤٣ك	باشِرَ بالعمل [ص] ١١٢١ك ، ٣٣٤ق	اهتمَّ بالمشاكل الرئيسة [ص] ٥٢٣ق
بَحَثَ المسألة [ف] ٩٤٨ك	باع أثاث بيته بسعر مُخَفَّض [ف] ٤٤٧٦ك ، ٦٥٤ق	بثر غويطة [ف] ٣٧٦٠ك
بحث وثائقي [ف] ٥٢٣٠ك ، ٢٨٩ق	باع أثاث بيته بسعر مخفوض [ف] ٤٤٧٦ك ، ٦٥٤ق	بَسَّ الرجلُ مُسِيلمة [ف] ١١٠٧ك
بحث وثيقي [ف] ٥٢٣٠ك ، ٢٨٩ق	باع السلعة دون ربح لفقره [ف] ٥٠٥٥ك	بَسَّ الشخصُ مَنْ دَمَعَتْ [ف] ١١١٠ك
بَحَّارة السفينة [ص] ١١٤٨ك ، ٥٠٧ق	باع السلعة دون ربح نظراً لفقره [ص] ١١١٠ك	بَسَّما فَعَلَ [ص] ١١٠٩ك
بَحَّ صَوْتُهُ [ف] ١١٤٧ك		بَسَّسَ ما قَعَلَ [ص] ١١٠٩ك
		بَسَّسَ مَنْ دَمَعَتْ [ف] ١١١٠ك

جَلَّ الرجل على أبنائه [ف] ١١٥٤ك  
جَلَّ الرجل عن أبنائه [ف] ١١٥٤ك  
بَخَلْتُ عليه [ف] ١١٥٢ك  
بَخَلْتُ عليه [ف] ١١٥٢ك  
بَدَأَ الاكتتاب في المشروع الجديد [ص]  
٨٤٢ك  
بَدَأَ التصوير [ف] ١١٥٧ك ، ٣٣٤  
بَدَأَ الحفل في الساعة التاسعة والنصف  
[ف] ٥٣١٨ك  
بَدَأَ الحفل في الساعة التاسعة ونصف  
[ف] ٥٣١٨ك  
بَدَأَ الوزير الأمريكي زيارته لمصر  
ضمن جولته لمنطقة الشرق الأوسط  
[ف] ٥٨٤ق  
بَدَأَ بالتصوير [ف] ١١٥٧ك ، ٣٣٤  
بَدَأَ به أَوَّلَ [ف] ٦٢٢ك  
بَدَأَ به أَوَّلًا [ص] ٦٢٢ك  
بَدَأَ تاجرًا صغيرًا ثم تَضَخَّمت ثروته  
[ف] ٤٠٦٨ك ، ١١٢ق  
بَدَأَتْ انْتِفَاضَةُ الأقصى منذ شهر  
[ف] ٥٥٠ك ، ٧٧٧ق  
بَدَأَتْ حملةُ تطعيم واسعة [ف] ٢٥٢ق  
بَدَأَ تسجيل أسماء المشتركين في  
المشروع الجديد [ف] ٨٤٢ك  
بَدَأَتْ ظاهرة التسوُّل في التراجع [ص]  
١٥٤٣ك  
بَدَأَتْ ظاهرة الشحاذة في التراجع [ف]  
١٥٤٣ك  
بَدَأَ شهر فبراير اليوم [ف] ٥١٨٣ك  
بَدَأَ كَتَّاجِرٌ صغيرٌ ثم تَضَخَّمت ثروته  
[ص] ٤٠٦٨ك ، ١١٢ق  
بَدَعُوا صَوَّغَ عناصر الاتفاق [ف]  
٣٣٠٨ك  
بَدَعُوا صِيَاغَةَ عناصر الاتفاق [ف]  
٣٣٠٨ك  
بَدَأَ الحقُّ كَأنه عَلِمَ [ف] ١١٥٩ك ،  
٥١٨ق ، ٥١٧ق  
بَدَأَ الحقُّ وَكَأنه عَلِمَ [ف] ١١٥٩ك ،  
٥١٨ق ، ٥١٧ق  
بَدَأَ حَائِثًا على الأمر [ف] ٦١٩ق ،  
٤٤٣٤ك  
بَدَأَ مُحِثًا على الأمر [ف] ٦١٩ق ،  
٤٤٣٤ك  
بَدَتْ في الأفق سحابة كبيرة [ف]  
٣٧٦٧ك  
بَدَتْ في الأفق غَيِّمة كبيرة [ف]  
٣٧٦٧ك  
بَدَتْ في تصرفاتهم إِحْسَانَات واضحة  
[ف] ٢٣ك ، ٤١٦ق  
بَدَعُ فُلَانٌ في عمله [ف] ٦٢١ق ،  
١١٦٢ك ، ٢١٢ق ، ١٧٨ق ، ٥٤٣ق ،  
٦٠٥ق  
بَدَّلَ كلامه [ف] ٢٢٣٥ك  
بَدَرَ عنه ما ساء زملاءه [ص] ١١٦٣ك ،  
٧٦٥ق  
بَدَرَ منه ما ساء زملاءه [ف] ١١٦٣ك ،  
٧٦٥ق  
بَدَعُ فُلَانٌ في عمله [ف] ١١٦٢ك ، ٢١٢ق ،  
٦٢١ق ، ٦٠٥ق ، ١٧٨ق ، ٥٤٣ق  
بَدَّلَ فَاقِدَ [ص] ٣٧٧٧ك ، ٩٧ق  
بَدَّلَ مَقْقُودَ [ف] ٣٧٧٧ك ، ٩٧ق  
بَدَّوْا فرحين أكثر من أي وقت مضى  
[ف] ١١٦٩ك ، ٢٠ق  
بَدَّوْا فرحين أكثر من أي وقت مضى  
[ص] ١١٦٩ك ، ٢٠ق  
يَذِرُ بذور القمح [ف] ١٦٥٠ك  
يَذِرُ ثَقَاوِي القمح [ص] ١٦٥٠ك  
بَدَّلَ جَهْدًا كبيرًا في حملة نحو الأمية  
[ف] ١٩٨٣ك  
بَدَّلَ جَهْدَهُ في المباراة [ف] ١٩٨٢ك

٧٨٠ق	٣٣٤ق	برغم خطورة الموقف فإنه ما زال من
بَقِيَتْ أَقْلُ من ساعة [ص] ١٢٥٢ك ،	بَعَثَ إِلَيْهِ بكتاب [ف] ٣٤٠ق	الممكن تجنب الحرب [ص] ٢٧١٤ك
٣٥٦٩ق ، ٣٠٦ق	بَعَثَ إِلَيْهِ رسولا [ف] ١٢٣٤ك، ٣٣٤ق	بَرَقَتِ السماء [ف] ٣٥ك ، ٦١٩ق
بقيت على المائدة أكلة [ص] ٤٤٨ك ،	بَعَثَ إِلَيْهِ كتاباً [ص] ٣٤٠ق	بَرِمَ بجياته [ف] ١١٩٧ك ، ٧٧٣ق
٦٦٤٧ق ، ١٧١ق	بَعَثَتْ دِرَاسِيَّة [ف] ١٢٣٥ك	بَرَمَجَ الآلة [ف] ١١٩٦ك ، ٢٢٦ق
بَقِيَتْ نصفُ ساعة على بداية الحفل	بَعَثَتْ دِرَاسِيَّة [ص] ١٢٣٥ك	بَرَمَ شَارِبِيَّه [ف] ١١٩٤ك
[ص] ١٢٥٣ك	بعثوا برسائل تهنئة [ف] ٢٦٦٧ك ،	بَرِمَ من حياته [ص] ١١٩٧ك ، ٧٧٣ق
بَقِيَ معي عشرون ديناراً [ف] ١٢٥١ك ،	٧٣٠ق	بَرَهَنَ على أنه شجاع [ف] ١٢٠١ك
٣١٣ق	بعد اللَّتْيَا والتي [ف] ١٠٢٣ك	بَرَهَ في المصارعة [ف] ١٢٠٢ك
بَقِيَ نصفُ ساعة على بداية الحفل [ف]	بعد اللَّتْيَا والتي [ص] ١٠٢٣ك	بَسَّ الدَّقِيقُ [ف] ١٢٠٤ك
١٢٥٣ك	بعد تسلمه لفافة تحوي خرائط [ف]	بَسَطَ مُحَمَّدٌ أَخَاهُ [ف] ١٢٠٥ك
بَكَتَ المدرس التلميذ [ف] ١٢٦٠ك	٤٢٤٠ك	بَسَقَ في وَجْهِه [ف] ١٢٠٧ك
بكى الطفل من الجوع [ف] ٣٦٩٥ك	بَعُدَ عن الدنيا [ف] ٧١٣ك	بَشَرَ البَصَلَ [ف] ١٢١٠ك
بكى بدموع التماسيح [ف] ٢٥٢١ك	بَعْضُ الناس غَابَ [ف] ١٢٣٧ك	بَشِشْتُ في وجهه [ف] ١٢١٢ك
بكى فلان بكاءً شديداً [ف] ١٢٥٥ك	بَعْضُ الناس غابوا [ف] ١٢٣٧ك	بَصُرْتُ بهذا الأمر قبل وقوعه [ف]
بكى فلان بكاءً مرّاً [ص] ١٢٥٥ك	بعض النساء يَطْلِينَ نِيوتَهُنَ بأنفسهن	٣٩ك
بكى من شدة التأثير [ص] ١٣٤٠ك	[ف] ٥٤٦٤ك ، ١٨ق	بَصَرَه الحقيقَةَ [ف] ١٢١٤ك ، ٣٣٤ق
بكى من شدة التأثير [ف] ١٣٤٠ك	بَعِيدٌ عَنَّا [ص] ١٢٤٣ك	بَصَرَه بالحقيقة [ف] ١٢١٤ك ، ٣٣٤ق
بلاغات المواطنين متنوعة [ف] ١٢٦٦ك ،	بَعِيدٌ مِنَّا [ف] ١٢٤٣ك	بَصَقَ في وَجْهِه [ف] ١٢٠٧ك
٤١٦ق	بَغَضَ المصارعة منذ شاهدها أول مرة	بَصِيرٌ بالهندسة [ف] ١٢١٧ك ، ٧٦٧ق
بَلَّتْ ثيابهم [ص] ٦١ق ، ١٢٦٨ك	[ف] ١٢٤٥ك	بَصِيرٌ في الهندسة [ص] ١٢١٧ك ،
بلح زُغُول [ف] ٢٨٣١ك	بقرات عجاف [ف] ٣٤٨٩ك ، ٢٠ق	٧٦٧ق
بَلَدٌ جميل [ف] ١٢٧٠ك ، ٤٤١ق	بقرات عَجْفاوات [ف] ٣٤٨٩ك، ٢٠ق	بضع ليال [ف] ٧١٠ق
بَلَدٌ جميلة [ص] ١٢٧٠ك ، ٤٤١ق	بقرة حلوب [ف] ٢١٨٤ك	بطاقات خُضِرَ [ف] ٢٣٤٣ك ، ٢٠ق
بَلَعَ الطَّعَامَ [ف] ١٢٧٣ك	بقرة حلوية [ف] ٢١٨٤ك	بطاقات خَضراوات [ف] ٢٣٤٣ك ،
بَلَعَ الطَّعَامَ [ف] ١٢٧٣ك	بقرة ذَبِيعَ [ف] ٢٥٥٩ك ، ٦٨ق	٢٠ق
بلغ الغبار أعنان السماء [ف] ٣٩١ك	بقرة ذبيحة [ص] ٢٥٥٩ك ، ٦٨ق	بَطَحَ المِصَارُخُ خَصْمَهُ [ف] ١٢٢٣ك
بلغ الغبار عَنَانَ السماء [ف] ٣٩١ك	بَقِيَ معي عشرون ديناراً [ص] ٣١٣ق ،	بَطَرَكَ الكنيسة [ف] ١٢٢٤ك
بلغ القصف منطقة المطار [ف] ٣٣٥٧ك	١٢٥١ك	بَطَرَبِقُ الكنيسة [ف] ١٢٢٤ك
بلغت الحضارة الإسلامية أوجها في	بَقِيَ أَقْلُ من ساعة [ف] ١٢٥٢ك ،	بَطَلُ العَمَلِ [ص] ١٢٢٧ك
القرن الرابع الهجري [ف] ٢١٢٧ك	٣٥٦٩ق ، ٣٠٦ق	بَطَنَهُ ممتلئ [ف] ١٢٣٠ك ، ٤٤١ق
بلغت الحِصَارَةُ مبلغاً كبيراً [ف] ٢٣١٦ك	بَقِيَ الثُّفُلُ في الإناء [ف] ١٦٤١ك	بَطَنَهُ ممتلئة [ص] ١٢٣٠ك ، ٤٤١ق
بلغت قيمة المشتريات ألف دينار [ف]	بقي الجندي مكانه [ف] ٢٦٠١ك	بَعَثَ إِلَيْهِ بالرسالة التاسعة عشرة [ف]
٤١٢ق ، ٥٤٠ق	بقيت آثار الاستعمار حتى يومنا هذا	٩١٠ك ، ٥٧٨ق
بلغ جَرَحِي الانتفاضة أكثر من تسع	[ف] ٢٦٦٢ق ، ٢٣٠ق ، ٢٧١ك ، ٦٦٣ق ،	بَعَثَ إِلَيْهِ برسول [ص] ١٢٣٤ك ،

مئة [ف] ١٩١٧ك ، ٤٣١ق	بنديّة مذكوكة [ص] ٤٤٩٦ك	بينما أنا مسافر قابلني صديقي [ف]
بلغ جريحو الانتفاضة أكثر من تسع	بندول الساعة [ف] ٢٧٣٦ك ، ١٣٠١ك	٦٩٣ق
مئة [ص] ٤٣١ق ، ١٩١٧ك	بنك مصر - إنجلترا [ص] ٢١٨ق ،	بينما بدا هادئا إذ ثارت ثائرتة [ف]
بلغ صيته عتّان السماء [ف] ٣٦٦٢ك	٥٨٢ق	٧٩٠ق
بلغ عدد الركاب أربعة وستين وميتين	بنك مصر وإنجلترا [ف] ٢١٨ق، ٥٨٢ق	بينما بدا هادئا ثارت ثائرتة [ف]
وألف راكب [ف] ٦١٥ق	بئج الطبيب المريض [ص] ١٣٠٨ك	٧٩٠ق
بلغ عدد الركاب ألفا وميتين وأربعة	بنى إصطبلًا لحيله [ف] ٣٤٠ك	بينما كان علي يتكلم دخل خالد
وستين راكبًا [ف] ٦١٥ق	بنى أهل الخير مسجدًا وسيلًا [ص]	[ف] ١٣٢٩ك
بلغ مرحلة النضج الفكري [ف] ٥٠٥٠ك،	٢٩١٥ك	بيننا مقصرون في عملهم [ف] ٥٥٨٧ك
٦٥٢ق	بنى الطائر عشًا صغيرًا [ف] ٣٥٦١ك	بينهما بؤن شاسع [ف] ١٣٢٧ك
بلغ مرحلة النضوج الفكري [ص]	بنى بأهله [ف] ١٣١٠ك	بينهما بين شاسع [ص] ١٣٢٧ك
٥٠٥٠ك ، ٦٥٢ق	بتي خصًا من الجريد [ف] ٢٣٣٠ك	بيني وبينه مدّ البصر [ف] ٤٤٨٧ك
بلغ من الذكاء الغاية [ف] ٢٥٦٧ك	بنى على أهله [ف] ١٣١٠ك	بيني وبينه مدّي البصر [ف] ٤٤٨٧ك
بل في أيام السلم [ف] ٢٤٩ق	بنى مرططًا (ومرططًا) لحيله [ف] ٣٤٠ك	بياع الفاكهة [ص] ١٣٣٣ك ، ٦٤٩ق
بَلَطَ بيته [ف] ١٢٧٨ك	بني السلام على حسن النوايا [ف]	بيّض النحاس [ف] ١٣٣٥ك
بَلَّغَ الطالب النتيجة [ف] ١٢٧٩ك ،	١٠٥١ك ، ٦٥٦ق	بيّضة الأنثى [فه] ١٣٢٣ك
٣٣٥ق	بهارات الطعام [ف] ١٣١٣ك	تأثّر إلى درجة أنه بكى [ص] ١٣٣٧ك
بَلَّغَ النتيجة للطالب [ص] ١٢٧٩ك ،	بَهَتَ لونه [ص] ١٣١٥ك	تأثّر بشدة حتى إنه بكى [ف] ١٣٣٧ك
٣٣٥ق	به داء كامن [ف] ١٣٨ك ، ٦٣٩ق	تأثّر بكذا [ف] ١٣٣٩ك ، ٧٧٣ق
بُلِّغَ فلان بالأمر [ف] ١٣٦٦ك	به داء كمين [ف] ١٣٨ك ، ٦٣٩ق	تأثّر بما حدث لابنه [ف] ١٠٩١ك ،
بَلَّله بالماء [ص] ١٢٨٠ك ، ٦٥٤ق	بَهُو البيت [ف] ٣٢٣٠ك	٦٥٦ق
بَلَّه بالماء [ف] ١٢٨٠ك ، ٦٥٤ق	بوتقة الصانع [ص] ١٣٢٠ك	تأثّر بمصائبنا [ف] ١٣٣٨ك ، ٧٥٢ق
بَلَّوَر الفكرة [ف] ١٢٨٢ك ، ٢٢٦ق	بوتقة الصانع [ص] ١٣٢٠ك	تأثّر تأثّرًا شديدًا حتى إنه بكى [ف]
بل وفي أيام السلم [ف] ٢٤٩ق	بوصفي باحثًا أقرّ هذا الرأي [ف]	١٣٣٧ك
بَلَيْتَ ثيابهم [ف] ٦١ق ، ١٢٦٨ك	٤٠٥٨ك ، ١١٢ق ، ٥٠٩ق	تأثّر لمصائبنا [ص] ١٣٣٨ك ، ٧٥٢ق
بما أننا أنهينا دراستنا فعليًا أن	بؤابة أثرية [ص] ١٣٢١ك	تأثّر من كذا [ص] ١٣٣٩ك ، ٧٧٣ق
نبحث عن عمل [ف] ١٢٨٩ك	بوش الحيز في الماء [ف] ١٣٢٢ك	تأجل الاجتماع إلى ما بعد الظهر
بمجرد ما دخل قمت لاستقباله [ص]	بويضة الأنثى [ف] ١٣٢٣ك	[ف] ٤٧٣ق
١٢٩٢ك	بيانات وزارية [ف] ١٣٢٤ك ، ٤١٦ق	تأخّر إلى ما بعد المغرب [ف] ٤٨٦ك
بناء مستوطنة جديدة يعني تحدّ	بينما محمد جالس إذ جاء عمرو [ف]	تأخّر انطلاق السباق الرياضي [ف]
للسلام [ص] ١٤١٣ك ، ٧٣٤ق	٧٨٩ق	٥٦٩ك ، ٧٧٧ق
بناء مستوطنة جديدة يعني تحدّيًا	بينما محمد جالس جاء عمرو [ف]	تأخّر تأخّرًا كبيرًا [ف] ١٣٤١ك
للسلام [ف] ١٤١٣ك ، ٧٣٤ق	٧٨٩ق	تأخّر تأخيرًا كبيرًا [ص] ١٣٤١ك
بنات الليل [ص] ١٢٩٧ك	بينما أنا مسافر إذ قابلني صديقي	تأخّر ساعة ونصفًا [ص] ٥٠٤٤ك
بنديّة محشوة بالبارود [ف] ٤٤٩٦ك	[ف] ٦٩٣ق	تأخّر ساعة ونصف ساعة [ف] ٥٠٤٤ك



تَجَاهَلَ فَلَانٌ [ف] ١٣٨٢ك ، ٣٣٠ق  
تَجَاهَلْنِي فَلَانٌ [ف] ١٣٨٢ك ، ٣٣٠ق  
تَجَاوَبَ الطالب مع أستاذه [ص] ١٣٨٣ك ، ٢٩ق  
تَجَاوَبَ الطالب وأستاذه [ف] ١٣٨٣ك ، ٢٩ق  
تَجَاوَزَ القانونُ [ف] ١٣٨٥ك ، ٣٣٦ق  
تَجَاوَزَ على القانون [ص] ١٣٨٥ك ، ٣٣٦ق  
تَجَرِبَةٌ مؤلَّةٌ [ف] ١٣٨٨ك  
تَجَرُّ العَرَبَةُ أربعةُ خيولٍ [ف] ٢٤٣٣ك  
تَجَرَّدَ عن الأهواء [ص] ١٣٩١ك ، ٧٦٥ق  
تَجَرَّدَ من الأهواء [ف] ١٣٩١ك ، ٧٦٥ق  
تَجَرَّ في الأرز [فه] ١٣٥٣ك ، ١٦٥ق  
تَجَرِي بيننا مُسَامَرَاتٌ كثيرةٌ [ف] ٤٥٨٤ك ، ١٦ق  
تَجْرِيفُ الأرضِ [ف] ١٣٩٢ك ، ٦٥٤ق  
تَجَلَّى عَنَّا الهمُّ [ف] ١٠٦٣ك  
تَجَلِّيَاتُ الحقِّ كثيرةٌ [ف] ١٣٩٣ك ، ١٦ق  
تَجَمَّدَ السائلُ [ف] ١٣٩٤ك ، ٦٢٨ق  
تَجَمَّعَ الشَّعْبُ خَلْفَ قائده [ف] ١٦٦٨ك  
تَجَمَّعَتِ الحشراتُ عندَ بؤرةِ الضوءِ [ص] ١١٠٥ك  
تَجَمَّعَ وَحْدِيَّ [ص] ٥٢٤٤ك ، ٢٩٤ق  
تَجَمَّعَ وَحْدِيَّ [فه] ٥٢٤٤ك ، ٢٩٤ق  
تَجَمَّهَرُ الطُّلَابُ أمامَ القاعةِ [ف] ١٣٩٦ك ، ٦٥٥ق  
تَجَمِيدُ المفاوضاتِ [ف] ١٣٩٧ك  
تَجَنَّبَ هذا الأُلْعَبَانُ [ص] ٤٧٥ك  
تَجَنَّدَ صديقي [ف] ١٣٩٩ك  
تَجَنَّسَ بالجنسيةِ الأردنيةِ [ف] ١٤٠٠ك ، ٦٢٨ق  
تَجَوَّلَ في البلادِ [ص] ١٤٠٢ك  
تَحَاذَثَ الطالبُ مع زميله [ص] ١٤٠٤ك ، ٢٩ق  
تَحَاذَثَ الطالبُ وزميله [ف] ١٤٠٤ك ، ٢٩ق  
تَحَاشَى الاصطدامَ بخصمه [ف] ١٤٠٥ك  
تَحَاشَى عن الاصطدامَ بخصمه [ف] ١٤٠٥ك  
تَحَايَلَ على الأمرِ [ص] ١٤٠٦ك  
تَحَبَّبَ إِلَيْهِ [ف] ١٤٠٧ك ، ٧٥١ق  
تَحَبَّبَ لَهُ [ص] ١٤٠٧ك ، ٧٥١ق  
تَحْتَاجُ أمتنا العربيةُ إلى شبابٍ ناهضٍ [ف] ٤٤٢ق ، ٣١٠٤ك  
تَحْتَاجُ أمتنا العربيةُ إلى شبابٍ ناهضين [ف] ٤٤٢ق ، ٣١٠٤ك  
تَحْتَاجُ السيارةُ إلى عَمْرَةٍ [ص] ٣٦٤٣ك  
تَحْتَلُ القضيةُ الفلسطينيةُ العنوانَ الرئيسيَّ في الصحفِ [ف] ٤٣٢٧ك  
تَحْتَوِي السجلاتُ التجاريةُ على بياناتِ الأشخاصِ والشركاتِ [ف] ٢٩٣٤ك ، ٤٣٦ق  
تُحْجِمُ عن العملِ [ف] ١٤١١ك ، ٥٥٣ق  
تُحَدِّدُ الحكومةُ من ارتفاعِ الأسعارِ [ف] ١٤١٤ك ، ٥٥١ق  
تَحَدَّثَ المحاضرُ فكان مُسَهِّبًا في حديثه [ف] ٤٦٢٦ك ، ٦٩١ق  
تَحَدَّثَ المحاضرُ فكان مُسَهِّبًا في حديثه [ف] ٤٦٢٦ك ، ٦٩١ق  
تَحَدَّثَ لَأَكْثَرَ من ساعةٍ [ف] ٤٥٢ك ، ٥٣١ق  
تَحْدِثُ الصناعةُ من الأمورِ التي أعطيتَ لها الأوليَّةُ [ف] ٦٢٣ك ، ٦٤٣ق  
تَحْدِثُ العقلَ العربيَ [ف] ٢٤٤ك ، ١٤١٦ك ، ٢١٣ق ، ٣٣٧ق  
تَحْرَى الحقيقةُ [ف] ١٤١٩ك ، ٣٣٧ق  
تَحْرَى القاضي الحقيقةُ [ف] ١٤١٨ك  
تَحْرَى القاضي عن الحقيقةِ [ف] ١٤١٨ك  
تَحْرَى عن الحقيقةِ [ف] ١٤١٩ك ، ٣٣٧ق  
تَحْرِصُ إسرائيلُ على أن تُؤْوِي أكبرَ عددٍ من اليهودِ [ف] ١٣٥١ك ، ٥٥٢ق  
تَحْرِصُ إسرائيلُ على أن تُؤْوِي أكبرَ عددٍ من اليهودِ [ف] ١٣٥١ك ، ٥٥٢ق  
تَحَسَّسَ شعره بيديه [ف] ١٤٢٢ك ، ٦٢٨ق  
تَحَسَّنَ الجوُّ [ف] ٣٣٩٦ك  
تَحَسَّنَ الطُّقْسُ [ف] ٣٣٩٦ك  
تَحَشَّرَجَ المريضُ [م] ١٤٢٤ك  
تَحَصَّلَ على الشيءِ [ص] ١٤٢٥ك  
تَحَفَّظَتِ الشرطةُ على المُتَّهَمِ [ص] ١٤٢٧ك  
تَحَقَّقَ الأمرُ [ف] ١٤٢٨ك ، ٣٣٩ق  
تَحَقَّقَ من الأمرِ [ص] ١٤٢٨ك ، ٣٣٩ق  
تَحْقِيقُ الحياةِ الأفضلِ [ص] ٨٧٢ك ، ٥٧٣ق  
تَحْقِيقُ الحياةِ الفُضْلَى [ف] ٨٧٢ك ، ٥٧٣ق  
تَحْقِيقُ صحفِيٍّ [ف] ٢٧٧٤ك  
تَحْكُمُ بالأمرِ [ص] ١٤٢٩ك ، ٧٤٩ق  
تَحْكُمُ في الأمرِ [ف] ١٤٢٩ك ، ٧٤٩ق  
تَحْلُلُ الحجرُ [ف] ١٤٣٠ك  
تَحَلَّتْ أذنا سلمى بِقُرْطَ [ف] ٣٩٨٣ك ، ١٠ق  
تَحَلَّتْ أذنا سلمى بِقُرْطَيْنِ [ف] ٣٩٨٣ك ، ١٠ق  
تَحَلَّسَ لَهُ [ف] ١٧٠٧ك ، ٣٩٣ق  
تَحَلَّى بأخلاقِ الفُرْسَانِ [ف] ٣٨٢٠ك  
تَحَمَّلَ أعباءَ كثيرةٍ [ف] ٣٦٥ك ، ١٤١٦ك ، ٢١٣ق ، ٣٣٧ق



٧٢٣ق	تَحِيلُ الأمرَ سَهْلًا [ص] ١٤٤٨ك	ترافع المحامي أمام القاضي [ف]
تَحْمِلُ مَشَاقَّ كَثِيرَةٍ [ف] ٤٦٤٠ك ، ٥٣٠ق	تَدَاغَى الحائط [ف] ١٤٤٩ك	١٤٦٦ك
تَحْيِيدُ الدولة [ص] ١٤٣٦ك ، ٦٥٤ق	تَدَاغَى الحائط للسُّقُوطِ [ف] ١٤٤٩ك	تراكيب أجنبيّة [ف] ١٤٦٧ك ، ٤١٦ق
تَحْيَرٌ فِي أمره [ف] ٦٧٠ك	تَدَاوَلُوا الأمرَ [ف] ١٤٥١ك ، ٣٣٨ق	تراوح السَّعر بين الارتفاع والانخفاض
تَحَاصُمُ الرجلانِ [ف] ١٧٤٠ك	تَدَاوَلُوا فِي الأمرِ [ص] ١٤٥١ك ، ٣٣٨ق ، ١٤٥٠ك	[ص] ١٤٦٨ك
تَحَاصُمٌ مَعَ صَدِيقِهِ [ص] ١٤٣٧ك ، ٢٩ق	تَدَخَّلَ فِيمَا لَا يَعبُيهِ [ص] ١٤٥٢ك	تَرَبَّصَ بفلانٍ [ف] ١٤٦٩ك ، ٧٥٢ق
تَحَاصُمٌ هُوَ وَصَدِيقُهُ [ف] ١٤٣٧ك ، ٢٩ق	تُدْخِلُ التَّسَالِي السُّرُورَ عَلَى النَّفْسِ [ف] ١٥٠٦ك ، ٤١٧ق	تَرَبَّصَ لفلانٍ [ص] ١٤٦٩ك ، ٧٥٢ق
تَحَاظِفُ الْقُرَاءُ الْكِتَابَ [ف] ١٤٣٨ك	تُدْخِلُ التَّسْلِيَّاتِ السُّرُورَ عَلَى النَّفْسِ [ف] ١٥٠٦ك ، ٤١٧ق	تَرْبِطُ بَيْنَهُمُ عِلَاقَاتَ قُوَّةٍ [ف] ١٤٧١ك ، ٦٢٦ق
تَحْتَرُ فِي مَشِيئَتِهِ [ف] ١٧٠٨ك	تَدْرِبَاتُ شَاقَّةٍ [ف] ١٤٥٣ك ، ٤١٦ق	٦٢٦ق
تَحْتَلِفُ شَكْلًا وَصِفَاتٍ [ف] ٢٣٥ق	تَدْرِبُ مِهْنِيَّ [ف] ١٤٩٠ك ، ٢٨٩ق	ترتدي قرأً ثَمِينَةً [ف] ٣٨٠٣ك
تَحْتَرَجْتُ فِي سَنَةِ أَلْفٍ وَتِسْعِ مِئَةٍ وَسِتٍ وَثَمَانِينَ [ف] ٦١٥ق	تَدْرِبُ مِهْنِيَّ [ف] ١٤٩٠ك ، ٢٨٩ق	ترتدي قُرُوءًا ثَمِينًا [ف] ٣٨٠٣ك
تَحْتَرَجْتُ فِي سَنَةِ سِتِّ وَثَمَانِينَ وَتِسْعِ مِئَةٍ وَأَلْفٍ [ف] ٦١٥ق	تُدْعِمُ الدَّولَةُ الْمَشَارِيعَ الْبَحْثِيَّةَ [ف] ٤٣٥ق ، ٤٦٣٦ك ، ٦٣٠ق	ترتفع درجة الرُّطوبة في الصيف [ف] ٢٧٠١ك
تَخْرُجُ فِي جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ [ف] ٣٧٥ق ، ٧٧٥ق ، ١٤٤١ك ، ١٥٩ق	تُدْعِمُ الدَّولَةُ الْمَشْرُوعَاتِ الْبَحْثِيَّةَ [ف] ٤٣٥ق ، ٤٦٣٦ك ، ٦٣٠ق	تَرْجِيئُهُ أَنْ يَسَاحُنِي [ف] ١٤٧٣ك
تَخْرُجُ مِنْ جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ [ص] ٧٧٥ق ، ٣٧٥ق ، ١٥٩ق ، ١٤٤١ك	تُدْعِمُ الدَّولَةُ مُسْتَهِلَكِي السِّلْعِ [ف] ٤٣٥ق ، ٤٦٣٦ك ، ٦٣٠ق	ترجع زراعة هذا النخل إلى سنوات
تَخْصُصُ بِاللُّغَةِ [ف] ١٤٤٢ك	تُدْعِمُ الدَّولَةُ مُسْتَهِلَكِي السِّلْعِ [ف] ٤٣٥ق ، ٤٦٣٦ك ، ٦٣٠ق	بعيدة [ف] ١٥٥٩ك ، ٤٣٩ق
تَخْصُصُ فِي اللُّغَةِ [ف] ١٤٤٢ك	تُدْعِمُ الدَّولَةُ السِّلْعَ [ص] ١٤٥٥ك	ترجع زراعة هذه النخل إلى سنوات
تَخْصِصُ الْقِطَاعِ الْعَامِ [ف] ٢٣٢٨ك ، ٦٠٩ق	تُدْعِمُ الدَّولَةُ مُسْتَهِلَكِي السِّلْعِ [ف] ٤٣٥ق ، ٤٦٣٦ك ، ٦٣٠ق	بعيدة [ف] ١٥٥٩ك ، ٤٣٩ق
تَخْطُرُ فِي مَشِيئَتِهِ [ف] ١٧١٠ك ، ٣٩٣ق	تُدْفِنُ الْمَوْتَى فِرْضَ كِفَايَةٍ [ف] ١٤٥٧ك ، ٦٥٤ق	تَرْجُمُ الْقِصَّةَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ [ف] ٣٥١٦ك
تَخْطِفُ الْقُرَاءُ الْكِتَابَ [ف] ١٤٣٨ك	تُدْخِلُ الْمَدِينَةَ [ص] ١٤٦١ك	تَرْحُمُ عَلَيْهِ [ف] ١٤٧٨ك
تَخْفَفُ مِنَ الْعَمَلِ وَأَقْضِ الْعَطْلَةَ بَيْنَ الْحَدَائِقِ [ف] ٤٣٤ك ، ٧٧٩ق	تَذْمُرُ مِنْ بَهَاظَةِ الضَّرِيبَةِ [ص] ١٣١٤ك ، ٦٤٨ق	تَرُدُّدٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ [ف] ١٤٧٩ك ، ٧٥٤ق
تَخْلُصُ الْعَمَالُ مِنَ الْجُلَادَةِ [ص] ١٩٤٣ك ، ٦٤٧ق	تَذْمُرُ مِنْ بَهَاظَةِ الضَّرِيبَةِ [ص] ١٣١٤ك ، ٦٤٨ق	تَرُدُّدٌ عَلَى الْمَكْتَبَةِ [ص] ١٤٧٩ك ، ٧٥٤ق
تَخْلُصُ مِنَ الْبُنَايَةِ بِنَقْلِهَا إِلَى مَكَانٍ آخَرَ [ص] ١٢٩٩ك ، ٦٤٧ق	تَذْمُرُ مِنْ بَهْظِ الضَّرِيبَةِ [ف] ١٣١٤ك ، ٦٤٨ق	٧٥٤ق
تَخْلُصُ مِنْ نَفَايَةِ الْمَصْنَعِ [ف] ٥٠٧٨ك	تَرَأْسُ الْوَزِيرِ الْاجْتِمَاعَ [ف] ٢٥٧٩ك	تَرْزِيَّةُ الشِّبَابِ [ص] ١٤٨٠ك ، ٥٠٧ق
تَخْلُصُ مِنْ نَفَايَةِ الْمَصْنَعِ [ف] ٥٠٧٨ك		تَرْسَبَتِ الْعُكَارَةُ فِي قَعْرِ الْإِنَاءِ [ص] ٣٦٠٤ك ، ٦٤٧ق

تَرَفَّعتْ به همته على الدنيايا [ص]  
 ١٤٨٨ ك ، ٧٥٧ ق  
 تَرَفَّعتْ به همته عن الدنيايا [ف]  
 ١٤٨٨ ك ، ٧٥٧ ق  
 ترك الامتحان كُرْهًا [ف] ٤٠٨٨ ك  
 ترك الامتحان كُرْهًا [ف] ٤٠٨٨ ك  
 ترك الخلاف أثره حتى على العلاقات  
 الثقافية [ص] ١٦٠ ق  
 ترك الخلاف أثره على كل شيء حتى  
 على العلاقات الثقافية [ف] ١٦٠ ق  
 ترك المشاية في الرُعْي [ص] ١٠٢٨ ك  
 ترك المشاية في الرُعْي [فه] ١٠٢٨ ك  
 ترك المشاية في المرْعَى [ف] ١٠٢٨ ك  
 ترك ساعته عند الساعاتي لإصلاحها  
 [ف] ٢٨٨٢ ك ، ٢٨٧ ق  
 تَرَكَّزَ في المدينة [ف] ١٧١٩ ك ، ٣٩٣ ق  
 تركنا الصباح السَّهَارِي مضيًا [ص]  
 ٣٠٥٨ ك  
 تركيات أجنبية [ف] ١٤٦٧ ك ، ٤١٦ ق  
 تَوال الجَواة قبل تعفنها [ص] ١٩٢٣ ك ،  
 ٦٤٧ ق  
 تَرَحَّزَ عن مكانه [ف] ١٤٩٧ ك ،  
 ٧٧٤ ق  
 تَرَحَّزَ من مكانه [ص] ١٤٩٧ ك ،  
 ٧٧٤ ق  
 تَزَداد سُخُونَةُ الجو في الصيف [ف]  
 ٢٩٥٢ ك  
 تَزَعَم الشكوى ضد المستبد [ص]  
 ٩٨٢ ك  
 تَزَعَم الشكوى من المستبد [ف] ٩٨٢ ك  
 تَزَعَم قومه [ص] ١٤٩٨ ك  
 تُزَعِم الحكومة دَعَمَ مَحْدودي الدخل  
 [ف] ١٤٩٩ ك ، ٥٥٣ ق  
 تَزَوَّج العاشقان [ف] ٣٥٦٤ ك ، ٦٣٩ ق  
 تَزَوَّج العشيقان [ف] ٣٥٦٤ ك ، ٦٣٩ ق

تَزَوَّج امرأة غَنِيَّة [ف] ١٥٠١ ك ، ٣٣٩ ق  
 تَزَوَّج بامرأة فاضلة [ف] ٥٠٠ ك ، ٦٦٢ ق  
 تَزَوَّج بفتاة جميلة [ص] ١٥٠٠ ك ،  
 ٣٣٤ ق  
 تَزَوَّج فتاة جميلة [ف] ١٥٠٠ ك ، ٣٣٤ ق  
 تَزَوَّج في سِنِّ مبكَّر [ص] ٣٠٥٠ ك ،  
 ٣١٦ ق  
 تَزَوَّج في سِنِّ مبكَّرة [ف] ٣٠٥٠ ك ،  
 ٣١٦ ق  
 تَزَوَّج من امرأة غَنِيَّة [ص] ١٥٠١ ك ،  
 ٣٣٩ ق  
 تَزَوَّج من فتاة حبيب إلى قلبه [ف]  
 ٢٠٤٠ ك ، ٦٨ ق  
 تَزَوَّج من فتاة حبيبة إلى قلبه [ص]  
 ٢٠٤٠ ك ، ٦٨ ق  
 تَزَوَّج وهو في العشرينيات [ف] ٤١١ ق ،  
 ٣٥٥٨ ك  
 تَسَاءَلَتْ عن هذا الأمر [ص] ١٥٠٣ ك  
 تَسَابَقَ أَخِي مع صديقه في حفظ  
 القرآن الكريم [ص] ١٥٠٤ ك ، ٢٩ ق  
 تَسَابَقَ أَخِي وصديقه في حفظ القرآن  
 الكريم [ف] ١٥٠٤ ك ، ٢٩ ق  
 تَسَاهَلَ عليه في التأخير [فه] ١٥٠٧ ك  
 تَسَاهَلَ معه في التأخير [ف] ١٥٠٧ ك  
 تُسَبِّبُ آلات التنبيه ضوضاءً عاليًا  
 [ص] ٣٣٤٢ ك  
 تُسَبِّبُ آلات التنبيه ضوضاءً عالية  
 [ف] ٣٣٤٢ ك  
 تُسَبِّبُ المضائق المائية نزاعات بين  
 الدول [ص] ٤٦٨٣ ك ، ٦١٧ ق  
 تُسَبِّبُ المضائق المائية نزاعات بين  
 الدول [ف] ٤٦٨٣ ك ، ٦١٧ ق  
 تستخدم الحفارات العملاقة للكشف  
 عن البترول [ف] ٢١٤٢ ك ، ٦٥٧ ق  
 تستخدم الحياطة في بعض الحشايا

[ص] ٢٤٢٨ ك ، ٦٤٧ ق  
 تستخدم الرُّافعة لرفع الأحجار [ف]  
 ٢٥٩٨ ك  
 تستخدم جُرادة العيدان وقودًا [ص]  
 ١٨٩٤ ك ، ٦٤٧ ق  
 تستخدم جُراشة القمح في بعض  
 الأطعمة [ص] ١٨٩٥ ك ، ٦٤٧ ق  
 تستر الجاني في الجبل [ف] ١٥١٠ ك  
 تستعدُّ الدولة للاحتفال بالعيد  
 الثلاثيني لنصر أكتوبر [ف] ١٨٣٠ ك ،  
 ٢٨١ ق  
 تستعمل الدُاخنة لتصريف الغازات  
 المحترقة [فه] ٤٤٨٦ ك  
 تستعمل المِدخنة لتصريف الغازات  
 المحترقة [ف] ٤٤٨٦ ك ، ٦٤١ ق  
 تَسْحَبُ إلى الغرفة [ص] ١٥١٢ ك  
 تَسْرَبُ إلى المكان [ص] ١٥١٥ ك ،  
 ٧٤٥ ق  
 تَسْرَبُ التلاميذ من مدارسهم [ص]  
 ١٥١٤ ك  
 تَسْرَبُ الماء الموجود بالإناء [ف]  
 ١٩٣٦ ك  
 تَسْرَبُ في المكان [ف] ١٥١٥ ك ، ٧٤٥ ق  
 تسرب الأخبار [ص] ١٥١٧ ك  
 تسع جَجَج [ف] ١٥٢٦ ك ، ٣٩٤ ق  
 تسعدني دعوتكم لحضور الحفل [ف]  
 ١٥٢٧ ك ، ٧٣٧ ق  
 تَسْلُقُ الجبل [ف] ١٥٣٣ ك ، ٣٣٦ ق  
 تَسْلُقُ على الجبل [ف] ١٥٣٣ ك ،  
 ٣٣٦ ق  
 تسلُّ إلى الغرفة [ف] ١٥١٢ ك  
 تسلُّ اللص إلى المنزل [ف] ١٥٣٥ ك  
 تسلُّ عبر خطوط العدو [ف] ١٥٣٤ ك  
 تَسْلَمُ إيصلاً بالبلغ [ص] ٦٣٨ ك  
 تَسْلَمُ الجائزة في مَحْفَل كبير [ص]

تصاعدت أزمة الشرق الأوسط [ف]	تَشَاءَمَ منه النَّاسُ [ص] ١٥٤٧ك ،	٥٣٧ق ، ٤٤٤٣ك ، ٥٩١ق
٢٦٠ك	٧٧٣ق	تَسَلَّمَ الجائزة في مَحْفِلٍ كبير [ف]
تصالح مع أخيه [ف] ٨٠٥ك	تشاجر الرجل مع أخيه [ص] ١٥٤٨ك ،	٥٣٧ق ، ٤٤٤٣ك ، ٥٩١ق
تَصَامُ عن سماع النصيحة [ف] ١٥٦٢ك	٢٩ق	تَسَلَّمَ الجوائز عشرة مبدعين [ف]
تَصَامَمَ عن سماع النصيحة [ف]	تشاجر الرجل وأخوه [ف] ١٥٤٨ك ،	٣٥٥٥ك ، ٤٠٣ق
١٥٦٢ك	٢٩ق	تَسَلَّمَ الجوائز عشرة من المبدعين [ف]
تَصَحَّرَ الأراضي الزراعية يمثل خطرًا	تشارك خالد مع أخيه لبناء مصنع	٣٥٥٥ك ، ٤٠٣ق
على اقتصادنا [ف] ١٥٦٣ك ، ٢٢٢ق	[ص] ١٥٤٩ك ، ٢٩ق	تَسَلَّمَ الحاج تَذَكُّرةً سفوه [ف] ١٤٦٤ك
تَصَحِّح الخطأ [ف] ١٥٧٢ك	تشارك خالد وأخوه لبناء مصنع [ف]	تَسَلَّمَ الحُجَّاج تذاكر السفر [ف]
تَصَدَّقَ بماله في السَّرِّ والعلانية [ف]	١٥٤٩ك ، ٢٩ق	١٤٦٢ك ، ٤١٦ق
٣٦١٤ك	تشاوروا في الأمر [ف] ١٤٥٠ك	تَسَلَّمَ الحُجَّاج تذكرات السفر [ف]
تَصَدَّى لهجمات العدو [ص] ١٥١٦ك ،	تشدَّني إليه فصاحته في الكلام [ف]	١٤٦٢ك ، ٤١٦ق
٤٢٢ق	١٥٥٠ك ، ٧٣٧ق	تَسَلَّمَ الرسالة [ف] ٧٧٩ك
تَصَدَّى لهجمات العدو [ف] ١٥١٦ك ،	تشريعات أممية [ف] ٥٢٣ك ، ٢٨٩ق	تَسَلَّمَ المكاتيب من ساعي البريد [ف]
٤٢٢ق	تشريعات عمالية [ف] ٣٦٥١ك ،	١٧٩٣ك ، ٤٣٥ق
تَصَرَّفاته في حياته تتفق هي وإدراكه	٢٨٩ق	تَسَلَّمَ صَكًا بالمبلغ [ف] ٦٣٨ك
الذهني [ف] ١٣٧٢ك ، ٢٦٤ق	تَشْرِين الأول [ص] ١٥٥٢ك	تَسَلَّمَ مَهَامَ منصبه [ف] ٤٨٩٣ك ،
تَصَرَّفاته في حياته تتفق وإدراكه	تَشْرِين الأول [ف] ١٥٥٢ك	٤٣٥ق
الذهني [ف] ١٣٧٢ك ، ٢٦٤ق	تَشَكَّلَت لجنة للبحث [ص] ١٥٥٣ك	تَسَلَّمَ مَهَمَاتَ منصبه [ف] ٤٨٩٣ك ،
تَصَرَّفاته في حياته تتفق وإدراكه	تشكيلة من الأقمشة [ص] ١٥٥٤ك	٤٣٥ق
الذهني [ص] ١٣٧٢ك ، ٢٦٤ق	تَشُنُّ إسرائيل غاراتها على	تَسَلَّمَ وصلًا بالمبلغ [ص] ٦٣٨ك
تَصَرَّفَ سَلْقِي [ص] ٣٠٢٣ك ، ٢٩١ق	الفلسطينيين [ف] ١٥٥٥ك ، ٦١٩ق	تَسَمَّى بأسام كثيرة [ف] ٢٦٩ك
تَصَرَّفَ سَلِيقِي [ف] ٣٠٢٣ك ، ٢٩١ق	تَشُنُّ إسرائيل غاراتها على	تَسَمَّى بأسامي كثيرة [ف] ٢٦٩ك
تَصَرَّفَ ملكي [ف] ٤٨٢٤ك ، ٢٨٩ق	الفلسطينيين [ص] ١٥٥٥ك ، ٦١٩ق	تَسَمَّى بأسماء كثيرة [ف] ٢٩٤ك ،
تَصَرَّفَ مُلُوكِي [ف] ٤٨٢٤ك ، ٢٨٩ق	تشوب هذه العملية محاذير كثيرة [ف]	٧٢٤ق ، ٢٦٩ك
تَصَفَّحَ الكتاب [ف] ١٥٦٥ك ، ٣٣٨ق	٤٤١٧ك ، ٤٣٥ق	تَسَمِّعَ النصوص [ف] ١٥٣٧ك
تَصَفَّحَ في الكتاب [ص] ١٥٦٥ك ،	تشوب هذه العملية محذورات كثيرة	تَسَنِّحَ له فكرة [ف] ١٥٣٨ك
٣٣٨ق	[ف] ٤٤١٧ك ، ٤٣٥ق	تُسَهِّمَ الحكومة في حلِّ مشاكل الشباب
تصنع أصمَّة القوارير من الفلين [ف]	تشيطان الولد [ف] ١٥٥٧ك	[ف] ١٥٣٩ك ، ٥٥٣ق
٣٢٩٢ك ، ٤٣٦ق	تصارع الجيش مع الحكومة [ص]	تَسَوَّقَت صباحًا [ف] ١٥٤١ك
تصنع الهريسة من الدقيق والسكر	١٥٥٩ك ، ٢٩ق	تَسَوَّلَ الفقير [ص] ١٥٤٢ك
[ف] ٥١٦٨ك	تصارع الجيش والحكومة [ف] ١٥٥٩ك ،	تَسَوِّقَ البضائع [ف] ١٥٤٤ك
تصنع صمامات القوارير من الفلين	٢٩ق	تَسَيِّسَ المدارس والجامعات [ف]
[ف] ٣٢٩٢ك ، ٤٣٦ق	تصاعدت أزمة الشرق الأوسط [ف]	١٥٤٦ك
تصويب الخطأ [ف] ١٥٧٢ك	٢٦٠ك	تَشَاءَمَ به النَّاسُ [ف] ١٥٤٧ك ، ٧٧٣ق

تَعَجَّلَ فِي السَّفَرِ [ف] ١٦٠٥ك ، ٣٣٨ق	١٥٨٨ك ، ٢٩ق	تَضَحِيَّاتِ الْجَيْشِ لَمْ تَذُرْهَا الرِّيحَ [ف]
تَعَدَّلَتْ الْأَحْوَالُ [ف] ١٦٠٨ك ، ٦٢٨ق ، ١٢١ق	تَعَالَمَ عَلَى زَمَلَانِهِ [ف] ١٥٨٩ك	٥٧٤ق ، ٤٢٥٢ك ، ٤٥٤ق
تَعَرَّضَ الْبَلَدُ لِأَحْدَاثٍ قَتْلٍ وَنَهَبٍ كَثِيرَةٍ [ف] ٢٢٢٥ك	تَعَالَى عَلَى إِخْوَتِهِ [ف] ١٥٩١ك	تَضَخَّمَ النِّقْدُ [ف] ١٥٧٤ك
تَعَرَّضَ الْبَلَدُ لِحَوَادِثٍ قَتْلٍ وَنَهَبٍ كَثِيرَةٍ [ف] ٢٢٢٥ك	١٥٩٣ك ، ٣٠ق	تَضَخَّمَتْ ثَرْوَتُهُ [ف] ١٥٧٣ك
تَعَرَّضَتْ الْبِلَادُ لِزُلْزَالٍ شَدِيدٍ [ف] ٢٨٣٩ك	تَعَالَى يَا هِنْدُ [ف] ١٥٩٢ك ، ٢٣ق	تَضَرَّعَ إِلَى اللَّهِ [ف] ٣٣٢١ك
تَعَرَّضَتْ الْبِلَادُ لِزُلْزَالٍ شَدِيدٍ [ص] ٢٨٣٩ك	تَعَالَى يَا هِنْدُ [ص] ١٥٩٢ك ، ٢٣ق	تَضَرَّعَ الْمَرْأَةُ شَعْرُهَا [ص] ١٥٧٥ك ، ٦٢٥ق
تَعَرَّضَ لِلتَّعْذِيبِ [ص] ١٦١١ك	تَعَانَقَ مُحَمَّدٌ مَعَ صَدِيقِهِ [ص] ١٥٩٤ك ، ٢٩ق ، ١٩٦ق ، ٣٨٣ق	تَضَرَّعَ الْمَرْأَةُ شَعْرُهَا [ف] ١٥٧٥ك ، ٦٢٥ق
تَعَرَّضَ لِمَوْقِفِ حَرْجِ فَارْتَبِكِ [ف] ٧٠٧ك	١٥٩٤ك ، ٣٨٣ق ، ١٩٦ق	تَضَلَّعَ فِي الْعِلْمِ [ص] ١٥٥ق ، ٣٧١ق ، ١٥٧٦ك ، ٧٧١ق
تَعَرَّفَ الطَّالِبُ الْوَزِيرَ [ف] ١٦١٢ك ، ٣٣٤ق	تَعَانَى مُعْظَمُ الْبِلَادِ مِنْ تَقْلِبَاتِ الْجَوِ [ف] ٤٨٣٩ك	تَضَلَّعَ مِنَ الْعِلْمِ [ف] ٣٧١ق ، ١٥٧٦ك ، ٧٧١ق ، ١٥٥ق
تَعَرَّفَ الطَّالِبُ بِالْوَزِيرِ [ص] ١٦١٢ك ، ٣٣٤ق	تَعَانَى مُعْظَمُ الْبِلَادِ مِنْ تَقْلِبَاتِ الْمُنَاخِ [ف] ٤٨٣٩ك	تَضَمَّ مَكْتَبَتُهُ أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعِ مِثْقَالِ كِتَابٍ [ص] ٢٢٠ك ، ٥٩٩ق
تَعَرَّفَتْ عَلَى مَا عِنْدَهُ [ص] ١٦١٣ك ، ٣٣٦ق	تَعَاهَدَتِ الدَّوْلَتَانِ [ف] ١٥٩٥ك	تَضَمَّ مَكْتَبَتُهُ أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعِ مِائَةِ كِتَابٍ [ص] ٢٢٠ك ، ٥٩٩ق
تَعَرَّفَتْ مَا عِنْدَهُ [ف] ١٦١٣ك ، ٣٣٦ق	تَعَاهَدَتْ الدَّوْلَتَانِ كُلَّتَاهُمَا [ف] ١٥٩٥ك	تَضَمَّنَتْ الْأَخْبَارُ ثَلَاثَةَ تَقَارِيرَ [ف] ٥٢٩ق ، ١٦٤٦ك
تَعَرَّى الرَّجُلُ عَنْ ثِيَابِهِ [ص] ١٦١٤ك ، ٧٦٥ق	تَعَاهَدَ مَعَ صَدِيقِهِ عَلَى الْاجْتِهَادِ [ص] ١٥٩٦ك ، ٢٩ق	تَطَاوَحَ الْجَيْشَانِ [ص] ١٥٧٨ك
تَعَرَّى الرَّجُلُ مِنْ ثِيَابِهِ [ف] ١٦١٤ك ، ٧٦٥ق	تَعَاهَدَ هُوَ وَصَدِيقُهُ عَلَى الْاجْتِهَادِ [ف] ١٥٩٦ك ، ٢٩ق	تَطَبَّعَ الْعِلَاقَاتُ بَيْنَ الدَّوْلَتَيْنِ [ف] ١٥٧٩ك ، ٢٢٦ق
تَعَصَّبَ ضَدَّهُ [ص] ١٦١٧ك	تَعَاوَنَ الرَّجُلُ مَعَ صَدِيقِهِ [ص] ١٥٩٨ك ، ٢٩ق	تَطَيَّرَ بِاللَّوْنِ الْأَسْوَدِ [ف] ١٥٨٣ك
تَعَصَّبَ عَلَيْهِ [ف] ١٦١٧ك	تَعَاوَنَ الرَّجُلُ وَصَدِيقُهُ [ف] ١٥٩٨ك ، ٢٩ق	تَطَيَّرَ مِنَ اللَّوْنِ الْأَسْوَدِ [ف] ١٥٨٣ك
تَعَصَّبَ لَصَدِيقِهِ [ف] ١٦١٨ك	تَعَاوَنَ الْقَوْمُ [ف] ١٦٦٣ك	تَظْهَرُ عَظَمَةُ شَخْصِيَّتِهِ فِي تَسَاحُحِهِ [ف] ٣٥٨٥ك
تَعَصَّبَ مَعَ صَدِيقِهِ [ف] ١٦١٨ك	تَعَاوَنُوا عَلَى الْعَمَلِ [ف] ١٥٩٧ك	تَعَارَفَ مُحَمَّدٌ بِأَحْمَدَ [ص] ١٥٨٤ك ، ٢٨ق
تَعَطَّشَ إِلَى لِقَاءِ صَدِيقِهِ [ص] ١٦٢٠ك	تَعَاوَنُوا فِي الْعَمَلِ [ف] ١٥٩٧ك	تَعَارَفَ مُحَمَّدٌ وَأَحْمَدُ [ف] ١٥٨٤ك ، ٢٨ق
تَعَقَّنَ الطَّعَامَ [ف] ٣٥٩٠ك	تَعَبَّ فِي كَسْبِ رِزْقِهِ [ف] ١٥٩٩ك	تَعَاوَرَ الْإِمَامَانِ أَبُو حَنِيفَةَ وَمَالِكُ بْنُ أَنَسٍ [ف] ١٥٨٧ك
تَعَلَّمَ عَلَى يَدِ أَسَاتِذَةٍ أَكْفِيَاءَ [ف] ٤٦٢ك ، ٥٢٨ق	تَعَتَّقَ الْحَجَرَ مِنْ مَكَانِهِ [ف] ١٦٠٣ك	تَعَاوَدَ مَعَ زَمِيلِهِ عَلَى الْعَمَلِ [ص] ١٥٨٨ك ، ٢٩ق
تَعْمَلُ الدَّوْلَتَانِ عَلَى تَصْفِيَةِ الْخِلَافَاتِ بَيْنَهُمَا [ص] ١٥٦٦ك	تَعَجَّلَ مِنَ ذِكَاثِهِ [ف] ٧٥٥ك	تَعَاوَدَ هُوَ وَزَمِيلُهُ عَلَى الْعَمَلِ [ف] ١٥٨٨ك ، ٢٩ق
تَعْمَلُ فَلَانَةٌ ضَابِطًا فِي أَمْنِ الْمَطَارِ [ف]	تَعَجَّلَ الْأَمْرَ [ف] ١٦٠٤ك ، ٣٣٤ق	
	تَعَجَّلَ السَّفَرَ [ف] ١٦٠٥ك ، ٣٣٨ق	
	تَعَجَّلَ بِالْأَمْرِ [ص] ١٦٠٤ك ، ٣٣٤ق	

تقابل مع صديقه [ص] ١٦٤٥ ك ، ٢٩ ق	تفأَل فيه خيراً [ص] ١٦٣٠ ك ، ٧٦٧ ق	٣٨٦٩ ك ، ١٤ ق
تقابل هو وصديقه [ف] ١٦٤٥ ك ، ٢٩ ق	تَفَاءَلَ مِنْ كلامه [ص] ١٦٣١ ك ، ٧٧٣ ق	تعمل فلانة ضابطةً في أمن المطار [ف]
تَقَارِير طَبِئَة [ف] ١٦٥٣ ك ، ٤١٦ ق	تفاعل الطالب مع أستاذه [ص]	٣٨٦٩ ك ، ١٤ ق
تَقَاسِيم الوجه [ف] ١٦٤٧ ك ، ٤١٦ ق	١٦٣٣ ك ، ٢٩ ق	تعمل فلانة محاسباً في أحد البنوك
تقاضى راتبه الشهري [ف] ٥٢٣ ك	١٦٣٣ ك ، ٢٩ ق	[ف] ٣٨٧٢ ك ، ١٤ ق
تقاضى مَعاشه الشهري [ف] ٥٩٢ ك	٢٩ ق	تعمل فلانة محاسبةً في أحد البنوك
تَقَاعَسَ عن العمل [ف] ١٦٤٨ ك ، ٧٧٠ ق	تَقَانِي في عمله [ص] ١٦٣٤ ك	[ف] ٣٨٧٢ ك ، ١٤ ق
تَقَاعَسَ في العمل [ص] ١٦٤٨ ك ، ٧٧٠ ق	تَفَرَّجَ على المسرحية [ف] ١٦٣٥ ك	تعمل فلانة محرراً بجريدة الأيام [ف]
تَقَدَّمَ إلى مديره بطلب لنقله [ف]	تَفَرَّعَتْ كل هذه المذاهب عن دين واحد [ف] ١٦٣٦ ك	٣٨٧٤ ك
١٦٥١ ك	تَفَرَّعَتْ كل هذه المذاهب من دين واحد [ف] ١٦٣٦ ك	تَعَهَّدَتْ بزيارته [ف] ١٦٢٣ ك
تَقَرَّرَ انتدابه للعمل في الجامعة [ف]	تَفَرَّقَتْ الآراء [ص] ١٦٣٧ ك	تعود المشكلة لِتطفوْ على السطح [ص]
١٠٥٤ ك	تَفَرَّقَتْ جِثَّتْهُ بعد الحادث إلى أَشْلاءٍ [ف] ٣٢٥ ك ، ٧٢٤ ق	١٦٢٤ ك
تَقَرَّرَ ضبطه بأمر السُّلطات [ف] ٤٢٤ ق ، ٣٠٠٧ ك	تَفَشَّتْ بهم الأمراض [ف] ١٦٣٨ ك	تُعَوِّزُهُ الخيرةُ [ف] ١٧٤٩ ك
تَقَرَّرَ ضبطه بأمر السُّلطات [فه] ٤٢٤ ق ، ٣٠٠٧ ك	تَفَشَّتْ فيهم الأمراض [ص] ١٦٣٨ ك	تَعَوَّدَ على فعل الخير [ص] ١٦٢٥ ك ، ٣٣٦ ق
تَقَرَّرَ ضبطه بأمر السُّلطات [ف] ٤٢٤ ق ، ٣٠٠٧ ك	تَفَشَّتْهُمْ الأمراض [فه] ١٦٣٨ ك	تَعَوَّدَ فعلَ الخير [ف] ١٦٢٥ ك ، ٣٣٦ ق
تَقَرَّرَ نُدْبُهُ للعمل في الجامعة [ف]	تَفَشَّى الفساد ببلاد الغرب [ف]	تغامزوا عليه [ف] ١٦٢٧ ك
١٠٥٤ ك	٣٨٣٢ ك	تغامزوا عليه بالعيون [ف] ١٦٢٧ ك
تقريرات طَبِئَة [ف] ١٦٥٣ ك ، ٤١٦ ق	تفصل بينهم أذهار كثيرة [ف] ١٩٢ ك ، ٤٢٨ ق	تَغَرَّبَ طلبياً للرزق [ف] ١٦٢٨ ك
تقرير صحفي [ف] ٢٧٧٤ ك	تَفَصَّلَ بينهم أذهر كثيرة [ف] ١٩٢ ك ، ٤٢٨ ق	تَغَرَّبَ عَنِ الوطن طلبياً للرزق [ف]
تقسيمات الوجه [ف] ١٦٤٧ ك ، ٤١٦ ق	تَفَصَّلَ بينهم أذهر كثيرة [ف] ١٩٢ ك ، ٤٢٨ ق	١٦٢٨ ك
تَقَصَّى الأمر [ف] ١٤٨ ك ، ٧٦٤ ق ، ١٦٥٥ ك	تَفَصَّلَ بينهم أذهر كثيرة [ف] ١٩٢ ك ، ٤٢٨ ق	تَغَفَّلَ الحارس وهرب [ف] ٣٧٠٢ ك
تَقَصَّى الأمر [ف] ١٦٥٥ ك ، ٧٦٤ ق ، ٣٦٤ ق	تَفَصَّلَ بينهم أذهر كثيرة [ف] ١٩٢ ك ، ٤٢٨ ق	تغير لونه [ف] ١٣١٥ ك
تَقَصَّى في الأمر [ف] ١٦٥٥ ك ، ٧٦٤ ق ، ٣٦٤ ق	تَقَعَّدَ جنوده [ف] ١٦٤٠ ك	تَغَيَّبَ عن الحضور خمس طالبات [ف]
تقع أسوان جنوب مصر [ف] ١٩٧٦ ك ، ٤٩٤ ق	تَقَوَّى بعد جهد شديد [ف] ١٩٨٤ ك	٢٤٠٣ ك ، ٧٠٩ ق
تقع أسوان جنوبي مصر [ف] ١٩٧٦ ك ، ٤٩٤ ق	تَقَوَّى بعد جهد مرير [ف] ١٩٨٤ ك	تَغَيَّرَ نظام العمل خلال ما بدا من المشاكل [ف] ٨٥٦ ك
	تَقَوَّى على أقرانه [ف] ١٦٤٣ ك	تَغَيَّرَ نظام العمل لما بدا من المشاكل [ف] ٨٥٦ ك
	تقابل محمد بصديقه [ص] ١٦٤٤ ك ، ٣٨٢ ق	تَغَيَّرَ نظام العمل من خلال ما بدا من المشاكل [ف] ٨٥٦ ك
	٢٨ ق ، ١٠٦ ق ، ٣٨٢ ق	تَفَاءَلَ بكلامه [ف] ١٦٣١ ك ، ٧٧٣ ق
	تقابل محمد وصديقه [ف] ٢٨ ق ، ١٦٤٤ ك ، ١٠٦ ق ، ٣٨٢ ق	تفأَل به خيراً [ف] ١٦٣٠ ك ، ٧٦٧ ق

تلاَم رأيه ورأيي [ف] ١٦٨١ك، ٢٩ق	تَكُنَّم الحَيْرَ حتى لا يعلمه أحد [ص]	٤٩٤ق
تلاحم الشعب مع قائده [ص]	١٦٦٩ك	تقع المَجْزرة شمال المدينة [ف] ٥٠٨ك، ٤٤٠٩ك، ٣٠٩ق، ٧١٨ق، ٦٤٢ق، ١٩٩ق
تلاحم الشعب وقائده [ف] ١٦٨٢ك، ٢٩ق	[ف] ١٤٢١ك، ٤١٦ق	تقع بغداد شرق العراق [ف] ٣١٤٦ك، ٤٩٤ق
تلاشت آماله [ص] ١٦٨٣ك	تَكْذُر عيشه [ف] ١٠٩٧ك	تقع بغداد شرقي العراق [ف] ٣١٤٦ك، ٤٩٤ق
تلاشي الأجسام الصغيرة في الهواء [ص] ١٦٨٤ك	تَكْذُر لغيابه [ص] ١٦٧٠ك	تقع جِدة غرب المملكة العربية السعودية [ف] ٣٧١٨ك، ٤٩٤ق
تَلَبَّسَ الخَلخال [ف] ٢٣٧٥ك	تَكْرَمَ عليه بهدية ثمينة [ف] ١٦٧٣ك	تقع جِدة غربي المملكة العربية السعودية [ف] ٣٧١٨ك، ٤٩٤ق
تَلَجَّجَ في كلامه [ف] ١٦٨٨ك	تَكْفُلْ أداءَ الدَّيْنِ [ص] ١٦٧٤ك، ٣٤٠ق	تقع حلب شمال سورية [ف] ٣١٩٦ك، ٤٩٤ق
تَلَعَّ الكلاب في الماء [ف] ١٦٩٠ك	تَكْفُلْ بأداءِ الدَّيْنِ [ف] ١٦٧٤ك، ٣٤٠ق	تقع حلب شمالي سورية [ف] ٤٩٤ق، ٣١٩٦ك
تَلَفَّرَ الحفل [ف] ١٦٩١ك، ٢٢٦ق	تَكْلَمُ المتخاصمانِ بعد جَفْوَةٍ [ف]	تقهقر الجيش [ف] ١٠٧٥ك
تَلَفَّتْ عن يمينه وعن شِماليه [ف]	١٦٧٦ك	تقوم الشركة بأنشطة كثيرة [ف] ٥٦٣ك، ٤١٦ق
٣١٩٥ك	تَكْلَمُ بالقضية [ص] ١٦٧٧ك، ٧٤٩ق	تقوم الشركة بنشاطات كثيرة [ف]
تَلَفَنَ الرجلُ [ف] ١٦٩٢ك، ٢٢٦ق	تَكْلَمُ بصوت يَنْمُ عن حزنه [ف]	٥٦٣ك، ٤١٦ق
تَلَقَّى دورة مخابراتية في إحدى الدُول الكبري [ف] ٤٤٦١ك، ٢٨٧ق	٥٥٧٤ك، ٦٢٦ق	تَقَوَّلَ عليه قولَ الزور [ف] ١٦٥٩ك، ٧٦٣ق
تَلَقَّيْتُ اليومَ طُردًا بريديًا [ف] ٣٣٧٥ك	تَكْلَمُ بصوت يَنْمُ عن حزنه [ف]	تَقَوَّلَ عنه قولَ الزور [ص] ١٦٥٩ك، ٧٦٣ق
تَلَكَّأَ عن الاستجابة لاقتراحه [ف]	٥٥٧٤ك، ٦٢٦ق	تَقْوِيمُ السلعة [ف] ١٦٦٠ك
١٦٩٤ك، ٧٧٠ق	تَكَلَّمْتُ في نواح كثيرة [ف] ٥١١٩ك، ٤٠٢ق	تَقْيِيمُ السلعة [ص] ١٦٦٠ك
تَلَكَّأَ في الاستجابة لاقتراحه [ص]	تَكَلَّمْتُ في نواحي كثيرة [ص] ٥١١٩ك، ٤٠٢ق	تَكَانَفَ القوم [ص] ١٦٦٣ك
١٦٩٤ك، ٧٧٠ق	تَكَلَّمُ على الشيء [ف] ١٦٧٨ك	تَكَافَلُوا في الشدائد [ص] ١٦٦٤ك
تلك معادلات لا يقدر على حلها إلا عالم رياضياتي [ف] ٢٧٧٣ك	تَكَلَّمُ عن الشيء [ف] ١٦٧٨ك	تَكَالَمَ المتخاصمانِ بعد جَفْوَةٍ [ف]
تَلَمَّذَ فلانٌ على الأستاذ فلان [ف]	تَكَلَّمُ في القضية [ف] ١٦٧٧ك، ٧٤٩ق	١٦٧٦ك
١٣٧٥ك	تَكَمَّشَ القَمَاشَ بعد غسله [ف] ١٠٩٩ك	تَكَالَيْفُ البناء [ص] ١٦٦٥ك
تَلَمَّذَ فلانٌ عند الأستاذ فلان [فه]	تَكَهَّنَ الفلكي بنزول المطر [ف] ١٧٤٣ك	تَكَبَّدَ مشقة السَّفر [ص] ١٦٦٦ك
١٣٧٥ك	تَكَهَّنَ بأحوال الجَوِّ [ف] ١٦٧٩ك، ٧٦١ق	تَكَبَّرَ على صديقه [ف] ١٦٦٧ك
تَلَمَّذَ فلانٌ للأستاذ فلان [ف] ١٣٧٥ك	تَكَهَّنَ عَنْ أحوال الجَوِّ [ص] ١٦٧٩ك، ٧٦١ق	تَكْتَلَّ الشَّعبُ خلف قائده [ف] ١٦٦٨ك
تلميذة خَزْبا لعدم أدائها واجبها [فه]	تلاَم رأيه مع رأيي [ص] ١٦٨١ك، ٢٩ق	
٣٠٧ق		
تلميذة خَزْبانة لعدم أدائها واجبها [ف] ٣٠٧ق		
تلميذ طامح [ف] ٣٣٦١ك		

- تَلَهَّفَ إِلَى رُؤْيَا صَدِيقِهِ [ص] ١٦٩٥ ك  
تَلَهَّفَ عَلَى فِرَاقِ الْأَحِبَّةِ [ف] ١٦٩٦ ك،  
٧٥٣ ق، ٣٧ ا، ٣٥٣ ق  
تَلَهَّفَ لِفِرَاقِ الْأَحِبَّةِ [ص] ٧٥٣ ق،  
٣٥٣ ق، ١٦٩٦ ك، ٣٧ ا  
تَلَوَّثَ الْهَوَاءُ بِالِدُّخَانِ [ف] ٢٤٥٣ ك  
تَلَوَّثَ الْهَوَاءُ بِالِدُّخَانِ [ف] ٢٤٥٣ ك  
تَمَآثَلَ الْمَرِيضُ [ف] ١٦٩٩ ك  
تَمَآثَلَ الْمَرِيضُ لِلشِّفَاءِ [ص] ١٦٩٩ ك  
تَمَآثَلَ الْمَرِيضُ مِنْ مَرَضِهِ [ف] ١٦٩٩ ك  
تَمَادَوْا فِي الضَّحْكَ [ف] ١٧٠٠ ك، ٢٠ ق  
تَمَادَوْا فِي الضَّحْكَ [ص] ١٧٠٠ ك، ٢٠ ق  
تَمَادَى فِي غُلُوَائِهِ [ص] ٣٧٥٢ ك  
تَمَادَى فِي غُلُوَائِهِ [ف] ٣٧٥٢ ك  
تَمَادَى فِي غُلُوَائِهِ [ف] ٣٧٥٢ ك  
تَمَادَى فِي غَوَايَتِهِ [ف] ٣٧٥٨ ك،  
٦٩٧ ق  
تَمَادَى فِي غَوَايَتِهِ [ص] ٣٧٥٨ ك،  
٦٩٧ ق  
تَمَادَى فِي غِيَّهِ [ف] ٣٧٧٠ ك  
تَمَارَيْنِ رِيَاضِيَّةً [ف] ١٧٠١ ك، ١٦ ق  
تَمَثَّلَ قَاسِمًا مُشْتَرَكًا [ف] ٣٩٣٢ ك  
تَمَثِيلِيَّةٌ إِذَاعِيَّةٌ [ص] ١٧٠٥ ك  
تَمَحَلَّكَ فِي تَقَاشِهِ [ف] ١٧٠٦ ك  
تَمَحَلَّسَ لَهُ [ص] ١٧٠٧ ك، ٣٩٣ ق  
تَمَخَّرَ فِي مَشِيَّتِهِ [م] ١٧٠٨ ك  
تَمَخَطَّرَ فِي مَشِيَّتِهِ [ص] ١٧١٠ ك،  
٣٩٣ ق  
تَمَذَّهَبَ النَّاسُ بِمَذَاهِبِ شَتَّى [ص]  
١٧١١ ك، ٣٩٣ ق  
تَمَرَّجَ الْأَطْفَالُ [ص] ٣٩٣ ق،  
١٧١٣ ك  
تَمَرَّجَلَ الصَّبِيُّ [ص] ١٧١٤ ك، ٣٩٣ ق  
تَمَرَّ الْأُمَّةُ الْعَرَبِيَّةُ بِمَرَحَلَةٍ سِيَاسِيَّةٍ خَطِيرَةٍ  
[ف] ٢٣٦٦ ك
- تَمَرَّ الْأُمَّةُ الْعَرَبِيَّةُ بِمَرَحَلَةٍ سِيَاسِيَّةٍ خَطِيرَةٍ  
[م] ٢٣٦٦ ك  
تَمَرَّسَ بِالطَّبِّ [ف] ١٧١٥ ك، ٧٦٧ ق  
تَمَرَّسَ فِي الطَّبِّ [ص] ١٧١٥ ك، ٧٦٧ ق  
تَمَرَّغَ عَلَى التَّرَابِ [ص] ١٧١٦ ك،  
٧٥٨ ق  
تَمَرَّغَ فِي التَّرَابِ [ف] ١٧١٦ ك، ٧٥٨ ق  
تَمَرَّقَعَ الشَّبَابُ فِي الشُّوَارِعِ [ص]  
١٧١٨ ك، ٣٩٣ ق  
تَمَرَّكَزَ فِي الْمَدِينَةِ [ص] ١٧١٩ ك،  
٣٩٣ ق  
تَمَرِنَاتٍ رِيَاضِيَّةً [ف] ١٧٠١ ك، ١٦ ق  
تَمَزَّقَ الثَّوبُ [ف] ١٧٢٠ ك  
تَمَزَّقَ الثَّوبُ [ف] ١٧٢٠ ك  
تَمَسَّخَرَ بَيْنَ الْقَوْمِ [ص] ١٧٢١ ك،  
٣٩٣ ق  
تَمَسَّمَرَ الْحَشْبُ [ص] ١٧٢٢ ك، ٣٩٣ ق  
تَمَشَّوَرَ بَيْنَ الْبَيْتِ وَالنَّادِي [ص]  
١٧٢٤ ك، ٣٩٣ ق  
تَمَشَّجَ لِيَكْسِبَ ثِقَةَ النَّاسِ [ص]  
١٧٢٥ ك، ٣٩٣ ق  
تَمَطَّوَحَ الدُّيْنُ [ص] ١٧٢٧ ك، ٣٩٣ ق  
تَمَعَّنَ فِي الْأَمْرِ [م] ١٧٢٨ ك  
تَمَكَّنَ فِي الْعِلْمِ [ص] ١٧٢٩ ك، ٧٧١ ق  
تَمَكَّنَ مِنَ الْعِلْمِ [ف] ١٧٢٩ ك، ٧٧١ ق  
تَمَلَّصَ مِنْ مَسْئُولِيَّتِهِ [ف] ١٧٣٠ ك  
تَمَّ إِخْلَاءُ الْمَنْزِلِ مِنَ السُّكَّانِ [ف]  
١٦٩ ك  
تَمَّ إِنْشَاءُ شَبْكَةٍ مَعْلُومَاتِيَّةٍ كَبِيرَةٍ [ف]  
٤٧٣١ ك، ٢٨٧ ق  
تَمَّ الْإِفْرَاجُ عَنْ هَؤُلَاءِ الْمَسَاجِينِ [ف]  
٤٥٧٦ ك، ٤٣٥ ق  
تَمَّ الْإِفْرَاجُ عَنْ هَؤُلَاءِ الْمَسْجُونِينَ [ف]  
٤٥٧٦ ك، ٤٣٥ ق  
تَمَّتْ إِعَادَةُ الْإِنْتِخَابَاتِ فِي دَوَائِرِ تِسْعٍ
- [ف] ٢٥٣٣ ك، ٢٧٩ ق  
تَمَّتْ إِعَادَةُ الْإِنْتِخَابَاتِ فِي دَوَائِرِ تِسْعَةٍ  
[ص] ٢٥٣٣ ك، ٢٧٩ ق  
تَمَّتْ الْإِنْتِخَابَاتُ فِي عَشْرِ مِنَ الدَّوَائِرِ  
[ص] ٣٥٥٤ ك، ٣٠٤ ق  
تَمَّتْ الْإِنْتِخَابَاتُ فِي عَشْرِ دَوَائِرٍ [ف]  
٣٥٥٤ ك، ٣٠٤ ق  
تَمَّتْ الْإِنْتِخَابَاتُ فِي عَشْرِ مِنَ الدَّوَائِرِ  
[ف] ٣٥٥٤ ك، ٣٠٤ ق  
تَمَّ تَسْجِيلُ الْمَوْلِيدِ الْجَدِيدِ [ف] ٤٩٢١ ك،  
٤٣٥ ق  
تَمَّ تَسْجِيلُ الْمَوْلُودِينَ الْجَدِيدِ [ف]  
٤٩٢١ ك، ٤٣٥ ق  
تَمَّ تَسْرِيحُهُمْ مِنَ الْعَمَلِ سِتَّةَ سَنَةٍ [ف]  
٢٩١٩ ك، ٣٩١ ق  
تَمَّ تَسْرِيحُهُمْ مِنَ الْعَمَلِ سُدَّاسَ [ف]  
٢٩١٩ ك، ٣٩١ ق  
تَمَّ تَشْغِيلُ عَشْرِ قَطَارَاتٍ جَدِيدَةٍ [ف]  
٣٥٥٦ ك، ٧٠٨ ق  
تَمَّ تَشْغِيلُ عَشْرِ قَطَارَاتٍ جَدِيدَةٍ [ص]  
٣٥٥٦ ك، ٧٠٨ ق  
تَمَّ تَعْيِينُ الثَّمَانِيَةِ وَالْأَرْبَعِينَ الْأَوَّلِ  
[ف] ٩٣٨ ك، ٣٧٩ ق  
تَمَّ تَعْيِينُ ثَمَانِ مِئَةِ شَابٍ فِي وَظَائِفٍ  
مُخْتَلِفَةٍ [ص] ١٨٣٥ ك  
تَمَّ تَعْيِينُ ثَمَانِيَةِ شَابٍ فِي وَظَائِفٍ  
مُخْتَلِفَةٍ [ص] ١٨٣٥ ك، ٥٩٩ ق  
تَمَّ تَعْيِينُ ثَمَانٍ مِنَ الطَّبِيبَاتِ [ف]  
١٨٤٤ ك، ٣٠٤ ق  
تَمَّ تَعْيِينُ ثَمَانِيَةٍ مِنَ الطَّبِيبَاتِ [ص]  
١٨٤٤ ك، ٣٠٤ ق  
تَمَّ تَعْيِينُ ثَمَانِيَةِ طَبِيبَاتٍ [ف] ١٨٤٤ ك،  
٣٠٤ ق  
تَمَّ تَعْيِينُ ثَمَانِيَةِ شَابٍ فِي وَظَائِفٍ  
مُخْتَلِفَةٍ [ص] ٥٩٩ ق

تناول طعام الإفطار قبل أدائه صلاة المغرب [ف] ٣٨٤٨ ك ، ١٨٥ ق	١٧٣٢ ك	تَمَّ تعيين ثمانين خَرِيجًا في وظائف مرموقة [ف] ١٨٤٧ ك ، ٣٩٥ ق
تناول طعام الفُطُور قبل أدائه صلاة المغرب [ف] ٣٨٤٨ ك ، ١٨٥ ق	٣٩٣ ق	تَمَّ تعيين حَمَلَة المؤهَّلَات الجامعية [ف] ٤٣٠٢ ك
تناول غذاءه [ف] ٣٧١٠ ك	تَمُهِدَات الموضوع [ف] ١٧٣٤ ك ، ٤١٦ ق	تَمَّ تعيين ستة من الموظفين الجدد [ف] ٢٩٢٤ ك ، ٤٠٣ ق
تناول في فطوره الجُبْن والمُرَبَّب [فه]	تَمِيل في ملابسها إلى التَبَذُّل [ص]	تَمَّ تعيين ستة موظفين جدد [ف] ٢٩٢٤ ك ، ٤٠٣ ق
تناول في فطوره الجُبْن والمُرَبَّب [فه]	١٣٦٠ ك	تَمَّ تكريم أربعة عشر مبدعًا [ف] ٢١٩ ك ، ٧١١ ق
تناول موضوعات مُخْتَلِفَة [ف] ٤٤٦٨ ك ، ٢٠٩ ق	تَمَيَّزَتْ بمعالم كثيرة [ف] ١٢٩٣ ك ، ٧٣٦ ق	تَمَّ تكريم ست أدبيات [ف] ٢٩٢٣ ك ، ٣٠٤ ق
تناول موضوعات مُخْتَلِفَة [ص]	تنازع مع شريكه [ص] ١٧٣٧ ك ، ٢٩ ق	تَمَّ تكريم ستة من الأدبيات [ص] ٢٩٢٣ ك ، ٣٠٤ ق
تناول موضوعات مُخْتَلِفَة [ف]	تنازع هو وشريكه [ف] ١٧٣٧ ك ، ٢٩ ق	تَمَّ تكريم ست من الأدبيات [ف] ٢٩٢٣ ك ، ٣٠٤ ق
تناول موضوعات مُخْتَلِفَة فيها [ف]	تَنَازَعُوا على السلطة [ص] ١٧٣٦ ك ، ٧٥٨ ق	تَمَّ تكريم مئة عالم [ف] ٤٢٩١ ك ، ٤٠٣ ق
تناول وجبة الفُطُور [ف] ٣٨٤٩ ك	تَنَازَعُوا في السلطة [ف] ١٧٣٦ ك ، ٧٥٨ ق	تَمَّ تكريم مئة من العلماء [ف] ٤٢٩١ ك ، ٤٠٣ ق
تناول وجبة الفُطُور [ص] ٣٨٤٩ ك	تنازل السلطان عن العرش [ص]	تَمَّ عقد ثنائي اتفاقات بين الطرفين [ص] ١٨٤٠ ك ، ٧٠٨ ق
تَنَبَّأ الفلكي بنزول المطر [ص] ١٧٤٣ ك	١٧٣٨ ك	تَمَّ عقد ثمانية اتفاقات بين الطرفين [ف] ١٨٤٠ ك ، ٧٠٨ ق
تَنَبَّه إلى المسألة [ص] ١٧٤٤ ك ، ٣٤٣ ق ، ١٢٧ ق ، ٧٤٣ ق	تناغمت الأصوات [ص] ١٧٣٩ ك	تَمَّ علاجه في مُسْتَشْفَى الكَلَب [م] ٥٩٩ ك
تَنَبَّه للمسألة [ف] ٧٤٣ ق ، ٣٤٣ ق ، ١٧٤٤ ك ، ١٢٧ ق	تنافر الرجلان [ص] ١٧٤٠ ك	تَمَّ علاجه في مُسْتَشْفَى الكَلَب [ف] ٥٩٩ ك
تنشر الأمية في قطاعات العمال [ف]	تنافسوا على الجائزة [ف] ١٧٤١ ك	تَمَّ فصل الأربعة والحمسين تلميذًا لكثرة غيابهم [ف] ٨٥٧ ك ، ٣٧٩ ق
تَنَجَّس ثوبُ الرَّجُل [ص] ١٧٤٦ ك	تنافسوا في الجائزة [ف] ١٧٤١ ك	تَمَّ هذا في أثناء العام [ف] ١٨٥٥ ك
تُنَحِّي الحكومة باللائمة على المقصرين [ف]	تناقل الناسُ جُرْسَتَهُمْ [ف] ١٩٠٨ ك	تَمَّ هذا في ثانيا العام [ص] ١٨٥٥ ك
تَنَزَّهَ في غَرْبِي مدينة القاهرة [ف]	تناوبوا الحراسة [ف] ١٧٤٢ ك	تَمَّتْ سَفَرُهُ [ف] ١٧٣١ ك
٣٧١٧ ك	تناولتُ الغداء [ف] ٣٣٩٢ ك	تَمَّتْ له أن يسافر [ف] ١٧٣١ ك
تَنَعَّى الصُّحُفُ الفقيدَ ببالغ الأسى [ف] ١٧٤٨ ك	تناولت المباحثات الأمور الاقتصادية بعامة [ص] ١٢٣٢ ك	تَمَّتْ لكَ بالصحة والعافية [ف]
تَنَفَّس الصُّعْدَاء [ف] ٣٢٧١ ك	تناولت المباحثات الأمور الاقتصادية عامة [ف] ١٢٣٢ ك	
تَنَقَّصه الحيرة [ص] ١٧٤٩ ك	تناولت طعام السُّحُور [ف] ٢٩٤٤ ك	
تَنَقَّل الطائرات آلاف المسافرين يوميًا [ف] ١٧٥١ ك ، ٦٢٥ ق	تناولت طعام السُّحُور [ف] ٢٩٤٤ ك	
	تناولت طعام الغداء [ص] ٣٣٩٢ ك	
	تناول سَفُوقًا لمرضه [ف] ٢٩٨٢ ك	





ثَبَّتَ الجيشُ أمامَ العدوِّ [ف] ٣٢٩٣ ك	٥١٩٢ ك	جاء البعض [ف] ٩٠٣ ك
ثَبَّتَ الحقُّ العربيَّ [ف] ١٨٠٥ ك	ثَمَّةُ شعورٍ باليأس [ف] ١٨٥٢ ك	جاء التَّوَّةُ [ف] ١٧٩٣ ك
ثَبَّتُ الكتابُ [ص] ١٨٠٢ ك	ثَمَّرَ ماله [ف] ١٠١ ك ، ٣٣٠ ق ، ٧٢٥ ك	جاء الجنودُ ثَلَاثَ ثَلَاثَ [ف] ١٨١٩ ك ، ٣٩١ ق
ثَبَّتَ الكتابُ [ف] ١٨٠٢ ك	ثَمَّنَ القائدُ جهْدَ جنوده [م] ١٨٥٣ ك	جاء الجنودُ ثَلَاثَةً ثَلَاثَةً [ف] ١٨١٩ ك ، ٣٩١ ق
ثَبَّتَ بالمكان [ص] ١٨٠٦ ك	ثَنَّدُوهُ الرَّجُلُ [فه] ١٨٠٩ ك	جاء الطبيبُ فإذا المريضُ قد مات [ف] ٥٠٦ ق
ثَبَّتَ ذلكَ بدلالةِ كذا [ف] ١١٦٨ ك	ثوبُ أَدْكُنَ [ف] ٢٤٤٢ ك ، ٥٤١ ق ، ٢٠٨ ق ، ٢٩٩ ق	جاء الطبيبُ فإذا المريضُ قد مات [ف] ٥٠٦ ق
ثَبَّتَ ذلكَ بدليلِ كذا [ص] ١١٦٨ ك	ثوبُ باهتِ اللونِ [ص] ١١٣٩ ك	جاء الطبيبُ فإذا المريضُ قد مات [ف] ٥٠٦ ق
ثَبَّتَ في المكانِ [ف] ١٨٠٦ ك	ثَوْبُ بناتِي [ف] ١٢٩٨ ك ، ٢٨٧ ق	جاء القومُ أَجْمَعُهُمْ [ف] ١١٠٤ ك
ثَبَّطَ عزيمته [ف] ٦٢ ك ، ١٨٠٧ ك	ثوبُ بَهْتَانِ [ص] ١٣١٦ ك	جاء القومُ بِأَجْمَعِهِمْ [ص] ١١٠٤ ك
ثَخَانَةُ الجدارِ [ف] ١٨٠٨ ك ، ٦٤٨ ق	ثوبُ ثَخِينِ [ف] ٣٠٤٤ ك	جاء القومُ بِأَجْمَعِهِمْ [فه] ١١٠٤ ك
ثُخُونَةُ الجدارِ [ف] ١٨٠٨ ك ، ٦٤٨ ق	ثوبُ حائلِ اللونِ [فه] ١٣١٦ ك ، ١١٣٩ ك	جاء المُرْسَالُ بالأخبارِ [ف] ٤٥٤٠ ك
ثَدَّى الرَّجُلُ [ص] ١٨٠٩ ك	ثوبُ ذَاكِينَ [ص] ٥٤١ ق ، ٢٤٤٢ ك ، ٢٩٩ ق ، ٢٠٨ ق	جاء اليَوْمُ التاسعُ عَشَرَ [ف] ٩١١ ك ، ٤٧ ق
ثَدَّى المرأةَ [ف] ١٨٠٩ ك	ثوبُ سَمِيكِ [ص] ٣٠٤٤ ك	جاء اليَوْمُ التاسعُ عَشَرَ [ص] ٩١١ ك ، ٤٧ ق
ثَكَّلَتِ الأمهاتُ أولادهنَّ في الحربِ [ف] ١٨١٦ ك	ثوبُ شاحبِ اللونِ [ف] ١٣١٦ ك ، ١١٣٩ ك	جاء اليَوْمُ الثالثُ عَشَرَ [ف] ٩٢٤ ك ، ٤٧ ق
ثُكِّنَتِ الجنْدُ [ف] ١٨١٨ ك	ثوبُ متغيرِ اللونِ [ف] ١٣١٦ ك ، ١١٣٩ ك	جاء اليَوْمُ الثالثُ عَشَرَ [ف] ٩٢٤ ك ، ٤٧ ق
ثلاثُ أشخاصٍ: امرأتانِ وفتاةٌ [ص] ٣١٢ ك	ثوبُ مُحَاكِ [ص] ٦١٩ ق ، ٤٤٢٠ ك	جاء اليَوْمُ الثالثُ عَشَرَ [ص] ٩٢٤ ك ، ٤٧ ق
ثلاثُ أَكَلَاتٍ في اليومِ [ف] ٥٢٣٣ ك	ثوبُ مَحِيكِ [ف] ٦١٩ ق ، ٤٤٢٠ ك	جاء اليَوْمُ الثامنُ عَشَرَ [ف] ٩٢٧ ك ، ٤٧ ق
ثلاثةُ أشخاصٍ: امرأتانِ وفتاةٌ [ف] ٣١٢ ك	ثوبُ مَخِيْطِ [ف] ٤٤٨٢ ك ، ٥ ق	جاء اليَوْمُ الثامنُ عَشَرَ [ص] ٩٢٧ ك ، ٤٧ ق
ثلاثةُ أَشْهُرٍ [ف] ١٢٣ ق ، ٣٩٤ ق ، ١٨٢٠ ك	ثوبُ مَخِيْطِ خِيَاطَةٍ حَسَنَةٍ [ف] ٤٤٨٠ ك	جاء اليَوْمُ الخامسُ عَشَرَ [ف] ٩٤٥ ك ، ٤٧ ق
ثلاثةُ شُهُورٍ [ف] ٣٩٤ ق ، ١٨٢٠ ك ، ١٢٣ ق	ثوبُ مَخِيْطِ خِيْطًا حَسَنًا [فه] ٤٤٨٠ ك	جاء اليَوْمُ الخامسُ عَشَرَ [ص] ٩٤٥ ك ، ٤٧ ق
ثلاثُ دقائقٍ بعدَ الثالثةِ [ص] ٢٤٩٢ ك	ثوبُ مَخِيْطٍ [ص] ٤٤٨٢ ك ، ٥ ق	جاء اليَوْمُ الخامسُ عَشَرَ [ف] ٩٤٥ ك ، ٤٧ ق
ثلاثُ نَحَلَاتٍ [ص] ٩٨٦ ك ، ٤٢٢ ق	ثَوَى بالمكانِ [ف] ٦١٩ ق ، ٧٢ ك	جاء اليَوْمُ الخامسُ عَشَرَ [ص] ٩٤٥ ك ، ٤٧ ق
ثلاثُ نَحَلَاتٍ [ف] ٩٨٦ ك ، ٤٢٢ ق	جئتُ مَجِيئًا حَسَنًا [ف] ٤٤١٦ ك	جاء اليَوْمُ الخامسُ عَشَرَ [ص] ٩٤٥ ك ، ٤٧ ق
ثلاثُ وَجَبَاتٍ في اليومِ [ص] ٥٢٣٣ ك	جاء أَحْفَادُ عَلِيٍّ [ص] ٤٣٣ ق ، ١٢٨ ك	جاء اليَوْمُ الرابعُ عَشَرَ [ف] ٩٦١ ك ، ٤٧ ق
ثَمَانُ طَالِبَاتٍ يَتَفَوَّقْنَ [م] ٤٦٤ ق	جاء أَخِي في تمامِ الثامنةِ [ف] ١٧٠٤ ك	جاء اليَوْمُ الرابعُ عَشَرَ [ص] ٩٦١ ك ، ٤٧ ق
ثَمَانِي أَنْفُسٍ [ف] ١٨٤٨ ك ، ٣٩٤ ق	جاء أَخِي في تمامِ الثامنةِ والنصفِ [ص] ١٧٠٤ ك	جاء اليَوْمُ الرابعُ عَشَرَ [ص] ٩٦١ ك ، ٤٧ ق
ثَمَانِي طَالِبَاتٍ يَتَفَوَّقْنَ [ف] ٤٦٤ ق	جاء إِلَى الفندقِ نُزْلًا كَثِيرُونَ [ف] ٥١١ ك ، ٢٨ ق	جاء اليَوْمُ الرابعُ عَشَرَ [ص] ٩٦١ ك ، ٤٧ ق
ثَمَانِي نَفُوسٍ [ف] ١٨٤٨ ك ، ٣٩٤ ق	جاء الْأَمْرُ وَفَقَّ مَا أَرَادَ [ف] ٥٢٩١ ك	جاء اليَوْمُ الرابعُ عَشَرَ [ص] ٩٦١ ك ، ٤٧ ق
ثَمَّةُ إِجْرَاءَاتٍ يَجِبُ اسْتِكْمَالُهَا [ف]		جاء اليَوْمُ الرابعُ عَشَرَ [ص] ٩٦١ ك ، ٤٧ ق



جَذِبَ الوادي [ف] ١٨٧٧ك	جَزَعْتُ على فلان [ف] ١٩٢٦ك	جَلَسَ إلى المائدة [ف] ١٩٤٩ك
جَدُّ في عمله [ف] ١٦٣٤ك	جَزَعْتُ لفلان [ف] ١٩٢٦ك	جَلَسَ إلى حافة المائدة [ف] ٢٠٢٦ك
جَدْوَلَةُ الديون [ف] ١٨٨٦ك ، ٢٢٢٦	جَزْئَةً من السمك [ف] ١٩٢٧ك	جَلَسَ إلى حافة المائدة [ص] ٢٠٢٦ك
جَذِبَ المغناطيس بُرَادَةَ الحديد [ف] ١١٧٦ك	جَزَمَ الأمر [ف] ١٩٢٨ك ، ٣٣٨ق	جَلَسَ بباب المسجد [ف] ١٩٥٠ك ، ٧٥٥ق
جَراب السيف [ص] ١٨٩٣ك	جَزَى الله المسيء على إساءته [ف] ٥٩ك	جَلَسَ بِمَعَزَلٍ عنهم [ص] ٤٤٧٢٤ك ، ٥٣٧ق
جَرَت السفينة تَمَحَرَّ عِباب المحيط [ف] ١٧٠٩ك	جَسَرَ الرجل [ف] ١٩٣٠ك	جَلَسَ بِمَعَزَلٍ عنهم [ف] ٤٤٧٢٤ك ، ٥٣٧ق
جَرَت السفينة تَمَحَرَّ عِباب المحيط [ف] ١٧٠٩ك	جَسَمَ الباحث المشكلة [ف] ١٩٣٢ك	جَلَسَت المرأة في مَخْدَعِهَا [ف] ٤٤٧١ك
جَرَجَرَهُ في الكلام [ص] ١٨٩٧ك ، ٦٠٩ق	جَسَهُ يَدُهُ [ف] ١٩٣١ك	جَلَسَت المرأة في مَخْدَعِهَا [ف] ٤٤٧١ك
جَرَحَ بِالْغُ [ف] ١٢٨٧ك	جَسَمَ حَسَّاس [ف] ٢١٠٤ك	جَلَسَ على الأريكة [ف] ٤١٤٠ك
جَرَحَ بَلِيغ [ص] ١٢٨٧ك	جَشَمَ العدوُّ خسائر فادحة [ف] ٤٠٥٩ك	جَلَسَ على القَهْوَةِ [ص] ٤٠٣٨ك
جَرَجَ غَائِرُ [ف] ١٨٩٩ك	جَشِيمَ الأمر [ف] ١٩٣٣ك	جَلَسَ على الكُرْسِيِّ [ف] ١٩٥١ك ، ٧٦٩ق
جَرَدَ ما في المخزن [ص] ١٩٠٢ك	جَشِيشَ القمح [ف] ٢٤٧٢ك	جَلَسَ على الكنية [ص] ٤١٤٠ك
جَرَّارُ زراعي [ص] ١٩٤٤ق ، ١٩٠٤ك ، ٦٠٣ق	جَشَعَ في غضب [ف] ١٩٣٥ك	جَلَسَ على المائدة [ص] ١٩٤٩ك
جَرَسُوا به على فَعَلْتِهِ [ف] ١٩٠٥ك	جَعَلَهُ حَيْرَان [ف] ٢٢٤٨ك ، ٥٢٦ق	جَلَسَ على المسْطَبَةِ [ف] ٤١٦٦ك ، ٥٠٨ق
جَرَسُوهُ على فَعَلْتِهِ [ص] ١٩٠٥ك	جَعَلَهُ حَيْرَانًا [ص] ٢٢٤٨ك ، ٥٢٦ق	جَلَسَ على المقهى [ص] ٤٠٣٨ك
جَرَفَ الأرض [ف] ١٩٠٦ك ، ٦٥٤ق	جَفَأَ البَشَرَةُ [ف] ١٢١١ك	جَلَسَ على باب المسجد [ص] ١٩٥٠ك ، ٧٥٥ق
جَرَمَ الشخص [ف] ١٩٠٧ك	جَفَأَ الماءَ الموجود بالإِنَاءِ [ص] ١٩٣٦ك	جَلَسَ على يمينه [ص] ٣٦٣٥ك
جَرَهُ في الكلام [ف] ١٨٩٧ك ، ٦٠٩ق	جَفَّفَ الخبر بالنشافة [ف] ٥٠٣١ك	جَلَسَ عن يساري [ص] ٣٦٣٤ك
جَرَشَ الذَّرَّةُ [ف] ١٩٠٩ك	جَفَنُ السيف [ف] ١٩٣٧ك	جَلَسَ على يمينه [ص] ٣٦٣٥ك
جَرَعَ الماء [ف] ١٩١٠ك	جَفَنُ السيف [ص] ١٩٣٧ك	جَلَسَ عن يساري [ف] ٣٦٣٤ك
جَرَعَ الماء [ف] ١٩١٠ك	جَفَنُ العَيْنِ [ف] ١٩٣٨ك	جَلَسَ عَنِ يمينه [ف] ٣٦٣٥ك ، ٤٨٧٦ك ، ١١٨ق ، ٤١٨١ق ، ٣٩٨ق
جُرْفٌ- جُرْفٌ ممتد [ف] ١٩١١ك	جَفَنُ العَيْنِ [ص] ١٩٣٨ك	جَلَسَ في الكُرْسِيِّ [ص] ١٩٥١ك ، ٧٦٩ق
جُرْفُ الأرض [ف] ١٣٩٢ك ، ٦٥٤ق	جَفَنَةُ الطعام [ف] ١٩٣٩ك	جَلَسَ في وَسَطِ الطلاب [ف] ٥٢٦٣ك
جُرْفُ الأرض [ف] ١٩٠٦ك ، ٦٥٤ق	جَفَوْتُهُ [ف] ١٩٤١ك	جَلَسَ قِبَالَ أَخِيهِ [ف] ٣٩٤٧ك
جُرْمُ سَمَاوِي [ف] ١٩١٢ك	جَفَيْتُهُ [ص] ١٩٤١ك	جَلَسَ قِبَالَ أَخِيهِ [ف] ٣٩٤٧ك
جزائر المحيط الهندي [ف] ١٩٢٤ك	جَلَاءٌ للحقائق [ف] ٨٩ك	جَلَسَ مِنْ عَنِ يمينه [ف] ١١٨ق ، ٣٣٠ق
جَزَاهُ بعمله [ف] ١٩٢٩ك	جَلَاَ الفقرُ القنومَ عن منازلهم [ص] ١٩٤٢ك ، ٣٣٠ق	جَلَّالُ الْمُلْكِ [ف] ٣١ك
جزاه جزاء سينمَار [ف] ٣٠٤٩ك	جَلَاَ القنومَ عن منازلهم [ف] ١٩٤٢ك ، ٣٣٠ق	جلياب من الكتَّان [ف] ٤٠٧٢ك
جَزَاهُ علي عمله [ف] ١٩٢٩ك		
جَزَرَ المحيط الهندي [ص] ١٩٢٤ك		

جَوَّل في البلاد [ف] ١٤٠٢ ك	جمعه جمع مؤنث سالماً [ف] ٢٥٢ ق	٣٩٨ ق ، ٤٨١ ق ، ٤٨٧٦ ك
حَاجِب المحكمة [ف] ٢٠١١ ك	جمعوا مالا لإنشاء جمعية خيرية [ف] ١٦٨٠ ك	جَلَسُوا على المقاعد عَشَارَ [فه]
حَاجُوا العلماء [ف] ٢٠١٣ ك	جمعوا مالا لتكوين جمعية خيرية [ص] ١٦٨٠ ك	٣٥٥٢ ك ، ٣٩١ ق
حَاجُّوا العلماء [م] ٢٠١٣ ك	جمعية نسائية [ف] ٥٠١٧ ك ، ٢٨٩ ق	جَلَسُوا على المقاعد عشرة عشرة [ف]
حَاجَزُ مُكْهَرَب [ف] ٤٨٠٠ ك	جمعية نسوية [ف] ٥٠١٧ ك ، ٢٨٩ ق	٣٥٥٢ ك ، ٣٩١ ق
حادث رائع [فه] ٥٥٥٦ ك ، ٦١٨ ق	جَمَلُ أَجْرُب [ف] ١٨٩٦ ك	جَلَسَ وَسَطَ الطلاب [ف] ٥٢٦٣ ك
حادث مُربع [ص] ٤٥٥٦ ك ، ٦١٨ ق	جَمَلُ جَرِب [فه] ١٨٩٦ ك	جَلَسَ وَسَطَ الطلاب [ف] ٥٢٦٣ ك
حاد عن الجهة الأقرب [ص] ٨٧٤ ك ، ٥٧٣ ق	جَمَلُ جَرِيَان [ف] ١٨٩٦ ك	جَلَّ على الوصف [ص] ١٩٥٤ ك ، ٧٥٧ ق
حاد عن الجهة القُربى [ف] ٨٧٤ ك ، ٥٧٣ ق	جُمهورية مصر العربية [ف] ١٩٦٨ ك	جَلَّ عن الوصف [ف] ١٩٥٤ ك ، ٧٥٧ ق
حادٌ عن الطريق [ف] ٢٠١٥ ك	جميع المجالات الخدمية [ف] ٢٢٨٣ ك ، ٢٨٩ ق	جَلَّس العلماء [ص] ١٩٥٧ ك ، ٦٤٤ ق
حادٌ من الطريق [ف] ٢٠١٥ ك	جميع المجالات الخدمية [ف] ٢٢٨٣ ك ، ٢٨٩ ق	جماعة أصولية [ف] ٣٤٦ ك ، ٢٨٩ ق
حَارَ بأمره [ص] ٢٠١٦ ك ، ٧٤٩ ق	جميع المجالات الخدمية [ف] ٢٢٨٣ ك ، ٢٨٩ ق	جمالٌ يَخْلِب القلوب [ف] ٥٣٩٨ ك ، ٦٢٦ ق
حَارَ حيرة شديدة [ف] ٢٢٥١ ك	جميع المطارات العراقية قد أصابها التدمير [ف] ١٩٦٩ ك	جمالٌ يَخْلِب القلوب [ف] ٥٣٩٨ ك ، ٦٢٦ ق
حَارَ حيرة شديدة [ص] ٢٢٥١ ك	جنوب أفريقيا من أكبر الدول المصدرة للألماس [ف] ٤٣١٧ ك	جَمَدَ الماء [ف] ١٩٦٣ ك
حَارَ في أمره [ف] ٢٠١٦ ك ، ٧٤٩ ق ، ٦٧٠ ك	جنوب أفريقيا من أكبر الدول المصدرة للألماس [ف] ٤٣١٧ ك	جَمَدَ الماء [ف] ١٩٦٣ ك
حَارَ الدُّرجة [ف] ٢٠١٨ ك ، ٣٣٦ ق	جنود جيشنا يقظانون [ص] ٥٥٠٦ ك ، ٤٢١ ق	جمع أَغْلَفَ كثيرة [ف] ٤٠٤ ك ، ٦٢٩ ق
حَارَ على الدُّرجة [ص] ٢٠١٨ ك ، ٣٣٦ ق	جهاز الرقابة الإدارية [ف] ٩٦٣ ك	جمع الفللمان الحصادة [ص] ٢١١٥ ك ، ٦٤٧ ق
حاشني المطرُ عن الخروج [ص] ٢٠٢١ ك	جهاز العروس [ف] ١٩٨٠ ك	جَمَعَ الهُراسة محاولاً الانتفاع بها [ص]
حَاطَت الأمُ ابنها [فه] ٢٢٣٧ ك ، ٦٥٤ ق	جهاز العروس [ف] ١٩٨٠ ك	٥١٦٣ ك ، ٦٤٧ ق
حَاطَهُ الله بعنايته [ف] ١٠٢ ك ، ٦١٨ ق	جَهْدُ نَفْسِهِ في العمل [ف] ٩٤ ك ، ٦١٩ ق	جُمِعَت العُجانة وعُمِل منها قرص صغير [ص] ٣٤٨٦ ك ، ٦٤٧ ق
حاف الرجلُ لظلمه إياه [ص] ٢٠٢٣ ك ، ٣٤٠ ق	جَهَزَ على الجريح [ف] ١٨٥ ق ، ١٩٨٥ ك	جمعتني به رُفْقَة حسنة [ف] ٢٧٣١ ك
حافظة الأوراق [ف] ٢٠٢٥ ك ، ٦٣٦ ق	جِوَاء السماء [فه] ٩٧ ك	جمعتني به رُفْقَة حسنة [ف] ٢٧٣١ ك
حاف على الرجل لظلمه إياه [ف] ٢٠٢٣ ك ، ٣٤٠ ق	جوازات السفر [ف] ١٩٩٢ ك ، ٤٣٦ ق	جمع تواقع المتضررين [ف] ١٧٨٧ ك
حافلات النقل العام [ف] ٢٠٢٧ ك ، ٤٣٦ ق	جَوَ رَبَط [ف] ٢٦٩٨ ك	جمع توقيعات المتضررين [ف] ١٧٨٧ ك
حال لونه [فه] ١٣١٥ ك	جَوَ رَبِيب [ف] ٢٦٩٨ ك	جَمَعَ فُتاتة أشياء كثيرة وحاول الاستفادة منها [ص] ٣٧٨١ ك ، ٦٤٧ ق
حالما دخل قمت لاستقباله [ف] ١٢٩٢ ك		جَمَعَ ما يكفي دراسته في الجامعة [ص] ٥٥١٦ ك

حالما يهزمون ينطوون على أنفسهم [ص] ١٠٨ق  
 حَام الطائرُ حول عُنَّه [ف] ٢٢٣٩ك ،  
 ٦٥٤ق  
 حاول أن يَرْشوه [ف] ٥٤١٦ك  
 حاولت اللُّحاق بالقطار [ف] ٤٢١٠ك  
 حاولت اللُّحاق بالقطار [ص] ٤٢١٠ك  
 حاول تلافي أخطائه السابقة [ف]  
 ٤٨٠٨ك  
 حاول ملافاة أخطائه السابقة [م]  
 ٤٨٠٨ك  
 حاولوا أن تزيدوا إنتاجكم [ف]  
 ٣٣٩ق ، ١٥٠٢ك  
 حاولوا أن تزيدوا في إنتاجكم [ف]  
 ١٥٠٢ك  
 حاولوا أن تزيدوا من إنتاجكم [ف]  
 ٣٣٩ق ، ١٥٠٢ك  
 حبُّ أَرْزليُّ [ف] ٢٥٩ك  
 حَبِّب إليه العلم [ف] ٢٠٣٤ك ، ٧٦٦ق  
 حَبِّبه في العلم [ص] ٢٠٣٤ك ، ٧٦٦ق  
 حَبَّذ السَّهَر [ص] ٢٠٣٥ك  
 حَبَّذا لو رضيت [ص] ٢٠٣٦ك ، ٧٠٢ق  
 حَبَّر الأمة [ف] ٢٠٣٧ك  
 حَبَّر الأمة [ف] ٢٠٣٧ك  
 حَبَس في تَهْمَة [ف] ١٧٦٤ك  
 حَبَس في تَهْمَة [ف] ١٧٦٤ك  
 حبس نفسه بين أربعة جُذُر [ف]  
 ١٨٨٤ك  
 حبس نفسه بين أربعة جُذُرَان [ف]  
 ١٨٨٤ك  
 حَبِلَت المرأة [ف] ٢٠٣٩ك  
 حبوب اللُّقاح [ف] ٤٢٤٤ك  
 حَتَّ الشيء [ف] ٢٠٤٤ك ، ٣١٤ق ،  
 ٦٠٩ق ، ٦٢٢ق  
 حَتَّم عليه السُّفر [ف] ٢٠٤١ك ، ٦٢١ق

حَتَّى هذا الموضوع لا أوافق عليه [ف]  
 ٥٢٣٩ك ، ٧٤ق  
 حَتَّت الشيء [ص] ٢٠٤٤ك ، ٣١٤ق ،  
 ٦٢٢ق ، ٦٠٩ق  
 حَتَّم عليه السُّفر [ف] ٢٠٤١ك ، ٦٢١ق  
 حَتَّ تلميذه على الإجابة [ف] ٢٠٤٥ك  
 حَتَّه على السير معه [ف] ٢١٢٩ك  
 حَجَّ إلى البيت الحرام [ص] ٢٠٤٨ك ،  
 ٣٣٣ق  
 حَجَّ البيت الحرام [ف] ٢٠٤٨ك ،  
 ٣٣٣ق  
 حجبتُ حِجَّةً واحدةً [ف] ٢٠٤٩ك  
 حَجَّجْتُ حِجَّةً واحدةً [ف] ٢٠٤٩ك  
 حقائقُ غُنَّ [ف] ٧٨٦ق ، ٥٧٢ق ،  
 ٦٨٩ق  
 حقائقُ غَنَّا [ف] ٦٨٩ق ، ٧٨٦ق ،  
 ٥٧٢ق  
 حَدَا به الجِرْصُ إلى البُخْلِ [ص]  
 ٢٠٥٥ك ، ٣٣٤ق  
 حَدَاه الجِرْصُ إلى البُخْلِ [ف] ٢٠٥٥ك ،  
 ٣٣٤ق  
 حدثت الخساراتُ كبيرةً على كافة  
 المستويات [ف] ١٠٦٤ك ، ٤١٦ق  
 حدث تَدَنُّ في الأسعار [ص] ١٤٥٩ك  
 حدثت عَرَكَةٌ بين الشرطة والمتظاهرين  
 [ف] ٣٥٣١ك  
 حدث خلافٌ بين محمد وبين عليّ  
 [ف] ١٣٣٠ك  
 حدث خلافٌ بين محمد وعليّ [ف]  
 ١٣٣٠ك  
 حدث في الأربعينيات من هذا القرن  
 [ف] ٢٢٣ك ، ٤١١ق  
 حدث هبوط في الأسعار [ف] ١٤٥٩ك  
 حدث هذا خلال السنة الماضية [ف]  
 ٣٩١٠ك  
 حدث هذا في خلال السنة الماضية [ف]  
 ٣٩١٠ك  
 حَدَّثنا بما جرى [ف] ٧٦١ق ، ٣٦١ق ،  
 ١٩٤٥ك ، ٢٠٦١ك  
 حَدَّثنا عَمَّا جرى [ص] ٣٦١ق ، ١٩٤٥ق ،  
 ٢٠٦١ك ، ٧٦١ق  
 حَدَّج فيه بصره [ص] ٢٠٦٢ك ،  
 ٣٣٨ق  
 حَدَّجَه بصره [ف] ٢٠٦٢ك ، ٣٣٨ق  
 حَدَّد الباحث المشكلة [ف] ١٩٣٢ك  
 حَدَّق إليه [ف] ٢٠٦٤ك ، ٧٦٦ق ،  
 ٢٠٦٣ك  
 حَدَّق فيه [ص] ٢٠٦٤ك ، ٧٦٦ق ،  
 ٢٠٦٣ك  
 حَدَّسَ بنجاح صديقه [ص] ٢٠٦٥ك ،  
 ٧٤٩ق  
 حَدَّسَ في نجاح صديقه [ف] ٢٠٦٥ك ،  
 ٧٤٩ق  
 حُدود دَوْلِيَّة [ف] ٢٠٦٦ك ، ٤١٦ق  
 حديث شائق [ف] ٣٢٢٤ك  
 حديث شَيِّق [ص] ٣٢٢٤ك  
 حديث مُسْتَفَاض [ف] ٤٦٠١ك ، ٦٩١ق  
 حديث مُسْتَفَاض فيه [ف] ٤٦٠١ك ،  
 ٦٩١ق  
 حديث مُسْتَفِيز [ف] ٤٦٠١ك ، ٦٩١ق  
 حديث مُشَوِّق [ف] ٣٢٢٤ك  
 حديثه طَلِيّ [ص] ٣٤٠٧ك  
 حَدَّزهم من نتائج عرقلة الجهود  
 السلمية [ف] ٤٩٥٧ك ، ٧٣٠ق  
 حَدَّزَه من تَكَرُّر ذلك [ف] ١٦٧١ك  
 حَدَّقِ العمل [ف] ٢٠٦٩ك  
 حَدَّقِ العمل [ف] ٢٠٦٩ك  
 حرام عليك أن تعتقل برباط الحب  
 فؤاداً خَلِيّاً [ف] ٢٣٩٧ك  
 حرام عليك أن تعتقل برباط الحب

فؤادًا طليقا [ف] ٢٣٩٧ك	حزن لفداحة المصاب [ص] ٣٨٠٢ك ،	حَصَلَ على الشيء [ف] ١٤٢٥ك
حرر الشرطي محضراً بالحادثة [ص]	٦٤٨ق	حصل على بعض التساميل الخاصة
٢٠٨٢ك	حزن لفدح المصاب [ف] ٣٨٠٢ك ،	بالعمل [ف] ١٥٠٨ك ، ٤١٦ق
حرّض حُفَاتِهِمْ على أغنيائهم [ف]	٦٤٨ق	حصل على بعض التسهيلات الخاصة
٢٣٤ق	حَزَنِي الأمرُ كثيراً [ف] ١٢٢ك ،	بالعمل [ف] ١٥٠٨ك ، ٤١٦ق
حَرَّقَ الصَّبِيَّ الأوراقَ [ف] ٢٠٨٣ك ،	٦١٩ق	حصل على شهادة الإعفاء من التجنيد
٦٥٤ق	حَزَنَهُ فقدَهُ [ف] ٢٠٩٣ك	[ف] ٤٧٠٩ك
حَرَّكَ الحجرَ من مكانه [ف] ١٦٠٣ك	حساب مغلوط [ص] ٤٧٤٥ك ، ٢٠٩ق	حصل على شهادة المعافاة من التجنيد
حَرَسَ الخفيرُ المنشأةَ [ف] ٣٧٤٦ك	حساب مغلوط فيه [ف] ٤٧٤٥ك ،	[ف] ٤٧٠٩ك
حَرَّصَ على حضور المحاضرة [ف]	٢٠٩ق	حصل للناس انزعاج [ص] ١٠٧٢ك
٢٠٨٥ك	حساسة مُفَرَّطَة [ص] ٤٧٦٠ك ، ٢٠٩ق	حصيلية مبيعات اليوم وفيرة [ف]
حَرَّصَ على حضور المحاضرة [ف]	حساسة مُفَرَّطَة [ف] ٤٧٦٠ك ، ٢٠٩ق	٤٤٤٤١ك
٢٠٨٥ك	حَسِبَ أني نائم [ف] ٢١٠٠ك	حضر الاجتماع أيضاً وزير الاقتصاد
حَرْفُ الزَّايِ [ف] ٢٨٧٠ك	حَسَمَ النزاعَ [ف] ٣٨٣٨ك	[ف] ٤١٢٧ك
حِرْقَةُ السَّابَكَةِ تحَقِّقُ دخلاً كبيراً [ص]	حَسَنُ الجِيلَةِ [ف] ١٨٧٣ك	حضر الاجتماع سبعة أعضاء [ف]
٢٨٩٤ك ، ٤٦٦ق ، ١٧٠ق ، ٦٠٠ق	حَسَنُ الحِصَانِ [م] ٢٣٢٦ك	٢٩٠٣ك ، ٤٠٣ق
حرق الحشب فأحاله إلى رماد [ف]	حَسَنُ الحِصَالِ [ف] ٢٣٢٦ك	حضر الاجتماع سبعة من الأعضاء
١٠٨ك	حَسَنُ الطَّبِيعَةِ [ف] ١٨٧٣ك	[ف] ٢٩٠٣ك ، ٤٠٣ق
حرق الحشب فأحاله رماداً [ص] ١٠٨ك	حَشَرَجَ المريضُ [ف] ١٤٢٤ك	حضر الثلاثة والأربعون عالماً [ف]
حَرَّقَ الصَّبِيَّ الأوراقَ [ف] ٢٠٨٣ك ،	حَشَرَ نفسه في أمور غيره [ص] ٢١١٠ك	٩٣٤ك ، ٣٧٩ق
٦٥٤ق	حَصَبَ الطفلُ [ف] ٢١٢٠ك ، ٦٢١ق	حضر الحفل خمسون رجلاً ونيف
حركة نسبوية [ص] ٢٩٤ق ، ٥٢٢ق ،	حُصِبَ الطفلُ [ف] ٢١٢٠ك ، ٦٢١ق	[ف] ٥١٣٢ك
٥٠١٩ك	حصد الزرع بالمتجمل [ف] ٤٨٥٢ك ،	حضر الحفل سِت مئة مدعو [ص]
حركة نسبية [ص] ٢٩٤ق ، ٥٢٢ق ،	٢٠٠ق	٢٩٢٥ك ، ٥٩٩ق
٥٠١٩ك	حَصَبَ الطفلُ [ص] ٢١٢٠ك ، ٦٢١ق	حضر الحفل سِت مائة مدعو [ص]
حَرَمَ الدراسة [ف] ٢٠٨٧ك ، ٣٣٩ق	حُصِبَ الطفلُ [ف] ٢١٢٠ك ، ٦٢١ق	٢٩٢٥ك ، ٥٩٩ق
حَرَمَهُ مِنَ الدراسة [ص] ٢٠٨٧ك ،	حَصَلَ الشيءُ [ف] ١٤٢٥ك	حضر الحفل نيف وخمسون رجلاً [م]
٣٣٩ق	حَصَلَ رَيْعُ العقار [ص] ٢٧٧٧ك	٥١٣٢ك
حَزَنَتِ الفرسُ [ف] ٢٠٨٨ك	حصل الحزب على ثمانين مقعداً [ف]	حَصَرَ الحفل وُزراءُ كثيرون [ف]
حَزَرَ المتسابق الإجابة [ف] ٢٠٩١ك ،	٤٧٨٨ك ، ٥٣٨ق ، ٦٦٥ق	٥٢٥٨ك ، ٥٢٨ق
٦٢١ق	حَصَلَتْ على حقوقها [ف] ٢١٢٣ك	حضر الرجال الأفاضل [ف] ٣٨٤٠ك
حَزَّ الحشبُ [ف] ٢٠٩٠ك	حصل على الدكتوراه وهو في	حضر الرجال الفضلون [ف] ٣٨٤٠ك
حَزَرَ المتسابق الإجابة [ف] ٢٠٩١ك ،	الثلاثينيات [ف] ١٨٢٨ك ، ٤١١ق	حضر الرجال الفضلاء [ف] ٣٨٤٠ك
٦٢١ق	حصل على الشهادة الثانوية [ف]	حضر المؤتمر الرئيس الجزائري [ف]
حَزَنَ على فقدهِ [ف] ٢٠٩٣ك	٢١٢٤ك	١٩٢٢ك ، ٢٩٠ق

حضر المباراة ألف مشجّع [ف] ٤٧٧ك،	حضر حَلَف اليمين [ف] ٢١٦٤ك	[ف] ٢١٣٧ك ، ٧٥٥ق
٤٠٣ق	حَضَرَ حَوَالِيْ عشرة آلاف مُشاهد [ف]	حَظِيَّت نسبة الـ ٥٠% على موافقة
حضر المباراة ألف من المشجعين [ف]	٢٢٢٨ك	الجميع [ص] ٢١٣٧ك ، ٧٥٥ق
٤٧٧ك ، ٤٠٣ق	حضر حَوَالِيْ عشرين طالبًا [ف]	حَفَر البئرُ [ف] ٣٧٩٢ك
حضر المستفوق أولاً ثم جاء بقيّة	٢٢٣١ك	حَفَزَه إلى العمل [ف] ٧٥٤ق، ١٣٨ق،
الطلاب [ف] ١٢٥٤ك	حضر خاطب الفتاة إلى منزلها [ف]	٣٥٤ق ، ٢١٣٩ك
حضر المستفوق أولاً ثم جاء سائر	٢٣٦٤ك ، ٦٣٩ق	حَفَزَه على العمل [ص] ٧٥٤ق، ١٣٨ق،
الطلاب [ف] ١٢٥٤ك	حضر خطيب الفتاة إلى منزلها [ف]	٣٥٤ق ، ٢١٣٩ك
حضر المنتدى التسعة والخمسون أديبًا	٢٣٦٤ك ، ٦٣٩ق	حَفِظ القرآن اللغة العربية من الضياع
[ف] ٩١٤ك ، ٣٧٩ق	حضر عُلَمَاءُ من جميع الأقطار [ف]	[ف] ٢١٤٠ك
حضر الندوة ثلاثة شعراء [ف]	٣٦٢٣ك ، ٥٢٨ق	حفظت الطعام في التلاجة [ف]
١٨٢٢ك ، ٤٠٣ق	حضر ما يقرب من عشرين رجلاً [ف]	١٨٣٢ك ، ٦٥٧ق
حضر الندوة ثلاثة من الشعراء [ف]	٤٣٣٣ك ، ١٩٤ق	حفظ ثيابه في الخزانة [ف] ٢٥٤٠ك
١٨٢٢ك ، ٤٠٣ق	حضر نحو عشرين طالبًا [ف] ٢٢٣١ك	حفظ ثيابه في الدُّولاب [ص] ٢٥٤٠ك
حضر باعتباره من الفائزين [ص]	حضر نُخْبَةٌ من العلماء [ف] ٩٨٢ك	حفظ ثيابه في الصُّوان [فه] ٢٥٤٠ك
١١٢٤ك	حضر نُخْبَةٌ من العلماء [ف] ٩٨٢ك	حفظ ثيابه في الصُّوان [فه] ٢٥٤٠ك
حضرت إحدى وعشرون امرأة [ف]	حضرُوا على الفور [ف] ٣٩٠٠ك	حفظ شعرًا ثم نَسَاه [ص] ٥٠٢٤ك ،
٧٨ق ، ١١٩ك	حضرُوا على بَكْرَةِ أبيهم [ف] ٣٦٦٤ك،	٣١٣ق
حضرت اثنتا عشرة طالبة [ف] ٦٥٨ك	٧٦٣ق	حفظ شعرًا ثم نَسِيَه [ف] ٣١٣ق ،
حضرت اثنتا عشرة طالبة [ص] ٦٥٨ك	حضرُوا عن بَكْرَةِ أبيهم [ص] ٣٦٦٤ك،	٥٠٢٤ك
حضرت السيدة ليلي [ص] ٣٠٨٤ك	٧٦٣ق	حفظه الله من أدواء كثيرة [ف] ١٩٣ك،
حضرتُ بناءً على دعوتكم [ف]	حضرُوا فوراً [ص] ٣٩٠٠ك	٧٢٤ق
١٢٩٦ك	حضرُوا من فَوْرِهِم [ف] ٣٩٠٠ك	حَفَّت المرأة وجهها [ف] ٢١٤١ك
حَضَرَتْ فلانة رئيس المؤتمر [ف]	حضرُوا من كل صَفْعٍ من أصقاع العالم	حَفَظَه القرآن [ف] ١٢٩ك ، ٦٧٣ق ،
٣٨٦٧ك ، ١٤ق	[ف] ٣٢٨٣ك	٨٦ق
حَضَرَتْ فلانة رئيسة المؤتمر [ف]	حَضَ تلميذه على الإجابة [ف] ٢٠٤٥ك	حفل تخريج الدفعة الـ ١٢١١ والأربعين
٣٨٦٧ك ، ١٤ق	حَضَرَ الدرس [ف] ٢١٣٠ك ، ٣٣٥ق	[ص] ٩٥٦ك ، ٥٧٩ق
حَضَرَتْ "مها" وزميلاتها [ف]	حَضَرَ للدرس [م] ٢١٣٠ك ، ٣٣٥ق	حفل تخريج الدفعة الثانية والأربعين
٤٨٩٠ك	حَضَّه على السير معه [ف] ٢١٢٩ك	[ف] ٩٥٦ك ، ٥٧٩ق
حضرت واحدة وعشرون امرأة [ف]	حَط الشيء على الأرض [ف] ٢١٣٢ك	حَفَنَتْ من رمل [ف] ٢١٤٤ك
١١٩ك ، ٧٨ق	حَظَرَ البترول على بعض الدول [ف]	حَفَنَتْ من رَمَل [ف] ٢١٤٤ك
حضر ثلاثة مصريون [ف] ٦١٦ق	٢١٣٤ك ، ٧٦٣ق	حَقِيبة من الزمان [ف] ٢١٤٦ك
حضر ثلاثة مصريين [ف] ٦١٦ق	حَظَرَ البترول عن بعض الدول [ص]	حَقَّدَ عليه لتفوقه [ف] ٢١٤٧ك
حضر حَلَف اليمين [ف] ٢١٦٤ك	٢١٣٤ك ، ٧٦٣ق	حَقَّدَ عليه لتفوقه [ف] ٢١٤٧ك
حضر حَلَف اليمين [ف] ٢١٦٤ك	حَظِيَّت نسبة الـ ٥٠% بموافقة الجميع	حَقًّا إنهم طيارون أكفاء [ف] ٤٢٩ك



حَلَّ عليهم ضيفاً [ف] ٢١٧٥ ك	حَلَا الشيءُ في عينه [ص] ٢١٥٧ ك ،	حقاً [ف] ٣٤٢٩ ك
حَلَّ فيهم ضيفاً [ف] ٢١٧٥ ك	٧٦٧ ق	حَقَّق الضابط مع المتهم [ف] ٢١٥٠ ك
حَلَّلَ الدَّم [ف] ٢١٧٧ ك ، ٦٢١ ق	حَلَا بِعَيْنِي [ف] ٢١٥٦ ك ، ٦٧٧ ق ،	حَقَّق انتصارات كبيرة [ف] ١٠٥٧ ك ،
حَلَّلَ الطبيب البرَّاز [ف] ١١٧٧ ك	٧١٢ ق	٤١٦ ق
حَلَّلَ الله البيع [ف] ٢١٧٦ ك ، ١٧٦ ق	حَلَبَات السباق [ص] ٢١٥٩ ك ، ٤٢٢ ق	حَقَّق نجاحاتٍ كبيرة في دراسته [ف]
حَلَّم ضيفاً [فه] ٢١٧٥ ك	حَلَبَات السباق [ف] ٢١٥٩ ك ، ٤٢٢ ق	٤٩٦٣ ك ، ٤١٦ ق
حَلَّى القهوة [ف] ٢١٧٨ ك ، ٦٢١ ق	حَلَبَةِ السباق [ف] ٢١٦٠ ك	حَقَّق مُصَان [ص] ٤٦٦٦ ك ، ٦١٨ ق
حَلَّم القائد على الجندي [ص] ٢١٨٢ ك ،	حَلَبَةِ الملائكة [ف] ٢١٦١ ك	حَقَّق مَصُون [ف] ٤٦٦٦ ك ، ٦١٨ ق
٧٥٧ ق	حَلَبَتِ الناقة [ص] ٢١٦٣ ك	حَقَّ لك أن تجاهد الظالم [ف] ٢١٥١ ك
حَلَّم القائد عن الجندي [ف] ٢١٨٢ ك ،	حَلَبَتِ الناقة [ف] ٢١٦٣ ك	حَقَّ لك أن تجاهد الظالم [ف] ٢١٥١ ك
٧٥٧ ق	حَلَف بالمصحف [ف] ٢١٦٦ ك	حقوق الطبع محفوظة على المؤلف
حَلَمَ في نومه بكذا [ف] ٢١٨٠ ك ،	حلفت الحكومة الجديدة اليمين [ف]	[ف] ٤٤٤٤ ك ، ٧٥٣ ق
٢١٧٩ ك	٢١٥٥ ك	حقوق الطبع محفوظة للمؤلف [ص]
حَلِي بِعَيْنِي [ف] ٢١٥٦ ك ، ٧١٢ ق ،	حَلَف على المصحف [ف] ٢١٦٦ ك	٤٤٤٤ ك ، ٧٥٣ ق
٦٧٧ ق	حَلَقَات سلسلة [ص] ٢١٦٩ ك ، ٤٢٢ ق	حقوق الغير [ف] ٩٩٥ ك
حَمَامَات يبيض [ف] ١٣٢٥ ك ، ٤٢٠ ق	حَلَقَات سلسلة [ف] ٢١٦٩ ك ، ٤٢٢ ق	حقوق غيرنا [ف] ٩٩٥ ك
حَمَامَات يَبْضَاوَات [ف] ١٣٢٥ ك ،	حَلَقَ ذَهَبِي [ص] ٢١٦٨ ك	حقيقية السُّفَر [ف] ٣٢٠٤ ك
٤٢٠ ق	حلق رأسه بموسى حادة [ف] ٩٢٧ ك	حكم القاضي على المجرم بالسُّجْن
حمام الزاجل ينقل الرسائل [ف]	حلق رأسه بموسى حاد [ف] ٩٢٧ ك	[ف] ٢٩٣٦ ك
٩٦٤ ك	حلق فلان ذقنه [ص] ٢١٧١ ك	حكم القاضي على المجرم بالسُّجْن
حَمِدَ الله [ف] ٢١٨٩ ك	حلق فلان لحيته [ف] ٢١٧١ ك	[ف] ٢٩٣٦ ك
حَمَقَ فلان [ف] ٢١٩١ ك	حَلَقَهُ الداء [ص] ٢١٦٧ ك ، ٦٢٣ ق	حَكَمَ القاضي عليه بالإعدام [ص]
حَمِقَ فلان [ف] ٢١٩١ ك	حَلَّ الصباحُ فحان العمل [ف] ٣٣٤ ك	٣٧٠ ك
حمل القفَّة فوق رأسه [ف] ٤٠١٩ ك	حَلَّ المساءُ فحان السمر [ف] ٥٠٥ ك	حكم اللجامُ الفرسَ [ف] ٢١٥٤ ك
حمل جنود الجيش أسياهم [ف]	حَلَّ بهم ضيفاً [ف] ٢١٧٥ ك	حكمت المحكمة بإدائته [ص] ١٨٢ ك
٣٠٣ ك ، ١٢٢ ق	حَلَّة الضغط تُنْضِج الطعام بسرعة [ص]	حكمت عليه المحكمة أن يعاقب
حمل جنود الجيش سُيُوفهم [ف]	٢١٧٤ ك	بالسجن ثماني سنوات [ف] ١١٤٤ ك
٣٠٣ ك ، ١٢٢ ق	حَلَّت عليه التَّقِمَات [ص] ٥١٠٠ ك	حكمت عليه المحكمة أن يعاقب
حَمَلَقَ إليه بشدة [ف] ١٥٠ ق ، ٧٦٦ ق ،	حَلَّت عليه التَّقِمَات [ف] ٥١٠٠ ك	بثماني سنوات سجناً [ص] ١١٤٤ ك
٢١٩٣ ك ، ٣٦٦ ق	حَلَّت عليه التَّقِمَات [ف] ٥١٠٠ ك	حُكْم متقادم [ص] ٤٣٧٣ ك ، ٢٠٩ ق
حَمَلَقَ فيه بشدة [ص] ٧٦٦ ق ، ٢١٩٣ ك ،	حَلَّت عليه التَّقِمَات [فه] ٥١٠٠ ك	حُكْم متقادم [ف] ٤٣٧٣ ك ، ٢٠٩ ق
١٥٠ ق ، ٣٦٦ ق	حَلَّت عليه التَّقِمَات [نه] ٥١٠٠ ك	حُكُومَة الكويت وشعبها [ف] ٢٧٢ ق
حملة على السفر [ص] ٢١٩٤ ك	حَلَّت عليه التَّقِمَة [ف] ٥١٠١ ك	حُكُومَة وشعب الكويت [ص] ٢٧٢ ق
حُمَم بركانية [ف] ٢١٩٥ ك	حَلَّت عليه التَّقِمَة [ف] ٥١٠١ ك	حَلَا الشيءُ بعينه [ف] ٢١٥٧ ك ،
حَمَرُ اللحم [ف] ٢١٩٦ ك	حَلَلْتُ من إجماعي [ف] ٦١٩ ق ، ١٣٠ ك	٧٦٧ ق

حُمِلَ العدوُ خسائر فادحة [ف]	حَيْثُ تذهبون تجدون لكم عملاً [ف]	خُبَازَةُ الأفران [ص] ٢٢٦٧ك ، ٦٤٧ق
٤٠٥٩ك	٢٢٤٣ك	خَبِرَنِي بالشيء [ف] ٢٢٦٩ك ، ٧٦١ق
حَمَلَتِ البضائع إِلَّا ثَقَالَةَ [ص]	حَيْثُمَا تذهبوا تجدوا لكم عملاً [ف]	خَبِرَنِي عن الشيء [ص] ٢٢٦٩ك ، ٧٦١ق
٥٠٨٩ك ، ٦٤٧ق	٢٢٤٣ك	خَبِطَ عَلَى الباب [ف] ٢٢٧٠ك ، ٦٥٤ق
حِمِيَّةٌ غَذائية [ف] ٢٢٠٢ك	حَيْثُ يَكُونُ أولادك يَكُونُ قَلْبُكَ [ف]	خَبِرَ سَار [ف] ٤٦١٤ك
حَنَانٌ أُمِّي [ف] ٥٢٩ك	٢٢٤٧ك	خَبِرَ حَافٌ [م] ٢٠٢٤ك
حَنَانُكَ يَارَبُّ [ف] ٢٢٠٦ك	حِينَمَا تذهبون أذهبْ معكم [ف] ١٦١ق ، ٢٢٥٢ك	خَبِرَ حَافٌ [ف] ٢٠٢٤ك
حَنَائِكَ يَارَبُّ [ف] ٢٢٠٦ك	حِينَمَا يَجِيئُكَ فُلَانٌ أَكْرَمُهُ [ف] ٤٢٥٩ك ، ٦٨٣ق	خَبِرَ رَقَاق [ص] ٤٥٤٨ك
حَنَائِيَا الصدر [ص] ٢٢٠٧ك	حَيَوَانٌ بَدَائِي [ص] ١١٥٨ك	خَبِرَ رَقَاق [ف] ٤٥٤٨ك
حَنِيْثٌ يَمِينُهُ [ص] ٢٢١٠ك ، ٧٤٩ق	حَيَوَانٌ بَدَائِي [ف] ١١٥٨ك	خَبِرَ طَرِيٌّ [ف] ٣٣٨٩ك
حَنِيْثٌ فِي يَمِينِهِ [ف] ٢٢١٠ك ، ٧٤٩ق ، ٢٢٠٩ك	حَيَاكَ اللَّهُ وَبَيَّاكَ [ف] ١٣٣٤ك	خَبِطَ عَلَى الباب [ف] ٢٢٧٠ك ، ٦٥٤ق
حَنِيْقٌ عَلَيْهِ [ف] ٢٢١٤ك	حَيٌّ عَلَى الصَّلَاةِ [ف] ٢٢٥٣ك	خَبِطَهُ بِقَبْضَةِ يَدِهِ [ف] ٢٢٧٤ك
حَنًّا فُلَانٌ يَدِيهِ [ف] ٣٢٢٣ق ، ٢٢١٨ك	خَابِرُهُ بِالْهَاتِفِ [ف] ٢٢٥٦ك ، ١٦٤ق	خَبِيرٌ ذُو كِفَاةٍ فَنِيَّةٍ عَالِيَةٍ [ص]
حَنٌّ إِلَى وَطَنِهِ [ف] ٢٢١٧ك	خَابَ فِي الْإِمْتِحَانِ [ف] ٢٢٥٥ك	٤١٠٢ك
حَنٌّ لَوْطَنِهِ [ف] ٢٢١٧ك	خَاتَمٌ مِنْ لُجَيْنٍ [ف] ٤٢٠٩ك	خَبِيرٌ ذُو كِفَاةٍ فَنِيَّةٍ عَالِيَةٍ [ف] ٤١٠٢ك
حَنَّى فُلَانٌ يَدِيهِ [ف] ٣٢٢٣ق ، ٢٢١٨ك	خَاضَ الرَّجُلُ الْمَاءَ [ف] ٢٢٦٢ك ، ٣٣٨ق	خَجَلَتْ فَتَوَرَّدَتْ وَجَنَاتُهَا [ف] ١٠٤١ك ، ٧ق
حَنَوْتُ رَأْسِي احْتِرَامًا [ف] ٢٢١٩ك	خَاضَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ [ف] ٢٢٦٢ك ، ٣٣٨ق	خَجَلَتْ فَتَوَرَّدَتْ وَجَنَاتُهَا [ف] ١٠٤١ك ، ٧ق
حَنَى رَأْسَهُ [ف] ١٣٥ك	خَبِطَ الْحَيَّاطُ الثَّوبَ [ص] ٢٤٣٤ك ، ٦٤٩ق	خَدَرَ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ [ف] ٢٢٧٩ك ، ٦٢١ق ، ١٣٠٨ك
حَنَيْتُ رَأْسِي احْتِرَامًا [ف] ٢٢١٩ك	خَافَ الْمُسْتَعْمِرُ الْفِدَائِيَّينَ [ف] ٢٢٦٤ك ، ٣٣٩ق	خَدَشَ الْجِلْدَ [ف] ٢٢٨٠ك
حَوْسَبَ مَلَفَاتِ الْقَضِيَّةِ [ف] ٢٢٣٢ك ، ٢٢٢٦ق	خَافَ الْمُسْتَعْمِرُ مِنَ الْفِدَائِيَّينَ [ف]	خَذَ رَاحَتَكَ [ص] ٢٢٨٤ك
حَوْرٌ كَلَامُهُ [ص] ٢٢٣٥ك	خَافَ الْمُسْتَعْمِرُ مِنَ الْفِدَائِيَّينَ [ف]	خَذَ كَذَا وَإِلَّا كَذَا [ف] ٦٧٤ق
حَوْشُ الْمَالِ [ف] ٢٢٣٦ك	خَالِصُ التَّهْنِائِ الْقَلْبِيَّةِ [ف] ١٧٦٠ك ، ٤١٦ق	خَذَلْنَاكَ لِنَصْدِيقِكَ حَرْبٌ عَلَيْهِ [م]
حَوَّطَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا [ف] ٢٢٣٧ك ، ٦٥٤ق	خَالِصُ التَّهْنِائِ الْقَلْبِيَّةِ [ف] ١٧٦٠ك ، ٤١٦ق	٢٢٨٥ك
حَوَّلَ الْمَوْضُوعَ إِلَى عَنَاصِرٍ [ف]	خَالَفَ الْقَانُونُ فَعَوَّقَ بِالسَّجْنِ [ف]	خَذَلْنَاكَ لِنَصْدِيقِكَ حَرْبٌ عَلَيْهِ [ف]
٣٦٦٨ك	٤٠٩٢ك	٢٢٨٥ك
حَوَّلَ شِقَاءَهُمْ نَعِيمًا [ف] ١٠٦ك ، ٨٦ق	خَالَفَ بَنُوْدُ الْإِتِّفَاقِ [ف] ١٣٠٩ك	خُذَلْ فِي الْإِنْتِخَابَاتِ [ف] ١٠٦٥ك ، ٦٩٢ق
حَوَّلَهُ عَنِ الْكَذْبِ [ف] ٢٢٣٨ك	خَالَفَ بَنُوْدُ الْإِتِّفَاقِ [ص] ١٣٠٩ك	خَذَهُ بَدَلًا عَنْ كَذَا [ص] ١١٦٦ك ، ٧٦٥ق
حَوَّمُ الطَّائِرُ حَوْلَ عَشَّةٍ [ص] ٢٢٣٩ك ، ٦٥٤ق		خَذَهُ بَدَلًا مِنْ كَذَا [ف] ١١٦٦ك ، ٧٦٥ق
حَوَى الشَّيْءَ [ف] ٢٢٤٠ك ، ٣٣٦ق		
حَوَى عَلَى الشَّيْءِ [ص] ٢٢٤٠ك ، ٣٣٦ق		

مدرسة [ص] ٤٢٣٨ك	خُرُ الماء من الإناء [ف] ٢٢٩٤ك	خَذْ هذا عَوْضًا عن ذاك [ص] ٣٦٨٥ك،
خُصِّلَةُ شَعْرٍ [ف] ٢٣٣٣ك	خُرْبُ الْبَيْتِ [ف] ٢٢٨٧ك ، ١٨٦ق	٧٦٥ق
خُصُومُ الْقَضِيَّةِ [ف] ٢٣٣٨ك ، ٤١٦ق	خُرْدُ الْحَبِيرِ السَّيَّارَةِ [ص] ٢٢٩٨ك	خَذْ هذا عَوْضًا من ذاك [ف] ٣٦٨٥ك،
خُضَّخَضَ الْحَلِيبَ [ف] ٢٣٤٧ك	خُرْفُ الرَّجُلِ لَكِبَرِ سَنَةِ [ف] ٢٢٩٩ك ،	٧٦٥ق
خُضْخُضُ السَّائِلِ فِي الْإِنَاءِ [ف]	٦٥٤ق	خُرْبُ الْبَيْتِ [ف] ٢٢٨٧ك ، ١٨٦ق
٢٣٤٢ك	خُرْمُ الْأَوْرَاقِ [ف] ٢٣٠٠ك ، ٦٥٤ق	خُرْبُ الشُّكِّ بَيْتَهُ [ف] ١٨٥ق، ٢٢٨٨ك
خُضَّ الْحَلِيبَ [ص] ٢٣٤٧ك	خُرْفُ الرَّجُلِ لَكِبَرِ سَنَةِ [ف] ٢٢٩٩ك ،	خَرِشَ الْكِتَابَ بِالْقَلَمِ [ف] ٢٢٨٩ك
خُضَّ الصَّغِيرَ [ف] ٢٣٤٦ك	٦٥٤ق	خَرَجَ إِلَى الْبَسَاتِينِ لِيَتَنَزَّهُ [ف] ٥٣٤٨ك
خُضِبَ يَدُهُ بِالْحِنَاءِ [ف] ٢٢١٦ك	خُرْمُ الْإِبْرَةِ [ف] ٢٣٠٥ك	خَرَجَتْ أَمْسٍ [ف] ٨٩٠ك
خُضِرَ الزَّرْعُ الْأَرْضَ [ف] ٢٣٤٨ك	خُرْمُ الْأَوْرَاقِ [ف] ٢٣٠٠ك ، ٦٥٤ق	خَرَجَتْ الْأَسُودُ مِنْ عَرَائِهَا [ص]
خُضِعَ لِأَمْرِهِ [ف] ٢٦٩٢ك	خَزَنُوا الطَّعَامَ فِي الْأَقْبَاءِ [ف] ٤٢١ك	٣٥٠٧ك
خُطَابُ مُسْجَلٍ [ص] ٤٦٠٨ك	خَزَنُوا الطَّعَامَ فِي الْأَقْبِيَةِ [ص] ٤٢١ك	خَرَجَتْ الْأَسُودُ مِنْ عُرْنِهَا [ف] ٣٥٠٧ك
خُطَابُ مُسَوِّجٍ [ف] ٤٦٢٨ك	خَسِرُوا مَبَارَاتَيْنِ [ف] ٤٣٣٥ك	خَرَجَتْ الْيَوْمَ؟ [ف] ٤٦١ق
خَطَا خَطْوَةً إِلَى الْأَمَامِ [ف] ٢٣٦١ك	خَسِيفَ الْقَمَرِ [ف] ١٠٦٧ك ، ٦٥٦ق	خَرَجَتْ بِالْأَمْسِ [م] ٨٩٠ك
خَطَا خَطْوَةً إِلَى الْأَمَامِ [ف] ٢٣٦١ك	خَشَبَ مُحْرَقٍ [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٣٨ك	خَرَجَتْ رُوحُهُ إِلَى بَارِئِهَا [ف] ٢٧٦٢ك
خَطَبَهَا إِلَى أَبِيهَا [ف] ٣٧٢ق، ١٥٦ق،	خَشَبَ مَحْرُوقٍ [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٣٨ك	خَرَجَ عَلَى الْقَانُونِ [ص] ٣٥٧ق ،
٧٧٢ق ، ٢٣٥٦ك	خَشَّ فَلَانُ بَيْتَهُ [ف] ٢٣٢٠ك	٧٥٧ق ، ٤١ق ، ٢٢٩١ك
خَطَبَهَا مِنْ أَبِيهَا [ص] ٢٣٥٦ك ،	خَشِيَّ الْفَقْرَ [ف] ٢٣٢٤ك ، ٣٣٩ق	خَرَجَ عَنِ الْقَانُونِ [ف] ٢٢٩١ك ، ٤١ق
٧٧٢ق ، ٣٧٢ق ، ١٥٦ق	خَشِيتُ أَنْ أَمُوتَ [ف] ٢٣٢٣ك ،	٧٥٧ق ، ٣٥٧ق
خَطَبَهَا مِنْ وَالِدِهَا [ف] ٣٤٠٠ك	٣٣٤ق	خَرَجَ مِنْ تِجَارَتِهِ خَاسِرًا [ف] ٢٣١٧ك،
خَطَرَ بِبَالِهِ [ف] ٢٣٥٧ك	خَشِيتُ اللَّهَ [ص] ٢٣٢١ك ، ٣١٣ق	٦٩٩ق
خَطَرَ عَلَى بَالِهِ [ف] ٢٣٥٧ك	خَشِيتُ اللَّهَ [ف] ٢٣٢١ك ، ٣١٣ق	خَرَجَ مِنْ تِجَارَتِهِ خَسِرَانِ [ص] ٢٣١٧ك،
خَطَّارُ السَّاعَةِ [ف] ١٣٠١ك ، ٢٧٣٦ك	خَشِيتُ بَأْنَ أَمُوتَ [ف] ٢٣٢٣ك ،	٦٩٩ق
خَطَّ الْقَاهِرَةِ - إِسْكَندَرِيَّةِ [ص] ٢١٨ق	٣٣٤ق	خَرَجْنَا لِلتَّرِيضِ [ص] ١٤٩٦ك
خَطَّ الْقَاهِرَةِ وَالْإِسْكَندَرِيَّةِ [ف] ٢١٨ق	خَشِيَّ مِنْ أَبِيهِ [ف] ٦٨٨ك	خَرَجْنَا لِلتَّنَزُّهِ [ف] ١٤٩٦ك
خَطَفَ اللَّصَّ النَّقُودَ [ف] ٢٣٥٩ك	خَشِيَّ مِنَ الْفَقْرِ [ف] ٢٣٢٤ك ، ٣٣٩ق	خَرَجُوا سَوْبًا [ص] ٣٠٧٥ك
خَطَفَ اللَّصَّ النَّقُودَ [ف] ٢٣٥٩ك	خَصَائِصُ الْأَشْيَاءِ [ف] ٢٣٢٥ك	خَرَجُوا لِلْفَسْحَةِ [ص] ٣٨٢٩ك
خَطَفَتَهُ الْحِدَاةُ [ص] ٢٠٥٣ك	خَصَّصَتِ الْقَطَاعَ الْعَامَ [ص] ٢٣٢٨ك،	خَرَجُوا لِلنَّزْمَةِ [ف] ٣٨٢٩ك
خَطَفَتَهُ الْحِدَاةُ [ف] ٢٠٥٣ك	٦٠٩ق	خَرَجُوا مَعًا [ف] ٣٠٧٥ك
خَفَّتْ صَوْتُ الرُّعْدِ [ف] ٢٣٦٧ك	خَصَّصَ الْبَيْتَ لِزَوْجَتِهِ [ف] ٢٣٣١ك	خَرَجُوا مِنَ التِّجَارَةِ خَسِرَانِ [ص]
خَفَّتْ صَوْتُ الرُّعْدِ [ف] ٢٣٦٧ك	خَصَّصَ حَيَاتَهُ لِلْعِلْمِ [ف] ٤٠٨٥ك	٢٣١٩ك ، ٤٢١ق
خَفَّرَ السَّوَا حِلَّ [ف] ٢٣٦٨ك	خَصَّصَ زَوْجَتَهُ بِالْبَيْتِ [ف] ٢٣٣١ك	خَرَجُوا يَتَفَسَّحُونَ فِي الْحَدِيقَةِ [ص]
خَفَّرَ السَّوَا حِلَّ [ص] ٢٣٦٨ك	خَصَّصَ مَلِيقُونَ جَنِيَهُ لِبِنَاءِ مَدْرَسَةٍ [ف]	٥٣٤٤ك
خَفَّفَ مَعَانَاتَهُ [ف] ٢٣٣ق ، ٢٥٤ق	٤٢٣٨ك	خَرَجُوا يَتَنَزَّهُونَ فِي الْحَدِيقَةِ [ف]
خَفَّقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحِيهِ [ف] ٦١٩ق ،	خَصَّصَ مَلِيقُونَ جَنِيَهُ لِمُغْرَضِ بِنَاءِ	٥٣٤٤ك

١٦٦ك	خَمْسَ حَوَاسٍ يَدْرِكُ بِهَا الْإِنْسَانُ [ف]	٣٣٦ق	دال النبل عامرة بالخير [ص] ٢٥٥٥ك
خَفَى اللَّصُّ النَّقُودَ [ف] ٢٣٧١ك	خَمْسُونَ رِيَالاً قَطُّ [ف] ٣٨٥٨ك	٢٢٢٦ك ، ٥٣٠ق	دان بالإسلام [ف] ٨٣٠ك
خَلَا الْمُضِيفُ إِلَى ضَيْفِهِ [ف] ٦٩٦ك	خَمْسُونَ رِيَالاً قَطُّ لَا غَيْرَ [ص]	٣٨٥٨ك	دان لها بالفضل لمساعيها الحميدة [ف] ٤٥٨١ك ، ٧٣٠ق
خَلَا الْمُضِيفُ مَعَ ضَيْفِهِ [ف] ٦٩٦ك	خَمْسُونَ رِيَالاً لَا غَيْرَ [ف] ٣٨٥٨ك	٣٨٥٨ك	دَاهَمَ رِجَالُ الشَّرْطَةِ وَكَرَّ لِلصُّوَصِ [ف] ١٦٥ق ، ٢٤٤٣ك
خُلَاصَةُ الْقَوْلِ [ف] ٤٠٠٠ك	خَمْسُونَ رِيَالاً لَيْسَ غَيْرَ [ف] ٣٨٥٨ك	٣٨٥٨ك	ذَاوَلَهُ فِي الْأَمْرِ [ص] ٢٤٤٤ك
خَلَدَ إِلَى الرَّاحَةِ [ف] ١٨٥ق ، ٢٣٧٦ك	خَمَلَ ذِكْرُهُ [ف] ٢٤١٤ك	٢٤١٤ك	ذَبْدَبَ التَّلَامِيذُ فِي الْفَصْلِ [ف] ٢٤٤٨ك
خَلَدَ بِالْمَكَانِ [ف] ٦١٩ق ، ١٧١ك	خَمَلَ ذِكْرُهُ [م] ٢٤١٤ك	٢٤١٤ك	ذَجَرَ جَيْشُ الْعَدُوِّ [ف] ١٠٦٨ك ، ٦٥٦ق
خَلَصَ مِنَ الْمَقْدَمَةِ إِلَى النَّتِيجَةِ [ف]	خَمَنَ الْأَمْرَ قَبْلَ حَدُوثِهِ [ف] ٢٤١٦ك ، ٦٥٤ق	٢٤١٦ك ، ٦٥٤ق	ذَحَضَتْ حُجَّتُهُ [ف] ٢٤٥٠ك ، ٣٣٠ق
٢٣٧٩ك	خَمَنَ الْأَمْرَ قَبْلَ حَدُوثِهِ [ف] ٢٤١٦ك ، ٦٥٤ق	٢٤٥٠ك ، ٣٣٠ق	ذَحَضَ حُجَّتَهُ [ف] ٢٤٥٠ك ، ٣٣٠ق
خَلَصَ مِنَ الْمَقْدَمَةِ إِلَى النَّتِيجَةِ [ص]	خَوَاصُ الْأَشْيَاءِ [ف] ٢٣٢٥ك	٢٣٢٥ك	ذَخَلَ إِلَى الْبَيْتِ [ف] ٢٤٥٥ك ، ٣٣٣ق
٢٣٧٩ك	خَوَّلَ لِيهِ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرْكَةِ [ص]	٢٣٢٥ك	ذَخَلَ الْبَيْتَ [ف] ٢٤٥٥ك ، ٢٤٥٧ك ، ٣٣٣ق
خَلَطَ الزَّرْعُ مَعَ التَّوَابِلِ [ص] ٢٨٢٠ك	خَوَّلْنَاكُمْ رِئَاسَةَ الْحُكُومَةِ [ف] ٢٤٢٥ك ، ٣٣٥ق	٢٤٢٥ك ، ٣٣٥ق	ذَخَلَ الْجَيْشُ الْمِيدَانَ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ [ف]
خَلَطَ السَّعْتَرُ مَعَ التَّوَابِلِ [ف] ٢٨٢٠ك	خَوَّلْنَا لَكُمْ رِئَاسَةَ الْحُكُومَةِ [ص]	٢٤٢٥ك ، ٣٣٥ق	٦٦٠ك ، ٣٩١ق
خَلَطَ الشَّعِيرُ بِالْقَمْحِ [ف] ٤٥٦٢ك	خَوَّلَهُ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرْكَةِ [ف]	٢٤٢٥ك ، ٣٣٣ق	ذَخَلَ الرَّجُلُ بِعُرُوسِهِ [ف] ٣٥١٨ك
خَلَطَ الصُّعْتَرُ مَعَ التَّوَابِلِ [ف] ٢٨٢٠ك	خَيْطٌ رَفِيعٌ [ف] ٢٧٣٢ك	٢٧٣٢ك	ذَخَلَ الشَّرْكَةَ [ف] ٦٣٦ك
خَلَطَ نَصِيبَهُ بِنَصِيبِي [ف] ٢٣٨٠ك	خَيْطٌ رَفِيقٌ [ف] ٢٧٣٢ك	٢٧٣٢ك	ذَخَلَ اللَّصُّ الْبَيْتَ فِي رَابِعَةِ النَّهَارِ [ص] ٥٩١ك
خَلَطَ نَصِيبَهُ مَعَ نَصِيبِي [ص] ٢٣٨٠ك	ذَابَ فُلَانٌ عَلَى الْعَمَلِ [ف] ٢٤٣٥ك	٢٤٣٥ك	ذَخَلَ اللَّصُّ الْمَنْزَلَ خُلُسَةً [ف]
خَلَعَ النَّابُ الْمَصَابِ [ف] ٤٩٤٢ك ، ٤٣٩ق	ذَابَ فُلَانٌ فِي الْعَمَلِ [ف] ٢٤٣٥ك	٢٤٣٥ك	٢٣٧٨ك
خَلَعَ النَّابُ الْمَصَابَةَ [ف] ٤٩٤٢ك ، ٤٣٩ق	دَائِرَةُ صُغْرَى [ف] ٣٢٧٥ك ، ٣٠٣ق	٣٢٧٥ك ، ٣٠٣ق	ذَخَلَ اللَّصُّ الْمَنْزَلَ خِلْسَةً [ص]
خَلَعَ نَعْلَهُ [ف] ٥٠٦٧ك ، ١٠ق	دَاخَ الصَّبِيِّ [ص] ٢٤٣٦ك	٢٤٣٦ك	٢٣٧٨ك
خَلَعَ نَعْلِيهِ [ف] ٥٠٦٧ك ، ١٠ق	دَاذَ الطَّعَامُ [ف] ٢٥٤٦ك	٢٥٤٦ك	ذَخَلَ الْمَجْلِسُ ثَمَانٍ وَخَمْسُونَ امْرَأَةً [م]
خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ [ف] ١٨٥ق ، ٢٣٨١ك	دَارَتْ شَكُوكُ كَثِيرَةٍ حَوْلَ الْمَوْضُوعِ [ف] ٣١٨٩ك ، ٤١٦ق	٣١٨٩ك ، ٤١٦ق	٤٤ق ، ١٨٣٧ك
خَلَفَ ثَلَاثَةَ أَوْلَادٍ [ص] ٢٣٨٩ك	دَارَ فِي خَلْدِهِ [ف] ٢٠٧٧ك	٢٠٧٧ك	ذَخَلَ الْمَجْلِسُ ثَمَانٍ وَخَمْسُونَ امْرَأَةً [ف] ٤٤ق ، ١٨٣٧ك
خَمَدَتِ النَّارُ [ف] ٢٣٩٨ك	دَاسَ الْأَرْضَ [ف] ٢٤٣٩ك ، ٣٣٦ق	٢٤٣٩ك ، ٣٣٦ق	ذَخَلَ الْمَرِيضُ فِي فِتْرَةِ التَّقَامَةِ [ص]
خَمَدَتِ النَّارُ [ف] ٢٣٩٨ك	دَاسَ الزَّرْعَ [ف] ٢٤٣٨ك	٢٤٣٨ك	٥٠٩٠ك ، ٦٤٨ق
خَمَرٌ مُعْتَقٌ [ص] ٢٣٩٩ك ، ٤٤٤ق	دَاسَ عَلَى الْأَرْضِ [ص] ٢٤٣٩ك ، ٢٤٢٥ق	٢٤٣٩ك ، ٢٤٢٥ق	
خَمَرٌ مُعْتَقَةٌ [ف] ٢٣٩٩ك ، ٤٤٤ق			
خَمْسَ حُجَرَاتٍ [ف] ٢٠٥١ك ، ٤٢٥ق			
خَمْسَ حُجَرَاتٍ [ف] ٤٢٥ق ، ٢٠٥١ك			
خَمْسَ حُجَرَاتٍ [ف] ٢٠٥١ك ، ٤٢٥ق			

دفع المبلغ [ف] ٣٩٤٥ ك	دَشِيش القمح [ف] ٢٤٧٢ ك	دخل المريض في فترة النَّقْه [ف]
دفع بدل الاشتراك في الجريدة [ف]	دعا أصدقاءه لحضور حفل السُّبوع	٥٠٩٠ هـ ، ٦٤٨ ق
٨٠٠ ك ، ٢٥ ق	[ف] ٢٩١٤ ك	دخلت المدرسة فإذا الناظر يدق الجرس
دفعْتُ ثمن الكتاب سابقاً [ف] ٤٥٨٧ ك،	دعا إلى توفير التعليم [ف] ١٣٧٧ ك	[ف] ٥٠٦ هـ ، ١٩٦ ك ، ٤٧٥ ق
٦٥٤ ق	دَعَا إلى تفاهمٍ أَعَمَّقَ بين الدولتين	دخلت المدرسة فإذا بالناظر يدق
دفعْتُ ثمن الكتاب مُسَبِّقاً [ف] ٤٥٨٧ ك،	[ف] ٥٣١ هـ ، ٣٩٠ ك	الجرس [ف] ١٩٦ ك ، ٥٠٦ هـ ، ٤٧٥ ق
٦٥٤ ق	دعاه إلى السُّفْرة ليأكل [ص] ٢٩٧٧ ك	دخلت عليه فإذا عنده رجلان [ف]
دَفَعْتُ عَرَبُونَ السيارة [فه] ٣٥١٢ ك	دَعَاهُ إلى الغداء [ف] ٣٥٤٤ ك	٢٦٣٥ ك
دَفَعْتُ عَرَبُونَ السيارة [ف] ٣٥١٢ ك	دعاه إلى المائدة ليأكل [ف] ٢٩٧٧ ك	دخلت عليه فإذا عنده رجلان اثنان
دَفْعَةٌ من المطر [ف] ٢٨٠٦ ك	دَعَاهُ إلى النزول [ف] ٢٤٧٣ ك ،	[ف] ٢٦٣٥ ك
دفع له المال [ص] ٢٤٨٩ ك	٧٥١ ق	دخلت فإذا به منتظر [ف] ٥٠٦ هـ
دَفَعَهُ إلى السفر [ف] ٢١٩٤ ك	دعاه إلى الوجبة الطبيب [ص] ٨٦٦ ك،	دخلت فإذا هو منتظر [ف] ٥٠٦ هـ
دفعه العَوْرَ إلى الهجرة من وطنه [ف]	٥٧٣ ق	دخل خالد بينما كان علي يتكلم
٣٦٨٤ ك	دعاه إلى الوجبة الطبيي [فه] ٨٦٦ ك	[ص] ١٣٢٩ ك
دَفَعُ السفينة [ص] ٢٤٩٠ ك	دعاه إلى مأدبة [ف] ٥٣١٦ ك	دَخَلَ فلانُ بيته [ف] ٢٣٢٠ ك
دَفْعَةٌ من المطر [ف] ٢٨٠٦ ك	دعاه إلى وليمة [ف] ٥٣١٦ ك	دَخَلَ في البيت [ف] ٢٤٥٧ ك ، ٣٣٨ ق
دفع الموتى فرض كفاية [ف] ١٤٥٧ ك،	دَعَاهُ للنزول [ص] ٢٤٧٣ ك ، ٧٥١ ق	دخل في خُمار الناس [فه] ٣٧٥٥ ك
٦٥٤ ق	دعاهم كيما يبيحثوا المشكلة [ص]	دخل في خُمار الناس [فه] ٣٧٥٥ ك
دَفِنَ الميت في التُّربة [ص] ١٤٧٠ ك	١٥٧ ك ، ٧٣٣ ق	دخل في غُمار الناس [ف] ٣٧٥٥ ك
دَفِنَ الميت في القبر [ف] ١٤٧٠ ك	دعاهم كيما يبيحثون المشكلة [ف]	دخل في غُمار الناس [ف] ٣٧٥٥ ك
دفنوا الميت [ف] ٤٩٣٩ ك	١٥٧ ك ، ٧٣٣ ق	دخل فيما لا يعنيه [ف] ١٤٥٢ ك
دفنوا الميت في الجبَّانة [ف] ١٨٦٨ ك	دَعَسَتْهُ السيارة [ف] ٢٥٢٦ ك	دِرَاسَةٌ لَعُوبَةٍ [ف] ٤٢٣٩ ك
دفنوا الميت [ف] ٤٩٣٩ ك	دَعَكَ الثوبَ [ف] ٢٤٧٨ ك	دَرَسَ الفَنُّ الفلاني أو العلم الفلاني
دَقَّ البابَ [ف] ٢٤٩٦ ك ، ٣٣٦ ق	دَعَكَ جَسَدَهُ [ف] ٢٥٠٧ ك	[ص] ٢٤٦٢ ك
دَقَّ المِسْمَارَ في الحائط [ف] ٤٦٢٣ ك	دَعَوْا إلى مؤتمر دولي [ف] ٢٤٨٣ ك ،	دَرَسَ خاصً [ف] ٢٣٣٧ ك
دَقَّ بينهم [سفيناً] [ص] ٢٨٦ ك	١٥ ق	دَرَسَ خُصُوصِيَّ [ص] ٢٣٣٧ ك
دَقَّ على الباب [ص] ٢٤٩٦ ك ، ٣٣٦ ق	دَغَدَغَ الطعامَ [ص] ٢٤٨٤ ك	دَرَقَةُ الباب [ص] ٢٤٦٦ ك
دَقَّ فلانُ البابَ [ص] ٢٤٩٣ ك	دَفُّو اليوم [ف] ٢٤٨٥ ك	دَرَقَةُ الباب كبيرة [ص] ٣٣٣٢ ك
دَقَّقَ المسألةَ [ف] ٢٤٩٧ ك ، ٣٣٨ ق	دَفِّعَ اليوم [ف] ٢٤٨٥ ك	درهم إماراتي [ف] ٩٣ ك ، ٢٨٧ ق
دَقَّقَ في المسألة [ص] ٢٤٩٧ ك ، ٣٣٨ ق	دفاعي عن وطني لا أتحلَّى عنه ولن	دَسَامَةُ الطعام [ص] ٢٤٦٨ ك
دَكَّدَكَ العمال الأرض [ص] ٢٥٠٠ ك ،	أتحلَّى عنه [ف] ٢٤٥ ق ، ١٨٨ ك	دَسْتُورُ الدولة [ص] ٢٤٦٩ ك
٦٠٩ ق	دفاعي عن وطني لا ولن أتحلَّى عنه	دُسْتُورُ الدولة [ف] ٢٤٦٩ ك
دَكَ العمال الأرض [ف] ٢٥٠٠ ك ،	[ص] ٢٤٥ ق ، ١٨٨ ك	دَسَمَ الطعام [ف] ٢٤٦٨ ك
٦٠٩ ق	دفع إليه المال [ف] ٢٤٨٩ ك	دُسُومَةُ الطعام [ف] ٢٤٦٨ ك
دَكَّنَ فلانُ الشيءَ [ص] ٢٥٠٣ ك	دفع الدِّيةَ [ف] ٢٥٤٩ ك	دَشَنَ السفينة [ص] ٢٤٧١ ك

دَلَّتْا النيل عامرة بالخير [ص] ٢٥٠٥ ك  
 دَلَّدَل رجله في الماء [ف] ٢٥٠٦ ك ،  
 ٦٠٩ ق  
 ذَلَّكَ جَسَدَه [ف] ٢٥٠٧ ك  
 دَلَّعت الأم طفلها [ص] ٢٥١٠ ك  
 دَلَّلت الأم طفلها [ص] ٢٥١٠ ك  
 دَلَّل ولده [ص] ٢٥١١ ك  
 دَلَّه إلى الطريق [ف] ٢٥٠٨ ك  
 دَلَّه على الطريق [ف] ٢٥٠٨ ك  
 دَلَّى رجله في الماء [ف] ٢٥٠٦ ك ،  
 ٦٠٩ ق  
 دليل الكتاب [ف] ٣٨٩٧ ك  
 دَمَج الشيء في الشيء [ف] ٢٥١٥ ك  
 دَمَعَت عيني [ف] ٢٥١٧ ك  
 دَمِعت عيني [ف] ٢٥١٧ ك  
 دَمُ فلان لن يضع هَدْرًا [ف] ٣٢٢٤ ق ،  
 ٢٥١٩ ك  
 دَمَر الصخور بِمَنْسَفَةٍ [ف] ٤٩٤٥ ك  
 دَمَر الصخور بناسفة [ف] ٤٩٤٥ ك  
 دَمَرَت مَبَانٍ كانت تشغلها إدارة  
 المخابرات [ص] ٤٣٣٨ ك ، ٧٣٤ ق  
 دَمَرَت مَبَانِي كانت تشغلها إدارة  
 المخابرات [ف] ٤٣٣٨ ك ، ٧٣٤ ق  
 دَمُ فلان لن يضع هَدْرًا [ص] ٣٢٢٤ ق ،  
 ٢٥١٩ ك  
 دندن المغني [ف] ٢٥٢٢ ك  
 دَهَسَتَه السيارة [م] ٢٥٢٦ ك  
 دَهَشَ من الموقف [ف] ١٠٧٠ ك ، ٦٩٢ ق  
 دَهَشَ من تَصَرُّفه [ف] ٢٥٢٨ ك ، ١١٣ ق  
 دَهَشَ من تَصَرُّفه [ص] ٢٥٢٨ ك ، ١١٣ ق  
 دَهَشَه الأمرُ [ص] ١٠٠ ق ، ٣٣١ ق ،  
 ٢٥٢٧ ك  
 دَهَمَتَهُم الحربُ [ف] ٢٥٣٠ ك  
 دَهَمَتَهُم الحربُ [ف] ٢٥٣٠ ك  
 دَهَمَ رجال الشرطة وكرَّ اللصوص

[ف] ١٦٥ ق ، ٢٤٤٣ ك  
 دَوَّرات تدريبية [ف] ٢٥٣٨ ك ، ٤٢٧ ق  
 دَوَّرات تدريبية [ص] ٢٥٣٨ ك ، ٤٢٧ ق  
 دَوَّل العالم الثالث [ف] ٢٥٣٩ ك  
 دَوَّل العالم الثالث [ص] ٢٥٣٩ ك  
 دولة فلسطين [ف] ٣٨٨٥ ك  
 دولة فلسطين [ف] ٣٨٨٥ ك  
 دولة مِصْر [ف] ٤٦٧٠ ك  
 دَوْلَةُ القضية [ص] ٢٥٤١ ك ، ٦٥٣ ق  
 دَوَّخ العدو البلاد [ف] ٢٥٤٥ ك  
 دَوَّد الطعام [ف] ٢٥٤٦ ك  
 دَوَّل المدينة [ص] ٢٥٤٧ ك  
 دَوَّمت السماء [ف] ٢٨٠ ق  
 دَوَّن فكرته على جُذادة من الورق  
 [ص] ١٨٨٩ ك ، ٦٤٧ ق  
 دَوَّى الانفجارُ في أرجاء المدينة [ف]  
 ٢٥٤٨ ك  
 دَوَّى الانفجارُ في أرجاء المدينة [ص]  
 ٢٥٤٨ ك  
 ديانة التوحيد معروفة منذ القِدَم [ف]  
 ٤٨٦٢ ك  
 ديانة التوحيد معروفة منذ القديم  
 [ص] ٤٨٦٢ ك  
 دِيدَ الطعامُ [ف] ٢٥٤٦ ك  
 ديون مُسْتَحَقَّة [ف] ٤٥٩٣ ك  
 دَبِمَت السماء [ف] ٢٨٠ ق  
 ذاعت شهرته ليس في مصر وحدها بل  
 في العالم العربي [ص] ٤٢٨٣ ك  
 ذَاكِرُ إن أردت النجاح [ف] ٤٠٠ ق  
 ذَاكرت خَشِية الرسوب [ف] ٢٣٢٢ ك  
 ذَاكرت خَشِية الرسوب [ف] ٢٣٢٢ ك  
 ذَاكِرُ دروسه [ف] ٢٥٦ ك ، ١٦٨ ق ،  
 ٥٨٩ ق  
 ذَبَحَ الجزائر جِدْيًا [م] ١٨٨٧ ك  
 ذَبَحَ الجزائر جِدْيًا [ف] ١٨٨٧ ك

ذُبْحَة صدرية [ص] ٢٥٥٧ ك  
 ذُبْحَة صدرية [ف] ٢٥٥٧ ك  
 ذُبْحَة صدرية [ف] ٢٥٥٧ ك  
 ذُجُوا أَخْرَقَة العيد [ف] ٢٢٨٦ ك  
 ذُجُوا خِرَافَ العيد [ص] ٢٢٨٦ ك  
 ذُجُوا خِرَافَ العيد [ف] ٢٢٨٦ ك  
 ذَبَّلَ النبات [ف] ٢٥٥٨ ك  
 ذَبَّلَ النبات [ف] ٢٥٥٨ ك  
 ذَرَّ المِلْحَ على الطعام [ف] ٢٦٧٨ ك  
 ذَرَفَت عينه دَمْعَات [ص] ٢٥١٨ ك ،  
 ٤٢٢ ق  
 ذَرَفَت عينه دَمْعَات [ف] ٢٥١٨ ك ،  
 ٤٢٢ ق  
 ذَرَفَ دَمْعًا سَخِينًا [ف] ١٩٩ ك ، ٦١٨ ق  
 ذَرَفَ دَمْعَه غَزِيرًا [ف] ٢٨١٤ ك  
 ذَفَنَ طويل [ف] ٢٥٦٣ ك ، ٣٠٨ ق  
 ذَكَرَ أَنَّكَ مريض [ف] ٢٥٦٥ ك ، ٣٣٤ ق  
 ذكر ادعاءات كاذبة [ف] ٢٥٢ ك  
 ذَكَرَ بِأَنَّكَ مريض [ص] ٢٥٦٥ ك ،  
 ٣٣٤ ق  
 ذهب إلى إحدى الدول ليتطَبَّب [ص]  
 ٥٣٤٠ ك  
 ذهب إلى إحدى الدول ليستطَبَّب [ف]  
 ٥٣٤٠ ك  
 ذَهَبَ إلى الجُرْنِ [ف] ١٩١٣ ك  
 ذهب إلى الحِجِّ [ف] ٢٠٤٧ ك  
 ذهب إلى الحِجِّ [ف] ٢٠٤٧ ك  
 ذهب إلى السوق الكبير [ف] ٣٠٦٨ ك ،  
 ٤٣٩ ق  
 ذهب إلى السوق الكبيرة [ف] ٣٠٦٨ ك ،  
 ٤٣٩ ق  
 ذهب إلى الفاكهاني [ف] ٣٧٧٨ ك ،  
 ٢٩٣ ق  
 ذهب إلى الفاكهي [ف] ٣٧٧٨ ك ،  
 ٢٩٣ ق

ذهب إلى المسرح للفرجة [ص] ٣٨١١ك	[ف] ٥٤٥٢ك	رأسة مجلس الوزراء [ف] ٢٥٧٨ك ،
ذهب إلى المصرف [ص] ٤٦٧٣ك ،	ذهب إلى القاضي يَشْكِين أزواجهن	٦٩٧ق
٥٣٧ق	[ص] ٥٤٥٢ك	رأس ماله ألف دينار [ف] ٢٥٨٣ك
ذهب إلى المصرف [ف] ٤٦٧٣ك ،	ذهبنا إلى نادي الموسيقى الشرقي [ص]	رأسماله ألف دينار [ص] ٢٥٨٣ك
٥٣٧ق	٤٤٢ق ، ١٠٣٢ك	رأسه كبير [ف] ٢٥٨٢ك ، ٣٠٨ق
ذهب إلى المطار [ف] ٤٦٨٨ك ،	ذهبنا إلى نادي الموسيقى الشرقية [ف]	رآه وهو يَلُوي برأسه إعراضاً [ف]
٥٣٧ق	١٠٣٢ك ، ٤٤٢ق	٥٥٣٠ك ، ٣٣٤ق
ذهب إلى بلاط السلطان [ف] ١٢٦٥ك	ذهب هو أيضاً [ف] ٥١٩٦ك	رآه وهو يَلُوي رأسه إعراضاً [ف]
ذهب إلى بيته [ف] ٢٧٦٧ك	ذهب هو الآخر [ف] ٥١٩٦ك	٥٥٣٠ك ، ٣٣٤ق
ذهب إلى قصر السلطان [ف] ١٢٦٥ك	ذهب هو وأخوه إلى الشاطئ [ف]	رأى الأسد فَوَجَلَ منه [ف] ٥٢٣٦ك
ذهب إليه [ف] ٤٨٧ك	٢٦٤ق ، ٢٥٧١ك	رأى القادم من شَقَّ الباب [ف] ٣١٧٨ك
ذهب الحُجَّاج إلى مِنَى [ف] ٤٨٨٨ك	ذهب وأخاه إلى الشاطئ [ف] ٢٥٧١ك ،	رأى القادم من شَقَّ الباب [ف] ٣١٧٨ك
ذهب الناس مذاهب شتى [ف] ١٧١١ك ،	٢٦٤ق	رأى منظرًا أَبْكَاه [ف] ١٧٦ق ، ٦٩٨ق ،
٣٩٣ق	ذهب وأخوه إلى الشاطئ [ص] ٢٦٤ق ،	١٢٥٩ك
ذهب الوزير بنفسه لاستقبال الضيف	٢٥٧١ك	رأى منظرًا بَكَاه [ف] ١٧٦ق ، ٦٩٨ق ،
[ف] ١٣٠٦ك	ذَهَلَ عن الشيء [ف] ٢٥٧٢ك	١٢٥٩ك
ذهب الوزير نفسه لاستقبال الضيف	ذَهَلَ عن الشيء [ف] ٢٥٧٢ك	رأى نَجْمًا في السماء [ف] ٤٩٧٢ك ،
[ف] ١٣٠٦ك	ذَهَلَ فلان [ف] ١٠٧١ك ، ٦٩٢ق	٥٨ق
ذهبتُ إلى الشام العام الماضي [ف]	ذو أهمية [ص] ٥٩٥ك	رأى نَجْمَةً في السماء [ص] ٤٩٧٢ك ،
٢٥٧٠ك ، ٣٤٠ق	ذو القعدة من الشهور الهجرية [ف]	٥٨ق
ذهبت إلى دار الأوبرا لحضور العرض	٢٥٧٤ك	رأى نَسْرًا [ف] ٥٠٢١ك
الجديد [ص] ٦٠٢ك	ذو القعدة من الشهور الهجرية [ف]	رأى نَسْرًا [ص] ٥٠٢١ك
ذهبت إلى صديقي عبد الجليل [ف]	٢٥٧٤ك	رأيت الأمير وأصحابه [ف] ٢٥٧٧ك
٦٦٦ق	ذو رُوح نَقِي [ف] ٢٧٦٤ك ، ٤٣٩ق	رأيت الأمير وذويه [ص] ٢٥٧٧ك
ذهبت إلى صديقي عبد الجليل [ف]	ذو رُوح نَقِيَّة [ف] ٢٧٦٤ك ، ٤٣٩ق	رأيت امرأة فَرَحانة [ف] ٣٠٧ق ،
١٩٥٨ك	ذو عقل راجح [ف] ٢٦٤١ك ، ٦٣٩ق ،	٣٨١٢ك ، ٦٦ق ، ٦٠٧ق ، ١٨٣ق
ذهبت إلى صديقي عبد الجليل [ص]	٦١٢ق ، ٥٤٨ق	رأيت امرأة فَرَحَى [ف] ٣٠٧ق ، ٦٦ق ،
١٩٥٨ك ، ٦٦٦ق	ذو عقل رجيح [ف] ٢٦٤١ك ، ٦٣٩ق ،	٣٨١٢ك ، ٦٠٧ق ، ١٨٣ق
ذهبتُ الشام العام الماضي [ص] ٣٤٠ق ،	٥٤٨ق ، ٦١٢ق	رأيت حُلْمًا أزعجني [ف] ٤٨٤٥ك
٢٥٧٠ك	ذوي عوده [ف] ٢٥٧٦ك	رأيت خمسة عشر رجلاً وناقاً [ف]
ذَهَبَ دَمُهُ هَدْرًا [ف] ٥١٤٩ك	ذوي عوده [م] ٢٥٧٦ك	٤٦٦ق
ذَهَبَ دَمُهُ هَدْرًا [ف] ٥١٤٩ك	رئاسة مجلس الوزراء [ص] ٢٥٧٨ك ،	رأيت خمس عشرة ناقاً ورجلاً [ف]
ذهب مع ثلثة من أصدقائه إلى الصيد	٦٩٧ق	٤٦٦ق
[ف] ٣١٩٢ك	رأس الاجتماع [ف] ٢٥٨٠ك	رأيت ذوي القمصان الزُرْق [ف] ٧٨٦ق
ذهب إلى القاضي يَشْكُون أزواجهن	رأس الوزير الاجتماع [ف] ٢٥٧٩ك	رأيت ذوي القمصان الزُرْقَاء [ف]

٦٠٨ رُبْتُ فَلَانًا عَلَى بُضَاعَتِهِ [ص] ٢٦٠٩ ك،  
١٧٦ رُبْ رَجُلِي كَرِيمَ أَلْقَاهُ غَدًا [ص] ٢٦٠٦ ك  
رُبْ رَجُلِي كَرِيمَ لَقِيتُ [ف] ٢٦٠٦ ك  
رُبُّ صَوْتٍ لِبَلِيلٍ صَدَّاحٍ أَحْلَى إِلَى  
النَّفْسِ مِنْ أَغْنِيَةٍ [ف] ٤٨٢ ك  
رُبُّ صَوْتٍ لِبَلِيلٍ صَدَّاحٍ أَحْلَى إِلَى  
النَّفْسِ مِنْ أَغْنِيَةٍ [ف] ٢٦١٠ ك  
رُبُّ صَوْتٍ كَصَوْتِ اللَّيْلِ الصَّدَّاحِ  
أَحْلَى إِلَى النَّفْسِ مِنْ أَغْنِيَةٍ [ف]  
٤٨٢ ك، ٢٦١٠ ك  
رُبَّمَا الْفِكْرَةُ حَسَنَةٌ فَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا [ص]  
٢٦١١ ك  
رُبَّمَا انْطَلَقَ زَيْدٌ [ف] ٢٦١٦ ك  
رُبَّمَا تَكُونُ الْفِكْرَةُ حَسَنَةً فَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا  
[ف] ٢٦١١ ك  
رُبَّمَا كَانَتِ الْفِكْرَةُ حَسَنَةً فَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا  
[ف] ٢٦١١ ك  
رُبَّمَا لَا يَأْتِي [ف] ٤٨٤ ك  
رُبَّمَا لَا يَأْتِي أَخُوكَ [ف] ٣٩٦٧ ك  
رُبُّ مَالٍ كَثِيرٍ أَنْفَقْتَهُ [ص] ٢٦١٣ ك  
رُبَّمَا يَكُونُونَ قَدْ غَرَقُوا بِسَبَبِ الْعَاصِفَةِ  
[م] ٥٥٢١ ك، ٤٦٠ ك  
رُبَّمَا يَكُونُونَ قَدْ غَرَقُوا بِسَبَبِ الْعَاصِفَةِ  
[ف] ٥٥٢١ ك، ٤٦٠ ك  
رُبَّمَا يَنْطَلِقُ زَيْدٌ [ف] ٢٦١٦ ك  
رُبَّمَا يَتِمُّ بِخَيْرٍ [ف] ٢٦١٧ ك  
رَبَّتْ عَلَى كَنَفِهِ [ف] ١٨٦ ك، ٢٦١٨ ك،  
٦٠٨  
رَبِيعُ مِثَّةٍ جَنِيهِ لَا غَيْرَ [ص] ٤١٨٤ ك  
رَبِيعُ مِثَّةٍ جَنِيهِ لَيْسَ غَيْرَ [ف] ٤١٨٤ ك  
رَبِطْنِي بِأَسْتَازِي عِلَاقَةَ مَوْدَةٍ [ف]  
٣٦٠٩ ك  
رَبِطْنِي بِأَسْتَازِي عِلَاقَةَ مَوْدَةٍ [ص]  
١٤٦٠ ك  
رَأَيْتُ رَجُلًا عَطْشَانًا [ف] ٣٥٨٠ ك،  
٥٢٦ ك  
رَأَيْتُ رَجُلًا عَطْشَانًا [ف] ٣٥٨٠ ك،  
٥٢٦ ك  
رَأَيْتُ فَلَانًا أَمْسَ [ف] ٩٠١ ك  
رَأَيْتُ فَلَانًا الْبَارِحَةَ [ص] ٩٠١ ك  
رَأَيْتُ فِي الْحُلُمِ كَذَا وَكَذَا [ف] ٢١٨١ ك  
رَأَيْتُ مَنَامًا أَزْعَجَنِي [ف] ٤٨٤٥ ك  
رَأَيْتُهَا نَدْمَانَةً عَلَى مَا فَعَلْتُ [ف]  
٤٩٩٨ ك  
رَأَيْتُهَا نَدَمْتُ عَلَى مَا فَعَلْتُ [ف]  
٤٩٩٨ ك  
رَأَيْتُهُ حَيْثُ غَرِبَتِ الشَّمْسُ [ص]  
٢٢٤٥ ك  
رَأَيْتُهُ حِينَ غَرِبَتِ الشَّمْسُ [ف] ٢٢٤٥ ك  
رَأَيْتُهُ ذَاتَ صَبَاحٍ وَذَاتَ مَسَاءٍ [ف]  
٢٥٥٤ ك  
رَأَيْتُهُ ذَا صَبَاحٍ وَذَا مَسَاءٍ [ف] ٢٥٥٤ ك  
رَأَيْتُهُ غَيْرَ مَرَّةٍ [ف] ٣٧٦٦ ك  
رَأَيْتُهُ فِي أَرْبَعِينَ مَوْعًا [ف] ٢٢٢ ك  
رَأَيْتُهُ فِي أَرْبَعِينَ مَوْعًا [ص] ٢٢٢ ك  
رَأَيْتُهُ فِي الطَّرِيقِ مُصَادَفَةً [ص] ٤٦٦٠ ك  
رَأَيْتُهُمَا يَتَكَلَّمُ أَحَدُهُمَا مَعَ الْآخَرِ  
[ف] ١١٦ ك  
رَأَيْتُهُمَا يَتَكَلَّمُ بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضٍ [ف]  
١١٦ ك  
رَأَيْتُهُ يَا أَبْتَ [ف] ٥٣٢٨ ك  
رَأَيْتُهُ يَا أَبْتِي [ص] ٥٣٢٨ ك  
رَأَيْتُهُ يَنْظُرُ مِنَ الشَّبَاكِ [ف] ٣١٠٦ ك  
رَأَيْتُهُ يَنْظُرُ مِنَ النَّافِذَةِ [ف] ٣١٠٦ ك  
رَأَيْ عَشَوَائِي [ف] ٣٥٦٣ ك  
رَأَيْ عَشَوَائِي [ف] ٣٥٦٣ ك  
رَأَيْ كَثِيرًا مَا تُدْرِسُ فِي اجْتِمَاعَاتِنَا  
[ف] ١٤٦٠ ك



رجلٌ عَنِيْد [ص] ٣٤٨٢ ك	رجلٌ إِمْع [ف] ٥٢١ ك	٣٦٠٩ ك
رجلٌ عَجْمِي [ف] ٣٦٨ ك	رجلٌ إِمْعَة [ف] ٥٢١ ك	١٥ ربيع الآخر [ص] ٥٧٦ ق
رجلٌ عَجُوز [ف] ٢٦٣٨ ك	رجلٌ أَنْصَارِي [ف] ٤٦٤ ك ، ٢٩٠ ق	رَتَلُ مِنَ السَّيَّارَاتِ [ص] ٢٦٢٧ ك
رجلٌ عَرِيْب [ف] ٣٥١٣ ك	رجلٌ بَسِيْط [ص] ١٢٠٨ ك	رجال باسلون [ف] ٤١٨ ق ، ٦٣٢ ق ،
رجلٌ عَرَّة [ف] ٣٥١٧ ك	رجلٌ بَطَّال [ف] ١٢٢٦ ك	١٣١٩ ك
رجلٌ عَزَب [ف] ٣٧٦ ك	رجلٌ تَاعَس [ف] ٣٦٩ ك ، ٦٩١ ق	رجال بَوَاسِل [ف] ١٣١٩ ك ، ٦٣٢ ق ،
رجلٌ عَطُوفٌ عَلَى الْفُقَرَاءِ [ص]	رجلٌ ثَبِتَ [ف] ١٨٠٣ ك	٤١٨ ق
٣٥٨٣ ك ، ٦٣٨ ق	رجلٌ ثَبِتَ [ف] ١٨٠٣ ك	رجال شُكْر [ف] ٣١٨٨ ك ، ٤٣٠ ق
رجلٌ غَشِيْم [ص] ٣٧٣٠ ك	رجلٌ جَاءَ إِلَيْنَا [ف] ٢٢٥ ق	رجال شُكُورُون [ص] ٣١٨٨ ك ، ٤٣٠ ق
رجلٌ فَاسِد [ف] ٤٧٦٢ ك	رجلٌ جَعَدُ الشَّعْر [ف] ٨٧ ك	رجال صَبْر [ف] ٤٣٠ ق ، ٣٢٤٠ ك
رجلٌ فَلَانًا [ص] ٢٦٣٣ ك ، ٦٢٣ ق	رجلٌ جَلَد [ف] ١٩٥٦ ك	رجال صَبُورُون [ص] ٤٣٠ ق ، ٣٢٤٠ ك
رجلٌ فِي الْخَمْسِيْنِيَّاتِ [ف] ٢٤١١ ك ،	رجلٌ جَلُود [ص] ١٩٥٦ ك	رجالُ عَرَفَاءُ بِالْأُمُورِ [ف] ٣٥٢٦ ك ،
٤١١ ق	رجلٌ جَلِيْد [ف] ١٩٥٦ ك	٥٢٨ ق
رجلٌ قَزَمَ [ف] ٣٩٩٠ ك	رجلٌ جَهْوَرِي الصَّوْتِ [ف] ١٩٨٩ ك	رجال مشاهير [ف] ٤٣٥ ق
رجلٌ قَزَمَ [ف] ٣٩٩٠ ك	رجلٌ خَامِل [ف] ٢١١ ق ، ٦٩١ ق ،	رجال مشهورون [ف] ٤٣٥ ق
رجلٌ قَوِي [ف] ٣٤٨٢ ك	٤٤٧٩ ك	رجُ الزَّجَاجَةِ [ف] ٢٦٢٩ ك
رجلٌ كَذَابٌ أَفَاق [ف] ٤١٦ ك	رجلٌ دُونُ [ف] ٢٥٤٣ ك	رَجُ الشَّيْءِ [ف] ٢٦٣٠ ك ، ٦٠٩ ق
رجلٌ كَرِيْم جَاءَ إِلَيْنَا [ف] ٢٢٥ ق	رجلٌ ذَوَاتِي [ف] ٢٥٧٣ ك ، ٢٨٧ ق	رَجَلَتِ الْفَتَاةُ شَعْرَهَا [ف] ٤٦٤٩ ك
رجلٌ مُبْغِض [ف] ١٨٥ ق ، ٤٣٤٧ ك	رجلٌ ذُو حُنْكَة [ف] ٢٢١٥ ك	رَجَلَتِ شَعْرَهَا بِالْمَشْطِ [ف] ٤٦٥٠ ك
رجلٌ مُبْغُوض [ف] ١٨٥ ق ، ٤٣٤٧ ك	رجلٌ ذُو حُنْكَة [ص] ٢٢١٥ ك	رَجَلَتِ شَعْرَهَا بِالْمَشْطِ [ف] ٤٦٥٠ ك
رجلٌ مُتَزَمَّت [ص] ٤٣٦٢ ك	رجلٌ رِيَانِي [ف] ٢٦٠٧ ك ، ٢٩٣ ق	رَجَرَجَ الشَّيْءَ [ص] ٢٦٣٠ ك ، ٦٠٩ ق
رجلٌ مُتَشَرَّد [ف] ٣٦٤ ك	رجلٌ سَادَج [ف] ١٢٠٨ ك	رجع إلى حيث بدأ [ف] ٢٦٣١ ك
رجلٌ مُتَعَصِّب [ف] ٣٦٢ ك	رجلٌ سَيِّئ [ف] ١٢٢٦ ك	رجع الأولاد من الملعب عطشانين
رجلٌ مُتَعَوِّس [ص] ٤٣٦٩ ك ، ٦٩١ ق	رجلٌ شَائِب [ف] ٣٠٨٦ ك	[ص] ٣٥٨٢ ك ، ٤٢١ ق
رجلٌ مُجَرَّب [ف] ٤٤٠٤ ك ، ٩٧ ق	رجلٌ شَدِيْدُ الْحِمَاسِ [ف] ٢١٨٧ ك	رَجَعَ فَلَانٌ فَلَانًا [ف] ٦١٩ ق ، ٢٢٧ ك
رجلٌ مُجَرَّب [ف] ٤٤٠٤ ك ، ٩٧ ق	رجلٌ شَدِيْدُ الْحِمَاسَةِ [ف] ٢١٨٧ ك	رجع من الرحلة مَرْعُوبًا [ف] ٤٥٤٣ ك
رجلٌ مُخْضَرَم [ف] ٤٤٧٤ ك	رجلٌ شِرْبَر [ف] ٣١٤٣ ك	رجع من حيث بدأ [ف] ٢٦٣١ ك
رجلٌ مُخْمُول [ف] ٤٤٧٩ ك ، ٢١١ ق ،	رجلٌ شَعْرَانِي [ف] ٣١٦٠ ك ، ٢٩٣ ق	رجعوا من الرحلة فرحانين [ص] ٤٢١ ق ،
٦٩١ ق	رجلٌ صُلْب [ف] ٣٢٨٧ ك	٣٨١٣ ك
رجلٌ مُشَرَّد [ف] ٤٣٦٤ ك	رجلٌ طَامِح [ف] ٣٤١٢ ك ، ٦٣٨ ق	رجلٌ أَجْعَدُ الشَّعْر [ص] ٨٧ ك
رجلٌ مُعَمَّر [ف] ٤٧٣٣ ك ، ٩٧ ق	رجلٌ طَرَطُور [ف] ٣٣٨١ ك	رجلٌ أَشِيْب [ف] ٣٠٨٦ ك
رجلٌ مُعَمَّر [ص] ٤٧٣٣ ك ، ٩٧ ق	رجلٌ طَمُوح [ص] ٤١٢ ك ، ٦٣٨ ق	رجلٌ أَعْجَمِي [ص] ٣٦٨ ك
رجلٌ مُغْرِض [ص] ٤٧٣٩ ك	رجلٌ عَازِب [ف] ٣٧٦ ك	رجلٌ أَعَزَب [ف] ٣٧٦ ك
رجلٌ مُفْسَد [ف] ٤٧٦٢ ك	رجلٌ عَاطَفٌ عَلَى الْفُقَرَاءِ [ف]	رجلٌ لِكَيْل [ص] ٦٥٠ ق ، ٦٠٦ ق ،
رجلٌ مُكْعَبِر [ص] ٤٧٩٧ ك	٣٥٨٣ ك ، ٦٣٨ ق	٤٤٥ ق ، ٤٤٥ ق

رَجُلٌ مِنْ طِرَازٍ فَرِيدٍ [ف] ٣٣٧٣ ك	رَدَدْتُ عَلَى فَلَانٍ قَوْلَهُ [ف] ٢٦٥٩ ك	رَصَدَ مُبْلَغًا لِبِنَاءِ مَسْجِدٍ [ف] ١٨٥ اق،
رَجُلٌ هَرَمٍ [ف] ٢٦٣٨ ك	رَدَدْتُ عَلَى قَوْلِ فَلَانٍ [ص] ٢٦٥٩ ك	٢٦٨٦ ك
رَجُلٌ هُرَّةٌ [ف] ٥١٧٠ ك	رَدَدْتُ قَوْلَ فَلَانٍ [ف] ٢٦٥٩ ك	رَصَّرَصَ الْبَرْدُ [ص] ٢٦٨٧ ك
رَجُلٌ وَمِثْلُ امْرَأَةٍ يَرْكَبُنِ الطَّائِرَةَ [ص]	رَدَّهُ إِلَى مَنْزِلِهِ [ف] ٢٦٦٠ ك ، ٧٥١ ق	رَضَخَ لِأَمْرِهِ [ص] ٢٦٩٢ ك
٣٨١ ق ، ٧٠٧ ق	رَدَّهُ لِمَنْزِلِهِ [ص] ٢٦٦٠ ك ، ٧٥١ ق	رَضَعَ الْبَطْلُ مِنَ الرُّضَاعَةِ [ف] ٢٦٩٣ ك،
رَجُلٌ وَمِثْلُ امْرَأَةٍ يَرْكَبُونَ الطَّائِرَةَ [ف]	رَذْمَةُ الْبَيْتِ [ف] ٣٢٣٠ ك	٦٥٧ ق
٣٨١ ق ، ٧٠٧ ق	رَزَقَهُ اللَّهُ الْمَالَ [ف] ٢٦٦٤ ك ، ٣٣٤ ق	رَضَعَ الْبَطْلُ مِنَ الرُّضَاعَةِ [ف] ٢٦٩٣ ك،
رَجَّوْا اللَّهَ أَنْ يَفُوزَا فِي السِّبَاقِ [ف]	رَزَقَهُ اللَّهُ بِأَبْنَاءٍ بَرَّةٍ [ف] ٤٤٤ ك، ٧٢٤ ق	٦٥٧ ق
٢٦٤٠ ك ، ١٥ اق	رَزَقَهُ اللَّهُ بِالْمَالِ [م] ٢٦٦٤ ك ، ٣٣٤ ق	رَضَوْا بِالْهَوَانِ [ص] ١٩ اق ، ٥٩٣ ق ،
رَجَّوْهُ أَنْ يَسَاحُنِي [ف] ١٤٧٣ ك	رَسَائِلُ إِخْوَانِيَّةٍ [ف] ١٧٥ ك ، ٢٨٩ ق	٢٦٩٤ ك
رَحَّبَتْ بِكُمْ الدَّارُ [ف] ٢٦٤٦ ك	رَسَائِلُ أَخَوِيَّةٍ [ف] ١٧٥ ك ، ٢٨٩ ق	رَضَوْا بِالْهَوَانِ [ف] ١٩ اق ، ٥٩٣ ق ،
رَحَّبَتْكُمْ الدَّارُ [ف] ٢٦٤٦ ك	رَسَبَتِ الْمَادَّةُ أَثْنَاءَ التَّفَاعُلِ الْكِيمِيَّائِيِّ [ف] ١٤٨١ ك	٢٦٩٤ ك
رَحَالَةٌ لَا يَقَرُّ فِي مَكَانٍ [ف] ٥٤٩٩ ك	رَسَخَ فِي الْعِلْمِ [ف] ٢٦٦٨ ك	رَضِيْتُ لَكَ الزَّوْجَ مِنْ فُلَانَةٍ [ف]
رَحَالَةٌ لَا يَقَرُّ فِي مَكَانٍ [ف] ٥٤٩٩ ك	رَسَبَ الطَّالِبُ [ص] ٢٦٦٩ ك ، ١٧٦ اق	٢٦٩٧ ك
رَحَّبَ الْمُضَيِّفُ بِضَيْفِهِ [ف] ٤٦٨٧ ك	رَسَخَ قَدَمِيهِ فِي الْعِلْمِ [ص] ٢٦٧٠ ك ، ١٧٦ اق	رَضِيَ عَلَى عَمَلِهِ [ف] ٢٦٩٦ ك
رَحَّبَ الْوَزِيرُ بِمُضَيِّفِهِ [ف] ٤٦٨٧ ك	رَسَمَ الدَّائِرَةَ الثَّامِنَةَ عَشْرَةَ [ف] ٩٢٦ ك،	رَضِيَ عَنْ عَمَلِهِ [ف] ٢٦٩٦ ك
رَحَّمَ عَلَيْهِ [ف] ١٤٧٨ ك	٥٧٨ ق	٢٦٩٠ ك
رَحَلَاتُ مِصْرَ - أَلْمَانِيَا [ص] ٢١٨ ق	رَسْمُ تِسْعِ دَوَائِرَ [ف] ١٥٢٢ ك ، ٧٠٩ ق	رَضِيَ عَنْ عَمَلِهِ رِضًا عَظِيمًا [ف]
رَحَلَاتُ مِصْرَ وَأَلْمَانِيَا [ف] ٢١٨ ق	رُسِمَتْ صُورَتُهُ فِي ذَهْنِي [ف] ٧١٢ ك	٢٦٩٠ ك
رَحَلَةُ السَّمَانِيِّ [ف] ٣٠٣٦ ك	رَسْمُ خَرِيطَةِ الْعَالَمِ [ص] ٢٣٠٧ ك	رَضِيَ عَنْ عَمَلِهِ [ف] ٢٦٩٦ ك
رَحَلَ عَنْ الْبَلَدَةِ [ف] ٢٦٤٨ ك ، ٧٧٤ ق	رُسُومَاتُ هِنْدُسِيَّةٍ [ص] ٦٣١ ق ،	رَضِيَ عَنْ عَمَلِهِ رِضًا عَظِيمًا [ف]
رَحَلَ مِنَ الْبَلَدَةِ [ص] ٢٦٤٨ ك، ٧٧٤ ق	٢٦٧٢ ك ، ٤١٥ ق	٢٦٩٠ ك
رَخَّصَ لَهُ بِالسَّفَرِ [ص] ٢٦٥٤ ك ، ٧٤٩ ق	رُسُومُ هِنْدُسِيَّةٍ [ف] ٢٦٧٢ ك ، ٦٣١ ق،	رَضِيَ عَنْ عَمَلِهِ [ف] ٢٦٩٦ ك
رَخَّصَ لَهُ فِي السَّفَرِ [ف] ٢٦٥٤ ك ، ٧٤٩ ق	٤١٥ ق	٢٧٠٠ ك
رَخَّصَتْ الْأَسْعَارُ [ف] ٢٦٥٥ ك	رَشَدَ فَلَانٌ [ف] ٢٦٧٥ ك	رَعِبَ الْمَشْهُدُ الْأَطْفَالَ [ف] ٢٤٤ ك ،
رَخْصَةُ سِوَاقَةٍ [ص] ٣٠٦٣ ك	رَشِدَ فَلَانٌ [ف] ٢٦٧٥ ك	٦١٨ ق
رَخْصَةُ سِيَّاقَةٍ [ف] ٣٠٦٣ ك	رَشَّ الْمَاءُ بِالرَّشَاشَةِ [ف] ٢٦٧٧ ك ،	رَعَدَتِ السَّمَاءُ [ف] ٦١٩ ق ، ٢٤٥ ك
رِدَاءُ شَتْوِيٍّ [ف] ٣١١٨ ك	٦٥٧ ق	رَغِبَ إِلَى اللَّهِ [ف] ٢٧٠٦ ك
رِدَاءُ شَتْوِيٍّ [ف] ٣١١٨ ك	رَشَّ الْمِلْحَ عَلَى الطَّعَامِ [ص] ٢٦٧٨ ك	رَغِبَ التَّعْلِيمَ الْجَامِعِيَّ [ف] ٢٧٠٨ ك
رَدَّ الْكِتَابَ إِلَى مَكَانِهِ [ف] ٢٦٦١ ك ، ٣٤٠ ق	رَشَّقَهُ بِسَهْمٍ فَمَاتَ [ف] ٢٦٧٩ ك	رَغِبَ الدِّرَاسَةَ [ص] ١٣٣ اق ، ٢٧٠٩ ك،
رَدَّ الْكِتَابَ مَكَانَهُ [ص] ٣٤٠ ق ، ٢٦٦١ ك	رَشَّقَهُ سَهْمًا فَمَاتَ [ص] ٢٦٧٩ ك	٧٤٩ ق ، ٣٤٩ ق
	رَشَوْتُ الْمُؤَلَّفَ [ف] ٢٦٨٢ ك	رَغِبَ بِالدراسة [ص] ٧٤٩ ق ، ٢٧٠٩ ك،
		١٣٣ ق
		رَغِبْتُ الْبِلَادَ فِي تَجَنُّبِ الْحَرْبِ [ف]
		٢٧٠٥ ك
		رَغِبَ فِي التَّعْلِيمِ الْجَامِعِيِّ [ف] ٢٧٠٨ ك
		رَغِبَ فِي الدِّرَاسَةِ [ف] ٧٤٩ ق، ٣٤٩ ق،
		١٣٣ ق ، ٢٧٠٩ ك

رَكَزَت الدولة في أهمية التنمية البشرية [ف] ٢٧٤٤ك ، ٧٥٨ق	رَفَع إلى الدرجة الرابعة [ف] ١٤٨٧ك	رغم أن الحل السلمي لا يعدو كونه بصيص أمل [ف] ٥٤٧٠ك ، ٥٠١ق
رَكَزَه في المدينة [ف] ٤٥٥٠ك ، ٧١٩ق	رَفَع فلاناً على صاحبه في المجلس [ص] ٢٧٢٩ك	رغمًا عن خطورة الموقف فإنه ما زال
رَكَلات الجزاء [ص] ٢٧٤٥ك ، ٤٢٢ق	رَفَش الرسام اللوحة [ف] ٢٧٣٧ك ، ٦٥٤ق	من الممكن تجنب الحرب [ص] ٢٧١٤ك
رَكَلات الجزاء [ف] ٢٧٤٥ك ، ٤٢٢ق	رقعه بالكف [ف] ٢٧٣٥ك	رغم خطورة الموقف فإنه ما زال من
رَكَنَ إلى عدوه [ف] ٢٧٤٦ك ، ٧٥٤ق	رَقَاص الساعة [ف] ٢٧٣٦ك ، ١٣٠١ك	الممكن تجنب الحرب [ص] ٢٧١٤ك
رَكَنَ على عدوه [ص] ٢٧٤٦ك ، ٧٥٤ق	رَفَش الرسام اللوحة [ص] ٢٧٣٧ك ، ٦٥٤ق	رفا الثوب [ف] ٢٧١٧ك
رَمَاه أرضاً [ف] ٢٧٤٩ك ، ٣٣٦ق	رَقَم الصفحة [ص] ٢٧٣٨ك ، ٦٥٤ق	رَفَّت الحكومة الموظف من العمل [ص] ٢٧٢٣ك
رَمَاه بحجر [ف] ٢٧٥٦ك ، ٧٥٥ق	رَقَم الفريق أول محمود [م] ٩٩٧ك ، ٧١٦ق ، ٤٦٨ك ، ٢٧٥ق ، ٣٧٧ق	رَفَرُ السيارة [ف] ٢٧٢٤ك
رَمَاه على الأرض [ف] ٣٣٦ق ، ٢٧٤٩ك	رَقِي الفريق الأول محمود [ف] ٧١٦ق ، ٩٩٧ك ، ٣٧٧ق ، ٤٦٨ك ، ٢٧٥ق	رَفَسَه حمار [ف] ٢٧٢٥ك
رَمَحَ القرس [ص] ٢٧٥٠ك	رَقَم الصفحة [ف] ٢٧٣٨ك ، ٦٥٤ق	رَفَضَ الشعب الاستعمار ونذد به [ف] ٢٧٢٦ك
رَمَرَمَ فمرض [ف] ٢٧٥١ك	رَقَى إلى الدرجات العلا [ص] ٣١٣ق ، ٢٧٤٠ك	رفضت الأغلبية المشروع [ف] ٣٧٠٤ك
رَمِشَتْ عينه [ص] ٢٧٥٢ك	رَقِيَّ إلى الدرجات العلا [ف] ٣١٣ق ، ٢٧٤٠ك	رفضت الأقلية القرار [ص] ٤٤٣ك
رمى بالقوس [ف] ٢٧٥٥ك	ركب الطائرة مسافراً إلى موسكو [ف] ١٤٨ك	رفضت الغالبية المشروع [ف] ٣٧٠٤ك
رَمَى عليه حجراً [ف] ٢٧٥٦ك ، ٧٥٥ق	ركب القطار [ف] ٤٠٠٩ك	رفضت القلة القرار [ف] ٤٤٣ك
رمى عن القوس [ف] ٢٧٥٥ك	ركب المنطاد [ف] ٤٨٧٢ك	رفضوا البقاء تحت نير الاحتلال [ف] ٥١٢٩ك
رهابنة النصارى [ص] ٢٧٥٧ك	ركبت إحدى عربات القطار [ف] ٣٥١٠ك	رَفَع الصَّمَام عن القارورة [ف] ٣٢٩٥ك
رَهَبَ الجندي الأعداء [ف] ٢٧٥٨ك	ركبنا الحافلة [ف] ٢٠٢٨ك	رفعت الحجاب فتبدى حُسْنُها [ف] ١٣٥٩ك
رُهْبَان النصارى [ف] ٢٧٥٧ك	ركبنا السيارة [ف] ٣٠٨٣ك ، ٦٥٧ق	رَفَع دَعْوَى قضائية [ف] ٢٤٨١ك
رَوَّحَ إلى بيته [ص] ٢٧٦٧ك	ركبوا في السيارات تساع [ف] ١٥٢١ك ، ٣٩١ق	رفع سَمَاعَة الهاتف [ف] ٣٠٣٤ك ، ٦٥٧ق
رَوَّحَ عن نفسه [ف] ٢٧٦٨ك ، ٣٣٧ق	ركبوا في السيارات تسعة تسعة [ف] ١٥٢١ك ، ٣٩١ق	رفع طَرْفَ ثوبه [ف] ٣٣٨٢ك
رَوَّحَ نفسه [ف] ٢٧٦٨ك ، ٣٣٧ق	رَكِضَ الخيل [ف] ٢٧٤١ك	رفع طَرْفَ ثوبه [ف] ٣٣٨٢ك
رَوَّيَ الزرع [ف] ٢٧٧١ك	رَكِضَ الخيل [ف] ٢٧٤١ك	رَفَع فلاناً على صاحبه في المجلس [ف] ٢٧٢٩ك
رَوَّيَتُ الزرع [ف] ٢٧٧١ك	رَكَزَت الدولة على أهمية التنمية البشرية [ص] ٢٧٤٤ك ، ٧٥٨ق	رفع قَلَم السفينة [ف] ٤٠٢٦ك
رَوَّيَ من الماء [ف] ٢٧٦٩ك		رفعوا الكَلْفَ بينهم [ص] ٤١١٢ك
رئاسة مجلس الوزراء [ف] ٢٥٧٨ك ، ٦٩٧ق		رفأ المكتبة عريض [ف] ٢٧٢٧ك
ريح شديد [ص] ٢٧٧٦ك ، ٤٤٠ق		رَفَّت عَيْنُه [ف] ٢٧٢٨ك ، ٢٧٥٢ك
ريح شديدة [ف] ٢٧٧٦ك ، ٤٤٠ق		
رَيَّ الزرع [ف] ٢٧٧٠ك ، ٧٣ق		
رَيْل الصَّبِي [ص] ٢٧٨٥ك		
رَاحَمَه في العمل [ف] ٢٧٨٧ك ، ٥٨٦ق		
زاد الطين بَلَّةً [ص] ١٢٧٧ك		

زرت القدس مرةً ومرةً أخرى [ص] ٤٥٣٥ك	زَاغَ من المدرسة [ص] ٢٧٩٢ك	زاد الطين بِلَّةً [ف] ١٢٧٧ك
زرت القدس مرتين [ف] ٤٥٣٥ك	زَالَ الله المكروة [ف] ٢٧٩٣ك	زادت إفرازات الجلد من العرق [ف]
زُرْتُ جميع البلاد العربية [ف] ٢٨٧٣ك	زَالَ عنه الخوف [ف] ٢٧٩٤ك ، ٧٧٤ق	٤٠٨ك ، ٤١٦ق
زرت خمس المدن [ف] ٩٥٤ك ، ٣٧٨ق	زال عنه بُثُور النَّيل [ف] ٢١٩٩ك	زَادَتْ الأمطارُ ماءَ النَّيل [ف] ٢٧٨٨ك ، ٣٣٠ق
زُرْتُ سائر البلاد العربية [ف] ٢٨٧٣ك	زَالَ منه الخوف [ص] ٢٧٩٤ك ، ٧٧٤ق	زَادَ جُهْدُهُ [ف] ٢٧٩٠ك ، ٣٣٨ق
زرت صديقي أمس الأول [ص] ٥٠٣ك	زَبَلَ الأرضَ [ف] ٢٧٩٧ك ، ٦٥٤ق	زاد عليه في الدرجات [ف] ٢٧٨٩ك
زرت صديقي أول أمس [ص] ٥٠٣ك	زَبَلَ الأرضَ [ف] ٢٧٩٧ك ، ٦٥٤ق	زاد عنه في الدرجات [ف] ٢٧٨٩ك
زرت صديقي أول من أمس [ف] ٥٠٣ك	زَجَّ الشَّرْطِيُّ اللَّصَّ في السجن [ص] ٢٨٠٠ك	زَادَ في جُهدِهِ [ف] ٢٧٩٠ك ، ٣٣٨ق
زرت قصره الكائن في الريف [ص] ٩٩٩ك	زَجَّى الشَّرْطِيُّ اللَّصَّ في السجن [ف] ٢٨٠٠ك	زَادَ ماءَ النَّيل بعد سقوط الأمطار [ف] ٢٧٨٨ك ، ٣٣٠ق
زرت قصره الموجود في الريف [ف] ٩٩٩ك	زجرتهم حتَّى يخرجوا من هذا الموضع [ف] ٢٠٤٣ك ، ٧١ق ، ٤٩٧ق	زاد وَلُوعه بالموسيقا [ف] ٥٣١٤ك
زرت مَعْرِضَ الكتاب [ف] ٤٧٢١ك ، ٥٣٧ق	زَحَفَ الجيش إلى القلعة [ف] ٢٨٠٤ك ، ٧٥٤ق	زاد وَلُوعه بالموسيقا [ص] ٥٣١٤ك
زرت مَعْرِضَ الكتاب [ف] ٤٧٢١ك ، ٥٣٧ق	زَحَفَ الجيش على القلعة [ص] ٢٨٠٤ك ، ٧٥٤ق	زارَ آنحاءَ مُتَفَرِّقةً [ف] ٥٥٦ك ، ٧٢٤ق
زرتة أكثر من مرةً [ص] ٥٨ك	زحف الصبيُّ [ف] ٢٨٠٣ك	زار أهرامَ الجيزة [ف] ٥٩٣ك ، ٦٣١ق
زرتة حبًّا فيه [ص] ٧٦٨ق ، ١٥٢ق ، ٣٦٨ق ، ٢٠٣٣ك	زحف الصبيُّ على الأرض [ف] ٢٨٠٣ك	زار الرئيس المصنع [ف] ٢٧٨٤ك
زرتة حبًّا له [ف] ٣٦٨ق ، ٧٦٨ق ، ١٥٢ق ، ٢٠٣٣ك	زَحَمَهُ في العمل [ف] ١٦٥ق ، ٢٧٨٧ك ، ٥٨٦ق	زار الرئيس المصنع [ف] ٢٧٨٤ك
زرتة غَيْرَ مرةً [ف] ٤٥٨ك	زَحَّ المطر [ص] ٢٨٠٥ك	زار السائحون مدينةَ الأقصر [ف] ٩٧٩ك
زرتة يوم الثلاثاء [ف] ٩٣١ك	زَحَّةً من المطر [ص] ٢٨٠٦ك	زار السيَّاح مدينةَ الأقصر [ف] ٩٧٩ك
زرتة يوم الثلاثاء [ف] ٩٣١ك	زُدَ إلى ذلك [ف] ٢٨٠٨ك	زار المعرض سبع مئة زائر [ص] ٢٩٠٧ك ، ٥٩٩ق
زِرَ القميص [ف] ٢٨٠٩ك	زُدَ على ذلك [ف] ٢٨٠٨ك	زار المعرض سبعمائة زائر [ص] ٢٩٠٧ك ، ٥٩٩ق
زرع الفلاح الأشجار المثمرة [ف] ٢٨١٣ك	زراعة الذرة الشامية [ف] ٢٥٦١ك ، ٥٧٩ق	زارتتنا سيدتان ذواتا علم وأدب [ف] ٢٥٥٣ك
زرعتُ الحيزران [ص] ٢٤٣١ك	زرت الأزهر أثناء وجودي في القاهرة [ف] ٦٩ك	زار عددًا من الأديار [ف] ١٩٤ك
زرعتُ الحيزران [ف] ٢٤٣١ك	زرت الأزهر في أثناء وجودي في القاهرة [ف] ٦٩ك	زار عددًا من الأديرة [ص] ١٩٤ك
زرعنا التَّومَ [ص] ١٧٩٠ك	زرت الخمس المدن [ص] ٩٥٤ك ، ٣٧٨ق	زار عددًا من الديورة [ف] ١٩٤ك
زرعنا التَّومَ [ف] ١٧٩٠ك	زرت الخمس مدن [م] ٩٥٤ك ، ٣٧٨ق	زارنا يوم الاثنين الماضي [ف] ٥٥٩١ك ، ٦٦٢ق
زرعوا أجهزةَ التَّسْمَعِ [ف] ١٥٦٩ك		زَاطَ القومُ [ف] ٢٧٩١ك

زَرَعُوا أَجْهَزةَ التَّنصُّتِ [ف] ١٥٦٩ك	زَهْرُ نَاضِرُ [ف] ٥٣٣٣ك	سَاسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ غَدًا [ف] ١٢٥٨ك
زَعَقَ الرَّاعِي بَغْمَهُ [ف] ٢٨٢١ك	زَهْرُ يَانِعٍ [ص] ٥٣٣٣ك	سَاسَافِرُ بِرْغَمِ الْمَطَرِ [ص] ٢٧١٦ك
زَعَقَ بِهِ [ف] ٢٨٢٢ك ، ٧٥٥ق	زَهْرِيَّةُ الْوَرْدِ [ف] ٤٥٧٣ك ، ٢٨٥٧ك	سَاصِلُ الْهَاتِفِ بِالْمَنْزَلِ [ف] ٦١١ك ، ٦٥٤ق
زَعَقَ عَلَيْهِ [ص] ٢٨٢٢ك ، ٧٥٥ق	زَهَقَتْ رُوحُهُ [ف] ٢٨٥٩ك	سَأَلْتُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ [ف] ١٥٠٣ك
زَعْلَانَةٌ مِمَّا يَحْدُثُ بِفِلَسْطِينَ [ص]	زَهَقَتْ رُوحُهُ [ف] ٢٨٥٩ك	سَأَلْتَهُ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةٍ فِي الْكِتَابِ [ف]
٣٠٧ق	زَهَقَ مِنَ الْعَمَلِ [ص] ٢٨٥٨ك	٢٨٧٢ك
زَعْلَانٌ مِنْ صَدِيقِهِ [ص] ١٨٤ق ، ٦٩٩ق	زَهْوُ الرِّبِيعِ [ف] ٢٨٦٠ك	سَأَلْتُهُ مَعْنَى كَلِمَةٍ فِي الْكِتَابِ [ف]
٢٨٢٤ك	زَوَاجُ مَبَارَكٍ [ف] ٢٨٦٨ك	٢٨٧٢ك
زَعِلَ مِنْهُ [ص] ٢٨٢٣ك	زَوَّجَهُ ابْنَتَهُ [ف] ٢٨٦٥ك ، ٣٣٤ق	سَأَلَهُ الْقَاضِي فَأَجَابَهُ [ف] ١٨٦٦ك
زَعَلَى مِمَّا يَحْدُثُ بِفِلَسْطِينَ [ف] ٣٠٧ق	زَوَّجَهُ بَابْنَتَهُ [ف] ٢٨٦٥ك ، ٣٣٤ق	سَأَلَهُ الْقَاضِي فَجَاوَبَهُ [ف] ١٨٦٦ك
زَعَمَ أَنَّ الْوَفَاءَ مَفْقُودٌ [ف] ٢٨٢٨ك ، ٣٣٤ق	زَوَّغَ مِنَ الْعَمَلِ [ص] ٢٨٦٦ك	سَأَلَهُ بِطَرِيقَةٍ تَنْمُ عَنْ اهْتِمَامِهِ [ف]
زَعَمَ بَأَنَّ الْوَفَاءَ مَفْقُودٌ [ص] ٢٨٢٨ك ، ٣٣٤ق	زَوَّقَ الْمَكَانَ [ف] ٢٨٦٧ك	١٧٥٢ك ، ٥٥١ق
زَعَمَ عَلَى قَوْمِهِ [ف] ١٤٩٨ك	زِيَادَةُ رُؤُوسِ أَمْوَالٍ بَعْضُ الْبَنُوكِ [ص]	سَمِعَ الْعَمَلُ [ف] ٢٨٥٨ك
زَعَمَ عَلَى قَوْمِهِ [ف] ١٤٩٨ك	٢٧١ق	سَأَتْتَظِرُ نِصْفَ السَّاعَةِ الْبَاقِي [ف]
زَعَّتِ الْعُرُوسُ إِلَى زَوْجِهَا [ف]	زِيَادَةُ رُؤُوسِ الْأَمْوَالِ لِبَعْضِ الْبَنُوكِ [ف] ٢٧١ق	٤٤٢ق ، ٥٠٤٦ك
٢٨٣٦ك ، ٧٥٤ق	زَيْتُ الْحِرْوَعِ [ف] ٢٣٠٦ك	سَأَتْتَظِرُ نِصْفَ السَّاعَةِ الْبَاقِيَةِ [ف]
زَعَّتِ الْعُرُوسُ عَلَى زَوْجِهَا [ص]	زَيْجَةُ مَبَارَكَةٍ [ص] ٢٨٦٨ك	٥٠٤٦ك ، ٤٤٢ق
٢٨٣٦ك ، ٧٥٤ق	زَيْنُ الْمَكَانِ [ف] ٢٨٦٧ك	سَأَوَّصَلُ الْهَاتِفَ بِالْمَنْزَلِ [ف] ٦١١ك ، ٦٥٤ق
زَعَّتْ سَارَةَ إِلَى عَمْرِ [ف] ٢٨٣٥ك	سَأَدَعُو أَصْدِقَائِي خَاصَّةً مُحَمَّدًا [ف]	سَاءَ الْاِنْتِقَاصُ مِنْ حَقِّهِ [ص] ١٠٦٠ك ، ٣٣٩ق
زَكَ الرَّجُلُ فِي شَبِيهِ [ف] ٢٨٣٨ك	٥٢٤٧ك	سَاءَهُ الْحَبْرُ [ف] ٢٦٧ك ، ٦١٨ق
زَلَطَ الطَّعَامُ [ف] ٢٨٤٠ك	سَأَدَعُو أَصْدِقَائِي وَخَاصَّةً مُحَمَّدًا [ف]	سَاءَهُ اِنْتِقَاصُ حَقِّهِ [ف] ١٠٦٠ك ، ٣٣٩ق
زَمَ الرِّبَاطَ [ف] ٢٨٤٥ك	٥٢٤٧ك	سَابَ الْعَصْفُورُ مِنَ الْقَفْصِ [ف]
زَمَرَ بِالزَّمَارَةِ [ف] ٢٨٤٧ك	سَأَدَعُو أَصْدِقَائِي وَخَاصَّةً مُحَمَّدًا [ف]	٢٨٧٤ك
زَنَخَ السَّمْنُ [ف] ٢٨٥٢ك ، ٦٢١ق ، ٢٨٤٩ك	٥٢٤٧ك	سَادَ الْأَمْنُ الْبِلَادَ [ف] ٢٨٨٠ك
زَنَقَ عَلَى عِيَالِهِ [ف] ٢٨٥٠ك	سَأَزُورُكَ سِوَاءَ أَزْرَتْنِي أَمْ لَمْ تَزْرَنِي [ف] ٣٠٥٩ك ، ٩٥ق	سَادَ الْأَمْنُ فِي الْبِلَادِ [ف] ٢٨٨٠ك
زَنَّا عَلَى أَوْلَادِهِ فِي الْبَنَفَقَةِ [ف] ٢٨٥١ك	سَأَزُورُكَ سِوَاءَ أَزْرَتْنِي أَوْ لَمْ تَزْرَنِي [ص]	سَادَةٌ وَعَبِيدٌ [ف] ٣٠٢ك
زَنَخَ السَّمْنُ [ف] ٢٨٥٢ك ، ٦٢١ق	٣٠٥٩ك ، ٩٥ق	سَادَ عَلَى قَوْمِهِ [ص] ٢٨٧٩ك ، ٣٣٦ق
زَنَقَ عَلَى عِيَالِهِ [ف] ٢٨٥٣ك	سَأَزُورُكَ سِوَاءَ زَرَّتْنِي أَمْ لَمْ تَزْرَنِي [ص]	سَادَ قَوْمُهُ [ف] ٢٨٧٩ك ، ٣٣٦ق
زَهَدَ عَنِ الدُّنْيَا [ف] ٢٨٥٦ك	٣٠٥٩ك ، ٩٥ق	سَارَ بِشَكْلِ حَسَنِ [ص] ١٢١٣ك
زَهَدَ فِي الدُّنْيَا [ف] ٢٨٥٦ك	سَأَزُورُكَ سِوَاءَ زَرَّتْنِي أَوْ لَمْ تَزْرَنِي [ص]	سَارَتِ الْمَافَاوِضَاتُ خَطْوَةً مَخْطُوةً [ص]
زَهَدَ فِي الشَّيْءِ [ف] ٢٨٥٥ك	٣٠٥٩ك ، ٩٥ق	٢٣٦٢ك
زَهَدَ فِي الشَّيْءِ [ف] ٢٨٥٥ك		

سارت المفاوضات خُطوة خُطوة [ص]	سافرت يوم الخميس [ف] ٣٦	سبق أن قلت لك.. [ف] ٢٩١٢ ك
٢٣٦٣ ك	سافر فلان بطريق الجو [ص] ١٢٢٥ ك	٢٩١٣ ك ، ٥١٢ هـ ، ٥١٧ ق
سار سيرًا حسنًا [ف] ١٢١٣ ك	سافر فلان جواً [ف] ١٢٢٥ ك	سبق قولي لك [ف] ٢٩١٣ ك
سار على الرُصيف [ص] ٢٦٨٩ ك	سافر في الساعة السابعة والدقيقة	سبق وأن قلت لك [ص] ٥١٢ هـ ،
سار على الطّوار [ص] ٢٦٨٩ ك	الثلاثين صباحاً [ف] ٩٦٨ ك	٥١٧ هـ ، ٢٩١٢ ك
سار على الطّوار [ص] ٢٦٨٩ ك	سافر في الساعة السابعة والنصف	سَتَرَ اللَّصُّ النقود [ف] ٢٣٧١ ك
سار على غير وَجْهٍ [ف] ٥٢٣٨ ك	صباحاً [ف] ٩٦٨ ك	ستظلُّون مُستبِقين حتى تظهر براءتكم
سار على غير وَجْهٍ [ف] ٥٢٣٨ ك	سافر في القاطرة [ف] ٣٩٣٨ ك ،	[ص] ٤٥٩١ ك ، ٤١٣ ق
سار في جنازته [ف] ١٩٧٢ ك ، ٦٩٦ ق	٦٣٦ ق	ستظلُّون مُستبِقين حتى تظهر براءتكم
سار في جنازته [ف] ١٩٧٢ ك ، ٦٩٦ ق	سافر في شهر جمادى الآخرة [ف]	[ف] ٤٥٩١ ك ، ٤١٣ ق
ساروا في مجاهل الأرض [ف] ٤٤٤٠ ك	١٩٦١ ك ، ١٩١ ق	سَتَقَدَّمَ أَغانٍ جديدة [ف] ٣٩٤ ك ، ٦ ق
ساروا في مَجْهَل الأرض [ف] ٤٤٤٠ ك	سافر في مُهمّة رسمية [ف] ٤٩٠٤ ك	سَتَقَدَّمَ أَغانِي جديدة [ص] ٣٩٤ ك ،
ساعده على حل مشكلته [ف] ١٥٣ ق ،	سافر في مُهمّة رسمية [ف] ٤٩٠٤ ك	٦ ق
٧٦٩ ق ، ٣٦٩ ق ، ٢٨٨٣ ك	سافر هو وأسرته [ف] ٣٤٤٦ ك	ستكون الرياح أغلبها شَرْقِيَّة [ف]
ساعده في حل مشكلته [ص] ٧٦٩ ق ،	سافر هو وعائلته [ص] ٣٤٤٦ ك	٢٩٣٠ ك ، ٧٣٧ ق
٣٦٩ ق ، ١٥٣ ق ، ٢٨٨٣ ك	ساقَه إلى الهلاك [ف] ٧٥١ ق ، ١٣٥ ق ،	ستكون مكافأتك بِحَسَبِ عملك [ف]
سافر أخي الأكبر [ف] ٨٧٦ ك ، ٧٠٥ ق	٣٥١ ق ، ٢٨٨٧ ك	٢٠٩٩ ك
سافر أخي الأكبر مُني [ص] ٨٧٦ ك ،	ساقَه للهلاك [ص] ٧٥١ ق ، ٢٨٨٧ ك ،	٢٠٩٩ ك
٧٠٥ ق	١٣٥ ق ، ٣٥١ ق	ستكون مكافأتك بِحَسَبِ عملك [ف]
سافر بالطائرة ذهابًا وإيابًا [ف]	سَامَحَه بما فَعَلَ [ص] ٢٨٨٩ ك ، ٧٥٨ ق	سَجَلْتُ على اللوحة مَثَلًا على ذلك
٢٥٦٩ ك	سَامَحَه على ما فَعَلَ [ص] ٢٨٨٩ ك ،	[ص] ٤٣٨٦ ك ، ٧٥٦ ق
سافرت أمس الأوّل [ص] ٦٢١ ك	٧٥٨ ق	سَجَلْتُ على اللوحة مَثَلًا لذلك [ف]
سافرت أوّل أمس [ص] ٦٢١ ك	سَامَحَه فيما فَعَلَ [ف] ٢٨٨٩ ك ،	٤٣٨٦ ك ، ٧٥٦ ق
سافرت أوّل من أمس [ف] ٦٢١ ك	٧٥٨ ق	سجّدت لله سَجَدَات [ص] ٢٩٣٣ ك ،
سافرت الثلاث السنوات الأخيرة [ص]	ساهم في مناقشة القضية [ف] ٢٨٩٠ ك	٤٢٢ ق
٩٣٥ ك ، ٣٧٨ ق	سَاوَمَه على الأمر [ص] ٢٨٩١ ك ،	سجّدت لله سَجَدَات [ف] ٢٩٣٣ ك ،
سافرت الثلاث سنوات الأخيرة [م]	٧٥٨ ق	٤٢٢ ق
٩٣٥ ك ، ٣٧٨ ق	سَاوَمَه في الأمر [ف] ٢٨٩١ ك ، ٧٥٨ ق	سُجِّن بِمُوجِبِ القانون [ف] ٤٩٢٤ ك ،
سافرت الخميس [ف] ٣٦ ق	سايرتُ فلانًا على الأمر [ص] ٢٨٩٢ ك	٩٧ ق
سافرت بالطائرة [ف] ٥٢٦٠ ك	سايرتُ فلانًا في الأمر [ص] ٢٨٩٢ ك	سُجِّن بِمُوجِبِ القانون [ف] ٤٩٢٤ ك ،
سافرت بواسطة الطائرة [ص] ٥٢٦٠ ك	سَبَسَبَتُ البنت شعرها [ص] ٢٨٩٩ ك	٩٧ ق
سافرت ثلاث السنوات الأخيرة [ف]	سُبِعَ السبعين عشرة [ف] ٢٩٠٠ ك ،	سُحَّاقَة ناعمة لم يستطع جمعها [ص]
٩٣٥ ك ، ٣٧٨ ق	٣٢٠ ق	٢٩٣٨ ك ، ٦٤٧ ق
سافرت يوم اثنين [ص] ٥٥٩٠ ك	سُبِعَ السبعين عشرة [ف] ٢٩٠٠ ك ،	سَحَبَ الحَبْل [ف] ٣٠٠٥ ك
سافرت يوم الاثنين [ف] ٥٥٩٠ ك	٣٢٠ ق	سحب فلان شكواه [ص] ٢٩٤٠ ك

سَقَطَ الطُّفْلُ مِنَ السُّطْحِ [ص] ٢٩٨٦ك	٥٠٣٢ك	سَحَقًا لَهُ [ص] ٢٩٤٢ك
سَقَطَ الْمَطَرُ [ف] ٢٩٨٣ك	سَرَقَ مَا مَعَهُ مِنَ النُّقُودِ [ف] ٥٠٣٦ك	سَحَقًا لَهُ [ف] ٢٩٤٢ك
سَقَطَتْ أَهْدَابُ عَيْنَيْهِ مِنَ الرُّمْدِ [ف] ٢٧٥٤ك	سَرْنَا فِي زُقَاقٍ ضَيِّقٍ [ف] ٢٨٣٧ك ، ٤٣٩ق	سَحَنَ الْبَنُّ [ف] ٣٢٥١ك
سَقَطَتْ رُمُوشُ عَيْنَيْهِ مِنَ الرُّمْدِ [ص] ٢٧٥٤ك	سَرْنَا فِي زُقَاقٍ ضَيِّقَةٍ [ف] ٢٨٣٧ك ، ٤٣٩ق	سَخِرَ بِهِ [ص] ٢٩٤٧ك ، ١٣٤ق ، ٧٥٠ق
سَقَطَتْ مُضَرَّجَةٌ فِي دِمَائِهَا [ف] ٤٤٩٣ك	سَرْنَا فِي مَكَانٍ خَلَوِيٍّ [ف] ٢٣٩٤ك	سَخِرَ مِنْهُ [ف] ٢٩٥٠ق ، ٣٥٠ق ، ١٣٤ق ، ٢٩٤٧ك
سَقَطَ فِي الْوَحْلِ [ف] ٥٢٤٦ك	سَرْنَا فِي مَكَانٍ خَلَوِيٍّ [ف] ٢٣٩٤ك	سَخِطَ عَلَى مَدِيرِهِ [ف] ٢٩٥٠ك
سَقَطَ فِي الْوَحْلِ [ف] ٥٢٤٦ك	سَرُوجِي سِيَارَاتٍ [ف] ٢٩٦٧ك	سَخِطَ عَلَيْهِ [ف] ٢٩٤٩ك
سَقَطَ فِي يَدِهِ [ف] ٢٩٨٥ك ، ١١٤ق	سَطَا الْقَرْصَانُ عَلَى السَّفِينَةِ [ص] ٣٩٧٨ك	سَخَنَ الْمَاءُ [ف] ٢٩٥١ك
سَقِطَ فِي يَدِهِ [ف] ٢٩٨٥ك ، ١١٤ق ، ٢٨٧ق ، ٢١٩ق	سَعِدَ بِهَذَا التَّصَادُفِ الْغَرِيبِ [ف] ١٥٥٨ك	سَخَنَ الْمَاءُ [ف] ٢٩٥١ك
سَقَى الزَّرْعَ بِالسَّاقِيَةِ [ف] ٢٨٨٨ك ، ٣٦ق ، ١٦٦ق ، ٥٨٧ق	سَعَدَهُ اللَّهُ [ف] ١٨٥ق ، ٢٩٧١ك	سَدَّ كُلَّ نَفَقَاتِ أُسْرَتِهِ [ف] ٣٧٤٠ك
سَكَّتَ مُحَمَّدٌ [ف] ٢١٩ق ، ٢٩٠ك	سَعَرُ التَّكْلِيفَةِ [ص] ١٦٧٥ك	سَدَّلَ السُّنَّارَ [ف] ٢١٩ق ، ٢٧٤ك
سَكَّرَ الرَّجُلُ [ف] ٢٩٩٠ك	سَعَرَ الْكِتَابَ كَسَعَرَ الشَّرِيطَ سَوَاءً [ف] ٣٠٦٠ك	سَرَتْ خَمْسَةُ كِيلُو مَرَاتٍ [ص] ٤١٥٦ك
سَكْرَتِي الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ الْعَامِ [ف] ٢٩٩٥ك ، ٢٧٣ق	سَعَرَ الْكِتَابَ كَسَعَرَ الشَّرِيطَ سَوَاءً بِسَوَاءٍ [ف] ٣٠٦٠ك	سَرَّةُ الْبَطْنِ [ف] ٣٢٦٦ك
سَكْرَتِي الْوَزِيرِ الْخَاصِ [ف] ٢٩٩٤ك ، ٢٧٣ق	سَعَى إِلَى الْغِنَى [ف] ٢٩٧٣ك	سُرِرْتُ بِقُدُومِكَ [ف] ٢٩٥٩ك ، ٧٥٢ق
سَكْرَتِي خَاصِ الْوَزِيرِ [م] ٢٩٩٤ك ، ٢٧٣ق	سَعَى الْبَاحِثُ إِلَى مَنْهَجَةٍ بَحْثَ [ص] ٤٨٨٤ك	سُرِرْتُ لِقُدُومِكَ [ص] ٢٩٥٩ك ، ٧٥٢ق
سَكْرَتِي عَامِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ [م] ٢٩٩٥ك ، ٢٧٣ق	سَعَى الطَّبِيبُ إِلَى تَطْمِينِ قَلْبِهِ [ص] ١٥٨٠ك	سُرَّجُ الثُّوبِ [ص] ٢٩٦٠ك
سَكَّ الْبَابَ [ف] ٢٩٩٦ك	سَعَى الطَّبِيبُ إِلَى طَمَآنَةِ قَلْبِهِ [ف] ١٥٨٠ك	سُرَّحَتِ الْبَنْتُ شَعْرَهَا [ف] ٢٩٦٢ك
سَكَّانُ السَّفِينَةِ [ف] ٢٤٩٠ك	سَعَى لِلْغِنَى [ف] ٢٩٧٣ك	سُرَّحَ فَلَانٌ مِنَ السَّجَنِ [ف] ٢٩٦١ك
سَكَّةُ السَّفَرِ [ف] ٢٩٩٧ك	سَعِيًّا فِي الْأَمْرِ [ف] ٢٩٧٢ك ، ١٥ق	سُرَّعَ خَطَوَاتِهِ [ص] ٢٩٦٣ك ، ٦٢١ق
سَكَّرَ الْبَابَ [ف] ٢٩٩٨ك	سَعَّرَتِ الْمَرْأَةُ [ف] ٢٨٢ك ، ٦١٨ق	سُرَّ مَبَاحٍ [ف] ٤٣٣٤ك
سَلَبَ مِنْهُ الْمَالُ [ص] ٣٠٠٤ك ، ٣٣٩ق	سَقِفْتُ الدَّوَاءَ [ف] ٢٩٧٨ك	سُرَّ مُحَمَّدٌ أَخَاهُ [ف] ١٢٠٥ك
سَلَبَهُ الْمَالُ [ف] ٣٠٠٤ك ، ٣٣٩ق	سَقَّاهُ الشَّرَابَ بَارِدًا [ف] ٢١٩ق ، ٢٨٩ك	سَرَطَ الطَّعَامَ [ف] ٢٨٤٠ك
سَلَّتِ الْحَبْلُ [ف] ٣٠٠٥ك	سَقَطَ الثَّمَرُ عَنِ الشَّجَرَةِ [ف] ٢٩٨٤ك	سَرَعَانَ مَا بَدَأَ الْعَمَلَ فِيهَا [ف] ٢٩٦٦ك
سَلَّقَ اللَّحْمَ [ف] ٣٠١٥ك	سَقَطَ الثَّمَرُ مِنَ الشَّجَرَةِ [ف] ٢٩٨٤ك	سَرَعَانَ مَا يَبْدَأُ الْعَمَلَ فِيهَا [ف] ٢٩٦٦ك
سَلَّكَ الطَّرِيقَ السَّهْلَ [ف] ٢١٩ق ، ٢٩١ك	سَقَطَ الطُّفْلُ عَنِ السُّطْحِ [ف] ٢٩٨٦ك	سَرَّعَ فِي خَطَوَاتِهِ [ف] ٢٩٦٣ك ، ٦٢١ق
سَلَّ الْفَاكِهِةَ [ف] ٣٠١٨ك		سَرَقَ اللَّصُّ الْجَوَاهِرَ [ف] ٤٤١٥ك
		سَرَقَ اللَّصُّ الْمَجُوهَرَاتِ [ص] ٤٤١٥ك
		سَرَقَ اللَّصُّ مَا مَعِيَ مِنَ الْمَالِ [ف] ٥٠٣٢ك
		سَرَقَ النَّشَالَ مَا مَعِيَ مِنَ الْمَالِ [ص] ٥٠٣٢ك

سَلَّةُ الْفَاكِهَةِ [ف] ٣٠١٨ك	سَمَاءُ بِمَحْمَدٍ [ف] ٤١٤٢ك ، ٣٠٣٨ك ، ٣٣٤ق	[ف] ٩٥ق
سَلَّةُ الْقَمَامَةِ [ف] ٤٠٣١ك	سَمَاءُ مُحَمَّدًا [ف] ٤١٤٢ك ، ٣٠٣٨ك ، ٣٣٤ق	سواء عليكم أجاهدتم أو لم تجاهدوا [ص] ٩٥ق
سَلَّمَ إِلَيْهِ الرِّسَالَةَ بِنَفْسِهِ [ف] ٣٠٢٠ك	سَمَّمَ الطَّعَامَ [ف] ٣٠٣٩ك ، ٦٥٤ق	سواء عليكم جاهدتم أم لم تجاهدوا [ف] ٩٥ق
سَلَّمَ الرَّئِيسَ عَلَى زُعَمَاءَ كَثِيرِينَ [ف]	سَمَّوْا أَنْفُسَهُمْ مُصْلِحِينَ [ف] ٣٠٤٠ك ، ٢٠ق	سواء عليكم جاهدتم أو لم تجاهدوا [ص] ٩٥ق
٢٨٢٧ك ، ٥٢٨ق	سَمَّوْا أَنْفُسَهُمْ مُصْلِحِينَ [ص] ٣٠٤٠ك ، ٢٠ق	سواء عليهم أزيد حضر أم عمرو [ف] ٩٥ق
سَلَّمَ الرِّسَالَةَ إِلَيْهِ [ف] ٣٤٠ق	سَمَّى مَوْلُودَهُ مُحَمَّدًا [ف] ٢٩٦ك ، ٨٦ق	سواء عليهم أزيد حضر أو عمرو [ص] ٩٥ق
سَلَّمْتُ عَلَى طُلَّابٍ أَذْكِيَاءَ [ف] ٢٠٠ك ، ٥٢٨ق	سَمَّتِ الْمَرْأَةُ [ف] ٣٠٤١ك	سواء عليهم أزيد حضر أم عمرو [ف] ٩٥ق
سَلَّمَ كَهْرَبَائِي [ص] ٤١٤٦ك	سَمَّتِ الْمَرْأَةُ [ف] ٣٠٤١ك	سواء عليهم زيد حضر أم عمرو [ف] ٩٥ق
سَلَّمَ كَهْرَبِي [ص] ٤١٤٦ك	سَنَامُ الْجَمَلِ [ف] ٣٠٤٥ك	سواء عليهم زيد حضر أو عمرو [ص] ٩٥ق
سَلَّمَهُ الرِّسَالَةَ [ص] ٣٤٠ق	سَنَجَةُ الْمِيزَانِ [ف] ٣٣٠٠ك	سواء عليّ أسافرت أم بقيت [ف] ٩٥ق
سَلَّمَةُ الرِّسَالَةَ بِنَفْسِهِ [ص] ٣٠٢٠ك	سَنَجْتَمَعُ غَدًا عَلَى مُحَاضِرَةِ أُخْرَى [ص] ٣٠٤٧ك ، ٧٥٨ق	سواء عليّ أسافرت أو بقيت [ص] ٩٥ق
سَلَّى نَفْسَهُ بِالْقِرَاءَةِ [ف] ٣٠٢١ك	سَنَجْتَمَعُ غَدًا فِي مُحَاضِرَةِ أُخْرَى [ف]	سواء عليّ سافرت أم بقيت [ف] ٩٥ق
سَلِمْتُ الْمَرْفَقَاتِ مَعَ طَلْبِي [ف] ٥٤٥٥ك	٣٠٤٧ك ، ٧٥٨ق	سواء عليّ سافرت أو بقيت [ص] ٩٥ق
سَلُوكُ الصُّوفِيَّةِ يَعْتَمِدُ عَلَى التَّحَلِّيِ	سَنَحَارِبُ الْأَعْدَاءَ بِلَا هَوَادَةٍ [ف]	سوف تجد وسيلة أو أخرى لتحقيق ذلك [ف] ٥٢٦٥ك
بِالْفَضَائِلِ [ص] ٣٣٠٦ك ، ٥٠٧ق	٥١٩٥ك	سوق الحَضَارِ [ص] ٢٣٤١ك
سَمَحَ لَهُ بِالسَّفَرِ [ف] ٣٢٦٧ك	سَنَسِيرُ بِحَسَبِ الطَّرِيقَةِ الْمَتَّبِعَةِ [ف]	سوق الحَضَرِ [ف] ٢٣٤١ك
سَمِعَ أَصَوَاتًا عَالِيَةً [ف] ٢٣٤ق	٢١٠١ك	سوق الحَضْرَاوَاتِ [ف] ٢٣٤١ك
سَمِعْتُ تِلَاوَاتٍ جَيِّدَةً لِلْقُرْآنِ [ف]	سَنَسِيرُ حَسَبِ الطَّرِيقَةِ الْمَتَّبِعَةِ [ص]	سوق الحَضْرَةِ [ص] ٢٣٤١ك
١٦٨٧ك ، ٤١٦ق	٢١٠١ك	سوق الحَضْرَوَاتِ [ص] ٢٣٤١ك
سَمِعْتُ فَلَانًا يَصْرُخُ [ف] ٥٤٥٦ك	سَهَا عَنِ الْحُضُورِ [ف] ٣٠٥٣ك	سوق الْعُمَلَاتِ [ف] ٣٦٤٥ك ، ٤٢٤ق
سَمِعْتُ مِنْهُ أَجُوبَةً كَثِيرَةً [ف] ١٩٩١ك ، ٤١٦ق	سَهَا عَنْ بَالِهِ الْحُضُورِ [م] ٣٠٥٣ك	سوق الْعُمَلَاتِ [ف] ٣٦٤٥ك ، ٤٢٤ق
سَمِعْتُ مِنْهُ جَوَابَاتٍ كَثِيرَةً [ف] ١٩٩١ك ، ٤١٦ق	سَوَاءُ أَبَاقِي أَبُوكَ أَمْ ذَاهِبَ [ف] ٩٥ق	سوق الْعُمَلَاتِ [ف] ٣٦٤٥ك ، ٤٢٤ق
سَمِعَ حَدِيثَهُمْ أَثْنَاءَ مَرُورِهِ [ف] ٧٨٢ك	سَوَاءُ أَبَاقِي أَبُوكَ أَمْ ذَاهِبَ [ص] ٩٥ق	سَوَاقُ السَّيَّارَةِ [ص] ٣٠٦٩ك ، ٦٤٩ق
سَمِعَ رَوَاتِهِمْ [ف] ٢٣٤ق	سَوَاءُ الْقَدَمِ [ف] ٤٧٦٦ك	سَوَسُ الْأُرْزِ الْمَخْزُونِ [ف] ٣٠٧٠ك
سَمِعَ مُنَادَاتَهُ [ف] ٢٣٣ق	سَوَاءُ بَاقِي أَبُوكَ أَمْ ذَاهِبَ [ف] ٩٥ق	سَوَغُ الْأَمْرِ [ف] ١١٨٧ك
سَمِعْنَا أَنْبَاءً عَنِ الْحَرْبِ [ف] ٥٤٠ك ، ٧٢٣ق	سَوَاءُ بَاقِي أَبُوكَ أَمْ ذَاهِبَ [ص] ٩٥ق	سَوَّلْتُ لَهُ نَفْسَهُ السَّرَقَةَ [ف] ٣٠٧١ك
سَمَكْرِيَّةُ السَّيَّارَاتِ [ص] ٥٠٧ق ، ٥٧ق ، ٣٠٣١ك	سَوَاءُ حُضُورِكُمْ وَغِيَابِكُمْ [ف] ٥٩٦ك	سَوَى الْأَرْضِ بِالزُّحَاقَةِ [ف] ٢٨٠٢ك ، ٦٥٧ق
سَمَّ الطَّعَامَ [ف] ٣٠٣٩ك ، ٦٥٤ق	سَوَاءَ عَلَيْكُمْ أَجَاهَدْتُمْ أَمْ لَمْ تَجَاهِدُوا	



سَوَّى الأرض بِاللَّاسَةِ [فه] ٢٨٠٢ ك ، ٦٥٧ ق	سِيسَافِر في الرَّابِعَ عَشَرَ من هذا الشهر [ف] ٩٦٢ ك ، ٤٦ ق	السلام [ف] ٥٨٢ ك ، ٧٣٤ ق سَبُولَةُ الدَّم [ص] ٣٠٧٩ ك ، ٦١٠ ق
سَوَّى الطَّعَام [ف] ٣٠٧٢ ك	سِيسَافِر في الرَّابِعَ عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩٦٢ ك ، ٤٦ ق	سَبَّارَاتُ الْأَجْرَةِ [ف] ٣٠٨١ ك ، ٤٣٦ ق سَبَّارَةُ مَبَاعَةٍ [ف] ٦١٩ ق ، ٤٣٣٧ ك
سِبَاتِي بعد رُبْع ساعة [ف] ٢٦١٩ ك ، ٣٢٠ ق	سِيسَافِر في السَّابِعَ عَشَرَ من هذا الشهر [ف] ٩٧٠ ك ، ٤٦ ق	سَبَّارَةُ مَبِيعَةٍ [ف] ٦١٩ ق ، ٤٣٣٧ ك سَبِيدَةُ خَجُولٍ [ف] ٢٢٧٧ ك ، ٦٧ ق
سِبَاتِي بعد رُبْع ساعة [ف] ٢٦١٩ ك ، ٣٢٠ ق	سِيسَافِر في السَّابِعَ عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩٧٠ ك ، ٤٦ ق	سَبِيدَةُ خَجُولَةٍ [ص] ٢٢٧٧ ك ، ٦٧ ق شَاب حَدَثٌ [ف] ٢٠٥٨ ك
سِبَاتِي عاجلاً أَمْ آجِلاً [ص] ٩٣ ق	سِيسَافِر في السَّادِسَ عَشَرَ من هذا الشهر [ف] ٩٧٣ ك ، ٤٦ ق	شَاب حَدَثُ السَّنِّ [ف] ٢٠٥٨ ك شَاب حَدِيثُ السَّنِّ [ف] ٢٠٥٨ ك
سِبَاتِي عاجلاً أَوْ آجِلاً [ف] ٩٣ ق	سِيسَافِر في السَّادِسَ عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩٧٣ ك ، ٤٦ ق	شَاب سَبِيُّ الْأَخْلَاقِ [ف] ٣٥٠٣ ك شَاب سَبِيُّ الْخَلْقِ [ف] ٣٥٠٣ ك
سَبَيْتَنِي بِخَيْلٍ وَإِنْ صَارَ غَنِيًّا [ف] ٢٧٥ ك ، ٧٠٣ ق	سِيفٌ حَالٌ بِالذَّهَبِ [ف] ٤٤٥١ ك سِيفٌ مُحَلًى بِالذَّهَبِ [ف] ٤٤٥١ ك	شَاب عَدِيمُ الْأَخْلَاقِ [ص] ٣٥٠٣ ك شَاب فِي رِيْعَانِ الشَّبَابِ [ف] ٢٧٧٨ ك
سَبَيْتَنِي بِخَيْلٍ وَلَوْ صَارَ غَنِيًّا [ف] ٧٠٣ ق ، ٢٧٥ ك	سِيَكْتَبُ لَكَ النِّجَاحَ مَا دَمْتَ مَجْتَهِدًا [ف] ٣١٢ ك ، ٤٤٥١ ك	شَاب لَا أَخْلَاقَ لَهُ [ف] ٢٣٧٤ ك شَاب لَا خَلَقَ لَهُ [ف] ٢٣٧٤ ك
سَبْجُرُونِ مَشَاوِرَاتٍ فِيمَا بَيْنَهُمْ [ف] ٥٥٣ هـ ، ٥٣٥٤ هـ	سِيلْتَحِقُ بِالْجَامِعَةِ السَّنَةَ الْمُقْبِلَةَ [ف] ٨٦١ ك ، ٤٤٥١ ك	شَاب مَهْوُوسٌ بِالْحَيَاةِ الْأُورِيَّةِ [ص] ٤٩١٠ ك
سَيَخْصَصُ نَصْفَ الْمِيَاهِ لِرَبِّي الْأَرْضِي [ف] ٢٧٧٩ ك	سِيلْتَحِقُ بِالْجَامِعَةِ مِنَ السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ [ف] ٨٦١ ك ، ٤٤٥١ ك	شَاةٌ ذَبِيحٌ [ف] ٣٠٨٨ ك شَاةٌ ذَبِيحَةٌ [ف] ٣٠٨٨ ك
سَيَخْصَصُ نَصْفَ الْمِيَاهِ لِرَبِّي الْأَرْضِي [ص] ٢٧٧٩ ك	سَبَيْمُونُ بِهَزِيمَةِ كَرِيٍّ [ف] ٣٠٧٦ ك ، ٢٠ ق	شَاخُ الرَّجُلِ [ف] ٣٠٨٩ ك شَادُ الطَّائِقِ الْعُلُويِّ [ف] ٣٠٥ ك
سِيسَافِر في الثَّاسِعَ عَشَرَ من هذا الشهر [ف] ٩١٢ ك ، ٤٦ ق	سَبَيْمُونُ بِهَزِيمَةِ كَرِيٍّ [ص] ٣٠٧٦ ك ، ٢٠ ق	شَارَفَ الْحَفْلِ عَلَى نَهَائِهِ [ص] ٣٠٩٤ ك ، ٣٣٦ ق
سِيسَافِر في الثَّاسِعَ عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩١٢ ك ، ٤٦ ق	سَبِيَاءُ جُزْءٌ لَا يَنْتَجِزُ مِنْ مِصْرَ [ص] ١٩١٩ ك ، ٣٠٧٨ ك	شَارَفَ الْحَفْلِ نَهَائِيَّتَهُ [ف] ٣٠٩٤ ك ، ٣٣٦ ق
سِيسَافِر في الثَّالِثَ عَشَرَ من هذا الشهر [ف] ٩٢٥ ك ، ٤٦ ق	سَبِيَاءُ جُزْءٌ لَا يَنْفَصِمُ مِنْ مِصْرَ [ف] ١٩١٩ ك ، ٣٠٧٨ ك	شَارَكَتِ الدَّوْلَةُ فِي الْمُؤْتَمَرِ جَمْسِينَ عَالِمًا [ف] ٢٤١٢ ك ، ٣٩٥ ق
سِيسَافِر في الثَّالِثَ عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩٢٥ ك ، ٤٦ ق	سَبَيْتَنُ بَيَانًا وَاقِيًّا عَنِ الْحَادِثِ [ص] ٣٠٧٨ ك ، ٧٧٦ ق	شَارَكَتِ الدَّوْلُ ذَاتَ الْعِلَاقَةِ الْمُمِيزَةِ فِي الْمُؤْتَمَرِ [ف] ٧٨٦ ق
سِيسَافِر في الثَّامِنَ عَشَرَ من هذا الشهر [ف] ٩٢٨ ك ، ٤٦ ق	سَبَيْتَنُ بَيَانًا وَاقِيًّا عَنِ الْحَادِثِ [ف] ٣٠٧٨ ك ، ٧٧٦ ق	شَارَكَتِ الدَّوْلُ ذَوَاتَ الْعِلَاقَةِ الْمُمِيزَةِ فِي الْمُؤْتَمَرِ [ف] ٧٨٦ ق
سِيسَافِر في الثَّامِنَ عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩٢٨ ك ، ٤٦ ق	سَبِيَاوَصِلُ مَسَاعِيهِ الرَّامِيَةِ إِلَى تَحْقِيقِ السلام [ص] ٥٨٢ ك ، ٧٣٤ ق	شَارَكَتِ عِشْرُونَ ذُبَابَةً فِي الْمَعْرَكَةِ [ف] ٢٤٤٦ ك
سِيسَافِر في الْخَامِسَ عَشَرَ من هذا الشهر [ف] ٩٤٦ ك ، ٤٦ ق	سَبِيَاوَصِلُ مَسَاعِيهِ الرَّامِيَةِ إِلَى تَحْقِيقِ السلام [ص] ٥٨٢ ك ، ٧٣٤ ق	شَارَكَتِ مِصْرَ بِسِتْنِ طَبِيبًا لِمُعَالَجَةِ
سِيسَافِر في الْخَامِسَ عَشَرَ من هذا الشهر [ص] ٩٤٦ ك ، ٤٦ ق	سَبِيَاوَصِلُ مَسَاعِيهِ الرَّامِيَةِ إِلَى تَحْقِيقِ	

شَجَبْتُ رأسه [ف] ٣١٢١ك	شاهدت كل شيء- البيوت، الأسواق،	المصابين [ف] ٢٩٢٧ك ، ٣٩٥ق
شَحَبَ جسمه [ف] ٣١٢٤ك	الحقول [ص] ٧٨١ق ، ٢٠٢ق ، ٤٩٥ق	شارك في أَحَدِ اللقاءات [ف] ١١٨ك ،
شَحَبَ جسمه [ف] ٣١٢٤ك	شاهدت كل شيء- البيوت،	٧٠٨ق
شَحَبَ لونه [ف] ٣١٢٥ك ، ١٣١٥ك	والأسواق، والحقول [ف] ٧٨١ق ،	شارك في إِحْدَى اللقاءات [ص] ١١٨ك،
شَحَبَ لونه [ف] ٣١٢٥ك	٢٠٢ق ، ٤٩٥ق	٧٠٨ق
شَحَتَ ديناراً [م] ٣١٢٦ك	شاهدُ عَيَان [ص] ٣٦٩٠ك	شارك في المؤتمر اثنتا عشرة امرأة [ف]
شَحَتَ ديناراً [فه] ٣١٢٦ك	شاهدُ عَيَان [ف] ٣٦٩٠ك	٦٥٧ك ، ٧٠٦ق
شَحَّ الماء [ص] ٣١٢٨ك	شاهدنا المرأة سَافِراً [فه] ٢٨٨٥ك ،	شارك في المؤتمر الدول الخمس الدائمة
شَحَحْتُ بمالي [ف] ٣١٢٩ك	٣٠٥ق	العضوية [ف] ٩٥٧ك
شَحَحْتُ بمالي [ف] ٣١٢٩ك	شاهدنا المرأة سَافِرة [ص] ٢٨٨٥ك ،	شارك في المؤتمر الدول الخمس دائمة
شَحَذَ ديناراً [ف] ٣١٢٦ك	٣٠٥ق	العضوية [ف] ٩٥٧ك
شحن اثني عشر صندوقاً آخر [ف]	شاورت أهل الحيرة في أموري [ف]	شاركه الرأي [ص] ٣٤٠ق ، ٣٠٩٥ك
٦٥٩ك	٤٤٧ق	شاركه في الرأي [ف] ٣٤٠ق ، ٣٠٩٥ك
شحن اثني عشر صندوقاً آخر [ف]	شاورت الحيرة في أموري [ف] ٤٤٧ق	شاط الطعام [ف] ٣٠٩٧ك
٦٥٩ك	شاوره في الأمر [ف] ٢٤٤٤ك	شاع استخدام الحاسوب في حياتنا
شحن اثني عشر صندوقاً أخرى [ف]	شباب واعد [ف] ٥٢٢١ك	المعاصرة [ف] ٢٠٢٠ك ، ٦٣٧ق ،
٦٥٩ك	شَبَّ الصبي ليفتح الباب [ف] ٣١٠٥ك	٥٩٠ق ، ١٦٩ق
شَخَصَ بَصَرَهُ [ف] ٣١٣١ك	شبكة استخباراتية [ف] ٧٣٦ك ،	شاعر ربيعي [ف] ٢٦٢٣ك ، ٢٩١ق
شَخَصَ سَازِج [ف] ٢٨٨١ك	٢٨٧ق	شاعر ربيعي [ف] ٢٦٢٣ك ، ٢٩١ق
شَخَصَ سَازِج [ف] ٢٨٨١ك	شبكة استخباراتية [ف] ٧٣٦ك ، ٢٨٧ق	شاعر مِلء السَّمْع والبَصَر [ف] ٤٨٠٢ك
شخص سَمُج [ف] ٣٠٢٧ك	شبه جزيرة سِيناء [ف] ٣٠٧٧ك	شَافَ الحادث بنفسه [ص] ٣١٠٠ك
شخص سَمِج [ف] ٣٠٢٧ك	شبه جزيرة سِيناء [ف] ٣٠٧٧ك	شَالَ الحجرَ قَالَهُ ظهره [ف] ٣١٠٢ك
شخص سَمِيج [فه] ٣٠٢٧ك	شَتَّانَ الإحسان والإساءة [ف] ٣١١٣ك	شَالَ بالحجر قَالَهُ ظهره [فه] ٣١٠٢ك
شَدَّ الْحَبْلُ [ف] ٣٠٠٣ك	شَتَّانَ الإحسان والإساءة [ص] ٣١١٣ك	شاهد الحادث بنفسه [ف] ٣١٠٠ك
شَدَّ الحِزَامَ حول وسطه [ص] ٢٢٣٤ك	شَتَّانَ العمل والكسل [ف] ٣١١٦ك	شاهد الحفل ألف متفرج بالإضافة إلى
شَدَّ الحِزَامَ على وسطه [ف] ٢٢٣٤ك	شَتَّانَ بينهما [ف] ٣١١٤ك	الذين شاهدوه من منازلهم [ف] ١٦٣ق،
شَدَّ الحِزَامَ في وسطه [ف] ٢٢٣٤ك	شَتَّانَ فلان وفلان [ف] ٣١١٤ك	٢٥١ق
شَدَّ السِّلْبَةَ [ف] ٣٠٠٣ك	شَتَّانَ ما بين العمل والكسل [ف]	شاهد المباراة مئة ألف شخص [ف]
شديد الحَسَاسِيَّة [ف] ٢١٠٥ك ، ٦٤٣ق ،	٣١١٦ك	٤٣٧١ك
٢٠٩٨ك	شَتَّانَ ما بينهما [ف] ٣١١٤ك	شاهد المباراة مئة ألف متفرج [ف]
شديد الحَسَاسِيَّة [ف] ٢١٠٥ك ، ٦٤٣ق ،	شَتَّانَ مَا مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ [ف] ٣١١٥ك	٤٣٧١ك
٢٠٩٨ك	شَتَّانَ ما هما [ف] ٣١١٤ك	شاهد المباراة مئة ألف مشاهد [ف]
شديد الغيرة على أهله [ف] ٣٧٦٥ك	شَتَّانَ مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ [ف] ٣١١٥ك	٤٣٧١ك
شرابٌ مُتَلَج [ف] ٤٣٨٩ك ، ٦٢١ق	شَجَارَ عَنيفٌ [ف] ٣١١٩ك	شاهدت عملاً أويرالياً رائعاً [ص]
شرابٌ مُتَلَوَج [فه] ٤٣٨٩ك ، ٦٢١ق	شَجَبَ العدوان [ص] ٣١٢٠ك	٦٠٣ك

شَرَاب مُرْكُز [ص] ٤٥٥١ك	شَعَرَ به وهو يتسلَّل [ف] ٣١٦١ك	شَكَلَ عَلَيَّ الأمرُ [ص] ٣١٨٥ك ،
شرب الحَنْظَل ليتداوى به [ص] ٣١٣٨ك	شَعَرَ به وهو يتسلَّل [ف] ٣١٦١ك	٩١٨٥ق
شرب الرُّجُل الحَرَّان [ف] ٢٠٧٨ك	شَغِلَ عن أداء واجبه [ف] ١٠٧٧ك ،	شَكَّوْتهُ إلى القاضي [ف] ٣١٩١ك ،
شرب العصير بالشَّفَاظَة [ف] ٣١٧٣ك ،	٦٩٢ق	٦٦٧٦ق
٦٥٧ق	شَغَلَ مناصب متعدِّدة [ف] ٣١٦٥ك	شَكَّيْتهُ إلى القاضي [ف] ٣١٩١ك ،
شرب القهوة في الفلجان [فه] ٣٨٩٢ك	شَغَلَ نفسه بأمور لا تنفع [ف] ٣١٦٦ك	٦٦٧٦ق
شرب القهوة في الفِنْجَال [ص] ٣٨٩٢ك	شَغَلَ نفسه بالقراءة [ف] ٣٠٢١ك	شَلَّتْ يده بعد الصدمة مباشرة [ف]
شرب القهوة في الفِنْجَان [ص] ٣٨٩٢ك	شَغَلَ نفسه في أمور لا تنفع [ف]	٣١٩٣ك
شرب القهوة في الفِنْجَانَة [ف] ٣٨٩٢ك	٣١٦٦ك	شَلَّتْ يده بعد الصدمة مباشرة [ص]
شرب الكَرَاوِيَا [ف] ٤٠٨٣ك	شَغَلْنِي الأمر عن المجيء إليك [ف]	٣١٩٣ك
شرب الكَرَوِيَاء [فه] ٤٠٨٣ك	٣٢٢١ك ، ٦١٨ق	شَمَّتْ بعدوهُ [ص] ٣١٩٧ك
شرب الكوب دَقَّة واحدة [ف] ٢٤٨٨ك	شَفَعَ رسالته بأخرى [ص] ٣١٧١ك	شَمَّتْ بعدوهُ [ف] ٣١٩٧ك
شربت عصيراً، شايًا، قهوة [ص] ٤٦٢ق	شَفَّ الرُّسْم [ص] ٣١٧٢ك	شَمَلَه برعايته [ف] ٣٢٠٠ك
شربت عصيراً، وشايًا، وقهوة [ف]	شَقَّ الطبيبُ بطنَ المريض [ف] ٣٧٨٥ك	شَمَلَه برعايته [ف] ٣٢٠٠ك
٤٦٢ق	شَكَا إليه سوءَ حاله [ف] ٣١٨٠ك ،	شَمَمْتُ رائحته [ف] ٣٢٠٢ك
شرب كوبًا من الحَلْبَة [ف] ٢١٦٢ك	٧٥١ق	شَمَمْتُ رائحته [ف] ٣٢٠٢ك
شَرِبَ ماءً باردًا [ف] ٢٢٠٣ك	شَكَا الفقر [ف] ٣١٨١ك ، ٣٣٩ق	شَنَطَةُ السُّفَر [م] ٣٢٠٤ك
شَرِبَ ماءً حَمِيمًا [ف] ٢٢٠٣ك	شَكَا له سوءَ حاله [ص] ٣١٨٠ك ،	شَنَّفَ الآذان بصوته [ص] ٣٢٠٥ك
شَرَدَ عن هدفه [ف] ٣١٣٩ك	٧٥١ق	شَنُّوا هجوعًا كبيرًا [ف] ٣٢٠٦ك ، ١٦ق
شَرَّجَ الثوب [فه] ٢٩٦٠ك	شكا من الفقر [ص] ٣١٨١ك ، ٣٣٩ق	شَنُّوا حربًا أدَّت الهلاك إليهم [ف]
شَرَّحَ اللحم [ف] ٣١٤٠ك	شكرتُ لمحمَّد معروفيه [ف] ٣١٨٢ك	١٨٦ك
شَرَعَتِ الحكومة التبرع بأعضاء الجسم	شكرتُ محمَّدًا على معروفيه [ف]	شَنُّوا حربًا أدَّت بهم إلى الهلاك [ص]
بعد الوفاة [ف] ٤٠٣٧ك ، ٢٢٦ق	٣١٨٢ك	١٨٦ك
شَرْطِي النجدة [ف] ٣١٤٤ك	شكره لما لقيه هو وأعضاء الوفد	شهادة الرِّمَالَة [ص] ٢٨٤١ك ، ٦٤٨ق
شَرْطِي النجدة [ف] ٣١٤٤ك	المرافق من حفاوة [ف] ٤٢٥٠ك ، ٢٦٤ق	شَهَدَتِ السَّيِّئَاتِ نهاية الاستعمار
شَرَفَتِ الشَّمْسُ [ف] ٦١٩ق ، ٣١٦ك	شكره لما لقيه وأعضاء الوفد المرافق	[ف] ٢٩٢٦ك ، ٤١١ق
شركة مُساهمة مصرية [ص] ٤٥٨٥ك ،	من حفاوة [ف] ٤٢٥٠ك ، ٢٦٤ق	شَهَدَ حفل التخرُّج [ف] ٣٢٠٧ك
٢٠٩ق	شكره لما لقيه وأعضاء الوفد المرافق	شَهِدَ رَمِّي الجَمَرَات [ص] ١٩٦٤ك ،
شركة مُساهمة مصرية [ف] ٤٥٨٥ك ،	من حفاوة [ص] ٤٢٥٠ك ، ٢٦٤ق	٤٢٢ق
٢٠٩ق	شَكُّ بالمتهم [ص] ٣١٨٣ك ، ٧٤٩ق	شَهِدَ رَمِّي الجَمَرَات [ف] ١٩٦٤ك ،
شربان يحمل الدم [ف] ٣١٤٩ك	شَكُّ في المتهم [ف] ٣١٨٣ك ، ٧٤٩ق	٤٢٢ق
شَطَبَ الكاتبُ الكلمة [ص] ٣١٥١ك	شَكَّلَ الأستاذُ الجملةَ [ص] ٣١٨٤ك ،	شَهِدَ له بالنُّبوغ العلماء قاطبةً [ف]
شَطَّحَ في تفكيره [ف] ٣١٥٢ك	٦٥٤ق	٣٩٣٧ك
شَطَبَ العمال البيت [ص] ٣١٥٥ك	شَكَّلَ الأستاذُ الجملةَ [ف] ٣١٨٤ك ،	شَهِدَ له بالنُّبوغ قاطبةً العلماء [ف]
شعائر دينية [ف] ٣٣٩٧ك	٦٥٤ق	٣٩٣٧ك

شهدنا عُرْسَ فلان [ف] ٣٥٢١ك	٧٥٥ق	صان عِرْضه عن الدنس [ف] ٣٢٣٢ك
شَهْرَ الحِرِّ [ف] ٣٢٨ك	صَاَحَتُ الأم على ابنها [ص] ٣٢٢٥ك،	صان عِرْضه من الدنس [ف] ٣٢٣٢ك
شهر جَمَادَى الأول [ص] ٤٤٢ق ،	٧٥٥ق	صَاهَر القَوْمَ [ف] ٣٢٣٣ك ، ٣٢٣٨ق
١٩٦٠ك	صَاد البارُ أَرْنَبًا [ف] ٩٠٢ك	صَاهَر في القوم [ص] ٣٢٣٣ك ، ٣٣٨ق
شهر جَمَادَى الأولى [ف] ١٩٦٠ك ،	صَاد البازي أَرْنَبًا [ف] ٩٠٢ك	صَبُّ السائل في القَمْع [فه] ٤٠٣٢ك
٤٤٢ق ، ١٩٥٩ك	صَاد البازي أَرْنَبًا [ف] ٩٠٢ك	صَبُّ السائل في القَمْع [فه] ٤٠٣٢ك
شهر ربيع الآخر [ف] ٨٥٢ك	صَادَرَت الحكومة أمواله [ص] ٣٢٢٧ك	صَبُّ السائل في القَمْع [فه] ٤٠٣٢ك
شهر ربيع الأول [ف] ٢٦٢١ك	صادرت الدولة كلَّ عقاراته وأملاكه	صَبُّ عليه جامَ غَضبه [ص] ٣٢٣٤ك
شهر ربيع الأول [ص] ٢٦٢١ك	[ف] ٣٥٩٣ك ، ٤٣٦ق	صَبُّ عليه غَضْبَه [ف] ٣٢٣٤ك
شَهَقَ فلان [ف] ٣٢١٠ك	صَادَرَت الحكومة على أمواله [فه]	صَبُّ عليه لَعْناته [ص] ٤٢٣٦ك ، ٤٢٢ق
شَهَقَ فلان [ف] ٣٢١٠ك	٣٢٢٧ك	صَبُّ عليه لَعْناته [ف] ٤٢٣٦ك ، ٤٢٢ق
شوقي إنيك شديد [ف] ٣٢١٧ك ،	صادقت رجالاً أَغْنِيَاءَ [ف] ٤٠٥ك ،	صَبُّ على لَعْناته [ف] ٤٢٣٦ك ، ٤٢٢ق
٧٥١ق	٥٢٨ق	صَبُّ على الأذى [ف] ٣٢٣٦ك
شوقي لك شديد [ص] ٣٢١٧ك ،	صار الشارع مستويًا إلّا من دُكاكة	صَبَّرَ على الأمر [ف] ٣٢٣٧ك
٧٥١ق	صغيرة [ص] ٢٤٩٨ك ، ٦٤٧ق	صَبَّرَ على الأمر [ف] ٣٢٣٧ك
شوهد جُلَسَاءُ كثيرون على المقاهي	صَارَحَ برأيه [ف] ٣٢٢٨ك ، ٣٣٠ق	صَبَّرَ عن الأمر [ف] ٣٢٣٧ك
[ف] ١٩٤٦ك ، ٥٢٨ق	صَارَحَه برأيه [ف] ٣٢٢٨ك ، ٣٣٠ق	صَبَّانَ وبنات [ف] ٣٢٤١ك
شَوْش الطلاب على المحاضِر [ص]	صاروا لفقْد أخيهم زعلانين [ص]	صَبَّانَ وبنات [ف] ٣٢٤١ك
٣٢١٩ك	٢٨٢٦ك ، ٤٢١ق	صَبَّانَ وبنات [ف] ٣٢٤١ك
شيء بسيط يَكُن التفاضي عنه [ص]	صاروا من الرّاضين بما أنعم الله عليهم	صَبَّانَ وبنات [ف] ٣٢٤١ك
٣٢٢١ك	[ف] ٤١٤ق ، ٢٥٩٦ك	صَحَائِفُ التخرُج [ف] ٣٢٤٣ك
شيء مُصْلَح [ف] ٤٦٨٠ك	صاروا من المرتضينَ عندي [ف]	صحائف بيض [ف] ٧٨٦ق
شيء يَسِير يَكُن التفاضي عنه [ف]	٤٥٢٦ك ، ٤١٣ق	صحائف بيضاء [ف] ٧٨٦ق
٣٢٢١ك	صاروا من المرتضينَ عندي [ص]	صَحَارَ شاسعة [ف] ٣٢٤٢ك
شيخ في التسعين من عُمُرِه [ف] ٤١٤٨ك	٤٥٢٦ك ، ٤١٣ق	صَحَارَى شاسعة [ف] ٣٢٤٢ك
شَيْد الطابق العلوي [ف] ٣٠٥ك	صاروخ أرض أرض [ص] ٢٤٢ك ،	صِحَاف التخرُج [م] ٣٢٤٣ك
شَيْط الطاهي الطعام [ف] ٣٢٢٣ك	٣١٠ق	صَحَّبَ ابنه إلى الطبيب [ف] ٣٢٤٦ك
صَاَح القَوْمَ [ف] ٢٧٩١ك	صاروخ أرض جَوَ [ص] ٢٤٣ك ،	صَحَّبَ الأوباش والمتشردين [ف] ٦٠١ك
صاحبت رجلاً أَيَّ رجلٍ [ف] ٢٦٣٦ك ،	٣١٠ق	صحبت ابنتها الأصغر [ص] ٨٦٢ك ، ٥٧٣ق
٥٢٠ق ، ٥١٧ق	صاروخ جَوَ أرض [ص] ٢٠٠٠ك ،	صحبت ابنتها الصغرى [ف] ٨٦٢ك ، ٥٧٣ق
صاحبت رجلاً وَأَيَّ رَجُلٍ [ص]	٣١٠ق	صحبت حَرَمَه المصون [ص] ٢٠٨٦ك
٢٦٣٦ك ، ٥٢٠ق ، ٥١٧ق	صاروخ جَوَ جَوَ [ص] ٢٠٠٤ك ، ٣١٠ق	صحبت حَرَمَه المصونة [ف] ٢٠٨٦ك
صاح به أن أَتَقِيَه من الموت [ف]	صالَة البيت [ص] ٣٢٣٠ك	صَحْرَاوات شاسعة [ف] ٣٢٤٢ك
١٠٩٣ك ، ٦٥٩ق	صالح الجماعة مقدّم على صالح الفرد	
صَاَحَتُ الأم بابنها [ف] ٣٢٢٥ك ،	[م] ٣٢٣١ك	



ضَاءُ المصباحُ [ف] ٦١٩ق	٢٠٩ق	ضَمَرُ الرجل كثيرًا [ف] ٣٣٣٦ك
ضايطُ فَرَنْسِيّ [ف] ٣٨٢٤ك ، ٢٨٤ق	ضربه ضربًا مُبَرِّحًا [ف] ٤٣٤٢ك ،	ضمن جولته لمنطقة الشرق الأوسط بدأ
ضاقت به الأرض [ف] ٣٣١١ك	٢٠٩ق	الوزير الأمريكي زيارته لمصر [ف]
ضاقت عليه الأرض [ف] ٣٣١١ك	ضربه في صدِّعِهِ [ف] ٣٢٥٩ك	٥٨٤ق
ضايقُ الشابُ الفتاةَ [ف] ٣٤٥٨ك	ضَرَبَهُمْ على أَخَاحِهِمْ [ص] ٤٩٩ك	ضَمِيرُ الأُمَّةِ وَوَعِيَّاهُ [ف] ٤٠ق، ٢٦٥ق،
ضَبِطَ ومعه كمية من الحشيش [ف]	ضَرَبَهُمْ على مِخَاحِهِمْ [ف] ٤٩٩ك	٢٧٢ق
٢١١٣ك	ضَرَّ الأمرُ [ف] ٣٤٩ك ، ٦١٨ق	ضَمِيرُ وَوَعِيَّ الأُمَّةِ [ص] ٢٧٢ق، ٤٠ق،
ضَحَّى بالقيمة الأدنى ليطفر بالقيمة	ضَرُسُهُ تَوَلَّه [ص] ٣٣٢٠ك ، ٤٤١ق	٢٦٥ق
الأعلى [ص] ٨٥٥ك ، ٥٧٣ق	ضَرُسُهُ يَوَلَّه [ف] ٣٣٢٠ك ، ٤٤١ق	ضَنَّتُ به [ف] ٣٣٣٨ك
ضَحَّى بالقيمة الدنيا ليطفر بالقيمة	ضَرَعَ إلى الله [ف] ٣٣٢١ك	ضَنَّتُ به [ف] ٣٣٣٨ك
العليا [ف] ٨٥٥ك ، ٥٧٣ق	ضَرَعُ الشاةَ [ف] ٣٣٢٢ك	ضَنَّ على أخيه بالمال [ف] ٣٣٣٩ك
ضَحِكَةً صفراء [ص] ٣٣١٣ك	ضرورة إنشاء مدارس للطلبة [ف]	ضَنَّ عن أخيه بالمال [ف] ٣٣٣٩ك
ضَحِكَ عَلَى فلانٍ [ص] ٧٥٩ق ،	٦٣٢ك	ضوء باهر [ف] ٤٣٤٩ك ، ٦١٨ق
٣٣١٤ك ، ٣٥٩ق ، ١٤٣ق	ضرورة إيجاد مدارس للطلبة [ف]	ضوء مُبْهِر [ص] ٤٣٤٩ك ، ٦١٨ق .
ضحك ملء أشداقه [ف] ٨٦١ك ، ٧ق	٦٣٢ك	ضيوفنا خمسة عشر امرأة ورجلاً [ف]
ضحك ملء شِدْقَيْهِ [ف] ٨٦١ك ، ٧ق	ضَعْفُ المرضُ جَسَدَهُ [ف] ٣٣٢٤ك ،	٤٦٦ق
ضَحِكَ من فلانٍ [ف] ٣٣١٤ك، ٣٥٩ق،	١٧٦ق	ضيوفنا خمسة عشر رجلاً وامرأة [ف]
١٤٣ق ، ٧٥٩ق	ضَع علامة "الصِّحَّة" أمام العبارة	٤٦٦ق
ضَخامةُ النقد [ف] ١٥٧٤ك	الصحيحة [ف] ٣٦١٣ك	طائر السَّمَانِي [ف] ٣٠٣٧ك
ضَخَّمَ المشروعَ [ف] ٣٣١٥ك ، ٦٢١ق	ضَع علامة "صَحَّ" أمام العبارة	طَاجِنُ الطَّعام [ف] ٣٣٥٠ك
ضَخَّمَت ثروته [ف] ١٥٧٣ك	الصحيحة [ص] ٣٦١٣ك	طَاجِنُ الطَّعام [ف] ٣٣٥٠ك
ضَرَّاحُ الأولياء [ف] ٣٤٨ك ، ٦٢٩ق	ضَع علامة "صَحَّ" أمام العبارة	طار صوابه فور سماعه للنبا [ص]
ضَرَبَ الكرةَ عن بُعد عشرة أقدام [ف]	الصحيحة [ف] ٣٦١٣ك	٣٣٥١ك
٣٣١٨ك ، ٧٧٤ق	ضِعْفُ الشيء (أمثاله) [ف] ٣٣٢٦ك،	طار عقله فور سماعه للنبا [ص]
ضَرَبَ الكرةَ من بُعد عشرة أقدام [ص]	١٠ق	٣٣٥١ك
٣٣١٨ك ، ٧٧٤ق	ضِعْفُ الشيء (مثلاه) [ف] ٣٣٢٦ك،	طاسة كبيرة لطهي الطعام [ص]
ضَرَبَ بكلامه عُرْضَ الحائط [ف]	١٠ق	٣٣٥٢ك ، ٥٨ق
٣٥٢٢ك	ضِعْفُ الشيء (مثله) [ف] ٣٣٢٦ك ،	طاس كبير لطهي الطعام [ف] ٣٣٥٢ك،
ضربته شَرَّ ضَرْبَةٍ [ف] ٣١٤٢ك	١٠ق	٥٨ق
ضربته شَرَّ ضَرْبَةٍ [ف] ٣١٤٢ك	ضَغَطَ الجرسَ [ف] ٣٣٢٧ك ، ٣٣٦ق	طاف ببيوت أصدقائه [ف] ٣٣٥٣ك
ضربته فبكي [ف] ٣٣١٧ك	ضَغَطَ على الجرس [ف] ٣٣٢٧ك ،	طاف على بيوت أصدقائه [ف]
ضرب لهم مثلاً من نفسه [ف] ٤٣٨٧ك	٣٣٦ق	٣٣٥٣ك
ضربه بالكف [ف] ٢٧٣٥ك	ضَلَعُهُ معه جعله يُبْرِئُهُ [ف] ٣٣٣٣ك	طاقة ورد [ف] ١١٢٧ك
ضربه بِالْمَرْعَةِ [ف] ٤٧٨٤ك ، ١٩٧ق	ضَلَّوعُهُ معه جعله يُبْرِئُهُ [م] ٣٣٣٣ك	طال القصف منطقة المطار [ص]
ضربه ضربًا مُبَرِّحًا [ص] ٤٣٤٢ك ،	ضَمَرُ الرجل كثيرًا [ف] ٣٣٣٦ك	٣٣٥٧ك

طالبات عُمَي [ف] ٣٦٥٩ ك ، ٤٢٠ ق	طُرُق التشكيل الفني [ص] ٣٣٨٦ ك	٥٤٥١ ك
طالبات عُمَيَاوَات [ف] ٣٦٥٩ ك ، ٤٢٠ ق	طرق الحِذَاد الحديد [ص] ٢٠٦٠ ك ، ٦٤٩ ق	طَلَب مجازاته على عمله [ف] ٢٣٣ ق
طالب بليد [ف] ١٢٨٥ ك	طَرَقَ على الباب [ص] ٣٣٨٧ ك ، ٣٣٦ ق	طَلَب مساواته بزملائه [ف] ٢٣٣ ق
طالبة كسلانة [ف] ٤٠٩٦ ك ، ٣٠٧ ق	طريق السفر [ف] ٢٩٩٧ ك	طَلَب مُعَافَاة من الخدمة [ف] ٢٣٣ ق
طالبة كَسَلَة [فه] ٤٠٩٦ ك ، ٣٠٧ ق	طريق المَجْرَة [ف] ٤٤٠٥ ك ، ٥٠٨ ق	طَلَب منه أن يزوره [ف] ٣٣٩٩ ك
طَالَع الصَّحِيفَة [ف] ٣٣٥٨ ك ، ٣٣٨ ق	طريقة اعتباطية [ف] ٨١٩ ك	طَلَب يدها من والدها [م] ٣٤٠٠ ك
طَالَع في الصَّحِيفَة [ص] ٣٣٥٨ ك ، ٣٣٨ ق	طريق جَوَانِي [ف] ٢٠٠٢ ك ، ٢٩٣ ق ، ٢٠٠٣ ك	طَلَب أَلْبَاء متفوقون [ف] ٤٧٠ ك ، ٥٢٨ ق
طال مَكْنَه في المكان [ف] ٤٧٩٥ ك	طريق داخلي [ف] ٢٠٠٣ ك	طلى بيته بالجِلس [ف] ١٨٧٢ ك
طال مَكْنَه في المكان [ف] ٤٧٩٥ ك	طريق مَخُوف [ف] ٤٤٨١ ك ، ٦١٨ ق	طلى بيته بالجِص [ف] ١٨٧٢ ك
طال مُكُونَه في المكان [ف] ٤٧٩٥ ك	طريق مُخِيف [ص] ٤٤٨١ ك ، ٦١٨ ق	طلى وَجَه البيت [ف] ٥٢٣٧ ك ، ٥٨ ق
طَبَعَ السفير العلاقات [ف] ٣٣٦٢ ك ، ٢٢٦ ق	طريق مُزْدَوَج [ص] ٤٥٦٦ ك ، ٢٠٩ ق	طَلَى وَجْهَة البيت [ص] ٥٢٣٧ ك ، ٥٨ ق
طَبَّق طريقته [ص] ٣٣٦٣ ك	طريق مُزْدَوَج [ف] ٤٥٦٦ ك ، ٢٠٩ ق	طَمَّأَنه الطبيب [ف] ٣٤١١ ك
طَبَّق من الخِزَف [ف] ٣٣٦٤ ك	طريق مُشْتَرَك [ص] ٤٦٤٥ ك ، ٢٠٩ ق	طَمَحَ إلى المال [ف] ٣٤٠٩ ك ، ٧٥١ ق
طبيب ذكي [ف] ٤٩٥٦ ك	طريق مُشْتَرَك [ف] ٤٦٤٥ ك ، ٢٠٩ ق	طَمَحَ للمال [ص] ٣٤٠٩ ك ، ٧٥١ ق
طبيب نبيه [ص] ٤٩٥٦ ك	طريق مُشْتَرَك فيه [ف] ٤٦٤٥ ك ، ٢٠٩ ق	طَمَح أخاه في المال [ف] ٣٤١٠ ك ، ١٧٦ ق
طبيب نفساني [ف] ٥٠٨٣ ك ، ٢٩٣ ق	طريق وَعَر [ف] ٥٢٨٥ ك	طَمَنه الطبيب [ص] ٣٤١١ ك
طبيب نفسي [ف] ٥٠٨٣ ك ، ٢٩٣ ق	طريق وَعَر [ف] ٥٢٨٥ ك	طَمَي النبل [ص] ٣٤١٤ ك
طَخَه بالرَّصَاص [ف] ٣٣٧٠ ك	طَسَّت كبير [ص] ٣٣٩٠ ك ، ٤٤٠ ق	طَن قمع [ف] ٣٤١٥ ك
طرائق التشكيل الفني [ف] ٣٣٨٦ ك	طَسَّت كبيرة [ف] ٣٣٩٠ ك ، ٤٤٠ ق	طَن قمع [ص] ٣٤١٥ ك
طرح الفلاح زَرْيَعَة القمح في أرضه [ص] ٢٨١٢ ك	طعام طيب النكهة [ف] ٥١٠٨ ك	طَهَا الطعام في الحَلَّة [ف] ٢١٧٣ ك
طرح الفلاح زَرْيَعَة القمح في أرضه [ف] ٢٨١٢ ك	طعام طَيِّب الرائحة [ف] ٥١٠٨ ك	طَهَا الطعام في القِدْر [ف] ٢١٧٣ ك
طَرَحَة العروس [ف] ٣٣٧٤ ك	طعام مُدَوَّد [ف] ٤٤٩٩ ك ، ٦٩١ ق	طَوَّل الرجلُ بَالَه عليه [ف] ٣٤٢٣ ك
طُرِدَ عن البلدة [ف] ٣٣٧٧ ك	طعام مُدَوَّد [ف] ٤٤٩٩ ك ، ٦٩١ ق	طَوَّل الرجلُ بَالَه له [ف] ٣٤٢٣ ك
طُرِدَ من البلدة [ص] ٣٣٧٧ ك	طَفَأ على الماء [ص] ٣٣٩٤ ك	طيران القاهرة - أسوان [ص] ٢١٨ ق
طُرِدَ من عمله [ف] ١٠٨٢ ك ، ٦٥٦ ق	طَفَأ فوق الماء [ف] ٣٣٩٤ ك	طيران القاهرة وأسوان [ف] ٢١٨ ق
طَرَدَه الحاكم [ف] ٣٣٧٦ ك	طقس شِتَائِي [ف] ٣١١٢ ك	طَي الأوراق [ف] ٣٤٢٤ ك ، ٧٣ ق
طَرَش في سِن متأخرة [ف] ٣٣٧٩ ك	طقس شِتَاوِي [فه] ٣١١٢ ك	طَيَّب خاطره وهَدَاه [ف] ٣٤٣٠ ك
طَرَفَت عَيْنَه [ف] ٣٣٨٥ ك	طقس شَتَوِي [ف] ٣١١٢ ك	ظَفِرَ بعدوه [ص] ٣٤٣٦ ك ، ٧٤٨ ق
طَرَفَ عَيْنَه فدمعت [ف] ٣٣٨٤ ك	طقس شَتَوِي [فه] ٣١١٢ ك	ظَفَر على عدوه [ف] ٧٤٨ ق ، ٣٤٣٦ ك
طَرَقَ الباب [ف] ٣٣٨٧ ك ، ٣٣٦ ق	طقوس دينية [ص] ٣٣٩٧ ك	ظَلَّ بُنْأَى عن الصراعات [ف] ٤٨٣٧ ك ، ٧٢٢ ق
	طَلَب [ليه أن يزوره] [ف] ٣٣٩٩ ك	ظَلَّلْتُ أكافح حتى حَقَّقْتُ مرادي [ص]
	طلب الدواء لِيُشْفَى من المرض [ف]	

ظَلَّلْتُ أَكْأَفَحَ حَتَّى حَقَّقْتُ مَرَادِي [ف]	عَابَ عَلَى النَّاسِ إِهْمَالَهُمْ [ف]	٣٥٢٧ ك
ظَلَّلْتُ مَسِيكًا الْحَبْلَ [ف] ٣١٨ ك ،	عَاثُوا فِي الْأَرْضِ فُسَادًا [ف] ٣٤٤٨ ك ،	٣٤٤٧ ك
١٨٥	عَادَ إِلَى الْعَمَلِ بَعْدَ انْقِطَاعِ [ف] ٧٢٢ ك	٣٥٤٥ ك
ظَلُّ مُسِيكًا الْحَبْلَ [ف] ٣١٨ ك ،	عَادَ الْجُنُودُ مُنْتَصِرِينَ غَيْرَ أَذْلَاءَ [ف]	٣٥٤٥ ك [ص]
١٨٥	٢٠١ ك ، ٥٢٨ ق	عَاشَ زَمَنَ الْأَحْدَاثِ الْأَخِيرَةِ [ف]
ظَلَّلُوا ظِمَانِينَ طَوَالَ النَّهَارِ [ص]	عَادَ الْجُنُودُ وَهُمْ مُنْتَصِرُونَ [ف] ٥٣٢٠ ك ،	٧٤١ ق ، ٣٤٥٤ ك
٣٤٤٢ ك ، ٤٢١ ق	٧٣٧ ق	عَاشَ عَلَى الثَّمَرِ وَالْمَاءِ [ف] ٣٤٥٥ ك
ظَلُّوا سَهْرَانِينَ حَتَّى عَادَ أَبُوهُمْ [ص]	عَادَتِ الطَّمَانِينَةُ إِلَى نَفْسِهِ [ف] ٣٤٠٨ ك	عَاشَ فِي أَجْوَاءٍ كَثِيبَةٍ [ف] ٩٨ ك ،
٣٠٥٧ ك ، ٤٢١ ق	عَادَ حَوَالِي ثَمَانِيَةٍ وَتَسْعِينَ مِنَ الْأَسْرَى	٧٢٤ ق
ظَنَّ بِهِ الْإِحْسَانَ [ف] ٣٤٤٤ ك ، ٧٦٧ ق	[ف] ٢٢٣٠ ك ، ٧٣٦ ق	عَاصِرَ الْإِمَامِ أَبُو حَنِيفَةَ الْإِمَامَ مَالِكَ
ظَنَّ فِيهِ الْإِحْسَانَ [ص] ٣٤٤٤ ك ،	عَادَ غَيْرَ قَادِرٍ عَلَى الْعَمَلِ [ف] ٢٦٥ ك	بَنِ أَنْسَ [ف] ١٥٨٧ ك
٧٦٧ ق	عَادَ مِنَ الصَّبِيِّ أَمْسَ [ف] ٩٨٥ ك ،	عَاصِفَةً مُغْبِرَةً [ف] ٧٣٨ ك
ظَهَرَ السَّائِلُ الصَّفْرَائِيَّ [ص] ٣٢٧٨ ك ،	٧٣٠ ق	عَاقِبَهُ إِزَاءَ هَذَا التَّصْرِفِ [ف] ٦٣٧ ك
٢٨٨ ق	عَادَ مِنَ الْكُؤُوبِ الشَّقِيقَةِ [ف] ١٠٠٣ ك ،	عَاقِبَهُ عِقَابًا شَدِيدًا [ف] ٣٦٠١ ك
ظَهَرَ السَّائِلُ الصَّفْرَاوِيَّ [ف] ٣٢٧٨ ك ،	٧٣٠ ق	عَاقِبَهُ عَقُوبَةً شَدِيدَةً [ف] ٣٦٠١ ك
٢٨٨ ق	عَادُوا أَخَاهُمْ مِنْ أَجْلِ الْمَالِ [ف]	عَاقِبَهُ مُعَاقِبَةً شَدِيدَةً [ف] ٣٦٠١ ك
ظَهَرَ الشَّيْبُ فِي حَاجِبِهِ الْأَيْمَنِ [ف]	٣٤٤٩ ك ، ٢٠ ق	عَاقَهُ عَنِ الْعَمَلِ [ف] ٣٦٢ ك ، ٦١٨ ق
٢٠١٢ ك ، ٣١٧ ق	عَادُوا أَخَاهُمْ مِنْ أَجْلِ الْمَالِ [ص]	عَاكَسَ الشَّابَّ الْفَتَاةَ [ص] ٣٤٥٨ ك
ظَهَرَتْ بَوَاكِرُ الصَّبَاحِ [ف] ١٣٥٥ ك	٣٤٤٩ ك ، ٢٠ ق	عَالَمَ اللَّامِعُقُولِ [ص] ١٠١٩ ك ، ٤٧٢ ق
ظَهَرَتْ تَبَاشِيرُ الصَّبَاحِ [ف] ١٣٥٥ ك	عَارَضَ الشَّيْءَ بِأَصْلِهِ [ف] ٣٤٥١ ك ،	عَالَمَ غَيْرِ الْمَعْقُولِ [ف] ١٠١٩ ك ، ٤٧٢ ق
ظَهَرَتْ عَلَيْهِ أَعْرَاضُ الْمَرَضِ [ف]	١٠٣ ق	عَامَتِ الْحَشَبَةُ فَوْقَ الْمَاءِ [ص] ٣٤٦٠ ك
٣٦٧٨ ك	عَارَضَ بَيْنَ الشَّيْءِ وَأَصْلِهِ [ص] ٣٤٥١ ك ،	عَامَتِ الْحَشَبَةُ فِي الْمَاءِ [ف] ٣٤٦٠ ك
ظَهَرَتْ عَلَيْهِ أَمَارَاتُ الْبَهْجَةِ [ص] ٤٩٥ ك	١٠٣ ق	عَامَ عَلَى الْمَاءِ [ص] ٣٤٥٩ ك ، ٧٥٨ ق
ظَهَرَتْ عَلَيْهِ عَوَارِضُ الْمَرَضِ [ص]	عَارَ فَلَانٌ [ف] ٣٦٨٣ ك	عَامَ فِي الْمَاءِ [ف] ٣٤٥٩ ك ، ٧٥٨ ق
٣٦٧٨ ك	عَاشَ الْأَحْدَاثِ الْأَخِيرَةِ [ف] ٣٤٥٤ ك ،	عَامَلَهُ كَمَذْنِبٍ [ص] ٤١٣٢ ك ، ١١٢ ق
ظَهَرَتْ عَلَيْهِ مَخَائِلُ النِّجَابَةِ [ص] ٦١٧ ق	٧٤١ ق	عَامَلَهُ مَعَامَلَةَ الْمَذْنِبِ [ف] ٤١٣٢ ك ،
ظَهَرَتْ عَلَيْهِ مَخَائِلُ النِّجَابَةِ [ف] ٦١٧ ق	عَاشَ الْمَدْمَنُ فِي تَوَهَانٍ [ص] ١٧٩٢ ك	١١٢ ق
ظَهَرَتْ فِيهِ مَخَائِلُ النِّجَابَةِ [ص] ٤٤٥٩ ك	عَاشَ بِالثَّمَرِ وَالْمَاءِ [ف] ٣٤٥٥ ك	عَامَّةُ النَّاسِ [ف] ٣٦٥٧ ك
ظَهَرَتْ فِيهِ مَخَائِلُ النِّجَابَةِ [ف] ٤٤٥٩ ك	عَاشَ بِمَعْزَلٍ عَنِ النَّاسِ [ف] ١٢٩٥ ك ،	عَانَى الرَّجُلُ الْفَقْرَ [ف] ٣٤٦٥ ك ،
ظَهَرَ فِي يَدِهِ خُرَاجٌ كَبِيرٌ [ف] ٢٢٩٥ ك	١٥٨ ق ، ٧٧٤ ق ، ٣٧٤ ق	٣٣٩ ق
ظَهَرَ فِي يَدِهِ خُرَاجٌ كَبِيرٌ [ص] ٢٢٩٥ ك	عَاشَ بِمَعْزَلٍ مِنَ النَّاسِ [ص] ١٢٩٥ ك ،	عَانَى الرَّجُلُ مِنَ الْفَقْرِ [ص] ٣٤٦٥ ك ،
عَابَ النَّاسَ عَلَى إِهْمَالِهِمْ [ف]	٣٧٤ ق ، ٧٧٤ ق ، ١٥٨ ق	٣٣٩ ق
٣٤٤٧ ك	عَاشَتْ الْبِلَادُ فِي فَوْضَى عَارِمَةٍ [ف]	عَاوَنَهُ عَلَى بَحْثِهِ [ف] ٣٤٦٦ ك



عَاوَنَه فِي بَحْثِهِ [ف] ٣٤٦٦ ك	عَجَزَ عَنْ تَحْقِيقِ هَدَفِهِ [ف] ٣٤٨٨ ك	عَرَاَ الْمَرْضُ [ف] ٨٣١ ك
عَايَرَهُ بِالْجَهْلِ [ف] ٣٤٦٧ ك	عَجَزَ عَنْ تَحْقِيقِ هَدَفِهِ [ف] ٣٤٨٨ ك	عَرَبَنَ قَبْلَ شِرَاءِ السَّيَارَةِ [ف] ٣٥١١ ك
عَبَّأَ أَمْتَعَةَ السَّفَرِ [ف] ٣٤٧١ ك	عَجَّلَاتِ السَّيَارَةِ [ف] ٣٤٩٠ ك	عَرَبَنَ ق ٢٢٦
عَبَّرَ عَنْ غَضَبِهِ بِالصَّمْتِ [ف] ٣٤٧٠ ك	عَجَلَ السَّيَارَةِ [ف] ٣٤٩٠ ك	عَرَبِيٌّ مِنْ دِمَشْقَ [ص] ٢٥١٦ ك
عَبَّرَ عَنْ مَوَاقِفِ بِلَدِهِ [ف] ٤٩١٩ ك ،	عَدَا الْفَرَسُ [ف] ٢٧٥٠ ك	عَرَبِيٌّ مِنْ دِمَشْقَ [ف] ٢٥١٦ ك
٧٣٠ ق	عَدَدُ الْحَاضِرِينَ أَقْلَ بِكَثِيرٍ مِنَ الْمَتَوَقَّعِ [ص] ٤٤٢ ك	عَرَّ الْمُثَمَّمُ أَهْلَهُ [ف] ٣٥١٥ ك
عَبَّى أَمْتَعَةَ السَّفَرِ [ص] ٣٤٧١ ك	عَدَدُ الْحَاضِرِينَ أَقْلَ جَدًّا مِنَ الْمَتَوَقَّعِ [ف] ٤٤٢ ك	عَرَبَ الْقِصَّةَ [ص] ٣٥١٦ ك
عَبَثَ الْوَلَدُ بِالْأَوْرَاقِ [ف] ٣٤٧٢ ك ،	عَدَدُ سُكَّانِ الْقَرْيَةِ زَهَاءُ أَلْفٍ [ف] ٢٨٥٤ ك	عَرَّسَ الرَّجُلُ بِأَهْلِهِ [ص] ٣٥١٨ ك
٧٦٧ ق	عَدَدُ سُكَّانِ الْقَرْيَةِ زَهَاءُ أَلْفٍ [ف] ٢٨٥٤ ك	عَرَّضَ لِلتَّلْعِيبِ [ف] ١٦١١ ك
عَبَثَ الْوَلَدُ فِي الْأَوْرَاقِ [ص] ٣٤٧٢ ك ،	عَدَدُ سُكَّانِ الْقَرْيَةِ زَهَاءُ أَلْفٍ [ف] ٢٨٥٤ ك	عَرَفَتْهُ الْأَمْرُ [ف] ٣٥٢٠ ك ، ٣٣٦ ق
٧٦٧ ق	عَدَدُ سُكَّانِ الْقَرْيَةِ زَهَاءُ أَلْفٍ [ف] ٢٨٥٤ ك	عَرَفَتْهُ عَلَى الْأَمْرِ [ص] ٣٥٢٠ ك ، ٣٣٦ ق
عَبَّرَ الْجِسْرَ [ف] ٤١٥١ ك	عَدَدُ سُكَّانِ الْقَرْيَةِ زَهَاءُ أَلْفٍ [ف] ٢٨٥٤ ك	عَرَفَهُ الْأَمْرُ [ف] ٣٥١٩ ك ، ٣٣٤ ق
عَبَّرَ الْكُوْبَرِي [م] ٤١٥١ ك	عَدَّهُ عَالِمًا [ف] ٨٢٠ ك	عَرَفَهُ بِالْأَمْرِ [ص] ٣٥١٩ ك ، ٣٣٤ ق
عَبَّرَ النَّهْرَ [ف] ٤٠١٧ ك	عَدَّى الرَّجُلُ النَّهْرَ [ص] ٣٤٩٨ ك	عَرَّشَ بِقَيْسٍ [ف] ١٢٧٥ ك
عَبَّقَ الطَّيْبُ بِالْمَكَانِ [ف] ٣٤٧٤ ك	عَدَلَ عَنْ طَرِيقِهِ [ف] ٣٤٩٩ ك	عَرَضَ التَّاجِرُ أُنْمُوذَجًا لِلسَّلْعَةِ الَّتِي
عَتَبَ عَلَيْهِ [ف] ٣٤٧٦ ك	عَدَمُ الْإِحْسَاسِ بِضِيَاعِ الْوَقْتِ [ف] ١٠٠٥ ك ، ٤٧٢ ق	يَبِيعُهَا [ص] ٥٧٩ ك
عَتَمَ عَلَى الْمَوْضُوعِ [ص] ٣٤٧٩ ك	عَدَمُ الْإِفْرَاطِ فِي الطَّعَامِ وَسِيلَةً لَأَمْعَاءِ	عَرَضَ التَّاجِرُ نُمُوذَجًا لِلسَّلْعَةِ الَّتِي
عَثَرَ بِهِ فَرَسُهُ [ف] ٣٤٨٤ ك	سَلِيمَةٍ [ف] ٥١٠ ك ، ٧٢٤ ق	يَبِيعُهَا [ف] ٥٧٩ ك
عَثَرَ بِهِ فَرَسُهُ [ف] ٣٤٨٤ ك	عُدِمَ الْأَمْنُ فِي جَوَارِ الْيَهُودِ [ف] ١٠٨٤ ك ، ٦٩٢ ق	عَرَضَ الْخُضْرِيُّ بِضَاعَتَهُ عَرْضًا جَيِّدًا
عَثَرَ عَلَى أَمْوَالِهِ الْمَسْرُوقَةِ [ف] ٣٤٨٣ ك	عَدَمُ الْمُبَالَاهِ بِالْأُمُورِ [ف] ١٠١٥ ك ، ٤٧٢ ق	[ف] ٢٣٤٥ ك ، ٢٨٩ ق
عَثَرَ عَلَى عَشْرِينَ مَخْطُوطَةً [ف] ٣٥٥٩ ك ، ٣٩٥ ق ، ٤٠٥ ق	عَدُوٌّ لِدُودٍ [ف] ٤٢١٩ ك	عَرَضَ الشَّرَاحُ بِالْفَانُوسِ السَّحَرِيِّ [ف] ٣١٣٤ ك
عَثَرَ عَلَيْهِ مُتَوَقِّئًا [ف] ٣٧٩ ك ، ٩٧ ق	عَدِيمُ الْإِحْسَاسِ [ص] ٣٥٠٢ ك ، ٦٤٠ ق	عَرَّضَ الشَّيْءَ عَلَيْهِ [ف] ٣٥٢٤ ك
عَثَرَ عَلَيْهِ مُتَوَقِّئًا [ف] ٣٧٩ ك ، ٩٧ ق	عَدِيمُ الْجَفْنِ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ [ف] ١٠٠٩ ك ، ٤٧٢ ق	عَرَّضَ الشَّيْءَ لَهُ [ف] ٣٥٢٤ ك
عَثَرَ عَلَيْهِمْ جَرَاحٌ بَعْدَ الْإِنْفِجَارِ [ص] ٣٢٢ ق	عَدَّرَهُ عَلَى مَا صَنَعَ [ص] ٣٥٠٥ ك ، ٧٥٨ ق	عَرَضَ فِكْرَتَهُ مَصْبَاغَةً فِي أَسْلُوبِ سَهْلٍ
عَثَرَ عَلَيْهِمْ جَرَاحٌ بَعْدَ الْإِنْفِجَارِ [ص] ٦٣٤ ق ، ١٨٩١ ك	عَدَّرَهُ فِي اخْطَاؤِهِ [ف] ٣٧٢ ك ، ٦١٩ ق	[ف] ٤٦٦٤ ك ، ٦١٩ ق
عَثَرَ عَلَيْهِمْ جَرَاحَاتٌ بَعْدَ الْإِنْفِجَارِ [ص] ٦٣٤ ق ، ١٨٩١ ك ، ٤٣٢ ق	عَدَّرَهُ فِيمَا صَنَعَ [ف] ٣٥٠٥ ك ، ٧٥٨ ق	عَرَّضَ فِكْرَتَهُ مَصْبُوعَةً فِي أَسْلُوبِ سَهْلٍ
عَثَرَ عَلَيْهِمْ عَلَى وَثَائِقِ سَفَرٍ مَزُورَةٍ [ف] ٧٣٠ ق ، ٥٢٢٩ ك	عَذَّلَهُ عَلَى الْحُبِّ [ص] ٣٥٠٦ ك ، ٧٥٨ ق	[ف] ٤٦٦٤ ك ، ٦١٩ ق
عَجَبًا! مَا هَذَا الْجَمَالُ؟ [ف] ٥٣٢٩ ك	عَذْلُهُ فِي الْخُرَافَةِ [ف] ٣٧٢ ك ، ٦١٩ ق	عَرَفَ الشَّيْءَ [ف] ٣٥٢٧ ك ، ٣٣٤ ق
عَجِبَ مِنْ ذِكَاثِهِ [ف] ٧٥٥ ك	عَذْلُهُ فِي الْحُبِّ [ف] ٣٥٠٦ ك ، ٧٥٨ ق	عَرَفَ بِأَنَّهُ زِيرُ نِسَاءٍ [ف] ٢٧٨٦ ك
	عَذْلُهُ فِي الْحُبِّ [ف] ٣٥٠٦ ك ، ٧٥٨ ق	عَرَفَ بِالِانْتِهَازِيَّةِ [ف] ٥٥٣ ك ، ٧٧٧ ق

عَصَى أمر مُعَلِّمُهُ [ف] ٣٥٧١ ك	عَزَفَ لَحْنًا [ص] ٣٥٤١ ك	عَرَفَ بالشيء [ص] ٣٥٢٧ ك ، ٣٣٤ ق
عَضَّدَ الرجلُ صديقَهُ [ف] ٣٥٧٣ ك ، ٦٥٤ ق	عَزَلَتْ الحكومةُ الموظَّفَ عن العمل [ف] ٢٧٢٣ ك	عُرِفَ بالطَّرْفِ والسَّاحَةِ [ف] ٣٤٣٢ ك
عَضَّ بِأَسْنَانِهِ نَدْمًا [ف] ٣٥٧٤ ك	عَزَلَهُ عن منصبه [ف] ٣٥٤٣ ك، ٧٧٤ ق	عُرِفَ بِعَرَاقَةِ نَسَبِهِ [ص] ٣٥٠٨ ك، ٦٤٨ ق
عَضِضْتُ يَدِيهِ [ص] ٣٥٧٢ ك	عَزَلَهُ من منصبه [ص] ٣٥٤٣ ك ، ٧٧٤ ق	عُرِفَتْ أَفْكَارُهُ بِالتَّقَدُّمِيَّةِ [ف] ١٦٥٢ ك، ٦٤٣ ق
عَضِضْتُ يَدِيهِ [ف] ٣٥٧٢ ك	عَزَمَهُ على الغداء [ص] ٣٥٤٤ ك	عَرَفْتُهُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ [ف] ٤٨٣٦ ك
عَضَّدَ الرجلُ صديقَهُ [ف] ٣٥٧٣ ك ، ٦٥٤ ق	عَسَرَ عَلَيَّ الْأَمْرُ [ف] ٣٥٤٦ ك	عَرَفْتُهُ لِأَوَّلِ وَهْلَةٍ [ف] ٤٨٣٦ ك
عَضَّ عَلَى أَسْنَانِهِ نَدْمًا [ص] ٣٥٧٤ ك	عَسِرَ عَلَيَّ الْأَمْرُ [ف] ٣٥٤٦ ك	عَرَفْتُهُ من أَوَّلِ وَهْلَةٍ [م] ٤٨٣٦ ك
عَضُّوا عَلَيْهِ بالنَّوَاجِذِ [ف] ١٠٣٧ ك	عَسَى أَنْ يَحُلَّ السَّلَامُ [ف] ٣٥٤٧ ك	عَرَفَ قَدْرَ نَفْسِهِ [ف] ٣٥٢٥ ك
عُطَارِدٌ هُوَ أَقْرَبُ الْكَوَاكِبِ إِلَى الشَّمْسِ [ف] ٣٥٧٦ ك	عَسَى السَّلَامُ أَنْ يَحُلَّ [ف] ٣٥٤٧ ك	عَرَفَهُ بِصَوْتِهِ [ف] ٣٥٢٨ ك ، ٧٧٣ ق
عَطَسَ الرجلُ [ف] ٣٥٧٧ ك، ٣٥٧٨ ك	عَسَى الْعَالَمُ أَنْ يَسْمَعَ شِكْوَاهُمْ [ف] ٣٥٤٨ ك	عَرَفَهُ من صَوْتِهِ [ص] ٣٥٢٨ ك ، ٧٧٣ ق
عَطِشَ إِلَى لِقَاءِ صَدِيقِهِ [ف] ١٦٢٠ ك	عَسَى الْعَالَمُ يَسْمَعُ شِكْوَاهُمْ [ص] ٣٥٤٨ ك	عَرَفُوا سِمَاتِ هَذَا الْعَمَلِ [ف] ٢٣٥ ق
عَطِشَ الزَّرْعُ [ف] ٣٥٧٩ ك	عُشِرَ الدِّينَارُ مِثْلَ فُلْسٍ [ف] ٣٥٤٩ ك ، ٣٢٠ ق	عَرُوزَةُ الْقَمِيصِ [ف] ٣٥٣٢ ك
عَقِنَ الطَّعَامُ [ف] ٣٥٩٠ ك	عُشِرَ الدِّينَارُ مِثْلَ فُلْسٍ [ف] ٣٥٤٩ ك ، ٣٢٠ ق	عَزَاهُ بِمَصِيبَتِهِ [ص] ٣٥٤٠ ك ، ٧٤٨ ق
عَقَوْا بَعْضَهُمْ عَنِ الْبَعْضِ [ف] ١٢٤١ ك	عُشِرَ الدِّينَارُ مِثْلَ فُلْسٍ [ف] ٣٥٤٩ ك ، ٣٢٠ ق	عَزَاهُ عَلَى مَصِيبَتِهِ [ص] ٣٥٤٠ ك ، ٧٤٨ ق
عَقَوْا عَنْ بَعْضِهِمْ الْبَعْضِ [ص] ١٢٤١ ك	عُشِرَ الدِّينَارُ مِثْلَ فُلْسٍ [ف] ٣٥٤٩ ك ، ٣٢٠ ق	عِزَّةُ الْعَرَبِ وَقُوَّتُهُمْ وَكِرَامَتُهُمْ [ف] ٢٧٢ ق
عَقِبَ انْسِحَابُهُ الْمَفَاجِئِ صَرَحَ الرَّئِيسُ مَعْمَرُ الْقِذَافِيِّ [ف] ٥٨٤ ق	عُشِرَ الدِّينَارُ مِثْلَ فُلْسٍ [ف] ٣٥٤٩ ك ، ٣٢٠ ق	عِزَّةُ وَقُوَّةُ وَكِرَامَةُ الْعَرَبِ [ص] ٢٧٢ ق
عَقْدًا اجْتِمَاعًا اقْتَصَرَ عَلَيْهِمَا [ف] ٨٤٠ ك	عُشِرَ الدِّينَارُ مِثْلَ فُلْسٍ [ف] ٣٥٤٩ ك ، ٣٢٠ ق	عَزَزَ الْجَيْشُ اسْتِحْكَامَاتَهُ عَلَى الْحُدُودِ [ف] ٧٣٣ ك ، ٤١٦ ق
عَقْدَ الْأُرْدُنُّ اتِّفَاقَ سَلَامٍ مَعَ إِسْرَائِيلَ [ص] ٨٥٩ ك	عُشِرَ الدِّينَارُ مِثْلَ فُلْسٍ [ف] ٣٥٤٩ ك ، ٣٢٠ ق	عَزَزَ رِسَالَتَهُ بِأُخْرَى [ف] ٣١٧١ ك
عَقْدَ الْأُرْدُنُّ اتِّفَاقَ سَلَامٍ مَعَ إِسْرَائِيلَ [ص] ٨٥٩ ك	عُشِرَ الدِّينَارُ مِثْلَ فُلْسٍ [ف] ٣٥٤٩ ك ، ٣٢٠ ق	عَزَلَ مِنْ مَنَزَلِهِ الْقَدِيمِ [ص] ٣٥٣٩ ك
عَقْدَ الْمَأْدُونِ الْقِرَانَ [ص] ٤٢٩٧ ك ، ٢٠٩ ق	عُشِرَ الدِّينَارُ مِثْلَ فُلْسٍ [ف] ٣٥٤٩ ك ، ٣٢٠ ق	عَزَفَ الْآلَاتِيَّ عَلَى الْآلَةِ الْمَوْسِيقِيَّةِ [ف] ٢٨٧ ك ، ١٩٩٨ ك
عَقْدَ الْمَأْدُونِ لَهُ الْقِرَانَ [ف] ٤٢٩٧ ك ، ٢٠٩ ق	عُشِرَ الدِّينَارُ مِثْلَ فُلْسٍ [ف] ٣٥٤٩ ك ، ٣٢٠ ق	عَزَفَتْ الْجَوْوَةُ مَقْطُوعَةً مُوسِيقِيَّةً [ص] ١٩٩٨ ك
عَقِدَتْ الْقَمَّةَ الْعَرَبِيَّةَ الطَّارِئَةَ الَّتِي دَعَتْ إِلَيْهَا مِصْرُ [ف] ٥١٩ ق	عُشِرَ الدِّينَارُ مِثْلَ فُلْسٍ [ف] ٣٥٤٩ ك ، ٣٢٠ ق	عَزَفَتْ الْفِرْقَةُ الْمَوْسِيقِيَّةُ مَقْطُوعَةً رَاضِيَةً [ف] ٦٠٨ ك
عَقِدَتْ الْقَمَّةَ الْعَرَبِيَّةَ الطَّارِئَةَ وَالَّتِي دَعَتْ إِلَيْهَا مِصْرُ [ص] ٥١٩ ق	عُشِرَ الدِّينَارُ مِثْلَ فُلْسٍ [ف] ٣٥٤٩ ك ، ٣٢٠ ق	عَزَفَتْ الْفِرْقَةُ مَقْطُوعَةً مُوسِيقِيَّةً [ف] ١٩٩٨ ك
عَقْدَ عِدَّةُ صَفَقَاتٍ تِجَارِيَّةٍ [ص] ٣٢٨٢ ك ، ٢٠ ق	عُشِرَ الدِّينَارُ مِثْلَ فُلْسٍ [ف] ٣٥٤٩ ك ، ٣٢٠ ق	عَزَفَ عَلَى الْعُودِ [ص] ٣٥٤٢ ك
	عُشِرَ الدِّينَارُ مِثْلَ فُلْسٍ [ف] ٣٥٤٩ ك ، ٣٢٠ ق	عَزَفَ فَلَانَ عَلَى الْعُودِ [ف] ٤٢٢٦ ك



عندده شهوة للطعام [ف] ٣٢١٢ ك	٢٢٦ ق	علينا أن ندعو بالخير [ص] ٤٩٩٤ ك ،
عندده شهية للطعام [ص] ٣٢١٢ ك	عمل على تنفيذ القانون [ص] ٣٦٤٧ ك ،	٥٠٢ ق
عندده كتب قيمات [ف] ٤٠٦٩ ك ،	١٤٠ ق ، ٧٥٦ ق ، ٣٥٦ ق	علينا رقباء كثيرين [ف] ٢٧٣٣ ك ،
٧٨٤ ق ، ١٢٤ ق	عملك بين بين [ف] ١٣٢٨ ك	٥٢٨ ق
عندده كتب قيمة [ف] ٧٨٤ ق ، ٤٠٦٩ ك ،	عمل كنائسي [ف] ٤١٣٩ ك ، ٢٨٩ ق	عليه أن يقيق من غفلته [ف] ٥٤٩٤ ك ،
١٢٤ ق	عمل كنسي [ف] ٤١٣٩ ك ، ٢٨٩ ق	٥٥٣ ق
عندده لثغة في حرف السين [ف] ٤٢٠٢ ك	عمل كنيسي [ف] ٤١٣٩ ك ، ٢٨٩ ق	عليها مسحة من جمال [ف] ٤٦١١ ك
عندي اقتناع بالموضوع [ف] ٤٠٣٣ ك	عمل لتنفيذ القانون [ف] ١٤٠ ق ،	عليه طابع التقى [ف] ٣٣٤٦ ك
عندي زيادة في ضغط الدم [ف]	٣٦٤٧ ك ، ٧٥٦ ق ، ٣٥٦ ق	عليه طابع التقى [ف] ٣٣٤٦ ك
٣٣٢٨ ك	عمل مؤقت [ف] ٤٣٠١ ك	عليه مديونية ضخمة [ف] ٤٥٠٣ ك ،
عندي قراب ألف كتاب [فه] ٣٩٧٢ ك	عمل ما في وسعه [ف] ٣٦٤٤ ك	٥ ق
عندي قرابة ألف كتاب [ف] ٣٩٧٢ ك	عمل مشوق [ف] ٣٠٨٧ ك	عمد إلى إرضائه [ف] ٣٦٤١ ك
عندي قناعة بالموضوع [ص] ٤٠٣٣ ك	عمل مقابل أجر مناسب [ص] ٤٧٦٧ ك	عمر البيت [ف] ٣٦٥٢ ك ، ٦٥٤ ق
عندي من النقود ألف كامل [ف]	عمل مهين [ف] ٤٩١١ ك	عمر الله بك الدار [ف] ٣٨٩ ك ،
٤٤١ ك ، ٤٧٦ ك	عمل مهين [ف] ٤٩١١ ك	٦١٨ ق
عندي من النقود ألف كاملة [ص]	عمل مؤقت [ف] ٤٣٠١ ك	عمرها خمسة وثلاثون عاماً ، فهي في
٤٤١ ك ، ٤٧٦ ك	عملية التبويض خاصة بالأنثى [ف]	العقد الرابع من عمرها [ف] ٣٥٩٦ ك
عنصر الموضوع [ص] ٣٦٦٨ ك	١٣٦٩ ك ، ٢٢٦ ق	عمل بأجر مناسب [ف] ٤٧٦٧ ك
عنقود من العنب [ف] ٣٦٧٠ ك	عما تتحدث؟ [ص] ٣٦٥٠ ك	عمل به بعض الهنات [ف] ٥١٩١ ك
عن كل دولة حضر نقباء [ف] ٥٠٩١ ك ،	عم الخير القرية [ف] ٣٣٨ ق ، ٣٦٥٤ ك	عمل به بعض الهنات [ف] ٥١٩١ ك
٥٢٨ ق	عم الخير في القرية [ص] ٣٦٥٤ ك ،	عمل تجاري [ف] ١٣٨١ ك
عنوانات الكتب [ف] ٣٦٧٢ ك ، ٣٦ ك	٣٣٨ ق	عملت على إرضاء المظلوم [ف]
عني الرجل بالأمر [ف] ٣٦٧٤ ك	عم تتحدث؟ [ف] ٣٦٥٠ ك	١٤٨٥ ك
عني الرجل بالأمر [ف] ٣٦٧٤ ك	عمر البيت [ف] ٣٦٥٢ ك ، ٦٥٤ ق	عملت على ترضية المظلوم [ص]
عهد إليه بالأمر [ف] ٣٦٧٥ ك	عمر فلان طويلاً [ص] ٣٦٥٣ ك ،	١٤٨٥ ك
عهد إليه بتأبئة القضية [ف] ٣٦٧٦ ك ،	١١٤ ق	عملت لطفلها قيمة تحميه من الحسد
٣٤٠ ق	عمر فلان طويلاً [ف] ٣٦٥٣ ك ،	[ف] ٢٠٨٤ ك
عهد إليه بتأبئة القضية [ف] ٣٦٧٦ ك ،	١١٤ ق	عملت لطفلها حرزاً يحميه من الحسد
٣٤٠ ق	عموم الناس [ص] ٣٦٥٧ ك	[ف] ٢٠٨٤ ك
عهدة أمين الصندوق [ص] ٥٣١ ك	عناوين الكتب [ف] ٣٦٧٢ ك ، ٣٦ ق	عملة مغشوشة [ص] ٤٧٤٢ ك
عهدة الحازن [فه] ٥٣١ ك	عند الشرطة إخبارية عن كذا [ص]	عمل سفيراً في الثمانينيات [ف]
عود إلى بدء [ف] ٣٦٨٢ ك	١٤٣ ك	١٨٤٦ ك ، ٤١١ ق
عود على بدء [ف] ٣٦٨٢ ك	عند الشرطة خبر عن كذا [ف] ١٤٣ ك	عمل سلطوي [ص] ٣٠١٠ ك ، ٢٩٤ ق
عود ناشف [ف] ٤٩٤٦ ك	عند قديمي ساقوم بكذا [ف] ٤٢٢٠ ك	عمل شائق [ف] ٣٠٨٧ ك
عور فلان [ف] ٣٦٨٣ ك	عنده سماحة نفس [ف] ٣٠٢٤ ك	عمل على تحجيم المشكلة [ف] ١٤١٢ ك ،

ك٣٧٢٩	غار فلان بعيداً [ف] ك٣٧٠٠	عَوَّضَهُ عَلَى خَسَارَتِهِ [ص] ك٣٦٨٨ ،
ك٣٧٣١ غَصُّ الْمَكَانِ بِالنَّاسِ [ف]	غَارِقٌ فِي اللَّذَاتِ [ف] ك٤٨١٦	ق٧٥٧
ك٣٧٣٢ غَصَصْتُ بِالطَّعَامِ [ف]	غَارِقٌ فِي الْمَلَاذِ [ف] ك٤٨١٦	عَوَّضَهُ عَنْ خَسَارَتِهِ [ف] ك٣٦٨٨ ،
ك٣٧٣٢ غَصَصْتُ بِالطَّعَامِ [ف]	غَارِقٌ فِي الْمَلَذَاتِ [ص] ك٤٨١٦	ق٧٥٧
ق٣٠٧ غَضْبَانَةٌ مِنْ زَمِيلَتِهَا [ف]	غَارِزَاتُ سَامَةِ [ف] ك٣٧٠١ ك ، ٤٣٦	عَوِّمُ الْعُمَلَةِ [ف] ك٣٦٨٩
ك٤٧٦ غَضِبَ بِدُونِ سَبَبٍ [ص] ك١١٧٠ ،	غَاظَنِي تَصَرُّفُكَ [ف] ك٣٩٣ ك ، ٦١٩	عِيدُ الْأُضْحَى [ف] ك٩٨٦
ق٤٧٦ غَضِبَ دُونَ سَبَبٍ [ف] ك١١٧٠ ك ، ٤٧٦	غَاظَلَ الْحَارِسَ وَهَرَبَ [ص] ك٣٧٠٢	عِيدُ الْأُضْحِيَّةِ [ف] ك٩٨٦
ك٣٧٣٧ غَضِبَ عَلَى أَخِيهِ [ف]	غَالِبًا مَا نَرَى أَبَاهُ فِي الْمَصْنَعِ [ص]	عِيْشَةُ مَلِكِيَّةٍ [ف] ك٢٨٣ ، ٤٨٢١ ك
ك٣٧٣٧ غَضِبَ مِنْ أَخِيهِ [ف]	ك٣٧٠٣	عِيْشَ رَعْدٌ [ف] ك٢٧١١
ك١١٧٠ غَضِبَ مِنْ دُونِ سَبَبٍ [ف]	غَالَهُ الْمَرَضُ [فه] ك٨٣٣	عِيْشَ رَعْدٌ [ف] ك٢٧١١
ق٤٧٦ غَضِبَ مِنْ زَمِيلَتِهَا [ف] ك٣٠٧	غَبَاءٌ مُسْتَحْكَمٌ [ص] ك٤٥٩٤ ك ، ٢٠٩	عِيْشَ رَغِيدٌ [ف] ك٢٧١١
ك٣٧٣٨ غَطُّوا فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ [ف]	غَبَاءٌ مُسْتَحْكِمٌ [ف] ك٤٥٩٤ ك ، ٢٠٩	عَيْنَانِ زَرْقَاوَانٍ [ف] ك٢٨١٦
ق١٦ غَطَّى الصَّحْفِيُّونَ أَنْبَاءَ الْمُؤْتَرِ [ص]	غَبَطَهُ بِالْجَائِزَةِ [ف] ك٣٧٠٧	عَيْنَ كَحِيلٍ [ف] ك٤٠٧٧ ك ، ٦٨
ك٣٧٣٩ غَطَّى كُلُّ نَفَقَاتِ أُسْرَتِهِ [ص]	غَبَطَهُ عَلَى الْجَائِزَةِ [ف] ك٣٧٠٧	عَيْنَ كَحِيلَةٍ [ص] ك٤٠٧٧ ك ، ٦٨
ك٣٧٤٠ غَفَا قَلِيلاً ثُمَّ اسْتَيْقِظَ [ف]	غَثَّتْ نَفْسِي [ف] ك٣٧٠٩	عُيُونُ زُرُقٍ [ف] ك٢٨١٥ ك ، ٤٢٠
ك٣٧٤١ غَفَرَ اللَّهُ عَنْهُ ذُنُوبَهُ [ص]	غَثِيَتْ نَفْسِي [ف] ك٣٧٠٩	عُيُونُ زَرْقَاوَاتٍ [ف] ك٢٨١٥ ك ، ٤٢٠
ق٣٦٢ ، ١٤٦ ك ، ٧٦٢	غَدَا غَرَّةً إِبْرِيلَ [ص] ك٣٧٢١	عُيُونُ سُودٍ [ف] ك٧٨٦
ك٣٧٤٢ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ ذُنُوبَهُ [ف] ك١٤٦ ، ٧٦٢	غَدَرَ بِشْرِيكَ [ف] ك٣٧١١	عُيُونُ سُودَاءٍ [ف] ك٧٨٦
ق٣٦٢ ، ١٤٦ ك ، ٧٦٢	غَدَرَ بِشْرِيكَ [فه] ك٣٧١١	عُيِيْتُ مِنَ الْمَشْيِ [ص] ك٣٦٩٣
ك٣٥٦ غَلَامٌ أَطْرَشٌ [ف]	غَذَّوْتُهُ بِاللِّينِ [ف] ك٣٧١٣ ك ، ٦٧٦	عَيْرُهُ بِالْجَهْلِ [ف] ك٣٤٦٧
ك٣٧٤٧ غَلَطَ فِي الْمَسْأَلَةِ [ف]	غَذِّيْتُهُ بِاللِّينِ [ف] ك٣٧١٣ ك ، ٦٧٦	عَيْرُهُ بِجَهْلِهِ [ف] ك٣٦٩٤ ك ، ٣٣٤
ك٣٧٤٩ غَلَطَ عَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ [ف]	غَرَبَ عَنْ وَطْنِهِ مِنْذُ أَعْوَامٍ [ف] ك٣٧١٤	عَيْرُهُ جَهْلُهُ [ف] ك٣٦٩٤ ك ، ٣٣٤
ك٣٧٤٩ غَلَطَ عَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ [ف]	غَرَبَ عَنْ وَطْنِهِ مِنْذُ أَعْوَامٍ [ف] ك٣٧١٤	عَيْطُ الطِّفْلِ مِنَ الْجُوعِ [ف] ك٣٦٩٥
ق١٨٥ غَلَقَ الْبَابَ [ص] ك٣٧٥٠ ك ، ١٨٥	غَرَمَ الْقَاضِي الْمُتَّهَمَ بَدِينَارٍ [ص] ك٣٣٤	عَيِّنَتْ فَلَانَةٌ وَزِيرًا لِلشُّوْنِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ
ك٣٧٥٤ غَلَى الْمَاءُ [ف]	ك٣٧٢٢	[ف] ك٣٨٧٩ ك ، ١٤
ك٣٧٥٤ غَلِيَّ الْمَاءُ [ص]	غَرَمَ الْقَاضِي الْمُتَّهَمَ دِينَارًا [ف]	عَيِّنَتْ فَلَانَةٌ وَزِيرَةً لِلشُّوْنِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ
ك١٨٩٣ غَمَدَ السِّيفَ [ف]	ك٣٧٢٢ ك ، ٣٣٤	[ف] ك٣٨٧٩ ك ، ١٤
ق٣٢٩ غَمَطَ حَقَّهُ [ف] ك٣٧٥٦ ك ، ٣٢٩	غَرَسَ الْفَلَّاحُ الْأَشْجَارَ الْمُثْمِرَةَ [ف]	غَابَ فَلَانٌ سَنَةً [ف] ك٣٦٩٨
ق٣٢٩ غَمَطَهُ حَقَّهُ [ص] ك٣٧٥٦ ك ، ٣٢٩	ك٢٨١٣	غَابَ فَلَانٌ عَامًا [ف] ك٣٦٩٨
ك٣٧٥٧ غَمَّازَةُ الْحَدِّ [ص]	غَرَّقَ فِي الْمَاءِ [ف] ك٣٧٢٣	غَابَ لِأَنَّهُ مُتَوَعِّكٌ [ص] ك٤٣٧٨
ك٣٧٥٧ غَوَى الرَّجُلُ [ف]	غَرَّيْنِ النَّيْلِ [فه] ك٣٤١٤	غَابَ لِأَنَّهُ مَوْعُوكٌ [ف] ك٤٣٧٨
	غَزَاهُ بِالْإِبْرَةِ [ص] ك٣٧٢٦	غَابَ لِأَنَّهُ وَعَكٌ [فه] ك٤٣٧٨
	غَسَلَ مَلَابِسَهُ فِي الْغَسَالَةِ [ف] ك٣٧٢٨ ك ، ٦٥٧	غَابَ لِأَنَّهُ وَعَكٌ [فه] ك٤٣٧٨
	غَشَّ الطَّالِبُ فِي الْامْتِحَانِ [ص]	غَاثَ صَدِيقُهُ [ف] ك٣٦٩٩

فتح الطيب بطن المريض [ف] ٣٧٨٥ ك	غوي الرجل [ف] ٣٧٥٩ ك	غوي الرجل [ف] ٣٧٥٩ ك
فتح اللص الحزانة [ص] ٢٣٠٨ ك ،	فاض بي الشوق والتحنان [ف] ١٤٣٣ ك	غيرانة على زوجها [ص] ٣٠٧ ق
فتح اللص الحزانة [ف] ٢٣٠٨ ك ،	فاض بي الشوق والحنين [ف] ١٤٣٣ ك	غيري على زوجها [ف] ٣٠٧ ق
فتح اللص الحزانة [ف] ٢٣٠٨ ك ،	فاطر في نهار رمضان [ف] ٣٧٧٦ ك ،	غير كلامه [ف] ٢٢٣٥ ك
فتح اللص الحزانة [ف] ٢٣٠٨ ك ،	فاطمة مثل محمد في الذكاء [ف] ٤٩٩٠ ك	غير مسار الطائرة [ص] ٤٥٨٠ ك ،
فتح اللص الحزانة [ف] ٢٣٠٨ ك ،	فاطمة نذ محمد في الذكاء [ف] ٤٩٩٠ ك	غير مسير الطائرة [ف] ٤٥٨٠ ك ،
فتح اللص الحزانة [ف] ٢٣٠٨ ك ،	فاطر أقرانه [ف] ١٦٤٣ ك	فائق أقرانه [ف] ٤٣٧٢ ك
فتح اللص الحزانة [ف] ٢٣٠٨ ك ،	فاكهة مزة [ف] ٤٥٦٨ ك	فاحه بالأمر [ص] ٣٧٧٢ ك
فتح اللص الحزانة [ف] ٢٣٠٨ ك ،	فانوس رمضان [ف] ٣٧٧٩ ك	فاحه في الأمر [ف] ٣٧٧٢ ك
فتح اللص الحزانة [ف] ٢٣٠٨ ك ،	فئات الحبز [ف] ٣٧٨٠ ك	فاخره بأنه أكثر مالا [ف] ٤٥٨٨ ك ،
فتح اللص الحزانة [ف] ٢٣٠٨ ك ،	فتاة رزان [ف] ٢٦٦٦ ك	فاخره بأنه أكثر منه مالا [ف] ٤٥٨٨ ك ،
فتح اللص الحزانة [ف] ٢٣٠٨ ك ،	فتاة رزينة [ص] ٢٦٦٦ ك	فارس ذو مروءة [ف] ٤٥٥٣ ك
فتح اللص الحزانة [ف] ٢٣٠٨ ك ،	فتاة سجين [ف] ٢٩٣٧ ك ، ٦٨	فاز الاثنان والعشرون طالبا بالجوائز
فتح اللص الحزانة [ف] ٢٣٠٨ ك ،	فتاة سجيئة [ص] ٢٩٣٧ ك ، ٦٨	[ف] ٨٩٨ ك ، ٣٧٩ ق
فتح اللص الحزانة [ف] ٢٣٠٨ ك ،	فتاة طموح [ف] ٣٤١٣ ك ، ٦٧	فاز الطالب بالأولوية بين أقرانه [ف]
فتح اللص الحزانة [ف] ٢٣٠٨ ك ،	فتاة طموحة [ص] ٣٤١٣ ك ، ٦٧	٦١٦ ك ، ٦٤٣ ق
فتح اللص الحزانة [ف] ٢٣٠٨ ك ،	فتاة عانس [ف] ٣٤٦٤ ك ، ٣٠٥	فاز بإحدى الجوائز الكبيرة [ف] ١١٤ ك ،
فتح اللص الحزانة [ف] ٢٣٠٨ ك ،	فتاة عانسة [ص] ٣٤٦٤ ك ، ٣٠٥	٧٧ ق ، ٥٦٥ ق
فتح اللص الحزانة [ف] ٢٣٠٨ ك ،	فتاة عزب [ف] ٣٤٥٣ ك	فاز بالجائزة السادسة عشرة [ف] ٩٧١ ك ،
فتح اللص الحزانة [ف] ٢٣٠٨ ك ،	فتاة عزباء [ص] ٣٤٥٣ ك	٥٧٨ ق
فتح اللص الحزانة [ف] ٢٣٠٨ ك ،	فتاة عزبة [ف] ٣٤٥٣ ك	فاز بجوائز ستة [ص] ١٩٩٠ ك ، ٢٧٩ ق
فتح اللص الحزانة [ف] ٢٣٠٨ ك ،	فتاة عطشانة [ف] ٣٥٨١ ك ، ٣٠٧	فاز بجوائز ست [ف] ١٩٩٠ ك ، ٢٧٩ ق
فتح اللص الحزانة [ف] ٢٣٠٨ ك ،	فتاة عطشى [ف] ٣٥٨١ ك ، ٣٠٧	فاز بخمسة من الجوائز على اختراعه
فتح اللص الحزانة [ف] ٢٣٠٨ ك ،	فتاة غير [ف] ٣٧٢٠ ك	[ص] ٢٤٠٥ ك ، ٣٠٤ ق
فتح اللص الحزانة [ف] ٢٣٠٨ ك ،	فتاة غيرة [ف] ٣٧٢٠ ك	فاز بخمس جوائز على اختراعه [ف]
فتح اللص الحزانة [ف] ٢٣٠٨ ك ،	فتاة غريبة [ف] ٣٧٢٠ ك	٢٤٠٥ ك ، ٣٠٤ ق
فتح اللص الحزانة [ف] ٢٣٠٨ ك ،	فتاة في رقة الملاك [ف] ٤٨١٠ ك	فاز بخمسة من الجوائز على اختراعه
فتح اللص الحزانة [ف] ٢٣٠٨ ك ،	فتاة في رقة الملك [ف] ٤٨١٠ ك	[ف] ٢٤٠٥ ك ، ٣٠٤ ق
فتح اللص الحزانة [ف] ٢٣٠٨ ك ،	فتاة مدملكة [ف] ٤٤٩٧ ك	فاز بمباراة الأمس [ف] ٣٧٧٥ ك ،
فتح اللص الحزانة [ف] ٢٣٠٨ ك ،	فتش عليه [ص] ٣٧٨٤ ك ، ٧٥٧ ق	٧٦٧ ق
فتح اللص الحزانة [ف] ٢٣٠٨ ك ،	فتش عنه [ف] ٣٧٨٤ ك ، ٧٥٧ ق	فاز في مباراة الأمس [ص] ٣٧٧٥ ك ،
فتح اللص الحزانة [ف] ٢٣٠٨ ك ،	فتح الباب البراني [ف] ١١٨٢ ك ،	
فتح اللص الحزانة [ف] ٢٣٠٨ ك ،	٢٩٣ ق	

فكرت عفاها الزمن [ف] ٣٥٨٧ ك ، ٣٣٦ ق	فَطُرَ سَأْمُ [ف] ٣٨٤٦ ك فَطُرَ سَأْمُ [فه] ٣٨٤٦ ك فعل أخطاء صَغُرَى [ف] ٣٢٧٦ ك ، ٥٢٧ ق	فَرَمَتِ الأوراقُ بِالْفَرَامَةِ [ف] ٣٨١٦ ك ، ٦٥٧ ق فُسْتُقُ حَلَبِيّ [ف] ٣٨٢٨ ك فُسْتُقُ حَلَبِيّ [ف] ٣٨٢٨ ك فَسَحَ لَهُ فِي الْمَجْلِسِ [ف] ٤١٠ ك ، ٦٢٧ ق فَسَدَ الشَّيْءُ [ف] ٣٨٣٠ ك فَسَدَ الشَّيْءُ [ف] ٣٨٣٠ ك فَسَدَ مِنْ سَوْءِ التَّرْبِيَةِ [ف] ٣٨٣١ ك فَسَّرَ مَا أُبْهِمَهُ عَلَى تِلْكَ [ف] ١٠٥٢ ك ، ٦٩٢ ق فَسَّرَ مَا اسْتَبْهَمَ عَلَى تِلْكَ [ف] ١٠٥٢ ك ، ٦٩٢ ق فَسَّرَ مَا انْبَهَمَ عَلَى تِلْكَ [ص] ١٠٥٢ ك ، ٦٩٢ ق فشا الفساد ببلاد الغرب [ف] ٣٨٣٢ ك فَشَخَّ رَجْلِيهِ [ف] ٣٨٣٣ ك فشلت جهود الوساطة [ف] ٥٢٦١ ك ، ٦٩٧ ق فشلت جهود الوساطة [ص] ٥٢٦١ ك ، ٦٩٧ ق فشل في الامتحان [ف] ٢٢٥٥ ك فَشِلَ فِي عَمَلِهِ [ص] ٣٨٣٥ ك فَشِلَ فِي مِهْنَتِهِ [ف] ٣٨٣٤ ك فَصَلَ الشَّيْءُ عَنِ الشَّيْءِ [ف] ٣٨٣٧ ك ، ٧٧٤ ق فَصَلَ الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ [ص] ٣٨٣٧ ك ، ٧٧٤ ق فَصَلَّتِ الْحُكُومَةُ الْمُوظَّفَ مِنَ الْعَمَلِ [ف] ٢٧٢٣ ك فُضَّالَةُ الطَّعَامِ [ف] ٣٨٤٣ ك فَضَّ النَّزَاعَ [ص] ٣٨٣٨ ك فَضَّلَ السَّهْرَ [ف] ٢٠٣٥ ك فَضَّلًا عَلَى ذَلِكَ [ص] ٣٨٤١ ك فَضَّلًا عَنْ ذَلِكَ [ف] ٣٨٤١ ك فَضَّلَةُ الطَّعَامِ [ف] ٣٨٤٣ ك
فكرة عفاها الزمن [ف] ٣٥٨٧ ك ، ٣٣٦ ق	فعلت ذلك رَغْمًا [ص] ٢٧١٥ ك فعلت ماذا ؟ [ص] ٤٣١٤ ك ، ٣٠١ ق فِعْلُ شَائِنٍ [ف] ٤٦٥٦ ك ، ٦١٨ ق فِعْلُ مُشِينٍ [ص] ٤٦٥٦ ك ، ٦١٨ ق فِعْلُ مُعَابٍ [ص] ٤٧٠٢ ك ، ٦١٨ ق فِعْلُ مَعِيبٍ [ف] ٤٧٠٢ ك ، ٦١٨ ق فعله عن طَوَاعِيَةٍ وَاقْتِنَاعٍ [ف] ٣٤١٩ ك فعل يَمَسُّ قَدْرَ صَدِيقِي وَشَرْفِهِ وَمَالِهِ [ف] ٢٧٢ ق فعل يَمَسُّ قَدْرَ وَشَرْفٍ وَمَالٍ صَدِيقِي [ص] ٢٧٢ ق فقد أباه فصار يَتِيمًا [ف] ٥٣٥٠ ك فقد أمه فصار عَجِيًّا [فه] ٥٣٥٠ ك فقد أمه فصار مُنْقَطِعًا [فه] ٥٣٥٠ ك فقد أمه فصار يَتِيمًا [ص] ٥٣٥٠ ك فقد الحكم مُصْدَاقِيَّتَهُ [ف] ٤٦٦٨ ك ، ٦٤٣ ق فقدت الفتاة بكَارَتَهَا [ف] ١٢٥٦ ك فقدت فتاة في الخامسة عشرة من عمرها [ف] ٣٣٩٥ ك فَقَدَ رُشْدَهُ [ص] ٢٦٧٦ ك فَقَدَ عَقْلَهُ [ف] ٢٦٧٦ ك فَقَسَّ الْبَيْضَةَ [ف] ٣٨٥٧ ك فقس الطائر بيضه [ف] ٣٨٥٦ ك فَقَسَّ الْبَيْضَةَ [ف] ٣٨٥٧ ك فَقَصَّ الطَّائِرَ بِيضَهُ [فه] ٣٨٥٦ ك فكرة رئيسية [ف] ٢٥٨٩ ك فكرة رئيسية [ف] ٢٥٨٩ ك فكرة عفا عليها الزمن [ص] ٣٥٨٧ ك فكرة عفاها الزمن [ف] ٣٥٨٧ ك ، ٣٣٦ ق	
فكرة عفاها الزمن [ف] ٣٥٨٧ ك ، ٣٣٦ ق	فَكَرُّ نُحْبُويّ [ص] ٤٩٨٣ ك ، ٢٩٤ ق فَكَ طَلَسَمَ الْكِتَابَ [ص] ٣٤٠٢ ك فَكَ طَلَسَمَ الْكِتَابَ [فه] ٣٤٠٢ ك فَلَانُ أَحْمَرُ مِنْ فَلَانٍ [ص] ٥٣٤ ق ، ١٣٣ ك ، فَلَانُ أَحْمَقُ مِنْ أَخِيهِ [ف] ١٣٤ ك ، ٥٣٣ ق فَلَانُ أَرْمَى مِنَ الطَّاوُوسِ فِي مَشِيَّتِهِ [ف] ٢٦٣ ك ، ٥٣٥ ق فَلَانُ أَشَدَّ حَمَقًا مِنْ أَخِيهِ [ف] ١٣٤ ك ، ٥٣٣ ق فَلَانُ أَشَدَّ صِمَمًا مِنْ فَلَانٍ [ف] ٣٤٥ ك ، ٥٣٣ ق فَلَانُ أَصَمٌّ مِنْ فَلَانٍ [ف] ٣٤٥ ك ، ٥٣٣ ق فَلَانُ أَعْسَرَ أَيْسَرَ [م] ٣٧٨ ك فَلَانُ أَعْسَرَ يَسَرَ [فه] ٣٧٨ ك فَلَانُ أَكْثَرَ حِمَارِيَّةً مِنْ فَلَانٍ [ف] ١٣٣ ك ، ٥٣٤ ق ، ٢٠٤ ق فَلَانُ أَهْلٌ لِلْخَيْرِ [ف] ٤٥٩٠ ك فَلَانُ لَجِيلٍ وَإِنْ كَانَ غَنِيًّا [ف] ٣٨٨١ ك فلانة أخصائية المخ والأعصاب بطب القاهرة [ف] ٣٨٦٣ ك ، ١٤ ق فلانة أخصائي المخ والأعصاب بطب القاهرة [ف] ٣٨٦٣ ك ، ١٤ ق فَلَانُ تَابِعٌ لِفَلَانٍ [ف] ١٣٦٢ ك فَلَانُ تَبِعَ لِفَلَانٍ [ف] ١٣٦٢ ك فلانة خطيبة فلان [ص] ٢٣٦٥ ك ، ٦٨ ق فلانة خطيب فلان [ف] ٢٣٦٥ ك ، ٦٨ ق	

فلانة دقيقة الحَصْر [ف] ٢٣٢٩ك	العملاقة [ف] ٣٨٧٧ك ، ١٤ق	فلان سَيِّع السُّمعة [ف] ٣٠٨٠ك
فلانة دكتورة في أحد مستشفيات الكويت [ف] ٣٨٦٦ك ، ١٤ق	فلانة وكيل الإدارة التعليمية [ف] ٣٨٨٠ك ، ١٤ق	فلان سَيِّع الصَّيْت [ف] ٣٠٨٠ك
فلانة دكتور في أحد مستشفيات الكويت [ف] ٣٨٦٦ك ، ١٤ق	فلانة وكالة الإدارة التعليمية [ف] ٣٨٨٠ك ، ١٤ق	فلان صادق بكل معنى الكلمة [ص] ١٢٦٢ك
فلانة سكرتيرة ناجحة [ف] ٣٨٦٨ك ، ١٤ق	فلان ثعلب [ف] ١٨١١ك	فلان صادق كل الصدق [ف] ١٢٦٢ك
فلانة سكرتير ناجح [ف] ٣٨٦٨ك ، ١٤ق	فلان جاد في الأمر [ف] ٦١٩ق ، ٤٤٠٢ك	فلان صَبوح الوجه [ص] ٣٢٣٨ك ، ٦٣٨ق
فلانة طبيب التخدير بالمستشفى [ف] ٣٨٧٠ك ، ١٤ق	فلان جميع للكتب [ف] ١٩٦٦ك	فلان صَيِّح الوجه [ف] ٣٢٣٨ك ، ٦٣٨ق
فلانة طبيبة التخدير بالمستشفى [ف] ٣٨٧٠ك ، ١٤ق	فلان حسن الأخلاق [ف] ٢٣٩٣ك ، ٦٣٨ق	فلان عروسُ الحفل [فه] ٣٥٣٥ك
فلانة عروس الحفل [ف] ٣٥٣٣ك ، ٦٧ق	فلان حسن الخلق وهو محبوب [ف] ٣٢١ق ، ٥٣٢١ك	فلان عريس الحفل [ص] ٣٥٣٥ك
فلانة عروسة الحفل [ص] ٣٥٣٣ك ، ٦٧ق	فلان حسن الخلق وهو محبوب [ف] ٣٢١ق ، ٥٣٢١ك	فلان عريض الأكتاف [ف] ٧ق ، ٨٧٧ك
فلان تعمس [فه] ١٦٢٦ك	فلان حميد الأخلاق [ف] ٢٣٩٣ك ، ٦٣٨ق	فلان عريض الكتفين [ف] ٧ق ، ٨٧٧ك
فلان تعمس [ف] ١٦٢٦ك	فلان خجل [ف] ٢٢٧٦ك	فلان غاصب لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
فلانة عضوة في مجلس الوزراء [ف] ٣٨٧١ك ، ١٤ق	فلان خجول [ص] ٢٢٧٦ك	فلان غضبان لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
فلانة عضو في مجلس الوزراء [ف] ٣٨٧١ك ، ١٤ق	فلان خلوق [ص] ٢٣٩٣ك ، ٦٣٨ق	فلان غاصب لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
فلانة عظيمة الأوراك [ف] ٨٩٤ك ، ٧ق	فلان ذهري [ص] ٢٥٢٥ك	فلان غاصب لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
فلانة عظيمة الوركين [ف] ٨٩٤ك ، ٧ق	فلان ذهري [ف] ٢٥٢٥ك	فلان غاصب لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
فلانة محرر بجريدة الأيام [ف] ١٤ق	فلان ذاهل العقل [ف] ٤٥٠٧ك ، ٦٩١ق	فلان غاصب لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
فلانة محررة بجريدة الأيام [ف] ١٤ق	فلان ذلق اللسان [ف] ٢٥٦٨ك	فلان غاصب لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
فلانة مدرسة متميزة [ف] ٣٨٧٥ك ، ١٤ق	فلان ذليق اللسان [ف] ٢٥٦٨ك	فلان غاصب لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
فلانة مدرّس متميز [ف] ٣٨٧٥ك ، ١٤ق	فلان ذو مبدأ نبيل [ص] ٤٣٤٠ك	فلان غاصب لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
فلانة مهندسة في إحدى الشركات العملاقة [ف] ٣٨٧٧ك ، ١٤ق	فلان ذو نفس رؤوف [ف] ٢٥٨٥ك ، ٦٧ق	فلان غاصب لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
فلانة مهندس في إحدى الشركات العملاقة [ف] ٣٨٧٧ك ، ١٤ق	فلان ذو نفس رؤوفة [ص] ٢٥٨٥ك ، ٦٧ق	فلان غاصب لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
	فلان ذواق [ف] ٢٥٧٥ك ، ٤٤٤ق	فلان غاصب لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
	فلان ذواق [ف] ٢٥٧٥ك ، ٤٤٤ق	فلان غاصب لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
	فلان رَحوم بالناس [ف] ٢٦٥٢ك	فلان غاصب لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
	فلان رَحيم بالناس [ف] ٢٦٥٢ك	فلان غاصب لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك



<p>[ف] ٨٦٣ك في الإطار الذي تمت فيه اللقاءات [ف] ٥٧٩ق في الأمور العاجلة [ف] ٥٢٧ك في الجدار فَتَحَ [ص] ٣٧٨٦ك في الجدار فَتَحَ [فه] ٣٧٨٦ك في الحِلِّ والتَّرحال [ص] ١٤٧٧ك ، ١٤٧٦ك ، ٦٨٧ق ، ٦٨٦ق في الحِلِّ والتَّرحال [ص] ١٤٧٧ك ، ٦٨٧ق في السنة الرابعة والخمسين [ف] ٣٧ق في السوق زبائن كثيرون [ص] ٢٧٩٥ك في السوق زبِن كثيرون [فه] ٢٧٩٥ك في اللحظة التي انتهت فيها المجلس [ف] ٥٧٩ق ، ٣٩٠٧ك في المدرسة أَلِف طالب عدا تلاميذ الروضة [ف] ٣٤٩٤ك في المستنقعات هَوَامٌ كثيرة [ف] ٥١٩٧ك ، ٥٣٠ق في بادئ الأمر [ف] ١١١٥ك في بدء الأمر [ف] ١١١٥ك في تَصَرَّفاته رُجولة [ف] ٢٦٣٩ك في تَصَرَّفاته رُجولية [ف] ٢٦٣٩ك في تَقَدَّمَ مُضْطَرِد [ص] ٤٦٨٦ك في تَقَدَّمَ مُطَرَّد [ف] ٤٦٨٦ك في تلك المنطقة سبع عَيُون للماء [ف] ٢٩٠٥ك ، ٣٩٤ق في سنة أربع وخمسين [ص] ٣٧ق في فترة قصيرة [ف] ٣٧٨٨ك في قصره رِبَاش ثمين [ف] ٢٧٧٢ك ، ٤٤١ق في قصره رِبَاش ثينة [ف] ٢٧٧٢ك ، ٤٤١ق في قَمَّة الدار البَيْضاء الطارئة [ف] ٩٠٨ك ، ٧٣٠ق</p>	<p>٦٢٦ق فَلَحَ الرَّجُلُ [ف] ٣٨٨٢ك ، ١٨٥ق فَلَذَات الأَكباد [ف] ٣٨٨٣ك فَلَذَات الأَكباد [ف] ٣٨٨٣ك فَلَذَات الأَكباد [فه] ٣٨٨٣ك فَلَذَات الأَكباد [فه] ٣٨٨٣ك فَلَسَ التاجرُ [ص] ٣٨٨٨ك ، ١٧٦ق فَلَسَهُ بَذَخُهُ الشَّدِيدُ [ف] ٣٨٨٩ك فَلَنْضِفَ إلى ذلك ... [ف] ٥٠٤٩ك ، ٥٥٣ق فلننظر فيما إذا كان يصحَّ الاستغناء عنه [ص] ٣٩١٦ك فلننظر هل يصحَّ الاستغناء عنه [ف] ٣٩١٦ك فَتَى كثير من النَّاس في الحروب [ص] ٣٨٩٥ك فَتَيَّ كثير من النَّاس في الحروب [ف] ٣٨٩٥ك فهرست الكتاب [ص] ٣٨٩٧ك فهمت ما ترمي إليه بكلامك [ص] ١٤٩٣ك فهمت ما تعنيه بكلامك [ف] ١٤٩٣ك فَهْمَك الكلامَ غير دقيق [ف] ٣٨٩٨ك ، ٣٧٦ق فَهْمَك للكلام غير دقيق [ف] ٣٨٩٨ك ، ٣٧٦ق فولُ مجروش [ف] ٤٤٠٧ك فَوُضَّ الأمرُ إليه [ف] ٣٩٠٥ك ، ٧٦٦ق فَوُضَّ في الأمر [ص] ٣٩٠٥ك ، ٧٦٦ق في أجزاءٍ عديدة من العالم العربي [ف] ٧٢٣ق ، ٨٦ك في الأرض سهولٌ وأودية [ف] ٥٢٥٢ك في الأرض سُهولٌ ووُدَيان [م] ٥٢٥٢ك في الأرض سُهولٌ ووُدَيان [ف] ٥٢٥٢ك في الإطار الذي تمت فيها اللقاءات</p>	<p>فَلانٌ مُجِدُّ في الأمر [ف] ٦١٩ق ، ٤٤٠٢ك فَلانٌ مُجْدُور [ف] ٤٤٠٣ك ، ٦٥٤ق فَلانٌ مُحَمَّ [فه] ١٨٥ق ، ٤٤٥٦ك فَلانٌ مُحْمُومٌ [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٥٦ك فَلانٌ مَذْهولُ العقل [ف] ٥٠٧ك ، ٦٩١ق فَلانٌ مَزْكَمٌ منذ أيام [فه] ١٨٥ق ، ٥٧٢ك فَلانٌ مَزْكُومٌ منذ أيام [ف] ١٨٥ق ، ٥٧٢ك فَلانٌ مستأهلٌ للخير [ف] ٥٩٠ك فَلانٌ مشهود له بالدقة في عمله [ص] ٢٤٩٥ك فَلانٌ وإن كان غنياً فإنه يَحِيل [ص] ٣٨٨١ك فَلانٌ يأكل كثيراً، وبالتالي يَتَخَم [ص] ٥٢٢٥ك فَلانٌ يأكل كثيراً، ومن ثَمَّ يَتَخَم [ف] ٥٢٢٥ك فَلانٌ يجيد الخطابة [ف] ٢٣٥٣ك ، ٦٩٧ق فَلانٌ يجيد الخطابة [ص] ٢٣٥٣ك ، ٦٩٧ق فَلانٌ يدرس بكلية اللغة العربية [ص] ٢٤٦٣ك ، ٧٤٩ق فَلانٌ يدرس في كلية اللغة العربية [ف] ٢٤٦٣ك ، ٧٤٩ق فَلانٌ يزورنا بين أوانٍ وآخر [ف] ٢١ك فَلانٌ يزورنا بين آوَنَةٍ وأخرى [ص] ٢١ك فَلانٌ يسافر أوَّلَ مرَّةٍ [ف] ١٦٢ك فَلانٌ يسافر لأوَّلَ مرَّةٍ [ف] ١٦٢ك فَلانٌ يَمَشِطُ شعره [ف] ٥٥٣٩ك ، ٦٢٦ق فَلانٌ يَمَشِطُ شعره [ف] ٥٥٣٩ك ،</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

قارَب من خطوه [ص] ٣٩٢٧ ك ،	١٠٤ق	في لسانه رثّة [ف] ٢٦٢٦ ك
٣٣٩ق	قابلت ضَيْفِي بالحفاوة والتَّرحاب [ص]	فيما عدا فتاةً واحدةً [ف] ٤٣٢٠ ك ،
قارَن بين شِعْرِ المتنبّي وشوقي [ص]	١٤٧٥ك ، ٦٨٧ق ، ١٤٧٤ك ، ٦٨٦ق ،	٤٠٧ق
٣٩٣٠ك	١١٩ق ، ٣٨٤ق ، ٣٨٥ق ، ١٢٠ق ،	فيما كتبت موضوعك؟ [ص] ٣٩١٥ ك
قارَن خطّه بخطّ أخيه [ف] ٣٣١٢ ك	٦٦٤ق	في مِسِيحته تسع وتسعون حبة [ف]
قارَن شِعْر شوقي بشعر المتنبّي [ص]	قابلت ضَيْفِي بالحفاوة والتَّرحاب [ص]	٤٥٨٨ك ، ١٩٧ق
٣٩٢٩ك	١٤٧٥ك ، ٦٨٧ق ، ٣٨٥ق ، ٦٦٤ق ،	في مصر شعراءٌ مجيدون [ف] ٣١٥٨ ك ،
قاس الزوايا بالمِثْقَلَة [ف] ٤٨٧٩ ك ،	١٢٠ق	٥٢٨ق
٦٤١ق	قابلت ضَيْفِي بالحفاوة والتَّرحيب [ف]	فيمَ كتبتَ موضوعك؟ [ف] ٣٩١٥ ك
قاسُوا الآلام في المعركة [ف] ٣٩٣٣ ك	٦٨٦ق ، ١٤٧٥ك ، ٦٨٧ق ، ١٤٧٤ك ،	فيه خلّةٌ سيئةٌ [ف] ٢٣٨٨ ك
قاسُوا الآلام في المعركة [ف] ٢٠ق	٣٨٤ق ، ١١٩ق ، ٣٨٥ق ، ٦٦٤ق ،	في هذا المسكن ست عُرفُ [ف] ٢٩٢٩ك ،
قاسُوا الآلام في المعركة [ص] ٣٩٣٣ ك ،	١٢٠ق	٣٩٤ق
٢٠ق	قابلتْ فُلَانًا الفلانيّ [ف] ٣٨٦١ ك ،	فيه لَجَاجَة [ف] ٢٠٤ك
قاسَى من وجع شديد [ص] ٣٩٣٤ ك ،	٧٢١ق	فيهم نُعْرَة عِرْقِيَة [ف] ٥٠٦٤ ك
٣٣٩ق	قابلتْ فلانة مديرة مكتب المحافظ	في وجهه نَدَبٌ [م] ٤٩٨٩ك
قاسَى وجعًا شديدًا [ف] ٣٩٣٤ ك ،	[ف] ٣٨٧٦ ك ، ١٤ق	في وجهه نَدَبٌ [ف] ٤٩٨٩ك
٣٣٩ق	قابلت فلانة مدير مكتب المحافظ [ف]	في وجهه نُدُوبٌ [ف] ٤٩٨٩ك
قَاعُ البئر [ص] ٣٩٣٩ ك	٣٨٧٦ك	فُيُوضَات [لهيئة] [ف] ٣٩١٨ ك ، ٤١٦ق
قال: أَفْ عندما تضجّر [ف] ٤١٥ك	قابلتْ فلانة مدير مكتب المحافظ [ف]	في يده سُبْحَة طويلة [ف] ٢٨٩٨ ك
قال أَنَّكَ قادم [ص] ٣٩٤٢ ك	١٤ق	قائد الجيش العامّ [ف] ٣٩١٩ ك ،
قال إِنَّكَ قادم [ف] ٣٩٤٢ ك	قابلته البارحة [ف] ٩٠٠ك	٢٧٣ق
قال بَأَنَّكَ قادم [ص] ٣٩٤٢ ك	قابلته صُدْقَة [ص] ٣٢٦١ ك	قائد عامّ الجيش [م] ٣٩١٩ ك ، ٢٧٣ق
قَالَبَ الحَدَاد [ف] ٣٩٤١ ك	قابلته في أحد الأحياء جنوبي بيروت	قائد كاف لمنصبه [ف] ٤١٠١ك
قَالَبَ الحَدَاد [ف] ٣٩٤١ ك	[ف] ٧٩ق ، ١١٧ك ، ٥٦٦ق	قائد كُفَاءٌ لمنصبه [ص] ٤١٠١ك
قالت إنها شَبْعَانَة [ف] ٣١٠٩ ك ،	قابلته مُصَادَقَة [ف] ٣٢٦١ ك	قائد كفيّ لمنصبه [ف] ٤١٠١ك
٣٠٧ق	قابل حَمَاه وشكا له [ف] ٢١٨٨ ك	قَاسِ التلغاز [ص] ٣٩٢٠ ك
قالت إنها شَبْعَى [فه] ٣١٠٩ ك ، ٣٠٧ق	قابل صورة الوثيقة بأصلها [ف]	قَابِلُ المخطوط بأصله [ف] ٣٩٢٢ ك ،
قال عليه كَذِبًا [ف] ٣٩٤٣ ك	٣٩٢١ك	٧٥٥ق
قال عليّ بِحِدَّة: من أنت؟ [ف] ٣٨٨ق	قابله بحياءً طَلَّقَ [ف] ٤٤٥٨ ك ، ٧٢٢ق	قَابِلُ المخطوط على أصله [ص]
قَالَ كَيْتَ وكَيْتَ ثم توقف عن الكلام	قَابَلَهُ مواجهةً فلم يُكَلِّمهُ [ف] ٣٩٢٣ ك	٣٩٢٢ك ، ٧٥٥ق
[ف] ٤١٥٤ك	قَابَلَهُ وجهًا لوجه فلم يُكَلِّمهُ [ف]	قابل بين صورة الوثيقة وأصلها [ص]
قال له المعلم: اجْلِس [ف] ٦٦٨ ك	٣٩٢٣ك	٣٩٢١ك
قال له المعلم: اقْعُد [ف] ٦٦٨ ك	قاتل طغاتهم [ف] ٢٣٤ق	قابلت صديقي الذي أعطاني الكتابَ
قال لهما لا تهتما بأمرَي [ف] ٣٨٠ك ،	قادوم النجّار [ف] ٣٩٢٤ ك ، ٦٣٧ق	[ف] ١٠٤ق
٣٩٤٤ك ، ٧١٥ق	قارَب خطوه [ف] ٣٩٢٧ ك ، ٣٣٩ق	قابلت صديقي فأعطاني الكتابَ [ف]

قال لهما لا تهتموا بأمرى [ف]	قامت فلانة المحامي بالتقضى برفاعة	قبض على المشبوه [ص] ٤٦٤٣ك
٣٩٤٤ك	ناجحة [ف] ٣٨٧٣ك ، ١٤ق	قبض على المشتبه فيه [ف] ٤٦٤٣ك
قال لهما لا تهتموا بأمرى [ف] ٣٨٠ق،	قامت فلانة المحامية بالتقضى برفاعة	قبضوا على موالٍ للأعداء [ف] ٤٩٢٠ك،
٧١٥ق	ناجحة [ف] ٣٨٧٣ك ، ١٤ق	٤٠٢ق
قام الشعب بتظاهرة ضد الاحتلال	قام دون شيع [فه] ٣١٠٧ك	قبضوا على موالى للأعداء [ص]
[ص] ٤٦٩٧ك	قام دون شيع [فه] ٣١٠٧ك	٤٩٢٠ك ، ٤٠٢ق
قام الشعب بمظاهرة ضد الاحتلال	قام دون شيع [ف] ٣١٠٧ك	قَبِلَ الأمر الواقع [ف] ٣٩٥٢ك ،
[ص] ٤٦٩٧ك	قام سمو ولي عهد الكويت رئيس	٣٣٤ق
قام الفلاح بريّ الأرض [ف] ٢٧٨٠ك	مجلس الوزراء باقتتاح ... [ف] ٥١٦ق	قَبِلَ الصِّلح [ف] ٣٩٥٠ك
قام الكاتب بتحرير المقال [ص] ١٤٢٠ك	قام سمو ولي عهد الكويت ورئيس	قَبِلَ بالأمر الواقع [ص] ٣٩٥٢ك ،
قام الكاتب بكتابة المقال [ف] ١٤٢٠ك	مجلس الوزراء باقتتاح ... [ص] ٥١٦ق	٢٣٢٤ق
قام الموظف بجرد المهددة [ص] ١٩٠١ك	قام فلان بأودٍ أسرته [ف] ٦٠٥ك	قُتِرَ عليهم حتى أصبحوا جوعانين
قام الموظف بفحص العهدة [ف] ١٩٠١ك	قاموا بمؤامرة لقلب نظام الحكم [ف]	[ص] ١٩٩٧ك ، ٤٢١ق
قام بتسديد دينه [ف] ١٥١٣ك	٣٩٤٦ك	قَتَلَ البَعُوضَة [ف] ١١٢٦ك
قام بتنظيم تسع عشرة رحلة [ف]	قَبِلَ جبينها [ف] ٣٩٤٨ك	قتل الحُنْفَسَاء [ف] ٢٤١٩ك
١٥٢٣ك ، ٧١١ق	قَبِلْنَا أياديكم [ص] ٦٢٩ك	قتل الحُنْفَسَاء [ف] ٢٤١٩ك
قام بدفع المبلغ [ص] ٣٩٤٥ك	قَبِلْنَا أيديكم [ف] ٦٢٩ك	قُتِلَ الصَّرْصُورُ بمبيد الحشرات [ف]
قام بسداد دينه [ص] ٢٩٥٣ك، ١٥١٣ك	قَبِلْها في جَبِينِها [ف] ٣٩٤٨ك	٣٢٦٨ك
قام بعدة جَوَلات في المدينة [ف]	قَبِلْها قُبْلَة حارَة [ص] ٣٩٥٣ك	قتل العدو المرأة الأسيرة [ف] ٣٠٤ك ،
١٩٩٩ك ، ٤٢٧ق	قَبِلَ يد أمه [ف] ١١١٩ك	٦٨ق
قام بعدة جَوَلات في المدينة [ص]	قبض الشرطيّ على الحرامي [ص]	قتل العدو المرأة الأسيرة [ص] ٣٠٤ك،
١٩٩٩ك ، ٤٢٧ق	٢٠٧٣ك	٦٨ق
قام بمؤامرة لقلب نظام الحكم [ص]	قبض الشرطيّ على اللصّ [ف] ٢٠٧٣ك	قتل الفدائيّ مجموعة من رجال العدو
٣٩٤٦ك	قبضت الشرطة على بعض الأشقياء	[ص] ٣٨٠١ك
قام بِمَسْعَى طَيْب [ف] ٤٦٢٠ك ، ٧٢٢ق	[ص] ٣٢٤ك	قُتِلَ المجرِمُ قِصاصاً [ف] ٤٠٠١ك
قامت الدولة بمصادرة أمواله [ص]	قبضت الشرطة على بعض المجرمين	قتل ثلاث مئة قتيل [ف] ١٨٢٧ك
٤٦٥٩ك	[ف] ٣٢٤ك	قتل جارته لسرقة مَصَاغها [ص]
قامت الشرطة بتفتيش المكان [ف]	قبضت الشرطة على خمسة عشر رجلاً	٤٦٦٣ك
١٧٢٦ك	[ف] ٢٤٠٤ك	قتل جارته لسرقة مَصُوغاتها [ف]
قامت الشرطة بتمشيط المكان [ص]	قبضت الشرطة على خمسة عشر نفرًا	٤٦٦٣ك
١٧٢٦ك	[ص] ٢٤٠٤ك	قَتَلَهُ خَنْقاً [ف] ٢٤٢٠ك
قامت بطرد العدو الذي احتل أراضيها	قبضت الشرطة على محتال خَطِر [ف]	قَتَلَهُ خَنْقاً [فه] ٢٤٢٠ك
[ص] ٢١٠ك ، ٧٣٤ق	٥٠٤٣ك	قَتَلَهُ شَرَّ قَتْلَة [ف] ٣٩٥٧ك ، ٥٣٩ق
قامت بطرد العدو الذي احتل أراضيها	قبضت الشرطة على نصاب خَطِر [ص]	قد تَوَضَّعَ هذا الحل [ف] ٢١ق ،
[ف] ٢١٠ك ، ٧٣٤ق	٥٠٤٣ك	١٤٨٦ك ، ٦٦٧ق

قد تَرْضِين هذا الحَلْ [ص] ١٤٨٦ك ،	قَدِمْتُ العَطَاءَات في موعدها [ف]	قد لا يكون الأمر سهلاً [ف] ٢٦١٢ك
٢١ق ، ٦٦٧ق	٣٥٧٥ك ، ٤١٦ق	قَدِمَ الذي- والله- أدَّى واجبه [ف]
قَدَحَ زِنَاد فكره [ف] ٢٨٤٨ك	قَدِمْتُ فرقة الباليه عرضاً رائعاً [ص]	٢٦٩ق
قَدَحَ زِنْد فكره [ف] ٢٨٤٨ك	١١٣٦ك	قَدِمْتُ إلى المدينة [ف] ٣٩٦٩ك ،
قد خَسِرَ مباراته [ف] ٢٣٣ق	قَدِمْتُ فرقة الرقص التعبيري عرضاً	٣٣٣ق
قَدَّرَ أستاذَه [ف] ٣٩٦١ك ، ٦٥٤ق	رائعاً [ص] ١١٣٦ك	قَدِمْتُ المدينة [ف] ٣٩٦٩ك ، ٣٣٣ق
قَدَّمْ إلى رئيسه استقالته من الخدمة	قَدَّمْ رئيس اللجنة آليّة للتعاون بين	قَدُومَ النَجَار [ف] ٣٩٢٤ك ، ٦٣٧ق
[ص] ٧٦٨ك	الأعضاء [ف] ١٥ك ، ٦٤٣ق	قد يَعْبُرُ الحَرِيص [ف] ٥٤٦٧ك
قَدَّمْ إليه الهدية التسعين [ص] ٩١٥ك ،	قَدَّمْ رَقِيعَةً إلى القاضي [ف] ٣٥٣٦ك	قد يَعْبُرُ الحَرِيص [ف] ٥٤٦٧ك
٨٩ق	قَدَّمْ سِتْ إمكانات حل المشكلة [ص]	قد يَعْبُرُ الحَرِيص [ف] ٥٤٦٧ك
قَدَّمْ إليه الهدية المكملة للتسعين [ف]	٢٩١٧ك ، ٧٠٨ق	قَدَّتْ الطَّائِرَات العسكرية مواقع جنود
٩١٥ك ، ٨٩ق	قَدَّمْ سِتْ إمكانات حل المشكلة [ف]	العدو [ف] ٣٣٤٤ك ، ٤٣٦ق
قَدَّمْ إليه هدية [ص] ٣٩٦٢ك	٢٩١٧ك ، ٧٠٨ق	قَرَأَ العقَادَ وطه حسين [ف] ٣٩٧٠ك
قَدَّمْ احتِجَاجَاتَه على القرار [ف]	قَدَّمْ شَكْوَى لسوء حاله [ف] ٥٢٧ق ،	قَرَأَ المَعُوذَتَيْنِ قبل النوم [ف] ٤٧٣٤ك
٦٧١ك ، ٤١٦ق	٣١٩٠ك	قَرَأَت أقصوصة رائعة [ف] ٤٣٢ك
قَدَّمْ الإقرار الضريبي [ف] ٣٣٢٣ك ،	قَدَّمْ عَرِضَةً إلى القاضي [ص] ٣٥٣٦ك	قَرَأَت الثلاثة الكتب التي اشتريتها
٢٩١ق	قَدَّمْ للقاضي دلائل مُحَسَّة على براءته	أمس [ص] ٣٧٨ق ، ٩٣٣ك ، ٤٧٠ق
قَدَّمْ التساهيل المناسبة لإنهاء المشروع	[ف] ١٨٥ق ، ٤٤٣٩ك	قَرَأَت الثلاثة كتب التي اشتريتها أمس
[ف] ١٥٤٠ك ، ٤١٦ق ، ٤١٦ق	قَدَّمْ للقاضي دلائل محسوسة على	٣٧٨ق ، ٩٣٣ك ، ٤٧٠ق
قَدَّمْ التسهيلات المناسبة لإنهاء	براءته [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٣٩ك	قَرَأَت الصحيفة على ضوء الشمس
المشروع [ف] ١٥٤٠ك	قَدَّمْ له تعازيه [ف] ١٥٨٥ك ، ٤١٧ق	[ف] ٣٣٤٠ك
قَدَّمْ الحَصْمَ طلباته إلى المحكمة [ف]	قَدَّمْ له تعزياته [ف] ١٥٨٥ك ، ٤١٧ق	قَرَأَت الصحيفة على ضوء الشمس
٣٣٩٨ك ، ٤١٦ق	قَدَّمْ له هدية بسيطة [ف] ٤٣٧٧ك	[ف] ٣٣٤٠ك
قَدَّمْ المجتمعون آراءً كثيرة [ف] ٨ك ،	قَدَّمْ له هدية على سبيل التذكُّار [ف]	قَرَأَت ثلاثة الكتب التي اشتريتها أمس
٧٢٤ق	١٤٦٣ك	[ف] ٣٧٨ق ، ٩٣٣ك ، ٤٧٠ق
قَدَّمْ المخرج تراجيدية ناجحة [ص]	قَدَّمْ له هدية متواضعة [ف] ٣٧٧ك	قَرَأَت في مَجَلَّة الشباب آراء قيِّمة [ف]
١٤٦٥ك	قَدَّمْ له هدية [ص] ٣٩٦٣ك	٤٤١٢ك
قَدَّمْ المستشفى بعض المحاليل لعلاج	قَدَّمْ مُصَافَاتَه عَمَلًا بالنصيحة [ف]	قَرَأَت قصة قصيرة رائعة [ف] ٤٣٢ك
الجفاف [ف] ٤٤٢٢ك ، ٣٥ق	٢٣٣ق	قَرَأَت هذا الكتاب إحدى عشرة مرة
قَدَّمْ المستشفى بعض المحلولات لعلاج	قَدَّمْ مَكْرَمَةً جُلَى [ف] ١٩٥٥ك ، ٣٠٣ق	[ف] ١١٥ك ، ٧٠٦ق ، ٥٨١ق
الجفاف [ف] ٤٤٢٢ك ، ٣٥ق	قَدَّرَ أستاذَه [ف] ٣٩٦١ك ، ٦٥٤ق	قَرَأَ ثُلُثَ الكتاب [ف] ١٨٣١ك ، ٣٢٠ق ،
قَدَّمْ المستند المطلوب للمحكمة [ف]	قَدَّرَ على عَذْوَه [ف] ٣٩٦٤ك	٩١٣ق
٤٦٠٣ك	قَدَّرَ على عَذْوَه [ف] ٣٩٦٤ك	قَرَأَ ثُلُثَ الكتاب [ف] ١٨٣١ك ، ٣٢٠ق ،
قَدَّمْ التَّوَاب استجوابات للحكومة [ف]	قد لا يأتي [ف] ٤٨٤ق ، ٢٦١٤ك	٩١٣ق
٧٣٠ك ، ٤٤٦ق	قد لا يأتي أخوك [ف] ٣٩٦٧ك	قَرَأَ على وجهه الغضب [ص] ٣٩٧١ك

قَرَأَ كُتِبَ العقاد وطه حسين [ف]	٣٧٧٣ ك	١٥٢٤ ك ، ٣٠٤ ق
٣٩٧٠ ك	قصاصد غُر [ف] ٧٨٦ ق	قَصَى في الغربة تسعة من السنين [ص]
قَرَأَ للعقاد وطه حسين [ف] ٣٩٧٠ ك	قصاصد غَرَاء [ف] ٧٨٦ ق	١٥٢٤ ك ، ٣٠٤ ق
قِرَابُ السيف [ف] ١٨٩٣ ك	قَصَارَى القول [ص] ٤٠٠٠ ك	قَصَى في الغربة تسع سنين [ف] ١٥٢٤ ك ، ٣٠٤ ق
قَرَارٌ مَلْعَى [ف] ٤٨١٧ ك	قصد مَقْصِدًا حسنًا [ف] ٤٧٨٦ ك ، ٦٨٥ ق	قَصَى في الغربة ثمانٍ وعشرين سنة [ص]
قَرَارٌ مَلْعَى [م] ٤٨١٧ ك	قصد مَقْصِدًا حسنًا [ص] ٦٨٥ ق ، ٤٧٨٦ ك	١٨٣٣ ك ، ٧٣٤ ق
قَرْحَةُ المعدة [ف] ٣٩٧٥ ك	قَصُّ الرجل شاربه [ف] ٩ ق ، ٣٢١٦ ك	قَصَى في الغربة ثمانيًا وعشرين سنة [ف]
قَرْحَةُ المعدة [ص] ٣٩٧٥ ك	٣٠٩٢ ك ، ٨ ق	١٨٣٣ ك ، ٧٣٤ ق
قَرَّتْ عَيْنُكَ [ف] ٣٩٧٦ ك	قَصُّ الرجل شاربيه [ف] ٣٠٩٢ ك ، ٩ ق	قَصَى في الغربة ثمانيًا وعشرين سنة [ف]
قَرَصَتْهُ الأفعى فمات [ف] ٣٩٧٩ ك	قَصُّ الرجل شواربه [ص] ٣٢١٦ ك ، ٨ ق	١٨٣٣ ك ، ٧٣٤ ق
قَرَضَ الْفَارُ الملبس [ف] ٢٤١ ك	قَصَصْتُ أَظْفَارِي [ف] ٤٠٠٤ ك ، ٥٢٤ ق	قَصَى في المعهد سنة دراسية [ف]
قَرَضَهُ بِالْمُقْرَأِ [ف] ٤٧٨١ ك	قَصُّ شَعْرَاتِ طفله [ص] ٣١٥٩ ك ، ٤٢٢ ق	٣٠٤٦ ك
قُرْطُ دُمِي [ف] ٢١٦٨ ك	قَصُّ شَعْرَاتِ طفله [ف] ٣١٥٩ ك ، ٤٢٢ ق	قَصَى وقته في المكتبة [ص] ٤٠٠٧ ك
قَرَعَ الزائرُ البابَ [ف] ٣٩٨٤ ك ، ٣٣٦ ق	قَصُّ شَعْرَةٍ بِالْقَصَصِ [ف] ٤٧٨٧ ك ، ١٠ ق	قَصَّيْتُ أسبوعًا في أسوان [ف] ١٩٦٥ ك
قَرَعَ الزائرُ على الباب [ف] ٣٩٨٤ ك ، ٣٣٦ ق	قَصُّ شَعْرَةٍ بِالْقَصَصِينَ [ف] ٤٧٨٧ ك ، ١٠ ق	قَصَّيْتُ جُمُعَةً في أسوان [ص] ١٩٦٥ ك
قَسَاوَسَةُ النصارى [ف] ٣٩٩٢ ك	قَصَّيْتُ أَظْفَارِي [م] ٤٠٠٤ ك ، ٥٢٤ ق	قَصَّيْتُ رَدْحًا من الزمن في الخارج [ف]
قَسَمَهُمْ إِلَى مَجَامِيعَ [ف] ٤٣٩٨ ك ، ٤٣٥ ق	قَصَّيْتُ المدافع مواقع العدو [ف] ٤٠٠٥ ك	٢٦٥٨ ك
قَسَمَهُمْ إِلَى مَجْمُوعَاتِ [ف] ٣٩٨٨ ك ، ٤٣٥ ق	قَصَفَ ضَوَاحِي العاصمة بالصواريخ [ص] ٣٣٤١ ك ، ٧٣٤ ق	قَضِيَّةٌ سياسية بحت [ف] ١١٤٦ ك
قَسَطَ الحاكم [ف] ٤٢٩ ك	قَصَفَ ضَوَاحِي العاصمة بالصواريخ [ف] ٣٣٤١ ك ، ٧٣٤ ق	قَضِيَّةٌ سياسية بحتة [ف] ١١٤٦ ك
قَسَطَ بَيْنَهُمْ خَوْفًا من الله [ف] ٣٩٩٤ ك	قَصَمَ خَبْرًا يَابِسًا [ف] ٤٠٠٦ ك	قَطَارَاتُ الأقصر - أسوان [ص] ٢١٨ ق
قَسَمَ اليرتقالة أَشْطَارًا [ف] ٣١٨ ك ، ٤٢٨ ق	قَصَمَ خَبْرًا يَابِسًا [ف] ٤٠٠٦ ك	قَطَارَاتُ الأقصر وأسوان [ف] ٢١٨ ق
قَسَمَ اليرتقالة أَشْطُرًا [ف] ٣١٨ ك ، ٤٢٨ ق	قَضَى أَوْقَاتًا سعيدة [ف] ٢٣٤ ق	قَطَاعَةُ الورق [ف] ٤٠١٥ ك ، ٦٥٧ ق
قُسُوسُ النصارى [ف] ٣٩٩٢ ك	قَضَى أيامه في الدراسة [ف] ٥٠٨ ك	قَطَلَبَ الرجلُ [ف] ٤٠١٦ ك
قَشَّرَ البَصَلَ [ف] ١٢١٠ ك	قَضَى سِنِي الغربة في شقاء [ف] ٣٠٥١ ك	قَطَبَ وجهه [ف] ٤٠١٦ ك
قَشَّرَ الجِلْدَ [ف] ٢٢٨٠ ك	قَضَى سِنِي غربته في شقاء [ف] ٣٠٥٢ ك	قَطَعَ الثوبَ [ف] ٤٥٧٠ ك
قَشَّرَ الفاكهةَ [ف] ٣٩٩٦ ك ، ٦٥٤ ق	قَضَى سَنِينَ الغربة في شقاء [ص]	قَطَعَ الحُرَّاطُ الحديدَ [ص] ٢٢٩٦ ك ، ٦٤٩ ق
قَشَّ الحجرة [ص] ٣٩٩٥ ك	٣٠٥١ ك	قَطَعَتِ الذبيحة إربًا إربًا [ف] ٢١١ ك
قَشَّرَ الفاكهةَ [ف] ٣٩٩٦ ك ، ٦٥٤ ق	قَضَى في الغربة تسعًا من السنين [ف]	قَطَعَ الطبيبُ الحبلَ السريَ [ف] ٢٩٦٤ ك
قَشَّرَ النجارُ الحشبَ بالفارة [ص]		قَطَعَ الْعَمَلُ [ف] ١٢٢٧ ك
		قَطَعَ النهرَ [ف] ٤٠١٧ ك
		قَطَعَتِ الأشجارُ بالبُلْطَةِ [ف] ١٢٧٢ ك

كاد أَنْ يَغْرِقَ [ص] ٤٧٤هـ ، ٤٠٥٠هـ ك كاد البناءُ يَنْهَدُمُ [ف] ٤٠٤٩هـ ، ٣٨٦ق كادت السماءُ أَنْ تُمَطَّرَ [ص] ٢٢٢ق كادت السماءُ تُمَطَّرُ [ف] ٢٢٢ق كاد يَغْرِقَ [ف] ٤٠٥٠هـ ، ٤٧٤هـ ك كاد يَنْهَدُمُ البناءُ [ف] ٤٠٤٩هـ ، ٣٨٦ق كافأت ست عشرة طالبة [ف] ٢٩٢١هـ ك ، ٧١١ق كان- مع الأسف- غير مستعِد للامتحان [ص] ٧١١هـ ك كان أخوك هو الكريم [ف] ١٧٧هـ ك كان أخوك هو الكريم [ف] ١٧٧هـ ك كان إنجازُه نَوَأةً لعمل كبير [ف] ٥١١هـ ك كان أول الصَّاحِينَ من النوم [ف] ٣٢٢٦هـ ك ، ٤١٤ق كان الاحتفال عظيمًا ليس على المستوى المحلي فقط، بل العالمي كذلك [ف] ٣٨٩ق كان الاحتفال عظيمًا ليس فقط على المستوى المحلي، بل العالمي كذلك [ف] ٣٨٩ق كان الزَّحام شديدًا [ف] ٢٨٠١هـ ك كان انتهى من عمله [ف] ٥٧٥هـ ق كان انضِمَّامي إلى اللجنة سريعًا [ف] ٥٦٨هـ ك ، ٧٧٧ق كانت أجمل الفتيات في الحفل [ف] ٨٤٩هـ ك ، ٥٧٣ق كانت أكثرُ نَبْرة الناخبين من النساء [ف] ٤٥٩هـ ك ، ٦٤٣ق كانت أُمُ كُلثوم مطربة العرب [ف] ٤١١هـ ك كانت الجياد كلها من نسل عربي	٤٤٣هـ ك ، ٤٦٠ق قَلِّمًا يُشَاهِدُونِي في الطريق [فه] ٤٤٣هـ ك ، ٤٦٠ق قَلِّمًا يُشَاهِدُونِي في الطريق [ص] ٤٤٣هـ ك ، ٤٦٠ق قَلِّمَ ظُفْرَهُ [ف] ٣٤٣٥هـ ك قَلِّمَ ظُفْرَهُ [ف] ٣٤٣٥هـ ك قَلِّمَ ظُفْرَهُ [ص] ٣٤٣٥هـ ك قَلَّى اللَّحْمَ [ف] ٤٠٢٣هـ ك ، ٦٧٧ق قليلٌ من الطلاب ماهرٌ [ف] ٤٠٢٨هـ ك ، ٥٠ق قليلٌ من الطلاب ماهرون [ف] ٤٠٢٨هـ ك ، ٥٠ق قُمَّاش قطني [ص] ٤٠٣٠هـ ك قمح مُسَوِّس [ف] ٤٦٣١هـ ك ، ٦٩١ق قمح مُسَوِّس [ف] ٤٦٣١هـ ك ، ٦٩١ق قُبَيْلَةُ ذَرِيَّةٍ [ص] ٤٠٣٤هـ ك قَنَعَ بما أُعْطِيَ [ص] ٤٠٣٦هـ ك قَنَعَ بما أُعْطِيَ [ف] ٤٠٣٦هـ ك قَنَنْتُ الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة [ف] ٤٠٣٧هـ ك ، ٢٢٦ق قوات مُخْتَلَطَةٌ [ص] ٤٤٦٧هـ ك ، ٢٠٩ق قوات مُخْتَلَطَةٌ [ف] ٤٤٦٧هـ ك ، ٢٠٩ق قوانين العَمَالَةِ [ص] ٩٩١هـ ك قوانين العَمَالَةِ [ص] ٩٩١هـ ك قوانين العَمَالَةِ [ف] ٩٩١هـ ك قَوْلٌ فِيهِ عَوْجٌ [ف] ٣٦٨١هـ ك قومٌ أَغْرَابٌ [ص] ٣٩٩هـ ك ، ٤٣٣ق قومٌ غُرَبَاءُ [ف] ٣٩٩هـ ك ، ٤٣٣ق قومٌ مَمَّجٌ [ف] ٥١٨٥هـ ك قَوْمُ السَّلْعَةِ [ف] ٤٠٤٥هـ ك قِيمُ السَّلْعَةِ [ص] ٤٠٤٥هـ ك كان وجهها يتوهج من شدة الاحمرار [ف] ١٣١هـ ك ، ٧٧٧ق كَابِدٌ مشقة السَّفر [ف] ١٦٦٦هـ ك	قطعتُ الأشجار بالفأس [ف] ١٢٧٢هـ ك قِطْعَةٌ من السمك [ف] ١٩٢٧هـ ك قطعوا شِفَتَهَا [ف] ٣١٧٥هـ ك قطعوا شِفَتَهَا [فه] ٣١٧٥هـ ك قَطَعَ يَدَهُ [ف] ٥٤٠١هـ ك قطفت العنب وهو حَصْرَمٌ [ف] ٢١١٦هـ ك قطيع من الغَزَلَانِ [ف] ٣٧٢٧هـ ك قَعَرُ البئر [ف] ٣٩٣٩هـ ك قفز الطفل فوق السور [ف] ٥٠٥٢هـ ك قَقَلَ البابُ [ص] ٤٠٢١هـ ك قَلَا اللَّحْمُ [ف] ٤٠٢٣هـ ك ، ٦٧٧ق قلادة من الزُّمَرْدُ [ف] ٢٨٤٢هـ ك قلادة من الزُّمَرْدُ [فه] ٢٨٤٢هـ ك قَلَّبَ صفحة الكتاب [ص] ٤٠٢٤هـ ك قلبه مُوجِعٌ [ف] ٩٢٦هـ ك ، ١٨٥ق قلبه مُوجِعٌ [ف] ٩٢٦هـ ك ، ١٨٥ق قَلَّبَ ورقة الكتاب [ف] ٤٠٢٤هـ ك قلت له أَنْ يفعل كذا [ف] ٤٠٢٥هـ ك ، ٧٩٤ق قلت له يفعل كذا [ف] ٤٠٢٥هـ ك ، ٧٩٤ق قَلَّ الماء [ف] ٣١٢٨هـ ك قَلَّ بين الناس طلب الثَّاراتِ [ف] ١٧٩٧هـ ك ، ٤٣٦ق قَلَّتْ أعمال الشَّعْبِ [فه] ٣١٦٤هـ ك قَلَّتْ أعمال الشَّعْبِ [ف] ٣١٦٤هـ ك قَلَّدَهُ في تصرفاته [ص] ٤٠٢٧هـ ك قَلِّمَ أظْفاره [ص] ٣٥٨هـ ك قَلِّمَ أظْفاره [ف] ٣٥٨هـ ك قَلِّمًا تُسْتَعْمَل الآلة الكاتِبَةُ اليوم [ف] ٨٨٢هـ ك قَلِّمًا تُسْتَعْمَل النِّسَاخَةُ اليوم [ف] ٨٨٢هـ ك قَلِّمًا يحدثُ ذلك [ف] ٤٩٤٣هـ ك قَلِّمًا يُشَاهِدُونِي في الطريق [ف]
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

أصيل [ف] ٩٤٠ك	كانت فترة الخطوبة سعيدة [ص] ٢٣٦٠ك،	كان شاعراً مبرّراً [ف] ٤٣٤٣ك،
كانت الجياد كلهم من نسل عربي	٦٩١ق	٦٩١ق
أصيل [ص] ٩٤٠ك	كانت كالحرباءة في التلّون [ف] ٢٠٧٤ك	كان على علاقة طيبة به [ف] ٣٦١٠ك،
كانت السفينة تُبحر في مياه الخليج	كانت محاضرة اليوم صعبة الفهم [ف]	٧٤٠ق
[ف] ١٣٥٨ك	٤٤١٩ك	كان على علاقة طيبة معه [ص] ٣٦١٠ك،
كانت الطائرتان قد اختفتا [ف] ٦٩٣ك،	كانت هذه الأخبار تشيع منذ أسبوع	٧٤٠ق
١٧ق	[ف] ٣٨٧ق ، ٤٠٥٣ك	كان فلان غَضبانَ [ف] ٣٧٣٤ك ،
كانت الطائرة تُقلّ مئة راكب [ف]	كان جوعانَ [ف] ١٩٩٥ك ، ٥٢٦ق	٥٢٦ق
١٦٥٧ك ، ١٨٥ق	كان جوعاناً [ص] ٥٢٦ق ، ١٩٩٥ك	كان فلان غضباناً [ص] ٣٧٣٤ك ،
كانت الطائرة تُقلّ مئة راكب [ف]	كان حرصهم داعياً قوياً إلى	٥٢٦ق
١٦٥٧ك ، ١٨٥ق	مساندتهم [ف] ٢٤٤٠ك ، ٧٥٤ق	كان في غفلة عن أمره فصدته السيارة
كانت الفتاة الأجل في الحفل [ص]	كان حرصهم داعياً قوياً على	[ف] ٣٧٤٣ك
٨٤٩ك ، ٥٧٣ق	مساندتهم [ص] ٢٤٤٠ك ، ٧٥٤ق	كان في غفلة من أمره فصدته السيارة
كانت المظاهرات مُقتصرة على طلاب	كان حريصاً على إجابة الأسئلة [ف]	[ف] ٣٧٤٣ك
الجامعة [ص] ٧٧٥ك ، ٢٠٩ق	٢٠٨٩ك	كان قاسياً عليه [ف] ٣٩٣٥ك
كانت المظاهرات مُقتصرة على طلاب	كان حريصاً في إجابة الأسئلة [ف]	كان قاسياً معه [ف] ٣٩٣٥ك
الجامعة [ف] ٧٧٥ك ، ٢٠٩ق	٢٠٨٩ك	كان قد انتهى من عمله [ف] ٥٧٥ق
كانت المناقشة بينهم كحوار الطُرش	كان ذلك خلافة هارون الرشيد [ف]	كان قدوةً لشباب قريته [ف] ٣١٠٣ك
[ف] ٣٣٨٠ك ، ٤٠٩ق	٢٣٧٣ك ، ٧٤١ق	كان قدوةً لشبان قريته [ف] ٣١٠٣ك
كانت المناقشة بينهم كحوار الطُرشان	كان ذلك زمن خلافة هارون الرشيد	كان كالمحجور عليه لا يملك من أمره
[ص] ٣٣٨٠ك ، ٤٠٩ق	[ف] ٢٣٧٣ك ، ٧٤١ق	شيئاً [ف] ٤٤٣٥ك ، ٢٠٩ق
كانت المناقشة سجلاً بين المتحدثين	كان ذلك في بداءة القرن الماضي [ف]	كان كالمحجور لا يملك من أمره شيئاً
[ف] ٢٩٣١ك	١١٦١ك	[ص] ٤٤٣٥ك ، ٢٠٩ق
كانت بدايات حياته متواضعة [ف]	كان ذلك في بداية القرن الماضي [ف]	كان للبيت بوابة عتيقة علا رتاجها
١١٦٠ك ، ٤١٦ق	١١٦١ك	الصدأ [ص] ٢٦٢٥ك
كانت تجرّيتي المشروع ناجحة [ف]	كان زلزالاً مهولاً [ف] ٤٩٠٩ك ، ٦٩١ق	كان للبيت بوابة عترة علا مغلقها
٣٧٦ك ، ١٣٩٠ك	كان زلزالاً هائلاً [ف] ٤٩٠٩ك ، ٦٩١ق	الصدأ [ف] ٢٦٢٥ك
كانت تجرّيتي للمشروع ناجحة [ف]	كان سكراناً بالمحبة [ص] ٢٩٩١ك ،	كان للعدوان أصداء واسعة [ف]
١٣٩٠ك ، ٣٧٦ق	٥٢٦ق	٣٣٦ك ، ٧٢٤ق
كانت تشيع هذه الأخبار منذ أسبوع	كان سكراناً بالمحبة [ف] ٢٩٩١ك ،	كان لهفاناً على فراقهم [ص] ٢٧٣ك ، ٤٤٢٧ق
[ف] ٣٨٧ق ، ٤٠٥٣ك	٥٢٦ق	٥٢٦ق
كانت حرّانة [ص] ٢٠٨٠ك ، ٣٠٧ق	كان سهراناً معنا [ص] ٥٢٦ق	كان لهفاناً على فراقهم [ف] ٢٧٣ك ، ٤٤٢٧ق
كانت حرّى [ف] ٢٠٨٠ك ، ٣٠٧ق	كان سهراناً معنا [ف] ٥٢٦ق	٥٢٦ق
كانت حصّة التاريخ أثيرة لدي [ف]	كان شاعراً مبرّراً [ف] ٤٣٤٣ك ،	كان محدّ لا مال له [ف] ٤٠٥٥ك
٢١٢١ك	٦٩١ق	كان محدّ هو الناجح [ف] ٤٨ق

كان محمد هو الناجح [ف] ٤٨ق	كانوا كسلانين ثم اجتهدوا [ص]	كتب عشرة سُطُور [ف] ٣٥٥١ك ،
كان محمد ولا مال له [ف] ٤٠٥٥ك	٤٠٩٧ك ، ٤٢١ق	٣٩٤ق
كان مسافراً طَوَالَ الشهر [ف] ٣٤٢٥ك	كان والده من جماعة كبار العلماء	كتب فلان الكتاب [ف] ١٢٩٤ك
كان مسافراً طَوَلَ الشهر [ف] ٣٤٢٥ك	[ف] ٥٢٠٣ك	كتب في عشرة مَوَاضِع [ف] ٤٩١٦ك ،
كان مسافراً طيلة الشهر [ص] ٣٤٢٥ك	كان والده من هيئة كبار العلماء	٤٣٥ق
كان مشروِعاً مُمنَهَجاً [ص] ٤٨٣٣ك ،	[ص] ٥٢٠٣ك	كتب في عشرة مَوَاضِع [ف] ٤٩١٦ك ،
٧١٩ق	كان يتعين على الأردن التشاور مع	٤٣٥ق
كان مشغولاً وقت الظهيرة فاعتذر عن	إخوانه [ف] ٥٣٤٣ك ، ٧٣٧ق	كتب كَمَيْيَالَة [ص] ٤١٢٩ك
مَأْدَبَة الغَداء [ف] ٣٧١٢ك	كان يعمل طرايشياً [ف] ٣٣٧٢ك ،	كتبه باطن الغلاف [ص] ١١٢٢ك
كان مُعَقِّلاً فسرقته اللصوص [ف]	٢٨٩ق	كتبه في باطن الغلاف [ف] ١١٢٢ك
٤٧٤٤ك	كان يمكن استخدامها [ف] ٥٥٤٢ك ،	كُتِمَ الحِرّ حتى لا يعلمه أحد [ف]
كان نصيبها ثُمَنُ التركة [ف] ١٨٥٤ك ،	٧٣٧ق	١٦٦٩ك
٣٢٠ق	كَبَدَ العدو خسائر فادحة [ص] ٤٠٥٩ك	كُتِمَ الحِرّ حتى لا يعلمه أحد [ف]
كان نصيبها ثُمَنُ التركة [ف] ١٨٥٤ك ،	كَبَرُ الطفل في السَّن [ف] ٤٠٦١ك	١٦٦٩ك
٣٢٠ق	كبرت سنهم فأصبحوا خرفانين [ص]	كثر الباعة السَّرَّحَة في المدينة [ص]
كان نظامنا التعبوي نظاماً محكماً [ف]	٢٣٠٤ك ، ٤٢١ق	٢٩٦٥ك ، ٥٠٧ق
١٦٠٢ك ، ٢٩٥ق	كتاب قِيم [ف] ٤٠٦٧ك	كثر الطَّلَبُ على الكتاب [ص] ٤٠٧٥ك ،
كان هذا تصريحه حال وضع الدستور	كتابي أَخَصَرَ من كتابك [ص] ١٥٦ك ،	٧٥٦ق
[ف] ٢٠٢٩ك	٥٣٦ق	كثر الطَّلَبُ للكتاب [ف] ٤٠٧٥ك ،
كان هذا تصريحه وقت وضع الدستور	كتابي أَكْثَرَ اختصاراً من كتابك [ف]	٧٥٦ق
[ف] ٢٠٢٩ك	١٥٦ك ، ٥٣٦ق	كثرت الحشائش في الأرض [ف] ٢١٠٨ك
كان هذا غريباً عجيباً [ف] ١١٣٣ك	كتب الخمسة والستين سطراً الأخيرة	ك ، ٤٣٤ق
كانوا حرّائين فخرجوا إلى الشاطئ	[ف] ٩٥٣ك ، ٣٧٩ق	كثرت السَّحْبُ في السماء [ص]
[ص] ٢٠٨١ك ، ٤٢١ق	كتب الدرس على السَّبُورَة [ف]	٢٩٣٩ك
كانوا حَوَالِي ألف شخص [ف] ٢٢٢٩ك	٢٨٩٦ك	كثرت السَّحْبُ في السماء [ف] ٢٩٣٩ك
كانوا حيرانين فدَلَّهم على العنوان	كتب الشرطي محضراً بالحادثة [ف]	كثرة الشراب مَبُولَة [ف] ٤٣٥٠ك
[ص] ٢٢٥٠ك ، ٤٢١ق	٢٠٨٢ك	كثرت النداءات يوقف العدوان على
كانوا خزيانين من فعلتهم [ص] ٢٣١٤ك ،	كُتِبَ الكتابُ بمعرفة فلان [ص] ١٢٩٤ك	الفلسطينيين [ف] ٤٩٨٧ك ، ٤١٦ق
٤٢١ق	كتب سبعة موضوعات جديدة [ف]	كثرت تجاوزات الموظّفين [ف] ١٣٨٤ك
كانوا رُحَماء [ف] ٢٦٥٣ك	٧٠٨ق ، ٢٩٠٨ك	كثرت تجاوزات الموظّفين [ف] ٤١٦ق
كانوا رحيمين [ف] ٢٦٥٣ك	كتب سَعِ موضوعات جديدة [ص]	كثرت تحدّيات العالم الأخيرة [ف]
كانوا صُرَحَاء في أقوالهم [ف] ٣٢٦٥ك ،	٢٩٠٨ك ، ٧٠٨ق	١٤١٥ك ، ٤١٦ق
٥٢٨ق	كتب صَكّاً [ف] ٤١٢٩ك	كثرت معاجم اللغة [ف] ٤٧٠٤ك
كانوا غيرانين على زوجاتهم [ص]	كتب عشرة أسطر [ف] ٣٥٥١ك ،	كثرت معجمات اللغة [ف] ٤٧٠٤ك
٣٧٦٤ك ، ٤٢١ق	٣٩٤ق	كثُرَ مَالُه [ف] ٤٠٧٤ك



كثير الانفعالات [ف] ١٠٩٠ك ، ٤١٦ق	٤٠٩٢ك	٤١٠٩ك
كثيراً ما نرى أباه في المصنع [ف]	كسر المأزق السياسي الذي يُحيط به	كلامُ جَزَلُ [ف] ١٨٩٠ك
٣٧٠٣ك	[ف] ٥٣٨٨ك ، ٥٥٣ق	كلامك صحيح [ف] ٤٦٨٤ك
كذر عيشه [ف] ١٠٩٧ك	كُسِرَ جَنَاحُ الطائر [ف] ١٩٧١ك	كلامك مضبوط [ص] ٤٦٨٤ك
كذَّب علينا [ف] ٤٠٧٨ك	كسارة بندق [ف] ٤٠٩٣ك ، ٦٥٧ق	كلامك من قِبل تحصيل الحاصل [ف]
كذَّب كَذْبَةً كَبِيرَةً [ف] ٤٠٧٩ك	كَسَفَتِ الشَّمْسُ [ف] ١٠٩٨ك ، ٤٠٩٤ك	٣٩٥٥ك
كَرِهَ الدِّينُ [ف] ٤٠٦٠ك ، ٦١٨ق	كَسَفَتِ الشَّمْسُ [ف] ١١٣ق	كلامُ مَقَالٍ [ص] ٤٧٧١ك ، ٦١٨ق
كَرَّرَ المحاولة إذا لم تُؤاتِكَ الفرصة	كُسِفَتِ الشَّمْسُ [ف] ٤٠٩٤ك ، ١١٣ق	كلامُ مَقُولٍ [ف] ٤٧٧١ك ، ٦١٨ق
الآن [ف] ٢٥٣ك ، ٥٧٤ق	كَسِلَ عن أداء واجبه [ف] ٤٠٩٥ك	كِلَاهِمَا خرجَ [ف] ١١٠ك
كَرَّرَ كلامه مرات عديدة [ف] ٣٦٠ك	كشف التفتيش عن ضَعْفِ الأداء	كِلَاهِمَا خرجا [ص] ١١٠ك
كَرَّرَ وجهة نظره المُمَثِّلَةُ في كذا [ص]	الحكومي [ف] ٣٣٢٥ك	كِلَتَا الدولتين خسرت المعركة [ف]
٣٧٤ك ، ٦٩١ق	كشف التفتيش عن ضَعْفِ الأداء	٤١٠٩ك
كَرَّرَ وجهة نظره المُمَثِّلَةُ في كذا [ف]	الحكومي [ف] ٣٣٢٥ك	كَلَّتْ من كثرة العمل [ف] ١١٤ك
٣٧٤ك ، ٦٩١ق	كشف حواتهم ومناقبيهم [ف] ٢٣٤ق	كُلَّ عام أنتم بخير [ف] ١١٥ك ، ٥١٣ق
كَرَّسَ حياته للعلم [ص] ٤٠٨٥ك	كشف على المريض [ص] ٤٠٩٩ك	٥١٧ق
كَرَّمَتْ ثلاثة تلاميذ [ف] ٧٠٩ق ،	كَشَفَ عن تفاصيل خطته [ف] ١٦٣٢ك ،	كُلَّ عام وأنتم بخير [ص] ١١٥ك ،
١٨٢١ك	٧٣٠ق	٥١٣ق ، ٥١٧ق
كَرَّمَتِ الدولة في التسعينيات [ف]	كَمَّةُ الميزان [ص] ٤١٠٥ك	كَلَّفَتُ البناءُ مالاً كثيراً [ص] ١١٦ك
١٥٢٩ك ، ٤١١ق	كَمَّةُ الميزان [ف] ٤١٠٥ك	كَلَّفَتِهِ الأمرُ [ف] ١١٧ك ، ٣٣٤ق
كَرَّمَ عَمَدَاءَ كتيرين [ف] ٣٦٤٢ك ،	كَفَّ خَضِيبُ [ف] ٢٣٤٩ك ، ٦٨ق	كَلَّفَتِهِ بالأمر [ص] ١١٧ك ، ٣٣٤ق
٥٢٨ق	كَفَّ خَضِيبَةُ [ص] ٢٣٤٩ك ، ٦٨ق	كَلَّفَنِي البناءُ مالاً كثيراً [ف] ١١٦ك
كرسيُّ مذهب [ف] ٤٥٠٦ك	كَفَّ عن لَوْمِكِ [ف] ٤١٠٤ك	كَلَّفَنِي فعل كذا مما دعاني إلى فعله
كره الاندفاع في أتياه سخيفة [فه]	كَفَّ لَوْمَكِ [ف] ٤١٠٤ك	[ف] ٨٣٢ك
٣٥٧ك	كَفَّ مُخَضَّبُ الجِئَاءِ [ص] ٤١٠٦ك ،	كُلَّمَا أحرزت القيادة نجاحاً ازدادت
كره الاندفاع في متاهات سخيفة [ص]	٣١٦ق	ثقة الأمة بها [ف] ١١٨ك
٣٥٧ك	كَفَّ مُخَضَّبَةُ الجِئَاءِ [ف] ٤١٠٦ك ،	كُلَّمَا ارتقت الأمة ازدهرت فنونها
كَرَّةُ الحرب [ف] ٤٠٨٧ك	٣١٦ق	[ف] ١٢٠ك ، ٣٩٢ق
كُسارة زجاج النافذة [ص] ٤٠٩٠ك ،	كَفَّلَ ابن أخيه [ف] ٤١٠٧ك	كُلَّمَا تحرز القيادة نجاحاً تزداد ثقة
٦٤٧ق	كَفَّلَ ابن أخيه [ف] ٤١٠٧ك	الأمة بها [ص] ١١٨ك
كَسَبَ مالاً كثيراً [ف] ٤٠٩١ك	كَفَّلَ ابن أخيه [ف] ٤١٠٧ك	كُلُّ ما تفعله مقبول [ص] ١١٩ك
كَسَدَتِ السلعة [ف] ١١١٧ك	كِلَا البلدين يستطيعان تصنيع	كُلَّمَا جلس إلى طعامه بحث عن أكيل
كُسِرَ إبرامُ الحزام [فه] ٣٧ك	الأسلحة [ص] ٤١٠٨ك ، ٥٨٣ق	[ص] ٤٦٨ك ، ٦٤٤ق
كُسِرَ إِبْرِيمُ الحزام [ف] ٣٧ك	كِلَا البلدين يستطيع تصنيع الأسلحة	كُلَّ موافق [ف] ١٠٠٢ك
كُسِرَ إِبْرِيمُ الحزام [ص] ٣٧ك	[ف] ٤١٠٨ك ، ٥٨٣ق	كُلِّي آذان صَاغِيَةٌ [ف] ٣٢٢٩ك ،
كَسَرَ القانونُ فعوقب بالسجن [ف]	كِلَا الدولتين خسر المعركة [ص]	٩٨٥ق

كُلِّي آذان مُصَغِيَّة [ف] ٣٢٢٩ ك ، ١٨٥ ق	كَهَنَ الْعُهُدَة [ص] ٤١٥٠ ك	٧٩٣ ق
كَلِيَّة آداب القاهرة [ص] ٢٧١ ق	كوبا واليمن سعتا إلى جعل الاجتماع علنياً [ف] ٢٩٧٤ ك ، ١٧ ق	لا أدري أليلى ضحكت أم فاطمة [ف] ٧٩٣ ق
كَلِيَّة الآداب القاهرية [ف] ٢٧١ ق	كوكب المِريخ [ف] ٤٥٣٩ ك	لا أدري إن كان فلان حاضراً [ص] ٤١٦٣ ك
كَلِيَّة الآداب في القاهرة [ف] ٢٧١ ق	كوْنُ ثروته من عمليات القَرْصَنَة [ف] ٣٩٨٠ ك	لا أدري إن كان قد حدث هذا [ص] ٦٧٥ ق ، ٩٤ ق
كلمات مترادفات [ف] ٤٥١١ ك	كوْنُ ثروته من عمليات القَرْصَنَة [ف] ٦٥٣ ق	لا أدري هل حدث هذا أو لا ؟ [ف] ٩٤ ق ، ٦٧٥ ق
كلمات مرادفات [ص] ٤٥١١ ك	كوْنُ رأياً عن القضية [ص] ٢٥٩٠ ك ، ٧٦٤ ق	لا أدري هل كان فلان حاضراً [ص] ٤١٦٣ ك
كلمة دَخِيل [ف] ٢٤٥٨ ك ، ٦٨ ق	كوْنُ رأياً في القضية [ف] ٢٥٩٠ ك ، ٧٦٤ ق	لا أَضْمِرُ شَرّاً لأحد [ف] ٣٥٢ ك ، ٥٥٣ ق
كلمة دَخِيلَة [ص] ٢٤٥٨ ك ، ٦٨ ق	كيف تُقْنِعِي صديقتك بالذاكرة معك ؟ [م] ١٦٥٨ ك ، ٤٦٠ ق	لا أعرف إن كنت راضياً أم لا [ف] ٤٣٠٨ ك
كم أجره البيت ؟ [ف] ٨٤ ك	كيف تُقْنِعِينَ صديقتك بالذاكرة معك ؟ [ف] ١٦٥٨ ك ، ٤٦٠ ق	لا أعرف ما إذا كنت راضياً أم لا [ص] ٤٣٠٨ ك
كم إيجار البيت ؟ [ف] ٨٤ ك	كَيْف يكون محو الأُمِيَّة مسئولِيَّة قوميَّة ؟ [ف] ١٥٥٥ ك ، ٣٠١ ق	لا أعرف هل كنت راضياً أم لا [ف] ٤٣٠٨ ك
كما حضر الاجتماع أيضاً وزير الاقتصاد [ص] ١٢٧ ك	كيماوي ماهر [ف] ١٥٨ ك	لا أَفْعَلُه البتَّة [ف] ١١٤٠ ك
كما حضر الاجتماع وزير الاقتصاد [ف] ١٢٧ ك	كيماوي ماهر [ص] ١٥٨ ك	لا أَفْعَلُه بَتَّةً [ف] ١١٤٠ ك
كم بقي من النقود ؟ [ف] ٥٠ ق	كيماوي ماهر [ف] ١٥٨ ك	لا أَكْثَرُ بِهذه الأمور [ف] ١٦٤ ك
كم بلغت من العمر ؟ [ف] ١٣٣ ك	كَيْسُ الأغذية [ص] ١٥٩ ك	لا أَكْثَرُ لِهذه الأمور [ف] ١٦٤ ك
كم ثخانة هذا اللوح الحشبي ؟ [ف] ٣٠٣٠ ك	لأم اللَّحَام قطعتي المعدن [ص] ٢١٢ ك ، ٦٤٩ ق	لا أَكْثَرُ أَبْدأ [ف] ١٠٣ ك
كم ذا نصحتك [ف] ١٣١ ك ، ٥٢١ ق ، ٨٠٣ ق	لأنَّ فيها معانٍ غامضة [ص] ١٦١ ك	لا أَكْثَرُ قَطُ [ص] ١٠٣ ك
كم سُمِّك هذا اللوح الحشبي ؟ [ص] ٣٠٣٠ ك	لأنَّ فيها معانٍ غامضةً [ف] ١٦١ ك	لا أَوْخَذُ بِذنب غيري [ف] ٢٥ ك ، ٣٩٩ ق ، ٧٢٦ ق
كم عُمْرُكَ ؟ [ف] ١٣٣ ك	لا أبالي به [ف] ٢٩ ك ، ٧٥٢ ق	لا بأس في تناول الدواء [ف] ١٦٥ ك
كمَلُ الدرس [ف] ١٣٤ ك	لا أبالي له [ص] ٢٩ ك ، ٧٥٢ ق	لا بأس من تناول الدواء [ف] ١٦٥ ك
كمَلُ الدرس [ف] ١٣٤ ك	لا أباليه [ف] ٢٩ ك ، ٧٥٢ ق	لا بُدَّ أن تُبَدِّيَ إسرائيلُ مرونة [ف] ٥٤٥ ك
كمَلُ الدرس [ص] ١٣٤ ك	لا أَخْفِي عَنْكُمْ الأَمْرَ [ف] ٣٤٠ ك ، ١٦٨ ك	لا بُدَّ أنَّك ذاهب [ف] ١٦٦ ك ، ٥٢ ق
كم نصحتك [ف] ١٣١ ك ، ٥٢١ ق ، ٨٠٣ ق	لا أَخْفِيكُمْ الأَمْرَ [ص] ٣٤٠ ك ، ١٦٨ ك	لا بُدَّ من أن تعود فلسطين لأصحابها [ف] ١٦٧ ك ، ٥١٥ ق ، ٥١٧ ق
كم نصحت لك [ف] ٤٥١ ق	لا أدري أحدث هذا أم لا ؟ [ف] ٩٤ ق ، ٦٧٥ ق	لا بُدَّ من أنَّك ذاهب [ف] ١٦٦ ك ،
كن حصيفاً حتى لا يعصيك أحدُ [ف] ٤٧٥ ك	لا أدري أضحكت ليلي أم بكت [ف]	
كَنَ الأَمْرَ عنه [ف] ١٤١ ك ، ١٨٥ ق		
كَنَاهُ أبا محمد [ف] ١٤٢ ك		
كَنَاهُ بأبي محمد [ف] ١٤٢ ك		



لا مؤمن مخلص يَخُونُ وطنه [ف] ٤٩ق	[ف] ٣٤٦٩ك ، ٧٢٥ق	لا يعرفون منزلك فيزوروك [ص]
لا مؤمن مخلص يَخُونُ وطنه [ص] ٤٩ق	لا يخوض في سَفاسِيف الأمور [ص]	٣٩١٢ك ، ٤٩٨ق
لا مَثْوَى له [ف] ٤١ق	٢٩٧٥ك	لا يَعْزُبُ عن ذهني أمرك [ف] ٥٤٧٣ك
لا مُشَاحَةٌ في الأمر [ف] ٤٦٣٥ك	لا يخوض في سَفاسِيف الأمور [ف]	٦٢٢٦ق
لا مَعْنَى لما قالته أجهزة الإعلام [ف]	٢٩٧٥ك	لا يَعْزُبُ عن ذهني أمرك [ف] ٥٤٧٣ك
٤١ق	لا يُرْجى نجاحه مادام كسلان [ف]	٦٢٢٦ق
لأَمَه على فِعْله [ف] ٤٦٩ك ، ٦١٩ق	٣٣٦٠ك	لا يَغْفُلُ التلميذ المجتهد عن واجباته
لأَمَه على ما جَرَى [ف] ٤١٨٧ك ، ٧٥٣ق	لا يرضى الله عن المُرابي [ف] ١٠٢٩ك ، ١٦٤ق	[ف] ٤٤٨٦ك
لأَمَه لما جَرَى [ص] ٤١٨٧ك ، ٧٥٣ق	لا يزال الأمل موجوداً [ف] ٤٣٣٢ك	لا يَفْرق بين الغَثِّ والسَمِينِ [ف] ٩٩٤ك
لا نَحْجِرُ على نقدٍ أو رأي [ف]	لا يزال العلماء يواصلون البحث في	لا يفصلها عن الأرض إلا طبقة واحدة
٤٩٧٦ك	هذه المسألة [ف] ٧٣٩ق ، ٤١٧٨ك ، ١٩٢ق	[ف] ٤١٩٠ك
لا نَحْجِرُ على نقدٍ أو رأي [ص]	لا يستغني عن رِبَاطِ العُنُقِ ضمن	لا يفصلها عن طبقات الأرض إلا طبقة واحدة [ف] ٧٣٧ق
٤٩٧٦ك	ملابسه [ف] ٢٦٠٤ك	لا يُقَاسُ الجهل إلى العلم [ف] ٣٩٣١ك
لا يُؤْتَى إلى هذا الأمر [ص] ٧٤٢ق ، ٣٤٢ق ، ١٢٦ق ، ٥٣٢٢ك	لا يستغني عن رِبْطَةِ العُنُقِ ضمن	لا يُقَاسُ الجهل بالعلم [ف] ٣٩٣١ك
لا يُؤْتَى بهذا الأمر [ف] ٥٣٢٢ك ، ٣٤٢ق ، ٧٤٢ق ، ١٢٦ق	ملابسه [ف] ٢٦٠٤ك	لا يُقَاسُ الجهل على العلم [ف]
لا يُؤْتَى لهذا الأمر [ف] ٧٤٢ق ، ٣٤٢ق ، ١٢٦ق ، ٥٣٢٢ك	لا يستفيد من الفُرقة سوى أعداء	٣٩٣١ك
لا يأكل المسلمون لحم الحِزْزِيرِ [ف]	الأمة [ف] ٤٣ق	لا يقدر على التفوق إلا القادرون
٢٤١٨ك	لا يستوي هذا مع ذاك [ص] ٥٤٢٦ك	[ف] ١٩١ك ، ٧٣٧ق
لا يجب أكل الطبيع بارداً [ف]	لا يستوي هذا وذاك [ف] ٥٤٢٦ك	لا يَقْرُبُ مِنْهُ [ف] ٥٤٩٧ك
٣٣٦٦ك	لا يَسْجُنُ القانون بريئاً [ف] ٥٤٢٧ك ، ٦٢٥ق	لا يَقْرُبُ مِنْهُ [ف] ٥٤٩٧ك
لا يجب حضور السُّهَرَاتِ [ص] ٣٠٥٤ك ، ٤٢٢ق	لا يَسْجُنُ القانون بريئاً [ص] ٥٤٢٧ك ، ٦٢٥ق	لا يكاد يفادر الفراش لمرضه [ف]
لا يجب حضور السُّهَرَاتِ [ف] ٣٠٥٤ك ، ٤٢٢ق	لا يشرب الزنجبيل [ص] ١٩٧٤ك	٥٥٠٩ك ، ٣٠٠ق
لا يَحِلُّ لمسلم أن يُرْوَعَ مسلماً [ص]	لا يُطَبَّقُ أكل الفُلْفُلِ [ف] ٣٨٨٧ك	لا يلومني أحد حين أكرّم محمداً [ف]
٥٣٨٤ك	لا يُطَبَّقُ أكل الفُلْفُلِ [ف] ٣٨٨٧ك	٥٥٢٩ك
لا يَحِلُّ لمسلم أن يُرْوَعَ مسلماً [ف]	لا يعرف حقيقة العلاقة بيننا [ف]	لا يليق ظنُّ السُّوءِ بالصديق [ف]
٥٣٨٤ك	لا يعرف كُتَّةُ العلاقة بيننا [ف] ٤٣٣١ك	٣٤٤٣ك
لا يَخْفَى على القراء [ف] ٥٣٩٧ك	لا يعرف ماهية العلاقة بيننا [ف]	لا يليق ظنُّ السُّوءِ بالصديق [ف]
لا يَخْفَى عن القراء [ف] ٥٣٩٧ك	٤٣٣١ك	٣٤٤٣ك
لا يخلو جيل من عباقرة يسبقون زمنهم	لا يعرفون منزلك فيزوروك [ف]	لا يمكن أن تُعْفِيَه من المسئولية [ف]
	٣٩١٢ك ، ٤٩٨ق	١٦٢١ك ، ٥٥٣ق
		لا يَمْلِكُ دليلاً على ادّعائه [ص]
		٥٥٤٤ك ، ٦٢٥ق
		لا يَمْلِكُ دليلاً على ادّعائه [ف]
		٥٥٤٤ك ، ٦٢٥ق

لا يملك قلّساً واحداً [ف] ٣٨٨٤ك  
 لا ينبغي أن نسكت على عدوان  
 إسرائيل [ص] ٤١٩٢ك  
 لا يتندّم على ما فاته [ف] ٥٥٥٦ك  
 لا ينضب معين اللغة [ص] ٥٥٦٢ك  
 لا ينضب معين اللغة [ف] ٥٥٦٢ك  
 لا يهابون العدو [ف] ٥٥٨٤ك  
 لا يهتم إلاّ بالعلم [ف] ٣٠٧٣ك  
 لا يهتم بسوى العلم [ف] ٣٠٧٣ك  
 لا يهتم سوى بالعلم [م] ٣٠٧٣ك  
 لا يهمنّا من المسألة الحاضرة إلاّ أمرٌ  
 واحد [ف] ٤١٩٣ك ، ٧٣٧ق  
 لا يهيبون العدو [ف] ٥٥٨٤ك  
 ليخ في الكلام [ص] ٤١٩٥ك  
 لبث داخل الدار [ص] ٢٤٣٧ك  
 لبث في داخل الدار [ف] ٢٤٣٧ك  
 لبس الحاتم [ف] ٢٢٥٧ك  
 لبس الحاتم [ف] ٢٢٥٧ك  
 لبس القاضي الوشاح [ف] ٥٢٦٦ك  
 لبس القُبّاب [ف] ٣٩٤٩ك  
 لبس ثوبه [ف] ٤١٩٦ك  
 لبس جوربه [ف] ١٩٩٤ك ، ٩ق  
 لبس جوربيه [ف] ١٩٩٤ك ، ٩ق  
 لبس خاتماً في ينصره [ص] ١٣٠٢ك  
 لبس خاتماً في ينصره [ف] ١٣٠٢ك  
 لبس خُفه [ف] ٢٣٦٩ك ، ١٠ق  
 لبس خُفيه [ف] ٢٣٦٩ك ، ١٠ق  
 لبس ملابس مُحْتَشِمَة [ص] ٤٤٣١ك ،  
 ٢٠٩ق  
 لبس ملابس مُحْتَشِمَة [ف] ٤٤٣١ك ،  
 ٢٠٩ق  
 لبن الأم يحمي الرضيع من الأمراض  
 [ف] ٤١٩٨ك  
 لبيان صحّة الأسلوب [ف] ١٤٥٨ك  
 لثم يد أبيه [ف] ٤٢٠٣ك

لثم يد أبيه [ف] ٤٢٠٣ك  
 لجأ إلى المجلس الحسبي [ص] ٢١٠٢ك  
 لجأ إلى المجلس الحسبي [ف] ٢١٠٢ك  
 لجان الامتحان [ص] ٢٠٥ك  
 لججت في خصومته [ف] ٢٠٦ك  
 لججت في خصومته [ف] ٢٠٦ك  
 لججات الامتحان [ف] ٢٠٥ك  
 لَح عليه في السؤال [ص] ٢١١ك ،  
 ١٨٥ق  
 لحدِيثه طَلاوة [ف] ٣٤٠٧ك  
 لَحَسَ الكلبُ الإناءَ [ص] ٢١٤ك  
 لَحَسَ الكلبُ الإناءَ [ف] ٢١٤ك  
 لحظة ما دخل قمت لاستقباله [ف]  
 ١٢٩٢ك  
 لَحِقَ بالجامعة [ف] ٩١٨ك  
 لُحمة التوب وسداه [ف] ٢٩٥٤ك  
 لحَمَ نبي [فه] ٥١٣١ك ، ٥١٣٠ك  
 لحَمَ نبي [ص] ٥١٣٠ك  
 لحَمَ نبي [فه] ٥١٣٠ك  
 لحَمَ نبي [ص] ٥١٣١ك  
 لحن متناغم [ص] ٣٧٥ك  
 لَحُوح في طلبه [ص] ٤١٥ك  
 لُحُون عذبة [ف] ٤٧٢ك ، ٤٢٨ق  
 لحية حليق [ف] ٢١٨٦ك ، ٦٨ق  
 لحية حليقة [ص] ٢١٨٦ك ، ٦٨ق  
 لحية دهين [ف] ٢٥٣٢ك ، ٦٨ق  
 لحية دهينة [ص] ٢٥٣٢ك ، ٦٨ق  
 لدَغَتَه الأفعى فمات [ف] ٣٩٧٩ك  
 لدَغَتَه الأفعى في غفلة منه [ف] ٢١٧ك  
 لدَغَتَه العقرب [ف] ٢١٨ك  
 لدَى قدومي ساقوم بكذا [ص] ٢٢٠ك  
 لدينا أيها الإخوة المستمعون نداءن  
 إلى إدارة الكهرباء [ف] ٢٢١ك ،  
 ٧٣٧ق  
 لديه مالٌ موفور [ف] ٥٢٩٤ك ، ٦٤٠ق

لديه مالٌ وقير [ص] ٥٢٩٤ك ، ٦٤٠ق  
 لزمه قليل من المال لشراء بعض الكتب  
 [ف] ٢٢٢ك  
 لَسَعَتُهُ العقرب [ف] ٢١٨ك  
 لَسْنَا بأغبياء [ف] ٣٩٧ك ، ٥٢٨ق  
 لَصِقَ الإعلانات ممنوع [ف] ٢٢٣ك  
 لَعِبَ الرجلُ بفلان [ف] ٣٥٥ق ،  
 ١٣٩ق ، ٧٥٥ق ، ٤٢٢٩ك  
 لَعِبَ الرجلُ على فلان [ص] ٤٢٢٩ك ،  
 ١٣٩ق ، ٣٥٥ق ، ٧٥٥ق  
 لَعِبَ القِمَارَ [ف] ٠٢٩ك  
 لَعِبَ الولدُ الكرةَ الطائرة [ص] ٢٢٥ك  
 لَعِبَ الولدُ بالكرة الطائرة [ف] ٢٢٥ك  
 لَعِبَ دوراً مهماً في عملية السّلام  
 [ص] ٤٢٢٨ك  
 لَعِبَ فلان بالعود [ف] ٢٢٦ك  
 لعبوا على أرض الملعب الكبير [ص]  
 ٤٢٣٠ك ، ٧٥٨ق  
 لعبوا في أرض الملعب الكبير [ف]  
 ٤٢٣٠ك ، ٧٥٨ق  
 لَعَقَ العسلُ بإصبعه [ص] ٢٣١ك  
 لَعَقَ العسلُ بإصبعه [ف] ٢٣١ك  
 لَعَلَّ أحدكم أن يسارع في الحيرات  
 [ف] ٢٣٢ك ، ٣٢٧ق  
 لَعَلَّ أحدكم يسارع في الحيرات [ف]  
 ٣٢٧ق ، ٤٢٣٢ك  
 لَعَلَّنِي أَحُجَّ هذا العام [ف] ٢٣٣ك  
 لَعَلَّهُ تَفَوَّقَ [ف] ٢٣٤ك ، ٧٩٩ق ،  
 ٤٨٥ق  
 لَعَلَّهُ يَتَفَوَّقَ [ف] ٨٥ق ، ٧٩٩ق ،  
 ٤٢٣٤ك  
 لَعَلَّهُ يموتُ قهراً [ف] ٤٣٥ك  
 لَعَلِّي أَحُجَّ هذا العام [ف] ٢٣٣ك  
 لَعَنَتِ الله تَحُلَّ بالظالمين [ف] ٥٣٨٥ك ،  
 ٦٢٦ق

لَعْنَةُ اللَّهِ تَجِلُّ بِالظَّالِمِينَ [ف] ٥٣٨٥ك،	لَقِيَهُ عِنْدَ الْبَابِ [ف] ٣٦٦٦ك	٣٨٧٨ك ، ١٤ق
٦٢٦ق	لِكُلِّ شَرِيحَةٍ اجْتِمَاعِيَةٍ تَقَالِيدُهَا [ص]	لَمْ تَجِنِ الصَّلَاةَ [ف] ١٤٣٢ك
لَقَعَتْ انْتِبَاهَهُ طِفْلَةً تَبْكِي [ف] ٧٤٥ك	٣١٥٠ك	لَمَحَ الشَّرْطِيُّ مِنْ بَعِيدٍ [ف] ٢٥٥٥ك
لَقَعَتْ نَظْرَهُ إِلَى الْمَذَاكِرَةِ [ف] ٤٤٢٤ك	لِكُلِّ مَلِكٍ بَطَانَتُهُ الْخَاصَّةُ بِهِ [ص]	لَمَسَ الشَّيْءَ لِيَخْتِيرَ سَخَوْنَتَهُ [ف]
لَفَّ الْحَبْلُ عَلَى الْبَكْرَةِ [ف] ١٢٥٧ك	١٢٢٢ك ، ٦٩٦ق	٢٥٥٧ك
لَفَّ الْحَبْلُ عَلَى الْبَكْرَةِ [ف] ١٢٥٧ك	لِكُلِّ مَلِكٍ بَطَانَتُهُ الْخَاصَّةُ بِهِ [ف]	لَمَسَ مُقَاسَاةً بِنَفْسِهِ [ف] ٢٣٣ق
لِفَلَانٍ شَخِيرٍ عِنْدَ نَوْمِهِ [ف] ٣١٣٢ك	١٢٢٢ك ، ٦٩٦ق	لَمَسَهُ بِيَدِهِ [ف] ١٩٣١ك
لِقَاءَاتٍ إِذَاعِيَّةٍ [ف] ٤٤٢٤ك ، ٤١٦ق	لِلْبَيْتِ الْحَرَامِ قَدَاسَةٌ عَظِيمَةٌ [ف]	لَمَّا كُنَّا قَدْ أَهْنَيْنَا دِرَاسَتَنَا فَعَلِينَا أَنْ
لَقَدْ أَعْطَوْهُ فُرْصَةً أُخِيرَ [ف] ٣٨١ك ، ٢٠ق	٣٩٥٩ك ، ٦٤٨ق	نَبْحَثُ عَنْ عَمَلٍ [ف] ١٢٨٩ك
لَقَدْ أَعْطَوْهُ فُرْصَةً أُخِيرَ [ص] ٣٨١ك ، ٢٠ق	لِلتَّدْلِيلِ عَلَى صِحَّةِ الْأَسْلُوبِ [ص]	لَمْ الْأَشْيَاءَ [ف] ٢٥٨ك
لَقَدْ ادَّعَى النُّبُوَّةَ .. بِشَيْءٍ الرَّجُلُ [ف]	١٤٥٨ك	لَمَحَ إِلَى تَفَوُّقِهِ الْعِلْمِيِّ [ص] ٢٦٠ك ، ٧٤٧ق
١١٠٧ك	لِلدَّلَالَةِ عَلَى صِحَّةِ الْأَسْلُوبِ [ف]	لَمَحَ بِتَفَوُّقِهِ الْعِلْمِيِّ [ص] ٢٦٠ك ، ٧٤٧ق
لَقَدْ تَعَرَّضُوا إِلَى أُمُورٍ شَتَّى [ف]	١٤٥٨ك	لَمْ نَرِهِ مِنْذُ أَنْ تَرَبَّشَ [ف] ١٤٩٥ك
٣١١٧ك	لِلشَّاةِ أَلْيَةً كَبِيرَةً [ف] ٤٩٠ك ، ٢٨٦ك	لَمْ يَكُنِ الْوَقْتُ بَعْدَ [ص] ٥٣٢٧ك
لَقَدْ تَعَرَّضُوا إِلَى شَتَّى الْأُمُورِ [ف]	لِلطُّفَلَةِ جَدِيدَةٍ جَمِيلَةٍ [ص] ١٨٨٨ك	لَمْ يَكُنِ الْوَقْتُ بَعْدَ [ف] ٥٣٢٧ك
٣١١٧ك	لِلطُّفَلَةِ ضَغِيرَةٍ جَمِيلَةٍ [ف] ١٨٨٨ك	لَمْ يَبْقَ إِلَّا التَّنْزَرُ الْيَسِيرُ [ف] ٥٠٠٤ك
لَقَدْ جَامَلَتْهَا بِمَا فِيهِ الْكُفَايَةُ [ف]	لِلْفِيلِ خُرُطُومٍ طَوِيلٍ [ف] ٢٣٠١ك	لَمْ يَبْقَ فِي الْمَكَانِ إِلَّا دُخَانَةٌ [ص]
١٨٦٣ك ، ٣١ق	لِلْمَاءِ خَاصَّةُ الْإِنْسِيَابِ [ف] ٢٢٦١ك	٢٤٥٢ك ، ٦٤٧ق
لَقَدْ جَامَلَتْهَا بِمَا فِيهِ الْكُفَايَةُ [ص]	لِلْمَاءِ خَاصِيَّةُ الْإِنْسِيَابِ [ص] ٢٢٦١ك	لَمْ يَتَرَجَّعْ عَنْ قَرَارِهِ قَبْدَ شَعْرَةٍ [ف]
١٨٦٣ك ، ٣١ق	لِلْمَوْضُوعِ تَهْيِيدَانٍ [ف] ٣١٢ق	٤٠٤٣ك
لَقَفَ الْكُرَّةَ [ف] ٢٤٤٥ك	لَمْ أَرِ أَشْرُ مِنْهُ [ص] ٣١٤ك	لَمْ يَتَرَجَّعْ عَنْ قَرَارِهِ قَبْدَ شَعْرَةٍ [ف]
لَقَّبُوهُ بِشَاعِرِ النَّيْلِ [ف] ٤٤٢٤ك	لَمْ أَرِ شَرًّا مِنْهُ [ف] ٣١٤ك	٤٠٤٣ك
لَقَّبُوهُ شَاعِرِ النَّيْلِ [ص] ٤٤٢٤ك	لَمْ أَرِهِ قَطُّ (عِنْدَ الْوَصْلِ) [ف] ٤٠٠٨ك	لَمْ يَتَرَكْ سَوَالًا إِلَّا سَأَلَهُ [ف] ٦٨٤ق ، ٢١٩ق
لَقَّنَهُمْ دَرْسًا لَنْ يَنْسَوْهُ [ف] ٥٥٦٠ك ، ٢٠ق	لَمْ أَفْعَلْ هَذَا أَبَدًا [ص] ٧٦ق ، ٢ق ، ٣٣ك	لَمْ يَتَرَكْ سَوَالًا إِلَّا وَسَأَلَهُ [ف] ٦٨٤ق ، ٢١٩ق
لَقَّنَهُمْ دَرْسًا لَنْ يَنْسَوْهُ [ص] ٥٥٦٠ك ، ٢٠ق	لَمْ أَفْعَلْ هَذَا قَطُّ [ف] ٧٦ق ، ٢ق ، ٣٣ك	لَمْ يَتَرَكْ مَدْرَسَةً إِلَّا ذَهَبَ إِلَيْهَا [ف]
لَقَمَ الْجَانِعَ الطَّعَامِ [ف] ٤٤٢٤٧ك	لَمْ أَكْلَمَهُمَا إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَلَّوْا الرِّسَالَةَ [ف] ١٦٩٧ك	٦٨٤ق
لَقَّبْتُهُ فِي الطَّرِيقِ [ص] ٣١٣ق ، ٤٤٢٤٨ك	لَمْ تَحْضُرْ الْحَفْلَ سِوَى امْرَأَتَيْنِ [ص]	لَمْ يَتَرَكْ مَدْرَسَةً إِلَّا وَذَهَبَ إِلَيْهَا [ف]
لَقَّبْتُهُ فِي الطَّرِيقِ [ف] ٤٤٢٤٨ك ، ٣١٣ق	٤٢٥١ك	٦٨٤ق
لَقِي رَدًّا فَعَلِي حَذَرًا [ف] ٢٥٢ق	لَمْ تَحْضُرْ فَلَانَةَ نَائِبِ الْوَزِيرِ [ف]	لَمْ يَتَرَحَّزْ عَنْ رَأْيِهِ قَدَرِ أَنْمَلَةٍ [ف]
لَقِي مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ [ف] ٨٨٥ك ، ٨٨٩ك	٣٨٧٨ك ، ١٤ق	٥٧٨ك
لَقِيَهُ عِنْدَ الْبَابِ [ص] ٣٦٦٦ك	لَمْ تَحْضُرْ فَلَانَةَ نَائِبَةِ الْوَزِيرِ [ف]	لَمْ يَتَرَحَّزْ عَنْ رَأْيِهِ قَدَرِ أَنْمَلَةٍ [ف]

لم يَهْنُ أمام أعدائه [ص] ٤٢٦٩ك	لم يقرأ المنشورات حتى الصحف [ف]	٥٧٨ك
لم يَهْنُ أمام أعدائه [ف] ٤٢٦٩ك	١٦٠ق ، ٤٤٨ق	لم يَتَعَرَّضْ [إلى أحد من الناس] [ص]
لن أحضر مادمتُ مريضاً [ف] ١٦٢ق	لم يقرأ حتى الصحف [ص] ٤٤٨ق ،	٥٣٤١ك ، ٧٤٣ق
لن أغادر البيت مادام المطر قد نزل	١٦٠ق	لم يَتَعَرَّضْ لأحد من الناس [ف]
[ف] ٣٢٦ق	لم يكتب قصة تاريخية وإغنا قصةً	٥٣٤١ك ، ٧٤٣ق
لن أفعل هذا أبداً [ف] ٧٦ق ، ٢ق ،	اجتماعية [ص] ٧٣١ق	لم يُجْرَحْ في الحادث إلا شخصان [ف]
٣٣ك	لم يكذب الضيف يدخل حتى عائقه	٤٢٦٣ك ، ٧٣٧ق
لنا أسوة حسنة برسول الله [ف] ٢٩٩ك	صاحب الدار [ص] ٢٦٦ك	لم يجلس معنا إلا يومين [ف] ٤٨٤ك
لنا أسوة حسنة في رسول الله [ف]	لم يكن شجاعاً بل جبناً [ف] ١٢٦٩ك	لم يجلس معنا إلا يومين فقط [ف]
٢٩٩ك	لم يكن عندي علم سابق بهذا الموضوع	٤٨٤ك
لنا جيران جوارهم طيب [ف] ٢٠٠٧ك	[ف] ٤٥٨٩ك ، ٦١٨ق	لم يُجَرَّ جواباً [ف] ٥٣٧٢ك
لنا جيران جيرتهم طيبة [ف] ٢٠٠٧ك	لم يكن عندي علم مُسبق بهذا الموضوع	لم يحصل على مواد غذائية [ف] ٤٩١٢ك ،
لنا صلات دائمة بهم [ف] ٥٢٣ق	[ص] ٤٥٨٩ك ، ٦١٨ق	٥٣٠ق
لنا صلات دائمية بهم [ص] ٥٢٣ق	لم يكن في بيته [ف] ٤٢٦٧ك	لم يحضر الحفل سوى امرأتين [ف]
لنا عنده مَظْلَمَةٌ [ف] ٤٦٩٩ك	لم يكن موجوداً في بيته [ف] ٤٢٦٧ك	٤٢٥١ك
لنا عنده مَظْلَمَةٌ [ف] ٤٦٩٩ك	لم يلمني أحد حين أكرمت محمداً	لم يذهب حتى الآن [ف] ٤٢١٣ك
لنا في المكان ذِكرِيات جميلة [ف]	[ف] ٥٥٢٩ك	لم يذهب لحد الآن [م] ٤٢١٣ك
٢٥٦٦ك ، ٤١٦ق	لم ينتج عن الحادث أي خسائر في	لم يستطع أن يحو آثارهم [ف]
لن تخفض معوناتنا [ف] ٢٧٤ق	الأرواح [ف] ٥٥٥٤ك	٥٥٣٤ك ، ٦٧٦ق
لن تُخِلَّ الدولة بالاتفاقية [ف] ١٤٤٤ك ،	لم ينتج عن الحادث أي خسائر في	لم يستطع أن يحمي آثارهم [ف]
٥٥٣ق	الأرواح [ص] ٥٥٥٤ك	٥٥٣٤ك ، ٦٧٦ق
لن تَطَأْ أقدامهم أرضنا [ف] ١٥٧٧ك	لم ينجح في أن يكون حتى عضواً في	لم يستطع نوال ما يريد [ص] ٥١٢١ك
لن تَعُدَّ حلاً لمشكلتك [ف] ١٦٠٩ك	مجلس القرية [ص] ١٦٠ق	لم يستطع نبيل ما يريد [ف] ٥١٢١ك
لن نطول السماء بأيدينا [ص] ٤٢٧٠ك	لم ينجح في أن يكون شيئاً حتى عضوا	لم يطرأ عليها أي تغيير [ف] ٥٤٦١ك
لن نطول السماء بأيدينا أبداً [ف]	في مجلس القرية [ف] ١٦٠ق	لم يُظْهِرْ الجِدَّ في العمل [ف] ١٨٨٣ك ،
٤٢٧٠ك	لم يَنْضَجْ تفكيره [ف] ٥٥٦٣ك	٦٤٣ق
لن نقول: وداعاً [ف] ٥٢٤٨ك	لم يُثَقِّلِ القصيدة مِنَ الديوان [ف] ٢٥٠ق	لم يُظْهِرْ جِدَّةً في العمل [ف] ١٨٨٣ك ،
لن نقول: وداعاً [ص] ٥٢٤٨ك	لم يَنْكُصْ عن مقاومة المستعمرين [ف]	٦٤٣ق
لن والله أجامل الكسول [ص] ٢٦٨ق	٥٥٧٣ك ، ٢٢٦ق	لم يعد أمام اللبنانيين إلا الشرعيةُ
لن يأتي [ف] ٢٦١٤ك	لم يَنْكُصْ عن مقاومة المستعمرين [ف]	الدولية [ف] ٤٢٦٤ك ، ٧٣٧ق
لن يُجَزِّيَ عنك عملك [ف] ٥٣٥٥ك ،	٥٥٧٣ك ، ٢٢٦ق	لم يَعُدْ قادراً على العمل [ص] ٤٢٦٥ك
٣٣٧ق	لم يهتَمْ بلغتهم لأنهم عَوامٌ [ف]	لم يقبل تَعَسُّفات الإدارة [ف] ١٦١٦ك ،
لن يُجَزِّتَكَ عملك [ف] ٥٣٥٥ك ،	٣٦٧٩ك ، ٥٣٠ق	٤١٦ق
٣٣٧ق	لم يَهْلِكْ أحد منهم [ف] ٥٥٨٣ك	لم يقبلوا حتى الصمت [ص] ١٦٠ق
لن يحدث [ف] ٢٧٤ق	لم يَهْلِكْ أحد منهم [ف] ٥٥٨٣ك	لم يقبلوا شيئاً حتى الصمت [ف] ١٦٠ق

لن يحقق هدفه [ف] ٢٧٤ق ، ٤٨٣ق ،  
 ٣٠٦٥ك ، ٣٠٦٦ك  
 لن يحقق ولو جزءاً من أهدافه [ف]  
 ٥٣٨٠ك ، ٥٠١ق  
 لن يذهبوا إلى عملهم غداً بل  
 سيبحثون عن عمل آخر [ف] ٢٦٣ق ،  
 ١٢٧١ك  
 لن يستثمر أمواله إلا حيث يطمئن  
 عليها [ف] ٢٢٤٦ق  
 لن يغير الموقف سوى إجراء حاسم  
 [ف] ٤٣ق  
 لن يفلتوا من العقاب [ف] ٥٤٩٢ك ،  
 ٥٥٢ق  
 لن يفلتوا من العقاب [ف] ٥٤٩٢ك ،  
 ٥٥٢ق  
 لن يقوم بتحقيق طموحاتنا إلا نحن  
 [ف] ٨٠٤ق ، ٣٠٧٤ك  
 لن يقوم بتحقيق طموحاتنا سوانا [ف]  
 ٨٠٤ق ، ٣٠٧٤ك  
 لن يقوم بتحقيق طموحاتنا سوى نحن  
 [م] ٨٠٤ق ، ٣٠٧٤ك  
 لن يلعبوا في الشارع بل يذهبون إلى  
 المدرسة [ف] ١٢٨٦ك  
 لن يلومها أحد لأنها فتاة قاصِر [ص]  
 ٣٧٨٢ك  
 لن يلومها أحد لأنها فتاة قاصِرة [ف]  
 ٣٧٨٢ك  
 له أذنٌ كبيرة [ف] ٢٠٢ك  
 له أذنٌ كبيرة [ف] ٢٠٢ك  
 له أنشطة متعددة في المجتمع [ف]  
 ٥٠٢٩ك ، ٤١٦ق  
 لها عن الشيء [ف] ٢٧١ك  
 له القِدْحُ المُعلَى [ف] ٣٩٦٠ك  
 له باع طويلة في العلم [ف] ١١٢٣ك ،  
 ٤٣٩ق

له باع طويل في العلم [ف] ١١٢٣ك ،  
 ٤٣٩ق  
 له تجارب كثيرة في علوم الليزر [ف]  
 ١٣٧٨ك ، ٤١٧ق  
 له تفكير عقْلاني [ص] ٣٦٠٠ك ،  
 ٢٩٣ق  
 له تفكير عقْلِي [ف] ٣٦٠٠ك ، ٢٩٣ق  
 لَهَج بالثناء على صديقه [ص] ٢٧٢ك  
 لَهَج بالثناء على صديقه [ف] ٢٧٢ك  
 له جَفَن عَرِيض [ف] ١٩٤٠ك ، ٣١٧ق  
 له حقٌّ واجب على ولده [ف] ٢١٤٩ك  
 له حقٌّ واجب في ولده [ف] ٢١٤٩ك  
 له خِبرة بالاقتصاد العالمي [ف] ٢٢٧٣ك  
 له خِبرة بالاقتصاد العالمي [ف] ٢٢٧٣ك  
 له خواصٌ كثيرة [ف] ٢٤٢٢ك ، ٥٣٠ق  
 لهذا الأرض ثمرات كثيرة [ص] ٢٤٠ك ،  
 ٣١٦ق  
 لهذه الأرض ثمرات كثيرة [ف] ٢٤٠ك ،  
 ٣١٦ق  
 له ساق طويل [ص] ٢٨٨٦ك ، ٣١٦ق  
 له ساق طويلة [ف] ٢٨٨٦ك ، ٣١٦ق  
 له سَحْنَةٌ حسنة [ف] ٢٩٤٣ك  
 له سَحْنَةٌ حسنة [ف] ٢٩٤٣ك  
 له شاربٌ طويل [ف] ٣٢٠٣ك  
 له شرف وسُؤْدَد [ف] ٢٨٧١ك  
 له شرف وسُؤْدَد [ف] ٢٨٧١ك  
 له شَتَبٌ طويل [م] ٣٢٠٣ك  
 له شهرة واسعة بين الناس [ص] ٣٢٠٩ك  
 له صيت واسع بين الناس [ف] ٣٢٠٩ك  
 له عليّ أياذ بيض [ف] ٧٨٦ق  
 له عليّ أياذ بيضاء [ف] ٧٨٦ق  
 له غرماء كثيرون [ف] ٣٧٢٤ك ،  
 ٥٢٨ق  
 له قدرة كبيرة على إنجاز العمل [ف]  
 ٣٩٦٥ك ، ٧٦٩ق

له قدرة كبيرة في إنجاز العمل [ص]  
 ٣٩٦٥ك ، ٧٦٩ق  
 له كلية اصطناعية [ف] ٨٠٨ك  
 له كلية صناعية [ف] ٨٠٨ك  
 له مؤلفات عديدة [ف] ٣٥٠٠ك  
 له مؤلفات كثيرة [ف] ٣٥٠٠ك  
 له نشاطات متعددة في المجتمع [ف]  
 ٤١٦ق ، ٥٠٢٩ك  
 له هِمة لا تعرف الكلال [ف] ٤١١٣ك  
 له هِمة لا تعرف الكلل [ص] ٤١١٣ك  
 لهوَج الشيء [ف] ٢٧٤ك  
 له يدٌ طولى في عمل الخير [ف]  
 ٣٤٢٢ك ، ٣٠٣ق  
 لهي عن الشيء [ف] ٢٧١ك  
 لو التزمنا الحق لحسن حالنا [ف]  
 ٤٧٩ق  
 لوَح به أشكال مُفرَّغة [ف] ٤٧٥٨ك ،  
 ١٧٦ق  
 لوَح به أشكال مُفرَّغة [ف] ٤٧٥٨ك ،  
 ١٧٦ق  
 لوَحَةٌ زيتية [ص] ٢٧٧ك ، ٥٨ق  
 لو سألني فقير لأعطيته [ف] ٤٨٦ق ،  
 ٤٢٧٩ك  
 لو شاهدته غداً أخيره بنجاحي [ف]  
 ٤٢٧٨ك ، ٢٢١ق  
 لو شاهدته غداً فسوف أخيره بنجاحي  
 [ف] ٢٢١ق ، ٤٢٧٨ك  
 لو فقيرٌ سألني لأعطيته [ف] ٤٨٦ق ،  
 ٤٢٧٩ك  
 لونه غامق [ص] ٣٧٠٥ك  
 لوي الذراعين [ص] ٢٨٠ك  
 ليالٍ مظلمة [ف] ٤٢٨٢ك ، ٤٢٩ق  
 ليت مُباهاته كانت على حق [ف]  
 ٢٣٣ق  
 لي حساب في البنك [ص] ١٣٠٧ك



ركضت إليه [ف] ٤٣١٠ك	مؤذنة عالية [فه] ٤٢٩٦ك	لي حساب في المصروف [ف] ١٣٠٧ك
ما ارتقى سلم الخطابة إلا سحر	مؤذنة عالية [ف] ٤٢٩٦ك	ليس إلا رد فعل بشرياً [ف] ٢٥٢ق
الألياب [ف] ٦٨٤ق	مؤسسة مصرفية تطلب مقار لفروعها	ليس اتجاه فلسطينياً وإنما اتجاه عربي
ما ارتقى سلم الخطابة إلا وسحر	[ف] ٤٧٦٩ك ، ٥٣٠ق	[ف] ٥٨٢ك ، ٧٣٧ق
الألياب [ف] ٦٨٤ق	ما أبله فلاناً! [ف] ٤٣٠٤ك ، ٢٤٠ق	ليس ثمة شك في ذلك [ف] ١٨٥٠ك
ما اعتلى منبر الخطابة إلا فتن العقول	ما أبيض هذا الثوب! [ف] ٢٤٠ق ، ٤٣٠٥ك	ليس ثمة من سبيل غير الأخذ بأسباب
[ف] ٦٨٤ق	ما أجن فلاناً! [ف] ٢٤٢ق ، ٤٣٠٦ك	العلم [ف] ١٨٥١ك
ما اعتلى منبر الخطابة إلا وفتن العقول	٢١٥ق ، ٥٤٦ق	ليس زيد كاتباً ولكن شاعر [ف]
[ف] ٦٨٤ق	ما أحسنت إليه إلا أساء إليك [ف]	٤٢٨٤ك ، ٥٠٠ق ، ٧٣٥ق
ما الذي حدأك إلى السفر ؟ [ص]	٦٨٤ق	ليس زيد كاتباً ولكن شاعراً [ف]
٢٠٥٤ك ، ٧٤٤ق	ما أحسنت إليه إلا وأساء إليك	٤٢٨٤ك ، ٧٣٥ق ، ٥٠٠ق
ما الذي حدأك على السفر ؟ [ف]	[ف] ٦٨٤ق	ليس له من دور سوى تنسيق
٢٠٥٤ك ، ٧٤٤ق	ما أحوجننا إلى التضامن! [ف] ١٣٦ك	الاتصالات [ف] ٤٣ق
مات الجنين في أحشاء تتوجع	٧٥١ق	ليس له وارث [ف] ٥٢٥٧ك
صاحبته [ف] ١٢٦ك ، ٧٢٤ق	ما أحوجننا للتضامن! [ص] ١٣٦ك	ليس له وريث [ص] ٥٢٥٧ك
مات من وجدها بابنها [ف] ٥٢٣٤ك	٧٥١ق	ليس هذا الأمر من شأنك [ف] ٢٢٦٠ك
ما تزال أمامه مهام جسيمة [ف]	ما أروع أدعية الصباح! [ف] ١٨٨ك	ليسوا أعضاء في المنظمة [ف] ٣٧٩ك
٤٨٩٤ك ، ٣٠ق	٤١٦ق	٧٢٤ق
مات فجأة [ف] ٣٧٩٠ك	ما أشد بلاهة فلان! [ف] ٤٣٠٤ك ، ٢٤٠ق	ليسوا جادين بل هازلون [ف] ٥٦٣ق
مات فجأة [ف] ٣٧٩٠ك	ما أشد بياض هذا الثوب! [ف]	ليسوا جادين بل هازلين [ف] ٥٦٣ق
ما تكلم إلا واحد [ف] ٤٨٣ك ، ٧٣٧ق	٤٣٠٥ك ، ٢٤٠ق	ليعتمد ذلك القرار [ف] ٥٤٦٦ك
ما تكلم الخطيب إلا قال صواباً [ف]	ما أشد جنون فلان! [ف] ٢٤٢ق ، ٤٣٠٦ك	لي عند فلان بغية [ف] ١٢٤٦ك
٦٨٤ق	٢١٥ق ، ٥٤٦ق	لي عند فلان بغية [ف] ١٢٤٦ك
ما تكلم الخطيب إلا وقال صواباً [ف]	ما إطلاق سراحهم إلا تصحيح لهذا	لي ملاحظة على كلامك [ص] ٨٠٦ك
٦٨٤ق	العمل غير الأخلاقي [ف] ٤٣٠٩ك ، ٧٣٧ق	لي الذراعين [ف] ٤٢٨٠ك
ما تمالك أن بكى [ف] ١٧٠٣ك ، ٣٣٠ق	ماء طهور [ف] ٣٤١٧ك	مؤتمر القمة العربية الذي تبذل الآن
ما تمالك نفسه أن بكى [ص] ١٧٠٣ك ، ٣٣٠ق	ما أليت جهداً في خدمتك [فه] ١٤ك	الجهود لعقده [ف] ٥٧٩ق ، ٤٢٩٠ك
مات مودة رضية [ف] ٩٢٢ك	ما ألوت جهداً في خدمتك [ف] ١٤ك	مؤتمر جمع اللغة العربية [ص] ٢٨٩ك
مات ميتة حسنة [ص] ٩٣٥ك	ماء مالح [ص] ٣٢٥ك	مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث
مات ميتة حسنة [ف] ٩٣٥ك	ماء مغلي [ص] ٤٧٤٦ك	[ص] ٢٧١ق ، ٣٩٧ق ، ٣٢٨ق ، ٣٩ق
مات ميتة رضية [ف] ٩٢٢ك	ماء ملح [ف] ٣٢٥ك	مؤتمر وزراء الإعلام لدول العالم الثالث
ما حاجتك الأساسية ؟ [ف] ٤٣٣٠ك	ما إن سمعت الأم بكاء طفلها حتى	الثالث [ف] ٣٩ق ، ٣٩٧ق ، ٣٢٨ق ، ٢٧١ق
		مأذنة عالية [ص] ٤٢٩٦ك

٦٩٥ق	ما رأيته مِنْ أَمْس [ص] ٤٨٣٥ك	صحتنا جميعا [ف] ٨٠٠ق
ما حملنا على الحضور هو الاطمئنان	ما رأيته منذ أَمْس [ف] ٤٨٣٥ك	ما سافرَ أبي إلا واطمأنَّ على صحتنا
عليك [ف] ٨٨٤ك	ما رأيته منذ وقت طويل [ف] ٤٨٧ق،	جميعا [ف] ٨٠٠ق
ما خال عليه كذا [ص] ٢٢٦٥ك	٤٨٦٦ك	ما سافرَ أبي إلا وقد اطمأنَّ على
ما دام أنكم ساهرون فلن نبقي [ف]	ما رأيك بذلك ؟ [ص] ٢٥٨٨ك ،	صحتنا جميعا [ف] ٨٠٠ق
٦٦٨ك ، ٤٣١٣ك	٧٤٩ق	ماطل بالذَّيْن [ف] ٤٣١٩ك ، ٧٦٧ق
مادام المطر قد نزل فلن أغادر البيت	ما رأيك في ذلك ؟ [ف] ٢٥٨٨ك ،	ماطل في الذَّيْن [ص] ٤٣١٩ك ، ٧٦٧ق
[ف] ٣٢٦ق	٧٤٩ق	ما قام محمود لكن عليّ [ف] ٨٠١ق ،
ما دخلت الدار إلا رأيته نائماً [ف]	ما رأيك في هذه المشكلة ؟ [ف]	٥٣١١ك ، ٧٤ق
٦٨٤ق	٤٣٢٩ك ، ٦٩٥ق	ما قام محمود ولكن عليّ [ص] ٥٣١١ك ،
ما دخلت الدار إلا ورأيته نائماً [ف]	مَارَسَ الفَنَّ الفلاني أو العلم الفلاني	٧٤ق ، ٨٠١ق
٦٨٤ق	[ف] ٢٤٦٢ك	ما كاد يراه حتى تَقَطَّبَ وَجْهُه [ف]
مادمت مجتهداً فسيكتب لك النجاح	ما زال العلماء يواصلون البحث في	١٦٥٦ك
[ف] ٤٣١٢ك	هذه المسألة [ف] ٤١٧٨ك ، ٧٣٩ق ،	ما كاد يراه حتى قَطَّبَ وَجْهُه [ف]
ما دمت ساهرين فلن نبقي [ف]	١٩٢ق	١٦٥٦ك
٤٣١٣ك ، ٦٦٨ق	ما زالت بريطانيا تستعمر جزر	ما كان ذلك في حِسَابي [ف] ٢٠٩٧ك
ماذا ارتأى بالأمر ؟ [ص] ٧٠١ك ،	فولكلاند [ص] ١٥١١ك	ما كان ذلك في حِسَابي [ف] ٢٠٩٧ك
٧٤٩ق	ما زالت بريطانيا تستولي على جزر	ما كان هذا بالغريب العجيب [ف]
ماذا ارتأى في الأمر ؟ [ف] ٧٠١ك ،	فولكلاند [ف] ١٥١١ك	١١٣٣ك
٧٤٩ق	ما زال على قَيْد الحياة [ف] ٤٣١٦ك	ما كدت أدخل حتى استقبلني أخي
ماذا حَدَثَ ؟ [ف] ٢١٢٢ك	ما زال في جَعَبَتِهِ الكثير [ف] ١٩٣٤ك	بالترحاب [ص] ٤٣٢٢ك
ماذا حَصَلَ ؟ [ص] ٢١٢٢ك	ما زال قلبه يَنْبُض [ص] ٢٣١ق ، ٦٢٥ق	ما كل هذه الفرعة ؟ [ف] ٣٨٢٢ك
ماذا ستفعل في ريع الساعة القادم [ف]	ما زال قلبه يَنْبُض [ف] ٢٣١ق ، ٦٢٥ق	مالاه على الأمر [ف] ٤٣٢٤ك ، ٧٦٩ق
٢٦٢٠ك	ما زالوا يعيشون في أبيات من الطين	مالاه في الأمر [ص] ٤٣٢٤ك ، ٧٦٩ق
ماذا ستفعل في رُيع الساعة القادمة	[ص] ٤٩ك	مال مُحَرَّر [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٣٧ك
[ف] ٢٦٢٠ك	ما زالوا يعيشون في بيوت من الطين	مال مُحَرَّر [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٣٧ك
ماذا فعلت ؟ [ف] ٤٣١٤ك ، ٣٠١ق	[ف] ٤٩ك	ما مرَّ به طير إلا فَرَعَ [ف] ٦٨٤ق
ماذا يحمل المستقبل في أطوائه ؟ [ف]	مازَحَ الجدُّ حفيده [ف] ٥٦٥ك	ما مرَّ به طير إلا وفَرَعَ [ف] ٦٨٤ق
٣٤٢٨ك	ما زلتُ أفكّر بك [ص] ٣٨٦٠ك ،	ما من أحد إلا بكى [ف] ٦٨٤ق
ماذا يحمل المستقبل في طيَّاته ؟ [ص]	٧٤٩ق	ما من أحد إلا له طمع أو حسدُ
٣٤٢٨ك	ما زلتُ أفكّر فيك [ف] ٣٨٦٠ك ،	[ف] ٥١١ق ، ٥١٧ق
ما رأيت أشدَّ إقْفاراً من صحرائنا	٧٤٩ق	ما من أحد إلا ويكى [ف] ٦٨٤ق
[ف] ٤٣٧ك	ما سافرَ أبي إلا واطمأنَّ على صحتنا	ما من أحد إلا وله طمع أو حسدُ
ما رأيت أقفر من صحرائنا [ف]	جميعا [ف] ٨٠٠ق	[ص] ٥١١ق ، ٥١٧ق
٤٣٧ك	ما سافرَ أبي إلا قد اطمأنَّ على	ما نبهه كلب إلا جَرَعَ [ف] ٦٨٤ق

٥٣٦ق	مُتَلُوا أمام المحكمة [ف] ٤٣٩٢ك	ما نبهه كلب [لَا وَجَرَ] [ف] ٦٨٤ق
مُحَمَّدُ أَفْضَلُ أَصْدِقَائِهِ [ص] ٤١٣ك ،	مُتَلُوا أمام المحكمة [ف] ٤٣٩٢ك	ما نعق ناعق [لَا تَبِعْ] [ف] ٦٨٤ق
٣٢٢ق	مَجَالَاتُ الْحَيَاةِ وَاسِعَةٌ [ف] ٤٣٩٧ك ،	ما نعق ناعق [لَا وَتَبِعْ] [ف] ٦٨٤ق
مُحَمَّدُ أَفْضَلُ الْأَصْدِقَاءِ [ص] ٣٢ق ،	٤٣٦ق	ما هو دليلك [إِلَى كَذَا] [ف] ٢٥١٣ك
٤١٣ك	مَجَالِسُ الْغَيْبَةِ وَالنَّمِيمَةِ [ف] ٣٧٦١ك	ما هو دليلك على كذا ؟ [ف] ٢٥١٣ك
مُحَمَّدُ أَكْبَرُ سِنًا مِنْ عَلِيٍّ [ف] ٢٩٧ك ،	مَجَالُ سِيَاسِي [ف] ٥٢٦٢ك	ما هو رأيك في هذه المشكلة ؟ [ف]
٥٣٦ق	مُجَرَّيَاتُ الْأَحْدَاثِ [ف] ٤٤٠٨ك ،	٤٣٢٩ك ، ٦٩٥ق
مُحَمَّدُ الْأَفْضَلُ بَيْنَ أَصْدِقَائِهِ [ف] ٣٢ق ،	٤١٦ق	ما هي حاجتك الأساسية ؟ [ف]
٤١٣ك	مَجْلِسُ الْجِيزَةِ الْحَسَنِيِّ [ف] ٤٤١٠ك ،	٤٣٣٠ك ، ٦٩٥ق
مُحَمَّدُ خَطِيبُ أَعْظَمُ مِنْهُ كَاتِبًا [ص]	٢٧٣ق	ما يزال الأمل موجودًا [ف] ٤٣٣٢ك
٣٨٣ك	مَجْلِسُ الْقَاهِرَةِ الْمُحَلِّي [ف] ٤٤١١ك ،	مباحثات القاهرة - دمشق [ف] ٢١٨ق
مُحَمَّدُ خَطِيبُ أَعْظَمُ مِنْهُ كَاتِبًا [ص]	٢٧٣ق	مباحثات القاهرة ودمشق [ف] ٢١٨ق
٣٨٣ك	مَجْلِسُ حَسَنِيِّ الْجِيزَةِ [م] ٤٤١٠ك ،	مُبَارَكُ نَجَاحُكْ [ف] ٤٣٤٤ك
مُحَمَّدُ خَطِيبًا أَعْظَمُ مِنْهُ كَاتِبًا [ف]	٢٧٣ق	مَبْرُوكُ نَجَاحُكْ [ص] ٤٣٤٤ك
٣٨٣ك	مَجْلِسُ حَلِيِّ الْقَاهِرَةِ [م] ٤٤١١ك ،	مَبْسِمُ السَّيْجَارَةِ [ص] ٤٣٤٥ك
مُحَمَّدُ عَرُوسُ الْحَفْلِ [ف] ٤٤٥٣ك	٢٧٣ق	مَبْسِمُ السَّيْجَارَةِ [ف] ٤٣٤٥ك
مُحَمَّدُ عَرِيسُ الْحَفْلِ [ص] ٤٤٥٣ك	مُجَلَّةُ بِالْخَزِي وَالْعَارِ [ف] ٧٩٩ك	مَبْنِي بِالْحَجَارَةِ [ف] ٣٤٨ك ، ٧٧٣ق
مُحَمَّدُ فِي الزَّيْتُونِ الثَّانَوِيَةِ [ف] ٤٤٧ق	مَحَا الْكَاتِبُ الْكَلِمَةُ [ف] ٣١٥١ك	مَبْنِي مِنَ الْحَجَارَةِ [ص] ٣٤٨ك ،
مُحَمَّدُ فِي مَدْرَسَةِ الزَّيْتُونِ الثَّانَوِيَةِ [ف]	مَحَادِثَاتُ مِصْرَ - السَّعُودِيَةِ [ف] ٢١٨ق	٧٧٣ق
٤٤٧ق	مَحَادِثَاتُ مِصْرَ وَالسَّعُودِيَةِ [ف] ٢١٨ق	مَبْيِضُ الْأُنْثَى [ف] ٣٥٢ك ، ٢٣٦ق ،
مُحَمَّدُ مَبْسُوطُ الْيَوْمِ [ف] ٣٤٦ك	مَحَاسِنُهُ أَكْثَرُ مِنْ مَسَاوِيهِ [ص] ٥٨٦ك	٢٥٣ق
مُحَمَّدُ مَسْرُورُ الْيَوْمِ [ف] ٣٤٦ك	مَحَاسِنُهُ أَكْثَرُ مِنْ مَسَاوِيهِ [ف] ٥٨٦ك	مَبْيِضُ الْأُنْثَى [ف] ٢٥٣ق ، ٢٣٦ق ،
مُحَمَّدُ وَعَلِيٌّ حَضَرَا [ف] ٤٤٥٥ك ،	مَحَاصِيلُ زَرَاعِيَةِ [ف] ٤٤١٨ك ، ٤٣٥ق	٤٣٥٢ك
٣٨٠ق	مَحَالٌ تِجَارِيَّةٌ [ف] ٤٤٥٠ك ، ٤٣٦ق	مَبْيِضَةُ الْكِتَابِ [ص] ٣٥٣ك
مُحَمَّدُ وَعَلِيٌّ حَضَرُوا [ف] ٤٤٥٥ك ،	مُخْتَلَمٌ غَيْظًا [ص] ٤٤٢٩ك ، ٢٠٩ق	مَتَاعِبُ الْحَيَاةِ [ف] ٣٥٦ك
٣٨٠ق	مُخْتَلَمٌ غَيْظًا [ف] ٤٤٢٩ك ، ٢٠٩ق	مُتَفَوِّقٌ عَلَى أَقْرَانِهِ [ف] ٣٧٢ك
مُحَمَّدُ يَرَى مَا أَمَامَهُ جَيِّدًا [ص]	مَحْصُولُ مَبِيعَاتِ الْيَوْمِ وَفِيهِ [ف] ٤٤٤١ك	مَتَى السَّفَرُ ؟ [ف] ٣٨٠ك ، ٣٠١ق
٥٤١٩ك	مَحْفَظَةُ الْأَوْرَاقِ [ف] ٢٠٢٥ك ، ٦٣٦ق	مَتَى سَتَرْفَعُ سِتَارَةَ الْمَسْرَحِ ؟ [ف] ٢٩١٦ك
مُحَمَّدُ يَرَى مَا أَمَامَهُ رُؤْيَا جَيِّدَةً [ف]	مَحَلْسٌ لِفُلَانٍ [ص] ٤٤٤٨ك ، ٧١٩ق	مَثَلُ دَوْرِ السُّلْطَانِ فِي الْمَسْرُوحَةِ [ص]
٥٤١٩ك	مَحَلَّاتٌ تِجَارِيَّةٌ [ف] ٤٤٥٠ك ، ٤٣٦ق	٤٣٨٣ك
مَحْوُ الْأُمِّيَّةِ مَسْئُولِيَّةٌ قَوْمِيَّةٌ. كَيْفَ ؟	مَحَلُّ الْجَزَائِرِ [ف] ٤٤٤٩ك	مَثَلُ وَزِيرِ الْخَارِجِيَةِ بِلَدِهِ فِي مَوْقِعِ الْقَمَةِ
[ص] ٤١٥٥ك ، ٣٠١ق	مَحَلُّ الْجَزَائِرِ [ف] ٤٤٤٩ك	٤٣٨٤ك
مَخْتَصُ الْجِرَاحَةِ [ف] ١٥٥ك ، ١٥٧ك	مُحَمَّدُ - وَإِنْ قُلَّ مَالُهُ - لَكِنَّهُ كَرِيمٌ	مَثَلَتِ الْجَرِيدَةُ لِلطَّيْعِ [ص] ٣٨٥ك
مَخْزَنُ أَخْشَابٍ [ف] ١٥٤ك	[ص] ٧٩٦ق	مَثَلُ هَذِهِ الْأُمُورِ بَسِيطٌ [ف] ٣٩١ك
مَخْزَنُ الْجَمَارِكِ [ف] ٦٠٦ك	مُحَمَّدُ أَسْنٌ مِنْ عَلِيٍّ [ص] ٢٩٧ك ،	مَثَلُ هَذِهِ الْأُمُورِ بَسِيطَةٌ [ف] ٣٩١ك

خزن الوُقود [ف] ٥٣٠٣ك	السورية [م] ٥٢٧ك	٧١٩ق
خزن خَسْب [ف] ١٥٤ك	مَرْجَحَ الطفل [ص] ٥٣٠ك ، ٧١٩ق	مريض بالثَّشُّج [ف] ١٥٥٦ك
مَخْطَرَه في مشيته [ص] ٤٤٧٥ك ، ٧١٩ق	مَرْجَلُ الصَّبِيِّ [ص] ٥٣١ك ، ٧١٩ق	مَرْجَ السَّمَنِ بالعسل [ف] ٥٦٣ك ،
مِخْلَب الطائر [ف] ٤٤٧٨ك	مَرْ بِأَيام عصبية [ص] ٥٣٤ك	٧٦٧ق
مَدْبَغَةُ الجلود [ف] ٤٤٨٥ك ، ٥٠٨ق	مَرْ بِقَرَى عديدة [ف] ٥٣٧ك ، ٧٦٩ق	مَرْجَ السَّمَنِ في العسل [ص] ٥٦٣ك ،
مَدُّ الله عمره [ف] ٤٤٩٠ك ، ٣٣٨ق	مَرْ بِنا راكِبُ فرسٍ [ف] ٥٩٩ك	٧٦٧ق
مَدُّ الله في عمره [ف] ٤٤٩٠ك ، ٣٣٨ق	مَرْ بِنا فَارِسُ [ف] ٥٩٩ك	مَرْجَ الشعير بالقمح [ص] ٥٦٢ك
مَدَّه بِمالٍ كثير [ف] ٤٤٨٨ك ، ١٨٥ق	مَرَّتُ البلاد بأَرْزاءٍ كثيرة [ف] ٢٣٥ك ، ٧٢٣ق	مَرْجَ اللبن بالماء [ف] ٥٦٤ك ، ٧٤٠ق
مَدُّوا أَيْدِيَهُم إلى الطعام [ص] ٦٣٤ك ، ٧٣٤ق	مَررت بك وأخيك [ص] ٢٦٦ق ، ٢٦٣ك	مَرْجَ اللبن مع الماء [ص] ٥٦٤ك ، ٧٤٠ق
مَدُّوا أَيْدِيَهُم إلى الطعام [ف] ٦٣٤ك ، ٧٣٤ق	مَررت بك وبأخيك [ف] ٢٦٦ق ، ٢٦٣ك	مَرْحَ الجَدِّ مع حفيده [ص] ٥٦٥ك
مَدْرَسَةُ القرية [ف] ٤٤٩٤ك ، ٥٠٨ق	مَرَّتْ به أَيامٌ عصبية [ف] ٥٣٤ك	مَرْوَعَةُ نموذجية [ف] ٥٦٧ك ، ٥٠٨ق
مدرس تربيوي [ف] ٤٤٧٢ك ، ٢٩٥ق	مَرَّتْ ذُنْبُ [ف] ٢٥٥٠ك	مَرْعُ الثوب [ف] ٥٧٠ك
مُدُنُ المملكة وقراها [ف] ٢٧٢ق	مَرَّتْ ذَنْبَةٌ [ف] ٢٥٥٠ك	مَرْقَتُ الحبل إِرْبًا إِرْبًا [ص] ٥٧١ك
مدن ساحلية [ف] ٣٠٦١ك ، ٢٨٩ق	مَرَّتْ ذُنْبُ [ف] ٢٥٥٠ك	مَرْقَتُ الحبل قِطْعًا قِطْعًا [ف] ٥٧١ك
مدن سواحلية [ف] ٣٠٦١ك ، ٢٨٩ق	مَرَّتْ ذُنْبُ [ف] ٢٥٥٠ك	مَرْهَرَةُ الورد [ص] ٥٧٣ك
مُدُنُ وُقُرَى المملكة [ص] ٢٧٢ق	مَرَّتْ عَلَى قَرَى عديدة [ف] ٥٣٧ك ، ٧٦٩ق	مزيج من عصير الفواكه [ص] ٧٠١ق ،
مدير الشركة العام [ف] ٥٥٠ك ، ٢٧٣ق	مَرْغَةٌ بالتراب [ف] ٥٣٦ك	٤٥٧٤ك ، ٦٤٠ق
مدير عام الشركة [م] ٥٥٠ك ، ٢٧٣ق	مَرْغَةٌ في التراب [ف] ٥٣٦ك	مساحيق التجميل [ف] ٥٧٩ك ،
مُديريات مصر ومحافظاتها [ف] ٢٧٢ق	مَرَّتْ في قَرَى عديدة [ص] ٥٣٧ك ، ٧٦٩ق	٤٣٥ق
مُديريات ومحافظات مصر [ص] ٢٧٢ق	مَرْسُومٌ أميرِي [ف] ٥٣٠ك ، ٢٩١ق	مستشفى الحُمَيَّات [ف] ٢٢٠٤ك
مدينة جِدَّة [فه] ١٨٨١ك	مَرْفَقٌ بهذا كتابان حديثا الصدور [ص] ٢٢٤ق ، ٤٥١٤ك	مستشفى الحُمَيَّات [ف] ٢٢٠٤ك
مدينة جِدَّة [ص] ١٨٨١ك	مَرْفَقٌ يَدُكَ قصير [ف] ٥٤٦ك ، ٣١٧ق	مستودع الجمارك [ص] ٤٦٠٦ك
مدينة طرابلس [ص] ٣٣٧١ك	مَرْفَعُ ابْنِهِ بعدم اهتمامه به [ص] ٥٤٧ك ، ٧١٩ق	مستوى ذكاء الطفل [ص] ٤٦٠٧ك
مدينة طرابلس [ف] ٣٣٧١ك	مَرْكَزُهُ في المدينة [ص] ٥٥٠ك ، ٧١٩ق	مسح المنطقة لتعقب أوكار المجرمين [ص] ٤٦١٠ك
مَذْهَبُهُ بِمَذْهَبِهِ [ص] ٤٥٠٥ك ، ٧١٩ق	مَرْكَبَاتُ الزَّرْنِيخِ سامة [ف] ٢٨١٧ك	مَسَحَ وجهه بالفوطة [ف] ٣٩٠٢ك
مَرَأَسُهُ القَوْمُ [ص] ٥٠٨ك ، ٧١٩ق	مَرْنُ جسده [ف] ٥٥٢ك	مسح وجهه بالمنشفة [ف] ٣٩٠٢ك
مُرافقٌ لهذا كتابان حديثا الصدور [ص] ٢٢٤ق ، ٤٥١٤ك	مروج خُضْرُ [ف] ٧٨٦ق	مَسْخَرُهُ بين القوم [ص] ٤٦١٣ك ،
مرت به ذهابًا وإيابًا [ف] ٦٢٨ك	مروج خُضراء [ف] ٧٨٦ق	٧١٩ق
مرتفعات الجَوْلان جزء من الأراضي السورية [ف] ٥٢٧ك	مَرْوَحٌ على الموقد [ص] ٥٥٤ك ، ٤٦٢١ك	مَسْئَتُهُ بيدي [ف] ٤٦١٥ك
مرتفعات الجَوْلان جزء من الأراضي		مَسْئَتُهُ بيدي [ف] ٤٦١٥ك

١٨٥ق	مُصَابٌ بالسُّلْ [ف] ٣٠١٧ك	٤٧٠١ك
مُسَمَّرَ النجار الحشب [ص] ٤٦٢٤ك ،	مُصَابٌ بالسُّلْ [ف] ٣٠١٧ك	مَعَاجم اللغة [ف] ٤٣٥ق
٧١٩ق	مصاير الدول في أيدي أبنائها [ف] ١ق ،	معادلات لا يقدر على حلها إلا عالم
مُسَوَّغات التعيين [ف] ٤٦٣٠ك	٦١٧ك ، ٤٦٥٨ك	رياضياتي [ف] ٢٨٧ق
مشاجرة عنيفة [ف] ٣١١٩ك	مَصْبَغَةُ الجلود [ف] ٤٦٦٧ك ، ٥٠٨ق	مُعَاي من التجنيد [ف] ٤٧٠٨ك
مشاغل المدير كثيرة [ف] ٤٦٣٩ك	مِصْرَاعُ الباب [ف] ٢٤٦٦ك	مُعَاكسات هاتفية [ص] ٤٧١٠ك
مشاكل التنمية كثيرة [ف] ٤٦٤١ك ،	مِصْرَاعُ الباب كبير [ف] ٣٣٣٢ك	معاهدة تونس - الجزائر [ف] ٢١٨ق
٤٣٥ق	مصر التي أَحْبَبْتُهَا فَأَحْبَبْتُكَ [ف] ٦١٤ق ،	معاهدة تونس والجزائر [ف] ٢١٨ق
مَشَتْ تترنح كأنها سَكْرَانَةٌ [ف] ٢٩٩٢ك ،	١١١ك	مُعْجَمات اللغة [ف] ٤٣٥ق
٣٠٧ق	مصر متمسكة بالسلام لتجنيب المنطقة	معجم الوسيط من أكثر معاجم العربية
مَشَتْ تترنح كأنها سَكْرَى [ف] ٢٩٩٢ك ،	الحرب [ف] ١٣٩٨ك	انتشاراً [ف] ٤٧١٥ك ، ٣٦ق
٣٠٧ق	مَصَصْتُ القصب [ف] ٤٦٧٥ك	معجم الوسيط من أكثر معجمات
مَشَجَرَةٌ واسعة [ف] ٤٦٤٧ك ، ٥٠٨ق	مَصَصْتُ القصب [ف] ٤٦٧٥ك	العربية انتشاراً [ف] ٤٧١٥ك ، ٣٦ق
مشروع المئة الكتاب [ص] ١٠٢٦ك ،	مِصْفَاةُ النَّفْط [ف] ٤٦٧٨ك	مُعَدَّات حربية [ف] ٤٧١٧ك
٣٧٨ق	مصلحة الجماعة مقدّمة على مصلحة	مَعْدَنُ الدَّهَب [ف] ٤٧١٩ك
مشروع المئة كتاب [م] ١٠٢٦ك ،	الفرد [ف] ٣٢٣١ك	مَعْدَنُ الدَّهَب [ف] ٤٧١٩ك
٣٧٨ق	مُضَايقات هاتفية [ف] ٤٧١٠ك	معدوم الإحساس [ف] ٣٥٠٢ك ، ٦٤٠ق
مشروع تنموي [ف] ١٧٥٣ك ، ٢٩٥ق	مضت الأربعاء بما فيها [ف] ٤٣٩ق ،	مَعْرِفَتُكَ الشَّيْءَ خَيْرٌ مِنْ جَهْلِكَ إِيَّاهُ
مشروع مئة الكتاب [ف] ١٠٢٦ك ،	٢١٤ك	[ف] ٤٧٢٢ك ، ٣٣٤ق
٣٧٨ق	مضت الأربعاء بما فيهن [فه] ٤٣٩ق ،	مَعْرِفَتُكَ بِالْشَّيْءِ خَيْرٌ مِنْ جَهْلِكَ إِيَّاهُ
مشطت الفتاة شعرها [ف] ٦٤٩ك	٢١٤ك	[ف] ٤٧٢٢ك ، ٣٣٤ق
مشكلات التنمية كثيرة [ف] ٤٦٤١ك ،	مُضْرِبُ البيض [ف] ٤٦٨٥ك ، ٢٠٠ق	معظم المطارات العراقية تقريباً قد
٤٣٥ق	مُضَغُّ الطَّعَام [ف] ٢٤٨٤ك	أصابها التدمير [ف] ١٩٦٩ك
مشكلة مصر - السودان [ص] ٢١٨ق	مضى الأربعاء بما فيه [ف] ٤٣٩ق ،	مُعْفَى من التجنيد [ف] ٤٧٢٨ك ،
مشكلة مصر والسودان [ف] ٢١٨ق	٢١٤ك	٤٧٠٨ك
مَشَوْرَةٌ بين البيت والنادي [ص]	مَطْحَنُ القمح [ف] ٤٦٩١ك	معهد المكافيف [فه] ٤٧٩٨ك
٤٦٥٣ك ، ٧١٩ق	مَطْحَنَةُ القمح [م] ٤٦٩١ك	معهد المكفوفين [ف] ٤٧٩٨ك
مَشَى بصورة جيّدة [ف] ١٢١٦ك	مَطْحَنَةُ القمح [ف] ٤٦٩١ك	معي خَمْسُمَاةٍ جَنِيهِ [ف] ٢٤٠٩ك
مشى مشوّراً طويلاً [ف] ٤٦٥٢ك	مِطْرَقَةُ الحَدَاد [ف] ٤٦٩٢ك ، ١٩٧ق	مِغْرَقَةُ الطعام [ف] ٤٧٤٠ك ، ١٩٧ق
مَشَى مشياً جيّداً [ف] ١٢١٦ك	مطلب جماهيري [ف] ١٩٦٢ك ، ٢٨٩ق	مُقَاد الأمر كذا [ف] ٤٧٤٨ك
مَشَى مشياً الأمراء [ف] ٤٦٥٤ك	مطلب جمهوري [ف] ١٩٦٢ك ، ٢٨٩ق	مُقَاد الأمر كذا [ف] ٤٧٤٨ك
مَشِيخَهُ ليكسبه ثقة الناس [ص]	مطلوب ملء هذه الفراغات [ف] ٥١٥ك	مفاوضات العراق - الأردن [ف] ٢١٨ق
٤٦٥٥ك ، ٧١٩ق	مَطْوَحُ المدينِ الدائنِ في دفع الدين	مفاوضات العراق والأردن [ف] ٢١٨ق
مصائر الدول في أيدي أبنائها [ص]	[ص] ٤٦٩٣ك ، ٧١٩ق	مُفَاوِضٌ لَبِيقٌ [ف] ٤١٩٧ك
٤٦٥٨ك ، ١ق ، ٦١٧ق	مع أنه سبى الصوت فإنه يُغْنِي [ف]	مُفَاوِضٌ لَبِيقٌ [فه] ٤١٩٧ك

مَكَان خَصَب [ف] ٢٣٢٧ك	مِفْتَاح الغرفة [ف] ٤٧٥٠ك
مَكَان وموعد الحفل [ص] ٢٧٢ق	مِفْتَاح إدارة النُّقْل الأوَّل [ف] ٤٧٥١ك،
مكايد الشيطان متعددة [ف] ٧٩٢ك،	٢٧٢ق ، ٧٣٨ق ، ٧٨٣ق
٦١٧ق	مِفْتَاح أوَّل إدارة النُّقْل [م] ٤٧٥١ك ،
مكتب الاستخدام [ف] ١٤٤٠ك	٢٧٢ق ، ٧٣٨ق ، ٧٨٣ق ،
مكتب التَّخْدِيم [ف] ١٤٤٠ك	مِفْرَاة اللحم [ف] ٤٧٥٥ك ، ٦٤١ق
مكث في البيت بَضْع لَيَالٍ [ف] ١٢١٨ك	مِفْرَمَة اللحم [ف] ٤٧٦١ك
مكثلة بالخزي والعار [ص] ٧٩٩ك	مِفْرَمَة اللحم [ف] ٤١ق ، ١٩٨ق ،
ملا الجُمُهور الملعب [ف] ١٩٦٧ك	٧١٧ق
ملاً الفِراغات [ف] ٣٨٠٩ك ، ١٦ق	مُفَصِّلَة الباب [ص] ٤٧٦٣ك
ملاً الكأس الفارغة [ص] ٤٠٤٦ك	مُفَصِّلَة الباب [ص] ٤٧٦٣ك
ملاً الكوب [ف] ٤٠٤٦ك	مُفَصِّلَة الباب [ف] ٤٧٦٣ك
ملاً الكوب من الحَنَفِيَّة [ف] ٢٢١٣ك	مُفْطِر في نهار رمضان [ف] ٣٧٧٦ك ،
ملاً الكوب من الصنوبر [ف] ٢٢١٣ك	١٨٥ق
ملأت النُّجادة المكان [ص] ٩٦٤ك ،	مُفْلَطح القدم [ص] ٤٧٦٦ك
٦٤٧ق	مُقَاس الطول [ص] ٤٧٧٠ك
ملاً مَحْبَرته بالخِيز [ف] ٤٤٢٥ك	مقاومة الاحتلال [ف] ٧٧٧ق ، ٦٦١ق ،
ملاً مَحْبَرته بالخِيز [ف] ٤٤٢٥ك	٢٦٠ق ، ٨٥٠ك ، ٢٢٨ق
ملابس جَاهِزَة [ص] ١٨٦٤ك	مُقَسُّ التَّيار الكهربِي [ص] ٤٧٧٤ك
ملابس مُجَهَّزَة [ف] ١٨٦٤ك	مُقَدِّمَة الكُتاب [ف] ٤٧٧٩ك
ملاك الأمر [ف] ٨٠٩ك	مُقَدِّمَة الكُتاب [ف] ٤٧٧٩ك
ملاك الأمر [ف] ٨٠٩ك	مِقْلَاة الطَّعام [ف] ٤٧٩٠ك
ملايين من النَّاخِبين يَتَوَجَّهون إلى	مِقْلَى الطَّعام [ف] ٤٧٩٠ك
صناديق الاقتراع [ف] ٨١٢ك ، ٥٢٩ق	مِقْيَاس الطول [ف] ٤٧٧٠ك
مُلْتَأ لِفِرَاق حَبِيبَتِه [ف] ٨٢٥ك	مكائد الشيطان متعددة [ص] ٧٩٢ك،
مُلِحَاح في طَلَبِه [ف] ٢١٥ك	٦١٧ق
مُلَح الطَّعام [ص] ٨١٣ك	مكاتب السِّياحة انتشرت هي أيضاً
مُلَح الطَّعام [ف] ٨٢٣ك ، ٥١٧ك	[ف] ٥٢٠٤ك
مُلَح الطَّعام [ف] ٨١٣ك	مكاتب السِّياحة انتشرت هي الأُخرى
مُلَح في طَلَبِه [ف] ٢١٥ك	[ف] ٥٢٠٤ك
مُلَح ذِراعِه [ف] ٨١٥ك	مَكَان الحفل وموعدِه [ف] ٢٧٢ق
مُلِفَت للنظر [ص] ٨١٨ك ، ٦١٨ق	مَكَان المَبَات [ف] ٣٥١ك ، ٦٨٥ق
مَلَك الموت [ف] ٨١٩ك	مَكَان المَبِيت [ف] ٣٥١ك ، ٦٨٥ق
مَلَكْتُ أُمْرِي [ف] ٨٢٠ك	مَكَان خَصَب [ص] ٢٣٢٧ك
مَلُ الموظف من رَتَابَة العمل [ص]	مَكَان خَصَب [ف] ٢٣٢٧ك
٢٧٦١ك	
مَلُ الموظف من روتين العمل [م]	
٢٧٦١ك	
مَلَّتُ صُحْبَتَه [ف] ٨٢٢ك	
مُلَح الطَّعام [ف] ٥١٧ك ، ٨٢٣ك	
مُلَوَّع لِفِرَاق حَبِيبَتِه [ف] ٨٢٥ك	
ممنوع إلقاء الأقدار [ف] ٣٩٢٥ك	
ممنوع إلقاء القاذورات [ف] ٣٩٢٥ك	
من أصحاب الإقطاعات [ف] ٣٥ك	
من أصحاب الإقطاعات [ص] ٣٥ك	
من أمثال العرب: آخِرُ الدَّاءِ الكَيُّ	
[م] ٥ك	
من أمثال العرب: آخِرُ الدَّواءِ الكَيُّ	
[ف] ٥ك	
من أنت؟ قال عليُّ بَحْدَة [ص] ٣٨٨ق	
مَنَاح مُعْتَدِل [ص] ٨٣٨ك	
مَنَاح مُعْتَدِل [ف] ٨٣٨ك	
مناسيب المياه في النهر مرتفعة [ص]	
٨٤٠ك ، ٣٥ق	
مُناط به الدِّفاع عن الوطن [ف] ٨٤١ك	
مناظر جميلة [ص] ٨٤٢ك	
من اقترَفَ حَسَنَةً ضاعفها الله له [ف]	
٨٣٧ك	
من الأسَفِ أن الموضوع غامض [ص]	
٨٤٣ك	
من الأفضل تَجَنُّبُ العِصَائِرِ المَعْلَبَة	
والاستعاضة عنها بالعِصَائِرِ الطَّبِيعِيَّة	
[ف] ٨٩٩ك	
من الأمثال القديمة: الصَّيْفُ ضِيعَتِ	
اللين [ف] ٩٨٤ك	
من الآن فصاعداً [ف] ٨٤٤ك	
من الآن فصاعداً [م] ٨٤٤ك	
من اللِّياقَة أن تَكْرِمَ ضَيْفَكَ [ص]	
٤٢٨١ك	
من اللِّيقان أن تَكْرِمَ ضَيْفَكَ [ف]	

٢٨٩ق	٤٢٨١ك
منزله يُطلُّ على الوادي [ف] ٥٤٦٣ك،	من المتعذر الآن إحداث تقدُّم في
٥٥٣ق	عملية السلام [ص] ٤٣٦٧ك ، ٢٠٩ق
من سوء بخته [ص] ١١٥١ك	من المتعذر الآن إحداث تقدُّم في
من سوء حظه [ف] ١١٥١ك	عملية السلام [ف] ٤٣٦٧ك ، ٢٠٩ق
منسوبات المياه في النهر مرتفعة [ص]	من المتعين حدوث السلام [ص]
٤٨٤٠ك ، ٤٣٥ق	٤٣٧٠ك ، ٢٠٩ق
من شر الصفات إنكار المعروف [ف]	من المتعين حدوث السلام [ف]
٥١٠٥ك	٤٣٧٠ك ، ٢٠٩ق
من شر الصفات نُكران المعروف [ف]	من المتعين عليه حدوث السلام [ف]
٥١٠٥ك	٤٣٧٠ك ، ٢٠٩ق
١٥ من شهر ربيع الآخر [ف] ٥٧٦ق	من المتوقع أن يسود البلاد طقسٌ
من صَبَرَ ظَفَرٌ [ف] ٣٤٣٤ك	شتوي [ف] ٥٤٤٠ك ، ٥٠١ق
مِنْضَدَّة الطعام [ف] ٨٧١ك ، ٦٤١ق	مُنتَجات بترولية [ف] ٤٨٤٧ك
من طرق الزراعة الترقيد [ف] ٤٩٠ك	مُتَوَجات بترولية [ف] ٤٨٤٧ك
مِنْطَقَة عسكرية [ص] ٨٧٣ك	منح المدرس الجوائز لطلابه [ف]
منظر الحديقة يستلفت الأنظار [ص]	٨٥٣ك
٥٤٢٥ك	منح المدرس طلابه الجوائز [ف]
منظر الحديقة يَلْفِت الأنظار [ف]	٨٥٣ك
٥٤٢٥ك	مُنَح امتيازات كثيرة [ف] ١٠٤٧ك ،
منظر مُقَرَّب [ص] ٧٨٥ك	٤١٦ق
منظر هائل [ص] ٥١٣٤ك	من حُسْن إسلام المرء تركه ما لا
منعني المطرُ من الخروج [ف] ٢٠٢١ك	يَعْنِيهِ [ف] ٥٤٧٨ك ، ٥٥١ق
منعه التدخين [ف] ٨٧٧ك	من حقها وحدها [ف] ٤٠٧ق ،
منعه عن التدخين [ف] ٨٧٧ك	٥٢٤٣ك
منعه من التدخين [ف] ٨٧٧ك	من دواعي الأسف أن الموضوع غامض
من في الدار يعرفك جيداً [ف] ٥٦٧ق،	[ف] ٨٤٣ك
٤٨٧٨ك	مَنْدِيلٌ وَرَقِيّ [ف] ٨٦٠ك
من في الدار يعرفونك جيداً [ف]	مَنْدِيلٌ وَرَقِيّ [ف] ٨٦٠ك
٨٧٨ك ، ٥٦٧ق	مُنْدُ رَحَلٍ صورته لا تفارقني [ف]
من مؤسس مصر الحديثة ؟ [ف] ٦٩٥ق،	٧٢٠ق ، ٤٨٦٣ك ، ٥١٧ق
٤٨٨٦ك	مُنْدُ رَحَلٍ وصورته لا تفارقني [ص]
من مؤسس مصر الحديثة ؟ [ف] ٨٠٥ق	٧٢٠ق ، ٤٨٦٣ك ، ٥١٧ق
من مظاهر أثرته طعمه في مال أخيه	منزلك أين ؟ [ص] ٦٤٠ك ، ٣٠١ق
[ف] ٦٣١ك	منزله في شارع الكتبيين [ف] ٤٠٧٠ك،
مَنْنِي ولو قليلاً من الأمانى [ف]	
٤٨٨٢ك	
مَنْهَكُ الْقَوَى [ف] ٤٨٨٥ك ، ٦١٩ق	
مَنْهوكُ الْقَوَى [ف] ٤٨٨٥ك ، ٦١٩ق	
من هو مؤسس مصر الحديثة ؟ [ف]	
٤٨٨٦ك ، ٦٩٥ق ، ٨٠٥ق	
مَنْوُطٌ به الدفاع عن الوطن [ف] ٤٨٤١ك	
مَنْ يَجْهَدُ فلن يرسب [ف] ٥٦٤ق	
مَنْ يَكُونُ ؟ [ف] ٣٠١ق ، ٤٨٨٩ك	
مَهَاتَرَاتٌ كثيرة [ف] ٤٨٩٢ك ، ٤١٦ق	
مَهَرُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةِ [ف] ٥٢٦ك ، ٦١٩ق،	
٨٨٨ق	
مَهَرٌ بصناعة السجاد [ف] ٨٩٩ك ،	
٣٣٤ق	
مهرجان الرقص الإيقاعي [ص] ٢٧٣٤ك	
مَهَرٌ صناعة السجاد [ف] ٨٩٩ك ،	
٣٣٤ق	
مهما تتحدث فأنت مجيد [ف] ٤٩٠١ك،	
٨٠٦ق	
مهما تحدثت فأنت مجيد [ف] ٤٩٠١ك،	
٨٠٦ق	
مهما يكن الأمرُ فأنا موافق [ف]	
٤٩٠٢ك	
مهما يكن من أمرٍ فأنا موافق [ف]	
٤٩٠٢ك	
مهما يكن من الأمرُ فأنا موافق [ص]	
٤٩٠٢ك	
مَهْمَزُ الْفَرَسِ الْبَطِيءِ [ص] ٤٩٠٣ك ،	
٧١٩ق	
مِهْنَةُ الصَّحَاقَةِ [ف] ٩٠٥ك	
مِهْنَةُ الصَّحَاقَةِ [ف] ٩٠٥ك	
مهندسو الصوت [ص] ٥٠٣ق، ٦٥٨ق،	
٧٨٧ق	
مواعيد القطارات [ف] ٤٠١٠ك ، ٤٣٦ق	
مواعيد القَطَرِ [ف] ٤٠١٠ك ، ٤٣٦ق	

مُوجَّهٌ أوَّلُ اللغة العربيَّة [م] ٤٩٢٥ك ، ٢٧٣ق	نام ساعة ونصف ساعة [ف] ٥٠٤٥ك نام على سريه [ف] ١١١٣ك	١٣٨٠ك نجحت تجاربه منع الحيوانات [ص]
مُوجَّهٌ اللغة العربيَّة الأوَّل [ف] ٤٩٢٥ك ، ٢٧٣ق	نباتات فُطْرِيَّة [ف] ٣٨٤٧ك نَبِهَ عليه بعدم الكلام [ف] ٩٥٤ك	١٣٨٠ك نجح تسعة الطلاب [ف] ٩١٣ك ، ٣٧٨ق
موسى عليه السلام كَلِمَ الله [ص] ٤١٢٥ك ، ٦٤٤ق	نُبَذَ مختصرة عن الكتاب [ص] ٩٥٥ك نُبَذَ مختصرة عن الكتاب [ف] ٩٥٥ك	نجحت فاطمة وكانت من الفائزات [ف] ٥٥٤ك
مياه النيل [ص] ٩٣٤ك	نَبِهَ إلى عدم الكلام [ف] ٩٥٤ك نَتَجَ النجاح من الصبر [ف] ٩٥٨ك	نجحت فاطمة وكانت من الفائزين [ف] ٥٥٤ك
ميدان السباق [ف] ٢١٦٠ك	نَتَفَ ريشه [ف] ٩٥٩ك نتمنى أن نحترم جميعاً قواعد المرور [ف] ٩٧٤ك	نَجَزَ الرجل وَعَدَه [ف] ٩٦٩ك ، ١٨٥ق
مِيزة السفر بالطائرة اقتصاد الوقت [ف] ٩٣٦ك	نتمنى أن يكون القرن الأحد والعشرون قرن السلام [م] ١٠٣٩ك	نَجَسَ ثوبُ الرجل [ف] ١٧٤٦ك نَجَسَ ثوب الرجل [ف] ١٧٤٦ك
مِيزة السفر بالطائرة اقتصاد الوقت [ف] ٩٣٦ك	نتمنى أن يكون القرن الحادي والعشرون قرن السلام [ف] ١٠٣٩ك	نَجَقَ جميلة [ص] ٩٧٠ك نَجَمَ عن الحادث مصرع مئة شخص [ف] ٩٧١ك
مِيوعة الشيء [ص] ٩٣٨ك ، ٦١٠ق	نتمنى أن يكون القرن الواحد والعشرون قرن السلام [ص] ١٠٣٩ك	نَحَتَ الصَّخْرُ [ف] ٩٧٥ك ، ٣٣٨ق نَحَتَ في الصَّخْرُ [ف] ٩٧٥ك ، ٣٣٨ق
مِيزُ الأمور [ف] ٩٤٠ك	نَتَنَ الطعام [ف] ٩٦١ك نَتَنَ الطعام [ف] ٩٦١ك	نَحَرَ الجَزَارُ البعير [ص] ١٩٢٥ك ، ٦٤٩ق نَحَفَ خَصْرُها بعد أن كان سميئاً [ف] ٩٧٧ك
مِيزُ بين الأمور [ف] ٩٤٠ك	نتيجة انقطاع الطمث [ف] ٩٨٧ك نَثَرَتْ عِقدَها [ف] ٣٨٢١ك	نَحَفَ خَصْرُها بعد أن كان سميئاً [ف] ٩٧٧ك
نَادَاهُ [ف] ٩٤٤ك ، ٣٣٦ق	نَجارة الحشب [ص] ٩٦٥ك ، ٦٤٧ق نَجَبَ الغلام [ف] ٩٦٦ك	نَحْنُ بَشَرٌ ولسنا أنبياء [ف] ٥٤١ك ، ٥٢٨ق
نادراً ما يحدث ذلك [ف] ٩٤٣ك	نَجَدَت المرأة بيتها [ف] ٩٦٨ك نجح التسعة الطلاب [ص] ٩١٣ك ، ٣٧٨ق	نَحْنُ غُرَبَاءُ في هذه المدينة [ف] ٣٧١٥ك ، ٥٢٨ق
نَادَى عليه [ص] ٩٤٤ك ، ٣٣٦ق	نَجح التسعة طلاب [م] ٩١٣ك ، ٣٧٨ق نجح السبعة والثلاثون طالباً الذين تقدّموا للامتحان [ف] ٩٧٤ك ، ٣٧٩ق	نَحْنُ قُورَاءُ إلى الله [ف] ٣٨٥٣ك ، ٥٢٨ق
نَارُ جَهَنَّمَ [ف] ٩٨٧ك	نَجح الطلاب لا سِمْماً خالد [ص] ٣٠٨٥ك	نَحْنُ في حاجة ماسة إلى الاتحاد [ف] ٤٦٣٢ك
نَارُ مَوْقَدَةٍ [ف] ٩٣٢ك	نجح الطلاب ولا سِمْماً خالد [ف] ٣٠٨٥ك	نَحْنُ في مسيس الحاجة إلى الاتحاد
ناط به إذاعة الخبر [ف] ٥٣٧ك	نجحت تجاربه على الحيوانات [ف]	
ناغَمَ العودُ الكمان [ص] ٩٤٧ك		
ناقة ظمّانة [ف] ٣٤٤١ك ، ٣٠٧ق		
ناقة ظمّاء [ف] ٣٤٤١ك ، ٣٠٧ق		
ناقش المسألة [ف] ٩٤٨ك		
ناقش مسلسل أم كلثوم عدد من الندوات [ف] ٩٤٩ك ، ٧٣٧ق		
ناكف الطفل أمه [ف] ٩٥١ك		
نال أجره على عمله [ف] ٩٥٢ك		
نال أجره عن عمله [ف] ٩٥٢ك		
نال المقصرون الجزاءات المناسبة [ف] ١٩٢١ك ، ٤١٦ق		
نام الجنود على فراشهم [ف] ٣٨٠٧ك		
نام الجنود على قُرُشهم [ف] ٣٨٠٧ك		
نام ساعة ونصف الساعة [ف] ٥٠٤٥ك		



نشأت بعض أحكام الشريعة عن اجتهادات الفقهاء [ف] ٦٦٦ك، ٤١٦ق نشأت بينهما خلافات بسبب الحدود [ف] ٢٣٧٢ك، ٤١٦ق نشارة الحشب [ف] ٥٠٢٨ك نشاط صحافي [ص] ٣٢٤٥ك، ٦٤٨ق نشاط صحافي [ف] ٣٢٤٥ك، ٦٤٨ق نشب القتال [ف] ٥٠٣٠ك نشر أبحاثاً كثيرة [ف] ٤٢٨ق، ٣٢ك، ٦٣٣ق نشر الصحفيون أنباء المؤتمر [ف] ٣٧٣٩ك نشر القصة الخمسين [ص] ٩٥٥ك، ٨٩ق نشر القصة المتممة للخمسين [ف] ٩٥٥ك، ٨٩ق نشر بحوثاً كثيرة [ف] ٣٢ك، ٤٢٨ق، ٦٣٣ق نشرة أخبار [ف] ١٤٢ك نشرة إخبارية [ف] ١٤٢ك نشط الهجوم على العدو [ف] ٥٠٣٣ك نشفت البئر [ف] ٥٠٣٥ك نشئ ما معه من النقود [ص] ٥٠٣٦ك نشوق للألف [ف] ٥٠٣٧ك نشوق للألف [م] ٥٠٣٧ك نصب على المشتري [ص] ٥٠٤٠ك نصب له شراكاً [ص] ٣١٣٦ك نصب له شركاً [ف] ٣١٣٦ك نصح المدرس تلميذه [ف] ٥٠٤١ك نصح المدرس لتلميذه [ف] ٥٠٤١ك نصحه الطبيب بوضع الكمادات [ف] ٤١٣٥ك نصوص شكلانية [ص] ٣١٨٦ك، ٢٩٣ق نصوص شكلية [ف] ٣١٨٦ك، ٢٩٣ق	نزل بالبحر [ف] ٥٠١٢ك نزل بالقاهرة [ف] ٥٠١٣ك نزلت البحر فإذا الماء بارد [ف] ٥٠٦ق نزلت البحر فإذا بالماء بارد [ف] ٥٠٦ق نزلت عليهم رحمت الله [ص] ٢٦٥٠ك، ٤٢٢ق نزلت عليهم رحمت الله [ف] ٢٦٥٠ك، ٤٢٢ق نزلة معوية [ف] ٤٧٣٥ك نزلة معوية [ف] ٤٧٣٥ك نزل طاقم الحكام إلى أرض الملعب [ص] ٣٣٥٦ك نزل عن الطائرة [ف] ٥٠١٤ك نزل في القاهرة [ف] ٥٠١٣ك نزل من الطائرة [ف] ٥٠١٤ك نزل من على المنبر [ف] ٤٨٧٥ك، ٤٨١ق نزل من فوق المنبر [ف] ٤٨٧٥ك، ٤٨١ق نزول المطر غداً محتمل [ص] ٤٤٣٢ك نزول المطر غداً محتمل [ف] ٤٤٣٢ك نساء حرائر [ف] ٢٠٧٠ك نساء حرّات [ف] ٢٠٧٠ك نسب إلى فلان قوله بأن كذا [ص] ٥٠١٨ك، ٧٧٦ق نسب إلى فلان قوله بأن كذا [ف] ٥٠١٨ك، ٧٧٦ق نسجل الحساب في الدفتر [ف] ٢٤٨٦ك نسوة شقر [ف] ٤٢٠ق، ٣١٧٧ك نسوة شقراوات [ف] ٤٢٠ق، ٣١٧٧ك نسيج قطني [ف] ٤٠٣٠ك نشأ بينهم خلاف عقدي [ف] ٣٦٠٢ك، ٢٩١ق نشأ بينهم خلاف عقدي [ف] ٣٦٠٢ك، ٢٩١ق	[ف] ٤٦٣٢ك نخالة اللدقيق [ف] ٤٩٨١ك نخج الحشب [ف] ٤٩٨٤ك، ٣٣١ق نخر السوس الحشب [ص] ٤٩٨٤ك، ٣٣١ق نخز الدابة بالعصا [ف] ٤٩٨٥ك نذبه الجامعة للعمل فيها [ف] ١٠٥٥ك نذمه على خطئه [ف] ٤٩٩٢ك نذمانه على ما فعلت [ف] ٣٠٧ق نذمي على ما فعلت [ف] ٣٠٧ق نذيع عليكم البيان التالي [ص] ٥٠٥٥ك، ٧٥٨ق نذيع فيكم البيان التالي [ف] ٥٠٥٥ك، ٧٥٨ق نرجو أن تكون من الناجحين [ص] ٥٠٢ق، ٧٢٨ق نرسل إليكم نقوداً رفق كتابنا هذا [ف] ٢٧٣٠ك نرسل إليكم نقوداً رفق كتابنا هذا [ف] ٢٧٣٠ك نزاعات إقليمية [ف] ٥٠٠٧ك، ٤١٦ق نرح به من القرية إلى القاهرة [ص] ٥٠٠٩ك نرح من القرية إلى القاهرة [ص] ٥٠٠٩ك نرف الجريح دمه [ف] ٥٠١٠ك نرف دم الجريح [ص] ٥٠١٠ك نرف دم الجريح [ف] ٥٠١٠ك نزل البحر [ف] ٥٠١٢ك نزل الحجيج من الطائرة أربعة أربعة [ف] ٢١٥ك، ٣٩١ق نزل الحجيج من الطائرة رباع [ف] ٢١٥ك، ٣٩١ق نزل السلطان عن العرش [ف] ١٧٣٨ك نزل المطر [ف] ٢٩٨٣ك
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نَضَجَ فِي سَنٍ مَبَكْرَةٍ [ص] ٥٠٤٨ هـ  
نَضَجَ فِي سَنٍ مَبَكْرَةٍ [ف] ٥٠٤٨ هـ  
نَطَالِبُ إِسْرَائِيلَ بِكُلِّ اكْتِرَافٍ بِالسَّلَامِ [ص] ١٢٦١ هـ  
نَطَالِبُ إِسْرَائِيلَ بِكُلِّ اهْتِمَامٍ بِالسَّلَامِ [ف] ١٢٦١ هـ  
نَطُّ الطِّفْلِ فَوْقَ السُّورِ [ف] ٥٠٥٢ هـ  
نَطَقَ الشَّهَادَتَيْنِ قُبِيلَ وَفَاتِهِ [ص] ٥٠٥٣ هـ ، ٣٤٠ ق  
نَطَقَ بِالشَّهَادَتَيْنِ قُبِيلَ وَفَاتِهِ [ف] ٥٠٥٣ هـ ، ٣٤٠ ق  
نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ عَنْ قُرْبٍ [ف] ٥٠٥٧ هـ  
نَظَرَ إِلَيْهِ بِاحْتِقَارٍ [ف] ٥٠٦١ هـ ، ٧٥١ ق  
نَظَرَ إِلَيْهِ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ [ص] ٤٢٩٣ هـ  
نَظَرَ إِلَيْهِ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ [ف] ٤٢٩٣ هـ  
نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ طَرَفٍ خَفِيٍّ [ف] ٣٣٨٣ هـ  
نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَةً شَرَّاءَ [ف] ٣١٣٣ هـ  
نَظَرَ الشَّيْءَ عَنْ قُرْبٍ [ف] ٥٠٥٧ هـ  
نَظَرَ الْقَاضِي بِقَضِيَّةِ الْمَجْرِمِ [ص] ٥٠٥٩ هـ ، ٧٤٩ ق  
نَظَرَ الْقَاضِي فِي قَضِيَّةِ الْمَجْرِمِ [ف] ٥٠٥٩ هـ ، ٧٤٩ ق  
نَظَرَ الْقَضَاءُ الْقَضِيَّةَ [ف] ٥٠٥٨ هـ  
نَظَرَ الْقَضَاءُ فِي الْقَضِيَّةِ [ف] ٥٠٥٨ هـ  
نَظَرَتِ الْمَرَأَةُ إِلَى الْمَرَأَةِ لِتَرَى حَسَنَهَا [ف] ٥٠٥٤ هـ  
نَظَرَتِ الْمَرَأَةُ فِي الْمَرَأَةِ لِتَرَى حَسَنَهَا [ف] ٥٠٥٤ هـ  
نَظَرَ فِي صَفْحَةِ الرَّسْمِ السَّاحِرِ [ف] ٤٠٥١ هـ  
نَظَرَ فِي صَفْحَةِ الْكَارِيكَاتِيرِ [ص] ٤٠٥١ هـ  
نَظَرَ لَهُ بِاحْتِقَارٍ [ص] ٥٠٦١ هـ ، ٧٥١ ق  
نَظَّفَ الْبَيْتَ عَنِ الْوَسَخِ [ص] ٥٠٦٢ هـ ، ٧٦٥ ق  
نَظَّفَ الْبَيْتَ مِنَ الْوَسَخِ [ص] ٥٠٦٢ هـ ، ٧٦٥ ق

نَفَذَ أَوَامِرَ الْقَائِدِ [ف] ٥٩٨ هـ  
نَفَذَ الْأَوَامِرَ تَبَعًا لِلتَّعْلِيمَاتِ [ف] ١٣٦٣ هـ  
نَفَذَ الْأَوَامِرَ تَبَعًا لِلتَّعْلِيمَاتِ [م] ١٣٦٣ هـ  
نَفَذَ الْمَشْرُوعَ حَسَبَ الْمَوَاصِفَاتِ الْمَطْلُوبَةِ [ف] ٩١٤ هـ  
نَفَذَ طَرِيقَتَهُ [ف] ٣٣٦٣ هـ  
نَفَقَاتُ الْبِنَاءِ [ف] ١٦٦٥ هـ  
نَفَقَاتُهُ تَسَاوَى أَلْفُ جَنِيهِ [ف] ٥٥٨٥ هـ  
نَفَقَاتُهُ تَوَازَى أَلْفُ جَنِيهِ [م] ٥٥٨٥ هـ  
نَفَوْا أَنْ يَكُونَ سَبَبُ تَأْجِيلِ زِيَارَةِ الْأَمِيرِ لِأَمْرِيكََا عَائِدًا لِأَسْبَابِ صَحْيَةِ [ف] ٥٥٢٠ هـ ، ٧٣٧ ق  
نَفِيَّ الْمُنَاضِلِ عَنْ بِلَدِهِ [ف] ٥٠٨٧ هـ  
نَفِيَّ الْمُنَاضِلِ مِنْ بِلَدِهِ [ف] ٥٠٨٧ هـ  
نَقَابَةُ الصَّحْفِيِّينَ [ص] ٥٠٨٨ هـ ، ٦٤٨ ق  
نَقَابَةُ الصَّحْفِيِّينَ [ف] ٥٠٨٨ هـ ، ٦٤٨ ق  
نَقَدَ الْعَقَادُ الشَّاعِرَ أَحْمَدَ شَوْقِي [ص] ٥٠٩٢ هـ  
نَقَدَ الْعَقَادُ شِعْرَ الشَّاعِرِ أَحْمَدَ شَوْقِي [ف] ٥٠٩٢ هـ  
نَقَدَ ذَاتِي [ف] ٢٥٥٥ هـ ، ٢٩٢ ق  
نَقَدَ فُلَانٌ بَرِيءَ [ص] ٥٠٩٣ هـ  
نَقَدَ فُلَانٌ خَالِصَ [ف] ٥٠٩٣ هـ  
نَقَرَ خُنَّ الْمَوْقِعُونَ أَدْنَاهُ عَلَى كَذَا [ف] ٩٧٩ هـ  
نَقَرَ خُنَّ الْمَوْقِعِينَ أَدْنَاهُ عَلَى كَذَا [ف] ٩٧٩ هـ  
نَقَصَ الْبَائِعُ التَّمَنُّ [ف] ٥٠٩٥ هـ  
نَقَصَ التَّمَنُّ [ف] ٥٠٩٥ هـ  
نَقَصَ الشَّيْءَ [ف] ٥٧٣ هـ  
نَقَّاشُ الرُّخَامِ [ص] ٥٠٩٧ هـ ، ٦٤٩ ق  
نَقَلَتْ فُلَانَةٌ هَذَا الْحَبْرَ [ف] ٣٨٦٢ هـ ، ٥٣٢ ق

نَفَسَ الْغُبَارَ عَنْ يَدِي [ف] ٥٠٨٤ هـ  
نَفَسَتْ الْغُبَارَ مِنْ يَدِي [ف] ٥٠٨٤ هـ  
نَفَعَ الرِّجْلَانِ أَنْفُسَهُمَا [ف] ٥٠٨٦ هـ  
نَفَعَ الرِّجْلَانِ نَفْسَاهُمَا [ص] ٥٠٨٦ هـ  
نَفَعَ الرِّجْلَانِ نَفْسَهُمَا [ص] ٥٠٨٦ هـ

نَهَضَ مَا فَعَلَ [ص] ٥٠٧١ هـ  
نَهَضَ مَا فَعَلَ [ص] ٥٠٧١ هـ  
نَعَى الصَّدِيقَ صَدِيقَهُ [ف] ٥٠٧٣ هـ  
نَعِيشُ الْآنَ عَصْرُ انْفِتَاحَاتٍ عِلْمِيَّةٍ وَاقْتِصَادِيَّةٍ [ف] ١٠٨٧ هـ  
نَغَزَهُ بِسِكِّينٍ [ص] ٥٠٧٤ هـ  
نَعَّمَ الْعَازِفُ [ص] ٥٠٧٥ هـ  
نَعَّقَ الْغُرَابُ قَتَشَاءَ الْجَمِيعِ [ف] ٥٠٦٥ هـ  
نَعَّدَتْ الدُّخَانِيَّةُ [ف] ٥٠٧٩ هـ  
نَعْدَتِ الطَّبِيعَةُ الْأَوَّلَى لِلْكِتَابِ [ف] ٥٠٨٠ هـ



هذوء حَذَرُ [ف] ٥١٥٣ك	٢٢٢٣ق	هؤلاء نَدَمَاءُ أوفياء [ف] ٤٩٩٥ك ،
هَذَى نَدَى لِأختها [ف] ٤٩٩١ك	ها هما يفعلان ما يشاءان[ص] ٢٢٢٣ق	٥٢٨ق
هَذَا أَسْوَدُ مِنْ ذَاكَ [ف] ٣٠٠ك ،	هَبْ أَنْتِي سَاحَتِكَ ، أَلَنْ تَعُودِي؟ [ف]	هَانَذَا أَفْعَلُ الْمَطْلُوبُ مِنِّي [ف] ٥١٣٥ك ،
٥٣٣ق	٥١٤١ك	٢٢٢٣ق
هَذَا أَشَدُّ سَوَادًا مِنْ ذَاكَ [ف] ٣٠٠ك ،	هَبَّتْ أَرْيَاحُ الْحَرِيَةِ [ف] ٢٥٥ك	هَانَذَا قَاتِلُ مَا أَعْتَقِدُ [ف] ٢٢٢٣ق
٥٣٣ق	هَبَّتِ النُّسَائِمُ [ف] ٥٠١٦ك	ها أَنَا أَفْعَلُ الْمَطْلُوبُ مِنِّي [ص]
هَذَا أَكُلُ طَيِّبٍ [ف] ٤٦٦ك	هَبَّتِ النُّسَمَاتُ [ف] ٥٠١٦ك	٥١٣٥ك ، ٢٢٢٣ق
هَذَا أَكُلُ طَيِّبٍ [ف] ٤٦٦ك	هَبَّتْ رِيَّاحُ الْحَرِيَةِ [ف] ٢٥٥ك	ها أَنَا قَاتِلُ مَا أَعْتَقِدُ [ص] ٢٢٢٣ق
هَذَا أَمْرُ أَطْلَعُ عَلَيْهِ الْكَافَّةُ [ف] ١٠٠٠ك	هَبَّتْ رِيَّاحُ السُّمُومِ [ف] ٣٠٤٢ك	هَابَ مَدِيرُهُ [ف] ٥١٣٦ك ، ٣٣٩ق
هَذَا أَمْرُ أَطْلَعُ عَلَيْهِ النَّاسُ كَافَّةً [ف]	هَبَّتْ الطَّائِرَةُ إِلَى الْمَطَارِ [ف] ٥١٤٣ك ،	هَابَ مِنْ مَدِيرِهِ [ص] ٥١٣٦ك ، ٣٣٩ق
١٠٠٠ك	٣٣٣ق	هَاتَانِ الْبَتْنَانُ الْكَبِيرَانِ [ف] ٤٠٦٢ك ،
هَذَا أَمْرٌ جَلِيٌّ عَلَى الْأَغْلَبِ [ف]	هَبَّتْ الطَّائِرَةُ الْمَطَارَ [ف] ٥١٤٣ك ،	٣١١ق
٣٦٢٨ك	٣٣٣ق	هَاجِمُ الْعَدُوِّ فِي تَسْعِينَ جَنْدِيًّا [ف]
هَذَا أَمْرٌ جَلِيٌّ فِي الْأَغْلَبِ [ف] ٣٦٢٨ك	هَبَّتِ الطَّائِرَةُ عَلَى مَذْرَجِ الْمَطَارِ [ف]	١٥٣٠ك ، ٣٩٥ق
هَذَا أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ [ص] ٣٢٣٥ك	٤٤٩٢ك	هَاجَمَتْ قَوَاتُ مِنَ الْمُرْتَزِقَةِ الْمَدِينَةِ [ف]
هَذَا أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ [ف] ٣٢٣٥ك	هَبْنِي سَاحَتِكَ ، أَلَنْ تَعُودِي؟ [ف] ٥١٤١ك	٤٥٢٥ك ، ٦٩١ق
هَذَا أَمْرٌ لَا طَائِلَ تَحْتَهُ [ص] ٤١٨١ك	هَجَرُوا الْمَكَانَ لِئَذَرَةَ الْأَمْطَارَ فِيهِ [ف]	هَاجَمَتْ قَوَاتُ مِنَ الْمُرْتَزِقَةِ الْمَدِينَةِ [ف]
هَذَا أَمْرٌ لَا طَائِلَ فِيهِ [ف] ٤١٨١ك	٥٠٠١ك ، ٦١٠ق	٤٥٢٥ك ، ٦٩١ق
هَذَا أَمْرٌ لَا طَائِلَ مِنْهُ [ف] ٤١٨١ك	هَجَرُوا الْمَكَانَ لِئَذَرَةَ الْأَمْطَارَ فِيهِ [ف]	هَاجِمُ ثَغْرَةٍ فِي خُطُوطِ الْعَدُوِّ [ف]
هَذَا أَمْرٌ مُنْدُوبٌ [ص] ٢٠٣ق ، ٢٠٩ق ،	٥٠٠١ك ، ٦١٠ق	١٨١٢ك
٤٨٥٧ك	هَجَرُوا الْمَكَانَ لِئَذَرَةَ الْأَمْطَارَ فِيهِ [ف]	هَاجِمُ ثَغْرَةٍ فِي خُطُوطِ الْعَدُوِّ [ف]
هَذَا أَمْرٌ مُنْدُوبٌ إِلَيْهِ [ف] ٨٥٧ك ،	٥٠٠١ك ، ٦١٠ق	١٨١٢ك
٢٠٣ق ، ٢٠٩ق	هَجَرُوا الْمَكَانَ لِئَذَرَةَ الْأَمْطَارَ فِيهِ	هَاجِمُهُ الْعَدُوِّ [ص] ٥١٣٧ك
هَذَا أَمْرٌ يَمَسُّ بِكَرَامَةِ الْبِلَادِ [ص]	[ص] ٥٠٠١ك ، ٦١٠ق	هَاجِمُهُمْ فِي عَقْرِ دَارِهِمْ [ف] ٥٩٧ك
٥٥٣٧ك ، ٣٣٤ق	هَجَمَ عَلَيْهِ الْعَدُوُّ [ف] ٥١٣٧ك	هَاجِمُهُمْ مَشْهُدُ الْقَتْلِ [ف] ٥٨٦ك ،
هَذَا أَمْرٌ يَمَسُّ كَرَامَةَ الْبِلَادِ [ف]	هَذَاهُ إِلَى الصَّوَابِ [ف] ٥١٥٤ك	٦١٨ق
٥٥٣٧ك ، ٣٣٤ق	هَذَاهُ إِلَى فِعْلِ الْخَيْرِ [ف] ٥٩٢ك	ها قَدْ ثَمَّتِ الْوَحْدَةُ [ص] ٥١٣٨ك
هَذَا أَوَانٌ قُطِعَتْ الثَّمَارُ [ف] ٥٩٩ك	هَذَاهُ الصَّوَابُ [ف] ٥١٥٤ك	هَالٌ عَلَيْهِ التَّرَابُ [ف] ٥٨٧ك ، ٦١٩ق
هَذَا أَوَانٌ قُطِعَتْ الثَّمَارُ [ص] ٥٩٩ك	هَذَاهُ لِلصَّوَابِ [ف] ٥١٥٤ك	هَامٌ عَلَى وَجْهِهِ فِي الْبَرِّيَّةِ [ف] ١١٨٩ك
هَذَا اقْتِرَاحُ طَيِّبٍ [ف] ٤٢٢ك ، ٧٧٧ق	هَذَاهُ غَضْبُهُ [ص] ٥١٤٨ك ، ١٧٦ق	هَامٌ عَلَى وَجْهِهِ فِي الصَّحْرَاءِ [ف]
هَذَا الْأَرْنَبُ سَمِينٌ [ف] ٢٥٢ك ، ٤٣٩ق	هَذَرُ دَمَةٍ [ف] ١٥٥ك	١١٨٩ك
هَذَا الْأَمْرُ جِدٌّ خَطِيرٌ [ف] ١٨٧٨ك	هَذَفَ إِلَى إِصْلَاحِ شَأْنِهِ [ص] ٥١٥١ك	ها نَحْنُ أَوْلَاءُ نَرَى ذَلِكَ الرَّأْيَ [ف]
هَذَا الْأَمْرُ خَارِجٌ عَنْ دَائِرَةِ اخْتِصَاصِكَ	هَذِمَتْ السَّنُونُ قَوَاهُ [ص] ٥١٥٢ك	٢٢٢٣ق
[ص] ٢٢٦٠ك	هَذِمَتْ السَّنُونُ قَوَاهُ [ف] ٥١٥٢ك	ها نَحْنُ نَرَى ذَلِكَ الرَّأْيَ [ص] ٢٢٢٣ق
هَذَا الْأَمْرُ لَا يَلَاثِمُكَ [ف] ٨٨٦ك	هَذِمَتْ السَّنِينُ قَوَاهُ [ص] ٥١٥٢ك	هَما هَما ذَانِ يَفْعَلَانِ مَا يَشَاءَانِ [ف]

هذا الأمر لا يُناسبك [ف] ٨٨٦ك	هذا العمل كثير على شخص واحد	هذا النحل قليل العسل [ف] ٩٧٨ك،
هذا الأمر مُحْتَمٌ [ف] ٤٤٢٨ك ، ٦٢١ق	[ف] ٤٠٧٦ك	٤٣٩ق
هذا الأمر محتوم [ف] ٤٤٢٨ك ، ٦٢١ق	هذا العمل كثير لشخص واحد [ص]	هذا بدلُ ذاك [ف] ١١٦٤ك
هذا الأمر مختصٌ بي [ص] ٨٨٨ك	٤٠٧٦ك	هذا بدلُ من ذاك [ف] ١١٦٤ك
هذا الاسم [ف] ٢٩٣ك ، ٦٦٢ق	هذا العمل لا يتلاءم هو وأخلاقكم	هذا بقر مصاب [ف] ١٦٠ك ، ٤٣٩ق
هذا البئر عميق [ص] ١١٠٦ك ، ٣١٦ق	[ف] ٥٣٤٥ك ، ٨٠٢ق	هذا بيت مبيع [ف] ٤٣٥٤ك ، ٥ق ،
هذا الثوب أَحْمَرُ من ذاك [ف] ١٣٢ك،	هذا العمل لا يتلاءم وأخلاقكم [ص]	٩٨ق
٥٣٣ق	٥٣٤٥ك ، ٨٠٢ق	هذا بيت مبيوع [ص] ٤٣٥٤ك ، ٥ق ،
هذا الثوب أَشَدَّ حُمْرَةً من ذاك [ف]	هذا العمل مُرَبِّك [ف] ٥٢١ك، ٦٢٧ق	٩٨ق
١٣٢ك ، ٥٣٣ق	هذا الفأس حادٌ [ص] ٣٧٧١ك ،	هذا بيت مُزار [ص] ٥٥٩ك ، ٦١٨ق
هذا الحرب الدائر يوشك على النهاية	٣١٦ق	هذا بيت مُزور [ف] ٥٥٩ك ، ٦١٨ق
[ص] ٢٠٧٦ك ، ٤٤٠ق	هذا الفعل أخطأ من ذاك [ف] ١٦٢ك،	هذا تصرف يُضِيرُهُ [ف] ٥٤٦٠ك ،
هذا الخير عارٍ عن الحقيقة [ص]	٥٣٦ق	٦١٨ق
٣٤٥٢ك ، ٧٦٥ق	هذا الفعل أَشَدَّ خطأً من ذاك [ف]	هذا تصرف يُضِيرُهُ [ص] ٥٤٦٠ك ،
هذا الخير عارٍ من الحقيقة [ف] ٣٤٥٢ك،	٥٣٦ق	٦١٨ق
٧٦٥ق	هذا الفعل أكثر خطأً من ذاك [ف]	هذا تمر طيب [ف] ١٧١٧ك ، ٤٣٩ق
هذا الدواء توليفة من عدة أعشاب	١٦٢ك	هذا ثوب خلق [ف] ٢٣٨٣ك
[ص] ١٧٨٩ك	هذا القرار لاغ [ف] ٤١٨٣ك ، ٦ق	هذا ثوب خلق [م] ٢٣٨٣ك
هذا الرجل يعمل سباًكاً [ص] ٢٨٩٥ك،	هذا القرار لاغي [ص] ٤١٨٣ك ، ٦ق	هذا ثوب فاخر [ف] ٤٧٥٢ك ، ٢٠٩ق
٦٤٩ق	هذا الكتاب فريدٌ في نوعه [ف]	هذا ثوب مُفْتَخَر [ص] ٤٧٥٢ك ،
هذا الساعد قوي [ف] ٢٨٨٤ك ،	٣٨٢٦ك ، ٧٧٥ق	٢٠٩ق
٣٠٨ق	هذا الكتاب فريدٌ من نوعه [ص]	هذا حרבاء مُتَلَوْن [ف] ٢٠٧٥ك ،
هذا السلم قوي [ف] ٣٠١٩ك ، ٤٣٩ق	٣٨٢٦ك ، ٧٧٥ق	٤٤١ق
هذا الضلع قوي [ف] ٣٣٣١ك ،	هذا اللفظ مُعَرَّبٌ عن الفارسية [ف]	هذا حساء ساخن [ف] ٥١٦١ك
٤٣٩ق	٤٧٢٠ك	هذا خير بائث [ف] ١١١٢ك
هذا الطريق أَشَدَّ إظلاماً من باقي	هذا المكان آهل بالسكان [ف] ٢٠ك ،	هذا درهم زيف [ف] ٢٨٦٩ك
الطرق [ف] ٣٥٩ك ، ٥٣٦ق	٩٩٧ق	هذا دهليز واسع [م] ٢٥٢٩ك
هذا الطريق أَظْلَمُ من باقي الطرق	هذا المكان بعيدٌ إلى حد ما عن	هذا دهليز واسع [ف] ٢٥٢٩ك
[ص] ٣٥٩ك ، ٥٣٦ق	العاصمة [ف] ١٢٥ك	هذا ذراع طويل [ص] ٢٥٦٠ك ، ٤٤٠ق
هذا الطعام أَشْهَى من غيره [ف] ٣٣٠ك،	هذا المكان بعيد قليلاً عن العاصمة	هذا رجل صادق [ف] ٢٦٣٧ك ،
٥٣٥ق	[ف] ١٢٥ك	٢٩٨ق ، ١١٥ق
هذا العامل أَتَقَن من صديقه في العمل	هذا المكان بعيدٌ نوعاً ما عن العاصمة	هذا رجل صدق [ص] ٢٦٣٧ك ،
[ص] ٥٤ك ، ٥٣٦ق	[م] ١٢٥ك	٢٩٨ق ، ١١٥ق
هذا العامل أَشَدَّ إتقاناً من صديقه في	هذا المكان مأهول بالسكان [ف] ٢٠ك،	هذا رجل عتال [ف] ٣٤٧٧ك
العمل [ف] ٥٤ك ، ٥٣٦ق	٩٩٧ق	هذا رداء لا يليق بك [ف] ٥٥٣١ك ،

هذا ملتنقى الشباب العرب [ف] ٩٨١ك	هذا عملٌ خَاسِرٌ [ف] ١٩٩ق، ٤٤٤٧٣ك	٣٥٢ق ، ١٣٦ق ، ٧٥٢ق
هذا ملتنقى الشبان العرب [ف] ٩٨١ك	هذا عملٌ لا يلائمني [ف] ٥٥٨٦ك	هذا رداءٌ لا يليق لك [ص] ٧٥٢ق ،
هذا ملتنقى الشبيبة العرب [ص] ٩٨١ك	هذا عملٌ لا يوافقني [ف] ٥٥٨٦ك	٥٥٣١ك ، ٣٥٢ق ، ١٣٦ق
هذا منزل آيل للسقوط [ف] ٢٤ك ، ٣١٨ق	هذا عملٌ مُخْصِرٌ [ف] ١٩٩ق، ٤٤٤٧٣ك	هذا سابقُ أوانه [ف] ٢٨٧٥ك، ٣٧٦ق
هذا منزل حَمَاهَا [ص] ٧٠ق ، ٤٨٦٨ك ، ٤٢ق	هذا عمل يدعو للفَخَار [ف] ٣٧٩٦ك	هذا سابقُ لأوانه [ف] ٢٨٧٥ك ، ٣٧٦ق
هذا منزل حَمِيهَا [ف] ٧٠ق، ٤٨٦٨ك، ٤٢ق	هذا عُنُقٌ قصير [ف] ٣٦٦٩ك ، ٤٤١ق	هذا سَبِيلُ الصَادِقِينَ [ف] ٥١٥٥ك ، ٤٣٩ق
هذا مهندسٌ لا طيبٌ [ف] ٩٠٦ك	هذا فارس سريع [ف] ٥١٥٧ك	هذا سِكِّينٌ حَادٌّ [ف] ٣٠٠٠ك ، ٤٣٩ق
هذا مهندسٌ مِعْمَارِيٌّ [ص] ٤٧٣٢ك	هذا قائد مَرْهُوبٌ [ف] ٢٧٥٩ك	هذا سلوكٌ مَدَنِيٌّ [ف] ٤٥٠١ك ، ٢٩١ق
هذا نَعْلٌ جَدِيدٌ [ص] ٥٠٦٨ك ، ٣١٦ق	هذا قَدْرٌ صغير [ص] ٣٩٦٦ك ، ٤٤٠ق	هذا سلوكٌ مَدِينِيٌّ [ف] ٥٠١ك ، ٢٩١ق
هذان فريقان شَتَّى [ص] ٣٨٢٧ك	هذا كَأْسٌ كبير [ص] ٤٠٤٧ك ، ٣١٦ق	هذا شيءٌ رَخْوٌ [ف] ٢٦٥٧ك
هذان فريقان مختلفان [ف] ٣٨٢٧ك	هذا كَيْدٌ مَقْرُوحٌ [ص] ٤٠٦٠ك ، ٤٤٠ق	هذا شيءٌ رَخْوٌ [فه] ٢٦٥٧ك
هذا هو الشيء المُرَامُ [ص] ٥١٧ك ، ٦١٨ق	هذا كلامك بعينه [ص] ١٢٤٤ك	هذا شيءٌ يُلْفِتُ النَّظَرَ [ف] ٥٥٢٥ك ، ٦١٨ق
هذا هو الشيء المَرْومُ [ف] ٥١٧ك ، ٦١٨ق	هذا كلامٌ مَزَادٌ فيه [ص] ٤٥٥٨ك ، ٦١٨ق	هذا شيءٌ يُلْفِتُ النَّظَرَ [ص] ٥٥٢٥ك، ٦١٨ق
هذا هو العيد الثمانيني [ف] ١٨٤٩ك، ٢٨١ق	هذا كلامٌ مَزِيدٌ فيه [ف] ٤٥٥٨ك ، ٦١٨ق	هذا شيخٌ خَرَفٌ [ف] ٢٣٠٢ك ، ٦٩٩ق
هذا وقد صرَّحَ مصدرٌ مستول [ف] ٥١٥٨ك	هذا لا فائدة فيه [ف] ١٨٥ك	هذا شيخٌ خَرَفَانٌ [ص] ٢٣٠٢ك ، ٦٩٩ق
هذه أراضٍ رَعَوِيَّةٌ [ف] ٢٧٠٤ك	هذا ليس شأنك [ف] ٨٧٠ك	هذا صراطٌ مستقيم [ف] ٣٢٦٣ك ، ٤٣٩ق
هذه أرملة [ف] ٢٥١ك	هذا ليس من شأنك [ف] ٨٧٠ك	هذا ضَبْعٌ مفترس [ص] ٥١٥٦ك، ٤٤٠ق
هذه أثنى أرنب سميئة [ف] ٢٥٢ك ، ٤٣٩ق	هذا ما أرفضه إلا في الضرورة [ف] ١٠٢٤ك	هذا ضَبْعٌ صغير [ف] ٣٣٢٩ك
هذه الأرنب سميئة [ف] ٢٥٢ك ، ٤٣٩ق	هذا ما أرفضه اللهم إلا في الضرورة [ص] ١٠٢٤ك	هذا ضَبْعٌ صغير [ف] ٣٣٢٩ك
هذه الأعمدة مبنية حديثاً [ف] ٣٦٨٠ك	هذا ماءٌ عَذْبٌ [ف] ٣٥٠٤ك	هذا طالبٌ مُسْتَهْتَرٌ [فه] ٤٦٠٤ك، ٩٧ق
هذه الأوامر تُسْرِي على الجميع [ص] ١٥١٦ك	هذا مجانسٌ لهذا [ف] ٣٩٩ك	هذا طالبٌ مُسْتَهْتَرٌ [ص] ٤٦٠٤ك ، ٩٧ق
هذه الأوامر تُنْفَذُ على الجميع [ف] ١٥١٦ك	هذا مَرْكَبٌ شراعي [ف] ٥٥٤٩ك ، ٤٤١ق	هذا طَرِيقٌ واسع [ف] ٣٣٨٨ك ، ٤٣٩ق
هذه الاحتفالية تُشْرَفُ بكم [ف] ١٥٥١ك	هذا مُسْتَشْفَى كبير [ف] ٤٦٠٠ك ، ٣٠٨ق	هذا طفلٌ غُرْبَانٌ [ف] ٣٥٣٤ك
هذه البئر عميقة [ف] ١١٠٦ك ، ٣١٦ق	هذا مكانٌ رَحْبٌ [ف] ٢٦٤٤ك	هذا ظلٌ وارف [ف] ٣٤٣٨ك ، ٢٩٨ق
	هذا مكانٌ رَحِيبٌ [ف] ٢٦٤٤ك	هذا ظلٌ وريف [ص] ٣٤٣٨ك، ٢٩٨ق



هَزَأَ مدير العمل من المشروع المعروض عليه [ف] ٥١٦٩ك	هَلَكَ في العمل [ف] ٥١٨١ك ، ١٨٥ق	٤٤٧ك
هَزَى مدير العمل من المشروع المعروض عليه [ف] ٥١٦٩ك	هَلْ شهر فبراير اليوم [ص] ٥١٨٣ك	هم أكبر الرجال في البلد [ف] ٢٧٦ق،
هَزَمَ الغنم [ف] ٥١٧٣ك	هل لكل مُقَرَّدٍ مثنًى ؟ [ف] ٤٣٩٣ك، ٧٢٢ق	٤٤٦ك ، ٨١ق
هَضَبَ الأهرام [ف] ٥١٧٤ك	هل محمدُ جاء؟ [ص] ٥١٨٤ك	هما خَصِيمَانُ أمام المحكمة [ص] ٢٣٤٠ك ، ٦٤٤ق ، ٦١٣ق ، ١٩٠ق ، ٥٤٩ق
هَطَلُ المطر [ف] ٦٥٢ق ، ٥١٧٥ك	هل محمد حاضر؟ [ف] ٤٩٠ق	هما خَلِيطَانُ في المسكن [ص] ٢٣٩٥ك، ٦٤٤ق
هَطُولُ المطر [ص] ٦٥٢ق ، ٥١٧٥ك	هل محمد سافر ؟ [ص] ٤٩٠ق	هما زَوْجَانِ مُتَالِفَانِ [ف] ٢٨٦٣ك ، ١٠ق
هل أردت هذا أم لم ترده؟ [ف] ٧٩٢ق	هل محمد عندك أم علي ؟ [ف] ٧٩٢ق	هما زَوْجٌ مُتَالِفٌ [ف] ٢٨٦٣ك ، ١٠ق
هل تُخَوِّفِينِي ؟ [ف] ٤٤٧ك ، ٤٦٠ق	هل محمد مسافر ؟ [ف] ٤٩٠ق	هما على شاكلة واحدة [ف] ٣٤٢٦ك
هل تُخَوِّفِينِي ؟ [ف] ٤٤٧ك ، ٤٦٠ق	هل محمد يحضر ؟ [ص] ٤٩٠ق	هما من طينة واحدة [ف] ٣٤٢٦ك
هل تُخَوِّفِينِي ؟ [ص] ٤٤٧ك ، ٤٦٠ق	هل نحن منحازون للعدل أم أنتم؟ [ف] ٧٩٢ق	هم بطارقة مشهورون [ف] ١٢١٩ك ، ٧٢٥ق
هل تَذْهَبُ الآن ؟ [ص] ٥١٧٧ك	هل نحن منحازون للعدل أم للقوة؟ [ف] ٩٢ق	هم بطالِمَةٌ فاتحون [ف] ١٢٢١ك ، ٧٢٥ق
هل تَذْهَبُ الآن ؟ [ص] ٤٨٩ق	هل هذا الأمر يعجبك؟ [ص] ٤٨٨ق	هم جهابِذَةٌ بارزون [ف] ١٩٧٨ك ، ٧٢٥ق
هل تزورني غداً؟ [ف] ٥١٧٨ك ، ٤٧٨ق	هل يحضر محمد ؟ [ف] ٤٩٠ق	هم جُهْلَاءُ [ف] ١٩٨٦ك ، ٥٢٨ق
هل تسمحي لي بالدخول ؟ [م] ١٥٣٦ك ، ٤٦٠ق	هل يشفى المريض؟ [ف] ٤٧٨ق	هم حُكَمَاءُ في قرارهم [ف] ٢١٥٣ك ، ٥٢٨ق
هل تسمحين لي بالدخول ؟ [ف] ١٥٣٦ك ، ٤٦٠ق	هل يعجبك هذا الأمر؟ [ف] ٤٨٨ق	هم حُلَفَاءُ لنا [ف] ٢١٦٥ك
هل جاء محمد؟ [ف] ٥١٨٤ك	هم أُنْرِبَاءُ بما لديهم من كرامة [ف] ٥٢٨ق	هم حنابلة في مذهبهم [ف] ٢٢٠٥ك ، ٧٢٥ق
هل جاء محمد أم أحمد ؟ [ف] ٥١٧٦ك	٦٧ك ، ٥٢٨ق	هم خُبَاءُ في تصرفاتهم [ف] ١٤٠ك
هل جاء محمد أم غاب ؟ [ف] ٧٩٢ق	هم أُنْرِبَاءُ من هذا الجُرمِ [ف] ٣٦ك ، ٥٢٨ق	هم أَخِلَاءُ صادقون [ف] ١٧٣ك ، ٥٢٨ق
هل ذهب أخوك إلى العمل؟ نعم [ف] ١٢٨٤ك	هم أشِحَاءُ بآلهم [ف] ٣١١ك ، ٥٢٨ق	هم أَصْفِيَاءُ صادقو الودِّ [ف] ٣٤٣ك ، ٥٢٨ق
هل سافر محمد ؟ [ف] ٤٩٠ق	هم أشِدَاءُ على عدوهم [ف] ٣١٣ك ، ٥٢٨ق	هم أَعْقَاءُ عن الحرام [ف] ٣٨٤ك ، ٥٢٨ق
هل ستزورني غداً؟ [ص] ٤٧٨ق ، ٥١٧٨ك	هم أَصْفِيَاءُ صادقو الودِّ [ف] ٣٤٣ك ، ٥٢٨ق	هم أَكْبَرُ الرجال في البلد [ف] ٢٧٦ق، ٤٤٦ك ، ٨١ق
هل سيشفى المريض؟ [ص] ٤٧٨ق	هم أَكْبَرُ الرجال في البلد [ف] ٢٧٦ق، ٤٤٦ك ، ٨١ق	هم أَكْسِرَةُ شجعان [ف] ٧٢٥ق ، ٥١٨٠ك
هَلِكُ القوم [ف] ٥١٨٠ك	هم أَكْسِرَةُ شجعان [ف] ٧٢٥ق ، ٥١٨٠ك	



٣٣٤ق	هم سواسية في البخل [ف] ٣٠٦٢ ك
٣٠٦٢ق	هم سواسية في الجود [ف] ٣٠٦٢ ك
٣١٤٧ق	هم شركاء في المصنع [ف] ٣١٤٧ ك ،
٥٢٨ق	هم شواذ في سلوكهم [ف] ٣٢١٤ ك ،
٥٣٠ق	هم صيارفة مشهورون [ف] ٣٣٠٧ ك ،
٧٢٥ق	هم غفور للهفوات [ف] ٣٧٤٥ ك ،
٤٣٠ق	هم غفورون للهفوات [ص] ٣٧٤٥ ك ،
٤٣٠ق	هم غير آمنين وإلا لما طالبوا بالحدود الآمنة [ص] ٢٢٠
٢٢٠ق	هم غير آمنين وإلا لما طالبوا بالحدود الآمنة [ف] ٢٢٠
٥٠٧٠ق	هم في نعمة من العيش [ف] ٥٠٧٠ ك
٥٠٧٠ق	هم في نعمة من العيش [ف] ٥٠٧٠ ك
٣٩٨٥ق	هم قراء في العمل [ف] ٣٩٨٥ ك ،
٥٢٨ق	هم قساوسة متساحون [ف] ٣٩٩١ ك ،
٧٢٥ق	هم قياصرة في سلوكهم [ف] ٤٠٤١ ك ،
٧٢٥ق	هم كرادلة معروفون [ف] ٤٠٨١ ك ،
٧٢٥ق	هم لطاف في معاملاتهم [ف] ٤٢٢٤ ك
٤٢٢٤ق	هم لطفاء في معاملاتهم [ف] ٤٢٢٤ ك
٤٢٢٤ق	هم لطيفون في معاملاتهم [ف] ٤٢٢٤ ك
٥١٨٨ق	هم أن يسافر [ف] ٥١٨٨ ك
٥١٨٨ق	هم بأن يسافر [ف] ٥١٨٨ ك
٥١٨٩ق	هم بالذهاب إليه [ف] ٥١٨٩ ك ،
٧٥٥ق	هم على الذهاب إليه [ص] ٥١٨٩ ك ،
٧٥٥ق	هم ملائكة في أخلاقهم [ف] ٤٨٠٥ ك ،
٧٢٥ق	همهم بكلام غير مفهوم [ف] ١١٩٢ ك
٧٣٥ق	هموم استحوذت على اهتمام العالم [ف] ٧٣٥ ك
١٨٠ق	هنا أخي منذ الأمس [ف] ١٨٠ ك
٥١٩٢ق	هناك إجراءات يجب استكمالها [ف] ٥١٩٢ ك
٢٥٣ق	هناك إرهاصات بكساد اقتصادي عالمي [ف] ٢٥٣ ك ، ٤١٦ق
٣٦٥ق	هناك تعاطف متعاطف مع الفلسطينيين [ف] ٣٦٥ ك ، ٦٩١ق
٣٦٥ق	هناك تعاطف متعاطف مع الفلسطينيين [ف] ٣٦٥ ك ، ٦٩١ق
٥١٩٢ق	هناك ثمة إجراءات يجب استكمالها [م] ٥١٩٢ ك
٢٤٤ق	هناك خطة لتحضير القرى [ف] ١٤٢٦ ك ،
٢٥٨٧ق	هناك رؤيا عربية للقضية [ص] ٢٥٨٧ ك
٢٥٨٧ق	هناك رؤية عربية للقضية [ف] ٢٥٨٧ ك
٥١٩٣ق	هناك شبه بينهما [ص] ٥١٩٣ ك
٢٨٧ق	هناك مؤامرة للإطاحة بالحكومة [ف] ٢٨٧ ك
٢٨٧ق	هناك مكيدة للإطاحة بالحكومة [ف] ٢٨٧ ك
٤٩٩٣ق	هناك نذرة في معدن الذهب [ف] ٤٩٩٣ ك
٤٩٩٣ق	هناك نذرة في معدن الذهب [ف] ٤٩٩٣ ك
٥٠٩٨ق	هناك نقلات حضارية جديدة [ص] ٥٠٩٨ ك ، ٤٢٢ق
٥٠٩٨ق	هناك نقلات حضارية جديدة [ف] ٥٠٩٨ ك ، ٤٢٢ق
٧٥٥ق	هناك بالنجاح [ف] ٥١٩٤ ك ، ٧٥٥ق
٣٠٠٢ق	هناك بسلامة وصوله [ف] ٣٠٠٢ ك
٣٠٠٢ق	هناك بوصوله سالماً [ف] ٣٠٠٢ ك
٥١٩٤ق	هناك على النجاح [ص] ٥١٩٤ ك ،
٧٥٥ق	هو أب لك [ص] ٣٠ ك ، ٣٢٤ق
١٨٧ق	هو أنجل من أخيه [ف] ٢٤٤ق ،
٣٢٤ق	هو أب لك [ف] ٣٠ ك ، ٣٢٤ق
١٤٧ق	هو أخ لك [ص] ١٤٧ ك ، ٣٢٤ق
١٤٧ق	هو أخ لك [ف] ١٤٧ ك ، ٣٢٤ق
٢٤٦ق	هو أرعن من أخيه [ف] ٢٤٦ ك ،
٥٣٣ق	هو أشبههم بي [ص] ٣١٠ ك ، ٥٣٦ق
٣١٠ق	هو أشد إفلاساً من صديقه [ف] ٤١٨ ك ، ٥٣٦ق
٤١٨ق	هو أشد تجلاً من أخيه [ف] ٢٤٣ق ،
١٨٧ق	هو أشد رعونته من أخيه [ف] ٢٤٦ ك ،
٥٣٣ق	هو أشهر من أخيه [ف] ٣٢٩ ك ،
٦٧١ق	هو أشهر من أخيه [ف] ٣٢٩ ك ، ٦٧١ق
٢٠٦ق	هو أفضل من كل أسرته [ف] ٨٧٣ ك ،
٧٠٥ق	هو أفضل من صديقه [ص] ٤١٨ ك ،
٥٣٦ق	هو أكثر منك معرفة بهذا الموضوع [ف] ٧٢٣ ك ، ٧٥٢ق
٧٢٣ق	هو أكثر منك معرفة لهذا الموضوع [ص] ٧٢٣ ك ، ٧٥٢ق
٧٥٢ق	هو أكثرهم شبهاً بي [ف] ٣١٠ ك ،
٥٣٦ق	هو الأفضل [ف] ٨٧٣ ك ، ٧٠٥ق
٧٠٥ق	هو الأفضل من كل أسرته [ص] ٧٠٥ق

هو متحدثاً أفضل منه كاتباً [ف]	هو سلفه [ف] ٣٠١٢ ك	٨٧٣ ك ، ٧٠٥ ق
٤١٣٠ ك ، ١١٢ ق	هو شج بهومو [ف] ٣١٢٢ ك	هو الوصي على أولاد أخيه [ف]
هو متحير في أمره [ف] ٤٤٢٧ ك	هو شجي بهومو [ف] ٣١٢٢ ك	٥٢٧٥ ك
هو مثيله في أخلاقه [ص] ٣٩٥ ك ، ٦٤٤ ق	هو شر خلف لأبيه [ف] ٣١٤١ ك	هو ابته المطالعة [ف] ٥١٩٨ ك
هو محب من الناس جميعاً [ف] ٦١٩ ق ، ٤٤٢٤ ك	هو شغوف بالقراءة [ص] ٣١٦٧ ك ، ٥٤٧ ق ، ٧٠٠ ق ، ٦٣٨ ق ، ٦١١ ق ، ١٨٩ ق	هو بمنزلة أبي [ف] ٣٩١٧ ك
هو محبوب من الناس جميعاً [ف]	هو عاطل عن العمل [ص] ٣٤٥٧ ك ، ٧٦٥ ق	هو تاعس [ف] ١٦٢٦ ك
٦١٩ ق ، ٤٤٢٤ ك	هو عاطل من العمل [ف] ٣٤٥٧ ك ، ٧٦٥ ق	هو تعب [ف] ١٦٠١ ك ، ٦٩٩ ق
هو مختار في أمره [ص] ٤٤٢٧ ك	هو عالمة على أبيه [م] ٥٢٠٠ ك	هو تعبان [ص] ١٦٠١ ك ، ٦٩٩ ق
هو مخبت لله [ف] ٤٤٦٤ ك	هو عالماً أبرع منه أديباً [ف] ٦٨٠ ق	هو تعيس [ص] ١٦٢٦ ك
هو مخبول بجبها [ف] ٤٤٦٦ ك	هو عيباً على أبيه [ف] ٥٢٠٠ ك	هو جنائني [ف] ١٩٧٠ ك ، ٢٨٩ ق
هو مدين بمبالغ كبيرة [ف] ٤٥٠٢ ك ، ٥٠ ق	هو عرضة إلى الخطر [ص] ٣٥٢٣ ك ، ٧٤٣ ق	هو جهيز في اللغة [ف] ١٩٨١ ك
هو مديون بمبالغ كبيرة [ف] ٤٥٠٢ ك ، ٥٠ ق	هو عرضة للخطر [ف] ٣٥٢٣ ك ، ٧٤٣ ق	هو جهيز في اللغة [ف] ١٩٨١ ك
هو مريض بالمصران الأعور [م] ٤٦٧٢ ك	هو عالماً أبرع منه أدباً [ف] ٦٨٠ ق	هو حائر في أمره [ف] ٤٤٢٧ ك
هو مريض بالمصير الأعور [ف] ٤٦٧٢ ك	هو في مكانة عالية [ف] ٤٧٩٤ ك	هو خبير بالزراعة [ف] ٢٢٧٥ ك ، ٧٦٧ ق
هو مسعود برزق وفير [ص] ٤٦١٨ ك ، ٦١٨ ق	هو في مكانة عليا [ف] ٤٧٩٤ ك	هو خبير في الزراعة [ص] ٢٢٧٥ ك ، ٧٦٧ ق
هو مسعود برزق وفير [ف] ٤٦١٨ ك ، ٦١٨ ق	هو في مكانة علياء [ص] ٤٧٩٤ ك	هو خصمي في القضية [ف] ٢٣٣٥ ك
هو مشتاق إلى لقياك [ف] ٢٤٩ ك	هو في منزلة أبي [ف] ٣٩١٧ ك	هو خصمي في القضية [ف] ٢٣٣٥ ك
هو مشغوف بالقراءة [ف] ٥٤٧ ق ، ٣١٦٧ ك ، ٦٣٨ ق ، ٧٠٠ ق ، ٦١١ ق ، ١٨٩ ق	هو قصاص كما أنه شاعر [ف] ٤١٢٨ ك ، ٥١٠ ق ، ٥١٧ ق	هو خير خلف لأبيه [ف] ٣١٤١ ك
هو معل [ف] ٧٣٠ ك ، ١٨٥ ق	هو قصاص كما وأنه شاعر [ص] ٥١٠ ق ، ٤١٢٨ ك ، ٥١٧ ق	هو ذكي للغاية [ص] ٢٥٦٧ ك
هو معلول [ص] ٧٣٠ ك ، ١٨٥ ق	هو قوي الحجة [ف] ٢٠٥٠ ك	هو ذو حظوة [ف] ٢١٣٦ ك
هو من أشرار الناس [ف] ٣١٣٥ ك	هو كثيف الحاجبين [ف] ٩٤٣ ك ، ٧ ق	هو ذو حظوة [ف] ٢١٣٦ ك
هو من بيوتات البلد [ف] ١٣٣١ ك	هو كثيف الحواجب [ف] ٩٤٣ ك ، ٧ ق	هو رجعي في تصرفاته [ص] ٢٦٣٢ ك
هو من سرقة القوم [ف] ٢٩٥٧ ك	هو كل على أبيه [ف] ٥٢٠٠ ك	هو رجعي في تصرفاته [ف] ٢٦٣٢ ك
هو من سرقة القوم [ف] ٢٩٥٧ ك	هو كمتحدث أفضل منه ككاتب [ص] ٤١٣٠ ك ، ١١٢ ق	هو رجل علماني [ف] ٣٦٢٥ ك ، ٢٩٣ ق
هو من شرار الناس [ص] ٣١٣٥ ك	هو ماهر بصناعته [ف] ٤٣٢٨ ك	هو رجوعي في تصرفاته [ف] ٢٦٣٢ ك
هو من علية القوم [ف] ٣٦٣٧ ك	هو ماهر في صناعته [ف] ٤٣٢٨ ك	هو سكاكيني [ف] ٢٩٨٩ ك ، ٢٨٩ ق
هو منهمك في إصلاح سيارته [ف]		هو سكان [ف] ٢٩٨٩ ك ، ٢٨٩ ق
		هو سلفه [ف] ٣٠١٢ ك

والله إن صدقتني لأصدقك [ف]	هي زَوْجُهُ [ف] ٢٨٦٢ك	١٥٦٨ك ، ١٧٦ق
٦٧٩ق	هي سَلَفَتُهَا [ف] ٣٠١٤ك	هو منهمك في تَصْلِيح سَيَّارته [ص]
والله إنك خلص [ف] ٥٩٥ق	هي ضَيْفَتِي في المؤتمَر [ف] ٥٢٠٦ك	١٥٦٨ك ، ١٧٦ق
والله لن أجامل الكسول [ف] ٢٦٨ق	هي ضَيْفِي في المؤتمَر [ف] ٥٢٠٦ك	هو نَدَمَان على سوء فِعْله [ف] ٤٩٩٦ك
وَانْتَصَرَ الجيش [ف] ٧٧٧ق	هي مُنْحَارَةٌ لِلإبل [ص] ٦٤ق	هو نَدَمَان على ما فَعَلَ [ف] ٤٩٩٧ك،
وَبَعْدُ فقد كان كذا [ف] ٢٢٧ك	هي مُنْحَارٌ لِلإبل [ف] ٦٤ق	٥٢٦ق
وَتَقَّ العلاقة مع جيرانه [ف] ٢٨١ك	وأخيراً وليس آخِراً [ف] ١٧٩ك	هو نَدَمَان على ما فَعَلَ [ف] ٤٩٩٧ك،
وَتَقَّ بإخلاصه [ف] ٣٧٣ق، ٥٢٣ك	واتاه على مراده [ف] ٥٢١٠ك	٥٢٦ق
١٥٧ق ، ٧٧٣ق	واجهة المنزل [ص] ٥٢١٣ك	هو نَدِيد له في علمه [ص] ٥٠٠٢ك ،
وَتَقَّ من إخلاصه [ص] ١٥٧ق ،	واجهه بأشياء مُروَّعة [ف] ٥٣٢ق ،	٦٤٤ق
٣٧٣ق ، ٧٧٣ق ، ٥٢٣ك	٣٣١ك	هو هَيْمَانُ بِحَبِّهَا [ف] ٥٢٠٧ك ، ٥٢٦ق
وَجَبَّ حُضُورُكَ [ف] ٥٢٣٢ك	وَأَرَوْا الميت التراب [م] ٥٢١٥ك	هو هَيْمَانُ بِحَبِّهَا [ص] ٥٢٠٧ك، ٥٢٦ق
وَجَبَّ عليه الآن سداد القرض [ف]	وَأَرَوْا الميت في التراب [ف] ٥٢١٥ك	هَوَّشُ الطلاب على المحاضِر [ف]
١٧٧٧ك	وَأَزَى العدو [ف] ٥٢١٦ك	٣٢١٩ك
وَجَّهْ إليه عدَّة طُعْنَات [ص] ٣٣٩٣ك،	واساه بمصابه [ف] ٥٢١٨ك	هو يعمل سَمَّاكًا [ص] ٣٠٣٥ك ،
٤٢٢ق	واساه في مصابه [ص] ٥٢١٨ك	٦٤٩ق
وَجَّهْ إليه عدَّة طُعْنَات [ف] ٣٣٩٣ك،	وَأَسَيْتُهُ بِمَصِيبَتِهِ [ص] ٥٢١٩ك	هو يَقْظَانُ إلى فِعَالِهِم [ف] ٥٥٠٤ك ،
٤٢٢ق	واصل كلامه [ف] ٧٤٤ك	٥٢٦ق
وجدتُ الكتابَ مأرُوضًا [ف] ٤٢٩٨ك	وَأَطَاهُ على الأمر [ف] ٥٢٢٠ك ، ٧٦٩ق	هو يَقْظَانُ إلى فِعَالِهِم [ص] ٥٥٠٤ك ،
وجدتُ امرأةَ حَيَوانَةٍ في الطريق [ص]	وَأَطَاهُ في الأمر [ص] ٥٢٢٠ك ، ٧٦٩ق	٥٢٦ق
٢٢٤٩ك ، ٣٠٧ق	وافق أن يبدأ المشروع [ف] ٥٢٢٢ك	هَوِيَ هذا الأمر [ف] ٥٢٠١ك
وجدتُ امرأةَ حَيْرَى في الطريق [ف]	وافق بسبب والده [ف] ١٤١٠ك	هيئة السِّكَّة الحديد [ف] ٦٩٠ق ،
٢٢٤٩ك ، ٣٠٧ق	وافق تحت تأثير والده [ص] ١٤١٠ك	٩٧٨ك ، ١١٧ق ، ٢٩٧ق
وجدتُ رسالة طَيِّ كِتَابِي [ص] ٣٤٢٧ك	وافقت غَائِتًا في المسألة [ف] ٢٣٤ق	هيئة السِّكَّة الحديدية [ف] ٩٧٨ك ،
وجدتُ رسالة في طَيِّ كِتَابِي [ف]	وافق على أن يبدأ المشروع [ف]	٦٩٠ق ، ٢٩٧ق ، ١١٧ق
٣٤٢٧ك	٥٢٢٢ك	هيئة سكة الحديد [ف] ٩٧٨ك، ٦٩٠ق،
وجدتُ لُيُونَةً في التعامل معه [ص]	وافق على الحكم [ف] ٣٢٥٧ك	٢٩٧ق ، ١١٧ق
٤٢٨٥ك ، ٦١٠ق	وافق على طلب الوظيفة [ف] ٨٢٩ك	هي الأطول قامة [ص] ٨٦٤ك، ٥٧٣ق
وجدته بعد بضعة أعوام وقد اَكْتَبَ .	وافق لأجل والده [ف] ١٤١٠ك	هي الأكرم منزلة [ص] ٨٨٠ك، ٥٧٣ق
[ف] ٤١٤٧ك	وَأَفَى الصَّبَاحُ فحانَ العمل [ف] ٣٣٤ك	هي الأَكْيَسُ في المعاملة [ص] ٨٨١ك ،
وجدته بعد بضعة أعوام وقد هَلْ	وَأَفَى المساءُ فحانَ السمر [ف] ٥٠٥ك	٥٧٣ق
[ف] ٤١٤٧ك	وَالْتَقَطْتُ الصورة بالأقمار الصناعية	هي الكَرُمَى منزلة [ف] ٥٧٣ق
وجدته في سَيَّاتٍ عميق [ف] ١٨٠١ك	[ف] ٧٧٧ق	هي امرأة في تصرفاتها [ف] ٥٢٠٥ك
وَجَدْتُ سَكَنًا ملائمًا [ف] ٣٠٠١ك	والله إن صدقتني فساصدقك [ص]	هي رَجُلَةٌ في تصرفاتها [ف] ٥٢٠٥ك
وَجَدْتُ مَسْكَنًا ملائمًا [ف] ٣٠٠١ك	٦٧٩ق	هي زَوْجَتُهُ [ف] ٢٨٦٢ك

وجدنا على الباب رجلاً [ص] ٣٦٣٠ك	ورد البضاعة [ف] ٥٢٥٤ك	وصف أسباب المشكلة ونتائجها [ف]
وجدنا عند الباب رجلاً [ف] ٣٦٣٠ك	وزارة الإسكان والتعمير [ف] ١٦٢٢ك،	٢٧٧٢ق
وجدنا لدى الباب رجلاً [ف] ٣٦٣٠ك	٦٥٤ق	وصف أسباب وأعراض المرض [ص]
وجدنا مسترخية [ف] ٤٥٩٨ك	وزارة البيئة [ف] ٩٠٧ك	٢٧٧٢ق
وجدناه حزاناً [ف] ٢٠٧٩ك ، ٥٢٦ق	وزع الجوائز بين الفائزين [ف] ٥٢٥٩ك	وصف أسباب ونتائج المشكلة [ص]
وجدناه حزاناً [ص] ٢٠٧٩ك ، ٥٢٦ق	وزع الجوائز على الفائزين [ف] ٥٢٥٩ك	٢٧٧٢ق
وجدتهم رجالاً أثباتاً فوثق بهم [ف]	وزعت الأوراق على ثلاثة ومثني شاب	وصفه باللؤم والحُبث [ف] ٥٠٦٣ك
٢٣٤ق	[ف] ٤٢٩٢ك ، ٣٩٦ق	وصل إلى القاهرة الوزير البحراني
وجدوا رفقات الملاحين [ف] ٢٣٣ق	وزعت الأوراق على مستين وثلاثة	[ف] ١١٤٩ك ، ٢٨٦ق
وجهه يضيئ [ص] ١٣٢٦ك	شبان [ف] ٤٢٩٢ك ، ٣٩٦ق	وصل الرئيس في الساعة الحادية عشرة
وجهه يضيئ [ف] ١٣٢٦ك	وزعت ثمانى جوائز على الفائزين [ف]	[ف] ٥٧٨ق ، ٩٤١ك
وجهه وضأ [ف] ٥٢٧٧ك	١٨٤١ك ، ٧٠٩ق	وصل الفوج الأول من السياح إلى
وجهه وضأ [ف] ٥٢٧٧ك	وزعنا دعوات الحفل [ص] ٢٤٧٩ك ،	القاهرة اليوم [ف] ٥٢٧٤ك ، ٧٥١ق
وجهه وضأ [ف] ٥٢٧٧ك	٤٢٢ق	وصل الفوج الأول من السياح للقاهرة
وجهه وضأ [ف] ٥٢٧٧ك	وزعنا دعوات الحفل [ف] ٢٤٧٩ك ،	اليوم [ص] ٥٢٧٤ك ، ٧٥١ق
وجوه صفراء [ف] ٣٢٧٩ك ، ٤٢٠ق	٤٢٢ق	وصلت طليئة الثياب [ف] ٣٤٠١ك ،
وجوه صفراوات [ف] ٣٢٧٩ك ، ٤٢٠ق	وزنوا لهم السكر [ف] ٤٥٣ق	٦٤٣ق
وحتى هذا الموضوع لا أوافق عليه	وزنوهم السكر [ف] ٤٥٣ق	وصل فلان أمس [ف] ٥٠١ك
[ف] ٥٢٣٩ك ، ٧٤ق	وزير التعليم العالي [ف] ٩٨٨ك	وصلنا إلى مطار القاهرة أمس [ف]
وحدة الرأي مهمة [ف] ٥٢٤٢ك	وسادة محشوة بالقطن [ف] ٤٤٤٠ك ،	٥٢٧٣ك
وحدة لبنان وسيادته واستقلاله [ف]	٦٧٦ق	وصلنا مطار القاهرة أمس [ف]
٢٧٧ق	وسادة محشوة بالقطن [ف] ٤٤٤٠ك ،	٥٢٧٣ك
وحدة وسيادة واستقلال لبنان [ص]	٦٧٦ق	وضح الأمر [ف] ٥٢٧٦ك
٢٧٧ق	وسط شفعاء عند الحاكم [ف] ٣١٧٠ك،	وضح إجاباتك بالرسم [ف] ٤١٦ق
وخز الدابة بالعصا [ف] ٩٨٥ك	٥٢٨ق	وضح أجوبتك بالرسم [ف] ٩٩ك ،
وخزه بالإبرة [ف] ٣٧٢٦ك	وسط سياسي [ص] ٥٢٦٢ك	٤١٦ق
وخزه بسكين [ف] ٥٠٧٤ك	وسع فضله عامة الناس [ف] ٥٢٦٤ك	وضع الجيش في حالة طوارئ قصوى
وددت أن أسافر معك [ص] ٥٢٤٩ك	وشوش أخاه [ف] ٥٢٦٨ك	[ف] ٣٤١٨ك ، ٥٢٩ق
وددت أن أسافر معك [ف] ٥٢٤٩ك	وصاه بولده [ف] ٥٢٧٠ك ، ٧٥٥ق	وضع الحساء في السلطانية [ص]
ودع قافلة الحجيج [ف] ٥٢٥٠ك	وصاه على ولده [ص] ٥٢٧٠ك، ٧٥٥ق	٣٠٠٨ك
ودعنا قافلة الحجاج [ف] ٣٩٤٠ك	وصف المشكلة [ص] ٥٢٧١ك ، ٦٥٤ق	وضع الحشية على السرير [ف] ٥٢٢٢ك
ورث المال عن أبيه [ف] ٥٢٥٣ك	وصله إلى البيت [ف] ٥٢٧٢ك ،	وضع الحمل على ظهره [ف] ٢٢٠٠ك
ورث المال من أبيه [ف] ٥٢٥٣ك	١٧٦ق	وضع الحمولة على ظهره [ف] ٢٢٠٠ك
ورث عن أبيه سبعة قرارات [ف]	وصف أسباب المرض وأعراضه [ف]	وضع الحرج على ظهر الدابة [ف]
٢٩٠٦ك ، ٧٠٩ق	٢٧٧ق	٢٢٩٠ك

وَضَعَ الثَّقُودَ فِي الْمَحْفَظَةِ [ص] ٤٤٤٢ك	وَضَعَ الْمِفْتَاحَ فِي ثَقْبِ الْبَابِ [ف]	وَضَعَ الْحُلَّ فِي الْبَرْمِيلِ [ف] ١١٩٨ك
وَضَعَ رَأْسَهُ عَلَى الْمِخْدَةِ [ف] ٤٤٦٩ك	١٨١٤ك	وَضَعَ الْحُلَّ فِي الْبَرْمِيلِ [ف] ١١٩٨ك
١٩٧ق	وَضَعَ الْمِفْتَاحَ فِي ثَقْبِ الْبَابِ [ف]	وَضَعَ الْحَمِيرَةَ فِي الْعَجِينِ [ف] ٢٤١٧ك
وَضَعَ الثَّقُودَ فِي الْحَصَالَةِ [ف] ٢١١٩ك	١٨١٤ك	وَضَعَ الْحَمِيرَ فِي الْعَجِينِ [ف] ٢٤١٧ك
وَضَعَ طَائِعَ الْبَرِيدِ عَلَى الرِّسَالَةِ [ف]	وَضَعَ النِّجَاحَ نَصْبَ عَيْنِهِ [ف] ٥٠٣٩ك	وَضَعَ الرِّبَالََةَ فِي الْمَرْبَلَةِ [ف] ٥٦١ك
٣٣٤٥ك	وَضَعَ النِّجَاحَ نَصْبَ عَيْنِهِ [ف] ٥٠٣٩ك	وَضَعَ السُّمَّ فِي الطَّعَامِ [ف] ٣٠٣٣ك
وَضَعَ طَائِعَ الْبَرِيدِ عَلَى الرِّسَالَةِ [ف]	وَضَعَ الثَّقُودَ فِي الْخِزَانَةِ [ف] ٢٣١١ك ،	وَضَعَ السُّمَّ فِي الطَّعَامِ [ف] ٣٠٣٣ك
٣٣٤٥ك	٢٣١٥ك	وَضَعَ السُّمَّ فِي الطَّعَامِ [ف] ٣٠٣٣ك
وَضَعَ مَقَائِيسَ لِلنَّجَاحِ [ف] ٧٧٣ك	وَضَعَ الثَّقُودَ فِي الْخِزْنَةِ [ص] ٢٣١١ك	وَضَعَ الشَّاشَ فَوْقَ الْجِرْحِ [ص] ٣٠٩٦ك
٥٢٩ق	وَضَعَ الثَّقُودَ فِي الْخِزْنَةِ [م] ٢٣١٥ك	وَضَعَ الشَّيْءَ عَلَى الْأَرْضِ [ف] ٢١٣٢ك
وَضَعَ مَلَائِينَ الْفِلَسْطِينِيِّينَ فِي السَّجْنِ	وَضَعَ الثَّقُودَ فِي جَيْبِ الْقَمِيصِ [ف]	وَضَعَ الطَّعَامَ فِي الصُّحْنِ [ص] ٣٢٥٠ك
[ف] ٢٩٣٥ك	٢٠٠٥ك	وَضَعَ الطَّعَامَ عَلَى الْخَوَانِ [ف] ٣٠٧ك
وَضَعَ ثَقُودَهُ فِي الْحَصَالَةِ [ف] ٢١١٨ك ،	وَضَعَ الْوُثَائِقَ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ [ف]	وَضَعَ الطَّعَامَ عَلَى الْمَائِدَةِ [ف] ٣٠٧ك
٦٥٧ق	١٢٤٠ك	وَضَعَ الطَّعَامَ فِي أَوَانٍ زَجَاجِيَّةٍ [ف]
وَضَعَ يَدَهُ عَلَى صَاحِبِهِ [ص] ٥٤٠٣ك	وَضَعَ الْوُثَائِقَ فَوْقَ بَعْضِهَا [ص] ١٢٤٠ك	٦٠٠ك ، ٤٠٢ق
٣٢٢٤ق	وَضَعَ بَعْضَ الْوُثَائِقَ فَوْقَ بَعْضٍ [ف]	وَضَعَ الطَّعَامَ فِي أَوَانِي زَجَاجِيَّةٍ [ص]
وَضَعَ يَدَهُ عَلَى صَاحِبِهِ [ف] ٥٤٠٣ك ،	١٢٤٠ك	٦٠٠ك ، ٤٠٢ق
٣٢٢٤ق	وَضَعْتُ الْأَقْلَامَ فِي الدَّرَجِ [ص] ٢٤٥٩ك	وَضَعَ الْفَرَّاشَ عَلَى السَّرِيرِ [ف] ٥٢٢ك
وَطَّنَ أَرْضَ الْمَطَارِ [ف] ٥٢٧٩ك	وَضَعْتُ الْأَوْرَاقَ فِي ظَرْفٍ [ف] ٤٦٩٨ك	وَضَعَ الْفَنَّانَ رَتُوشَهُ الْأَخِيرَةَ عَلَى
وَطَّنَ الْبَسَاطَ [ف] ٥٢٨٠ك ، ٣٣٦ق	وَضَعْتُ الْبَقْدُونِسَ فِي الطَّعَامِ [ص]	الْلُوحَةِ [ص] ٢٦٢٨ك
وَطَّنَ عَلَى الْبَسَاطِ [ص] ٥٢٨٠ك ،	١٢٤٨ك	وَضَعَ الْفَنَّانَ لَمَسَاتِهِ الْأَخِيرَةَ عَلَى
٣٣٦ق	وَضَعْتُ الزَّهْرَةَ فِي الْإِنَاءِ [ف] ١٩ك	الْلُوحَةِ [ف] ٢٦٢٨ك
وَلَّدَ الْعِلَاقَةَ مَعَ جِرَانِهِ [ف] ٥٢٨١ك	وَضَعْتُ الزَّهْرَ فِي الْإِنَاءِ [ف] ١٩ك	وَضَعَ الْكُتُبَ فِي السُّحَارَةِ [ص] ٢٩٤١ك
وَعَاءَ مَلَانٍ [ف] ٤٨٢٨ك	وَضَعْتُ الْفَرَشَةَ عَلَى التَّسْرِيجَةِ [ص]	وَضَعَ الْكُحْلَ فِي الْمُكْحَلَةِ [ف] ٧٩٦ك
وَعَاءَ مُمْتَلَى [ف] ٤٨٢٨ك	١٥١٨ك	وَضَعَ الْكُحْلَ فِي الْمُكْحَلَةِ [ف] ٧٩٦ك
وَعَدَهُ بِالْعِقَابِ [ف] ١٨٥ق	وَضَعْتُ الْمُقْدُونِسَ فِي الطَّعَامِ [ف]	وَضَعَ الْكُحْلَ فِي الْمُكْحَلَةِ [ف] ٦٤١ق
وَعَدَهُ بِالْعِقَابِ لِرُسُوبِهِ فِي الْامْتِحَانِ	١٢٤٨ك	وَضَعَ الْكُحْلَ فِي الْمُكْحَلَةِ [ف] ٦٤١ق
[ف] ٥٢٨٤ك	وَضَعْتُ بَكَ أَمْلِي [ص] ٥٢٧٨ك ،	وَضَعَ الْمَرْتَبَةَ عَلَى السَّرِيرِ [ص] ٥٢٢ك
وَعَدَهُ بِجَائِزَةٍ [ف] ٥٢٨٣ك ، ٣٣٤ق	٧٤٩ق	وَضَعَ الْمَظَارِيفَ فِي الظُّرُوفِ الْخَاصَةِ بِهَا
وَعَدَهُ جَائِزَةً [ف] ٥٢٨٣ك ، ٣٣٤ق	وَضَعْتُ فَيْكَ أَمْلِي [ف] ٥٢٧٨ك ،	[ف] ٤٦٩٤ك ، ٤٣٥ق
وَعَى أبعادَ الْقَضِيَّةِ [ف] ٥٢٨٧ك	٧٤٩ق	وَضَعَ الْمَظْرُوفَاتِ فِي الظُّرُوفِ الْخَاصَةِ بِهَا
وَعَى الدَّرْسَ جَيِّدًا فَلَمْ يَنْسَهُ [ف]	وَضَعْتُ كُتُبَ الْمَسَافِرِ وَمَلَابِسَهُ فِي	[ف] ٤٦٩٤ك
٤٢٦٨ك ، ٥٧٤ق	الْحَقِيقَةِ [ف] ٢٧٢ق	وَضَعَ الْمَعْطَفَ عَلَى الْعِلَاقَةِ [ف] ٣٦٢٠ك
وَعَى مِنْ سَكْرِهِ [م] ٥٢٨٦ك	وَضَعْتُ كُتُبَ وَمَلَابِسَ الْمَسَافِرِ فِي	وَضَعَ الْمَعْطَفَ عَلَى الْعِلَاقَةِ [ص]
وَقَرَّ خَمْسِينَ جَنِيهَاً [ص] ٥٢٨٨ك	الْحَقِيقَةِ [ص] ٢٧٢ق	٣٦٢٠ك

وَقَّعَ مِلْفًا مِنَ الْمَالِ [ف] ٨٣٩ك	٧٧٣ق	٤٩٦٢ك ، ٤٣٦ق
وَقَّعَهُ اللَّهُ إِلَى عَمَلِ الْخَيْرِ [ص] ٥٢٨٩هـ	وَقَّعَ فِي حَبَائِلِ الْهَوَى [ف] ٢٠٣٢ك ،	وَقَّعُوا يَنْظُرُونَ مِنْ فَوْقِ أَسْطُحِ الْمَنَازِلِ [ف] ٢٨١ك
٧٤٣ق	وَقَّعَ فِي حَبَائِلِ الْهَوَى [ف] ٢٠٣٢ك ،	وَقَّعُوا يَنْظُرُونَ مِنْ فَوْقِ سَطُوحِ الْمَنَازِلِ [ف] ٢٨١ك
وَقَّعَهُ اللَّهُ لِعَمَلِ الْخَيْرِ [ف] ٥٢٨٩هـ	وَقَّعَ فِي مَآزِقِ حَرْجِ [ص] ٢٩٩٩ك ،	وَقَّعَ أَدْنَى الْوَرَقَةِ [ص] ١٩١ك
٧٤٣ق	٥٣٧ق	وَقَّعَ الْإِتِّفَاقَ بِصَفْتِهِ رَئِيسًا لِلْجُمْهُورِيَّةِ [ف] ٤٠٨٠ك ، ١١٢ق
وَقُورَاتُ الْمَوَازِنَةِ [ف] ٥٢٩٢هـ ، ٤٣٦ق	وَقَّعَ فِي مَآزِقِ حَرْجِ [ف] ٢٩٩٩ك ،	وَقَّعَ الْإِتِّفَاقَ كَرْتِيسَ لِلْجُمْهُورِيَّةِ [ص] ٤٠٨٠ك ، ١١٢ق
وَقَّاهُ اللَّهُ السَّوْءَ [ف] ٥٢٩٧هـ ، ٣٣٩ق	٥٣٧ق	وَقَّعَ الْإِتِّفَاقِيَّةَ [ف] ٥٣٠٢هـ ، ٣٣٦ق
وَقَّاهُ اللَّهُ مِنَ السَّوْءِ [ف] ٥٢٩٧هـ ، ٣٣٩ق	وَقَّفَ الثَّائِرُونَ أَمَامَ مَبْنَى السَّفَارَةِ [ف] ١٨٥٦ك	وَقَّعَ الْعَازِفَ فَأُعْجِبَ السَّامِعُونَ بِحُسْنِ تَوَقُّعِهِ [ص] ٥٣٠٠ك
وَقْتُ قَدُومِي سَاقُومٍ بِكَذَا [ف] ٢٢٢٠ك	وَقَّفَ الثُّورَاءُ أَمَامَ مَبْنَى السَّفَارَةِ [ف] ١٨٥٦ك	وَقَّعَ الْوَثِيقَةَ [ف] ٣٤٠ق
وَقَدْ حَضَرَ الْجُمُعَاتِ نَائِبُ رَئِيسِ الْوُزَرَاءِ الْعِرَاقِيِّ وَزِيرِ الْخَارِجِيَةِ [ف] ٥١٦ق	وَقَفَ الْحَمَلَاتُ الْإِعْلَامِيَّةُ [ص] ٢١٩٢ك ،	وَقَّعَ الْوَثِيقَةَ أَمَامَ شَرِيكَهِ [ص] ٥٣٠١ك
وَقَدْ حَضَرَ الْجُمُعَاتِ نَائِبُ رَئِيسِ الْوُزَرَاءِ الْعِرَاقِيِّ وَزِيرِ الْخَارِجِيَةِ [ص] ٥١٦ق	٤٢٢ق	وَقَّعَ عَلَى الْإِتِّفَاقِيَّةِ [ص] ٥٣٠٢هـ ، ٣٣٦ق
وَقَدْ كَانَ قَابُ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى مِنَ النِّجَاحِ [ف] ٥٢٩٨هـ	وَقَّفَ الْعَمَلَ [ف] ١٧٨٥ك	وَقَّعَ عَلَى الطَّلَبِ بِالْمُؤَاقَفَةِ [ف] ٣١٧ك
وَقَعَ الْبَلَاءُ بِالنَّاسِ [ص] ١٢٦٤ك	وَقَفَ الْقَسَى يَعْظُ الْحَاضِرِينَ [ف] ٣٩٩٣ك	وَقَّعَ فِي أَدْنَى الْوَرَقَةِ [ف] ١٩١ك
وَقَّعَتْ أَعْنَفُ الْإِشْتِبَاكَاتِ مِنْذُ انْدِلَاعِ الْحَرْبِ [ف] ٨٧٠ك ، ٥٧٣ق	وَقَفَ الْمُتَهَمُ أَمَامَ الْقَاضِي [م] ٤٩٦ك	وَقَّعَ فِي الْوَثِيقَةِ أَمَامَ شَرِيكَهِ [ف] ٥٣٠١هـ ، ٣٤٠ق
وَقَّعَتْ إِشْتِبَاكَاتُ هِيَ الْأَعْنَفُ مِنْذُ انْدِلَاعِ الْحَرْبِ [ص] ٨٧٠ك ، ٥٧٣ق	وَقَفَ الْمُتَهَمُ بَيْنَ يَدَيِ الْقَاضِي [ف] ٤٩٦ك	وَقَّعُوا عَقْدَ الشَّرَاكَةِ بَيْنَ الْبَلَدَيْنِ [ص] ٣١٣٧ك
وَقَّعَتْ تَنَاحُراتُ شَدِيدَةٍ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ [ف] ١٧٣٥ك ، ٤١٦ق	وَقَفَ الْمُتَهَمُ قُبَالَةَ الْقَاضِي [ف] ٤٩٦ك	وَقَّعُوا عَقْدَ الشَّرَاكَةِ بَيْنَ الْبَلَدَيْنِ [ف] ٣١٣٧ك
وَقَّعَتْ عَيْنَايَ عَلَيْهِ [ف] ١٠ق ، ٣٦٩٢ك	وَقَفَ الْمُتَهَمُ مُوْتَقًا أَمَامَ الْقَضَاةِ [ف] ٤٩٢٣ك ، ١٨٥ق	وَكَبَّلَ الْمَصْلُحَةَ الْمُسَاعِدَ [ف] ٥٣٠٨هـ ، ٢٧٣ق
وَقَّعَتْ عَيْنِي عَلَيْهِ [ف] ٣٦٩٢ك ، ١٠ق	وَقَّعَ تَنْفِيزَ الْحُكْمِ [ف] ٦١٥ك ، ٦١٩ق	وَكَبَّلَ الْوِزَارَةَ الْعَامَ [ف] ٥٣٠٧هـ ، ٢٧٣ق
وَقَّعَ حَدَثُ اصْطِدَامٍ [ف] ٣٢٥٦ك	وَقَفَ حَيَاتِهِ لِلْعِلْمِ [ف] ٤٠٨٥ك	وَكَبَّلَ الْوِزَارَةَ [م] ٥٣٠٧هـ ، ٢٧٣ق
وَقَّعَ حَدَثُ تَصَادُمٍ [ف] ٣٢٥٦ك	وَقَفَ عَلَى شَطِّ النَّهْرِ [ف] ٣١٥٤ك	وَكَبَّلَ مُسَاعِدَ الْمَصْلُحَةِ [م] ٥٣٠٨هـ ، ٢٧٣ق
وَقَّعَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ [ص] ٥٢٩٩هـ	وَقَفَ عَلَى ضَفَّةِ النَّهْرِ [ف] ٣٣٣٠ك	وَقَّعَ فُلَانٌ فِي فُلَانٍ [ف] ٥٢٩٩هـ
وَقَّعَ فُلَانٌ فِي فُلَانٍ [ف] ٥٢٩٩هـ	وَقَفَ عَلَى ضَفَّةِ النَّهْرِ [ف] ٣٣٣٠ك	وَقَّعَ فِي أَخْطَاءٍ عَدِيدَةٍ [ف] ١٦٣ك ،
وَقَّعَ فِي أَخْطَاءٍ عَدِيدَةٍ [ف] ١٦٣ك ،	وَقَفَ فِي الشَّرْقَةِ [ف] ٣١٤٥ك	وَقَّعْنَا عَلَى تَنْوِاتٍ فِي الْجَبَلِ [ف] ٣٠٩هـ

وَلَجَّ فِي الْبَيْتِ [ف] ٥٣٠٩ك	يَأْكُلُ الْخُبْزَ بِالذُّقَّةِ [ف] ٢٤٩٤ك	[ف] ٥٠٨٥ك
وُلِدَ عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعِ مِئَةٍ وَخَمْسَةِ وَسَبْعِينَ [ف] ٦١٥ق	يَأْمُلُ النِّجَاحَ [ف] ٥٣٢٥ك ، ٦٢٥ق ، ٥٣٢٤ك	يَتَرَدَّدُ عَلَى أَعْتَابِ الْحُكَّامِ [م] ٣٦٦ك
وُلِدَ عَامَ خَمْسَةِ وَسَبْعِينَ وَتِسْعِ مِئَةٍ وَأَلْفٍ [ف] ٦١٥ق	يَأْمُلُ النِّجَاحَ [ص] ٥٣٢٥ك ، ٦٢٥ق	يَتَرَدَّدُ عَلَى عَثَبَاتِ الْحُكَّامِ [ف] ٣٦٦ك
وُلِدَ فِي السَّبْعِينَاتِ مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي [ف] ٢٩١٠ك ، ٤١١ق	يَا لِهَيْ! مَا هَذَا الْجَمَالُ؟ [ف] ٥٣٢٩ك	يَتَصَرَّفُ بَعْنَجِيَّةٍ [م] ٣٦٦٥ك
وُلِدَ فِي رَبِيعِ الْآخِرِ [ف] ٣٩١١ك	يَارَبِّ انصُرْنَا عَلَى الْأَعْدَاءِ [ف] ٢٥٩ق ، ٧٧٩ق ، ٦٦٠ق ، ٥٦٥ك ، ٢٢٧ق	يَتَصَرَّفُ بَعْنَجِيَّةٍ [ف] ٣٦٦٥ك
وُلِدَ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ [ف] ٣٩١١ك ، ٦٦٢٢ك ، ١٩١ق	يَا غَائِثُ الْمُسْتَغِيثِينَ [ف] ٣٦٩٦ك ، ١٨٥ق	يَتَعَالَوْنَ عَلَى النَّاسِ كِبْرِيَاءَ [ف] ٤٠٦٥ك ، ٥٢٨ق
وُلِدَ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ﷺ عَامَ الْفِيلِ [ف] ٤٤٥٢ك	يَا قَاقَةَ الْقَمِيصِ [ص] ٥٣٣١ك	يَتَعَامَلُ بِمَنْتَهَى الْمَصْلَفِ [ف] ٣٢٩١ك
وُلِدَ وَثَلَاثُ بَنَاتٍ يَلْعَبْنَ فِي الْحَدِيقَةِ [ص] ٣٨١ق	يَا مِرَاءُ أَقْلِعْ عَنْ غَشَكِ [ف] ٥٣٣٢ك	يَتَعَرَّضُونَ لظَلَمِ فَادِحِ [ف] ٣٤٣٩ك
وُلِدَ وَثَلَاثُ بَنَاتٍ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ [ف] ٣٨١ق	يَا مِرَائِيَّ أَقْلِعْ عَنْ غَشَكِ [ف] ٥٣٣٢ك	يَتَعَرَّضُونَ لظَلَمِ صَارِخِ [ص] ٣٤٣٩ك
وُلِدَ وَفِيهِ عَيْبٌ خَلْقِيَّ [ف] ٢٣٨٥ك	يَا مُغِيثُ الْمُسْتَغِيثِينَ [ف] ٣٦٩٦ك ، ١٨٥ق	يَتَعَيَّنُ إِقَامَةُ عِلَاقَاتٍ عِرَاقِيَّةٍ إِيرَانِيَّةٍ [ف] ٥٣٤٢ك ، ٧٣٧ق
وُلِدَ وَفِيهِ عَيْبٌ خَلْقِيَّ [ف] ٢٣٨٥ك	يَبَاتُ لَيْلِهِ يَنْظُمُ الشَّعْرَ [ف] ٥٣٣٤ك	يَتَغَنَّى الْعَرَبُ بِأَمْجَادِ أَجْدَادِهِمْ [ف] ٤٩٧ك ، ٤٢٨ق
وُلِعَ بِهَا [ف] ٥٣١٠ك	يَبْرُؤُ وَالِدَهُ [ف] ٥٣٣٦ك	يَتَقَنَّ لُعْبَةَ الشَّطْرَنْجِ [ف] ٤٢٢٧ك
وُلِعَ بِهَا [ف] ٥٣١٠ك	يَبْرُؤُ وَالِدَهُ [ف] ٥٣٣٦ك	يَتَكَلَّمُ كَلَامًا عَتِيَادِيًّا [ف] ٣٦٧ك ، ٧٧٧ق
وَلَكِنِ التَّاجِرُ قَدْ أُعْطِيَ فِيهَا الثَّمَنَ الَّذِي يَرِيدُهُ [ف] ٩٠٩ك ، ٥٠١ق	يَسْبَعُ عَنِ الْهَدَفِ عَشْرَةَ كِيلُو مِثْرَاتٍ [ف] ٣٥٥٣ك ، ٣٩٦ق ، ١٠٧ق	يَتَكُونُ الْجَيْشُ مِنْ سَبْعِينَ أَلْفَ جُنْدِيٍّ [ف] ٢٩٠٩ك ، ٣٩٥ق
وُلِعَ النَّارِ [ص] ٥٣١٢ك	يَبِيتُ لَيْلِهِ يَنْظُمُ الشَّعْرَ [ف] ٥٣٣٤ك	يَتَمَتَّعُ بِالْقُبُولِ بَيْنَ النَّاسِ [ف] ٣٩٥٤ك
وَلِيَّ عَهْدِ الْإِمَارَةِ [ف] ٤٩٤ك	يَتَاجَرُ فِي الْحُرَّةِ [ص] ٢٢٩٣ك	يَتَمَتَّعُ بِالْقُبُولِ بَيْنَ النَّاسِ [ص] ٣٩٥٤ك
وَنَظَرًا إِلَى ذَلِكَ سَاعَمِلُ بِجِدِّ [ف] ٥٠٥٦ك	يَتَبَادَلُ النَّاسُ التَّحِيَّاتِ فِي الْأَعْيَادِ [ف] ١٤٣٥ك ، ٤١٦ق	يَتَمَتَّعُ بِبَعْضِ الشَّفَافِيَّةِ [ف] ٣١٧٤ك
وَنَظَرًا لِذَلِكَ سَاعَمِلُ بِجِدِّ [ص] ٥٠٥٦ك	يَتَسَبَّعُ فِي حَيَاتِهِ مَنَهْجًا قَوِيًّا [ف] ٤٨٨٣ك	يَتَمَتَّعُ بِبَعْضِ الشَّفَافِيَّةِ [ف] ٣١٦٨ك ، ٦٤٣ق
وَهَبْ لَهُ مَالًا [ف] ٥٣١٩ك	يَتَبَّعُ فِي حَيَاتِهِ مَنَهْجًا قَوِيًّا [م] ٤٨٨٣ك	يَتَمَتَّعُ بِفِرَاسَةِ عَجَبِيَّةٍ [ص] ٣٨٠٦ك ، ٦٤٨ق
وَهَبْهُ مَالًا [ف] ٥٣١٩ك	يَتَحَرَّرَانِ مِنْ أَبْوِينَ قَدْ عَانِيَا مِنَ الْفَقْرِ [ف] ٢٢ق ، ٣٤٦٣ك	يَتَمَتَّعُ بِفِرَاسَةِ عَجَبِيَّةٍ [ف] ٣٨٠٦ك ، ٦٤٨ق
وَهَلُمَّ جَرًّا [ف] ١٩١٤ك	يَتَحَمَّلُ الْمَصْنَعُ مَا يَتَلَفُ مِنْ أَجْهَرَةٍ [ف] ٥٣٤٦ك	يَتَمَتَّعُ بِبَعْضِ الشَّفَافِيَّةِ [ف] ٣١٦٨ك ، ٦٤٣ق
وَيَا! مَا هَذَا الْجَمَالُ؟ [ف] ٥٣٢٩ك	يَتَحَمَّلُ الْمَعَانَاةَ مِنْ أَجْلِ لُقْمَةِ الْعَيْشِ [ف] ٣٦٩١ك	يَتَمَتَّعُ بِبَعْضِ الشَّفَافِيَّةِ [ف] ٣١٦٨ك ، ٦٤٣ق
يَأْبَى عَلَيْهِ إِبَاؤُهُ أَنْ يُذِلَّ نَفْسَهُ [ف] ٥٣٢٣ك	يَتَدَقَّقُ النَّقْطُ فِي دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ [ف] ٥٠٨٥ك	يَتَمَتَّعُ بِبَعْضِ الشَّفَافِيَّةِ [ف] ٣١٦٨ك ، ٦٤٣ق
يَأْتِي الْحَجِيجُ مِنْ أَرْجَاءٍ مُتَفَرِّقَةٍ [ف] ٢٢٦ك ، ٧٢٤ق	يَتَدَقَّقُ النَّقْطُ فِي دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ [ف] ٥٠٨٥ك	يَتَمَتَّعُ بِبَعْضِ الشَّفَافِيَّةِ [ف] ٣١٦٨ك ، ٦٤٣ق

يَجْمَدُ الماء في الشتاء [ف] ٥٣٥٨ك ،	يجب المحافظة على الروابط الأسرية	٥٣٤٧ك ، ٢٩ق
٦٢٥ق	[ف] ٢٨٠ك ، ٢٨٩ق	يتنافى الكذب والإيمان [ف] ٥٣٤٧ك ،
يَجْمَدُ الماء في الشتاء [ص] ٥٣٥٨ك ،	يجب المحافظة على الروابط الأسرية	٢٩ق
٦٢٥ق	[ف] ٢٨٠ك ، ٢٨٩ق	يتوب الله على الخاطئين [ف] ٢٣٥٤ك
يجيد التواشيع الدينية [ص] ١٧٧١ك	يجب تطويع اللغة لملاءمة متطلبات	يتوب الله على الخطاة [ص] ٢٣٥٤ك
يجيد تحوير الكلام [ص] ١٤٣٤ك	العصر [ف] ١٥٨٢ك	يَتَوَسَّطُ السُّمَّارُ بين البائع والمشتري
يجيد تغيير الكلام [ف] ١٤٣٤ك	يجب على الفلاحين مراعاة ذلك [ف]	[ف] ٣٠٢٩ك
يُحَاكِمُ على إثم اقترفه [ف] ١٩٧٣ك	٥٣٥٣ك ، ٧٣٧ق	يُتَوَقَّعُ أن يَتَغَيَّرَ الجو غدًا [ف] ٥٣٦٤ك
يُحَاكِمُ على جُرْمِ اقترفه [ف] ١٩٧٣ك	يجب عليك أن تحج مادمت قادرًا [ف]	يشير سَخَطُ العالم [ف] ٢٩٤٨ك
يُحَاكِمُ على جُنْحَةٍ اقترفها [ف]	٥٥٥١ك	يشير سَخَطُ العالم [ف] ٢٩٤٨ك
١٩٧٣ك	يجب عليك أن تسافر [ف] ٥٣٥٢ك	يجب ألا تَرَكْنَ إلى الخاطئ [ف] ١٤٩١ك
يحاولون تقليل أهمية الدور العربي في	يجب علينا عَصْرَتُهُ أفكارنا [ص]	يجب ألا تَقَلَّتِ الفرصة من أيدينا
عملية السلام [ف] ١٧٦٥ك	٣٥٦٦ك ، ٦٥٣ق	[ص] ١٦٤٢ك ، ١٨٥ق
يحاولون تهميش الدور العربي في	يجب مقاومة سيطرة أصحاب السلطة	يجب ألا تَقَلَّتِ الفرصة من أيدينا
عملية السلام [ص] ١٧٦٥ك	على رأس المال [ف] ٢٥٨١ك	[ف] ١٦٤٢ك ، ١٨٥ق
يُحِبُّ أن يَخْدُمَ الناس [ف] ٥٣٩٢ك ،	يجب مَرَسُ عِيدَانِ القمح قبل تقديمها	يجب ألا تهمل واجبك [ف] ٧٢٧ق
٦٢٦ق	للدواب [ف] ٥١٦٦ك	يجب ألا تهمل واجبك [ف] ٤٨٠ق ،
يُحِبُّ أن يَخْدُمَ الناس [ف] ٥٣٩٢ك ،	يَجِدُ في القراءة مُتعة فكرية [ف]	٤١٨٩ك
٦٢٦ق	٤٣٦٦ك	يجب ألا نُغْفِلَ الموضوع [ف] ٥٠٧٦ك ،
يُحِبُّ الأطفال ركوب الأراجيح [ف]	يَجِدُ في القراءة مُتعة فكرية [ف]	٥٥٣ق
٤٥١٠ك	٤٣٦٦ك	يجب أن تسافر [ف] ٥٣٥٢ك
يُحِبُّ الأطفال ركوب المراجيح [ف]	يُجْرِمُ القانون إعطاء الرُّشا [ف]	يجب أن نتكاتف حتى نُجَنِّبَ العراق
٤٥١٠ك	٢٦٧٣ك	مَاسِيَ أخرى [ص] ٤٣٠٠ك ، ٧٣٤ق
يُحِبُّ الأطفال منظر الفَرَّاش [ف]	يُجْرِمُ القانون إعطاء الرُّشا [ف]	يجب أن نتكاتف حتى نُجَنِّبَ العراق
٣٨٠٨ك	٢٦٧٣ك	مَاسِيَ أخرى [ف] ٤٣٠٠ك ، ٧٣٤ق
يُحِبُّ الأطفال منظر الفَرَّاشَات [ف]	يُجْرِمُ القانون إعطاء الرشاوى [م]	يجب إنهاء الحرب بأسرع ما يمكن
٣٨٠٨ك	٢٦٧٣ك	[ف] ٢٧٨ك ، ٧٣٠ق
يُحِبُّ التُّرُس [ف] ١٤٩٢ك	يجري تجربته على القروء [ف] ١٣٨٩ك	يجب أن يتصرف بِحَذَاقَةٍ كبيرة [ف]
يُحِبُّ الحُبَارَى [ف] ٢٢٧١ك	يجري تجربته في القروء [ص] ١٣٨٩ك	٢٠٦٨ك ، ٦٤٨ق
يُحِبُّ الحُبِيز [ف] ٢٢٧١ك	يُجَلِّبُ إلى أهله المتاعب [ف] ٥٣٥٧ك ،	يجب أن يتصرف بِحِذْقٍ كبير [ف]
يُحِبُّ الحُبِيزَة [ص] ٢٢٧١ك	٦٢٦ق	٢٠٦٨ك ، ٦٤٨ق
يُحِبُّ الحُبِز المرحح [ف] ٥٣٣ك	يُجَلِّبُ إلى أهله المتاعب [ف] ٥٣٥٧ك ،	يجب العمل على تفعيل دور التعليم
يُحِبُّ تناول الأُرْز [ف] ٢٦٦٢ك	٦٢٦ق	[ص] ١٦٣٩ك
يُحِبُّ تناول الأُرْز [ف] ٢٦٦٢ك	يجلس العاطلون على القهاوي [ص]	يجب العمل على تنشيط دور التعليم
يُحِبُّ تناول الرُّز [ف] ٢٦٦٢ك	٩٩٨ك	[ف] ١٦٣٩ك



يُحِبُّ رائحة الرُّيحان [ف] ٢٧٧٥ك	يُحِبُّ على فِعْل الخير [ص] ٥٣٦٥ك ، ٦٢٥ق	يُحِبُّ المهندسون آبار البترول [ف] ٥٣٧٨ك ، ٦٢٥ق
يُحِبُّ شراب العَرَقَموس [ص] ٣٥٣٠ك	يُحِبُّ الترابَ عليه [ف] ٥٣٦٦ك ، ٦٧٦ق ، ٧١٣ق	يُحِبُّ النادي بأنشطة كثيرة [ص] ٥٣٧٩ك ، ٦٢٥ق
يُحِبُّ فلان تناول الدَّهْن في طعامه [ف] ٢٥٣١ك	يُحِبُّ الترابَ عليه [ف] ٧١٣ق ، ٦٧٦ق ، ٥٣٦٦ك	يُحِبُّ النادي بأنشطة كثيرة [ف] ٥٣٧٩ك ، ٦٢٥ق
يُحِبُّ لعبة الشُّطرنج [ف] ٣١٥٣ك	يُحِبُّزه عن الشرِّ [ف] ٥٣٦٨ك ، ٦٢٦ق	يُحِبُّ لك أن تفعل كذا [ف] ٥٥٥ق
يُحِبُّ لعبة الشُّطرنج [ف] ٣١٥٣ك	يُحِبُّزه عن الشرِّ [ف] ٥٣٦٨ك ، ٦٢٦ق	يُحِبُّ قبضته [ف] ٥٣٨١ك ، ٥٥٣ق
يحتاج إلى تعضيد موقفه [ف] ١٦١٩ك	يحدث الأمر الكبير عن الأمر الصغير [ف] ٢٠٥٩ك	يُحِبُّ الفلاح الشاة [ف] ٥٣٨٢ك ، ٦٢٦ق
يحتاج إلى دواء ذي فَعَالِيَّة كبيرة [ف] ٣٨٥١ك ، ٣٨٥٢ك ، ٦٤٣ق	يحدث الأمر الكبير من الأمر الصغير [ف] ٢٠٥٩ك	يُحِبُّ الفلاح الشاة [ف] ٥٣٨٢ك ، ٦٢٦ق
يحتاج إلى دواء ذي فَعَالِيَّة كبيرة [ف] ٣٨٥١ك ، ٣٨٥٢ك ، ٦٤٣ق	يَحْدُ الكَسَل من فرص النجاح [ف] ٥٣٧١ك ، ٦٢٥ق	يُحِبُّ الفلاح القطن [ف] ٥٣٨٣ك ، ٦٢٦ق
يحتاج إلى كُسُوَّة في الشتاء [ف] ٤٠٩٨ك	يَحْدُ الكَسَل من فرص النجاح [ف] ٥٣٧١ك ، ٦٢٥ق	يُحِبُّ الفلاح القطن [ف] ٥٣٨٣ك ، ٦٢٦ق
يحتاج إلى كِسُوَّة في الشتاء [ف] ٤٠٩٨ك	يَحْدُ الكَسَل من فرص النجاح [ص] ٥٣٧١ك ، ٦٢٥ق	يُحِبُّ همومه على كاهله [ف] ٤٠٥٦ك ، ٩ق
يحتاج الزرع إلى سَمَاد [ف] ٣٠٢٥ك	يَحْرُسُه الله بعنايته [ف] ٥٣٧٣ك ، ٦٢٦ق	يُحِبُّ همومه على كاهله [ف] ٤٠٥٦ك ، ٩ق
يحتاج هذا المصنع إلى عِمَالَة كثيرة [ص] ٣٦٤٠ك	يَحْرُسُه الله بعنايته [ف] ٥٣٧٣ك ، ٦٢٦ق	يُحِبُّ صُلْعته بالقُبْعَة [ف] ٣٢٩٠ك
يحتاج هذا المصنع إلى عَمَال كثيرين [ف] ٣٦٤٠ك	يَحْرُسُه الله بعنايته [ف] ٥٣٧٣ك ، ٦٢٦ق	يُحِبُّ صُلْعته بالقُبْعَة [ف] ٣٢٩٠ك
يُحْتَفون صنائع كثيرة [ص] ٣٢٩٩ك	يَحْرُسُه الله بعنايته [ف] ٥٣٧٣ك ، ٦٢٦ق	يُحِمُّ مواطنيه غائلة الجوع [ف] ٥٣٨٦ك
يُحْتَفون صناعات كثيرة [ف] ٣٢٩٩ك	يَحْرُسُه الله بعنايته [ف] ٥٣٧٣ك ، ٦٢٦ق	يُحِمُّ مواطنيه من غائلة الجوع [ف] ٥٣٨٦ك
يُحْتَفل أهل مصر مسلموهم وأقباطهم بِشَمِّ النَّسِيم [ف] ٥٣٦٣ك ، ٦٨١ق	يَحْرُسُه الله بعنايته [ف] ٥٣٧٣ك ، ٦٢٦ق	يُحِمُّ مواطنيه من غائلة الجوع [ف] ٥٣٨٦ك
يُحْتَفل أهل مصر مسلمين وأقباطاً بِشَمِّ النَّسِيم [ص] ٥٣٦٣ك ، ٦٨١ق	يُحَسِّن الناس حاشا اللئيم [ف] ٢٠٢٢ك	يُحِمُّ مواطنيه من غائلة الجوع [ف] ٥٣٨٦ك
يُحْتَفل بالذِّكْرَى العشرينيَّة لزواجه [ف] ٣٥٦٠ك ، ٢٨١ق	يُحَسِّرُ ثيابه في حقائبه [ف] ٥٣٧٧ك ، ٦٢٦ق	يُحِمُّ مواطنيه من غائلة الجوع [ف] ٥٣٨٦ك
يُحْتَمَلُ أن يتغيَّر الجو غداً [ف] ٥٣٦٤ك	يُحَسِّرُ ثيابه في حقائبه [ف] ٥٣٧٧ك ، ٦٢٦ق	يُحِمُّ مواطنيه من غائلة الجوع [ف] ٥٣٨٦ك
يحتوي هذا النصّ على مُفْرَدَات صعبة [ف] ٤٧٥٦ك ، ٤٣٦ق	يَحْفَرُ المهندسون آبار البترول [ص] ٥٣٧٨ك ، ٦٢٥ق	يُحِمُّ مواطنيه من غائلة الجوع [ف] ٥٣٨٦ك
يَحْتَفُّ على فِعْل الخير [ف] ٥٣٦٥ك ، ٦٢٥ق		يُحِمُّ مواطنيه من غائلة الجوع [ف] ٥٣٨٦ك

المعتقدات [ص] ٤٧١٤ك ، ٥٠٧هـ	يَذْخَرُ ماله في صُنْدُوقِ التوفير [ف]	يَرْسِمُ الأطفال في كَرَّاسَاتِهِمْ [ف]
يَخَالُ لي أَنَّ الأمر كذا وكذا [ص]	٣٣٠١ك	٥٤١٤هـ ، ٦٢٢٦ق
٥٣٩٠هـ	يَذْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤هـ ،	يَرشُقُهُ بهم [ف] ٣٤٠ق
يُخَايِلُنِي هذا الموضوع [ص] ٥٣٩١هـ	٦٢٢٦ق	يَرشُقُهُ سهماً [ص] ٣٤٠ق
يُخْتَلَفُ عن أبيه كُلياً [ف] ٤١٢١ك	يَذْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤هـ ،	يَرشُقُونَهَا بالحجارة [ف] ٥٤١٥هـ ،
يُخْتَلَفُ عن أبيه كُلِّيَةً [ص] ٤١٢١ك	٦٢٢٦ق	٦٢٢٥ق
يُخْرَجُونَ في الأعياد إلى المُتَنَزَّهَاتِ	يُذْرِكُ الآدميَ قيمة وجوده [ف] ٦ك	يَرشُقُونَهَا بالحجارة [ص] ٥٤١٥هـ ،
[ف] ٤٨٤٨ك	يُذْرِكُ ما له وما عليه [ف] ٥٤٠٥هـ ،	٦٢٢٥ق
يُخْرَجُونَ في الأعياد إلى المُتَنَزَّهَاتِ	٥٥٣ق	يَرشُضُونَ بالقليل من المال [ف] ٥٤١٧هـ ،
[ف] ٤٨٤٨ك	يُذَعَمُ رأيُه بالحجج [ف] ٥٤٠٦هـ	٢٠ق
يُخْزَنُ الأموال [ف] ٥٣٩٣هـ ، ٦٢٢٥ق	يُذَلِّكُ جسمه بالماء والصابون [ف]	يَرشُضُونَ بالقليل من المال [ص] ٥٤١٧هـ ،
يُخْزَنُ الأموال [ص] ٥٣٩٣هـ ، ٦٢٢٥ق	٥٤٠٧هـ ، ٦٢٢٥ق	٢٠ق
يُخْشَى المنون المفاجئ [ص] ٤٨٨٧هـ ،	يُذَلِّكُ جسمه بالماء والصابون [ص]	يرعى ماشيته في مرعى خصب [ف]
٤٤٠ق	٥٤٠٧هـ ، ٦٢٢٥ق	٥٤٤٤ك ، ٧٢٢٢ق
يُخْشَى المنون المفاجئة [ف] ٤٨٨٧هـ ،	يُذَلُّهُ على الطريق [ف] ٦١٩ق ، ٥٤٠٨هـ	يَرْمِ الجلد [فه] ٥٥٨٨ك
٤٤٠ق	يُذَلُّهُ على الطريق [ف] ٦١٩ق ، ٥٤٠٨هـ	يَرْمَنُ بيته مقابل مبلغ من المال [ف]
يُخْضَعُ للسلطة الكنسية [ف] ٤١٤٣ك ،	يُذَمِّغُ الكذب صاحبه بالعار [ص]	٥٤١٨ك
٢٩١ق	٥٤٠٩ك	يريد أن يَحْسَ وزنه [ف] ٥٣٩٤ك
يُخْضَعُ للسلطة الكنسية [ف] ٤١٤٣ك ،	يده ملائكة [ف] ٤٨٠٤ك ، ٣٠٧ق	يزرع الشعير [ف] ٦٦٦ق ، ٣١٦٢ك
٢٩١ق	يده مَلَأَى [ف] ٤٨٠٤ك ، ٣٠٧ق	يزرع الشعير [ص] ٣١٦٢ك ، ٦٦٦ق
يُخْطِئُ كثيراً هؤلاء الذين يربطون بين	يَرَأْسُ المدير الاجتماع [ف] ٥٤١١هـ	يساعد الكلوروفيل على التمثيل
التنوير والتطاوُل على الأديان [ف]	يراقب الموقف عن كُتَب [ص] ٣٦٧١ك	الضوئي [ص] ٤١٢٣ك
٢٤٧ق ، ٥٣٩٥هـ ، ٦٩ق ، ٣ق	يراقب الموقف من كُتَب [ف] ٣٦٧١ك	يساعد اليخضور على التمثيل
يُخْطِئُونَ كثيراً هؤلاء الذين يربطون	يرتبط العرب بأواصر أخوة [ف] ٥٩٧هـ ،	الضوئي [ف] ٤١٢٣ك
بين التنوير والتطاوُل على الأديان	٧٣٠ق	يَسِيرُ الطبيب الجُرْح [ف] ٥٤٢١هـ ،
[ص] ٢٤٧ق ، ٥٣٩٥هـ ، ٦٩ق ، ٣ق	يَرْجُفُ من شدة الفزع [ف] ٥٤١٢هـ ،	٦٢٢٦ق
يُخَفِّقُ قلبه بشدة [ف] ٥٣٩٦هـ ، ٦٢٢٦ق	٦٢٢٥ق	يَسِيرُ الطبيب الجُرْح [ف] ٥٤٢١هـ ،
يُخَفِّقُ قلبه بشدة [ف] ٥٣٩٦هـ ، ٦٢٢٦ق	يَرْجُفُ من شدة الفزع [ص] ٥٤١٢هـ ،	٦٢٢٦ق
يُخَيَّلُ لي أَنَّ الأمر كذا وكذا [ف]	٦٢٢٥ق	يَسْبِقُهُ في العدو [ف] ٥٤٢٢هـ ، ٦٢٢٦ق
٥٣٩٠هـ	يَرْجُمُ الفلسطينيون المستوطنين اليهود	يَسْبِقُهُ في العدو [ف] ٥٤٢٢هـ ، ٦٢٢٦ق
يدبغ الدباغ الجلد [ف] ٤٠٢هـ	بالحجارة [ف] ٥٤١٣هـ ، ٦٢٢٥ق	يَسْبِكُ الصائغ الذهب ليصنع الحلي
يدبغ الدباغ الجلد [ف] ٤٠٢هـ	يَرْجُمُ الفلسطينيون المستوطنين اليهود	[ف] ٥٤٢٣هـ ، ٦٢٢٦ق
يدبغ الدباغ الجلد [ف] ٤٠٢هـ	بالحجارة [ص] ٥٤١٣هـ ، ٦٢٢٥ق	يَسْبِكُ الصائغ الذهب ليصنع الحلي
يَذْخَرُ ماله في صُنْدُوقِ التوفير [ف]	يَرْسِمُ الأطفال في كَرَّاسَاتِهِمْ [ف]	[ف] ٥٤٢٣هـ ، ٦٢٢٦ق
٣٣٠١ك	٥٤١٤هـ ، ٦٢٢٦ق	يستخدم الإنسان المرحاض لقضاء

يَصْلُبُ الجاني [ف] ٥٤٥٧ هـ ، ٦٢٢٦ ق	يُسهم طلاب الكلية وطالباتها في إدارتها [ف] ٢٧٧٢	حاجته [ف] ٤٥٣٢ هـ
يَصْلُبُ الجاني [ف] ٥٤٥٧ هـ ، ٦٢٢٦ ق	يُسهم طلاب وطالبات الكلية في إدارتها [ص] ٢٧٧٢	يُستخدم القطران لرصف الطرق [ف] ٤٠١٢ هـ
يُصنع الورق من مُصاصة القصب [ص] ٤٦٦٢ هـ ، ٦٤٤٧ ق	يُسهم في حل المشكلة [ص] ٥٤٣٩ هـ	يُستخدم القطران لرصف الطرق [ف] ٤٠١٢ هـ
يُصوغ أفكاره في أسلوب سهل [ف] ٤٤٥٨ هـ	يُسيء إلى سُمعة نفسه [ف] ٥٤٤٢ هـ ، ٥٥٥٣ هـ	يُستخدم القطران لرصف الطرق [ف] ٤٠١٢ هـ
يُصنع أفكاره في أسلوب سهل [ص] ٤٤٥٨ هـ	يُشَبُّ على فِعْل الخير [ص] ٥٤٤٤ هـ ، ٦٢٢٥ ق	يستخدم التجار الكمّاشة [ص] ٤١٣٦ هـ
يضم الكتاب دليلاً بالأعلام [ف] ٣٨٩٦ ك	يُشَبُّ على فِعْل الخير [ف] ٥٤٤٤ هـ ، ٦٢٢٥ ق	يسرني إرسال هذه التهنية [ف] ٥٤٣٠ هـ ، ٧٣٣٧ ق
يضم الكتاب فهرساً بالأعلام [ف] ٣٨٩٦ ك	يُشَبُّ الفتاة [ص] ٥٤٤٥ هـ ، ٦٢٢٥ ق	يسعى لتحقيق أبعد الغايات [ف] ٨٤٤٧ هـ ، ٥٧٣٣ هـ
يضيّع الحشّاش صحته وماله [ف] ٢١١١ ك	يُشَبُّ الفتاة [ف] ٥٤٤٥ هـ ، ٦٢٢٥ ق	يسعى لتحقيق الغاية الأبعد [ص] ٨٤٤٧ هـ ، ٥٧٣٣ هـ
يُطلّع على أعجب القصص وأجملها [ف] ٢٧٧٢ ق	يشتدّ الزحام في ساعة الذروة [ف] ٢٥٩٢ ك	يَسْفُ الدواء [ف] ٥٤٣٣ هـ
يُطلّع على أعجب وأجمل القصص [ص] ٢٧٧٢ ق	يشتدّ الزحام في ساعة الذروة [ف] ٢٥٩٢ ك	يَسْفُك الدماء [ف] ٥٤٣٤ هـ ، ٦٢٢٦ ق
يُطعن في صحة العقد [ف] ٥٤٦٢ هـ	يَشْخُ رَأْيه [ف] ٥٤٤٧ هـ ، ٦٢٢٦ ق	يَسْفُك الدماء [ف] ٥٤٣٤ هـ ، ٦٢٢٦ ق
يُطعن في صحة العقد [ف] ٥٤٦٢ هـ	يَشْخُ رأسه [ف] ٥٤٤٧ هـ ، ٦٢٢٦ ق	يسكن الجيش في الثكنات [ف] ٤٢٢٣ هـ ، ١٨١٧ ك
يُطهو الطعام [ف] ٥٤٦٥ هـ ، ٦٧٦٦ ق	يَشْخُ عليه بهداياه [ف] ٥٤٤٨ هـ ، ٦٢٢٦ ق	يسكن الجيش في الثكنات [ف] ٤٢٢٣ هـ ، ١٨١٧ ك
يُطهي الطعام [ف] ٥٤٦٥ هـ ، ٦٧٦٦ ق	يَشْخُ عليه بهداياه [ف] ٥٤٤٨ هـ ، ٦٢٢٦ ق	يسكن في الحارة المجاورة [ف] ٢٠١٧ ك
يُعاني الطفل من التأتأة [ف] ١٣٣٦ ك	يَشْرَبُ الماء القَرّاح [ف] ٣٩٧٣ ك	يسكن في الطابق الخامس [ص] ٣٣٤٨ ك
يُعاني العراقي نقصاً في الغذاء [ف] ٥٠٩٦ هـ	يُشرفون على إطلاق النار [ف] ٥٤٥٠ هـ ، ٥٥٥٣ هـ	يسكن في الطابق الخامس [ص] ٣٣٤٨ ك
يُعاني العراقي نقصاً من الغذاء [ف] ٥٠٩٦ هـ	يشكو من ألم في حشاه العليل [ف] ٢١٠٩ ك ، ٣٠٨ ك	يَسْلُب مَالَهُ [ف] ٥٤٣٥ هـ ، ٦٢٢٥ ق
يعاني العمل من رتابة ممّلة [ص] ٦٤٤٨ ق ، ٢٢٢٤ ك ، ٦٠١ ق ، ١٧٢ ق	يشكو من مَعِدته [ف] ٤٧١٦ ك	يَسْلُب مَالَهُ [ص] ٥٤٣٥ هـ ، ٦٢٢٥ ق
يعاني من ألم في المَويء [ف] ٥٤٣٨ ك	يشكو من مَعِدته [ف] ٤٧١٦ ك	يَسْلُخ جلد شاته [ف] ٥٤٣٦ هـ
يُعاني من ألم في رجله الأيسر [ص] ٢٦٣٤ ك ، ٣١٦ ق	يَشْمُ رائحة عَطره [ف] ٥٤٥٣ هـ	يَسْلُخ جلد شاته [ف] ٥٤٣٦ هـ
يُعاني من ألم في رجله اليسرى [ف] ٢٦٣٤ ك ، ٣١٦ ق	يَشْمُ رائحة عَطره [ف] ٥٤٥٣ هـ	يَسْلُقه بلسانه [ف] ٥٤٣٧ هـ ، ٦٢٢٥ ق
يعاني من التهاب بَقْمه [ص] ٣٨٩٠ ك	يُشيد بذكره [ف] ٥٤٥٤ هـ ، ٥٥٥٣ هـ	يَسْلُقه بلسانه [ص] ٥٤٣٧ هـ ، ٦٢٢٥ ق
	يُصبح الطريق مُمهّداً [ف] ٥٤٥٥ هـ ، ٥٥٥٣ هـ	يسم الكذب صائغته بالعار [ف] ٥٤٠٩ هـ
		يُسمح بالانتظار الموقت [ف] ٥٤٩ هـ ، ٧٧٧٧ ق